



تېشىك | گوڤارنىكى شىكارانەى كۆمەلاپەتى - سىياسىيە | ژمارە ۵۳ | سالى بېستوبەكەم | پايىزى ۲۷۱۹



## دىكتاتورىيەتى هەللىرىدراو

۴۴

تەوهرى ئەم ژمارەيە:

رېزگارى لە نيوان  
۹۹ھەپتە و شۆرشدا

۳۳۳

ئەمىنە تىكىردنى  
ژيان

۳۲

كۆلۈنيالىزم و  
شۆرش

۱۳۴

رېنگاى  
رېزگارى

۱۰

بۇچى رېفۇرم  
لە ئىران ناكىرىت؟



”

نا، بۆ كوردېك كفره ئىستا كوردستان وتن،  
چەرچىيە كانى ئىستعمارم لى ئەبنە دوژمن!  
گۆران

“



گۆقارىكى شىكارانەى كۆمەلايە تى - سياسىيە

ژمارە ۵۳ • سالى بيست و يەكەم • پايىزى ۲۷۱۹

•  
سەر نووسەر:  
ناسر مورادی

•  
دەستە ی نووسەران:  
ئیدریس ئەحمەدی، سارۆ ئەردەلان،  
مەسعوود بابایی، بیریار زاوهرۆیی، مانشت زاگروس

•  
بەرئۆهەری نووسین:  
شەهاب خالیدی

•  
بەرئۆهەری وەرگێران:  
سەرپەست هه‌وراز

•  
زمانه‌وان:  
کامیل نه‌جاری، سامان ئەحمەدی

•  
دیزاین:  
رینوار

•  
گۆفاری تیشک ته‌نیا له‌ به‌رانبەر ناوهرۆکی ئەو بابەتانه‌دا  
به‌رپرسیاره‌ که به‌ ناوی گۆفاری تیشکه‌وه‌ بلاو ده‌بنه‌وه

•  
[www.kurdistanmedia.com/sorani/tishk](http://www.kurdistanmedia.com/sorani/tishk)  
<https://t.me/govartishk>  
[govaritishk@pdki.org](mailto:govaritishk@pdki.org)



سەروتار ۶

سەكۈ

۱۰ بۇچى رېنقۇرم لە ئىران ناكىرىت؟ • د. خالىد خەياتى

تىۋرى

- ۱۸ فارسى، شەكرى شىرىن يان زەھرى ھەلاھل • بېھرووز شوجاعى  
 ۳۲ كۈلۈنىيالىزم و شۇرش • سارۇ ئەردەلان  
 ۴۴ چەسپاندىنى دىكتاتورىيە تى ھەلبۇئىردراو لە ئىران • د. ئىدرىس ئەحمەدى  
 ۵۰ اصلاح طلبى كوردى بازتوليد سياست توھم • زانا كورديار - سامال موكرىانى  
 ۶۶ تاملى در باب اصلاح طلبى در رۇژھەلات • رامان ھەورامى - دىكاۋ ھەورامى  
 ۷۸ فەلسەفەى «خاك - رزگارى» ى كوردستان • شوعەيب دانش پەژوو  
 ۸۶ لە رزگار يىھو ھە بۇ ئازادى • مەسعوود باباى

شىكارى

- ۱۰۰ بىرى لىنىن و باغەكانى سەمەرقەند • د. ئاسۇ خەسەن زادە  
 ۱۱۶ پىكىدژىيە نىوخۇيىيەكانى ئىمپىراتۇرياي شىيە ... • مانشت زاگرۇس  
 ۱۲۴ رېنگاى رزگارى • ماكوان كوردستانى  
 ۱۳۲ كار كرده كانى دەسەلات • مامەند عەلبار  
 ۱۴۰ مېژووى رەوتى ئىسلاھ تەلەبى • خەسەن سالىحزادە  
 ۱۵۴ لە ئازايە تىيەو ھە تا ئازادى • ئاگرى ئىسماعىل نژاد  
 ۱۶۶ رېفۇرمىسىم يان فەندەمىنتالى ئىرانى • رۇژبىن بۇكانى  
 ۱۷۲ مېژووى ئالاي كوردستان • ھادى عەزىزى  
 ۱۸۴ نقش تشكىل ھەى غىردولتى • د. منصور سەھراى  
 ۱۹۰ ئىسلاھات و خولانەو ھە بە دەورى بازنەدا! • زانبار رۇژھەلاتى  
 ۱۹۴ لىكەوتەى رېفۇرمى • رزگار بەھارى

روانگە

- ۲۰۲ بۇ خەبات چ زۇرە؟ رېنگا! • د. سەعید شەرەفكەندى  
 ۲۰۶ راسان و رەھەندە تىۋرىيەكانى (۳) • سەمائل شەرىفى

وتووېژ

۲۱۶ ئەزمونى نەتەو ھەى كورد ... • وتووېژ لەگەل • د. سەعید شەمس

وەرگىران

- ۲۳۲ ئەمنىيە تىكردنى ژيان  
 ۲۵۴ فۇكۇ و پىداچوونەو ھە بە ئىراندا  
 ۲۷۴ دوكتور قاسملو: روخسارى پۇستماركسىزمى كورد  
 ۲۹۲ برائى كوردى موسولمانم

ھەلسەنگاندن

- ۳۱۴ بزاقى ناسىۋنالسىتىى كورد  
 ۳۲۰ كورد و گرىبەستى توركاپەتى

## سەروتار

”

بیرکردنەوہ لە ئیدەئالی ئالوگۆری سیاسی لە ولاتیکدا و چۆنیەتی گواستنەوہ لە سیستمیکەوہ بۆ سیستمیکی دیکە - بمانەوی و نەمانەوی - رووبەرۆوی پرسی مێتۆد و شیواژەکانی وەدیپهینانی وەها ئالوگۆر و گواستنەوہ یە کمان دەکاتەوہ. ئەمەش تەنیا بە پێوەندی نیوان ئامانج و ئامرازەکانەوہ نەبەستراوہتەوہ، بەلکوو لە بنەرەتدا دەگەرێتەوہ سەر جوۆری روانین و خویندەنەوہمان بۆ دۆخی ئارایی و ئەو پاشخانە زەینی و میژوووییە واقیعی سیاسی ئەمرۆ و خانەبەندییە گوتارییە پێوەندیدارەکانی لی کەوتۆتەوہ. لە راستیدا وەلامی ئەو پرسیارە یە کە ئایا رپی دەربازبوون لە دۆخی مەوجود ریفۆرمە، یان شوۆرش، بەپیی ئەوہ کە قسە لە دینامیزی نیوخۆیی یە ک نەتەوہ و یە ک ولاتە، یان لە مەملانە ی نیوان دوو نەتەوہ ی نالیک، کە یە کیکیان ئەوی تر بچەوسینیتەوہ و سیاسەتی داگیرکارانە ی لە بەرامبەردا رەچاو بکا، تەواو جیاواژە.

هەلکۆلینی توێخەکانی ئەم پرسیارە، کە ئایا دەکری لە چوارچێوە ی سیستمی داگیرکەردا داوای ریفۆرم بکری، پێویستی بە هزرین و رامانیک قوول هە یە. پێشگریمانە ی ئەو هەولانە ی بە چاکسازی لە دەسلاتدا، یان باشترە بلین چاکەخواری بۆ دەسلات دەناسرێتەوہ، یە یوہستە بە سەرکردنی گریمانە گەلیکی دیکەوہ، کە ئاکامە کە ی بەئاساییدیتنی هاوکیشە ی «داگیرکەر -

“

داگير كراو»ە. ئەنجامى ئەم بەئاسايىدىتىنەش ھەلپەساردن و، لەوھش زياتر، نادىدەگرتن و رووشاندنى مافى بىنرەتسى ئەو يەكە نەتەوھىيە، كە خاكەكەى داگير كراو و رەفتارى كۆلۇنيالىي لەگەل دەكرى.

ئەوھندەى پەيوھندىيە بە رۇزھەلاتى كوردستانەوھە ھەيە، لايەنگرانى ئەم پىشگرىمانەيە لە قالبى بەناو رىفۇرمخوازىي كورددا، لەژىر دەمامكى بەناو قانۇنىي پەسەندى دەسەلات و لە راستىدا بە قىمەتى حاشاكردن لە بنەماكانى جەوھەرى راستەقىنەى پرسى كورد، كۆمەلىك گوزارەى خۇبەكەمگرانە و رەگى بەرژەوھەندىخوازەنە جى دەخەن، كە مەترسى دەخاتە سەر بنەماى زەينى و گوتارىي ئاسايشى نەتەوھىيە كورد لە ئىران و، لە كۇتايىدا نەزانانە، يان بەئەنقەست لە پىناوى درىژكردنەوھى ئەسارەتى گەلى رزگارخوازدا ھاودەستى دەسەلاتى داگيركەر دەپىت.

كىشەكە لە بنەرەترا كىشەى پەرورەدە و ساىكۆلۇژىي سىياسىيە، چۆنكە چاكەخوازانى گرېدراو بە دەسەلات، ھەم لە رووى فەرھەنگى و ھەم لە رووى سىياسىيەوھە گۇشكرار و خووگرئووى كۆد و پىناسەكانى گەلى حاكم و پاشكۆى ئەقلىيەتى شمولى و ناوھەنگەران. ھەربۆيە لووتكەى ھەلۆيىست و بەرنامەى سىياسىيە خۇيان لە بانگەشەى شەرمىونانەى مافى ھاوولائىدا دەبىنن؛ شارمەندىيەك كە بەھۆى ناتەبابوونى لەگەل ماھىيەتى فاشىستىي نىزامدا، تەنانت بۆ ھاوولائىيانى گەلى حاكمىش سەقەت و بىبەرھەمە. كاكلى ئەم چاكەخوازىيە ئاسايىنواندى بىندەستى و ناپەكسانى و چەقەستوويىي واقىيە سىياسىيە. قەناعت لىرەدا تروپكى ھەولنىكى ھەمەلايەنە بۆ گەشەپىدانى ناسنامەى داگيركەر و نەزۇكنىشاندانى ھەولى داگيركراو بۆ گەشىتن بە سەرورەيە.

ئەم زەينە پاشكۆيە لە رىزى يەكەمى ئەو

قوربانىانەدايە كە تىنگەيشىتتىان لە ئازادى و كەرامەت و چارەنووس نەك تەنيا بوپرانە و لەخۇبوردووانە نىيە، بەلكوو ھەلپەرەستانە و ئاگامەندانەيە. ئاگامەند لەو رووھە كە لايەنگرانى ئەم رەوتە بە ھەموو بوونىانەوھە، شەرىعەتى دەسەلاتى ستەمكار دەسەلمىنن و يارمەتى بە سەپاندىن و درىژكردنەوھى دەدەن. ھەربۆيەشە كە ئەم زەينە پاشكۆيە ھىچكات تى ناكۆشى سووكتەرووسكاىيەك بۆ رزگارى و دەر بازبوون لە بالادەستىي دەسكردى ئىلىتىي حاكم وپنا بكا و كايەى سىياسى لاي ئەو رەوتە بە كۆمەلىك بابەت تەنزوھ كە لەژىر پىنسىدا دەمارەكانى دەسەلات بەروونى دىارن. گوتارى چىندراو لە زەينى ئەم رەوتەدا، دەقاودق دژايەتلىكردىي گوتارى بەرھەلستكارى رزگارخوازەنەى نەتەوھىيە. بۆ ئەمەش ھەول دەدەن ھەلۆيىستى شۆرشگىرانە بىبايخ نىشان بدەن و دياردەى خۇبەدەستەوھەدان و رازىبوون بە وھزەيەتى مەوجود بە چالاكىي سىياسى و مەدەنى مانا بكنەوھە. كۆى ئەمەش، نەك ھىچ پاشەكشەيەك بە دەسەلات ناك، بەلكوو رەنگە لە زۇر رووھە دەسەلات قازانچىشى لى بكا.

بۆ ئەوھى ماكەى ئەم گوتارە خۇرپىكخەرە لەگەل دەسەلات بىناسىنەوھە پىويست ناك نە بژاردەى ئەكادىمى بىن، نە ئەندامى حىزىيىكى دىارىكرار و سىياسىكارىكى بەئەزموون. ھەر ئەوھندە بەسە لە دۇخى كوردستان و لە ھەقىقەتىي ژيانى خەلك و رەفتارى دامودەزگاكانى رېژىم ورد بىنەوھە و چەند پرسىارى زۇر سادە، كە ھەموويان نىشانەى سىياسەتى داگيركارىن، لە خۇمان بكنەن:

بۆ نمونە، بۆچى جيا لە ھەموو ناوچەكانى ئىران، كوردستان چەند قات مىلىتارىزە كراو؟ بۆچى ھىزەكانى رېژىم و بەكرىگىراوانىان تا ئەو ئەندازەيە لەنىو خەلكدا بىزرارون، لە بەرامبەردا پىشمرگە و ھىزە شۆرشگىرە بەرھەلستكارەكان تا ئەو ئەندازەيە لەلاى خەلك خۇشەويستىن؟ بۆچى لاوھەكانى كورد





به خویندهوار و نه خویندهواروه دور له زیدی خویمان و له ناوچه کانی غهیری ناوچه کانی کوردستاندا خهریکی کریکارین؟ بوچی ژبانی مرؤقی کورد له دیاردهیه کدا به ناوی کولبهری، که دهسکردی داگیرکهره، وهها بیبایهخ کراوه، که ههردهم له ژیر مهترسیی مهرگی کدایه، که هاوئاستی مهرگی ئازهلانیش نییه؟ بوچی ئاو و کانزا و سهچاوه سروشتی و شوینهواره میژووویییه کانی کوردستان بو ناوهندی ئیران رادهگوازین؟ بوچی ریزهی گیراو و ئیعدامه سیاسییه کان له کوردستاندا ئهوهنده لهسه رینه؟ بوچی زمان و میژوو و کولتوری کورد له بهستینی گشتی و حکوممه تیدا، به تاییه تی له سیستمی پهروه رده پیدا ئهوهنده بهر بهست و قهدهغی لهسه ره و، له میدیای حکوممه تیشدا سووکایه تییان پی ده کری؟ بوچی هه مو پۆسته بالاکانی نوینه رایه تیکردنی دهسه لاتی سیاسی له کوردستاندا به دهست غهیره کورده کانه وهن؟ بوچی کوردی رۆژه لات ئهوهنده یاده وهری به کۆمه لی خوئی به میژوووی خوئی له سایه ی حکوممه ته کانی پیش کۆماری ئیسلامیشه وه گری ده دا و ئه وه هه مو پردی هاوپیوه ندیی نه ته وه بییه ی له گه ل پارچه کانی دیکه ی کوردستاندا هه یه؟ ... هتد.

بو تیگه یشتن له گوتاری ریفورمخوازی ئیتنیکی له سایه ی سیستمی داگیرکهردا و له قاودانی زیانه کانی ئه م هیله فیکریه، له بنه رته را پیویستمان به هه لشیلانته وه ی بنه ما زه نییه کان و ئانالیزی بنه رته تی گوتاری هه یه. به لام ئه گه ر ته نیا له سۆنگه ی سوودبه خشی و کاریگه ری سیاسیشه وه بو باه ته که بچین، هه ق وایه به ناو ریفورمخوازه کورده کان رووبه رووی کۆمه لیک پرسیار بکرینه وه، وه ک ئه وه ی که ئایا هه ر له بنه رته را و له ئاستی گشتی ئیرانیشدا، له سیستمی فاشیستی و توتالیته ردا به و تایه تمه ندی و کارته ئه زمونکرانته ی کۆماری ئیسلامی چل سه له یارییان پی ده کا، باوه ر به ریفورم

چهنده واقعبینانه یه؟ ئینجا وه ک کورد، ئایا ریفورمخوازان هه لئوستی خویمان چلۆن پاساو ده دن، واته ئه گه ر به راستی له گوشه نیگای کوردبوونه وه، بوونمانی سیاسی خویمان به سلمین، چ جو ره ریفورمیک له حکوممه تی ئیراندا وینا ده کهن، که مافی کوردی وه ک نه ته وه یه کی خاوه نی مافی دیاریکردنی چاره نووس تیدا ده سه به ر بیت؟ وردتر له مه ش، ئایا نیسه به تی چاکه خوازانی ده سه لات له گه ل جومگه کانی سیستمی سه ته مکار، به تاییه تی رانتی ئابووری و ئه منیه تی و رایه له کانی ئه م ده سه لاته، چۆن پیناسه ده کری؟

ئه م ژماره یه ی گو قاری تیشک تی ده کۆشی هه م به شیوه ی تیوری و هه م له سۆنگه ی کرده یی که یسی کورد له ئیراندا هه ندی له و پرسیارانه ی که تا ئیستا، یان ون کراون و خویمان لی لا دراوه، یان به چه واشه کاری و خو بواردنه وه وه لام دراونه وه، بو رووژینی و رووناکی بخانه سه ر پرؤفایل و لایه نه نادیاره کانی چاکه خوازانی کوردی نزیک له ده سه لات. په رده لادان له سه ر ئه م سازه ناسازه ی کۆمه لگای سیاسی کوردستان، به تاییه تی له دۆخی ئیستای ئیراندا، که زۆرینه ی خه لک کوی ریزیم به ئامانج ده گرن و چی دیکه هیوایان به ریفورمی ریزیم نه ماوه، به وه خت و زه رووره. به جیپوونی وهها باس و خواسیک ئه وکاته باشتر وه ده رده که وئ، که به تاییه تی ئه وه شمان له بهرچا و بی، که بزوتنه وه ی سیاسی و مه دهنی رۆژه لاتی کوردستان، جاریکی دیکه به ره و تۆکمه بوونه وه به ده وری گوتاریکی ره سه ن و باوه ربه خو ده چی، گوتاریک که ویرای به هیندگرتن و متمانه به خشین به به ستینی جه ماوه ری، ده یه وئ هیلی ره سه نی شو رشیگیرانه به دووره دیمه نیکی روونی رزگارخووازانه زیاتر و باشتر بهرجه سه ته بکاته وه و بیکاته نه خشه رنگای ئاینده ی ستراتژی کورد له مامه له له گه ل ئالوگۆره کانی ئیران و ناوچه دا.



“ سہ کو ”

# بۆچی رېفۆرم لە ئىران ناکریت؟

رۆلى فەرھەنگى سىياسى و ئابوورى سىياسى و ھەلوئىستى كورد

د. خالىد خەياتى



”

سەكۆ لە كورتەوتارىك پىك دى كە بايەخ و پىگەى وتارى سەرنووسەر ياكوو دەستەى نووسەرانى ھەيە، بەم جياوازىيەو كە لە ھەر ژمارەيەكدا كەسىكى شارەزا لە دەرموھى بازنەى بەرئۆبەرانى گوڤارى تىشك، نووسىنەكەى بە ئەستۆ دەگرى. ئامانج ئەوھەيە كە جۆراوجۆرىي بىر كوردنەوھى رەخنەگرانە و بەرپرسانە سەبارەت بە گوتارى نەتەوھىيەى لە سەكۆدا رەنگ بداتەوھ

“





ئەم كەسانە (ھەلبەتتە زۆر چار ناراستەوخۆ و بەشەرمەوہ) داوا لە خەلك دەكەن، كە لەسەر بنەمای ئەوہی ئەوان پيی دەلین «مشاركت» لە كاروباری رۆژنەهەي مۆئەسسەساتی ئیرانی (بە تايبەت لە ھەلبژاردن) دا بەشدار بن.

لەم نووسراوہیەدا، من لە رینگای پشتبەستن بە چەند نموونەيەکی تیۆریک، ھەر وہا چەند ئەزموننیکی راستەقینەي ولاتانەوہ دەمەوی نیشانی یدەم كە پرۆژەي ریفۆرمی سیاسی لە كۆی جۆگرافیای سیاسی و كۆلتووری رۆژنەهەلاتی نیوہراست و باكوری ئەفریكا (بە ئیستیسناي چەند سالیك لە تورکیا) ئیمكانی نەبووہ و نییە و ھۆكاری نەبوونی ئەم ئیمكانەش راستەوخۆ بواری فەرھەنگی سیاسی (Political Culture) و ئابووری سیاسی (Political Economy) لە ھەردوو ئاستی تیۆری و پراتیکدا دەگریتەوہ.

### فەرھەنگی سیاسی و ئابووری سیاسی ئیران و نامۆیی ریفۆرم

لە زانستی سیاسیدا، ئامانجی ریفۆرم بریتییە لە دەستەبەرکردنی سیستەمیکی بەرپۆہبەری دیمۆکراتیک (Democratic Governance) كە ئەویش دیاردەگەلی وەكوو وەگەر خستنی پرۆسەي بریاری سیاسی، رەخساندنی مەجالی نوینەرایەتی و بەفەرمیناسینی توێژە كۆمەلایەتیەكان، كارایی و گەشەي ئابووری، بنبرکردنی گەندەلی و، بەم پییەش، بەھیزکردنی دیاردەي حیسابدانەوہ و شەفافییەتي دەزگا دەولەتیەكان، گەشەي كۆلتووری و، ھەر وہا گەشەي پۆتانسییەلی تاك دەگریتەوہ. بۆ ئەو مەبەستەش، ھەم فاكٹەري نیووخۆي و ھەم فاكٹەري دەرەکی رۆلی سەرەکی دەگیرن. بۆ نموونە، ھۆكارەكانی سەرکەوتنی ریفۆرم لە ولاتانی ئەمریکای لاتین، كە لە سالانی ۱۹۹۰ی زاینیدا دەستی پێ كرد، لە ئاستی دەرەكیدا پەيوەستە بەوہی كە ولاتە يەكگرتووہكانی

ئەمریکا بەھۆی نەمانی سیستەمی رەقیبی سۆقیەتەوہ چي دیکە پيویستی بەوہ نەمابوو كە پشتگیری سیستەمی دیکتاتۆری سەربازی لەم ولاتانەدا بکا. لە ئاستی نیووخۆییدا، ئەم توێژە كۆمەلایەتیەي كە پرۆژەي شۆرشێ بەدەستەوہ بوو (بە ئیستیسناي یەك دوو ولاتی بچوو ك لە ئەمریکای ناوہندی)، یان بە دەستی رژیمی سەربازی لەناو چوو بوون، یان وەكوو پەنابەر ئاوارەي ولاتانی دیکە بیوون و، لەجی ئەوانە توێژیکی تايبەتي بۆرۆكرات، كە بەتايبەت لە ئەمریکا پەرور دە بیوون، گەرانبوہ و جڵەوی دەولەتەكانیان بەدەستەوہ گرت. ھەر وہا دەكری ئامازە بە نموونەي ریفۆرمی سەرکەوتوانەي ولاتانی ئاسیای باشوور بکەین، كە ئەویش لە راستای كەمبونی كەرستەي خا و بۆ قەرەبوو كردنەوہي ئەم بۆشاییە پیدابووستی بە گەشەي مرۆيی لە ئاستی نیووخۆیدا ھەبوو، كە لەگەل پشتیوانی ولاتانی رۆژئاوایی دەستەبەري كرد. نموونەيەکی دیکە لە ئەزمونی سەرکەوتنی ریفۆرم، سێ ولاتی ئوروپای رۆژئاوا (یۆنان، ئیسپانیا و پۆرتوگال) ن، كە بە شینوایی درەنگوخت ھاتە ئاراوہ. بەردەوامی مودیلی دیکتاتۆری لەم سێ ولاتەدا، ئەویش لە حالیکدا كە سالانی ھەفتا ھەموو ئوروپای رۆژئاوا بەرەوہ پیکھینانی یەكیتی ھاوبەش و پتەوکردنی دیمۆكراسی نیووخۆي دەچوون، حالەتي ئانۆمالی بوو.

لەسەر بنەمای ئەم ئامازانەي سەرەوہ، دەمەوی بلیم كە پرۆژەي ریفۆرم لە كۆنتیکستی رۆژنەهەلاتی نیوہراستدا (ئەگەر ھەبیت) بەگشتی و لە ئیران بەتايبەتي، دەبی گۆرینی ناوہرۆکی سیاسەت لە فۆرمیکی داخراو، ئۆتۆریتەر، توندوتیژتەر، تیۆكرات، مۆنوپۆلیستی، ئۆلیگارشیك، رانتخۆر و حیسابنەدەر بۆ مۆئەسسەسەيەکی شەفاف، پلۆرال، مەدەنی و ھاوولایتیەوہر بەئامانج بگریت. بەلام فەرھەنگی سیاسی و ئابووری

سیاسی ئەم مەجالە نادات. فەرھەنگی سیاسی (لانی کەم لە فۆرمی ئیدیال تیبی و پەربیدا و ئەویش پێش ئەوێ باسی خودی گۆرانکارییە کردەییەکان بکەین) پەییوەندیی راستەوخۆی بە رۆلی کۆمەڵگای مەدەنی بە ھەموو رەنگ و نیشانەکانی خۆیوە ھەییە، کە لەویدا چینی رۆشنبیر رۆلی سەرەکی دەگێرێت. ئەرکی ئەم توێژە کۆمەڵایەتییە لە سەرەوێ ھەموو شتیکەو پێشکیشکردنی میتۆدۆلۆژییەکی دابراوە لە ئۆنتۆلۆژیی پێشوو، کە خۆی لە خۆیدا ھەلگری ژمارەیک چەمک و ھزری تایبەت

بیت، کە ئاسۆی پیکەووەژیان و گەشەیی دیمۆکراسی بۆ داھاتوو دەستتیشان بکەن. بۆ ئەم مەبەستەش، رۆشنبیر لەتەنیشت توانایە مەعریفییەکانییەو، پێویستە و دەبی ھەلگری نەوعیک ئەخلاق و فەزلیەت بیت کە لە پرۆژەیی رۆشنبیری خۆیدا ھیچ کەلینیک بۆ دوورەپەریزی و دزدۆنگی لەنیو خەلکی مافخوراوی ولاتدا نەھێلێتەو.

بە ئاوردانەوێک لە میژووی تیۆریی سیاسی، دەبینین تیپەراندنی کۆمەڵگای گەندەل و قەیرانلیدراو بەرەو ئەراستەیی دادپەرەوری و بەختەووری لە چوارچێوەی شارستانیەتیدا، پرۆژەیی ھزری دەیان گەورەبیرمەند و فەیلەسووف بوو. ئەفلاتوون بە ئامانجی بنبرکردنی گەندەلی و نیچۆتیزم و دەستەبەرکردنی کۆمەڵگای دادپەرەر دەییووست کە فەیلەسووفەکان پادشایەتی و لات بکەن. ئەریستۆ پتی و ابوو مروف ئازەلیکی سیاسی، ھەربۆیە دەبی وەکوو ھاوولاتی لە چوارچێوەی دەولەتدا (Polis) بەشداری لە پرۆسەیی سیاسەتدا بکا. لەسەر ھەمان رێچکە، فارابی باسی مەدینەیی

فازیلەیی دەکرد، یان ئیبین خەلدوون کە دارمانی شارستانیەتی بە شەری بەردەوامی نیوان «عەسەبییە» و «عومران» لەنیو خولیکی میژوویی بەردەوامدا دەبەستیتەو.

لێرەدا پرسیار ئەوێکە گەلو، پرۆژەیی رۆشنبیری ئیرانی (مەبەست ئەو دەستەیی کە پیناسەیی نەتەوێ سەردەستی ھەییە)، لەپیناوا دابرا لە ئۆنتۆلۆژیی ئیستایی ئیرانی دامەزراو لەسەر دوو عونسوری ئایینی (شیعە) و میژوویی/کولتوری (فارس) بە مەبەستی دەستەبەرکردنی ئەوێ ژان ژاک رۆسو پتی دەلی (پەیمانێ کۆمەڵایەتی) و گەیشتن بە

ناسنامەییکی ئیرانی ھاوبەش بۆ ھەموو نەتەوێ جیاوازانەکان و توێژە کۆمەڵایەتیەکانی ئیران چییە؟ کێھا دەقی ئیپستۆمۆلۆژیکی، یان مەعریفی لە لایەن ئەم توێژە ئیرانییەو ئەمادە کراو، کە بۆ نمونە، مەجالی دیالۆگیکی سوکراتی رەوشتەند لە پلاتۆمیکیی ھاوبەشدا پێشکیشی رۆشنبیرانی ھاوشیوہ لە نیوان نەتەوێکانی کورد، عەرەب، بەلووچ، تورکمان، ئازەری، لۆر و ئەوانی دیکە بکات؟

قەلەمبەدەستی ئیرانی، ھەتا ئەو جیگایە من لئی حالییم، دوو دەستەن: دەستەیی یەکەم کە ژمارەیان زیاترە، ئەوانەن کە خۆیندەوێکی ساختە و جەوھەرخوازانە لە میژووی ھەوێتی (ھویت/شناس) پێشکیش دەکەن، زۆر توند بە رابردوووە نووساون، ھەموو خەون و ئارەزوویان ھیشتەوێ یەکپارچەیی ئیرانە و لە بەردەوامیی دەربڕینەکانی خۆیاندا شینواریک لە فاشیزمی فەرھەنگی بەرھەم دەھیننەو. دەستەیی دووم ئەوانەن کە بەروالەت کۆسمۆپۆلیتن و ھەلگری پەیامیکی گەردوونی پیکەووەژیان.

”

بابەتی ئیسلامتەلەبی  
لە رەوتی خۆیدا  
و ھەوێکی دابراوەیی  
سنوورپەری، نە تەنیا  
پەرەوازی دیا سپۆراش  
بوو، بەلکۆو و ھەوێ  
سەرچاوەییکی ناکوکی  
و شینواریک لە  
پۆلاریزاسیونی سیاسی،  
تەنانەت پەلی ھاویشتۆتە  
نیو حیزبەکانی  
کوردیشەو

“



ئەم دەستەيەش ھېچ دەقتىكى مەعريفىي ئەوتۆى بۇ پىشتەبەستىن بە دەستەوہ نىيە، چونكە پەيامى كۆتايىيى ئەوانىش بۇ نەتەوہ چەوساوەكان (كە پەيامى ترساندنه) ئەوہ يە «تكاىه، باسى شتى گەورەى وەكوو كۆلۇنيالىزم و دەستەبەر كوردنى سەرورەيى سياسى مەكەن، چونكە ئەو قسانەى ئىوہ كوشتارى گەورەى بەدوادا دېت و ئىران دەكا بە سوورىه!» ئەم باسەى سەرورە نىشانى دەدات كە رۆشنىبرى ئىرانى بەتايبەتى و، كۆمەلگى مەدەنىي ئەم ولاتە بەگىشتى، لە ئاستى فەرھەنگى سياسىدا، بەرنامەى رېفۇرم و دابرائى بەدەستەوہ نىيە. كارىكەرىي ئابوورىي سياسى لەسەر رېفۇرم لە كارتيكەرىي فەرھەنگى سياسى گەلىك گرینگترە. لە راستىدا، گۆرانكارى لە ئاستى فەرھەنگى سياسىشدا راستەوخۆ پەيوەندىي بە مەجالى گۆرانكارى لە ئابوورىي سياسىيەوہ ھەيە. ئابوورىي سياسىي ولاتانى رۆژھەلاتى ناوہراست، لەسەر مودىلىي ئابوورىي رانت (Rentier-State) دامەزرارە، كە لەویدا وەكوو دارپژەرانى ئەم تيۇرىيە (Hezem Beblawi & Giacomo Luciani) ھەر لە سالانى ھەشتاوە باسى دەكەن، دەسەلاتى سياسى مەشرووعىيەتى خۇى نە لەسەر بنەماى بەشدارىي ھاوولاتيان لە پرۆسەى سياسەتدا، بەلكو لەسەر بنەماى دابەشكردنى سەرچاوەى ماددى و سىمبۆلىك (كە ئەويش لە رېنگى فرۆشتنى نەوت، يان داھاتى گومرك، يان يارمەتىي دەرەكىيەوہ بەدەست دىنيت) لەنيو ھاوولاتياندا دەستەبەر دەكا. بەيى ئەو بۆچوونە، دەولەتى رانت لە چوارچىوہى فۇرمۆلى (No Taxation, No Representation) دا بىمەنتە لە ھاوولاتيانى خۇى و بەم پىيەش، خۇى بەمەجبور نابىنيت كە رېفۇرم بكات و دەزگا و مۇئەسسەساتى دىمۆكراتىك بۇ ھاوولاتيان دامەزرىنيت. لەم مودىلەدا ھاوولاتيان بەپىي ئەو پىشتەگرىيە ماددى و سىمبۆلىكەى وەرىدەگرن، خۇيان لە

بەرانبەر دەسەلاتدا بە ملكەچ و ەفادار دەبينن و ئىزن بە خۇيان نادەن داواى گۆرانكارىي سياسى بكنە. ئەم مودىلە بەگۆيرەى پەرەپىدەرانى، رېك پىچەوانەى ئەو مودىلەيە كە ئەوان پىي دەلېن دەولەتى بەرھەمھىنەر (Productive-State)، يانى ئەو فۇرمە دەسەلاتدارىيەى كە لە ولاتانى دىمۆكراسى بە رېژەى جۆرەجۆر لەسەر بنەماى ئابوورىي ئازاد و بەرھەمھىنەر و ھەرورەها سىستەمى باج دامەزرارە. لەم سىستەمەدا، بەپىچەوانەى مودىلىي رانت، ئەو ھاوولاتيان كە لە رېنگى باجى مانگانەوہ دەولەت بەخىو دەكەن و ھەر ئەوانىشن كە دەبنە سەرچاوەى مەشرووعىيەت بۇ دەسەلاتى سياسى لىرەدا، ئەوہ دەسەلاتى سياسىيە كە لە چوارچىوہى فۇرمۆلى (Taxation and Representation) دا مەجبورىيەتىي دەستەبەر كوردنى سىستەمى نوئەرايەتى، بەھىز كوردنى مۇئەسسەساتى دىمۆكراتىك و دەستاودەستكردنى خۇى گرتۆتە ئەستۆ.

شايانى باسە كە ئەو دەولەتە رانتانەى كە بە چەمكى رانتى سەرەتايىش پىناسە دەكرىن، لە سالانى رابردوودا بە چەند ھۆكارىك وەكوو دياردەى گلوباليزاسىون، گەشەى دىمۆگرافىك، بەرزبوونەوہى رىژەى بىكارى، داخراوىي فەزاي كولتورى و كۆمەلايەتى چەند ھۆكار دى تووشى كۆمەلىك قەيران ھاتن، ھەربۆيەش، ژمارەيەكيان وەكوو ئىمارات و قەتەر و تا رادەيەك كويت، مەغرىب و ئوردن و ئىستاش عەرەبىستانى سعوودى ناچار بوون روو لە چەند گۆرانكارى بكنە، بۇ نمونە، لەژىر كۆنترۆلى دەسەلاتدا رېنگا بە وەبەرھىنانى دەرەكى بدرىت، تەحمەمول و ويكەھلكردن (تۆلىرانس) يكى رېژەيى لە بەرانبەر رەخنەدا ھەبىت، ھەرورەها تا رادەيەك فەزا داخراوہ فەرھەنگى/كۆمەلايەتىيەكانىش بكرىنەوہ. بەلام زۆر گرىنگە لەبىرمان بىت، ئەوہى ئەو

دەولەتانه کردیان و دەیکەن، ناچیتە خانەى دیموکراتیزاسیۆن یان ریفۆرمەوه، بەلکوو وەکوو شارەزایان دەلین، ئەوه راگۆزانییکە له دەولەتى رانتى سەرەتاییهوه بۆ دەولەتى رانتى دواى (Late Rentierism). له راستیدا ئەم گۆرانکارییه که له چوارچۆیهى ئابوورىی سیاسى ئەم چەند ولاتەدا هاته ئاراه، مانەوهى ئەوانى بۆ داهااتوو مسۆگر کرد. ئەوه له حالیکدايه که ئەم دەولەته رانتانهى وه کوو تونس، میسر، سوودان، جەزایر، ئىراق، سووریا، لوبنان و ئىران (لیبى تا رادهیهک که یسینکی تایبهته) نه یانتوانى قوناغى رانتى سەرەتایى بهرەو رانتى دواى تى پەرپین، رەوتیکى جیاواز و بهرەوداوهیان گرتە پیش. ئەمانه له بوارى ئابوورى گشتى و دابینکردنى بوودجەى ولاتدا بهردەوام بهرەوه لاوازی رۆپشتن و له کۆتاییدا بوون به دەولەتى مرۆفخۆر (Predatory State). گرانکردنى ئەم دوايانەى بێزین له ئىران به مەبهستى دابینکردنى مووچەى کارمەندان نمونەى بهرجەستەى رەفتارى دەولەتى پرېداتۆر، که به هیچ شىوهیهک مەجالى گەرانەوه بهرەو دواوهى نەماوه. به واتایهکى دیکه، دەولەتانی پرېداتۆر، یان مرۆفخۆر، هیچ رېگایهکیان بەدەر له رۆوبەرۆونهوهى درەنگ، یان زووى شۆرشى هاوولاتیانى برسى و وهزآلههاتووى خۆیان نەماوه. ئەو شۆرشه ناوچهییه که ئیستا ئىرانیشى گرتۆتەوه، له سالى ۲۰۱۰ دەستى پى کردوو و بهردەوامه. له ئاکامى ئەم بهشەى ئەو باسه دەمهوى بلیم که فۆرمى ئابوورىی سیاسى رۆژههلاتى نیوهراست مەجالى ریفۆرمى تیدا نییه. تەنیا دوو رېگا ههیه؛ یان رۆپشتن بهرەوه ئاراستەى سیستەمى رانتى دواى؛ یان رۆپشتنى ناچارى بهرەو دەولەتى پرېداتۆر و رۆوبەرۆوبوونهوه له گەل شۆرشى خەلکى برسى و وهزآلههاتوو. ئەم پرۆسهیه له ئىران دەستى پى کردوو و ناگەرپتەوه.

## کۆتایى

ئەم باسهى سەرەوه نیشانى دا، که نه دیاردەى فەرهنگی سیاسى و، بهم پێهش نه رۆشنییری ئىرانى سەر به نەتەوهى سەردەست بهووى غیایى مەریفه و ئیتیک و، ئابوورىی سیاسى ئەم ولاتەش، نه له رابردوو، نه له ئیستا و نه له داهااتووشدا مەجالى ریفۆرم و گۆرانکاریی سیاسى تیدا نییه. تیچووى زۆرى سیاسەتى دەرەوهى ئىران و گەمارۆى ئابوورى و، بهردەوامى سیستەمى ئابوورى مافایى و ئۆلیگارشیك، له مێژە بالانسى توانایى دابهشکردنى سەرچاوهى ماددى و سیمبۆلیكى له لایەن دەولەتى ئەم ولاتەوه له گەل ئاستى چاوهروانىی هاوولاتیان بۆ دابینوونى پێداویستیه ماددى و مەعنەوییهکانى رۆژانهیان تیک داوه. رېگایهک که بۆ دەولەتى پرېداتۆرى ئىران ماوهتەوه، به لهبەرچاوغرتنى کاریگەرى توندوتیژی له رادهبهدەر، تەنیا شۆرش و رۆوخانه. له فهزایهکى ئاودا و تا ئەو جیگایهى کورد دەگرپتەوه، هاندانى خەلک بۆ بهشداریکردن له هەلبژاردنهکانى داهااتووى ئىراندا له ئیدیعیهکى کۆمیکى تیکه لاو به تراژیدى زیاتر، هېچى دیکه نییه. دیسکۆرسى کوردی له رەوتى دەستەبهزکردنى سەرەخۆبى خۆیدا دەتوانى یهک پرۆژەى گشتى بهجیددى وهبرگرت و تیدا بهشدار بیته، ئەویش بهشداریه له شۆرشى سەرانسەریدا به مەبهستى کۆتاییهپێنان به دەولەتى پرېداتۆر. له ئەساسدا مەبهست لهم بهشداریه بۆ کورد بەدەر له رۆوخانى دەولەتى پرېداتۆر، وه کوو سەرچاوهى هەموو چەشنه کارەساتیک، پێویسته مانەوهى خۆى وه کوو بهکەیهکى نەتەوهی، ئەویش له رېگای تیکدانى کۆى هاوکیشەى کۆلۆنیالیزمى ئىرانى و دەستەبهزکردنى سەرەورى سیاسیهوه بهئامانج بگرت.







“ تيۆرى ”

# فارسى، شەكرى شيرين يان ژەهرى ھەلاھل

سەرەتايەك بۇ شرۆفە كەردنى رۆلى فارسى لە ژېنۆسايدى زمانيدا

بېھرووز شوجاعى، رۆژھەلاتناس؛ زانكۆى ئۆپساللا/ سوئيد



”

كۆلۈنئاليزمى زمانى، مېكانيزمىكى تايەتە ھەبە؛ خودى پروسەى كۆلۈنئيزە كەردن بە جەبرىش بېت، بەلام راگرتنەكەى بە پروسەگەلىكى شاراھى ھەژمۇنىك دەستەبەر دە كرېت، واتە قازانچ كەردنى دل و ھزرى كۆمەلگەى كۆلۈنئيزە كراو بە رېگەى مەشروعىيەت بەخشىن بە پراتىكى زمانى، ئەدەبىيات، نەرىتى كۆلتوورى، نۆرمى كۆمەلايەتەى، بەھا و باوەرەكانى زمانى كۆلۈنئال. كورت و كورمانجى بە خولقاندنى ژىنگەبەكى كۆلۈنئال.

“

## پوختە

ئەم وتارە ھەولیکە بۆ رافە کردنی رۆلی میژوویی زمانی فارسی، لە پەراویزخستن و لە ئاکامدا لەناوبردنی زمانەکانی دیکە لە پانتایی ئەو جۆگرافیا یە کە وەکوو فەلاتی ئێران ناسراوە. لە بەشی یە کەمی ئەم وتارەدا، ئاماژە بە دەکریتە سەر میژووی زمانە «ئێرانییەکان» و پەيوەندییە فارسی لە گەلیان. بەشی دوو، تەرخان کراوە بۆ سەردەمی مۆدیرنیتە و پەپرەو کردنی سیاسەتییکی زمانی، لە پیناوە دەولەت - نەتەوەسازییەکی مۆدیرندا. لەم بەشەدا ئامەژەییەکی خیرا دەکریتە سەر سەردەمی مەشرووتییەت و پاشان سیاسەتی زمانی پەهلەوی و کۆماری ئیسلامی، دەخریتە بەر تیشکی رۆشنایی. لە بەشی کۆتاییدا، بنەما تئۆرییەکانی کۆلونیالیزمی زمانی، لینگویسیزم و لینگویسید باس دەکریت.

## پیشینیە فارسی لە گەن زمانەکانی دیکە پانتایی فەلاتی ئێران

بە پتی لیکۆلینەووە زمانناسییەکان، زمانە ئێرانییەکان پیک ھانتوون لە دوو گرووی رۆژھەلاتی و رۆژئاوایی، کە فارسی و کوردی و کۆمەلیک زمانی دیکە، بەشکین لە زمانە رۆژئاوایییەکان. لە ئاستی دەنگسازیدا زمانە رۆژئاواییەکانیش لە دوو گرووی باکوور و باشوور پیکھاتوون، کە ھەر دووکیان سێ قۆناخی میژووییان تێپەر کردووە؛ سەردەمی باستان، ناوین و نوێ. لە قۆناخی باستانیدا مادی - واتە زمانی مادەکان - یە کەم زمانە کە لە چوارچۆی دەولەتیکدا بوو بە زمانی دەسەلات. بە کوودەتای کووروشی ھەخامەنشی لە سالی ۵۵۶ پیش زاینیدا، ساتراپی پارسی بەسەر ولاتی ماددا زال دەبیت و بەو شیوەیە فارسی بۆ ماوەی ۲۰۰ سال تا ھاتنی

ئەسکەندەری مەقدوونی دەبیتە زمانی دەسەلات. ئەشراف و پیاووە دینیەکانی ماد، لە ناو ئیمپراتۆری ھەخامەنیشیدا ئەنتەگرا دەکرین؛ بۆیە کۆمەلیک وشە و زاراوەی کارگێریی مادی دەکەونە ناو زمانی فارسی. بە گرتنی ئێران لە لایەن ئەسکەندەر و دامەزرانی خانەدانی سلووی (Sherwin-White, 1993:40)، فارسی دیسان دەکەوێتەو پەراویزەو. بەلام ئەمجارە دیسان ھەر گەلانی باکوور-رۆژئاوایی بوون کە ئێرانیان لە ژێر دەسەلاتی بیگانە رزگارکرد. پاش نزیکی ۲۰۰ سال، پارتەکان یا پەهلەوانییەکان ئێرانیان لە دەست سلووی رزگار کرد و لە سالی ۲۵۰ پش زاین، تا ۲۲۶ زاین، لە فەلاتی ئێران، میژووتامیا و تەنانەت بەشیک لە سند و ترانس ئۆکسانیا، حوکمیان کرد. واتە لە سالی ۳۳۰ پش زاین تا ۲۲۶ پش زاین، بۆ ماوەی ۵۰۰ سال، ھێچ ئاسەواریک لە فارسی ناینریت. تەنانەت پاش ھاتنە سەرکاری ساسانییەکان لە سالی ۲۲۶ پش زاینیش بۆ ماوەیەکی درێژ پارتی/پەهلەوانی، وەکوو زمانی فەرمی بە کار دەھینرا. ستاتوسی بەرز پەهلەوانی ھۆکاریکی سەرەکییە کە فارسی ژمارەییەکی زۆر وشە لەو زمانە بە قەرز وەردەگرت. بەلام لە میژوونوسی زانیادا، فارسیەکان «فارسی ناوین»یش بە تەحریفیکی زیرەکانە وەکوو پەهلەوی پیناسە دەکەن، کەچی پەهلەوی، واتە زمانی پارتەکان، لە رووی میژووی زمانەوانیدا زمانیکی باکوور رۆژئاوایییە. جگە لە جیاوازی وشەسازی و رستەسازی، دەیان ئیزوگلووسی دەنگسازیی پەهلەوی/پەهلەوانی، لە فارسی ناوین/ساسانی جیا دەکاتەو. وینە خوارووە نمونەییە کە لەو جیاوازی دەنگسازییەکان:

ئېزۇڭلۇسى باكوور - رۇژاوا				ئېزۇڭلۇسى باشوور - رۇژاوا			
ئېزۇڭلۇس	پارتى	كوردى		ئېزۇڭلۇس	فارسى ناوين	فارسى نوى	
-rd	purd	pir	پرد	l	pul	pol	پل
-rz	burz	berz	بەرز	l	bulend	bolend	بلند
j	jen	jin	ژن	z	zen	zen	زن
s	asun	asin	ئاسن	h	ahun	ahen	آهن
z	Zan-	Zan-	زان (زانين)	d	Dan-	Dan-	دان (دانستن)

بە پىيى ئەم ئېزۇڭلۇسانە گرووپەكانى باشوور و باكوور بەم شىوہيە بە پىيى قۇناخەكانى مېژووۋى پۆلېن دەكرېن:

سەردەم	باكوور	باشوور
باستان	مادى (BC 549 - 768)	فارسى كۆن (BC 550-330)
ناوين	پارتى (BC - 224 AD 247)	فارسى ناوين (AD 224-651)
نوى	كوردى	فارسى نوى (AD 850 -)
	ئازەرى †	
	تالشى/تاتى	
	راژى (رىي، وهرامين، تاران) †	
	مازەنى	
	سمنانى	
	گەزى (ئەسفەهان)	
	گەبرى (زاراۋە ناۋەرەستەكان لە بەزد و كرمان)	
	بەلووچى	



دانى بەۋەدا ناۋە كە كوردەكان مادن. ھەرۋەھا ئيرانۇلوگى ئەمريكى ويندفوريش (Windfuhr، 1975:462)، كوردىيى ۋە كوۋو زمانىكى پارتى پىناسە كرۋوۋ، بەلام نە ئيرانىيەكان، نە رۇژھەلاتناسانى دىكە، دانىان بە ھەبوۋنى ئەو بەيوەندىيەدا نەناۋە. تەنانت بەشىكىيان يان

زۋرەي ئيرانۇلوگەكان، فارسىيى نوى بە درېژەي فارسىيى ناوين بە ئەۋىش بە نۇرەي خۇي بە درېژەي فارسىيى كۆن پىناسە دەكەن. بەلام سەرنجراكىشە كە ئەم بەردەوامىيە لە نىۋان مادى و پارتى و كوردىدا كەم پىناسە كراۋە. تەنيا رۇژھەلاتناسى رووسى، مینورسكى،

كوردی به رابردوویه کی دابراو پیناسه ده کهن، یانیش نکۆلی له په یوه ندیی کوردی و مادی و پارتی ده کهن. ئەمه دروست له ئاراسته ی سیاسه تی زمانیی ده ولته تی فارسی دایه.

خالیکی بهرجهسته له خسته ی سهره وه، دابرانی میژووویه کی دوور و دریز له نیوان قوناخه کانی زمانیی کوردی له گهل پارتی و مادییه. ئەگهر سه رنج بده ین، دابرانی فارسییی ناوین تا فارسی نوی، نزیکه ی ۲۵۰ تا ۳۰۰ سال دهبیت؛ ئەوه ی که عبدالحسین زرین کوب و کوو دوو سه ده بیدهنگی (دو قرن سکوت) پیناسه ی کردوو. واته له رووخانی ساسانی له سالی ۶۵۱، تا سالی سه ده ی نوپه می کوچی، که یه کهم ده قه کانی فارسی له سه رده می سامانیدا بلاو دهبیته وه، هیچ ئاسه واریکی فارسی دبار نامینی. ئەو دوو سه دیه، ئەوه نده له سه ر جهسته ی فره ههنگ، وشه سازی و رسته سازی فارسی کاریگهر بووه، که هه ریه ک له وانه به دوو شیوه ی ناوین و نوی پیناسه ده کرین. ئەمجا ئەگهر برواینه دابرانی زمانیی له نیوان په هله وانی و کوردی، زیاتر له ۱۲۰۰ سال تا په یدابوونیه کهم ده قه کوردیه کان ده خایه نیت. ئەم هه زار سال بیدهنگیه له نیوان په هله وانی و ئەو زمانه ی که سه رچاوه یان هه ر په هله وانی بووه، نه ته نیا هۆکار بۆ په یدابوونی شیوه زاری جیاواز بووه، به لکو زمانیی جیاوازیش لیبی ده رکه وتوون. ئەم دیارده یه ده کری له گهل سه ره لدانی زمانه نوپه کانی رۆمان پاش دابهش بوونی ئەمپراتوری رۆم، که زمانه که ی لاتین بوو، به راورد بکریت. هه ر له کاتی ئیمپراتوریی رۆمدا، شیوه زاری جیاواز به ناوی لاتینی عام (vernacular latin) هه بوون، به لام له سه ره تایی هه زاره ی رابردوودا، ئەم شیوه زاره لۆکالییانه، ده ستیان به به ره مه پینانی ئەده بی کرد و، به دروست بوونی ده زگای چاپ، زمانه کانی ئیستای رۆمان، واته ئیتالی، فه رانسی، پورتوگالی، سپانی، کاتالانی و هتد،

لینی دروست بوون. جیاوازییه ک له نیوان وه رار (تکامل) ی په هله وانی بۆ زمانه کانی ئیستا و لاتینی بۆ ئەو زمانه ئەوه یه، که به رووخانی ئیمپراتوریی په هله وانی ئەشکانیه کان، ته نیا بۆ ماوه ی سه د سالییک به رده وامیی نووسین به و زمانه هه بوو. پاش نه مانی ئەشکانیه کان تا هه زاره ییه که می زائینی، جگه له چه ند ده قتیکی ئازهری یان چه ند هۆنراوه ی فه هله ویات، هیچ ده قتیکی دیکه له و زمانه نه ماوه و، جگه له چه ند ده قی ئایینی گۆرانی به شیوه زاره کانی دیکه ی کوردی، تا سالی ۱۴۰۰ ی میلادیش، هیچ ده قتیکی نه بوو. جگه له وه تا ئیستاش، جیا له ئستاتوی فه رمیی کوردی له باشووری کوردستان له سالی ۱۹۹۱-ه وه، هیچ زمانیکی دیکه ی په هله وانی نه بووه به زمانی په روه رده و زمانی ده سه لاتنی سیاسی و ئابووری. له و ئاراسته یه دا زمانه په هله وانییه کان، پانتاییه کی به رینیان له ده ست داوه و جیگایان به فارسی و تورکی پر کراوه. بۆ نمونه تا سه ره تایی حکوومه تی سه فه ویش، ناوچه کانی ئەسه فه هان، هه مه دان، کرمان، تاران، یه زد، ره ی و وه رامین جوړیکی په هله وانی قسه یان ده کرد. ئیستا ئەو ناوچانه به ته وای ته فریس کراون. ته نیا زمانی گه زی له ئەسه فه هان و زمانی گه بری له یه زد ماوه ته وه. ئەوانی دیکه له و ناوچانه به ته وای له ناو چوون.

به پیی میژووونووسانی ئیسلامی، زمانی ئازهریابجانییش تا هانتی موغول و تورکه کان په هله وانی بووه. بۆ نمونه «ابن مقنع» به نه قل له «ابن ندیم» ده لیت که زمانی ئازهریابجان «الفهلویه»، مه نسووب به فه هله، واته خاکیک بووه بریتی له ئەسه فه هان، ره ی، ماهی نه هاوه ند و آذربایجان. ئەم ده ستیشانکرده وه ی جوگرافیای زمانی له لایه ن یاقوتی حه مه وی له «معجم البلدان» و خواره زمی له «مفاتیح العلوم» یشدا هاتوووه. ماوه یه ک ئەو زمانه وه کوو ئازهری پیناسه کراوه. حمد الله مستوفی له «نزهة القلوب» له سه ده ی ۸ ی کوچی، زمانی

خه لگی مەراره به «پهلهوی گؤراوا/ پهلی مغیر» پیناسه ده کات. (Henning, 1955:157) (177)

به پی لیکۆلینهوه زمانناسییه کان، نازهریی کۆن یه کییک له ئاسه واره کانی زمانی پهلهوانی بووه. تا سهردهمی سه لچوو قه کانیش، زۆربهی دانیشتوانی نازهر بایجان به شیوه زاریکی پهلهوانی قسه یان کردووه و تهنا نهت هۆنراوی ئەده بییان هه بووه. بۆ نمونه مهغریبی ته بریزی، شاعیری سه دهی هه شتی کۆچی فهله و یاتی خواره وهی (ادیب طوسی، ۱۳۳۵:۲۲۶ نووسیوه:

سه هه رگاهان که دیلم تاوه گیرئ  
ژه ئاهم ههفت چه رخ ئالاهه گیرئ  
ژه دیلم نازهرین ئاهی و رایه  
دوژ ئه ژ تاوی دیلم تاوه گیرئ

تیگه بیشتن له فهله و یاته که ی سه ری، بۆ که سیکی کورد که شاره زایی بۆ شیوه زاره کانی کوردی هه بی زۆر ئاسانه. /ادیل/ هه مان /دل/، /تاوه/ هه مان تاو، /ژه/ و /ئه ژ/ هه مان /ژی/ کرمانجی و /جه/ی هه ورامی، /دووژ/ هه مان /دوو/ه.

تهنا نهت تیگه بیشتنی هونراوهی شیخ سه فیه دینی ئه رده بیلی (ادیب طوسی، ۲۰۱: ۱۳۳۵)، که به پی هه ندیک سه رچاوه ی میژوووی، جه دده که ی له کوردستانه وه بۆ نازهر بایجان کۆچی کردووه، بۆ که سیکی کورد زۆر ئاسانه:

به من جانی بده ئەز جانوهه بوم  
به من نوتقی بده تا ده ماوهه بوم  
به من گۆشی بده ئەز به شنه وا بوم  
هه ر ئانگهه وانگه بوو ئەز ئا خه بهر بوم

لیره شدا /ئه ز/ هه مان /ئه ز/ی کوردی کرمانجی و پارتییه، /ده م/ هه مان /ده م/ی کوردی

سۆرانی، لیره دا به واتای که سیکی توانایی نوتقی هه بییت، /وانگه/ش هه ر به واتای /بانگ/ه.

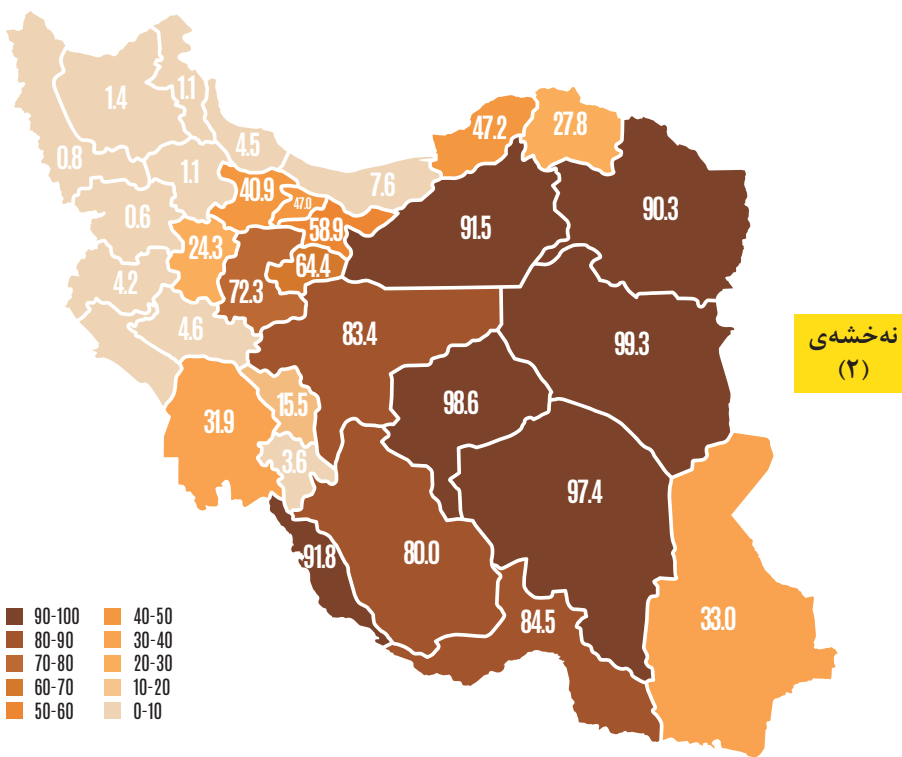
ئیسنا ته نیا دوو سی گوند له نازهر بایجان ماون که به و زمانه قسه ده که ن؛ شیوه زاری هه رزه نی له گوندی گه لین قایای مه رهنه، گوندی خو ئین له زه نجان و کرینگان له خه لخال. نازهر بایجان به ته واوی ته تریک کراوه. زیدی سه ره کیی فارسه کان ساتراپی په رسیس بووه، که پاش کووده تای کووروش، فارسه کان به سه ر جوگرافیای ئیراندا زال ده بن. ئه گه ر ته ماشای نه خشه ی (۱) بکه ین، پانتاییی زمانی فارسی له سه ره تا دا زۆر ته سک بووه.

### نه خشه ی زیدی ره سه نی فارس

به لام ئه گه ر ئیسنا بروانینه ژماره ی دانیشتوانی فارسی ناخیو، راستییی که دیکه ئاشکرا ده بییت، زۆربه ی ئه و ناوچانه ی که سه رده میک په له وانی زمان بوون، ئیسنا ته فیرس کراون. نه خشه ی (۲) هی بیست سال پیش ئیسنا یه. بۆ نمونه لیره دا دیار ده بییت که ته نیا له سه دا ۷.۶ ی خه لکی مازهنده ران فارسی زمانن. به لام به پی لیکۆلینه وه یه که ی مه دانی له لایهن محمد صالح ذاکری (۱۳۹۸)، له سه دا ۶۰ عی خه لگی مازهنده ران له ناو خیزانیاندا فارسی به کار دینن.

ئه مه ش ناییت له بیر بکریت، که لوری - به ختیری سه ره رای پیشینه یه کی هاوبه ش له گه ل کوردی که هه مان زمانی په له وانییه، ئیسنا ته نیا خاوه نی هه ندیک سو بستراتی په له وانییه و له بواری فه ره نگ، وشه سازی و رسته سازیدا. ئه وه نده که وتوو ته ژیر کاریگه ری فارسی، که ئیسنا له بواری زانستی زمانناسیدا له کومه له ی زمانه باشوور - رۆژئاوییه کان، واته فارسی، له قه له م ده درین. دوور نیه بۆ ماوه ی چهنده ده هیه ک وه کوو ئه سه فه هانی و هه مه دانی و راژی، به ته واوی ته فیرس بکریت.





## په یوه نډیسی زمانسی په هله وانی له گه ل کوردی و زمانه کانی دیکه ی باکورور- رۇژئاوا

جاری په که م که من ده قیکسی په هله وانی / پارتیم دیت، به خویندنه وهی ئەم رسته یه که نژیکه ی ۱۸۰۰ سال پیښ ئیستا له قالبی سروودیکسی دینی مه سیحیدا نووسرابوو، تووشی شوک بووم. رسته که بهم شیوه یه دارپژراوه: (Boyce, 1975:171)

û-t ez hišt hêm sêweg.

ئەم رسته یه به کرمانجی ئەمرؤ ده بیته:

Û te ez hišt-im sêwî.

واته، تو منت هه تیوا به جی | هیشته. له زمانسی په هله وانیدا وه کوو نمونه که ی سهری، ده توانین هه موو شیوه زاره کوردیه کان، مازنی، گیله کی، تالشی، به لووچی، سمنانی، نازهریسی کوون و گه بری و هند بینین. به لام نیوه ی ئەم زمانه یان له ناو چوون یان له ژیر مه ترسی نه ماندان.

تا کو تاییی سه ده ی هه ژده ی زاییی، سیاسه تیکسی دیاریکراوی زمانسی له لایهن حوکمرانانی ئیران په پره و نه ده کرا؛ واته حکومته یی شاه ی له ئیران چالاکانه سیاسه تیکسی سه پاندنی زمانسی فهرمیان دانه رشتوو. هوکاری سه ره کیی نه مان یان سنوورداربوونی زمانه غهیره فارسییه کان له ئیران، له بهر نه بوونی سهروه ری سیاسیی ناخیوه رانی ئەو زمانه بووه. جوگرافیاکه یان له لایهن فارسه کانه وه داگیرکراوه و به شیوه یه کی سروشتی زمانسی فارسه کانیش، بووه به زمانسی دهسه لات و خاوهن پرستیژ و وه کوو بوردیو (Bourdieu, ۱۹۸۶:۵۶) پیناسه ی ده کات، بووه به خاوهنی سه رمایه یه کی فه ره نگی گه وره. ئەم سه رمایه گه وره یه، فارسیی کردوو به زمانسی لینگوا فرانکای پانتاییی فهلاتی ئیران و، ته نانه ت زمانسی بازرگانی تا دیواری چین. به سه رمایه یه کی وا، فارسی به شیوه یه کی پاسیفیش بیت بووه به هوکاری

سه ره کیی مردنی کو مه لیک زمانسی دیکه.

## مؤدیرنیته، سه ره لسانی ناسیونالیسمی ئیرانی و فورمگرتنی سیاسه تی زمانسی

زمان رولیکسی سه ره کیی له نه ته وه سازی و مؤدیرنیزاسیوندا ده بینن. له کو نتیکستی ئیراندا له کو تاییی سه ده ی ۱۸ و سه ره تای سه ده ی ۱۵۱۹ بوو، که حاکمانی ئیرانی هه ستیان به گرنگی رولی زمان له پرۆسه ی نه ته وه سازی به کی مؤدیرندا کرد. بویه، وه کوو پیشت ئامازه کرا، هه تا ئەو سه رده مه، ئەوانه ی به شیوه ی داگیرکردن و یان به خو به ستنی ته ریتواریک، حوکمیان له سه ر «ره عیه ت» ده کرد، حه ولیکسی چالاکیان بو چه وساندنی زمان نه ده دا. ته نانه ت حاکمانی تورکی ئیران بو یان گرنگ نه بوو زمانسی خو یان به سه ر سه راسه ری ئیراندا زال بکه ن. به لام به هاتی مؤدیرنیته، ئالوگوریکسی پارادیگماتیک له ویژمانی زمانسی ئیراندا روودا. پیشکه وتن و مؤدیرنیته له ده ریچه ی پهروه رده دا ده گوزه را، بویه محمه دشای قاجار، روخسه تی دا بو کردنه وه ی چه ندین خویندنگای میسیونه ری مه سیحی و ئەم پرۆسه یه به کردنه وه ی «دارالفنون» له سالی ۱۸۵۱ خیراتر بوو. له سه ره تای ۱۹۰۰، ئەم خویندگایه بووه به پولیته کنیکیکسی گه وره که ۳۵۰ خویندکاری هه بوو و به شیکیان نیردران بو ئەورووپا بو ئالسته کانی به رزی خویندن. (Abrahaian, 2008:39) پاش چه ند سالیک له شاره گه وره کانی وه کوو تاران، ته وریز و ئەسه فه هانیش چه ند کولیزئی دیکه کرانه وه. بو گه شه پیدانی زمانسی فارسی، له چاپخانه ی ده ولته یی چه ندین رۆمانی وه رگی راوی رۇژئاوایی چاپ کران. هه مان سه رچاوه ئامازه به بلاو کردنه وه ی رۇژنامه ی «تربیت» له تاران، «همت» له ته وریز، «جبل المتین» له که لکه ته، «اختر» له ئەسته نبول و «قانون» له له نده ن ده کات. ده زگا چاپه مه نییه کان،

وه كوو نامرازیک بۆچهوساندنهوی ئاخپوهرانی زمانهکانی غیری فارسی بوو. (Abrahamian, 2008) یه کییک له ههنگاوهکانی سیاسهتی زمانی رهزاشا، دامهزاندنی فرههنگستانی زمانی و کومیسۆنی جۆگرافی بوو. ئهو کومیسۆنه ناوی سهدان ناوچه، شار، شاروچه و دیی گۆری. یه کییک له ههنگاوهکانی ئەم سیاسهته، به کار هینانی تاقانهی فارسی بوو بۆ تابلۆ، نیشانهکانی شوینی گشتی، نامه‌ی بازرگانی و تهنانهت کارتیی فیزیت. (Mirvahedi, 2018) فرههنگستانی زمان و ئەدهبی ئیران، تیرمینۆلۆژی و زاراوهکانی کارگێڕیشی کرده فارسی. له تهنیشت ئەم ههلمه‌تانه‌دا، رهزاشا، به‌کارهینانی ههر جۆره فۆرمی نووسراوهی زمانهکانی دیکه‌ی قهده‌غه کرد. فارسی، به‌پیی فره‌مانی شاه‌ی، تهنیا زمانی ره‌وا بوو. زمانه‌کانی دیکه وه‌کوو کوردی یان دیالیکتالیزه (May, 2008) کران، یان نه‌هایه‌ته‌ن وه‌کوو فۆرمی ناخالیسی (گوبش) فارسی له‌قه‌له‌م دران. له‌ میان‌ه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانی‌دا و به‌لادانی ره‌زاشا له‌ لایهن هاوپه‌یمانان و دامه‌زاندنی کۆماری کوردستان، ده‌رفه‌تیکی کورت، به‌لام زۆر چاره‌نووس ساز، بۆ گه‌شه‌پیدانی زمانی کوردی دروست بوو، به‌لام به‌ داگیرکردنی کۆمار له‌ لایهن ئه‌رته‌شی کوره‌که‌ی، واتا محهمه‌د ره‌زاشا، ئهو هه‌ناسه‌به‌ش خنکیندرا. محهمه‌د ره‌زا، سیاسه‌ته‌که‌ی باوکی په‌یره‌و کرد، به‌لام ئاستی رووبه‌رووبونه‌وه له‌گه‌ڵ زمانه‌کانی تری که‌میک خاوتر کرد.

### سه‌رده‌می کۆماری ئیسلامی

بۆچوونه‌کان له‌مه‌ر فره‌چه‌شنیی زمانی له‌ ئیراندا، به‌ تایبه‌ت له‌ سه‌اله‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی ته‌مه‌نی کۆماری ئیسلامیدا زیاتر به‌ پیی پیوه‌ره ئیسلامیه‌کان فۆرمیان ده‌گرت. له‌ قانونی ئه‌ساسیی کۆماری ئیسلامیدا دوو ماده‌ ئاماژه‌ به‌ زمان ده‌که‌ن، ماده‌ی ۱۵

له‌ ناوه‌وه و ده‌روه‌ی ولات، رۆلیکی گه‌وره له‌ وه‌راری ئایدییا رۆژئاواویه‌کان، به‌تایبه‌ت ده‌ستپیکردنی «انقلاب مشروطه» ده‌گێرن. (Bashir, 2000) رۆشنگه‌ری به‌ ئایدییا رۆژئاواویه‌کان، حوکمرانیی قاجاره‌کان به‌ ئاله‌نگاری ده‌کێشن و موزه‌فه‌ره‌دین شا، مه‌جبوو ده‌کریت بۆ جاردانی هه‌لبژاردنی گشتی. مه‌جلیسی شو‌رای میلی، له‌ سالی ۱۹۰۶دا ده‌کریته‌وه. (Maloney 2015) له‌ قانونی مه‌شروتییه‌تی سالی ۱۹۰۶دا، هیچ ئاماژه‌یه‌ک به‌ زمان یان زمانی ره‌سمی نه‌یه، به‌لام مه‌جلیسی شو‌رای میلی، به‌ زیادکردنی به‌ندیک له‌ نيزامنامه‌که‌یدا، هه‌نگاوی یه‌که‌م به‌ره‌و سیاسه‌تی زمانی له‌ ئیراندا ده‌نی‌ت. به‌ پیی ئەم به‌نده، ده‌بی‌ت نوینه‌رانی مه‌جلیس «رسم الخط»ی فارسی بزائن. (Kia, 1998:32). بزافه‌ ناسیۆنالیستییه‌کانی فارس له‌م سه‌رده‌مه‌دا، له‌ فۆرمدانی زمان و میژوو، وه‌کوو نامرازگه‌لی ئیدئۆلۆژیک له‌ پیناسه‌کردنی ئیران وه‌کوو یه‌ک ده‌وله‌ت و یه‌ک زماندا سه‌رده‌که‌ون. (Tavakoli-Targhi, 2009) له‌ ئاکامدا، سروشتی فره‌تتیک و فره‌زمانیی ولاته‌که‌ پشتگۆی خرا و ئیران وه‌کوو ولاتیکی «باستانی و یه‌کگرتوو به‌ یه‌ک زمان، یه‌ک فره‌هه‌نگ و یه‌ک زمانی ئه‌ده‌بی» وینا کرا. (Kia, 1998:9) ناسیۆنالیسمی نوپیی فارسی، به‌ فیته‌تی ئینکار و په‌راویزخستنی فره‌چه‌شنی ئه‌تنۆزمانی له‌ سه‌رده‌می ره‌زاشا و کوره‌که‌یدا، گه‌یشه‌ قوناخی بیته‌حه‌ممولی و ییگه‌ی به‌ ناکوکی ئه‌تنۆزمانیش دا. (Katouzian, 2009) ره‌زا خانسی میرپه‌نج، تهنانه‌ت به‌ ته‌حریفیکی میژوویی، ناوی زمانی په‌له‌وانی واته‌ په‌له‌ویی کرده‌ پاشناوی خو‌ی. ره‌زا شا، به‌ ویژمانیکی که‌مالیستی - ره‌زا شا له‌ ژیر کاریگه‌ریی ئایدیاکانی موسته‌فا که‌مال ئاتاتورکی تورکیه‌دا بوو - سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زپه‌ره‌ستانه‌ی په‌تیگه‌راییی له‌ بواری زماندا په‌یره‌و کرد؛ ئه‌ویش به‌کارهینانی فارسی

و مادهی ۱۹. به پئی مادهی ۱۵ زمان و خه تی فه رمی و زمانی هاوبه شی گه لی ئیران فارسییه. نوسراوه فه رمیه کان، ده ق و هه موو کتیبی ده رسی ده بیت به فارسی بن. به لام، به کارهینان زمانی مه حه للی و قهومی له راگه یانندن و چاپه مه نیدا و ههروه ها فیئر کردنی ئەده بیاتیان له خویندنگادا له تهنیشت فارسی ئازاده. بو جاری یه کهم بوو که له قانونی ئەساسیدا، ستاتوسی زمانی فه رمی بداته فارسی و بو جاری یه کهمیش ئاماژه به هه بوونی زمانی دیکه ده کرا، سه ره رای پیناسه کردنیان وه کوو زمانی محه للی و قهومی. ئەمه هه مان به رده و امی سیاسه تی دیالیکتالیزه کردن و مینیوریتیزه کردنی سه رده می په هله ویه، که پیشتر ئاماژه ی پی کرا. خالی سه رنجر اکیش ئەوه یه که به شی دووه می مادهی ۱۵ تا چه ند سال پیش ئیستا به هیچ شیوه یه ک په یروه نه کرا و ئیستاش زور سنووردار له چه ند خویندنگایه ک پرۆژه یه کی نیوبه ندیان بو دارشتووه. واته له پراتیکدا وه کوو فیشمان (Fishman, 2013:479) ئاماژه ده کات، کو ماری ئیسلامی، ئیستا «سیاسه تی بی سیاسه تی» له مهر زمانه کانی تری ئیراندا په یروه ده کات. به ئامراز راگه یانندی به هیز و ده زگای په روه رده ی فراوان، پیویستی به سیاسه تی سه رکوت و چه وساندنه وه ی زمانی ره زاشا نیه. چونکه به م شیوه یه به بی نا کوکی، زمان نافه رمیه کان له ناو ده چن. ئیستا زمانه کانی غه بری فارسی بو په یوه ندییه کو مه لایه تییه کان سنووردار کراون.

به پئی تیئوری فیربوونی زمان، دو ئاستی جیاوازی زمان هه ن؛ زمانی دواندن و زمانی په وهره یان زمانی ئاکادیمیک. زمانی دواندن رۆژانه به ریگای چالاکیی کو مه لایه تی، واته گه مه، راگه یانندن، قسه کردنی رۆژانه، گیزانه وه ی رووداو و ئەزمونه کان، شی کردنه وه ی چالاکییه کانی رۆژانه و ده برینی بوچوونی شه خسی، گه شه ده کات.

(Cummins, 2000:53-85) زمانی دانوستاندن له ناو کۆنتیکستدا جیگیره، واته تیگه یشتنی، به ئاماژگه لی کۆنتیکستوئیلدا ده سه بهر ده بیت. عونسوری وه کوو ده برینی ده موچاو، زمانی جه سه ته، ئاماژه و نیشان، تییدا گرنگن. به م شیوه یه زمانی دواندن له هاو کرداریی کو مه لایه تییدا واتا ده گریت، بو یه پیویستییه کی ئەوتوی به چالاکییه کی فراوانی کۆگنیتیف / ئیدراکی نییه. به لام زمانی ئاکادیمیک یان زمانی په روه رده زمانی ئابستراکته، ویژمانیکی ئاسته برزی ئاکادیمیک هه یه و له کۆنتیکستی په روه رده دا، و کوو واته ی ناو پۆله کان، فیئر ده کریت. فۆر مه کانی زمانی ئاکادیمیک بریتین له به راورد و کۆنتراست، گو یگرته وه، پیناسه و پۆلین کردن، پیشینی، شیکر نه وه، ئانالیز و ره واکر نه وه، ئاگادار بوونه وه و ئەنجامگیری، ئەننه گره کردن و هه لسه نگاندن، ئارگومینتاسیون، قانع کردن و پاراستن. بو یه زمانی ئاکادیمیک پیویستی زیاتری به خه باتی کۆگنیتیف هه یه. له ژیر رۆشنایی ئەم تیئرییه، ئەو منداله ی که په یوه ندی زمانی دوانندی له گه ل زمانی ئاکادیمیک نه بیت، تووشی کیشه ی وه راری زمانی ده بیت. هه ندیک بنه مای سایکولینگویستیک / زمانه وانای کو مه لایه تی، له مهر پرۆسه ی فیربوونی مندالی که مینه، که زمانی دایکیان له گه ل زمانی په روه رده یه ک ناگرن بریتین له:

- توانایی زمانی پیویست بو سه رکوته تی له ئاستی په روه رده جیاوازه له توانایی زمانی ژبانی رۆژانه.
- واته وه راری تواناییی ئاکادیمیک زمانی پیویستی هه یه به فراوان کردن گه نجینه ی وشه، زانیی ریژمان و ویژمانیک که سنووری دانوستاندنی کو مه لایه تی تیپه ر ده کات.
- بو یه گواسته نه وه ی شه ره زایی زمانی ئاکادیمیک ئەو کاته له نیوان دو زماندا مومکینه، که گه شه دانی خویندنه وه له خویندگا، به هه ردو زمان بیت. به م شیوه یه بو

کۆمەلایەتیشی ھەبە. وەراری نایە کسانى  
 مندالیكى كورد كه نه يتوانيوه په يوه ندىيه كى  
 ئۆرگانىك له نىوان زمانى دواندن (زمانى  
 دايك) و زمانى ئاكادىمىك (زمانى  
 پهروهردە) دا دروست بکات، تووشى كيشەى  
 كۆگنيتيف دەبیت؛ بۆيه له ناو كۆمەلگادا تاكى  
 نيو زمان وه كوو كه مزە كا و كه مبهها پیناسه  
 دكریت. ھەرچەندە نيو زمانى، نه لادانىكى  
 ساپكۆلۆژىك بەلگو ئەنجامى سياسەتى زمانىيە،  
 واتە ئەوه فاكٹۆرە سياسى و كۆمەلایەتییەكانن  
 كه رینگە له وەرارى يە كسانى تاكه كان دەگرن.  
 له حالەتى وادا، بۆ زمانىكى بى دەسەلات  
 وه كوو كوردى، ديلەمايه كى جەوھەرى  
 دروست دەبیت، تاكى كورد له ئاكامدا پرسيار  
 له خۆى دەكات، گەلۇ زمانى كوردى چەندە  
 يارمەتيدەرە بۆ پيشكەوتن و گەشەدانى  
 ئابووورى و كۆمەلایەتییى ئەو؟ ئايا كوردى  
 دەتوانى ببيتە ئامرازى وە دەستخستنى توانايى  
 و زانين؟ واتە دەتوانى ببيتە سەرچاوهى  
 گەشەدانى سەرچاوهى مروقى؟ ئايا زمانى  
 كوردى دەتوانى سەرمايهى فەرھەنگى و  
 ئاكادىمىك تەوليد بکات، كه ئاخيوەران بتوانن  
 له بازارى كاردا سەرکەوتوو بن؟ ئەويش له  
 كۆمەلگايە كى ناو نەتەوهى زانين/زانست -  
 ناو نەدى ئىستا، كه تيبدا رکا بهرى بۆ كار و  
 سەرچاوه كان زۆر بەرزە.

## سەرمايهى فەرھەنگى و زمان له زینگە يە كى كۆلۇنيال دا

گریمان كه كوردى نەبیتە زمانى پهروهردە،  
 ئاخۆ تا چ رادە يەك دەتوانى ببيتە ئامرازى  
 گواستەوهى فەرھەنگ؟ پيش ئەوهى ولا مى  
 ئەم پرسيارە بدەبەنەوه، دەبى شىكر دەنەوه يە كى  
 ويليامز (Williams, 1962: 134) له سەر  
 په يوه ندىى زمان و ئەدەبىيات بخوینينەوه  
 كه دەلیت: «زمان و ئەدەبىيات پیکه وه دەبنە  
 ئامرازى گواستەوهى گيرانه وهى ميژوو و بەم  
 شيوه يە کاراكتەرى كۆمەلایەتى دەخولقینن.»

مندالی كورد گواستەوهى شارەزايىى زمانى  
 ئاكادىمىك له نىوان فارسى و كوردیدا ئەگەر  
 ئەستەميش نەبیت، ھەر ديسان زۆر سەختە.  
 • دادەكانى بەردەست دەيسەلمينن كه  
 شياوى مندالی كه مينە به مەرچىك دەگاتە  
 ئاستى مندالی زۆرينە ئەگەر به لای كه م  
 به ھەردوو زمان له ھەمان كاتدا پهروهردە  
 بكریت.

• مندالیك كه به دوو زمان پهروهردە بكریت،  
 بەردەوام راھینانى زمانى دەكات، بۆيه  
 ھوشيارى كردارى زمانيان زياتر و فۆكۆوسى  
 ئەنتەلەكتوئیلیان قولتر دەبیت. (Cummins, 2000:59)

بەلام مندالی كورد له رۆژھەلات،  
 رینالیته يە كى ترى ھەبە؛ له نىوان زمانى  
 دواندى رۆژانە و زمانى ئاكادىمىكى  
 پهروهردەدا ھىچ په يوه ندىيەك نیه. ئەمە  
 رینگە دەدات بە ديار دەى نيو زمانى، واتە نه  
 زمانى دايكى به چاكى فير دەبیت، نه زمانى  
 پهروهردە. نيو زمانى ئەو كاتە روودەدات كه:

• نىوان زمانى دايك و زمانى فەرمیدا، دوو  
 ستانۆى ياسايى جياواز ھەبیت.  
 • زمانى دايك ھەندىك توانايى زمانى دواندن  
 و دانوستاندنى رۆژانە وەر دەگرئ بەلام ھىچ  
 دەرفەتییكى بۆ وەرگرتنى كۆد و توانیيەكانى  
 زمانى ئاكادىمىكى پهوهردەى نیه.  
 • واتە له نىوان زمانى دواندن و زمانى  
 ئاكادىمىك په يوه ندىى نیه.

• له ریزەى گەنجینە وشەكانى زمانى  
 دايك و زمانى فەرمى، راستبووونى ریزمانى،  
 ئوتوماتيسم، خولقینەرى زمانى، شارەزايى  
 فۆنكسيۆنى زمان و وينا كردندا كيشە دروست  
 دەبیت.

• تاكى نيو زمان، له بىركردنەوه و دەربرینیدا،  
 نە به زمانى دايك نە به زمانى پهروهردە  
 سەرکەوتوو نیه. (Cummins, 1976, 1978, 1979a)

دياردەى نيو زمانى رەھەندى

كە وابوو، ئەگەر تاكى كورد لە سىستەمى پەروەردەدا هیچ ناوەرۆكىكى ئەدەبىي گرىدراو بە سەرمايەى فەرھەنگىي خۆى وەرئەگریت، چ جۆرە گىرئانەوئەىەك، كاراكتەرى جفاكى مرؤقى كورد دەخولقینى؟ ئەو گىرئانەوئەىەى كە لە سىستەمى پەروەردەدا وەرىدەگرى چ پەيوەندىيەكى ھەىە لەگەل بىر و گىرئانەوئەى خەلكەكەىدا؟ بە تايبەت كە ژىنگەى كۆلىكتىشى زمانى بە يارمەتى و لە چوارچىوئەى زانىارى و پرنسىپى فەلسەفىي پەروەردەدا گەشە دەستىن. ئەگەر چوارچىوئەى زانىارى و پرنسىپى فەلسەفىي پەروەردە، لەگەل ژىنگەى كۆلىكتىشى زمان بى پەيوەندى بىت، چى بەسەر تاك و بە تايبەت چى بەسەر كۆمەلگای كوردەوارىدا دىت؟

يەكلىك لە گرنگترىن كاركردەكانى زمان، دەرەكەىەتى لە وىناكردى رىئالىتە. زمان تەنىا ئامرازى دانوستاندن نىە؛ زمان ھەرەھا رىئامايەكە كە ئىدوار ساپىر، وەكوو «رىئالىتەى كۆمەلەىەتى» پىناسەى دكات. زمان سىستەمىكى واتايىي ھەىە، بان واتايىيەكى پۆتانسىيەلى ھەبە كە گواستەوئەى بەھا كۆلتوورىيەكان دابىن دەكات. (Halliday, 1978:109) بۆىە، كاتىك مندالىك فىرى زمان دەبىت، ھاوكات لە رىگای زمانەوئە، ھەندىك دىاردەى گرنكى ترىش فىر دەبىت. ھاوتەرىب لەگەل ئەمانە، مندال واتا و بەھاكانى گرىدراو بە فەرھەنگىش وەردەگرى كە تەنىا بە سىستەمى فەرھەنگى - رىزمانىي ئەو زمانە مومكىنە. (Halliday 1978:23)

لەگەل لەىەك ترازانى ژىنگەى پەروەردە و ژىنگەى كۆلىكتىشى زمانى تاكى كورد، گوزارشت لە بەك دىاردە دەكەن، ئەوئىش ئەوئەىە كە ژىنگەى زمانىەكەى كۆلۇنيزە كراو. مىراسى ھەرە ماىندەى كۆلۇنالىزمى زمانى، كارىگەرىي نەرىئىيە لەسەر خۆ- وىناكردى كۆمەلگای كۆلۇنيزە كراو. چونكە وەكوو لە سەرى ئامازە كراو گىرئانەوئە و

بنەمافەلسەفىيەكانى پەروەردە، لەگەل رىئالىتە و گىرئانەوئەى كۆلىكتىشى كۆمەلگای كوردەوارى بەك ناگرنەوئە.

كۆلۇنالىزمى زمانى، مىكانىزمىكى تايبەتى ھەىە؛ خودى پرؤسەى كۆلۇنيزە كردن بە جەبرىش بىت، بەلام راگرتنەكەى بە پرؤسەگەلىكى شاراوئەى ھەژمۇنىك دەستەبەر دەگرىت، واتە قازانچ كردنى دل و ھزرى كۆمەلگای كۆلۇنيزە كراو بە رىگای مەشروعىيەت بەخشىن بە پراتىكى زمانى، ئەدەبىيات، نەرىتى كۆلتوورى، نۆرمى كۆمەلەىەتى، بەھا و باوئەكانى زمانى كۆلۇنالى. كورت و كورمانجى بە خولقاندنى ژىنگەىەكى كۆلۇنالى.

پەيوەندىي راستەوخۆى زمان و كۆلۇنالىزم و ئىنتەرنالىزە كردنى رىئالىتەى زمانى كۆلۇنالى لە ناخوداگاہى گەلانى كۆلۇنيزە كراو لە لاىەن فانۇن بەم شىوئەىە شى كراو:

ھەر گەلىكى كۆلۇنيزە كراو - بە دەستەواژەىەكى دىكە، ھەر گەلىك كە كۆمپلەكسىكى خۆكەمبىنن لە لاى بە مردن و ناشتنى رەسەناىەتىي كۆلتوورى خۆى خولقیندراو - خۆى رېووبەرووى زمانى نەتەوئەى خاوەن شارستانى دەبىنى، كە خاوەنى كۆلتورى خۆىەتى. تاكى كۆلۇنيزە كراو بە رادەى دووركەوتن لە ستاتوسى دارستانىي خۆ و، بە خۆگونجاندن لەگەل ستاندارد و بەھا كۆلتوورىيەكانى گەلى كۆلۇنالى خۆى بەرز دەكات. (Fanon, 2008:9)

**سىياسەتى زمانى ئىران: ئەمپەرىالىزمى زمانى، لىنگوىسىزم (رەگەزپەرەستى زمانى) و لىنگوىسىد (كۆمەلگۆزى زمانى)** فارسى ھەر كاتىك زمانى دەسەلات بوو، بە ھۆى فتوحاتى حاكمانى فارس لە



دەروەى جۇگرافىيەى فارسنشین، بوو بە زمانى داگیرکەر. تا سەدەى رابردوو دەوریکى پاسیقى لە چەوساندنەو، پەراویزخستن و تەنانت لە ناو بردنى چەندین زماندا هەبوو، بەلام ئەوەى ئیستا، بەشیکە لە سیاسەتیکى ئاگاھانەى زمانى. ئەم دیاردە نوپیه تەنیا بە داگیرکارییه کی ئاسایی پیناسە ناکریت. لە پاش داگیرکردن، کۆلۆنیزە کردن و پاش کۆلۆنیزە کردن، پەپرو کردنى سیاسەتیک دەست پى دەکات کە بە ئەمپەریالیزمى زمانى پیناسە دەکریت. ئەمپەریالیزمى زمانى جارى یەکەم لە لایەن رۆبەرت فیلیپسون بە کار هینراو، هەرچەندە بەستینى تییۆریکی ئەم پیناسەیه بنەما تییۆرییه کانی گالتونگ (Galtung, 1980). گالتونگ ئامازە بە نفوزى زمانى ناوهند لەسەر پەراویزەکان و رۆلى ریکخواهە حکوومیه کانی بۆ پەپەیدانى زمانى سەردەست دەکات. روبرت فیلیپسون، ئەو ئایدیایە لە بواری زمانەوانیدا فراوانتر دەکات و دەستنیشان دەکات کە ئەمپەریالیزمى زمانى، لە بەر دوو ھۆکار کاریگەریی لەسەر ھەموو جۆریکی ئەمپەریالیزم ھەیه. یەکەم لەبەر ئەوەى کە پەپەندییە کی راستەوخۆیە لەگەل فۆرم (زمان وەکوو ئامرازى گواستەنەوەى ئایدیایەکان) دا ھەیه، دووھم لەبەر ناوھۆک. پەپەوست بە ھۆکاری یەکەم، زمان ئامرازى سەرکەبى دانوستاندنە بۆ پیکەو بەستنى ھەموو لینکەکان لە ھەموو گۆرەپانەکاندا. چونکە پیناسە جى دانوستاندن، تیکەیشتنى دوولایەنە لەسەر بنەماى کۆدى ھاوبەشە. (Phillipson, 2008:33) ئەو کۆدە ھاوبەشە لە کۆنتیکستى ئیراندا زمانى ناوهند واتە زمانى فارسىیە. چونکە ئەمپەریالیزمى زمانى، مۆئەلیفەیه کی سەرکەبى ئەمپەریالیزمى فەرھەنگیە. ئەمپەریالیزمى زمانى دەوریکى سەرکەبى ھەیه بۆ پراکتیزە کردنى ئەمپەریالیزمى کۆمەلایەتى، کە بریتیه لە گواستەنەوەى نۆرم و رەفتارگەلى ئۆلگوییى

بۆ ستروکتوریکى کۆمەلایەتى، کە ئەوانیش بە نۆرەى خۆیان لە بەستینى زمانى ناوهنددا شاردرانەو. (Phillipson, 2008:34) جا ئەمە کاتیک دیار دەبیت کە کارتیکەریی کۆمەلایەتى بە سەر گرووپیکى تردا دەسەپیندریت، بۆ نموونە فارسى دەورى سەرکەبى لە سیستەمى پەروەردە لە کوردستاندا دەگیرى و نۆرمە کۆمەلایەتیه کانی فارس دەگوازیتەو ناو کورد. لە پیناسە کردنى ئەمپەریالیزمى زمانى فارسى، سەرنجى سەرکەبى ئیمە لەسەر زال/ سەردەست بوونى ئەو زمانە بە سەر زمانە کانی دیکەى جۇگرافىای ئیران، چونکە فارسى لە چوارچىوہى میکانیزمیکدا دەجوولیت کە تیبدا دەسەلات/ھیز و سەرچاوەکان بە شیوہیە کی نایەکسان دابەشکراون و تەنانت رەوا کراون. بۆیە لیڤەدا لینگویسیییزمیش (رەگەزپەرەستى زمانى) چەمکیکى ناوئەندیە لەم کۆنتیکستە دا.

بە پى پیناسەى تووفى سکوتاب-کانگاس لینگویسیزم، دیاردەیه کی پارالیلە لەگەل راسیزم (رەگەزپەرەستى)، واتە ئەم دیاردەیه کۆمەلیک ئایدیۆلۆژى، ستروکتور و پراتیکەن کە بە کار دین بۆ مەشرووعیەت بەخشین، یاسایی کردن، پەپەرە کردن و بازتەولیدى دابەشکردنى ناعادیلانەى ھیز و سەرچاوەکان (سەرچاوەى مادى و مەعنەوى) لە ئیوان گرووپەکاندا، لەسەر بنەماى زمان. (Skutnabb-Kangas, 2000:34) ئەم پیناسەیه، بى کەموکورى لەسەر سیاسەتى دەولەتى ئیران لەمەر کوردی و زمانەکانى دیکەى غەیری فارسى تەتبیق دەکریت. لە ئایدیۆلۆژىی فەرمىى ئیراندا بە پى قانونى ئەساسیە کەى، فارسى زمانى فەرمىە. فارسى بۆ وەحەدەت و یەکگرتووییى ولاتە کە خاوەن سەنگیکى قورسە، مەشرووعیەتى تاریخیى پارسا و پارسیک و دەریی ھەیه، خاوەنى ئەدەبیاتیکی دەولەمەند بە شاعیرانى وەکوو فیردەوسى، حافیز و سەعدیە،

ئەو دەرڤەتانهی که له چاپ و پهروهردە و کارگیریدا بە فارسی دەدری، نادریته هیچ زمانیکی دیکە ئێران و لەسەر بنەمای خودی زمانەکه دەولەتی ئێران، چ رژیمی شاهی و چ کۆماری ئیسلامی، هیز و سەرچاوە مادی و مەعنەوییهکانی زۆر ناغادیلانە له ناو گەلانی ئێراندا دابەش کردوو.

ئەنجامیکی راستەوخۆی لینگویسیزم دیارده لینگویسیدی یان ژینۆسیدی/کۆمەڵکۆزی زمانە. ئەوی ئیستا لە مازەندەران، گیلان، سمنان و تالیش روو دەدات هەنگاویکی مەتەرسیدارتیری سیاسەتی زمانی فارس لەمەر پەراویزەکانە؛ چونکە لێردەدا عاملیک هەیه که خەریکە دەبیته هۆی مردنی زمانیکی تر. له تینۆری لیبیرالدا تەنیا کاتیک عاملیکی چالاک بە نیهتی راشکاو بیته هۆی مردنی زمانیکی دیکە، دەتوانین وهکوو لینگویسیدی پیناسە بکهین. بەلام بە بۆچوونی سکوتاب - کانگاس (Skutnabb-Kangas, 2000:369) ئەو عاملە دەتوانی هەم ئاكتیف بێت، وهکوو ئەو دەورە ی زمان و دەولەتی تورکیا لەمەر کوردیی بینیوه، هەمیش پاسیف، وهکوو ئەو دەورە فارسی لەمەر زمانەکانی دیکە ئێراندا دەبنی. واتە بە بێهەشکردنیان له سیستەمی پهروهردە و کاریگری، ریگا بدات بە مردنی پله به پلهی زمانی وهکوو مازەنی، گیلەکی و کوردی. له ماوهی بیست سالی رابردوودا ژمارە ی ئاخپوهرانی زمانی دایک له گیلان و مازەندەران بۆ نیوه کهم بووهتەوه. رەنگه له هەندیک ناوچهی شاریی کوردستانیش ئەم دیاردهیه دەست به پەرسەندن بکات. به بێ ئەنتهگره بوونی زمانی کوردی له سیستەمی پهروهردە، کاریگری و ئابووریدا، ئەو سیاسەتە ی له پەرامبەر کوردی پهیرهو دەکری، سیاسەتی لینگویسیده.

له ئاستی فەرهنگی، وشەسازی، رسته‌سازی و... تەحریف کردوو و ئیستا مەتەرسییهکی جدییه بەسەر چەندین زمانی دیکە که په یوهندییه کی میژوو بیان له گەل کوردیدا هەیه. له هەمان کاتدا ئەو پانتاییه جوگرافییهی که تییدا به کوردی قسه دهکرا بەرتهسکتر کراوه. له هەر قوناییکی میژوویدا، فارسی، کوردیی گەمارۆ داوه؛ بەلام ئیستا سیاسەتیکی له جاران ئاگریسیفتیری گرتوو ته بهر. فارسی، زمانی کۆلونیالیزمی فارس، سیاسەتی ئەمپەرالیزمی زمانی و کۆمەڵکۆزی زمانی لەمەر زمانەکانی دیکە ئێران پهیرهو دهکات. ئەگەر کورد بۆ پاراستنی سەرماهیە زمانی، فەرهنگی و کۆمەڵایەتی و مرۆفیی خۆی نه توانی سەرورەیی سیاسی دەست بهر بکات، دوور نیه کوردیش تا چەند دەهه ی دیکه تووشی هەمان چاره‌نووس بێت که ئیستا مازەنی و گیلەکی تووشی بوون. پاراستنی کوردی له له ناوچوونی، نه تەنیا ئەرکیکی نه تەوهی، به لکوو ئەرکیکی ئەخلاقیه بۆ پاراستنی میراتیکی فەرهنگی و مرۆفی. کوردیش به ریکخواه سیاسی و کۆمەڵگای مەدەنییه که ی خۆی، دەبیت سیاسەتیکی زمانی تایبەت بۆ ژياندهوهی کوردی له رۆژه‌لات دابریت، چونکە له فەرهنگی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئاخپوهرانی فارسیدا، هیچ ئامازەیه کی تۆلیرانس و ئەمپاتی بۆ زمانەکانی دیکە، به تایبەت کوردی نابیندریت. ئێران ئیستا یه کینک له ئاگریسیفتیرین سیاسته زمانییه‌کان له ناوچه‌دا پهیرهو دهکات. بۆ ئیمه و گەلانی تر له جوگرافیای سیاسی ئێراندا، فارسی نه شه‌کری شیرین، به لکو تا ئیستا دەوری ژه‌هری هه‌لاهلی گیراوه.

### سەرچاوه‌کان

Abrahamian, E. (1982). *Iran between two revolutions*. Princeton: Princeton University Press.  
 Abrahamian, E. (2008). *A history of modern Iran*. Cambridge: Cambridge University Press.  
 Bourdieu, Pierre. «The Forms of Capital» (1985),

### ئەنجام

فارسی بووه به هۆکاری نەمانی چەندین خوشکە زمانی کوردی وهکوو ئەسفەهانی، راژی (رە ی)، وه‌رامینی، هەمه‌دانی و چەندی دیکەشی

- paign for language purification. *Middle Eastern Studies*, 34(2), 9–36.
- Linda T. (2004) «Learning Language: Learning Culture in Singapore.» *Language, Education, and Discourse: Functional Approaches*, ed. by Joseph A. Foley. Continuum, 2004
- Maloney, S. (2015). *Iran's political economy since the revolution*. Cambridge: Cambridge University Press.
- May, S. (2008). Language education, pluralism, and citizenship. In S. May & N. H. Hornberger (Eds.), *Encyclopedia of language and education* (2nd ed., Mirvahedi, S. H. (2018). Medical tourism and its niched impact in Tabriz, Iran: Opportunities and challenges for Iranian Azerbaijanis. *Linguistic Landscape*, 4(2), 128–152
- Phillipson, R. H. L. (2008). *Linguistic Imperialism*. Oxford University Press.
- Skutnabb-Kangas, T. (2000). Linguistic genocide in education or worldwide diversity and human rights?. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.
- Susan M. Sherwin-White; Amaal/2lie Kuhrt (1993). *From Samarkhand to Sardis: A New Approach to the Seleucid Empire*. University of California Press. p. 40.
- Tavakoli-Targhi, M. (2009). Historiography and crafting Iranian national identity. In T. Atabaki (Ed.), *Iran in the 20th century: Historiography and political culture* (pp. 5–21). London: I.B. Tauris.
- Williams, R. (1962). *The Long Revolution*. Middlesex: Penguin.
- Windfuhr, Gernot (1975), «Isoglosses: A Sketch on Persians and Parthians, Kurds and Medes», *Monumentum H.S. Nyberg II (Acta Iranica-5)*, Leiden: 457–471
- Zhang, Huiying (2015). «From Latin to the Romance languages: A normal evolution to what extent?» (PDF). *Quarterly Journal of Chinese Studies*. 3 (4): 105–111. Archived from the original (PDF) on 2018-12-29. Retrieved 2019-12-29.
- ادیب طوسی، محمد امین (۱۳۳۵)، *فهلویات مغربی تبریزی*، نشریه دانشکده ادبیات دانشگاه تبریز، شماره ۸
- زرین کوب، عبدالحسین (۱۳۳۶)، *دو قرن سکوت*، نشر امیر کبیر، تهران
- Handbook of Theory of Research for the Sociology of Education (1986) p. 56.
- Boyce, Mary (1975). *A reader in Manichaean Middle Persian and Parthian*. Lieden: Brill.
- Boyce, Mary (1983), «Parthian writings and literature», in Yarshater, Ehsan (ed.), *Cambridge History of Iran*, 3.2, Cambridge UP, pp. 1151–1165.
- Cummins, J. (1976) The influence of bilingualism on cognitive growth: A synthesis of research findings and explanatory hypotheses. *Working Papers on Bilingualism* 9, 1–43.
- Cummins, J. (1978) Immersion programs: The Irish experience. *International Review of Education* 24, 273–82.
- Cummins, J. (1979a) Linguistic interdependence and the educational development of bilingual children. *Review of Educational Research* 49, 222–251.
- Cummins, J. (2000). *Language, Power and Pedagogy: Bilingual Children in the Crossfire*. UK: Antony Rowe Ltd.
- Diakonoff, I.M. (1985), «Media I: The Medes and their Neighbours», in Gershevitch, Ilya (ed.), *Cambridge History of Iran*, 2, Cambridge University Press, pp. 36–148.
- Fanon, F. (2008). *Black Skin, White Mask*. London: Pluto Press.
- Galtung, J. (1980). *The True Worlds. A Transnational Perspective*. New York: The Free Press.
- Halliday, M.A.K. (1978). «An interpretation of the functional relationship between language and social structure», from Uta Quastoff (ed.), *Sprachstruktur – Sozialstruktur: Zure Linguistischen Theorienbildung*, 3–42. Vol. 10 of *The Collected Works*, 2007.
- Henning, W. B. (1955). *The Ancient language of Azerbaijan in Transactions of Philological Society*. Moscow: Tullinskiy yazik.
- Henning, Walter Bruno (1958), *Mitteliranisch, Handbuch der Orientalistik I, IV, I*, Leiden: Brill.
- <https://www.irna.ir/news/83542928/تسخیر و خجالت>، شیب تند انقراض زبان مازندرانی، Retrieved 2019-12-29.
- Katouzian, H. (2009). *Te Persians: Ancient, mediaeval and modern Iran*. New Haven and London: Yale University Press.
- Kia, M. (1998). *Persian nationalism and the cam-*

## كۆلۈنئاليزم و شۆرش:

توندوتيزي پيويست بۇ رزگار بوون له «دۇخى ھەميشەيى كۆلۈنئاليزم»

سارۇ ئەردەلان



”

مرۇقى كورد لهبەر ھۆكارى پرۇسەيەكى دريخايەنى كۆلۈنئاليزم له چەندين رەھەندەوہ ستەمى لىن دەكرى و دەچەوسيتەوہ. له ماوہى سەد سالى رابردوودا «دۇخى ھەميشەيى كۆلۈنئاليزم» به سەر كوردستاندا زال بووہ و، ئايدىلۇزىاي كوردايەتى بۇ رزگارى مرۇقى كورد پيويستى به ئەكتى شۆرشگىرانەيە تا له ديالىكتىكى سەردەست و بىندەست دەرباز بىي.

“

نەسلى داھاتوو بۇخۇي بربار دەدا ئايا  
وەك ئىمە خودموختارىي دەوى يان نا.  
عەبدولرەحمان قاسملوو (وتارى  
«دروشمى بنەرەتى حىزبەكەمان»<sup>[۱]</sup>)

ھەر سەردەمىك دەبى سەر لە نوئى ھەول  
بدا نەرىت لە دەست ئەو سازشكارىيە  
دەرىبىنى كە خەرىكە بە سەرىدا زال دەبى.  
والتەر بىنىامىن (چەند تىزىك سەبارەت  
بە مېژوو)<sup>[۲]</sup>

### دەستپىك

ھەر كات باس لە نەتەو ەبىدەولتەكان دەكرى  
ناوى كورد لە سەرەو ە لە پلەى يە كەمدا  
بەداخەو ە دەدەرەوشىتەو ە. ئەو كاتانەى كە  
سەبارەت بە دۇخى كورد پرسىارمان لە  
لا ساز دەبى، ولامى گەورەترىن نەتەو ەى  
بىدەولت بەردەوام تووشى سەرسوورمانمان  
دەكا. سەرسوورمانىك كە لە تىرامانىكى  
فەلسەفەيەو ە سەرچاوى نەگرتو ە، بەلكوو  
پاش ئەو ەى ولامىكى سەلمىنەرمان بۇ  
پەيدا ناپى، لە بىدەرەتانىدا و بە واقورمانەو ە  
لە لاپەرەى رووداوەكانى مېژوو ەى مۇدىرندا  
بە شوين ولامەكەيدا عەودال دەبىن و  
ھەول دەدەين بى ەيزى خۇمان لە بخەينە  
ئەستوى گەشەنەسەندنى كولتورى سىياسى،  
ئامادەنەبوونى ھەلومەرجى سىياسى -  
كۆمەلايەتى، خەيانەتى ناوخۇبى و پىلانگىرى  
دەرەكى. ئەم سەرسوورمانە بەپىچەوانەى  
بىرۆكەى ئەرىستو، نابىتە سەرەتابەك بۇ  
تىرامانى فەلسەفى سەبارەت بە دۇخى كورد  
كە چۆن و بۇچى لە سەدەى بىست و يەكەمدا  
ھىشتا، لە قۇناغى پىنەگەبىشتوو پىدا، دوژمن  
بە سەرىدا زال ماو ەتەو ە. لە كوردستانىكى  
كۆلۇنىكراو، بىرمەندانى كورد لە ماو ەى زياتر  
لە سەد و پەنجا سالدا ھەموو رېگايەكيان  
تاقى كردو ەتەو ە كە زنجىرەكانى نەتەو ەكانى  
تورك، فارس و عەرەب لە مىلى نەتەو ەى

كورد پىچرېنن، بەلام ئەگەر بەروالەت  
دەستكەوتىكش ھەبووبى، وەك ئەو ەيكە  
لە باشوور رووى داو ە، رزگارى بۇ خاكى  
كوردستان و نەتەو ەى كورد ھىچ كە دەستەبەر  
نەبو ە بەلكوو زياتر لە سەدا ھەشتاى خاكى  
كوردستان لە ژىر دەسەلاتى داگىر كەردا  
ماو ەتەو ە. رىگا ئەزموونكر او ەكانى خەبات  
مژىكيان لەسەر ئەو ە ھەقىقەتە ساز كردو ە  
كە ئامانجى كۆتايىي ئايدىلۇژىي كوردايەتى،  
لە بنەرەتدا ئەگەر رزگارى نەبى، ھەر مانەو ە  
لە دۇخى بندەستىي لى بەرھەم دىتەو ە.  
بۇ زۆر بەمان گەران و پەيجۆربوون بە دواى  
ولامىك بۇ پرسى رزگارى، ھىندە ئاشكرايە  
كە لەوپەرى روونىتەيدا ناديارە. چونكە ئەو  
ولامانەى كە تاكوو ئىستا بىرمەندانى كورد  
بەم پرسەيان داو ەتەو ە، لە بنەرەتدا بوونەتە  
ھوى ئەو ەى ھەلومەرجىكى راستەقىنە بۇ  
گەبىشتن بە رزگارى دەستەبەر نەبى.

دۇخىك كە تايادا مروقى كورد لە  
چەندىن رەھەندەو ە (نەتەوايەتى، چىنايەتى،  
رەگەزايەتى و ژىنگەي) ستەمى لى دەكرى،  
كەمتر توانىويەتى وەك دۇخى راستەقىنەى  
نائاسايى<sup>[۳]</sup> نىشان بدرى. چونكە نائاسايى بوونى  
دۇخى بندەستى بۇ نەتەو ەى كورد، بوو ەتە  
بەشىك لە رىساكان و لە راستىدا ئاسايى  
بوو ەتەو ە. ئەگەر سەبرى نەتەو ە بندەستەكانى  
دىكە لە رابردو و لە ئىستادا بگەين، دەبىنن  
كە بۇ رزگارى لە دۇخى كۆلۇنىالىزم، تەنيا  
ئايدىلۇژىيەك توانىويەتى يارمەتيدەريان بى  
كە مىكانىزمەكانى سولتەى شى كردبىتەو ە  
و ھەموو زنجىرەكانى وابەستەي پىچراندبىت.  
ھەر بۇيە من دەمو ەى لەم تو ەزىنەو ەيەى  
خۇمدا، بە شوين ئەو ەدا بگەر ىم كە چ  
پەيوەندىيەك لە نيوان مېژوو و نەتەو ەى  
كورددا ھەبە و ئايا دەركى ئىمە لە دۇخى  
خۇمان بەرەو رزگاريمان دەبا؟ دواتر باس لەو ە  
دەكەم، بۇچى پىويستە لە پىناو تىورىيەكى  
رزگارىكەردا شو ەش بگەين و، ھەرەو ەا بۇچى

و له چ ئاستىكىدا توندوتىزى له شۇرشدا رپوايه.

## كوردستان و «دۇخى ھەمىشەيىي كۆلۇنيالىزم»

كوردستان له لايەن چوار ولاتى توركيا، ئيران، عىراق و سورىايەو ھەم بەكۆلۇنى كراوھ. كاتىك باس له كۆلۇنيالىزم دەكەين مېشكمان بەرەو لاي شىوازىكى كلاسكى كۆلۇنيالىزم دەروا كە تيايدا ولاتىكى ۋەك برىتانيا لەوپەرى دونياو دەپت و، ولاتىك ۋەك ھىند له ئاسيا بەكۆلۇنى دەگرى. واتە ھەم مەودايەكى دوور

لەم كۆلۇنيالىزمەدا دەبىندرى ۋ ھەم ولاتى ھىند پېش لەوھى كە برىتانيا بە سەرىدا زال بىئ لەسەر نەخشەى ولاتان ھەبووھ. پرسىيار لىرەدا ئەوھىە كە كوردستان پېشتر ۋەك دەولەتتىكى سەربەخۆ بە فەرمى نەناسراوھ، تاكوو ئىمە بتوانىن كوردستان ۋەك كۆلۇنى ناو بەيىن و، ئەمە له رووى پەيوەندىي ئىودەولەتتەيو ۋە كېشە ساز دەكا. ھەروھەا ولاتىكىش نابىندرى كە بە فەرمى ھاتبى و، كوردستانى

بە كۆلۇنى كرديى. له ولامدا بەم شىوھىە بەلگە دىنمەو كە له «نىوخۇى» ھەر كام لەم چوار ولاتەدا، نەتەوھى كورد بەكۆلۇنى كراوھ. بەم واتايە له پروسەيەكى درىژخايەنى سەد سالاھدا ھەر پارچەيەك له كوردستان ۋەك كۆلۇنيەكى نىوخۇيى له لايەن ھەر كام لەم دەولەتانەو بەكۆلۇنى كراوھ. لەسەر بنەماى ئايدىلۇژى كوردايەتى، نەتەوھى كورد خوازىارى سازكردى دەولەت - نەتەوھى خۇى لەسەر خاكى كوردستانە، بەلام بۇ دژايەتى لەگەل ئەم ئايدىلۇژىيە، مىكانىزمە ئالۇزەكانى كۆلۇنيالىزم له لايەن

ھەر چوار ولاتى كۆلۇنيالىستىي كوردستانەو بەكار دىن و «كوردستانىان ۋەك كۆلۇنيەكى نىوخۇيى، بە مەبەستى گەشەسەندى ناوھندى ولاتەكەى خۇيان بەكار ھىناوھ. واتە، كاتىك ئەم دەولەت نەتەوھ مۇدپرانە ساز بوون، لەبەر گەشەسەندى خۇيان پىويستىان بوو كە ھەندىك له ناوچەكانى ناو ولاتە نوپىە دەستكردەكەى خۇيان، بە كۆلۇنى بكرن. ھاوكات بە ھەمان ئەندازە ناوچە ناوھندىەكانى ئەو چوار ولاتە گەشەى دەسەند، كوردستان ۋەك ناوچەيەكى بەكۆلۇنيكراو، بەرەو گەشەنەكردىكى سىستەماتىك ھەنگاوى

دەنا. دەولەتى كۆلۇنيالىست، لە رىگەى بەكۆلۇنى كوردنى كوردستان و كەلك ۋەرگرتن لە ھىزى كار و سەرچاوھ ماددىيەكانەوھ، كوردستانى ۋەك ناوچەيەكى دواكەوتوو له رووى ئابوورى و پىشەسازىيەوھ ھىشتووھتەوھ»<sup>[۴]</sup> ھەلبەت، كۆلۇنيالىزم بۇخۇى بووھتە ھۇى پارچەپارچەبوونى كوردستان و لەتبوونى ناسنامەى كوردى و لەبەر ئەم ھۇكارە، له ئاوەلناوى نىوخۇيى كەلك ۋەردەگرم كە نىشانى بەم له سنوورى ھەر

كام لەم ولاتانەدا، نەتەوھى كورد بەكۆلۇنى كراوھ و مىكانىزمەكانى ھەر كام لەم ولاتانە بۇ سەپاندى پەيوەندىي كۆلۇنيالىستى لىك جياوازن، ھەرچەند بە يەك مەبەست ئەنجام دەدرىن.

له ماوھى سازبوونى ھەر چوار دەولەت نەتەوھكەدا، كوردستان ۋەك كۆلۇنيەك بۇ ھەر كام لەم چوار ولاتە سەير كراوھ و ھەرچەند له ھەر كام لەو ولاتانە چەندىن حكومەتى جياواز و تەنانت بە ئايدىلۇژىاي تەواو دژ بە يەك حوكمرانىيان كر دووھ، بەلام دەتوانىن بلين كە بەكۆلۇنى كوردنى

”  
دۇخىك  
كە تيايدا  
مروقى كورد  
له چەندىن  
رەھەندەوھ (نەتەوايەتى،  
چىنايەتى، رەگەزايەتى  
و ژىنگەيى) ستمى  
لى دەكرى، كەمتر  
توانىويەتى ۋەك دۇخى  
راستەقىنەى نااسايى  
نىشان  
بدرى  
“

كوردستان و بئەندەستبوونى نەتەوەى كورد، خالى ھاوبەشى ھەموويان بوو. تەنانتە ئەگەر ھەندىك لە حكومەتە كان وەكوو حكومەتى ئاك پارتى (۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴) ياكوو رېفۆرمخووزە كانى ئىران (۱۹۹۷-۲۰۰۱)، وىستووويانە بە روالەت نیشان بەدن كە دەيانەوئى بۇ پىرسى كورد لە ولاتى خۇيان چارەسەرىيەك بدۆزنەو، دۇخى كۆلۇنبايلىزم درىژەى ھەبوو. ھىچ كام لە ميكانىزمە كانى دابەش بوونى ھىزى كار و كەلك وەرگرتن لە سەرچاوە مرۆبى و سەروشتىيە كانى كوردستان لە قازانجى نەتەوەى سەردەست كوتايى پى نەھاتوو، و، بەئەنقەست گەشەنەسەندنى كوردستان، بە تالابردنى نەوت، ئاو و كانزاكانى كوردستان و چەوساندنەوەى نەتەوەى كورد درىژەى ھەبوو. ھەر بۇيە من وەك «دۇخى كۆلۇنبايلىزمى ھەمىشەى»<sup>[۵]</sup> باس لە ستمەيكى چەند رەھەندى لەسەر تاكى كورد دەكەم كە لەبەر كوردبوون بە سەرىدا سەپاوە. لىرەدا ئەو پىرسىارەمان لە لا ساز دەبى كە ئەم دۇخە ھەمىشەىيە، بۇچى ھىندە ئاسايى بووئەتەو كە تەنانتە باسكردن و نىشاندانى وردە كارىيە كانى، لە لا يەن خودى كوردە كانەوە دژايەتتى دەكرى؟ بۇ ولامدانەوە بەم پىرسارە گرنگە سەرەتا پىويستە مژاىكى فەلسەفىتى ئەم باسە شى بكمەنەو كە تىايدا باس لەوە دەكرى چۆن نەرىتى ستمەلىكراوەى، وەك نەرىتى باو لە ميژوودا سەير دەكرى و، چۆن نەتوانراو وەك دۇخىكى ئاسايى پىناسەى بۇ بكرى.

### ستەملىكراوە كان و دۇخى ئاسايى

بۇ شىكردنەوەى پىرسى رزگارى، سەرەتا تىشك دەخەمە سەر مژاىك لە نووسىنە كانى والتەر بىنيامين (۱۹۸۲-۱۹۴۰) كە لە يەكەك لە ھەرە سەرنجراكىشتىرین پاژە كانى چەند تىژىك سەبارتە بە ميژوو، تايبەتمەندىيە فەلسەفەى ميژوو و پەيوەندىيە لە گەل دۇخى

ستەملىكراوە كان شى دەكاتەو و دەنووسىت:

«نەرىتى ستمەلىكراوەى، فىرمان دەكا كە ئەو «دۇخە ئاسايىيەى» تىايدا دەژىن ئاوارتە نىيە، بەلكوو رىسايە. ئىمە دەبى بە چەمكىك لە ميژوو بگەين كە لە گەل ئەم تىروانىنەدا بىتەو. بەمگوتىرەىيە، بەروونى بۆمان دەردەكەوئى كە ئەركى سەرشانى ئىمە، سازكردنى دۇخى ئاسايىيە راستەقىنەى و، ھەر ئەمە پىگەى ئىمە بۇ خەباتى دژە فاشىزم بە ھىزىر دەكا. يەكەك لەو ھۆيانەى فاشىزم لە رىگەىيەو شانسى سەركەوتن بە دەست دەھىنى، ئەوئەى كە دژبەرانى فاشىزم لە ژىر ناوى پىشكەوتندا، وەك جۆرىك لە نۆرمى ميژووى ھەلسوكەوتى لە گەل دەكەن»<sup>[۶]</sup>

ھەر وەك دەردەكەوئى، يەكەك لە كارەتە كانى فاشىزم بۇ سەركەوتن، بۇ ئەو دەگەرىتەو كە دژبەرە كانى نەياندەتوانى دەركىكى گونجاويان لىيە ھەبى. مايكەل لىووى، كۆمەلناسى ماركسىستى برازىلى، لە شروقى ئەم تىژەدا پىي وايە كە لە تىزى ھەشتەمى چەند تىژىك سەبارتە بە ميژوو دوو لىكدانەوەى دژ بە يەك لە فاشىزم دەبىندى: تىگەبىشتىك ھەىە كە فاشىزم تىايدا وەك ئاوارتەىەك لە نۆرمى پىشكەوتندا سەير دەكرى، وەكوو «گەرآنەو بۇ دواو» يەكى شروقىھەلەنگەر، كەوانەىەك كە پەيوەندىيە بە رەوتى بەرەوپىشچوونى كۆمەلگای مرۆبەو نىيە. لە تىگەبىشتىنى دووئەمدا، فاشىزم وەكوو دواىين دەركەوتەى دىندانەى «دۇخى ھەمىشەىيە ئاسايى»<sup>[۷]</sup> لە ميژووى ستمەى چىناپەتيدا سەير دەكرى.<sup>[۸]</sup> بىنيامين ھەول دەدا كە لەم كورتەنووسىنەدا، لەو تىبگا بۇ مۇدىرىتەى رۇژئاواىيە، فاشىزمى لى بەرھەم ھاتوو



و، لیرمەوە بۇ بەرپەككەوتن لەگەل كارل شمیت (۱۸۸۸-۱۹۸۵) بیرمەندی ناوداری حکومەتی نازی ھەنگاوە دەنی. بە وتە ی جۆرج ئاگامبېن (۱۹۴۲-) تیزی ھەشتەم بەدلییایەو ھە بەلگە یە کلائیکەرەو ھە دۆسیە ی بەرەورەو بوونەو ھە یینیامین و شمیتە.<sup>[۹]</sup> دووانە یینیامین - شمیت بۇ من ئەو گرنگیە ی ھە بە کە لەو تیبگەم، کاتیک لە میژوو ی ھاوچەر خدایا، پاس لەو دە کە یین کوردستان لە نیوان چوار ولاتدا دابەش کراو ھ و کورد لە دۆخی بندەستیدا دەژی، چۆن ئیمە و ھ کوو کورد، بۇ رزگاری، تاقە یە ک رینگای شۆرش ی دژ بە نەزمی ھەنووکە یی لە پیشمانەو ھە ی و، ناچارین، پیکھاتە ی دەولەت - نەتەو ھە کۆلونیالیستیەکانی کوردستان تیک بشکینین. بۇ ئەم تیکشکاندە، پیویست بە توندوتیژیە ک دەکا، کە مەشروعیەتی خۆ ی لە پە یو ھندی لەگەل یاساکاندا نیشان بەدا. واتە دە بی چۆنیەتی بووناسانە - سیاسی حاکمیەت، یاسا و توندوتیژی یاسای ی لە ھەرەو ھە ی یاسا، لە لایەن ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتیەو بەوردی دەستنیشان بکری. مەبەست لە کوردایەتی سەرەتا «رەھەندیکی سیاسیە کە ئامانجە کە ی سازکردنی دەولەت- نەتەو ھە لەسەر خاکی کوردستانە. ھەر جۆرە کرداریکی ئابووری، کۆمەلایەتی و کولتووری لە چوارچۆی ئەم رەھەندە سیاسیەدا مانای کۆتایی بەخۆیەو دەگری. ھەرەو ھە لە مانایەکی بەر فراوانتردا، ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتی جگە لە ناسیۆنالیزم (رەھەندی سیاسی)، ھەلگری چەندی رەھەندی دیکە و ھک سۆسیالیزم، فیمینیزم و ژینگە پارێزیە. ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتی دە یەو ی دا برائیک لەگەل ئەو سیستەمانەدا ساز بەکا، کە لە سەد سالی رابردوودا و بە ناوی دەولەت - نەتەو ھە ی مۆدیرنەو، خاکی کوردستانیان بەکۆلۆنی گر تۆو ھە لیرەدایە کە کوردایەتی، دەبی و ھک ئایدیۆلۆژیە ک بۇ رزگاری لە

ھەر چوار پارچە ی کوردستان سەر بەکە یین و، باشترە و ھک جوولانەو ھە ی رزگاریخواری ناوی لئ بیەین،<sup>[۱۰]</sup> ئەم ئایدیۆلۆژی ی کوردایەتیە، دە یەو ی چوارچۆی خەباتیکی دژە کۆلونیالیستی و، مەشروعیەتی دا برائیکی توندوتیژانە ی لە پیکھاتە ی کۆلونیالیستی، کە تیایدا مرۆفی کورد دەچەوسیتەو ھە و ستەمی لئ دەگری، دەستنیشان بەکا. بۇ تیرامان سەبارەت بەم باسە، دەبی بزانی لە میژوو ی فەلسەفەدا چۆن سەبارەت بەم کیشانە تیفرکیون و، ھەرەو ھە بزانی رینگە چارە ی تایبەت بە خۆمان بۇ دەربازبوون لە (دۆخی ھەمیشەیی کۆلونیالیزمی) چییە.

### دۆخی ئاوارتە لە روانگە ی شمیت و ئاگامبېنەو

ئاگامبېن لە بەشی چوارەمی کتیبی دۆخی ئاوارتەدا، پاس لەو دەکا کە مشتومری نیوان بیینیامین و شمیت لە نیوان سالەکانی ۱۹۲۵ تا ۱۹۵۶ لە ئارادا بوو ھە کامیان چەند جاریک لە بەرھەمەکانی خۆیاندا، سەرچاوە یان بە یە ک داو ھە یە کەمبە بەرپە ککەوتنی ئەوان، دژە کردەو ھە ی شمیت سەبارەت بە وتاری رەخنە ی توندوتیژی یینیامین بوو.<sup>[۱۱]</sup> بۇ ئەو ھە ی ولامی ئەو پرسیارە ی سەرەو بەدینەو ھە، دەبی سەرەتا لەو تیبگە یین کە شمیت چۆن بۇ حاکمیەت دەروانی و، سەبارەت بە دۆخی ئاوارتە چۆن بیر دەکا نەو ھە. شمیت لە کتیبی ئیلاھیاتی سیاسیدا، بەم شیو ھە ی حاکم [فەرمانرەوا] پیناسە دەکا: «حاکم کەسیکە کە سەبارەت بە دۆخی ئاوارتە بریار دەدا.»<sup>[۱۲]</sup> شمیت پئی وایە کە دۆخی ئاوارتە، لەگەل دۆخی نااسایی (یا باری رەو ھی نااسایی) و دۆخی گەمارۆ جیوازی ھە یە. ئەو بۇ یە کەم جار پە یو ھندیە ک لە نیوان دۆخی ئاوارتە و حاکمیەت<sup>[۱۳]</sup> ساز دەکا و، دە یەو ی بۇ ئەم مژارە یاسایی - سیاسیە بگەریتەو ھە کە لە کاتی نااسایی بوونی دۆخی ولاتیکدا، و ھک



ئەو كاتەى لە جەنگى نيوخۆيى، شۆرشى چەكدارى و بەرنگارىدا دەبىيىن؛ ئايا دەكرى لە رېڭاي پەسەندكردى ياسايەك بۇ دۆخى نااسايى، ھەموو يا بەشئىك لە ياساكانى پېشوو تر ھەلسپېردى و، چىتر كارىان پى نەكرى؟ ھەر ھەشمىت پىي وايە ئاوار تە ئەو شتەيە كە ناتوانى بېتە ژىدەرى رېسا و ياسا. ھەر ياسايەك ياسا بۇ بارودۆخىكى تايبەتە. حاكم كەسئىكە كە بارودۆخ وەك گشتىك ساز و پشتىوانى لى دەكا. حاكمىت لە رووى ياسايەو، مافىكە كە تەنيا حاكم ھەبەتە و، دەتوانى لە دۆخى ئاوار تەدا برىار بەدا. كەواتە

شمىت لە رېڭەى ئىلاھىياتى سياسىيەو، حاكمىت وەكوو چەمكىكى سنوورىي نىوان نەزمى ئاسايى و ئاوار تە پىناسە دەكا، كە تىايدا حاكم برىار دەدا ئايا دۆخى ھەنووكەي بەراستى ئاوار تەيە ياكوو بەردەواموونى نەزمىكى ئاسايى و لەسەر بنەماى رېسايە؛ حاكمىت لەم برىاردانەدا خۆى نىشان دەدا و، حاكم كەسئىكە كە سەبارەت بە رېسا (بابەتى ئاسايى و بەپىي نۆرم) و بابەتى ئاوار تە برىارى كۆتايى و يەكلايەكەرەو دەدا.

مىژوو دانانى ياساى دۆخى نااسايى، بۇ قۇناغى جەنگ دەگەرپتەو بۇ ئەو رېگرى لە پەشئوى بكات، بەلام ھەرچى بە نھا نزيك دەبىنەو، دۆخى نااسايى رەھەندى سياسى بە خۆيەو دەگرى. ئاگامبىن لە كىتئى ھۆمۆساکىردا، بە روالەت وا دەردەكەوى لە گەل شمىت ھاودل بېت. <sup>۱۴۱</sup> ھۆمۆساکىر، لە ياساكانى رۆمىدا بە ماناى مروقى پىرۆز ھاتوو و، لەم ياسايانەدا، مروقى پىرۆز كەسئىكە، كە خەلك لەبەر ئەو ھەوى تاوانىكى ئەنجام داو، مەحكومىان كرددو. ھەر لەم رووھو، ناكرى ئەم مروققە قوربانى بكرى؛ بەلام لەگەل

ئەمەشدا ئەگەر كەسئىك بىكوژى دادگايى ناكرى. دەكرى مروقى پىرۆز بكوژن، بەلام ناكرى وەك قوربانى پىشكەشى بكن، ئەمە بە واتاى ئەو دەى كە ئەم كەسە، لە ھەرىمى ياساى مروقى دەردەكرى و ھاوكتىش لە ھەرىمى ئىلاھىش وەلا دەنرى، چونكە قوربانى كرىن بە ماناى تەسلىمبوون و، بە ديارىكردى مروققە لەھەمبەر خوداكانە كە لە رېڭەيەو پىرۆز دەبى. ئاگامبىن باس لەو دەكا كە لە رېڭەى «دووچار سىرپنەو و دووچار دەستەسەركرىن» دەتوانىن لە ھۆمۆساکىر بگەين. <sup>۱۴۵</sup> لە درپتەدا ئەو باس لە دژوازيەك دەكا كە تىايدا

ھۆمۆساکىر، لەبەر ئەو ھەوى ناتوانى قوربانى بىي، گرپدراوى خودايە و لەبەر ئەو ھەوى دەكرى بكوژى، تىكەلى كۆمەلگايە. لىرەو ھەبەتە كە بەو ئەنجامە دەگا، ژبانى ھۆمۆساکىر «ژبانىكى رووتە» و لەبەر ئەو ھەوى لەوپەرى ياساى زەوى و ئاسماندا دەژى، بەرەر رووى مەرگ دەبېتەو. ئاگامبىن بەو ئەنجامە دەگا كە لە نىوان ھۆمۆساکىر و ئاوار تەدا، ھاوشىو ھەبەتە كە ھەر كامىان لە يەك كاتدا ھەم

ياسا دەبانگرپتەو و ھەم لە ياسا دەردەكرىن و دەسرىنەو؛ ھەر بۇيە حاكم دەتوانى لەبارەيانەو برىار بەدا. <sup>۱۴۶</sup> حاكم كەسئىكە كە ھەموو مروققەكان بۆى ھۆمۆساکىرن و، ھۆمۆساکىر كەسئىكە كە ھەموو مروققەكان بەشئوى ھىزەكى (بالقو) دەورى حاكمى بۆ دەبىن. ئاگامبىن، لە كىتئى دۆخى ئاوار تەدا، دەبەوى زياتر رەگەزناسىي ئەم چەمكە بكا و پىيى وايە بەرپرسانى ولات، لە بارودۆخى جەنگدا، دۆخى نااسايى رادەگەيەن، تا گرژى و شۆرش كۆتەرپۆل بكن، بەلام

” ئەم ئايدىلۆژىي كوردايە تىيە، دەيەوى چوارچىو ھەباتىكى دژەكۆلۇنيالىستى و، مەشروعى تى دابراىكى توندوتىژانەى لە پىنكەتەى كۆلۇنيالىستى، كە تىايدا مروقى كورد دەچەوسىتەو و ستەمى لى دەكرى، دەستنىشان بكا





بەرەبەرە دۆخى ئائىلىسى راستەقىنەنى سوپايى، بەرە دۆخى ئائىلىسى سىياسى دەروا. لە ئاكامدا، ئاگامبىن پىئاسەى خۆى لە دۆخى ئاوارتە، بەم شىۋە دەستىشان دەكا: «ئەگەرچى پارادىمى سەرەكى، لە لايەكەو (لە كاتى دۆخى ئائىلىسى گەمارۇدا) گشتاندىنى ھىزەكانى ئۆتۆرىتەى سوپايى لە سەرۋەندى جەنگداپە، كە فەزاي مەدەنىش بگرتتەو، لە لايەكى دىكەو ھەلپەساردنى دەستورى بىچىنەى (يا ھەلپەساردنى ئەو رىسا و نۆرمانەى كە لە دەستورى بىچىنەىدا پىشتىوانى لە ئازادىيەكانى تاك دەكەن)، بەلام

ئەم دوو مۇدىلە لە دياردەيەكى ياسايدا يەك دەگرەو كە وەك دۆخى ئاوارتە ناوى لى دەبەم»<sup>[۱۷]</sup> بە باۋەرى ئاگامبىن دۆخى ئاوارتە، رۆژ لە دواى رۆژ وەك پارادىمى زالى حكومەت لە سىياسەتى ھاۋچەرخدا روو لە ھەلگشانە. لە دواى جەنگى يەكەمى جىھانىيەو، بەرەبەرە لە دەستورى ولاتە رۆژئاۋايەكاندا، بە شىۋازىكى راستەوخۇ (فەرانسە و ئالمان) و ناراستەوخۇ (برىتانىا، ئامرىكا، سوئس و ئىتالىا) دەبىندرى و

ھەر بۇيە دەبى ئامازە بەوە بگرى، كە دۆخى ئاوارتە مىراتى نەرىتىكى دژە-دىمۆكراتىك نىيە و لە ھەناۋى دىمۆكراسىي رۆژئاۋايەو سەرى ھەلداو، تىايدا بە شىۋەيەكى ياسايى و لە رىگەى دەستورى بىچىنەىيەو، بۇخۇى ياسا ھەلدەپەسىرى.

### گەرئەوھى ئاگامبىن بۇ بىنىامىن

ھەرچەند بىرۆكەى شىمىت وەكوو پاساۋىكى ياسايى بۇ لەسەر كارمانەوھى حكومەتى دىكتاتورى/ئۆتالىتەر سەىر دەكرا، ھەولى ئاگامبىن ئەوە بوو كە نىشانى بدا، دۆخى

ئاوارتە ھەر خۇى بوو بە رىسا و، لە رەوشى ياسايى - سىياسى رۆژئاۋادا پەپرەو دەكرى. ئەگەرچى مومكىنە ياسا لە كاتى بەرەروو بوونەو لە گەل دۆخى ئاوارتەدا ھەلپەسىردى، بەلام ئەمە بەو مانايە نىيە كە ئاوارتە ھىچ پەيوەندىيەكى بە رىسا و ياساۋە نىيە، بەلكوو رىك بە بىچەوانەوھى، دۆخى ئاوارتە بە شىۋەيەكە كە ئەو شتەى لە ھەرىمى ياسا دەردەكرى، پەيوەندىيەكەى لە گەل ياسا رىك لەبەر ھەر ئەم «ھەلپەساردن لە ياسا» يە دەھىلتەو. ئەو شتەى لە ناو پىكھانەى نەھىشتن و دەركردنى حاكم وەك كەسىكى

گىراۋى (نەك زىندانى، چونكە زىندانى گرىدراۋى ياسا دەبى) لى دەردى، ژىان بۇخۇيەتى. ئاگامبىن پىئوايە شىمىت لە كىتىي «ئىلاھىياتى سىياسى»دا، لە راستىدا ولامى ئەم داخوازىانە دەداتەو كە بىنىامىن لە وتارى رەخنەى توندوتىزى (۱۹۲۱) بە دەستىيەو داو. ئاگامبىن لە بەشى چوارەمى كىتىي دۆخى ئاوارتەدا دەنوووسىت: «ئامانجى وتارەكەى بىنىامىن [رەخنەى توندوتىزى] پىداگرى لەسەر ئىمكانى توندوتىزىيەكە كە بە

شىۋەيەكى رەھا لە «دەرەو» و «لەوپەرى» ياساۋەيە و بەوگۆرەيە دەتوانى دىالىكتىكى نىۋان توندوتىزىيەك كە ياسا ساز دەكا و، توندوتىزىيەك كە پىشتىگرى لى دەكا<sup>[۱۸]</sup> بتوئىتەو»<sup>[۱۹]</sup> مەبەستى بىنىامىن لەو توندوتىزىيەى دىكە، توندوتىزىيەكى «پەتى» يا «ئىلاھىيە» كە لە فەزاي مروئىدا، وەك توندوتىزىيەكى شۆرشىگرانە ناوى لى دەبات. ھەر بۇيە بىنىامىن دەبىزى: «ئەگەر توندوتىزى لى دەرەوھى ياسا، وەكوو توندوتىزىيەكى بى نىۋانجى پەتى، بوونى ھەبى، بەناچار ئەمە دەسىلمىن كە بۇچى

“  
مىژوۋى  
دانانى ياسا  
دۆخى ئائىلىسى، بۇ  
قۇناغى  
جەنگ دەگەرئەوھى  
بۇ ئەوھى رىگرى لە  
پەشىۋى بگات،  
بەلام ھەرچى بە نھا  
نزىك دەبىنەو، دۆخى  
ئائىلىسى رەھەندى  
سىياسى بە خۇيەوھ  
دەكرى  
”

ماف دەرىدە كات.<sup>[۲۱]</sup>

## توندوتىزىي شۆرشگىرەنە بۇرۇزگارى لە (دۇخى ھەمىشە يىيى كۆلۇنبايلىم)

كوردستان لە دۇخى ئاوارتەدا نىيە، بەلكوو لە دۇخىكى ھەمىشە يىيى كۆلۇنبايلىمدايە. رەنگە بە خويندەنەوى شىۋازى بە كارھىننى دۇخى ئاوارتە لە نووسىنە كانى ئاگامبىندا، ۷۹ ۋە ۷۲ بىين كە ئەم چەمكە بۇ سەر كوردستان و مرۇقى كورد تاقى بگەينەۋە. بۇ نەمۇنە ھەم لە ئىران بە پىيى ئەسلى ۷۹ ۋە، ھەرۋەھا ئەسلى كانى ۶۸ و ۷۲، ھەم لە توركيا بە پىيى ئەسلى كانى ۱۱۹ تا ۱۲۲، حاكىمىت دەتوانى دۇخى نااسايى رابگە بە نىت و ھەموو يا ھەندىك لە ياساكان ھەلپەسىرن. بۇ نەمۇنە لە ئەسلى ۷۹ دەستورى بىچىنە يىي ئىراندا ھاتوۋە: «ساز كوردنى حاكومەتى نىزامى لە ئىران قەدەغەيە. لە دۇخى جەنگ و ھەلومەرجى نااسايى ھاوشىپوۋەدا، دەۋلەت مافى ئەۋەي ھەيە بە پىيى پەسەند كوردنى مەجلىسى شەۋراي ئىسلامى [پارلەمان] بە شىۋەي كاتى ھەندىك رىگرى پىويست ساز بگا، بەلام ماۋەكەي لە ھەر حالدا ناتوانى لە سى رۇژ زياتر بى و لە كاتىكدا پىويستىيە كە لەسەر جىي خۇي بى دەۋلەت بەرپرسىيارە كە دىسانەۋە مۇلەت لە پارلەمان ۋە بىگرى.» مىناكىكى بەرچاۋ لە دۇخى ئاوارتە فتاۋى جىھادى خومەينى بۇ سەر كوردستان لە سالى ۱۹۷۹دايە؛ ھەرچەند تاكوو ئىستا بە روالەت دۇخىكى ئاسايى لە رۇژھەلاتى كوردستان بەرقەرارە. ھەرۋەھا دەكرى تويۇرەن باس لە مىناكىكى ديار لە مېژوو ھاۋچەرخى باكورى كوردستان بگەن كە تىايدا نااسايى بوونى دۇخى كوردستان بەردەوام لە دواي كودتاي ۱۵-۱۶ جولاي ۲۰۱۶ دەبىندرى و بە ھۆكارى نائەمنى و بە پىيى دەستورى بىچىنە يىي توركيا دۇخى نااسايى راگە ياندرارە.<sup>[۲۲]</sup> سەرەراي ئەۋەي ھەر لە سەرەتاي

و چۇن توندوتىزىي شۆرشگىرەنەش، كە نىشاندەرى بەرزترىن دەرگەۋتەي توندوتىزىي بە دەستى مرۇقە كانه، ئىمكاني ھەيە.<sup>[۲۰]</sup> بە باۋەرى بىنيامين ئەۋ شتەي كە ياسا ھىچ كات قەبوۋلى ناك، بوونى توندوتىزىيە كە كە لە دەرەۋەي ياسا بى، ئەۋىش نەك لەبەر ئەۋەي ئامانجە كانى ئەم توندوتىزىيە دژ بە ياساكانن، بەلكوو تەنبا لەبەر ئەۋەي كە لە دەرەۋەي ياسايە. تايەتمەندىي ئەم توندوتىزىيە نە ئەۋەيە ياسا ساز بگا و، نە ئەۋەيە پىشتىۋانى لە ياسا بگا، بەلكوو ئەم توندوتىزىيە ياسا لە كار دەخا و لاي دەبات. ئاگامبىن پىي واپە، ئەۋ تىۋرىيە سەبارەت بە حاكىمىت، كە شىمىت لە كىيى ئىلاھىياتى سىياسىدا دەيھىننىتە بەر باس، رىك ولامىكى وردى وتارى رەخنى توندوتىزىيە. ئامانجى ستراتىزىي رەخنى توندوتىزىي، پىشتىگرى لە بوونى توندوتىزىيە كى پەتى و ئانۇمىك بوۋە، لە كاتىكدا شىمىت لە بەرامبەردا ھەۋل دەدا ئەم توندوتىزىيە بۇ چوارچىۋە و بەستىننىكى مافناسانە بگەر ئىنتەۋە. بە باۋەرى شىمىت، توندوتىزىي پەتى (ۋاتە توندوتىزىيە كە بە شىۋەيە كى رەھا لە دەرەۋەي ياسايە) ناتوانى بوونى ھەبى، چونكە لە دۇخى ئاوارتەدا توندوتىزىي، رىك لە دەرەنجامى سىرپىنەۋە و دەر كوردنى لە ياسادا دىسان دەكەۋىتە ناۋ ياساۋە. بە ۋاتاپە كى دىكە، دۇخى ئاوارتە فىلىكە كە شىمىت يارمەتى لى ۋەردەگرى كە ۋلامى جۇرىك لە كەردەۋەي مرۇبى تەۋاۋ ئانۇمىك لە بىرۋكەي بىنيامين بىداتەۋە. لە ئىلاھىياتى سىياسىدا، شىمىت باس لە دەسەلاتىك دەكا كە نە ياسا ساز دەكا و نە پىشتىگرى لى دەكا، بەلكوو تەنبا ھەلپەسەسىرى و، لەم رىگەۋە بەرگرى لە حاكم دەكا، كە ۋەك بىرپادەرى كۇتايى لەۋ سىنورەدا ۋىستاۋە. لە بىرۋكەي بىنياميندا، توندوتىزىي پەتى رىگە بە حاكم نادا كە لە دۇخى ئاوارتەدا بىرپادە، بەلكوو دۇخى ئاوارتە دەسرىپتەۋە و لە سىستەمى



دەستووری بنچینهیی و، دیمۆکراتیزەکردنی چەمکی هاوولاتی، پێویستی بەوێهە که حەتمەن پێشتر ناسنامەیی دەسەلاتی سیاسی بە شێوازیکی رادیکال دیمۆکراتیک بووبی. ئەمە بە مانای کۆتایی هاتنی هەر جۆرە پێناسەییکی ئیتنیکی (قەومی) لە ناسنامەیی حاکمیەت لە دەستووری بنچینهیییدا. ئەگەر لە بەنەرەتدا، ریفۆرمی دەستووری بنچینهیی و چەمکی هاوولاتی بیههوی کاربگر بی، حاکمیەت دەبی لەسەر بنەمای ئەو تاییەتمەندییە نەتەوەییانەیی قەومی نین، پێناسە بکریتهوه. <sup>[۲۵]</sup> ریک لیرەدایە

که پرۆژەیی فیکریی عەباس وهلی، بۆ سەرپنەوێ قەومیەت لە ناسنامەیی ئێرانی-بوون/تورکیایی-بوون، دەکەوێتە خزمەتی بەرژەوهندییەکانی دەوڵەتە کۆلۆنیالیستییهکانی کوردستانهوه. کێشەیی سەرەکی بۆ پاشگری «تر» دەگەرێتەوه که وهلی پێیوایە دەبی لە حکومەتیکی که مەر دیمۆکراتیکهوه، بههروو حکومەتیکی دیمۆکراتیکتر برۆین. هەر ئەم تێگەشتنە لیبرالییهیی وهلی لە ناو پارادایمی

تاییەتمەندییانە نەتەوەیی بن. واتە ئێرانی بوون، تەنیا مانای ئێرانی بوون بە و، چیتەر لەسەر بنەمای فارس بوون پێناسەیی بۆ نەکرێ، یا کوو تورکیایی بوون، بە مانای تورک بوون نەبی. پرۆژەیهکی لیبرالی مهترسیدار که هەر لە سەرەتاوه راستییەکانی بوونی دەوڵەتە کۆلۆنیالیستییهکانی کوردستان لەبەر چاوانگری.

ئایدیۆلۆژیی کوردایەتی، که بهردەوام و لە پرۆسەیهکی سەد سالەدا خۆی نوێ کردووهتەوه، هەنووکە دەبی لە فکری سازکردنی دۆخیکی راستهقینهیی نائاساییدا بێت. لیرەدا رەخنەیهکی تر که دهکری لە ئاگامی بن بگریدری، چاوپوشی کردن لە شروقهیهکی سیاسی، لەسەر بنەمای هەمان داخووزیه که بنیامین لە تیزی هەشتەمدا باسی لێ کردبوو: سەیرکردنی دنیا لە روانگەیی ستمەلیکراوه کانهوه. هەر ئەمە دەبێتە هۆی ئەوهی، بیری کهی ئاگامی زياتر تاییەتمەندییهکی وهسفی - رەخنەگرانهی سەبارەت بە بارودۆخی نالهباری حکومەتە لیبرالهکانی رۆژئاوا و، قەیرانی سنوورداریبوونی ئازادییهکانی

“ هەر جۆرە ریفۆرمیکی دەستووری بنچینهیی و، دیمۆکراتیزەکردنی چەمکی هاوولاتی، پێویستی بەوێهە که حەتمەن پێشتر ناسنامەیی دەسەلاتی سیاسی بە شێوازیکی رادیکال دیمۆکراتیک بووبی ”

تاک هەبی و، بی ئەنجامیکی شوڕشگریانە لە چاوهروانی گۆدۆدا بيمينتەوه. بەلام بنیامین لە هەمان سەرەتاوه لە جياتی باسکردن لە دۆخی ئاوارتە، باس لە دۆخی نائاسایی دەکات که لەو سەردەمەدا چیتەر نائاسایی نەماوه و دەبی هەول بەدری بۆ رزگاربوونی ستمەلیکراوهکان، دۆخیکی راستهقینهیی نائاسایی ساز بکری. هەلبەت هەر وهک پێشتر نیشانمان دا چارهسەری کێشەکه هەر لای ببنامینه. دپره کۆتاییهکانی وتاری رەخنەیی توندوتیژی هەرچەند لە ناو گوتاریکی میسایانیکی ئیلاهیاتی جوولهکهدا نووسراون، بەلام ئاشکرا تیایدا باس لەوه دهکری





که بۆ دەربازبوون لە دیالکتیکی توندوتیژی سازکەری یاسا و توندوتیژییەک که پشتگیری لە یاسا دەکا، دەبی ئەکتیکی شۆرشگێرانه لە ھەر جۆرە نیوانجیھەک بوونی ھەبێ و لەسەر زەوی لە کردەوہی شۆرشگێراندەدا خۆی ببینیتەوہ.

بۆ رزگاریی مەرفی کورد لە «دۆخی ھەمیشەیی کۆلۆنیالیزم»، و، نەمانی ئەو پینکھاتە کۆلۆنیالیستیانەیی که تاییدا کورد وەک بئەستە نەتەوہکانی فارس، تورک و عەرەب چەوساوەتەوہ، شۆرشیکە ھەمەلایەنە و بەردەوام پیویستە. توندوتیژییەکی شۆرشگێرانه، که بۆ یەكجار و بۆ ھەمیشە دەسلەلاتی سیاسی کۆلۆنیالیستی لە کوردستان بنبر بکا. ھەر وەک چوون بئینامین ئامازەیی پێ کردووہ «مارکس دەلی شۆرشەکان جوولینەری میژوووی جیھانن. بەلام رەنگە، ریک بەپێچەوانەوہ بی. رەنگە شۆرشەکان ئەو ھەولەیی دانیشتووانی ناو شەمەندەفەرە (مەرفەکان) بن بۆ ئەوہی ویستانی نائاسایی<sup>[۲۶]</sup> چالاک بکەنەوہ»<sup>[۲۷]</sup> رەنگە بۆ نەتەوہی کورد و دوای سەدان شۆرش و گیانبەختکردنی سەدان ھەزار کورد، پیویست بی لەو شۆرشانە دەست ھەلبگرئ کہ شەمەندەفەری کۆلۆنیالیزم تاییدا میژوووی خۆی تیدەپەربینی و درێژە بە ریکای خۆی دەدا. ژووہکانی شەمەندەفەر، تەنانەت ئەگەر بە روالەت و بە شیوازیکی دیموکراتیکتر بە سەر ھەموواندا دابەش بکری، ھیشتا دۆخی بئەستە کۆتایی نایەت. پیویست بە توندوتیژییەکی رەھا دەکا کہ ئەو شەمەندەفەرە ھەرچەند بەخیراییش دەروا بوەستیندرئ. ویستانیکی وەھا کتوپر، کہ سەر لە بنی شەمەندەفەرە کہ لەسەر جینی خۆی نەمینی و نەزمی مەجوود تیک بچیت. ریکایەکی تر جگە لە شۆرش شک نابەین چونکہ «ئەگەر دوزمن سەرکەوئ، تەنانەت مردووہکانیش لە ئەماندا نابن»<sup>[۲۸]</sup>



## پهراویزه کانه:

versity Press, 2002), 252.

گرنگیسی نهم وتاره تمنانته له ناو دژبهه جدیدیه کی ناگامینن، بؤ بیرمه نندیک وهک ژاک دریداش دهرده که وئ. له سهره های سه دهی بیست و یه که مدا مشتومرکی سهرنچراکیش له نیوان نهم دوو بیرمهنده سز بووه و ده کری بوتری که میتودی هه لوه شانندن وهی دریدا، رکا بهری سهره کی ناگامین له دنیای فلهسه فدا بووه، بروانه: Jacques Derrida, "Force of Laws: The 'Mystical Foundation of Authority'", in *Acts of Religion*, ed. Gil Anidjar (New York: Routledge, 2002).

دریدا پیی وایه که وشه ی ره خنه لهم وتاره دا، به مانای هه لسه نگانندیکی نهرنیسی، ره رکنده وهه یه کی برواپیکراو، یا کوو ئیدانه کردنی توندوتیژی نییه، به لکوو به مانای هه لسه نگانندن و تاوتویکردن هاتوو.

[۲۱]. سهارت به هه لوینستی بینامینیان، ناگامین و دوور که وتنه له شمیت، له کتیبی دؤخی ناوارته دا بروانه:

Rasmus Uglit, *Giorgio Agamben: Political Philosophy* (London: Humanities-Ebooks, 2014), 70-5.

[۲۲]. لهم توژینه وهه باس له دؤخی کومه لگایه کی ملکه چ له روانگی کورده وه ده کری که چؤن دوا کودتای ۲۰۱۶ کورد له گهل حکومتی ئوتوکراسی تورکیادا هه لسو که وت ده کا، ههرچند چوارچنوهی تیوری له من جیاوازه:

Joost Jongerden, "Conquering the state and subordinating society under AKP rule: a Kurdish perspective on the development of a new autocracy in Turkey," *Journal of Balkan and Near Eastern Studies* (2018, Online version): 1-20.

[23]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 5.

[۲۴]. نهم شیوازه به لگانندهش بؤ به یه ونندی فلهستین له گهل دهوله تی ئیسرائیل به کار هاتوو. ههرچند له وندا پیشینار کراوه که له جیاتی نهوهی باس له دؤخی ناوارته بکه بن، باشتره بوتری که دؤخی سرکوت له نارادایه، بروانه:

Ilan Pappé, "The Mukhabarat State of Israel: A State of Oppression is not a State of Exception," in *Thinking Palestine*, ed. Ronit Lentin (London: Zed books, 2008), 147-170.

[۲۵]. عباس ولی، «تاریخ به تراج رفته (مقدمه ترجمه ی ترکی)»، گفتارهایی در خاستگاه ناسیونالیسم کرد، ترجمه مراد روحی (تهران: نشر چشمه، ۱۳۹۸)، ۱۶-۱۷.

[26]. The emergency break

[27]. Walter Benjamin, "Paralipomena to 'On the Concept of History,'" in *Selected Writings Volume 4 (1938-1940)*, ed. Howard Eiland and Michael W. Jennings (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2006), 401-411.

[28]. Walter Benjamin, *On the Concept of History*, Thesis VI, 391.

[۱]. عهبدولرهمان قاسملوو، «دروشمی بنهره تیبی حیزبه که مان»، له کتیبی تاغگی هه قیقهت: به شنیک له بهرهمه کانی دوکتور قاسملوو (بهرگی یه که م)، کؤرکده وهی کاوه بهرامی (سلیمان: ۱۳۸۴)، ۳۱۲.

[2]. Walter Benjamin, "On the Concept of History," in *Selected Writings Volume 4 (1938-1940)*, ed. Howard Eiland and Michael W. Jennings (Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2006), Thesis VI, 391.

[3]. A real State of Emergency

[۴]. سارو نهرده لان، «کوردایه تی دژ به کولونیا لیزی نیوخویه»، گوفا رکی تیشک ۵۱ (۲۰۱۹)، ۳۸.

[5]. The 'permanent state of colonialism'

[6]. Walter Benjamin, *On the Concept of History*, Thesis VIII, 392.

[7]. The 'permanent state of emergency'

[8]. Michael Löwy, *Fire Alarm: Reading Walter Benjamin's 'On the Concept of History'*, trans. Chris Turner (New York: Verso, 2005), 58.

[9]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, trans. Kevin Attell (Chicago: University of Chicago Press, 2005), 57.

[۱۰]. سارو نهرده لان، کوردایه تی دژ به کولونیا لیزی نیوخویه، ۳۷.

[11]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 52.

[12]. Carl Schmitt, *Political Theology: Four Chapters on the Concept of Sovereignty*, trans. George Schwab (Chicago: The University of Chicago Press, 2005), 5.

[13]. State of exception and sovereignty

[14]. Catherine Mills, *The Philosophy of Agamben* (Montreal: McGill-Queen's University Press, 2008), 66.

[15]. Giorgio Agamben, *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*, ans. Daniel Heller-Roazen (Stanford, California: Stanford University Press, 2005), 82.

[16]. *Ibid.*, 84.

[17]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 5.

[18]. The dialectic between lawmaking violence and law-preserving violence

[19]. Giorgio Agamben, *State of Exception*, 53.

[20]. Walter Benjamin, "Critique of Violence," in *Selected Writings Volume 1 (1913-1926)*, ed. Marcus Bullock and Michael W. Jennings (Cambridge, Massachusetts: The Belknap Press of Harvard Uni-

## چەسپاندى دىكتاتورىيەنى ھەللىرىدراو لە ئىران:

دەسكەوتى كوتلەى «رىفۇرمىست» لە ئىران

د. ئىدرىس ئەحمەدى



”

گوزارەى سەرەكىي ئەم وتارە ئەوہىە كە پاش سەرھەلدىنى كوتلەى رىفۇرمىستى، كە كۆمارى ئىسلامى لە دىكتاتورىيەنى ودار كراوہوہ پىيى نايە نىو قۇناغىك كە دەشى بە «دىكتاتورىيەنى ھەللىرىدراو» لە قەلەم بدرى. واتە، كوتلەى رىفۇرمىستى لە ئىران، كە رىژىمبارىزە، نەك رىژىمگۆر، بە دانى بەلىنى رىفۇرم بە جەماوہر، سەر كەوت لەوہى كۆمارى ئىسلامى بكات بە دىكتاتورىيە تىكى ھەللىرىدراو، ئەمەش دەسكەوتى سەرەكىي كوتلەى رىفۇرمىستى بووہ لە مېژوى ھاوچەرخى ئىراندا.

“



بە بەراورد لە گەل ھیندیک رېژیمی سەرەپۆ یان دیکتاتور، کۆماری ئیسلامی بە کەلکۆەرگرتن لە ھەلبژاردن بە درێژایی چوار دەیسە، خەلکی وادار کردوو دەنگ بە رېژیم بەن. ھەلبەت رېژیمی دیکەش ھاوشیوەی کۆماری ئیسلامی ھەن کە کەلک لە ھەلبژاردن وەر دەگرن. ئامانجی ئەم وتارە لیکدانەوی دەوری کوتلە (رېفۆرمیستییە) لە بەرھەمھێنانەوی دیکتاتورییەت لە ئێران. گوزارە سەرەکیی ئەم وتارە ئەوەیە کە پاش سەرھەلدانی کوتلە رېفۆرمیستی، کە کۆماری ئیسلامی لە دیکتاتورییەتی وادارکراووە پێی نایە نیو قونایک کە دەشی بە «دیکتاتورییەتی ھەلبژاردراو» لە قەلەم بدری. واتە، کوتلە رېفۆرمیستی لە ئێران، کە رېژیمپارێزە، نەک رېژیمگۆر، بە دانی بەلێنی رېفۆرم بە جەماوەر، سەرکەوت لەوی کۆماری ئیسلامی بکات بە دیکتاتورییەتی ھەلبژێردراو، ئەمەش دەسکەوتی سەرەکیی کوتلە رېفۆرمیستی بوو لە میژوی ھاوچەرخێ ئێراندا.

### سەرھەلدانی «رېژیمی تیکەلاو»

پاش کۆتاییھاتنی شەری سارد، دیاردەبەک رووی لە زیادبوون کردوو کە لە ئاستی گشتیدا بە «رېژیمی تیکەلاو»<sup>[۱]</sup> ناوزەد کراو. ئەو جۆرە رېژیمانە دەکەونە نیوان دیموکراسیی جیکەوتوو و دیکتاتورییەتی تەواووە. لە گەل ئەوەی سەرەپۆبوون خالی ھاوبەشیانە، بەلام جیاوازیان پیکەو ھەبە. ئەمەش وای کردوو بە شیوەی جیاواز پیناسە بکرین؛ لەوانە، «سەرەپۆیی ھەلبژاردنکارانە»، «سەرەپۆیی رکابەرانە»، «سەرەپۆیی نارکابەرانە»، «سەرەپۆیی نوێ» و ھتد.<sup>[۲]</sup> تاپتەتەندی سەرەکی ئەو رېژیمانە بریتییە لە کەلکۆەرگرتن لە «ھەلبژاردن» بە مەبەستی شاردنەوی سروشتی سەرەپۆیانەیی خۆیان و ھەرھەا بۆ وەدەستھێنانی

شەرعییەتی نیودەولەتی.<sup>[۳]</sup> لە ئەساسدا، ئەو جۆرە رېژیمانە دژی دیموکراسین، بەلام بە ھۆی ئەوەوە کە دیموکراسی لە سەرەمی مۆدێرندا سەرچاوەی شەرعییەتی دەسەلاتی سیاسییە، ھەول دەدەن روو بە دەرەو سیمایەکی دیموکراتیک لە خۆیان نیشان بەن. ئەمەش بە دیاردە «ھەلبژاردن بە بی دیموکراسی» وەسف کراو.<sup>[۴]</sup>

لە گەل ئەوەی کۆماری ئیسلامی رېژیمیکتی تیکەلاو (واتە، ھەم کۆمار و ھەمیش حکومەتی دینیە)، لە زانستی سیاسیدا کەمتر وەک رېژیمیکتی سەرەپۆ ھەلبژاردنکارانە باسی لێو کراو. ھەلبەت لە سالانی دواییدا، چەند ھەولیک دراو بۆ دەسنیشانکردن و لیکدانەوی کۆماری ئیسلامی وەک رېژیمیکتی سەرەپۆ ھەلبژاردنکارانە. ئەم لیکۆلینەوانە، کە بەشیکیان لە لایەن لیکۆلەری فارسی دانیشتووی ولاتانی رۆژئاواو ئەنجام دراو، لە گەل ئەوەی دان بە سەرەپۆبوونی کۆماری ئیسلامیدا دەنین، لەوەدا کۆکن کە ھەلبژاردن لە کۆماری ئیسلامیدا بوو تە دامەزرێوەکی گرنگ و ئەنجامدانی ھەلبژاردن لە ئێراندا، دەشی ئەنجامی چاوەرێوانەکراوی لێ بکەوێتەو. سەرەرای ھیندیک ناکۆکی لە لیکدانەوکانیاندا، ھەرھەا جۆرە خۆشبینییەکیان سەبارەت بە کوتلە رېفۆرمیستی و بە گشتی دەرەفتی گۆران لە کۆماری ئیسلامیدا ھەبە.<sup>[۵]</sup>

### شانۆگەری یان دەرەفت؟

سەبارەت بە ھەلبژاردن لە رېژیمە سەرەپۆکاندا سێ بۆچوون ھەبە:

- ۱ ھەلبژاردن وەک دیکۆر و شانۆگەری بە مەبەستی بەلارێدایردنی رای گشتی و وەرگرتنی شەرعییەتی نیودەولەتی؛<sup>۲</sup>
- ۲ ھەلبژاردن وەک ئامرازیکتی گرنگ بۆ سەر لێ شیواندنی خەلک، پیکھێنانی

دووبەرەکی له نیو ئوپوزیسییۆندا، هەرۆهها خونساکردنەوهی کەسانی دەرۆون رێژیم یان بەدامەزراوێی کردنی مەلانیی دەسەلات له نیوان کوتلەکانی دەرۆون رێژیم و هتد؛

۳ هەلبژاردن وەک مەیدان و دەرفەت بۆ بەرەنگاربوونەوهی رێژیم و پیکهینانی هاوپەیمانی له نیوان نارازیانی نیو رێژیمی حاکم و ئوپوزیسییۆن بە مەبەستی گۆران و هەنگاونان بەرەو دیموکراسی.<sup>[۶]</sup>

هەلبژاردن له کۆماری ئیسلامیدا ئەو کارکردانە هەیه که له خالی یەکەم و دووهمدا هاتوون، بەلام نەک له خالی سێهەمدا. هۆیهکەشی ئەوهیه، کۆماری ئیسلامی له بنەرەتدا دیکتاتۆریهتیکە هەلبژاردنکارانهیه و ریفۆرمیستەکانی نیو رێژیم، ئەو دیکتاتۆریهتە هەلبژاردنکارانهیان، کردوو به دیکتاتۆریهتی هەلبژێردراو.

### هەلبژاردن له خزمەت سەرەرۆیی و دیکتاتۆریهتدا

وێک له سەرۆه باس کرا، نەک تەنیا بەشیک له رێژیمە سەرەرۆ و دیکتاتۆرهکان بەرەو دیموکراسی گوزاریان نەکردوو، بەلکۆو بەشیک بەرچاویان بوون به سەرەرۆیی هەلبژاردنکارانه.

کەیسە کۆماری ئیسلامی هەرۆهها نیشانی دەدا جۆره رێژیمیک هەیه که سەرکەوتوو لهوهی خەلک به «ویستی» خۆیان دیکتاتۆریهت هەلبژێرن. کۆماری ئیسلامی لهو چوار دەیهدا به پیکهینانی ترس، به فیل و تەلەکه، هەرۆهها به هەرەشە سزادان، خەلکی ناچار کردوو دەنگ به رێژیم بدەن. هەلبەت به تاییهت پاش سەرەهەلدانی کوتلە ریفۆرمیستی، پیوستی به بهکاربردنی زۆرلیکردن له شپوه جیاوازهکانیدا نەبووه بۆ ئەوهی خەلک له هەلبژاردندا بەشدار بکا.

ئەگەر کۆماری ئیسلامی له چەند دەیهی

دوایدا له رۆوی فکری یان ئایدیۆلۆژییهوه چاوهگهیهکی له بەر دەستدا ماووبی بۆ ئەوهی پیوست نەکا زۆر بهکار بهری بۆ ئەوهی خەلک به ویستی رێژیم بجولیتەوه، ئەوا بریتی بووه لهو قسه و بەلینانه که له سەر زاری کەسانی سەر به کوتلە ریفۆرمیستی هاتووته دەر.

### ریفۆرم به بی مانیفیست، ریفۆرم به بی نیوهرۆک

له کۆماری ئیسلامیدا، وشه جیگای چەمکی گرتۆتەوه. ئەمەش دەبی له درێژە یاسایهتی فریوکارانهی هەلبژاردن به بی دیموکراسیدا ببیندری. «ریفۆرم» واتای چەمکی خۆی هەیه و بریتییه له پیکهینانی گۆران له دامەزراوهی سیاسی، دواچاریش له دەستووردا. له کۆماری ئیسلامیدا، تەنیا له سالی ۲۰۰۰ پرۆژه یاسایهک پیشکەش کرا بۆ پیکهینانی گۆران له یاسای چاپەمەنیدا، بەلام وهلی فهقێ و شۆرای نیگابان، که دەتوانن رێگری بکەن له پەسەندکردنی هەر یاسایهک له مەجلیس که له گەل ئیسلام و بەرژوهندی رێژیمدا نەگونجاو بی، پیشیان به پەسەندکردنی گرت.<sup>[۷]</sup>

ریفۆرمیستی کۆماری ئیسلامی تاکوو ئیستا باسی گۆرینی دەستوریان نەکردوو. به پێچهوانهوه، هەموویان پابەندن به دەستووری کۆماری ئیسلامی. گله بیان ئەوهیه که ئەو دەستووره جیبهجی ناکری. محەمد خاتەمی له لیدوانیکدا له ریکهوتی ۱۰ جونی ۲۰۰۶دا، دان بەوهدا دەنی که خاوهن مانیفیست نەبوون: «کیشەیهکی ریفۆرمخواری [له ئێراندا] ئەوه بوو که پێناسەیهکی ورد له ریفۆرم نەبوو و هەر کەس و گروویک که تێیدا بەشدار بوون، پێیان وا بوو ریفۆرمیستن.»<sup>[۸]</sup>

بەو پێیه، سەرکەوتنی کوتلە ریفۆرمیستی له چەسپاندنی دیکتاتۆریهتی

ئىسلامىي ھەلبۇزۇرداۋا لە ئىراندا، ئەۋىش بە بى مانىفېست، يان دروستتەر بلېن، بە بى نېۋەرۇك، دەبى بە سەرکەۋتېئىكى سەبىرى مېژۋوۋى لە مېژۋوۋى سىياسەتدا بېتە ئەژمار. ۋەكۋو ئەۋە ۋايە لە شەردا شارېك بگىرى بە بى ئەۋەى تەقەپەك بگەى.

### سوۋدى نېۋخۇبى و دەرەكېي كوتلەى رېفۇرمىستى بۇ كۆمارى ئىسلامى

ھەبۋونى كوتلەى جىاۋاز لە نېۋ رېژىمدا، بە تايبەت ئەۋانەى كە خۇبان ۋەك «رېفۇرمىست» پېناسە دەكەن، ۋاى كىردوۋە لای دەنگدەران و ھەرۋەھا ۋلاتانى رۇژئاۋاش، باۋەر بە گۇران لە كۆمارى ئىسلامىدا پىك بى. رېژىم بە بەرجەستە كىردنەۋەى كاندېدى «خراپتر» لە بەرانبەر كاندېدى «خراپدا»، بۇاردەى چەۋاشەكارانە بەسەر خەلكدا دەسەپىن. دۋاجارىش، خەلك بە ھەركاميان دەنگ بەن، دەنگىك دەبى بە رېژىم. كەۋابو، ئەگەر ھەلبۇزۇردن لە كۆمارى ئىسلامىدا يارمەتېدەرى گۇران بوۋى، ئەۋا يارمەتېى جىكەۋتېنى دىكتاتورىيەت بوۋە، ئەۋىش بە تايبەت لە سەردەمى كاربەرېكەرى كوتلەى رېفۇرمىستىدا.

ئەنجامدانى ھەلبۇزۇردن و ھاتنە ئاراي كوتلەى رېفۇرمىستى ۋاىان كىردوۋە كە كۆمارى ئىسلامى نەك تەنبا ۋەك سەررېۋىيەكى ھەلبۇزۇردىنكارانە پېناسە بگىرى، بەلكو ھەرۋەھا ۋەك سەررېۋىيەكى رىكابەرەنش لە قەلەم بدرى.<sup>[۹]</sup> جىاۋازىي ئەۋ دوانە لەۋەداپە كە لە سەررېۋىيى رىكابەرەن، رېگا بە رىكابەرى لە نىۋان حىزبى جىاۋازدا دەدرى و ھەلبۇزۇردن دەتۋانې بى بە دەرفەت بۇ پىكەپىنانى گۇران.<sup>[۱۰]</sup>

لە كۆمارى ئىسلامىدا، حىزبى سەررېۋە خۇ ۋجوۋدى نىيە و فرەحىزبى بوۋن، تەننەت بە مەرچى كۆمارى ئىسلامى، جى نەكەۋتوۋە. لە كاتى ھەلبۇزۇردىندا، كوتلەكانى رېژىم دابەش دەبن بە سەر دوو بەرەى سەرەكىدا. جىاۋازىيەكى تىرى كۆمارى ئىسلامى لە گەل ئەۋ رېژىمانەى كە سەررېۋىيى رىكابەرەن لەۋەداپە كە ئۇپۇزىسىۋن رېگى ۋاى نادرى لە ھەلبۇزۇردنەكاندا بەشدارى بگا. دەبى لىرەدا جەخت بگىرېتەۋە كە كوتلەى رېفۇرمىست ئۇپۇزىسىۋن نىيە و نەك تەنبا بەشېكە لە رېژىم، بەلكوۋ بەسوۋدترىن كوتلەى رېژىم بوۋ لە رۋوى درىژ كىردنەۋەى تەمەنى رېژىم. كۆمارى ئىسلامى حىزبەكانى ئۇپۇزىسىۋنى بە «ھەلۋەشاۋە» راگەياندوۋە. تەننەت ھىندىك حىزبى خۇشيانى داخستوۋە؛ دەتۋانېن داخستى»جىبە مشاركت ايران اسلامى» و «سازمان مجاهدين انقلاب اسلامى ايران» پاش نارەزايەتپىيەكانى سالى ۲۰۰۹ ۋەك نمونە بىننىيەۋە.<sup>[۱۱]</sup>

بەۋ پىيە، دروستر ۋايە كۆمارى ئىسلامى ۋەك تىكەلاۋىك لە دىكتاتورىيەتى ھەلبۇزۇردىنكارانە و سەررېۋىيى رىكابەرەنە دەستىشان بگىرى، كە بە پىيى زەمان، بە يارمەتېى كوتلەى رېفۇرمىستى، بوۋە بە دىكتاتورىيەتپىيەكى ئىسلامى ھەلبۇزۇرداۋا. رىكابەرى لە كۆمارى ئىسلامىدا سنوۋردارە بە بەدامەزراۋەبى كىردنى<sup>[۱۲]</sup> مەلانىنى نىۋان كوتلە و كەسايەتپىيەكانى نىۋ رېژىم. ئەۋ رىكابەرىيەش بە نۇرەى خۇى يارمەتېدەرى جىكەۋتېنى دىكتاتورىيەت بوۋە تاكوۋ ئەۋەى زەمىنە پىك بىنې بۇ گۇران. راستە، لە پاش ھەلبۇزۇردىنى سالى ۲۰۰۹ و سەررەلدىنى بزۋوتنەۋەى سەۋز، كۆمارى

رېفۇرمىستى كۆمارى ئىسلامى تاكوۋ ئىستا باسى گۇرېنى دەستوۋرىان نەكىردوۋە. بە پىچەۋانەۋە، ھەموۋىان پابەندن بە دەستوۋرى كۆمارى ئىسلامى. گەلەبىيان ئەۋەپە كە ئەۋ دەستوۋرە جىبەجى ناكىرى





ئىسلامى رووبەرۋى نازەزايەتتى بەرچاۋ بوۋە، بەلام بە سەرکوت ۋلامى داپەۋە. ھەلبەت سەرکوت ھۆى سەرەكى شىكىتى ئەۋ بزۋوتنەۋىيە نەبوۋ.

گرفتى سەرەكى لەۋ پەيوەندىيەدا دەكرى بە سەر سىڭ فاكىتەردا دابەش بىكرى. يەكەم: نازەزايەتتى كەسايەتىگەلىك ۋەك مىرھوسىن مووسەۋى ۋ مېھدى كەروپى، نىشانەى قەيرانىك بوۋ لە بەدامەزراۋەى بوۋنى مەملەتتى نىۋان بالەكانى رېژىم، نەك ئەۋەى لايەنگرى گۇران بن. دوۋەم: جەماۋەرى بزۋوتنەۋى سەۋز، كە چىنى

مامناۋەندى فارس پىك دىنن، خوازىارى ئەۋە بوۋن مەحمود ئەخمەدىنەزاد لە سەركار نەمىنى ۋ مووسەۋى جىڭاى بگرتىۋە. كەۋابوۋ، جەماۋەرى بزۋوتنەۋى سەۋز، بە پىچەۋانەى چىنى مامناۋەند لە ۋلاتانى دىكە، خوازىارى نازادى ۋ دىموكراسى نەبوۋن. راستە، دواتر دروشمى ھىندىك لە نازىيان لە شەقامەكان گۇردرا بە دروشم دژ بە دىكتاتور، بەلام ئەۋە پىشتەستور نەبوۋ بە مانىفىستىكى روۋن ۋ

ئوپۇزسىۋنىكى تۆكەم. سېھەم: ئەۋ بزۋوتنەۋىيە بە ھۆى نەبوۋنى مانىفىستىكى روۋنى نازادىخوازى ۋ دىموكراسىخوازى، نەيتۋانى سەرنج ۋ ھاۋسۋزى خەلكى كوردستان بۇ لاي خۆى راكىشى. ھەر ئەمەش ۋاى كرد بە سانايى سەرکوت بىكرى.

بە كورتى، بە ھۆى ئەۋەۋە كە رېفۇرمىستى ئىرانى رېژىمپارىزن، سەرھەلدانى نازەزايەتتى ناۋە ناۋە لە ھەر يەردە فەلسەفەكان ناتوانى ئوپۇزسىۋنىكى تۆكەمى لى بىكەۋىتەۋە يان ئەۋەى زەمىنە خۇش بىكا بۇ ھاۋپەيمانى لە گەل بزۋوتنەۋى كورد ۋ بزۋوتنەۋى

گەلانى دىكە.

لە لايەكى دىكەۋە، ۋلاتانى رۇژئاۋاش دەرگان بەۋ راستىيە نەكردوۋە كە رېفۇرمىستى كۆمارى ئىسلامى رېژىمگۇر نىن. ئەمەش ۋاى كردوۋە رۇژئاۋا سەبرى زۇربان ھەبى لە گەل كۆمارى ئىسلامىدا. بۇ نمونە، پىشتىۋانى كردن لە تىرۇرىزم ۋ باقى سىياسەتە ناسەقامگىر پىكەپىنەرانەكانى كۆمارى ئىسلامى لە ئاست نىۋەۋەلەتيدا، ۋەپال بال يان كوتلەى «كۆنەۋار» يان «توۋندەرە» دەدرى ۋ رۇژئاۋايىيەكان خولىاي ئەۋەيان ھەبە كە بە بەدەسەلەنگەشىستى

«رېفۇرمىستەكان»، ھەم سىياسەتى نىۋوخوبى ۋ ھەمىش سىياسەتى دەرەۋى كۆمارى ئىسلامى گۇرانى بەسەردا بى. ھەبوۋنى ئەم دوۋ كوتلەيەى رېژىم ۋ تىگەشىتن، يان دروستتر بلېين ھەلەتىگەشىتنى، رۇژئاۋايىيەكان لەۋ كوتلانە بوۋەتە ھۆى ئەۋەى ۋلاتانى رۇژئاۋا، سىياسەتتىكى يەكەدەستىيان لەھەمبەر ئىران نەبى ۋ تەننەت دوۋبەرەكى بىكەۋىتە نىۋانىانەۋە. ھەرچەند ئىسباتكردنى زەخمەتە،

بەلام كۆمارى ئىسلامى بە دەر كىردن بەۋ راستىيە، بە ئەنقەست ئەۋ كوتلانە لە بەرانبەر يەكتردا بەرجەستە دەكاتەۋە بۇ ئەۋەى درز بخاتە نىۋان رۇژئاۋايىيەكانەۋە. كەۋابوۋ، كوتلەبازى كۆمارى ئىسلامى ۋ ئەنجامدانى ھەلبىزاردن، ھەرۋەھا بوۋە بە سامانىكى دىپلوماتىك لە دەستى رېژىمدا بە مەبەستى سەرلىشىۋاندىن ۋ نانەۋەى دوۋبەرەكى لە ئاستى نىۋەۋەلەتيدا. بە كورتى، كوتلەى رېفۇرمىستى ھەم سوۋدى نىۋوخوبى ۋ ھەمىش سوۋدى دەرەكى بۇ رېژىم ھەبوۋە.

” ئەنجامدانى ھەلبىزاردن ۋ ھاتنە ناراي كوتلەى رېفۇرمىستى ۋابان كىردوۋە كە كۆمارى ئىسلامى نەك تەنيا ۋەك سەرەرۋىيەكى ھەلبىزاردىنكارانە پىناسە بىكرى، بەلكو ھەرۋەھا ۋەك سەرەرۋىيەكى رىكابەرەنش لە قەلەم بدرى

## دوا وته

زیادبوونی ناره‌زایه‌تی و راپهرینی په‌یتا په‌یتای جه‌ماوه‌ری له نیو‌خو، هه‌روه‌ها زیادبوونی گوشار له لایهن ئه‌مریکاوه بو سهر ریژیمی ئیسلامی، وپرای له‌روژک بوونی ئیمپراتوری کوماری ئیسلامی له لوبنان و عیراق، کوی ئه‌مانه کوماری ئیسلامیان له‌سهر دوو ریپانیکدا داناه: یان به‌کاربردنی زه‌بروزنگی زووتر بو مانه‌وی له‌سهر ده‌سه‌لات، هه‌روه‌ها به‌کاربردنی هیز له پیناو پاراستنی به‌رزه‌وندیه جیوساسییه‌کانی له روژه‌لاتی ناوین، یان گه‌رانه‌وه بو قسه و به‌لینی ریفورمیسته‌کان وه‌ک دوا چاوه‌گی ئایدیولوژی ریژیم.

نیشانه‌کان ده‌ریده‌خهن ریژیم له کورت بو نیوه‌ندمه‌ودادا، ئه‌وله‌وییه‌تی داوه به‌ زه‌بروزنگ. ئه‌گه‌ر که‌لک له چاوه‌گی ئایدیولوژی ریفورمیسته‌کان وه‌گرئ و ئه‌گه‌ر دیسان له‌و بواره‌دا سهر‌که‌وی، ئه‌وا سهر‌که‌وتنی بی وینه‌ی سیاسی ریژیم له میژوودا - واته، گورانی دیکتاتورییه‌تی هه‌لبژاردنکارانه به‌ دیکتاتورییه‌تی هه‌لبژاردراو - دوویات ده‌بیته‌وه. هه‌لبه‌ت مارکس گوته‌نی، ئه‌م جاره‌یان له شکی تراژیدی سیاسییه‌وه بو کومیدی سیاسی.

## سهر چاوه

[۱]. ده‌سه‌واژه‌ی «ریژیمی تیکه‌لاو» له به‌رانبه‌ر hybrid regim دا‌نراوه.

[۲]. ده‌سه‌واژه‌ی «سهر‌رویی هه‌لبژاردنکارانه» له به‌رانبه‌ر electoral authoritarianism، «سهر‌رویی رکابه‌رانه» له به‌رانبه‌ر competitive authoritarianism و «سهر‌رویی ناکابه‌رانه» له به‌رانبه‌ر noncompetitive authoritarianism - دا‌نراوان.

[۳]. بو ئه‌وه‌ی هه‌لبژاردن دیموکراتیک بیه‌ته ئه‌ژمار، ده‌بی چهند مه‌رجیکی بنه‌رته‌ی له‌ نارا‌دا بن، له‌وانه: مافی به‌یان، نازادی چاپه‌منی، نازادی ریکخستن و پلورالیزی سیاسی. هه‌روه‌ها له‌ کاتی ده‌نگداندا، نای زور له‌ ده‌نگه‌ران بکری و ده‌بی به‌ بی ده‌ستکارکردن، ریز له‌ نه‌جای هه‌لبژاردن بگیدری. به‌ کورتی، هه‌لبژاردنی نازاد و دادبه‌روه‌ر مانا و مه‌رجی تابه‌ت به‌ خو‌ی هه‌یه.

[۴]. بروانه:

Larry Jay Diamond, "Thinking About Hybrid Regimes," *Journal of Democracy*, Vol. 13, No. 2 (April 2002), pp. 21-35.

[۵]. بروانه:

Luciano Zaccara, "Elections and Authoritarianism in the Islamic Republic of Iran," in Mahoud Hamad and Khalil al-Anani (eds.), *Elections and Democratization in the Middle East: The Tenuous Search for Freedom, Justice, and Dignity* (New York: Palgrave Macmillan, 2014); Pejman Abdolmohannadi and Giampiero Cama, "Iran as a Peculiar Hybrid Regime: Structure and Dynamics of the Islamic Republic," *British Journal of Middle Eastern Studies*, Vol. 42, No. 4 (2015), pp. 558-587; Naser Ghobadzadeh and Lily Zubaidah Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," *Contemporary Politics*, Vol. 22, No. 4 (April 2006), pp. 450-468.

[۶]. بروانه:

Schedler, *The Politics of Uncertainty*, pp. 5-7.

[۷]. بروانه:

Ghobadzadeh and Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," p. 455.

[۸]. ئه‌و لیدوانه‌ی خاتمه‌ی له‌م سهر‌چاوه‌یه وه‌رگه‌راوه:

Quoted in Anoushiravan Ehteshami and Mahjoob Zweiri, *Iran and the Rise of Its Neoconservatives: The Politics of Tehran's Silent Revolution* (London: I.B. Tauris & Co Ltd, 2007), p. 1.

[۹]. بروانه:

Ghobadzadeh and Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," pp. 454-5.

[۱۰]. بروانه:

Steven Levitsky and Lucan A. Way, "The Rise of Competitive Authoritarianism," *Journal of Democracy*, Vol. 13, No. 2 (April 2002), pp. 51-65; Andreas Schedler, *The Politics of Uncertainty: Sustaining and Subverting Electoral Authoritarianism* (Oxford: Oxford University Press, 2013), chap. 10.

[۱۱]. بروانه:

Ghobadzadeh and Rahim, "Electoral Theocracy and Hybrid Sovereignty in Iran," pp. 454-5.

[۱۲]. ده‌سه‌واژه‌ی «به‌دامه‌زراوه‌یی بوون» (نه‌داینه‌شدن به‌ فارسی) زور جبار به‌کار ده‌بدری، به‌لام روون نییه مه‌به‌ست چیه‌ی لئی. لیه‌دا وای پیناسه ده‌که‌م که‌ ناستی به‌دامه‌زراوه‌یی بوون یانی تا چ‌ راده‌په‌ک لایه‌نه سیاسییه‌کان پاه‌ندن به‌ رنسا یان قانونگه‌لێک که‌ له‌ پیناسدا دانراون، جا له‌ بیره‌وی حیزبکی سیاسیدا بی یان له‌ ده‌ستوری ولایتیدا.

## اصلاح طلبی کوردی باز تولید سیاست توهم

(رفورمیسم کوردی به مثابه دیالکتیک اپورتونیسیم<sup>[۱]</sup> – کریتیسیسیم<sup>[۲]</sup>)

ژانا کوردیار – سامان موکریانی



”

برای واکاوی و پدیدار کردن تاکتیک پارلمان، پرسش از تاکتیک پارلمانتاریستی را باید در ساحت چند پرسش ریزتر و جزئی‌تر پیش کشید: اولاً، پرسش تاکتیکی مربوطه وابسته یا موقوف به چه اصولی است؟ ثانیاً این تاکتیک، به حکم این وابستگی، در مورد کدام وضعیت تاریخی اعمال پذیر است؟ سوم، این تاکتیک، باز هم به حکم این وابستگی، بناست چه سرشتی داشته باشد؟ چهارم، پیوند خوردن این پرسش منفرد تاکتیکی با دیگر پرسش‌های منفرد تاکتیکی را چگونه باید درک کرد؟

“

## مقدمه

ما در این نوشتار ابتدا به درون گفتمان اصلاح‌طلبان کورد رسوخ کرده و به‌گونه‌ای ژرف‌کاوانه منطق آن را برملا ساخته، سپس به گونه‌ای درون‌ماندگار منظومه مفهومی‌ای را که بدان چنگ زده‌اند آماج تفکری انتقادی قرار می‌دهیم که فی‌نفسه از درون خود پروبلماتیک ما سربرمی‌آورد. اشاره بدین نکته از همان ابتدا ضرورت می‌یابد که نقدی جدی به میانجی فلسفه‌رهایی‌بخشی‌ای که این نوشتار خود را ملزم به رعایت آن می‌داند خلق متنی مجمل و کوتاه را از ما سلب و امکان هرزه‌نگاری در باب چنین سوژه‌ای را پیشاپیش در منفیت آن (سطحی نویسی) مطلقاً منتفی ساخته است.

## اصلاح‌طلبی گرفتار در سیاست توهم (توهم سوژه‌گی اصلاح‌طلبان در بازی سیاست-قدرت)

سیاست توهم حاکم بر اصلاح‌طلبان را نمی‌توان صرفاً از این طریق مشخص ساخت که بگوییم آنان شرایط و امکانات واقعی را به حساب نمی‌آورند. حتی برای صادق‌ترین و خوش‌نیت‌ترین (چه بسا مستعدترین) سیاستمداران نیز پیش می‌آید که هرازگاهی قضاوتی نادرست در نسبت با وضعیتی داشته باشند که در آن قرار گرفته‌اند. در این جا سخن از چیزی یک‌سر متفاوت است- این که این افراد واجد ذهنیتی‌اند که هر نوع قضاوت درست در مورد این وضعیت‌ها را پیشاپیش و از همان آغاز ناممکن می‌سازند، زیرا نقطه عزیمت تفکر و تحلیل‌شان از اوضاع، به هیچ‌وجه در وضعیتی واقعی، در وضعیت و در نسبت با بستری که در آن قرار دارند (یعنی کوردستان) نیست، چراکه هدف‌گذاری‌شان معطوف به اهدافی که از دل این وضعیت سربرآورده و در نتیجه معطوف به رهایی سوژه کورد باشد نیست. این نوعی پیش‌پا افتادگی است اما سیاست اصلاح‌طلبان

کورد<sup>[۱]</sup> ما را وامی‌دارد این نکات پیش‌پا افتاده را به تفصیل بیان کنیم.

اصلاح‌طلبان قصد دارند در موقعیتی ناموجود، با نیروهای ناموجود، دست به نوعی «رنال پولیتیک» (سیاست قدرت) دست راستی بزنند. مهم‌ترین نکته در این جا نه خود این امر واقع، نه پیامدهای بلافصلش، بلکه آن گرایش سیاسی است که از این طریق نمود پیدا می‌کند. افراد کمیته مرکزی اصلاح‌طلبان به جای درگیرشدن با حیطه فعالیت مختص به خویش، از این نام‌بودگی، صرفاً در راستای امتیازات شخصی‌شان و نفی هرگونه منافع جمعی بهره‌برداری کرده و در عوض، تجلی نسبتاً معصومانه نوعی سیاست ماجراجویانه توهم را مجاز شمردند. کسی که به وضعیت کوردستان فقط اندکی آگاهانه بنگرد، و سیاست خویش را معطوف به نتایجی سازد که به گونه‌ای درون‌ماندگار و ضرورتاً تاریخی در اکنونیت آن، خویش را در همه فرم‌های دهشتناکش می‌نمایاند، به خوبی در خواهد یافت که این چهره ژانوسی اصلاح‌طلبان و این قسم از بشارت‌های آن‌ها به میانجی مفهومی تحت عنوان اصلاح-رفورم که بناست در آینده تحقق یابد، در مقام ایده و در ساحتی نظروزرانه و استعلایی (نه حتی عمل و به‌گونه‌ای پراتیکی)، توهمی خیالی خواهد بود و در مقام هدف نیز بیش و پیش از آن، چیزی جز سیاستی ماجراجویانه و نامسئولانه نیست. اکنون اگر از خود پرسیم چگونه اصلاح‌طلبان چنین ایده‌های خیالی‌ای را در سوژکتیویته خود می‌پروراندند، ناگزیر به این نتیجه دم‌دستی و آغازین می‌رسیم که، در آن هنگام که چنین صورت‌بندی‌هایی به میانجی منظومه مفهومی اصلاحات در نسبت با کوردستان در عقلانیتی رفورمیستی جعل و حک می‌گردد، اصولاً و فی‌نفسه به کوردستان فکر نشده و نمی‌شود و حتی رؤیای آن را هم در ذهن نمی‌پروراندند به بیانی دیگر این ایده‌ها بی‌واسطه در ساحتی



انتزاعی و در نسبت با هیچ‌گونه آگاهی‌ای که از وضعیتی انضمامی خلق گشته باشد بر کوردستان و سوژه‌های آن حُقنه و تحمیل می‌گردد. اصلاح‌طلبان کورد(سکولار-دینی) هم اینک نیز بنده توهماتی شده‌اند که در سرآغاز جنبش حزب‌ساز، با چنان هیجان و مشی نامسئولانه، به آن‌ها خوراک می‌داد و از آن‌ها بهره‌برداری می‌کرد. در آن زمان جنبش حزب‌ساز<sup>۴۱</sup>، شعارهای خود را بر پایه حال و هوای ناشکیبایانه اقوام و مذاهبی بر ساخته بود که هیچ سهمی در میان سهم‌ها در پروسه سیاسی و توسعه ایران نداشت و خود را از قافله دیگری‌های

سردستش عقب می‌دید. اکنون نیز که اصلاح‌طلبان در دوره‌های مختلف چه در دولت اخیر و چه در دولت‌های پیشین دم و دستگاه و سازوبرگ رسمی قدرت و حکمرانی را در دست گرفته‌اند، هیچ‌کار دیگری از ایشان بر نمی‌آید مگر منطبق کردن منطق و کنش‌های تشکیلاتی و تاکتیک‌های خویش بر برآوردن دعوای‌ای که به آن خوراک داده‌اند، آن هم در عوض متمرکز کردن این کنش‌ها بر

امکانات و مطالبات واقعی در خود کوردستان. گواه تو خالی بودن این دم و دستگاه استوار بر شن و ماسه، همان بوروکراسی بی‌روحي است که روز به روز مَرگی و دهشت آن آشکارتر از هر زمان دیگری رخ می‌نمایند که نمونه متأخر آن را در اعتراضات چند هفته اخیر نظاره‌گر بودیم. اصلاح‌طلبان حتی سازمان‌های اسکلت‌واری را هم ایجاد نکرده‌اند که بتوانند روزی(شاید!!!) با محتوای واقعی پرشوند، بلکه صرفاً سازمان‌هایی که از همان بدو امر، به‌گونه‌ای طراحی شده‌اند که از دل‌شان چیزی جز دهکده‌های پُتمکینی<sup>۴۵</sup>

نمی‌تواند درآید. این امر بیش از هر چیز ریشه در این واقعیت دارد که سیاست برانگیختن توهم در پی تمکین به ناشکیبایی قابل‌فهم بی‌سهم‌ها، همپای دامن‌زدن به احساس‌های حقارت فردی و هر نوع شور و هیجان پست، عملاً جواب داده است، و اکنون این بلندپروازی‌های شخصی(شعارهای انتخاباتی و وعده‌هایی که از درون آن به جامانده‌گان و کنارگذاشته‌گان جامعه داده می‌شود)، بالاچار باید برآورده شوند و باید خدمات ارائه‌شده به گفتمان مسلط تحت عنوان رفورم، در پیکار فراکسیون‌ها پاداش گیرند، مکانیسمی که از

پی آن و از همان لحظات آغازین حل و فصل پرسش‌ها و مسائل کوردستان را بر شالوده‌ای عینی و واقعی آن‌هم به میانجی این سازمان و تشکیلات، ناممکن می‌سازد. نتیجه این است که از یک‌سو، دم و دستگاهی عریض و طویل برای انجام وظایف ناموجود برپا می‌شود(حزب توده‌ای برای اقوام، ادیان و گروه‌های فاقد صلاحیت، همراه با دبیرهای منطقه‌ای آن و غیره) از سوی دیگر، این دستگاه اصولاً به گونه‌ای دیالکتیکی طراحی

گشته که به درد انجام هیچ کنش واقعی‌ای در ایجابی بودن آن (بلکه کارکرد آن در منفیتش نمایان است) و آن هم معطوف به اوضاع کوردستان نمی‌خورد(شیوه عضوگیری، منطق درونی آن، خط مشی‌ها و راهبردهای آن، تاکتیک‌ها و استراتژی‌های آن و.....). بنابراین هیچ‌گاه از دل احزاب اصلاح‌طلب، سازمان‌های جدی نمی‌توانند سربرآورند. ماشینی که این‌گونه هرز می‌چرخد فقط با جعل گزارش‌ها، پرسشنامه‌ها، آمارها، آرشيو بریده‌های روزنامه‌ها و ..... می‌تواند نتایجی تولید کند. بدین ترتیب، نه فقط ناتوانی

اصلاح‌طلبان قصد دارند در موقعیتی ناموجود، با نیروهای ناموجود، دست به نوعی «رنال پولیتیک(سیاست قدرت) دست راستی» بزنند. مهم‌ترین نکته در این جا نه خود این امر واقع، نه پیامدهای بلافصلش، بلکه آن گرایش سیاسی است که از این طریق نمود پیدا می‌کند



عاطل‌شان در هیئت‌فعلیتی پرتب و تاب ظاهر می‌شود، بلکه همچنین از این طریق دلایلی «عینی» برای بزرگ‌نمایی خود دست و پا می‌کنند، چیزی که ولو موقتاً قادر است بلندپروازی‌های شخصی تحقق‌نیافته‌شان را که امروزه همه‌جا عیان شده فرونشاند(لوکاچ، ۱۳۹۳: ۱۵۳-۱۵۲).

## رفورمیست‌ها و اسطوره پارلمان میانجی‌ای در بازتولید منطق آرچه‌گفتمان مسلط

تا آن‌جا که به آرچه و هر چیز دیگری مربوط می‌شود، منطق رایج، بر این فرض استوار است که نوعی خوی یا استعداد<sup>[۶]</sup> خاص برای دست‌زدن به کنش وجود دارد که بر نوعی خوی یا استعداد خاص برای «مورد کنش قرار گرفتن» یا «محمّل شدن» اعمال می‌شود. بدین سان پیش‌فرض منطق آرچه تحمیل یا اعمال فرادستی‌ای معین بر فرودستی‌ای معین به همان اندازه معین است. سیاست گسستی از منطق آرچه است. زیرا سیاست نه فقط گسست در توزیع «عادی» مواضع بین آن کسی که قوه‌ای<sup>[۷]</sup> را اعمال می‌کند و آن کسی که قوه بر او اعمال می‌شود، بلکه همچنین گسست در این ایده را پیش‌فرض می‌گیرد که باید خوی‌ها یا استعداد‌های خاصی وجود داشته باشند تا کسی را درخور این مواضع سازند. در کتاب سوم قوانین، افلاطون هم خود را صرف برشمردن نظام‌مند عناوین یا صلاحیت‌های<sup>[۸]</sup> حکمرانی می‌کند، و به موازات آن، برخی صلاحیت‌های همبسته آن‌ها برای تحت‌حکمرانی بودن. به اعتقاد او از میان هفت مورد، چهار مورد صلاحیت‌های سنتی اقتدارند که استوار بر تفاوت‌های ذاتی و طبیعی‌اند، مثلاً تفاوت در تولد (مکان تولد، نژاد، زبان، رنگ و ...). آنانی که صلاحیت حکمراندن دارند کسانی‌اند که پیشتر به‌طرزی متفاوت متولد شده‌اند(فارس بودن، شیعه بودن، مرکز نشین

بودن یا مرزن‌نشین بودن، فرودست بودن، کورد بودن و.....). این همان بنیان قدرت والدین بر فرزندان، پیران بر جوانان، اربابان بر بردگان، و اشراف بر رعایاست. صلاحیت پنجم به منزله اصل الاصولی معرفی می‌شود که خلاصه همه تفاوت‌های طبیعی است: قدرت آنانی که دارای طبیعتی برتراند، یعنی همان قدرت اقویا بر ضعفا(فارس‌ها بر سایرین)، قدرتی مطلقاً نامعین، صلاحیت ششم معرف یگانه تفاوتی است که افلاطون بدان اهمیت می‌دهد، یعنی قدرت آنانی که می‌دانند بر آنان که نمی‌دانند(بازنمایی کوردها در سریال تلویزیونی نون‌خ به مثابه سوژه‌هایی که فاقد عقلانیت هستند)(رانسیر، ۱۳۹۳: ۲۵-۲۴). امتزاج این صلاحیت‌ها را می‌توان به گونه‌ای دیگر تحت عنوان فرادستی «طبیعی» و فرمانروایی «علم» صورت‌بندی کرد. اما صلاحیت هفتمی هم در کار است: «انتخاب خدا»، به عبارت دیگر استفاده از نوعی قرعه‌کشی برای تعیین این که چه کسی آرچه را اعمال کند و چه کسی مسئولیت جان‌کاه تحت حکمرانی بودن را بر عهده گیرد.

عموماً چنین ادعا می‌شود: پرسش پارلمانتاریسم پرسشی نه اصولی، بلکه صرفاً تاکتیکی است. این گزاره، در عین درستی تردیدناپذیرش، دچار ناروشنی‌های متعددی است. قطع‌نظر از این که این گزاره کمابیش منحصرأز سوی کسانی اظهار می‌شود که در عمل موافق پارلمانتاریسم‌اند، و بنابراین اظهار آن کمابیش همواره به معنای نوعی موضع‌گیری به نفع پارلمانتاریسم است، صرف این ادعا که یک پرسش، واجد سرشتی نه اصولی بلکه تاکتیکی است، اساساً گویای چیز مهمی نیست. به این اعتبار اصلاح‌طلبان پارلمان را به مثابه تاکتیکی برمی‌گزینند که از آن تحت عنوان رئال‌پولیتیکی یاد می‌کنند که با وساطت آن سعی در رخنه در منطق آرچه و بازگون کردن و دگردیسی آن از درون دارند،

به بیانی دیگر واسازی منطق آرخه به گونه‌ای درون‌ماندگار و به واسطه منطق درونی خود آن. اما هر فرمی از رئال پولیتیک (سیاست قدرت) به میانجی تاکتیک پارلمانتاریستی شدن، هر نوع کنش فاقد اصول، صُلب و شماتیسیم می‌گردد، و هر چه خصلتِ عاری از اصولش با لجاجتِ بیش‌تری مؤکد می‌شود، خود نیز صُلب‌تر و شماتیک‌تر می‌شود (اصلاحات به مثابه فرمی کلیشه‌ای در اکنونیت آن). زیرا عنصر پایا در دل تغییر، امر جهت‌دهنده در دل فراوانی و آشوب، را نمی‌توان به یاری هیچ نوع «رئال پولیتیکی» از ریشه برکند (چیزی که اصلاح‌طلبان دل در گرو آن بسته‌اند). نظریه‌ای که قادر نیست به نحوی بارور بر فکت‌ها و امور واقع تأثیر گذارد و خود به میانجی آن‌ها بارور گردد، نمی‌تواند چنین کارکردی داشته باشد، و لاجرم جای آن را عادت، قالب‌های کلیشه‌ای و روال‌های یکنواختی خواهند گرفت که ناتوان از انطباق یافتن با درخواست‌های لحظه‌اند (این را به وضوح در اینرسی اصلاح‌طلبان در مواجهه با رخداد‌های اخیر کوردوستان می‌توان دید، مواضع محافظه‌کارانه و دور از امر واقع کرختی و لختی این گفتمان را برملا کرده است).

برای واکاوی و پدیدار کردن تاکتیک پارلمان، پرسش از تاکتیک پارلمانتاریستی را باید در ساحت چند پرسش ریزتر و جزئی‌تر پیش کشید: اولاً، پرسش تاکتیکی مربوطه وابسته یا موقوف به چه اصولی است؟ ثانیاً این تاکتیک، به حکم این وابستگی، در مورد کدام وضعیت تاریخی اعمال‌پذیر است؟ سوم، این تاکتیک، باز هم به حکم این وابستگی، بناست چه سرشتی داشته باشد؟ چهارم، پیوند خوردن این پرسش منفرد تاکتیکی با دیگر پرسش‌های منفرد تاکتیکی را چگونه باید درک کرد؟ برای تعیین بخشیدن دقیق‌تر به پارلمانتاریسیم به منزله پرسش تاکتیکی اصلاح‌طلبان، دو مسئله تعیین‌کننده است: اولاً چه زمانی پارلمانتاریسیم به مثابه سلاح،



به منزله ابزار تاکتیکی کوردها یا فرودستان در کل در دیدرس قرار می‌گیرد و ثانیاً این سلاح را چگونه بناست به سود کوردها و به سود پیکار آن‌ها در رهایی از این وضعیت به کار گرفت؟ مبارزه کوردها برای رهایی مطلقاً اجازه نمی‌دهد در قید و بند فرم‌ها و ابزارهایی گرفتار شود که گفتمان مسلط آن‌ها را به سود اهدافاش گسترش داده است، در این تلقی رهایی‌بخش، پارلمان فرمی از مکانیسم‌های بازتولید و گسترش آپاراتوس با تمام سازوکارهایش در کوردستان است، بنابراین مبارزه رهایی‌بخش کوردها پیکاری است که

در آن، ابتکار عمل مطلقاً از آن نیروهای دموکراتیک کورد است اما نباید فراموش کرد که این نوع ناب از مبارزه به گونه‌ای یوتوپیایی و استعلایی را نمی‌شود همیشه با این ناب‌بودگی فی‌نفسه‌اش بسط داد یا آن را اَبْکتیو ساخت. آن‌هم به این اعتبار که، پیش از هر چیز بنا به سرشت مبارزه در وضعیت‌های تاریخی موجود و ضرورت‌های تاریخی‌ای که از منطق خود تاریخ برمی‌خیزد، مبارزه رهایی‌بخش می‌تواند فرمی تدافعی یا تهاجمی را

به خود گیرد. نتیجتاً وضعیت تاکتیکی‌ای را که نیروهای کورد هر دم خود را در متن آن می‌یابند، می‌توان به واسطه سرشت تهاجمی یا تدافعی‌اش توصیف کرد.

براساس آن چه گفته شد، چنین برمی‌آید که در وضعیت‌های تدافعی، باید ابزارهای تاکتیکی را به کار بست پارلمان به مثابه ابزار تدافعی چیزی که اصلاح‌طلبان به گونه‌ای تحریف‌شده و باژگون از آن سود می‌جویند چرا که پارلمان در تلقی ما ابزار تدافعی در جهت مهیا کردن ضرورت تاریخی رخداد مبارزه رهایی‌بخش در کوردوستان است و به مثابه

مرحله‌ای تاریخی در درون کلیتی تاریخی باید آن را دید نه به مثابه ابزاری تک‌افتاده از متن تاریخ و تنها راه‌رایی از وضعیت موجود، ابزارهایی که به حکم درونی‌ترین ذات‌شان ناقض ایده مبارزه رهایی‌بخش کوردی هستند (پارلمان در تلقی اصلاح‌طلبان ناقض ایده رهایی کوردها). از این رو، کاربست مسلماً ضروری چنین ابزارهایی همواره با این خطر پیوند خورده‌اند که ممکن است هدفی را که در خدمت آن به کار گرفته شده‌اند، یعنی مبارزه رهایی‌بخش کوردها، به مخاطره اندازند. بنابراین پارلمان، این اختصاصی‌ترین ابزار

گفتمان مسلط، فقط می‌تواند سلاحی تدافعی در دست نیروهای کورد باشد و بدین‌سان پرسش زمان کاربست آن نیز فی‌نفسه پاسخ داده می‌شود: آن فازی از مبارزه رهایی‌بخش کوردی که در آن، چه به سبب روابط بیرونی قدرت، و چه به سبب ناپختگی یا اختگی ایدئولوژیکی‌اش (نقصان یا خلل در پروسه آگاهی‌بخشی سوژه‌های کورد) امکان آن وجود ندارد که به یاری ابزار تهاجمی خاص خویش با گفتمان مسلط به

مبارزه بپردازد. بنابراین برای هر حزب کوردی، دست زدن به فعالیت پارلمانتاریستی به معنای اعتراف و تصدیق این است که رهایی‌بخشی در آینده پیش‌بینی‌پذیر نامحتمل و تحقق‌ناپذیر است. اما در اکتونیت ما، به میانجی رخدادهای چند سال اخیر به گونه‌ای دیپالکتیکی ضرورت رهایی از اسطوره پارلمان و عزیمت از موضعی تدافعی به موضعی تهاجمی از سوی نیروهای دموکراتیک کوردی بیش و پیش از هر زمانی دیگر موضوعیت می‌یابد و گسست از پارلمان به مثابه تاکتیک که ابزاری در بازتولید منطق آرخه سردست بود، به عنوان ضرورتی تاریخی

”

اصلاح‌طلبان پارلمان را به مثابه تاکتیکی برمی‌گزینند که از آن تحت عنوان رئال‌پولیتیک یاد می‌کنند که با وساطت آن سعی در رخنه در منطق آرخه و باژگون کردن و دگردیسی آن از درون دارند

“

در مراحل تاریخی رهایی بخشی به گونه‌ای ایجابی هستی می‌یابد. پارلمان به مثابه تاکتیک برای زمینه‌سازی مبارزه رهایی بخش نمی‌تواند هرگز چیزی بیش از زمینه‌سازی پیکار واقعی و نه در حکم خود پیکار باشد تلقی‌ای که اصلاح‌طلبان در تمامیت آن، بدان چنگ زده‌اند.

دومین نکته که به مراتب دشوارتر از تعیین دوره زمانی‌ای است که در آن بتوان تاکتیک پارلمانی را به کار برد، تعیین رفتار و رویکردی است که فراکسیون کوردی بناست در پارلمان درپیش بگیرد. نمونه‌های تاریخی

فراوانی (چه در تاریخ اروپا، چه در ایران و چه نیروهای کورد حاضر در پارلمان ترکیه) وجود دارند که نشان می‌دهند که دستیابی به رفتار پارلمانی درست، برای نیروهای دموکراتیک کوردی تا چه اندازه دشوار است، و چه توانایی خارق‌العاده‌ای را از نمایندگان کورد پارلمان طلب می‌کند. این دشواری را اجمالاً می‌توان بدین قرار صورت‌بندی کرد: نماینده کورد باید در خود پارلمان به جنگ پارلمان برود. در این جا منظورمان

«اعتراض» علیه پارلمانتاریسم، یا «مبارزه» با آن در قالب «مناظره‌ها» نیست بلکه مبارزه با پارلمانتاریسم، با سلطه هژمونیک گفتمان مسلط، به واسطه عمل در خود پارلمان است. هدف از این عمل رهایی بخش در پارلمان، آشکار کردن گفتمان مسلط و همدستان اصلاح طلب وی است که مجبور خواهند شد دیکتاتوری فاشیستی خویش را به شیوه‌ای برملا سازند که برای تداوم و موجودیت این دیکتاتوری خطرناک خواهد بود. بنابراین در تاکتیک نیروهای رهایی بخش کوردی افشای دهشت گفتمان مسلط در پارلمان، مسئله

اصلی نه نقد در قالب کلمات (نمونه‌های اخیر آن نماینده بوکان و نقده در مورد جنایات ترکیه که در بسیاری موارد نوعی لفاظی صرف انقلابی یا احساسی مزورانه باشد که کاریکاتوریزه شده و گفتمان مسلط با آن مدارا می‌کند)؛ بلکه برانگیزاندن گفتمان مسلط به اقدامی علنی‌تر، به افشای خویش از طریق اعمال، است که در لحظه موجود می‌تواند برای او زیان‌بار و نامناسب باشد.

اولین دشواری‌ای که گروه‌های رهایی بخش در قالب موضعی پارلمانتاریستی تقریباً بدون استثناء مقهور آن می‌شوند، این است که

موفق شوند در خود پارلمان به راستی از پارلمانتاریسم فراتر روند، زیرا حتی تند و تیزترین نقد از موضع طبقات حاکم در حد حرف و لفاظی انقلابی باقی می‌ماند اگر به ورای چارچوب پارلمان دست نیازد (شیوه‌ای که اصلاح‌طلبان به مثابه شوهای تبلیغاتی برای فراهم آوردن پروپاگاندا در قالب سی‌دی آن را در بین طرفداران یا در لحظه انتخابات برای مبرا ساختن خود از ساحتی محافظه‌کارانه توزیع و پیش می‌کشند). بنیان

غایبی اپورتونیزم - خطر بزرگ تاکتیک پارلمانتاریستی - نهایتاً درست در همین جا نهفته است: هر نوع فعالیت پارلمانی، که در ذات خود و در تاثیرگذاری‌اش از پارلمان فراتر نرود، یا دست کم گرایش به درهم شکستن چارچوب پارلمانی نداشته باشد، اپورتونیزمی است. که اصلاح‌طلبان کورد نمونه‌اعلای آن را در منفی‌ترین فرمش، پیش چشم همگان درآورده‌اند.

در این جا تندترین نقد (مکانیسمی برای مشروعیت به سیستم که نقد را در رادیکال‌ترین شیوه از خود می‌پذیرد) اگر

” پارلمان به مثابه ابزار تدافعی چیزی که اصلاح‌طلبان به گونه‌ای تحریف شده و باژگون از آن سود می‌جویند چرا که پارلمان در تلقی ما ابزار تدافعی در جهت مهیا کردن ضرورت تاریخی رخداده مبارزه رهایی بخش در کوردوستان است

درون چارچوب دنبال شود، کوچک‌ترین چیزی را تغییر نخواهد داد که در ادامه نوشتار و پس از به چالش کشیدن فرم پارلمانتاریستی در کلیت آن، به خود نقد نیز باز خواهیم گشت. برعکس نقدی که در درون چارچوب پیشینی پدیدار گردد، لاجرم و دقیقاً به واسطه این واقعیت که نقدی تند از گفتمان مسلط در چارچوب پارلمان امکان بروز و ظهور یافته، در خدمت تیره و تار ساختن آگاهی سوژه‌های کوردی عمل می‌کند. دقیقه‌ای که باید به گونه‌ای ژرف‌کاوانه نظر کرد، آری اصلاح‌طلبان بهترین ابزار گفتمان مسلط در مخدوش کردن مفاهیم، فضای مفهومی و معرفت نسبت به وضعیت موجودند آن‌ها ایدئولوژی در منفیت آن (به مثابه آگاهی کاذب) را تا نهایت به پیش برده و سوژه کوردی و رهایی آن‌را با مکانیسم‌های مزورانه و فریب‌کارانه به تأخیر و شاید به تعلیق درمی‌آورند، چیزی که گفتمان مسلط در آرزوی آن است و سودای تفوق هر چه بیشتر و تام و تمام فیزیک قدرت خویش بر عمیق‌ترین لایه‌های زیست‌جهان سوژه‌های کورد را در سر می‌پروراند.

به واقع در افسانه دموکراسی - پارلمانی گفتمان مسلط فاشیستی، بر این پاشنه می‌چرخد که پارلمان نه به مثابه ارگان یا ابزار سرکوب، بلکه به منزله ارگان «همه مردم!!!!» ظاهر می‌شود. دقیقه‌ای بسیار مهم که چه نیروهای رهایی‌بخش و چه سوژه‌های آگاه به مثابه روشنفکران باید در پرداختن بدان کوچک‌ترین اهمالی را از خود نشان ندهند. چرا که هر نوع رادیکالیسم لفظی (در حکم بازی‌های زبانی و وراچی‌هایی که با مرزهای قرمز سیستم در صحن علنی بازی یا در رسانه‌های وابسته بدان منتشر و بزک می‌گردد) به لطف اسطوره واقعیت امکان پارلمانتاریستی‌اش، توهّمات اقشار آگاه و بیدارنشده کورد را در ارتباط با این اسطوره تقویت کرده بنابراین اپورتونیستی و سرزنش‌آمیز است. بنابراین پارلمان باید

در مقام پارلمان مورد کارشکنی قرار گیرد و فعالیت پارلمانی به ورای پارلمانتاریسم سوق داده شود. تا این‌جا مشخص گردید که هر نوع پارلمانتاریستی مانند مبارزات رهایی‌بخش، در حکم پیروزی تاکتیکی گفتمان مسلط است. بنابراین، نیروهای دموکراتیک که حاملان اصلی ایدئولوژی رهایی‌بخشی هستند در موارد بسیار در برابر این انتخاب می‌ایستند که: یا از پیکار رهایی‌بخش طفره روند (پارلمانتاریستی مانند: خطر اپورتونیسم)، یا فراتر رفتن از پارلمانتاریسم، به سوژه‌های کورد متصل شدن را در لحظه‌ای برگزینند که برای گفتمان مسلط مناسب است.

البته از منظری دیگر نیز می‌توان به خود آژیتاسیون (تحریک) انتخاباتی به عنوان ابزاری برای تمایز، تفکیک و وضوح بخشیدن به نیروهای دموکراتیک بهره جست، بدین معنا که سره را از ناسره در فرآیند پیکار جدا ساخت و به میانجی این مکانیسم از یک‌سو، هسته آگاه و مصمم نیروهای رهایی‌بخش را به گونه‌ای کیفی و کمی برساخته و شکل داد و از سوی دیگر، به یاری ممارست شهودی<sup>۹۱</sup> سوژه‌های نیمه‌آگاه را با خود همراه ساخت و آن‌ها را به سوی آگاهی‌بودگی از وضعیت‌شان هدایت کرد. اما در کلیت آن باید در نظر داشت که آژیتاسیون انتخاباتی که اصلاح‌طلبان ید طولایی در بهره‌جستن از آن دارند ابزاری به غایت تردیدبرانگیز و بسیار خطرناک است، چراکه انداختن رأی نه‌تنها یک عمل نیست، بلکه بسیار بدتر از آن؛ عملی ظاهری است، توهم عمل است؛ از این رو رأی دادن و اسطوره آن آگاهی‌بخشی نیست (برخلاف ادعای اصلاح‌طلبان) بلکه برعکس، آگاهی سوژه‌ها را تیره و تار می‌سازد. گفتمان مسلط قادر است سلطه خویش را از این طریق سر پا نگه دارد که همه اقشار به لحاظ مادی و ایدئولوژیک مردد و ناآگاه را به صف پیروان خویش درآورد که اصلاح‌طلبان نیز در این رقابت گوی سبقت



را از رقبای خویش ربوده‌اند. از منظری دیگر شعارهای انتخاباتی‌ای که اصلاح‌طلبان در بوق و کرنا سر می‌دهند و هیاهو و طوفان‌های تبلیغاتی‌ای را به‌واسطه آن‌ها در حوزه مخدوش‌شده عمومی به راه می‌اندازند، درست از آن رو که هیچ رابطه بی‌واسطه‌ای با کنش ندارند، گرایشی چشمگیر به زدودن تضادها، و یکی ساختن جهت‌های واگرا، و تقلیل آن‌ها به منطق تفاوت را از خود بروز می‌دهند، که به غایت تردیدبرانگیز است. در پایان این بخش از گفتار در باب پرسش از تاکتیک پارلمنتاریستی می‌توان گفت، نیروهای رهایی‌بخش دموکراتیک تا زمانی در موضع تدافعی می‌توانند باقی بمانند (یعنی پارلمان به مثابه فرمی تدافعی) که فرایند انحلال گفتمان مسلط و سازورگ‌هایش آغاز نشده باشد. به محض این‌که این فاز رشد و خود را نمایان ساخت (اتفاقات چند سال اخیر و اعتراضات مدنی‌ای که شاهدهی بر این مدعاست)، آن‌گاه قطع نظر از این‌که این دگرگونی آگاهانه بوده یا نه، نیروهای رهایی‌بخش به اتخاذ موضع تهاجمی واداشته می‌شوند. که پرتاب‌شدن یا جهش به موضع تهاجمی در اکتونیت ایران و در ضرورت تاریخی‌ای که از پس مراحل تاریخی آن پدیدار گشته، بیش و پیش از هر چیز دیگر و هر زمان دیگر خود را پیش چشم نیروهای رهایی‌بخش کورد نمایان ساخته است.

### اصلاح‌طلبی معلق در دیالکتیک اپورتونیسیم و کریتیسیم

می‌توان ادعا کرد که بخش الیت (نخبگان) فعالان اصلاح‌طلب، گرایش‌های اپورتونیسیتی و محافظه‌کارانه عیان را به نمایش می‌گذارند. باید به لحاظ نظری اثبات کرد که ما با خطر واحدی برای روح مبارزات رهایی‌بخش کوردی مواجهیم؛ این‌که در حیطة تعیین‌کننده نظری اصول اساسی، اپورتونیسیت‌ها (اصلاح‌طلبان) و

اصول‌گراها (محافظه‌کاران)، هر دو بستر واحدی را اشغال می‌کنند و نتیجتاً در اکثر قریب به اتفاق موارد، در عمل به نتایج بسیار مشابهی دست می‌یابند. ضعف‌های به لحاظ نظری سرنوشت‌ساز یکسانی در هر دو گروه وجود دارد: از یک‌سو آن‌ها به بیانی یک‌سر منفی یا سلبی، ناتوان از فهم مقاومت رهایی‌بخش به مثابه فراینداند و از سوی دیگر، و این به اصطلاح خطایی ایجابی است، ارزیابی غلط از ارزش سازماندهی و تشکیلات برای جنبش رهایی‌بخش کورد دارند. به بیانی دیگر هر دو آن‌ها اهمیت بیش از حدی به سازماندهی می‌دهند. ارزیابی تیره و تار اپورتونیسیت‌ها از اهمیت سازماندهی نه با سازماندهی در کل (چون خود نیز نمونه اعلاء دم و دستگاه‌های بروکراتیک بی‌خاصیت را با سلسله مراتب دگم آن در نهایی‌ترین فرم ابژکتیو کرده‌اند یعنی سازمان مرکزی اصلاح‌طلبان)، بلکه منحصر با نقش و کارکرد سازماندهی در فرایند رهایی‌بخشی سروکار دارد. وجه ممیزه جنبش رهایی‌بخشی کوردی از گروه‌های اپورتونیسیت این است که تشکیلات و سازماندهی بوروکراتیک صلب، مطلق و آمرانه، پیش‌شرط کنش رهایی‌بخش نیست، بلکه برعکس، نوعی تعامل پیوسته پیش‌شرط و پیامد است که در فرایند کنش رهایی‌بخش شکل می‌گیرد. رزا لوکسمبورگ می‌نویسد: «دیدگاه صلب، مکانیکی و بوروکراتیک مهبی‌ای آن نیست که اعتبار پیکار را تضمین کند (چیزی که اصلاح‌طلبان بدان چنگ زده‌اند) مگر به عنوان پیامد سازماندهی در حد معینی از توان و قوت. دیالکتیک زنده رشد، برعکس، باعث می‌شود تشکیلات و سازمان به عنوان محصول پیکار سربرآورد» چیزی که در احزاب اصلاح‌طلب به گونه‌ای پیشینی حضور داشته و کنشگران را در درون سلسله مراتب خاص خود طبقه‌بندی می‌کند. روشن ساختن آن نوع تفکر و کنشی که



مختص اپورتونیست‌هاست چندان ضرورتی ندارد؛ کل کسب و کار ایشان که عبارت از جمع کردن برگه‌های رأی و جزوه‌های حزبی است، به انتظار نشستن‌شان برای «لحظه‌ای» که سوژه‌های کورد به قدر کافی خوب سازمان یافته باشند آن‌هم غایت سازمانی که منفیت و بی‌خاصیتی آن از پیش برهمگان آشکار گشته است. از این رو، آنان به ناچار این واقعیت را یک‌سر از نظر می‌اندازند که منابع‌شان، بالأخص منابع سازماندهی‌شان نه فقط کفاف این حرکت رهایی‌بخش و تعیین‌کننده را نمی‌دهد، بلکه مطلقاً نامناسب

برای آن است. اپورتونیست‌ها همچنین لحظه‌ای را که قدرت قبضه می‌شود، در پرتو نوری کاذب می‌بینند. حتی به رغم آن که آن‌ها عموماً در تلاش‌اند تا، با یاهوسرای دربار «رشد و تحول و توسعه تدریجی در مناطق کوردی» یا «مرحله گذار» و از این دست اهمیت قبضه قدرت را از آگاهی ما بزدایند، ارزیابی نادرست‌شان غالباً می‌تواند راه به تحقق وضعیت‌هایی دهد که در آن‌ها قبضه بالفعل قدرت نه فقط اهمیت بیش از حدی نمی‌یابد،

بلکه حتی با آن عملاً به سبک و سیاقی محافظه‌گرایانه و اصول‌گرایانه رفتار می‌شود. این افراد (اصلاح‌طلبان) بسیار مشتاق‌اند که این نوع از حکمرانی را از طریق انعقاد نوعی آتش‌بس با گفتمان مسلط تحکیم بخشند، زیرا اگر «سازماندهی» را به شیوه‌ای مکانیکی در نظر آوریم و بر آن تأکید بیش از حد بگذاریم، گریزی از آن نخواهد بود که تمامیت فرایند انقلابی به سود نتیجه بی‌واسطه مرئی از قلم بیافتد و به پس زمینه رانده شود.

این فقط تمامیت فرایند رهایی‌بخش است که می‌تواند معیاری برای کنش رهایی‌بخش

فراهم آورد. بنابراین تاکتیک‌های مبارزات رهایی‌بخش برعکس تاکتیک‌های اصلاح‌طلبان باید با این خصلت دوگانه سازگار گردد. از یک‌سو این تاکتیک‌ها هرگز نباید یکی‌بودگی و تمامیت فرایند رهایی‌بخش را از نظر دور سازند اما از سوی دیگر، همین تمامیت فرایند رهایی‌بخش را نیز همواره باید از منظر «مطالبات روز» بنگرند. فقط وقتی این فهم از یکی‌بودگی فرایند و تاکتیک‌های متناظر با آن فروگذارده شده باشد؛ وقتی اپورتونیست‌ها از پس مخدوش ساختن معنای فرایند برآمده باشند؛ وقتی رشد و تحول به مثابه «تکامل صلح‌آمیز» و رئال‌پولیتیک به منزله وانهادن انقلاب فهمیده شده باشد در این صورت است که اصلاح‌طلبان و رفورم به وجاهتی رهایی‌بخش دست خواهند یافت. اپورتونیست‌ها از یک‌سو خودانگیختگی سوژه‌ها را در قیاس با کنش‌های پیشاپیش «زمینه‌سازی‌شده» و سازماندهی‌شده دست‌پایین می‌گیرند و از سوی دیگر، آن‌جا که مربوط به خود جنبش‌رهایی‌بخش می‌شود آن‌ها می‌کوشند، به جای صرفاً

آگاهانه ساختن آن یا هدایتش در راستای آرمان رهایی‌بخشی، آن را صادره و به‌گونه‌ای باژگون و دگردیسی‌شده در خدمت اهداف گفتمان مسلط قرار دهند و آن‌را نیز در رنگ و لعابی رفورمیستی قرار می‌دهند تا از این باب در فضایی مخدوش شده خاطر سوژه‌ها از این خیانتی که بدان‌ها شده مکدر نگردد. از همین‌روست که فعالیت‌هایشان هر قدر هم اصرار داشته باشند که بخشی از پروژه رئال‌پولیتیک است، هرگز نمی‌توانند چیزی مگر فعالیت‌هایی متوهمانه و فاقد هر نوع بنیان محسوس در واقعیت باشد.

”

می‌توان ادعا کرد که بخش ایت (نخبگان) فعالان اصلاح‌طلب، گرایش‌های اپورتونیستی و محافظه‌کارانه عیان را به نمایش می‌گذارند. باید به لحاظ نظری اثبات کرد که ما با خطر واحدی برای روح مبارزات رهایی‌بخش کوردی مواجهیم

“

آگاهانه ساختن آن یا هدایتش در راستای آرمان رهایی‌بخشی، آن را صادره و به‌گونه‌ای باژگون و دگردیسی‌شده در خدمت اهداف گفتمان مسلط قرار دهند و آن‌را نیز در رنگ و لعابی رفورمیستی قرار می‌دهند تا از این باب در فضایی مخدوش شده خاطر سوژه‌ها از این خیانتی که بدان‌ها شده مکدر نگردد. از همین‌روست که فعالیت‌هایشان هر قدر هم اصرار داشته باشند که بخشی از پروژه رئال‌پولیتیک است، هرگز نمی‌توانند چیزی مگر فعالیت‌هایی متوهمانه و فاقد هر نوع بنیان محسوس در واقعیت باشد.



هر کنشی، حال با شعارهایی هر قدر هم در سایر موارد، سراسر است و استوار بر رئال پولیتیک، محکوم است که در یک حفره عمل کند مگر آن که عزیمت گاه خود را خودانگیختگی سوژه‌ها بگیرد، مگر آن که هدف‌اش آگاه‌ساختن آن دسته مطالبات ناآگاهانه‌ای باشد که راه به خودانگیختگی داده‌اند، مگر آن که بکوشد آن خودانگیختگی را در سمت و سویی درست هدایت کند، در سمت و سویی تمامیت فرایند رهایی‌بخشی. حال کنش اپورتونیست‌ها در تمامیت آن وارونه‌سازی و تعلیق این خودانگیختگی سوژه‌های کوردی

است چرا که با مخدوش کردن فضای معرفتی به کمک سازوبرگ آکادمیک و نهادهای علمی (زانکو کوردوستان، کومه لناسی زانکو کوردوستان، ناوه‌ندی کوردوستان‌شناسی) از یک‌سو و فضای سیاسی از سوی افراد شاخص اصلاح‌طلب که شهره همگان در کوردوستان هستند و جعل و برساخت فرم‌های جدیدی از رفورمیسم که سوبه‌های دینی (حزب دعوت و اصلاح ایران) را به خود گرفته از هر بزنگاهی جهت بازتولید

نظم موجود و خلق ملغمه‌ای از ایدئولوژی‌های متنوع و گاه متناقض در زیر پرچم اصلاحات برای پریشان کردن وضعیتی هستند که از قضا به میانجی‌ ضرورت تاریخی‌ای که در آن قرار گرفته بیش از هر زمانی مترصد فرصتی جهت آگاه‌شدن و خلق رئال پولیتیکی واقعی است یا به بیانی دیگر پادرنالپولیتیکی که سیاست قدرت اصلاح‌طلبان و محافظه‌کاران را به چالش کشیده و ریاکاری آن‌ها را برملا می‌سازد. اپورتونیست‌ها از این طریق که وضعیت بی‌واسطه را، مجزا و گسیخته از بافت و زمینه کلی، عزیمت گاه تاکتیک‌های خویش

می‌گیرند با تاکتیک‌های گفتمان سردست هم‌داستان و هم‌گام‌اند.

اپورتونیست‌ها تصور می‌کنند که می‌توانند به تدریج «بلوغ» لازم برای رهایی را در سوژه تعیین کنند آن‌هم به یاری «کار تبلیغاتی» مشخصاً صلح‌آمیز آن‌هم در چارچوب قوانینی که پیشاپیش آن‌ها در زمره بی‌سهم‌ها قرار داده و آن‌ها را از کلیه رویه‌های دموس‌بودن (شهروند بودن و حتی انسان بودن) پس‌رانده است و هر دم نیز فاقد صلاحیت بودن او را در هر پروسه حکمرانی گوش‌زد می‌کند. شاهد این مدعا

ردصلاحیت‌شدن اصلاح‌طلبانی است که از طرفداران دواآتشه گفتمان مسلط هستند حال آن که مکانیسم‌های تعیین صلاحیت آن پوچی و ناچیز بودن آن‌ها را گوش‌زد کرده و آن‌ها را به مثابه ابزار در منطقی‌ ابزاری قرار می‌دهد که وظیفه‌شان بازتولید و مشروعیت‌بخشی مدام و بدون وقفه به سیستمی است که فی‌نفسه جایگاهی را در سلسله‌مراتب قدرت برای ایشان متصور نیست.

اپورتونیست‌ها همچنین لحظه‌ای را که قدرت قبضه می‌شود، در پرتو نوری کاذب می‌بینند. حتی به رغم آن که آن‌ها عموماً در تلاش‌اند تا، با یاروسرایی درباره «رشد و تحول و توسعه تدریجی در مناطق کوردی» یا «مرحله گذار» و از این دست اهمیت قبضه قدرت را از آگاهی‌ما بزدایند

## اصلاح‌طلبی و فلسفه تفاوت‌ها<sup>۱۱</sup> (تقلیل تناقضات در بازی تفاوت‌ها:

### زیبایی‌شناختی کردن امر سیاسی)

مارکس در باب حوزه عمومی، بحث خود را با تحلیل مفهوم جامعه مدنی آغاز می‌کند. وی برخلاف پیشینیان خود بر آن است که باید جامعه مدنی را نه به عنوان مقوله‌ای دارای وحدت بلکه به مثابه پدیده‌ای تعارض‌آمیز و مرکب از طبقاتی در نظر گرفت که ضرورتاً با یکدیگر در کشمکش‌اند. برعکس تلقی اصلاح‌طلبان اسطوره جامعه مدنی را پیش کشیده و آن را تا ساحت یک کلیت تام و





مذاهب) در ذیل یک امر مشترک تحت عنوان دموکراسی کاریکاتوریزه شده به نمایش می گذارد. حال آن که به گونه ای سلبی و پیشینی بود و هستی هر گونه جامعه مدنی در نسبت با وضعیت عینی و ابژکتیو از بنیان نفی گردیده است. کیش تفاوت، این مفهوم به شدت ژانوسی و ریاکارانه، کلیه تناقضات و کشمکش ها را به لطایف الحیلی در فرمی از تکثرگرایی (فرهنگی، سیاسی، دینی و ...) پنهان کرده و نقابی معصومانه را بر چهره سیستمی می گستراند که دهشت آن هر روز جسم نحیف کوردستان را نشانه رفته و زخم ها بر پیکره آن برج می گذارد. منطق تفاوت، استراتژی ای است که هر گونه تحلیل صادق که برگرفته از واقعیتی انضمامی باشد را شیءواره ساخته و در راستای باز تولید سلطه گفتمان مسلط گام برمی دارد. بنابراین جامعه مدنی به نحوی که در حوزه عمومی هژمونیک بر ساخته ایدئولوژی سردست خود را منکشف

تمام برمی کشند که این امر کلی فی نفسه، خاص بودگی هایی را که در جامعه حضور دارند در ذیل این مفهوم جمع کرده و مطالبات همه آن ها را نمایندگی می کند، حال از یک سو پیشاپیش این امر کلی خاص بودگی ها را تقلیل یا نفی می کند و از سویی دیگر به گونه ای دیالکتیکی این خاص بودگی را در درون منطقی به نام تفاوت آن هم تفاوتی زیبایی شناسانه (لباس، زبان، ادبیات، مشاهیر کورد و ...) قرار داده و به میانجی آن، خاص بودگی منافع را که موتور محرکه پروسه رهایی بخشی و آگاهی سوژه است از نظرها دور می سازد. به بیانی دیگر رؤیت پذیری منافع کوردها که در بازی سهم خواهی امکان ظهور و بروز از آن سلب گشته با وساطت مکانیسم تفاوت به دیگر بودگی فرهنگی استحاله داده می شود و پس از آن گفتمان مسلط با بهره گیری از دستگاه ایدئولوژیکش، کارناوالی را از این همانی رنگ های متفاوت (اقوام و

می‌سازد چیزی بیش از یک آگاهی کاذب صرف نیست که در منفیتی فی‌نفسه، کل پروسه مبارزات رهایی‌بخشی را نشانه گرفته و سعی در تعلیق یا عقب‌راندن آن دارد. مارکس حوزه عمومی را عرصه منازعه می‌داند، عرصه‌ای آنتاگونیستی که در آن نیروهای متخاصم بر سر منافع کاملاً متناقض در حال نبرد و پیکارند، نه ایده‌ای انتزاعی و شی‌ءواره از وحدتی که از پس ایده وضعیت آرمانی گفتگوی هابرماسی سربرمی‌آورد که پیشاپیش همه نیروها را در وضعیتی برابر و آکنده از منطقی گفتگویی که بر سر مشروعیت منافع دیگری و بازتوزیع آن به توافقی آرمانی خواهند رسید؛ گردهم آورده و آن‌ها را در درون امرمشترک دموکراتیک متشکل از سوژه‌های بالغ و خردمند کانتی، بازصورت‌بندی می‌کند. تصور قابلیت دسترسی و گفتگویی آزاد و نامحدود، مغلطه‌ای است که ایدئولوژی مسلط جعل کرده و به واسطه آن توهم تغییر و اصلاح را در سوبژکتیویته سوژه‌های استثمارشده مستأصل، اغوا و مسخ‌شده اصلاح‌طلب حک می‌کند. زیرا چنین تصویری در تعارض و تناقض با واقعیت ابرکتیو حوزه عمومی جامعه ایران قرار دارد. خاص‌بودگی تحلیل مارکس و تمایز آن از تلقی شی‌ءواره هابرماس را در این لحظه تحلیلی می‌توان فهم کرد که مارکس امکان خلق و وجود هر فرم از حوزه عمومی‌ای را در درون جامعه بورژوازی منتفی می‌داند چرا که این حوزه، به‌گونه‌ای درون‌ماندگار از ساختارهای نظم بورژوازی تبعیت کرده و به‌گونه‌ای دیالکتیکی (برخلاف ضرورت تاریخی خویش) منافع صاحبان قدرت را بازتولید خواهد کرد (چیزی که اصلاح‌طلبان به عمد یا از سر ناآگاهی بدان چنگ زده‌اند و حال این‌که منطق درونی این سیستم ضرورت هستی حوزه عمومی‌ای را که امکان تغییر یا اصلاح ساختاری در آن فراهم شود از دستور کار خارج کرده و به محض سربرآوردن، از هستی ساقط

می‌کند)، تنها به میانجی مبارزه رهایی‌بخش و جایگزینی آلترناتیو-های دموکراتیک در فرمی دیگر از حکمرانی خواهد بود که می‌توان حوزه عمومی‌ای را متصور بود که منافع جمعی را به یکسان در نظر آورد و امکان دسترسی کامل و فقدان کلی محدودیت‌ها را تعیین بخشد. این وضعیت از نظر ما تنها از طریق مبارزات رهایی‌بخشی می‌تواند تحقق یابد که نظم موجود را در کلیت آن برچیده و جایگزینی مترقی را پیش چشم همگان قرار دهد. هابرماس بر آن است (و نیز الگوی اصلاح‌طلبی) که می‌توان بدون واژگون‌سازی نظم اجتماعی موجود به چیزی شبیه حوزه عمومی دست یافت. او به‌طور کلی به اشکال بالقوه (که تصور بالقوه‌گی فرمی دموکراتیک، در اکنونیت ایران را نیز می‌توان به یک آبرونی تشبیه کرد که حتی دور از دسترس خیال به نظر می‌رسد) دموکراتیکی که در درون جامعه بورژوازی پدید آمده‌اند، ایمان بیشتری دارد. با این حال، حوزه عمومی حتی در ابتدایی‌ترین فرم آن نیز رو به افول گذاشته و بیش از هر زمان دیگری نمی‌توان هستی‌ای برای آن متصور بود. فروپاشی حوزه عمومی‌ای که زیر ضربات مهلک گفتمان مسلط تاب و توان ایستادگی خود را از کف داده و در هژمونی آن اسیر و گرفتار آمده است. از آن‌جا که پیدایش حوزه عمومی نتیجه تفکیک آشکار و روشن حوزه خصوصی و قدرت عمومی بود، نفوذ قدرت در عمیق‌ترین لایه‌های آن، حوزه عمومی را به محاق برده است. نقشی که حوزه عمومی در حیات فکری جامعه ایفا کرده بود اینک به دیگر نهادهایی که صورت ظاهری از یک حوزه عمومی به شیوه‌ای مخدوش (اصلاح‌طلبان، اسطوره پارلمان، منطق گفتگومندی و در فرم آکادمیک آن زانکو کوردستان و فرم دینی آن جماعت اصلاح و دعوت) را بازتولید می‌کنند، منتقل می‌شود. مثلاً ریشه ایدئولوژیکی پارلمان در همان ایدئولوژی گفتمان مسلط نهفته است که خود به گونه‌ای مضحک مشوق حوزه

عمومی‌ای است که به تدریج در تمامیت آن نقض می‌گردد.

در دهه‌های اخیر، مبادله آزاد اندیشه‌ها در میان افراد «برابر» به اشکال ارتباطی نه چندان دموکراتیکی مانند فعالیت‌های تبلیغاتی ذیل مفهوم روابط عمومی دگردیسی کرده است. سیاست حزبی و دستکاری رسانه‌های جمعی به وضعیتی می‌انجامد که خود هابرماس از آن به مثابه «فئودالی شدن دوباره» حوزه عمومی یاد می‌کند. حال اصلاح‌طلبان پاسخ این پرسش را چگونه خواهند داد که اصولاً سخن از منطبق گفتگو، اصلاح و رفورم در جامعه‌ای فئودالی شده که قدرت در دستان گروهی خاص قبضه و متمرکز شده نسبتی با واقعیت انضمامی خواهد داشت؟ وضعیتی که در آن نظام نمایندگی، ظواهر و فیگورهای برخاسته از آن بر مباحثه عقلانی می‌چربد. هابرماس خود از بوروکراتیزه‌شدن جامعه، نقش رسانه‌های گروهی در دستکاری و یا محدودسازی مباحثه عمومی و نظام احزاب سیاسی در استثمار حوزه عمومی پرده برداشته و با دیده تردید بدان مینگرد. هابرماس بازگشت به حوزه عمومی لیبرالی را ناممکن می‌داند اما همانند اصلاح‌طلبان حاضر نیست مبانی نظری آن را یک-بار برای همیشه رها کند. جایی که یوتوپایی را ترسیم می‌کند که مباحثه عقلانی فارغ از سلطه، آسیب‌های زبان‌شناختی و معطوف به تفاهم بین‌الذنهانی و وفاق و اجماع دقیقاً همان نوع عملی است که مناسب حوزه عمومی است!!!!

### به سوی نقدی بر عقل سیاسی اصلاح‌طلبان (نزاع اسطوره عقلانیت- ناعقلانیت)

قدرت نه فقط از طریق سرکوب سوپزکتیویته بنیادین بلکه با ارتقاء، پرورش و بارور کردن آن عمل می‌کند. این عملکرد قدرت باعث شکل‌گیری سوپزکتیویته‌ای بسامان و منظم

می‌شود. اصلاح‌طلبان در کوردستان طی چند دهه اخیر چه در میدان آکادمیک و چه در ساحت حوزه عمومی سعی در بهنجار کردن نسبت سوژه کورد با گفتمان مرکز داشته‌اند. شاهد و گواه آن برگزاری سمینارها و همایش‌های ملی‌ای است که دانشگاه کوردستان به مثابه مسئولیت، در این همان‌کردن فضای معرفتی و مفهومی کوردستان با گفتمان مرکز آن‌هم به میانجی دهشتناک‌ترین فرم‌هایی که با وساطت مستقیم سیاست‌های رادیکال در کوردستان ظهور و بروز یافته است، برعهده گرفته است. برای نمونه می‌توان به همایش ملی مرز اشاره کرد که دستاورد آن تقلیل پروپلماتیکی به نام کولبری و تحلیل آن با منظومه مفهومی‌ای بود که روشنفکران نمایان پایتخت‌نشین به روشنفکران نمایان کوردستان نشین حلقه به‌گوششان دیکته کرده بودند، بازتولید دهشتی که این‌بار دانش و کارگزاران آن را (به اعتباری بوردیوی) به خدمت گرفته بود تا بدان رنگ و بویی آکادمیک داده و آن را این‌بار در منطقی سرمایه‌دارانه و نئولیبرال که خدا می‌داند چه نسبتی با وضعیت انضمامی کوردستان دارد، بازتولید کنند.

این سوپیه‌ای از بهنجار کردن سوژه کوردی و مسائل آن با مفاهیمی است که گفتمان بهنجارساز مسلط، در ساحت عقلانیتی ابزاری به میانجی آکادمی ابزاری که روشنفکران فایده‌باور، عرصه تاخت و تاز خود قرار داده و از قبل آن فیگوری برای خود دست و پا کرده‌اند، دانست. این فرایند از رهگذر سازوکارهایی حاصل می‌شود که فوکو آن‌ها را «کردارهای سامان‌بخش خود» می‌نامد. از این منظر است که به قول پیتر میلر تمایز میان استیلاء و قدرت برجسته می‌شود. استیلاء شیوه خاصی از اعمال قدرت است، اعمال قدرت بر فرد یا گروهی از افراد که درست برخلاف آرزوها یا خواسته‌های‌شان انجام می‌پذیرد. اصلاح‌طلبی

نحوه‌ای از این کردارهای سامان‌بخش و زمینه‌ساز استیلاء در عمیق‌ترین لایه‌های زیست‌جهان کوردی است. چرا که در ساحت آکادمیک نسبت دانش-قدرت را در حد اعلاء آن بر ساخته و در حوزه عمومی نیز با سازویرگ‌های حزبی، تریبون‌ها و پروپاگاندی که در دست دارد امکان ظهور یا رهایی هرگونه سوژه آگاه را سلب کرده و در درون گفتمان خود جذب می‌کند. وحشتناک‌ترین و عریان‌ترین شکل استیلاء کشتن فرد مورد استیلاء است (کاسبکاران در مرز)، و در واقع حکم نهایی استیلاء نیز همین است. ولی قدرت، مدبرانه‌تر و اقتصادی‌تر عمل می‌کند؛ قدرت منحصر به سلب آزادی و محدود کردن فرد و به مبارزه طلبیدن او نیست بلکه می‌کوشد فرد را با مجموعه‌ای از اهداف و بلندپروازی‌های شخصی (منطقی که اصلاح-طلبان از آن تبعیت می‌کنند) محاصره کند. بدین‌سان قدرت پدیده‌ای درونی‌تر است. قدرت شناخت بهتری از فرد دارد و از دور و بیرون بر فرد عمل نمی‌کند بلکه از نزدیک و درون خود فرد بر او فرمان می‌راند. قدرت شیوه دخالت در مناسبات اجتماعی است و به همین خاطر برای‌اش تولید دانشی از سوژه و روش کنش‌ورزی (کاری که مسئولیت ذاتی زانکو کوردستان و ناوه‌ندی کوردستان‌شناسی است) و اعمال قدرت بر سوژه بسیار مهم و حیاتی است.

رابطه میان یک جامعه متمایل به عقلانی‌سازی و برخی تهدیدها نسبت به سوژه و آزادی‌هایش، در این فرم عیان می‌شود که آکادمی در نسبتی آشکار با قدرت قرار گرفته و دانش را در خدمت سرکوب و سلطه هرچه بیشتر سوژه صورت‌بندی می‌کند. از زمان رشد دولت‌های مدرن و مدیریت سیاسی جامعه نقش علوم انسانی به‌ویژه فلسفه این بوده که مراقب قدرت‌های افراطی عقلانیت سیاسی باشد که بیشتر عبارت‌است از امید به یک زندگی نویدبخش؛ حال آن‌که کوردستان

بستری است که در آن آکادمیسین‌های کورد به مثابه یک ضرورت ابزاری، در قامت توجیه‌گران عقلانیت سیاسی افراطی قد علم می‌کنند. رابطه میان عقلانی‌سازی و افراط‌های قدرت سیاسی امری ست آشکار؛ و نیازی نیست منتظر دیوان‌سالاری یا اردوگاه‌های کار اجباری بمانیم (که خود کوردستان نمودی از اغراق‌آمیزترین این شیوه‌ها را در دل خود جای داده است، فاسدترین دستگاه بوروکراتیک در ایران در کوردستان، بالاترین تورم در کوردستان و دست آخر اردوگاه‌های کار اجباری در مرزهای کوردستان). واژه عقلانی‌سازی (که اصلاح‌طلبان هر دم بر آن تأکید می‌ورزند) واژه خطرناکی است. اصولاً هر مفهومی که در ترمینولوژی اصلاحات وارد یا جعل می‌گردد خطرناک است و باید به دیده تردید بدان نگریست. وقتی مردم می‌کوشند چیزی را عقلانی سازند، مسئله اصلی این نیست که ببینیم آن‌ها با اصول عقلانیت هم‌نوا هستند یا نه، بلکه کشف این است که دارند کدام نوع عقلانیت را به کار می‌گیرند. با این همه فوکو پیچشی به پرسش روشنگری تحمیل می‌کند که در اینجا مراد این نوشتار بوده است و آن را در مسیر آن چیزی جابه‌جا می‌کند که «رویکرد انتقادی»<sup>۱۱۱</sup> می‌نامد. در واقع به عقیده فوکو اگر کانت رویکرد انتقادی و پرسش روشنگری را به پرسش نقد معرفت‌شناختی-استعلایی<sup>۱۱۲</sup> تغییر مسیر می‌دهد «آنگون باید کوشید مسیر را وارونه کرد» و پرسش شناخت در نسبتش با استیلاء را بر مبنای «اراده‌ای مصممانه به حکومت‌نشدن» طرح کرد. به بیانی دیگر پرسش معرفت‌شناختی-استعلایی «چه چیز را می‌توان بشناسیم؟» بدل می‌شود به «پرسش رویکرد»، و نقد، حرکتی بازتعریف می‌شود «که سوژه با این حرکت این حق را به خود می‌دهد که از حقیقت در مورد اثرهای قدرتش و از قدرت در مورد گفتمان‌های حقیقتش پرسشگری کند» و هدف از این کار «سوژه‌منقذ‌دایی»<sup>۱۱۳</sup> در

بازی سیاست حقیقت است» (فوکو، ۱۳۹۶: ۲۱-۲۰). بدین ترتیب نخستین تعریف از رویکرد انتقادی، «هنر این همه حکومت‌نشدن» است. فوکو متمرکز بود بر نقاط مقاومتی که در حوزه پرورش خود (شبان‌کاری مسیحی) پدیدار می‌شدند و «پادهدایت‌ها»<sup>[۱۴]</sup> را رویکردهایی تعریف کرد که از میان‌شان اراده‌ای در قرون وسطا نمایان شد، اراده به «هدایت‌شدن به گونه‌ای دیگر، با هدایتگرانی دیگر و با شبان‌هایی دیگر به سوی اهدافی دیگر و به سوی شکل‌هایی دیگر از رستگاری، از طریق رویه‌هایی دیگر و روش‌هایی دیگر».

نزدیکی این مفهوم با مفهوم رویکرد انتقادی واضح است، رویکرد انتقادی به منزله «اراده به حکومت‌نشدن بدین‌سان، اینچنین، تحت حاکمیت اینان و به این قیمت»- چون «پاد» و «بدین‌سان» گواه بُعد همواره موضعی و استراتژیک این شکل‌های مقاومت است. مشخصه دیگری که خاص‌بودگی رویکرد فوکو را نشان می‌دهد تأویلی است که فوکو از روشنگری پیش‌مینهد. حتی اگر فوکو رویکرد انتقادی را در تاریخی گسترده‌تر از یگانه «لحظه کانتی» جا داده باشد تا از آن چیزی «غیر از میراث یک اندیشه فلسفی خاص» بسازد، تأیید می‌کند که تعریفش از رویکرد انتقادی مطابق است با تعریفی که کانت در ۱۷۸۴ ارائه می‌دهد از روشنگری به منزله اقدامی شجاعانه در خروج از وضعیت نابالگی که اقتداری بیرونی، انسانیت را در آن نگه می‌دارد، انسانیت ناتوان از به‌کارگیری فهم خویش خارج از رابطه ارشادگر. پس روشنگری در قرائت فوکو بدل می‌شود به رویکردی عملی در مقاومت در برابر قدرت ارشاد حکومتی که در حوزه روابط میان سوژه و قدرت و حقیقت جا می‌گیرد-آن‌چه فوکو «کانون نقد» می‌خواند- با تلاش برای زیرسؤال بردن این روابط، بی‌اثر کردن‌شان یا برانداختن‌شان (فوکو، ۱۳۹۷: ۲۴-۲۳).

## منابع

- [۱]. لوکاچ؛ گورگ (۱۳۹۳)، تهای بلوم (گزیده مقالات سیاسی ۱۹۱۹-۱۹۲۹)، ترجمه امیدمهرگان، تهران: نشر ثالث.
- [۲]. رانسیر؛ ژاک (۱۳۹۲)، ده تنز در باب سیاست، ترجمه امید مهرگان، تهران: نشر رخداد نو.
- [۳]. هابرماس؛ یورگن (۱۳۷۵)، نقد در حوزه عمومی، ترجمه حسین بشیریه، تهران: نشر نی.
- [۴]. فوکو؛ میشل (۱۳۹۸)، به سوی نقدی بر عقل سیاسی، ترجمه محمدزمان زمانی، تهران: نشر شبخیز.
- [۵]. فوکو؛ میشل (۱۳۹۶)، خاستگاه هرنوتیک خود، ترجمه نیکو سرخوش؛ افشین جهان‌دیده، تهران: نشر نی.
- [۶]. فوکو؛ میشل (۱۳۹۷)، نقد چیست، ترجمه نیکو سرخوش؛ افشین جهان‌دیده، تهران: نشر نی.

## پی‌نوشت

[1]. Opportunism

[2]. Criticism

[۳]. از این پس در این نوشتار مفهوم اصلاح‌طلب را به دلیل اطناب و دوری از تکرار معادل اصلاح‌طلبان کوردستان می‌گیریم هر چند به میانجی‌جزء، کل جریان اصلاح‌طلبی را در کلیت آن به نقد خواهیم کشید.

[۴]. Parteiaufbauend اصطلاحی که فراکسیون بلاکون برای توصیف سیاست‌گذاری خود در تقابل با فراکسیون رقیب، موسوم به «مجاگران» در مجارستان به کار می‌برد. مراد ما در این‌جا از این مفهوم جنبش اصلاح‌طلبی در مقام تقابل با جنبش اصول‌گراست که دو حزب عمده سیاسی در ایران‌اند که حول جریان دوم خرداد‌ها شکل گرفت و خاتمی رئیس‌جمهور سابق ایران از شخصیت‌های اساسی این حزب به شمار می‌آید که بسیاری از اصلاح‌طلبان کورد او را پدر معنوی و فکری خود پنداشته و در لحظه حال نیز سینه خود را تام و تمام در راستای خط‌مشی‌های ایشان چاک می‌زنند.

[۵]. Potemkinsches Dorf؛ اصطلاحاً به چیزی می‌گویند که فقط ظاهر را حفظ و بزک کرده است و در پس آن چیزی جز خرابه نیست. ظاهراً اصل ماجرا به تزئین و نوسازی کاملاً ظاهری و سطحی دهکده‌هایی برمی‌گردد که سر راه دیدار کاترین دوم، تزارین روسیه در ۱۷۸۷ قرار داشتند (پروژه‌هایی که تحت عنوان توسعه کوردوستان از آن یاد می‌شود را می‌توان به مثابه یکی از مثال‌های خوب در این زمینه به نقد کشید).

[6]. Disposition

[7]. Puissance

[8]. Axiomata

[9]. Object-lesson

[10]. Deference

[11]. Critical approach

[12]. Epistemological-Transcendental

[13]. Disassujettissement

[14]. Counter- conduits

# تأملی در باب اصلاح طلبی در رژه‌ه‌لات

رامان هه‌ورامی - دیاکو هه‌ورامی



”

به دلیل تقابلهای گفتمانی در ساحه سیاسی رژه‌ه‌لات طرح پرسشهایی جدی در باب جریانات سیاسی موجود در آن امری محال می‌نماید از همین رو بیشتر مسائل به سرعت هرچه تمامتر در چهارچوبهای گفتمانی صورت‌بندی شده و به مسئله‌ای حل شده تبدیل می‌شوند. نگارنده بر این باور است که اصلاح‌طلبی در رژه‌ه‌لات باید در رویکردی گفتمان محور بررسی شود.

“



سوژه به معنای دقیق کلمه اساساً موقعیتی است که در نسبت با دیگری اختیار می‌شود.<sup>[۱]</sup>

سنت ستمدیدگان به ما می‌آموزد که وضعیت استثنائی یا اضطراری که در آن به سر می‌بریم خود قاعده است. باید به تصویری از تاریخ دست یابیم که با این بصیرت خواناست؛ آنگاه به روشنی در خواهیم یافت که وظیفه ما ایجاد یک وضعیت اضطراری واقعی است و این کار موضع ما را در مبارزه با فاشیسم تقویت خواهد کرد.<sup>[۲]</sup>

## چکیده

هدف در متن پیش رو بررسی و تبیین جریان اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات به مثابه یک گفتمان است.

برای بررسی دقیق اصلاح‌طلبی ابتدا باید پیش‌فرضه‌هایی را تعلق کرد که می‌خواهند تمام ماهیت این جریان را در قالب دوگانه دوست/دشمن شاکله بندی کنند.

به دلیل تقابل‌های گفتمانی در ساحه سیاسی روزه‌ه‌لات طرح پرسشهایی جدی در باب جریان‌ات سیاسی موجود در آن امری محال می‌نماید از همین رو بیشتر مسائل به سرعت هر چه تمامتر در چهار چوب‌های گفتمانی صورت‌بندی شده و به مسئله‌ای حل شده تبدیل می‌شوند.

نگارنده بر این باور است که اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات باید در رویکردی گفتمان محور بررسی شود. در واقع باید در پی پاسخ به سؤلهایی از این دست بود:

• اصلاح‌طلبی چگونه نوعی نوین از امر سیاسی را صورت‌بندی و بر ابژه‌هایش تحمیل می‌کند؟ اصلاً این امر سیاسی در قالب چه گزاره‌هایی صورت‌بندی شده است؟

• اصلاح‌طلبی در مقابل چه جریان‌ات و گفتمان‌هایی به تعریف و بازتعریف خود می

پردازد؟

• چه گزاره‌هایی در گفتمان اصلاحات حق زیست و ورود دارند؟

• آیا اصلاح‌طلبی به مثابه یک گفتمان، حاوی یک افزوده‌مندی گفتمانی بوده یا خیر؟ نه تنها که حاوی افزوده‌مندی نیست بلکه تقلیل‌گرایانه نیز هست؟

• اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات چه استراتژی‌های سیاسی را تجویز می‌کند؟

• دایره زبانی - معنایی که اصلاح‌طلبی امیال سیاسی‌اش را در آن صورت‌بندی می‌کند چگونه است؟

• اصلاح‌طلبی سخنور کدام طبقه اجتماعی در روزه‌ه‌لات است؟

• جایگاه سیاسی - حقوقی اصلاح‌طلبی در عرصه سیاسی ایران چگونه است؟

بنا به پرسشهای فوق رویکرد گفتمانی به ما این فرصت را می‌دهد تا درکی دقیق از نقش، جایگاه، وضعیت و کارکرد اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات داشته باشیم.

البته این به معنای حصر نگرش اصلاح‌طلبی، صرفاً در رویکرد گفتمانی نیست بلکه نوعی سازه‌مند کردن تحلیل در چهار چوبی روش مند است.

## وضعیت تاریخی، امکان ظهور گفتمانی

دیوانی شیعی کوردیکی دیلی چاوه‌روانی مه‌رگم نه‌خوینده‌وه ته‌نیا سی وشه‌ی تیدا بوو «انا الحق» ی له داردراو «ئاسمانیکی» له ت کر او «نیشتمانیکی» چوار پهل بر او.<sup>[۳]</sup>

در اینجا هدف یافتن خاستگاه اولین نشانه‌های اصلاح‌طلبی در روزه‌ه‌لات نیست، بلکه هدف تبیین محدوده زمانی است که اصلاح‌طلبی امکان ظهور گفتمانی یافت. این شرایط و ارائه تصویری دقیق از آن بسیار مهم است چون هر گفتمانی در یک وضعیت زمانمند و مکانمند است که امکان حضور می‌یابد. در واقع با تبیین چنین شرایطی

(امکان حضور گفتمانی) درکی بهتر از جایگاه و کارکرد اصلاح‌طلبی خواهیم داشت.

هر چند که برخی غلبه خوانش رفورمیستی از مسئله کورد را به پسا جمهوری کردستان (در مهاباد) ارجاع می‌دهند، (خالد توکلی، هویت و تاریخ، نقش تاریخ در شکل‌گیری هویت، پایگاه خبری شارنیوز) اما این خوانش نه تنها صحیح نیست بلکه تلاشی برای باز تعریف مفاهیم و گزاره‌های تاریخی است که یکی از استراتژیهای معرفتی اصلاح‌طلبی در روزه‌لآت است. این گفتمان تنها در فضای چند دهه‌ی اخیر بود که امکان

حضور یافت. سعی در باز تعریف رخداد های تاریخی بر اساس منافع و وضعیت اصلاح‌طلبی در روزه‌لآت یکی از تاکتیک های معرفتی این جریان بوده است.

جنبش کوردهای روزه‌لآت با دالیت‌رهایی از ستم ملی (خارج از فورماسیون یا نحوه‌ی انضمامی کردن آن) بود که پا به عرصه سیاسی گذاشت. این مسئله هم در جمهوری کردستان و هم در زمان رخداد های مابعد سال ۵۷ به‌وضوح قابل شناخت است. در واقع نمی‌توان قائل به

این دالیت‌رهایی از ستم ملی بود و هم زمان آن را ذیل هویت ایرانی تعریف کرد. چنین کاری امری تماماً پارادوکسیکال می‌نماید. میل سیاسی نهان در رهایی از ستم ملی، نمی‌تواند خود را ذیل میلی کلی‌تر به نام هویت ایرانی تعریف کند. از همین رو بود که جریان‌ات و احزاب حاضر در رخداد های سال ۵۷ و مابعد آن برای احقاق همین میل سیاسی در عرصه سیاسی روزه‌لآت حضور پیدا کردند. بعد از اینکه جریان‌ات و احزاب حاضر در روزه‌لآت از سوی حکومت جمهوری اسلامی ایران حذف و به حاشیه رانده شدند و بسیاری از اشخاص

و رهبران خلاق این احزاب و جریان‌ات ترور و کشته شدند، روزه‌لآت کوردستان به اشغال سرزمین جمهوری اسلامی در آمد.

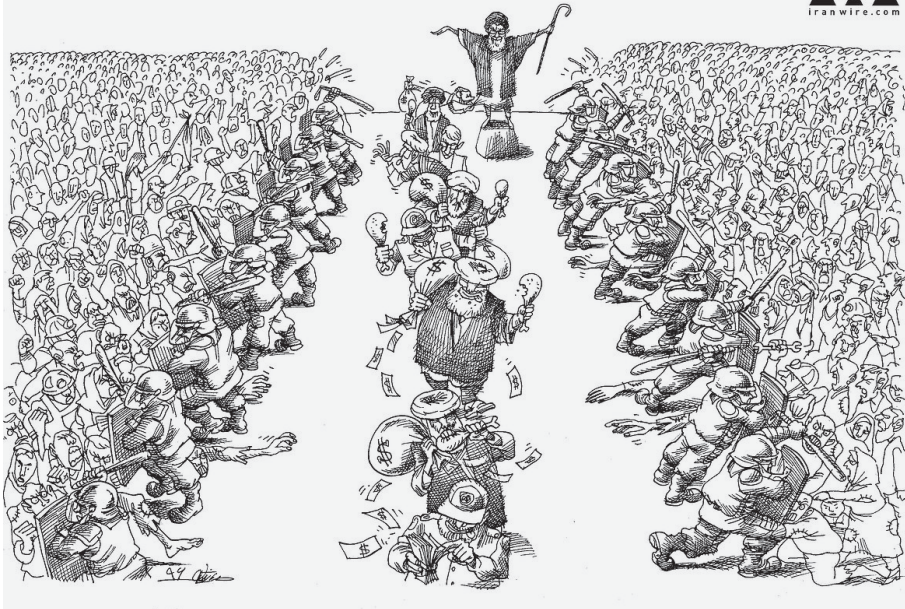
فضای روزه‌لآت در این برهه زمانی با سرکوب، ارعاب و اعدام، زندانی کردن افراد شدیداً بسته و بسته‌تر شد در این فضای بسته جمهوری اسلامی روز به‌روز جایگاه خود را بیشتر تثبیت می‌کرد و مقتدرانه‌تر به حذف فیزیکی مخالفان خود می‌پرداخت این فضایی که به‌صورت کلی و موجز به آن اشاره شد را می‌توان بین برهه سال ۵۷ تا ۷۱ تقسیم‌بندی کرد. در واقع مسئله کورد در

روزه‌لآت با مبارزه مسلحانه به بن بست انضمامی به لحاظ توان و قدرت نظامی رسید بر همین اساس از سالهای ۷۱ به بعد سپهر سیاسی روزه‌لآت شاهد شکل‌گیری گزاره‌ها و مفاهیمی بود که تثبیت و حاکمیت جمهوری اسلامی را به رسمیت می‌شناخت و به دنبال مشارکت در قدرت سیاسی بود. این جریان که بسیار هم در اقلیت و شمارشان اندک بود به دنبال تعریف و تبیین جایگاهی برای خود بر اساس وضعیت جامعه روزه‌لآت می‌گشت.

حادثه مؤثر در تقویت این جریان در روزه‌لآت مربوط به دوم خرداد سال ۷۶ است. بعد از حوادث دوم خرداد جریانی بنام اصلاح‌طلبی در فضای سیاسی ایران اعلام موجودیت کرد؛ که سعی در تغییر رفتار حاکمیت و دموکراتیزاسیون ایران داشت. اقلیتی نیز که در روزه‌لآت به دنبال مشارکت در قدرت سیاسی بود، متأثر از این جریان شروع به استفاده از استراتژیها و مفاهیم آن کرد. توضیحات فوق نمایانگر این مسئله است که عوامل شکل‌گیری گفتمان اصلاح‌طلبی در

اصلاح‌طلبان در روزه‌لآت، بعد از حادثه دوم خرداد متأثر از اصلاح‌طلبان حاضر در فضای سیاسی - اجتماعی ایران به صورت‌بندی و تثبیت گفتمانی خود پرداختند. اصلاح‌طلبان روزه‌لآت نیز همان خواسته‌ها، گزاره‌ها و استراتژیهای اصلاح‌طلبان ایرانی را مبنای جریان خود قرار دادند





مغلوب شده تلاش می‌کند تا به روش سیاسی به فاتح خود غلبه کند»<sup>۱۵</sup>

اصلاح‌طلبان در روزه‌ها، بعد از حادثه دوم خرداد متأثر از اصلاح‌طلبان حاضر در فضای سیاسی - اجتماعی ایران به صورت بندی و تشبیت گفتمانی خود پرداختند. اصلاح‌طلبان روزه‌ها نیز همان خواسته‌ها، گزاره‌ها و استراتژیهای اصلاح‌طلبان ایرانی را مبنای جریان خود قرار دادند، خواسته‌هایی چون دموکراتیزه کردن قدرت سیاسی و ساختارهای سیاسی (البته باید ذکر کرد که برداشت از این مسئله در میان طیف‌های مختلف اصلاح‌طلبان متفاوت بود اما جریان غالب بر این باور بودند که این جریان دموکراتیزه شدن باید در قالب قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران باشد نه خارج از آن) تعامل مثبت با جهان خارج، گسترش فضای باز اقتصادی، افزایش مشارکت مردمی در حکومت‌داری و خواسته‌هایی دیگر که می‌توان بیشتر آنها را ذیل همان خواسته‌ی اول یعنی دموکراتیزه کردن قدرت سیاسی و

روزه‌ها نه تنها از درون جامعه روزه‌ها نبود بلکه بیرونی و تماما حکومتی بود. چون خود جریان اصلاح‌طلبی ماحصل شکافی درون حکومتی است نه شکافی اجتماعی. به صورت خلاصه می‌توان گفت گفتمان اصلاح‌طلبی (در روزه‌ها) در فضا و بسیر تاریخی ای امکان موجودیت یافتند که اولاً تمام مخالفان کورد جمهوری اسلامی از صحنه سیاسی به حاشیه رانده شدند (مخالفانی که دلیل وجودیشان برخلاف اصلاح‌طلبان نتیجه شکاف‌های جامعه روزه‌ها بود).

دوما گفتمان اصلاح‌طلبی نه جریانی برآمده از فضای اجتماعی روزه‌ها (هر چند حاوی مطالباتی از روزه‌ها می‌باشند اما مسئله ما در اینجا وضعیت شکل‌گیری گفتمان اصلاح‌طلبی است) بلکه امری بیرونی و شکافی درون حکومتی بود.

### صورت‌بندی و تشبیت گفتمانی

«این اولین بار نیست کسی که بازور اسلحه

ساختارهای اجتماعی تعریف کرد.

اصلاح‌طلبان کورد با مینا قرار دادن این خواسته‌ها و قرار گرفتن در زمین گفتمانی حاکمیت فوراً جایگاه و وضعیت خود را در تقابل با وضعیت و جایگاه احزاب کوردی تعریف کردند (اینکه بعداً برخی جناحهای داخل احزاب از این نگرش حمایت و یا در آن مشارکت کردند مسئله متفاوتی است. چون در اینجا آنها خود را در دایره گفتمانی اصلاح‌طلبی وارد کرده‌اند نه اینکه اصلاح‌طلبان تغییر رویکرد یا موقعیت داده باشند) در واقع آنها با تعیین این جایگاه تقابل و استراتژی مشارکت در قدرت سیاسی در همان وضع موجود ساختار حاکمیتی در ج.ا و همچنین با علم کردن برخی از خواسته‌های احزاب روزه‌لآت (البته با تحریف‌های خواست خودشان) همچون حق آموزش به زبان مادری، نوعی تمرکززدایی اداری از طریق پسته‌ها و نهادهای استانی چون استانداری، فرمانداری، شورای شهر - روستا (این خواسته در مقابل خواسته‌ی خودمختاری احزاب بود که در چهارچوب قوانین ج.ا صورت‌بندی شده است). سعی بر هضم و ذوب گفتمانی احزاب روزه‌لآت داشتند. این نقطه در تاریخ اصلاح‌طلبان کورد بسیار مهم است در واقع آنها با پشتوانه فضای موجود در ج.ا و با صورت‌بندی تقلیل‌گرایانه و آغشته به منافع حاکمیتی ج.ا (که از ابتدا تثبیت خود را با کشتار و ترور، اعدام و سرکوب خلق کورد آغاز کرد) از میل سیاسی کوردی، دقیقاً در استراتژی‌ای قرار گرفته بودند که ج.ا از همان اوایل برای روزه‌لآت پی گرفته بود. این استراتژی همان حذف احزاب روزه‌لآت کوردستان در عرصه سیاسی بود. به همین دلیل اصلاح‌طلبان کورد در وضعیتی قرار گرفتند که دقیقاً منجر به حذف، تضعیف و هضم احزاب روزه‌لآت در چهارچوب استراتژی حاکمیت شد که این عمل خودبه‌خود باعث تثبیت هرچه بیشتر

حاکمیت ج.ا می‌شد.

جایگاه گفتمانی اصلاح‌طلبان کورد حاکی از این است که دیگری گفتمانی آنها نه حاکمیت ج.ا بلکه جریانها و احزاب خارج از قدرت سیاسی هستند، که همین امر نوعی اخلاق وفادارانه و سبب بقایشان شد، گویا تاکتیک ج.ا علاوه بر رقیبان منطقه‌ای در رقیبان داخلی نیز نیابت‌گرایی است. به عبارتی ج.ا به نیابت اصلاح‌طلبان به حذف و تضعیف مخالفان داخلی پرداخت و اصلاح‌طلبان کورد به دلیل پایگاه مردمی احزاب (با تمام تفاوت‌های درون گفتمانی) برای تحمیل گفتمان خود بر جامعه روزه‌لآت ابتدا به تقویت و تثبیت ج.ا پرداختند چون همان‌طور که ذکر شد به دلیل توان محدود مادی نظامی احزاب در روزه‌لآت هرچقدر دولت مرکزی قدرتمندتر باشد امکان تضعیف آنها بیشتر است.

### تناقضهای درونی گفتمان اصلاح‌طلبی در روزه‌لآت

«تحلیل کردن گفتمان عبارت است از نشان دادن بازی‌ای که تناقضها در درون گفتمان می‌کنند، عبارت است از آشکار کردن این که گفتمان چگونه می‌تواند این تناقضها را بیان کند، تجسم بخشد یا یک نمود زودگذر را به آنها نسبت دهد.»<sup>[۶]</sup>

هر گفتمانی از درون تناقضات، شکافها و کمبودهای گفتمانی دیگر سر بر می‌آورد. این به معنای تنها روش زایش گفتمان نیست بلکه مسئله ساختار و سازه گفتمان است که همواره به دلیل حدهای گزاره‌ای، دیگری‌های گفتمانی، شاکله‌های استراتژیک امکانها و نامکانهایی می‌آفریند که امکانهای گفتمانی و حد و حدودهای آنها نقطه شروع تناقضات و کمبودهای گفتمانی است از همین رو شدت کمیت و کیفیت این تناقضات و کمبودهای درون گفتمانی معیاری است برای سنجش آنها در رسمیت گفتمانی‌شان.

اصلاح‌طلبان کورد بعد از نزدیک به سه دهه فعالیت در روزه‌لات با تحمیل خود بر فضای سیاسی روزه‌لات، کشاندن مردم به پای صندوق‌های رأی، مشروعیت‌سازی برای ج.ا. نفی و طرد احزاب روزه‌لات، همچنین طرح خواسته‌ها و راهکارهای سیاسی مختلف باید به تناقضات و کمبودهای گفتمانی‌شان پرداخته شود. این مسئله باعث درکی صحیح از چرایی‌های بسیاری در باب اصلاح‌طلبان کورد می‌شود. این جریان در این برهه از فعالیت خود همواره مدعی درکی صحیح از فضای روزه‌لات، ساختار سیاسی ایران و

تغییرات جامعه روزه‌لات بوده همچنین آنها به صورت مداوم سایر جریان‌ها خصوصاً احزاب روزه‌لات را محکوم کرده اند به مسائلی چون کلاسیک بودن، عدم درک صحیح از وضعیت سیاسی ایران، روزه‌لات و...

آنها با ارائه راهکارهایی چون مشارکت تام و تمام در انتخابات، تقویت جامعه مدنی (جنبش مدنی)، مبارزه با خشونت، سعی بر تحمیل نوعی نوین از امر سیاسی بر جامعه روزه‌لات را داشته‌اند که متفاوت از

کانتکست (context) تاریخی آن است. این جریان بدون طرح پرسش‌های جدی در باب سرشت و چیستی امر سیاسی، ماهیت و کارکرد دولت در ساختارهای سیاسی متفاوت، مفهوم حاکمیت و حکومت‌مندی، نقش قانون در مناسبات و اعمال دولت، حتی به صورت بسیار ساده‌تر به طرح پرسش‌هایی جدی در باب وضعیت قانون اساسی ایران، حاکمیت و قدرت سیاسی در ایران نیز نپرداخته است. این در حالی است که مدام دم از تنها آلترناتیو موجود برای روزه‌لات می‌زنند، چطور ممکن است جریانی بدون داشتن حتی

یک رساله جدی در باب خوانش‌ها، وضعیت‌ها و راهکارها، برای جامعه (روزه‌لات) آلترناتیو تعیین کند و دم از مطلق بودن آن بزند.

آلن بدیو<sup>[۷]</sup> در کتاب فرضیه کمونیسم، بازماندگان هر شکست سیاسی را به دو جبهه تقسیم می‌کند: آنهایی که بعد از شکست می‌روند تا در چهارچوب گفتمانی دیگری فاتح به روشهایی سیاسی خواست‌های تقلیل داده‌شده‌شان را مطرح و برای احقاقی آن مبارزه کنند. بدیو در باب این گروه می‌گوید که آنها در بلندمدت در چهارچوب گفتمان دیگری هضم و جذب می‌شوند اما گروه دیگر ابتدا با پذیرش شکست، بدون تقلیل خواسته‌هایشان سعی در بازبینی، بازپروری، تغییرات ساختاری و کمبودها و اصلاح اشتباهاتشان دارند.

با این پیش‌فرض بدیویی می‌توان به تصویر بهتری از جنبش روزه‌لات دست یافت. بعد از شکست نظامی احزاب روزه‌لات از ج.ا. در آخر دهه شصت و تثبیت حاکمیت ج.ا. اصلاح‌طلبان کورد دقیقاً نقش گروه اول را در جنبش کوردهای روزه‌لات بازی کردند و بعد از گذشت نزدیک به سه دهه دقیقاً به همان سرنوشت نیز دچار شدند.

یکی دیگر از تناقضات گفتمان اصلاح‌طلبی کوردهای روزه‌لات تعیین و صورت‌بندی روش و استراتژی کنش سیاسی برای احقاق مطالباتشان بود. آنها با طرح استراتژی مبارزه مدنی و نفی هرگونه روش سیاسی دیگری برای احقاق مطالباتشان، دقیقاً در میدان گفتمانی بازی کردند که خواسته حاکمیت بود. حاکمیتی که دقیقاً با زور اسلحه، کشتار، ترور، اعدام و زندانی مخالفانش به تثبیت حاکمیتش پرداخته بود اکنون در گفتمان

آنها با ارائه راهکارهایی چون مشارکت تام و تمام در انتخابات، تقویت جامعه مدنی (جنبش مدنی)، مبارزه با خشونت، سعی بر تحمیل نوعی نوین از امر سیاسی بر جامعه روزه‌لات را داشته‌اند که متفاوت از کانتکست (context) تاریخی آن است

اصلاح‌طلبان باید صرفاً با روش مسالمت‌جویانه با آن برخورد کرد.

کارل اشمیت<sup>۱۸</sup> در مقاله معروفش بنام مفهوم امر سیاسی، به صراحت و دقت این تعارض را بیان می‌کند. اشمیت معتقد است که مفهوم امر سیاسی پیش‌فرض مفهوم دولت است در واقع تا درکی از مفهوم امر سیاسی نداشته باشیم درک صحیحی نیز از مفهوم دولت نخواهیم داشت.

اشمیت بنای امر سیاسی را بر دوگانه دوست/دشمن قرار می‌دهد. او دشمن را یک دیگری و بیگانه می‌پندارد که در وضع نهایی

(وضعیت استثنایی) با دیگری (دوست) به تعارض می‌رسد. او در ادامه می‌گوید که این یک واقعیت انضمامی است که ملتها هنوز خود را بر اساس دوست/دشمن گروه‌بندی می‌کنند همچنین در ادامه می‌گوید دولت به‌عنوان یک واحد سیاسی سازمان‌یافته در نهایت بر اساس تقابل‌های دوست/دشمن است که به اتخاذ تصمیم می‌پردازد.

امر سیاسی در عقلانیت مدرن را تنها در زمان وضعیت استثنایی است که می‌توان درک کرد. وضعیتی که هم آوردها یا رقیبان در نهایت تقابل خود قرار می‌گیرند.

در وضعیت استثنایی تمام نیروهای حاضر در عرصه سیاسی سعی بر اعمال و غلبه گفتمانی خود بر سایر رقیبها را دارند اشمیت این نقطه را نهایی‌ترین وضعیت تقابل دوست/دشمن می‌داند، تقابلی که نهایتاً بدنها را آماج خود قرار می‌دهد. در واقع هر نیرویی در این وضعیت توان غلبه خود را بر سایر نیروها داشته باشد به برتری گفتمانی می‌رسد. اگر بنا به هر دلیلی (اخلاقی، مذهبی و ...) نیروهای حاضر در چنین وضعیتی فاتح نبرد نباشند،

نمی‌توانند به‌عنوان یک دیگری مغلوب اهداف و استراتژیهای سیاسی خود را محقق کنند چون در تقابل با فاتح عرصه وضعیت استثنایی همواره به‌عنوان دشمن تعریف می‌شوند و باید بهای آن را نیز بپردازند. اصلاح‌طلبان کورد بدون درکی صحیح از ماهیت امر سیاسی از همان ابتدا با طرح استراتژی مبارزه مدنی و طرد سایر روش‌های سیاسی برای احقاق مطالباتشان خود را به‌عنوان جریانی مطرح کردند که در بهترین حالت به‌عنوان خرده‌گفتمان امکان حیات یافتند.

مسئله اینجا طرد یا نفی مبارزه مدنی

نیست بلکه وضعیتی است که در بطن امر سیاسی نهفته است و اصلاح‌طلبان کورد تا زمانی که سیاست هست، تا زمانی که تقابل دوست/دشمن هست باید این واقعیت نهفته در بطن امر سیاسی را به‌عنوان امری انضمامی و گریزناپذیر بپذیرند. البته باید اذعان داشت که روشهایی چون تجمعات مسالمت‌آمیز و اعتصابات عمومی و گسترده نیز حاوی کارکردهای خاص خودشان هستند و این امکان را نیز دارند که در بسیاری

مواقع به عقب‌نشینی حاکمیت بیانجامند، اما مسئله در اینجا عدم احقاق کارکرد چنین روشهایی است کما اینکه در همین اعتراضات آبان ماه ۹۸ حاکمیت با همان اسلحه ای که به تثبیت خود پرداخته بود به سرکوب و کشتار معترضان پرداخت. این نقطه دقیقاً همان نقطه‌ای است که گفتمان اصلاح‌طلبی با تناقض و بن‌بستی درون گفتمانی مواجه می‌شود که نهایتاً به برتری دوباره دیگری ختم خواهد شد.

یکی دیگر از استراتژیهای اصلاح‌طلبان کورد عاملیت سیاسی در قالب نظام حقوقی

”  
یکی دیگر  
از تناقضات  
گفتمان  
اصلاح‌طلبی  
کوردهای  
روژه‌ه‌لات  
تعیین و  
صورت‌بندی  
روش و استراتژی  
کنش سیاسی  
برای احقاق  
مطالباتشان بود

“

ج.ا است. آنها بر این باورند که برای پرهیز از خشونت باید در قالب همین ساختار به کنش سیاسی پرداخت همچنین اذعان دارند که همین قانون اساسی ایران ظرفیت محقق کردن بسیاری از خواسته‌های کوردها را دارد از جمله: مسئله آموزش به زبان مادری، نظام عدم تمرکز اداری - سیاسی از طریق شوراهای شهروستا، استانداری، فرمانداریها و همچنین حضور نمایندگان کورد در مجلس ایران. آنها بارها اذعان داشته‌اند احقاق همین مسائل کمک شایانی به مسئله کورد در روزه‌لات کوردستان خواهد کرد (بنگرید به<sup>۱۹</sup> و<sup>۱۰۱</sup>).

مسئله اینجا پاسخ به این پرسش است آیا همین خواسته‌هایی که اصلاح‌طلبان کورد مدعی احقاق آن در قالب نظام حقوقی ج.ا هستند قابلیت محقق شدن را دارند؟ یا خیر؟ قانون (law) در دولت مدرن نقش مهمی ایفا کرده است اما نقش، کارکرد و جایگاه آن همواره در نظامهای مختلف سیاسی متفاوت بوده است. از این رو نمی‌توان بدون توجه به این مسئله صرفاً با اتکا به قانون به مثابه نص (اعم از قانون اساسی و قوانین عادی) به تحلیل آن پرداخت. این مسئله یعنی عدم توجه به نقش و کارکرد حقوق در نظامهای سیاسی مختلف تناقضی بنیادین در گفتمان اصلاح‌طلبان کورد است. آنها با نگرشی صرفاً نص‌گرا به قوانین ج.ا دچار این اشتباه شده‌اند که می‌توان به‌وسیله ی گزاره های حقوقی لزوماً به نتیجه رسید.

قانون (law) و حق (Right) مفاهیمی هستند که اساساً ریشه‌هایی طولانی در جوامع غربی دارند. نمی‌توان بدون توجه به سیر مراحل شکل‌گیری و چگونگی صورت‌بندی این مفاهیم در دولت مدرن به درک درستی از آن دریافت. قانون به آن صورتی که اکنون در نظامهای سیاسی مردم‌سالار جاریست همواره نیازمند نهادها، سازمانها و سازوکارهایی است

از این رو شما نمی‌توانید در نظام سیاسی که فاقد این نهادها و سازوکارهاست شاهد مدعی حاکمیت قانون (rule of law) باشید.

اصلاً مفهوم حاکمیت قانون در بستری امکان احقاق دارد که در آن قدرت سیاسی بین چند نهاد با کارکرد تقنینی، اجرایی و قضایی تقسیم‌شده و امکان برتری کامل هیچ‌کدام از این نهادها بر سایرین نباشد. مسئله اینجا روشن ساختن ادعایی است که خود اصلاح‌طلبان کورد مدعی آنند و بدون درکی درست از این مفاهیم و ریشه‌های تاریخی - اجتماعی شان صرفاً با ابزاری قرار دادن این مفاهیم سعی در تثبیت گفتمانی خود داشته‌اند.

قانون اساسی ایران حاوی تعارضهای جدی و بنیادین است که در قالب آن نه تنها سازوکارهای امکان تحقق مسئله کورد وجود ندارد بلکه به صورتی زیرکانه امکان عدم حل مسئله کورد را نیز فراهم ساخته است که در ادامه به چرایی آن نیز خواهیم پرداخت. (پرداختن به این مسئله از این رو حائز اهمیت است که اصلاح‌طلبان به دنبال قانونی کردن مسئله کورد در روزه‌لات بوده‌اند و همواره ادعا کرده‌اند که امکان تحقق بخش زیادی از خواسته‌های کورد در قالب قوانین ج.ا وجود دارد).

قانون اساسی هر کشوری برآیند گفتمان نیرویی است که نقش اصلی را در عرصه سیاسی داشته و دارای غلبه گفتمانی است، به‌نوعی می‌توان گفت قانون اساسی فضایی است برای خواسته‌ها و آرمانهای نیرو یا نیروهای که در مقابل رقیبانشان فاتح تقابلهای عرصه سیاسی بوده‌اند. آنها اهداف و خواسته‌هایشان را در قالب قانون اساسی عینیت خواهند بخشید تا مانیفست گفتمانی شان باشد برای چگونگی احقاق امر سیاسی، اخلاقی، اجتماعی و حقوقی.

قانون اساسی ایران نیز باید بر همین





را دشمن و دیگری خود می‌پنداشت آنها دقیقاً با همین ترس و هراس بود که نظام سیاسی متمرکزی را طراحی و پردازش کردند. این مسئله را می‌توان دوباره بدین شیوه در مقابل اصلاح‌طلبان کورد مطرح کرد که شما چگونه مدعی حل مسئله کورد در قالب قوانین ج.ا هستید؟ در حالی که کوردها نه تنها نقشی در تدوین آن (به‌عنوان قانونی که مبنای نظام سیاسی دولت-کشوری است) نداشته‌اند، بلکه این قانون به دلیل بستر تاریخی آن تماماً در مقابل خواسته‌ها و مطالبات ملت کورد صورت‌بندی شده است.

### اصلاح طلبی به مثابه جایگاهی طبقاتی

اساس سوسیالیسم در واقع از میان بردن استثمار انسان بر انسان است.<sup>[۱۱]</sup> نظام جهانی سرمایه داری به عنوان نظام

اساس نگریسته شود. انقلاب سال ۵۷ ایران و حوادث بعد از آن منجر به غلبه کامل گفتمان اسلام شیعه سنتی شد. گفتمانی که ابتدا در سال ۵۸ و سپس در سال ۶۸ مهمترین عامل در صورت‌بندی قانون اساسی ایران بود. به صورت کلی می‌توان گفت اگر قانون اساسی را برآیند بینش‌های گفتمان غالب (فاتح) در عرصه سیاسی بدانیم، نمی‌توانیم ادعای احقاق خواسته‌های ملت کورد را در قالب این قانون داشته باشیم. چون کوردها نه تنها در صورت‌بندی قانون اساسی غلبه گفتمانی نداشته‌اند بلکه هیچ نقشی در تدوین آن نیز ادا نکردند. علاوه بر عدم نقش کوردها در تدوین قانون اساسی ج.ا این قانون توسط گفتمانی صورت‌بندی شد که تمام قد در تقابل خواسته‌های ملت کورد ایستاد و تماماً نیروهای حاضر در فضای سیاسی روزه‌لالت

حاکم بر امر سیاسی و عامل اصلی در شکل بندی مفهوم حاکمیت در قالب دولت-کشورها وضعیتی را پیش کشیده است که در آن سرمایه، بازار و عوامل اقتصادی نقشی تعیین کننده در ساختارهای اجتماعی ایفا می کنند؛ به گونه ای که هرگونه تحلیل در باب نیروهای سیاسی- اجتماعی بدون توجه به عاملیت این نظام ناقص و ناکارآمد خواهد بود. این نظام (سرمایه داری) به دلیل سرشت و ماهیتی که داراست موجب تقسیماتی در جامعه میشود که از آن به طبقه یاد شده است. صحبت در باب مفهوم طبقه و انواع آن نیازمند بحث مفصلی است که طبعاً در این مقال نمیگنجد، ناگزیر ما به صورت کلی برداشت و مراد خود از طبقه و ارتباط آن با اصلاح طلبان را در قالب نکاتی بیان خواهیم نمود.

بحث طبقه و انواع آن به صورت تاریخی مدیون نظریه پردازان مارکسیستی با تمام نحله های آن است. مارکسیستها به صورت کلی جوامع موجود در نظام سرمایه داری را به سه طبقه بورژوازی، خرده بورژوازی و پرولتاریا تقسیم میکنند.

“  
**قانون اساسی هر کشوری برآیند گفتمان نیرویی است که نقش اصلی را در عرصه سیاسی داشته و دارای غلبه گفتمانی است، به نوعی می توان گفت قانون اساسی فضایی است برای خواسته ها و آرمانهای نیرو یا نیروهایی که در مقابل رقیبانشان فاتح تقابلهای عرصه سیاسی بوده اند**  
 ”

هرچند برخی قائل به خرده طبقاتی در میان این طبقات نیز بوده اند (از جمله خود مارکس) برخی دیگر نیز صرفاً قائل به دو طبقه بورژوازی و پرولتاریا بوده اند و وجود سایر طبقات را فرعی و موقتی پنداشته اند. اما ما این تقسیم بندی را مبنای کار خود قرار داده ایم. این مبنا ناشی از وضعیتی است که بر سرمایه داری مدرن (پیشرفته) حاکم است. تاریخ سرمایه داری حاکی از این است خرده بورژوازی نقشی حیاتی در آن ایفا کرده است. مسئله ما در اینجا دقیقاً رابطه طبقه اجتماعی با نوع خاصی از گفتمان سیاسی است. به عبارتی دیگر میتوان

گفت مسئله ما این است که چگونه یک طبقه اجتماعی در منازعات طبقاتی، میل سیاسی خود را در قالب گفتمانی خاص صورتبندی می کند، که این گفتمان را بشود به نوعی نتیجه وضعیتی دانست که آن طبقه در فضای جامعه اشغال کرده است. نظام سرمایه داری جهانی خالق شرایطی بوده که خارج از نوع رژیم سیاسی (لیبرال دموکراسی، سوسیال دموکراسی، توتالیتر، اقتدارگرا)، سرمایه نقشی تعیین کننده در نوع گفتمانها ایفا می کند.

جامعه ایران ارتباط جدی خود با نظام سرمایه داری جهانی را از دوران پهلوی اول آغاز کرده و تاکنون ادامه میدهد. این ارتباط عامل تغییرات وسیعی در جامعه ایران بوده و روز به روز اشتراکات آن با جوامع سرمایه داری را بیشتر کرده است.

این الحاق به نظام سرمایه داری جهانی به طبع باعث حذف بسیاری از گروههای سنتی (از جمله عشایر و قبایل) و تولد طبقات جدیدی شده است (از جمله طبقه متوسط). طبقه متوسط را خارج از تغییراتی که طی کرده میتوان به صورت کلی به طبقه متوسط سنتی

و جدید تقسیم بندی کرد که از اوایل این الحاق تا کنون به دلیل هضم بیشتر جامعه ایران در سرمایه داری جهانی روز به روز فربه تر شده است. از این رو این طبقه (طبقه متوسط) نقشی موثر و تعیین کننده در جامعه ایران داشته است. (از جمله میتوان به نقش طبقه متوسط سنتی در حوادث ۲۸ مرداد ۳۲ و انقلاب ۵۷ و نقش طبقه متوسط جدید در حوادث ۲۲ خرداد ۷۶ و حوادث سال ۸۸ اشاره کرد) طبقه متوسط در ایران بعد از انقلاب ۵۷ به دلیل هضم بیشتر ایران در ساختارهای نظام سرمایه داری جهانی به



لحاظ گفتمان سیاسی روز به روز به آنچه که در جوامع مدرن سرمایه داری، خرده بورژوازی خوانده میشود، نزدیک تر شد تا اینکه نهایتاً در انتخابات سال ۷۶ خود را عینیت بخشید و راه خود را از گفتمان ایدئولوژیک سنتی شیعه حاکم بر ایران جدا کرد. این طبقه مشخصاً در این انتخابات خواهان رفرم سیاسی-اجتماعی، ایجاد فضای باز اجتماعی، افزایش آزادی های فردی-اجتماعی و خصوصی سازی اقتصاد بود. تمام این گزاره ها ناشی از میلی اقتصادی است که بنا به جایگاه طبقه متوسط در جوامع سرمایه داری خود را در گفتمانهای رفرمیستی نمایش میدهد.

طبقه جدید متوسط در ایران که میل اقتصادی خود را در پشت گزاره هایی چون دموکراسی خواهی، ایجاد فضای باز اجتماعی و خصوصی سازی پنهان کرده بود، به دلیل جایگاهی که در نظام اقتصادی ایران داشت، ناگزیر از طرح گفتمان اصلاحات بود.

بعد از انقلاب ۵۷ و سلطه کامل دولت بر اقتصاد ایران و دولتی شدن اقتصاد، طبقه سرمایه دار جدیدی در ایران متولد شد که بقا و موجودیتش در همین اقتصاد دولتی بود.

این طبقه به دلیل اقتصاد دولتی، استفاده از ارز دولتی، معافیت های مالیاتی، نفوذ و رانت در شبکه های قدرت و تسلط بر پستهای کلیدی اقتصادی، شرایطی برایش فراهم شد که افزایش سرمایه اش در گرو اقتصاد دولتی بود. از این رو خصوصی سازی به نحوی که مد نظر اصلاح طلبان بود تمام این مناسبات را بر هم میزد و این طبقه طبیعتاً جایگاه اقتصادی اش ضعیف تر میشد. (البته باید اشاره کرد که سیاست خصوصی سازی از دولت رفسنجانی

آغاز و تاکنون نیز پیگیری می شود اما این خصوصی سازی به نحوی بود که مناقصات و مزایده ها برای اموال و کارخانه های دولتی دوباره به همین طبقه سرمایه داری واگذار می شد).

بنا به توضیحات فوق طبقه متوسط جدید در ایران به دلیل جایگاه طبقاتی اش برای اینکه به طبقه پایین جامعه نپیوندد و همچنین به دنبال تقویت جایگاه اقتصادی اش باشد گفتمان سیاسی اش را در قالب اصلاح طلبی صورتبندی کرد. این گفتمان (اصلاح طلبی) حاوی بهترین سازوکار برای احقاق خواسته های اقتصادی اش بود.

آنها به خوبی میدانستند که خصوصی سازی اقتصاد به نحوی که موجب تقویت طبقه متوسط شود بدون فضای باز سیاسی-اجتماعی و مولفه هایی از این دست غیر قابل احقاق است.

جامعه روزه‌ه‌لآت نیز به دلیل رشد و افزایش شهر نشینی و همچنین افزایش قشر حقوق بگیر دولتی خارج از این تحولات شکل گیری طبقه متوسط جدید در ایران نبود

اما باید اذعان داشت که طبقه متوسط در روزه‌ه‌لآت بر خلاف طبقه متوسط در ایران تماماً به همان شیوه ی طبقه متوسط ایرانی به صورتبندی میل سیاسی خود نپرداخت. این طبقه (طبقه متوسط) در روزه‌ه‌لآت را می توان به صورت کلی به دو دسته تقسیم کرد: دسته ای که به دلیل نفوذ جریانات و احزاب روزه‌ه‌لآت به همان میل سیاسی با دالیت رهایی از ستم ملی وفادار ماند و دسته ای که در قالب اصلاح طلبی موجود در روزه‌ه‌لآت به صورتبندی میل سیاسی خود پرداخت. هدف نگارنده از بحث فوق روشن کردن این مسئله

”

طبقه جدید متوسط در ایران که میل اقتصادی خود را در پشت گزاره هایی چون دموکراسی خواهی، ایجاد فضای باز اجتماعی و خصوصی سازی پنهان کرده بود، به دلیل جایگاهی که در نظام اقتصادی ایران داشت، ناگزیر از طرح گفتمان اصلاحات بود

“



ملی، (www.sharnews.com/6314)

[۵]. ژان لوک گدار، دیالوگی از فیلم good bye to language (۲۰۱۴).

[۶]. میشل فوکو، دیرینه شناسی دانش، نیکو سرخوش و افشین جهاننده، (تهران، نی، ۱۳۹۲)، ۲۲۰.

[۷]. آلن بدیو، فرضیه کمونیسیم، فرهاد مرادپور و صالح نجفی (تهران، مرکز، ۱۳۹۶).

[۸]. کارل اشمیت، مفهوم امر سیاسی، یاشار جیرانی و رسول نمازی، (تهران، ققنوس، ۱۳۹۳).

[۹]. اردشیر پشنگ، اسکندر مرادی، صلاح الدین خدیو، محمد علی دستمالی، میزگرد تخصصی: نقش کردها در تحولات آینده، قسمت دوم: بررسی مسائل کردی در ایران و عراق، (www.tfpsq.net/fa/post.php?id=109)

[۱۰]. فرهاد امین پور، از انکار تا انباشت قدرت: خوانشی از وضعیت روشنفکری کردستان و تناقضهای بنیادین آن، (https://bit.ly/2FouZmK)

[۱۱]. عبدالرحمان قاسملوو، کورته یاس، سه‌لاح شه‌شه، (سونئید، نه‌رز، ۲۰۰۳)

[۱۲]. میشل فوکو، تولد زیست سیاست، ترجمه رضا نجفی زاده، (تهران، نی، ۱۳۸۹).

[۱۳]. الکس ماری، جورجو آگامبن، ترجمه فرهاد اکبر زاده، (تهران، دیپایه، ۱۳۹۴).

[۱۴]. محمد حسین بحرانی، طبقه متوسط: تحولات سیاسی در ایران معاصر (۱۳۲۰-۱۳۸۰): پژوهشی در گفتمان‌های سیاسی قشر‌های میانی ایران، (تهران، آگاه، ۱۳۸۷).

[۱۵]. حسین بشریه، اندیشه‌های مارکسیستی، (تهران، نی، ۱۳۷۶).

[۱۶]. حسین ادیبی، جامعه شناسی طبقات اجتماعی، (تهران، دانشکده علوم اجتماعی و تعاون، ۱۳۵۴).

[۱۷]. حسین ادیبی، طبقه متوسط جدید در ایران، (تهران، جامعه، ۱۳۵۸).

[۱۸]. یرواند آبراهامیان، ایران بین دو انقلاب، احمد گل محمدی و محمد ابراهیم فتاحی، (تهران، نی، ۱۳۷۹).

[۱۹]. مارشال برمن، تجربه مدرنیته، مراد فرهاد پور، (تهران، طرح نقد، ۱۳۸۹).

[۲۰]. برامان بیگس، فرهنگ نظریه حقوقی، محمد راسخ، (تهران، نی، ۱۳۸۷).

[۲۱]. محمد راسخ، حق و مصلحت: مقالاتی در فلسفه حقوق، فلسفه حق و فلسفه ارزش، جلد اول، (تهران، طرح نو، ۱۳۸۷).

[۲۲]. محمد راسخ، همان، جلد دوم، همان.

[۲۳]. جورج آگامبن و دیگران، گزیده مقالات: قانون و خشونت، مراد فرهاد پور، امید مهرگان، صالح نجفی، (تهران، رخدادنو، ۱۳۸۸).

[۲۴]. دیوید مک داول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی، (تهران، پانیند، ۱۳۸۲).

[۲۵]. جهانگیر منصور، قانون اساسی ج.ا.ایران، (تهران، دوران، ۱۳۹۴).

[۲۶]. خالد توکلی و فرهاد امین پور، آغاز عصر اسطوره‌های مدنی در کردستان (www.vakawi.ir) آغاز-عصر اسطوره‌های-مدنی-در-کردستان-۲)

[۲۷]. فرهاد امین پور، در نقد یک نشست، (در نقد یک نشست/ www.sharnews.com/17385)

بود که در پشت گفتمان سیاسی اصلاح طلبان کورد موضعی طبقاتی نهفته است که عامل اصلی در تعیین استراتژیهای سیاسی شان بوده است. یکی از این استراتژیها که مدام بر آن تاکید کرده اند و (دقیقا ناشی از همان موضع طبقاتی شان است) خشونت زدایی از جنبش کوردهای روزه‌لات بوده است.

اصلاح طلبان کورد همواره با محکوم کردن جریانات و احزاب روزه‌لات به خشونت گرایبی، گفتمان خود را به عنوان تنها راهکار ممکن بر جامعه روزه‌لات تحمیل کرده اند. این در حالی است که آنها در مقابل کشتار کولبران، اعدام زندانیان (اعم از سیاسی و غیر سیاسی) و خشونت های ناشی از تبعیض طبقاتی، تبعیض مذهبی، تبعیض جنسیتی، سرکوب، عدم توسعه یافتگی و... که همگی در چارچوب سیاسی- حقوقی جمهوری اسلامی اتفاق می افتد، پاسخی ندارند. که این عدم پاسخ دقیقاً ناشی از جایگاه طبقاتیشان در ساختار اقتصادی جمهوری اسلامی است. طبقه متوسط در جامعه ایران به دلیل اینکه سرمایه اندکش را از دست ندهد و بهره‌وری آن با تعلیق مواجه نشود همواره هر گونه کنش انقلابی را طرد کرده است و در برابر کنش انقلابی کنار حاکمیت ایستاده است. اصلاح طلبان کورد نیز خارج از این قاعده نبوده‌اند. آن‌ها نیز پشت خشونت زدایی از امر سیاسی و نفی هرگونه حرکت انقلابی دارای جایگاهی طبقاتی هستند.

## منابع

[۱]. فینک بروس، سوژه لاکانی، ترجمه محمد علی جعفری، (تهران، ققنوس، ۱۳۹۷)، ۱۵.

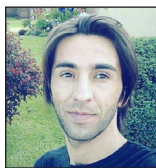
[۲]. والتر بنیامین، درباره زبان و تاریخ، گزینش و ترجمه مراد فرهاد پور و امیر مهرگان، (تهران، هرمس، ۱۳۹۵)، ۱۶۰-۱۶۱.

[۳]. جلال ملکشا، کوی به‌رهمه شیعریه‌کانی، (تهران، پاییز، ۱۳۹۱)، ۲۱۳.

[۴]. خالد توکلی، هویت و تاریخ: نقش تاریخ در شکل‌گیری هویت

## فەلسەفەى «خاک»<sup>[۱]</sup> - رزگارى «ى كوردستان

شوعەيب دانش پەژوو



”

پۆلېنەندىي ئەندىشەى مرۇف و رزگارى بەنېسبەت پىنگەى راوہستايى خودى مرۇف لە سۇنگەى سووژە يان ئۆبژەبوونىوہ، بابەتیکە کہ بەى نېوانگرىي فەلسەفە ئېمکانى روونکردنەوہى نىيە، بەتايبەت ئەو بەشەى لە فەلسەفە کہ سەرقالى وەلامدانەوہى چۆنەتیی پېوہندىي نېوان مرۇف/سووژە لەگەل ھېزادەسەلات بووہ. بۆيە لەم وتارەدا ھەول دەدرىت گۆشەنىگايەكى نوئ لە فەلسەفەى رزگارى شى بکرىتەوہ و بنەمايەكى مەعرىفى بۇ ئايدىباى «رزگارىي كوردستان» تيۆريزە بکرىت.

“

ئەم شەرە، شەرى نىوان چەند بىنەمالە  
لەدژى چەند بىنەمالە دىكە نىيە، بەلكو  
مىلمىتى نىوان نەتەوكانە.

## ئامازە

ئامانجى ئەم وتارە لادان لە سەردىزى باوى  
پرسى كورد وەكوو پرسىيارى سەرەكىي  
سووزەى كوردى سەدەى ھاوچەرخە و،  
لە بەرانبەردا بە ھەلدانەوھى چەمك و  
روانگەكانى فەلسەفەى سياسىي نوئى،  
دەيەويٲ بە تيۆريزە كردنى بىنەماكانى پرسى  
كوردستان، تيۆريي فەلسەفەى خاك-  
رزگارىي كوردستان، بىتە نيۆ ئەندىشەى  
سياسىي كوردىيەوھە. پىويستە ئامازە بدرىٲ  
كە ئەم تيۆرييە لە چوار بەش پىكھاتووھە كە لە  
چوار ژمارەى گوڤارى تىشكدا بلاو دەكرىتەوھە.

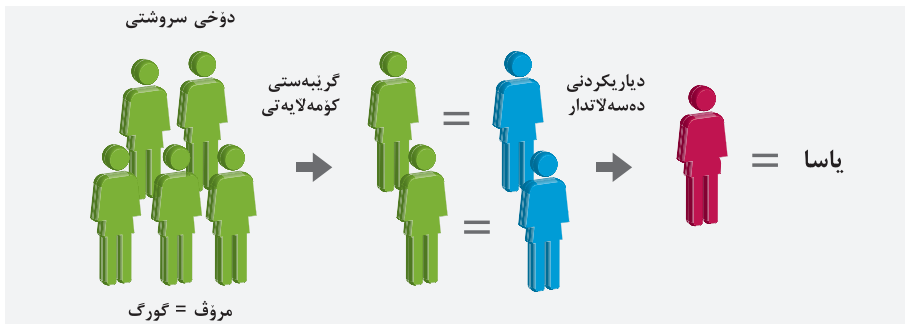
## بەشى يەكەم

پۆلىنبەندىي ئەندىشەى مرؤڤ و رزگارى  
بەنىسبەت پىنگەى راوھىستاويي خودى  
مرؤڤ لە سۆنگەى سووزە يان ئۆبژەبوونىيەوھە،  
بابەتتەكە كە بەبى نىوانگرىي فەلسەفە ئىمكانى  
روونكردنەوھى نىيە، بەتايبەت ئەو بەشە لە  
فەلسەفە كە سەرقالى وەلامدانەوھى چۆنىيەتتى  
پىوھندىي نىوان مرؤڤ/سووزە لەگەل ھىز/  
دەسەلات بووھە. بۆيە لەم وتارەدا ھەول  
دەدرىٲ گۆشەنىگابەكى نوئى لە فەلسەفەى  
رزگارى شى بكرىتەوھە و بىنەمايەكى مەعريفى  
بۆ ئايدىي «رزگارىي كوردستان» تيۆريزە  
بكرىت. ليكۆلىنبەوھە سەبارەت بە پىنگەى<sup>۱۲</sup>  
مرؤڤى كوردستانىي ميژووي رابردوو، پرسىيار  
لە دوڤخى ژيوارى ئىستاي تاكى كوردستانى،  
و ھەرەوھە دارشتتى داھاتووي ئەو تاكە لە  
بەستىنى پىكدادانى ھىزەكانى دەوروبەرى  
خۇيدا، ئاويٲبەكە لە چۆنىيەتتى بەكارھىنانى  
چەمكگەلى پىكھىنەرى بونىيادى مەعريفىي  
ھەمان مرؤڤ/تاك . ئەم ئاويٲبەيە، لەويۆھە  
سەرچاوە دەگرىٲ كە تاك پرسىيارى ساكار

بەلام بىنەرەتى لە خوئ دەكات: من كىم؟ و لىرە  
چ دەكەم؟ كاتىك سوكرات دەيوت فەلسەفە  
بە سەرسوورمانەوھە دەستپىدەكات، لە راستىدا  
مەبەستى ئامازە كردن بە رووبەر و بوونەوھى  
مرؤڤ لەگەل ئەندىشەى خوئ بوو كە تىندا  
پرسىيارى لە بوون و شوناسى خوئ دەكرد.  
لىرەوھەيە كە مرؤڤ دەبىتە ئۆبژەى خوئ و  
بە كەلكوھرگرتن لە چەمك و دەستەواژەكان  
ھەول دەدات شوناسىي «نيۆپر»<sup>۱۳</sup> بۆ خوئ  
دەستبەر بكات. پارادايىمى زالى فەلسەفى  
لە ئەفلاتونەوھە تا پىش كانت، پارادايىمى  
كاتمەند بووھە، بەو شىوئەيەى كە جىھانىك  
ھەيە و مرؤڤ لەنيۆ ئەم جىھانەدا سەرقالى  
ناسىنى دەورويشتى خوئەتى. واتە جىھان  
ئۆبژەى مرؤڤە. لە وھەا بەستىنىكدايە كە  
كوئ ئەندىشەى فەيلەسووفەكان ھەولتەكە  
بۆ دىيارىكردنى بىنەمايەكى پىرؤز [پىويست]  
بۆ مرؤڤ كە تىندا جىاوازي شونىن/جوگرافىا  
گرىنگ نەبىٲ و ئايدىيەكى گشتى بۆ  
بەختەوھرىي مرؤڤ دەستىشان بكرىت. ئەم  
بەختەوھرىيە لە لاي ھەر بىرمەندىك مانايەكى  
جىاوازي بووھە و لە قالبى چەمكگەلىكى تايبەت  
بەلام گشتىدا دىيارى كراوھ. بەلام كانت كوئ  
ئەم رەوتەى پىچەوانە كرددەوھە و بەبى ئەوھى  
يەكەمايەتى بە جىھان و دەورويشتى مرؤڤ  
بدات، ھەولى دا سنوورەكان دەستىشان  
بكات، پىشمەرجهكانى ناسىيارى مرؤڤ،  
سنوورى عەقلى مرؤڤ، سنوورى ئەزمونى  
مرؤڤ و ... بەمجۆرەيە كە پارادايىمى كاتمەند،  
جىگاي خوئ بە شونىمەندبوون دەدات. واتە  
راوھىستەكردن لەسەر پىنگەى ھەنووكەيى  
منى ھزرىنەر، بۆ بەدەستەوھدانى ناسىيارىيەكى  
كونكرىٲ سەبارەت بە شوناس و بوونى خۆم.  
كۆلىنبەوھە لە شوناس و پىنگەى كورد  
دەكرىٲ لە سى قۇناخى ميژووي كۆلىنبە  
و ئوستوورە، قۇناخى ئىمپراتۆريەكانى  
عوسمانى و سەفەوى و، قۇناخى ئىستا بەرەو  
داھاتوودا پۆلىنبەندى بكەين. قۇناخى يەكەم

پوئوستی به لیکۆلینهوهی تایبەت به خۆی ههیه که له دهرفتهی ئەم وتارهدا ناگونجیت بۆیه قوناخی دووهم و سییهم تا ئەو جیگایه ی پێوهندیی به ئەندیشهی رزگارییهوه ههیه لیکدهدرێتوه. خاک له زمانی ئوستورهکاندا وه کوو دایکی یاسا ئامازهی پێ دهگریت. خاکیک که مرۆف کار(کشوکال)ی لهسه ر دهکات، لهسی لایهنهوه لهگهڵ یاسا گرێ دهدریتوه و پێوهندییهکی دیالکتیکیان ههیه. خاک، بهوینهی ماف/حهقدهستی کار، یاسا له خۆی دهگریت. مرۆف چوارچیهی خاکی کارلهسه ر کراو بهچهشینی سنووری قایم بوو خۆی دهستنیشان دهکات. ئەم سنووره وه کوو هیمای گشتیی ته کووزی لهگهڵ خۆی راده گریت. بهزمانیکی دیکه، یاسا بهستراوتهوه به خاک و پاشخان یان دهرکهوتهی خاکه. کهوايه بهی بوونی خاک، نه یاس، نه ته کووزی مانایهکی نییه. کارل شمیت<sup>۱۴</sup> له پیناسه کردنی تیۆری حکومهت/ دهسه لاتداریتی خۆیدا، داگیر کردنی خاک به یه کهمین پشمرج و پوئوستیی دهسه لاتداریتی ده زانیت. دهسه لاتیک که لهسه ر نۆمۆس<sup>۱۵</sup> داده مزریت. نۆمۆس لیره دا ئامازه یه به دۆخی ئاسایی/سرووشتی که تییدا هیج پیکهاته یه کی حکومه تی بوونی نییه. نۆمۆس بوونیکی بی نیوانجییه که تییدا ته کووزی سیاسی و کۆمه لایه تی نه ته وه یه که له رووی شوپنه وه ئاشکرا ده بیت، یه کهمین ته کووزی، دابه شکردنی له وه ره واته داگیر کردنی خاک. شمیت یه کهم بیرمه ندیک

بوو که توانی یه که مایه تی خاک به سه ر سووزه و حکومه ت و یاسا و شوناس و ... نیشان بدات. گرینگی ئەم روانگه به له وه دایه که به یی ئەوه ی گیرۆده ی بازنه ی ناوه رۆکی چه مکه کان ببن، فۆرم و پیکهاته ی پێوه ندیی گشتیی نیوان سووزه و ده سه لات روون ده بیته وه و، پاشان چه مکه کان هه ول ده دن ناوه رۆکیک بۆ ئەم فۆرمه ده ستنیشان بکه ن. له بره گی یه که مدا ئیمه له گه ل نۆمۆس رووبه رووین که هیشتا خاوه نی هیج چه شنه ده سه لاتداریتییه ک نییه و مرۆقه کان به پێی هه لکه وت و غه ریزه ده ژین. له م بره گه یه دا، خاک هیشتا مانای نییه، چونکوو سنووریک دیاری نه کراوه. لیره دایه که شمیت به پیناسه کردنی ده سه لاتدار<sup>۱۶</sup>، پینگه ی خاک و حکومه ت دیاری ده کات. به پێی پیناسه ی ناوبرا، ده سه لاتدار که سیکه که سه باره ت به دۆخی تایبەت<sup>۱۷</sup> بریار ده دات. لیره دا دۆخی تایبەت هه مان ئامازه یه به نۆمۆس. له بره گی دووه مدا، ده سه لاتدار که خۆی له دهر وه ی یاسایه (به وه هۆیه ی که هیشتا یاسایه ک بوونی نییه)، به پێی هیزی خۆی، سنووریک ده کیشیت و خاکیک داگیر ده کات و ئەو سنوور/خاکه ده بیته چوارچیه ی حکومه ت و، ده سه لاتداریتی خۆی راده گه یه نیت. حکومه ت به واتای به ریکخراو کردنی کۆمه لیک له مرۆقه کان له هه مبه ر ئەوانی دیکه یه. له بره گی سییه مدا، یاسا و سوپای نه ته وه یی بۆ ئەم ده سه لاتداریتییه دیاری ده کات.

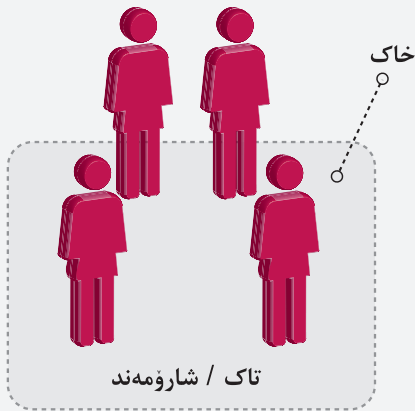




مرؤف



دهسه لاتدار



تاک / شارومه نند

ياسا

سوپای  
نه ته و یی

ئەم روانگەییە، بە گشتی بنەمای لیبرالییە فەلسەفەیی سیاسی روژئاوا دەگۆرێت؛ ئەندێشە بەکە لە ماکیاڤیلییە وە تا رۆسو و ھابز لە سەدەکانی ۱۶ و ۱۷ و ۱۸دا زال بوو. بە پێی ئەم رەوتە زالە، مرؤفەکان لە دۆخی سرووشتیدا بۆ بە دەستەئینانی قازانجی خۆیان، مافی مرؤفەکانی دەرووشتی خۆیان پێشیل دەکەن و، پاشان بۆ دەربازبوون لەم بازەنێیە پیکە وە بریار دەدەن کە سێک وە کوو دەسەلاتدار دەستەئیشان بکەن و، دەسەلاتدار یاسا بۆ ئەوان دیاری بکات. چەمکی گریبەستی کۆمەلایەتی کە لەو سەدەییە لە فەلسەفەیی سیاسییدا بە کار ھاتوو، لەو روانگەییە وە سەرچاوە دە گریت.

ماکس ھۆزکھایمیر<sup>۱۸</sup>، لە کتییی سەرەتاکانی فەلسەفەیی مێژووی بورژوازیدا، سەبارەت بە تیۆریی ھابز دەئیت: «لە کاتیکە وە کە دەسەلات لە لایەن ھەمووانە وە دەسپێردرێتە دەستی دەسەلاتدار، ئیتر ھیچ کە سێک ناتوانیت ئەم نوینەراییە تیک بدات و ئەو کەسانەش کە دواتر پەییوەستی ئەم گریبەستە دەبن، ھیچ کاریگەرییەکیان سەبارەت بە و دەسەلاتە نابیت. ھابز ئەم دەولەتە کە لە گریبەستی کۆمەلایەتی وە دروست بوو لە گەل ھاوکیشەگەلی ماتماتیک ھەلەسەنگینیت کە ئەوانیش لە گریبەستە وە دروست کراون. مرؤفەکان یەک جار دەتوانن بە ئازادییە وە بریار بدن، بەلام پاش ئەو کە گریبەستیان کرد ئیتر ناتوانن ھیچ ئالوگۆرێکی بەسەردا بینن»<sup>۱۹</sup>. ئەم رەوتە فەلسەفییە، ئازادبوونی مرؤفەکانی وە کوو پێشگریمانەیی خۆی قەبوول کردوو، واتە مرؤفەکان لە دۆخی سرووشتیدا بە پێی بریاری ئازادانەیی خۆیان دەسەلاتدار وە کوو نوینەری ھەمووان دەستەئیشان دەکەن و پاشان دەسەلاتدار لە رێگای راویزی ھەمووانە وە یاسا و مافی توێژەکان دیاری دەکات.



دەسەلاتدار ھەموو تووژەکان لەژێر یەک ناو و شوناسدا [لە ڕیگای ھێزەو] یەك دەست دەکات. یەك دەستکردنیک کە ھاوکارە لەگەڵ تۆاندنەو/سەرینەوێ جیاوازییەکان. ھەموو یەك یەك یەكی سیاسی و سنووری دەسەلاتنیک پێویستی بە «دەرەو یەكی سازینەر» ە. واتە لەنەبوونی ئەویدی/دەرەو یەكی سازینەر، ئیمکانی پیکھێنانی شوناس نییە. ئەم تاییەتمەندییە تەنھا لە ئاستی دەرەو یەكی سنوورەکاندا نییە، بەلکۆ بۆ یەك دەستکردنی جیاوازییەکان، دەسەلاتدار ناچارە لەنیو خودی سنوورەکانی دەسەلاتیدا، بەردەوام سنوور بکیشیت و

ناوخوازییەکی سازینەر پێناسە بکات. ئەم ناوخوازییە سازینەرە لەلایەن دەسەلاتەو دەکەوێتە ژێر تەوژمی ھەلاواردن بۆ ئەو یەك شوناسە ناوەندییەكە زەق بکریتەو و وردەوردە جیاوازییەکان یەك دەست بکرین. بەم شێو یەك تاکەکانی نیو سنووری دەسەلاتنیک، ھاوتەراز و بەرانبەر نیو بەلکۆ بەچەشنی شارۆمەندی پلە یەك تا ... دەناسرین. ھەلاواردنی یاسایی بەمجۆرە دەوری خودی دەگیریت. تاکیکی پلەخوار

لەگەڵ ئەویدا کە لەنیو سنووردا دەژیت بەلام ھاوکات نە یاریکی نیوخوازییە. ئەم پارادۆکسە بنەرەتییە، دەرخری ئەو یەك دەسەلات دەتوانیت لەبەك کاتدا تاکیک مەحکومی یاسا بکات بەبێ ئەو یەك مافی یاسایی بەو تاکە بدات.

شمیت بە ئاشکرکردنی ئەم پارادۆکسە ئامازە پیکراوێ دەسەلات، ئەو گریمانە یە دەسەلمییت کە: «ھەبوونی کیانیکی سیاسی، لەگەڵ بوونی واقعیی دوژمنیک و ھەر و ھا پیکەو ھیان لەگەڵ لانیكەم پیکھاتە یەكی سیاسی دیکەدا گری دراو. مادام دەولەتیک

بوونی ھە یە، ناچارەن ھەمیشە لەگەڵ چەند دەولەتدا رووبەر و بین. بوونی یەك دەولەتی جیھانی کە سەرانسەری زەوی لەژێر کۆنترۆلی خودی بگریت و کۆی مرفقیەتی لەبەر بگریت، ئەگەر یەكی مەحالە»<sup>[۱۴]</sup> کەوابە بوونی ھەر سیستەمیکی دەسەلاتداریتی لەگەڵ ئەگەری ھەمیشەیی شەر رووبەر و بین. بۆیە دەسەلاتدار پاش دیاریکردنی سنووری دەسەلاتداریتی لە یەكەم ھەنگاودا سوپای تەتەو یی پیکدینیت. پێویستە ئەو خالە رەچاوبکەین کە نە چۆنیەتی بریاردانی دەسەلاتدار لە دوخی تاییەتدا و، نە ناوەرۆکی یاسای دیاریکراو

گرینگ نییە و، ھیچ لە فۆرمی بیجمگرتی دەسەلات ناگوریت. ئەم تیگەیشتنە لە دەسەلات، نیشان دەری ئەو یەك کە بە دیاریکردن/داگیرکردنی خاکی کە دەسەلات بیجم دەگریت، مرفق لە مرفقوونەو دەبیت بە تاک/شارۆمەند و شوناسیک بۆ خودی پێناسە دەکات و، ئەم شارۆمەندانە بە پێی ناوەرۆکی یاسای بنەرەتی دەسەلات، ھەول دەدن لە ڕیگای ریکخراوەگەلی جوراوجور و کۆو پارلمان، مافگەلی سیاسی

و کۆمەلایەتی و ... دیاری بکەن. سوپای نەتەو یی بۆ پاراستنی شوناسی «ئیمە» و شەرکردن لەگەڵ «ئەوان» دادەمزریت، بەلام پارلمان و ریکخراوەگەلی مەدەنی، بۆ پیشگرتن لە شەری ناوخوازی. ئەم نوکتە یە ئەو ھەمان بۆ روون دەکاتەو کە کۆی پرۆسە ی ھەلبژاردن و نوینەراییەتی بۆ پارلمان، ناتوانیت کەرەستە یەك بیت بۆ پێناسەکردن یان پاراستنی شوناسی ئیمە، بەلکۆ ھەولیکە بۆ پاراستن و سنووردارکردنی بەرژەو ھەندییەکانی تووژگەلی جوراوجوری نیو سنووری ناوخوازی. بیرمەندانی دیکە و کۆو جان لاک، ھابز، رۆسو



### مرفقەکان

یەك جار دەتوانن بە ئازادییەو بەربار بەدن، بەلام پاش ئەو یەك گریبەستیان کرد ئیتر ناتوانن ھیچ نالوگورینکی بەسەردا بینن». ئەم رەوتە فەلسەفییە، ئازادبوونی مرفقەکانی و کۆو پیشگریمانە ی خودی قەبوول کردوو



و... لەو برۆايدا بوون كە مرۆف لە دۆخی سرووشتیدا «هەمان نۆمۆس»-ە كە گریبەستی كۆمەلایەتی دەبەستن، تاكوو دەسەلاتدارێك دەستنیشان بکەن و، دەسەلاتداریش یاسا دا بنیت. بەلام شمیت ئەوێ سەلماند كە مرۆف لەپاش بریاری دەسەلاتدار، لە دۆخی تایبەتدا یە كە مانای حكومەت و یاسا فام دەكات و لێرەوێهە كە تاكەكان پێكەوێهە لەسەر چۆنیەتی گریبەستە كۆمەلایەتیەكان و تووێژ دەكەن.

مێژووی گۆرانکارییەكانی جوگرافیای ولاتە ئەورووپاییەكان ئەو دەسەلمینیت كە جیاكردنەوێ و جیاوازی دانان لە نیوان خاك و دەریای ئازاد، پێوێهە تایبەتی یاسای گشتی ئەورووپا بوو. ئەم تەكووزییە شوێنمەندە، لە بنەرەتدا دەرکەوتە داگیرکردنی خاکی نیوخۆیی ئەورووپا و ئالوگۆرەكانی نەبوو، بەلكوو ئەنجامی داگیرکردنی خاکی جیهانی نائوروویی، بەدەستی ئەورووپاییەكان و هەرەها داگیرکردنی دەریای ئازاد لەلایەن بریتانیایەو بوو. لەم برگە مێژووییەكە كۆی خاکی

پرسی كوردستان چییە؟ ئەم نوێكردنەوێ پرسیارە بۆ سووژەوێ كوردستانی، دەتوانیت ئاسۆیەكی واقیعی و روون بەرەو چەمك و ولامەكان بکاتەو، بەبج ئەوێ گێرۆدەوێ بازنەوێ یاساگەلی دەستکردی ئەویدی ببیت. كورد لەسەر دەمی دەسەلاتداریتی دوو گەورە ئیمپراتۆری عوسمانی و سەفەوییەوێ تا ئیستا خاوەنی خاك نەبوو، بەلكوو لە باشترین حالەتدا جیبەجیاكاری یاسای دەستنیشانكراوێ داگیركەری خاكەكەوێ بوو. ئیمپراتۆری عوسمانی هەر لە سەرەتای دامەزرانیەوێ لە كۆتاییەكانی سەدەوێ سێزەدەییەمدا، دەستی بە داگیرکردنی خاکی دەرەوێ سنوورەكانی خوێ كرد تا رادەییك كە بەشێكی گەورە لە رۆژەلاتی ئەورووپا، رۆژئاوای ئاسیا و بەشێك لە باكوری ئەفریقای پێوێستی خاکی خوێ كرد. ئیمپراتۆری سەفەویش كە لە سەرەتاكانی سەدەوێ شازدەییەمدا دامەزرا، توانی پانتاییەكی بەرچاو لە خاکی رۆژئاوای ئاسیا بۆ خوێ داگیر بکات. ئەم دوو ئیمپراتۆریەوێ وەكوو دوو دەسەلاتی هاوسنوور بەردەوام لە پێوێندیدا بوون، پێوێندیەك كە ئاشتی، دابەشکردنی خاك، دیاریکردنی سنوور، چۆنیەتی ئالوگۆری ئابووری و كالا و ... تا دەگاتە شەر و پێكدادانی تیدا دیاری دەكرا.

”  
پێوێستە  
ئەو خالە  
رەچاو  
بکەین كە  
نە چۆنیەتی  
بریاردانی دەسەلاتدار  
لە دۆخی تایبەتدا،  
نە ناوەرۆکی یاسای  
دیاریكراو گرینگ  
نییە و، هیچ لە فۆرمی  
بێچمگرتنی دەسەلات  
ناگۆریت  
“

ئەوێندەوێ پێوێندی بە مەبەستی ئەم وتارەوێ هەییە، ئەوێهە روونی بکەینەوێ لە بنەرەتی كۆی ئەم پێوێندیەدا، پانتایی خاك و سنووری جوگرافیا بوو كە خالی یەكلاکەرەوێ كیشە و ناكۆکییەكانی نیوانیان بوو نەك شوناسی دانیشتوانی ئەو خاكە. مرۆفی كوردستانی لەنەبوونی دەسەلاتداریتی بەسەر خاکی خویدا و هەرەها

زەوێ بەسەر پێنج بەشدا دابەش دەبیت: ۱. خاکی سەرەخۆی دەولەتی (مەبەست دەولەتە ئەورووپاییەكانە)، ۲. خاكە كۆلۆنیکراوێكان، ۳. خاکی پارێزراو لەلایەن دەولەتەكانەوێ، ۴. خاکی دەرەوێ سنوورەكانی ئەورووپا، ۵. خاکی ئازاد كە دەرکەوتی داگیر بکریت. بەم شێكردنەوێهە، دەتوانین پرسیارێ سەرەكی سووژەوێ كوردستانی پێچەوانە بکەینەوێ و سەرلەنوێ فۆرمیکێ دیکەوێ بۆ پێناسە بکەین. بەجیگای ئەوێ دۆخی مرۆف/تاکی كورد نوێنگەوێ پرسی كورد بیت، پێوێستە دۆخی خاك بکەینە بنەما و بیرسین





یه کمجار به شیوهی فهرمی دابهش ده بیت و به دیاریکردنی سنوور له نیوان ئەو دووبه شهدا یه کهم چه خماخه ی له تکردنی پیشگیرانه ی شوناسی کوردستانیوون لێدهدریت.

## پهراویز

- [1]. Territory
- [2]. Situation
- [3]. Total
- [4]. Carl Schmitt (1888 – 1985)
- [5]. Nomos
- [6]. Governor
- [7]. شمیت له زمانی ئالمانیدا وشه ی Ausnahme به کار دهبات. له زمانی ئینگلیزیدا بهرانهبری Exception به کار دینین.
- [8]. Max Horkheimer (1895 – 1973 )
- [9]. ماکس هورکهایمر، سپیده دمان فلسفه ی تاریخ بورژوازی، ترجمه محمد جعفر پوینده (نشر نی، ۱۳۷۶): ۶۳.
- [10]. Hannah Arendt (1906 – 1975)
- [11]. هانا آرنت، میان گذشته و آینده، ترجمه سعید مقدم، (نشر اختران، ۱۳۹۶): ۲۱۷.
- [12]. Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770 – 1831)
- [13]. کاپلستون فردریک، تاریخ فلسفه جلد هفتم، ترجمه داریوش آشوری، (انتشارات علمی فرهنگی، ۱۳۶۷): ۲۱۲.
- [14]. کارل اشمیت، قانون و خشونت، ترجمه صالح نجفی، (نشر رخداد نو، ۱۳۸۸): ۱۲۲.

له نه بوونی شوناسی پاشهاتی خاوه ندراتییی خاکه که ی، به بی ئەوه ی له وه تیگه ی شتبییت که پرس پرس ی خاکه نه شوناسی دینی یان زمانی، زۆر ساویلکانه ده که ویته نیوان دوو هیزی داگیرکه ر و ئه رکه کانی ئەوان جیبه جی ده کات. هاوبه شییی ئایینی له نیوان به شیکی کورد و ئیمپراتۆری عوسمانی ده بیته بنه مای راوهستان له به ره ی عوسمانیدا، و ههروه ها هاوبه شییی ئابووری به شیکی دیکه ی کورد ده بیته هۆکاری راوهستان له به ره ی سه فهوی. به م شیوه یه ئەم دوو هیزه، مرۆقی کورد به چه شنی مرۆقیکی خالی له هیمه گه لی شوناس، ده که نه یاریده ده ری ئامانجه کانی خۆیان. له وه ها بارو دۆخیکدا که سووژه ی کوردستانی له زۆر پیناسه ی شوناسی دوو ده سه لاتداری جیاواز له خۆی به لام خاوه ن بریاره، ناتوانیت و نه یوانیوه له هیچ ریکاریکی به ره نگار بوونه وه، شوناسیکی تایبهت به خۆی بنیات بنیت. سه ره رای ئەوه ی که مرۆقی کوردستانی خاوه نی ده سه لاتداریتی له سه ر خاکی خۆی نه بووه، به لام وینایه کی زهینی سه بارت به یه که ده ستی خاکه که ی هه بووه. کاتیک له سه ره تاکانی سه ده ی شازده یه مدا شه ری چال دێران له نیوان دوو ئیمپراتۆری عوسمانی و سه فه ویدا روو ده دات، خاکی کوردستان بو

## له رزگاريه وه بۆ ئازادی

مه سعود بابایی



”

«كورد» كه توارێكى سه رزمینییه. له ئەلەندی میژوووه هه تا ئەم رۆژگارە له سه ر خاکی میژووویی خۆی ده ژێ و «زمان» و «خاک» تا ئیسته ش یه کدییان له ده ست نه داوه و جیاوازیی ده خۆی به شیکی زۆری نه ته وه بندهسته کانی ئەم سه رده مه ی ئیمه و کورد ره نگه له وه دا بیته كه ئیمه هیشتا له چه قی ملامانی ژبوپۆله تیکیه کاندا هه ین، ئە گه ر چی هه بوونه كه شمان گه لێ به ئازاره؛ به لام ئەم هه بوونه به ئازاره نیشانه ی ئە وه یه كه «كورد» ته نیا بوونه وه رێکی فه ره هنگی نیه، به لکو هه بوویه کی سیاسیه و جهسته به کی زیندوو ه كه له سه ر خاکی داگیرکراوی پرملانی دا ده ژێ كه هیشتا داگیرکەر نه یه توانیوه شوناسه که ی لێ بستی نیته وه و ئیمه به هه ر نرخیك بیته ده بی ئەم كه تواره سه رزمینییه به پارێژین.

“

خەباتى دوورودرىز و باجىكى قورس كه بزوتتەنەوى رزگار يخوازي كورد به دريژايى سەدەكان بۇ رزگارى داويه تى، گەلى جار تووشى ھەناسەسوارىي كرووھ و بەداخەوھ جاروبار لە بى ھىواييدا ھەندى ھىواى تراويلكەئاساى داتاشيون كه دواجار ھىواى ساختە تووشى نىسكو و ھەلدېرى كرووھ! شوينگور كىي «رزگارى» و «ئازادى» دەراوى شروڤە دەگوريت و «كەتوار» (واقعيت) بۇ وەئوبالختىن (فرافكنى) دەگوازيتەوھ و بەم چەشنە بەلاريدچوون، ھىزىكى سىياسى تا - نەخوازەلا - خوڤەدەستەوھدانى خوڤەويستەنە ھەلدەخلىسكىنى!

شيكردنەوھەكى زمانەوانىي چەمكەكانى «رزگارى» و «ئازادى» وەك دەراوى شروڤە خوى وەك پىويسىتتەك دەسەپىنى. ھەربوئە پىويسىتە پىشەوختە لە شەنوگەوئىكى سادەدا لەم دوو چەمكە بدوئىن.

### ھەمىشە دەپرسىن: «رزگارى» لە چى؟، رزگارى لە كى؟

«رزگارى» ئامازەى پەنامەكىي قوتاربوون لە دوخىكى داگىركارىيە، ھەربوئە دەگوترى: «رزگارى لە دەستى... رزگار بوون لە...» رزگارى جىھىشتنى قوناخىكە بە يەكجارى. بە بوچوونى بەندە ناتوانىن «رزگارى» قوناخەندى بكەين. چونكە پاش رزگارى، باسكردن لە ئازادى دەست پىدەكات!

بەلام بابەتتىكى سەرنجراكىش لىرەدا زەق دەبىتەوھ؛ ھەمىشە دەگوترى لە «زىندان ئازاد بوو!» ئەدى بوچى ناگوترى لە «زىندان رزگار بوو!»؟

چەمكى «دارنىن» و «دامالين» وەك دوو چەمكى يارمەتيدەر باشتر دەتوانن لە تىگەبىشتن لە چەمكى «رزگارى» يارىدەمان بدەن.

«دارنىن» دەربازكردن لە ھەر زىادەيەكە كە تواناى جوولەى جەستە، ئەندام،

بوونەوھەر و گيانەوھەرىكى گرتبى. بۇ نموونە ھەندى لە درەختەكان دادەرنىن. «مىوھ» بەرپرسىيارىتتى وەرزىي «درەخت»ە كە لىي دەرنى. ھەروھە؛ بەرگىك كە دەبى دابرنى تا پىكھاتەى سەرەكى بتوانى خوى بۇ بەرگىكى دىكە ئامادە بكات. ئەمە جوړىكە لە «رزگارى».

«دامالين» بەپىچەوانەى «دارنىن»، لابردنى لەمپەرىكە كە بە «مالين» لادەبرى يان بۇ دەركەوتنى «گەوھەر»، «بەلغ» (عرچ) ى لى دادەمالين.

ھەمىشە لەبەرانبەر چەمكى «داگىركارى»، چەمكى «رزگارى» دەزىتە زەبنمانەوھ. ئەوھ لە كاتىكدايە لە چەمكى «ئازادى» دا ھەست بە ھەنتەش (حضورى) داگىركەر ناكەين؛ رەنگە ھۆيەكەش ئەوھ بىت كە «ئازادى» بە «جوولە» و «رەفتار»ەوھ بەندە و بەپىچەوانەى «رزگارى» پىويسىتى بە «دارنىن» و «دامالين» نىە. ھەمىشە خوڤمان لە بارىكى زىادە رزگار دەكەين، لەكاتىكدا «ئازادى» ماناى رزگاربوون لە «باركران» ناگەيەنيت. چونكە «ئازادى» ماناى «ھەلبىزاردنى بار» دەگەيەنيت نەك «لە كوڤكردنەوھ».

ئازادى، بە «ھەلبىزاردن»ەوھ بەندە؛ بەلام رزگارى پىويسىتى بە «ياخىبوون» و «دارنىن» و «دامالين»ە. «ھەلبەت دەكرى ئەم بوچوونە لە چەندىن لاوھ وەبەر تىروژى رەخنە بدرىت؛ بەوھى كە «ئازادى» تەنيا «ئەرنىي» (ھەلبىزاردن) / ايجابى) نىە بەلكو نەرنىي(دارنىن، دامالين / سلبى). لە ماناى «ھەلبىزاردنى ئەرنىيدا» باركران» و «باركردن» ھەيە؛ واتە «وئەستوگرتن» و «وئەستوختن». بەلام لە ھەلبىزاردنى نەرنىي(دارنىن، دامالين / سلبى) دا (لەكوڤكردنەوھ، رادەستكردنەوھ و لىسەندنەوھ)ش بەدەيدەكرىت. ئەگەر ئەمە بە خالى ھاوبەشى نيوان «ئازادى» و «رزگارى»

بزانين، خاڻيكي جياوازي گهوره هه هيه كه بارتەقاي هه موو خاله هاوبه شه كانه كه ئەویش بریتیه له : «ماف».

ئازادی، مافه. بهلام رزگاری ماف نیه. بهو مانایه ی که «رزگاری» له پیناو وهدهسته پینانی مافی ئازادیه. هه بو یه له «دهستور، یاسای بنه رتی» ئازادی وه ک ماف باسی لیه ده کریت و باس له «رزگاری» ناکریت. ته نیا شتیک که ده توانین به تیل نیشان (تلمیح) ی رزگاری له «دهستور» و «یاسا نیوده وه له تیه کاند» له قه له می بدهین، «مافی دیار یکردنی چاره نووس» ه که ده توانین «رزگاری» ی لی هه لینی جینین. به گویره ی «مافی دیار یکردنی چاره نووس» ده توانین «رزگاری» وه ک مافی «خوده ر باز کردن له داگیر کاری» راقه بکهین؛ بهلام لیره شدا «رزگاری» وه ک پیشمه رچی «ئازادی» - وه ک ماف - خوی نیشان ده دات، ئەگینا «رزگاری» ناتوانی وه ک «ماف» له «دهستور» دا لیک بدریته وه!

”

ئازادی،

به «هه لیزاردن» هوه بهنده؛

بهلام رزگاری

پنویستی به

«یاخیبوون» و

«دارنین» و

«دامالین» ه.

«هه لهت ده کری ئەم

بوچوونه له چه ندین

لاوه وه بهر تیروژی

ره خنه بدریت

“

هه میسه بروام به وه هه بووه که ئیمه ی کورد له نیو «که لینی چه مکی» دا ده ژین. مانای وه ها بانگه شه یه ک مایه ی راقه کردنه. مه به ست له م ده برینه ئەوه یه که چه قین له مانای باوی لیکسیکوونی و تینه گه یشتن له زمانی چه مکی به تاییه تی له باری «مافناسانه» و «دهستوری» ده بیته مایه ی دروستبوونی «که لینی چه مکی». رهنگه له راقه دا، بهنده هه چکات نه توانم له جه غزی زمانگه رایانه خوم ده رهاویژمه ده ره وه؛ بهلام ئەوه بهو مانایه نیه که ئیدی راقه ی زمانگه رایانه ناتوانی وه ک ده راوی توژی نه وه کانی په یوه ست به

فهلسه فه ی سیاسی و زانستی رامیاری به ده ره له برشت بیت. برشتی ئەم راقه یه له و کاته دا ده ره ده که ویت که ئیمه بمانه ویت مانا سرکه کانی «ئازادی» له «دهستور» دا چوار چیوه دار بکه یین. چوار چیوه دار کردن له گه ل خویدا چه قی سه رنجی زمانه وانی ده هینیت و یاسادانه ره ده بیت ئاگاداری راگرتی مانا له که وانه دا بیت. له و ده مه دا که مانای وشه یه ک له به ستینی سروشتگه رایانه ی خوی ده ترازی و بو کیلگه یه کی سیاسی، فه لسه فه ی و مافناسانه و ده ستوری ده گوازی ته وه، ده بی زور ئاگادار و وریا بین که نه که وینه نیو «مه بدانی مینی مانا بار کردن» هوه. ئەگه ره راشکاوانه تر بدویم، له و باوه ر دام مه وادی نیوان مروقی کورد و زمانه که ی هه نده زوره که ناتوانی له و کیلگه واتایانه بدوی که وشه کانی وه ک «رزگاری» و «ئازادی» له خاکی ئەو کیلگانه دا چه که ره و گه شه یان کردووه؛ رهنگه ئەمه بتوانی ئاریشه ی «که لینی چه مکی» روون بکاته وه. ئەوه ی راقه ی سیاسی و ده ستوری چه مکیک ئالوز ده کات، کیلگه ی مانایی وشه یه نه ک مانای وشه نامه یی که به شیوه یه کی ئاسویی له مانای سه ره کییه وه بو مانا لاهه کییه کان له جووله دایه. له راقه ی سیاسیدا هه لیزاردنی مانای خوازاو ده توانی لۆژیکی جووله له مانای سه ره کی بو مانای لاهه کی له بهر چاو نه گریت، به لکو کاتیک باس له هه لیزاردنی مانای خوازاو ده که یین، له مانایه کی ده سچنکراو ده دوین که بهنده به «نیاز» و «جیهانبینی» ی سیاسه توان که ده یه وه ویت «جیهانی سیاسی» ی خوی له چه مکزاییه کی ده ستوریدا زه ق و زوپ

بکاتوهه، لیکى دەدهمهوه.

گوتەى بەناوبانگى» كورد له جهنگدا دەبیاتوه و لەسەر میزی دانوستان دەیدۆرینی» پیوهندی به «پێوار(غیاب)ی هوشیاری به ناماژه پەنامەکیه کانی چه مکه له باری سیاسی و دەستوریهوه ههیه که ههروهک پیشتر باسم کرد، نیشانهی «که لینی چه مکی» به که ئه ویش بهرەنجامی مهودای وهرگیرانی نیوان چه مکه کانه، بهو مانایه ی که دانووستاندن له مهیدانیکی گهوره ی ماناییدا روودهات که وهرگیرانی چه مکه کان بهرپرسیاریتی سیاسی و دەستووری له تهک خۆیدا دههینیت که پێی دهگوتری تهله یان مینی نیو کیلگه ی دەستوور(یاسای بنه رته ی).

## رزگاری

داگیرکاری، دهسته به سه رداگر تى رووبه ریکه که هه م داگیر که ر و هه م داگیر کراو به ته واهه تى له دۆخى خۆبان تیده گهن. «داگیر که ر» به هه ر پاساویکیش بیته، لهو شته ی که وه دهسته ی هیناه و به زه بری هیز داچیره تیده گات. به لام پتویستی به وه دهسته ی هینانی «رهوایی» به. «رهوایی» تاکه شتی که «داگیر که ر» ده توانی له ریکه یه وه بالاده ستبوونی خۆی به سه ر داگیر کراودا دریزه بدات. ئەم هه وله ی «داگیر که ر» کاردانه وه ی «داگیر کراو» ی لئ ده که ویته وه و لیره به دواوه زنجیره یه ک له پیوه ندی ئالۆز کاوی شه ر، ناشتی، دانووستان، نه شه ر و نه ناشتی له نیوان ئەم دوو به ره یه دا چئ ده بی که به گویره ی لۆژیکی هیز «داله نکاندن(تقلیل)» ی ماف له پیناو به هیزبوونی پیکه ی «داگیر کراو» ی لی ده که ویته وه و فورمه کانی «خۆبه ری وه به ری(ئۆنۆنۆمی)، فیدرالی و ... هتد ده سمایه ی به هیزکردنی پیکه ی داگیر کراو و هه لپه ساردنی نیازی سه ره کیه که

هه لبه ت داگیر که ریش به گویره ی ئەزموونی به ره یه ککه وتن له ته ک داگیر کراودا، ویستگه کانی داواکاری به گویره ی هیز، پیشبینی ده کات و ریکه ی پیشگیرانه بو رزگاری که هه مان «سه ره خۆی» به ده گریته به ر که ئەم ریکایانه له «ده ستوور» دا ده سه به ر ده کات.

شێوازه کانی داگیر که ر بو به رده وامیدان به داگیر کاری گه لی زۆرن و داگیر که ر له به ره وه ی ناتوانی به به رده وای هیزی سه خت یان توندوتیژی به دژی داگیر کراو به کار به یینی و ههروه ها له به ره وه ی که داگیر کراو له ره وتی مملانی له ته ک داگیر که ردا به ئەزموونتر و خاراوتر ده بیته، ریکه کانی به ر خۆدان و به ره نگار بوونه وه ی هیزی سه خت ده دۆزیته وه و ئەمه ش تیچووی مانه وه ی داگیر که ر له زه وییه داگیر کراوه کاند زیا تر ده کات. هه ر کات داگیر که رمان ناچار به دانوستان کرد، ئەو، بیه ر له شێوازه کانی دیکه ی دریز کردنه وه ی داگیر کاری ده کاته وه.

هه ر بۆیه پیموایه فورمه جیا جیاکانی دابه شکردنی ده سه لات له ولاتی کدا که به ده سه ت داگیر که ره وه به ریوه ده چئ، ته نیا له پیناو دریز کردنه وه ی ته مه نی داگیر که ردان. له م سۆنگه یه وه داگیر که ر به داننان به هه ریمیکى نه ته وه یی یان ئیتیکى ناچار ده بیته کۆمه له مافی ک بو نه ته وه و ئیتیکه داگیر کراو و بنده سه تە کان پیشنیار بکات و به رگیکی دیمۆکراتیک به بالای ده سه لانه که ی دابیرئ، تا بتوانی له ریکه ی «نه ته وه سازی ساخته» وه شوناسیک بو جوگرافیا یه کی قووتدراو له جوگرافیا یه کی دیکه دا ده سه ته به ر بکات و به بی داننان به «فره بی» ناتوانی هاوسۆزیی ژیره سه تە کان بو خۆی رابکیشئ و ئەمه به تاییه تی له و ولاتانه دا رووده ات که «بیکانه کان» خاکی «خۆولاتییه کان» داگیر ده که ن و پاشان له

کلیشه‌یه‌کی دیمۆکراتیکدا کۆمه‌له مافیکیان بۆ ده‌ستینیشان ده‌کهن و له چوارچۆیه‌ی «ده‌ستور» دا وها پیناسه‌یان ده‌کهن وه‌ک بلیی ئه‌وان میوانن و ئه‌مان خانه‌خۆی. واته مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که شوینگۆرکیی پیگه‌کان و پیناسه‌ی پیگه‌کان و سیاسه‌تی فیلبازانه‌ی «دل‌دانه‌وه» له چوارچۆیه‌ی «مافی هاوولاتیبون» دا به‌ره‌به‌ره هاوسۆزیی داگیرکراو بۆ داگیرکهر ده‌ورۆژینیی و ئیدی له‌وه‌لا خه‌ونی دروستکردنه‌وه‌ی نیشتمان و خاک و جوگرافیا‌ی نه‌ته‌وه ره‌سه‌نه‌کانی ولاتانیی داگیرکراو له گۆر ده‌نری و وه‌کو «هاوولاتیانیی سه‌رگه‌ردان» له جوگرافیا‌یه‌کی نویدا تاهه‌تایه به نامۆیی ده‌ژین به بی ئه‌وه‌ی بتوانن بۆ رابردوویان بگه‌رینه‌وه و به بی ئه‌وه‌ی بشتوانن له‌ته‌ک مرۆفه بیگانه‌کان که ئیسته له ده‌ورۆبه‌ری ئه‌واندا دین و ده‌چن و بوونه‌ته خاوه‌ن مال هه‌لبکات و ناچاره دوو میژووی نامۆ له جوگرافیا‌یه‌کدا پیکه‌وه بنووسینی که ده‌بنه جووتۆکه‌یه‌کی نایه‌کسانی نایه‌کانگیر، به‌لام دانیانراو. هه‌ر بۆ نموونه با سه‌یریکی دۆخی سوورپینسه‌کان، نامازیخی و قیبتی و به‌شیکیی زۆر له خۆولاتیانیی ئافریقا و ئوسترالیا و هه‌روه‌ها نه‌ته‌وه تهاوه به‌عه‌ره‌بکراوه‌کانی سووریا و لوبنان و ... هتد بکه‌ین که وه‌راسته‌گه‌راو (مصدق) ی دباری داوه‌رییه‌که‌ی ئیمه‌ن.

«کورد» که‌تواریکی سه‌رزهمینییه. له ئه‌له‌ندی میژووه‌وه هه‌تا ئه‌م رۆژگاره له‌سه‌ر خاکی میژووییی خۆی ده‌ژی و «زمان» و «خاک» تا ئیسته‌ش یه‌کدییان له ده‌ست نه‌داوه و جیاوازیی دۆخی به‌شیکیی زۆری نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه و کورد ره‌نگه له‌وه‌دا بی‌ت که ئیمه هیشتا له چه‌قی مملانیی ژبوپۆله‌تیکیه‌کاندا هه‌ین، نه‌گه‌رچی هه‌بوونه‌که‌شمان گه‌لی به‌نازاره؛ به‌لام ئه‌م هه‌بوونه به‌نازاره نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه

که «کورد» ته‌نیا بوونه‌وه‌ریکی فه‌ره‌هنگی نیه، به‌لکو هه‌بوویه‌کی سیاسییه و جه‌سته‌یه‌کی زیندوو ه که له‌سه‌ر خاکیکی داگیرکراوی پرملانییدا ده‌ژی که هیشتا داگیرکهر نه‌یتوانیوه شوناسه‌که‌ی لی بستینیته‌وه و ئیمه به هه‌ر نرخیک بی‌ت ده‌بی ئه‌م که‌توا‌ره سه‌رزهمینییه بپاریزین. «کوردستان» وه‌ک پارووی له‌قورگه‌یراوی دۆژمنان نیشانه‌ی ویستی «کورد» ه بۆ مانه‌وه و پاراستنی که‌تواری سه‌رزهمینیی خۆی. ئه‌م ویسته، ویستیکی سیاسییه له‌سه‌ر بنه‌مای مافی دیاریکردنی چاره‌نووس که ره‌وا‌یی به «بزووتنه‌وه‌ی رزگاریخوازیی کورد» ده‌دات تا رزگاریی خۆی له «سه‌ره‌به‌خۆیی» دا په‌چۆر بکات، چونکه به بی سه‌ره‌به‌خۆیی «نازادی» وه‌ک «مافی سروشتیی مرۆف» وه‌دی نایه‌ت. هه‌روه‌ک گوتم، که‌تواری سه‌رزهمینیی کورد چه‌شنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک تیکرای مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن سه‌روه‌ریی پی ره‌وا ده‌بینریت. هه‌ر بۆیه ده‌بی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه بکه‌ینه‌وه دۆخی کورد له دۆخی گه‌لانیی بی خاک جیاوازه و ئیمه نایی له روانگی نه‌ته‌وا‌یه‌تی خۆماندا دۆخی خۆمان بۆ دۆخی داله‌نگاوی گه‌لانیی بی سه‌رزهمین دابه‌لنگینین.

دروشمی ریالیستی «ئیمه نوینه‌ری نه‌وه‌ی خۆمانین نه‌ک نوینه‌ری نه‌وه‌کانی داهاتوو» - له سۆنگه‌ی رزگاریخوازییه‌وه - بۆ کورد گونجاوترین دروشمی تاکتیکی بووه که ده‌کرئ وه‌ک دروشمیکی ستراتیک که ریگه‌ی سه‌ره‌به‌خۆییی نه‌وه‌کانی داهاتوو رووناک ده‌کاته‌وه له‌قه‌له‌می بده‌ین. له‌م سۆنگه‌یه‌وه مملانیی داگیرکهرانی کوردستان و کورد وه‌ک داگیرکراو، تا ئه‌م سه‌ده‌ی بیست و یه‌که به‌رده‌وامه و ره‌نگه تا نیوه‌ی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک «کورد» بتوانی یه‌کیک له‌ جۆره‌کانی مافی سیاسی» وه‌ک ئوتۆنۆمی و «فیدرالی» له‌ سئ به‌شی



كوردستاندا، يان تەننەت دەولەتتەك بۇ «كورد» دەستەبەر بكات. بەلام دەپى لە بىرمان نەچىت، «داگىر كەر» لەبەرانبەر «داگىر كراو» دا ھەندى ئەركى لەسەر شانە كە دەپى جىبە جىيان بكات. ئىمەى كورد لەبەرئەوھى شارەزايىھە كى تەواومان لە ياسا نىودەولەتتەبە كاندانە، لەوھە بىئاگىن كە ئەو مافانەى لە چوارچىوھى دەولەتەى داگىر كەردا داواى دەكەين، ئەوانە ئەركى داگىر كەرن كە دەپى جىبە جىيان بكات و ئىمە ھىشتا لە مەملەتەى لەتەك داگىر كەردا داواى كۆمەلەك مافمان كەردوون كە لە راستىدا ئەركىكى

جىبە جىنە كراوھ. چونكە ھەر وەك گوتەم مافەكانى نەتەوھەى كى داگىر كراوى وەكو كورد كە كەتواریكى سەرزەمىنىيە، تەنبا بە دەولەتەى سەربەخۆ دەستەبەر دەكرىت؛ چونكە ھەركام لە شىوازەكانى «ئوتۆئۆمى» و «فیدرالیزم» رىكارەكانى كەم كەردنەوھى «ستەمكارى» و «چەوساندنەوھە» ن كەك رزگارى. كە واپوو ئەوھى كە ئىمە داواى دەكەين كەم كەردنەوھى ئاستى «ستەمكارى»

و «چەوساندنەوھە» بە و نابى وەك «رزگارى» لىي بدوین. ئەگەر پەيكالكردن (تطبیق) ى ھەركام لەو شىوازەنەى بەرپۆبەردنى ولاتىكى داگىر كەر بە وەدەستەھىنانى «رزگارى» و پاشان «ئازادى» لەقەلەم بەدەين، وەك ئەوھە وایە كە بىژین: وازمان لە كەتواری سەرزەمىنى ھىناوھە كە دەپى لە دەولەتەى سەربەخۆدا وەدى بىت و ئەمە لەبارى زەینىيەوھە خەونى دەولەتەى سەربەخۆى كوردستان دەسرىتەوھە. ئەمە «كەلینى چەمكى» یە كە دەبىتە ماىھى «شونگۆركىيى مانابى». چونكە ھەلە ھەمیشە بەزەقى و لە

یەك جۆر بەلگەھىنانەوھى لۆژىكىدا خۆى دەرخاكت. «شونگۆركىيى مانابى» دەبىتە ماىھى ھەلەى لۆژىكى و لە بواری «سیاسى» و «دەستووریدا» ھەلەى كى كوشندەىھە.

لە پىنەندى لەتەك «داگىر كەر» و «داگىر كراو» دا، بەداخەوھە ھىچكام لە داگىر كەرانى كوردستان دان بە «داگىر كەرى» ى خۇياندا نانین، ھەربۆیە ئەركى خۇیشیان لەھەمبەر «داگىر كراو» دا جىبە جى ناكەن. دەتوانم بىژم لەبەر دوو ھۆكار، داگىر كەرانى كوردستان دان بە «داگىر كاری» خۇياندا نانین:

1 ئەوان بروابان بەوھە نىھە كە «كورد» خاوەنى «كەتواری سەرزەمىنى» یە.

2 «دوژمنكارى» ى نەژادىي بەردەوام سروسشتى بنەرەتتەى ئەم داگىر كاریيەىھە.

بە شىوھەىك لە شىوھەكان ھەردووك ھۆكارەكەش تەواو كەرى یەكەدین؛ بەو مانابەى كە نكۆلكردن لە «كەتواری سەرزەمىنى» ى كورد، نكۆلى لە داگىر كاریشى لى دەكەوئتەوھە. لەم سۆنگەوھەى كە دەتوانین لە

دروشمى رىالیستىي «ئىمە نوینەرى نەوھى خۇمانین نەك نوینەرى نەوھەكانى داھاتوو» بۇ كورد گونجاوترین دروشمى تاكتىكى بووھە كە دەكرى وەك دروشمىكى ستراتیژىك كە رىگەى سەربەخۆیى نەوھەكانى داھاتوو رووناك دەكەتەوھە لەقەلەمى بەدەين

تۆمەتەى «جوداخوازی» تىبگەین. تۆمەتەى «جوداخوازی» بە داواى خۇیدا تاوانى دژایەتتەى یەكپارچەبىيى خاكىك بەسەرماندا ساخ دەكەتەوھە كە «داگىر كەر» خۆى كەردووه بە خاوەنى؛ ئىدى لەوھەش تىدەپەرى كە ئىمە بتوانین لە چوارچىوھى «كۆلۇنیالیزم» دوژمنەكانمان بىناسە بكەین. ھۆبەكەش ئەوھەى كە لانىكەم لە «كۆلۇنیالیزم» دا مافى «سایەسایى (قىمومت، انتداب) ھەبە و كۆلۇنیالیستە ئەوروپایىھەكان ئەركىكىان لەسەر شانى خۇیان داناوھە و خۇیشیان وەك «داگىر كەر» بە فەرمى ناساندووه. ھەر وەك





باسمان کرد داننان به «داگیر کاری» واته دەستگرتن به سەر خاک و نەتەوێه کەدا کە خاوەنی «کەتواری سەرزەمینییە» و تەنیا پاساوی «داگیرکەر» ئەوێه کە تا ئەوکاتە «نەتەوێه» داگیرکراو» خۆی دەرۆستی بەرپۆه بردنی خۆی بێت، دەبێ یارمەتی بەدرێت. دیار و ئاشکرایە «داگیرکەر» هیچکات لە دۆخێکی ئاساییدا دان بەویدا نایێت کە «نەتەوێه» داگیرکراو» کاتی رزگار بوونی هاتوو! بەلام هەر چۆنیک بێت، دان بەویدا نراوە کە خاکیکی داگیرکردوو و بە یاسای «سایەسای» هەتا بتوانی درێژ بە داگیرکارییە کە دەدات و پاش کۆتاییهاتنی «سایەسای» و پاش سەر بەخۆبێش «کۆلونیال» بە رینگە ی جۆر بە جۆر بە «کۆلونیالیست» دەبەسترتێتو؛ ئەگەر سەیریکی ولاتانی داگیرکەری «فەرەنسا» و «بریتانیا» و ئیسپانیا» و... هەند بەکەین، ئیستەش بەرتا و (نفوذ) یان لە ولاتانی داگیرکاری پێشوو یاندا بە زەقی دەبێرت. هەر بۆیە دۆخی داگیرکاری کوردستان ناکرێ لەتەک سروشتی کۆلونیالیستی ولاتانی ئەوروپایی بەراورد بکریت. چونکە داگیرکەرانێ کوردستان لە دەرەوێ ئەو پێناسانە هەلسوکەوت دەکەن. خالی هەرە گرنگی جیاوازی داگیرکەری ئەوروپایی و داگیرکەرانێ کوردستان لەوەدا بە نە برۆیان بە «کەتواری سەرزەمین» ی کورد هەبە و نە پەیرەوی لە سیاسەتی «سایەسای» دەکەن. ئەگەر بنەمای ئەم بەلگە هێنانەوێه بە هەند وەر بگرین، ناکۆکییەکی گەورە لە کرۆکی پێناسە کەدا سەر هەل دەدات و دەبێتە مایە گۆرانی چەقی سەرنج و چەقی روانگە لە رەوتی

بەلگە هێنانەوێه دا.

پرسیاریک لێرەدا دێتە ئاراو: کەوابوو سروشتی داگیرکەرانێ کوردستان چۆن دەستیشان دەکریت؟

فارسەکان، تورکەکان و عەرەبەکان میراتگری ئیمپراتۆرییەکانن. کاتیکی باس لە میراتی ئیمپراتۆری دەکەین، ئیدی جوگرافیای نەتەوێه یی و ئیتنیکی لە ئارادا نابێت. گەرانیەوێه بۆ بونیادنانەوێه ئیمپراتۆرییەکان و گێرانەوێه شکۆی سەدە لە دەستچووێهکان هیوای نەوێه مەزنیخوازەکان دەگەشینیئێتو و بەرەو پلوانخوازی رایان دەنێ. ئەم سێ نەتەوێه

” مافەکانی نەتەوێه کی داگیرکراوی وەکو کورد کە کەتواریکی سەرزەمینییە، تەنیا بە دەولەتی سەربەخۆ دەستەبەر دەکریت؛ چونکە هەرکام لە شینوازهکانی «ئوتۆنۆمی» و «فیدرالیزم» ریکارەکانی کەم کردنەوێ «ستەمکاری» و «چەوساندنەوێ» نەک رزگاری

بەبێچەوانە ی بانگەشەکانیان بەتەواوەتی پێیان نەناوەتە نیو مودێرنیتە ی سیاسییهو و لە میژووی حیکایەتەکانیان دانەبراون و لە جیهانی مودێرنیشدا شوێنەنجەیان دیار نیە و تەنیا خۆیان لە فۆرمیکی مودێرنیزاسیۆندا ئالاندوو و بەم پێی دەتوانین بێژین سروشتی دەولەت - نەتەوێ ئەوروپایی بەسەریاندا ساخ نابێتو. پاشەکشە ی ئیمپراتۆرییەکانی خۆرەهلات

و کشانی کۆلونیالیزمی ئەوروپایی و تیکەوێ پێچرانی ئیمپراتۆرییەکانی تورک و فارس لەم ناوچەیدا، نەبووێ مایە ی دابران لە چیرۆکە مەزنەکانی ئیمپراتۆری و پاشماوێ ئەم ئیمپراتۆرییانە دیسان بە شپۆهێکی دیکە هەولێ نۆزەنکردنەوێ ئەم رابردووێ مەزنەیان داوێ کە بەزەقی لە دەولەت - نەتەوێ ئەم سێ نەتەوێه و لە چوارچێوێ پان ئێرانیزم (پان فارسیزم) و پان تورکیزم و پان عەرەبیزمدا رەنگی داوێتەو و لە گەلی رۆوێه ئەدگار یان لە ناسیونالیزمی ئەوروپایی و خۆرئاوایی

جياوازه.

تيزى «پان ناسيوناليزم» بۆ ميژوو،  
خاوهنداريتى خاك نيه، بهلكو  
دهسهلاتداريتى بهسهر خاكدا. له  
بيروباوهردا «دهسهلات»ى ميژوويى  
ئيمپراتوريهك بهسهر جوگرافيايهكدا،  
دهبيتته مايهى خاوهنداريتى نهو خاكه و  
ئيدى باسكردن لهوه كه ئهم خاكه كى  
لهسهر زياوه و له قهوالهى كام نهتهودايه  
هيچ سوودىكى نيه. كاتيك دهگوتى:  
بهكپارچهيى خاكى ئيران، توركي و عيراق  
و سووريا، هيچ پرسيارىك لهوه ناكريت كه  
كى لهسهر نهو خاكه دهژى و كى خاوهنيهتى  
و نهو كهسهش پارچهى دهكات يان جياي  
دهكاتوه له چى جيا دهبيتتهوه؟! له لؤژيكهدا  
«سنوورى نهتهوايهتى» دهبهستريتتهوه به  
«سنوورى قهلمرهوى دهسهلاتى داگيركه»  
بهسهر خاكىكدا كه مۇركى زمانى و نهژادى  
نهوى پيوه ديار نيه. ليرهدا بهكارهينانى  
وشهى «داگيركه» بۆ وهها «دهسهلات» يك  
هيچ دانپيئاننىكى لى ناكهويتتهوه، چونكه  
هر له بنههتهوه جوگرافياي نهتهوايهتى  
بهستراوتهوه به حيكايهتى دهسهلاتهوه نهك  
«نهتهوه» وه. لهو سؤنگهيهوه «ئيران» ولاتىكى  
پاشماوهى ئيمپراتوريهكانه كه ميژووى  
دهسهلاتى خاوهن دهسهلات دهگيريتتهوه  
نهك خاوهنداريتى نهو. دهسهلات چ وهك  
هيزى سهخت يان ويژمان. خو ئهگهر له  
سؤنگهى رهوايى پوانكردنهوه سهيرى  
مهسهلهكه بگهين، خاكىكى بهكپارچه ههيه  
كه له پوانى فەرمانهواييدايه و فەرمانهوا  
بهگویرهى گيرانهوهيهكى بان ميژوويى و  
بان جوگرافى «ئيران» پيناسه دهكات كه  
خاكىكى پيروژه و ليرموه هيچ ريزىك بۆ  
«كهتوارى سهرزهمينى»ى گهلانى پهستيراو  
لهم جوگرافياهدا دانانريت.  
رهوايى خاوهنداريتى خاكىكى  
ئهمروپى لهسهر بنهماغى نهوه كه پيگه

فەرمانهوايى رابردوويهكى ئيمپراتورى بووه،  
ريگهى دانپيئان به داگيركارى دادهخات و  
لهم سؤنگهيهوه هههچشه داواكاريهكى  
«داگيركراو» بۆ گهراندنهوهى خاوهنداريتى  
خوى به «جوداخوازي» لهقهلم دهدرى. كه  
وابوو جهستهى دهولت - نهتهوهى ئيرانى  
يان توركى يان عهرهبى، نهوهنده قاچى  
لهنيو ميژوو و يادهوهري ئيمپراتوريدا ههيه،  
ههنده لهو ميژووه دانهبراهه؛ بويه ميژووى  
جيهيشتهوه بهلام له ميژوو تينهپهريوه، واته  
رينسانسى بهخوه نهديوه. هاوكيشهكه  
روونه؛ نهوهى كه بهجى دههيلى هه  
ناچارى بوى بگهريهوه، نهوهش كه لى  
تيدپهري ئيدى بوى ناگهريهوه. قهيرانى  
نهتهوه ميژوويهكان لهوهدايه بۆ دهستهبهرى  
داهاتوويان بهردهوام ناچارن بۆ ميژوو  
بگهريهوه و «ميژوو» دهولت دهپاريزى و  
دهولتيش ميژوو...

بهم پيوهره، نهتهوه ميژوويهكان زياتر  
له نهتهوه نوپيهكان پيوستيان به دهولته.  
بهلام ئاريشهكه لهوهدايه كه نهتهويهك  
جوگرافيا وهك رووبهري فەرمانهوايى  
پيناسه بكات و قهلمرهوى سمى نهسپهكان  
به نيشتمان و ولاتى خوى بزائيت و به  
هيچ شيوهيهك «كهتوارى سهرزهمينى»ى  
نهتهوهكان لهبهر چاو نهگريت. ئيمه  
رهخنهمان له مافى دهولتهى نهتهويى بۆ  
«فارس» و «تورك» و «عهرهب» نيه، رهخنهكه  
لهوهدايه كه نهوان رابردووى ئيمپراتورى  
خويان كه ميژووى داگيركارى خاكه، به  
ميژووى نيشتمان و ولاتى خويان لهقهلم  
دهدن، لهكاتىكدا لهو رووبهري خاكهى كه  
داگيريان كردووه، يان نيشتهجى نين يان  
كهمينهيهكى ئيجگار كهمن!  
نهو كس و لايهنانهى كه دهولت  
- نهتهوه به سهراچاوهى نههامهتبههكان  
دهزانن، وا دياره له سروشتى جياوازي  
«ناسيوناليزم» و «پان ناسيوناليزم» تيناگن

يان خۇيان لە باسەكە دەبوڤرن. ئاريشە سەرەككىي كەسانىك كە ھەمىشە لە كۆتوبەندى مېژووى پېرشكۇدا گىنگل دەدەن ئەو ھەيە لە گەل ئەو ھەي خۇيان فرى دەدەن نىو مودېرنىتەو، بەلام مېژوويەكى ئەفسانەيى تەزى لە فەرى ئىزەدى تېكەل بە جىھانى مودېرنىتە دەكەن و بە بيانووى خۇگونجاندىن لەتەك جىھانى مودېرن، بە جوگرافىاي نەتەوايەتسى خۇيان و بە سنوورەكانى دەولەت - نەتەو ھەي خۇيان رازى نابن. ئەگەر سەيرىكى «پان ئىرانىزم» و «پان توركىزم» بگەن، ھەمىشە چاويان لە جوگرافىاي مېژوويى ئىمپراتورىيەكانىانە. چەشنى «خەونى ھەخامەنشى، ساسانى» يان «عوسمانىي نوى»!

ھەموو ئەم درېژدادىرپىيە بۇ ئەو ھەي بوو كە ئىمەي كورد بزانىن، لە چ دۇخىكى سەختى داگىركارىداين و «بزووتنەو ھەي رزگاربخوازي كورد» بەرەوروى چ جورە داگىركارىيەكە كە بە ھىچ شىوويەك لەتەك دۇخى كۆلۇئىيالىزم بە پىناسە ئەوروپايەكەي تىك ناكاتەو. چونكە ئىمە لەتەك گىرانەو ھەي كى «بان مېژوويى» و «بان جوگرافى» دا بەرەورويىن كە تەنيا تىكشاندىنى ژىپۇلىتىكى ناوچەكە دەتوانى «كورد» بە رزگارىي خۇي بگەيەنىت. بۇيە ھەمىشە دەبىنىن ھەركات درزىكى ژىپۇلىتىك لە ناوچەكەدا دروست دەبىت، مەترسىيەكى گەورە بۇ دەولەتانى داگىركەرى كوردستان دىتە ئاراو ھەي و «كورد» ھەك فاكترەرى ھىز قوت دەبىتەو ھەي ئەگەر «داعش» ھەك درزىكى ژىپۇلىتىك بزانىن - لەپال زىبانەكانى بۇ كورد - سەنگى كوردى لە ناوچەكەدا زىاتر زەق كىردووتەو.

لە پىنەندى لە گەل مافەكانى ئىمە لە چوارچىو ھەي «دەسەلاتى داگىركە» دا - كە پىشتر بە كەمكردنەو ھەي ئاستى «ستەمكارى» و «چەوساندنەو» نام لىنا - دەبى بە وریايەو ھەي داوهرى بگەين.

بە دەستەپىنانى «ئوتۆنۆمى» و «فیدرالى» لە چوارچىو ھەي دەولەتلىكى داگىركەردا، بە پىمانىكە كە مەرچەكەي «پاراستنى يەكپارچەيى ولات» يكە كە خودى ولاتەكە لە لایەن مەرجدانەرەو داگىر كراو.

كاتىك دوو بەرەي جەنگ لە بەر ھاوسەنگى ھىز مل بە دانوستان دەدەن، دەبى بە گوڤرەي ئاست و رادەي ھىز، دانوستاندىن بەرپو ھەي و لە رەوتى دانوستاندا ھەمىشە ھىزى كار و كاردانەو ھەي نىشان بدرىت، كارتەكانى «ھىز» بۇ دروستكردنى «ھەرامەي كەتوار» (امر واقع/ دىفاكتو) گەلئ گىرنگىن. ئەزمونى ئىمەي كورد لە دانوستاندا سەلماندوويەتى ھەركات ھىزى سەخت (پىشمەرگە) توانايى بەرزەقتى خاك و جوگرافىاي ھەبووبىت، توانىويەتى پاشەكشە بە ملھورىيەكانى داگىركەركات. بەلام داگىركەرىش بۇ «خوبەھىز كىردن» دانوستانەكەي بۇ كرىنى كات درېژتر كىردووتەو. لە ھەي دۇخىكدا ھىزى سەختى ئىمەي كورد بە بەردەوامى توانايى بەرزەقتى خاك و جوگرافىاي ھەبىت؛ ئەمە وا دەكات پارامىترەكان بە قازانجى ئىمە بن.

ئىمە لە گەل «داگىركە» يكدە بەرەورويىن، كە بە ھىچ شىوويەك برىوای بە «دىمۇكراسى» نى. لە ولاتىكى ھەك «ئىسپانىا» يان «برىتانىا» لە بەر ئەو ھەي ھەر چۆنىك بىت، جوړىك لە رەفتارى دىمۇكراتىك بە گوڤرەي بنەواشە (پرنسپ) كان ھەي، دەولەتەكان بەردەوام پىرستىك لە مافەكان و ئۆنۆمىيى زىاتر پىشنىار دەكەن بۇ ئەو ھەي ھەرىمەكان «سەربەخۇي» خۇيان دوا بخەن. كە وابوو بەرانبەرەكەي ئىمە نەك ھىچ پىرستىك لە مافەكانى ئامادە نە كىردو، بەلكو ھەر لە بنەرەتەو برىوای بەو نىە كە ئىمە جوگرافىايەكى جىايىن لە نىو جوگرافىايەكى دىكەدا. واتە ئەو

شتهی که بنده به «که تواری سهرزه مینی»  
 نوم هینا. هەر چه شنه ودهسته تهنانیک  
 ماف تهنیا پیوهندی به رادهی هیزی ئیمه وه  
 ههیه که ناتوانین پیشبینی ئه وه بکهین  
 ئاخۆ تا کهی ده توانین «هاوسهنگی هیز»  
 بیاریزین: بویه هه همیشه هه ركات «ناوهند»  
 لاواز بوویت، ئیمه توانیومانه به هیز ببین  
 و هه ناسه به ک بدهین. وهها دۆخیک له مەر  
 دانوستان له بارهی «ئوتۆنۆمی» یان «فیدرالی»  
 له چوار چیوهی دهوله تیکی سینترالیستی  
 وهک ئیراندا، هه همیشه له کاتی لاوازی  
 دهوله تی ناوهندی بووه و بهم دۆخه ده گوتری  
 «ناشتی خۆپر چه ککردن» (صلح  
 مسلح)!

د و خی «ناشتی  
 خۆپر چه ککردن» زیاتر له  
 ئاگر بهست ده چی تا ناشتی!  
 ئه وهی که جوړیک له ناشتی  
 هینا وه ته کایه وه، لاسهنگی  
 هیزی ناوهنده به رانبه به  
 پهراویز و هه ركات که «ناوهند»  
 هیزی جارانی ودهسته  
 هینا وه، پهراویز ده خاته وه  
 ژیر رکینی خۆی!

یه کیک له فیله کانی  
 دهوله تی ناوهندی به رانبه به که  
 «ئوتۆنۆمیخوازه کان» خه ریک کردنیانه به  
 دانوستانی دوورودریژ له سه ر بنه مای ماده  
 و بهندیکی ده ستوری ناکارا که هه همیشه  
 له کاتی «قهیران» دا کارا ده کریته وه! هه ر بۆ  
 نمونه مادهی ۱۵ ده ستوری کۆماری  
 ئیسلامی (مافی خویندنی «ئه قوام» به زمانی  
 دا یک) که هه ر له بنه رته وه مادهی کی  
 له کار که وتوه، هه همیشه له کاتی فشار بۆ  
 ناوهند ده خریته وه بهر باس؛ ئه م باسوخواسه  
 بۆ ئه وهیه له «بزووتنه وهی رزگاریخوازی  
 کورد» له نیوخۆوه توشی در دۆنگی و مقومقو  
 بکات! هه ر ئه وهنده ریژیم ده رفه تیکی ساخته

بخاته رۆژه فی سیاسی هیزه سیاسییه کانی  
 کورده وه! توانیوه تی نیوهندی بریاری ئه م  
 هیزانه بشله قینی و ئه م رۆژه قه ساخته یه  
 ناوی «ریفۆرم» ی لی ده نریت!

وینای «ئازادی» له قوناخی پیش  
 «رزگاری» هه همیشه خه وشداره! ئیمه  
 ناتوانین به بی «سه ربه خۆی» مه شقی  
 ئازادی بکهین. «ئازادی» به بی لابردنی  
 «سته م» نایه ته دی، نه مانی «سته م»  
 خۆبه خۆ به واتای رزگاری بوونه له شتیک که  
 هه ر وه ک باس م کرد پیشمه رچی ئازادییه.  
 هه ر بۆ نمونه: پیشنیار کردنی کۆمه له

رنگه چاره یه ک بۆ کیشه یه ک  
 له لایه ن که سیکه وه که  
 خۆی به شیکه له کیشه که،  
 به مانای «ئازادی» نیه؛ ته نانه ت  
 ئه گه ر مافی هه لبژاردنی  
 یه کیک له بژارده کان به ئیمه  
 بدریت - ئه گه ر یه کیک له  
 بژارده کان سه ربه خۆی نه بیت  
 - دیسان به و مانایه نیه که  
 ئیمه ئازادین. ئه مه دیدیکی  
 نایدیال نیه، به لکو دیدیکی  
 که تواره کی (واقعی، ریالیستی)  
 یه، به لام ده کری بیژین  
 دیدیکی ئه و په رگر (حداکثری)

ه؛ دباره ده بی له دانوستاندا هه همیشه ئه م  
 دیده له بهر چا و بگرین، ئه گینا تووشی  
 داله نگاندنی چه مکی (تقلیل مفهومی)  
 ده بین که بنده له سه ره تای ئه م بابه ته وه به  
 «که لینی چه مکی» نوم هینا و داله نگاندنی  
 چه مکی یه کیک له لیکه وته کانی «که لینی  
 چه مکی» یه - یان به پیچه وانه شه وه.

له دۆخیکدا که کوردستان، وه ک  
 ولاتیکی داگیرکراو له لایه ن ئه و ریژیمانیه  
 که خۆیان به داگیرکهر نازان، ولاتیکی  
 خنکینراوه؛ داوا کردنی هه ر مافیک له  
 چوار چیوهی ئه و ولاتانه دا - ئه گه ر



**کاتیک**

دوو به ره ی  
 جهنگ له بهر  
 هاوسهنگی هیز مل به  
 دانوستان ده دن، ده بی  
 به گویره ی  
 ناست و راده ی هیز،  
 دانوستاندن  
 به ریوه بیر و  
 له ره وتی دانوستاندا  
 هه همیشه هیزی کار و  
 کاردانه وه نیشان بدریت



دانوستاندنیک هاته ئاراهه - ئیمه ی کورد له چ ریگه یه که وه و چۆن سروشتی داواکارییه کانمان بخهینه روو؟ هه ندی که س ده راوی گفتوگو له ته که «دهسه لاتی ئیوه ندی» به «ئیرانیبوون» له قه له م ده دن و ده لی ن ده بی مه رجی ئیرانیبوون له گفتوگو گاندا له بهر چاو بگری ن بو ئه وه ی «نیوه ند» پێشمه رجی «شوناسی ئیرانی» نه کات به گری ئی دانوستان. ئه وه له کاتی که ده کدا یه که هه مووان ده زانن په سندن کردنی وه ها پێشمه رجیک ده بی ته مایه ی دامالینی بهرگی داگیر که له «دوژمن». ئیمه ئه گه ره له هه لومه ره جیکی له باردا له ته که ده وه له تی ناوه ندی بکه وینه دانوستانه وه؛ با «شوناسی ئیرانیبوون» به شیوه یه کی دیکه بخه یه نه روو؛ «ئیرانیبوون» ئه گه ره به مانای ئه وه جوگرافیا سیاسییه بی ته که ئیمه ی کورد تییدا په ستین راوین و خو ئه گه ره ئه م جوگرافیا سیاسییه بی ته بنه مای «شوناسی ئیرانی کورد» ئه وه هه ره له سه ره تاوه «مافی دیاری کردنی چاره نووس» مان له نه وه کانی داها توو سه ندووه ته وه و

### تیرینی ئاوقه کراو

ههروهک پێشتر هیمام بو کرد، «ئازادی» بو کورد چه مکیکه هیشتا به شیوه یه کی «به ره سه سته کی» نه ها تووه ته دی و تیکرای وینا کانی «ئازادی» بو ئیمه له بهر ئه وه ی له هه لپژاردنی «بژارده کان» دا «سه رپشک» نین، تووشی ساویر (توهم) ی سه مه ره بین. هه ره بو نمونه داواکاری یان پشتیوانی له «ریفۆرم» له ولاتیکی داگیر کراو له چوار چیوه ی ده ستووریکی نادیمو کراتیک که له نیوه رۆکدا رهنگه ته نیا هه ندی کرانه وه ی کومه لایه تی و فره ههنگی به دوا ی خویدا بهینیت و کرانه وه کesh بو فره ههنگ و زمانی سه رده ست بیته، ده کری وه ها لیک بدریته وه لایه نی پشتیوانیکه ره وازی له دروشمی رووخاندن هیناوه و خو ی بو هه ندی «ئه گه ری هه لپه رستانه» ئاماده کردووه و وه های پێشبینی کردووه که رهنگه بکری ته به نزیکبوونه وه له «نیوه ند» خو ی بکات به لایه نی سه ره کیی دانوستان و له داها تووی ولاتدا پشک و پیگه یه کی سه قامگیر په یدا بکات. له راستیدا

”  
 ئامانج له ریفۆرم له وه ها ولاتیکیدا پاشه کسه یه کی تاکتیکی و که مکردنه وه ی فشاره کان و خو نۆزه نکردنه وه یه و له مه ر بارودوخی کورده وه هه یچ سته میک و چه وساندنه وه یه ک له سه ره کورد که م ناکاته وه

هه ره چه ند به بوچوونی به نده ئه مه له باری ره وشتی سیاسییه وه نه باو و نا په سنده، به لام به گویره ی سیاسه تی پراگماتیستیش بو ئیمه ی کورد هه یچ ده سه که وتیکی نیه؛ چونکه سیاسه تی پراگماتیستی بو به هیزه کان باشه که توانایی وه رسوورانندی رووداوه کان و ئاراسته دانی سیاسه ت و مه ی دانی ململانێیان هه یه که ئیمه ی کورد له ده ستیشانی پارامیتره کاندایه کلاکه ره وه نین و ته نیا ده توانین له به ره یه کی هاوئاراسته دا خو مان ریک بخه ین. له لایه کی دیکه شه وه، به شداری له پرۆسه یه کی لیلی ریفۆرمخوازی

نایی ئه وه شوناسه به سه رماندا سه پینری. شوناسی میژوویی ئیرانی، شوناسیک نیه که به نه خشه ی جوگرافیای سیاسی ئیرانی ئیستایه وه به سه ترابیته وه و په سندن کردنی شوناسه میژوویییه که ی ئیران، هاو پشکیی ژبایی کوردیشی تی دایه و زبان به «مافی دیاری کردنی چاره نووس» ناگه یه نیته، چونکه نامانکات به نوینه ری نه وه کانی داها توو. دانوستانکه ری باش بریتیه له وه که سه ی که خو ی وه ک نوینه ری قو ناخه که ی بناسینی نه ک به نوینه ری داواکارییه پێشبینی نه کراوه کانی داها تووبه کی نادیار.





«ماف» و «ئەرك» ی بەسەر هەموو جوگرافیای ئێراندا دابەش نەکردوو.

**دووهم،** لە «دەستوور» و «یاساکان» دا هەلاوردن لە پلەیی هاوولاتیبووندا بەزەقی و بەرچاو دەکەوێت و سەرباری ستمی نەتەوهیی، هەلاوردنی ئایینی و نایینزایی هەیه و بەشداری لە دەسەلات تەنیا لە نوێنەرایەتییهکی گالته‌جارانەیی پروپاگەندەبیدا.

**سێیەم،** لەگەڵ هەموو ئەوانەشدا ئیمە گیرۆدەیی ولاتیکی که خاوەن دەسەلات یاساکانی خۆشی جێبەجێ ناکات و ولات بە رێنمایی بەرپۆه دەچێ و رێنماییەکانیش باری تەناهییان هەیه. لەو سۆنگەیه‌شەوه کرانەوه‌کان «تاکتیکی»، کورتخایەن، توێژتەوه‌ر و سەرکەرن و لە دەستووردا هیچ چاکسازییه‌ک پەسند ناکرێت و تەنیا بۆ تیپەراندنی قەیران سوودیان لێ وەرده‌گیرێت.

لەبەر ئەم هۆکارانە، ئامانج لە ریفۆرم لە وەها ولاتیکیدا پاشەکشەیه‌کی تاکتیکی و کەمکردنەوه‌ی فشارەکان و خۆنۆژەنکردنەوه‌یه و لەمەر بارودۆخی کوردەوه‌ه‌ی ه‌یچ ستممیک و چەوساندنەوه‌یه‌ک لەسەر کورد کەم ناکاتەوه‌.

لە چوارچێوه‌ی دەستوورێکی دواکەوتوووی نیوه‌ندگەرا که برۆای بە ه‌یچ که‌تواریکی سەرزەه‌مینی بۆ پەراویزەکانی خۆشی نیه، بەره‌نجامه‌کی به‌وه‌ ده‌گات که ئیدی واز لە پێناسه‌ی دوژمن وه‌ک «داگیرکەر» به‌ئینین و به‌م چه‌شنه‌ به‌ فه‌رمی له‌ خانه‌ی «کورد» وه‌ک «که‌تواری سەرزەه‌مینی» ی جیاواز وازمان ه‌یناوه‌ و دانمان به‌ ره‌وایی که‌تواری سەرزەه‌مینی خاکی ولاتیکی داگیرکەری پاشماوه‌ی ئیمپراتۆری ه‌یناوه‌. ئەمه‌ به‌ مانای وازه‌ینان له‌ دانوستان و بەشداری له‌ سیاسه‌تکردن وه‌ک رێکاری که‌مکردنەوه‌ی ستم و وه‌ده‌سته‌ئینانی ده‌سکه‌وت نیه. به‌ بۆچوونی به‌نده‌ پشتیوانی له‌ ریفۆرم و گوێران له‌ چوارچێوه‌ی ولاتیکی داگیرکەر که‌ به‌ره‌نگاری ده‌بیه‌وه‌ و ه‌ه‌نووه‌ ه‌یچ پێوه‌ندییه‌کی فه‌رمی و پێش زه‌مینه‌یه‌کمان بۆ مافه‌کانمان نیه، به‌شدارییه‌ له‌ پرۆسه‌یه‌کدا که‌ ئه‌وه‌په‌رکه‌ی کران‌ه‌وه‌یه‌که‌ بۆ نەتەوه‌ی سەرده‌ست که‌ سروشتی کیشه‌کان و داخوازییه‌کانی پێوه‌ندیی به‌ کوردەوه‌ نیه. خۆ ئەگەر که‌سانیک پیمان بلێن ه‌هر جووره‌ کران‌ه‌وه‌یه‌کی نیوه‌ند قازانجی بۆ پەراویزەکانیش ه‌ه‌یه؛ ولامه‌ که‌ روونه‌:

**یه‌که‌م،** نیوه‌ند به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان









“ شیکاری ”

## بیری لیئین و باغه گانی سه مه رقه ند:

گه شتیک به نیو کتیبخانه ی تایبه تی د. قاسملوودا

د. ئاسۆ چه سه ن زاده



”

پێوهندی نیوان کتیبه کان و دوکتور قاسملوو و کاریگه رییان له سه ر بیر و خه یالی، بیگومان له و حاله تانه شدا ئاسانتر ده دۆزێته وه که له لایه ن نووسه ره کانه وه پێشکه شی کراون یان قه دبای شکاوه و جار جاره و لێر و له وئ یادداشت و سه ره قه له میکی دوکتور قاسملوویان تیدا به جی ماوه.

“

Rahman

4.7.1958

بەلکۆو ھەلسۆکەوت و دونیا و دیکۆری نیو  
ژیانی تایبەتیشیان سەرچاوەیەکی بەنرخ  
ئەم دەرک و بەدواداچوونەیه. ڕەھەندیکی  
گرینگی ئەم دیوہ کەمتر دیارە ژانی  
کەسایەتیەکان - بەتایبەتی ھی ریبەرائی  
سیاسی - بواری خویندەوہ و موتالعیە کە  
بە سەرنج پێ دان و لی وردبوونەوہی دەکرێ  
بە بابەتەکانی جیگای سەرنج و ھۆگری  
کەسایەتیە کە ئاشنا بین و تا رادەیک  
بۆمان دەربکەوێ کە لەژێر کاریگەری کامە  
بەرھەمە فیکری و ئەدەبی و کام تیز و  
لیکۆلینەوانەدا (تەنانت ئەگەر لە ئەنجامی  
رەتکردنەوہ شیاندا بووبێ) دەزگای ھزر و  
روائین و شیوازی ئاخوتن و دەربڕینی  
کەسایەتیە کە بیچم و نیوہرۆکی وەرگرتوہ.  
یەک دوو سالاہ لە بەرہ بەری سالرۆژی  
شەھید بوونی دوکتور قاسملوودا ئەو بیرە  
و ئەو پرسیارە لە مێشکم دا کە لکەلە دەکا  
کە - ھەرۆک چۆن گەلانی تری جیھان  
بۆ سەروران و سەرداران خۆیانی دەکەن -  
نایا ئیمەش دەتوانین چی بکەین بۆ ئەوہی  
ئەو شتانەئە ئەو ریبەرە مەزنە لەدوای خۆی  
بە یادگار بۆ گەلەکەئە بەجی ھیشتون (لە  
کتیب و نامە و دەستنوس و فایلە دەنگی و  
رەنگییەکانی را بگرە ھەتا ئالبۆم و کەلوپەلە  
تایبەتیەکانی) بە چەشنیک وەسەرەیک  
بخەینەوہ کە لە مەترسیی ژاکان و فەوتان  
رزگاریان بێ و لە ھەلومەرجی لەباردا  
مووزەییەکیان (ئەگەر کرابا جارێ لە «ئاخرین  
مالی ژانی» لە قەندیل) لی دروست بکەین  
کە ھەم بیئە زیارەتگایەک بۆ ھۆگران و

«ئەم زۆر ھۆگری خویندەوہم. ھەموو  
گۆقارەکان، رۆژنامە بیگانە و ئیرانی یەکان لە  
کوردستان دەخوینمەوہ و زۆریش ھۆگری  
خویندەوہی رۆمان و کتیبە زانستیەکانم.  
بەلام ھەزەم زۆر لە شیعەرە. لە کوردستان  
شەوێ شیعەر پیک دینین و منیش شیعەر  
دەخوینمەوہ. ھۆگریەکی بەکجار زۆرم بە  
شیعری کلاسیکی ئیران ھەبە، بۆ نمونە  
حافظ و سەعدی و خەییام و بابا تاهیری  
عوریا و فیردەوسی. ھەرۆھا بە شیعری  
کلاسیکی کوردی بەتایبەتی گۆران کە  
شاعیری سەدەئە بیستەمی کوردستانە و  
ئەحمەدی خانی کە شاعیری کلاسیکی  
کوردە. لە شاعیرە نوویەکان نادر نادریپور و  
ئەحمەدی شاملووم بەدڵن و دیوانەکانیانم  
ھەبە. پەروینی ئیعتیسامیشم زۆر خۆش  
دەوێ و ھەست دەکەم شیعەرەکانی زۆر لە  
ژیانی ئیستای من نزیکن.»

(دوکتور قاسملوو،

تووێژ لەگەل رادیۆ بی.بی.سی)

## کردنەوہی دەروازەئە کۆشک

فرانسوا مۆریاک، ئەندامی ئەکادیمی فەرانسە  
و خەلاتی نوبێلی ئەدەبیات، دەلی «پیم بلی  
چ دەخوینەوہ تا پیت بلیم کبی، بەلام  
باشتر دەناسم ئەگەر پیم بلی چ شتیک  
سەرلەنوێ دەخوینەوہ».

ناسین و تیگەبشتن لە جەوھەر و ناخی  
کەسایەتی و بیروباوەری مەرفە گەورەکان  
تەنیا بە پشتبەستن بە ریبوایەتی رەسمی  
ژیانیان و وتە و کردەوہی ئاشکرایان نایەتەدی.

ئەویندارانى بىروباوهر و رېبازەكەي؛ هەم ئەرشىفېكى زىندوو بۆ بەردەستى مېژوونووس و لېكۆلەرانی مەسەلەي كورد. بەشى هەرە زۆرى ئەم كەلوپەلە تايبەتییانە لە دەرەوێ و لاتە (لەگەل) هیندیكیان لە پاریس هاومال بووم، بەشى كەمتریشی لە كوردستانە كە ئەوەندەي دەگەریتەووە سەر كتیبه كانی، لەنێو كتیبخانەيە كی بچوو كدا و بە چەشنێك كە شیاوی ئەو یادگارە بەنرخانەيە، لە ژووری كۆبوونەووە كانی دەفتەری سیاسیی حیزبی دیموكراتی كوردستان دا راگیراون ئەو ژوورە لە مووشەكبارانی قەلای دیموكرات لە ۸ سێپتامبری ۲۰۱۹ دا خاپوور بوو، بەلام كتیبه كان ئەگەرچی زیانی زۆریان پێ گەیشت، هەر ماون و ئیستا لە شوینێكی دیکە راگیراون!

ماوەیەك بەر لە نووسینی ئەم دێرانە هاوڕینی هەمیشە لەدلەمدا، د. هاشمی ئەحمەد زاده پرسیااری لی كردم كە بۆچی شتیك لەسەر نیوهرۆكی كتیبخانە تايبەتییەكەي د. قاسملوو ئامادە ناكەن؟ ئەمن كە بۆخۆشم دەمێك بوو بێرم لە كارێكی وا دەكردهووە، بریارم دا دەستی لی بېژیوم. هەر بۆیە لە بیست و پینج سالەي شههید بوونی دوكتور قاسملوودا، ئیزنم بە خۆم دا دەرگای ئەو كتیبخانەيە بكەمەووە و دەست بۆ كتیبه كان بەرم. ساتە كانی دەسپێكی ئەو سەردانە بۆ من پێ بوو لە هەژان. وەك ئەووە وا بوو دەست بۆ كەرەسەيەكی پێرۆز بەم و پێ بنیمە نیو دیار و دەفەرێكی ئەفسانەيی، مەملەكەتێك كە لەودا هەستم نەدە كرد میوانیکي نەخواز او بم، بەلام هەستم بە بچووکی دە كرد. كتیبه كان بۆنی دوكتور قاسملوویان لی دەهات، هەر ئەو كتیبه كانە بوون كە لە سالانی سەختی خەباتی شاخدا، بە دەم هارەي تەیارەي دوژمن و هازەي تاقەگە كانی كوردستانەووە، لەنیو چادر و لەژێر كەپرەكاندا، هاوڕی و هاو دەمی كاتە كەمتر ئازاد و ئارامە كانی بوون.

دەنگوت گەلەری مێژوون، رەنگی تێپەرینی رۆژگاریان گرتبوو و دیار بوو سێبەری سەدە و هەزارەيەكی نوێیان بەسەردا كشاووە. پێ بوون لە سەرەقەلەمی خۆی و دەسختی ئەو نووسەرانی كتیبه كانیان پێشكەش كردبوو. «تاریكستانی ئەشباح» نەبوو ئەو كتیبخانەيە، چراخانی ئەرواحی گەش و رووناك بوو...

### بۆلینی كتیبه كان

یەكەم كتیبه كە سەرنجی راکیشام كتیبه كی ئینگلیسی بوو سەبارەت بە هونەری كتیبخانەداری كە كۆمەلێك وتاری قیلادیمیر ئیلچ لێن-ی سەبارەت بە گرینگیی پەرەپێدان بە فەرەهنگی كتیبه كۆبندنەووە و سیستمی رێكخستنی كتیبخانە كان لە یەكیتی سۆفیهت لەخۆ گرتبوو. دەم دەست كەوتمەووە یادێ ئەو بە یانییە بەهارییە قەندیل كاتیک دوكتور قاسملوو لە مالی عەبدوللای حەسەن زاده چاوی لە كتیبخانەكەي ناوبراو دە كرد و بایم بە ئیشارە بە من گوتی «ئەووەش كتیبخانەدارە كەمە!» دوكتور قاسملووش لە ولامدا گوتی: «كتیبخانەداری عیلمە!» ئەو كاتە بۆم پرسیاار بوو كە چۆن دە كرێ كارێكی «سادە»ی وەك كتیبه راکرتن عیلم بێ و نەمدەزانی كتیبخانەداری لە دنیای پێشكەوتوودا وەك دیسپلینیکي ئەكادیمی و زانستی ئەژمار دە كرێ.

گەشتێك بەنیو كتیبخانەكەي دوكتور قاسملوودا وێستگە یەك لەدوای یەكە كانی ژیان و خەباتی ئەومان بێر دەخاتەووە و زۆر شتی تازەمان لەبارەي كەسایەتی و بىروباوهری ئەو پیاووە سیاسییە كە كتیبه كۆبندنەووەی كی بەبەرشت بوو، فێر دە كا. هەلۆهستەي ورد و وەرددانەووەي بەلەباریی كتیبه كان كۆمەلێك نیشانەمان سەبارەت بە رەگ و ریشەي بىرۆكە كانی قاسملوو، و هەوینەي خەون و خولیا و نیگەرانی و

هيواکانی ده خاته دهست. نيشانه گه لیک که بۆ ئه وه ده بن له گه ل زانیاریه کانی دیکه ی پیوه ندیدار به رابردوو و روانگه کانی قاسملوو له تهنیشت یه ک دابنرین و له ساغکردنه وه ی پازل ی قاسملوودا که لکیان ل ی وهر بگیری.

دپاره ئه م که لک وهر گرتنه پیویسته زۆر به پارێزه وه ئه نجام بدری، چونکه هه رچه شنه ئاکامگیریه کی خیرا و ره ها له بهاره ی کاریگه ریی ته ک ته کی کتیبه کانی نیو ئه م کتیبخانه یه له سه ر دوکتور قاسملوو له جیاتی ئه وه ی شوین هه لگر بی ده توانی شوین ونکه ر بی و به هه له ماندا بیا، به تایبه تی ئه گه ر ئه وه مان له بهر چا و بی که دوکتور قاسملوو ریبه ر و سیاسه تمه دار یکی کرده وه گه را و واقیعبین و خاوه ن خویندنه وه ی تایبه ت به خو ی له روودا و دیارده کان بو و قه ت نه ده چوو ه ژیر باری گو تاری زال و خانه به ندیبه تیغۆریبه پیشتر دار یژرا وه کان.

ته نانه ت بریاردان له سه ر ئه وه که هه موو کتیبه کان مسۆگه ر هه ل بژارده ی خو ی یان جیگای سه رنج و هوگری خو ی بووبن، هه میسه کاریکی ئاسان نیه. خالیکی سه رنج را کیش و هه ژینه ر سه باره ت به ساغکردنه وه ی پیوه ندی دوکتور قاسملوو له گه ل ئه و کتیبانه ئه وه یه که له بهر ئه وه ی دوکتور سادقی شه ره فکه ندی جیگه ره وه و له رووی سیاسی و حیزبییه وه میراتگری دوکتور قاسملوو بوو، به وینه ی سه فه ری ژیان و خه بات و گو رغه ریی پی رلا شیزیان، کتیبه کانی نیو کتیبخانه کانیشیان ده ستله ملانی یه کتر بوون و زۆر جار ده بینین که کتیبکی ئه میان له نیو کتیبخانه که ی ئه و یاندا ئارامی گرتوو و نه گه را وه ته وه شوینی خو ی. ههروه ها هه ژینه ره که جار جاره له و کتیبخانه یه دا تووشی کتیبی وا ده بین که له پاش مه رگی دوکتور قاسملوو و له پیوه ندی له گه ل ئۆدیسه ی ژیا نی قاسملوودا نووسراون، وه ک بۆ نمونه نامیلکه ی فه رانسه یی

«دوکتور قاسملوو، پیوی ناشتی و دیالوگ»، یان نوسخه ی ئیسپانیۆلی کتیبه که ی کارۆل پرۆنهووییر، به ناوی «خولیا و مه رگی ره حمانی کورد».

سه باره ت به کتیبه کانی دوکتور قاسملوو و ئامرازی ده ستنیشانکردنی راده ی گرینگییان هیندیک نيشانه هه ن که ده توانن یارمه تیده ر بن. به شیک له به ره مه کان ریچکه و شوینه واریان به روونی له قسه کانی دوکتور قاسملوودا وه بهر چا و ده که و ی، له نووسینه کانیدا بوخو ی راسته وخو وه ک سه رچا و که لکی ل ی وهر گرتوون، یا له کو ری دۆستان و هاو رپیانیدا زۆر جار ئامازه ی پی ده کردن. پیوه ندی نیوان کتیبه کان و دوکتور قاسملوو و کاریگه رییان له سه ر بیر و خه یالی، بیگومان له و حاله تانه شدا ئاسانتر ده دۆز ریته وه که له لایه ن نووسه ره کانه وه پیشکه شی کراون یان قه دیان شکا وه و جار جاره و لیر و له و ی یادداشت و سه ره قه له میکی دوکتور قاسملوویان تیدا به جی ماوه. زۆر له کتیبه کان له سه ر بنه مای تیگه یشتنیک که دۆستانی دوکتور قاسملوو به تایبه تی دۆسته بیگانه کانی له بواره کانی جیگای سه رنجی دوکتور قاسملوو بوویانه، بۆ وی نیر دراون. له نیو هه موو کتیبه کانیشدا به نخرترینیان له رووی باه خی عاتیفی و میژووی یه وه ئه وانه ن که وه ختی خو ی دوکتور قاسملوو بوخو ی دابینی کردوون و نيشانه ی ل ی داون. ئه و عاده تی بوو له لاپه ره ی پیش کو تایی ئه و کتیبانه دا که بۆ گرینگ بوون و هی خودی خو ی بوون به لاتینی و به خه تیک که که میک وه ک خه تی ته بیان ده چی ده نیووسی «ره حمان»، خه تیکی به ژیردا ده کیشا و له خواره وه ی ئه و خه تesh ریکه وتی رۆژه که ی ده نووسی.

له گه ل ئه ودا که به هو ی هه لومه رچی سه ختی خه بات و را گو یزرانی به رده وامی بنکه ی سه ر کردایه تی حیزب و دژواری

دهستراگه‌یشتن به کتیب و سه‌چاوه‌کان لهو سه‌رده‌مه‌دا، ژماره‌ی سه‌رجه‌م کتیبه‌کان زۆر نیه (چهند سه‌ت جلد)، هه‌ر له‌یه‌که‌م ره‌وانیندا ده‌وله‌مندی کتیبخانه‌که‌چ له‌رووی زمان و کات و شوینی چاپی کتیبه‌کان و چ له‌رووی جو‌راو‌جو‌ریی بو‌ار و بابه‌ته‌کانه‌وه سه‌رنج راده‌کیشی. به‌لام مه‌سه‌له‌یه‌کی گرینگ که له‌هه‌لسه‌نگاندنی ئه‌وه کتیبخانه‌یه‌دا ده‌بی له‌به‌رچاوی بگرین ئه‌وه‌یه‌که‌ ئه‌وه کتیبخانه‌یه‌ ته‌عبیر نه‌ک له‌هه‌موو ژبانی فیکریی دوکتور قاسملوو، به‌لکوو ته‌نیا ته‌عبیر له‌ده‌سالی کو‌تایی ژبانی ده‌کا، ئه‌گه‌رچی زۆر کتیبیشی تیدان (به‌تایبه‌تی له‌بواری می‌زووی و هزریدا) که پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی چاپ کراون یان له‌شه‌سته‌کانی زاینیدا ئه‌وده‌م که دوکتور قاسملوو له‌پراگ ده‌ژیا یا له‌حه‌فتاکاندا کاتیک له‌پاریس بوو، دابینی کردوون.

چاو‌خشان‌دنیک به‌وه کتیبه‌ ده‌یرینه‌ی دوکتور قاسملوو له‌گه‌ل خو‌ی هیناونه‌وه کوردستان و به‌گشتی به‌سه‌رجه‌م کتیبه‌کان، دوو ئاکامگیریی مانابه‌خشان له‌باره‌ی پۆلینی کتیبه‌کان ده‌داته ده‌ست:

**یه‌که‌م،** له‌گه‌ل ئه‌وه که دوکتور قاسملوو به‌پله‌ی جیاواز شه‌ره‌زای نزیک به‌ده‌ زمانی زیندووی جیهانی به‌تایبه‌تی رووسی و زمانه‌ سلاقه‌کان بوو، زیاتر له‌حه‌فتا له‌سه‌دی کتیبه‌کانی به‌زمانی فه‌رانسه‌یین. سه‌رنجراکیشه‌ که بزاین ته‌نانه‌ت کتیبه‌کانی پیوه‌ندیدار به‌مارکسیسم-لینینیزمیش که دوکتور قاسملوو له‌گه‌نجیتیدا په‌یدای کردوون و رایگرتوون، زۆربه‌یان به‌زمانی فه‌ره‌نسه‌یین. له‌نیو زمانه‌کانی دیکه‌دا کوردی و فارسی به‌پله‌ی دووه‌م، زمانه‌ سلاقه‌کان به‌پله‌ی سه‌هه‌م، ئینگلیزی به‌پله‌ی چواره‌م، عه‌ره‌بی و ئالمانی به‌پله‌ی پینجه‌م دین و تاق و لو‌قیش کتیب به‌زمانی تورکی وه‌به‌رچاو ده‌که‌وی. ه‌وی بالاده‌ستی زمانی فه‌رانسه‌یی

له‌م کتیبخانه‌یه‌دا ته‌نیا بو ئه‌وه ناگه‌ریته‌وه که له‌وه‌سالانه‌دا که ئه‌وه کتیبخانه‌یه‌ شکلی گرتووه زۆربه‌ی ئه‌وه بیانیه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی روژنامه‌وانی یا بو یارمه‌تی پزیشکی و ئینسانی سه‌ردانی کوردستانیان کردووه فه‌رانسه‌یی بوون، یا ئه‌وه که فه‌رانسه‌ ویستگه‌ی یه‌که‌م و سه‌ره‌کی سه‌فه‌ره‌کانی دوکتور قاسملوو بو ده‌ره‌وه‌ی ولات بوو. به‌لکوو ئه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌ پيش هه‌موو شتیک بو ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه که هه‌ر له‌بنه‌رت را زمانی فه‌رانسه‌یی له‌دنیا مه‌عرفییی دوکتور قاسملوودا جینگه‌ی یه‌که‌م یا هه‌ر نه‌بی ریزی یه‌که‌می هه‌بوو. کاریگه‌ریی زمانی فه‌رانسه‌یی به‌سه‌ر زمانی بیرکردنه‌وه و ئاخوتنی دوکتور قاسملوو ته‌نانه‌ت ئه‌وه کاته‌ی به‌کوردی یا به‌فارسی قسه‌ی ده‌کرد به‌روونی دیار بوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه کاریگه‌رییه‌ نه‌ده‌گه‌یشه‌ راده‌ی کاریگه‌ریی هه‌مان زمان له‌سه‌ر میکانیزمی بیر و ده‌رپینی دوکتور شه‌ره‌فکه‌ندی، و زانستی که‌لامی دوکتور قاسملوو شوینه‌واری ره‌وانبێژیه‌یه‌ی زیاتر له‌زمانیکی سه‌ره‌کیی پیوه‌ دیار بوو.

**دووه‌م،** له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که بواری پسپو‌ریی ئه‌کادیمی دوکتور قاسملوو ئابووری بوو، به‌تاق و لوق کتیبیک له‌وه کتیبخانه‌یه‌دا هه‌لده‌که‌وی که پیوه‌ندیی به‌زانستی ئابوورییه‌وه هه‌بی (بو نمونه‌ یه‌ک له‌وه ته‌نیا دوو کتیبه‌ تورکییه‌ی باسی ئابووریی کوردستانی تورکیه‌ ده‌کا یان چاپی تورکیی نامیلکه‌به‌کی خو‌ی سه‌باره‌ت به‌کوردستانی ئیران که به‌یادداشت و سه‌ره‌قه‌له‌مه‌کانی نیوه‌وه‌ی را دیاره‌ دوکتور قاسملوو زۆر له‌چاپ و وه‌رگیرانه‌که‌ رازی نیه‌). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌رچی دوکتور قاسملوو له‌رووی تیئوری و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیه‌وه ه‌وگر و هه‌لگری چه‌مکه‌ هزریه‌کان به‌تایبه‌تی له‌مه‌کتبه‌ی مارکسیستیدا بوو، که‌چی کتیبه‌ فیکری و ئیدئولوژیکه‌کان که‌مترین

جینگەيان لەو کتیبخانەیدا بەنسێب بوو و بە پەنجەکانی هەردوو دەست دەژمێردرێن. زۆریەکی هەرە زۆری کتیبەکان پێوەندییان بە مەسایلی ژینۆپۆلیتیک و سیاسەتی دەرەو و مەملانەیی زەهیزەکان و کیشەکانی رۆژەلاتی نیوەراستەو هەیه. کەموکۆرییەکانی سۆسیالیزی مەوجود و پێوستیی ریفۆرم، ئەحزابی چەپی دنیا و سۆسیال دیموکراسی، میژووی جیهان بەتایبەتی ئینقلابەکان، بیوگرافی و بیرەوهری سیاسەتمەدارانی ناسراو، کیشە و پێوەندییەکانی جیهانی سێهەم، رۆژەلاتناسی و میژووی ئێران، کوردلۆژی، مافی مرۆف، تیرۆریزم، خەباتی پارتیزانی و تاکتیکە نێزامیەکان بۆارەکانی دیکە کتیبەکانی نیو ئەم کتیبخانەییە پیک دینن. بیگومان لەو کتیبخانەیدا ژمارەیهکی زۆر کتیب و بەرھەمی ئەدەبیش (چ لەبۆاری رۆمان و شیعری بیگانە بەتایبەتی فەرەنسی و چ لەپێوەندی لەگەڵ زمان و ئەدەبیاتی کوردی) و بەەرچاوی دەکەون. هەرەوھا سەرنجراکیشە کە بزانی لە تەواوی ئەو کتیبخانەیدا تەنیا یەک دانە کتیب لەپێوەندی لەگەڵ ئایین و ئایینی ناسی دا هەیه کە ئەویش پێوەندی بە تییۆلۆژی رزگاریی مرۆفەو هەیه.

هەمووی ئەمە بە مانای بێمەیلی و گرینگی نەدانی چیدیکە دوکتور قاسملوو بە پسرۆرییە ئەکادیمیەکی خۆی و بەگشتی بە بۆاری فیکر و تیۆری نیە. بەلکوو مانای ئەو یە کە کتیبخانەکی سالانی دوایی ژبانی دوکتور قاسملوو رەنگدانەوی هەلومەرجی سیاسی ئەوکات و پێوستییە مەعریفییەکانی ئەو لەو سەردەمەدا بوو. بە کورتی دەتوانین بڵین کە ئەو کتیبخانەییە کتیبخانەیی عەمەلییە سیاسەتمەدارێکی عەمەلگەرایە کە لەو دوایی قوناغی ژبان و خەباتیدا کە قوناغی هەرە پرشنگذار و درەوشاوی بوو، ئەوەندە سەرنجی دەدایە

پرسەکانی بۆاری سیاسەتی واقعی و خەباتی بەکەردەو، ئەوەندە خۆی بە بابەتە تەنیا فیکری و تیۆرییەکانەو خەریک نەدەکرد. سەبارەت بە نیوهرۆکی کتیبەکانی هەر کام لەو بۆارەیی باس کران، لەگەڵ ئەو کە کتیبەکانی نیو ئەم کتیبخانەییە بەپێی بوار و بابەت پۆلین و رەدیف نەکران، بەلام دەتوانین بۆ مەبەستەکانی ئەم وتارە کتیبەکانی هەر کام لە بۆارە ئامازە پێ کران و سەریک بخەینەو و نموونەیی ماناداریان لێ بێنەو.

### بۆاری هزر و ئیدئۆلۆژی

هەرەو کە باسمان کرد و ئامازەمان بە ھۆیەکی کرد، ژمارەیی ئەو کتیبانەیی نیو ئەم کتیبخانەییە کە نیوهرۆکی تەنیا هزری و ئیدئۆلۆژیکیان هەیه لەچاوی ئەو کە دەکرێ زائیریک پێش کردنەوی دەرگای کتیبخانە کە پێشبینیی بکا، یە کجاری زۆر کەمە. لێرەدا یەک دوو کتیبی بیرمەندی لیبرال و نەباری سەرسەختی تۆتالیتاریسم، ریمۆن ئارۆن (وەک «پەنجا سال بیرکردنەو سیاسی» یەکی و دوایی بەرھەمە تەواونە کرانەکی ژبانی لەسەر ئەزموونی کۆتایی سەدە) - هەر ئەو کەسە کە لەو شوینەدا کە مارکس ئایینی بە «ئەفیۆنی خەلک» لە قەلەم دەدا، ئەو مارکسیزمی بە ئەفیۆنی رووناکییان دەزانی - لەگەڵ کۆمەلێک کتیبی پێوەندیار بە پەرسنەکانی مارکسیزم - لێنینیزم کە پاش شەری دووومی جیهانی بە زمانی فەرانسەیی لە پیکەن چاپ کران (وەک «دەولەت و ئینقلاب» و «ئابووری و سیاسەت لە سەردەمی دیکتاتۆریی پرۆلتاریادا» ی لێنین و «پەرسنەکانی کۆمۆنیزم» ی ئینگلس و «ئەنترناسیۆنالی چوارەم» ی تروتسکی) تیکەلی یەکی بوون. هەر لەو بۆارەدا کۆمەلێک سەرچاوی کە لە رۆلی فاکتەری نەزادی و جینگە و پێگەیی



ئەتەۋە لە تىئۇرىيى ماركسىستىدا دەكۆلنەۋە (بۇ نموونە توپۇنەۋەكانى ئامادۇ بۇردىگا و فرانسوا ماسپېرۇ)، ھەرۋەھا ھېندېك سەرچاۋە كە سەرنج دەدەنە مەرام و روانگەكانى ماركسىستەكانى جىھانى سېھەم (بۇ نموونە گۇفارىكى ماركسىستەكانى ئەفرىقا و راپۇرتىك سەبارەت بە فىستىقالى جىھانى لاوان لە دىدى ۋەقدى رېكخراۋەكانى ولاتانى دۆستەۋە) سەرنج رادەكىشەن.

بەلام ئەۋەى لەو بواردە بالادەستە نەك لايەنى تىئۇرىيى ماركسىسىزم-لېنىزم، بەلكىۋو لايەنە غەمەلى و مەيدانىيەكەى ۋەدېھىنان و جىبەجىكردى ئەو بىروباۋەرە ۋە واقىيەتتى سىستىمى كۆمۇنىستى لە سەدەى بىستەمدايە. زۆربەى بەرھەمەكانى پېۋەندىدار بەو پرسەش لەو كىتېبخانەيدا ئامانجىان ئەۋەىيە كە وپراى شىكىردنەۋەى سىستىمى سىياسى و ئابوورىيى يەكىتتى سۆقىتە، سەبارەت بە نىشانەكانى رزىن و ھۆكارەكانى زەۋالى سۆسىالىزمى مەۋجود ھۇشيارى بدەنە خوئىنەر. لېرەدا بۇ نموونە ئەم تىترانەمان دېتە

بەرچاۋ: «دەسەلاتى قەبزەكراۋ لە يەكىتتى سۆقىتە» لە نووسىنى ھېلېن كارېر دانكۇس، «مافيا لە شوورەۋى» لە نووسىنى فېرېرېنى كوولۇدۇن، يا «نامەكانى مىخائىل بەفېمۇف» سەبارەت بە دۇخى خراپى مافى مرۇف لەو ولاتەدا. بېگومان بەشىك لە سەرچاۋەكانى ئەم ھۇشيارىيە مېژوۋىيە كە دوكتور قاسملوۋ لە ناۋچەى ئىمەدا يەكەم كەس و تاماۋەيەكى زۇر تاقانە رېبەرى سىياسى بوو ئازايەتتى ئەۋەى ھەبوو بە ئاشكرا بېلى و ئاكامگىرىيى بەكردەۋەى لى ۋەربگرى، سەرچاۋەى رەسمىي خودى دەسەلاتى

سۆقىتەن، لە بەلگەنامەكانى كۆنگرەى بىستەمى حىزبى كۆمۇنىستى سۆقىتەۋە لە سالى ۱۹۵۶ (كە لەودا مەودا دانانى خروۋچېف لەگەل سستالىنىزم ئەفسانەى «ھەرگىز ھەلنەكردنى سۆسىالىزمى عىلمى ۋەك ولامى موعەممىا تارىخ»ى تېك شكاند) را بگرە تا رېفۇرمخاۋىيە چارەنووسسازەكەى گۇرباچېف - پېرېستروۋىكا، روانىنىكى نوى لە ولاتەكەمان و لە جىھان» (چەندىن نوسخەى ھەمان چاپ لە كىتېبخانەكەدا ھەيە) - و بەلگەنامەكانى كۆنگرەى نوئەرانى گەلى سۆقىتەى لە ۱۹۸۹ كە ناوبراۋ ۋەك ئامرازىكى نىھادى بۇ شەرعىت پىدان و جىبەجىكردىن پىرۇژە رېفۇرمىستىيەكەى خۇى دروستى كردبوو.

ئەگەر كىتېبخانەدارىك لە چەشنى ئەۋەى دوكتور قاسملوۋ لە بەيانىيە بەھارىيەكەى قەندىل مەبەستى بوو، كىتېبەكانى نىۋو ئەم كىتېبخانەيە رېك بختەۋە، پاش رېزىكردى سەرچاۋەكانى سەرەۋە، بەشئىۋەيەكى لۇژىكى ئەو كىتېبانە دادەنى كە باسى ئەلترناتىقشە مەۋجودەكەى دىكەى رۇئىايى يەكسانىيى

مرۇف لەو سەردەمەدا دەكەن. لە كىتېبخانەى ئەو پىاۋەدا كە لە جەرگەى خەباتى قورسى چەكدارىدا حازر بوو بۇ چەسپاندنى «سۆسىالىزمى دېموكراتىك» لە پرۇگرامى حىزبەكەيدا تىچۋوى گەۋرەى تەشكىلاتى تەحمەمول بكا، كۆمەلېك سەرچاۋەى خوئىندراۋە و كارلەسەرکراۋ سەبارەت بە «ئۇرۇكۆمۇنىزم» (كۆمۇنىزمى ئوروپايى) و ئەزمونى سۆسىالىست و سۆسىال دېموكراتەكانى بلۇكى رۇژئاۋا (بۇ نموونە كىتېبىكى كارل كۇرش دامەزىنەرى ماركسىسىزمى رۇژئاۋايى و كىتېبىكى

“  
لەگەل ئەۋە  
كە كىتېبەكانى نىۋو ئەم  
كىتېبخانەيە  
بە پىنى بوار و بابەت  
بۆلېن و رەدىف نەكران،  
بەلام دەتوانىن بۇ  
مەبەستەكانى ئەم وتارە  
كىتېبەكانى ھەركام لە  
بوارە ئامازە پى كراۋەكان  
ۋەسەرىك بخەبىنەۋە و  
نموونەى مانادارىان لى  
بىنىنەۋە  
”

سانتياگو كاريلو سكرتيرى گشتى پارتى كومونىستى ئىسپانيا) سەرنج رادە كېشن. ديارە لەو نيوەدا پرۆژەى سۆسيالېستە كانى فەرانسە لە ھەشتاكان و باس و خواسى نيو كۆنگرە كانى پارتى سۆسيالېستى فەرانسە (بەتايبەتەى كۆنگرەى «ئېينە» كە كۆنگرەى يەكگرتنى بەرەى چەپ لە فەرانسە و سەكۆى سەركردايەتتى فرانسوا ميتران بوو) جىگاپەكى ديارترىان ھەيە. چلەپۆيەى ئەم كۆمەلە سەرچاوەيەش ئەو كتيبانەى نيو كتيبخانەكەن كە لە رېگەى شىكردەنەوى سىستىمى پارېزگارىيە كۆمەلەتەى لە ئوروپاي كاپتالېستى و دەولەتى ريفاهى لە سكاندېناوېيە، پوتانسىيەل و ھەر ئەودەم سنوورە كانى سۆسيال دېموكراسى دەخەنە رۆو.

## مىژوو

بە ھۆگرى و ھەگبەكەھە كە دوكتور قاسملو لەبوارى مىژوودا ھەببوو، سروشتىيە كە كتيبە كانى ئەم بوارە جىگەيەكى گرېنگيان لە كتيبخانەكەيدا بۆخۆيان داگرتى. ليرەدا مىژووى نوئى جىھان بە قەلەمى ھەريەك لە فېكتور ئالېكساندروڤ و مارك فېرۆ و جەواھىر لەعل نەھرۆ دىدىكى بەستىن ناسانە و تەنەت دەروونناسانەى سىياسى بۆ مىژوومان دەدەنە دەست. ھەرەھا مىژووى ئىنقلابە كانى جىھان بەتايبەتەى ئىنقلابى فەرانسە سەرنج رادە كېشن. لە كتيبىكى ئالبېرت سابولدا لەو بارەو ھەموو ئەو شوئىنەى كتيبەكە كە باسى ھەلوئىستى ھىزە نەرىتەيە كانى كۆمەلگەى ئەودەمى فەرانسە بەتايبەتەى كلىسا و ئەشرافيەت لە كاتى شۆرشى فەرانسەدا دەكەن بە قەلەم (مىداد) يكى كال خەتيان لەبن كيشراو و ئىشارە كراون. ھەر لە فەرانسە، سەبارەت بە راپەرىنى مانگى ماى ۱۹۶۸ى ئەو ولاتە كە لەسەر بەستىنىكى سىياسى-كۆمەلەتەى

و لەراستىدا بەدژى كۆمەلگەى نەرىتەى و بۆ ئازادىيە زياتر و شل كردنەوى كۆت و بەندە كۆمەلەتەيە كان بەرپۆە چوو، چەند سەرچاوەيەك لەو كتيبخانەيەدا دەبىنرى. لەسەر شۆرشى ۱۹۷۹ى ئىيرانىش چەند كتيبىك سەبارەت بەو ئىنقلابە لە دىدى ئوروپايە كانەو ھەك كتيبى «خومەينى، ئىنقلابى خیانەت پىكراو» لە نووسىنى ژان پيەر پىشار و كرىستيان دۆلانو دەبىنرى. ھەر لەبوارى مىژووىدا زۆر بيوگرافى و ئۆتوبيوگرافىيە كەسايەتەيە سىياسىيە نادارە كانى جىھان لە كتيبخانەكەى د. قاسملوودا ۋەبەر چاوەكەون. ليرەدا ژيان و بەسەرھاتى ستالېن و تىتۆ و چەند جلد داستانى ژيانى مووسولېنى بە قەلەمى ئاندرى برىسۆ كە خاتوونىكى ئىرانى بەناوى پەرىچېھرى سابىتى «بە ئاواتى سەركەوتنى خەباتى گەلى كورد و رزگارىيە مىللەتى ئىران لەم رۆژگارە تال و خەمناكە» پيشكەش بە دوكتور قاسملووى كردوو لەگەل بىرەو ھەريە كانى مارشال فاسىلېفسكى قارەمانى شەرى ستالېنگراد و بىرەو ھەريە كانى ھىنرى كىسسىنجىر بوونە مالاوسىيە يەكتر. بەلام ديسان فەرانسە بەشى شىرى ۋەبەر كەوتوو: جگە لە بيوگرافى و بىرەو ھەريە كانى ژەنرال دوگۆل و فرانسوا ميتران (بە قەلەمى خۆى لە ژىر ناوى «مىشەنگوين و ئەندازبار») كە مانىفېستى وى بۆ فەتھى دەسەلات لە پىناوى ۋەدەيھىنانى ئىدئالەكان و لەسەر بنەماى بىروباوەرە، ھىندىك لە سەرچاوەكان باسى ژيان و خەباتى كەسانى لە ناوچەى ئىمەدا كەمتر ناسراو دەكەن، ھەك زۆرژ كلىمانسو سەرۆك ۋەزىرى سەرەتاي سەدەى بىستى فەرانسە كە سەرسەختانە داكۆكى لە جياكردنەوى دىن لە دەولەت كردبوو و لە كۆمەلگەى دژە يەھوودى ئەوسادا نازايانە داكۆكى لە كاپتن درىفووز-ى بە رەگەز جوولەكە كردبوو كە بە ناھەق تۆمەتبار كرابوو

که خیانه‌تی به ولات کردوو، هه‌روه‌ها پیه‌ر مه‌ندیس فرانس گه‌وره سیمای کوماره‌کانی سی‌ههم و چاره‌می فه‌رانسه که ولاته‌که‌ی له‌ قیه‌تنام هینابوو ده‌ر. ئەم کتیبه‌ که پزیشکیکی فه‌رانسه‌یی به‌ناوی رۆنی رۆوزۆ له‌بری پشکه‌شی به‌ فه‌رانسه‌وی له‌سه‌ری نووسیوه «خۇراگری.. خۇراگری.. خۇراگری!» و ئادرس و ژماره‌ ته‌له‌فونی خۆی له‌ مارسه‌ی بۆ به‌جی هیشتوو، به‌کیک له‌و ئاخیرین کتیبانه‌یه‌ که دوکتور قاسملوو خستوو به‌ته‌ نیو کتیبخانه‌که‌یه‌وه.

به‌لام هه‌ژینه‌رتیرین و ره‌نگه‌ به‌نرخ‌ترین کتیبی ئەم به‌شه‌ کتیبیکه‌ به‌ناوی «پیاوئیکی جیاواز» به‌ قه‌لمی ژیل پیرو که به‌سه‌ره‌اتی هانری کوریه‌ل ده‌گیریتته‌وه که خه‌باتگیریک‌ی جووله‌که‌ی کومونیس‌ت و لایه‌نگری جیهانی سی‌ههم بوو و له‌ هیندیک ولاتی عه‌ره‌بی وه‌ک میسر و ئەله‌جزایر نه‌خشی داکوکیکارانه‌ له‌ گه‌لانی ژێرده‌سته‌ی نواندبوو. هانری کوریه‌ل که له‌ سه‌رده‌میکدا که کەس بی‌ری له‌ شتی وا نه‌ده‌کرده‌وه هه‌ولی ده‌دا فه‌له‌ستینه‌کان و ئیسرائیلیه‌کان پیک بینه‌ی هه‌تا کیشه‌ی خویان له‌ریگه‌ی ئاشتیخوازانه‌وه چاره‌سه‌ر بکه‌ن، سالی ۱۹۷۸ له‌ پاریس تیروور کرا. کاتی‌ک رۆژه‌لاتناس و کورددۆستی فه‌رانسه‌یی مه‌دام جویس بلۆ له‌سه‌ر ئەم کتیبه‌ ده‌نووسی «پشکه‌ش به‌ عه‌بدولرهمان، له‌گه‌ل سۆز و لایه‌نگری سه‌رسه‌ختانه‌م بۆ خه‌باتی پیروزی»، بیگومان فکری بۆ ئەوه‌ نه‌ده‌چوو که رۆژیک چه‌ند سه‌ت کیلومتری‌ک ئەولتر دوکتور قاسملوو‌ش هه‌ر به‌ده‌م خه‌ونی ئاشتییه‌وه تیروور ده‌کری..

### کیشه‌کانی جیهانی سی‌ههم

کیشه‌کانی جیهانی سی‌ههم ته‌وه‌ریکی دیکه‌ی خویندنه‌وه‌کانی دوکتور قاسملوو بووه. ئەگه‌ر به‌شیک له‌ به‌ره‌مه‌کانی ئەم ته‌وه‌ره‌ سه‌رنج ده‌دنه‌هه‌ در‌دۆنگی و

نایه‌کسانیه‌یه‌کانی نیوان ولاتانی باکوور و ولاتانی باشوور (بۆ نموونه‌ کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ سه‌باره‌ت به‌ بزوتنه‌وه‌ی ولاتانی بیلایه‌ن، گۆقاری فه‌رانسه‌یی «دوو جیهانه‌که‌» یان کتیبی «بیزاری مه‌ینه‌ته‌شان له‌ نه‌زمی جیهانی» له‌ نووسی‌نی ژان زیگلر سیاسه‌تمه‌دار و کۆمه‌لناسی به‌ناوبانگی سوپسی و لایه‌نگری به‌جیهانیبوونیک‌ی دیکه‌)، ئەوانه‌ی دی زۆرتر باسی نالیک‌ی و دینامیزمه‌ نیوخوییه‌کانی ولاتانی جیهانی سی‌ههم ده‌که‌ن که لی‌ره‌دا سه‌باره‌ت به‌ دنیای عه‌ره‌ب و ئەگه‌ری شۆرش و نویبوونه‌وه‌ له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست به‌ره‌می نووسه‌رانی وه‌ک محهمه‌د حوسین هه‌یکه‌ل و سه‌باره‌ت به‌ ئەفغانستانیش کۆمه‌لیک سه‌رچاوه‌ی وه‌ک چه‌ند ژماره‌ی تایبه‌تی «گۆقاری سه‌رده‌مه‌ تازه‌کان»ی ژان پۆل سارتر و کتیبی «له‌ قه‌ه‌سی ورچدا»ی رۆژنامه‌وانی فه‌ره‌نسیی به‌بارمه‌گی‌راو له‌ ئەفغانستان ژاک ئابووشار ده‌بینرین. ئەمه‌ریکای لاتینیش له‌نیو ئەوه‌ کتیبانه‌دا جیگه‌یه‌کی دیاری هه‌یه، بۆ نموونه‌ کتیبی «ره‌گه‌ هه‌ل‌دراوه‌کانی ئەمه‌ریکای لاتین»ی ئیدوارد گالیانا و «گر‌کانی نیکاراگوا» که خاتوونی رۆژنامه‌وان گلوریا تونیا هینریکیز (که له‌گه‌ل کارۆل پرۆنهوروییر له‌ یه‌ک ده‌وراندا د. قاسملوویان ناسیوه) به‌ دوو زمانی ئیسپانیایی و فه‌رانسه‌یی له‌سه‌ری نووسیوه «به‌ریز قاسملوو! خه‌باتی گه‌لان بۆ رزگاری سنوور ناناسی، مه‌گه‌ر نا؟!».

### رۆژه‌لاتناسی و کوردلۆژی

بواریک‌ی دیکه‌ی زۆر به‌رجه‌سته‌ له‌نیو کتیبه‌کانی دوکتور قاسملوودا رۆژه‌لاتناسیه‌یه. دوکتور قاسملوو جیا له‌وه‌ که پێوه‌ندی له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ رۆژه‌لاتناسانی ناسراوی جیهان هه‌بوو و ئەوه‌شی کردبووه به‌ستینیک بۆ راکیشانی سه‌رنج و پشتیوانیی

فەرھەنگىيىنى دىنئاي دەرەوھە بۇ لاي مەسەلەي كورد، بۇخۇيشى لە نيوەي دووھەي ھەفتاكانى زايىنى دا لە ئەنستىتۇي زمان و شارستانىيە رۇژھەلاتىيەكانى پارس مامۇستا بوو و بوونى چەند ژمارەيەك لە بولتەنەكانى ئەو ئەنستىتۇيە لەنيو كىتبخانەكەدا ئەو دەورەيە لە ژيانى ئەكادىمى و فەرھەنگىي دكتور قاسملوومان وەبىر دىنئەتەوھە. لىرەدا ھەرەوھە زۇر كىتیب و سەرچاوە سەبارەت بە ئىرانناسى و خولپاي فەرانسەويەكان بۇ ئىسففەھان دەبىنرى (بۇ نموونە «بەرەو ئىسففەھان»ى پىەر لۇتى و «ئىين سىنا يا رىگاي ئىسففەھان»ى ژىلبىر سىنۇوى).

بەلام زۇربەي بەرھەمەكان لىرەدا كوردۇلۇژى بە زمانەكانى بيانى بەتايبەتى فەرانسەي دەگرنەوھە. لەسەر كىتیبەكەي كرىس كۇچىرا (بزوتنەوھەي نەتەوايەتیی كورد)، ئەدبىي كوردى توركىيە، مەمۇ يەتكىن كە بەپىي زانىبارىيەكانى كاك ھەسەنى قازى لەو سەردەمەدا كە لە لەھستان ژياوھە د. قاسملووى ناسىوھە و لەبوارى كوردۇلۇژىدا خاوەنى كىتبخانەيەكى بەنرخە، سالىك پىش شۇرشى گەلانى ئىران بە رىنوسى لاتىنى بۇ د. قاسملووى نووسىوھە «بوھار ھاتىيە سەر چىايى وەلاتى من. تو مامۇستايى من، كال و كەك من! ل سەر وئ چىاي گولەكى.. ھىقىدارم كو بوھارى دئ درىژ و شاد بە بۇ گەلئ مەي كورد». تىزەكەي عىسمەت شەرىف وانلى لەسەر كوردستانى عىراق، بىرەوھەريەكانى نورەدىن زازا، كۆمەلىك دەقى ئەدەبى و فۇلكلورىي كوردى ھەلبىزاردەي جۇيس بلۇ لەژىر ناوى «بىرەوھەريى كوردستان»، سىياحەتنامەي ئەولپاي چەلەبى كە مامۇستاي نەمر سەعید ناكام پىشكەشى د. قاسملووى كوردوھە، شەرەفنامە، كىتیبەكەي ھەسەن ئەرفەع لەسەر مئووى كوردەكان كە دكتور قاسملو لە «چل سال خەبات لەپىناوى

نازادى»دا لە رىزى ئەو دەگمەن سەرچاوانەدا كە لە كۇتايى كىتیبەكەدا ھىناونى ناوى بردوھە، و نامىلكەيەك بە زمانى توركى لەسەر كوردستانى ئىران لە نووسىنى خودى د. قاسملو كە ناوبراوە لە زۇر شوين ئىشارەي پرسىار و پەراويزى بۇ نووسىوھە، لەو كىتیب و سەرچاوانەن كە لەو بەشەدا دەبىنرىن.

ھەر لىرەدا كىتیبكى فەرانسەيى لە نووسىنى كرىستان مۇر بەناوى «كوردەكانى ئەمرو» لەو بارەوھە سەرنج رادەكىشى كە بەرگەكەي برىتیبە لە نىگارپكى دەستكرد كە لەودا د. قاسملو بە جلوبەرگ و جەمەدانەي كوردىوھە لەپىش گوندىكى كوردستان راوھەستاوھە. دلنىام ئەوانەي دژايەتیی د. قاسملوويان لەگەل فەردپەرەستى و ئايكۇن سازى لە كەسايەتیبە سىياسىيەكان لەبىرە، بە دىتنى بەرگى ئەو كىتیبە كەمىك سەريان سوور دەمىنى.

### پىوھەندىي نىوھەولەتى و ژىئوپولىتىك

وھەك ئامازەي پى كرا، ئەو بواری زۇرتىن ژمارە لە كىتیبەكانى نىو كىتبخانەكەي بۇخۇي تەرخان كوردوھە بواری ژىئوپولىتىك و پىوھەندىي نىوھەولەتى و ململانى جىھانى و ناوچەبىيەكانە. لەو بەشەدا سەرچاوەكانى پىوھەندىدار بە شەرى سارد و ركابەرى سىياسى و نىزامى ئەمريكە و شوروھوى و جىگە و پىگەي ئوروپا لەو نىوھەدا زۇر بەرجەستەيە كە لەو بارەوھە بەرھەمى پسپۇراني وھەك برىزىنسكى راوئىژكارى بە رەچەلەك لەھەستانىي جىمىي كارتىر بۇ ئەمنىەتى مىللى و رىژىس دوبرئ كە رابردوويەكى لەگەل شۇرشى كووبادا ھەبوو و دواتر بوو بە راوئىژكارى فرانسوا مىتران، وەبەرچاوەكەون. ھەر لەو بواردەدا كىتیبى «لەنيو نەپنىي شازادەكاندا» سەرنج رادەكىشى كە برىتیبە لە وتوويزى رۇژنامەوانى بەناوبانگى فەرانسەيى كرىستىن

ئۆكرەنت لەگەڵ بەرپرسی پېشوو سروسە نەيئىيەكانى فەرانسە. كرىستىن ئۆكرەنت هەمان ئەو خانمەيە كە دوایىن وتووێژى تەسویرىيە لە زىندان لەگەڵ ئەمىر عباسى هوویدا ئەنجام دا و پېش ھېرشى ھاوپەیمانەكانىش بۆ سەر عىراق لە ژانويەى ۱۹۹۱دا وتووێژى لەگەڵ سەدام حوسەين كرد. ئەو كە دووھەمین ھاوژىنى پېرنارد كوشنېرىشە، لەسەر كىتەبە كە بۆ دوكتور قاسملووى نووسىو «پېشكەش بە دۆستمان عەبدولرەحمان، چونكە ئەویش يەك لەوانە!» (واتە يەكێك لە شازادەكانە؛ مەبەستى ئەو يەكێك لە گەورە پیاوانى ئەم جىھانە يە). ھەر ھەھا ژمارە يەكى زۆر گوڤار و سەرچاوى گىشتىگى پىوھىندىدار بەو بوارە وەك گوڤارى ئەنستىتۆى تووژىنەوھى ستراتىژىيە فەرانسە و چەندىن ژمارەى سالىنامەى رۆژنامەى لوموند سەبارەت بە بارودۆخى سىياسىيە جىھان و ئەتلەسەكانى ژىئوپۆلىتىك كە ژىرار شالىان لەسەر يەككىيانى نووسىو «ئەو ئەتلەسە كە پېشكەشە بە ھېلىن و رەحمان باسى شىتگەلىك دەكا كە ئەوان لىنى شارەزان»، لەم كىتەبخانەيدا دەبىنرەن. ھەر لەو بەشەدا كۆمەلىك سەرچاوى تايبەت بە لىكدانەوھى كىشە ناوچەيەكانىش بە تايبەتە شەرى ئىران و عىراق و ئانالىزى نىزامىيە ئەو شەرى و دوورەدەيمەنەكانى يەكلا بوونەوھى وەبەرچاوى دەكەون (بۆ نموونە كىتەبىيەكى پاولا بالتا بەناوى «ئىران و عىراق، شەرىكى پىنج ھزار سالە» و ئىنساىكلۆپىدىيەى چەند جلدىيە ئەو شەرى بە زمانى عەرەبى).

## شەرى

ھېلىنە كرولىش (نەسرىن قاسملو) لە كىتەبەكەى خۆى بەناوى «ئوروپاىيەك لە سەرزەمىنى كوردەكان»دا دەنووسى دوكتور قاسملو قسەيەكى ئاندرى

مارلۆى لەسەر كوتە كاغەزىك نووسىوھو كە دەلى «شەرى پىخ خۆش نەبوو، بەلام شەرىم كرد». لە كىتەبخانەى ئەو رووناكبىرە بەفەرھەنگ و پەرورەدەيەى ئوروپادا كە بە پىخ ئەوھى ھەرگىز لەژيانىدا كارى نىزامىيە كردبى دەبوو رىبەرايەتەيى بزوتنەوھەيەكى بەرلانى چەكدارانە بكا، بەشەيەيەكى لۆژىكى تووشى ھىندىك كىتەب و نامىلكە سەبارەت بە بوارى شەرى و خەباتى پارتىزانى بووم. كىتەبىك كە لەو تەوھەردا لە ھەموويان زىاتر سەرنجى راکىشام لەبارەى گارىبالدى، رىبەرى سىياسى و نىزامىيە سەدەى نۆزدەى ئىتالىاوى نووسراوھە كە لەویدا د. قاسملو چەند شوپىنىكى كىتەبەكەى ئىشارە كردوو و خەتى لەبن كىشاون. بۆ نموونە لە لاپەرە ۲۵۸ كىتەبەكەدا ئەو رىستەيە كە دەلى «گارىبالدى بۆى گرىنگ بوو كە سەركردايەتەيى جوړە ھىزىك بكا كە تەواو لەگەڵ ئامانج و ستراتىژىيەكەى خۆى يەك بگرىتەوھ». لە لاپەرە ۳۰ كە ھەمان كىتەبدا ئەو خويىنەرەى لە ھەر باخچەيەيەك گولى خۆى دەچنى خەتى لەبن ئەو شوپنە داوھە كە دەلى «ئەو كاتە لە ئىتالىا بە زىندانىانى سىياسىيان دەگوت كاربۆنارى». كۆمەلىك كىتەب و نامىلكەى دىكە ھەر لەبوارى تاكلەكەكانى شەرى پارتىزانى وەك «شەرى شۆرشىيەكان»ى كۆلۇنىل گابرىەلى ئەمىركاىي و «ھونەرى شەرى»ى ژەنرال سۆن تزووى چىنى و كۆمەلە راپۆرتىك لەسەر موقاومەتى ئەفغانىەكان لەرىزى ئەو كىتەب و نامىلكانەدان كە تاوتووى پارامىترەكانى شەرى پارتىزانى دەكەن.

## ھاوار و ھاناي ئىنسانى

بەلام ئەو سەردارەى حازر نەبوو چەك بە جەنگاوەرەكانى دابنى و ھەمىشە وەرە وەبەر

پیشمه‌رگه‌کان دنا که هه‌تا دروستبوونی هه‌لومه‌رجی چاره‌سه‌ری سیاسی درێژه به خه‌بات و خۆراگریی چه‌کدارانه‌ بدهن، قه‌ت شه‌ری وه‌ک حاله‌تیک چاو لێ نه‌ده‌کرد که له‌ودا هه‌موو ره‌فتاریک ریگه‌پیداو بی. به‌مجۆره‌یه که له‌ لاپه‌ره‌ ۱۵۹ی کتێبه‌که‌ی گاریبالدی‌دا د. قاسملوو خه‌تی له‌بن‌ئهو شوینه‌ش داوه که باسی شه‌ری سۆلفیرینۆ ده‌کا که چلۆن باوکی قانونی به‌شه‌ردۆستی، هانری دونان، پاش دیتی گیان ده‌رچوونی بریندارانی شه‌ر، هاوته‌سه‌ر ئهو قه‌ناعه‌ته که پیوسته‌ چوارچیوه و ریساگه‌لیک بو ئه‌وه دابنری که له‌ مه‌یدانی شه‌ردا ئینسانیه‌ت وه‌به‌رچاو بگیری. جگه‌ له‌مه‌ش، له‌نیو کتێبه‌کاندا زۆر جار تووشی نوسخه‌کانی کۆنفانسیۆنه‌کانی ژنیف و راگه‌یان‌دراوی جیهانی مافی مرۆف (چاپی لیبراسیۆن) و راپۆرت‌ه‌کانی ئامنیستی ئه‌نترناسیۆنال و زۆر سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ی پێوه‌ندیدار به‌ مافی مرۆف و قانونی به‌شه‌ردۆستی ده‌بین.

هه‌ر له‌بوازی هاوار و هانای ئینسانی‌دا دوو کتێبی وه‌زیری ده‌روه‌ی پیشووی فه‌رانسه‌ و دۆستی ناسراوی گه‌لی کورد، بێرنارد کوشنیر وه‌به‌رچاو ده‌که‌ون. یه‌که‌میان پێش شه‌هید بوونی د. قاسملوو، د. کوشنیر له‌ گه‌ل ماریو بیتاتی (پروفیسۆر له‌ زانکۆی «پانتیۆن-ئه‌س‌اس» ی پاریس) سه‌باره‌ت به «ئه‌رکی ده‌ستیوه‌ردانی مرۆیی» نووسیه‌تی و چوار پزیشکی فه‌رانسه‌یی هه‌ر کامه‌یان له‌ گۆشه‌یه‌کی لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م پێشکه‌شیان بو د. قاسملوو له‌سه‌ر نووسیه‌وه. یه‌کیان ده‌لی «ئه‌م مه‌ئمووریه‌ته‌ داستانیکی راسته‌قینه‌ بوو. سپاس که ده‌رفه‌ت پێداین گه‌له‌که‌ت بناسین و خۆشمان بو». یه‌کی تریان ده‌نووسی «ئه‌م مه‌ئمووریه‌ته‌ جارێ هه‌ر له‌ نیوه‌یدایه، به‌لام هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ ده‌زانین که قه‌ت له‌بیرمان ناچیته‌وه». کتێبه‌که‌ی دیکه‌ی کوشنیر له‌ژێر ناوی «نه‌هامه‌تی ئه‌وانی

دیکه» دوا‌ی مه‌رگی قاسملوو نووسراوه و نووسه‌ر چاپی کتێبه‌که‌ی پێشکه‌ش به «عه‌دوله‌حمان قاسملوو و سه‌ید به‌هائه‌دین مه‌جرووح» کردووه. به‌هائه‌دینی مه‌جرووح ئه‌کادیمیک و سیاسه‌تمه‌دارێکی ئه‌فغانی بوو که وه‌ک د. قاسملوو ئه‌ویش له‌ پاریس خۆیندبووی و وه‌ک د. قاسملوو ئه‌ویش هه‌ر سه‌ری له‌رپیی ئاشتی دانا و به‌م «سوچه» تیرۆر کرا. ته‌نانه‌ت زۆر تال و تاسینه‌ره که کتێبخانه‌که‌ی د. قاسملوو چه‌ندین کتیب و نامیلکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ تیرۆریزم و نه‌خشی کۆماری ئیسلامی هه‌م له‌ تیرۆریزمی نێوده‌وله‌تیدا و هه‌م له‌ ته‌سفیه‌ی تا ئه‌وکاتی جیا‌بیراندا تیدا‌یه.

### ئه‌ده‌ب، شیعر، زمان

ئه‌وه‌ی تا ئێره‌ باس‌مان کرد هه‌مووی سیاسه‌ت بوو. به‌لام خۆ له‌ ئاسۆی خه‌یالی قاسملوودا هه‌ر «بیری لێین» نه‌بوو، «باخه‌کانی سه‌مه‌رقه‌ند» یش هه‌بوو. له‌ په‌نا و له‌ پال کتێبه‌ سیاسیه‌کاندا، ئه‌ده‌بیات وه‌ک بوارێکی هه‌ره‌ جیگای په‌سند و هۆگری د. قاسملوو بواره‌ بالاده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی کتێبه‌کان پیک دینی. به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان به‌ زمانه‌کانی بێگانه‌ به‌تایه‌تی فه‌رانسه‌یی یه‌که‌جار زۆرن و ده‌یان رۆمان به‌ قه‌له‌می فیکتۆر هۆگۆ و بالزاک و زولا و سیمون و چه‌ندین ئانتۆلۆژی شیعی‌ری فه‌رانسه‌یی هۆنراوه‌کانی بۆدلییر و کۆکتۆ و ژاک پریقییر و رۆنی شار له‌و کتێبخانه‌یه‌دا پاله‌په‌ستۆی یه‌که‌تر ده‌ده‌ن. له‌نیو رۆمانه‌کاندا هیندیکیان که هه‌م ناسراوترن و هه‌م زیاتریش ره‌نگی خۆبیرانه‌وه و به‌کاربرانیان پێوه‌ دیاره‌ سه‌رنج راده‌کێشن و ئه‌ولاتر له‌ زه‌وقی ئه‌ده‌بیی د. قاسملوو، ئیله‌های فه‌ره‌ه‌نگی و سه‌اسیه‌تی ئینسانیی ئه‌ومان چاکتر بو ده‌رده‌خه‌ن. بۆ نموونه «نامه‌ ئیرانییه‌کان» ی مۆنتسکیۆ، «رووحی شاد» ی رۆمه‌ن رۆلانی هیومانیست

و عه‌دالەتخواز، «سەت سال تەنیايی» بە  
فەرانسەیی، «مەسیح لە ئیبۆلی راوەستا» ی  
کارل لیفی که باسی رەنج و بەدبەختی  
خەلگی گوندیکی ئیتالیا دەکا.

رۆمانی «شەوی پیرۆز» یا «لەیلەتولقەدر» ی  
تاهیر بن جەلوون (هەر بە فەرانسەیی) که  
حەز و حەسرەتەکانی کچیک دەگیریتەو بەبای  
لەبەر ئەوەی کورێ نەبوو هەر لە منداڵییەو  
بە کور بە خەلگی ناساندوو و بەشێوەیەکی  
شاعیرانە بەلام بێر و حمانە ئازاری ژن بوون  
لە کۆمەلگای رۆژھەلاتی دا وەسف دەکا،  
لەلایەن تیمیکی رینکخراوی یارمەتیە  
دەرمانییە نیونەتەو یەکان (ئا. ئیم. ئی)  
یەو پێشکەش بە د. قاسملوو کراو. رۆمانی  
«جوانی خوداوند» که بەناوبانگترین رۆمانی  
ئاشقانی فەرانسەیی لە سەدە ی بیستەمدا،  
پزیشکی رینکخراوی پزیشکانی جیھان  
لەبەر خۆیەو لەسەری نووسیو «بەھۆی  
مەمور یەتە کەمەو کاتم نەبوو ئەم رۆمانە  
تەواو بەکم، بەلکوو رۆژیک هەر لە کوردستان  
تەواوی بەکم و ئەو رۆژەش رۆژیک بێ که  
مەھاباد ئازاد بووبی»، رۆمانی «ھەلبژاردنی  
سۆفی» که داستانی ژنە جوولەکی  
دەربازبووی ئوردووگاکانی نازی دەگیریتەو  
که ناچار کراو لەنیوان ئەو دوو منداڵیدا  
که لەبەر دەستی نازییەکاندا ماون ھەلبژیرئ  
کامەیان بە زیندوویی بمینی، خانمیکی  
فەرانسەیی لە پێشکەییەکی دەنووسیو  
«بۆ (ئا. ئیر. ژئ)، لەلایەن لایەنگریکی  
سەرسەختی خۆتەو»، «ئا. ئیر. ژئ» پیتەکانی  
یەکەمی عەبدول-رەحمان-قاسملوو بە  
فەرانسەوییە و کور تکرەوی ناو کە یەتی  
دۆستە قەدیمیە خاریجیەکانی د. قاسملوو،  
بە یاد و بە عادتە سەردەمی نەینیکاری  
و راو دەوونان، ئیستاش کاتیک خۆ بە خۆ  
باسی د. قاسملوو دەکەن، لە جیاتی ناوی  
تەواوی ئەو، هەر ئەو چەند پیتە بەکار دەبن.  
ئەو خاتونە بوخۆشی ناوی تەواوی خۆی

نەنووسیو و لەجیاتی ئیمزا تەنیا پیتەکانی  
یەکەمی ناو و ناوبانگی خۆی لەسەر کتیبە  
بەجێ ھێشتوو.

بەلام لەنیو ھەموو رۆمانەکاندا ئەوەی  
ھەمووان زیاتر سەرنجی راکیشام و ھەژاندی  
شاکاریکی نووسەری لوبنانی ئەمین مەلوف  
بوو. ئەمن هەر لە کۆلیژەو لە رینگە دەرسی  
«الأدب و النص» ی عەرەبییەو لەگەڵ ناوی  
ئەمین مەلوف ئاشنا بووم. کاتیکیش  
چوو مە فەرانسە یەکەم رۆمانی درێژی  
فەرانسەییەم که خۆیندەو رۆمانیکی ئەو بوو.  
ئەو رۆمانەم ئەوئەندە بەدڵ بوو که کاتیک  
سالی ۱۹۹۸ لە ستراسبورگ چاوم بە ئەمین  
مەلوف کەوت و لەو دیداردا کتیبیکی  
تری خۆی (ناسنامە بکوژەکان) ی پێشکەش  
کردم، ئیجازە ی وەرگیرانی رۆمانەکم لئ  
وەرگرت (کە دواتر لەبەر ئەوەی ئەحمەدی  
مەلا دەست و بردی لئ کردبوو، پاشگەز  
بوومەو). ئەو رۆمانە رۆمانی سەمەر قەند  
بوو. «سەمەر قەند» رۆمانیکی میژوویی یە  
که داستانی ژبانی شاعیری شەراب و فەلسەفە،  
خەبیام، و تاقە دەستووسی چوارینەکانی  
بەختی خۆیمان بۆ دەگیریتەو که بە  
ریوایەتی رۆمانەکی پاش ھیرشی مەغولەکان  
لە سەدە یازدەدا ون بوو و نزیکی بە ھزار  
سال دواتر رۆژھەلاتناسیکی ئەمریکایی  
دایک و بای لە خۆشەویستی خەبیام  
ناویان ناو عومەر، دەیدۆزیتەو و ھول دەدا  
و پرای مەعشوقە ئێرانییەکی (شیرین)،  
دەستووسەکی خەبیامیش دەربازی  
ئەوپەری ئەتلاتیک (ئوقیانوسی ئەتلەس)  
بکا. کەچی چارەنووس وا دەکا که «روایعات»  
لەنیو کەشتی تایتانیک دا بۆ ھەمیشە غەرق  
ئوقیانوسەکان بێ و «شیرین» یش ئەگەرچی  
لە خنکان رزگاری دەبی، بەلام ئەویشی بۆ  
ھەمیشە لە کەنارەکان لئ بێ سەرووین دەبی  
و تا سەر لە خۆی دەپرسی داخوا لە بنەرەت  
را «شیرین» یک ھەبوو یا ھەر دروستکراوی



خوليا و خەيالنى رۇژھە لاتدۆستانەى خۇى بوو و ھىچى دىكە.

بە بيانووى ئەم بەسەرھانە شاعىرانەبە و لەپشت داستانى گەرەن بەدوای گەنجىنەکان و دۆزىنەو و ھەولى رزگارکردنپان و سەرەنجام سەرلەنوئ و بۆ ھەمىشە لەدەستدانەو، نووسەر لەراستىدا سەفەرى گەنجىنەبەكى گەورەتر لەو شتە روالەتپانە و ھەموو ئەو رېگر و مەترسىيانەمان بۆ دەگىرپتەو ھەو ئە ناوچەى ئىمەدا ھەرەشە لە درەوشانەوئى ئەو گەنجىنەبە دەكەن كە ئەوئىش برىتەبە لە: ئازادى. ئەمىن مەعلوف لە «سەمەرەقەند»دا بەدرېژىبى ھەزار سال مېژووى ئىران و ناوچە، چەندىن لاپەرەى كۆن و تازە لە مەملەتەى سىياسى و فەرھەنگىبەكانى ئەو دەفەرەمان بۆ ھەلدەداتەو. مېژووبەك كە لەودا ئارەزووى ئىنسانەكان بۆ ئازادى و ئازاد زيان بەردەوام بەھوى فاناتىسم و تارىكەپرستانى وەك تەرىقەتەى ھەسەن سەباح و ھاوشىوكانى سەردەمى ھاوچەرخيانەو سەرکوت دەكرى. نزيكانى د. قاسملوو ھۆگرىبى ناوبرا بۆ خەبىياميان چاك لەبىرە و دلنپام بە خويندەنەوئى سەمەرەقەند و سەرنجدان بە نىشانە و تىماكانى نىو ئەو رۆمانە زۆر شتى فەزای زىھنى و كەسايەتەى تايەتەبى د. قاسملووبان دىتەو ىاد. لەسەر يەكەك لەو دوو نوسخەبە كە لە كتەبخانەكەى د. قاسملوودايە و كرىستيان مۆر پىشكەشى كەردووە نووسراو: «ئەم رۆمانە بىگومان يارمەتەت دەدا كە شەوانى درېژى زستانى كورد زووتر تىپەر بکەى»...

ھەر لەبوارى ئەدەبىدا ھىندىك بەرھەمى پىوھندىدار بە ئەدەبىياتى رووس و سلاڤىش دەبىنرەن. بۆ نمونە گۆڤارىكى ئەدەبىياتى رووسى بە زمانى ئىنگلىسى يان داستانىكى تەنز نووسى چىك يارۆسلاڤ ھاسىك كە بەسەرھاتى سەربازىك لە شەرى يەكەمى جىھانىدا دەگىرپتەو. لەنىو ئەم كتەبەدا

ئىنشاى پىشمەرگەبەكى حىزبى دىموكرات كە وا ديارە لەنىو حىزبدا فىرى خويندەو و نووسىن بوو خۇى ھەشار دابوو كە بە زمانىكى جىددى و جوان باسى ژيانى پىشمەرگەبەكى دەكا. بوونى ئەو ئىنشاىبە راست لەنىو ئەم كتەبەدا لانىكەم بۆ من پرسىارخولڤىن بوو و قەت نازنرى چۆنەكايى ئەمىان ئەويانى لە باوھشى خۇيدا پاراستو.

لە ئەدەبىياتى فارسىدا جگە لە ھىندىك بەرھەمى ناسراوى وەك شاھنامە كە ديارە ژمارەبان لە كتەبخانەكەدا زۆر نىبە يا نەماو، چەند كتەب و ناملىكەبەكىش بەھوى پىشكەشىبەكانىانەو كە وەبىر ھىنەرەوئى حال و ھەوئى سەردەمى خۇيانە، سەرنجيان راكيشام. عەلى مىرفىرووس ئىرانناسى دانىشتووى فەرانسە كتەبى «آوازهاى تبعىدى» ى خۇى «بە ئاواتى ئىرانىكى ئازاد و كوردستانىكى خودمختار» پىشكەش بە د. قاسملوو كەردووە. نىعمەتەى مىرزازادە كە لەگەل د. قاسملوو لە چوارچىوئى كانوونى نووسەرانى ئىراندا يەكترىبان ناسىو، بە مەبەستى «تەجىددى ئىرادەت»، «گۆلخەشم»ەكەى خۇى داو بە د. قاسملوو و يادنامەى ئوستاد كامرانى نەجاتوللاھى كە مامۆستاي زانكۆى پۆلىتەكنىكى تاران بوو و سالى ۱۳۵۷ لە خۇپىشاندان بەدژى رېژىمى شادا شەھىد كرابوو، لەلايەن «دايكى ئوستادى شەھىد»ەو پىشكەش بە د. قاسملوو كراو.

ئەوھندەى دەگەرپتەو سەر ئەدەبىياتى كوردى، رۆمانەكانى ھەمەدۆك كە وەرگىرى كوردى وەك «يادگارىكى بچووك» پىشكەش بە «ھاوئى و مامۆستاي گەورە»ى خۇى كەردو، «ئەودىوى چيا» كە شكور مستەفا بە لەحنىكى عىرفانى و زەردەشتيانە لەسەرى نووسىو «بۆ مامۆستا و پىرم كاكى گەورەم»، دىوانى مەولەوى كە مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس پىشكەش بە «جەنابى دوكتور

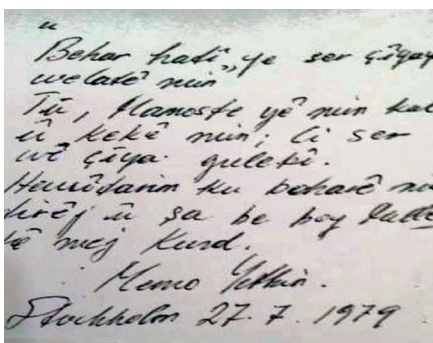
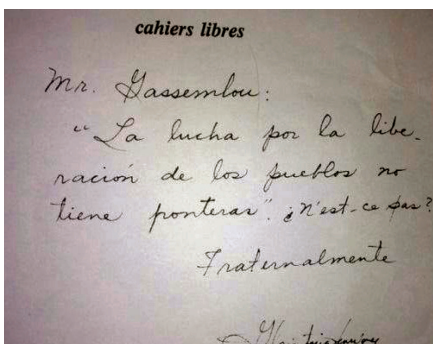
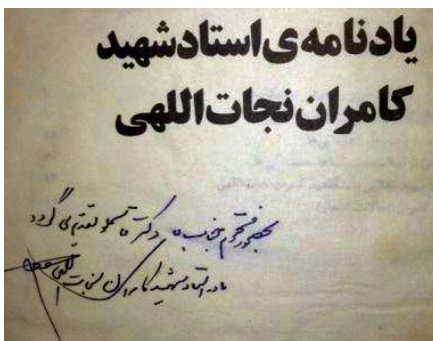
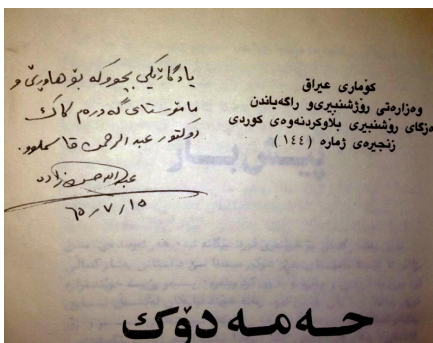
عبدالولہ رحمان قاسملوو»ی کردوو، ھەرۆھھا دیوانی شاعیرانی وەک حاجی قادری کۆبی و شیخ نووری شیخ صالح و ئەحمەد موختار جاف و بیگومان گۆران کە لە گەڵ قاسملوو سەردەمیەک لە زانکۆی بەغدا ھەردووکیان مامۆستا بوون و د. قاسملوو یە کجاری ھۆگری شیعرەکانی بوو، دەبیرن. لەبۆاری زمانی کوردی و زمانناسی و زمانسازیدا تێزەکەیی ئەمیری حەسەن پوور لەسەر کاریگەری فاکتەری زمان لەسەر گەشەکردنی نەتەو و کتیبەکەیی توفیق وەھبی لەسەر ریشەکانی زمانی کوردی بە ئینگلیسی و «زمانی یە کجرتوووی کوردی»ی د. عێزەدین مستەفا رەسوول و چەندین ژمارەیی گوڤاری کۆری زانیاری کورد کە کاتی خۆی د. قاسملوو یە کجاری لە ھاوکاران و ئەندامانی بەرجەستەیی بوو و عەبدولقادری دەباغی ژمارەییەکیانی پیشکەش بە د. قاسملوو کردوو، ھەرۆھھا ھیندیک نوسخەیی گوڤاری گەلاویژ و رۆژی کورد و رۆژی کوردستان سەرنج رادەکێشن. جیا لەوانەش، ھەر لەبۆاری زماندا، کۆمەڵیک وشەنامەیی وەک فەرھەنگی ئینگلیسی - عەرەبی - فەرھەنگی فەرھەنگی عەرەبی - چیککی، فەرھەنگی ئابوری رۆوسی - چیککی، و فەرھەنگی رۆوسی - کوردیی قەناتی کوردۆی دۆستی و فەرھەنگی کشتوکال کە مەرووف قەرەداغی بۆ مامۆستا ھیمنی ناردوو دەبیرن و ژمارە و چەشنی فەرھەنگەکان کاربوردیکی زۆر فرەوانتر لە پێویستیەکانی فیربوون یا تێگەیشتن لە زمان لە لایەن خاوەنەکیانەو دەردەخا. خۆش ئەو بوو فەرھەنگیکی شەراب و بۆرچیکی خۆشەویستییش (تایبەت بە مانگی لەدایکبوونی د. قاسملوو) خۆی خزانددبوو نێو فەرھەنگەکان!

### بەجی ھیشتنی کۆشک

ئەمن ھەر لە مندالییەو لە گەڵ فەزای

فەرھەنگی و زبھنی د. قاسملوو ئاشنام. لەنێو سەت دەسخەتیشدا دەسخەتی د. قاسملوو لە یە کەم رۆانیندا دەناسمەو. بەلام لە نووسینەو ی ئەم کورتە گێرانەو یەیی گەشتە کەم بەنێو کتیبخانەیی د. قاسملوودا و ناوھینانی ھیندیک لە کتیبەکاندا، بۆ من زۆر گرینگ بوو کە لە داوی وەسوہەسەیی کی سیاسی «پۆست مۆرتیم» (پاش مردووان) نە کەوم و بە زۆری زۆرداری و بە دلی خۆم کتیبخانەییەکی فەززی بۆ د. قاسملوو بە دروست کردن نەدەمەو. دەبۆایە کتیبەکان ھەر ئەو نەندەیی کە ھەبوون و بەو جۆری دیتوو من و لیکم کردوونەو باس بکەم. لەسەر یە ک دەتوانین بلیین کتیبخانەکەیی د. قاسملوو کە پەنجەرەییەکی ھەرچەند سنووردار بەلام بەنرخ بەسەر پانتایی ژیان و خەبات و کەسایەتی ناوبرا و پێچ و قۆرتەکانی نێو ئەم پانتاییەدا، کتیبخانەییەکی زۆتر سیاسی، زیندوو، کاربۆردی و بەرۆژی سەردەمی خۆیەتی. ھەر لەو کاتدا بوونی ژمارەییەکی زۆر بەرھەمی غەیرە سیاسی و بەگشتی فرەچەشنی بۆر و بابەتەکانی نێو ئەم کتیبخانەیی فرەوانی و دەولەمەندیی دنیای زەینی و مەعرفیی خاوەنەکیمان بۆ دەردەخا.

رەنگە بۆ زۆر کەس سەرسوورھینەر بی کە کتیبخانەیی زانایەکی وەک د. قاسملوو ھەر ئەو چەند سەت جلد کتیبەیی تیدا بی و لەنێو کتیبەکانیشدا زۆر شت کە پیمان وایە ھەبوون نەین یا رەنگە نەمان. جیا لەو تیبینیانەیی لە سەرەتادا سەبارەت بە ھۆکاری کەمبوون یا کەمبوونەو ی کتیبەکان و سروشتی ئەو کتیبانە باس کرد، بە باویری من ھەر ئەو سنوورداربوونەیی ژمارەیی کتیبەکانە کە پایەخی کتیبەکان دەباتە سەر. کتیبەکان بە ژمارە سنووردارن بەلام بە نێو رۆک سنوور ناسن، وەک چۆن بیری سیاسی و خولای ئینسانیی د. قاسملوو نە



سنووری دهناسی، نه تابوو. کتیبخانه که ههروهها بۆی دهرخستیم که بۆ د. قاسملوو، ههروهک چۆن خودی کۆمه‌لگا نابێ بکریته عهتیقه‌خانه‌ی روانگه و نه‌ریته قه‌تیسماو و چه‌قه‌ستوو‌ه‌کان، کتیبش له‌گه‌ل هه‌موو که‌لک و بایه‌خی، شتیکی نه‌ جگه له‌ ئامرازیک بۆ ئالووێر و جیگور که‌ی زانیاری و گوشه‌نیگا جیاوازه‌کان، ئامرازیک که‌ ده‌بێ یارمه‌تی به‌ نیسبی مانه‌وه و سه‌یالیه‌تی بیروباوه‌ره‌کان و ئاوه‌لا بوونی رێچکه‌ جیاوازه‌کانی پێشکه‌وتن و مۆدێله‌کانی پێکه‌وه‌ژیان له‌ کۆمه‌لگادا بکا.

له‌ کونجی هه‌ره‌ ئاخ‌ر و خواره‌وه‌ی کتیبخانه‌که‌ی د. قاسملوو‌دا دوو سه‌رچاوه‌م دهره‌ینان که‌ به‌ پێی پێوه‌ره‌کانی ئه‌و کتیبخانه‌داره‌ عیلمیه‌ی د. قاسملوو له‌ به‌یانیه‌ به‌هاریه‌که‌ی قه‌ندیلدا مه‌به‌ستی بوو، نه‌ده‌بوایه له‌ په‌نای یه‌ک داندرابان، به‌لام ئه‌من له‌ په‌نای یه‌کم دانانه‌وه. نه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه که‌ ده‌مویست کتیبخانه‌که‌ وه‌ک خۆی به‌جێ بێلم، به‌لکوو له‌به‌ر ئه‌وه که‌ خودی هاو‌ال بوونی ئه‌و دوو نامیلکه‌یه‌ به‌س بوو بۆ ویناکردنی خولیا‌ی فره‌چه‌شنی ئه‌و پیاوه‌ی خه‌می گه‌له‌که‌ی به‌ ته‌لاندادا له‌ کۆلی نابوو، که‌چی هه‌روا ئاشقه‌ ژینیش ما‌بووه. سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌م «قانونی خودم‌وختاریی کاتالۆن» به‌ ئینگلیسی بوو که‌ سا‌لی ١٣٦٥ د. قاسملوو له‌گه‌ل خۆی هێنا‌یه‌وه‌ کوردستان و له‌ حیزبی دیموکراتدا به‌ زمانی فارسی به‌ چاپی گه‌یاندا. سه‌رچاوه‌که‌ی دیکه‌ش، دیوانی «گۆله‌کانی خراپه‌»ی بۆدلیتر بوو که‌ کابرایه‌کی فه‌رانسه‌یی له‌جیاتیی پێشکه‌شی روو به‌ دوکتور قاسملوو له‌سه‌ری نووسیه‌وه‌:

«ده‌زانی ئه‌تۆش وه‌ک من له‌و باوه‌ره‌دا‌ی که‌ ریگای ئازادی به‌ خۆشویستنی جوانی‌دا تیده‌په‌ری!»

# پیکدژییه نیوخوییه کانی ئیمپراتوریای شیعه له گه‌ل داگیر کاری نه‌ته‌وه‌ی فارس

مانشت زاگروس



”

له‌م نووسینه کورته‌دا، سه‌ره‌تا ئاماژه‌یه‌کی کورت به‌میژووی ده‌وله‌تی ئیرانی ده‌دریت و، هه‌ول ده‌دریت هۆکاری وجوودی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ روون بکریته‌وه و کارکرده‌هاویه‌شه‌کانی شیوه‌جیاوازه‌کانی حکومه‌تداری ده‌وله‌تی نوی ئیرانی، له‌رواله‌تی سیسته‌می شایه‌تی په‌هله‌وی و سیسته‌می ویلایه‌تی کۆماری ئیسلامیدا لیک بدریته‌وه. له‌کۆتاییدا، ده‌ره‌نجامی باسه‌که‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئه‌رکی روشنبیری دژه‌هینژمۆنیک، له‌به‌رانه‌ر روشنبیری سونه‌تی به‌ره‌مه‌ینه‌ره‌وه‌ی سیسته‌مدا.

“

## ئامازە

بە پىنى نەرىتىك كە داگىركەر زالى كىردووه، كاتىك لە ئىراندا باسى سىياسەت و كىردووهى سىياسى دە كرىت، سىمى مىژووىيى دەولەت-نەتەوهى ئىرانى دەسردىتەوه و دە كرىتە پىشمەجى زەينى باسەكان. ئەگەر كار كىردى ئىدىيولۇژى بەوه بزائىن كە چەمكە كىشە لەسەرەكان وەك حەقىقەتى ئاشكرا و بى ئەملاوئەولا لە زەينى تاكەكاندا دەچىنەت، ئەركى رۇشنىبىرى پىشەرەو، هەلمالىنى سىمى ئىدىيولۇژى و، لەقاو دانى شىوئەهەكى لىكندانەوهى سىياسىيە كە بە روالەتلىكى ئاكادىمىك و بە بەكارهينانى وشەى قەبە، لە بۇشايدا خۆى بە شتى لاوه كىيەوه خەرىك دەكات و لە پرسە سەرەكىيەكانى كۆمەلگا خۆى دەدزىتەوه.

بۇ لىكندانەوهى چىيەتتى سىياسەت لە ئىراندا و ناسىنەوهى سىمى سىياسەتى كۆيلەدارى دەولەتى فارسى، دەبىت لە زەمىنەى مىژووىيدا بخوئىرتەوه. ئەگەر ئەو مىژووه پىر لە شەر و پىكدادانەى پىككەتتى دەولەتى فارسىمان لە بىر نەبىت، هەم تووشى هەلەى بە ئەزەلى و ئەبەدى زائىنى ئەو دەولەتە دەبىن و، هەم چەمكەكان لە دەرەوهى واقىيەتلىكدا بەكار دىنەن كە دەبىت لىك بدىتەوه. بۇ نموونە كاتىك لە لىكندانەوهى سىياسەتى ئىراندا دوانەى ئىنقلاب-ئىسلاخ دەخىرتە بەرباس، دەولەتى ئىرانى، بوون و حوزوروى خۆى بە قەتەى دەزائىت و، زەينى ئىمە دەخاتە چوار چۆئەهەكەوه كە بىر لە گۆرىنى دەولەت بە ئىسلاخ يا ئىنقلاب بكەينەوه و، ئىتر باس لە رزگارى نەتەوهى، وەككو بۇرادەهەك لە باسەكە دەسرىتەوه.

لەم نووسىنە كورسەدا، سەرەتا ئامازەهەكى كورت بە مىژووى دەولەتى ئىرانى دەدرىت و، هەول دەدرىت ھۆكارى و جوودىيى ئەو دەولەتە روون بكىرتەوه و

كار كىردە ھاوبەشەكانى شىوئە جىاوازهكانى حكومەتدارى دەولەتى نوئى ئىرانى، لە روالەتى سىستەمى شاپەتتى پەهلەوى و سىستەمى وىلايەتتى كۆمارى ئىسلامىدا لىك بدىتەوه. لە كۆتايىدا، دەرەنجامى باسەكە تىشك دەخاتە سەر ئەركى رۇشنىبىرى دژەھىژمۇنىك، لەبەرانبەر رۇشنىبىرى سوننەتتى بەرھەمەينەرەوهى سىستەمدا.

دەولەتى مودىرنى فارسەكان، بە دەست گرتن بەسەر سنورى ئىمپىراتورى سەفەوى و قاجاردا دامەزراد. بۆيە ئەگەرچى لە ماھىتەدا جىاوازه لەو دەولەتە سوننەتتىيانەهە، بەلام خۆى بە مىراتگرى ئەو دەولەتە دەزائىت.

## ئىمپىراتورى سەفەوى و قاجار

لە بىرەوهىرى گشتىدا نىزىكتىن بىرەوهىرى لە دەولەتلىك لەو جوغرافىيەدا كە ئىرانى ئىستای تىدا ھەلكەوتووه، بىرەوهىرى دەولەتى سەفەوىيە. سەفەوىيەكان ئىمپىراتورى خۆيان لەسەر بنەماى ئابىنزاى شىعە دامەزراند و ئەو ئابىنەيان لە سنورەكانى خۆياندا بلاو كىردەوه و برەوىان پى دا. لەبارى مەشرووعىتەوه، مەشرووعىتەى دەسەلاتى شای سەفەوى لە ئابىنى شىعەدا بوو. ئەو دەسەلاتە نەك ئابىنى شىعەى برەو پى دا، بۇ رىكوپىك كىردنى فىقە و كاروبارى ئابىنى شىعە چىنكى زانای ئابىنى شىعەى، لە جەبەل عاملى لوبنانەوه ھىنايە خزمەتى خۆى و، ئەمە بووه ھۆكارى سەرەكى كە پاشتر چىنى زانايانى ئابىنى بان ھەمان رۇخانىەتى شىعە، رۇلىكى گرىنگ لە يارىيە سىياسىيەكاندا بگىرن.

دەسەلاتى سەفەوى لە بارى پىككەتەوه شىوئەهەكى فىدرالى بووه و ئەگەرچى حاكم لەلايەن شای سەفەوىيەوه دىارى دەكرا، بەلام حاكم نشىنەكان سەرەخۆيەكى

زۆريان له بهرپوه بردنی ناوچهی ژیر دهسهلاتی خۆياندا بووه، ئەمه بيجگه لهوه به كه چهند والی نشين لهوانه ئه پالتهی كوردستان كه له ژير دهسهلاتی ميرايه تيبی ئه رده لاند، خۆی سوننه تی دیاری کردنی والیب خۆی هه بوو و شای سهفهوی دهستی له دیاری کردنی والیدا نه بوو. له راستیدا، والی نشینه کان دهوله تگه لیک بوون كه خهراجیان به دهوله تی سهفهوی ده دا. ئەگه رچی له کۆتاییه کانی سهفه ویدا، وهک شاردهن تۆماری کردوه، له فیهی شیعهدا، پرسیار له مهشرووع بوونی

نه بوو و دهیانگوت ته نیا ده بیته به گوپی خه بهر و نه قل کراوه کانی سه رده می ئیما مان بکهین و ئوسوولیه کان بروایان به ئیجتهد له سه ر بنه می ئه سه له کانی ئایین بوو. ئەگه رچی ئه خباریه کان دهستی ژووریان هه بوو، به لام له م سه رده مه دا له مشتومری نیوان ئه خباریه کان و ئوسوولیه کاند، ئوسوولیه کان سه رکه وتن. ئه وه یش ری بی به هیز بوونی موجه هیده کان و مه رجهی ته قلیده کان خۆش کرد. بيجگه له وه له م سه رده مه دا پرسیار له مهشرووع بوونی حکوومهت له سه رده می بز بوونی ئیما می غاییدا بوو به پرسیاریکی جیددی نیو دنیای شیهه.

”

دهوله تی  
مودیرنی فارسه کان،  
به دهست گرتن  
به سه ر سنووری  
ئیمپراتوریای  
سهفهوی و قاجاردا  
دامه زراوه. بویه  
ئه گه رچی له ماهیه ندا  
جیاواز له وه دهوله ته  
سوننه تییانه په، به لام  
خوی به میرانگری ئه و  
دهوله تانه ده زانیته

“

هه ر له سه رده می فه تحه لیشادا، له سه ر والی نشینی گورجستان، شه ریک له نیوان ئیمپراتوریای قاجار و رووسیا رووی دا، ئه نجامی ئه و شه ره شکستیکی قورس بو سپای قاجار بوو. ئه و شکسته له لایه ن زانا ئایینییه کانه وه به زال بوونی کافران به سه ر خاکی موسلماناندا لیک درایه وه و به فتوای جیهادی ئه وان و هاندانی ئه وان بوو که بو وه رگرتنه وه ی بیلادی له دهست چووی ئیسلامی شه ری دووم له گه ل رووسیا دا ری خرا. به شکستیکی قورستر شه ری دووم کۆتایی پی هات. ئه و شکسته گریه کی له دلێ شازاده و رۆشنبیره کانی ئیمپراتوریای قاجاردا دروست کرد، ده ستیان دایه گه ران به دوا ی هۆکاری شکستدا و بو نۆی بوونه وه و ترازان له و دۆخه شیرزه به که وتنه خۆ. پاش ماوه یه کی زۆر، له سه رده می ناسره دین شا و پاشتر موزه فه ره دین شادا، دژایه تیبی ده سه لاتی سه ره رۆی شای قاجار، یه ک

حکوومهت له سه رده می بزبوونی ئیما می غاییدا دپته بهر گوپی، به لام به نه مانی سهفهوی و کیشه ی مهشرووع بوونی ئیمپراتوریا به ته وای زه ق ده بیته وه. نادرشا، تا ماوه یه کی زۆر وای نیشان ده دا که بو خزمهت به یه کیک له شازاده کانی سهفهوی شه ر ده کات، که ریم خانی زه ندیش، هه رگیز ناوی شای له سه ر خۆی نه نا و نازناوی «وکیل الرعایا» ی بو خۆی هه لبژارد. ده سه لاتی ئاغا محمه دخانی قاجار،

له سه ر خوی و شم شیر دامه زرا، به لام فه تحه لیشای برزای ئه گه رچی ئیددعا ی سه ید بوون و ئیما مزاده بوونی نه بوو، به لام شم شیر ی سه فهوی ده به ست و نیوانی له گه ل زانا ئایینییه کانی شیهه دا خۆش بوو. له م سه رده مه دا گۆرانیکی قوول له نیو جیهانی زانیانی ئایینی شیهه یشدا دروست بوو. هه ر له زوه وه زانیانی ئایینی شیهه له سه ر پرسیار ی دروست بوونی ئیجتهد له کاتی بز بوونی ئیما می دوا زده هه مه دا، به سه ر دوو دهسته ی ئه خباری و ئوسوولیدا دابهش بوو بوون. ئه خباریه کان بروایان به ئیجتهد



له لیکه و ته کانی ئەو به خۆدا چوونه و هیه بوو و ئەو هیش دەسه لاتی مەشرووتە ی لئ کەوتە وە.

دەسه لاتی له سه رده می قاجاریشدا شیوازیکی فیدرالی بوو و شا سیمبولی هاوسه نگی هیزه کانی ناوچه جیاجیاکان بوون. دەسه لاتی قاجاری بۆ پاراستنی هاوسه نگی هیزه کانی ناوچه جیاوازه کان خۆی هیزیکی ئەوتوی نه بوو و سه ره کیتترین میتۆدی پاراستنی دەسه لاتی خۆی به سه ر سنووره کانیدا به گز یه کدا دانه و هیه هیزه رکابه ره کان بوو.

ئەگەر هەندیک ئیسلاحتی کەسانیککی وەک ئەمیرکەبیر، لەنیو سیستمی دەسه لاتی تاربی قاجاردا لەبەر چا و نه گرین، بزوتنه و هیه مەشرووتە یه کەم ههولگی جیددی دامه زانندی دهوله تی مودیرن بوو. له راستیدا وەک باس کرا مەشرووعیه تی ئایینی دەسه لاتی سه فه و ی، ئیتر به شی ئیمپراتوریای قاجاری نه ده کرد و ههولگی دامه زانندی دهوله تی مودیرن له سه ر بنه مای ئیمپراتوریای قاجار په نا بردن به شیوه ی

مەشرووعیه تیککی تر، واته مەشرووعیه تی له سه ر بنه مای ئیراده ی خه لک بوو. بۆیه مودیرن کردنه و هیه مەشرووتە، وه زعی هاوسه نگی هیزه کانی نیو ئیرانی وەک پێشوو ده هیسته و، له چوارچۆیه ی یاسای ئەیالات و ویلاياتا ده سه لاتی فیدرالیی ئەیالاتی یاسامه ند ده کرد.

هەر له کۆتاییه کانی قاجاری پیش مەشرووتەدا، له ژیر کاریگه ریی کالته ئازهرکه یوانی پارسییه کانی هیندستاندا، خۆیندنه و هیه ک له ناسنامه ی خه لکی ئیران سه ری هه لدا که به دزایه تی له گه ل

ئیسلامدا به دوا ی ره گه کۆنه کانی ناسنامه ی خه لک له پیش ئیسلامدا ده گه را. دزایه تی ئیسلام، شانازی به نه ژادی ئاریا و هه لکوتن به شارستانییه تی پیش ئیسلامدا و گریدانه و هیه دواکه و تووی خه لکی ئیران به هیرشی عه ره بی به گوتی ئەوان پێیه تی، تایبه تمه ندیه کانی ئەم خۆیندنه و هیه له ناسنامه ی ئیرانی بوون.

### موسادری نوێکردنه و

پاش قۆناغی یه کهمی خۆیندنه و هیه ک له میژوی ئیران، چینیک ره شنبیری له ئوروپادا ده رسخویندوو، پرۆژی دروست کردنی دهوله تیککی مودیرنیان له سه ر بنه مای سنووره کانی ئیمپراتوریای قاجار ده ست پێ کرد. مودیرن کردنه و هیه نوێ کردنه و هیه خه لکیان به گه رانه و هیه بۆ ره گه ره سه نه کانی ئیرانی ساسانی دایه قه له م و، دهوله تیککی به هیز و تاک دهنگیان، به تاکه ریگه ی پێشکەوتن ناساند. به لام له و کاتهدا، پیکهاته ی هیز وه کوو پاشماوه ی شیوه ی کۆنی

قاجاری و بیجگه له وه هیش به سه ردا هاتی شه ری یه کهم، به شیوه یه ک بوو که هیزی په راویز له هیزی ناوه ند پتر بوو. پشتیوانی ده ره کی و به تابه ت ئینگلیس بۆ دروست کردنی دهوله تیککی به هیز له ئیراندا له به رانه ر حکومه تی تازه پیکهاتووی سۆقیه تدا، هۆکاریکی گرینگ بوو که ره زاخان به زه ربی کوشتوب و خۆیندنه و هیه زۆر یه ک له دوا ی یه ک میرزا کووچه کی جه نگه لی، شیخ موحه ممه دی خیابانی له ته وریز، شیخ خه زعه ل، سمکوی شکاک، دووست محه ممه دخانی به لووچ و

” له بیره و هیری گشتیدا نیزیکترین بیره و هیه له دهوله تیک له و جوغرافیایه دا که ئیرانی ئیستای تیدا هه لکه و تووه، بیره و هیری دهوله تی سه فه و ییه. سه فه و ییه کان ئیمپراتوری خویان له سه ر بنه مای ئایینزای شیعه دامه زانند و ئەو ئایینه بان له سنووره کانی خویاندا بلاو کرده و و بره ویان پێ دا





میرایه تیی پشتکۆ، به فیئل و تهله که و بهو پهری بیره حمیه وه بهینینه ژیر رکیقی خویه وه. سیسته می کۆنی فیدرالی به ته واوی هه لوه شینرایه وه و، بۆ یه کهم جار ولاتیک به نیوی ئیران له سه ره بنه مای ده سه لاتی نه ته وه یه که به سه ره هه موو سنووری پاشماوه ی قاجاردا، هاته نیوان. هه رچهند وا ده نوینرا که ئیران چهند هه زار ساله یه و ده ولته تی نوی دریزه ی ده ولته ته پیشووه کانه، به لام له راستیدا نه وه دیارده یه کی تازه بوو که بۆ یه کهم جار ده ولته تی فارسی به زهری شق، ده سه لاتی خۆی به شیوه ی راسته وخۆ

به سه ره هه موو گه لاندایه پاند و شیوه ی فیدرالی کۆنی به ته واوی هه لوه شانده وه.

مه شره ووه تی ده سه لات له بهر دزایه تی کردنی ئیسلام، نه یده توانی له شیعه وه سه رچاوه بگریت و، له بهر هه لپه ساردنی بنه ما دیموکراتیکه کانی مه شره ووه، نه یده توانی ره گی له ده نگه ی خه لکشیدا بیته. ته نانه ت نه و فیئل و ته له که یه ش که له مه جلیسه ی شوورای میلییدا به ناوی یاساوه بۆ هه لوه شانده وه ی قاجار و

دامه زراندنی رژیمی په هله وی کرا، له رووی رواله تی یاساوه گرفتی بوو.

لیره دا نه و پرسپاره دپته پیشه وه که ئیمپراتوریایه که له سه ره بنه مای شیعه گه ربی سه فه وی دامه زرابوو و ته نانه ت نه و مه شره ووه تی، به شی حکومه تی قاجاریشی نه ده کرد، ئیستا که دزایه تی عه رب و ئیسلام ده کات بۆ ده بیته له وجوددا بمیته؟ سه ره خوپی و نیمچه سه ره خوپییه که گه لانی نیو ئیمپراتورییه که بوویان له سه ره چ بنه مایه ک زهوت ده کریته؟ پرۆزه ی دروست کردنی

ده ولته تی مودیرنی ئیرانی له سه ره بنه مای ده سه لاتی فارس، پرۆزه یه که نه بوو که مه شره ووه تی بیته یان پیویستی به مه شره ووه تی بیته. بۆ داگیر کردنی سنووری پیشووی ئیمپراتوریای قاجار، هیزی چه کداری قسه ی یه کهم و ناخری کرد. میژوویش نیشانی دا، له گه ل لادرانی ره زاخاند کاتیک شق و گولله هیزی کهم بوویه وه، دیسان ئیددعی گه لانی ژیر رکیقی ده سه لاتی فارس سه ری هه لدایه وه و له ماوه یه کی کورتدا له کوردستاندا کۆماری کوردستان راگه یه نرا. نه م جار

ژۆپۆلیتیکی هه ستیاری ناوچه و مه شره ووه تی ده ولته تییک له نه زمی ده ولته تانی جیهاندا، وه فریای ده سه لاتی فارس کهوت؛ ده سه لاتی جیگرتوو ی فارس له تاراندایه که به پاره ی نه وتی موسسه عمه ره کانی خۆی سوپایه کی پیکه وه نابوو، نه وه نده ی که کاتی ده ست کهوت هیزی چه کداریی خۆی کۆ کرده وه و دیسان به کوشتوبر موسسه عمه ره کانی خۆی داگیر کرده وه.

حه مه ره زا شایش نه گه رچی له گه ل چینی زانایانی ئایینی شیعه دا نه رمتر بوو، به لام له سه ره هه مان رپچکه ی باوکی له دروست کردنی ناسنامه یه کی ئیرانی له سه ره بنه مای پیش ئیسلام رۆبشت و شیوه ی ده سه لاتداریی ناوه ندگه رای دریزه پی دا. رۆحانیه تی شیعه، که له ده ولته تی مودیرندا له ناوه ندی ده سه لات دوور ده که وتبووه وه، تیزی نامه شره ووه بوونی حکومه تی دنیایی له کاتی بزر بوونی ئیمامی غایبی پهره پی دا. هه روه ها که ره گی ناسنامه ی شیعه بوون که پیشتر تاکه هۆکاری وجودی حکومه تییک له و جوغرافیایه دا بوو، سه ری هه لده دایه وه و

” ده سه لاتی قاجاری بۆ پاراستنی هاوسه نگه ی هیزه کانی ناوچه جباوازه کان خۆی هیزیکی نه وتوی نه بوو و سه ره کیتربن میتۆدی پاراستنی ده سه لاتی خۆی به سه ره سنووره کانییدا به گز یه کدا دانه وه ی هیزه رکابه ره کان بوو

ناره زایبی گهلانی ژیر دهسه لاتی فارس هر جاره له شوینیکدا درده کوهت.

شورشی ۱۳۵۷ شورشی ئەو دوو هیزه بوو دژ به سیسته میک که به زهری شهق دامه زرابوو و چاره روانی درفه تیک بوون بۆ هه لوه شانده وهی. شورشی ۵۷ ته قینه وهی ناره زایه تی دژ به ناسنامه یه کی جهل کراوی ئیرانی بوو که نهک مروقی فارسی له بهستینی میژوووی خووی هه لده کهنه، به لکوو سیسته میک بوو، ناتهبا له گهل به شداریی بهشی هه ره زوری جه معیه تی نیو ئەو سنوووه که ئەمه ییش دیسان له گهل رۆحی نوێ کردنه وهی راسته قینه ی سیاسیدا ناتهبا بوو.

### موسادری شورشی

ئه گهرچی شورشی ۵۷ دژ به پیکهاته ی حکومت بوو، خواستی گهلانی بندهستی ئیران له گهل خواستی گه رانه وه بۆ ناسنامه ی شیعی تا راده یه کی زور جیاواز بوو. مهلا تازه به دهسه لات گه شتوووه کان ئە گهرچی له گهل ناوه رۆکی جیهانی نویدا تهبا نه بوون، به لام فورمی

دهوله تی مودیرنیان گهرک بوو. ئەوان له لایه کوهه فورمیکی مودیرنی ئیمپراتوریای سه فه وویان ده یست و له لایه کی تره وه پاوان کردنی دهسه لاتی نیو سیسته می ئیستعماری دهوله تی په هله وویان له لا په سند بوو. ئەمه هه ره له یه که م مانگه کانی پاش شورشی ۵۷ ئاشکرا بوو و به ناردنی هیز بۆ کوردستان، تورکمن سه حرا و عه ره بستان رووی راسته قینه ی دهسه لاتی تازه ی ئاشکرا کرد.

ویستی تیکه نه دانی میراتی ره زاخان و ده ست گرتن به سه ره وهت و سامانی

نه ته وه کانی نیو ئیران، له گهل ویستی بنیاتنانی نه ته وه ی نوێ له سه ره بنه مای ناسنامه ی شیعه، تیکه له یه کی پیکدژی له خویندنه وه ی ره سمی ناسنامه ی ئیرانی بوون دروست کرد. له لایه کوهه به گیرانه وه ی شیعه حکومتی کوماری ئیسلامی، حکومتییک بوو که وهک دهسه لاتی سه فه وی له سه ره بنه مای خزمهت به ئایین داده مازا و مه شر وو عیه تی له خودا وه ورده گرت و له لایه کی تره وه خووی به سیسته می کوماری پیناسه ده کرد و ئیددعای مه شر وو عیه تی خه لگیشی بوو.

خویندنه وه ی به زور داسه پاو له میژوووی چهند هه زار ساله ی ئیران وهک گیرانه وه ی ره سمی له میژوو وه گیرا و، هاوکات هه ولتیک بۆ خو به «ام القرا» ی جیهانی ئیسلام زانین، له گه ردا بوو.

ئه گهر چه وسانده وه ی سیسته می پیشوو له سه ره بنه مای نژاد بوو، ئەمه له گهل سیسته می به یه ک زانینی هه موو جیهانی شیعه یه کی نه ده گره وه. ئە گهرچی په نا بردن بۆ میژوووی پینش ئیسلام

و ناسنامه ی ده ست کردی ئیرانی بوون له سه ره ئەو بنه مایه، له بنه ره تدا بۆ دزایه تی عه ره ب و ئیسلام بوو، به لام سیسته می تازه هه ر زوو له سه ره دامه زرانندی سوپایه ک بۆ سه رکوتی هیزی موسسته عمه ره کانی و، به زور داسه پاندنی زمان و کولتوری فارسی به سه ره هه موو نه ته وه کانی بنده ستیدا، پیی نایه جیگه پیی سیسته می پیشوو. دزایه تی عه ره ب، رواله تی گۆری و خووی له رواله تی ولاتانی عه ره بی سوننیدا نیشان دایه وه. ئەم وه چه رخانه بۆ کورد مال کاولکه ره بوو، ئەم جار نهک وهک نه ته وه یه کی بنده ست دهبا

”

#### پرۆزه ی

دروست کردنی

دهوله تی

مودیرنی ئیرانی

له سه ره بنه مای

دهسه لاتی فارس،

پرۆزه یه ک نه بوو

که مه شر وو عیه تی

ببیت

یان

پنویستی به

مه شر وو عیه ت ببیت

“





به زهری تانک و تیاره کۆنترۆل بکریت، به لکۆوله بهر نهوهی بهشیکی بهرچاو له خه لکی کوردستان سوننی بوون، به هۆکاری ئایینیش کرایه ئامانجی تیری کینه.

### چیه تیی سیاست له ئیراندا

له و رووهوه که له پاش دامه زانندی دهوله تی مودیرنه وه، یان به تهعبیریک دهست گرتی نهتهوهی فارس بهسه ر هه موو میراتی پاشماوهی ئیمپراتۆریه تی پێش خۆیه وه، حکومه تدار ی بووه به

کۆنترۆلی دهسه لاتی سه ربازی بو کۆنترۆل و دهست به سه ردا گرتی سه ره وت و سامانی نه ته وه کانی تر، هه ولکی نۆی بوونه وه و خۆ سازدان بو نۆی کردنه وهی ئینسان ته عتیل بووه و، سیاست وه ک به شداریی مرۆقه کانی ئهم ده وه ریه له گۆرینی چاره نووسی خۆیاندا قفلکی گه وه ری لی دراوه. یاریکه ره کانی گه مه ی سیاست چ له سه رده می په هله ویدا و چ له سه رده می

کۆماری ئیسلامیدا، نه ک بو به دیه یانی ئامانجکیکی سیاسی به لکۆو بو وه چنگ خستنی به شی خۆیان له تالانی سه ره وت و سامانی نه ته وه بنده سه ته کان، خۆ له قه ره ی سیاست ده وه ن.

دیاره لیره دا خۆ له باسی سوای له ئیسلام هاتوو بوون یان نه بوونی کۆماری ئیسلامی ناده یین، چون به ئیستدلال له سه ر نه وه یه که له بنه رته دا، پیکهاته ی ده وله تی مودیرنی ئیرانی له سه ر بنه مای چه وساندنه وه و تالانکاری دامه زراوه. به لام پێویسته روون بکریته وه که پرسیا ری

ئینقلاب یان ئیسلام بو که سیکی رزگاریخوازی نه ته وه یی، داویکه که له خۆیدا هه لگری مانه وه ی سیسته می چه وساندنه وه ی ئیرانییه. بێجگه له وه هه موو ئیستدلاله کان بو ئیسلام له جیی ئینقلاب، له ناخی خۆیاندا نه و ترسه یان چه شار داوه که له نه گه ری شیوانی نه زمی موجوددا، ئیمکانی لاواز بوونی سوپای ناوه ند و به هیز بوونی په راویز هه یه. له راستیدا ترس له ئینقلاب، ترس له هه لوه شان وه ی ده سه لاتی ناوه ند به سه ر سه ره وت و سامانی په راویزدا یه. چونکه له

نه گه ری ئینقلاب و شو رشا، به و گۆرانه قووله ی که کۆماری ئیسلامی به سه ر تیروانیی خه لکیدا هی ناوه، ئایینی شیعه ناتوانیت بپت به هه وینی حکومه تی جیگه ره وه ی. ئه مه له کاتی کدا یه که تاکه هۆکاری دروست بوونی چه تری ئیمپراتۆریه تیک له سه ر نه و جوغرافیا یه، ئایینزای شیعه بووه. ئالا هه لگرانی گه رانه وه بو شارستانییه تی ساسانی، نه گه رچی بو ماوه ی سه د سال پوانی په ره وه رده و میدیا یان

به ده سه ته وه بووه، نه بان توانیوه له پرۆزه ی تواندنه وه ی نه ته وه کاندای سه ره که وتوو ببن. بو یه نه گه ر هه ر گۆرانیک بپته کایه وه، ه یچ هۆکاریکی وجودی بو مانه وه ی ده سه لاتی ئیستعماری ئیرانی له نیواندا نییه.

### رۆشنییری دژه هیژمۆنیک

له هه لسه نگاندن له گه ل نه و هاو کیشه ئاکادمیکانه ی بو سیاستی ئیرانی ریز ده کرین، ره نگه ئهم خویندنه وه سه ره پێیه له سیاستی ئیرانی، یه کجار ساده و سه ره تایی بپته بهرچاو. نه گه رچی ئهم

” شۆرش ۵۷ ته قینه وه ی ناره زایه تی دژ به ناسنامه یه کی جه عل کراوی ئیرانی بوو که نه ک مرۆقی فارسی له به ستینی میژووی خۆی هه لده که ند، به لکۆو سیسته میک بوو، ناته با له گه ل به شداریی به شی هه ره زوری جه معیه تی نیو نه و سنوره که نه مه ییش دیسان له گه ل رۆحی نۆی کردنه وه ی راسته قینه ی سیاسیدا ناته با بوو

“



خویندنه‌وه‌ی رۆشنبیرانه و به ناو زانستی له دیارده‌کان پیشکەش بکەن. دیاره دەسەلات وەک چۆن دەستی به ئامرازی کوشتبەر دەگات، هەر به‌و شیوه‌یه دەستی به ئامرازه‌کانی کۆنترۆلی میسکی بئەستەکانیشیدا دەگات.

رۆشنبیری ئۆرگانیک یان دژە هیژمۆنیک رۆشنبیری‌کە که له به‌ری ژێر دەسته‌کانه. ده‌توانیت له خواستی ئەوان تییگات، پئویستییه‌کان و پرسه سەرەکییه‌کان لیک بداتەوه و ئەم جار فۆرموله‌ی بکاتەوه و به گزی رۆشنبیری هیژمۆنیکدا بچیتەوه. بۆیه ئیمه بۆ تیگە‌یشتن له واقعیی بئەستیی خۆمان، ناچارین پەردە‌ی ئایدیۆلۆژیای دەسەلات بدڕین و لەسەر بنه‌مای بنه‌ره‌تیرین هاوکێشه، واته‌ هاوکێشه‌ی کۆپله و کۆپله‌دار، چه‌مکه‌کانی لیدوانی سیاسیمان دا‌پ‌ر‌ژ‌ینه‌وه.

گێڕانه‌وه‌یه به ئەنقەست کورت نووسراوه، به‌لام جیاوازییه‌کی جه‌وه‌ه‌ری له‌گەڵ ئەو شیوه‌ نووسینا‌یه‌شدا هه‌یه. له سیسته‌میکی ئیستعمار‌یی وه‌ک ئێراندا، ئە‌گەرچی دەسەلات به‌ زه‌بری شەق و به‌ رشتنی خوین دادەسه‌پیت، به‌لام بۆ ئەوه‌ی که دەسەلات ناچار نەبیت هه‌موو رۆژیک سەرکوت و شەقی رووت بۆ کۆنترۆلی ژێر دەسته‌کانی به‌کار به‌نینیت، ناچاره رۆشنبیرییه‌کی چه‌واشه‌ به‌رهم به‌نینیت که ژێر دەسته‌کان له‌ رێگه‌ی ئەو رۆشنبیرییه‌ چه‌واشه‌به‌وه‌ پیگه‌ی خۆیان له‌ کۆمه‌لگادا به‌ شیوا پیناسه‌ بکەنه‌وه.

ئە‌رکی رۆشنبیرانی س‌و‌ننه‌تی به‌رهمه‌هینان، دابه‌ش کردن و به‌کاره‌ینانی ئەو جو‌ره‌ رۆشنبیرییه‌ که په‌یوه‌ندیی کۆپله/کۆپله‌دار به‌ شتیکی ئاسایی پیناسه‌ ده‌کاتەوه. کاری ئەو رۆشنبیرانه‌ ئەوه‌یه که له‌ چوارچێوه‌ی وه‌زعی مه‌وجوددا،

# رېځاي پزگاري

ماکوان کوردستاني



”

سووژهي داگيركهر ههول دها بو خزمهت به داگيركهر رېځه يه كي به روالهت نيونجي بگريته بهر كه «ههول بو پزگاري» له شه رعييهت بخت. به لام ناگامه ندانه له ميتودولوژيي زانستي خوځي ده دزيتته وه. بو ويڼه ريفورميسته كورده كان له روزه هلات، به جيي ئه وه ي له سهر گوريني پيځهاته ي سياسي برؤن، ههول بو فهزاي سياسي كراوه ده دن. له كاتيكا بوخويان به باشي ده زانن له كوماري ئيسلامي ئيراندا نه گهر پيځهاته نه گوردريت، فهزاي سياسي كراوه مسوگهر نابيت.

“



## پیشه کی

پرسیار، ئەو ھەلۆیستەییە کە مەرۆف لە ڕووبەرۆو بوونەو ھەگەل ھەر دیاردە یە کدا بۆی ئامادە یە. جا ئەگەر ئەو دیاردە یە ناروون و ھۆکارەکانی نادیار بێت، پرسیار کردن زەقتەر و بویرانە تر دەبێتەو. ڕووبەرۆو بوونەو ھەگەل ھەر دیاردە یە کی دیار و نادیار پێویستی بە ڕوانگە ھە یە، تەنانەت بۆ ئەو ھەش کە بە دیار یان نادیار ناو دێر بکریت. ڕوانگە، سیستەمیکی واتایییە کە تاک و تاقم، کۆمەلگا و نەتەو، ڕووداو و دیاردەکانی پێ دەخویننەو. لە نەبوونی پاشخانێ ڕوونی واتاییدا مەرۆف لە گێژاوی پرسیارەکاندا دەمینیتەو و دوای ماو یە ک لە پرسیار کردن سل دە کات و لە ئاکامدا خودی پرسیار بێش لە بیر دەباتەو. مەرۆف دوای بە ئاگا بوون لە پێگە ی خۆی لە سروشتدا ڕووبەرۆوی گەلێک پرسیار بوو. پرسیار لە کارەساتە سروشتییەکان، دیاردە سەر سۆرھینەرەکان و... بۆ وەلام دانەو، یە کەم ھەولی پەنا بردن بۆ میتافیزیک و جادوو بوو. ئەم شیوہ ڕووبەرۆو بوونەو یە لە ژێر زریقەو بریقە ی ئیدیۆلۆژی و ریبازە ھزرییەکانی ئەم سەردەمە شدا ژیندارە.

پەنا بردن بۆ پاساوی میتافیزیکی، دژکردەو ی سۆزدارانە و ون کردنی پرسیار سێ کوچکە ی قەتیس بوونی زەینی تاک و تاقمە جیاوازیەکانی ناو کوردستان، رینگە ی نەداو و نایدات ژێرخانی ھزری و مەعریفیی کوردستانی سەرھەلبدات. تیکەل بوونی ھەندئ کەس و لایەن بە گوتار و پیکھاتە ی داگیرکەرەن بەرھەم ھینان و ساز کردنی ژێرخانی مەعریفیی بە لاریدا بردووە. بۆ شروڤە ی وردتر دە پەرژینی لیکدانەو ی پرسیار لە دۆخی ھەنووکە ی کورد و کوردستان، لە دۆخی بندەستی و رینگای رزگاری. ئاخۆ رینگای رزگاری لە ئاقاری گوتاری داگیرکەرەنەو تیدە پەری یان ھەنگاوی یە کەم وینا کردنی دەرباز بوون لە گوتاری داگیرکەرەنەو؟ رینگە

نیوہنجی کە لە ھەر دوو رینگە کە پێک ھاتبی نەگونجە و ھەر ھەولێک لەم پیناوەدا دەچیتە خانە ی داگیرکەرەنەو.

کورد لە بۆشایی مەعریفیدا پرسیار لە دۆخی خۆی و نیشتمانی خۆی (کوردستان) دە کات. پرسیار لە بندەستی خۆی و داگیرکراوی ولاتە کە ی. ئەم پرسیارە لە زەینی ھەر تاکیکی کورددا ھەلیداو؛ تەنانەت ئەو جاشە ییش کە خزمەتی داگیرکەر دە کات. لە درێژەدا ئەو رینگە کە لە ی کورد لە ولای ئەو پرسیارەدا گرتوویە تە بەر لیک دە دە بنەو. بەستی نی دەروونی - کۆمەلایەتی کوردستان لە ئاست خیزان و مەلەند و شار و رەوتە ھزری و سیاسییەکاندا لە سەر ھەلۆیستە ی تاکێ کورد بۆ ولای پرسیار سەرەکی کاریگەرن. واتە پێش ئەو ی رینگە ی رزگاری ناوتوی بکری، پێویستە تاکێ کوردستانی و دۆخی کوردستان لیک بدریتەو. تا ئەم بەرچاوی ڕوونییە مسۆگەر نەبیت، ھەلە ی ستراتیژی گورچکبەر لە ھەموو پارچەکاندا پاتە دەبیتەو. داگیرکەرەن لە زەین و کەسایەتی تاک و کۆمەلگای کوردستان بە باشی ئاگادارن. بەلام کورد بۆخۆی لە زەلکاوی رەوتە ئیدیۆلۆژییە کات بە سەرچووہەکان و (لە خزمەت بەرژوہەندی داگیرکەرەن) دا پەلەقازە دە کات و سێ کوچکە ی بەر بەست لەو دۆخە و دەمارگژی خیلە کیدا دە پیلێتەو.

لە پیندا زانیارییەکان ریز دە کە ی. ئەو زانیارییانە ی کە لە ژانی نەتەو ی کورد و کارەساتەکانی کوردستاندا بە لگە نەویستن. دە بی بزانی لە چ ئاستیکی لە خۆتیکە یشتندا ی و چۆن لە پیناوتیکە یشتندا دە جوو لینیەو.

1 کوردستان ولایتیکی داگیرکراو. بە داگیرکەر و داگیرکراو ھە لەم دۆخە بە روونی ئاگادارن. سەرەرای ئەو ی سووژە پەرۆدە کراوہەکانی داگیرکەر ئەم خالە لیل دە کەن، بەلام لەو چرکەساتەدا کە داگیرکەر دەسلاتی خۆی لە مەترسیدا دە بینی، ھەلۆیستی داگیرکارانە ی

خۆی له توندوتیژی رووتدا دەنۆینێ. سوورەتی داگیرکەر هەول دەدا بۆ خزمەت بە داگیرکەر ڕینگەبەکی بە روالەت نیونجی بگرێتە بەر که «هەول بۆ ڕزگاری» له شەرعییەت بخت. بەلام ئاگامەندانە له میتۆدۆلۆژی زانستی خۆی دەدزیتەوه. بۆ وینە ڕیفۆرمیستە کوردەکان له رۆژھەلات، بە جیی ئەوەی لەسەر گۆرینی پیکهاتەیی سیاسی برۆن، هەول بۆ فەزای سیاسی کراوه دەدەن. له کاتیکدا بۆخۆیان بە باشی دەزانن له کۆماری ئیسلامی ئێراندا ئەگەر پیکهاتە نهگۆردریت، فەزای سیاسی کراوه مسۆگەر نابیت.

**۲** کوردستان داگیرکراوی تورکیا، ئێران، ئێراق و سووریا. ئەم ولاتانە لەو پەری ناکوکیدا له سەركوت کردن و بندهست راگرتنی کورددا تەبان. له گەڵ ئەوەشدا، هەردەم له هەولی ئەوەدان کوردی بندهستی بەشە داگیرکراوه کانی تری کوردستان، وه کوو نامزای ئیمتياز وەرگرتن له داگیرکەری ئەو بەشە بە کار بینن. له مەملاتی عوسمانی و سەفەوییهوه تا پەیمانی سەعەباداد و کارەساتی رۆژاواي کوردستان پەیمانی سەركوت کردنی کوردستان واژۆ دەکریت.

**۳** هەر داگیرکەریک له کوردستانی بندهستی خۆیدا، بە پیشەسازیی کەلتووری و ساخته کاری له میژوو و ناسنامە و باو کردنی بەرژەوهندی تاک و تاقم و ئەندازبیری کۆمەلایەتی و له دۆخی هەستیاردا توندوتیژی و کوشتن؛ جەماوەری بی هەلوێست و کۆیله پەرورده دەکات. ئەم کۆیلهبوونه بە ژێرخانی زەینی و سەرخانی کەلتووری و سیاسییەوه هیدی هیدی کوردستان له ناسنامەي داگیرکەردا دەتوینتەوه.

**۴** کوردستان که له کایەي زلهیزاندا له نیوان ولاتەکانی دەسکردی خۆیاندا دابەش کرا، هەلگری زۆر کەلین و کەلهبەری ناسنامەي و کۆمەلایەتییه که داگیرکەر بە باشی بۆ ئەندازبیری کۆمەلایەتی و پیشەسازیی

کەلتووری کەلکیان لی وەرده گریت. **۵** راپەرینه کوردییەکان، له کۆتاییەکانی سەدهی ۱۹ و بە درێژایی سەدهی ۲۰ و سەدهی ۲۱یش تا ئەم ساتە، نهياتوانیوه پیناسەیهکی سیاسی-رێسایي له ئاست نهتەوهدا دەستەبەر بکەن.

**۶** ئاستی داخواییەکانی نهتەوهي کورد به دوو جوور هۆکاری ناوخری و دەرەکییهوه بۆ داخوایی ناوچهیي وزۆر جار حیزبی دابەزیون. هۆکاره ناوخرییهکان بریتین له، خێلهکی بوونی کۆمەلگای کوردستان – که له زۆرەي لایەنه سیاسییەکانیشدا رەنگی داوهتەوه –، وینا نهکرانی کوردستان وه کوو جوگرافیایهک که دەبی بیته ولاتیکی سەربهخۆ، ناسارەزایی له رووبەر و بوونهوه له گەڵ داگیرکەردا (هەردەم وه کوو پەراویزی داگیرکەر له گەڵ داگیرکەردا جوولاهوتەوه) و لەم دواییەشدا وهمی سەربهخۆی (که داگیرکەر بۆ سەربینهوهي میژووی خەباتی کوردستان کەلکازۆی دهکات). هۆکاره دەرەکییهکان له کایەي زلهیزان و یەک گرتنهوهیان له گەڵ سیاسەتی داگیرکەران دهکەونهوه. هۆکاره دەرەکییهکان به شوین هۆکاره ناوخرییهکانهوه کارا دهنهوه. دەرخرستی کارلیکی هۆکاره ناوخری و دەرەکییهکانی بندهستی کوردستان سەرەتای دارشتنی رینگای رزگارییه که له پاژی دووهمدا به چری دهچمهوه سەری.

ئەم شەش خالە ئەوەندە دەرهدست نیین که خۆیندهواری کورد لێیان تینهگات. یان پیوستیان به پسپۆری و زانستی تایبەت ببيت. هەلبەت بیری زانستی پیوسته. دوو پرسیار دیتە گۆرێ. ئەم زانیاریانه پیکهوه چ وینایهک له کوردستان ساز دهکەن؟ خۆیندهواری کورد بۆ لەم وینایه سل دهکات؟ بۆ تیگەشتن له دۆخی کوردستان دەبی له گشت واتە (کول)وه بهرەو پاژ بچین. کۆی زانیارییهکان تۆری بەرەبەستی رزگاریی کوردستان پیک دینن. هەر کامیان ئاستیکی



بەر بەستىن. زۆرىنەى خويندەوارى كورد، واتە كەسپىك كە دەتوانى لە دۆخەكە تىبگات، ھەول ئەدات خۆى لەو وىنايە بدزىتەو. ترس ئەو مىكانىزمەىە داگىر كەر زۆر بە باشى كەلكى لى وەردە گرېت. داگىر كەر «تىگەيشتن» و «بوڤر بوون»ى لىك دابراندوو. تىگەيشتن بە تەنيا نەزۆكە و بوڤر بوونى بى تىگەيشتن بە ھەلدېرماندا دەبات. داگىر كەر ھەول ئەدا تىگەيشتنى سووژەى كوردى ئالۆز بكات. بەلام دلنپايە كە ناتوانى پيش بە ئاگامەند بوون بگرېت. سا بە ترسى رۆچوو لە زەيندا خوڤىندەوار و نەخويندەوار دەخاتە ژېر ركىفى خۆيەو. ھەر بوڤە ئەو زانىارىيە روونانە نابنە ھەوڤنى بەدواداچوونى پرسىارى سەرەكى. سەرچاوە و ئاراستەى ترسپش ھەر لە بارودۆخى كۆمەلگای كوردستانەو وەردەگرى. بارودۆخىك كە خۆى ئەندازيارىى كردوو. بۆ ميناك لە ميدىاي داگىر كەرەو دەبىستىن، (يا خوا دەس بە گىرفان خالىدا نەكەن). ترس لە تەنگانە و لەناوچوون، خەمى داھاتووى مندالان و ھەول بۆ دامەزراندنيان لە سىستەمى

بۇ تىگەيشتن  
لە دۆخى  
كوردستان دەبى لە  
گشت واتە (كول)ەو  
بەرەو پاژ بچين.  
كۆى زانىارىيەكان  
تۆرى بەر بەستى  
رژگارىي  
كوردستان  
پىك دېنن.  
ھەر كاميان ئاستىكى  
بەر بەستىن

بەم بووكە شووشانەو نەسبەتى داگىر كارىي خۆى بە نەسبەت كوردستانى بندەستى خۆى دەشارىتەو. ھەندى رۆژھەلاتىي، لە نيو جەماوەر و تۆرە كۆمەلەيەتپيەكاندا لە سەر رۆژئاوا زكى خۆيان دەدرن، كە چى ئىران بە ولاتى خۆ و خاوەن شكۆ و بەھيز ناودېر دەكەن. پيشىنەى ئەم تاقمە، ھەلوپىستيان لە رەوتى نەتەوہخواز كە وەكوو كوردىك كەلكەلەى رۆژئاوايان ھەيە، جودا دەكاتەو. زانىارىيەكانى سەرەوہ كاتى لە ژېر تەمومى نائەقلانى بوونى (بىر لە بەرژەوہندى نەتەوہيى نەكردنەو) كورد و ئەندازيارىي داگىر كەر دېنە دەرەوہ و دەبنە ھەنگاوى يەكەمى رىگاي رزگارى، كە مىكانىزمى تىگەيشتن و بوڤر بوون لىك بنالين. واتە مىكانىزمى گەوجاندى و ترساندى داگىر كەر بەراوہژوو بكرىتەو. تىگەيشتن سى كۆچكەى قەتيس بوونى زەينى كوردى تىك دەدات و بوڤر بوون تىگەيشتن دەكاتە كردهو. كاتى ئەم ھەولە بىي بە رەوت، ئاپاراتووسى داگىر كەر لە كار دەخات.

### لە چى و چۆن تىبگەين؟

بۆ كورد لەو شەش زانىارىيە سلل دەكات؟ لەبەر ئەوہى زەينى بە ھەوڤنى خىلەكپيەوہ بە گوتاي داگىر كەر گۆش كراوہ و لە سۆنگەى داگىر كەرەوہ خۆى پىناسە دەكات. سا خۆى لە دەسەلاتدارى تورك و عەرەب و عەجەم بە خوارتر دەزانى. ئەم ھەلوپىستە دەروونپيە تاك و ھەندى رەوتى كوردى وا لىدەكات كە ھەول بەدەن خۇيان بە داگىر كەر بسەلمينن. دەلكين بە پان ئىرانىست و پانى عەرەب و توركەوہ. ئەگەر داگىر كەر وەر يانبگرېت، بۆ وڤنە لە ئىراندا لە عەجەم ئىرانىتر دەبن. بە

دەولەتپدا و... ئىنجا ئاستى ناسنامەبى نەتەوہى كورد لە بەرگرى و ھەولى مانەوہدا ھەوڤنى ئەو ھىرشە زەينىيە بە داگىر كەر دەدات. ھەول بۆ ھىشتنەوہى زمانى داىكى، چەق بەستىن لە فۆرمى ئەدەبىي تايبەت و دەمارگرژى بۆ پاراستنى نەرىت و پەيوەندىي خىلەكى لە ميناكەكانى ئاستى بەرەنگارى و ھەولى مانەوہن. داگىر كەر بۆ ھەر كام لەم بوارانە رىگە بۆ كاراكتىرى رووكەش و بى ھەلوپىست خۆش دەكات. لە ھونەر، وڤژە، سىاسەت و ھتددا ئەم كاراكتىرگەلە بەر بەستى پرسىار كردن لە ئەم بارودۆخەن. داگىر كەر



کورتی خویان له چوارچیوهی داگیر کردا پیناسه ده کهن.

ئهقلیبه تی خیله کی له هیز، تا مهودای دهسهلاتی خیل تیده گات و ههردهم خوی به پهراویزی حکوممه تی ناوهند ده زانیت. هه ره ئه و میکانیزمه ی خیله کورده کان، تا سه ره له دانی مؤدیرنیه بنه مای هه لئس و که وتیان له گه ل ناوهنده کانی دهسه لاتدا بوو. بوشایی مه عریفیی کوردی و زهینی پاشکوی داگیر که ره یه کتری بهرهم دیننه وه. له م لاوازییه ناوخوییه دا بالادهست بوونی سیاسی- که لتوویری داگیر که ره خساره که قوولتر و بهرینتر ده کات.

واته زهینی کوردی ترسه نوکتر ده بیت و ئاستی داخوازییه کان زورتتر داده به زیت. له م بهستینه دا گوتاری کوردستانی له بازنه ی گوتاری داگیر که رد ده تویتوهه. ئیران له که لک وهرگرتن له م میکانیزمه سه ره که وتوو بووه. کوماری ئیسلامی بو هواندنه وه ی ره خنه گرانی ناوخوییه ره وتی ئیسلاماتی ریکخست. ئیسلام ته له بی کورد په یوه سستیکی نابه جیی ره وتی ئیسلامات بوو. دامه ززیننه رانی ئیسلامات هه ره ئه و که سانه

بوون- هه ره به و بیرو که وه- که شه ری کوردستانیان کرد. هه ولان ئه وه بوو بو بووژاندنه وه ی کوماری ئیسلامی ئیسلامات بکریت. واته له گوتاری کوماری ئیسلامی ئیراندا ده جوولانه وه و ده یانو یست ده مامکیکی په سه ندی لی بدن. ئیسلام ته له بی کورد چ داخوازییه کی هه بوو؟ به زهینی پاشکوی داگیر که ره وه، له گوتاری جمهوری ئیسلامیدا بانگه وازی دهسته بهر کردنی مافی کوردی ده کرد. «ئه توانین له چوارچیوهی قانونی ئه ساسیدا مافی کورد دهسته بهر بکه یین»، «له ریگه ی ئاشتیخوازانه وه له دهسه لاتدا به شدار

ده بین»، «تازه باوی چه ک هه لگرتن نه ماوه و نابی کوری خه لک به گوشت بده یین» و...، ئه و دورشمگه له بوون که که سه ایه تی دا هیزراوی ئیسلام ته له بی کورد بانگه شه ی بو ده کرد. داگیر که ریش هه رده م له کارناوالیکی هه لئژاردن و سناریوییه کی حکوممه تیدا به شدار ی ده کردن.

سیسته می دهسه لاتداری کوماری ئیسلامی تو ریکی ئه منیه تی- سیاسی - ئابوویرییه که لایه نه کانی سه ره به گوتاری ناوه ند- له پینا و ته مامیه تی ئه زیزی ئیراندا، خویانی تیدا ده بیننه وه. ئیسلام ته له بی کورد خوارترین ئاستی ئه و تو رهن. له رۆژه لاتدا، ئیرانجیتی واته گوتاری داگیر که ره. له نه بوونی ژیرخانی مه عریفیی و زهینی سه ره به خودا، لایه نه کوردیه کانی دژ به کوماری ئیسلامی، ده که ونه داوی ئیرانجیتییه وه. ره وته ئایینییه ری فۆرمخوازه کان وه کوو جه ماعه تی ده عوه ت و ئیسلام به بنه مایه کی ناشیعه وه که چوونه ته نیو گوتاری جمهوری ئیسلامیه وه، ریگه ی ئیسلام ته له بانی کورد ده پینونه وه. که دینه گو ده لین

“ئو زهینه که کوردی نییه و له ژیرخانی مه عریفیی بنبه رییه، رزگاری وینا ناکات. ئه گه ر ئاگامه ندیش ببیته وه سلی لی ده کات. سا کیشه ی کورد له رنی رزگاریدا، له یه که م هه نگاودا بزر بوونی زهینی کوردی و نه بوونی ژیرخانی مه عریفیه که ده بی پر بکریتییه وه

سیاسه ت ده که یین. پرسباریک دیته گو ری، ئه و لایه نگه له که ره وتیکی بی دهسه لاتن، چون ده توانن له گه ل حکوممه تیکدا سیاسه ت بکه ن؟ ئاخو له بهرانبه ره که یان ژیرتر، شاره زاتر یان به هیزترن؟ که چاو له ده سه که وته کانیان ده که ییت، ته نیا بهرزه وه ندیی تاک و تاقم، ئه ویش له ئاستیکی نزمدا، بهر چاو ده که ویت. ئاکامی گشتیی ئه م ره وتگه له بهر به ست بوونیه وه بو رزگاری. رزگاری ئه و نامانجه یه که له و گوتارگه له دا که له گه ل کوماری ئیسلامی ئیراندا کوکن، بزره. ئه م بزر بوونه له پاشکوی داگیر که رانی

تری کوردستانیشدا ههیه.

ئهو زهینه که کوردی نییه و له ژیرخانی مهعریفی بیهریه، رزگاری وینا ناکات. ئەگەر ئاگامه‌ندیش بیتهوه سلی لئ ده‌کات. سا کیشهی کورد له رپی رزگاریدا، له یه‌که‌م هه‌نگاودا بزر بوونی زهینی کوردی و نه‌بوونی ژیرخانی مهعریفیه که ده‌بی پر بکرتیه‌وه. ژیرخانی مهعریفی واته وه‌گەر خستنی زانست به هه‌موو لقو‌پویه‌وه بو کوردستان. دواهاتی ئەم بزراییه تیگه‌یشتنی هه‌له و- له باشترین شیوه‌دا- تسک و ئالۆزه. ستراتیژی نه‌ته‌وه‌یی له زهین و مهعریفه‌ی کوردیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت و ده‌بیت به کرده‌وه.

## رزگاری

کارلیکی هۆکاره ناو‌خۆیی و ده‌ره‌کیه‌کان یه‌کتری به‌ره‌م دیننه‌وه و که‌سایه‌تی تاکي کورد زۆتر ده‌خه‌نه په‌راویزی ناسنامه‌ی داگیر‌کهره‌وه. ئەوه‌ی که هه‌ندی ره‌وت و لایه‌نی کوردی پابه‌سته‌ی ناسنامه‌ی داگیر‌کهر ده‌بن، له داهێزرانی که‌سایه‌تی تاکي کورده‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. خۆینده‌واری کورد ئەگەر له تیگه‌یشتندا بو‌یر بیت، دیته‌وه سه‌ر زانیاریه‌ بنه‌ماییه‌کان و ده‌یانکات به پرس‌یار و پێشگریمانه‌ی دارشینی رینگای رزگاری. سا رزگاری له هه‌لو‌یسته‌یه‌کی زهینی- ده‌روونی تاکه‌که‌سییه‌وه ده‌ست پین ده‌کات. تاکي کورد ئاگامه‌ند ده‌بیته‌وه که داگیر‌کهر داگیر‌کهره و ئەم وه‌کوو ژێرده‌ست له هه‌ر پله‌وپایه‌یه‌کدا بیت ژێرده‌ستی ئەو سه‌رده‌سته‌یه. پاساو هینانه‌وه بو خۆپاراستن و شه‌ر نه‌کردن و کاری سیاسی و پارله‌مانی له پیکه‌اته‌ی داگیر‌کهردا لای زهینی ئاگامه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی وه‌رناگیر‌دریت. ئەگەر له زمانی گوتارمه‌وه بۆی بچین، داگیر‌کهر هه‌ر دیارده‌یه‌کی دژ به گوتاری خۆی ده‌سرتیه‌وه. داگیر‌کهر له بازنه‌ی خۆیدا مشتومر و ره‌خه‌نه و گازنده به ئەوپه‌ر ده‌گه‌یه‌نیت، به‌و مه‌رجه‌ی بنه‌ما و بوونی

ناسنامه و پینگه‌ی تیک نه‌دریت. ریفۆرمیستی کورد، ره‌وته ئایینییه‌کان، یان هه‌ر هیزیکی کوردی که ئامانج و ئیدیۆلۆژییه‌که‌ی، داگیر‌کاری داگیر‌کهر ده‌سه‌لمینێ، به‌شیکه له هیزی سه‌قامگیر‌کهری داگیر‌کهر. داگیر‌کهرانی کوردستان هه‌ر ئیدیۆلۆژی و بو‌چوونیک وه‌رده‌گرن، ته‌نیا نه‌ته‌وه‌خوایی کوردی نه‌بیت. له وه‌ها سیسته‌میکدا له ئیران، ئیراق، سووریا و تورکیا چ ریفۆرمیک ده‌کریت که مافی نه‌ته‌وه‌یی کورد ده‌سته‌به‌ر بکریت؟ داگیر‌کهر ماف ده‌دات، به‌لام له چوار‌چێوه‌ی خۆیدا. ناسنامه‌ی کوردی به‌جۆریک وه‌رده‌گیر‌دریت که کورد به‌ناشارستانی، دوور له زانست، خێله‌کی (ده‌مارگرزی بو ناموس و...)، لادیی، خاوه‌ن هونه‌ر و که‌لتووری په‌راویز که به‌ محه‌للی ناودێری ده‌که‌ن، ده‌ناسینێ. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئاستی که‌لتوور و هونه‌ری کوردی له رینگه‌ی میدیای خۆیه‌وه داده‌به‌زینیت. بۆیه له‌سه‌ر که‌لتوور زۆتر رو‌یشتم، پرۆسه‌ی به‌ سووژه‌ کردنی کورد بو داگیر‌کهر له‌و رینگه‌یه‌وه چی ده‌بی. ده‌نا بو کورده‌کانی سه‌ر به‌ کۆماری ئیسلامی حاشا هه‌لنه‌گره له‌ باری ئابووری و سیاسیه‌وه کوردستان په‌راویزه و به‌ په‌راویزی ده‌مینیته‌وه. تا داگیر‌کهری وه‌کوو کۆماری ئیسلامی پشکی کوردی رۆژه‌لات له سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتی ئابووری و سیاسی و که‌لتووری راده‌ست نه‌کاته‌وه، به‌ داگیر‌کهر ده‌ناسریت. بینگومان ئەویش مل به‌و خواسته‌ نادات. بوونی ناسنامه‌ی داگیر‌کهر له سه‌رکوت کردنی نه‌ته‌وه‌کانی تردا مسۆگەر ده‌بیت. ئەگەر کورد شه‌ری مان‌ونه‌مان ده‌کات، داگیر‌کهریش هه‌ر شه‌ری مان‌ونه‌مان ده‌کات. به‌لام به‌و جیاوازییه‌ی که ناسنامه‌ی داگیر‌کهر له‌وه زۆتر گه‌شه‌ ناکات. به‌و هۆیه‌ی که تیکرای هیزی خۆی له سه‌رده‌ست مانه‌وه‌دا خه‌سار ده‌کات. هه‌ر بۆیه‌ تورکیا و ئیران له سه‌ره‌هلدانی ره‌زاشا و ئاناتورکه‌وه تا ئیسته نه‌یان‌توانیوه ناسنامه‌ی یه‌کانگیر و گشتگیر



بکات. هۆکاری سه‌ره‌کی نِسکۆی شۆرشه کوردیه‌کان، دواى لاوازی له ستراتژییدا، شهید بوونی که‌سایه‌تییه کاریگه‌ره‌کانی بووه. ئەو که‌سانه‌ی به شیوازی خۆکرد په‌روه‌ده ببوون. هه‌لبه‌ت مه‌به‌ست له په‌روه‌ده کردن دارش‌تنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی نییه. ئەم وپسته نه‌گۆنجه. ئەگه‌ر جیبه‌جیش بکری‌ت هه‌ولیکی فاشیستی و تووتالی‌تاریستییه. تاکی کورد به تایبه‌تمه‌ندی و ئاوه‌ز و ویستی خۆیه‌وه له رێبازی نه‌ته‌وه‌ییدا په‌روه‌ده ده‌کری‌ت. مه‌رجی یه‌که‌م بۆ نه‌ته‌وه‌ی بوون به پیش‌مه‌رج دانانی زانیارییه بنه‌ماییه‌کانه. پاشان زانسته مرو‌ییه‌کان و ناگمه‌ند بوون له رابردوو و ئیسته و وینا کردنی داها‌توو.

هاوکات له‌گه‌ڵ دارش‌تنی سیسته‌می په‌روه‌ده، سیسته‌می خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی داده‌ریژری‌ت. واته‌ که‌سی په‌روه‌ده کراو له چ کار و چالاکی و کات و شوینیکدا خه‌بات بکات. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئەم کاره به‌رپه‌

بۆ یه‌که‌ی سیاسی خۆیان پیک به‌ینن. نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست له سیاسه‌ت و ئابووری و که‌لتوردا پاوانخوازانه و سه‌رکوتکه‌رانه جوولاه‌ته‌وه. نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست بۆ نییه ده‌نگی مافخوازی هه‌لبه‌ری‌ت. سا ریفۆرمخوازی ته‌نیا بۆ گه‌وجاندنی کۆمه‌لگا له کوردستان و نه‌ته‌وه بنده‌سته‌کانی تردا په‌ره‌ی پێ درا. وه‌ک پێشتر باس‌م کرد، ریفۆرمخوازی بۆ به‌ستینی خودی داگیرکه‌ر کارکردیکی دیکه‌ی هه‌بوو.

لایه‌نه سیاسییه کوردستانییه‌کان که شه‌رعیه‌تی خۆیان له کورد و کوردستانه‌وه وه‌رده‌گرن ده‌بیت هه‌ولیان په‌روه‌ده کردنی تاکه‌که‌سی کوردستانی بیت. ئەگه‌ر خه‌باتکاری کورد له ئامانج و رێباز تێگه‌یشتییت، واته په‌روه‌ده کراییت، هه‌رگیز له ده‌سته‌به‌ر کردنی مافی پێویستی کورد، که به‌ده‌وله‌ت بوونه، پاشه‌کشه‌ ناکات. کورد به‌گشتی له بواری په‌روه‌ده‌دا خه‌مسارد بووه. به‌وته‌یه‌کی تر، نه‌یتوانیوه سووژه‌ی کوردستانی په‌روه‌ده



کراوه و ده کړی، به لامل نه بوو ته رهوتیکي گشتگير. سيستمی خهبات پښوېستی به هممو به هره کان و ده فرايه تيبه کان هه به. سا په روه رده ی زهینی هه ر تا که که سیک به پښی به هره ی خوئی، هه نگاوی یه که می په روه رده بوونه. له هه نگاوی دوو همدا تا که که س به پښی لپه اتووی یان به هره ی فیربوون له به شیکي سيستمی خهباتا جیگیر ده کړیت. ئەمه پرۆسه په کی بگوره و به ناراسته ی ستراتیژی به ره ی نه ته وه یی گوړانی به سه ردا دیت.

ستراتیژی خهبات له پښاو رزگاریدا داده پښوړیت. ره هنده کانی خهبات بریتین له: **په که م:** په روه رده ی زهینی هه ر تا کیکي کوردستانی به رپازی نه ته وه یی که له زهینی ئەو که سه دا که لینه کومه لایه تيبه کانی ناوخوی کوردستان پر ده بنه وه.

**دووه م:** سيستمی خهبات فره پویه. واته له هیزی پښمه رگه وه تا کوو چیروک بو مندالان له خو ده گړیت. خویندنه وه ی پیلانی داگیر که ر زور پښوېسته. ئەو پښی خو شه خهباتی کوردستان په که ره هندی بیت. ئە گه ر به ره ی کوردستانی ته نیا له سه ر هیزی پښمه رگه دا کوکی بکات و لایه نه کانی تر پشگوئی بخت، له دژی سيستمی پر پیچی داگیر که ردا به نامانچ ناگات. ئە گه ر هیزی پښمه رگه یش پشت گوئی بخت، هه رگیز به نامانچ ناگات.

ده بیت وینا و واتای پښمه رگه هه تا تایه تمه ندیبه کانی ژپړ سيستمی کانی ناو سيستمی خهبات به رین بکړیته وه. واته هه ر که سیک که بو نامانجی رزگاری له پیکهاته ی خهباتا نه کړی وه رگرتووه، پښمه رگه یه. ئەمه به ربه رچ دانوه ی وېستی داگیر که ر بو به یه ک ره هه ند دابه زانندی خهباتی کوردستانه. سيستمی خهبات ده بیت له هه مو به ره کاند چالاک بکړیته وه. پښه سازی که لتووری و میدیا (به ناوه کړی کوردستانی هوه) که ده بنه هوی رچوونی زور تر له قوولایی کومه لگادا و

رهوتی هزری نه ته وه یی ده بیته کرده وه یه کی کومه لایه تی. واته نه ریتی نه ته وه یی له هه لسو که وتی رۆژ و شهوی جه ماوه ردا به رپوه ده بریت و نه نداز یاری کومه لایه تی داگیر که ر به راوه ژوو ده بیته وه. ئەمه نه کړی پښمه رگه ی شاره. هیزی چه کدار پاریزه ره. چالاکی چه کداری ئەو دوژمنه ناوخوی و ده ره کیسه ده کاته ئەمانچ که به ره به ستی به رپوه چوونی ستراتیژی خهباتی شان. له کاتی تیکه هه لچوونی پښمه رگه ی شاخ له گه ل هیزی دوژمندا، پښمه رگه ی شار ده بیته پشتیوان. سا ئەم دوو هیزه به کارا کتیری جیاواز و شیوه خهباتی جیاوازه وه له پښاو نامانجدا ته واو که ری یه کدین. داگیر که ر له وه دلخوش ده بی که نه رک و کارا کتیری ئەو دوو هیزه تیکه ل بکړیت. پښمه رگه ی شار به کارا کتیری پښمه رگه ی شاخوه خیرا به رچاو ده که وی و ناتوانی به ره ننگاری هیزی سه ر کوت بیته وه. ئەمه له کاتی کدا یه که پښمه رگه ی شار نابی به رچاو بکه ویت. ئە گه ر هه ر لایه نیک نه کړی خوئی به جی به نیت، کاروانی خهبات که مترین تیچووی ده بیت

### کوتایي

ده ر باز بوونی زهینی تا کی کورد له ترس و کویله تیسی داگیر که ر خالی ده سپیکي شوړشی کوردستانه. ئەم خاله پښوېستی بوونی په روه رده ی نه ته وه یی - زانستی ده رده خات. هاوکات سيستمی مؤدپرنی خهبات داده پښوړیت. له م سيستمی ده فره هه ند بوونی خهبات، و بگور بوونی شیوازی خهبات ده بیت به کرده وه. هیزی پښمه رگه له و تا که که سانه پیک دین که له توری زهینی داگیر که ر ده ر باز بوونه و له خهباتی فره هه ند و فره پودا جی ده گرن. به رده وام بوون له به رپوه بردنی ئەم میکامیزمه، هیزی نه ته وه یی ده کاته ئەو هیزی کومه لگای کوردستان به نامانجی رزگاری و به به ده ولت بوون ده گه به نیت.



# کار کرده کانی دهسه لات؛ چه واشه کاری و نه زۆک کرنی بیر

مامه‌ند عه‌لیار



”

نه‌زۆک کردنی مرۆقی داھینه‌ر له‌ بوا‌ری بیر کردنه‌وه به‌ چه‌ند هۆ ده‌توانی پلانی‌ک بچ که‌ کۆی دانیش‌توانی ولاتی‌ک بخانه‌ دۆخیکی دژواره‌وه. چون به‌ هۆی دووپات بوونه‌وه‌ی بیر و ئایدۆلۆژیای حاکم، گوتاری‌ک ده‌توانی به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ رواله‌تی توند و تیزه‌وه به‌ شیوه‌یه‌کی نهرم و نیان بخزیته‌ ناو سیسته‌می خویندن و ئیداری و ره‌سانه‌یییه‌وه و له‌ باریکی وادا و چون داموده‌زگای ته‌ریبی هه‌والگری، گوشار و ... خه‌ریکی کۆنترۆلی مرۆفه‌کانن؛ ئه‌و مرۆفانه‌ی له‌ گوتاری سه‌پاو و زالّ لاده‌دن و خه‌ریکی به‌ره‌مه‌ئینانی مه‌عریفه‌یه‌کی جودا و دژ به‌ مه‌عریفه‌ی باوی ده‌سه‌لاتن؛ دواتر ده‌کرینه‌ ئامانج که‌ له‌ درێژدا باسی ده‌که‌ین.

“

بەشىك لە بەشەكانى جومگەى دەسەلاتدا دەردەكەوى. چون سىستەم نايەهوى جگە لە نەخشەرىگا و هەلەكى فەكرى كە خۆى پەرى پى دەدا و لەسەرى دامەزراوه، هەچ چەشنىكى دى لە بىر كەردنەوه لە داىك پى، هەز بگرى و لە ناكامدا بىتە رەقىب.

بەستنى هەموو رۇچنەكان، لە رىگای كۆنترۆلى كۆى جومگە ئىدارىيەكانەوه لە لاىك و، كۆنترۆلى ناوهند و بنكە كولتورى و كۆمەلايەتییەكان، لە رىگای سانسۆر و سربىنەوهى هەموو يان بەشىك لەو شتانهى كە دەبوو و دەكرانەجام بدرىن و ئەو ئىزىيان پى نادا، لە لاىكە دىكەوه، دىسانەوه سربىنەوهى رەقىبىكى كۆمەلايەتەى يان هەزىكى لە ناخداهەلگى كۆمەلايەتییە. ئەو جومگانەش لە رىگای نەهادسازى لە كۆمەلگادا كۆنترۆل دەكرىن. بۆ راپەراندنى ئەو كارەش هەزى جۆراوچۆر و بە ناوى جياوازەوه بە كۆمەلگا وەردەكا. لە رابردوودا نمونەى ئەو هەزانە لە كۆمىتە جوداكانى ئىنقلابىدا كە بە پاشگرى ئايدۆلۆژىكەوه خۆيان دەنواند و دەناسران و لە ئىستاشدا هەزى لە گۆين بەسىچ و ... كۆى ئەوانە نەهەشتنەوهى دەرتانە بۆ سەرھەلەننى رەقىبىكى كۆمەلايەتەى كە هەلگى ئەوه هەيه هەم كۆمەلگا و هەم رەخنەگران و هەزە سىياسىيەكانى كورد، بە وردى لەسەرى هەلۆستە بكەن.

۲

لە بواری سىياسىدا هەمىشە و بە درىژايى مېژووى زانستى سىياسى، لە نۆوان دوو چەمكى «كردەى سىياسى» و «تورى سىياسى» دا جياوازی هەبووه و هەموو بىرمەندانىش لە روانگەى جياوازەوه، ئەو هەلە جوداكرەوانەى، ئەو دوو بواری لىك هەلداوېرن، دەستنىشان دەكەن. هەر ئەوش بۆتە هۆى ئەوهى سەرچاوهكانى پېوهندىدار بە بنەماكانى زانستى سىياسەت لە دوو بەشى سىياسەتەى كردەى و سىياسەتەى نەزەرى بخەنە بەرباس و پېناسە و، تىشك بخەنە سەر هەلە

۱

«جۆر جیۆ ئاگامبەين»، لە كتیبى «رووتیبیەكان» و لە بەشى «لەمەر ئەوه شتانهوه كە دەتوانىن نەيان كەين» دا، گوتەيهك لە «ژیل دۆلۆز» بە قەرز وەردەگرى و بابەتەكەى خۆى پى دەست پىدەكا؛ ئەوىش باسى كار كەردى دەسەلاتە. دۆلۆز پىى وایە كار كەردى دەسەلات، بە واتای جودا كەردنەوه و داېراندنى مرۆفەكانە لەوهى كە دەتوانى بىكەن. بە واتايەكى دى، يەكێك لە كار كەردەكان ئەوهيه كە بىتە لەمپەر لەبەرامبەر مرۆفدا، بۆوهى لە توانايیەكانى داېرى و پاشگەز بىتەوه لەوهى دەتوانى و دەبى بىكا. واتە مرۆفەكان لە وزە و توانايیەكان بەتال كاتەوه. لەو وزە شاراوانەى كە دەبى و پىوىستە بىنە ئاستى كەردارەوه. «جا ئەو بەكەردەى نەبوونە، رەنگە بە دوو هۆكار روو بدا. يان بە هۆى نەرخسانى بواری و دۆخىك بۆ ئەنجام دانىان و، يان بە هۆى قەدەغەيهك كە لەسەر رى ئەو بە كەردە دەرھەنەنى توانايى مرۆفەكان، خراوەتە روو. لە هەر دوو بواریدا، دەسەلات مرۆفەكان لە توانايى خۆيان دادەبرى و، بەو شىوئەيه نەزۆكىان دەكا. ئەوش تاقەت پىرووكىترىن و دژوارترىن سىماى دەسەلاتە»

بەو شىوئەيه ئەگەر ئاوپىك لە رابردووى سىستەمەكانى دەسەلاتى سەپاوە لە چەند دەيهى رابردووى ئىران بەدەينهوه، دەتوانىن بە هەندىك ناكام بگەين كە بۆ شىكارى زياتر و بۆ خستەوه سەر يەكى بەشە لىك جوداكانى سىياسەتەى دەسەلاتى زال بەكارمان دى.

وگەر خستنى دەزگای هەوالگى و پەلوپۆ هاویشتنى ئەو دەزگایانە بۆ ناو تەواوى بەشە ئىدارىيەكان لە هەموو ئاستىكدا، ئەگەرچى سىستەم لە ژىر ناوى پاراستن دايمەزاندوون و بە شىوازی جۆراوچۆر بەرپۆهەيان دەبا، لە راستىدا بۆ بە كەرسەستە كەردن و بەتال كەردنەوهى هەموو مرۆفەكانە، لە تىكرای ئەو بىر و كەردەوهيهى جودا لە وىستى سىستەم و وىستى دەسەلات بەرھەم دى. ئەو كەردەيه لە چەشنى رووبەر و بوونەوه لە گەل تەنانت رەخنەگرانى هەر







رووتى سەركوت و داڭىركارى بوو كە بە گوتەى بىرمەندانى بوارى كلونىالىسىم ھەموو ھەولى بو رووشاندنى سىماى گوتارى بەرانبەرى چىر دەكاتەوہ. بەلام چون ئەو ھىرشە لە لايەن ئەو بەشە لە دەسەلاتەوہ يارىي دەگرد كە سىماى باو و ناسراو بوو، ناسىنەوہى گوتار و ئاكامەكانىشى بو خويندەوارن و رووناكبيران و تەننەت كۆمەلگاش سانا بوو. بە درىژايى ھەموو ئەو سالانەى ئەو دوو ئوردووكايە لە پانتاى كۆمەلگادا دژ بە يەك بوون، جگە لە تاقمىكى ناسراو كە شوناسى نەتەوہىي و گوتارى رۇشنىبىرانى خۇيان دۇراندووہ و فەرامۇش كردووہ و بە ناوى جۇراوچۇرى نەرىنىيەوہ پىناسە كراون، كەم وا ھەبووہ كۆمەلگا لە ناسىنەوہياندا تووشى رپى ئەستەم بوويى.

بژاردەى دووہم كە دياردەى دوو دەيەى رابردووى سىستەمە و لە دەيەى رابردوودا بە پانەوہ نەھادسازىي بو كراوہ، زۇر رەھەند دەگرىتەوہ كە پىيوستە ھەم لايەنە سىياسىيەكان و ھەم ھەموو كۆمەلانى خەلك ھەولى ناسىن و ناساندنيان بدەن. بو ويئە گۆرپنى ئاراستەى رووبەروو بوونەوہى دەسەلات لەگەل تاك و ھىزە كوردىيەكان، گۆرپنى گۆشە نيگاي گوتارى زال، گۆرپنى ھەلگرائى ئەو گوتارە و زىاد كردنى لايەنى بە لارپدايەر بو چينەكانى مام ناوہند و خوارووى كۆمەلگا، بەشيك لەو شتانەن پىيوستيان بە شروڤە و روون كردنەوہى زياترە. لەو بژاردەيەدا، سىستەم بە ئەسپاردنى ئەو ئەركە بە تەيفىكى جودا لە تەيفى ناسراو و بە كۆمەلە سىمايەك بە ئەدەبىياتىكى ئامال رووناكبيرانە و ئامال كوردانە و تەننەت جارجار ئەدەبىياتى نزيك لەئەدەبىياتى ئۇپۇزىسيون؛ ھەولىكى چەند مەبەستەى خستووتە ئارا. يەكەم؛ گۆشەنيگا لە نيگاي داڭىركارانەوہ ئاويتەى نيگايەكى مەيلەو كوردى بكت. دووھەم؛ بگەرائى ئەو يارىيە، سىماى سىستەميان تيدا نەناسرىتەوہ. سىئەم؛ ئاراستەيەكى مەيلەو رەخنەكارانە بگرنە بەر كە بابەتە ناھەستىيارەكانى وەك ئاوەدانىي شارى

و بەرەبەستەكانى پەرەگرتنى پىشەسازى و ... بگەنە ھەويىي باسەكانيان و لە ئاكامدا كۆى ئەوانەش بە دەستنيشان كردن و باس كردن لە نابەرپرسايەتیی ھىندىك بەرپرسى ناوچەيى پاساو بدەنەوہ و، بەو شىوہە، كىشەيەكى ھەلقولاو لەسەر شوناس، ميژوو، جوگرافيا و مافى نەتەوہيى، دابەزىننە سەر ئاستى وردە گرفتى «تەوسەيى» كە لە «كۆمەلناسىي پەرەستاندن» دا كۆى ئەوانە لە ھەلبژاردنى مودىلەكانى ئابووريدا كورت دەكرىتەوہ و رىگاي بو دەدۇزىتەوہ. واتە سىرنەوہى گۆشە نيگاي كىشەى نەتەوہيى بو گرفتى ئابوورى و ئاوەدان كردنەوہ ھەر ئەو بابەتەيە كە دەكرى كەسكى گوند نشىنى دەرووبەرى تاران يان تەننەت باشوورى تارانىش بە پىي مودىلى كىشە ئابووربيەكانى جيھانى سىئەم و وەك كىشەكانى «باكوور-باشوور» لە تيۆرىي پەرەنەستاندندا بيخاتە روو. ئەوہ لە كاتىكدايە كىشەى كورد و دابەزاندنى ئاستى بو ئەو پلەبە، واتە سىرنەوہى ميژووہەكى پىرشەنگدارى خەباتىكى رەوا بو و دەيھينانى خەونى نەتەوہيەك.

لە بەرانبەر ئەو نەھادسازىيە نوئيەى دەسەلات و خستە رووى ئەو گوتارە تازەيە بە نىسبەت كوردى رۇژھەلاتى كوردستانەوہ، بە ھۆى ئەوہى ئازادىي رەسانەيى و رادەبرپىن لە گۆرپدا نيىە، رەنگە رادەى ئەو كەسانەى دژ بەو ئاراستەيە ھەلوئىست دەگرن دەگمەن بن. بەلام كۆمەلگاي رۇشنىبىرى بە ھەلوئىستى رۇژھەلاتى كوردستان، وا نيىە دەستەوہستان بوويى و ھەرچەند كەمىش؛ بەلام لە ھەموو شارەكان ھەلگرائى بىرى نەتەوہيى و شوناس خواز بەردەوام لە چالاكيدان. سىستەم بو دەمكوت كردن و سىرنەوہى ئەو تاقمەش دوو ئاراستەى گرتووتە بەر. يەكەم بە ترساندن و خستەنە ژىر چاوەدېربيان رادەى چالاكىيەكانيان بەرتەسك دەكاتەوہ. دووہم چون ئەو تاقمە لە ھەلگرائى بىرى نەتەوہيى و شوناس خواز، رىگاي جۇراوچۇر بو پاراستنى ئەو نەريتە فكرييە



ده گرنه بهر و تا رادهیهک له ساز کردنهوه و ساغ کردنهوهی سیمای رووشاوی شوناسی کوردی بهرگری ده کهن، ههر ئهوه ههستیاری کۆمه‌لگای کوردستانی به نیهت ئهوه تا قومهوه لیکهوتوه تهوه. ئهوهش بابه‌تیکه که به درێژایی دوو دهیهی رابردوو، ویستی دهسه‌لات بۆ له‌ناوبردنیان په‌ری ستاندوو. دهسه‌لات، له خالیکدا که توانایی وهستانی ئهوه ره‌ته‌ی نه‌بوو، رینگای کۆتایی بان پلانی رووخان به‌ریوه ده‌با تا بهو شیوه‌یه، له رینگای دهسه‌لاتی راگه‌یه‌نه و راگه‌یه‌ندکارانی ژێر په‌رده‌ی دهسه‌لاتهوه، باوی ههنگای ئهوه چالاکانه خاوه‌کانهوه یان به‌گۆته‌ی فیلسووفی گۆرین، رینگا بهو تواناییانه بگری که ده‌بوو وه‌گه‌ر بخری‌ن یان له‌گه‌ر دان و به‌رژوه‌ندیی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان به‌رمو پیش ده‌بن. تاکتیکی ئهوه تا قومه، په‌نا بردنه بهر هه‌مان بیروکه‌یه که پسپۆرانی بواری ره‌خنه‌کاری تووتالیترایسم وروژاندوو یانه؛ ئه‌ویش وه‌گه‌ر خستی ده‌زگای درۆ سازی و پرۆیاگاندا‌ی چه‌واشه‌کاره. ئه‌وه پرۆسه‌یه به دوو ئامانج و دوو ئاراسته‌دا به‌ریوه ده‌با. یه‌که‌م لێدانی پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه تاکانه‌ی بزۆینه‌ری کۆمه‌لگان و دووه‌م مه‌یل به‌ خۆ نزیک نیشاناندانی یه‌ک یان چه‌ند بالی ئۆپوزیسیۆن له ژێر ناوی «ریفۆرم ویست» و «دژ توند و تیژی» و ... که هه‌ر دوو پلان، به‌ مه‌به‌ستی لیک ترازاندنی کۆمه‌لگای کوردی و ته‌وه‌للا بونی هیزه‌کانی ناوخۆ و ده‌روه له‌ یه‌کتر و له‌ کۆمه‌لگایه‌ بهو شیوه‌یه هه‌نگاوێک له‌ پلانی داگیرکه‌رانه و کلۆنیالیستی خۆیدا سه‌رده‌که‌وی، که له درێژه‌دا لێی ده‌دوین.

دهسه‌لاتی تووتالیتر و «کی» کولاکوفسکی له وتاری «پینگه‌ی درۆ و تووتالیترایسم» دا به‌ ته‌سه‌لی باسی ده‌کا، ده‌یه‌ه‌وی له هه‌موو پانتاکانی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ژبانی مرۆفه‌کاندا، ده‌وله‌ت بیه‌ته دهسه‌لاتی بی به‌رامبه‌ر و بی هاوشان. ویستی تیکرووخاندنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌ ته‌واوه‌تی له‌سه‌ردایه و ده‌یه‌ه‌وی هه‌موو شت و هه‌موو که‌سیک بکاته مولکی بیر و

کۆیله‌ی نایدۆلۆژیای دهسه‌لاتی زال و، پارێزگاری له مانه‌وه‌ی دهسه‌لاتی فکری و چه‌کداری و ئیداری ده‌وله‌ت بکا. له لایه‌کی دیکه‌وه په‌ره به‌و بیر و بۆچونه‌دا و هه‌رچه‌شنه‌ بیرکی نه‌یار سه‌رکوت بکا و رینگای گه‌شه‌ی پێ نه‌دا.

به‌و پیه‌ ئه‌گه‌ر له کرده و نووسینی هه‌موو پینگه‌ هه‌والگری و هه‌والده‌ریه‌کان له رۆژه‌لاتی کوردستان بروانین، حه‌ولی کۆی ئه‌وه ده‌زگا زه‌به‌لاحه، مه‌شرووعیه‌ت دان به‌وه‌یه که هه‌موو کرده کولتوری، کۆمه‌لایه‌تی و ... هه‌کان له ژێر په‌رده‌ی دهسه‌لاته‌وه کراوه و بوودجه‌ی بۆ دا‌بین کراوه و پلانی بۆ دا‌ریژراوه و، ئه‌وه‌ش به‌و مه‌به‌سته‌ی که ئه‌گه‌ر کۆمه‌له‌ حه‌ولیکی جیددی و سه‌ربه‌خۆش هه‌ن بکه‌ونه ئه‌وه بازه‌یه‌وه و رۆچنه‌یه‌ک بۆ هه‌ناسه‌ی جیاواز نه‌بی.

له‌به‌شی ناخری کتیبی «چه‌ند وتار له‌مه‌ر تووتالیترایسم» دا، له‌مه‌ر په‌رده‌دان به درۆ و قسه‌ی هه‌لبه‌ستراوه له لایه‌ن دهسه‌لاته‌وه؛ بابه‌تیکی سه‌رنج‌راکیش له‌مه‌ر کرده‌یه‌کی مه‌ترسیداری سیسته‌م خراوه‌ته به‌ر باس، ئه‌ویش بابه‌تی چه‌واشه‌کاری دهسه‌لات یان وه‌شاندنی تووی درۆیه به‌ شیوه‌یه‌کی سیسته‌ماتیک. «درۆزنی بۆ به‌رژوه‌ندیی سیاسی له‌ نیزامی تووتالیتردا، تا کاتیک که درۆیه‌کی ساکاره و مه‌به‌ستیکی نییه‌ گرینگایه‌تییه‌کی نییه و بۆوه نا‌ی لێ بکۆلێته‌وه و تووژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری. ئه‌وه‌ی درۆزنی له‌ نیزامی تووتالیتردا ده‌کاته جینگای سه‌رنج و هه‌لوێسته؛ کار کرده کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی و ناسیاریناسیه‌کانیتی. بۆ وینه‌ نووسه‌ر ده‌لی ئه‌گه‌ر ئه‌وه درۆیانه‌ی له‌ بلا‌فۆکه‌کانی شوورپه‌یدا ده‌بیندران هه‌ر به‌ زل کردنه‌وه و درۆیه‌کی سیاسی ساکار بزانی، لیکدانه‌وه‌یه‌کی زۆر نه‌زۆک و رواله‌تیمان ئه‌نجام داوه. ئه‌گه‌ر سه‌رنج بدێته چه‌ند بنکه‌ی هه‌والی ئه‌وه سیسته‌مه‌ دا‌یلۆسینه‌ره، ده‌بینین پرن له درۆ و به‌ لا‌پیدا بردن. له هه‌ر بابه‌تیکیشدا مه‌به‌ستی که ئه‌وه چه‌واشه‌کارانه له‌ خزمه‌تیدان، ده‌رده‌که‌وی. به‌لام ئه‌وه چه‌واشه‌کارییه‌ کاتیک ده‌بیه‌ته جینگای

سرنج و هه‌لۆیسته که له چوار چۆوهی ده‌زگای زه‌به‌للاخی پروپاگاندا (سیسته‌م) له‌و دنیا مودێر نه‌دا بخوێندریته‌وه و لێک بدریته‌وه.

لایه‌نی ناسیاریناسیی ئه‌و ده‌زگایه له‌و راستیه‌دا کورت ده‌کرێته‌وه که سنووری نیوان هیلی سیاسی ناسراو و راسته‌قینه به‌ ته‌واوی ده‌سریته‌وه و به‌و شیوه‌یه له‌وپه‌ری بی به‌ر به‌ستی ئه‌خلاق و سیاسی و ئینسانیدا، کۆمه‌لگا تووشی سه‌رلێشیوان ده‌کا و، ئه‌وه به‌ خه‌لک راده‌گه‌یه‌نی که هیچ شتیک راسته‌قینه نییه و هه‌موو باه‌تیک کاتیک به‌لای راسته‌قینه‌دا ده‌شکینه‌وه که له‌ ژێر فه‌رمانی به‌رپرساندا بن و، هه‌ر ئه‌و سێبه‌ره‌ی به‌رپرسان و ئایدۆلۆژیای حاکیه که راسته‌قینه‌ساز و ته‌نیا رێبازه.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه، ئه‌گه‌ر به‌ شیوه باوه‌کانی پێشوو نه‌یتوانی به‌ سه‌ر هه‌ر دوو لایه‌نی تاک و حیزبی دژبه‌ری خۆیدا زال بی و گوتاره‌که‌ی توانای به‌ر به‌ره‌کانی نه‌بوو و نه‌یتوانی متمانه‌سازی بکا، له‌ متمانه‌به‌ک که تاک و هێزه دژبه‌ره‌کانی له‌ ناو کورد هه‌یانه ده‌ترسی و حه‌ول ده‌دا هه‌ر دوو لا بخاته ناو باز نه‌یه‌که‌وه که پێی ده‌گوتری پانتای گوتاری ئایدۆلۆژیکی ده‌سه‌لات.

لێره‌دا یه‌ که سیسته‌می ره‌سانه‌یی چه‌واشه‌کاری رێژیم ده‌که‌وته‌ کار و له‌ ئاستی یه‌که‌مدا چالاکانی شوناس هه‌لگه‌ر له‌ رواله‌تدا ناداته به‌ر هێرش و تاوانبار کردن به‌لام به‌ نیشان دانی ئه‌وه‌ی که ئه‌و چالاکانه له‌ پانتایی کولتوری و کۆمه‌لایه‌تییه‌ کدا یاری ده‌که‌ن که رێژیم ره‌خساندوو یه‌تی، به‌ره‌ به‌ره‌ حه‌ولی دا به‌زاندنی متمانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پێگه‌ی جه‌ماوهری ئه‌و تاکانه ده‌دا که وه‌ک نومادی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی کوردی ناسراون. بلاو کردنه‌وه‌ی رۆژانه‌ی هه‌والی مه‌به‌سته‌مند و گۆڕینی راستیه‌کان له‌ سه‌ر ئه‌و چالاکانه و له‌ سه‌ر بواری چالاکیه‌کانیان و نیشان دانی پێوه‌ندی کار و چالاکی ئه‌و چالاکانه به‌ ده‌زگا ته‌نانه‌ت مه‌ده‌نییه‌کانی وه‌ک شه‌رداری و ... مه‌به‌ستی جودا له‌ رووشاندنی سیمای ئه‌و که‌سانه نییه و ئه‌وه‌ش راست

ئه‌و باه‌ته‌یه رێژیم به‌ راگه‌یه‌ندنکارانی «خۆ به‌ده‌سته‌وه‌ده‌ری» ناوخۆیی ده‌کا. له‌ ئاستی دیکه‌دا و به‌ شکست هینانی ئه‌و پلانه‌یه که ئه‌وجار راسته‌وه‌خۆ ده‌یاندا ته‌ به‌ر په‌لامار و بی هیچ به‌ر به‌ستی، رێگای سووکایه‌تی کردن به‌ چالاکانی سه‌ر به‌خۆ و نه‌ته‌وه‌ی ده‌گریته‌ به‌ر.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه دا به‌شکاریه‌ک که سیسته‌م له‌ ئۆپوزیسیونی چه‌کداری کوردی ده‌ره‌وه‌ی رۆژه‌لاتی کردووه، هه‌لگه‌ری ریاکاری و چه‌واشه‌کردن و فیلیکی ئایدۆلۆژیکه. به‌ درێژایی ته‌مه‌نی ئۆپوزیسیونی کوردی رۆژه‌لات، به‌ هه‌موو رێبازه جودا کانییه‌وه، نه‌دیتره‌وه لایه‌نیک به‌ فه‌رمی خۆی به‌ «ریفۆرم خواز» و ساغ که‌ره‌وه‌ی پێکهاته‌یه‌ک زانیی که پێی ده‌گوتری «ده‌سه‌لاتی داگیرکار». به‌لکوو هه‌موو لایه‌نه‌کان لانی که‌م له‌ ویستی کدا هاو به‌شکن که ئه‌ویش دا بین کردنی ویست و داخواریه‌ سیاسییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورده. راسته رێگا و ئاراسته‌ی ئه‌و لایه‌نانه به‌ پێی په‌یره‌و و پرۆگرامی خۆیان له‌یه‌کدی جیاوازه و ئه‌وه‌ش هه‌م پاساوی لۆژیکی خۆی هه‌یه و هه‌میش له‌ گه‌ل فه‌لسه‌فه‌ی وجودی هه‌ر کام له‌و هیزانه ده‌توانی یه‌ک بگریته‌وه، به‌لام خالی سه‌رنجراکیش و هه‌له‌به‌ت که‌متر ئاور ویدراوی ئه‌و کایه‌یه‌ی که ده‌سه‌لات ده‌ستی پێکردووه، ئه‌وه‌یه که هه‌ندیک له‌ لایه‌نه‌کانی ئۆپوزیسیونی کوردی کردووه ته‌ ئامانج و ئه‌وه‌ش تا راده‌یه‌ک در دۆنگیه‌کی ساز کردووه که هه‌مان ویستی ده‌سه‌لات و سیاسه‌تی لانی که‌م بیست سالی رابردوو یه‌تی.

ره‌نگه‌ زۆر تاکی کورد ئه‌و پرسیا ره‌ی بۆ ساز بووی؛ ئایا ریفۆرمخواز بوونی هێزه کوردیه‌کان، ئاراسته‌یه‌کی تایبه‌ته یان تانه‌یه‌کی سیاسی؟ ئایا له‌ کاتیکدا هه‌ر کام له‌و هیزانه حه‌ول ده‌ده‌ن له‌ هه‌لی گونجاودا له‌ گه‌ل سیسته‌م وتویژ و «موزاکه‌ره» بکه‌ن، باوی ئه‌وه‌ ماوه که ریفۆرمیستی لایه‌نیک ببیته تانه؟ ئایا ئیمه‌ی کورد و خوێنده‌وار و سیاسیی کورد تووشی

«وههمی تیۆریی پیلانگیزی» نهبووین که مه‌بهستی لهو بابه‌ته دهورووژینین؟ کۆی ئه‌و پرسیارانه پێوه‌ندیان به سه‌راپای باسه‌که‌مانه‌وه هه‌یه که له ئاراسته نوێیه‌کانی ده‌سه‌لاته‌وه تا سیسته‌می چه‌واشه‌کاریی رێژیم ده‌گرته‌وه.

### ۳

له چهند سالی رابردوودا چهند ده‌سته‌واژه له فه‌زای سیاسی و ره‌سانه‌یی کورد چ له باشوور و چ له رۆژه‌لات زۆر دووپات بوونه‌ته‌وه. بۆ درێژه‌ی باسه‌که پێویسته چهند دانه‌یان ناو بێنین. ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک «رۆژه‌لات ته‌وه‌ری»، «راسانی شاخ و شار»، «گوتاری هاوبه‌ش»، «گوتاری نه‌ته‌وه‌یی»، «ناوه‌ندی هاوکاری» و ... له ناو کۆی ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ی له چهند سالی رابردوودا زیاتر له ده‌ق و راگه‌یه‌نه‌ی بیستراو و بێندراودا، ده‌نگ و ره‌نگیان داوه‌ته‌وه، به ئه‌نقەست ئه‌و چهند ده‌سته‌واژه‌یه‌م هه‌لبژاردووه که به دهوری دالی ناوه‌ندی گوتاری رۆژه‌لاتدا ده‌سوورینه‌وه.

هه‌ر هه‌موو ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ی نیشان ده‌ر و ده‌ربری و یستیک‌یی هاوبه‌شی سیاسین. و یستی جودا کردنه‌وه‌ی شوناس و ئامانجی کوردی رۆژه‌لات له نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و سیسته‌می ده‌سه‌لاتدار. «رۆژه‌لات ته‌وه‌ری» هه‌ر له سه‌ره‌تاوه ئه‌گه‌ر وه‌ک دروشمی لایه‌نیک‌یش خۆی نواندبێ چون هه‌لگری به‌شیک له‌و ویستانه بوو که پێوه‌ندی به کیشه جودا‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستانه‌وه بوو؛ ده‌کرێ بگوترێ ئه‌گه‌رچی لایه‌نه‌کانی دیکه نه‌شیاندرکاندبێ، به‌لام دلایان وێرای ئه‌و ویستانه کورکاندوو‌یه‌تی و ره‌نگه گوترا‌یی و نووسرا‌بێش که ئه‌وه هه‌ر ئه‌و شته‌یه که ویسته‌کانی ئیمه‌ش تییدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. ده‌رب‌پ‌رینکی له‌و چه‌شنه بۆیه ئاساییه که کیشه‌ی هاوبه‌ش زۆر جار پلان و نه‌خشه‌ی رینگای هاوبه‌ش ده‌خولقینێ. به‌لام در‌دۆنگیه‌ک بۆ به‌رده‌نگی ئه‌و دروشم و نه‌خشه‌ی رینگایه‌ به‌رده‌وام

له ئاراد بووه که به داخه‌وه کۆی پ‌رۆژه‌که له‌گه‌ل پرسیا‌ری جیددی رووبه‌روو ده‌کاته‌وه. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که نا‌کرێ لایه‌نیک هه‌لگری ئه‌و ب‌یرۆکه و پلانه‌ بێ و له لایه‌کی دیکه‌وه له‌ ک‌رده‌ودا وا ده‌رکه‌وێ ها‌وا‌هه‌نگ و ته‌ریب له‌گه‌ل ره‌وته ر‌یف‌ۆرم‌ویسته‌کان، یارمه‌تی‌ی مانه‌وه‌ی سیسته‌میک ده‌دا و به‌ گ‌ۆرانیکی ر‌واله‌تی رازی و دلخ‌ۆشه. گ‌ۆرانی وا که ده‌سکه‌وتی بۆ خه‌لکی ر‌ۆژه‌لاتی کوردستان له بیست و چهند سالی رابردوودا - ه‌یج - بووه. هه‌ر بۆیه پ‌یویسته پلانی ر‌ۆژه‌لات ته‌وه‌ری به‌رز را‌گیری و ر‌واله‌تی ک‌رده‌کانی لایه‌ک ئه‌و دلخ‌ۆشیه‌ بۆ سیسته‌م ساز نه‌کا که لایه‌نیک له لایه‌نه‌کان، هه‌نگاوی پ‌ی شل بووه ب‌ی ئه‌وه‌ی کورد ده‌سکه‌وتیک‌یی بووب‌ی. ئه‌گه‌رچی ک‌رده‌و کاری کۆی ئه‌و لایه‌نه‌ش له‌به‌رانه‌ر ر‌یژیمدا ش‌ۆر‌ش‌گ‌یرانه و بو‌یرانه‌یه، به‌لام ئه‌و تمه‌ پ‌یویسته بره‌وه‌یته‌وه و سیمای گ‌ه‌ش و ب‌ی خه‌وشی هه‌موو لایه‌نه‌ د‌ل‌س‌ۆزه‌کان ها‌وه‌نگاو له‌گه‌ل یه‌ک ده‌رکه‌و‌ی. شار‌او‌ه‌یی له‌ سیاسه‌تی کوردیدا و نه‌خشاندنی سیمای ناروون هه‌مان ویسته که ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ست ده‌به‌ه‌و‌ی به‌ ک‌رده‌ی ده‌رب‌ین‌ی و به‌و ش‌ی‌وه‌یه‌ وی‌نه‌ی ر‌وونی ویستی کوردی پ‌ی برووشین‌ی.

«راسانی شاخ و شار»یش ئه‌گه‌ر لیک‌گیردانه‌وه‌ی دوو جه‌مسهری خه‌باتی ناو‌خ‌ۆ و ده‌ره‌وه، دوو جه‌مسهری خه‌باتی چه‌کداری و مه‌ده‌نیه‌ی، تا ئیستا ه‌یج کام له‌ ه‌یزه‌ کوردیه‌کان ه‌یج لایه‌ک له‌و دوانه‌یان له‌ به‌ر‌ژه‌وه‌ندی ئه‌وی دیکه نه‌سه‌ر‌پ‌وه‌ته‌وه. ره‌نگه‌ لایه‌نیک‌یان که‌م ه‌یز کردب‌ی یان به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی تاکتیک‌ی وه‌ستاندب‌ی، به‌لام وه‌ک پلانی در‌ی‌ژ‌خایه‌ن وا نییه ه‌یج کام له‌ ه‌یزه‌کان حاشایان له‌ لایه‌کی ئه‌و دوو چه‌مکه و ئه‌و ه‌یزه‌ به‌ ته‌و‌ژمه‌ کردب‌ی. که‌وا‌نه‌ دیسان ده‌کرێ بل‌ین‌ ک‌ۆ ده‌نگیه‌کی شار‌او‌ه‌ له‌ سه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌ش هه‌یه. ئه‌و ک‌ۆده‌نگیه‌ی شار‌او‌ه‌یه‌ دواتر له‌ چهند ده‌سته‌واژه‌ی وه‌ک «گوتاری هاوبه‌ش» و «پلانی هاوبه‌ش» و دوا‌جار له‌ ده‌سته‌واژه‌ی «ناوه‌ندی هاوکاری»دا خۆی نواند و ئه‌وه‌ دوا‌یین

پلانی بەشیکی زۆر لە ئۆپۆزیسیونی کوردی رۆژھەلاتە.

ئێستا ئەگەر بە پێی ئەو بابەتەکانی باس کران لە پرسیارەکانی پێشوو ورد بینەوه، دەتوانین ولامی ئەو پرسیارە بەدینەوه که بۆ هیچکام لە هیزانە ناتوانن ریفۆرمیست بن؟ هیچ هیزیکێ لە دەرەوی دەسەلات و لە دەرەوی ولات، ناتوانی ریفۆرم لە پیکهاتەیه کدا پیک بینی که نه رۆلی له ساز کردیندا ههبووه و نه له بهرپوهبردیندا بهشی دراوه و نه دەستی به هیچ میکانیسمیکی یاسایی رادهگا که چاکسازی تیدا بەدی بینی. «شەر نەویست» بوون که دروشمی ههموو هیزهکان بووه و ههموو هەر لهسەرەتاوه باسی «بەرگری رها» یان کردووه، له گهڵ ریفۆرمیست بوون بۆ پیکهاتەیه حاکمیەتیکی تووتالیتر، جیاوازییهکی بەرینیان ههیه.

ئەگەر لە پێوهندی ئەو باسه به سیستمی چهواشهکاری دەسەلاتە تووتالیترەکان بگهڕێین، دەتوانین لەو خالەوه دەست پیکهین که سیستم، سەرەتا له ریی ههوالدهری و ههوالگری و راگه یاندکار و تهنانت شروقه کارانی دەستەمۆی خۆیهوه، ههولی داوه لایه نیک له لایه نهکان به گوتاریکهوه بلکینێ که فهلسه فهی وجودیی ئەو گوتاره بهر بهستیکی پۆلایینه و ئیزن نادا ئەو لایه نه دزه بکاته هیچ کام له ئەرکانه کانییهوه و ئیمکانی ئەوهی نییه که تهنانت ئەگەر مه یلیکیش بۆ نزیك بوونهوه ههبن له خۆیدا وهربگرێ. هه چهند راستیه کان مه یلیکی وا دهرناخه ن. ویستی وتووێژ و گۆرینی بۆ ریفۆرمخواز بوون، له پلهی یه که مدا پیلان و پلانیکه بۆ لیک ترازاندنی لایه نه کانی ئۆپۆزیسیونی کوردی. له پلهی دووه مدا رووی ئەو کایه رەسانه ییهی دەسەلات له خه لکی ناوخویه. بهو مبه سهسته وه که لایه نیک له لایه نه کان، ئاستی داخوارییه کانی تا رادهی هاتنه ناو ریزی ریفۆرمیسته کان دابه زیوه و زیاتر وبستیکی روو له پۆستی ئیداری و سیاسییه نهک وبستیکی شوناسخوازانه و نهتوه یی. لهو رپیه شه وه له

ناکامی کۆتایی خۆی واته رووشاندنی سیمای لایه نیک له لایه نه کانی کوردی رۆژھەلات ده گه رێ. تا بتوانی لهو رپیه وه متمانه یان له ناو خه لکدا لاواز کا و لهو لاشه وه له هیزه کانی دیکه یان دابه رێ. ئەو راستیه پاش دواین کۆنگره ی حدک و هه لوپۆستی هه والده ریه کوردینووسه خو به ده سه ته وه دهره کانی رۆژھەلات به جوانی دهر که وت که نووسیان، به خو شیه وه ترۆریستان ده نگیان نه هیناوه. ئەو هه واله ئەگەر له زه مینه ی باس و خوا سه کانی دیکه ی نووسراو له باری هیزه کوردیه کانه وه و به پێی شیوازی «شیکاری ناوه روک» بخو یندریتسه وه، ته نیا هه والیک نییه بۆ رووی خو ش نیشان دان به لایه نیک تابه ت، به لکوو خسته نه ژیر پرسیا ری کۆی خه باتی نه ته وه یی کورده له رۆژھەلات و تاوانبار کردنی به تیروریست بوون؛ له لایه کی دیکه شه وه دابه زاندنی ئەو شو رشگێرانه یه که خو ینیان به خشیوه و گیانیان له سه ر ده ستانه، دابه زاندنی شو رشگێره تا ئاستی چالاکی ریفۆرمیستی به رژه وه ندیخواز له ده سه لاتی سه پاو.

چهواشه کاری گه ره ی رەسانه یی سیستمی تووتالیتر بۆ ترساندن، رووشاندنی سیمای کوردانه ی چالاکان و هیزه سیاسییه کان تا ئێستا رۆژ له گه ل رۆژ په ره ی گرتووه و له مه ولاش ده وامی ده بی، هه ر بۆیه بۆ هه ر دووک بواری باس کراو ئەگەر کۆی هیزه کوردیه کانی رۆژھەلات پلانی هاوبه شیان نه بی، بزوتنه وه ی کورد له ناوخۆ و دهره وه خه ساری گه ره ی تووش ده بی و وه کی «دۆلۆز» ده لی، ده سه لات نایه لی چ ئەو تاکانه ی هیمای کوردایه تین به هه موو شه به نگه کانییه وه چالاک بن و ناچالاک و نه زۆک و لاوازیان ده کا و، چ ئەو لایه نانه ی زه مینه بۆ ئەو تیگه یشته نی ده سه لات ساز ده کن؛ متمانه یان له کزی ده دا و ئەوه ش خه ساریکه بۆ هه موو خه باتی رۆژھەلاتی کوردستان و رهنگه شیوا ی ئەوه بی به وردی هه موو لایه نه کان بیری لی بکه نه وه و پلانیان بۆی هه بی.

## میژووی رهوتی ئیسلامته له بی له ئیران و رۆژه لاتی کوردستان

ئایا ئەم رهوته ده توانی داوای مافه کانی کورد بکا؟

حه سه ن سالج زاده



”

له ناو نیزامی ئیسلامی ئیران هه لێژاردنه کان نه ته نیا سالم نین، به لکوو به مه بهستی پوانخوازی زیاتر که لکی پیچه وانه یان لێ وهرده گیردری. له ویدا یاساکان سه روبنیان دیار نیه و پر له پارادۆکسن. موحه ممهد خاتهمی له زاتی خویدا نه ته نیا ئالا هه لگری رزگاری له ژیر چه کمه ی ئیستیداد دا نیه، به لکوو درووشمه کانی ئیسلامخوازانه شی ته نیا به مه بهستی ده رچوونی ریژیم له قوناخیکه وه بو قوناخیککی باشتر بهرز کردۆته وه. ئیسلام ته له بانای کورد به مه بهستی تایبهت مژارگه لیککی لاهه کی ده خه نه به رباس که ته نیا هه ولێککه بو ئه وهی ئاستی مه سه له ی کورد دابه زئ و له ناو گۆلاویکی بچوو ک و بهر ته سکدا به قه تیزی بمینیته وه.

“



## پېښه كې

له ماوهی دوو دهیو رابردوودا به شیکې زور له حکومت ته کانی جیهان، به تابهت له ولاتانی عه ربی، له ناکامی راپه رینی جه ماوه ری و ته قینه وهی ناره زایه تییه کان یا دارماون یا له هم مبر گوشاری خه لکدا پاشه کشه یان کردوو. حکومتی چند ولاتیک سهره رای ئه وهی که رووبه رووی چندین شه پوئی ناره زایه تییه به هیز بوونه وه، به لام له به رانبر خه لکی خویاندا هیچ جوړه پاشه کشه یه کیان نه کردوو. له راستیدا راده ی خوراگری دهوله ته کان له هم مبر گوشاری بزوتنه وه کومه لایه تییه کان و به ری ئوپوزیسیونی هر ولاتیک، پیوه ندی ناراسته وخوی به دیموکراتیک بوونی دهسه لاته که یانه وه هیه. واته هه تا دهسه لات دیموکراتیکتر و خه لکتر بی، له به رانبر بزوتنه وه کومه لایه تییه کاندا خوراگری که متر له خوی نشان ده دا. دهسه لاته دیموکراتیکه کان له کاتی هاتنه گوړی قهیران و سهره لدانی ناره زایه تی، هاوکات توژی نارازی به به شیک له خه لکی کومه لگه ی خویان ده زانن. هر بویه بو چاره سهری گرفته کان، به رپرسان په نا ده بنه به ر پو شوینی یاسای و له هم مبر داواکاریه کانی چینی نارازی یا خوپیشانده ردا خویان به ولامده ر ده زانن.

به پیچه وانوه، له ناو ئه و نيزام و سیستمه توتالیتیرانه ی که مشرووعیهت و ره وایی له خه لک وهر ناگرن، له به رانبر بزوتنه وه کومه لایه تییه کاندا چا سوور ده که نه وه و له جیاتی ولام دانه وه به داخوازیه کانیان ته نیا و ته نیا بیر له پیلان ده که نه وه هه تا بتوانن له ریگه ی هیزه به کریگیراو و سهرکوتکهره کانیانه وه چینی نارازی بیدنگ بکن. ههروه ها ئه م جوړه حکومت ته گه له له میانه ی سهره لدانی بزوتنه وهی ناره زایه تی، جیا له وهی که خویان به نیهت داواکاریه کان به به رپرسان زانن، به لکوو په نا

بو توفاندن و کرده وهی چه واشه کارانه ده بن. به کورتی، له حالته ی یه که مدا سه روکی ده ولت هه ول ده دا که ریچاره ی کیسه و گرفته کانی خه لکی نارازی بدوزیتنه وه، به لام ئه گهر ریکاریکی گونجاوی وه گیر نه که وت، ئه و جار به مه به سستی ریزدانان بو کومه لگه، ده ست له کاره که ی ده کیشیتنه وه. به لام له حکومت ته نادیموکراتیک و خوسه پینه کاندا نامانجی سهره کی و بنه ره تی، مانه وهی دهسه لاته. بو ئه و مه به سته ش خو له هیچ جینایهت و پیلانیکي قیزه ون و دزیو ناپاریزن. له م دواییانه دا بینرا که له ولاتانی بریتانیا، ئوتریش، ئیراق و ... که سی یه که می دهسه لات به هوئی ئه وهی که نه یتوانی ولامده ری وستی نارازیان بیت، ده سستی له کار کیشایه وه. چند سال له مه وه به ر وه زیری په روه ده ی کویت به هوئی مردنی قوتاییه ک له سهر کلاس، وه زاره ته که ی خوی به که متر خه م زانی و بو ریزگرن له بنه مالهی قوربانیه که ده سستی له کار کیشایه وه. ههروه ها وه زیری بودجه ی فه رانسه، وه ختیک پنی ده زانن که له ولاتی سوئیس حیسابی بانکی شه خسی هیه، له شهرمی کومه لگه، کابینه ی ده ولت جی ده هیلی. له به رانبردا ئه گهر نيزامی ویلایه تی فه قیه ی ئیران له گه ل سیستمی ئه و ولاتانه ی سهره وه دا به راوهر د بکه ین، ده بی سه روک کومارو وه زیره کانی، هر روه ی جاریک و ریبه ری نيزام روژی ده جار نه ک هر ده ست له کار بکیشنه وه، به لکوو ده بووایه له جی خویان بکوژن، هه تا چوایان به نازارو زانی قوربانیی دهسه لاته جینایه تکاره که یان نه که وتبایه. به دلنیا یه وه ویزدان و روخی مروقیه تییه ئه وانه جی گومانه، ئه گینا چون ده یانته وانی له ئاست کاره ساتیک که به سهر بنه مالهی ئیعدامی، زیندانی و هه زاران قوربانی له مجوره دئ، بی ولام بن؟ یا ئه گهر دل و چاوی قه زاوه تیان هه بی، چون ده بی فه سادی هه مه ره نگی خویان، هه ژاری کومه لگه، دوخی

قهیراناویسی قوتابخانه، ژینگهی کاول کراو، هه‌لاواردنی جنسی و ره‌گه‌زی، ... نه‌بینن و هه‌ست به‌ئازار نه‌که‌ن؟ هه‌رچه‌ند سالی رابردوو وه‌زیری دهره‌وه‌ی کابینه‌ی رۆحانی ده‌ستی له‌کار کیشایه‌وه، به‌لام دیتمان که‌له‌شه‌ویک زیاتر درێژه‌ی نه‌کیشا و جیا له‌وه‌ش هه‌لوێسته‌که‌ی هه‌یچ پێوه‌ندی به‌هاوخه‌می و پشتیوانی له‌خه‌لکه‌وه‌ نه‌بوو.

ئه‌مرۆ له‌زۆربه‌ی نزیک به‌ته‌وای ولاتان پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن به‌شێوه‌گه‌لی جیاواز و له‌ئاستی جو‌راوجۆردا به‌رپۆه‌ ده‌چێ، هه‌رچه‌ند ناتوانین پێداگری له‌وه‌ بکه‌ین که‌ تیکرای ئه‌مانه‌ ئامانجی راسته‌قینه‌ی هه‌لبژاردن ده‌پێکن. چون‌مه‌به‌ست له‌هه‌لبژاردن ته‌نیا ده‌سنیشان کردنی کاندیداکان بو‌ پۆسته‌ دلخوازه‌کانیان نه‌یه. به‌لکوو قوناخه‌کانی دوا‌ی هه‌لبژاردن زۆر گرینگن و ده‌توانن ره‌وایی پرۆسه‌که‌ به‌سه‌لمینن. مه‌سه‌له‌ن ئه‌گه‌ر ده‌نگه‌رانی ولاتی که‌ له‌ بارودۆخی پێویستدا به‌سانایی و ئازادانه‌ توانیان ده‌ستیان به‌ نوێنه‌ره‌کانیان رابگا و له‌ ئاکامی لێ‌پرسینه‌وه‌دا ناچار به‌ ولام دانه‌وه‌یان بکه‌ن، به‌ واتای ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ وولاته‌ پرۆسه‌ی هه‌لبژاردن مانای خۆی گه‌یاندوووه. ئه‌و ده‌وله‌تانه‌ی که‌ باوه‌ریان به‌ ئازادی و دیموکراسی هه‌یه، رینگه‌ بو‌ ده‌نگه‌رانی خۆیان خۆش ده‌که‌ن هه‌تا بتوانن لێ‌پرسینه‌وه‌ له‌ نوێنه‌رانیان بکه‌ن. ئه‌و نوێنه‌ره‌ ده‌توانن پارلمانتار، شاره‌دار، سه‌رکۆمار یا هه‌ر پله‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌بێ.

له‌ ناو نێزامی ئیسلامی ئێراندا هه‌لبژاردنه‌کان نه‌ ته‌نیا سالم نین، به‌لکوو به‌مه‌به‌ستی پاونخوازی زیاتر که‌لکی پێچه‌وانه‌یان لێ‌هرده‌گیردری. له‌وێدا یاساکان سه‌روبنیان دیار نیه و پر له‌ پارادۆکسن. له‌و سیستمه‌دا سه‌رسندوو‌قه‌کانی ده‌نگدان خالی کۆتایی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه، واته‌ له‌وه‌به‌دوا هه‌یچ به‌رنامه‌یه‌ک له‌ گورپدا نامینی که‌ به‌ره‌می پرۆسه‌که‌ی لێ‌هه‌لگرته‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌شدارێ کردن له‌هه‌لبژاردندا به‌مانای نوێ‌کردنه‌وه‌ی په‌یمان له‌ گه‌ل نێزام بی‌ت، به‌دواداچوونی ئاکامی ده‌نگه‌کان و لێ‌پرسینه‌وه‌ له‌ نوێنه‌رانی خه‌لک هه‌لی سووره و رینگه‌ی پێ‌نادری. ئه‌وه‌ش به‌مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ ناو ئه‌و نێزامه‌دا هه‌لبژاردن به‌مردوویی له‌ دایک بووه.

پێشه‌کیی سه‌ره‌وه، به‌شیک له‌ به‌ها و گرینگیی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌ که‌ ده‌توانن وه‌کوو ئامرازیکه‌ی به‌نرخ له‌ سه‌ر ره‌وتی چاکسازی شوین دابنن. ئه‌گه‌ر له‌ ولاتی که‌دا ئاستی ئازادیه‌کان و مافی مرۆف له‌ خواره‌وه‌ بن و رینگری له‌ گه‌شه‌ی سیاسی، ئابووری، کولتووری و سه‌نعه‌تی بکه‌ن، زاتی هه‌لبژاردن ده‌توانن له‌ سه‌ر روانینی به‌رپرسان کارتیکه‌ری هه‌بێ و فۆرم و قه‌واره‌ی سیاسی ئه‌و ولاته‌ به‌ره‌و چاکسازی رێنمایی بکا. ئه‌وه‌ش کاتیک دێته‌ به‌ره‌م که‌ هه‌لبژاردنه‌کان ئازاد و سالم و له‌ که‌شیکه‌ی به‌ دوور له‌ فیل و ده‌غه‌لکاری به‌رپۆه‌ بچن. کۆمه‌ڵناسان و چاودێران سیاسی پێیان وایه‌ که‌ به‌رپۆه‌چوونی هه‌لبژاردنی ئازاد ده‌توانن داها‌تووی کۆمه‌لگه‌ ته‌زمین بکات و له‌ درێژه‌دا که‌موکۆرییه‌کان ئیصلاح بکا.

لێ‌ره‌دا به‌ر له‌وه‌ی بچینه‌ ناو ناوه‌رۆکی سه‌ره‌کی و له‌ سه‌ر تیتری باه‌ته‌که‌ برۆین، پێویسته‌ ئاور له‌ چه‌ند چه‌مک و ده‌سته‌واژه‌ی پێوه‌ندیدار بده‌ینه‌وه‌ که‌ بو‌ به‌رفراوان کردنه‌وه‌ی باسه‌که‌ یارمه‌تیدهرن. هه‌روه‌ها به‌ هوێ ئه‌وه‌ی که‌ ره‌وتی ریفۆرمخوازی سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتداری رێژیمی ویلايه‌تی فه‌قیه‌ له‌ میانه‌ی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه‌ سه‌ریان هه‌لداوه، پێویسته‌ که‌ له‌ چه‌ند قوناخدا کورته‌ میژوووه‌کی شروقه‌کارانه‌ی بو‌ بکری و ئاور له‌ ئال‌وگۆره‌کانی دوو ده‌یه‌ی دو‌ماخر بدریته‌وه.

### ریفۆرم و ریفۆرمخوازی

هه‌وه‌ک له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌ی پێ‌کرا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ زاتی هه‌لبژاردن له‌ لایه‌ک ده‌توانن

بنه‌مای دیموکراتیک بوونی نیزامی سیاسی ولاتان دهریخت و له لایه‌کی دیکه‌وه، به هوی ئه‌وهی که میژووی دوو ده‌به‌ی رابردووی ره‌وتی ئیسلالات له ئیران و کوردستان له په‌روایزی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه سه‌ریان هه‌لداوه، پی‌بوسته خۆیندنه‌وه‌به‌کی میژوویی کورتی ئه‌و قوناخه‌که له گه‌ل ره‌وتی ریفۆرم له ئیران به‌گشتی خالی هاوبه‌شیان هه‌یه بخه‌ینه به‌رباس. مه‌سه‌له‌ی ئیسلالات له رۆژه‌لاتی کوردستان فاکتۆریکی سه‌ربه‌خۆ نیه که بکری سه‌ربه‌خۆیانه شروقه‌ی بکه‌ین، به‌لکو وه‌ک پاشکویه‌کی بچووی گوپرایه‌ل و ژیری ره‌وتی ئیسلالاتی سه‌راسه‌ری ئیران خۆی دهرخست و ئیستاش هه‌ر له هه‌مان ئاستدا ماوه‌ته‌وه. هه‌ر بۆیه ئه‌گه‌ر ئازادانه ره‌وتی ئیسلالات له کوردستان بخه‌ینه به‌رباس و هه‌وراز و نشیوه‌کانی هه‌لسه‌نگینین، کاریکی بی‌که‌لکه و دهرنجامی نادروستی لی ده‌که‌وێته‌وه. چه‌مکی ئیسلالاته‌له‌بی چه‌ند ده‌یه‌ی دوماخر له ئیران له په‌رواویزی پرۆسه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه و به‌دهرکه‌وتنی سه‌ید موحه‌مه‌د خاتمه‌ی له‌سالی ۱۳۷۶ سه‌ری هه‌لدا. ۱۵ سال دواتر له پاش برینی میژوویه‌کی تا راده‌به‌ک لیل، به‌ریکه‌وتنیکی سی‌قۆلی له نیوان خامه‌نه‌یی، ره‌فسه‌نجانی و رۆحانی سرکرا. له تیکرای قوناخه‌کاندا ره‌وتی ئیسلالاتی خوازی له کوردستان چالویه‌کرانه بووه و توانای شروقه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی فه‌زای کوردستانی نه‌بووه.

جیگه‌ی سه‌رنجه که وشه‌ی «ریفۆرم» له سه‌ده‌ی شازده‌یه‌مه‌وه وه‌ک بیروکه‌یه‌ک خۆی هاویشته‌گۆره‌پانی کۆمه‌لگه‌ی ئوروپا و نووکه‌ش به‌لایه‌نگرانی ده‌وتری «ریفۆرمیست». له قامووسی سیاسی کوردستاندا، وشه‌ی ئیسلالات به‌چاکسازی ناسراوه و به‌لایه‌نگرانی ده‌لین ئیسلالاته‌له‌ب یا ریفۆرمخواز. هه‌روه‌ها له فارسیدا به‌«اصلاحات» و «اصلاح طلبی» پیناسه‌کراون. به‌گشتی کاتیک باس له

ریفۆرم یا ریفۆرمخوازی ده‌کری، ماناکی پیداکری له باشتربوونی بارودۆخیکی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی له‌مه‌ر وه‌چنگ هینانی دهره‌نجام و ده‌سکه‌وتی گونجاوتر ده‌گه‌یه‌نی. باشتربوونی بواره‌کانی ئه‌خلاق، یاسا، روانگه‌ی ده‌سه‌لات و دامه‌زراوه حکومیه‌یه‌کان به‌شیکی به‌رچاوی مه‌به‌ستی ریفۆرم یا چاکسازی. به‌واتایه‌کی تر، ریفۆرمخوازان پینان وایه که ده‌توانن به‌کرده‌وه‌ی نه‌رم و به‌دوو له هه‌ر چه‌شنه‌گرژییه‌ک، به‌تایبه‌ت له‌ریگه‌ی هه‌لبژاردنه‌کانه‌وه، به‌باجیکی کهم ده‌سه‌لاتی سیاسی ئیران پیم‌ل بکه‌ن که روانگه‌ی خۆیان به‌پی‌ویستی کۆمه‌لگه‌بگۆرن و که‌سه‌زیده‌رۆکان وه‌لا بنین.

ریفۆرمخوازانی کوردستانیش به‌رگری له‌کۆپی هه‌مان روانگه‌ده‌که‌ن، بی‌ئوه‌ی بی‌له‌وه‌بکه‌نه‌وه که روانگه‌ی هه‌ردوو بالی ده‌سه‌لات به‌نیه‌ت کورده‌وه یه‌کیکه و هه‌روه‌ها خه‌لکی کوردستان به‌شداری ده‌سه‌لات نین هه‌تا له سه‌ره‌روپی پاشگه‌زبان بکه‌نه‌وه. له راستیدا ده‌سه‌لاتی تاران سه‌رچاوه‌که‌ی له تاران و له‌ویوه‌خۆی به‌سه‌رگه‌لی کورددا سه‌پاندوه. که‌وایه له کوردستان بازاری دروشمی هه‌ولدان بو گۆرانکاری یا ریفۆرم هیچ کپاریکی ناییت.

### دوو ده‌یه‌ قه‌لاجۆ و خه‌فه‌قان

زۆربه‌ی ریفۆرمخوازان و میژوونووسانی ئیرانی مه‌سه‌له‌ی ریفۆرم و ریفۆرمخوازی له ولاته‌که‌یان بو سه‌ده‌به‌ک له‌مه‌وبه‌ر ده‌گه‌ریننه‌وه. له هه‌مان حالدا ده‌بی دان به‌و راستیه‌دا بنین که مه‌سه‌له‌ی ریفۆرمخوازی به‌مانای وشه، له هه‌یچ بره‌به‌کی زه‌مانیدا به‌راده‌ی ۲۰ سالی دوماخر، له فه‌زای سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئیراندا به‌رچاوه‌نه‌بووه و له مه‌یدانی مزارگه‌لی فره‌ره‌هه‌ند، چالاکانی ئه‌م بواره‌ی ئه‌وه‌نده به‌خۆیه‌وه سه‌رقال نه‌کردوه. ئه‌گه‌رچی ریفۆرمخوازی ئیرانی کۆمه‌لیک



چالاکی کوردیان (ده کرئ له چهند تویدا پیناسه یان بۆ بکرئ) له کوردستان هینا یه سهر خهت و بهم رهوتهوه په یوه سته بوون، بهلام به چهند هۆکارێک نه یانتوانی له ناو کۆمه لگه ی کوردستان متمانه ی خه لک وه ده سته بیئن. ریفۆرمخوازانی کوردستان گه لیک جار پنگه ی خویان به میزانی جیاوازی نیوان به ره ی بایکۆت له هه لێژاردن که له لایهن حیزبه کوردستانییه کانه وه دیتته ئاراهه و روانگه ی خویان که هاندهری خه لکن، هه لده سه نگینن. به واتایه کی تر، ئەوان رێژه ی ده نگدهران به لایه نگر ی له خویان پیناسه ده که ن و واده رده خه ن که چی خه لکی کورد ده نگ ی داوه له سهر ویست و داخوازیی ئەوان بووه. ئەلبهت ریفۆرمیسته کورده کان بۆ خۆشیان ده زانن که ئەم ئیدعیایه بی بنه مایه، چونکوو زۆرینه ی ده نگدهران، کهسانی بی لایهن و چوو که ترین زانیاریان له سهر ئەم ره وته نیه. زۆرینه ی ده نگدهران ته نیا بۆ ئەوه ی که سجیله که یان مۆر بخوات به شداری له هه لێژاردندا ده که ن.

ههروهخت بهمانه و ئی چه مکی ریفۆرمخوازی هه ده بیاتی سیاسی ئیراندا مانا بکه ی نه وه، ناتوانین به ساناه ی له ئاست نه خشی د. موحه ممه د موسه دیق وه ک که سایه تیبه کی بهرچاوی ده سپکی ئیسله خوازی بیده نگ بین. موسه دیق له ده ورانی رێژیمی پاشایه تیدا له رینگه ی بزوو تنه وه ی «نهضت ملی ایران» هه ولی ده دا که ئامانجه سیاسی و ئابوورییه کانی له رینگه ی ئیسله خاته وه به ره وپیش ببات. جیگه ی ئامازه یه که به پئی ئەوه ی که ده سه لاته کانی پاشایه تی و ئاخوندی له ئیران فه رق و جیاوازیان هه بوو، له سهر هه مان بنه ما تیوریی ئیسله خات له هه ر دوو سه رده مدا جیاواز بوون.

دوای ئەوه ی که ره نجی شۆرش ی هه مه لاینه ی گه لانی ئیران دژ به سیاسه تی گه نده ل و ناسه رده میانه ی ده سه لات ی

په هله وی هاته بهر، ده سه لات ی کۆنه په ره ست و چه قبه ستووی ئاخونده دنیا په ره سه ته کان به فروفیل ده رفه ته که یان به قازانجی بیری بهر ته سه کی خویان قۆز ته وه و له ئاکامدا خه باتی تیکرای تیکۆشه ران و ئەویندارانی ئازادی، ویرای گشت چین و پیکهاته نه ته وه یی و ئایینییه کان به فیرو چوو. ئاخونده کان ناباوه رانه خویان له جیگه ی تاج و ته ختی پادشاکاندا ده دیتته وه، هه ربۆیه وه ها له دنیا ی هه وه سی مادی و جه سه تیدا نو قم بیوون، نه ته نیا گو ییستی داخوازی و مافه ره وا کانی خه لک نه بوون، به لکوو ولامی هه ر جو ره ره خنه، بیری ئازاد و نار ه زایه تییان به زیندانی کردن و کوشتن ده دا یه وه. ئاساییه ئاخونده کان کاتیک که خویان به نوینه ری خوا له سهر عه زز پیناسه ده کرد، هیچ بۆشایی و ده ره تانیک بۆ چالاکیی جودابیران نه ده مایه وه که ناوی چاکسازی یا ریفۆرمی له سهر دابینی. به م جو ره تاقه دوو رینگه له به رده سه ستدا مابوو یه وه: یا ده بوو وه ک گه لی کورد سه ره بر زانه «نا» به سه ره رۆ ییه کانی رێژیمی نو ئی بگوتری، یا ده بوو وه ک به شیک له حیزبه مارکسیست و مه زه هه بییه کان، به فریوی ده سه لات ی پلوانخواز، خۆت راده ستی ده سه لات بکه ی.

حاکمیته تی نو ئی ئیدی لۆژیکی تاران، دوو ده یه ی له ته مه نی نگر یسی خۆی که له سهر بنه مای ئیعدام و قه لاجۆی ئازادیخوازان بونیات نابوو بهر ئی کرد. له و ماوه یه دا که شو هه وای سیاسی کوردستان ئەوه نده تۆقینه ر بوو که به شیک له خه لک له رۆژی هه لێژاردندا ته نیا له ترسی ده زگا سه رکو ته که رانی رێژیم و به بی ئەوه ی جیاوازی له نیوان کانیدا کانداندا دابننن، بۆ ئەوه ی سجیله کانیان مۆر بخوا، خویان ده گه بانده بکه کانی ده نگدان. هاوکات له لایه کی دیکه وه، گه لی کورد به مه به سته ی ده سه ته بهر کردنی ماف و ئازادییه کانی خۆی، خه باتیک ی سه خت و خو ئی ناوی ده ست

پيكر دبوو.

ليكدانهوهی ئەم ھەلومەرجە ئەو راستییەمان بۆ دەردەخات كە بزوتنەو ھەیکەکی سیاسی وەك ئیسلامتەلەبەكان كە لە دەرنجامی دەستەبەندی رێژی می داگیر كەری ئاخونیدا وەك پاشكۆی بالیک خۆی دەرخستوو، وەھا بە سانایی ناتوانی جی بروای كۆمەلگە ی برینداری كوردستان بی و پیشوازیی لی بكن. لیكدانهوهی پینگە سیاسی و كۆمەلایەتی رەوتی ئیسلامتەلەبی لە كوردستان، پێیستی بە پیداجوونەوهی میژووی رەوتی ئیسلامتەلەبی ئەندا ھەیه كە لەم سەردەمدا لە ئاكامی بە دەسلات گەشتنی سەید موحەممەد خاتەمی بۆ پۆستی سەركۆماری دەستی پيكر د. رەوتیک كە لایەنگرانی بە «حماسە ی دوم خرداد» ناودێریان كرد.

## ھەلقولینی بەرە ی ریفۆرم لە ناو دلی دەسلاتی ئاخونە كاندا

بەھاری سالی ۱۳۷۶ ی ھەتاوی دوایی ساتەکانی سەركۆماری رەفسەنجانی (عالیجناب خاكستری) بوو. دروشمەکانی بریتی بوون لە «سازندگی» ھەر بۆیە ھەولی دەدا كە خۆی وەك سەرداری سازكردنەوهی وێرانییەکانی شەری ۸ سالی ئێران-ئێراق بە كۆمەلگە ی ئێران بسەپینی. دواي كۆتایی ھاتنی ئەم قۇناخە، نزامی ویلايەتی فەقیھ بەمەبەستی بە لاریدا بردنی رای گشتی و سەرلی شایۆاندنی كۆمەلگە، بریاری دا كە ئەگەر لە رووی روالەتیشەوه بی، دەبی جیگرەوهی داھاتووی رەفسەنجانی بە رەنگ و سیمایەکی نوێو نیشانی كۆمەلگە ی رەنگاورەنگی ئێران بدری. كاندیدا تۆری سەید موحەممەد خاتەمی بە كۆمەلگە ی دروشمی رەنگاورەنگ و جیاوازتر لە جارن كە زۆربەیان رەنگی گۆرانکاری و ئیسلامتەلەبی پێو دەبیندرا، لە فلتیری «شورای نگهبان»

دەرچوو. لەو سەردەمدا گەلانی ئێران خەریکی بەری كردنی نیزیكە ی دوو دەبە ئەزموونی دژواری ئیستیدادیان بوون، لە بەر ئەو ھەش، چكۆلەترین گۆرانکاری دەیتوانی ھیوایی پێ بەخشی و لە فەزای خنكینەری دەسلاتی ئاخونە جینایەتكارەكان رزگاریان بكا. دیارە دروشمە نوێ كانی موحەممەد خاتەمی كارتیکەری دیاریان لە سەر كۆمەلگە ی بەرفراوانی ئێران دانا و رۆزی ۲ جۆزەردانی سالی ۱۳۷۶ خەلك بە رێژەبەکی بەرچاو رژانە سەر سندوقەلکانی دەنگدان. لە ئاكامدا خاتەمی وەك براوہی ھەلبژاردنەكان بۆ سەرۆکی دەولەتی ھوتەم دیاری كرا. یەكێك لە دروشمەکانی خاتەمی «ئێران بۆ ھەموو ئێرانییەكان» بوو، كە لە گەل پيشوازیی گۆرانخوێزان رووبەرۆو بوویەوه. ھەر ھەا دروشمی «گفتگوی تمدنھا» سنووری ئێرانیان بەزاند و بە چەند لایەندا مانا كرانیو. ئەم دروشمانە لە كۆمەلگای داخراوی ئێران رەنگدانەوهی بەرچاویان دایەوه. بەم چەشنە لە رۆزی ۲ جۆزەرداندا. پاش ھەلبژاردنی خاتەمی، فەزای ژیر سییەری دروشمەکانی دەولەتی ھوتەم بە دەسپێکی چالاکی ریکخراوہەكان، سەندیکا و ئەنجومەنە سینفییەكان دەناسرینەوه. لە درێژەدا توێژی خویندكار، كریكار، مامۇستا ھتد بەخوێاندا ھاتنەوه و توانیان داواکاری و چالاکییەکانیان بۆ كاری ریکخراوہی و ھاوہەش بقۆزەنەوه.

زۆربە ی كارناسانی ئەو رەوتە پێیان وایە كە خاتەمی سەرەتایەکی باشی دەست پيكر د و بە ھەلبژاردنی دروشمگەلیکی تاییەتی، دەستی نایە سەر ئیش و ئازارەکانی كۆمەلگە ی ئەوكاتی ئێران، ھەر بۆیە لە گەل پيشوازیی گەرموگۆری خەلك بەرەرۆو بوویەوه. بەلام مخابن زۆری پێ نەچوو كە متمانی خۆی لە دەست دا. بەو حالەش رادە ی چاوەروانییەکانی خەلكی تینووی ئازادی، بە رادەبەك لە سەرەوه بوو كە لە زۆر حالەتدا، لە ژیر

كۆنترۆلى سەر كۆمار دە چۈنەنە دەرهو. پەردەى سانسۇر لە سەر رۇژنامە و چاپەمەنئىيەكان، تا ئەندازە يەكە بەرچاۋ لادرا، روانگە و كردهوئى نوئى وەزىرائى ناوخۇ، فەرھەنگ، خوئندنى بالا و چەند بەرپرسى ئىدارى لە جاران زۆر جياواز تر بوون، ھەر بۇيە نەرىتخوازە كان وەك ھەر شە بۇ سەر نىزامى وىلايەتى فەقىھ و ترس لە چاۋكرانەوئى خەلك حىسابيان بۇ كردن. لە ئاكامى گوشارى بى پسانەوئەدا، چەند كەسيان لە سەر كار لابران و بەشكى بەرچاۋ لە لايەنگرانى سەرەكى سەر كۆمار لە پەراۋىز خران.

لئىرەدا لايەنگرانى ۲ى جۇزەردان چاۋەروانى ھەلۇئىستى بوئرانەى خانەمى بوون، كەچى لە لايەك خۇدزىنەوئە لە بەلئىنەكان و بئىدەنگى لە ھەمبەر ھەلكوتانە سەر لايەنگرانى، لە لايەكى ترەو گۇپرايەلئى تەپلۇسانە لە رېبەرى نىزام، دەرئان خست موحەممەد خانەمى لە زاتى خۇيدا نە تەنيا ئالائى رزگاربخوازى دژ بە ئىستىبدادى پى نى، بەلكو دروشمە ئىسلاخخوازانەكان بۇ دەرچوونى رېژىم لە قۇناخكەوئە بۇ قۇناخكى باشتر بە كاردىنى، بەوخالەش بەشكى بەرچاۋ لە لايەنگرانى كۇليان نەدەدا و خوازيارى دىژەدان بە رەوتى ئىسلاحت بوون، چون پىيان وابوۋ كە رېگەى گەرانەويان بۇ نەماۋەتەو.

بەم جۇرە مەملانئىيەكى قورسى تەبلىغاتى لە نىوان دوو بەرە كە برىتى بوون لە بەرەى لايەنگرانى ۲ى جۇزەردان و بەرەى لايەنگرانى دەسەلاتى رادىكالى سوننەتى دەستى پىكرد. دواتر ئەم دوو رەوتە بە سەر دوو بەرەى رېفۇرمخواز (اصلاح طلب) و نەرىتخواز (اصول گرا) كە ئىستاش بەشكى لە مئزۋوى دەسەلاتى حكومەتى تارانن، دابەش بوون. زۆربەرى جومگە سەرەكئىيەكانى دەسەلات وەك ھىزى ئىنتزامى، ئەرئەش، سىپا و ھىزە سەر كوتكەرەكانى دىكە لە ژىر دەسەلاتى رېبەرى وىلايەتى فەقىھ بە پشتىوانى كردن

لە بەرەى نەرىتخوازدا بوون و لە دەرهوئى بازنەى ياسايدا و بە شىۋازى جۇراۋجۆر لە رەوتى ئىسلاخخوازانيان دەسەرەواند. لە دىژەى ھەمان مەملانئىيە نابەرانبەردا نەرىتخوازان لە ژىر فەرمانى راستەوخۇ رېبەرى نىزام و بە دەستى وەزارەتى ئىتلاعات، خىراتر لە جاران پروسەى جىنايەتكارانە و دژەمرۇفانەى كوشتنى جودابيران و رۇشنىيرانيان دىژە پىدا كە لە سەر دەمى سەر كۆمارى رەفسەنجانئىيەو دەستى پىكردبوو. ئەم كوشتارە سىستماىك و بى بەزىيە دواتر بە «قەتلە زنجىرەبىيەكان» نوابانگى دەر كرد. بە وئەى نووسەرانى ئەو سەر دەمە، دەستورى ئىجرائىيە لەناۋبردنى چالاكانى سىياسى و جودابيران لە ژوورە تارىكە رۇحىيەكانەو دەردەچوو، دەدرايە عالیجەناب خاكستەرى (رفسنجانى) و دواتر لە رېگەى شاكلىل (فلاحيان) ۋە جىبەجى دەكرا.

شىاۋى وەبىرەھىنانەوئەيە كە گەلەلەى تىرۆرى سىياسەتوانان و چالاكانى كورد وەك د.قاسملوو و د.شەرەفكەندى لە دەرهوئى ۋلات، فرووھەرەكان و مامۇستائى نىشتمانپەرەورى ئايىنى، مەلا موحەممەد رەبىعى لە ناوخۇ، لە بازنەى ھەمان پىلانئى جىنايەتكارانە و دژە ئىنسانئى قەتلە زنجىرەبىيەكاندا جىبەجى كراون.

### مەجلىسى ئىسلاحت و تەشەنە كردنى ئىسلاحت بۇ كوردستان

ماۋەى دوو سال دەبوو كە دەولەتى ئىسلاحت لە تاران ھاتبوو سەر كار، وەزارەتى ناوخۇ خاتەمى گوشارەكانى تارادەيەكى بەرچاۋ لە سەر پروسەى ھەلئىزاردن ھەلگرتبوو، ھەر بۇيە لە ناۋ تىكرائى ھەلئىزاردنەكانى نىزامدا، مەجلىسى شەشەم لە رووى كاندىداتۇر و فەزائى تەبلىغاتئىيەو، بە نىسبەت خولەكانى رابردوو، كراوئەتر و جىبى سەرنج بوو. زۆربەى نىزىك بە تىكرائى چالاكانى سىياسى ھاتنە مەيدان و لە سەر ھەلۇئىست و بانگەوازى

لایەن وکەسایەتیە سیاسییەکانی ئێران و تەنانهت پارتە سیاسییەکانی کوردستانیش، لەم پرۆسە یەدا بەشدارییان کرد و بە پێی خۆبێندەنەوی خۆیان، کەلکیان لە بارودۆخە کە وەرگرت. بەهاری ۱۳۷۹ کە هاوکات بوو لە گەل جموجوڵی تەبلیغاتی دەوری شەشەمی هەلبژاردنەکانی نوێنەرانە مەجلیسی شووڕای ئیسلامی، زۆربە ی چالاکانی بە هەلوێست بە مەبەستی قۆستەنەو دەرفەتە رەخساونەکان، شان بە شانی هەلسوڕاوانی بواری سیاسی و مەدەنی روویان کردە شار و گوندەکانی کوردستان و کۆر و کۆبوونەوێ جۆراوجۆریان بۆ کۆمەلانی خەلک پیکهینا. بەم شێوەیە چالاکی یەکانی سالی ۱۳۷۹ی هەتاوی وەک ژێربەنا یە کەم ئەزموونی کاری ریکخراوەیی لە ناو حکوومەتدا دەرکەوتن.

هەر وەک لە سەرەو ئەمرازە ی پێ کرا، مەجلیسی شەشەمی شووڕای ئیسلامی لە ژێر چاودێری دەولەتی حەوتەمدا پیکهات. مەجلیسیک کە زۆرینە ی پارلمان تارانێ ریفۆرمخوێ بوون، ئەو هەش دەرفەتیکێ نوێ بە سەرکۆمار و لایەنگرانی دا کە نەریتخوێزان زیاتر لە جارێان بچەنە تەنگەژە و پەراویزەو. بە پێی نەریتیک کە لە خومەینیەو بۆ دەسەلاتی ئاخوندی بە میرات ما بوو، دەبوو وەزیری ئیتلاعات بە راویژ و پەسندی رێبەری ویلا یەت دەستنیشان بکری، بەلام لەم قوناخەدا خاتەمی بە بێ پرس، وەزیری ئیتلاعاتی بە مەجلیسی شووڕای ئیسلامی پێشنیار کرد. ئەو هەش لە مانادا لە ناو دەسەلاتیکێ دوگمی لە جۆری ویلا یەت کە ئیلھامی لە غەیبەو بۆ دێ، بە دەسکەوتیکێ کەم نەدەهاتە ئەژمار. لە حالیکدا کە پرۆسە کە بە تەواوی بە دلی ئیسلامخوێزان دەرویشتە بەرەو، رێبەری نێزام واتە شەخسی خامەنەیی بۆ یە کەم جار هەستی کرد کە خەریکە وەپەراویژ دەخری و دەسەلاتە کە ی بە نزمترین ئاستی خۆی لە ماوێ پۆستی

رێبەریدا گەیشتوو. هاوکات لە گەل ئەو ی کە شەخسی سەرکۆمار کۆمیتە یەکی بۆ بەدواداچوون دەربارە ی تاوانبارانی قەتلە زنجیرەییەکان دامەزراند، خامەنەیی و رەفسنجانی بە شێوە یەکی هاوتەریب و نافەرمی، دەستیان دا بە هەولێ چەواشەکارانە و بە هەموو جۆر دژایەتی کۆمیتە کە یان دە کرد. ئەگەرچی کۆمیتە کە ی خاتەمی سەرەرای کۆسپ و گرافتەکان راپۆرتیکێ بلاو کردەو و ناوی چەند کەسی وەک تاوانبار راگە یاند، بەلام لە ئاکامدا هەموو شتیک بە قازانجی خامەنەیی و رەوتی نەریتخوێزان کۆتایی پێهات.

لە دەسپیکێ یە کەم ئەزموونی ریفۆرمدا، وا دەردەکەوت کە زەمینە ی کار و تیکۆشان لە کوردستان لەبارە. دلسۆزان و هەلسوڕاوانی گەل توانییان لە هەر ناوچە یە کدا کاندیدی شیاوی خۆیان بدۆزەو و لە توێی دانیشتن و کۆر و کۆبوونەو بەردەوامە کاند، داخواییەکانی خەلکی کوردستان و ناوچە ی خۆیان لە گەل باس بکەن. لە میانە ی یە ک حەوتو بانگەشە ی ئاشکرای هەلبژاردندا، ئاستی داواکاری و ئەو مزارانە ی کە هاتنە گۆرێ، گەیشتە بەرزترین ئاستی خۆی. تەنانهت دەنگۆبە ک بلا بوو یەو کە گویا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، لە هەر ناوچە یە ک کاندیدی تاییبەت بە خۆی بە نەینی دیاری کردوو. ئەم تاییبەتەندیانە تین و گۆرێکی جیاووتریان بە هەلبژاردنەکان بەخشی. لە زۆربە ی شارەکان خەلک گوشاریان دەخستە سەر کاندیداکان کە دەبی لە مەجلیس داخواییەکانی خەلکی کوردستان بە گوی دەسەلات بگە یەنن. ئەو ئەرکەش پێویستی بە پیکهینانی بەرە یە ک هەبوو، هەربۆ یە دواتر براو هەلبژاردن کە چوونە مەجلیس، فراکسیۆنی نوێنە رانی کوردیان پیکهینا. لە قوناخی بانگەشەدا زۆربە ی کاندیدا ریفۆرمخوێزانەکان شوپنەکانی خۆیان بە وینە و





پوستیری «ملی- مذهبی» یه کان و شه خسی موسه دق رازاندبووه، نه وهش به مانای نه وه بوو که نه وان له تهنیشت داخواییه ئیسلامیه کان، داوای میلی و نه ته ویشیان هه یه.

خه لکی ئیران به گشتی رایان وابوو که مه جلیسی شه شه م که وه کوو بازووی به هیزی دهوله تی حه وته م ده هاته نه ژمار، ده توانی له و ریگه یه وه به سه ر گه لیک کووسی دو اکه و تووانه ی نیزامی ۲۰ ساله ی ئاخونده کاندایا بادت و به ریگای یاسایی دۆخی ئیران بگۆرێ. هه ر بۆیه جاریکی دیکه لیبراوانه تر له جاری پیشوو، موحه ممه د خاته می یان بۆ خولی دووه می سه رکۆماری هه لێژاره ده وه. به لام دوو سال دواتر له حالیکدا که که شه وه وای ئیران خۆی بۆ هه لێژاردنه کانی مه جلیسی هه شته م ئاماده ده کرد، نیزام له ریگه ی شوورای نگه هبانه وه، ریگری له خۆکاندید کردنه وه ی تیکرای نه و نوینه رانه گرت که چالاک بوون و به جوړیک پیوه ندییان به به ره ی ئیسلحاته وه هه بوو. له کوردستانیش به هه مان شیوه، نوینه ره کانی پیشوو، وپرای حیزبه کوردستانییه کان که هیچ ئاسۆیه کی هه بوا به خشیان له مه جلیسی داها توودا به ده ی نه ده کرد، داوای بایکو تی هه لێژاریان کرد. له مه دیدانی کرده وه دا ده کری ئه و قوناخه به خالی ده سپیکی له په رواویز خستنی ره وتی ریفورمخوایی له ئیران ناو دیڕ بکه ین.

سه رکۆماری موحه ممه د خاته می پاش ۸ سال ده سه لاتداری و تیپه رکردنی گه لیک قوناخی پر له هه وراز و نشیو کو تایی پی هات. نه حمه دینژاد له ناو پۆستی سه رکۆماریدا و وه ک گوپالی ده ستی خامه نه یی هاته مه دیدان، نیزی که به ته وای دامه زراوه مه ده نییه کان، ئازادیی راده برین، رۆژنامه و چاپه مه نی، بلا فۆکه خویندکارییه کان، ده رفه ته کانی ئازادیی پیشه یی و هتد داخران و ریگری له چالاکیه کانیان گیرا. پیکهاته ی مه جلیسی

شه شه میان له بهر یه که هه لۆه شانده وه و مه جلیسیکی نه رم و ده سه تمۆ بۆ سه رکۆمار نه حمه دینژادی بنا ژۆخوای دامه زرا، هه تا بتوانی به ئاسانی و به بی گرفت پیلانه کانی خامه نه یی به ره و پیش ببات.

## بیده نگی ره فسه نجانی و دواتر سه ره لدانی بزووتنه وه ی سه وز

ده کری بلین که بزووتنه وه ی سه وز له ناخی تاریکیدا سه ری هه لدا. چونکوو داوای یه که ده وه ی سه رکۆماری هاته ئاراهه که له ودا نیزام له ریگه ی نه حمه دینژاده وه بۆ ماوه ی ۴ سال به شیوه ی سیستما تیک خه لکی کوشت و بر کرد تا جاریکی تر هه مووان ناچار بکه ن سه ر بۆ کونه په ره ستی دابنه وینن. له خولی یه که مده هه ر زۆر زوو ده رکه وت که نه حمه دینژاد له مللانی له گه ل ره فسنجانیدا ده نگی خۆی نه هینا وه ته وه، به لکوو وه ک راسپارده به کی ساخته، خامه نه یی ده سه لاتی پیدا وه. نه و توانی تیکرای رپسه کانی خاته می بکاته وه خوری و چاره نووسی کۆمه لگه ی ئیران بۆ مه ودا ی ۴ سال ئه وه نه ده وه دا بخا تا له گه ل ه ی ده ورانی پیش خاته می لیکیان گری بده ته وه. به لام ره فسه نجانی له کرده ودا نه قی نه هات و به وه قه ناعه تی کرد که سکالا که ی خۆی ده باته باره گای خودا. دروشمه کانی ۴ ساله ی نه حمه دینژاد به پیچه وانه ی خاته می له چوارچیوه ی «حق انژی هسته ی، نابودی اسرائیل و مشکل اقتصادی» (مافی وزه ی ناوکی، له ناوچیوونی ئیسرائیل و کیشه ی ئابووری) دا ده سوورانه وه. به کورتی خه لکی به وه سه رقال ده کرد که نان له دروشم به نخره.

نه حمه دینژاد پاش ۴ سال بۆ خولیکی نوئ هاته وه گو ره پانی هه لێژاردن. نه وکات ره وتی ریفورمخوایه کان زه بریکی گورچوو بریان له لایه ن حکومه ته ی نه حمه دینژاده وه وه بهر که وتبوو. به ره که یان تا راده به کی به رچاو

پرش و بلاو بېوه، بهوحالەش جارېکي دیکه دهرهفتیان بۆ رهخسا که له دهوړی ۲ کاندیدای دیکه کۆ بېنهوه و بهشېکي بهرچاو له خەلک به بیانوی ئهوهی که دژی دهسهلاتی خامهنهیی ههلوئیسست دهگرن، له خوڤان کۆ بکهنهوه. دیاره ئهمجاره رکابهرهکانی سههرکۆماری پیشوو به تایبەت مووسهوی له ناو پیکهاتهی دهنگدەراند له رهفسهنجانی زۆر بههیزتر بوون. قوول بوونهوهی روانگهی کاندیداکان به زیانی ئهحمهدينژاد ئهوهنده بهرچاو بوو که زۆر به سانایی له چهند رۆژی نيزیک له ههلبژاردندا زۆرینهی خەلک به لیبراوی مووسهوییان وهک براوهی پۆستی سههرکۆماری مهزهنده دهکرد. بهوحالەش ئهحمهدينژاد هیچ حیساییکي بۆ رکابهرهکانی به تایبەت مووسهوی نهدهکرد. دواتر دهركهوت که قايمتر له جاری پیشوو پستی به خامهنهیی بهستبوو. ههرواشی لیهات. له کۆتاییدا، دهرهنجامهکان ههلهگهراڻهوه و رېبهری نيزام جارېکي تر له رېگهی ساختهکاریهوه ئهحمهدينژادی هینایهوه سهه پۆستی سههرکۆماری، ههتاکوو تا ۴ سالی دیکه به بی سههريشه کۆشک و دهسهلاته شووم و جینایهتکارانه کهی بۆ بپاریژی.

راگهیانندی دهرهنجامی ههلبژاردنهکان و دهوړوونی بژارده کهی خامهنهیی، ههموو لایهکی نوقمی سههسامی کرد. ملیۆنان کهس که دهنگیان به مووسهوی و کهروبی دابوو هاتنه سهه شهقام و به دروشمی «کوا دهنگهکهم» کۆمهله نارهزایهتییهکی زۆر بهرییان له زۆرینهی شارهکانی ئیران وهری خست. مووسهوی و کهروبی به لیبراوی خوڤان کیشایه ناو ریزی خویشاندانیکي بهرین که به بزووتنهوهی سههز ناوی دهکرد. نارهزایهتییهکان له لایهک ههتا دههات بهربلاوتر دهبوونهوه و ویست و داخواییهکانی خهلهکیش له لایهکی دیکهوه مانایهکی دیکهیان به خووه دهگرت. دروشمی پیکهاتهشکین و لیبرال له ناو خویشاندهراندا به روونی

ههستیان پێ دهکرا. رېژیم که ههستی به مهترسی کرد، به ئاشکرا و به ههموو هیزی سههرکوتکهری خوڤهوه هاته مهبدان و دهستی دایه کوشتاری کویراڻهیی نارازیان، ههتا بهشکم بتوانی بزووتنهوهی سههز له جووله بخت. له درېزهیی ئهوه کوشتاره بی رهحمانهیهدا، دهکری ئامازه به کۆزراڻی خویندکاران خاتوو «ندا آقا سلطان» له تاران و کاک «کیانوش ئاسا» رۆلهیهکی نیشتمانپهروهری کورد له کرماشان بکهین که جیا لهوهی کۆمهلهگهی ئیران و کوردستانیان ههژاند بهلکوو له دهروهی سنوورهکانیش دهنگی دایهوه.

لهو سههروبهندهدا که دۆخی کۆمهلهگهی نارازیی ئیران به گشتی قووناخیکي نوپی ههستیاری دهست پێ دهکرد، داری هیواکان به نهمانی دهسهلاتی ئههریمهنبی خامهنهیی رۆژ له گهله رۆژ زیاتر ههلهگهکشا، کۆمهلهگهی جیهانی به وردبینی له رهوتی رووداوهکانی دهروانی، مانهوهی مووسهوی و کهروبی له گورهپانی مملاتیکان و پشتیوانی له خهلهکی راپهاریو له ههه وهختیکي دیکه پنیوست تر بوو. کهچی لهو گهرمهیهدا ههردووکیان پشتیان بۆ خامهنهیی نهوی کرد و بهدوو له چاوهروانی و به کردهوه ریزی خهلهکی نارازیان به جیهیشت. پاش ئهوهی که گروتینی نارهزایهتییهکان و بزووتنهوهی سههز هیدی هیدی نیشتهوه، خامهنهیی و پارێزهرانی کۆنهپههستی، به خهیالی تهخت پرۆژهیهکی دوور و درېژی رهشبگیریان وهری خست و جارېکي تر له زیندان و گرتنگهکانی ئیتلاعات دهستیان به جینایهت خولقاندن کردهوه. ئهوجار نۆرهی رېبهروانی بزووتنهوهی سههز هات و کهروبی و مووسهوی دهستبهسهه کران.

### خاتهمی رهوتی ئیسلاحتی دایهوه دهست رهفسهنجانی

ههروهک له سههروهه باس کرا، دواي ئهوهی بزووتنهوهی سههز له مهبدانی کردهوهدا



له جوولہ كهوت، دفتہری خامنہیی له رینگہی ئورگانہ ئەمنیہ تیپه كانهوه بۆ جاری دووههم زمینیہی بۆ ئەحمەدینژاد خوۆش کرد تا دەولەتییکی یه كدهست به بێ بهشداریی ریفۆرمخووزان دابمه زریئی. ریبهرانی بزوتنهوهی سهوز وهك ئەمرۆ ههر له دهستبهسهريدا بوون و هیچ حیسابییکیان بۆ نهدهكرا.

سهید موحههمهد خاتهمی كه وهك دامه زرینهری رهوتی ئیسلاحات لهم نیزامهدا دهناسریتهوه، ویرای هه بوونی سانسۆری میدیایی، له بۆنه ههستیاره كاندا په یامی بلاوده كردهوه كه ئەم جوۆره ههوتایی و یه كدهستییهی حكومهتی ئەحمەدینژاد به قازانجی داهااتووی نیزامی ئیسلامی نیه و دهبی پیداجوونهوهی به سهردا بكرئ.

دهورهی سهركۆماریی ئەحمەدینژاد به رهو كۆتایی دهروشت. دهسهلات به مه بهستی خزمهت به بهرژه و نه دییه كانی به مه سهله تهی دهزانی كه سیمایه کی بی روۆ له ئیسلاحته له بان ساخ بکاتهوه. ههر بۆیه ئاست و به های به ره ی ئیسلاحات ئەوهنده هاته خوارهوه تا ئەو جینگه کی ره فسهنجانی جینایه تگاریش بۆ ئەوهی رابردووی خو ی بشواتهوه، وهك یه كیک له هیماکانی به ره ی ئیسلاحات درده كهوت و حیسابی بۆ دهكرا. له وهش سه رتر به شیک له ریفۆرمخووزان وهك نوینه رایه تی ریفۆرمخووزان چوونه خزمهت خامنه یی و به یعه تیان پچ کرد. له راستیدا ئەوه خالیکی وه رچه رخان له میژووی ئیسلاحته له بان بوو كه ههم له مهیدانی کردهوه دا شویندانه رییان نه ما و حه سه ن رۆحانیش ئەوانی له ناو دهسهلاتی سیاسی خویدا توندهوه.

جینگه ی وهبیر هیئانه وهیه كه خاتهمی له ۲۶ جوۆره دانی ۷۶ خه لگی به وه له دهوری خو ی کو کردهوه كه به پچه وانه ی دهوله تی ره فسهنجانی، پشتیوانیی له ئازادیی راده ربړین

و مافی شارۆمهندی دهكا و باوهری وایه كه ئیران بۆ هه مو ئیرانییه كانه. ئەوهش به مانای دژایه تی له گه ل دهسهلاتی ره فسهنجانی و ریبهری نیزام مانا ده كرایه وه، كه چی سهیر له وه دابوو خاتهمی پاش ۸ سال، به مانای راسته قینه رهوتی ئیسلاحاتی ته سلیم به كۆنه جینایه تگار ره فسهنجانی کرد.

به ره وه ی باس له دوخی ئیسلاحتانیی ئیسلاحته له بان بکه یین، وا باشه ولامی ئەو پرسیاره بدهینه وه كه بۆچی ریبهرانی ریفۆرمخووزان له كاته ههستیاره كاندا ریزی خه لک جی ده هیلن و په یوه ست به ریزی پاوانخووزه كانه وه ده بن؟ خاتهمی، كه رووبی، مووسه وی، ته نهاته رۆحانی، گشتیان له خالیكدا كه ده بی پشتی ده نگه دران و لایه نگرانیان بگرن، هه لده گه رینه وه! له راستیدا رازی هه لوستی پچه وانه ی ریبهرانی ئیسلاحات له ئیران ئەوه یه كه گشتیان له رابردووی خو یان ده ترسن. كه سانیک كه له كوشتاری زیندانییه بی دیفاعه كانی دیه ی ۶۰ دهستی بالایان هه بووه، به جینایهت و فساد توانیوانه روانگه ی ریبهری نیزام بۆ لای خو یان رابکیشن، له هیله کی تاقیکردنه وه ی جادوویی شوورای نگه هبان به سلامه تی دره چوون و ده یان و سه دان خالی ره شیان له جینایهت و پیشیلکاری مافی مروف له ئەستو دایه، هیچ کات ناتوانن ده ست له نیزام به ربده ن. ئەوان به روونی ده زانن كه ئەگه ر نیزامه شوومه كه یان تیک برمی، ده بی له دواروژدا له به رانیبه ر عه داله تدا ئاماده بن و محاکمه بکړین، ههر بۆیه ئەگه ر مه رگیش به پیریانه وه بی، پشت له گه ل و روو له خامنه یی و هه لده بزړین.

### دوخی ئیمروۆه ی ئیسلاحته له بان

له سه ره تایی ده سپیکی سه رکو ماریی ئەحمەدینژاده وه تا ئەمرۆ، ئەگه رچی ئیسلاحته له به كان ههم له ناو مه جلیس

و ههم له ناو حکومه تدا به شدارن، به لام به شداریی ئەوان به هیچ جوړیک نه به مانای پشتیوانی له رەوتی ئیسلاحتی سەر دەمی خاتەمییه، نه دەیانەوی داکوکی له ویست و داواکارییه کانی خەلک بکەن و نه په یامیکیشیان پێیه که دژایه تی ده سەلاتی ویلایه تی فهقیه و شه خسی خامه نه یی بکەن. به گشتی ئەوهی ئیستا ئیسلاحتە له بان شەری له سەر ده کەن، له داواکاریی بهرژموندیی شه خسیدا کورت ده کریته وه. به واتایه کی تر، ئەوان پیدایگری له وه ده کەن که ده بی نیزام له به خشی نی پله و پایه ئەوان له بیر نه کات و جیگه یان بکاته وه. روانگه ی بهرته سکی ئیمروژه ی ئیسلاحتە له بان، نه ته نیا له ناوه ندە کانی ده سەلات، به لکوو تیکرای بهرە ی ئیسلاحت خوازان له کوردستانی ده گریته وه.

ههروهک ده بینین ماوه ی چەند ده وره یه که دروشمی سهره کیی ریفورمخوزان له هه لپژاردنه کاندایا، ترساندن خەلک به کاندیدا نه ریتخوازه کانه. بو وینه، خاتەمی مانای ئیسلاحت له وهدا کورت ده کاته وه که خەلک له بهرانبەر «ری شەری» یا «رئیس» دەنگ به رۆحانی بدن. حەسەن رۆحانی له هەمان کاتدا که په سەند کرۆی ریفورمخوازانه، که چی رۆخساری ئیتلاعاتی پێوه دیاره و له پرۆژه ی کۆشتاری خەلکدا دهستی بالای هه یه. هه ولی ئیستای ئیسلاحتە له بان بهرگری کردن له روه خانی نیزامی ویلایه تی فهقیهه. ئەوان خەلکی نارازی بهو مەبهسته له دهوری خۆیان کۆده کە نه وه هه تا بهرە ی ناره زایه تییه کان گه شه نه کەن و به لایه نه ساختار شکینه کانه وه په یوه وهست نه بن. به لام به خۆش حالیه وه ئیستا رازه کانی پشت په رده ی ئیسلاحتە له بان و نه ریت خوازان بو کۆمه لگه ی ئیران روون بوته وه و جیاوازییان تیدا نییه.

**ریفورمخوزانی کوردستان چیان دهوی؟**  
ئەوهی ده رباره ی رەوتی ئیسلاحت له

ئیران ئاماژه ی پی کرا، دۆخی ئەوانه ی کوردستانییش له خۆ ده گری. ههروهک چون سەید موحەممەد خاتەمی له بارودۆخه هه ستیاره کاندایا، بو رزگار کردنی نیزامی ویلایه تی فهقیه وهک تریبونکی کارا ده رده کەوی، ئیسلاحتە له به کانییش له کوردستان هه مان رۆلیان هه یه به لام له سۆنگه ی جیاوازه تره وه. ئه رک و داواکاریی سهره کیی کورده کانی ئەم رەوتە، له هاندانی خەلک بو سەر سندوو قه کانی دهنگدان کورت ده کریته وه. ته نیا که ره سه ی ده ستیان بو بانگه شه، ترساندن خەلک له هاتنه سه رکاری نه ریتخوازانه، واته هه لپژاردن له نیوان «بد و بدتر» و نایی رینگه ی «بی تفاوتی» هه لپژیرین. هه ر له بهر ئەم هه لسه نگانده نه نالۆژیکانه شه که ئیستا رەوتی ئیسلاحت له کوردستان له وه پەری بیزراوی دایه، چون خەلک بو خۆیان ده زانن که ئیستا ئاکامی هه لپژاردنه کان پێشوه خت ده خویندرینه وه و ده سەلاتی سه ره کی به قازانجی خامه نه یی وهک ریه بری نه ریتخوزان فورموله کراوه.

ده سه لاتدارانی تاران له کانالی جوړبه جوړه وه به رده وام که سانیکی نه فس نزمیان بو پیداه کردنی پلان و بهرنامه کانی خۆیان له کوردستان دۆزیوه ته وه. بو وینه سه رده میک ره فسه نجانی بهر له هه لپژاردن یا سه فه ر بو پارێزگایه ک له رینگه ی که سانی به ناو رۆژنامه وان و له سه ر خه رجی خۆی بلا فو ککه لیککی بلا وه کرده وه که له قازانجی پینگه ی خۆیدا بن و توانایی شویندانه رییان له سه ر خەلکی ناوچه که دا بییت. کاتنامه ی «سقز و توسعه» چەند ژماره یه کی له سه ر خه رجی ره فسه نجانی لی بلا و کرایه وه. یا له درێژه ی هه مان سیاسه ت و کولتوری نه شیاودا بلا فو کی «گه لاویژ» که جاری وا هه بوو له قه وه ره ی ۲۰ هه زار نوسخه دا و به خه رجی رۆحانی و له لایه ن رۆژنامه وانانی ده رباره وه، که گشتیان سه ر به

دەربار بوون، بلاو دەکرایهوه.

ئەگەر لە بارودۆخی ئیسلامتەڵەبانی کورد ورد بینەوه، دەبینین کە گەلیک بەرنامەیان لە قازانجی کەسیتی خۆیاندا گەڵالە کردووه. ئەوان کە لە کاتە هەستیارەکاندا تەپلی شادییان بۆ زۆر کەسی پە بالا لێداوه، پردی پێوهندیان لە گەڵ بەشیکی زۆر لە کەسە نفووژدارە حکوومییەکان دامەزراندووه و ئیمتیازیان لێ وەرەگرن. دەکرێ بۆ نمونە ناماژە بە ناوگەلیکی وەک رۆحانی سەرکۆمار، موعین کاندیدی سەرکۆمار و وهزیری خۆیندی بالایی ئەو کات، رەمەزان زاده پارێزگاری وەخت، رەزا عارف و ... بکەین. تەنانهت باس لەوه دەکرێ کە پەلهی دوکتۆرای چەند کەس لە ئیسلامتەڵەبانی کوردستان لە رێگە گەندەلی و بە پشتیوانیی مستەفا موعین بووه. لە زۆربەي شارەکان لە گەڵ شارەدارییەکان پێوهندی نێزیکیان هەیه و لە «مرکز خدمات» بۆ کاروباری نەخۆشخانە و پرسی «بهداشت» بە قازانجی خۆیان کەلک وەرەگرن. شاراو نیه ئیستا بە هۆی ئەوهی کە بەرژەوهندییەکانی ئیسلامتەڵەبان و بەر یەک دەکەون لە یەکتەر زۆر ناکوکن و بەرەکیان لەو پەری پرشوبلاوی دایه. بەلام بەو حالەش دوور نیه کە جاردانی هەلبژاردنەکان و مەترسیی ئەمنیەتی نێزام جارێکی دیکە لە ژێر یەک چەتردا کۆیان بکاتەوه.

لە لایەکی ترهوه، ئیسلامتەڵەبانی کورد بە مەبەستی تاییهت مژارگەلیکی لاوهکی دەخەنە بەرباس کە تەنیا هەولیکە بۆ ئەوهی ئاستی مەسەلهی کورد دابەزێ و لە ناو گۆلاویکی بچووک و بەر تەسکدا بە قەتییی بمینتەوه. بۆ وینە هینانە ئارای مژاری «جانامەي شارۆمەندی» و کردنەوهی دەرگەي باس لەو چوارچۆیهیدا، خۆئەرکدار کردنە بە دەستەواژەي «منشور حقوق شهروندی» کە لە لایەن رۆحانییهوه ریکلامی بۆ دەکرێ. دیارە هارووژاندنی ئەم بابەتانه ئەگەر ئاراستهي

داخوارییهکانی کورد بەرهو ئاقارگەلیکی لیل نەبات هیچ دەسکەوتیکیان بۆ کورد لێ ناکهوتەوه. بە واتایهکی تر، هەولیکە چەواشەکارانه یه کە گەرەکیانە بلین کە لە دەسەلاتی تاراندا هەلاواردن جیگەي نابیتەوه و تیکرای پیکهاتەکانی ئیران بە یەک چاو دەبینرین. لە روانگەي ئەوانهوه چەمکیک بە ناوی مەسەلهي کورد و بەها نەتەوهییهکانی لە ئارادا نین، رۆژیک داخواری نەتەواپەتی بە ناسیۆنالیزمی سەرەتایی (کاتنامەي گەلاوێژ) ناودێر دەکەن و رۆژیک بەرگری چەکدارانه بە بیانووی «اعمال خشونت» بە هەولیکە ناسەرەمیانه دە ناسین.

هەر وەک بە گشتی باس کرا، بزووتنەوهي ریفۆرمخووازی لە ناو جەرگەي دەسەلاتی ئاخوندەکانهوه سەری هەلدا و خۆشیان بە بالیک پیناسه دەکرد کە لە هەمبەر بالی نەریتخووازهکاندا سەقامگیر ببوون. دوو قۆلی مروف یا دوو بالی بالنده مەحکووم بەوهن کە بژیوی خۆیان لە یەک مینشکەوه دابین بکەن. بەم بەراوردە، ئەگەر بالی نەریتخووازهکان بە بییری ویلاپەتی فەقیههوه لکیندراپی، بە دلنیاپیهوه هزری فکری بالی بەرانبەریش بە لووتکەي دەسەلات، واتە ریبەری نێزامهوه گری دراوه. گەلو ئیسلامتەڵەبانی کورد لە باری تیۆریکهوه خۆیان بە قوتایی «حمید رضا جلایی پور» (فەرمانداری جینایهتکاری سەرتای هاتنەسەرکاری رێژیم لە مەهاباد) بزائن، «سید هاشم هادیتی» (یهکیک لە ریکخەرانەي «سازمان مجاهدین انقلاب اسلامی ایران» کە رۆلی سەرەکی لە سەرکوتی راپەڕینی خەلکی کوردستاندا هەبووه و وه کوو کوردیکي سوننی ئەندامی دامەزێنەری «پیشمرگان مسلمان کرد»، لە کوردستان رۆلی بەرچاوی گیراوه) بە سەمبولی ریفۆرمخووازیکی نەترس دابنن و ... کام پیوه و ئایهزه دەیسەلمینی کە ئیسلامتەڵەبه کوردهکان داکۆکی لە مافەکانی

گهلی کورد ده کهن؟ له لایه کی ترهوه خویندنه وهی بیوگرافی یه که به یه که ی ئیسلام خوازان ئه و راستیه ده سه لمین که له لای ئه وان پاراستنی نیزام له سه رووی هه موو به ها کانه وه یه. ئه وهش له کاتیکدایه که گهلی کورد ماوه ی ۴۰ ساله له پینا و سرینه وهی وه ها نیزامیکی کونه پهره ست و دواکه و توودا تیده کووشی. که واته ره وتی ئیسلام حته له بان و هیزی بزوتنه وهی رزگارخوازان یه گهلی کورد تا ئه م ساته نه ک هه ر له یه ک به ره دا نین به لکوو له به ران به ر یه کدا جیگیر کراون. ریفورمخوازه کورده کان به هوی ئه وهی که ریگه ی مانور و هه لسووران ی به رچاوی زوریان به نیسه ت چالاکانی مه دهنی و فره هنگی دیکه ی ناوخوی کوردستان پی دراوه و نازادی راده برپینان هه یه، له ناو خویندنگه و شوینه گشتیه کان به بی سل ئاماده ی مونا قشه و به چالش کیشانی رای به ران به ره که یانن. هه روه ها به نازاوی جوراوجور، به سانایی له میدیای دهره کی دهرده که ون و هه ر وه خت پیویست بی سهردانی باشووری کوردستان ده که ن. ئه م جوره ئاکارانه چه ند فاکتوری گرینگن که بوونه ته هوی ئه وهی که هه م له لای خه لک و هه م له لای حیزبه سیاسیه کان ی کوردستان بناسرین. ئه وهش که له ریگه ی کانالی جوراوجوره وه پیوه ندی به ریبه رایه تی حیزبه کانه وه ده گرن و به روا له ت له شوین میکانیزمیک بو چاره سه ری مه سه له ی کورد ده گه رین، جیگه ی گومان و لی وردبوونه وه یه. له چه ند سالی دو ماخردا نیشه گه لیک دهری ده خه ن که ئیسلام حته له بان ی کورد به سه رکه و تووی پیوه ندیان له گه ل به شیک له ئوپوزیسیونی کورد دامه زاندووه. ئه گه رچی چونه تی پیوه ندیه که و ناوه رو که که ی بو رای گشتی دیار نیه، به لام ئه گه ری راسپارده یی ئه وان بو لیکتراندنی به ره ی ئوپوزیسیونی کورد له هه موو ئه گه ره کان به هیز تره. سایتی هه والنیری «کورد پریس» که

ئهرکی زهق کردنه وهی ئیسلام حته له بان ی کورد و به لاریدا بردنی مه سه له ی کوردی له ئه ستویه، له سه ره تای مانگی سه رماوه زی ئه مساله وه له توپی چه ندین دیمانه دا پرس ی «هه لیزاردنه کانی نوینه رانی مه جلیسی شوورای ئیسلامی» ی هینا وه ته به رباس. ئه و دیمانه گه له لیکدانه وه و شروفه ی زانستی نین، به لکوو سه باره ت به پرۆسه ی هه لیزاردنی داها توو، کو مه لیک پرسیاری دیاریان رووبه رووی ئیسلام حته له به ناسراوه کانی کوردستان کردو ته وه. کو ولامه کان به ره و ناراسته یه کی یه که دست کانالیزه کراون و هه ولی زه مینه خو ش کردن و په رده لادان له پرۆزه ی جوولانه وه یه کی نو ی له کوردستان ده دن. تیکرای میوانانی ئه و زنجیره دیمانه یه له سه ر ئه وه کو کن که چیدی ناکری له زپر تیری «اصلاح طلب» و «اصولگرا» داوا له خه لکی کوردستان بکه ین له سه ر سندوقه کانی ده نگدان کو بینه وه. هه روه ها بو گرفت ی «تیپه رین له قه یران» ی ئه مپرو ی کو مه لگه ی سیاسیی کوردستان و ئیران، پیداگری له وه ده که ن که ده بی بیر له ره وتی سه یه م بکری ته وه. جا ئه و داها توه ی باسی لیوه ده کری زور دوور نیه و هه ر ئیستایه، بو یه به زووی دهرده که وئ که نیگه رانیی ئه وان قه یرانی نیزامی جینایه تکاری ویلا یه تی فه قیه ه یا قه یرانی دوخی خو بان یا ... !؟

### سه رچاوه

- [۱] ترازدی دموکراسی در ایران - عمادالدین باقی
- [۲] نقش نیروهای اجتماعی در زندگی سیاسی - دکتر حسین بشیریه
- [۳] عالیجناب سرخپوش و عالیجناب خاکستری، آسیب شناسی گذار به دولت دمکراتیک - اکبر گنجی
- [4] Jeunesse d'Iran, les voix du changement (لاوانی)
- (تیران و دهنگی گوران)
- [5] <https://www.franceinter.fr/monde/tous-ce-que-vous-avez-toujours-voulu-savoir-sur-les-dictateurs> (ئه وه ی پیویسته دهریاری ده سه لاته دیکتاتورانه کان بیزان)



## له نازایه تیهوه تا نازادی

(خویندنه وه یه کی خه سارناسانه ی بهستینی خه باتی مه دهنی له ئیران)

ئاگری ئیسماعیل نژاد



”

لهم وتاره دا باس له خه باتی مه دهنی له ئاستی ئیران و خوڤراگری مه دهنی له ئاستی کوردستاندا ده کریت و باقیی چه مه کانی تر ناهینینه بهرباس. بنه مای ئه م لیکدانه وه یه له سه ره ئه وه دامه زراوه که په یوه نندی نیوان کوردستان و ئیران په یوه نندی ده سه لاتی داگیر کهر و ولاتی داگیر کراوه و، هاوکات له گه ل ئه وه به هو ی ئه وه ی ده سه لاتداری تاران راسته وخو کار تیکه ریی له سه ره په یوه نندی داگیر که ریی کوردستان هه یه، کۆسپه کانی پێشده م خه باتی مه دهنی له ئاستی ئیران و ئه وه ده رفه تانه ی که وه ک ده رفه تی به رپوه بردنی ده سه لاتی سه ره رۆ له کۆمه لگای ئیراندا پیناسه ده کریت، هه مووی به به شیک له کۆسپی پێش خوڤراگری مه ده نیی کوردستان داده ندریت.

“



خهباتی مهدهنی سالانیکه له کۆمه‌لگای کوردستاندا، وه‌ک شـیـوازیکی خهبات باسی ده‌کریت، به‌لام راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که هه‌تا ئیستا بزووتنه‌وه‌ی کوردستان به شـیـوازیکی جیددی ئه‌م بواره گرینگه‌ی خهباتی تاوتوی نه‌کردوو و سنوور و کهوشه‌نه‌کانی دیاری نه‌کردوو و له‌سه‌ر که‌ندو کۆسپه‌کانی سه‌ر ریگی نه‌دواوه.

پیناسه‌نه‌کردنی وردی ئه‌وه‌ی که خهباتی مهدهنی چیه؟ بۆ ده‌بی بکریت و چۆن ده‌بی بکریت؟ وای کردوو که زۆریه‌ی جاران له رای گشتی کوردستاندا کۆمه‌لگای مهدهنی، خهباتی پارله‌مانی و خهباتی مهدهنی، یان نافهرمانی مهدهنی پیکه‌وه تیکه‌ل ده‌کریت و به‌هه‌له له‌باتی یه‌ک به‌کار ده‌هینرین.

بۆ ئه‌وه‌ی بۆمان روون بێته‌وه که ئیمه له‌ وتاره‌دا باسی چی ده‌که‌ین، پێشه‌کی لیته‌دا هه‌رسی چه‌مه‌که‌که‌کانی، خهباتی مهدهنی، خهباتی پارله‌مانی و نافهرمانی مهدهنی به‌جودا پیناسه ده‌که‌ین.

**1** کۆمه‌لگای مهدهنی: ئه‌م چه‌مه‌که، چه‌مکیکی ئالۆزه و، له‌ درێژایی زه‌ماندا بیافه‌کان و اتا‌کانی تووشی گه‌لیک گۆرانکاری هاتوو، به‌لام ده‌کرێ به‌ شیوه‌یه‌کی ریژه‌یی و گشتی، وه‌ک پانتای ده‌روه‌ی بنه‌ماله و بازار و حکوومه‌ت پیناسه بکریت. بیافه‌کانی چالاک و چالاکانی ئه‌م پانتاییه بریتین له: که‌سی چالاک، ریک‌خراوه و گرووپه‌گه‌لی جیاواز، که به‌ شیوه‌ی دل‌خواز و خۆبه‌خش له‌پیناو ئامانجیکی روون بۆ کورت‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت، سه‌رخستنی کلتوری په‌راویز‌خراو، دا‌بن‌کردنی مافی یه‌کسانی، پاراستنی ئیتیک و پیناسه‌ی په‌راویز‌خراوه‌کان، روونبوونه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ تابووری و سیاسییه‌کان له کۆمه‌لگایه‌کدا چالاک ده‌که‌ن.

له‌ ولات و کۆمه‌لگا دیموکراتیک و لیبراله‌کاندا، کۆمه‌لگای مهدهنی به‌ شیوه‌ی قانونی بواری گه‌شه و خه‌ملاندنی بۆ

ده‌ره‌خسیندریت و کاریگه‌ری به‌رچاوی له کۆمه‌لگادا هه‌یه و ده‌سه‌لات به‌ چاوی ته‌ناهی سه‌یری ناکات و له‌گه‌ڵی هه‌له‌کات<sup>[1]</sup> (سازمان ملل، ۲۰۱۴، ۱).<sup>[1]</sup>

**2** خهباتی پارله‌مانی: شـیـوازیکی له‌ خهباته که له‌ چوارچۆیه‌ی پارله‌مان و ده‌سه‌لاتی قانوندانه‌ردا ده‌کریت؛ ئه‌و شـیـوازه خهباته، له‌ هه‌لبژاردنه‌وه هه‌تا دانانی قانون له‌خۆ ده‌گریت.

**3** خهباتی مهدهنی: بریتییه له کۆمه‌لیک ریکاری ناتوندوتیژ، که له‌و ریکارانه‌دا ئامانج ئه‌وه‌یه، په‌کی کار و چالاک و گه‌یشتن به ئامانجی ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ بخریت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ی که ئه‌و ده‌سه‌لاته له‌کار بکه‌ویت و هه‌له‌وه‌شیته‌وه؛ تا ده‌سه‌لاتیکی دادپه‌روه‌ر، دیموکراتیک و یه‌کسانته‌وه‌ر له‌ شوینه‌که‌ی دامه‌زریت. ئه‌و شـیـوازه له‌ خهبات وه‌ک نافهرمانی مهده‌نیش پیناسه ده‌کریت.

له‌م وتاره‌دا باس له‌ خهباتی مهدهنی له ئاستی ئێران و خۆراگری مهدهنی له ئاستی کوردستاندا ده‌کریت و باقیی چه‌مه‌کانی تر ناهینینه به‌رباس. بنه‌مای ئه‌م لیکنه‌وه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه دامه‌زراوه که په‌یوه‌ندی نیوان کوردستان و ئێران په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاتی داگیر‌که‌ر و ولاتی داگیر‌که‌راوه، هاوکات له‌گه‌ڵ ئه‌وه به‌هۆی ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتداری تاران راسته‌وخۆ کارتیکه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی داگیر‌که‌ری کوردستان هه‌یه، کۆسپه‌کانی پێشده‌م خهباتی مهدهنی له ئاستی ئێران و ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی که وه‌ک ده‌رفه‌تی به‌رپه‌بردنی ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ له کۆمه‌لگای ئێراندا پیناسه ده‌کریت، هه‌مووی به‌ به‌شیک له‌ کۆسپی پێش خۆراگری مهدهنی کوردستان داده‌ندریت.

لیه‌ مه‌به‌ست ئه‌وه نییه که خهباتی مهدهنی له تاران حه‌تمه‌ن به‌ قازانجی کورده، به‌لام ئه‌گه‌ر خهباتی مهدهنی تاران بتوانیت ده‌سه‌لاتی سه‌ره‌رۆ لاواز بکات، ئه‌و لاوازه‌بوونه



به‌قازانجی کورد. له کۆمه‌لگای تۆتالیتاریزمی ئیسلامیدا، ئیمکانی ئەوهی خەباتی مەدەنی بتوانی سەرکەوێت، نزیك له سفره، به‌لام به‌و حاله‌ش، ناکرێ ئه‌و شیوه‌یه‌ی خەبات به‌ ته‌واوی په‌راویز بخریت و که‌لکی لێ وهرنه‌گیرێ. به‌تایبه‌ت له ئاستی کوردستاندا که پێناسه‌ی کورد و مافی فره‌هنگی، سیاسی، ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی کورد پێشیل و زه‌وت ده‌کریت. لێره‌دا هه‌ول ده‌دم سه‌ره‌تا تیشک بخرمه‌ سه‌ر ئەوه‌ی که به‌ره‌سته‌کانی پێش خه‌باتی مەدەنی له کۆمه‌لگای تۆتالیتاریزمی ئیسلامیدا کامانه‌ن، هاوکات له‌گه‌ل ئەوه ئاوڕیک له‌ خۆراگری مەدەنی رۆژه‌لاتی کوردستان له ۲۵ سالی رابردوودا ده‌ده‌مه‌وه و لاوازی و قه‌یرانه‌ نیوخۆیه‌یه‌کانی ده‌ستنیشان ده‌که‌م.

زاراوه‌ گرینگه‌کان: خه‌باتی مەدەنی، خۆراگری مەدەنی، کۆمه‌لگای رۆژه‌لات، ئازادی، مافی نه‌ته‌وه‌یی، کوردستان، رۆژه‌لات

## ده‌ستپێک

### به‌شی یه‌که‌م

## قه‌یرانه‌ ئیسلامیه‌یه‌کانی پێشده‌م خه‌باتی مەدەنی له ئاستی ئێراندا

کۆماری ئیسلامی، رێژیمیکی تۆتالیته‌ره، ئەگه‌ر بمانه‌وێت له‌ زمانی کوردیدا هاوواتایه‌ک بۆ وشه‌ی تۆتالیته‌ر دابنێن، ده‌کرێ وشه‌ی «پاوانخواز» به‌کار بێنن. ئەو رێژیمه‌ که‌ خۆی له‌ چوارچێوه‌ی «ویلايه‌تی ره‌های فه‌قیهدا» ده‌بینیته‌وه، رێژیمیکی سه‌ره‌رۆیه‌ و روانینی بۆ چه‌مکی ده‌سه‌لات، روانینیکی ئیسلامیه‌، که‌ به‌پێی ئەو روانینه‌ ده‌سه‌لات له‌ راستیدا هی خودایه، (قانون اساسی، ماده ۲) <sup>[۱]</sup> خودا ئەو ده‌سه‌لاته‌ی راده‌ستی ئیمامی زه‌مان کردووه‌ و، ئەویش راده‌ستی جیگره‌وه‌ی خۆی له‌ سه‌رده‌می به‌رپێواربوونی (غه‌یبیوونی) دا کردووه‌. (قانون اساسی، ماده ۵) <sup>[۲]</sup> جیگره‌وه‌ی ئیمامی زه‌مان له‌ سه‌رده‌می به‌رپێواربوونیدا،

وه‌لیی ره‌های فه‌قیهه، که‌ که‌سه‌یکه‌ هه‌موو جومگه‌کانی ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ و ئەو که‌سه‌ له‌ راستیدا وه‌لیی خه‌لکی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیه‌تی. ( قانون اساسی - ماده ۵۷) <sup>[۱]</sup> به‌و پێیه‌ لێره‌دا سه‌رچاوی ده‌سه‌لات بۆ خودا ده‌گه‌رێته‌وه، نه‌ک بۆ خه‌لک، هاوکات له‌گه‌ل ئەوه‌ش خه‌لک وه‌ک بوونه‌وه‌ریک، که‌ ناتوانن چاکه‌ و خرابه‌ی خۆیان لیک بکه‌نه‌وه‌ و پێویستان به‌ وه‌لی هه‌یه، له‌قه‌له‌م ده‌درێن. که‌وايه‌ ده‌سه‌لاتداری کۆماری ئیسلامی، ده‌سه‌لاتدارییه‌کی تۆتالیته‌ری ئیسلامیه‌، له‌ ده‌سه‌لاتداریه‌تی تۆتالیته‌ری ئیسلامیدا، ئەو به‌ره‌سته‌ ئیسلامیه‌یه‌ هه‌ن و ناکرێ حاشا له‌ بوونیان بکریت، به‌لام بۆ ئەوه‌ی خه‌باتی مەدەنی بتوانی سه‌ر که‌وێت، ده‌بی:

## یه‌که‌م: ئیسلام وه‌ک ئایینی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگا

هه‌رچه‌ند ده‌یان خۆینده‌وه‌ی جیاواز له‌ به‌ستی ئیسلامیه‌تی ئیسلامدا هه‌یه، به‌لام ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌ی که‌ پێی ده‌گوترێ «رابوونی ئیسلامی» و سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ نیوه‌راستی سه‌ده‌ی ۱۹، له‌ راستیدا شیوه‌یه‌کی خۆینده‌وه‌ی له‌نیو کۆمه‌لگای موسلماناندا باو کرد، که‌ به‌پێی ئەو خۆینده‌وه‌یه‌، ده‌سه‌لاتی سیاسی هی خودایه‌ و ئەرکی سه‌ره‌کی حکومه‌تیش ئەوه‌یه‌ خه‌لکی ژێرده‌سه‌لاتی به‌رێته‌ به‌هه‌شت و، ئیستا چ له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی سوننه‌مه‌زه‌ه‌ب و چ له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی شیعه‌مه‌زه‌ه‌بدا، به‌گه‌شتی دوو چه‌مکی گرینگ هه‌ن، که‌ بریتین له‌:

ئا: ده‌سه‌لاتی سیاسی ته‌نیا هی خودایه، که‌ به‌قه‌رمی له‌ ده‌ستووری کۆماری ئیسلامیدا هاتووه.

ب: ده‌سه‌لاتی سیاسی ئەرکیه‌تی خه‌لک به‌رێته‌ به‌هه‌شت.

لێره‌دا ئەوه‌ی که‌ گرینگه‌ ئەوه‌یه‌ که‌ ئەو باسانه‌ له‌ پشت دینی ئیسلام، وه‌ک ئایینی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگادا ده‌کریت، لایه‌نگری له‌و،

به لايه‌نگرى له «ئىسلامى نابى محهمه‌دى» و دژايه‌تى له‌گه‌ل ئه‌و، به دژايه‌تى له‌گه‌ل خودا داده‌ندى و كهسى دژيهر تاوانى «به‌غى»ى ده‌درېته پال.<sup>[6]</sup> (اسماعيل رحيمى‌نژاد، محدثه صفرخانى، ۱۳۹۳، ۲).

به هاتنه گورپى دىنى ئىسلام وهك پشتيوانى ده‌سه‌لاتى سياسى له كۆمارى ئىسلاميدا، ده‌توانين لاني كه‌م شه‌ش قه‌يران له پيش خه‌باتى مه‌دهنى له كۆمه‌لگاي ئيراندا، كه له زۆرينه‌ى خه‌لكى موسلمان پيك هاتوو و پشتيوانى ده‌سه‌لاتى سياسيش، ئايينى ئىسلامه، ده‌ستنيشان بكه‌ين:

### ۱ ئىسلام وهك ئايينى زۆرينه‌ى خه‌لكى ئيران:

ئايينى ئىسلام، ئايينى زۆرينه‌ى خه‌لكه و ئه‌و ئايينه ده‌توانى رېكاخۆشكه‌ر بېت، بۆ ئه‌وه‌ى ده‌سه‌لاتى سياسى له‌نيو چينه جياوازه‌كانى كۆمه‌لگادا پېگه‌ى هه‌بېت، واتا له ده‌ره‌وه‌ى ئه‌وه‌ى ده‌سه‌لاتى سياسى پوانخوازه، يان نا، بۆ خه‌باتى مه‌دهنى گرېنگه كه كۆمه‌لگاي زۆر ده‌سه‌لاتى ئه‌و ده‌سه‌لاته، پوانخوازى ده‌سه‌لاتيان قبول بېت، يان ئه‌وه‌ى برپار بدهن، له دژى راوه‌ستن.

لېره‌دا كه ئايينى ئىسلام دېته گورپى، خه‌لكائىكى زۆر له‌به‌ر رېزىك كه بۆ ئه‌و ئايينه‌يان هه‌يه، يان له‌به‌ر ئه‌وه‌ى باوه‌ريان به شېواز و روانينى ئايينه‌كه به‌رانبه‌ر به ده‌سه‌لات هه‌يه، ئاماده نين، له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتىكى سياسى به‌ره‌وروو ببنه‌وه كه پشتيوانى ئايينى ئىسلامه! كه‌وايه به‌شيكى به‌رچاو له كۆمه‌لگا هه‌ميشه ئه‌گه‌ر پشتيوانى ده‌سه‌لاتى پوانخوازى ئىسلاميش نه‌بېت، ئه‌وه له به‌رانبه‌رىدا بېدنه‌نگه و ئاماده نييه هېچ چالاكيبه‌ك له دژى بكات.

### ۲ باوه‌ر به ئىمام مه‌هدى

زۆرينه‌ى كۆمه‌لگاي ئيران باوه‌رمه‌ندن به شيعه‌ى ۱۲ ئىمامى و، باوه‌رمه‌ندان به شيعه‌ى ۱۲ ئىمامى روانينيان بۆ ميژوو ئه‌وه‌يه

كه له كۆتايى دنيدا پياوچاكنىك له تۆرمه‌ى پېغه‌مبه‌رى ئىسلام دېت و، هه‌موو ناحه‌زى، هه‌لاوردن و خراپه‌كان له‌نيو ده‌بات و، دنيا يه‌ك ده‌خات و هه‌مووى ده‌كاتسه جوانى، ته‌بايى و يه‌كسانى؛ له روانگه‌يه‌كى وادا تاكى موسلمان ته‌نيا ئه‌ركى ئه‌وه‌يه كه چاوه‌رپى سه‌رۆكه‌كه‌ى بېت و، پاش هاتنى ئه‌و، ده‌ست بكات به ئه‌وه‌ى دنيا بگورپى!<sup>[7]</sup> كه‌وايه ئه‌گه‌ر كه‌س، يان كه‌سانىكى شيعه‌مه‌زه‌بىش هه‌بن كه باوه‌رى ئايينيان به كۆمارى ئىسلامى نه‌بېت، ئه‌گه‌رى كه‌مه ئه‌و كه‌سانه له‌دژى ئه‌و رېژيمه راپه‌رن، چونكه ئه‌وان له باوه‌رى خۆياندا پېيان وايه ئىمامى زه‌مان دېت و ئه‌گه‌ر ئه‌ويش هات هه‌موو پېكه‌وه به سه‌ركرديه‌تى ئه‌و راوه‌په‌رن.

### ۳ دامه‌زراوه‌ى ئايينى شيعه

سېيه‌مين قه‌يرانى به‌رده‌م خه‌باتى مه‌دهنى له كۆمه‌لگاي موسلمانى شيعه‌مه‌زه‌بدا، دامه‌زراوه ئايينيه‌كانه! له كۆمه‌لگاي ئيران له ۵۰۰ سالى رابردوودا دامه‌زراوه‌ى مه‌رجه‌عى ته‌قليد، مه‌درسه‌ى ئايينى و مزگه‌وت هه‌ن. ئه‌و دامه‌زراوانه له راستيدا به‌پى رېنوينيه‌كانى ئايين، كۆمه‌لگاي ئيران رېك ده‌خه‌ن، هه‌رچه‌ند ئه‌وانه دامه‌زراوه‌ى پېشمۆدېرن، به‌لام ئىستاش پېگه‌ى گرېنگيان هه‌يه و قسه‌يان له كۆمه‌لگادا رهايه.

سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، مه‌رجه‌عى ته‌قليد له راستيدا ده‌سه‌لاتىكى نيسييه، كه سه‌رچاوه‌ى داهاى خۆى هه‌يه و موقه‌ليدى زۆر ده‌سه‌لاتى خۆى به‌رپوه ده‌بات. ئه‌و رېكخراوه پېشمۆدېرنانه له ۴۰ سالى رابردوودا له پاراستنى كۆمارى ئىسلاميدا رۆلى سه‌ره‌كيان هه‌بووه و، هه‌ر له ره‌واييدان به ئه‌و رېژيمه له‌نيو خه‌لكدا هه‌تا پاساوه‌ينانه‌وه بۆ تاوانه‌كانى، به‌رده‌وام پشتيوان و پاريزه‌رى رېژيم بوون؛ روونه ئه‌و رېكخراوانه له‌به‌رده‌م خه‌باتى مه‌دهنى ئيراندا كۆسپن، چونكه:

ئا: ئه‌وان گوتارى خۆيان هه‌يه و

گوتاره که بیان به رانبر به بابه تەکانی کۆمەلگا لێ ئایینەوه سەرچاوه دەگرێ، نەک لە سکولاریزم.

ب: دەسەلاتی ئەوەیان هەیه که رێگر بن لەوهی خەلک بە خەباتی مەدەنییهوه په یوهست بن، چونکه له پرسى خەباتی مەدەنیدا رێژهی بەشداربوو زۆری کارتیکیهه لهسەر ئاراستهه خەباته که ههیه و، ئەگەر رێژهی بەشداربووان کەم بێت، خەباته که به نامانج ناگات.

#### ۴ بۆنه ئایینییهکان

بۆنه ئایینییهکان له ئیراندا چوارهمین کۆسپی بەردەم خەباتی مەدەنین، بۆنه ئایینییهکان به گشتی و دوو بۆنه ی ماته مینى شه هیدبوونی «ئیمام حسین کوری عهلی» و جیژنی له دایکبوونی «ئیمام مهیدی» به تابهتی، بهردهوام وهک واکسه نیکى بیرهینانهوه له لایهن دەسه لاتهوه بۆ رهوایی خوی و قایمکردنی پێگه ی کۆمه لابه تیبی خوی به کار دههیندرین.

زۆربوونی رێژهی بۆنه ئایینییهکان وای کردووه که تاکى موسلمانى باوه رمه ندى شیعە له لایهن ده زگای پرۆپاگاندا ی رێژیمه وه بهردهوام بۆمبارانی زانیاری بکریت و، دهرفته ی ئەوهی نه بیته که هه لسه کوه تی رێژیم له گه ل باوه ره ئایینییه کانی خوی هه لسه نگی نی و، بهردهوام له سه ر دوور بیا نیک بیت و نه توانی به روونی دیاری بکات که ئایا ده سه لاتى سیاسى، ده سه لاتى کى ئیسلامیه، یان ده سه لاتى کى سه ره رۆیه و، به ناوی ئیسلامه وه کاره کانی خوی ده باته پیشی.

#### ۵ هیزى سه رکوتکه رى باوه رمه ند به ئایین

گرینگترین کۆله که ی مانه وه ی رێژیم له ۱۰ سالی رابردوودا، بوونی هیزى سه رکوتکه رى باوه رمه ند به ئایینه. ئەو هیزه تابه تمه ندى ده روونى خوی هه یه، ئەوان سه رکوت و کوشتوبرى خەلک به تاعهت و خزمه تی خودا ده زانن و ئەگەر خۆشیشیان له ورپگایه دا تیدا

بچن، ئەوه خۆ به «شه هید» ده زانن و پێیان وایه که بێ پرسو جۆ ده چنه به هه شته وه. ئەو روانینه وای کردووه زۆر جار که سانى تۆبه کار (که سانیک که پیشتر به پێی روانگه ی ئیسلام تاوانبار بوون و ئیستا گه راونه وه) بچنه نیو ریزه کانی هیزى سه رکوتى رێژیم. تۆبه کاره کان له راستیدا لایان وایه که به سه رکوتى دژبه ران، تاوانه کانی خویان ده شۆنه وه و خویان له گونا ه پاک ده کهنه وه. هیزى سه رکوتکه رى باوه رمه ند به ئایین زۆر به ئاسانى ده توانی توندوتیژی بکات، چونکه نەک ته نیا ترسیکی له لێرسینه وه ی قانونی نییه، به لکو وه له ده روونیشیدا به ربه ستیکى بۆ توندوتیژی نییه، چونکه توندوتیژی به رپگایه ک بۆ پاراستنى ده سه لاتى خودا و رزگار بوون و رووسووربوون له هه ردوو دنیا دا ده زانیت.

بۆیه ش ئەگەر سه یر بکه ن، نه شیوازی شه رى ئیرانییه کان له شه رى ئیران و عیرا قدا و نه شیوازی شه رى داعش و ئەلقاعیده به هیه م ته تیکى شه ر لیک نادریته وه و ده بینن که فه رمانده ی سپا ی پاسدارانى سه رده مى شه ر به ئۆپه راسیۆنى که ره لای چوار ده لی، ده سه تگه رمیه ک بوو کردمان! <sup>۱۸</sup> ئەو قسه یه له کاتی دا ده کریت که له شه رى که ره لای چواردا زیاتر له ۳۰۰۰ کەس کوژران.

#### ۶ چه مکى گونا ه له ئایینی ئیسلامدا

له ئیسلامدا هه رشته ی که پێچه وانه ی رێنوینییه کانی ئەو ئایینه بیت به گونا ه دا ده ندریت و ئایینی ئیسلام چه مکى گونا ه ئاوا پێناسه ده کات: هه ر کرده وه یه ک که پێچه وانه ی رێنوینییه کانی خودا بیت و، ئەو کرده وه یه به پێی ئیراده ی بکه ر بووبیت، ده بیته هۆکاریک بۆ ئەوه ی موسلمان له خودا دوور که ویته وه. <sup>۱۹</sup> ئەوه ی لیره دا گرینگه ئەوه یه که ده سه لاتداری ئیسلامی، خەباتی مەدەنی وهک گونا ه پێناسه ده کات. پێناسه کردنی خەباتی مەدەنی وهک گونا ه، دهرفته ی ئەوه بۆ ده سه لاتداری ئیسلامی ده خو لقی نی، که

به پیتی پیوستی خوئی توندوتیژی به رانبر به خباتی مهدهنی بکات.

له فلهسهفهی خباتی مهدهنیدا، خباتکار بو ئهوهی توندوتیژی به رانبر به خوئی کهم بکاتهوه دهست ده داته ئهوه شیوازهی خبات، به لام کاتی خباتی مهدهنی وهک گونا له دهسهلاتیکی ئیسلامیدا پیناسه ده کریت، ریژیم له دهروهی ئهوهی خباتکار له چ ئاستیکدا توندوتیژی کردوه، ئهوه، ریژهی توندوتیژی خوئی به پیتی چه مکی گونا له دینی ئیسلامدا دهستیشان ده کات؛ بویهش له پرسی کچانی شه قامی شوړش له تاران، ریژیم بو کهسانیک که له چکه یان له سهر لارد حوکی قورسی زیندانی بریبهوه، چونکه پیداکری له سهر سه رووتکردن له چه مکی گوناھی ئیسلامیدا، ده بیته گوناھی که بیره.<sup>۱۰۱</sup> ئهوهش ریگا به ریژیم ده دات که زور توندوتیژی له دژی بکات.

کهوا به له دهروهی ئهوهی خباتکاری بواری خباتی مهدهنی چ ریژه یهک له توندوتیژی به کار دینی، حکوومه تی ئیسلامی خوئی به پیتی چه مکی گونا ریژهی توندوتیژی خوئی به رانبر به وان دیاری ده کات، بویهش له خباتی مهدهنی له کومه لگای ئیسلامیدا ناتوانین بلین که به کهمکردنهوهی ئاستی توندوتیژی خباتکار، ده کری حکوومه تیش ریژه یهکی که متری توندوتیژی به کار بییت.

### به شی دووهم

### به ربهسته کانی تری به ردهم خباتی مهدهنی له ئاستی ئیراندا

ئه گهر به وردی کومه لگای ئیران بخوینیبهوه، ته نیا قهیرانی ئیسلامی نیبه که ده توانی پیش به خباتی مهدهنی له ئیراندا بگریت، به لکوو هیندئ قهیرانی تریش ههن، که رهگی ئیسلامیان نیبه، به لام به ربهستن بو سه ره لدان، یان په ره سه نندنی خباتی مهدهنی له ئاستی ئیراندا.

### یه کهم: ئولیگارشیی ئیرانی

جوغرافیای ئیران، پیکهاتهی کومه لایه تی دپهاتی عه شایری بووه و له ماوهی چندسه د سالی رابردوودا، ئیمه دیاردهی دهسه لاتداری عه شیره تمان هه بووه، وانا چند عه شیره ت یه کیان گرتووه و به سه رکوتی عه شیره ته کانی تر دهسه لاتیان به دهسه توه گرتووه، هاوکات له گه ل ئه وه ریژیمی ده ره به گایه تی له هه موو جوغرافیای ئیراندا حاکم بووه و له ریژیمی ده ره به گایه تیدا کومه لگا له ده ربه گ (خاوه نملک) و ره شای (ره عیه ت، یان که سی بیملک) پیک هاتووه و جاری وا بووه که که سیکی ده ره به گ چه ندین گوندی پیکه وه هه بووه و ئه و ناوچه یه ی به پیتی دلخواری خوئی ئیداره کردوه، تیکه له لکیشی نیوان ریژیمی ده ره به گایه تی و دهسه لاتداری عه شایری، چنیکی له ئاستی ئیراندا پیک هیناوه، که چینی ئولیگارشیی ئیرانیبه، ئه و چینه ی کومه لگای فارس، پاش دامه زرانی ده وله تی مؤدیرن بوون به به شیک له دهسه لاتداری ئیرانی و دامه زرینه ری ناسیونالیزی فارسی - حکوومه تی.

ئه وانه وپرای ئه وهی که له ریگای قانون و دامه زراوه فه رمیه کانه وه په ربه یان به دهسه لاتداری خو یان دا، هاوکات دهسه لاتداری ئولیگارشیی ئیرانی، ریژیمی ئولیگارشیی نافرسی له جوغرافیای ئیراندا به شیوهی جوراوجور لاواز کرد و له ناوی برد. بویه ئیستا ده توانین بلین ته نیا ئولیگارشیی ئیرانی له کومه لگای ئیراندا هه به و، نه ته وه نافرسه کان پیکهاته ی ئولیگارشییان نیبه. ئه و ئولیگارشییبه پایه یه کی تریشی هه یه، ئه ویش بیگه و پیکهاته ی مه رجعه ی ته قلید له کومه لگای شیعه دایه. مه رجعه ی ته قلید، بالاترین پیگه ی دینیبه له کومه لگای شیعه ی ۱۲ ئیمامیدا. که سانیک ده توانن بین به مه رجعه ی ته قلید، که سالانیک زور له خویندنگه دینیبه کان ده رسیان خویندیبت و

دەرسىيان گوتىتتەو و تارادەى «ئىجتىھاد» بە شارەزايى لە دىن گەشتىتتەن.

ئەو روالەتى باسەكەيە، بەلام لە كردهو دەدا مەرجهعى تەقلید دەزگايەكى دەسەلاتدارىيە كە بۇ مانەوى خۆى، ھەم مەرجهع و ھەم موقەلىد بەرھەم دىنيت، بۆيەش دەتوانىن دامەزرەوى مەرجهعى تەقلید لە دىنى شىعەدا ھەك ئۆلىگارشىي ئىسلامى سەير بکەن. لە ميژووى ئىراندا بەردەوام ئۆلىگارشىي ئىسلامى و ئۆلىگارشىي نائىسلامى ئامادە بوون كە پىكەو ھەلىكەن، تەنانەت بۆ پاراستنى خۆيان ژن و ژنخووزىيان لەنيودا رەوا و بەجى بوو و، ئۆلىگارشىي ئايىنى پارىزە ئۆلىگارشىي ئايىنى لەنيو خەلكى رەشۇكىدا بوو و، ئەو ھەش وای كردهو ئىستا ئىمە لەگەل ديار دەيەك بە ناوى ئۆلىگارشىي ئىرانى ئىسلامى بەرھەروين.

ئۆلىگارشىي ئىرانى - ئىسلامى پشكى زۆرى ئابوورى و دەسەلاتى سياسىي ۱۰۰ سالى رابردووى ئىرانى لەبەر دەست بوو. ھەرچەشەنە ئالوگورپىك كە بىھەوت بىتە گورپى، ئەو ئۆلىگارشىيە لە بەرانبەرىدا رادەوستى و خوازىارى پشكى خۆى دەبىت، بۆيەش دەكرىت بلىين يەكئ لە بەرەستە گەورەكانى خەباتى مەدەنى لە ئىراندا ئەو ھەيە كە ئۆلىگارشىي ئىرانى - ئىسلامى ئەو خەباتە بە مەترسى لە دژى خۆى دەزانئ و وپراى حكومەت ھەولئ سەركوت و لەنيوبردى دەدات. چونكە بنەماى خەباتى مەدەنى لەسەر مافى يەكسانى و شوپىندانەرى لەسەر دەسەلاتى سياسى دامەزرەو، بابەتتىك كە بۆ ئۆلىگارشىي ئىرانى - ئىسلامى قووت ناچىت.

### دووھم: نەبوونى رىكخراو

خەباتى مەدەنى، خەباتىكى درىژخايەن و چەندتويىيە و پويوستە ھەموو ئەو توپيانەى پىكەو ھەك بىرئ، ھەتا بكرئ كارتىكەرىيەكەى ھىندە بچىتە سەرى، كە

ھەموو دەسەلاتدارىي تۆتالىتەرى ئىسلامى لەنيو بەرىت. يەكئ لە گرینگىرەن خالەكانى ئەو خەباتە ئەو ھەيە كە دەبى رىكخراو تەو ھەر بىت و، ئەو رىكخراو ھەيە دەيان خەبات و چالاكىي ورد و درشت پىكەو ھەك بىرئ بەلام لە شەقامى ئىستاي ئىراندا نەك رىكخراو ھەي بەرچا و گرینگەن نيە، بەلكو رووناكبرىي ئىستاي ئىرانى بايەخىك بە رىكخراو نادات و، زورجار لەبەردەم خەباتدا بە بەرەستى دەزانىت. ئەو روانگەيە و ئەو ھەي كە رىكخراو كان ناتوان ئاراستەى كۆمەلگاي ئىران ديارى بکەن، يەكئ لە گەورەترين بەرەستەكانى خەباتى مەدەنىي ئىستاي ئىرانە.

### سىيەم: گوتارى ناسيؤناليزمى ئىرانى

گوتارى ناسيؤناليزمى ئىرانى لەپاش دەسەلاتدارىي رەزا پەھلەوى چوو ھەي ئەو دەسەلاتەو و پەرى گرت. بنەماى ئەو گوتارە لەسەر «يەك دەولەت - يەك نەتەو» و «يەك ولات» دامەزرەو و ھەلسوكەوتى لەگەل ئىرانى چەندنەتەو ھەي ئەو بوو، كە بە زەبرى زور دەيەويست ھەموو نەتەو كان لە نەتەو ھەي فارسدا بتويىتتەو و، ناوى بنى نەتەو ھەي ئىران! ديارە نەتەو ھەي ئىران ھەتا ئىستا لە كردهو ھەتەوتە دى و، ئەو ھەش وای كردهو كە گوتارى ناسيؤناليزمى ئىرانى بەردەوام ھاوشانى دەسەلاتدارى لە تاران دژى خەباتى نەتەو ناپارسەكان بچوولتتەو. ئىستا كە راگەباندنى فارسى و جەلەوى رووناكبرىي فارسى بەدەست بەرى سەر بە گوتارى ناسيؤناليزمى ئىرانىيەو ھەي، ئەو بەرەيە بەرەستىكەن لەبەردەم خەباتى مەدەنى لە كۆمەلگاي ناپارسى ئىراندا.

### چوارەم: پىكەھەتى ئابوورىي ئىرانى

ئابوورىي ئىرانى، ئابوورىي تاكبەرھەمە و ئەو تاكە بەرھەمەش نەوتە! نەوت لە

ئىران وەك سەرچاۋە يەككى داھاتى زېر دەسلەپتىكى ھۆكۈمەت سەيرى دەكرېت و دەسلەپتىكى تۆتلىكتەردا، كە مافى دەسلەپتىكى تايپەتە بە خۇدا و ھۆكۈمەت ئەركى ئەۋەتتە خەلكى زېر دەسلەپتىكى خۇي بەرپتە بەھەشت، روونە سەرچاۋە داھاتى ئەو ھۆكۈمەتە بەبى پرسكردن و بايەخدان بە ژيانى شارمەند (ھاۋولاتى)، بە منەتەۋە لە كاروبارى ئىدىئولوژىيى ھۆكۈمەتە كە خەرج دەكرېت. ئەۋەتتە كە ھۆكۈمەت سەرچاۋە يەككى داھاتى تايپەتە و زۆرى ھەبە، دەتوانى بەردەۋام ھىزى سەركوتى خۇي لە رېگاي ئەو سەرچاۋە يەۋە پۆشتە و بۆشناغ بكات و پەرى پى بدات. ئىستا دەبىن ھۆكۈمەت لە رېگاي داھاتى زۆرى نەۋتەۋە يە كە سىياسەتە ناۋچەبىيە كانى بەرپتە دەبات، دەبان تۆرى سەركوت و چاۋدېزىيى مەجازىيى داناۋە و ھىزى بەرلاۋى سەركوتكەرى لە بەردەستدا يە. ئەگەرىش مېژوۋى ئەو ۋالاتانەي كە خەباتى مەدەنى تىياندا سەر كەۋتەۋە، سەير بەكەين، ھىچ كاميان سەرچاۋە داھاتى سىروشتى، گرېنگىرېن سەرچاۋە داھاتى سەرەككى دەۋلەتە كانيان نەۋەۋە. بەكورتى، ئەو دەۋلەتەنەي بە خەباتى مەدەنى تېك رووخاۋن، سەرچاۋە داھاتى سىروشتىيان لە بەردەست نەۋەۋە.

### بەشى سىيەم

### بەرىستە نىۋەدەۋلەتتە كانى بەردەم خەباتى مەدەنى لە ئىراندا

لە دۋاي شەرى دوۋەمى جىھانى، گوتارى مافى مۇڧ بوو بە بەشېك لە سىياسەتى نىۋەدەۋلەتتە ئىمىرىكا، لە سەردەمى جىھانى دوو جەمسەرى و پاش ئەۋىشدا ئەو گوتارە لەگەل ھەموو كەموكوورپىيە كانى پىشتىۋانىك بوۋە بۇ سەركوتنى خۇاستى زۆرىنەي خەلك بەسەر خۇاستى دەسلەپتىكى دىكتاتورىيەتتە. لە راستىدا ئەگەر دەۋلەتتى ئىمىرىكا

ھەلگىرى ئەو گوتارە نەبايە و ھۆكۈمەتى ھەمەزەزا پەھلەۋى ھىندە كارتىكەرىي دەۋلەتتى ئىمىرىكا بەسەرۋە نەبايە، ئەگەرى سەركوتنى شۇرشى ۱۳۵۷ لە ئىراندا زۆر كەم دەۋەۋە؛ تەننەت ئەگەر سەرىش كەۋتەبايە، زۆر پىرتىچوۋتر دەۋەۋە.

كۆمارى ئىسلامى بەو سىياسەتەي لە ئاستى نىۋەدەۋلەتتە گرتوۋەتتە بەر، ۋاي كىرۋە كە رېژەي كارتىكەرىي رېكخراۋە مافى مۇڧىيە كانى دىيائى لەسەر خۇي كەم كىرۋەتتە و، نە لە ئاستى نىۋەدەۋلەتتى و، نە لە ئاستى نىۋەدەۋلەتتە، ھىچ بايەخىكى بۇ ئەو رېكخراۋانە نىيە و نەۋەۋە و ھىندە لىيان بىمەنەتە، كە زۆر جار بە شىۋەي فەرمى ھىرش دەكەتە سەريان. ئەو كارەي كۆمارى ئىسلامى لە راستىدا بۇ ئەو مەبەستەيە كە پىش بەۋە بگىرېت كە خەباتى مەدەنىي ئىران لە ئاستى دەرە كىدا پىشتىۋانى ھەبىت. ھاۋكات لەگەل ئەۋە، كۆمارى ئىسلامى ھاۋشانى ئەو رېكخراۋانە، چەندىن رېكخراۋەي ھاۋناۋ و ھاۋشانى ئەۋانى بە يەك جىاۋازىيى بچوۋكەۋە لەنىۋ ئىراندا دامەزراندوۋە، لە چوارچىۋەي ئەۋاندا دژى خەباتى مەدەنىي ئىران دەجوۋلەتتەۋە. ۋەكۋو دەزەنەن رېكخراۋى مافى مۇڧى ئىسلامىيى دامەزراندوۋە و سالانە بە ناۋى ئەو رېكخراۋە يەۋە خەلات بە ئەم و ئەو دەدات. يان رېكخراۋى تايپەتە مافى مۇڧى داناۋە و لە رېگاي ئەۋانەۋە لە كۆۋنەۋە نىۋەدەۋلەتتە كانى بەشدار دەبىت.

ھاۋكات لەگەل ئەۋە ترس لە ھەناردە كىردى تىرۋىزىم و گرېنگىيى بابەتى ھاۋسەنگىيى ھىز لە ناۋچەي رۇژھەلاتى نىۋەراستدا ۋاي كىرۋەۋە كە ھىچكام لە زلھىزانى جىھان بابەتى مافى مۇڧ و پىرسى دىمۇكراسى و ئازادى لە ئىراندا، لە سىياسەتتى خۇياندا بەرانىرە بە ئىران بەكار نەھىن و، ماناي ئەو قىسەيەش ئەۋەيە، كە كۆمارى ئىسلامى بە مۇلەتتى رانەگە يەندراۋى كۆمەلگاي جىھانى دەستى بۇ سەركوتى



خەباتى مەدەنىي خەلكى ئىران ئاوالەيە و، خەباتى مەدەنىي ئىران و شىپوزەكانى تىرى خەبات هېچ پىشتوانىكى نىودەولەتتېيان نىيە. ئەو بەربەستانەى لە سەرەو بەسىيان لى كرا، بۇ خەباتى مەدەنى لە ئىراندا بەربەستن و، بۇ دەسلەلاتى سەركوتكەر دەرەفت؛ زۆر جارىش دىومانە كە لە قۇناغى ھەستىياردا رېژىم لە كۆى ئەو دەرەفتانە كەلكى وەرگرتووه، ھەتا بتوانىت بەسەر شەپۆلى قۇناغەكەدا سوار بىت و پاشەكشە بە خەباتى مەدەنى بكات.

### بەشى چوارەم خەباتى مەدەنى لە كوردستانى رۆژھەلات

لە قۇناغى دواى خەباتى چەكدارى، پىرسى خەباتى جىگەرەوھى خەباتى چەكدارى، وەك پىرسىكى گرینگ بەرەوروووى خەباتى رۆژھەلاتى كوردستان بۆو، لىرەدا ئامانج ئەوھ نىيە كە تاوتوئى ئەو ولامانە بكەين، كە وەك پىرسى خەباتى جىگەرەوھى خەباتى چەكدارى لە قۇناغى جىاوازدا لە لاين كۆرى خەباتى كوردستانى رۆژھەلاتەوھەتە گۆرى، بەلكوو تەنيا باس لەسەر پىرسى خەباتى مەدەنى لە كوردستانى رۆژھەلات دەكەين. لەو بەشەدا وەك لە سەرەو بەسىمان كرد، روونە مەبەست لە خەباتى مەدەنى كام شىپوزاى خەباتە. لە نىوھراستى دەيەى ۱۳۸۰ى ھەتاويدا، ھەلى خەباتى مەدەنىي رېكخراو، بەھۆى كراوئەسەوھى تەلەفريۇنە كوردىيەكانەوھ بۇ كوردستانى رۆژھەلات رەخسا، بەلام پىش ئەوھەش، خەباتى مەدەنىي نارېكخراو لە كوردستانى رۆژھەلاتدا ھەر ھەبوو.

بەگشتى دەتوانىن ۲۵ سال مېژوو بۇ خەباتى مەدەنىي كوردستانى رۆژھەلات ديارى بكەين، روونە كە ئامانجى ئەو شىپوزاى خەبات لە ئامانجى خەباتى چەكدارى جىا نىيە و، لە رووى تىگەيشتنەوھ لەسەر بناغەيەك داندراون و ھاوئامانج، تەنيا لە شىپوزادا لىك جىاوازن. كەوايە ئامانجى كۆتايىيى خەباتى مەدەنىي

كوردستانى رۆژھەلاتىش، وەك خەباتى پىشمەرگانەى ئەو پارچەيەى كوردستان، ھەمان «مافى ديارىكردنى چارەنووس» و دەستەبەركردنى مافى نەتەوھىي، سىياسى، ئابووورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگى بۇ تاك و كۆمەلگای كوردستانە.

كۆى ئەو بەربەستانەى لە سەرەو بەسىيان لى كرا، وەك بەربەستى دەرەوھى گوتارى خەباتى مەدەنىي كوردستان لەپىشەيەتى، بەلام سەرەراى ئەو باسەش، خەباتى مەدەنى لە ئاستى نىوخويىدا، چەندىن بەربەستى لە پىشە. پىش تاوتوئىكردنى بەربەستەكانى پىشەمى خەباتى مەدەنى لە رۆژھەلات، دەبى روونكردنەوھەيك لەسەر ئەو چەمكە بىتە بەرباس، من پىم وايە بەو ھۆكارانەى لە خواروھ بەسىيان دەكەم، واپاشە لەباتى خەباتى مەدەنى لە كوردستاندا «خۇراگرىي مەدەنى» بەكار بىنين، چونكە:

**يەكەم:** ئامانجى خەبات گۆرىنە و دەسلەلاتى ئەو گۆرىنەشى ھەيە، بەلام لەگەل ئەوھى كە ئامانجى خەباتى مەدەنى لە كوردستان گۆرىنى شىپوزاى دەسلەلاتارىي ئىرانە، ھەلبەت بەو ھەموو بەربەستانەى لەسەر رىيەتى دەسلەلاتى گۆرىنى نىيە.

**دووھم:** خەباتى مەدەنىي كوردستان پشكىكى زۆر كەمى دەكەوئتە چوارچىوھى نافەرمانىي مەدەنىيەوھ و، پشكى زۆرى دەكەوئتە چوارچىوھى چالاكىي مەدەنىيەوھ، گرىنگىي ئەو چالاكىيە بۇ مانەوھى فەرھەنگ، مۇسقىقا، ژىنگە، نەتوانەوھى پىناسەى كوردى، پاراستنى زمانى كوردى و پەرەدان بە بىرى نەتەوھىي، زۆر زۆر گرىنگە، چونكە حكومەت لە راستىدا لە ھەموو بوارەكاندا گەلالەى سەركوتى كوردى ھەيە و، ھەرچەشەنە چالاكىيەك لەو بوارەدا بە ماناى پووچەلكردنەوھى گەلالەكانى رېژىمە. بۆيەش كۆى نافەرمانىي مەدەنى و چالاكىي مەدەنىي پىكەوھ ناو دەنىين، خۇراگرىي مەدەنىي

كوردستانى رۇژھەلات. كەوايە لىرە بەولاولو بە خەباتى مەدەنى لە كوردستانى رۇژھەلات دەلىين، خۇراگرىي مەدەنى.

## بەربەستە نىوخۇبىيەكانى خۇراگرىي مەدەنىي كوردستانى رۇژھەلات چىن؟

**يەكەم:** يەككى لە گرینگىترىن بەربەستەكانى خۇراگرىي مەدەنى لە كوردستانى رۇژھەلات، پىرسى رەواپوونى سەركوتى كورد لە ئاستى ئىراندايە. ئىمە وەك نەتەوەي پەراويزخراو سەركوتمان لە لايەن نەتەوەي بالادەستەوۋە رەوايە و، لە راستىدا كوردستان ولاتىكى داگىركراوى ژىردەستى نەتەوە و حكومەتى فارسە. ئەوان وەك نەتەوەي بالادەست ھەتا ئىستا سوورن لەسەر ئەوۋەي ئەو ولاتە داگىركراو لەژىر چۆكى خۇيان نىن. سەركوتى كورد لە ئاستى ئىراندا بە ھەرشىوآزىك بىت، لەنىو كۆمەلگاي فارسدا رەوايە و ھىچ سەنورىك بۇ دەولەتى فارسى تاران نىيە؛ وەكوو دەشەبىنىن لەگەل ئەوۋەي كە كورد تەنيا ۱۰٪ى رىژەي دانىشتووانى ئىران پىك دىنىت، بەلام ۵۰٪ى زىندانىانى سىياسىي ئىران كوردن.<sup>[۱۱]</sup> (Javaid Rehman:20)<sup>[۱۲]</sup>

**دووم:** لەو بەشەدا پىويستە ھىندى شىف و وەردى فەرھەنگى خەبات لە كوردستاندا بکەين. فەرھەنگى خەبات لە كوردستاندا، لە راستىدا دوومەين بەربەستى گەورەي پىشەمى خۇراگرىي مەدەنىيە. بەپىي ئەوۋەي كە خەباتى پىشەمرگانە زياترىن قورسايىي بزوتتەوۋەي كوردستانى كەوتۆتە سەرشان، ئىمە لە فەرھەنگى خەباتى كوردستاندا دياردەي شۆرشگىرى تەواواكاتمان ھەيە. شۆرشگىرى تەواواكات، بۇ خەباتى چەكدارى كە پىوستى بە ھىزى سەنوردار، بەلام چالاک ھەيە، شۆرشگىرىك پىويستە، بەلام لە خۇراگرىي مەدەنىيەدا، بەھۆي بەربلاويى شىوازى ئەو خۇراگرىيە و درىژخايەنبوونىيەوۋە پىويستە زۆرىنەي خەلك لەو خەباتەدا

بەشدار بن و ناكرى لەو شىوۋە خەباتەدا قايل بە شۆرشگىرى تەواواكات بىن؛ ئەوۋە بەو مانايە نىيە كە ئانارشىيەك ساز بىت و خۇراگرىي مەدەنى فۆرمى بىسەر بەخۇبىيەوۋە بگرىت، يان بەو مانايە نىيە، كە پىسپۆرى لە خۇراگرىي مەدەنىدا گرینگ نىيە، بەلكوۋ بەو مانايەيە كە دەبى ئەو خۇراگرىيە لە دوو ئاستى ئاسويى و ئەستونىدا ھەبىت و ھاوكات روالەتەكانى نىو ئەو خۇراگرىيە بەر لەوۋەي فەرماندەر بن، دەبى رۆلى گریدانەوۋە لە ئاستى قۇناغ و خواستى خۇراگرى و روونكردنەوۋەي خواستى ئەو خۇراگرىيە بگرنە ئەستۆ.

## لە بەشى فەرھەنگىي خەباتدا دەكرى سى باسى تر بەينىيە بەرباس:

**ئا:** سەرى خۇراگرىي مەدەنى لە كوردستان بەدەست حىزبەكانى رۇژھەلاتە. ئەو رىكخراوانە لە مەلمانىي بەردەوام لەگەل يەكدان و ھىچ سەنورىكىان نىيە بەرانبەر بە يەك و، بە ھەموو شىوۋەيەك دزايەتتى يەك دەكەن، ئەوۋە خۇراگرىي مەدەنىي رۇژھەلات تووشى ئالۆزى و ناھومىدى دەكات. ب؛ حىزبەكانى رۇژھەلات نە خۇراگرىي مەدەنى و نە خۇراگرانى مەدەنى وەك كەسايەتتى حقوقى پىناسە ناكەن و زۆر جار بەبى ئەوۋەي گرینگى بە خواستى تاكتىكىي ئەوان بەن، خواستى تاكتىكى لەگەل خواستى ستراتژىك تىكەل دەكەن. ئەوۋەش قەيرانى تەناھى دەخاتە بەردەم خۇراگرانى مەدەنى. بۇ وىنە، ناوەندى ھاوكارى و حىزبەكانى رۇژھەلات بە لۆگۆي خۇيان داواي چالاكىي مەدەنى لە خۇراگرانى نىوخو دەكەن. ئەوۋە لە رووى تەناھىيەوۋە ماناي ئەوۋەيە كە ھەركەس لەو چالاكىيانەدا بەشدار بىت، ئەندامى نىوخو ئەو حىزبانەيە و، ئەندامىوونى ئەو حىزبانەش ماناي چەندىن سال زىندانى ھەيە، ئەوۋە لە كاتىدايە كە ھەموو دەزانىن بەشداربووانى چالاكىيەكانى نىوخو، ھەموويان ئەندامى

حیزبەکانی رۆژھەلات نین.

ئەوان ئەگەر تەنیا لە نێسیدا پشتگیری خۆراگریی نێوخۆ بکەن، تیچووی تەناهیی خۆراگرییە کە دیننە خوار، بەلام بەهۆی ململانێی حیزبییەووە هیچ لایەنیک ئامادە نییە، بە شیوەی نێسی پشتگیری لە خۆراگریی نێوخۆ بکات.

پ: راگەباندنی حیزبەکان زۆر بە کەمبایەخییەووە دەروانە چالاکیی مەدەنیی نێوخۆ، یان پشتگۆییان دەخەن، یان لە پەراویژدا باسیان دەکەن و، زیاتر بابەخ بە چالاکیی ئاشکرای رێکخراوەیەکی خۆیان دەدەن. بۆ وینە، راگەباندنی حیزبەکان بەرەو بۆنەکانی ئەو رێکخراوانەن، چەندین هەوال لەسەر بلاوکردنەووەی تراکتی حیزبی لە راگەباندنەکانی خۆیان دادەنن، بەلام زۆر بە کەمی هەلدەکەوئیت هەوالی کۆبوونەووەکی ئەنجومەنی ئەدەبی، یان کۆبوونەووەیەکی فەرھەنگی، یان سەمیناریکی زانستی لەسەر پرسێ کورد بلاو بکەنەووە. بۆ ئەووەی خۆراگریی مەدەنی بێتوانیت ئامانجەکانی بە تیچووی کەمتر بەدەست بێنیت، حەتمەن دەبی قەیرانە فەرھەنگییەکانی نێو بزوتنەووەی کورد چارەسەر بکری.

### سییەم: بێمەبالاتیی نێو بزوتنەووەی کوردستان

سییەمین تاقمی قەیرانە نێوخۆییەکانی خۆراگریی مەدەنی، بێمەبالاتی لە بزوتنەووەدایە. لە راستیدا ئیمە وەک کورد بەرانبەر بە کۆماری ئیسلامی زۆر بێمەبالاتانە دەجووڵینەووە، هاوکات کار و چالاکیی خۆمان زۆر جار بەلاووە سووکه، جا ئەو بە چاوی سووک سەیرکردنە، یان لە لایەن هاوخەباتەکانمانەووەیە، یان لە لایەن خۆمانەووەیە، چونکە رەنگە بە ئامانجی دلخواز نەگەیشتبیتین! ئەووە رەوتی خۆراگریی مەدەنی سارد دەکاتەووە و ناھومیدی دەکات. ناھومیدی

لە خۆراگریی مەدەنییدا، دوایەر دەتوانی تەننەت سەری ئەو شیوازەیی خەبات بخوات. بەلام بەگشتی دەتوانین چوار جور بێمەبالاتی لەنێو خۆراگریی مەدەنییدا دەستینشان بکەین: ئا: بێمەبالاتیی تەناهی: خۆراگرانی نێوخۆ و ھاورپییان دەرەویان لە بواری تەناھییەووە زۆر بێمەبالاتانە دەجووڵینەووە و، بە شرۆفەیی لاپەرەیی سۆشیالیمیدی بەئاسانی بۆت دەردەکەوئیت، کە خۆراگرییەکی مەدەنی، چ ئامانجیکی سیاسی لەپشت کارەکانیەتی، یان کام حیزب پشتگیری کردووە، ئەووەش تیچووی خۆراگریی مەدەنی دەباتە سەری و تەننەت رینیشاندەرە بۆ ئەووەی دەزگا سەرکوتکەرەکانی ریزییم کەسانی گرینگی نێوخۆراگریی مەدەنی بەئاسانی بدۆزنەووە و دەستبەسەریان بکەن.

ب: گرینگینەدان بە پیداوایستیەکانی خۆراگریی مەدەنی: لەگەڵ ئەووەی ۲۵ سال بەسەر خۆراگریی مەدەنییدا تێ دەپەریت، بەلام ھەتا ئیستا تەننەت ئەو خۆراگرییە لۆگۆیەکی تایبەت بە خۆی نییە و، وەک لە سەری باسی کرا، حیزبەکان وەک لایەنیکی سەربەخۆ سەیری ناکن و ریزی لێ ناگرن و، خواستەکانی لەبەرچاوا ناگرن، بەلکووە وەک بەشیک لە خۆیان لەگەڵی دەجووڵینەووە.

پ: لە سەردەمی سۆشیالیمیدیادا بزوتنەووەی کورد هیچ گەلەلەییەکی ستراتژیکی بۆ پەرەیی خۆراگریی مەدەنی نییە و بە شیوەی زۆر ئالۆز و دوور لە لۆژیکی خۆراگری، سۆشیالیمیدی لە چوارچۆیی خۆراگریی مەدەنییدا بەکار دەھیندریت.

د: گرینگترین بێمەبالاتی لە بواری نافەرمانیی مەدەنی لە خۆراگریی مەدەنییدا، لەسەر شیوازی نافەرمانییە. ئیمە لە ۲۵ سالێ رابردوودا تەنیا یەک شیوازی نافەرمانیی مەدەنییمان بەکار ھیناوە؛ کە ئەویش شیوازی مانگرتنی بازارە. ئەو کارە وای کردووە چینی بازاریی کوردستان، لەگەڵ ئەووە

بزووتنهوهی پيشمه‌رگانه يهك ستراتژی هه‌يه، به‌لام بۆ پهره‌ی ئه‌و شپوازه‌ی خه‌بات، پيوسته به چاوی شپوازی پيشمه‌رگانه سه‌یری نه‌که‌ين و، وه‌ك شپوازیکی سه‌ربه‌خۆ له بزووتنهوه‌ی کوردیدا بيبينين. هاوکات ئه‌وه‌مان له‌بیر بێت، که ئه‌وه‌ی له کوردستان له چوارچووه‌ی خۆراگری مه‌ده‌نیدا ده‌کریت، ئازادی نیه، به‌لکوو ئازایه‌تییه و له‌پیناو ئازادیدا ده‌کریت.

له هه‌موو لیکدانه‌وه‌کانیشدا، ئیمه‌ ده‌بی ئه‌وه‌مان له‌بیر بێت، که فاکتوره‌کانی ئیران کارتیکه‌ری راسته‌وخۆیان له‌سه‌ر پینگه‌ی خۆراگری مه‌ده‌نی رۆژه‌لات هه‌یه. نابێ ئه‌و فاکتوره‌ پشنگوی بخرین و له لیکدانه‌وه‌کاندا له‌به‌رچاوه‌ نه‌گیرین. به‌کورتی، هه‌موو ئه‌و فاکتوره‌ له‌سه‌ر خه‌باتی مه‌ده‌نی ئیران کارتیکه‌ریان هه‌یه، ناراسته‌وخۆ له‌سه‌ر خۆراگری مه‌ده‌نی کوردستانیش کارتیکه‌ریان هه‌یه. ئه‌وه به‌و مانایه نیه خه‌باتی مه‌ده‌نی ئیران هاوپه‌یمانی ئیمه‌یه، به‌لکوو به‌و مانایه‌یه، که ئه‌و خه‌باته ده‌توانی ده‌سه‌لاتی تۆتالیتاریزمی کۆماری ئیسلامی لاواز بکات و ئه‌و لاوازییه‌ش به قازانجی خۆراگری مه‌ده‌نی کوردستانه.

### په‌راویز

- [1]. اینترنیت، ۲۰۱۴ کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد، رهنمود عملی برای جامعه مدنی، <https://bit.ly/2PnvzoB>
- [2]. <https://bit.ly/2PnvzoB>
- [3]. قانون اساسی جمهوری اسلامی اصلاح شده در ۱۳۶۸
- [4]. هه‌مان
- [5]. هه‌مان
- [6]. اسماعیل رحیمی‌نژاد، محدثه صفرخانی، ۱۳۹۳ بررسی جرم بغي در فقه امامیه و حقوق ایران، حقوق اسلامی دوره ۱۱ شمار ۱۰۵-۱۳۳-۴۰
- [7]. <https://bit.ly/35krSoY>
- [8]. <https://bit.ly/2Efk4Jt>
- [9]. <https://bit.ly/2sm2DED>
- [10]. <https://bit.ly/38FdKIT>
- [11]. <https://bit.ly/34hSIwz>
- [12]. <https://undocs.org/en/A/74/188>

ده‌یان قه‌یرانی ئابووریان له‌به‌رده‌مه تووشی تیچووی زۆری ته‌ناهیش ببن. ئه‌وه‌ی هه‌ول بۆ دۆزینه‌وه‌ی شپوازی نوێ له ناهه‌مانی مه‌ده‌نی نه‌دراوه و له نیوان چینه‌کانی کۆمه‌لگادا ناهه‌مانی جیاواز نه‌کراوه، نیشانه‌ی بيمه‌بالاتی ناهه‌مانی مه‌ده‌نی له کۆمه‌لگای کوردستانه و کۆی خۆراگری مه‌ده‌نی ده‌خاته نیو چه‌له‌مه‌وه.

### چوارهم: پارچه‌کانی تر و خۆراگری مه‌ده‌نی کوردستانی رۆژه‌لات

چوارهمین قه‌یرانی پيشمه‌می خۆراگری مه‌ده‌نی کوردستانی رۆژه‌لات، ئه‌وه‌یه که هه‌م حیزبه‌کانی رۆژه‌لات، هه‌م حیزبه‌کانی پارچه‌کانی تر، قورساییی قه‌یرانه‌کانی پارچه‌کانی تریشان خستۆته سه‌ر خۆراگری مه‌ده‌نی رۆژه‌لات؛ ئه‌وه له کاتیکدايه که خۆراگری مه‌ده‌نی رۆژه‌لات، خۆی ده‌یان قه‌یرانی گه‌وره و بچووکي هه‌یه و، به قورساییی قه‌یرانی پارچه‌کانی تر ته‌نیا ئه‌و خۆراگریه لاواز ده‌کریت و تووشی تیچووی زیاتر ده‌کریت.

### پینجه‌م: ئابووری

پینجه‌مین قه‌یرانی به‌رده‌م خۆراگری مه‌ده‌نی، هه‌ژاری کۆمه‌لگای کوردستان و، گرێدراو بوونی ئابووری کوردستان به ئابووری ناوه‌ندی ئیرانه‌وه‌یه. ئه‌وه‌ی ئابووری کوردستان له ده‌روه‌ی ئیراده‌ی ئابووری ناوه‌ندی ئیران ناتوانی هه‌بیت و هاوکات کۆمه‌لگای کوردستان، کۆمه‌لگایه‌که که له ئاستی ئیراندا له هه‌موو ئاماره چاره‌په‌شییه‌کاندا يه‌که‌مه، ئه‌وه وا ده‌کات کۆی ئیراده‌ی خۆراگری مه‌ده‌نی له کۆمه‌لگای کوردستاندا دابه‌زیت.

### کۆتا قسه

خۆراگری مه‌ده‌نی، به‌شیک له بزووتنه‌وه‌ی کوردستانه، که له رووی ستراتژییه‌وه له‌گه‌ل

# رېفورمىسىم يان فەندەمىنتالى ئىرانى

رۇژبىن بۇكانى



”

دەسەلاتە يەك لە دوای يەكەكانى ئىران بە گشتى و دەسەلاتى توتاليتېرى ھېژمۇنى خۇاىزى دىنى ئىستاي ئىران بە درىژابى دەسەلاتەكانيان «فريو و چەواشەكارى» رۇل گېرى سەرەكىي بىرو ئەندېشەى چەوتيان بووه. ئىستاش چوار دەيەيە راى زۇرىنە و رېفورمىستى روكالىانە سىياسەتى دەسەلاتە رەھا و موتلەققەكەى بووه.

“

لە روانگەى ئايىن و ئىدئولوگى ئايىنى و حكومەتە ئىئوكراتەكانەوه، ژېرخان و بنەماى كۆمەلگا ئەخلاقە يان بە واتايەكى روونتر دىن و ئايىن، ژېربىناى كۆمەلگای نەرىتى و نوپخواز واتا مودېرنىتەيه؛ يانى ھەموو چەمكە مروفايەتییەكان و دەسكەوتە پېرەھاكانى سەر گۆى زەوى دەبى بەرھەمى راستەوخۆى ئايىن بى.

لە راستیدا ئەخلاق بەشیکە لە زانستى فەلسەفى و ئايىن كە زانستىكى مەعریفى/ كەلامییە، گەرەكیەتیی خۆى بە قەوارە و بالای فەلسەفەدا ھەلزنیت و ھەر بۆیە زۆربەى چەمكە ئايىنییەكان دەبەسترنەوه بە ئەخلاق و ھەلسوكەوتى كردەبى ئەخلاقى/مروفايەتى. مەبەست لەو كارە زۆرتر بۆ ئەوئەبە رەنگ و بۆیەكى فەلسەفى پێو بەلكیندرئ تاكوو سەنگ و بەھای ئايىن سەنگین و رەنگینتر بنویندرئ.

لە لایەكى ترەوه لە روانگەى ئابوورى و رامیارىستەكان و ھەروەھا سۆسیۆلۆژیستەكان و بە گشتى بە بۆچوونى زانستى مودېرنىتە، سیاسەت بناغەى كۆمەلگایە و شیرازەى ھەر كۆمەلگایەك لە سەر چەرخ و خولى سیاسەت دەچەرخى و ئایدیای رامیارىستەكانى ھەر ولاتىك دەرخەرى بۆچوون و روانگەى گشتى ئەو كۆمەلگایەيه. جا دەتوانین بلیین ئەگەر سیاسەت بناغەى كۆمەلگا بى و ھەر چەشنە چەمكىكى مەعریفى بە تايبەت چەمكى ئابوورى لە سەر دامەزرئ، فەلسەفە دەبیتە ئەساسى ئەندیشە و لۆژىكى سیاسەتى ئەو كۆمەلگایە.

ئىستا پرسىار ئەوئەبە فەلسەفە و سیاسەت بۆ یەكانگىر بوون؟ لە ولامىكى سەرەكى و خیرادا دەتوانین بلیین بۆ ئەوئەبە تاكوو سیاسەتییكى سكوولارى مودېرن پىك بىن، يانى دارشتنى فەلسەفەى سیاسەتییكى مودېرن. رەنگە بگوترنئ ئەى سكوولار بوون چىیە! بۆچى ھىندئ لایەنى ئايىنخواز لىئ

تورە و تۆسنن! بە كورتى و بە كوردى كۆمەلگایەكى سكوولار يانى ھەرشتەبەك لە سەر قەوارە و مېتۆدى دیارىكراوى خۆى ھەلسوكەوت بكات و ھىچكام لە چەمكەكانى ناو كۆمەلگا، گوتارى دژبەر و دژكردارى نەخولقینئ، تاكوو كۆنتاكت و پارادۇكس لە جەوھەرى كۆمەلگادا نەبیتە نەرىت. كورد گوتەنى: ھىچ كەسك با پى لە بەرەى خۆى زیاتر رانەكیشى و دەست لە كاروبارى لایەنەكانى دىكە وەرەدرئ.

جیا لەوئەى حكومەتە ئىدئولوژیستەكان سەبارەت بە سیاسەت و زانستى سیاسى دەدوین و دەلین كە گۆبا سیاسەت يانى كەلەك و كۆلەك و پاشقولدان، ئەوئەش بە پى ھەلسوكەوتى بە ناو سیاسى بوونى و ئەنتى لۆژىكى بوونى بەرزە عەقلیەتیانە، وەك دەسلەلاتى توتالیتیر/تیتوكراتى ئىران، يان كۆزىای باكوور و... چونكە لە ئەساسدا سیاسەت و رامیاری، ماکیاویلیزمى بوون نییە، بەلكوو بە قەولى د. قاسملووى ھەرمان «سیاسەت ھونەرى مومكىنەيه». يانى ئەوئەى زانستەكانى دىكە لە عۆدەى ناپەنە دەرن و ئەوئە ھونەرى سیاسەتە دىگەییئیتە لووتكەى سەرەنجام. سیاسەت ھونەر، زانستە، دیالوگى دوو لایەنەيه بە نیوئېژىكارى لۆژىكىكى ئىنسانىیەوه.

پرسىار، فەلسەفە و سیاسەت، يان فەلسەفە و زانستى سیاسى بۆ یەكانگىر بوون و زۆرجار گوتارى ھاوبەش دەئافرنئ؛ لە ئەساسدا فەلسەفە و زانستى رامیاری دوو بالى كۆمەلگان و دەتوانن كۆمەلگا لە پەرچەكردارى دژبەكى بوون بيارن. دیارە كاتئ سیاسەتییكى مودېرن پرنسپىە پۆزەتیفەكانى رەچاو كرد، نۆرمى بەھا پشكەوتن خوازەكان دەبیتە نەرىت بۆ چەسپاندنى ژيانىكى یەكسانى خواز و بەختەوئەرەنە.

ھەموو ھەول و تىكۆشانى فەیلەسوفان و

شاره زايانی ٺه بواره پاريزهري نازادی و مافی كهسيه تپي تاک و كويه بۇ ٺهوهی بالانسی دهسلات و ٺوتورپته رايگيريت و كومه لگايه كي دينامیكي ديموكرات پهروهري لي بزاولتهوه. دهشزانين كه چه مكي دهولت/نهتهوه، ليكهوته و خولقاوی سياسه تي مودپرنپتهيه بۇ ٺهوهی بهرابهري و عهدالته تي كومه لايه تي ببيتته بهها و پشتيوانیي كومه لانی ره شوکی و هه رهها بهرچاوهرونیي كه مينه كان و تتيكه جياوازه كانی كومه لگا. لهو بارهيهوه رۇسو و پوپير و ماركس به پرشتهوه جهخت له فلهسه فهی مودپرنی رامیاری دهكه.

شك لهوهدا نييه كه مروف بوونهوه ريكي به تهماح و تيرنه خواردوی دهسلاته و گهر هه لی بۇ بره خسی زورجار له گنده لی و سه ره روپی ناپرينگيتهوه، به تيفكرينیكي ناوه زمه ندانه له پولينبندیي دارپزهی ميتوده جوراوجوره كانی دهسلانداريه تپي نهتهوه كان، بومان دهرده كهوئ دهولت و دهسلات له دوو بهشی نهووسراوه پيک هاتوون:

**۱** بهشیكي تهرخان كراوو تيروانيينه سهبارت به خهمخوریي كومه لگا. يانی دروست كردنی دهسلات و ميرايه تي بۇ ٺهويه تاكوو نازاره كانی مروفايه تي دامركينی و كومه لانی ولات به رهو يه كانگيري و يهك بوون هان بدرين.

**۲** بهشیكي هه ره گرینگی ديكه ی بۇ پاراستن و بالانسی ٺوتورپتهی دهسلاندارانه تاكوو له «جوٺ قهزه» كردنی سه داره تي خويان نهروانن و به ملك و ميراتي هه تاهه تايي خو يانين نهزانن. دابهش كردنی دهسلاتي حوكمی به سه ره چهندين لايه ن و دهزگای جوراوجوردا، بۇ ٺهويه تاكوو حاكم پاوان خواز نهبيت و له وهش گرینگتر فكر و ئايدايي پاوانخواری و ٺهسلووت بوون نهبيتته دياردهی ٺه نديشهی فرمانره وای حكوومه تي. هه ره بويه دهبينين بۇ ٺهوهی گهل ماف پاريزراو

بيت هه لپژاردن له قهواره ی ديموكراسی بووندا بنياد نراوه و ٺه گهر هه ره لايه نيكي زورپنه ی دهنگه كانی دهسته بهر كرد براوهی هه لپژاردنه و دهسلاتاره، دهی خو كوماری ٺيسلاميش سال نييه هه لپژاردنيك به رپوه نه بات! جه نايي سه دام حوسه ين هه ره چند مانگ پيش گلاندن و دارماني دهسلاته كه ی له هه لپژاردنيكي شانوييدا زياتر له نهوه ده سه دی دهنگه كانی مسوگهر كرد! ٺی بۇ ديموكراسی و بهها مروفايه تپيه كان له وهها دهسلاتيكي سه ره رو و ره هادا نابيته نهريت، لهو بارهيهوه و بۇ ٺهوهی زورپنه نهبيتته ديوجامه ی دهسلات، ويليام جيفرسون كه دوكتورينی جارنامه ی سه ره خوپی ٺه ميركای دارپشته ده لی: نابي بيلين زورپنه ببيتته دهسلاتيكي ٺهسلووتيسي ولات. چونكه فه رمانره وای ره های لي ده خولقيتهوه. هه ره بويه دهبينين له ٺه ميركادا دواي هه لپژارنه كانی سه رو ك كوماری ٺهوه دهنگه ٺه لكتراله كانه هه لپژاردن يه كلايي ده كانه وه نهك دهنگی گشتي كومه لگا. چونكه ٺيستا به داخه وه له ٺيراني ٺيسلاميدا دهبينين دهنگی زورپنه يه كي موهه نديسی كراو قسه ی يه كه م دهكات. له رواله ندا هه لپژاردن كراوه و زورپنه دهنگه كان به دهست دپني و دهبيتته خاوه ن دهسلات. به لام له راستی دا رٺاليسستی دهوله تيكي قهواره ديموكرات ده لی ده بي هه ميشه چاوت به سه ره زورپنه وه بي نه وهك ببيتته زورپنه يه كي سه ره رو و سه ته مكار. چونكه له راستی دا نابي زورپنه برياردهری سه ره كيي حكوومه تي زورپنه بي، وانا هيژموني زورپنه نابي به سه ره دهسلات و كومه لگادا زال بي.

دهسلاته يهك له دواي يه كه كانی ٺيران به گشتی و دهسلاتي توتاليتيري هيژموني خوازی دينی ٺيستای ٺيران به دريژايي دهسلاته كانيان «فريو و چه واشه كاری» رول گيري سه ره كيي بيرو ٺه نديشه ی چه وتيان



بوو. ئىستاش چوار دەيەيە راي زورينه و ريفورمىستى روکاليانە سياسەتى دەسلەتە رەها و مولەقەكەي بوو. لە حالیکدا وەختايەک راي زورينه پەسنده که مافی کەمینه پيشيل نه کراب. لە رابردوو و ئىستادا وەک دەسلەلاتى رەشى ئيران به حوکمی زورينهی خوويست و خۆکرد دەست کراوه به پالاتن و پاکتاو کردنی قەوارە سياسییه کانی ناوخوا و هاوتەرییی دەسلەلات. لە زۆریک له شۆرشه به نۆبەنگەکانی جیهاندا دیکتاتوریک به خەبات و خۆینی بەش مەبنەتانی ولات دەگاتە ئاکام و کەناری ئارەزوو، بەلام به

سەرەتا شۆرای شارەکانی تیکهوه پيچا و دوايه به هاوکاريی حيزبی تووده باقی حيزب و پارت و کەسايەتییەکانی دیکهی سەرکوت کرد، هەلبەتە وەفای بۆ ئەو هەموو خۆش خزمەتییهی توودهش نەبوو و به حوکمی حکومەتی ئیسلامی بوون توودهشی گلاند و زۆریهی سەرکرده کانی ئیعدام و بی سەروشوین کرد و دوايه حکومەتی توتالیتیتری ترس و شەرارۆویی خوازی دامەزراند.

لە ئیرانی ئەمڕۆو له هەموو دەسلەتە ئیدۆلۆژیکەکاندا ئەوهی حیسابی بۆ نه کراوه و ناکرێ و پست و داخوازی گەله. به قەولی رۆسو یه کئی له نیشانه کانی دیموکراتی بوون « ئیرادهی گەله، ئیرادهی گەله، ئیرادهی گەله » له مپهریکه بۆ دەسلەلاتی رەها و سەرەرۆ. له ولاتانی دیموکراسی پەروردا کاریزمابوون زۆتر جومگەکانی ناو کۆمه لگا له خۆ ده گری، وەک ئوستووهرەکان، ئەدیبان، وەرزشوانان و ... به لام له ولاتیکی وەک ئیراندا ریبهری حکومەت نهک وەک کاریزمایهک به لکو وەک خوداوهندیاریک پیناسه ده کری.



له رواله تدا  
هەلبێژاردن کراوه و  
زۆرینه دەنگەکان به  
دەست دینی و دەبیته  
خاوهن دەسلەلات. بەلام  
له راستی دا رنالیستی  
دەولەتیکی قەواره  
دیموکرات دەلی ده بی  
هەمیشه چاوت به سەر  
زۆرینه وه بی نه وهک  
ببیته زۆرینه یه کی  
سەرەرۆ و سته مکار



له وەها دۆخ و کەشیکدا که ناتوانی رەخنە لە ئاکاری ریبەر بگيردرئ و هیچ بنیاد و ناوهند و هیچ کام له تاکه کانی کۆمه لگا و دەسلەلات ناتوانن به رهه لستی وەها که سیک ببهوه، ئیدی چاکسازی و ریفورم ده بی چ مانایه کی هەبی بیجگه له درۆ و چهواشه کاری و خۆل کردنه چاوی جه ماوه؛ ئیدی رەخنە گرتنیکی به رایی و ریفورماسیونی هەر باسی سەر. به داخه وه ئەو که لاین و بیر تهسکیانە هەمووی ده گەر پته وه سەر دیکتاتور بوونی فکر و ئەندیشه، چونکه له وهها حاله تیکدا هیچ چه مکیکی مه عریفی و نامه عریفی،

هۆی چهواشه کاری و ئالۆزی و نه بوونی مکانیزمیکی روون و ئاشکرا، ئالتیرناتیویکی خراپترو زالمانه تر شوینی دیکتاتۆری پيشوو ده گریته وه. وەک ده لاین شۆرش جگەر گۆشه کانی خۆی ده خوات:

1 له شۆرشى فەرانسە (۱۷۸۹) رۆبیسپیر به یارمه تی ژاکوبینە کان حیزبیکیان دامەزراند و هەر دوا به دوای ئەو کاره هەموو ئەنجومەن و کۆمۆنه کانی فەرانسە و پارسیان قەلاچۆ کرد. بەلام

هیندهی نه خایاند رەپوره وهی شۆرش که و ته وه سەر ره هه ندى دیاری کراوی خۆی و ئەو ئاکامه ی لی که و ته وه که ئیستا ده بیینن، له خۆرا نییه وەختایه کی ده لاین فەرانسە کانگای دیموکراسی و نازادیخوازییه، چونکه بنه مایه کی فەلسە فیی باور پیکراوی ئینسانی هه بوو.

2 له شۆرشى ئوکتۆبری رووسییه (۱۹۱۷) حیزبی بیلشویک هەموو پارتەکانی دیکه ی قەلاچۆ کرد و سیستمی شۆرایی له ناو برد.

3 له شۆرشى گەلانی وه زالە هاتووی ئیراندا (۱۳۵۷) حیزبی کۆماری ئیسلامی



سنوورپکی دیاری کراویان نییه. هانا ئارپنت له زمان مونتیسکیوو دهلی ئازادی سیاسی له توانستدایه نهک له خواستدا؛ یانی دهبی به کردهوه و پراکتیکخوازانه ههول و کوششی بو بدری. ههه کومه لگایهک ئه گهر ده بهههوی تووشی حکوممه تی سه رههرو و ره های پیشووی نه بیتهوه دهبی ئه ترس و خوفه بیته قهوارهیه کی لوژیکی، وهک شو رشه که ی (۱۷۷۶) ئه مریکا و له هه موو که لینه کانی یاسای بنه ره تی ولاتدا ئه و خاله گرینگه بگونجیندری. وهک جان ئادامز ده لی: عیلاج و چاره ی دیکتاتور، هاوسهنگی و بالانسی دهسه لاته نهک جیا کردنه وهی سی دهسه لاتی حکوممی له یه کتر وهک یاسادانه ر، داد، به ریوه به ر. هه ر ولاتیکی ئه گهر به تمای مسو گهر کردنی ئازادی سیاسییه، ده بی ئاستی توانستی ئازادی و ئوتوریتیه ی حکوممه ت یه کسان و سنووردار بکات، یانی هیچیان نه توانن ئه وهی تریان زیرده سته و دهسته مو که ن، له عینی حالدا ده بی سنووری دهسه لاتی هه ردوو کیان دیاری کراو و روون بی. بو ئه وهی هه ر که سیک و

و به تایبه تی یه کیه تی ئه وروپا. دوای ره ئی دادگای ئالمان زوره ی بالویزه کانی ئه وروپا ئیرانیان به جئ هیشت و هه ر دوبه دوای ئاکامی ئه و که یسه، محمه دی خاتمی وهک نوینه ری ریفورمیسته کان هاته سه ر کار و ئیدی ره وتی به ناو ریفورمیست و چاکسازی له ئیراندا بالی گرت. زور که س و لایهن و ته نانه ت ئه وروپا هه لخله تیندران و بالویزه کانیان نارده وه تاران. له و وه خته وه هه تاکوو ئیستاشی له گه لدابی ره وتی ریفورمیست - که ئیستا ورده ورده به ره و نوشوستی ده روات - هیچ خیریکی بنه مایی و بنه ره تی بو گه لانی زولم لی کراوی ئیران نه بوه، به لکوو بووه ته هوی ئه وهی هه موو جارئ ئازادخواز و روونکبیر، له قه واره ی ژانری هونه ری، خو پیشاندان، زانکو و بزاقه پیشه ییه کانی دیکه دا، ده ستنیشان کراون و هه ر چند سال جاریک سه رکوت و قه لاجو کراون. له ولاتیکدا که دامه زینه ره دهسه لاتخوازه که ی واتا خومه ینی ده لی: کو ماری ئیسلامی، «نه وشه یهک که متر

”  
**گه لانی**  
**چه وساوه ی**  
**جوغرافیای ئیران به**  
**له ش و به گیان له**  
**بیستنی ناو و ناتوره ی**  
**ئو رژیمه فاشیست**  
**و تیروریست په روه ره**  
**بیزارن، نیشانه ی ئه و**  
**بیزارییه ش به سه دان**  
**به لگه و هو گه لی**  
**سه لیمیندراو ده توانین**  
**بخه ینه روو**  
 “

نه وشه یهک زیاتر»، ئیدی هیچ ریگایهک بو ریفورم و ته نانه ت هیچ ریگایهک بو ریفراندومیش نییه. بو ئه وهی باشتر له وه ها دهسه لاتیکی نگریس تیگه یین و اجا که بیر و هزر و فه لسه فه ی بنه ره تی و گونجای سی شو رشی به نیوانگ هه لسه نگینین:  
**۱** شو رشی ئه مریکا له سه ر ئه ندیشه و تیغوری مونتیسکیو دامه زرا و یاسای بنه ره تی ولاتیان له سه ر ئه ساسی هاوسهنگی و بالانسی ئوتوریتیه ی فکری مونتیسکیو دارشت.  
**۲** شو رشی فه رانس له سه ر ئه ندیشه ی

بیرمەندى گەورە ژان زاك رۆسۆ دامەزراره. **۳** حكوتمەتى ئىسلامىي ئىرانىش لە سەر ئەساسى فكر و ئەندىشەى عەلى شەرىعەتى گەورە تىئورىسىيەنى شىعە بنىاد نراوه. لە لاىەكى ترىشەوہ بۆچوون و تىبىنىەكانى سەيد قوتىمان ناىن لە بەر چاو نەبى كە كارتىكەرىي بنەرەتىي لە سەر بىر و بزافى ئەنتۆلۆژىكى دەسەلاتدارانى تاران ھەبوہ و ھەيەتى.

شۆرشىك كە تىئورىسىيەن و ئايدىاكەى شەرىعەتى و سەيد قوتب بى و ئەو چەشنە كەسايەتتىيانە بنە ئاوانگاردى شۆرش و ئەندىشە پۆپۇلىسىتىيەكەى پىت واىە بەرھەمىكى لەوہ چاكترى لى دەكەوتتەوہ؟! بى شك نە چاكسازى و رىنڧۆرم ماناى ھەيە، نە مافى كەمىنە و باقى ئىتتىكەكانى جوغرافىاي ئىران.

بۇ ئەوہى ھەر دەسەلات و شۆرشىك باش بناسى پىش ئەوہى فەرمانزەواكانيان بناسى واچاكە سەرەتا تىئورىسىيەنەكانيان ھەلسەنگىنى. چونكە لە كانىاوى ئەندىشەى ئەوان پارا و بوون. دەسەلاتدارانىكى وەك خومەنىي و خامەنەيى كە لە بارى نارسىست و نارسىسم بوونەوہ گرەويان لە ھىتلېر و ئىستالين و نىرۇنىش بردووەتەوہ، وەختايەك ناتوانن چكۆلەترين رخنە وەرگرن چۆن رازى بە رىنڧۆرم دەبن، ھەرچەندە دەبى ئەو راستىيەشمان ھەمىشە لە بەر چاو بىت، خامەنەيى رېبەر و لىدەرى يەكەم و ھەمەكارەى ئەم دەسەلاتە نىيە، بەلكوو لە راستىدا ئەویش مۆرەيەكە وەك باقى مۆرەكانى سڤا و كەسانىكى پڤ دەسەلاتى سڤان كە لە پشت پەردەوہ قورمىشى دەكەن و وەك كارىزمايەك - با- دەكەنە قولى.

گەلانى چەسواوہى جوغرافىاي ئىران بە لەش و بە گيان لە بىستنى ناو و ناتۆرەى ئەو رژىمە فاشىسىست و تىرۆرىست پەروەرە بىزان، نىشانەى ئەو بىزارىيەش بە سەدان

بەلگە و ھۆگەلى سەلېمىندراو دەتوانين بخەينە روو تەنيا دوو خالى بەرچاو دەست نىشان دەكەين:

**1** كۆچى مىليۇنان ئىرانى كە لە ھەموو دنىادا «وەك مشتى دانەوئەلە» پڤش و بلاو بوونەتەوہ، زۆرەشيان بىرمەندان و پىسپۆرانى لىھاتىووى بوارە جىاجىاكانى ئابوورى و رامبارى و پزىشكى و ...

**2** ئەگەر لە بارەى پىسېكۆلۆژىست و خەسارناسىي كۆمەلايەتتەوہ لە كۆمەلگەى ئىران پڤوانىن ئاشكرايە كە كەشىكى ناھومىدى و خەفەتاوى خەمۆكى، وەك دۆلپا بە سەر شانى تاك تاكى گەلانى ئىرانەوہ قورسايى دەكات.

**3** ھەمووى ئەوانەو زۆرى ترىش نىشانەى داھاتوويەكى تارىك و بى بروايى بە وەھا دەسەلاتىكى نگرىسە. بە گشتى جەماوەر پڤوخانى ھەمە لاىەنەى ئەو رىژىمەى دەوئ، بەلام رىڧۆرمىست تەواوہتى دەسەلاتى دەوئ و جار جار رەنگە لەگەل لق و پۆپەكانى كىشە و گرفتى ھەبى، دەنا لەگەل مانەوہى وەھا ئوتۆرىتەبەكدا ھىچ كىشە و گرفتىكى نىيە، ئەگەرېش ھەيى پڤووكالى و روالەتتەيە، رەوت و ئىدىئۆلۆژىي رىڧۆرمىست لە چوارچۆپوہى ياسا و ئەساسى دەسەلاتدايە و لەگەل رەوتى بنازۆخۆز و فەندەمىنتالىزىمى رىژىمدا دزايەتتەيەكى بنەرەتتەيان نىيە و ھىلېكى سوورى دىارى كراويان ھەيە. بە گشتى رەوتىكى پۆپۇلىسمە بۆ فرىو و چەواشەكارى و ھەرەوہا بۆ دروست كردن و زەق كردنى سىلېرىتى حوكمى و لە ئاكامدا درىژ كردنەوہى تەمەنى دەسەلاتى تىئۆكراتى شىعەى ئىرانە، ھەرچەندە لەم سالانەى دوايىدا ئەم رەوتە بەو باگراوہندە چەندىن سالەى رابردووى، ئىستا، پاسىڤ و كۆلە و پىشتىوانى لە رادىكالىسم/ئاگۆئىسمى ئىسلامى ئىرانى دەكات.



# میژووی ئالای کوردستان و میژووی هیماي نه‌ته‌وه‌یی کورد له دیرۆکی کوردستاندا

هادی عه‌زیزی



”

له میژووی هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ کدا به‌کێک له‌و جومگه‌ سه‌ره‌کیانه‌ی که هه‌مان نه‌ته‌وه‌ی  
په‌ ده‌ناسریت‌ه‌وه، ئالای نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌ که ئالاش وه‌ک زمان ده‌توانی سنووری جوگرافیا‌یی  
سیاسی و لاتی‌ک دیاری بکات. ریک‌خراوی نه‌ته‌وه‌یه‌ کگر‌تووه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ پیناسه‌ی  
ئالای کردووه، « ئالا واته‌ هیما و ناسنامه و نه‌ته‌وه و ده‌ولت و هه‌ریم و حیزب و  
گرووپه‌کان، شانازییه‌کی به‌رجه‌سته‌کراویانه‌» هه‌بوونی ئالا بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی به‌ ده‌ولته‌ی  
وه‌ک کورد، گرینگیه‌که‌ی له‌ هه‌بوونی ده‌ولت که‌متر نییه‌. ئالای کوردستان به‌ پێی  
قۆناغه‌کانی ناسیۆنالیزمی کورد، گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه‌ که هه‌ر جاره‌ کۆتیزی ئه‌و  
فله‌سه‌فه‌ و سه‌رده‌مه‌ بووه‌ که کورد تییدا ژیاوه‌...

“

خوینەری هیژا، لەم بەستتین و نووسراوەیەدا  
 حەول دراوە کە بە شیوەیەکی تایبەت  
 باس لە میژووی ئالای کوردستان لەقونای  
 روژنەبیری نەتەواوەتی کورد لە له دوا  
 ساڵەکانی ۱۹۰۰ی زاینیەوه بکریت و  
 هەرەها تیکۆشاوین کە هیما و سیمبۆلە  
 نەتەواوەییەکانی کورد، کە دواتر لە سەردەمی  
 ئالای کوردستاندا کەلکیان لێ وەرگیراوه، بە  
 شیوەی میراتی میژووی شی بەکەینەوه.  
 ئەوەی لە سەر خوینەری بەرێز پێویستە،  
 ئەوەیە کە لە ناو خویندەنەدا، دوو خال لێک  
 جیا بکاتەوه و، ئەویش ئەوەیە کە میژووی  
 هیما بە واتای میژووی ئالای نییە، بەلام  
 رەنگدانەوهی خۆرەتاو لە ناو ئالای کوردستان  
 بە جۆریک کەلک وەرگرته لە هیماکانی ناو  
 میژووی کوردستان کە ئەمەش سرووشتییە  
 کە نیشاندەری میژووی یەکیک لە کۆنترین  
 نەتەوه یی دەولەتانی سەر گۆی زەویە.

### پێشەکی

لە میژووی هەر نەتەواوەیە کدا، یەکیک لەو  
 کۆلە کە ئەو جومگە سەرەکیانە کە نەتەوهی  
 پێ دەناسرێتەوه، ئالای هەمان نەتەواوەیە  
 کە ئالاش وەک زمان، دەتوانی سنووری  
 جوگرافیای سیاسی هەر نەتەواوەیە ک دیاری  
 بکات.

رەنگە بۆ ئێمە نەتەوهی کورد کە  
 خاوەنی کیانی خۆمان نین، ئەم رەوشە لە  
 هەڵدانی ئالاه بۆ بروای نەتەواوەتی بگۆردری  
 کە ئەمەش لە ناو نەتەوهی کورددا، بە هۆی  
 سیاسەتی حیزبایەتیەوه، یەکگرتوو نەبووه.

لە پێرۆزی ئالادا، رەنگە فەلسەفەی  
 خۆشویستن و ریزگرتنی، لە نەتەواوەیەکی ئازاد  
 و نەتەواوەیەکی بندهستدا وەک یەک نەبن،  
 نەتەوه ئازادەکان لە هەر شوێنیکی گۆی زەوی  
 بە ئالای ولاتی خۆیان و نەتەوهی خۆیان  
 دەیانناسنەوه، بەلام نەتەوهی بندهست، دەبی  
 لە چوارچێوەی ئەو ئالایە کە داگیرکەریک

لە ولاتەکە ی ئەو هەلیداوه، پێناسە ی خۆی  
 بکات و کاتیکی خۆی لەم جۆرە ناساندنە  
 دەبویری، زیاتر وەک مرۆفیکی بی ولات و بی  
 ناسنامە دیار دەکەوی.

خالیکی دیکە کە شیایوی ئاماژە پێ  
 کردنە، نەتەوهی ئێمە بە دەست نەبوونی  
 چەند شتیکیەوه دەنالین کە یەکیک لەوانە،  
 سەرەرای هەبوونی هیز و دەرڤەت، نەبوونی  
 ژووریکی هزری نەتەواوەتیە کە بتوانی  
 پێناسە و شیکاری ئەو رەمزانه بکات و،  
 ئاسۆیەکی روون بۆ نەوهی نوێی کوردستان  
 بەدی بھێنیت، کە ئەوهش بەداخەوه بە  
 هۆی مەملاتی حیزبی و شەخسی نەکراوه و،  
 زۆرینە ی پارتە سیاسییەکانی کوردستانیش بە  
 جیی ئەوهی بۆ داھاتووی نەتەوه کەمان بروانن،  
 زیاتر حەول دەدەن کە هەژمونی خۆیان لە  
 شوێنەکانی دیکە ی کوردستان بسەپین.

لە سەر دەرکەوتنی ئالای کوردستان  
 ئێمە پێویستمان بە شیکارییەکی قونای  
 ناسیونالیستی و نەتەواوەتی کوردستانە، کە  
 دەتوانین دەرکەوتنی ئالا بە دوایین قونای  
 هەژمار بکەین.

ئەگەر باری نەتەواوەتی کوردستان بە  
 سەر چەند بەشدا دا بەش بکەین، دەبی ئەو  
 قونایانمان لە بەر چاوی.

**یەکەم؛** سەرھەلدانی قونای یەکەمی  
 ناسیونالیزمی کورد لە هەلبەستەکانی یارسان  
 و خانی و بە سەردەمی میرانی کوردستانەوه  
 کە میر بەدرخان لە هەموویان نەتەواوەتیتر بووه  
 و ئەو قونای هەتا سەرھەلدانی شۆرشێ نەهزی  
 واتە ساڵەکانی ۱۸۸۰ درێژە ی هەیە.

**قونای دووھەم؛** سەردەمیکی ناسیونالیزمی  
 کورد کە جەلوی خەبات لە دەست شیخ و  
 تەریقەتەکانی کوردستاندایە و لە شۆرشێ  
 نەهزی ۱۸۸۰ ی زاینی دەست پێدەکات  
 و هەتا شیخ سەعیدی پیران و سەیدرەزای  
 دەرسیم درێژە ی هەیە.

قونای سێھەم و کۆتایی؛ ئەم ناسیونالیزمە

له نیوان ۱۹۲۵ تا ۱۹۳۰ سەرھەلەدا و بۆ یەكەمجار رۆشنبیران و نووسەرانی كورد حەول دەدەن نەتەوہ بە ئاراستەى حەقیقەتى خۆى بناسریت و دەكریت خۆیبوون، بە بەردى ئەو بناغەىە دابنریت و مزارى ئالای كوردستانیش لە سەردەمى خۆیبووندا زیاتر لە ھەموو سەردەمىك زەقتەر كراوہتەوہ.

ئەم قۇناغە بە حەقیقەت قۇناغى دواى مەشرووتەى قاجار و عوسمانیە كە ئەو كات كوردستان دوو پارچە بوو، ئیش و ئازارى كەسانى نەتەوہیبى كورد، بە تايبەت ئەوانەى لە ئەستەنبول دەیانخویند، بوو بە ھۆكارى ئەوہى لە ھەمبەر داگیركەرانی كوردستاندا بیریكى ئەساسى بكەنەوہ كە ئەگەر كوردستانی ئەو كات بە سى ناوہندى رۆشنبیری دابەش بكەین، ھەموویان تا رادەبەك یەك گوتارن.

ناوہندى ورمى و ناوہندى سلیمانى و ناوہندى ئەستەنبول، كە وەك سى ناوہندى ھزر و شوړشى ساللەكانى ۱۹۰۰ بەولاوہ، گرینگترین رۆلیان ھەبووہ، كە دواتر لە لایەن ناوہندى ئەستەنبولەوہ ئالای كوردستان دیارى كرا.

### ھێماكانى كورد لە مێژووى كۆنەوہ و دەولەتشارە كۆنەكانى كوردستان: ۱. پیرۆزى خور لە لای ھوریبەكان

بە پى لىكۆلینەوہ ئاركیۆلۆژى و شوینەوارناسیەكان لەم سەدەىەى رابردوودا، زمانى ھورى و میتانى و سوبارى و گوتى ھەموویان سەرچاوہەكى ھاوہەشیان ھەبە و دەتوانین بلیین وەكوو شىوہزاركانى ئەورۆى زمانى كوردى بوون، بەلام ھەموویان سەر بە جوگرافیاىەك بوون.

ھوریبەكان لە نزیکترین شوینى نزیک لە سومەریەكان یان بە واتایەك لە باكوورى سومەر ژباون، بەلام دواتر كە رەگەزى سامى وەك ئاشوورى و ئەكەدى لە باكوورى ئافریقاوہ شوین پىیان بۆ مێژۆپۆتامیا كراوہ،

لە دواى شەر و بەرگریکردن خۆیان بە ناوى فەرمانرەواى میتانى ریکخستووہ.

ھوریبەكان بە خۆیان گوتووہ «خۆرووی» و بە بەرى بەیانىان گوتووہ خۆرى، كە ھەتا ئیستاش لە رۆژى ئەمرۆدا لە زمانى كوردیدا بە كاردیٹ.

ھوریبەكان، بە پى سەرچاوہكانى لىكۆلینەوہ، خۆرپەرست بوون و لە پەیکەرى دیتراوہى خواوہندى تەشوب (خواوہندى ئاسمان و با و باران و برووسك) كە لە موزەخانەى حەلەب ھەلگیراوہ، ئەوہ بە جوانى دەسەلمى و لە پەیکەرەكەدا خواى تەشوب، لە سەر پشتى جوانەگایەك راوہستاوہ و خۆرىكى بالدارى بە سەر سەرەوہیە.



یەكەم كەس كە بە دواى گەران و پشكیندا ئەوہى سەلماند كە ھورى باپیرانى كوردن، سپایزەر بوو كە توانى تەننەت پشتیوانیى ناوہندە ئانتروپۆلۆژیەكانیش بۆ ئەم مەبەستە رابكیشیت. (ebhram avigdor speiser 1902-1965, mesopotamia origins, 1930, r: 110, 119 ھەرۆھا بە دەیان و سەدان بەلگەى دیکە



نمونه‌یه‌کی دیکه که ده‌توانین له پیروژی خۆره‌تاوی کوردستاندا وه‌ک نمونه‌ لێ بدوین، هیمای هه‌تاو و شیر که له شاری عفرین له لایه‌ن داگیرکه‌رانی کوردستانه‌وه تیکدرا، ئه‌ویش نه‌خشیکی شائوشکه، کچی خوی ئاسمانه، له نه‌خشی‌کدا که له سه‌ر پشتی شیریک راوه‌ستاوه، خۆره‌تاویک له سه‌ر سه‌ری نه‌خشی‌ندراوه که ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ری ئه‌م راستیه‌یه که هوریه‌کان ئایینه‌که‌یان به هه‌موو ناوچه‌ی کوردستانه‌ی کۆندا بلاو ببۆوه. شاری نوزی که شاریک بووه نزی که له که‌رکوکی ئه‌مرو که کیک له گرینگترین شاره‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه بووه.



## ۲. پیروژی چلیبا swastika له لای سۆمه‌ریه‌کان

به‌ پێی هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی که ئارکیۆلۆژی و زمانناسی میژوویی سه‌لماندوویه‌تی، سۆمه‌ریه‌کان له پێش سامیه‌کان له میژوپۆتامیدا زیاون و وه‌کوو ره‌چه‌له‌کیش زۆرینه‌ی لیکۆله‌ران ره‌گه‌زی ئه‌وانیان بۆ چیاکانی باکووری میژوپۆتامیا گه‌راندووه‌ته‌وه

له‌ سه‌رده‌مه‌دا هه‌ن که پیروژی خۆر له کوردستانه‌ی کۆندا نیشان ده‌ده‌ن، که له مۆری لوله‌یی به‌جیمای وه‌ دیار سه‌رده‌مه‌دا وه‌ دیار ده‌که‌ون.

بۆ نمونه شیر و هه‌تاو له نه‌خشی به‌جیمای میتانییه‌کان که دواتر له سیمولی پیروژی ئیزدییه‌کانیشدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، له نه‌خشه‌دا هه‌تاوی بالدار وه‌ک پیروزییه‌ک نه‌خشی‌ندراوه که دوو شیر له خواره‌وه پارێزگاری لێ ده‌که‌ن و، له سه‌ر پشتیان، دوو بالنده‌ نیشته‌وه‌ته‌وه که دواتر له ئایینی ئیزدیدا، بالنده‌کان له شیوه‌ی تاووس خۆیان ده‌نوین.

ئهم پیروزییه‌ی هه‌تاو هه‌تاو رۆزگاری ئه‌مروش له ناو ئایینی ئیزدیدا ماوه‌ته‌وه و ته‌واوی ئه‌و قوبانه‌ی که له په‌رستگای لالشن، کاتیک له ئاسمانه‌وه چاویان لێ ده‌که‌ی، وه‌کوو تیریزی خۆر خۆیان نیشان ده‌ده‌ن و ئه‌و پانتاییه‌ی که له سه‌ری درووست کراوه، وه‌کوو چوار گۆشه‌یه‌ک ئامازه به‌ چوار ئاخشیگی خاک و با و ئاو و ئاگر ده‌کا، که ئه‌مه‌ش نیشانه‌ری ئه‌ویه‌ مروقی کورد به هۆی ره‌سه‌نایه‌تی له ناوچه‌که‌دا، ته‌نانه‌ت له ئایینه‌ کوردیه‌کانیشدا له هیمایانی ناو سه‌روستی کوردستان که‌لکی وه‌رگرتووه.



Royal seal of Modern Kurdish Ezdanism Religion



Royal seal of Šauštatar of Kurdish Mitanni Empire



که دواتر بهراره پیدهشته کانی خوارهوه رۆبشتوون.

کاتیگ که ئەوه سه لماره که سۆمهری جیاوازن له سامی و خه لکی خۆجیی ناوچهی میژوو پۆتامیا بوون، چهند خالیکی گرینگ دیته بهر دهستان که ده توانین به نویتین لیکۆلینهوه کانی ژینۆلۆژی یان جوگرافیای میژووپی ژینه کانی مرفهوه گر بیان بدین، که له دوا لیکۆلینهوه دا کورد وه کوو باپیری ئەو شوانانه ناسراون که له باکووری ناوچهی نیئۆلیتیکدا ژیاون.

ئەوهی لیره مه به ستمه، ئەوه یه که ره چه له کی راسته قینهی سۆمهریه که له جیاکانهوه بهره خوارهوه رۆبشتوون و ناوه ناوش، له چیاکان سهردانی خزم و کهسانی وۆبانیان کردوه. (of kurds, ferdinand hennerbichler (کورد کیه؟ سۆران حه مه رهش) تیزی هیند و ئاریایی، هادی عهزیزی، ژماره ۵۲ ی گوڤاری تیشک)

له گرینگترین ئەو ئاسهوارانه ده توانین ئامازه به گری ناڤۆکی له خه رابه رشکی روحا و شاندهدر و هزار میرد و گوندی چهرموو و هتد بکهین که میژوووه کانیان له چه ندين هزار سال تیه په یوه و به پیی هموو

لیکۆلینهوه کانیس ههتا رۆژی ئەمرۆ ته نیا کورد له ناوچانه ژباون.

ئهم پيشه کیه که باس مان کرد بۆ ئەوه یه که ده مان ههوی باس له قاپیکی دیتراوهی دهشتی سامرا بکهین که بۆ سهردهمی سومه ریه کان ده گه رپتهوه، سهردهمانیک که ره گهزی سامی هیشتا هیچ بوونیکیان له رۆژهلاتی ناوین نه بووه. ئەم قاپه له ساله کانی ۱۹۱۱-۱۹۱۴ له لایهن که سیک به ناوی ئیرنیست هیرزفله دوه دۆزراوه (ernest herzfeld).

ئەو سواله ته ئیستا له موزه خانهی بهرلین پارێزراوه. له م قاپه دا باس له نه خشه یه کی جوگرافیایی و چهند شتیکی جیاواز کراوه که ده کریت هیماکانی شی بکرپتهوه. له قاپه که دا سه د و بیست خه تی تیدایه که وه ک چوار خه ت له سه ر سی خه ت ده بیندری و ئەوهش بۆ پیرۆز بوونی ژماره شهش یان شهست له ناو سۆمهریه کان ده گه رپتهوه و ههشت ماسی له ناو قاپه که دان که چواریان به دهوری قاپه که دا ده گه رپن و چوار دانه شیان به دندووکی بالندهی ماسیگه ره شو ر بوونه ته وه بۆ ناو قاپه که و بالی بالنده کانیس وه کوو جووت خه ت نیشاندهری ده ریان.



ههتاوه که به چلیپا گیراوه.



نهخشی دووهم که کاتی خوی ژان مهرگانی فەرهنسی دۆزیوییه‌ته، باسی شکستی لؤلوییه‌کانه که نارام سینی ئەکه‌دی شکستی داون و، له نهخشه‌که‌دا، کورده‌کان له بن چیاپه‌ک که‌وتوون و یه‌کیان به‌روه چیاپه‌ک و خوری سهر چیاپه‌ک هاوار ده‌کا، له نهخشه‌دا نارام سین به‌رامبه‌ر به چیاپه‌ک راه‌ستاوه.

له سهر چیاپه‌ک سی خوره‌تاوی نه‌خشیندراوی تیدایه که به‌داخه‌وه یه‌کیان به جوانی ماوه و له ویش ئەستیره‌ی چوار په‌ر له پیش هه‌تاو نه‌خشیندراوه.



لیره‌دا کاتیک ئەو قاپه‌ وه‌کوو نه‌خشه‌یه‌ک سه‌یر بکه‌ین، به پیتی نه‌خشه و سه‌رچاوه‌کان ری‌ک ئەو چوار ده‌ریایه‌ ده‌گریته‌وه که کوردستان له ناوه‌راستی هه‌لکه‌وتوووه و به پیتی هه‌موو میژوو‌ی کونیش ولاتی کورد هه‌تا سه‌ر چوار ده‌ریایه‌ بووه.

هینمای چلیپا که دواتر به هوی نه‌بوونی پیتی «چ» و «پیتی» «پ» بۆ سه‌لیب گۆراوه، له ناوه‌راستی قاپه‌که باس له‌و باوه‌ره‌ سه‌رووشتییه ده‌کا که له میژوپۆتامیا له کۆنه‌وه بروایان پیتی هه‌بووه.

نه‌خشی چلیپا دواتر له هه‌موو شوئینیکی رۆژه‌هلاتی ناویندا ره‌نگی داوه‌توه‌وه و له ئالای پاشاکانی ئورارتوو، هه‌تا ده‌وله‌تی ساسانی و، میعماریی مزگه‌وته‌کاندا ده‌بیندریست، ته‌نانه‌ت ئالمانه‌کانیش وه‌کوو هینما که‌لکیان لی وه‌رگرتبوو که بیان هه‌موی ره‌چه‌له‌کیک بۆ خۆیان بدۆزنه‌وه.

### ٣. به‌رده‌نووسی و نه‌خشی نارام سینی ئەکه‌دی و ئانۆبانیی سهر‌پیلی زه‌هاو

لیره‌دا بۆیه‌ ئەم دوو نه‌خشه‌ پیکه‌وه باس ده‌که‌ین، چونکه هه‌ر دووکیان بۆ یه‌ک سه‌رده‌م ده‌گه‌رینه‌وه.

له نه‌خشی ئانۆبانیی سهر‌پیلی زه‌هاودا، پاشا به‌روه‌وه رووی شاژنی ئینانا راه‌ستاوه و لیره‌دا باس له سه‌رکه‌وتنی کوردانی لؤلویی کراوه که مژاری ئیمه‌ لیره‌دا شیکردنه‌وه‌ی شه‌ره‌که نییه، به‌لکوو ده‌مان هه‌وی باسی ئەو خوره‌تاوه‌ی نیوان سه‌ری پاشا و شاژن بکه‌ین که پیشه‌که‌ی به ئەستیره‌ی چوار په‌ر یان چلیپا گیراوه.

له فه‌لسه‌فه‌ی هه‌تاوی ئیزیدا باسی ئەوه‌مان کرد که له په‌رستگای لالش قوبه‌ی هه‌تاو له سه‌ر چوار گۆشه‌ دروست کراوه که هه‌ر گۆشه‌یه‌ک باس له ناخشیگیک ده‌کات که بریتین له ئاو و ئاگر و خاک و با. له‌م نه‌خشه‌شدا که سه‌یری بکه‌ین پیش

لەم نەخشانە لە کوردستاندا زۆرن و لە دەربەندی گاور و پاشایەتیی سمیرۆم لە بناری قەندیلیش هاوشیۆەیان بەدی دەکرێت. لە کۆتایی ئەم بەشەدا دەتوانین هەلۆیست لە سەر ئەو بەگەڕین کە زۆرینەى ئەو هێمایانەى کە وەک شێر و هەتاو و چلییا دواتر لە هەموو رۆژەهلاتی ناویندا رەنگی داووتەو، هەمووی بۆ مێزۆبۆتامیا و بە تاییەتی کوردستانی کۆن دەگەرێتەو، لە هەندیک جار کە باسی کوردانی ئێزدیدم هیناوتەو، ویستووومە وەک نمونەى زیندوو باسی بکەم کە چۆن میراتی ئایینیان لە سرووستی کوردستان وەرگرتوو.

### مێژووی ئالای کوردستان

لە مێژووی کورددا چ کاتیکی ئالای بە فەرمی وەک ئالای بە کار هاتیب، مێژووکی لە بەر دەست نییە، بەلام وەک بەشی پێشتردا باسمان کرد، وەک وەک هێما لە نەخش و نیکارە کاند کەلکی لی وەرگیراوه.

ئەگەر بە پێی مێژوو ئالای کاوهی ئاسنگەر وەک وەک یەکەمین ئالای کورد هەژمار بکەین، دەبێ زۆر بە وردی ئاگامان لە چەواشەکارییەکانی مێژووی خۆمان بێ کە فارس زۆر سیستماتیک دەیکا و کردووێتی. لە هەلبەستەکانی فیردەسیی فارسدا، زەحاک کوری مەرداسی تازییە، کەوابوو کوری مەرداسی عەرەبە و هێچ پەپوهندیی بە کورەو نییە.

ناشکری کورد بێت و ریز لە ئالایەکی بگری کە دژی پاشایەتیی میدی/ماد هەلکرا، کەوابوو نووسینەکانی ئەحمەدی شاملووش دەچیتە چوایۆهێ ناراستیوونی جاشیتی لە سەر کاوه.

ئەبو حەنیفەى دینەوهری لە کتیبی اخبارالطوال کە سوورانی حەمە رەش وەک سەرچاوه باسی دەکا، دوو سەد سال زووتر لە فیردەوسی باسی کاوهی کردوو و شەرە کە دەگەرێتەو بۆ کوردانی لۆلۆیی لە گەل

نەمرود.

بەهێزترین میری کوردستان کە لە سەدەى ئالای نزیکی بێت و، حەولی پیکهینانی کوردستانی سەر بەخۆی داوه، میر بەدرخان (۱۸۰۲-۱۸۶۸) بووه کە ئەو کات کوردانی ناروووه بۆ خویندن لە دەرووه، گەمی جەنگی و بازرگانی دروووست کردوو، بەلام وەک بەلگە بۆ هەبوونی ئالای لەو سەردەمە هیچمان لە بەردەست نییە.

یەزدانشیری برازای کە سەلەکانی ۱۸۵۳-۱۸۵۶ کوردستانی بەدەستەو بووه، جیا لە کۆپلەیهکی گۆرائی فۆلکلۆری کوردی، کە ئەویش لە دەم جوولەیهکی کوردستانهوه تۆمار کراوه، هێچ شتیکی لە سەر هەبوونی ئالای لە پاش بە جی نەماوه.

گۆ ئەو زاخۆیی ب رووت و کەفوتان / بەیراق بوونه جۆت بە جۆتان / بەری خوه دانە جزیرا بۆتان (prym and socin, kurdische) (sammlungen, erzalurgan, st, petersburg 1887.r:64)

لە سەردەمی کۆنیشدا پێش حەزەرەتی خانی وشەى ئالای لە وێژەى کوردیدا بە کار هاتوو، بەلام هێچ بەلگەیهکی لە سەر هەبوونی ئالای کوردان نییە و لە هەلبەستەکانی مەلای جزیری بە چەندین جار تووشی وشەى ئالای دەبین کە بۆ سەلەکانی ۱۴۰۰ی زایینی دەگەرێتەو.

ئالای ئەمڕۆی کوردستان کە کورد تا رادەیهکی بە گشتی قەبوولی کردوو، لە سەر هزری دروووستکردن و ئەو کاتەى نەخشیندراوه، بەلگە زۆرن و بە پێی هەموو بەلگەکان مەرفۆ ئەوێ بۆ دەردەکەوی کە سال ۱۹۱۹-۱۹۲۰ ی زایینی دروووست کراوه. کۆمەلەى تەعالیی کوردستان، لە سەر کاغەزی پێناسەکانیان، زەمینەکیان وەک ئالای کوردستان نەخشاندبوو کە دەلێن بۆ یەکەمین جار هزری نووسەری ئەو کاتی کۆمەلە کە زینەلەبادین بووه.

مالمیسائز و زۆرینەى ئەو نووسەرانی کە



ههمان کۆمهلهوه به فهرمی ناسرابیتهوه. (zinar silopî, doza kurdistan, beyrut. 1969. R : 60  
 سالی ۱۹۲۱ مستهفا پاشا یامولکی و  
 هندیك كهس له دامهزینهرانی کۆمهله،  
 وهك خهلیل رامی بهدرخان و کهمال فهوزی  
 و مهولانزاده رهفعت، دهیان ههوی بچن بو  
 سلیمانی، بهلام ئینگلیز ناهیلن برۆنه سلیمانی  
 و تهنیا مستهفا پاشا چونکه خهلکی سلیمانی  
 بووه دهرباز دهبیته.

مستهفا پاشا له حکومهتی خوارووی  
 کوردستان که له ۱۹۲۲/۱۰/۱۰ دادهمهزینت  
 بهشداری دهکا و وهک وهزیری پهروهده و  
 سهرنووسههاری رۆژنامهی بانگی کوردستان  
 دهدهکهوئ. مستهفا پاشا سهرهرای ئهوهی  
 بوخوی له دهستهی دامهزینهرانی کۆمهلهیا  
 ریکخستنی جفاکی بوو، بهلام بو گواستنهوهی  
 ئالاکهی کۆمهله بو حکوومهت کاریگههاری  
 نهبووه و به رهنگی ئالاکهی حکومهتی شیخ  
 مهحموددا ئهوه دهدهکهوئ.  
 ئالاکهی خوارووی کوردستان،  
 زههمنیهکی سهوزی ههبوو که ناوهراستهکهی  
 مانگیکی سپی تیدابوو که له سهربازنهیهکی

له سهربازنهیهکی کوردستانی ئهنادمانی کۆمهلهی  
 ئیستقلالی کوردستان لیکۆلینهوهیان کردووه،  
 باسی ئالای کوردستانیان کردووه و، به  
 بهلگه سهلهماوه که یهکیک لهو خالانهی که  
 کوردهکانی له سهربازنهیهکی کراوه، وینهی  
 ئالای کوردستان بووه که له سهربازنهیهکی  
 malmisanij, bitlisi kemal fevzi. (خشیندرابوو.  
 ve kurt orgutleri içindeki yeri, stockholm 1993, r:  
 (127, 129, 148

زار سلۆبی، له کتیبی «دۆزا کوردستان» دا،  
 له سهربازنهیهکی کوردستان ئاوا دهنووسی؛ ئهوه  
 ئالایه که له لایهن کۆمهلهیا ریکخستنا  
 جفاکی (تهشکیلات ئیجتماعی جهعمیهتی)  
 درووست کراوه و به فهرمی ناسراوه، سی  
 رهنگه که سهروهی سووره، ناوهراستهکهی  
 سپیه و خوارهوی سهوزه و ناوهراستهکهی  
 به خۆریک نهخشیندراوه.

ههه چهنده بو میژوو و ریکهوته ریکهکهی  
 بهلگه له بهر دهستدانییه، بهلام دهتوانین  
 بلین ئالاکه بو یهکهمهجار ۱۹۱۹ له لایهن  
 کۆمهلهیا ریکخستنا جفاکیهوه درووست  
 کرابی و جاریکی دیکهش له ۱۹۲۰ له لایهن

ناوهندیی خۆیوون بوو، کاتیک له ئامریکا چاپی دهکا، ئالای کوردستانیسی به رهنگی له ههه چاپ دهکا و له ژیری دهنووسی (-kurdis tan flag) (suraya badrkhan, the case of kurdistan against turkey, by authority of hoyboon, philadel-phia, 1928



سالی ۱۹۳۲ که نهر میرجه لادهدت به درخان، ئیمتیازی دهرکردن و چاپکردنی گۆفاری هاوار له دهولهتی سوریه وهردهگریت، له زۆرینهی ژمارهکاندا به نووسین و ههلهبهست، باسی ئالای کوردستان دهکا و له سهه بهرگی گۆفارهکesh به وینهی رهنگی، ئالای کوردستانی چاپ کردوو. (kovara hawar, 1932, jimare 5, 8, 10, 11, mîr celadet bedirxan)

سالی ۱۹۴۶ له کۆماری کوردستان له رۆژههلاتی نیشتمان ئالای کوردستان ههلهکرایهوه و له ۲۶ی سههرماوهزدا وهک فهرمی بوونی ئالاکه راگهیندرا، (ئهم رۆژه له گهله دووی ربهندان جیاوازه و دووی ربهندان راگهیندانی کۆماره).

زنار سلۆپی ناسراو به قهدری جهمیل پاشا، که سهوت مانگ دواي دامهزاندنی کۆمار

سور نهخشیندراوو.

ئهو سیاسهتهدار و روناکبیره کوردانهی که له سالهکانی ۱۹۰۰ تا ۱۹۲۸ له ههستهنبول له ناو یانه و کۆمهله و ریکخواه کوردیهکاندا بوون، دواي ئهوهی کوردستان بهسهه چوار بهشدا دابهش کرا، زۆرینهیان له دواي ۱۹۲۵ روویان له رۆزاوای کوردستان کردوو و تا سالی ۱۹۳۰ ههه لهو پارچهیه به بهکجاری جیگیر بوون.

له سالی ۱۹۲۷ که کۆمهلهی خویبوون به بهستنی یهکهه کۆنگرهی خۆی له لوبنان، ههبوونی خۆی راگهیند، دواتر کۆمهلهیک کاری باش و ریکخواهیی کرد که ههتا رۆژی ئهمرۆش به تاقانه دهژمیردین.

له ناو نووسین و گۆفار و وهشانی کۆمهلهی خویبووندا، ئهه راستیه سهلهماوه که ئالاکهی ۱۹۱۹ ی کۆمهلهیا ریکخستنا جفاکی، وهک ئالا له لایان پهسند کراوه و دهنگۆی ئهوه ههیه که مهمدووح سهلهیم بهگی وانی جاریکی دیکه ئالاکهی دیزاین کردوو و تیشکه وردهکانی و بو تیشکی درشت گۆرپوه. ئیحسان نووری پاشا له بیرهههیهکانیدا دهنووسی:

سالی ۱۹۲۶ برۆبی حرسکی تیلی که له جهلالیهکانی چالدران بوو، له چاپی ئاگری راپهرینی کردبوو، ئهه پشستی به جیاکانهوه دابوو.

۱۹۲۷ ئیحسان نووری پاشا دهجته ئاگری و بهرپوهبهراهیهتی شوڕشهکه دهگریته دهست و دواتریش فههماندهراهیهتی سههرازیی راپهرینهکesh خویبوون بویان دیاری دهکات. له هههمان سالدا ئالاکهی کۆمهلهی ریکخستنا جفاکی که دواتر خویبوون به فهرمیی ناسیوو، له لایهن خویبوونهوه بو ئیحسان نووری پاشای دهنیرن و ئهویش بو یهکهههجار له چاپی ئاگری ههلهدهدا. (hêvî, kovara çandîya) (giştî, parîs, no 2 gulân 1984)

ههه وهها له سهه بهرگی کتیهکهی سورهیا بهدرخان، که ئهویش ئهندامی کومیتهی





سەردانی مهابادی کردوو، له کتێبه کەیدا دەلی: حکومەتی کۆماری کوردستان، ئالاکەیی کە ١٩١٩ لە لایەن کۆمەڵەیا ریکخستنا جفاکییەوه پەسەند کراوه، بە فەرمی ناسیوه و تەنیا لە تەنیشتی خۆره که دوو گۆله گەنم و پینوو سیکیان پێ زیاد کردوو و له سەرۆش بە خری لیان نووسیوه: دەولەتی جمهوری کوردستان.

بە برۆای منی نووسەری ئەم وتارە، قەدری بەگ دەبی لۆگۆی حکوومەت و ئالای لی تیکچوویی، چونکە ئەوه له لۆگۆی کاغەزی رەسمی حکومەتدا لی نووسراوه دەولەتی جمهوری کوردستان، دەنا له ئالاکە نه نووسراوه. (zinar silopî, doza kurdistan, 1969.)

(beyrut, r: 200, 203, 204

بۆ جیاوازیی لۆگۆی کۆماری کوردستان، دەبی گریمانەیی ئەوه بکەین کە بە هۆی ئەوهی فیرقەیی دیموکراتی ئازەر، رایجان و کۆماری کوردستان هەر دووکیان پشتیان



به سۆڤییهت بهستبوو و له سهردهمی ئەو کاتیشدا سۆڤییهت وهک فریادرسه نهتهوه بندهستهکان چاوی لیدهکرا، ههر بۆیه ویکچوونیک له نیوان لۆگۆی ئالای کۆمار و لۆگۆی ئالای ئازهربایجان و لۆگۆی ئەو کاتی سۆڤییهت ههیه که گۆله گهنمهکان و رووبانه سووره کهی دهوری گهنمهکان هاوبهشی کردوون، بهلام ههتاوی ئالای کۆماری کوردستان له فهلسهفهی ههتاوی ئەوان جیاوازه و پیشتریش له گۆفاری نیشتمانی ژ.ک دا هاوشیوهی چاپ کراوه. ئەم ویکچوونهش نابێ به شتیکی خراب لیک بدهینهوه، ئەو کات سۆڤییهت رێژیکی زۆری لهو ناوچهیهی سهرووی کوردستان ههبوو و به دهیان جار له رۆژنامهی کوردستاندا باسی کراوه.

له سهه ئالای کۆماری کوردستان ویلیام ئیگلتن دهلی:

له گولانی 1942 ی زاینیدا، ئەندامانی

کۆمهلهی ژ.ک به هاوکاریی ئەندامانی حیزبی هیوا که دیاره مهبهستی سهردانی میرحاج ئاکرهییه بۆ لای زهبیحی، ئالایهکیان دروست کردبوو که رهنگهکانی به پێچهوانهی ئالای ئێران بوو، له سهروه سوور، ناوهراست سپی، خوارهوی سهوز.

ناوهراسته کهی خۆریکی تیدابوو که به دهوریهوه دوو گۆله گهنم ههبوو، له ناوهوهش خۆریک و چیاپهک و قهلهمیکی تیدابوو. ئەو قسانهی ئیگلتن مرووف دهباته سهه تیفکرین لهوهیکه یانی له سهردهمی ژ.ک دا ئالای کۆماری کوردستان دروست کراوه؟!!

(william eagleton jr, the kurdis republic 1946, ox-) (ford university press, 1963 london) له سالی 1948 تا 1950 له ژیر چاودیری دکتۆر کامهران بهدرخان له فهرانسه گۆفاریکی فهرهنگی دهردهچوو که ناوه ناوهش به ئینگلیزی تیدا دهنوووسرا. گۆفاره که له







Celadet bedirxan, kovara hawar, 1932

كورد كئيه؟ سۆران همه رهش

Hêvî, kovara çandîya giştî, paris 1984

Malmîsanij, bitlisi kemal fevzi ve kurt orgutleri içindeki, stockholm, 1993

Prym und socin, kurdishche sammlungen, erahlur-gan u. Lieder in dialekt des tur abidin, st, peters-bourg, 1887

به دهم رینگاو گولچنین، بهرگی یه کهم، نهوشیروان مستهفا

میژووی دیرینی کورد، ئاکو محهمهد میرزایی

ژیانی عهبدوهرزاق بهدرخان، سهلاح محهمهد سهلیم

جیلوه و مسحهفا رهش، ئه نستانس ماری کهرمهلی، له فهرنسییهوه

نهجاتی عهبدوللا

ئهلبومی شیخ مهحمودی حهفید، سدیق سالح

جهمعییهتی تهعاون و تهرهقی کورد، مالمیسانز، له تورکییهوه زریان

رؤژههلاتی

رؤژنامهی کوردستان، ۱۹۴۶

کۆمهله و ریکخواه کوردییهکان ۱۹۱۳-۱۹۱۸ له بهلگهنامهکانی

وهزارهتی دهرهوهی فهرنهسا و بریتانیا، وهرگیرانی له فهرنسییهوه

نهجاتی عهبدوللا

نیشتمان، بلاوکهروهوی بیری زک، عهلی کهرمهی

سهر کورد دهنوسرا و چهند جاریک ئالای کوردستانی وهک سهردهمی خویبوون تیدا چاپ کراوه. (bullet du centre d'etudes, 1948) پارلمانی باشووری کوردستان له ۱۹۹۹/۱۱/۱۱ به پئی بریاری ژماره ۲۶ که له یاسای ژماره ۱۴ ی سالی ۱۹۹۱ سهرچاوهی گرتووه، ئالای خویبوونی به فهرمی ناسندهوه و تیشکهکانیان دهسکاری کرد و بۆ بیست و یهک تیشک به فهلسهفهی ۲۱ ی ئادار که دهکاته نهورۆز و یهکی بههار گۆردرا.

## سهرچاوهکان

Ferdinand hennerbichler, the origin of kurd

William eagleton, the kurdish republic 1946, london, 1963

Kamuran badrkhan, bulletin du centre d'etudes, 1948, paris

Zinar silopî, doza kurdistan, 1969, beyrut

Suraya badrkhan, the case of kurdistan against turkey, by authority of hoyboon, philadelphia 1928

## نقش تشکل های غیر دولتی (Non governmental Organization) در توسعه و آموزش اخلاق زیست محیطی

منصور سهرابی  
دکترای تخصصی آگرواکولوژی



”

اعتقاد بر این است که آگاهی زیست محیطی کلید حل بسیاری از مشکلات زیست محیطی است به عقیده محققان، بخش عمده‌ای از مشکلات زیست محیطی، ریشه در عدم شناخت و آگاهی لازم انسان نسبت به طبیعت دارد

“

## چکیده

فعالیت‌های انسان پیامدهای جبران‌ناپذیری بر کره زمین گذاشته است و طبیعت در مسیر نابودی تدریجی است. به عقیده محققان، بخش عمده‌ای از مشکلات زیست محیطی، ریشه در عدم شناخت و آگاهی لازم انسان نسبت به طبیعت دارد. افزایش شناخت و آگاهی مردم با آموزش اصولی و صحیح امکان‌پذیر است، آموزشی که رفتار و اخلاق را

بازگشت‌ناپذیر است. در خوشبینانه‌ترین حالت و با فرض اینکه دولت‌ها اراده سیاسی لازم برای حفاظت از محیط زیست را داشته باشند باز هم نمیتوان انتظار داشت پدیده‌های مرزگذر با پاسخهای موردی و ناهماهنگ دولتها و بدون همکاری همه بازیگران بین‌المللی تحت کنترل درآید. عملاً نیز اقداماتی هم که کشورهای جهان برای حفاظت از محیط زیست انجام داده‌اند، به دلیل ناهماهنگی و عدم

افزایش  
شناخت و  
آگاهی مردم با آموزش  
اصولی و صحیح  
امکان‌پذیر است، آموزشی  
که رفتار و اخلاق را  
دگرگون سازد

دگرگون سازد. برای عملی کردن این مهم نقش تشکل‌های غیردولتی (NGOs) حائز اهمیت فراوان است.

امروزه، با افزایش روزافزون جمعیت، مشکلات زیست محیطی در حال افزایش است، محیط زیست بیش از گذشته نیاز مبرم به حمایت دارد. اثر فعالیت‌های انسانی بر زیست بوم؛ عمیق، معمولاً مرزگذر و گاه

همکاری آنها با یکدیگر نتایج قابل قبولی در بر نداشته و نتوانسته پاسخ مناسبی به تخریب محیط زیست، از جمله: تغییرات اقلیمی، گرم شدن کره زمین، آلودگی هوا، خاک و آب، خطرات هسته‌ای، دستکاری ژنتیک، کاهش بی‌رویه ذخایر طبیعی و نابودی تنوع زیستی و چشم‌اندازها و افزایش رد پای اکولوژی، ارائه دهد. بخش

عمده‌ای از مفاد صدها موافقتنامه چندجانبه زیست محیطی که انرژی، وقت و منابع مالی فراوان برای ایجاد آنها صرف شده است نیز به دلیل ناهماهنگی و عدم همکاری بازیگران بین‌المللی هرگز اجرایی و عملی نشده و این امر موجب شده تا بسیاری از این اسناد هیچگاه به اهدافی که به خاطر آنها به وجود آمده بودند دست پیدا نکنند. (Sohrabi, 2006; Najam et al., 2019)

در این شرایط انسان باید به این پرسش جدی پاسخ دهد؛ هنگامیکه افراد خواهان به حداکثر رساندن سود خود هستند چگونه

میتوان از بهره‌برداری بیش از حد و تخریب منابع طبیعی جلوگیری کرد؟ اعتقاد بر این است که آگاهی زیست محیطی کلید حل بسیاری از مشکلات زیست محیطی است به عقیده محققان، بخش عمده‌ای از مشکلات زیست محیطی، ریشه در عدم شناخت و آگاهی لازم انسان نسبت به طبیعت دارد (صالحی و پازوکی نژاد ۱۳۹۵).

افزایش شناخت و آگاهی مردم با آموزش اصولی و صحیح امکانپذیر است، آموزشی که

رفتار و اخلاق را دگرگون سازد. آموزش اخلاق زیست محیطی سبب شناسایی ارزشها و توضیح مفاهیم به منظور ایجاد مهارتها و گرایشهای مورد نیاز برای درک و شناخت وابستگیهای میان انسان، فرهنگ او و محیط زیست پیرامون او می شود. اخلاق زیست محیطی اشاره به عاداتهای زیست محیطی ای دارد که الگوهای رفتاری را به وجود می آورد که هدف نهایی آن، افزایش کاملاً آگاهانه و فعالانه فرد در فرد اعضای جامعه در حمایت از محیط زیست و استفاده محتاطانه و عاقلانه از منابع طبیعی است. (سهرابی، ۲۰۱۹).

آموزش محیط زیست باید در دو سطح رسمی و غیررسمی صورت گیرد و برای دستیابی به ظرفیتهای انسانی مورد نیاز بایستی تلاشهای آموزشی، در زمینه رسمی و غیررسمی به طور همزمان صورت گیرد آموزش باید به نحوی باشد که بتواند تمامی افراد را به منظور تحقق آموزشی برای همه عمر پوشش دهد و بایستی دانش جمعی را تولید کند که علوم اجتماعی و طبیعی را شامل شود و بینشی در مورد تعامل میان منابع طبیعی و انسانی و توسعه و محیط زیست ایجاد کند (یعقوبی و منصور، ۱۳۸۹؛

مختاری و همکاران ۱۳۹۳).

ارتباط و تعامل با محیط زیست نقش موثری در آموزش اخلاق زیست محیطی دارد، آموزش اخلاق زیست محیطی می تواند راهی برای ایجاد آگاهی از موضوعات مربوط به توسعه پایدار و تقویت دانش و مهارت های کار فردی و جمعی برای حل و پیشگیری از مشکلات زیست محیطی باشد (Baker, et al. 2019).

مشارکت فعال جامعه در حوزه محیط زیست هنگامی

نمود پیدا می کند که مردم بدانند محیط زیست آنان با چه تهدیداتی مواجه است، علت آن چیست و چگونه می توان با بهبود عملکرد یا تغییر رفتار به رفع و یا کاهش آنها کمک کرد.

برخی گزینه‌های قابل استفاده برای افزایش آگاهی زیست محیطی و تغییر رفتار و اخلاق در سطح جامعه، شامل: آموزش زیست محیطی برای رهبران، سیاستمداران، مدیران و آموزش همگانی درباره اخلاق اکولوژی است که برای عملی کردن این مهم نقش تشکل های غیر دولتی (NGOs) حائز اهمیت فراوان

”

استمرار  
فعالیت‌های  
تشکلهای زیست  
محیطی  
موجب اثر  
بخشی بیشتر  
در جامعه می شود و  
زمینه توسعه  
اخلاق زیست  
محیطی را  
فراهم  
می کند

“

است. در عصر حاضر تشکل های غیر دولتی در اداره کشورها و مدیریت سرزمین نقش موثر و مفیدی را دارند.

سازمان مردم نهاد (NGO)، سازمانی غیردولتی و غیرانتفاعی است که افراد در آن به طور داوطلبانه عضویت دارند. امروزه سازمان های مردم نهاد به دلیل ارتباط مستقیم و بدون واسطه با مردم، بسیار موثر و کارآمد عمل می کنند. فعالیت های سازنده به سازمان های مردم نهاد، اعتبار می بخشد. نظر به اینکه سازمان های غیردولتی ساختارهای انعطاف پذیر و گسترده دارند، قادر به فعالیت در دوردست ترین نقاط کشورها هستند و توان فعالیت هایی را دارند که دولت ها و بخش خصوصی از انجام آن عاجزند.

سعیدی (۱۳۹۳) عنوان می دارد که مهمترین ویژگی های سازمان های غیردولتی عبارتند از:

۱ دارای اساسنامه، اهداف، تشکیلات و ساختاری مشخص می باشند.

۲ غیرانتفاعی هستند و به داوطلبین و اعضای آن سود و درآمدی تعلق نمی گیرد.

۳ اعضای آن افراد داوطلب می باشند و عضو پذیرند و برای عضویت شرایط خاصی جز پذیرش مفاد اساسنامه و علاقه مندی به کار داوطلبانه در آن سازمان وجود ندارد.

۴ وضعیت مالی این سازمانها که شامل درآمدها و هزینه ها است، روشن، مشخص و قابل دسترس برای اعضا و سایرین میباشد.

۵ هدف این سازمانها کمک به بهبود وضع جامعه، حفظ منافع و مصالح عمومی می باشد.

۶ به هیچ سازمان و یا نهاد دولتی وابسته نمی باشند.

سازمان های غیر دولتی زیست محیطی، سازمان هایی هستند که فعالیت هایشان را بر محور منابع طبیعی و محیط زیست (در جهت حفظ، احیاء، توسعه پایدار) متمرکز نموده اند و نقش بسیار اساسی در جلب مشارکت مردمی

به منظور حمایت و حفاظت از محیط زیست دارند.

دامغانی و همکاران (۱۳۹۶) مهمترین اهداف سازمان های مردم نهاد زیست محیطی را موارد ذیل برشمردند:

۱ اطلاع رسانی و آگاه سازی درباره مسائل و موضوعات زیست محیطی، ملی، منطقه ای و بین المللی

۲ مبارزه با تخریب محیط زیست در جهت اصلاح الگوهای ناپایدار تولید و مصرف

۳ نهادینه کردن و سازماندهی مشارکت مردمی

۴ گسترش نظارت عمومی بر پروژه های زیست محیطی

۵ ایجاد، گسترش و تقویت هماهنگی بین بخش های دولتی و مردمی ذیربط با مسائل زیست محیطی

۶ ارتقاء سطح دانش اعضاء در زمینه محیط زیست از طریق برگزاری کارگاه های آموزشی و سمینارهای علمی

۷ انتشار نشریه، فیلم، نوارهای آموزشی و خبری به منظور انعکاس موضوعات مربوط به حفاظت و حمایت از محیط زیست

۸ انجام پروژه های تحقیقاتی و اجرایی در زمینه محیط زیست

۹ همکاری با سازمان های بین المللی حفاظت محیط زیست.

استمرار فعالیت های تشکلهای زیست محیطی موجب اثر بخشی بیشتر در جامعه می شود و زمینه توسعه اخلاق زیست محیطی را فراهم می کند. سازمان های مردم نهادی که به دنبال یک حادثه ایجاد شده اند دوام و بقای کمتری دارند. بقای سازمان باید یکی از اهداف اصلی تشکلهای باشد و برای آن برنامه ریزی داشت.

کارکرد اصلی NGO ها طبق ماهیت فعالیت های آن، کارکرد «مشارکتی و حمایتی» است و طبیعتاً این کارکرد از طریق گسترش

ارتباطات NGOها با حکومتها و دستگاههای دیوانسالاری به منظور تبادل عقاید برای بهبود بخشیدن به اجرای طرح های توسعه‌ای قابل تحقق است (زاهدی مازندرانی، ۱۳۹۴). اما در کشورهایی که بصورت دیکتاتوری اداره می شوند فعالیت NGOها با محدودیتهای فراوانی روبرو است. حاکمیت از فعالیت و عملکرد آنها می ترسد چرا که فعالیتهای گروهی می تواند سطح مطالبات را به صورت جدی افزایش دهد. هرگاه که مردم به صورت دسته جمعی و منسجم نسبت به وضعیت موجود واکنش نشان داده‌اند، حاکمیت با آنها به شدت برخورد نموده است (خسروی فرد، ۱۳۹۴).

فعالیت آموزشی تشکلهای غیردولتی به امکانات و شرایط سیاسی حاکم وابسته است. این سازمان ها در صورت امکان، میتوانند با به کارگیری رسانه‌ها سبب ارتقای دانش زیست محیطی و توسعه اخلاق اکولوژیک شوند. رسانه‌ها شامل: شبکه‌های اجتماعی، وبسایتها، تلویزیون و رادیو، رسانه‌های چاپی و غیره می باشند که پتانسیل بسیار زیادی در زمینه ارائه اطلاعات، آموزش دانش و پرورش مهارتها و نگرشها دارند. نقش رسانه‌ها در آگاهی بخشی مردم از مسائل زیست محیطی و اقداماتی برای محافظت از آن، طی سالهای متمادی به اثبات رسیده است (Kirac, et al., 2012; Karami Darabkhani, et al., 2019).

تشکیل کارگاههای آموزشی برای همسالان نیز توسط NGOها نقش بسزایی در یادگیری اجتماعی و تغییر رفتار ایفا میکند. مطابق «نظریه یادگیری اجتماعی»، هرگونه یادگیری که به صورت گروهی و بین همسالان صورت می گیرد، می تواند برای توسعه انتخابهای اخلاقی فردی بسیار مهم باشد. هنگامی که افراد درگیر گفتگوی گروهی در زمینه اخلاق زیست محیطی میشوند، میتوانند نظر خود را تغییر دهند و به اخلاق جدیدی دست یابند (Baker, et al. 2019). اخلاقی

ژرفانگر که از تمرکز ارزش ذاتی بر یک عنصر خاص اجتناب می‌ورزد و تنوع طبیعی را ذاتا ارزشمند می‌داند که انسان جزئی از این تنوع است (سهرابی، ۲۰۱۹).

لازم به ذکر است که کارکرد مفید و موثر تشکلهای غیر دولتی به سطح دانش و آگاهی اعضای آن و داشتن روحیه کار گروهی و تیمی وابسته است. این تشکلهای باید از فردگرایی و منفعت گرایی شخصی پرهیز کنند در غیراینصورت دیری نخواهد پایید که فعالیت آنها یا متوقف می شود یا به بیراهه خواهد رفت.

نظر به اینکه در روزه‌ه‌لآت (شرق کردستان) فعالیت های گروهی و تشکیلاتی مسبق به سابقه است آمادگی جامعه برای پذیرش تشکلهای غیر دولتی بیش از سایر نقاط کشور ایران است و این مهم سبب شده است که در اکثر مناطق روزه‌ه‌لآت علی رغم تهدیدات ناشی از برخورد امنیتی حاکمیت، شاهد حضور چشمگیر این تشکلهای باشیم که بیشتر آنها در حوزه محیط زیست فعال هستند. پیشنهاد می گردد که تشکلهای غیر دولتی در همه‌ی عرصه‌ها از جمله در بخش محیط زیست در روزه‌ه‌لآت گسترش یابند و این تشکلهای نیز ضمن ارتقای دانش جامعه، موجبات به روز بودن آگاهی و دانش اعضای خویش را در دستور کار قرار دهند. از آحاد جامعه درخواست می شود که با تشکلهای فعال به هر نوع ممکن همکاری نمایند. به احزاب سیاسی که تجربه‌های فراوانی در کار تیمی و فعالیت تشکیلاتی دارند توصیه می شود که با همه‌ی توان به تشکلهای غیردولتی روزه‌ه‌لآت کمک نمایند. نباید فراموش کرد که آینده سرزمین روزه‌ه‌لآت در گرو مشارکت مردم در حمایت و حفاظت از سرزمین است.

### فهرست مراجع

خسروی فرد، سام. ۳۹۴. نقش تشکلهای غیردولتی در حفاظت





و نقش سازمانهای مردم نهاد محیط زیستی در کشور. دومانه  
پژوهش در هنر و علوم انسانی. سال دوم، شماره چهار (پیاپی شش).  
صفحه ۹ تا ۲۳

<http://rahs.ir/post.aspx?id=514>  
Baker, Melissa M., Grundy, Mardi ., Junmookda,  
Kimberly D., Macer, Darryl R.J Manzanero,  
Lea Ivy O., Reyes, Donna Paz T., Ngo Thi Tuyen  
.,Waller, Alexander Robert.2019. Christchurch,  
New Zealand : Eubios Ethics Institute. Environ-  
mental Ethics Education. Christchurch, New Zea-  
land : Eubios Ethics Institute.  
<http://www.eubios.info/> 1 v. ISBN 978-0-908897-  
32-2

Karami Darabkhani, R., Hejazi, S, Y and Rezaei,  
A. 2019. The role of media and environmental  
education components on the behavior of environ-  
mental NGOs members in Tehran Province. Envi-  
ronmental Sciences Vol.17, No.1, Page:195-210.  
) <http://envs.sbu.ac.ir/article/view/19896>  
Kirac, T.O., Yildiz, M., Cobanoglu, N. 2012. Role  
of the news in the education of  
environmental ethics: a critical approach. Procedia  
- Social and Behavioral Sciences 47: 938 – 942.  
Najam, P., Papa, M., and Taiyab, B., 2006. Global  
Environmental Governance: A Reform Agenda,  
Canada, International Institute for Sustainable De-  
velopment (IISD), Winnipeg

محیط زیست، وینار آموزشی سازمان توانا.

<https://tavaana.org>  
صالحی، صادق و زهرا پازوکی نژاد. ۱۳۹۵. نوسازی بوم‌شناسی و  
مصرف انرژی، پژوهشنامه توسعه فرهنگی اجتماعی دوره ۱، شماره  
۱۲۴-۱۳۶

<http://jscd.journals.pnu.ac.ir/>  
سهرابی، منصور. ۲۰۱۹. آموزش اخلاق اکولوژیک ضرورتی انکار ناپذیر.  
العربیه فارسی.

<https://ara.tv/cevb2>  
یعقوبی، جعفر و ساره منصوری، ۱۳۸۹، تحلیل نقش و جایگاه آموزش  
در سطوح مختلف در حفاظت از محیط زیست، چهارمین همایش  
تخصصی مهندسی محیط زیست، تهران، دانشگاه تهران، دانشکده  
محیط زیست.

[https://www.civilica.com/Paper-CEE04-  
CEE04\\_830.html](https://www.civilica.com/Paper-CEE04-CEE04_830.html)

مختاری ملک آبادی، رضا. عظیمه السادات عبدالهی و حمیدرضا  
صادقی. ۱۳۹۳. تحلیل و باز شناسی رفتارهای زیست محیطی شهری  
مطالعه موردی شهر اصفهان. فصلنامه پژوهش و برنامه ریزی شهری،  
سال ۵ شماره ۱۸، تهران.

<http://jupm.miau.ac.ir> )  
زاهدی مازندرانی، محمد جواد. ۱۳۹۴. نقش سازمان های غیردولتی  
در پایداری محیط زیست.

<https://rasekhoon.net/article/show/1071934>  
سعیدی، محمدرضا. ۱۳۹۳. درآمدی بر مشارکت مردمی و سازمانهای  
غیر دولتی. ناشر سازمان سمت. صفحات کتاب، ۳۱۲. شابک:  
۹۷۸۹۶۴۵۳۰۷۴۹۱

مریم دامغانی، غلامرضا عبدلی و هومن بهمن پور. ۱۳۹۶. بازشناسایی  
دیدگاه کارشناسان و فعالان محیط زیست نسبت به جایگاه حقوقی



## ئىسلاھات و خولانەوۈ بە دەۋرى بازىنەدا!

زانىيار رۇژھەلاتى



”

لە ماۋەى دووسەت سالى رابردوۋى ئىراندا كە بزوتنەۋەى رېفۇرمخۋازى سەرى ھەلدا، ھۆكارەكەى بۇ دەيان دياردەى دەرەكى و نىوخۋى دەگەرپتەۋە كە ھەر كامەو بە ئەندازە وقەبارەى خۋى، لەسەر نىۋەرۇك و پىناسەى بزوتنەۋەى رېفۇرمىستى لە ئىراندا رۇلى ھەبوو. سەبارەت بە ھۆكارگەلى شكستى رېفۇرمخۋازى حكومەتى لە ئىران دەكرى ھىندىك خالى بنەمايى دەستىشان بكەين كە ئەو رەۋتە ھەرگىز نەىخواست يان نەيتوانى بە ئەنجامى بگەيىنىت.

“

## پېنښه کی

له ماوهی دووسهت سالی راپردوی ئیراندا که بزوتنهوهی ریفورمخوآزی سهری هه‌لدا، هۆکاره‌کسی بۆ ده‌یان دیاردهی دهره‌کی و نیوخوی ده‌گه‌رپته‌وه که ههر کامه‌و به ئەندازه و قه‌باره‌ی خو‌ی، له‌سهر نیوه‌رۆک و پیناسه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ریفورمیستی له‌ ئیراندا رۆلی هه‌بوو.

نازمولئیسلامی کرمانی ده‌لی له‌پاش دۆرانی یه‌ک له‌سهر سی‌ی خاکی ولاتی ئیران له‌ شه‌ره‌کانی عروسان و پرش و بلاو کردنی سوپای ئیران که پشتیوانی و فتوای هه‌مو مەرجه‌هه‌ ئاینیه‌کانیشی له‌پشت بوو، خه‌لکی ئیرانی له‌ روی زه‌ینی و ره‌وانیه‌وه توشی سه‌رسامی و بیده‌نگی و زه‌لاله‌تیکی بی‌وینه‌ کردبو که له‌ هه‌ردووک بواری شوناسی دینی و قه‌ومییه‌وه هه‌ستیان به‌ زه‌لیلی ده‌کرد. به‌لام هینده‌ی پی‌نه‌چوو که هه‌والی شکست دانی ئه‌رته‌شی عه‌زیمی تیزاری له‌ لایه‌ن ولاتیکی چکوله‌ی وه‌کو ژاپۆنه‌وه، کیچی ده‌که‌ولی خه‌لکی ئیران هاویشت و ئیرانییه‌کان بییان خو‌ش بوو بزانی هۆکاری ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی ژاپۆن چی بوو تا ئه‌وانیش تاقیی بکه‌نه‌وه!

ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و ره‌وانگه‌ و بوچوونه له‌ ده‌سه‌هه‌لاتی قاجاردا خو‌ی له‌ برپاره‌کانی عه‌باس میرزای وه‌لیعه‌هددا دپته‌وه که « ریفورمی له‌ په‌روه‌رده‌ی چینیکی تیکنوکرات و پینگه‌یشتوو له‌ فه‌ره‌نگدا ده‌دیته‌وه که بینه‌وه و ده‌زگای بروکراسی ئیران نۆزه‌ن بکه‌نه‌وه». ئه‌وه یه‌که‌م پیناسه‌ بوو له‌ ریفورمی حکومه‌تی له‌ ئیران و تا ئه‌و چرکه‌ ساته‌ش که له‌ ئیران ریفورمخوآزی حکومه‌تی گه‌یشتۆته‌ بنه‌هست و ده‌سه‌لات خه‌ریکی کوشت و بری نارازییانه، هیشتا ئه‌و پیناسه‌یه‌ له‌ ریفورم جه‌وه‌ه‌ری داخوآزییه‌کانی ریفورمخوآزانی حکومه‌تییه‌ و نه‌یانتوانیوه‌ ریفورمیزی سیاسی ئاراسته‌ی

ناوه‌ندی سه‌ره‌کی ده‌سه‌لات و چه‌مکی ده‌سه‌لاتداری له‌ ئیراندا بکه‌ن.

ئه‌گه‌رچی سه‌رکه‌وتنی شوپشی ئوکتۆبری بۆلشویکه‌کان له‌ شوپه‌وی و شوپن دانه‌ری بیر و هه‌زی ئه‌م شوپشه‌ له‌سه‌ر می‌شکی ده‌یان هه‌زار کرێکاری پارێزگاکانی باکووری ئیران که بۆ کار و کاسبی روویان له‌ ولاته‌ کردبو، توانی چه‌خماغه‌ی ده‌سه‌پکی ره‌وتیکی تازه‌ و رادیکال له‌ ئیران لیدات و ئاراسته‌ی روانگه‌ی تیکنوکراته‌کان له‌ خه‌مه‌تی چینی ده‌سه‌لاتداره‌وه‌ بگۆرپت بۆ روانینی وه‌ده‌سته‌وه‌ گرتنی ده‌سه‌لات و سازدانی ئالوگۆر له‌ ناوه‌ندی برپار، به‌لام هپور بوونه‌وه‌ی ته‌بی شوپشی بۆلشویکه‌کان و عاده‌ت گرتیان به‌ داب و نه‌ریته‌کانی نه‌زمی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ سیاسه‌تی ده‌روه‌دا، شوپن دانه‌ری له‌سه‌ر ره‌وتی سیاسی رادیکال له‌ ئیران هه‌بوو و بېجگه‌ له‌ دارمینیان له‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کی رادیکال و شوپشگپوره‌ بۆ حیزبکی گوی له‌مست و موخافزه‌کار، ره‌وتیکی دزه‌ دیموکرات و مورته‌جیعی لی‌ سازبو که نه‌یتوانی خه‌مه‌تی گه‌شه‌ی سیاسی ولاته‌که‌ی بکات.

شه‌پۆلی سه‌په‌می ریفورمخوآزی له‌ ئیران که به‌ قه‌ولی سه‌عید حه‌جاریان هه‌مان درېزه‌ی ره‌وتی ریفورمیستی ده‌ورانی مه‌شروته‌ی ئیرانه‌ (که ئه‌من پیم وایه‌ به‌ نیو هیندی ئه‌وانیش سادق و به‌ شه‌هامه‌ت نین) له‌ کوآزییه‌کانی سالانی ده‌یه‌ی شپستی کوچی هه‌تاوی سه‌ری هه‌لدا. شه‌ری ئیران و ئیراق له‌ بواری ئابورییه‌وه‌ گوشاریکی خستبووه‌ سه‌ر شانی ده‌وله‌ت که مه‌جیوری کردبوو شه‌رت و مه‌رجه‌کانی بانکی نیوده‌وله‌تی پوول بۆ دانی وام به‌ ئیران قه‌بول بکات. شه‌رت و مه‌رج گه‌لیک که داسه‌پاندنی سیاسه‌تی لیبرالیزی ئابوری، به‌سه‌ر شپوه‌ کاری ده‌وله‌تی ره‌فسه‌نجانیدا فه‌رز ده‌کرد. له‌ بواری



نیونه ته وه یی بوو و ولاتانی ئه ورووی به نیشانه‌ی نارزه‌ایه‌تی بهو تیرۆره و دژایه‌تی کردنی سیاسه‌تی تیرۆری دژبه‌ران، خه‌ریکی داخستنی بالۆزخانه‌کانیان بوون.

له وه‌ها هه‌لومه‌رجیکدا بوو که هه‌ر ئه‌و ره‌وته‌ی که له سالانی رابردودا سه‌رپه‌ره‌شتیاری داگیرکردنی سفاره‌تی ئامریکا بوو و سه‌رۆک وه‌زیرانی سالانی شییست که هه‌مو زیندانیانی سیاسی تیییدا ئیعدام کرابون و ئینقلابی فه‌ره‌نگییان له زانکۆکان به‌رپۆه‌بردبوو و به‌رپرسانیان له وه‌زاره‌تی ئیرشاد چارشییویان له سه‌ری ژنان قایم کردبوو و وه‌زاره‌تی ئاموزش و په‌روه‌رشیان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، بوونه سه‌رپه‌رشتیاری ره‌وتی ریفۆرمخواری له ئی‌ران و ته‌واوی هه‌ولیان ئه‌وه بوو که وا بنویسن چاره‌سه‌ری ئی‌ران و چاره‌ی ئه‌و ریژیمه و پرسی دیموکراسی و مافی که‌مه ئاینییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کان هه‌موی له گیرفانی ریفۆرمخواریاندا به‌ لایه‌نه رادیکاله‌کانی کۆمه‌لگا غه‌یری زه‌هر و توند و تیژی به‌رهمی دیکه‌یان بۆ خه‌لک نابیت. ده‌وله‌تی ئیسلامات بۆ به‌رپۆه‌ بردنی ئه‌و ئیستراتژی هه‌م له ئاستی ده‌ره‌وه و هه‌م له ئاستی نیوخۆ تا ئاستی زۆر سه‌رکه‌وتوو بو.

له ئاستی نیوده‌وله‌تیدا تۆانی قه‌یرانی دیپلۆماتیکی پاش میکۆنۆس چاره‌سه‌ر بکات و ده‌وله‌تی تازه هه‌لبژێردراو به‌ کرانه‌وه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی به‌ دنیا بناسینیت و ته‌نانه‌ت نوسخه‌ی ئاشتی‌خواری خۆی بۆ

قوتبی ئیدئۆلۆژیکی جیهانی دوو جه‌مسهری، ده‌وله‌تی شوره‌وی له‌ژێر گوشار و خه‌ریکی دارمان بوو و گوته‌ری ئیسلامی ئی‌ران بۆ نۆژهن کردنه‌وه‌ی خۆی مه‌جبور بوو ده‌ست به‌رداری ئه‌و خویندنه‌وه‌ چه‌پیه له ئیسلام بیت که ئیدئۆلۆگ گه‌لی وه‌کوو شه‌ریعه‌تی و موته‌هه‌ری په‌ره‌یان یی دابوو. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته ره‌وتی «نواندیشان دینی» خه‌ریکی تیئۆریزه کردنی خویندنه‌وه‌یه‌کی لیبرال بوون له دین که شیواز و ئاراسته‌یه‌کی تازه‌تری نیشانی کۆمه‌لگای ئه‌وکاتی ئی‌ران ده‌دا.

له هه‌موی ئه‌وانه‌ گرینگتر ده‌ورانی شه‌ری ئی‌ران و عی‌راق و جه‌وی ته‌بلیغاتی شه‌ر، ده‌رفه‌تیکی دابوو به‌ ده‌سه‌لات که ته‌واوی دژبه‌ران و ته‌نانه‌ت ره‌قیبانی خۆی له‌نیوخۆی ئی‌ران زیندانی و قه‌تلوعام بکات و خه‌لکیش له ترسی پاراستنی ته‌واویه‌تی ئه‌رزیی ولاتی ئی‌ران، نارزه‌ایه‌تییه‌کی ئه‌وتۆ ده‌رنه‌برن. به‌لام ته‌واو بونی شه‌ر ده‌رفه‌تیکی بوو بۆ نیشاندان و لیک ترازانی ورده سه‌له‌قه‌کانی نیو بازنه‌ی ئیدئۆلۆژی و ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی تا هه‌ر که‌سه و لایه‌نه‌ی هه‌ژمۆن و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی مالی خۆی له کورسی حوکمرانی بچه‌سپینیت.

له ئاستی پیوه‌ندیی نیوده‌وله‌تیدا له سه‌ره‌تاکانی ده‌به‌ی هه‌فتای کۆچی هه‌تاوی، ئی‌ران له‌سه‌ر ئاوپته‌ بوونی ده‌ستی ربه‌رانی ئه‌و ریژمه له جه‌ربانی تیرۆری میکۆنوووس گرفتاری مه‌حکومییه‌تی نیوده‌وله‌تی و



دنيا له ژېړ ناوې» و توپړزی شارستانییه ته کان» ته جوړیز بکات.

له ناستی نیو خو بییدا تۆانی ههمان ته جروبوی گوتاری تودده-ته کسه ریبه تی دوپاته بکاته وه و بهو گوتاره نوخبه کانی نیو رهوته رادیکالسه کان هه لفریوینی و رهوته شورشگیره کان به رهو ناقاری ته سلیم ته له بی بهریت.

ته نیا له مهیدانگه لی وه کوو ئیستا که ته قینه وهی نارهبزایه تی خه لک خه ریکه به سه ر کوماری ئیسلامیدا ده رووخی، زهره ر و خه ساری نه مانی نهو گوتار و ریکخواه رادیکالانه به دی ده کریت که ده توان ئاراسته ی شوړش به ده سه ته و بگرن.

سه به رت به هو کارگه لی شکستی ریفورمخواری حکومه تی له ئیران ده کرئ هیندی خالی بنه مایی ده ستنیشان بکه یین که نهو رهوته هه رگیز نه یخواست یان نه یوانی به نه نجامی بگه یینیت و تووشی شکست و دارمانی نه خلاقی و سیاسی کرد:

۱ پابه ندبوون و ته نکید کردنه وه له سه ر جیه جی کردنی یاسای بنه رتی ئیران.

۲ خو ساغ نه کردنه وه له نیوان خه لک و ده سه لات و بی ئیعتبار بوون لای هه ردووکیان.

۳ پشتیوانی له حاکمیه ت له و کاته هه ستیارانه ی خه لک ده رفه تی ئالوگوری هه بوو.

۴ بیده نگی له ناست ته نگ کردنه وه ی بازنه ی نازادییه کان و داخستن و گیرانی رۆژنامه وانان.

۵ هه بوونی ده سه لاتی سیبه ر که سیاسی ته که لانی ولاتی له ده ره وه ی بازنه ی توانستی ده ولت به رپوه ده برد.

له سه ر نهو خالانه ده بی نامزه به وه بکریت که پابه ند بوون به یاسای بنه رتی ئیران و حه ول نه دان بو گورینی، یه ک له هو کاره

سه ره کییه کانی شکستی ره وتی ریفورم بوو. نهو یاسایه خاوه نی نه سلوی ویلا به تی موئه قه ی فه قیه بوو. نهو یاسایه ته فکیکی قوای له به یین بر دبوو و هه ر سیکیانی خسته بووه ژیر چوکی ریبه را! نهو یاسایه ته فسیری قانونی دابوو به شوړای نیگابان و مه جالی هه ر چه شه نه هه لکراندنی به شه ردؤستانه و نازادیخوازانه لی وه رگرتبووه وه. که چی ریفورمخواریان کردبوویانه سه نگره ی به رگری!

خو ساغ نه کردنه وه له نیوان خه لک و ده سه لات، بوو به هوکاری نه وه ی که له ته وای نهو ده ورانه ی که حاکمیه ت که وته به ر په لاماری خه لک و خامنه یی له ترسان به چاوی گریانه وه باسی گیانازی خوی بو ئینقلاب ده کرد، بنه سوپایی متمانه ی نیزام و پاراستنی ته واییه تی نیزام وه سه تو بگرن. یاسای چاپه مه نییه کان به ده ستوری خامنه یی له کاری مه جلیس لاده ن و هه م رووره شی خو یان بو خه لک به سه لمین و هه م خزمه تیکی بن مه و اجیب بو دیکتاتور بکه ن.

له کو ی گشتی نه وانه گرینگتر نه وه به که ته وای نهو که سانه ی وه کوو سه روک کوماری ئیران دیاری ده کرین، پاش شکستی به رنامه و پروگرامه کان یان و له کوتایی ته مه نی سیاسییندا، هاواریان لی هه لده ستی که کار به ریکه ر و ته داروکاتچی و هپچکاره ن و ده ستانی پشتی په رده مه جالی ئالوگور ناده ن!

به لی، به پی یاسا دیاری کردنی سیاسی ته گشتیه کانی ئیران به نه ستوی ریبه ره و سه روک کومار له ناستی سیاسی ته ی خارجه و سیاسی ته دیفاعی و نه منیه تی و ئیتلاعاتی و نازادییه نه ساسیه کانداهپچکاره یه و نه گه ر سه ت هیندی تر به ده وری نهو نیزامه و هه لیزاردنه کانیدا بخولینه وه هه ر ده گه ینه وه نهو نوقته یه ی که خاته می و نه حمه دینزاد و رۆحانی هاوار ده که ن که ئیمه: ته داروکاتچی و بی مه سئولیه ت و بی ده سه لاتین!

# لێكەوتەى ریفۆرم

رزگار بەهاری



”

میژووێ کورد ئاوێتەیه لە خەبات و خوێن دان بە چەشنێک کە رۆژمێری پرە لە تراژیدیای ژینۆساید و کۆمەڵکوژی؛ رەنگە کەمتر گەلیک بەم شیۆهێه خاوەن میژووێه کی پر لە ئازار بوویت بەلام ئیستاکە خاوەن کیان و دەسەلاتی خۆیان. دەشی هەر تاکیکی کورد لەخۆی بێرسیت هۆکاری هاتنەئارای وەها رەوشیک چەندە پێوەندیی بە هاوکێشەى دەرەکیهوه ههیه و هاوکات چەندە کورد بەگشتی و دەسەلاتی سیاسی بەتایبەتی تاوانبارە لێ.

“

هاو كيشه جيهانيه كاني هاو چرخ له خويدا و بهي دهستيوهر داني گه لان پيك نه هاتووه، بهلكوو خواست و پيوستى بو دارشتنه وهى قهوارهى نوى، گه لان و پيكهاته كاني هان داوه بهردهوام خويان نوژن بكنه وه و له منيوه دا، سيستمگه ليكي گه ورتر، ههولى تواندنه وهى لايهني ديكه ده دن كه قهواره و هيزيان لاواز تره. هاو كيشه كاني چند سدهى رابردوو كه زلهيز و داگير كه ران رولى سهره كيبان له ديار بكر دنياندا هه بووه، ريگر بوون له وهى كورد بيته ده ولت و كيانكي سهر به خوي هه بيته به لام وه ك نامزه درا، «خواست» و «پيوستى» كار يگه ره له دارشتنه وهى سهر له نويي چاره نووسى گه لان و پيكهاته كهن؛ يان ده كر يت روونتر بلين گه لي كورد كه ههول بو گه يشتن به خواسته كاني ده دات، له ناكامدا گورانكارى به سهر هاو كيشه كاندا ده هينيته، چونكه هه م خواستى نه ته وه يه كه و قهوارهى جيهان بهردهوام له ناكامى ته قه لاي گه لاني وه ك كورد خوي نوژن ده كاته وه.

ميژوو پره له چيروكي نه وه ده سه لاتانهى ته ك ر هه ند و پيدا گر بوون له سه پاندي يه ك نايدولوزيا و پشتگوي خستنى گه له كانيان به لام درنگ يا زوو كوتايان پي هاتووه و هاوكات ته مهنى نه وه ده سه لاتانهى به ويست و خواستى روي خه لك، خويان نوي كرد بيته وه دريژتر و بهردهوام بووه. هه ر چه نده كولو نباليزم به شيوازي نه مرويي بهردهوامه، به لام نه گه ر هه نديك ولاتانى زلهيزى داگير كه ر، به چه شنى رابردوو له كولو نباليزم بهردهوام ده بوون، په راويژ ده خران و هاوكات، نه گه ر گه لاني به كولو نى كراو، به ده ستي نه م ولاتانه ته قه لاي خورزگار كردنيان نه كردبا، ئيستاكه خاوهنى ولاتى سهر به خو نه ده بوون.

له ده سه لاتىكي ديكتاتورى هاوشيوهى ئيراندا كه مه تر سىي راپه رين و رووخانى له سهر بيت، چاكسازى و ريفورم شيوازيكه له ئالوگوري سيستمى سياسى و ده روازهى

تپه رين به م دوخه دا به كه م ترين تپچوو. وه ها كه ديتمان ره وتى ريفورم ناسراو به «اصلاح طلبى»، به هوكارى چه قبه ستوييى سياسى شكستى هينا و له داهاتوودا و له كاتى گورينى سيستما، هه ردوو لايهني خه لك و ده سه لات تپچوو زورى بو ده دن؛ به لام باب ته تيك كه روونه نه وه يه كه به هوى نه بوونى ريفورم، ده سه لاتى ئيران له رووى سياسى و نايدولوزيه وه شكستى هيناوه و له داهاتووشدا به كرده وه شكست ده هينيته و ناوى ده چي ته ميژووه وه. ريفورم و خو نوي كردنه وه (له نايدولوزيا و ستراتيجييه كى هه له)، كه م تپچوو ترين و هاسان ترين ريگه يه بو رزگار كردنى حيزب و ده سه لاتى تيك له تيكچوون و به نه جامگه ياندى خواسته كاني گه ليك، به شيوازيكى نوي.

له هه لسه نگاندى رژيمي ئيران له گه ل حيزبه كان له بوارى سهر بازي، هه ژوموون و سياسيدا، رژيمي تاران له رووى سهر بازيه وه هه لكشاني هه بووه به لام له بوارى هه ژوموون و سياسيدا له و په رى لاوازيديه. له كاتيكدا حيزبه كان به هوى نه بوونى سهر چاوهى داهاتى به هيز، له بوارى چه كوچوله وه پيشكه وتنيكى نه وتويان نه بووه، به لام له رووى سياسى و هه ژوموونه جيه و پيگه يان له ناو كو م لاني كوردستاندا به هيز تره.

هه ر چه ند رژيمي ئيران چوار ده به پيشتر توانى له رووى سهر بازيه وه حيزبه كورد بيه كان ناچار به پاشه كشي بو ناو خاكي باشوورى كوردستان بكات، به لام چونكه له رووى سياسيه وه شكستى هيناوه، ده كرى وه ك ده رفه تيك ببيندريت بو حيزبه كاني روژه لات (له گه ل به هيز كردنى لايهني سهر بازي)، نه و نابهرابه ريه له رووه كاني ديكه ي وه ك بوارى سياسى و ديپلوماسى چر تر بكر ته وه. حيزبه سياسيه كاني روژه لات، وه كوو پيوست له م كاته دا كه رژيم له رووى سهر بازيه وه له ناوه وه و ده ره وه لاوازه، كه لكيان وه نه گر تووه و



ئەگەرى ھەيە پاش ئالوگۆر بەسەر سیستەمدا، ئەركەکانیان قورستر بیت؛ چونکە لە داھاتوودا ھەر سیستەمیک لە تاران پیک بیت، پێوەندی بەھیزتری لەگەڵ ولاتان دەبیت و کارتەکانی بەردەستی حیزبە کوردییەکان ئالوگۆری بەسەردا دیت.

تایبەتمەندیی پرسی گەلی کورد لەو ھەداپە کە یەکلای کردنەوی چارەنووسی، پێوەندی بە سالەکانی ۱۹۲۳ و پاش شەری جیھانیی یەكەمەو ھەبەلام ناچارە ئیستا و لە میژووی ھاوچەرخدا کە سنووری ولاتان بە نیو دەولەتی کروان و دەولەت-نەتەوکان دەسەلاتدارن، مافی خۆی

بسینیان یان بە واتایە ک لە جیھانی ئەمرودا، گەلی کورد مەملاتی زیا تر لە سەدەیک پێش ئیستا دەکات، لەگەڵ ھیزە ناوچەیی و رۆژاوا ییەکان. ئەم تایبەتمەندییە پرسی کورد، ستراتژیی ناوازە دەخوازێت بۆ ئەو ھەوای لانیكەم ھاوسەنگی ھیز لەقازانجی خۆی بگۆرێت. لەم دۆخدا دیتنەو ھەوای رینگە چارەبە کە ھیز و گەلانی ناوچە کە و دەولەتانی رۆژاوا پێمل یان ھاوئاهەنگ بە خواستەکانیان بکات، خواز یاری تەگبیری ژیرانە و پلانی پوختە.

تایبەتمەندییەکی دیکە خەباتی حیزبی لەو ھەداپە کە لەگەڵ ھیشتنەو ھەوای ھیزی سەربازی و ھەک نامرازی گوشار، ناچارە ھەک ھیزیکی ئاشتیخواز دەربکەوێت و ئەمەش بەبێ چالاک کردنی بەشی سیاسی و دیپلۆماسی بەرھەم نایەت. ھاوکات لەگەڵ ئەو تایبەتمەندییە، یاسا و ریسای جیھانی ئەمرو دژی شەری چە کدارییە و لە کاتی کدا جەخت لە مەملاتی سیاسی دەکرێتەو کە داگیرکەرانی ئامادە نابن لایەنی سیاسی

کوردی بە فرمی بناسن. لە ھەرا رەوشیکدا جگە لەو خەباتگەلە ئیستا لەئارادایە، دەبیت حیزبی سیاسی کوردی، بالی دیپلۆماسی بەھیز بکات و سەرنجی حیزب و دەسەلاتی ولاتانی رۆژاوا بەرھەو خۆی رابکیشیت کە لە کات و شوینی خۆیدا ھەک کارت و لۆبی کەلکیان لێ وەر بگریت بۆ شەریەتدان بە گوتاری بەرگری رەوا.

میژووی کورد ئاویتە یە لە خەبات و خویان دان بە چەشنیک کە رۆژمیری پرە لە تراژیدیای ژینوساید و کۆمەلکۆزی؛ رەنگە کەمتر گەلیک بەم شەریەتە خاوەن میژوویەکی پر لە ئازار بووبیت بەلام ئیستا کە خاوەن کیان و دەسەلاتی خویانن. دەشی ھەر تاکیکی کورد لەخۆی بپرسیت ھۆکاری ھاتنەئارای ھەرا رەوشیک چەندە پێوەندی بە ھاوکیشە دەرەکیەو ھەبەلام ھاوکات چەندە کورد بەگشتی و دەسەلاتی سیاسی بەتایبەتی تاوانبارە لێی. یەک لە دیارترین رەخنەکان کە کۆمەلگە کوردی بەرھوروی لایەنی سیاسی دەکاتەو، رەچاوەگرتنی شیوازەکانی نوێ خەباتە کە خۆدارشتنەو و ریفۆرمی نیوخۆی دەخوازێت.

ھیز و دەسەلاتە جیھانییەکان بەرھەوام لە ریفۆرم و خۆ نوێ کردنەو ھەبەلام بەھیز مانەو و گەشە زیا تر. ئەگەر حیزب و پیکھاتە یەکی سیاسی بە لەشی موق بشو بھینن، خۆ نوێ کردنەو ھەوای خانەکانی لەش دەبیتە دروست بوونی پستی نوێ و رێگرتن لە سربوون و تیکچوونی لەش کەواتە ریفۆرم و خۆ نوێ کردنەو بۆ پیکھاتە یە سیاسی، ھۆکمی گەشە و بەرگری دیت لە کەوتنە قوناعی پەراویز کەوتن و مەرگی

” ھەرچەند رژیمی ئیران چوار دە یە پیشتر توانی لەرووی سەربازییەو ھەبەلام کوردییەکان ناچار بە پاشەکشێ بۆ ناو خاکی باشووری کوردستان بکات، بەلام چونکە لەرووی سیاسییەو شکستی ھیناوە، دەکری ھەک دەرفەتیک ببیند ریت بۆ حیزبەکانی رۆژھەلات “



سیاسی.

داگیرکه‌ران هه‌رکام به‌شیوازی تاییه‌ت‌به‌خۆیان هه‌ولێ بچووک کردنه‌وه‌ی کورد ده‌ده‌ن؛ ولاتانی داگیرکه‌ر به‌گشتی و ئێران به‌تاییه‌تی، هیچ به‌هره‌یه‌کی گۆرانکارییان تێدا نییه که مافی گه‌لان به‌رێی ناشتی‌دا بدن و پرسی کورد چاره‌سه‌ر بکه‌ن. بناژۆخوازان و ده‌وله‌تانی ئێران که وه‌ک دوو ره‌هه‌ندی رکا‌به‌ر، شانۆگه‌ری ده‌که‌ن، له‌ به‌ره‌تدا به‌رانبه‌ر مافه‌کانی کورد یه‌که‌ه‌لوێست و یه‌که‌شیوه‌ بێرکردنه‌وه‌یان هه‌یه و له‌ ته‌نگه‌ژه‌کاندا تاوانه‌کان ده‌خه‌نه ئه‌ستۆی یه‌ک. قوناغی چاره‌سه‌ری کیشه‌ی کورد له‌ ژبانی سیاسی ده‌سه‌لاتی ئیستای تاراندا چاره‌سه‌ر نابیت و نه‌ته‌نها ده‌سه‌لات، گۆرانکاری و ریفۆرم له‌ خۆیدا ناکات، به‌لکو تا دیت گۆشاره‌کانی سه‌ر گه‌لان چتر ده‌کاته‌وه. کاتیکیش دانوسان له‌ گه‌ل حیزب و لایه‌نی سیاسی ده‌کات که گۆشاری له‌سه‌ر بێت و پاش کۆتایی هانتی گۆشاره‌کان، له‌ژێر هه‌موو به‌لینه‌کانی ده‌دات و وه‌ک نه‌ریتی رابردووی درێژه به‌ سه‌رکوته‌ری ده‌دات.

### نوخبه‌ی گه‌نج و سه‌رکردایه‌تی

خه‌باتی حیزب و ده‌سه‌لاتی سیاسی کوردی به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ده‌وله‌تیکی وه‌ک فه‌نلاند له‌ دوو ویستگه‌ی جیاوازا جی ده‌گریت به‌لام ستراتیژی هه‌ردوو له‌پیناو که‌رامه‌ت و خۆش‌گوزه‌رانی و به‌گشتی خزمه‌ت به‌ خه‌لکه‌ ده‌کریت به‌ ره‌خساندنی ده‌رفه‌تی زیاتر بۆ چینی گه‌نجان و ژنانی نوخبه‌ی لیها‌توو، نه‌ک هه‌ر زه‌ و بیری نوێ بێته‌ مه‌یدان به‌لکو توانای ده‌سپێشخه‌ری هه‌زی نوێ (initiative) له‌ خه‌باتی ئه‌مه‌رۆیدا ئه‌زموون بکری‌ت؛ بۆ نموونه‌ پینچ له‌ گه‌وره‌ به‌رپرسانی ولاتی پێشکه‌وتوو فه‌نلاند ژنانی گه‌نجن، هه‌روه‌ها له‌ ولاتیکی به‌هیزی وه‌ک بریتانیا له‌ ماوه‌ی 5 سالدا 3 هه‌لبژاردن به‌رپوه‌ چوو و به‌گشتی،

ره‌وتی دارشتن و په‌سه‌ندکردنی یاسای نوێ له‌ ولاتانی به‌هیز و دیموکراتدا، خه‌ریه‌ و یاساکان به‌پێی پێویست به‌رده‌وام ده‌گۆرین و له‌ سۆنگه‌ی دیموکراسیه‌وه‌ جیگۆرکی به‌ هه‌ز و چینه‌ جیاوازه‌کان ده‌کریت.

ئه‌گه‌رچی ناوه‌رۆک و ستراتیژی خه‌باتی کورد، به‌ ولاتانی رۆژاوا پێوه‌ر ناکری‌ت، به‌لام ده‌تواند ریت ره‌هه‌ندی خه‌باتی سیاسی کورد له‌ هه‌مان چوارچۆ و شیوازی کاری سیاسدی خۆی دا‌برێژێته‌وه‌. پێویسته‌ جیگۆرکی کاراکته‌ره‌ سیاسیه‌کانی حیزب و لایه‌نی سیاسی له‌ سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی کوردستان، به‌ چه‌ند که‌س قه‌تیس نه‌مێنێته‌وه‌ و که‌لک له‌ زه‌ و هه‌زی چینی تازه‌پێگه‌یشته‌وی نوخبه‌ وه‌ر‌بگیریت. به‌ره‌می گرته‌به‌ری وه‌ها سیاسه‌تگه‌لیک، جگه‌ له‌ ده‌سته‌پێشخه‌ری له‌ ئه‌زموونی هه‌زی نوێی خه‌باتی سیاسی، ده‌بیته‌ هۆی ده‌رکه‌وتن وه‌ک لایه‌نیکی دیموکراتیک، که‌ هاوتای یاسا و ریسای ده‌سه‌لاتی دیموکراتیکی جیهانی ئه‌مه‌رۆیه. ره‌وتی سیاسی رۆژه‌لات به‌ سه‌رجه‌م بیره‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌، تینووی ریفۆرم و پێداچوونه‌وه‌یه‌ به‌ تاکتیک و ستراتیژیه‌کانی به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی؛ به‌ کۆتایی هێنان به‌ سیاسه‌تی خۆپاریز (محافظه‌کار) و نه‌ریتی و به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ زانستی جیلی نوێی نوخبه‌، خۆ نوێ بکاته‌وه.

### به‌ره‌هه‌لستکارانی ئێرانی و هاوپه‌یمانه‌ی کورد

زیاتر له‌ هه‌رکاتیک گۆشاره‌کانی سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئێران زیادی کردوو و چه‌ندین به‌ره‌ی سیاسی و به‌ره‌هه‌لستکاری کۆن و نوێی دانیشته‌وی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا، چالاکیه‌کانیان چتر کردوو و ئاماده‌کاری بۆ پاش رووخانی ده‌سه‌لاتی ئیستای ئێران ده‌که‌ن به‌لام، سه‌رجه‌میان به‌ هه‌مان چه‌شن

و مېشكى دەسەلاتدارانى ئىستاي دانىشتووى تاران بىر دەكەنەو و بىرۈپايەكيان بە پىرسى كورد و مافەكانى نىيە. تەننەت ھەندىك جار سىياسەتوان و رۇژنامەنووسى دىيارى نىو بەرھەلىستكارە ئىرانىيەكان، زمان، كلتور و ھەبووھەكانى نەتەوھى كورد كەم دەرخین، يان بايكۇت دەخەنە سەر داواكارىي گەلى كورد كە ئەمە خوۋى پەيامىكى روونە بو پاش ھەر گۇرانكارىكە لە ئىراندا و ھىماى درىژدانە بە سىياسەتى دەسەلاتدارانى ئىستاي ئىران لە داھانودا.

دەسەلاتى سىياسىي كورد، كاتىك دەتوانىت ئامانجەكانى بېكىت كە تواناكانى خوۋى و دوژمن بناسىت و خویندەنەوھى ھەبىت بو ستراىتېرىيەكانى بەرانەر. بو زانىنى جوولەھى داھانووى دەسەلاتدارانى ئىران، پىويستە ئاور لە پىشىنەى بدرىتەو و بە چاوخشاندن بە كارنامەيدا، دەكرىت فام بکەين كە ھىچ دەرەتانىك لە چارەسەرىي پىرسى كورد لە داھانووى دەسەلاتى ئىستا و داھانووى ئىراندا بەدى ناکرىت. سەرەراى ئەو، ھىندىك لايەنى سىياسىي

رۇژھەلات، بەيناوبەين دانىشتن لەگەل نوئىنەرانى تاران دەكەن و ھاوپەيمانىتى لەگەل ئەو بەرھەلىستكارانە واژو دەكەن كە ھىمايان دىموكراتىكە بەلام يەك روانگەيان بو پىرسى كورد ھەيە.

وھا سىياسەتگەلىك لەلايەن حىزىي كوردەو، رەوايى دەداتە كلتورى لە سەرەو روائىن بو ئىتتىكەكانى دىكە، لەلايەن دەسەلاتى تاران يان ئۇپۇزسىۋنى فارسى دانىشتووى دەرەو و ھەلوپىست و سىياسەتى ئەم لايەنانە. بەگشتى، سەرجمە چىن و بەرھەلىستكارە ئىرانىيەكانى ئەوروپا و ئەمىرىكا

ھەول بو پىكھىنانى دەسەلاتىكى فارسى سىكۇلار دەدەن كە جىاوازىسى روانگەيان، سىكۇلارىسىم و جىاكردەنەوھى دىنە لە سىياسەت كە پاشان وەك دىارىيەك بىدەنە نەتەوھەكانى دىكە، ئەگەرنا لەبوارى ئىتتىكىدا ھەمان سىياسەتى ئىستاي ئىران پەپرەو دەكەن.

بنەمالەى دەسەلاتدارى رابردووى ئىران ھەول بو گرئەوھى دووبارەى دەسەلات دەدات و لەلايەن مىدىاكانەوھە بە چىرى و زىاتر لە ھەر چىنىكى بەرھەلىستكار زەق دەكرئەوھە؛ وھا رەوشىك لە داموايى گەلانى ئىرانە و

ھۇكارىشى ئەوھە كە تا ئىستا جىگرەوھەيەكى بەھىز نەيتوانوھە وھا شەرعىەتىك بداتە خوۋى. تا پىش خوپىشاندانەكانى خەزەلوھرى ئەمسال كە ھەژارى ھۇكارى بوو، خواستى سىياسىي برىكى زور لە گەنجانى ئىران بو نازادىي جلوبەرگ دابەزىبوو بەلام ئىستاكە، گرفتى پىشە و برسىيەتى، بووھتە خواستى يەكەمى گەلانى ئىران. بناخە و مېژوووى خەباتى لايەنى رۇژھەلاتى كوردستان پتر لەوھەيە كە پەلە بكات لە

ھاوپەيمان بوون لەگەل ئۇپۇزسىۋنىك كە سەردەمانىك دەستيان بە خوۋنى كورد سووربووھە و لە ئىستاوھە نايانھەوېت مافەكانى كورد و ئىتتىكەكانى دىكە بىين. رەنگە لە ئەگەرى يەگگرتنى سەرجمە لايەنە سىياسىيە كوردىيەكان، ھاوسەنگىيەكان بگۇرپىن و ئەوكات بەرھەلىستكارە ئىرانىيەكان وەخۇ كەون بو خۇ نىزىك خىستەنەوھە لە ھاوپەيمانىي بەھىزى كوردى، چونكە كورد ئەزموون و قورسايى سىياسىي بەھىزىرى ھەيە لەنىو پىكھاتەكانى جوگرافىي سىياسىي ھەنووكەى ئىراندا.

داگىر كەران  
ھەر كام بە شىنوازى  
تايبەت بە خوۋيان ھەولنى  
بچووك كوردنەوھى  
كورد دەدەن؛ ولاتانى  
داگىر كەر بەگشتى و  
ئىران بە تايبەتى، ھىچ  
بە ھەرەيەكى گۇرانكارىيان  
تىدا نىيە كە مافى گەلان  
بەرىنى ئاشتى دا بدن و  
پىرسى كورد چارەسەر  
بكەن



سنگ



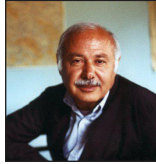


“ روانگه ”



## بۆخەبات چ زۆره؟ رېگا!

د. سەعید شەرەفكەندى



”

يەك بە يەكى خەلكى كوردستان، بە ژن و پياو و لاو و پير، پيوسته له بەرپوهبردنى ئەم ئەركە گشتييهدا كه كهوتۆته سەرشانى هەموو خەلكى كوردستان، نەخشی تايبهتی خۆيان بگيرن. ئاشكرايه كه ليرەدا دياربكردى ئەم نەخشانه بە وردى مومكين نيه. هەروەك گوتمان گرینگ ئەوهيه كه هەر كەس لەوه بگا، لەم پیناوهدا ئەركى لەسەر شانە و پيوسته بەرپوهى بيا. ئەگەر ئەم تيگەيشتنە و هەست بە مەسئوليهت كردنە هەبى، ئەودەم هەر كەس بە پىي هەلومەرج و بە گوڤرهى ئيمكانات و وهزعى تايبهتی خۆى، رېگايەك بۆ بەرپوهبردنى ئەركى سەرشانى دەبينتەوه، چونكه مەيدانتيكى پان و بەرىن بۆ خەبات له پيش چاوه و شيوهى خەبات رەنگاورەنگ و جۆراوجۆرن.

“



### یه که م:

جیگیر بوون له سهنگه‌ری هه‌ره پێشه‌وه‌ی خه‌بات بو ئازادی و دیمۆکراسی له سه‌رانسه‌ری ئیراندا و بو هه‌موو خه‌لکی ئیران.

### دوو هه‌م:

ئالا هه‌لگری خه‌بات بو ئه‌ستاندن مافی نه‌ته‌واپه‌تیی گه‌لانی مافخوارا و ژێرده‌ستی ئیران وه‌ک گه‌لانی به‌لووچ، تورکه‌من، عه‌ره‌ب و ئازهری.

خه‌لکی تیکۆشه‌ر و و قاره‌مانی کوردستان ده‌بی له‌ گرنگی و له‌ عه‌ینی کاتدا له‌ پڕشانه‌زی بوونی ئه‌م ئه‌رکانه‌ که هه‌روه‌ک گوتمان هه‌لومه‌رجی میژووی خستوونیه‌ سه‌ر شانیان، باش ئاگادار بن و تیکۆشن که به‌ لیوه‌شاهویی و تیکۆشانی شو‌رشگیرانه‌ی بی وچانی خۆیان، ئه‌م

چه‌ند مه‌سه‌له‌یه‌ک وه‌ک پێشینه‌ی میژوویی و وه‌زعی جوغرافیایی، له‌ گه‌ل هیندیك تایبه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌زه‌به‌ی و پله‌ی به‌رزی تیگه‌یشتوویی سیاسی، بوونه هۆی ئه‌وه که خه‌لکی کوردستان نه‌ک هه‌ر زۆر زۆتر له‌ خه‌لکی به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران، له‌ نیوه‌رۆکی کۆنه‌په‌رستانه‌ و دژی گه‌لی رێژیمی ناخوندی بگه‌ن، به‌لکوو بتوانن قاره‌مانانه‌ له‌ به‌رامبه‌ریدا رابوه‌ستن و له‌ ماوه‌ی ئه‌م ۹-۱۰ ساله‌دا له‌ هه‌موو شیوه‌کانی خه‌بات به‌ دژی ئه‌و رێژیمه‌ و، به‌تایبه‌ت له‌ به‌رزترین و توندوتیژترین شیوه که خه‌باتی چه‌کدارانه‌ بی، که‌لک وه‌رگیرن. له‌ نه‌تیجه‌دا خه‌باتی گشتی له‌ کوردستاندا، بووه‌ته‌ جیگای هیوا و هۆمیدی هه‌موو خه‌لکی ئیران؛ به‌ جوړیک که ئه‌مڕۆ، میژوو دوو ئه‌رکی زۆر گرینگ و له‌ عه‌ینی کاتدا دژواری خستۆته‌ سه‌رشانی گه‌لی کورد له کوردستانی ئیران.



An diesem Ort im ehemaligen Restaurant Mykonos  
wurden am 17. September 1992  
die führenden Vertreter  
der Demokratischen Partei Kurdistan-Iran DPKI

**DR. SADEGH SHARAFKANDI**  
**FATTAH ABDOLI**  
**HOMAYOUN ARDALAN**

und der in Berlin lebende Politiker

**NOURI DEHKORDI**

ermordet durch die damaligen Machthaber im Iran  
Sie starben im Kampf für Freiheit und Menschenrechte

له و تاریکی وهک ئەم وتارەدا ئەگەریش قامک له سەر شتیکی یان چەند شت دابنری، تەنیا وهک نموونە وایه و بەس. هەرچەند هیندیک شتی گشتی هەن که وهک ئەسلیک یان بناغەیهک پێویستە هەمیشە له بەرچاو بن. سەرەتای ئەم ئەسلانە دیارە خەبات و تیکۆشان لە ریزەکانی حیزبی دیموکرات و له نێو هیزی پێشمەرگەدا یه. حیزبی دیموکراتی کوردستان نەک به قسه، به لکوو به کردوه نیشانی داوه که حیزبی پێشرو و شورشگیری گهلی کورد له کوردستانی ئێران. ئامانجه کان و ههلوپسته سیاسییەکانی حیزبی دیموکرات ئیستا ئیتر بۆ ههموو خەلک روون و دیاره. بۆ که سیک که ههستی نیشتمانپهروهری و ئامانجی رزگاری، له دل و مێشکی دایه و، خەبات له رینگای ئازادی و دیموکراسی و وهگرتنی مافه سهرهتاییه ئینسانیهکانی بۆ خەلکی ئێران به گشتی و خەلکی کوردستان به تاییهتی، به ئەرکی خۆی دەزانی، چ رینگایک روونتر له رینگای حیزبی دیموکرات و چ تیکۆشانیک پر له شانازیتر و کاربگهتر له تیکۆشان له ریزەکانی حیزبی دیموکراتدا یه؟ هەر لاویکی کورد که وره و توانا له خۆیدا دهبینی، ئەوه ریزەکانی هیزی پێشمەرگە ی

ئەره که قورسه میژووویییه به ئەنجام بگهیهنن. ئەمه ئەرکیکه که له سەر شانی فەرد به فەردی خەلکی کوردستانه، نەک هیزی پێشمەرگه به تەنیا یی. خەباتی چەکارانە ی هیزی پێشمەرگه، تەنیا روانگە یهک له خەباتی گشتی و جهماوهری کوردستان و شیوهیهک له ئنوعای شیوهکانی خەبات و بهر بهرەکانییه.

به وتیهکی دیکه، یهک به یهکی خەلکی کوردستان، به ژن و پیاو و لاو و پیر، پێویستە له بهرپوهبردنی ئەم ئەرکه گشتیهدا که کهوتۆته سەر شانی ههموو خەلکی کوردستان، نه خشی تاییهتی خۆیان بگێرن. ئاشکرا یه که لێرهدا دیاریکردنی ئەم نه خشانه به وردی مومکین نیه. ههروهک گوتمان گرینگ ئەوه یه که هەر کهس لهوه بگا، لهم پیناوهدا ئەرکی له سەر شانه و پێویستە بهرپوهی بیا. ئەگەر ئەم تیگه یشتنه و ههست به مهسوولیهت کردنه هه یی، ئەودهم هەر کهس به پێی ههلو مەرچ و به گوێزیه ئیمکانات و وهزعی تاییهتی خۆی، رینگایهک بۆ بهرپوهبردنی ئەرکی سەر شانی ده بینیتهوه، چونکه مهیدانیکی پان و بهرین بۆ خەبات له پێش چاوه و شیوهی خەبات رهنگاورهنگ و جوړاوجوړن.



حیزبی دیمۆکرات؛ با بی و سه‌ره‌رزو  
قاره‌مان خه‌بات بکا و له کوره‌ی خه‌باتی  
شۆرشگیرانه‌دا قالد بی.

له پاشان ئە‌گەر هەر که‌سیک به هەر  
هۆیه‌ک ناتوانی راسته‌وخۆ له ریزه‌کانی حیزبی  
دیمۆکرات و شانبه‌شانی پیشمه‌رگه‌کان،  
ژبانی خۆی ته‌رخانی خه‌باتی لیب‌راوو  
شیلگیردا بکا، خۆ رینگای یارمه‌تیکردن  
به تیکۆشه‌رانی حیزبی دیمۆکرات و  
پیشمه‌رگه نه‌به‌زه‌کانی ئە‌م حیزبه‌ ئاواله‌یه.  
کئ هه‌یه بیهه‌وئ تیکۆشانی سیاسی و  
نیزامیی حیزبی شۆرشگیری دیمۆکرات  
له کوردستانی ئە‌مه‌ردا، یارمه‌تی بدا و زۆر  
رینگای بۆ ئە‌م کاره شۆرشگیرانه‌یه له پیش  
خۆی نه‌بینی؟ به تایبه‌ت له گونده‌کانی  
کوردستاندا، له دابینکردنی جیگا و رینگا  
و ئیمکاناتی دیکه‌ی خه‌بات را بگره، هه‌تا  
پئ راگه‌یاندنی ئە‌و ئاگاداریانه‌ی له سه‌ر  
وه‌زعی دو‌ژمن هه‌یه به کادره تیکۆشه‌ره‌کان  
و پیشمه‌رگه نه‌به‌زه‌کانی حیزب.

پنویست به گوتن نا‌کا که به هۆی فشار  
و زه‌بروزنگی رێژیم له لایه‌ک و، به‌ربلاوی  
مه‌یدانی خه‌بات له لایه‌کی دیکه‌وه،  
چاوه‌روانی له حیزبی دیمۆکرات، که له رینگای  
کاری ته‌شکیلاتیه‌وه هه‌موو ئە‌و که‌سانه‌ی  
ئاواته‌خواز و ئاماده‌ی تیکۆشان له ریزه‌کانی  
حیزبان سازمان بدا، چاوه‌روانییه‌کی واقعی  
نیه. ئە‌فرا‌دی شۆرشگیری راسته‌قینه‌ بۆ  
خۆیان زۆر باش ده‌توانن له گه‌ل که‌سانی  
وه‌ک خۆیان که‌م و زۆر ته‌شکیلات و پیکه‌وه  
کارکردنی له شیوه‌ی رینخراوی حیزبی  
ساز بکه‌ن و به گویره‌ی ئیمکاناتی خۆیان  
تیکۆشن و خه‌بات بکه‌ن، هه‌تا له کاتی  
خۆی و له هه‌لی مونساییدا پینهن‌دی له  
گه‌ل حیزب دابمه‌زرین و، به ره‌سمی و به  
یه‌کجاری له گه‌ل ریزه‌کانی حیزب بکه‌ون.  
با له شار و گونده‌کانی ئە‌م کوردستانه‌ پان  
و به‌رینه‌دا، سه‌دان و هه‌زاران شانیه‌ گه‌وره

و بچووک له شیوه‌ی شانیه‌کانی حیزبی  
به ده‌ست و به ئیبتکاری خودی ئە‌فرا‌دی  
به‌هه‌ست و شۆرشگیر پیک بی و، ئە‌و  
تیکۆشانه‌ بکا که شانیه و رینخراوی حیزبی  
ده‌بی بیکه‌ن. کوردستانی راپه‌ریوی ئە‌مه‌ردا،  
سه‌باره‌ت به به‌شه‌کانی دیکه‌ی ئیران ئە‌م  
ئیمتیازه‌ی هه‌یه که هەر که‌سیک یان هەر  
تاقمیک له ئە‌فرا‌دی شۆرشگیر که خه‌بات و  
تیکۆشانی له لای رێژیم ناشکرا بوو و گیانی  
که‌وته مه‌ترسییه‌وه، ده‌توانی به زوویی و به  
زه‌حمه‌تیکێ زۆر که‌مه‌وه خۆی له چنگ  
رێژیم رزگار بکا و، خۆی بگه‌یه‌نینه‌ ریزه‌کانی  
حیزب و هیزی پیشمه‌رگه.

به‌راستی کئ هه‌یه که هه‌ستی  
نیشتمانپه‌روه‌ری و خه‌باتگیری هه‌بی  
و بیهه‌وئ به‌کرده‌وه له‌و خه‌باته‌ پان و  
به‌رینه‌دا که ئە‌مه‌ردا له گۆرپدایه‌ به‌شدار  
بکا و ئیمکانیک بۆ ئە‌م کاره نه‌بینی؟ کئ  
هه‌یه که بیهه‌وئ به‌ته‌نیا یان له‌گه‌ل چهند  
که‌سی وه‌ک خۆی، ته‌بلیغی سیاسه‌ته‌کان  
و هه‌لو‌یسته‌کانی حیزبی دیمۆکرات بکا،  
ئامانجه‌کانی جوولانه‌وه بۆ خه‌لک روون  
بکاته‌وه، خه‌لک بۆ راوه‌ستان و به‌ره‌ره‌کانی  
له گه‌ل رێژیم هان بدا، یارمه‌تی به‌بنه‌ماله‌ی  
شه‌هیدان، زیندانیانی سیاسی و تیکۆشه‌رانی  
حیزبی بدا و ده‌یان کاری دیکه‌ی له‌م  
بابه‌تانه و ئیمکانی بۆ نه‌په‌خسی؟

هه‌روه‌ک گوتمان، مه‌یدانیکی پان و  
به‌رین بۆ خه‌بات له به‌رده‌ستدایه. ئە‌نواعی  
رینگا بۆ هاتنه‌ نیو ئە‌و مه‌یدانه و به‌شدار  
له خه‌باتدا له پیشه، گرینگ ئە‌وه‌یه که هه‌ستی  
نیشتمانپه‌روه‌ری و شۆرشگیریمان هه‌بی و  
له گه‌ل خۆمان و گه‌له ژێرده‌سته‌که‌مان  
په‌یمانی خه‌بات و تیکۆشان بۆ ئازادی و  
رزگاری به‌هه‌ستین. ئە‌گینا چ زۆره‌؟ رینگا!

\* ئە‌م وتاره رینکه‌وتی ۱۱ / ۸ / ۱۳۶۸ له رادبۆ ده‌نگی کوردستانی  
ئیرانه‌وه بلاو کراوه‌ته‌وه.

## راسان و رەھەندە تيۆريەکانى (۳)

ئاوردانەوہیەکی تيۆرى لە خەباتى نوێى کوردستانى رۆژھەلات

سمایل شەریفى



”

راسان بریتىيە لە تىپەرىن لە دۆخىكى «ستەندباى»ى داسەپاو و زۆرەملى بۆ دۆخىك كە زياترين پتانسىيەلى شۆرشگيرانە لە ماسوولكە و دەمار و ئىسقانى بزووتنەوہیەكى رزگاربيەخشدا بۆ وە جوولە كەوتن و وە جوولە خستن پاشەكەت كراوہ. لەم پیناسەيەدا راسان بریتىيە لە گەيشتن بە شىوازىك لە ھەلسووران و رىكخستنى حيزبى كە زياترين «سەرمايەى شۆرشگيرانە» بۆ بزووتنەوہى كوردى دابىن بكا.

“

ئىستا لە ئاستىكىداين كە بتوانين بەشيوەيەكى  
بەرەرتى بابەتى راسان تيؤريزه بکەين. تا  
رادەيەك باسى ئەويمان کرد راسان لە  
کورتترین پىناسەى خۇيدا، برىتيه لە توانستى  
بەرهم هينانى سەرمايەى شۆرشگىرانه.  
سەرمايەى شۆرشگىرانهشمان بە توانستى  
پىك هينانى ئالوگۆرى بەرچا لە کۆمەلگادا  
پىناسە کرد.

ئەم تيؤريەى ئىمە بۇ پىناسەى راسان  
لەرستيدا لەسەر بنەماى پەرەپىدانى  
تيؤريەکانى کۆمەلناسى ناسراوى فەرانسەوى  
پىسەر بۆردىؤ دامەزارو. بۆردىؤ لە بوارى  
کۆمەلناسيدا بەمە ناسراو کە پەرەى بە  
چەمكى «سەرمايە» داو. چەمكى سەرمايە بەر  
لە بۆردىؤ زياتر مانايەكى ئابوورى هەبوو واتە  
هەر بەتەنيا سەرمايەى ئابوورى بە سەرمايە  
ئەژمار دەکرا. بۆردىؤ چوار چۆر سەرمايەى  
لىک هەلاوارد. ئەم سەرمايەگە لە برىتى بوون  
لە:

۱ سەرمايەى ئابوورى: کۆمەلەى ئەو داھات  
و دارايىيە ماددىيانە دەگرىتەووە کە کەسک  
يان کەسانىک دەدەستيان هيناوە يان پىيان  
گەشتوو. مەلک و کار و کارخانە لەلايەک و،  
مىرات و داھات و کۆى ئەو کالاماددىيانەى  
لە بەردەستان لەلايەكى دىکە، بە سەرمايەى  
ماددى ئەژمار دەکرىن.

۲ سەرمايەى فەرھەنگى: برىتيه لە کۆى  
دارايىيە فیکرى کە کەسک يان کۆمەلگايەک  
هەيەتى. ئەم دارايىيە فیکريانە، يان لەلايەن  
سىستىمى فیکريەووە بەرھەم دىن، يان  
لە بەرەکانى پىشوووەو بۇ بەرەکانى ئىستا  
رادەگويزىن. لە بەراورد لەگەل سەرمايەى  
ئابوورى، ئەو دارايىيە فیکريانەى لە بەرەکانى  
پىشوووەو بۇ بەرەى نوئى رادەگويزىن،  
لە حوکمى «مىرات» دان و ئەو دارايىيە  
فیکريەش کە تازە بەرھەم دى، لە حوکمى  
کاسبىيە کدايە کە کەسک بۆخۆى دەيک.  
سەرمايەى فەرھەنگى، شيوەى چۆراوچۆرى

هەيە. شيوەيەكى لە ئاستى تاکەکەسيدا  
برىتيه لە دۆخىک کە بوو بە لىھاتوووييەكى  
پايەدارى جەستەيى، وەک هيزى لىدون  
لەبەرانبەر خەلگدا، چۆرىكى ترى بە شيوەى  
خاوەندارىتتى کالاي فەرھەنگى وەک  
بەرھەمى هونەرى و تابلۆى وینەگەرى و  
... خۆى دەنوئىن. چۆرىكى ترىشى ئەو  
سەرمايە فەرھەنگىيە کە لەلايەن دۆخىكى  
سەقامگىرى کۆمەلایەتییەو بەرەسى  
دەناسرى وەک بروانامەى خوئىن.

۳ سەرمايەى کۆمەلایەتى: برىتيه لە کۆى  
ئەو پىوھەندىيە کۆمەلایەتییانەى کەسک يان  
دەستەپىک لەبەر دەستياندايە. با نمونەيەک  
بىنەو. کەسکى ئاساي رەنگە نەتوانى لە  
سەفرىكى دەروەدا لەگەل مەقاماتى سىياسى  
ولاتىكى بيانى چاوپىکەوتن و توووتى هەبى،  
بەلام ئەگەر ئەو کەسە، ئەندامى بالاي  
حيزبىكى ناسراو بى، دەتوانى بە سىفەتى  
ئەندامەتى لەم حيزبەدا، چاوپىکەوتنى لەگەل  
بەرپرسانى بالاي ولاتىک هەبى. لەم نمونەيەدا  
«ئەندامەتى لە حيزبىكى ناسراو» بۇ کەسە  
ئەندامە کە چەشنىک سەرمايەى کۆمەلایەتییە  
کە کەسى نائەندام لىي بىبەريە.

۴ سەرمايەى سەمبۆلىک: پىوھەندىيە بەم  
ئىعتبار و پرىستىژووە هەيە کە کەسک يان  
کەسانىک لە کەسانى دىکە و لە کۆمەلگاي  
وەرەگرن و دەتوانن شانازى پىو بکەن.  
سەرمايەکانى چۆرى يە کەم و دووھم و سىيەم  
زياتر لە رىگاي سەرمايەى سەمبۆلىکەووە  
بەرەسى دەناسرىن.

**بۆچى ئىمە پىمان وايە دەبى سووکە  
پىداچوونەووەيە کمان بەسەر ئەم  
تيؤريەى بۆردىؤدا هەبى و بە  
داھىنانىكى تيؤرى دەولەمەندترى  
بکەين؟**

سەرنجدان بەم خالە پىوئىستە کە بۆردىؤ لە  
کۆمەلگايە کدا ئەو تيؤريەى داھىناو کە



خاوهنی دینامیسیم و جوولە و گۆرانکارییه کانی تایبەت بە خۆیەتی. بۆردیو که له ولاتیکی ئورووپاییدا دەژی پێش گریمانەکی ئەوە بوو که کۆمەلگای ئازاد بە چەشنیک ریک خراوه که جوولە و دینامیسیمە کانی بەشیوێهەکی سروشتی سەرمایهی تازه - له هەر چوار جۆره سەرمایه که - بەرهم دین و سەرمایه کانی پێشوو راده گوێزن. بەلام با بۆ ساتیک کۆمەلگایه کی دیکه له خهیاڵی خۆماندا گریمانە بکهین: کۆمەلگایه ک که به هەندیک هۆ بۆ نموونه بههۆی دەستەسەرداگیرانی له لایەن سیستمیکی سیاسی تۆتالیتیرهوه جوولە و دینامیسیمی سروشتی خۆی له کيس داوه، رهوتی بهرهم هاتن و راگوێزانی هەر چوار جۆری سەرمایه که، هەتا ئەوپهري خۆی خاوه بووه تەوه و له وهستان نزیک بووه تەوه. ديسان با گریمانە که مان نەختیک بەر بلاتر بکهین: دوو کۆمەلگای جیاواز له بهر چاوه گرین که وه کوو یه ک جوولە و دینامیسیمه که یان لئ ئەستێنراوه تەوه. وای دابنێن ئەوه دوو کۆمەلگایه، له هه موو باریکه وه جگه له تایبەتمه نديیه ک، وه کوو

چوونی سەرمایه کانی پێشووی، درێژە دەبی و سەرمایهی تازه شی بۆ بهرهم نایه. ئیستا ده توانین چەند پرسیاریک له خۆمان بکهین؛ پرسیارى یه کهم ئەوهیه: کۆمەلگای یه کهم چ تایبەتمه نديیه کی هه یه که کۆمەلگای دووهم نیه تی؟ پرسیارى دووهم ئەوهیه که ئایا ئەم تایبەتمه نديیه کی کۆمەلگای یه کهم هه یه تی بۆی به «سەرمایه» حساب ده کری؟ و هەر بهم شیوێهه ئایا نه بوونی ئەم تایبەتمه نديیه له کۆمەلگای دووهمدا ده بی وه ک نه بوونی سەرمایه حساب بکری؟ ئەگەر ئەم تایبەتمه نديیه به سەرمایه ئەژمار ده کری پرسیارى سێهه م ئەمه یه: ئایا له م دۆخدا سەرمایه کانی دیکه له رووی پارێزران و پێوه زیادبوونه وه نابه سترینه وه بهم سەرمایه یه وه؟ و دوا جار پرسیارى چاره م ئەوهیه ئەگەر ئەم تایبەتمه نديیه به جۆریک سەرمایه بزاین چ ناویک له سه ر ئەم سەرمایه یه دابنێن؟

” ئەم تیۆرییه ی ئیتمه بۆ پیناسه ی راسان له راستیدا له سه ر بنه مای په ره پیدانی تیۆرییه کانی کۆمه لناسی ناسراوی فه رانسه وی پیه ر بۆردیو دامه زاره . بۆردیو له بواری کۆمه لناسیدا به مه ناسراوه که په ره ی به چه مکی «سەرمایه» داوه .

گومان له سەرمایه بوونی ئەم تایبەتمه نديیه دا نیه، له بهر ئەوه ی هه تا ئەم تایبەتمه نديیه سه ری هه لئه دابوو کۆمه لگا له حاله تی هه ژاریه کی بهر چاوه - له هه موو روویه کدا - ما بووه وه. کۆمەلگای یه کهم کاتیک توانی پشویه کی بێتوه بهر، خۆی و سامانیکی تازه بهرهم بێنی و سامانی پێشووی وه کار خاتوه، که گۆرانکارییه کی بهرچاوی له خۆیدا پیک هینا. واته هه تا ئەم گۆرانکارییه له ئارادا نه بوو، سەرمایه ی دیکه ش هەر بهرهم نه ده هات. له بهر ئەوه ی ئەم سەرمایه ی جۆری پینجه مه، توانای پیک هینانی «گۆرانکاریی قوول» بوو، که وابوو باشترین ناو بۆ ئەم چه شنه سەرمایه یه بریتیه له سەرمایه ی شوێر شگێرانه. بۆ ئەوه ی باشتر له م چه شنه سەرمایه یه تیگه ین، با دۆخی ولاتی رۆمانی بهر له

یه کن. له م دوو کۆمەلگایه که هه ر دوو کیان بۆ ماوه یه کی درێژه له ژیر حوکمی داپلۆسینه ری سیستمیکی تۆتالیتیردان، یه کیکیان دوا ی ماوه یه ک به هه ندیک ریکار ده گا هه تا بتوانی گۆرانکارییه کی بنه ره تی له خۆیدا پیک بێنی و سیبه ری قورسی سیستمه تۆتالیتیره که له سه ر خۆی به وه نیتیه وه، و، سەرمایه ده ست به سه رداگیراوه کانی - له هەر چوار جۆر سەرمایه که - ئازاد بکا، و، بتوانی سەرمایه ی تازه شیان پێوه زیاد بکا، به لام کۆمەلگای دووهم له توانای پیک هینانی گۆرانکارییه کی له م چه شنه بیه رییه و هەر بۆیه رهوتی بهزایه

(هەلکشانی سەرمایەى سیمبۆلیک). ئەو ھەموو پێشکەوتنە لە سایەى چى بوو؟ لە سایەى ئەو شۆرشەى وا خەلکى رۆمانى بەدزى سىستىمى سیاسىيى زال بەسەر ولاتە کەياندا کردیان. ئەگەر ھىزى ئەم شۆرشەى خەلک ئازاد نەکرا، ھىچکام لەم سەرمایەگەلەى دیکە زیادیان نەدەکرد. کەواتە سەرمایەى سەرەكى لەم نمونە بەدا، بریتى بوو لەو توانایەى بۆ گۆرانکاری رادیکال لەخۆیان نیشان دا؛ واتە سەرمایەى شۆرشگێرانە.

زۆر پێویستە ئاماژە بەم خالە بکەین کە سروشتى سیاسەت لە ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەراست بە چەشنیکە کە بە ھەر ھۆیکە بى ئىستعدادى دامەزران و دووپات بوونەوى تۆتالیتارىسم لەم ولاتانەدا لەچا و ولاتانى دیکە یە کجارجۆر لەسەرە. سروشتى تۆتالیتارىزمیش بەچەشنیکە کە زۆربەى توانستەکانى کۆمەلگا و زۆربەى سەرمایەکانى زەوت دەکا. کەوابوو لەم ولاتانەدا قسە کردن لە جۆرى پینجەمى سەرمایە واتە «سەرمایەى شۆرشگێرانە» پێویستى کە تیۆرى زۆرى ھەبە.

دواى ئەم راستىيە لەبارەى ولاتانى رۆژھەلاتى ناوەراست، راستىيە کە دیکەش لەبارەى ئەو ولاتانەى بەشیک لە کوردستان لەناو سنوورە سیاسىيەکانیاندا ھەلکەوتوو، خۆى نیشان دەدا، ئەویش ئەوەیە کە تانەت ئەگەر لە سىستىمى سیاسىيى ئەم ولاتانەدا سیکۆلارىسم و دیمۆکراسىيى بەشێوەیە کە رێژەى چەسپان، لە کوردستاندا دۆخە کە دەگۆرى و جیگای خۆى دەدا بە دۆخیکى ئۆردوگایى و ھەلومەرجیکى شىوہ موسستەمەراتىيى زەق و ئاشکرا.

واتە لە ھەموو پارچەکانى کوردستاندا پاشەکوت کردنى سەرمایەى جۆرى پینجەم واتە سەرمایەى شۆرشگێرانە، پێداویستىيە کە دووقات و چەندقاتى ھەبە. لە بنەرەدا نەک ھەر لە کوردستاندا پاشەکوت کردن و زیاد کردنى ھەر چوار جۆرە سەرمایە کەى دیکە

رووخانى رێژىمى نیکولا چاوشىسکۆ و دواى رووخانى لەبەرچا و بگرن. بەر لە رووخانى رێژىمى چاوشىسکۆ، رۆمانى ولاتىيکى ھەزار و خەلکە کەى لە دۆخیکى نالەبارى ئابووریدا دەژيان (کەمى سەرمایەى ئابوورى). رێژىمى دواکەوتوو و ئایدۆلۆژىيکى چاوشىسکۆ ئىزنى ھىچ داھىنانىيکى فیکرى نەدەدا کە لە دەرەوى جەغزى تەنگى ئایدۆلۆژىيکى خۆیدا بى (کەمى سەرمایەى فەرھەنگى). بە ھوى سىستىمى سىخورى و راپۆرت لىدان متمانەى خەلک پیکتر زۆر دا بە زىبوو و لەبەر ئەوەى حىزبە سیاسىيەکان و دامەزارو ھەدەنىيەکان بە کردەو ھەزف کرابوون، کۆى پێوھندىيە کۆمەلایەتییەکان یە کجارجۆر لە کزىيان دابوو (کەمى سەرمایەى کۆمەلایەتى) و دواجار ولاتى رۆمانى لە ھەموو جىھاندا، جگە لە ولاتىيکى وەک ئىران، یە کىک لە بى ئىعتبارترین ولاتەکان بوو - چاوشىسکۆ چەند رۆژ بەر لە شۆرشى خەلکى ولاتە کەى و گىران و ئىعدامە کەى ھاتبوو ئىران و تاجە گۆلینەى لەسەر قەبرى خومەینى دانابوو - (کەمى سەرمایەى سەمبۆلیک). دواى ئەوەى خەلکى رۆمانى بەدزى سىستىمى چاوشىسکۆ شۆرشىيان کرد و توانىيان گۆرانکاری زۆر لە سىستىمى سیاسى و کۆمەلگای رۆمانیدا پیک بىن، سەرمایەى ئەم ولاتە لە ھەموو بارىکەو ھەروى لە زیاد بوون کرد. دۆخى گوزەران و داھاتى خەلک بەشێوەیە کە بەرچا باشتر بوو (ھەلکشانی سەرمایەى ئابوورى). بە گەریانى ئازادى زانىبارى و دەستراگە بىشتنى خەلک بە تۆرە زانستىيەکان لە دەرەوى ولات، بارى فەرھەنگى، گۆرانکاری زۆرى بەسەرداھات. (ھەلکشانی سەرمایەى فەرھەنگى) کۆمەلگای ھەدەنى ژبايەو ھە ولات لەو قافىستانە سیاسى و کۆمەلایەتییەى تىیدا بوو رزگارى بوو (ھەلکشانی سەرمایەى کۆمەلایەتى) و دواجار رۆمانى توانى ئەوھندە ئىعتبار و ھەدەست بىن ھەتا بىتە ئەندامى بە کىتییى ئوروپا



بهستراوه تهوه به پاشه كهوت كردنى سهرمايهى شورشگيرانه، بهلكوو ههر به گشتى مانه وهى شوناسى نه ته وه ييى كورديش، بهستراوه تهوه به رادهى سهرمايهى شورشگيرانه.

ئىستا ده توانين ههنگاويك به رهو پنيشتر ههلبينييه وه: فيگور و ناريشى سياسىي حيزبه كان، به گشتى ده كرى به دوو شيواز ريك بخرى: شيوازي به كهه وه يه پيكهاتهى سياسى و ريكخستنى تهشكيلاتى به چه شنيك بى كه زياترين پاشه كهوتى شورشگيرانهى تيدا كو بيته وه. شيوازي دووه ميش ته وه يه ئهم گورانكار بيانه به زيادى و باجه لگر و مهترسى هين بزائين و پيمان وايى نهك ئىستا بهلكوو له رورزي خويدا، حيزبش شيويهى ريكخستن و چه شنى جووله و ههلسوو رانى خوى ده گورى.

ئىستا زور راستيمان له سهه راسان بو ئاشكرا ده بى. راسان ههر به ته نيا دهنگى تهقهى پيشمه رگه له ناوخوى كوردستان نيهه كه نه گهر ساليك نه وه دهنگه بيسترا پيمان وايى راسان له گور يدايه و نه گهر نه بيسترا پيمان وايى راسان راوه ستاوه. راسان وه دهست هينانى پتانسيه لىكى شورشگيرانهى نهوتويه كه ئاماده باشى هيزى پيشمه رگه بو به ريوه بردنى پلانه سياسى و سه ربازي و تهشكيلاتيهه كان له و په رى خويدا بى، جا چ پيشمه رگه عه مهلياتى ئاشكرا له ناوخودا بكا يان نه يكا.

### ئىستا له بهر تيشكى تيورى سهرمايهى شورشگيرانه دوو پرسى گرینگ ده خه ينه بهر باس.

#### پرسى به كهه

له ميژووى هاوچه رخي ئيراندا كوردستان له چاو هه موو ناوچه كانى ديكهى ئيران خاوه نى زياترين سهرمايهى شورشگيرانه بووه. له كوردستاندا سهرمايهى ئابوورى كه متر له ناوچه كانى ديكه بووه بهلام سهه رمايهى شورشگيرانه له هه موو ناوچه كانى ديكه زياتر

بووه. نهك ههر له رورزه لاتي كوردستاندا بگره له هه موو پارچه كانى كوردستاندا سهرمايهى شورشگيرانه له و په رى خويدا بووه. به كيك له كيشه كانى دهوله تانى زال به سهه ر پارچه كانى كوردستاندا نه وه بووه كه ئهم سهه رمايه شورشگيرانه به له قوناغى به كهمدا له ناوخوى كوردستان كونترول بكهن و له قوناغى دواتردا نه هيلن ئهم سهه رمايه شورشگيرانه به ته شه نه بكا بو ناوچه كانى ديكه.

به كيك له تايبه تمه ندييه كانى سهرمايه - له ههر پينچ جوړه كه يدا - نه وه به كه سهه رمايه له ههر شوينيك بى هيزى كارى تايبه ت به خووى بولاى خوى راده كيشى. هيزى كار بو ههر چه شنه له سهه رمايه كان به هيزيك ده گوترى كه ئوگرى به به ره هم هينانى سهه رمايه كه هه يه و به كرده وه هه ولى به ره هم هينانى بو ده دا. راكيشرانى هيزى كار بو لاي جوړه كانى سهه رمايه له بوارى سهه رمايهى ئابوورىدا به رچاوتر له جوړه كانى ديكه به به لام ئهم ديارده يه له جوړه كانى ديكه ي سهه رمايه شدا هه يه.

نه گهر شور شيكى ره سهن له ئارادا بى و سهه رمايهى شورشگيرانهى تيدا به ره هم بى، هيزى شورشگير له هه موو شوينه كانى ديكه بولاى راده كيشرى. هه موو پارچه كانى كوردستان له ميژووى هاوچه ر خدا شاهيدى ئهم چه شنه راكيشانه بوونه. دوايين نموونه ئهم ديارده يه رورزاوا بوو كه سهه ره راي كه مايه سيبهه كانى، به ر خودانه كه ي سه رنج و ئاماده بى هه موو هيزه شورشگيره كانى جيهانى بولاى خوى راكيشا. رورزاوا تازه ترين نموونه بوو به لام به كه مين نموونه له كوردستاندا نه بوو. رورزه لاتي كوردستان ههر له سهه رده مى شورشى ۴۶ و ۴۷ هوه هيزه پيشكه وتوو و شورشگيره چه په ئيرانيهه كانى بولاى خوى راكيشا. بيره وه رى كه ساتيكى وهك كوروش لاشايى ده رخرى ئهم راستيهه ن. ئهم دوخه دواى شورشى گه لانى ئيران له سالى ۵۷ يش





بەشىنىك لە خوڭجۇدەوارانى كوردىش بە ھەر ھۆيەك بىي ۋەگەل ئەم رەوتە كەتتۈن و گەرەكپانە ۋا لە خەلگ بگەپنەن كە تاقە دەرەتانى پىك ھىنانى گۇرانكارىيەكى سەقامگىر و جىگاي متمانە كە خەلگى كوردى پىي بەسەتتەۋە، تىكەل بوونە بە رەوتى رېفۇرمخوۋازى. تەننەت رەوتى رووداۋەكان بەرەو ئاراستەپەك رۇپشتوۋە كە لەگەل پەزىوان بوونەۋە زۆرپەك لە رېفۇرمخوۋازانى ناۋەندگەرە و كەشقى ئەم راستىيە كە رېفۇرمخوۋازىيى حكومەتى لە جەۋھەرى راستەقىنەى خۇي بەتال بوۋەتەۋە، ھەندىك لە رېفۇرمخوۋازە كوردەكان ئامادە نىن لە ھەلوپۇستەكانيان پاشەكشە بگەن.

حەز دەكەم بە شىۋەپەكى زەلال و شەفەف ھەلوپۇستى تىۋرىي خۇمان دەرەق بە وتەزاي رېفۇرمخوۋازى روون بگەپنەۋە. ئىمە رېفۇرمخوۋازى بەماناي راستەقىنەى خۇي رەت ناكەپنەۋە. لايەنگرىي ئىمە لە رادىكالىسىمىش ھۇي تايبەت بە خۇي ھەپە. راستىيەكەى ئەۋەپە لە ھەر شوپىنىكدا سترەكتۇرە سىياسىيەكان، ئىزنى بزۋوتنەۋەى راستەقىنەى رېفۇرمخوۋازانە بەدەن، ئەم بزۋوتنەۋەپە لە دىرئخايەندا دەتوانى شوپىنى خۇي لەسەر رەوتى رووداۋەكان بەجى بىلى. بەلام لە زۆرپەى ۋلاتانى رۇژھەلاتى ناۋىن و بە تايبەتى لە ئىراندا، ئەم سترەكتۇرە سىياسىيانە ونن. نەك ھەر ونن بگرە سترەكتۇرەكان بەچەشنىك گووراۋن كە بزۋوتنەۋە رېفۇرمخوۋازانەكان، بگەن بە كارتى دەستى حاكىمىيەت و، ھىزى مانۇر دان و ھەلسوورانى زىاتر لە ناوخۇ و لە دەرەۋەدا بەدەن بە حاكىمىيەت.

ئىمە چۇن دەتوانىن رېفۇرمخوۋازىيى راستەقىنە لە رېفۇرمخوۋازىيى چەۋاشە جيا بگەپنەۋە؟ دىبارە ئەم دوو رەوتە بە تىپەرپىنى كات بەرە بەرە لىك جيا دەبنەۋە؛ ھەر ۋەك چۇن ئەگەر ۋاي دابىيىن رەوتى رېفۇرمخوۋازى لە ئىراندا لە سالى ۷۶ ھەۋە ھاۋكات لەگەل

دەرەۋەى سەر كۆمارىيى سەيد محەممەد خاتەمىيەۋە دەستى پىي كرد، ئىستا دۋاي ۲۲ سال، ئىتر بو زۆرپەى چالاكە سىياسىيەكان دەر كەتتوۋە كە ئەم رەوتە رەوتىكى راستەقىنەى رېفۇرمخوۋازى نىيە و كەلكەلەى زىاترى ئەم رەوتە، برىتتە لە تاقى كردنەۋەى شىۋازىكى جياۋاز بو پاراستنى حاكىمىيەتى دەستەلاتى كۆمارى ئىسلامى؛ بەلام ئىمە لەم نووسىنەدا مەبەستمان ئەۋەپە پىۋەرپىكى تىۋرى بو لىك جيا كردنەۋەى ئەم دوو رەوتە بە دەستەۋە بەدەن.

بو ۋلام دانەۋەى روون بەم پرسىيارە سىي پىشەكىي كورت دىننە بەرباس.

### پىشەكىي بەكەم

ھەر بزۋوتنەۋەپەك چ رېفۇرمخوۋاز و چ رادىكال، دىنامىسىمى خۇي لە شوپىنىكى تايبەتەۋە ۋەردەگرى. لىرەدا مەبەستمان لە دىنامىسىم سەرچاۋەى ئەو گوروتىنەپە كە بزۋوتنەۋەكە زىندوۋ رادەگرى و بەرەۋە پىشى دەبا.

### پىشەكىي دوۋەم

پىۋىستە پىكھاتەى دەسەلات و پىكھاتەى كۆمەلايەتى، بە شىۋەى گرېمانەى لىك جيا بگەپنەۋە. ناۋكى حاكىمىيەت سەر بە پىكھاتەى دەسەلاتە و كۆمەلگاي مەدەنىش سەر بە پىكھاتەى كۆمەلايەتتە.

### پىشەكىي سىتەم

پىكھاتەى كۆمەلايەتتەش دەتوانىن بەسەر دوو دەستەدا دابەش بگەن: يەكەم، پىكھاتەپەكى كۆمەلايەتى كە ئەگەر دەسەلات گەماروۋى بەدا، بەشى زۆرى ۋزە دەرۋونىيەكەى لى زەوت دەبى و دوۋەم، پىكھاتەپەكى كۆمەلايەتى كە تەننەت بە گەماروۋدرانى لەلايەن حاكىمىيەتتەشەۋە، ۋزەكەى لى زەوت ناكرى. ئىستا بە باشتىن شىۋە دەتوانىن ۋلامى

ئەم پرسیارە بەدەینەووە کە بە چ پێوانەییەکی تیۆری، دەتوانین رەوتی ریفۆرمخواری شۆیندانەر لە گەل رەوتی ریفۆرمخواری ناراستەقینە لیک هەلاویرین.

ئەو ریفۆرمخوارییە سەرچاوەی سووتەمەنی و دینامیسە کە لە ناو پیکهاتەیی دەستەلاتدایە رەوتیکی چەواشەییە.

ئەو ریفۆرمخوارییە سەرچاوەی سووتەمەنی و دینامیسە کە لە ناو پیکهاتەیی کۆمەلایەتدایە بەلام دەستەلات دەتوانی پیکهاتە کۆمەلایەتیە کە گەمارۆ بەدا و پتانسییە لە کانی زەوت بکا، ریفۆرمخوارییە کە چەواشە نییە بەلام شۆیندانەریش نییە.

ریفۆرمخوارییە راستەقینە ریفۆرمخوارییە کە دینامیسە کە لە ناو پیکهاتەیی کۆمەلایەتدایە بێ و هەر کات دەسەلاتیش کۆمەلگاکەیی گەمارۆ دا، سەرچاوەی بزوتنەووە کە ویشکایی نەیی.

دژایەتییی ئیمە لە گەل ئەو رەوتەیی و بە ناوی ریفۆرمخوارییە حکوومەتی ناوی دەرکردووە بەهۆی دژایەتیمان لە گەل نەفسی ریفۆرمخوارییە نییە. ئیمە

لەسەر ئەو برۆایەین ئەگەر دۆخی عەینی بۆ خەباتی ریفۆرمخوارییە ئامادە بێ، ئەم شیوە خەباتە لە پال شیوە کانی تری خەبات دەتوانی لە کۆمەلگادا سەرمایەیی شۆرشیگێرانە بەرھەم بێنی. لە روانگەییە ئیمەووە، ریفۆرمخوارییە حکوومەتی لە خانەیی یە کەمی ریفۆرمخوارییدا جیگای بۆ دەبیتەووە کە رەوتیکی چەواشەییە.

ئێستا پرسیاریکی دیکە دەرووژینین. گوتمان لە چەشنی سێیەمی ریفۆرمخوارییدا سووتەمەنیی خەباتی مەدەنی لە شۆینیکەووە دابین دکرئ کە دەسەلاتی تۆتالیتیر وزەیی ئەم شۆینەیی پێ کپ ناکرئ. خەباتی

مەدەنی ناو شار ئەگەر بە وزەیی ئەم شۆینە پشت ئەستور بێ بە گەمارۆی حاکمیەت لە پێ ناکەوئ و شەپۆلەکانی دانامرکینەووە. ئەو سەرچاوەیی و سووتەمەنیی خەبات دابین دەکا، خەباتی شاخە.

ئێستا مانای زۆریەک لە ستراتژییەکانمان بۆ روون دەبیتەووە. کاتیک ئیمە باسی لیک بەستەنەووەی خەباتی شار و شاخ دەکەین، مەبەستمان گرینگیی دان بە شیوەیی سێیەمی خەباتی مەدەنی و ریفۆرمخوارییە و رەت کردنەووەی دوو شیوە کەیی دیکەییە. لە خودی دەستەواژەیی «خەباتی شاخ» دا

وشەیی «شاخ» ناوی شۆینیکی جوغرافیایی نییە بە لکۆو ناوی «دۆخ» یکە کە سەرچاوەی خەبات و راپەرینە. جا ئەو شۆینە چ لە بەغدای بەر لە شۆرشی ۱۳۵۷ بئ و چ لە قەندیلی سەرەتاکانی دەییە حەفتا بئ و چ لە کێلەشینیی دواي راسان.

خەباتی شاخ نەک هەر مانا دەدا بە خەباتی شار، بە لکۆو بەگۆرەیی پرنەسیپەکانی ریشال پۆلیتیک، دەتوانین بگەین بەم قەناعەتە کە بە بئ هەبوونی هیزی خەباتی شاخ، ئیمە

تەنانت لەسەر میزی و تووژی شیدا سەنگیکی ئەوتۆمان نابئ. کاتیک دکتور قاسملوو ئامادە دەبوو لەسەر میزی و تووژی دابنیشی کە هیزی پێشمەرگەیی کوردستان لەوپەری ئامادەییی خۆیدا بوو. ئێستا لە دۆخیکی ئەوتۆدا، هەندیک کەسایەتییی سیاسی کارتونی دەیانەوئ لاسایی دیپلۆماسیی و تووژی دکتور قاسملوو بکەنەووە کە نەک هەر خاوەنی کەمترین سەرمایەیی شۆرشیگێرانە نیین، بە لکۆو هاوناھەنگ لە گەل ناھەزانی بزوتنەووەی کورد راستەو خۆ و ناراستەو خۆ دژایەتییی راسانی دەکەن.

” راستیە کە ئەو هیە لە هەر شۆینیکدا سترەکتۆرە سیاسیەکان، ئیزنی بزوتنەووەی راستەقینەیی ریفۆرمخوارییە بدن، ئەم بزوتنەووەی لە دریزخایەندا دەتوانی شۆینی خۆی لەسەر رەوتی رووداوەکان بە جی بێنی







“ وتوويز ”

# ئەزموونى نەتەوہى كورد لە ھەر چوار پارچە كە بەدەر لە شىوازىك لە كۆلۆنئاليزمى نىوخۆيى نىيە

وتووئژ لە گەل د. سەعید شەمس



”

سەعید شەمس لە سالی ۲۰۰۶ لە زانكۆی رۆيال ھالۆوہى دوكتورای كۆمەلناسیى وەرگرتووہ. لە ئیستادا مامۆستای كۆمەلناسییە لە زانكۆی سۆران، ھەریمی كوردستان. بەشیک لە نووسراوہ كانی بریتین لە: ناسیۆنالیزم، ئیسلامى سیاسى و پرسى كورد لە ئیران: تیرامانىك سەبارەت بە ھەلكشان و پەرەسەندنى ئیسلامى سیاسى لە ئیران (DVM Verlag, 2011); ایرانىت و كردیت: ھمزىستی یا ھمستیزی (دەزگای موكریانی، ۲۰۱۱) و تیۆری كۆمەلایەتیى ھاوچەرخ (چاپەمەنیى مانگ، ۲۰۱۹).

“

**۱** ئىيوە لە سالى ۲۰۱۱ كتيىكتان بە ناوى ايرانيت و كرديت: همزيستی يا همستيزى *اثيرانيهت* و *كوردايهتى*: پيڤهوه ژيان يان دژبه يه كبوون / چاپ كردهوه و له دهستپيڤدا ههولتان داوه به شياوازىكى نوى په يوه ندييهك له نيوان ناسيؤناليزمى رووسى و ناسيؤناليزمى ئيرانى ساز بكن. ده كرى بومان شى بكنه وه كه بو پيتان وايه روئسنبيرانى ئيرانى له ناو كولتور پيڤدا په روه رده بوون كه له ژير كاريگه ريبى ئايدىلؤژي رهمى ئيمپراتورى رووسيا دايه؟



لهو ناميلكه يه دا سه رنجى سه ره كى له سه ر په روه رده بوونى رووناكبيرانى ئيرانى له ژير كاريگه ريبى ئايدىلؤژي رووسيا نييه، بهلكو ناسيؤناليزمى ئيرانى وه كوو "ناسيؤناليزمى فهرمى" (official nationalism)، كه له رووى تيوريكه وه ناسيؤناليزمى رووسى نمونه ي ناسراوى ئه و شياوزه له ناسيؤناليزميه، شروقه و گه لاله كراوه. وه كوو ئيوهش ئاگادارن ئه و ناميلكه يه له سى بهش پيڤهاتوه و بهشى يه كه م باسى ناسيؤناليزمى فهرمى (رسمى) ده كات.

له راستييدا، من سه ره تا بهشى سيبه مى ئه و ناميلكه يه م نووسى. هوكاره كه شى ئه وه بوو كه بو يه كه م جار له پاييزى سالى ۱۳۸۸ (۲۰۰۹ ز.) له مالى هاورييه كم له له ندهن ميوان بووم و بو يه كه م جار چاوم به ناميلكه ي «كردستان: علت تداوم بحران آن پس از انقلاب اسلامى» نووسينى هميد رهزا جهلايى پور كهوت. من ده مزانى كه جهلايى پور بو ماوه يه ك فرماندارى مه هاباد بووه و شاهيد و به شدارى سه دان تاوانى رژيمى كۆمارى ئيسلامى له ناوچه كه يه، بو ويئه كوشتنى ۵۹ كچ و كورى بى تاوان له مه هاباد بوو كه له سالى ۱۳۶۲ هه تاوى به

شيوه يه كى بى بهزه بيانه، هاوشيوه ي نه ريتى نازيبه كانى ئالمانى و نمونه يه كى بهرچاوى تاوان له دژى مروفايه تى بوو، كوژران. هه ر بويهش ئه و ناميلكه يه م قهرز كرد و خوئندمه وه و پيم سه ير بوو كه سيكى كومه لئاس كه ئيستا لايه نگرى چاكسازيبه (ئيسلاحت)، پاش ئه زموونى خوى له موكريان به و شيوه يه باسى مه سه له ي كورد ده كات.

ئه و كاته نيزيك به شهش سال بوو كه رژيمى سه ددام حوسين رووخابوو و كورد له سيستمى نويى غيراقتدا خاوهنى پيڤه يه كى بهرچا بوو و مه سه له ي كورد له نيو رووناكبيرانى ئيرانى جيبى باس و موناقتسه بوو، هه ر بويهش پيرامدا ئه و ناميلكه يه بخه مه بهر باس، كه كورتكراوه ي ئه و پيڤداچوونه وه يه، بهشى سيبه مى «ناميلكه ي كوردييهت و ئيرانيهت ...» پيڤدينى. ئه لبهت له و به شه دا له چهند شوين ئامازم به وه كردبوو كه به دهر له كه مو كوريبه كانى باسى جهلايى پور، ئه و باسه جيدديتيرين كارى هاوچه رخي نووسه رانى ئيرانيه كه سه بارهت به مه سه له ي كورد نووسراوه و تيروانينى زوريه ي رووناكبيرانى ئيرانى له چوارچيوه ي ئه و باسه ي جهلايى پوردا جيده گرى و هه ر بويهش ده بى باسى له سه ر بكرديت.

هاورييه كم كه ره شووسى يه كه مى خوئنده وه، گوتى ئه و وته يه، وانا روانگه ي جهلايى پور، نوينه رايه تى تيفكرينى زوربه ي رووناكبيرانى ئيرانى ده كات، پيوستى به باسيكى تيروه سه لتر و زورتره. هه ر بويهش من دوو بهشى يه كه م (ناسيؤناليزمى رهمى) و دووم (گوران له ويژمانى مه شرووته و سه ره له داني ناسيؤناليزمى رهمى له ئيران) م ئاماده كرد و بهشى سيبه ميشم كورت كرده وه و له سه ره تاى سالى ۰.۱۳۸۹ (۲۰۱۰ ز.) له ويلاگى "اخبارى روز" له سى ئالقهدا بلاو بووه. ئه و سى ئالفه يه دوايه له سالى ۲۰۱۱ له باشوورى كوردستان وه كوو





نامیلکه چاپ بوو.

وه کوو ئاماژه ی پی کرا ئیستا نیزیک به ده سال ده بی که به شی یه کم می ره شنووسی ئه و بابه ته نووسراوه. ئه و کات هه رچهند گۆرائیکی جیددی له روانگه ی رووناکبیرانی ئیرانی، به تابیه ت گرووپه چه په کان سه باره ت به مه سه له ی نه ته وایه تی له ئیراندا ده بیندرا، به لام له هه مان کاتدا زۆربه ی ئه وان به راشکاو ی بهرگریان له سیاسه تی ده وه له تی ئیران بهرانبه ر به پرس ی کورد نه ده کرد. له راستییدا، زۆرینه ی ئه و رووناکبیرانه سنوورئیکی پر رهنگیان له نیوان میرات، ئه زموون و نه ریتی شۆرش ی مه شه رووته و سه لته نه تی په هله ویدا وینا ده کرد. به واتایه کی تر، هیش تاش ئه و باوه ره باو بوو که ویژمانی شۆرش ی مه شه رووته وه کو ویژمانئیکی نه ته وایه تی جیاوازی گه وه ره بی له گه ل سیاسه تی په ی ره وکراوی رژی می په هله وی بهرانبه ر به کورد و نه ته وه ژیره ده سه ته و غیر فارس زمانه کانی دانیش تووی ئیران هه یه. ئه و کات زۆربه ی ئه و رووناکبیرانه ره زاشایان به باوکی ناسیۆنالیزمی ئیرانی قه بوول نه بوو.

من به پنجه وانه پیمابوو که په یوه ندیه کی قوول هه یه له نیوان ئه و دوو بۆچوونه و ئه و په یوه ندیه م له چوارچیه ی ویژمانی «ناسیۆنالیزمی فه رمی یان ره سمی» ئاراسته کرد. یانی لیره دا من باسی ئه وه ناکه م که رووناکبیرانی ئیرانی له به ستینی کولتور و یگدا په ره ورده بوون که له ژیر کاریگه ری ئایدیۆلۆژی ره سمی ئیمپراتۆری رووسیا دایه. به لکوو باسه که به و شیوه یه که ناسیۆنالیزمی ئیرانی که له جوولانه وه ی مه شه رووته دا پیکهاته یه کی جه ماوه ری به خۆیه وه ده گری له ماوه ی یه ک ده یه (۱۹۱۰-۱۹۲۱) و له ژیر کاریگه ری رووداوه کانی شه ری یه کم می جیهانی و مه ترسیی هه لوه شانده نه وه ی ئیران به ره وه ناسیۆنالیزمی فه رمی (ره سمی) ده گۆردری.

۲) ئه گه ر سه رده می مه شه رووته ی ئیرانی وه کوو ده ستپئیکی ناسیۆنالیزمی ئیرانی سه یر بکه ین، ئیوه هه ولتان داوه له نیوان لایه نی رۆمانتیک ئه م ناسیۆنالیزمه و لایه نی سیاسی ئه م ناسیۆنالیزمه، به واتایه کی فیبه ری، خزمایه تیه کی هه لبژیرانه (Elective Affinity) ساز بکه ن. ده کری تایه ته مه ندیه کانی ئه م دوو بۆچوونه زیاتر شی بکه نه وه؟

من له و باسه دا ئاماژه به بۆچوونی رۆمانتیک-ناسیۆنالیستی جیلی دووه می مه شه رووته خوازه کان و په یوه ندیه ی ئه وان له گه ل توژیکی سیاسه توان، کاربه ده ست و بۆرۆکراتیک ده کم. بۆ ئه و مه به سه ته یارمه تیم له چه مکی "خزمایه تی هه لبژیرانه"ی ماکس فیبه ر وه رگرتوو. له و نامیله که یه دا من هه ولیم داوه به کورتی ئه و چه مکه شی که مه وه، بیگومان باسیکی جیددی ئاکادی می سه باره ت به ئه و بابه ته له ده ره وه ی باسی سه ره کیی ئه و نامیلکه یه بوو. سه باره ت به ئه و دوو گرووپه و تایه یه مه ندیه کان که پرسیا ری ئیوه یه، له لایه که وه باسی توژیکی پۆلیست و ئارمانخواز که نوینه ری به رده وای شه پۆلی ناسیۆنالیستی قوناغی مه شه رووته بوون، کراوه. له لایه کی تره وه، باس له گرووی دووه م کراوه که بریتی بوون له سیاسته وان، رووناکبیری ده وه له تی و بۆرۆکراتیکه کانی رژی می قاجار. گرووی یه کم، وه کوو قوتابییانی شه پۆل و نه ریتی شۆرش ی مه شه رووته، خولیا ی چاکساز ی ئیرانیان له سه ر بنه مای شارستانیه تی رۆژئاوایی و دینامیزمی مۆدیرنیتهدا له به رنامه و فیکردا بوو. کۆمه لیک توژی ره ئه و بۆچوونه وه کوو ناسیۆنالیزمی رۆمانتیک شی ده که نه وه.<sup>[۱]</sup> ئه و گرووپه هه ستیکی توندی ناسیۆنالیستیان له گه ل ئۆتوپیا ی به ره سه ندن و چاکساز ی



بنه‌مای تایبه‌تمه‌ندییه‌کانیان رینخۆشکه‌ری  
خزمایه‌تی هه‌لبژیرانه‌ی ئەوان بوو.

وه‌کو ئاگاداران ماکس قیبه‌ر ئەو  
چه‌مکه‌ی له‌ نامیلکه‌ی «ئه‌خلاق‌ی  
پرۆتیس‌تانی و رۆح‌ی سه‌رمایه‌داری» دا  
گه‌لاله‌کردوو. قیبه‌ر ئەو نامیلکه‌یه‌ی له  
سالی ۱۹۰۴ی زاینیدا بلاو کردۆته‌وه. له‌و  
نامیلکه‌یه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی تایبه‌ت له‌ نیوان  
باوه‌ری ئایینی که‌ له‌ دوا‌ی ریفۆرماسیۆن  
(چاکسازی)ی دینی گه‌شه‌ی کردبوو له‌ گه‌ل  
باوه‌ری عه‌قلانی و کرده‌وه‌یی، که‌ ئاکامی  
پیشه‌سازی بوو، له‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی ئەرووپا  
وه‌گه‌ر که‌وتبوو و قیبه‌ر نیوی

ده‌نیت رۆح‌ی سه‌رمایه‌داری،  
شی کراوه‌ته‌وه. سه‌رنج دان به  
سالی چاپی ئەو باسه‌ گرینگه‌،  
چونکه‌ زۆر که‌س روانگه‌ی  
قیبه‌ر وه‌کوو ره‌دکرده‌نه‌وه‌ی  
راسته‌خۆی تیۆری و  
میتۆدی مارکس سه‌باره‌ت  
به‌ هۆکاره‌کانی سه‌ره‌له‌دانی  
سه‌رمایه‌داری لیکه‌ده‌نه‌وه.  
به‌ متمان‌ه‌وه‌ ده‌توانین بلین  
ئامانج‌ی قیبه‌ر له‌ نووسینی  
«ئه‌خلاق‌ی پرۆتیس‌تانی و  
رۆح‌ی سه‌رمایه‌داری» دژایه‌تی

و ره‌دکرده‌نه‌وه‌ی روانگه‌ی مارکس نه‌بوو.  
به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ قیبه‌ر گرینگیه‌کی تایبه‌تی  
ده‌دا به‌ فه‌لسه‌فه‌ و ئانالیزی مارکس. کیشه‌ی  
سه‌ره‌کیی قیبه‌ر له‌ گه‌ل مارکسیسته‌کان و  
به‌ تایبه‌ت له‌ گه‌ل مارکسیسته‌کانی ئالمانی  
و دوا‌یه‌ش له‌ گه‌ل بالشویکه‌کانی رووسی بوو.  
قیبه‌ر به‌رده‌وام ئەو مارکسیسته‌تانه‌ی تاوانبار  
ده‌کرد که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌مه‌کی (عامیانه‌)  
له‌ هه‌زی مارکس گه‌یشتوون. قیبه‌ر پێی  
وابوو که‌ له‌ سالانی دوا‌یی مه‌رگی مارکس  
روانگه‌یه‌کی ویشک و پوزیویستی به‌ سه‌ر  
مارکسیسته‌کانی ئالمانی‌دا زال بووه‌ که‌ له

و نویس‌ازی ئیرانی ئاویته‌ی یه‌کتری کردبوو.  
ناودارترین که‌سایه‌تییه‌کانی ئەو گروه‌په‌ عارف  
قه‌زویی، لاهووتی و میرزاده‌ی عیشقی بوون.  
ئەو تیروانینه‌ ناسیۆنالیستییه‌ بۆچوونیک‌ی  
پۆپولستی بوو که‌ لایه‌نگری له‌ خه‌لکی ئاسایی  
و نه‌ته‌وه‌ی ئیران له‌ به‌رانه‌ر ده‌وله‌تدا ده‌کرد.  
به‌لام، دۆخی ئالۆز و قه‌یرانی ولاتی ئیران له  
سالانی پێش و دوا‌ی شه‌ری جیهانی، که‌ تا  
ئاستی دابه‌ش بوون و نه‌مانی ئیران وه‌گه‌ر  
که‌وتبوو، به‌ شیوه‌یه‌کی ئاشکرا ناته‌باییه‌کی  
قوولی خستبووه‌ ناو وێژمانی ئەو گروه‌په‌. بانی  
له‌ لایه‌که‌وه‌، ئەو جیله‌ رووناکبیره‌ لایه‌نگری

مۆدێرنیته‌ و شارستانیته‌ی  
رۆژئاوایی بوون، به‌لام له‌ لایه‌کی  
تره‌وه‌ به‌ توندی هه‌ستیکی دژه‌-  
رۆژئاواییان هه‌بوو. له‌ لایه‌که‌وه‌،  
هۆگری چاکسازی و نویس‌ازی  
ولات بوون و له‌ هه‌موو میراتی  
نه‌رتی ئیرانی بێزار بوون؛ له  
لایه‌کی تره‌وه‌، شانازیان به  
ئیرانی باستان و ده‌سکه‌وته‌کانی  
ده‌کرد. هه‌ر ئەو ناته‌باییه‌  
بنه‌مایه‌ک بۆ شیوازیک له  
”خزمایه‌تی هه‌لبژیرانه‌ی ئەو  
گروه‌په‌ له‌ گه‌ل گروه‌په‌ی دووهم  
بوو.

”  
ناسیۆنالیزی ئیرانی  
که‌ له‌ جوولانه‌وه‌ی  
مه‌شرووته‌ دا  
پینکه‌ته‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری  
به‌خۆیه‌وه‌ ده‌گری له  
ماوه‌ی یه‌ک ده‌یه  
(۱۹۱۰-۱۹۲۱) و له‌ ژبیر  
کاربگه‌ری رووداوه‌کانی  
شه‌ری یه‌که‌می  
جیهانی و مه‌ترسی  
هه‌له‌وه‌شانه‌نه‌وه‌ی ئیران  
به‌ره‌وه‌ ناسیۆنالیزی  
فه‌رمی (ره‌سمی)  
ده‌گۆردی

”  
گروه‌په‌ی دووهم، زۆرتر سیاسه‌توانان و  
کاربه‌ده‌ستانی ئیداری و ئەفسه‌رانی به‌رپرسی  
ئه‌رتەش بوون. له‌و نامیله‌که‌یه‌دا باس کراوه‌ که  
گروه‌په‌ی دووهم وه‌کوو کاربه‌ده‌ستی ده‌وله‌تی  
به‌ هیچ جۆریک له‌ روانگه‌ی رۆمانتیک‌ی و  
هه‌ستیانه‌وه‌ سه‌یری دۆخی ئەو سه‌رده‌مه‌یان  
نه‌ده‌کرد، ئەو گروه‌په‌ سه‌ره‌خۆیی سیاسی  
ولاتی کرد به‌ ناوه‌ندی وێژمان ئیرانی و هه‌یله‌  
سه‌ره‌کییه‌کانی شوێشی مه‌شرووته‌ی ته‌نیا  
وه‌کوو پاشکۆی ئەو هه‌یله‌ ناساند. ئەوه‌ی له‌و  
باسه‌دا گرینگه‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئەو دوو  
گروه‌په‌ نییه‌ به‌لکوو ئەو به‌ستینه‌به‌ وا له‌ سه‌ر

ئاكامىدا روانگەى ماركسىيان لە ناوەرۆكى خۆى بەتال كردهوه.

بە گشتى قىبەر سەرھەلدىنى ھىچ دياردەيەكى كۆمەلايەتتى تەك رەھەندى نەدەدەيت و لەو گۆشەنىگايەو سەرھەلدىنى سەرمايەدارى لە بەشىكى ئەورووپا بىگومان ئاكامى گۆرانىكى تەك رەھەندى نەبوو و پىشى وانەبوو ماركس سەرھەلدىنى سەرمايەدارى تەك رەھەندىيانە لىكدادەتەو و روانگەى جياواز لە ماركس بە واتاى رەدكردنەوئى يەكلابەنەى ماركس نىيە. ھەر بۇيەش دەلەيت: «بە ھىچ شىئوئەيەك نامانجى

ئەوئى نىيە كە شىرۆقەيەكى يەك لاپەنەى ماترىاليستى كە سەرھەلدىنى سەرمايەدارى تەنيا دەبەستىتەو بە ھۆكارى ئابورويەو، لە گەل لىكدانەوئى يەكلابەنەى كولتورى بۇ ئەو ديارەدەيە بگۆرى. يانى بگۆرى زال بوونى پروتتسىتانىزم بۆتە ھۆى سەرھەلدىنى و سەقامگىرىي سەرمايەدارى لە رۆژئاوا»<sup>۱۲</sup>

چونكە قىبەر سەرھەلدىنى سەرمايەدارى وەك—وو دياردەيەكى چەند رەھەندى

دەبىنى، ويناكردنى شىئوئەيەكى جياواز لە شىرۆقەى ماركس (نەك رەدكردنەوئى) بە پىويست دەزانى. لەو نامىلكەيەدا بەپىچەوانەى ماركس، جەختى سەرەكىي توئىزىنەوئى قىبەر لە سەر پىكھاتە و رىكخراوئى سەرمايەدارى نىيە بەلكوو لە سەر رۆحى سەرمايەدارىيە. فەسلى دووئى ئەو نامىلكەيەش بۇ ئەو مەبەستە تەرخان كراو. لەو فەسلەدا باس لەو دەكرىت كە تايبەتمەندىي رۆحى سەرمايەدارى، نابىت لە وىست و خولپاي كەلەكەكردنى سوود و قازانج بۇ بەكارھىنانى شەخسىدا بىبىندرىت،

بەلكوو لە لە «بەلدىنارىي دىسىپلىنانە بۇ كاركردنى وەكوو ئەرك و وەزىفەيە، كاركردن بۇ تەلەكەكردنى سەرمايە و بەكارنەھىنانى بۇ پىداويستى و بخورى شەخسى» سەر بكرىت. رۆحى سەرمايەدارى بۇ قىبەر لە ھەمان كاتدا دياردەيەيەكى نائەقلانىيە كە لەگەل ئەخلاقى پروتتسىتانى «خزمایەتییەكى ھەلبۇزىرانەى» ھەيە و تەنيا لە پەيوەندىي چالاكىي ئابورويي سەرمايەدارى وەكوو سىستەم، حالەتى ئەقلانى بەخۆيەو دەگرى.

لیرەدا پارادۆكسىك لە نىوان تەلەكەكردنى سەرمايە و بەكارنەھىنانى بۇ

مەبەستى تاكىيانە، لە نىوان رۆحى سەرمايەدارى و پىكھاتە و رىكخراوئى سەرمايەدارى، خۆى دەردەخات. پاژى ئانالىزى و رىگەى چارەسەرکردنى ئەو پارادۆكسە بۇ قىبەر لە پەيوەندى لە نىوان رۆحى سەرمايەدارى و كاكلى ئەخلاقىي پروتتسىتانى دەبىت لىكبدرىتەو. قىبەر بە تايبەت سەرئىچكى تايبەت بۇ شىرۆقەى لىكدانەوئى چەمكى «بانگ كردن» كە ھىلنىكى گرىنگى تيولۆژى پروتتسىتانى بوو و لە كاتى رىفۆرماسىئوئەو

گەشەيەكى بى وئەنى بەخۆيەو دىبوو، دەدات. بە واتايەك، ئەو باوەرە ئەگەر تاك بەرپرسايەتتى ئەخلاقىي خۆى بەرانبەر بە خودا لە ژيانى رۆژانە و لە كارى رۆژانە بە جى بگەيەنى دەتوانى متمانەى ئەوئى ھەبىت كە يەكىك لە ھەلبۇزاردەكان بىت بۇ رزگارى. لە روانگەى پروتتسىتانىزم و كالفىنىزمەو كارى جىددى و دوورى لە تەنەلى لە ژيانى رۆژانە و بەرھەمھىنانى بەھا ماددىيەكان و تەلەكەى سەرمايە باشترىن رىگەيە بۇ بەتەنجام گەياندى بەرپرسايەتتى ئەخلاقى بەرانبەر بە خودا. ئەلەت سەرمايە و سەرەوت

” بە باوئى من  
نوخبەى ئىرانى،  
لانىكەم بەشى  
سىكۆلارى  
لە شۆرشى  
مەشرووتەو تا سالى  
۱۳۳۲ ى ھەتاوى لە  
سىياسەتدا كەمتر گرتى  
نەرىتى ئىسلامى ھەبوو.  
ھەلەت ئەو نوخبەيە  
ژمارەيەكى زور  
نەبوون





بەلى، من تەنبا ئامازەيەكى سەر پيىم بە كىتەبەكەى مايكل ھىشتەر كر دوو. لە راستىدا ئەو كىتەبە ھەر چەند لە سالى ۱۹۷۵ى زايىندا چاپ بوو، يە كىك لە سەر چاوە سەرەكەيەكانى بابەت و باسى ناسىوناليزمە (ئەلبەت لە روانگەى منەو). سەردىرى كىتەبەكە خۆى زۇر شت دىارى دەكات: «كۆلۇنالىزمى نىوخۆيى: زىواری سىلتىك لە رەوتى گەشەى ناسىوناليزمى برىتانيايى». وەكوو خۇتان دەزانن دوورگەى برىتانيا لە چوار نەتەوەى ئىنگلىسى، سكاتلەندى، وىلزى و ئىرلەندى پىكەتوو. لەو گۇشەنىگايەو سەردىرى كىتەبەكە تا ئاستىك ئاشكرای دەكات باسەكە لە سەر چىيە، چونكە ئامازەيەكى راستەخۇ ھەيە بە ئەو كە زمان، كۆلتوور و پىكەتەى ئىتتىكى ئىنگلىسى لە رەوتى وىناكردى نەتەوەى برىتانيايى خۆى بە سەر كۆلتوور و ئىتتىكى سىلتىكىدا زال كر دوو.

مايكل ھىشتەر لە دەستىكىدا چەند پرسىار و سەرنج ئاراستە دەكات. يەكەم، چۇن كۆمەلگەكان قۇناغى عەشیرەيى و قەومى بەجى دىلن؟ چۇن ئەو گرووپە كۆمەلەيەتەبە جىاواز و خۇبزو و ناپەيوەستەى ناوچەكان لە رەوتىكى مېژوویدا لە روخسار و پىكەتەيەكى يەكگرتووى نەوەيىدا خۇيان جىگىر دەكەن؟ دووم، چ تىتتىك بناغە و بنەماى ديار دەى نەتەوايەتى پىكدىنیت؟ ھەر دوو پرسىارەكە تىكئالون، چۇن زۇربەى نەتەوەكان كە ئىستا بە فەرمى ناسراون لە دوو يان چەن گرووپى كۆلتوورى پىكەتوون.

لە جوايى پرسىارى دووەمدا ھىشتەر دەلىت كۆمەلناسىي كلاسىك لە روانگەى دۆركايمەو جوايى ئەو پرسىارەى داوئەتەو: «لە ناخى ھەر نەزمىكى كۆمەلەيەتەيدا شىوازيك لە «رامانى كۆمەلى»<sup>[۱]</sup>، واتا كۆمەلىك بەھای كۆمەلەيەتى

و نۆرم كە شەرعىيەت دەدەن بە ھەلسوكەوت و رەفتارى كۆمەلەيەتى تاكەكانى كۆمەلگا، بوونى ھەيە. ئەو رامانە كۆمەلەيەتەيانە پىوهرى سەرەكەين بۇ ئەوەى كە كۆلتوورىك لە كۆلتورىكى تر جىا كەينەو، و ھەر ئەوەش پىوهرى ناوئەندىيە بۇ جىاكر دەنەو و پىناسەى نەتەوەكان لەيەكتر.

ھىشتەر لىردە لە پال گرىنگى دان بە روانگەى دۆركايم، خالىكى پرسىار ئامىز ئاراستە دەكات و دەلىت: «چەمكى نەزمى كۆمەلەيەتى لە ناوئەندى تىورى كۆمەلناسانە و توپۇنەنەو دايە. بەلام پى داگرى لە سەر ئەو كە ديار دەيەك بە نىوى «رامانى كۆمەلى» لە پىكەتە و بناغەى كۆمەلگايەكدا بوونى ھەيە، پىداويستى خويندەنەو كارىگەرى گۇرانى كۆمەلەيەتى لە سەر رامانى كۆمەلى زەق دەكاتەو (ھىشتەر: ۴). بە واتا يەكى تر، گەلۇ ناتوانىن دەورى رامانى كۆمەلى لە وىناكردى كۆلتوورى نەتەوەيى بە جىددى نەگرىن، بەلام ئەو ديار دەيە خۆى لە رەوتى مېژوویدا لە گۇراندایە.

لە پال ئەو تەوەرە، ھىشتەر راستىيەكى مېژووېى زەق دەكاتەو و سەرنجى خوينەر بۇ ئەو رادەكيشى كە بۇ يەكەم جار لە ناوچەكانى باستىل لە ئىسپانيا، وىسكىس و دوايە لەندەن لە برىتانيا و ھتە، بوو كە دەولەتى ناوئەندى بە دەسەلات سەربەھلدا و سەقامگىر بوو. بە لەبەر چاوگرتنى ئەو راستىيە كە ئەو ناوئەندانە (باسىل، لەندەن) جىاوازي كۆلتوورىيان لە گەل ناوچەكان ھەبوو، پىشمەر جى وىناكردى كۆلتوورى نەتەوەيى ئەو بوو كە كۆلتوورە ناوچەيەكان ئاويتەى ئەو كۆلتوورە ناوئەندىيانە بىن تا لە ئاكامدا دەولەتى ناوئەندىيە بەھىز روخسارى دەولەتى نەتەوايەتى بەخۆيەو بگرى. لە سەر بنەماى ئەو دەسپىكەدا كىتەب و توپۇنەنەو ھىشتەر خويندەنەو يەكە بۇ يەكگرتوويى و مەلمەلانى ئىتتىكى و گۇرانى كۆمەلەيەتى لە نىوان



سالانی ۱۹۶۶-۱۵۳۶ له روتی پیدابوونی نهتهوهی بریتانیا. هیشتر ئه تووژینهوهی به چاوپیداخشانندن و به کارهینانی کومه لیک سهراوه و داتا و به لگه گه لی گرینگی دهوله تی به نه نجام گه یاندوه.

باسی سه ره کی سه باره ت به په یوهندی ناوند و ناوچه، یان ناوچه کانه له روتی وینا کردنی کولتور و پیکهاتهی کومه لایه تی- سیاسی نه ته وه ییدا. هیشتر دوو قوناعی میژووی بۆ ئه و مه به سه ته لیک جیا ده کاته وه. په که م، قوناعی پیش پیشه سازی. له و قوناعه دا ناوند و ناوچه کان جیاواز له یه کتر پیکهاته و

شپوهی ژبانی تایهه ت به خویان هه بوو و هه رچه ند ناوند به هو ی ده سه لات ی سیاسی زورتر کاریگه ری له سه ر ناوچه کان هه بوو، به لام ئه و کاریگه ریبه نه ده گه یسه ته ئاس تی گورینی پیکهاته ی کومه لایه تی ناوچه کان. له قوناعی دووه م که له ژیر کاریگه ری شو رشی پیشه سازی ده ست یی ده کات، مه سه له که ده گوردری. یانی ئه و شپوازه پیکهاته کومه لایه تیبه که له ناوند کاند گه شه ده کات پاش ماوه یه ک خوی به ته واوی به سه ر ناوچه کاند ده سه پینی .

له و باسه یدا هیشتر ده لیت: «ئه گه ر بکریت به شپوه یه کی توکمه پیناسه یه ک بۆ چه مکی نه ته وه گونجاو بیت، ئه و پیناسه یه نا کرئ له سه ر بنه مای چۆنایه تیسه ئه زموونی یان چه ندا یه تیسه ئه ندامانی پیکه یینه ری نه ته وه گه لاله بکریت. وانا ئه و چه مکه پیش له هه ر تشتیک بریتیه له هه س تی یه کگرتووی بی گروو پیک به رانه ر به گروو پیک تر. وانا ئه و چه مکه گریدراوی به هاکانی چۆنایه تیبه نه ک داتای چه ندا یه تی. هه ر بۆ یه ش، سه ره بخو و ته نانه ت له ده ره وه ی روداوه سیاسیه کانی

وه کو جیا بوونه وه و یان داگیرکردن، نه ته وه کان له دایک ده بن و یان له ناوده چن. دهوله ت و دهوله تی نه ته وه یی تا ئه و ئاس ته ی که ئوتوریه تی له لایه ن گروو په جیاوازه کومه لایه تیبه کانه وه په سه ند کرایت شایانی نازناوی دهوله تی نه ته وه ییه و ده کرئ بلین شه رعیه تی هه یه و هه ر ئه و دهوله ته یه که به دهوله ت- نه ته وه ناسراوه»<sup>[۲]</sup>

له به شیک ی تری باسه که یدا هیشتر باس له دوو ئاکامی داگیرکاری سه رزه مینی ده کات. یانی ئه گه ر ولایتیک سه رزه مین یان به شیک له خاکی لایه نیک ی تر داگیر بکات، ده کرئ ئه و داگیرکاری به له لایه ن خه لکانی ئه و ناوچه یه وه هه م شه رع ی و هه می ش ناشه رع ی لیکدریته وه. ره نگه له زور حاله تدا زورینه ی خه لک ئه و کاره ی رژی می داگیر که ر به ناشه رع ی بنرخینن. به لام ئه گه ر ئه و دهوله ته دوا ی چه ند جیل بتوانی لایه نگری و مه شرووعیه ت له لایه ن خه لکی ئه و ناوچه یه وه بۆ خوی مسوگه ر بکات ئه و کات داگیر کاری ده بیت به په ره سه ندنی نه ته وه یی. له لایه کی تره وه، ئه گه ر ئه و

”  
 ئه زموونی نه ته وه ی کورد له هه ر چوار پارچه که به ده ر له شپوازیک له کولونیالیزمی نیوخوی نییه. بۆ وینه، له دوا ی رووخانی رژی می پاشایی له ئیران، نه ته وه ی کورد له ئیران به گشتی دژی رژی می نایینی و ویلایه تی بوو و رژی می نویی ده سه لاتدار له تاران هیچ پیگه یه کی له کوردستان نه بوو

”  
 دهوله ته له درێژخایه ندا نه توانی خوی وه کو رژی مینکی قانونی له و ناوچه یه جیگر بکات و ده نگ و رای ئه و خه لکه بۆ لای خوی راکیشی، ئه و کات ئه و کاره په ره سه ندنی ئیمپریالیستییه، چونکه ئمپراتوریه کان له سه ر بنه مای نه زمیک ی ناهاوسه نگی کولتوری و کومه لایه تی وینا ده کرین. هیشتر له و باسه یدا چه مکی کولونیالیزمی نیوخوی له سه ر ئه زموونی ۴۰۰ ساله ی ئینگلیزییه کان له دورگه ی بریتانیا بۆ دروست کردنی ئیمپراتوری بریتانیا، گه لاله ده کات. بۆ چوونیک له کومه لئاسی



سیاسیدا له سهر ئه و گریمانهیه وهستاوه که پیکهاتهی سیاسی نهزمی ئیمپراتوری له دریزخایه‌ندا به‌ره و ناسه‌قامگیری ده‌روات. ههر بویه‌ش، چاره‌نووسی ئیمپراتورییه‌کان له دوو حالت به‌ده‌ر نییه، یه‌که‌م، به‌ره و لاوازی و ره‌وتی به‌بالکانی کردن و اتا دابه‌ش بوون به‌سه‌ر یه‌کینه کولتوریه‌ جیاوازه‌کان و هه‌لوه‌شانده‌وه، برۆن. له‌ حالته‌ی دووهم، که له‌ میژوودا زۆر ده‌گمهنه، له‌ ره‌وتیکی میژوویدا ئیمپراتورییه‌کی چهند نه‌ته‌وه‌یی به‌ نه‌ته‌وه‌به‌کی هاوپه‌یوه‌سته له‌ دایک بی‌ت.

له‌ سهر بنه‌مای ئه‌و باسه‌ی هیشتر، نه‌زموونی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ ههر چوار پارچه‌که به‌ده‌ر له‌ شیوازیک له‌ کۆلونیالیزمی نیوخۆیی نییه. بۆ وینه، له‌ دوا‌ی رووخانی رژی‌می پاشایی له‌ ئیران، نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ ئیران به‌ گشتی دژی رژی‌می ئایینی و ویلایه‌تی بوو و رژی‌می نویی ده‌سه‌لاتدار له‌ تاران هیچ پینگه‌یه‌کی له‌ کوردستان نه‌بوو. له‌ شه‌رپکی دژوار و نابهرانبه‌ردا چهن‌دین ساله رژی‌م شار به‌ شار و دئ به‌ دئی کوردستانی داگیر کردوو. له‌و ره‌وته‌دا رژی‌می کۆماری ئیسلامی یه‌که‌مین ده‌سه‌لاتی سیاسی بوو که به‌ مه‌به‌ستی داگیرکردنی کوردستان، به‌ راشکاوی پاکسازی ئینیکی کرده بنه‌مای سیاسه‌تی ده‌وله‌تی خۆی. کاتێ له‌ نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو له‌ رۆژئاوا ده‌سته‌واژه‌ی پاکسازی ئینیکی بۆ پیناسه‌ی تاوانی سیربه‌کان له‌ دژی نه‌ته‌وه‌کانی تری یوگوسلاوی له‌ شه‌ری ناوخۆیدا گه‌له‌که‌را، سیربه‌کان قه‌ت ئه‌و پیناسه‌یان قه‌بوول نه‌کرد. له‌ حالیکدا، ریه‌رانی کۆماری ئیسلامی، به‌ تاییه‌ت ئایه‌توللا خۆمه‌ینی، به‌ ده‌یان جار و به‌ ئاشکرا فه‌رمانیان ده‌کرد تا سیاسه‌تی پاکسازی کافره‌کان (واتا نه‌ته‌وه‌ی کورد) له‌ کوردستان جیه‌جی بکری‌ت. دوا‌ی نیزیک به‌ چوار ده‌یه‌ داگیرکردنی کوردستانی به‌ هه‌موو به‌ها مرۆقی و ماددییه‌کانیه‌وه تا ئیستاش

رژی‌می ئیران نه‌یتوانیوه شه‌رعییه‌تی له‌ ناو خه‌لکدا هه‌بی‌ت. چ جیاوازییه‌ک له‌ نیوان داگیرکردنی شاری سنه له‌ سالی ۱۳۶۰ هه‌تاوی له‌ لایهن ئه‌رته‌ش و سوپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی له‌گه‌ل داگیرکردنی شاری عه‌فرین له‌ کوردستانی رۆژئاوا هه‌یه؟ به‌لی ده‌کری و ده‌بی له‌ روانگه‌ی کۆلونیالیزمه‌وه سه‌یری پرسی کورد بکه‌ین.

۵ له‌ مۆدیلی سێ ره‌هه‌ندی بۆ ناسیۆنالیزم دبی‌قید میله‌ر سه‌ره‌رای گرنگی دان به‌ ههر کام له‌ ره‌هه‌نده‌کانی ناسنامه‌ی تاکه‌که‌سی و هه‌روه‌ها پرسی ئه‌خلاقیی بۆ ناسنامه، باس له‌وه ده‌کات که ئه‌ندامه‌کانی ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک خوازیری ئه‌وه‌ن له‌ چوارچۆیه‌به‌کی سیاسیدا چاره‌نووسی خۆیان دیاری بکه‌ن. به‌ باوه‌ری ئیوه‌ ئایا ده‌کری کورد له‌ ناو چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کانی چوار ولاتی ئیران، تورکیا، سوریا و عیراق چاره‌نووسی خۆی دیاری بکا؟ به‌ سه‌رنجدان به‌وه‌ی که میله‌ر ئامازه به‌وه ده‌کا ئه‌ندامه‌کانی ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ سازکردنی ناسنامه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی پێویسته به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه گری بدرینه‌وه (واته نه‌ته‌وه‌ی خۆیان خۆش بوی) و له‌ هه‌مان کاتدا رقیان له‌ ئه‌ویتیره‌کانیان (ئیره‌دا تورک، فارس و عه‌ره‌ب) هه‌بی.



به‌ کورتی و کرمانجی نا، و پیم وایه‌ پێویست به‌ باسیکی زۆری نییه. پتر له‌ یه‌ک سه‌ده‌یه و له‌ کۆتایی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی و له‌و کانه‌وه که ئه‌و چوار ده‌وله‌ته‌ له‌ سیستمی نیونه‌ته‌وه‌یییدا به‌ فه‌رمی ناسراون، خه‌باتی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌رده‌وام بووه و پرسی کورد بۆته‌ کیشه‌یه‌کی گه‌وره که وزه‌ی مرۆقی و ماددییه‌کی زۆری ئه‌و چوار ولاته‌ی بۆ کووژنده‌نه‌وه‌ی ته‌رخان کراوه. به‌لام نه‌ک



هەر چاره سەر نه کراوه به لۆکو له ئاستیکی پان و بهرینتردا یه خه ی نه و لاتانه ی گرتوو. مه سه له ی کورد ته نیا باسیکی فیکری و تیۆریکی و رووناکبیرانه نییه، به لۆکو له کرده ودا خه باتی نه ته وه یه ک بو زیندوو مانه وه و میژوو به کی پتر له یه ک سه ده ی هیه، نه گه ر ده رتهانی چاره سه ری ئاشتیانه ی پرس ی کورد له یه کی ک له و چوار ولاته ببا به، تا ئیستا شاهیدی ده بووین.

**٦** عه باس وه لی سه به رته به ئاخیرگه ی ناسیۆنالیزمی کوردی بو دوا ی جهنگی یه که می جیهانی ده گه رته وه و پیویایه که سه ره له دانی ناسیۆنالیزمی کوردی ده ره نه جامی سیاسه تی نکۆلی کردنی ده ولت - نه ته وه مۆدیزنه کانی ناوچه که بو وه و کورده کان به ره ره چی ئه م حاشا کردنه یان دا وه ته وه. هه ره ها ئه و باس له وه ده کا ئه م دیالیکتیکی نکۆلی کردن و به رنگار بوونه وه، تا کوو ئیستا ش، سه روشتی ناسیۆنالیزمی کوردی (کوردایه تی) دیاری ده کا. ئاشکرا به ئه م خویندنه وه یه له نا و پارادایمی مۆدیزنیستیدا ساز کرا وه، به لام هه م له رووی میژوو ییه وه ره خنه ی لی ده گیر ی، هه م ناتوانی تایه ته مندیی لیک گر ئیدراوی بی بزوتنه وه ی کوردایه تی له پارچه کان راقه بکا. له هه مان کاتیشدا پرس یاری سه ره کی ئه وه یه نه گه ر کوردایه تی ته نیا به رنگاری ناسیۆنالیزمی ره سه می ئه م چوار ده ولت نه ته وه بو وه ته وه، چۆن توانیویه تی دیسکۆرسی تایه ته به خۆی ساز بکا؟

پرسیاریکی سه ر نه جراکی شه و زۆریش به جیه، به لام باشتره راسته خو ئاراسته ی د. وه لی بکه ی. له سه ر بۆ چوونی د. وه لی من له چه ند شوین قسه و با سم کردوو و و پییم خو ش نییه لی ره دا



ئه و با سانه دووپات که مه وه. ئیوه به دروستی ده لی ن روانگه ی کاک عه باس له رووی میژوو ییه وه ره خنه ی لی گیرا وه. کاتی بو یه که م جار وتاره که ی کاک عه باس له گو قاری «کری تیک» له ژیر سه ردی ری «دروست کردنی ناسنامه ی کوردی له ئیران» له سالی ١٩٩٥ بلا و بو وه وه، شاره زایانی میژوو کار کۆمه لیک سه ر نه جیان سه به رته به و با سه هه بوو. بو وینه کاتی کاکلی با سه که ی د. وه لی وه کوو پرۆژه یه ک له ژیر ناوی «سیاسه تی نه ته وه بی ده وله ته کان: په یدا بوون و ره چه له کی ناسیۆنالیزمی کورد له ئیران» بلا و بو وه وه، کاک ئه نه وه سه ولتانی وه کوو میژوو کاری ناسراوی کورد کۆمه لیک تی بی نیی هه بوو که به مه به سه تی چا ک کردن و پیندا چوونه وه نارده بووی بو د. وه لی. به لام کاتی د. وه لی ته نیا تووو ره یی خۆی ده رب ری بوو له ئه وه ی که سه ی ک ری که به خۆی ده دا له سه ر وتاری ئه و تی بی نیی هه بی ت، له سه ر داوا ی دو ستانی، وه کوو وتاری ک نار دی بو گو قاری رابوون و له ژماره ی ١٧ ئه و گو قاره، له سالی ١٩٩٦ چاپ بوو. مه به سه م له وه بی ره ی نه وه ی ئه وه یه که ئه و با سه میژوو یه کی بی سه ت و چه ند سالی هیه وه دووپات کرده نه وه ی له و مه جاله دا نه پیوی سه ته و نه گونجا و. به س له رووی فیکری یه وه ره نگه ئامازه به خالی ک پیوی سه ت بی ت. هه م له وتاره که ی سالی ١٩٩٥ و با سه کانی دوا ی ئه و وتاره و هه می ش له کتیی «کورده کان و ده ولت له ئیراندا: وینا کردنی ناسنامه ی کوردی له ئیران» که له سالی ٢٠١١ ئای. ب. تۆر یس چاپ و بلاوی کرده وه، کاک عه باس وه لی پیندا گری له سه ر هاو سه نگ بوون و دروستی روانگه ی تیۆریکی سه به رته به ره چه له کی ناسنامه ی کورد له ئیران ده کات.

له رووی مۆدیدی که وه ئه وه با سیکه له سه ر کاری گه ربی فا کت و به لگه میژوو ییه کان له خویندنه وه ی رابردوو، که کاک عه باس له



شونینیک به «میژوویی تیۆریک» ناوی دهبات. به کورتی ئه و بۆچوونه له دژی دوو نه‌رتی فیکری، ئه‌زمون‌باوه‌ری (ئیمپیریسیم) و میژووباوه‌ری (هیستۆریسیزم)، پێی له سه‌ره‌وه داده‌گری که فاکته‌کانی میژوویی دیارکراو و حه‌ی و حازر نین به‌لکوو پیکهاته‌یه‌کی چه‌مکیانه‌یان هه‌یه. به واتایه‌کی تر، به‌لگه و فاکته‌کانی میژوویی خۆبێژهر نین، بۆ شرۆفه و ماناکردنیان پنیوستیمان به چه‌مک و تیۆری هه‌یه. ئه‌و روانگه‌یه له دژی ئۆبژیکتیویتی (عه‌بنیهت) له میژووکارییه و ئیستا بۆچوونیک باوه له زانسته‌مرۆقییه‌کان و زۆر کهس باوه‌ری پێیه‌تی و به‌کاری دێن. هه‌لوپسته و بۆچوونی تایبه‌تی د، وه‌لی له گشتاندنی ئه‌و روانگه‌یه و به‌کاره‌ینانی له باسی سه‌ره‌ل‌دانی ناسیۆنالیزمی کورد له ئێران و ده‌وری کۆمه‌له‌ی ژ.ک. له‌و باره‌وه ره‌نگیداوه‌ته‌وه. هه‌لبه‌ت تییینی من لیره له سه‌ر بنه‌مای وتاره‌که‌ی سا‌لی ۱۹۹۶ و کتییی سا‌لی ۲۰۱۱یه و ئاخیرین کاری د. وه‌لیم که ئه‌مسال بلاو بۆته‌وه جارێ نه‌خویندۆته‌وه و نازانم ئایا ئه‌و بۆچوونه له‌و کاره‌دا گۆراوه یان نا.

تییینی من له سه‌ر روانگه‌ی تیۆریکی ئه‌و باسه‌ نییه به‌لکوو له سه‌ر چۆنایه‌تی به‌کاره‌ینانی له میژووکاریی کورد دایه و ئه‌و ئاکامه‌ی که ده‌پیکێ. واتا، روانگه‌ی پاش-پیکهاته‌باوه‌ری که ره‌نگه زۆربه‌ی ئیمه به شیۆزیک ئۆگری بین، له لایه‌که‌وه زۆر سه‌رنج‌راکیشه، له لایکی تره‌وه گشتاندنی له کرده‌وه‌دا زۆر هاسان نییه. بۆ وینه کاک عه‌باس بۆ یه‌که‌م جار ئه‌و میتۆده‌ی له تیۆری دکتوراکی که دوايه له ژێر سه‌ر دێری «ئێران: پيش-سه‌رمایه‌داری» وه‌کوو کتیب چاپ بوو،

به‌کار دێن. له پيشه‌کی ئه‌و کتیبه‌دا چه‌ند ته‌وه‌ر روون ده‌کاته که یارمه‌تیده‌رن بۆ تیگه‌یشتن له هه‌لوپسته‌که‌ی. له ده‌ستپێکدا، ده‌وله‌ی ده‌لیت: «ئه‌و وتاره نه هه‌ولیکه له میژووکاریدا و نه گه‌ل‌اله‌یه‌ک بۆ سه‌لماندنی پێداویستی تیۆری له نووسراوه‌ی میژوویدا، به‌لکوو ته‌نیا باسیکه سه‌باره‌ت به تایبه‌تمه‌ندی تیۆریکی و ئێژمانی میژوویی.»<sup>[۵]</sup> ئینجا به‌رده‌وام ده‌بیت و له چه‌ند لاپه‌ره‌ی دوایدا ده‌لیت: «ئه‌و پرۆژه‌یه دوو ئامانجی هه‌یه: یه‌که‌م، پێداچوونه‌وه به پیکهاته‌ی چه‌مکیانه‌ی و ئێژمانی میژوویی مۆدێرن سه‌باره‌ت به ئێرانی پیش سه‌رمایه‌داری؛ و دووه‌م، خولقاندنی چوارچۆیه‌یه‌کی تیۆریکی به‌دیل به مه‌به‌ستی به‌چه‌مکی کردن (برای مفهومی کردن) ی په‌وه‌ندییه کۆمه‌ل‌ایه‌تییه‌کان، پیکهاته‌ ئابوورییه‌کان و دامه‌زراوه سیاسییه‌کانی.<sup>[۶]</sup> په‌نجه‌راکیشان بۆ به‌لگه میژووییه‌کانی ئێران له‌و پێداچوونه‌وه‌یه‌دا زۆر جارن به‌کارده‌هیندریت، ئه‌و یارمه‌تی خوازییه له به‌لگه میژووییه‌کان به مه‌به‌ستیکی تایبه‌ت روو ده‌دا که ویناکردن و شیایوی سه‌لماندنی پاژه تیۆرییه‌کانه که له ره‌وتی ئه‌و پێداچوونه‌وه‌یه‌دا ئاراسته‌کراون. ئامرازیک بۆ نرخاندنی ناسینی میژوویی نییه.»<sup>[۷]</sup>

یێگومان ئه‌گه‌ر سوودمه‌ندی به‌لگه و فاکته‌ی میژوویی ته‌نیا بۆ سه‌لماندنی پاژی تیۆری بیت، نه‌ک بۆ شرۆفه‌ی مانا و واتای رووداوه میژووییه‌کان، هه‌م له کاتی روودانیان و هه‌میش له هه‌نووکه، ئه‌و ده‌م باسه‌که‌ی به ئاقاریکی ترده‌ه‌وات. ئه‌گه‌ر گه‌ل‌اله‌کردنی چوارچۆیه‌یه‌کی تیۆریکی به‌دیل به مه‌به‌ستی نرخاندنی زانیاری و زانستی میژوویی نه‌بیت، ئه‌ی کارکردی چیه‌؟ ئه‌و ده‌م مه‌به‌ست له

”  
مه‌سه‌له‌ی کورد ته‌نیا  
باسیکی فیکری و تیۆریکی  
و رووناکبیرانه نییه، به‌لکوو  
له کرده‌وه‌دا خه‌باتی  
نه‌ته‌وه‌یه‌ک بۆ زیندوو  
مانه‌وه و میژوویه‌کی پتر  
له یه‌ک سه‌ده‌ی هه‌یه،  
ئه‌گه‌ر ده‌ره‌تانی چاره‌سه‌ری  
ناشتیانه‌ی پرسێ کورد  
له به‌کێک له‌و چوار ولاته  
ببایه، تا ئیستا شاهیدی  
ده‌بوین

“

پیداچوونەو بە رووداوە میژوو بیەکان چیه و بو چیه؟ هاوکات کاک عەباس لە پێشەکی بو تەرجومە ی فارسی کتیبەکی پیچەوانە ی ئەو دەلیت: «میژووکاری دووبارە وینا کردەنەو ی رابردوو لە وێژماندا ی، و شیوازە تیوریەکان و نامرازە چەمکیەکان کە رەوتی بەرھەمھێنانەو ی میژوو مسوگەر دەکەن لە نەزم و پیکھاتە ی وێژمانی میژووی کە نەزم و پیکھاتە ی ناسینی میژوون کاریگەری مسوگەر بیان ھە ی»<sup>۱۸</sup>

من گرژییە ک لە نیوان ئەو ھەلویستە ی و پێشەکی دەقی ئینگلیزی کتیبە کە یدا دەبینم. رەچە لە کی ئەو گرژییە لە راستیدا دەگەریتەو ھە بو روانگە ی لویی ئالتوسی، و قوتابیە بریتانیاییە کانی وە کو پۆل ھیرست. ئەلبەت ئالتوسی دوو یوچوونی جیاواز و دژبە ی کە سەبارەت بە تیوری ھە ی. بە گوتە ی ئین کرایب<sup>۱۹</sup> یەکیان سوودمەندە و ئەو تیریان کیشە ی ھە ی. من لێرەدا باس لە روانگە ی دەو ھە دەکەم. لە روانگە ی ئالتوسی ھەو ھەر تیوریە ک پنیوستی بە کۆمەلێک نامراز ھە ی، کە ناویان دەنیت «تشتە تیوریە کە یکان». ھەر تیوریە ک لە سەر بنەمای ئەو تشتە تیوریکیانە ھەول دەدات واقع و دونیای ماددی شی بکاتەو. لەو روانگە ی ھەو ھەر بیروکە یە ک و ھەر سیستمی فیکری چوارچۆیە کە تیوریکی (تشتە تیوریە کان) تایبەت بە خو ی ھە ی و لە سەر بنەمای ئەو چوارچۆیە ی رووداوە کان، دیار دەکان و دونیای واقعی کە بوونیان ھە ی بەلام ھەستپیکراو نیین، دەستنیشان، پیناسە و شی دەکاتەو.

گرژی لە روانگە ی ئالتوسی سەبارەت بە تیوری لە تیروانینیکی میتافیزیکی - پیکھاتە باوەرێانەو ھەو سەرچاوە دەگری. کیشە ی سەرەکی ئەو باسە دەکری لە دوو یان سێ تەو ھەردا دەستنیشان بکە ی. یە کەم، ئەگەر بیت و ھەر تیوریە ک، دونیای واقعی لە

چوارچۆیە «تشتە تیوریکیە کانی» خو ی وینا بکات، ئەو دەم تشتیک بە نیوی دونیای واقعی و لە ھەرەو ی تیوری بوونی نییە، لە ئەنجامدا کار کرد (فۆنکسیۆن) ی تیوری بە گشتی و لە رووی ئەزموونی ھەو بی سوود و بی فایدە یە. دوو ھەم، ئیمە ھیچ ریکە و پیو ھەریکمان بو ئەو ھەو تیوریە ک لە گەل تیوریە کە دیکە بەراورد و یان داو ھەری بکە ی نییە، چونکە ئەگەر پیو ھەری سەرەکی داو ھەری لە سەر زانستی بوون و یان نەبوونی تیوری خودی «تشتە تیوریە کانی» ھەر تیوریک بیت، ئەو دەم بەراورد کردنی تیوریە کان لە گەل یە کتری رەوا نییە. سییەم، ئەگەر تیوری تشتە تیوریە کانی خو ی وینا دەکات و ئیمە داو ھەریمان سەبارەت بە تیوری تەنیا لە سەر ھاوسەنگی (مووزنی) فیکری و ئەقلانی بوونی ئەو تیوریە کە بیت، ئەو دەم دەبیت قەبوول بکە ی جیھان و واقع لە رووی لۆژیکی ھەو ھاوسەنگە. حالە تیک کە ئەگەر وابیت، ئەو دەم مرؤف ھیچ پنیوستی بە تیوری نابیت. گرژییە کە لێرەو ھەو سەرچاوە دەگری: یا تیوری تشتە واقعیە کانی خو ی دروست دەکات و یان بە پیچەوانەو ھەول دەدات شروقی تشتە واقعیە کان و جیھانی ھەرەو ی فیکری مرؤف بکات. ئالتوسی و قوتابیانی حالە تی دوو ھەو ھەلا دەنن. لە ئاکامدا ھیچ چاریان نامینی بیجگە ھەو ی خوازە ی ئەو یان ھەبیت کە جیھان و واقع بەرھەمی فیکری ئەوانە.

۷ بە سەرنجدان بە رووداوە کانی ھەر سێ پارچە کە ی دیکە لە چەند سالی رابردوودا، بە باو ھەری ئیو ھەو دوویات کردنەو ی خەباتی مەدەنی و بەر تەسک کردنەو ی داواکاریە کانی کورد لە ناو چەمکی ھاوولاتی ئیرانی دەتوانی چارەسەرێک بو پرسنی کورد لە رۆژھەلاتی کوردستان دیاری بکات؟





من له دهسپینکی ئه و نامیلکه یه دا  
 ئامازه به پارادوکسیک ده کهم که  
 له بهر ده می ههر کهسیکدا زهق  
 ده بیته وه ئه گهر بیت و ئه و کهسه سه رنجی  
 روانگهی باو له ئیران سه بارهت به ناسنامه ی  
 نه ته وایه تیسی کورد بدات. یانی له لایه که وه  
 زۆرینه ی رووناکبیرانی ئیرانی کورد به ئیرانی  
 ره سه ن ده ناسن، له لایه کی تره وه، ههر  
 چه شنه سه ره هلدان و ده برینی ههستی  
 نه ته وایه تیسی کورد وه کوو مه ترسییه کی مه زن  
 له سه ر ئاسایشی نه ته وایه تیسی ئیرانی ده بینن.  
 له راستییدا چاره سه ر بو ئه و پارادوکسه نییه.

بو وینه مه رجی ئه وه که کورد  
 بتوانی چاره نووسی سیاسی  
 خوی له ئیران دیاری بکات  
 چییه؟ له ستراتژیی حدکادا له  
 دروشمی «دیمۆکراسی بو  
 ئیران، خودمختاری بو  
 کوردستان» چر و کورت  
 کراوه ته وه، و ئیستا ئه و  
 خودمختارییه بو ته فیدرالیزم.  
 باشه ئه گهر واز له دۆخی  
 نه گونجاوی سیاسی سالانی  
 دوای شوژی ۱۳۵۷ بینن،  
 مه رجی وه دیهاتنی ئه و  
 ستراتژییه چییه؟ سه قامگیر

بوونی جوژیک له دیمۆکراسی له ئیران که  
 توانستی قه بوول کردن و تهحه موولی  
 خودمختاری بو کوردستانی هه بیت.  
 ئه گهر وای دانین که ئه و گریمانیه له  
 کرده ودا وه دی بیت، و اتا له بالانسکی تایبه تی  
 هیزدا شیواژیک له دیمۆکراسی له ماوه یه کی  
 کورتخایه ن له ئیراندا مسوگهر بکریت. به لام  
 هه م دیسان به دوو هو ئه وه به واتای وه دی  
 هینانی مافی خودمختاری بو کوردستان نییه.  
 یه کهم، هیه چ زه مانه تیک بو به دامه زراوه یی  
 بوون (نه هادیکردن) ی ئه و دیمۆکراسییه نییه  
 و له گه ل گۆرانی بالانسکی هیز له تاران و له

دژی کورد ئه و خودمختاری و ئه و مافانه ی که  
 بو کورد به ره وایه بیندرا بوو پووچه ل ده کرینه وه.  
 دووهم، هه تا ئه گهر به پیچه وانیه هه موو ئه و  
 به ره به ستانه که له سه ر ریگهی سه قامگیربوونی  
 دیمۆکراسییه کی راسته قینه له ئیراندا هه ن،  
 ئه و سیناریویه وه دی بیت، هه م دیسان  
 روانگهی باوی ئیرانییه کان سه بارهت به پرسه  
 کورد ریگر ده بیت له وه دیهاتنی ئه و مافه ی  
 کورد. چونکه ویژمانی دیمۆکراسی و پلورالیزم  
 له نه ریتی ئیرانیدا تا ئیستا که ئیمه قسه ی له  
 سه ر ده که بن، ویژمانیک نییه که دیمۆکراسی  
 و پلورالیزم له سه ر بنه مای ریژ له کولتوره

جیاوازه کانی خه لکانی غه یره  
 فارس زمانی دانیشتووی ئیراندا  
 دامه زرابیت و ئه و وجیاوازیانه  
 بکاته بنه مای فیکری خوی.  
 له باشترین و گونجاوترین  
 حاله تدا ئه وان ده توانن  
 دیمۆکراسی و پلورالیزمیکی  
 لیبرالی، که له به شیک له  
 ولاتانی رۆژئاوایی جیگیر بووه،  
 کوپی بکه ن و له قسه دا ریژ له  
 مافی هاوولاتی و بنه ماکانی مافی  
 مروف بگرن. به لام وه کوو ئیوه ش  
 ئاگاداران چه مکی هاوولاتییه تی  
 و مافی هاوولاتی بوون مافیکی

ئابستراکت یان فاکتیکی رووت نییه. چه مکی  
 هاوولاتییه تی، دیمۆکراسی و پلورالیزم له  
 ده ره وه ی په یوه ندیه کانی ده سه لات مانا و  
 واتایه کی سه ره به خو یان نییه. ناوه رۆکی ئه وان  
 هه لقوقلاوی پیکهاته و کاکلی په یوه ندیه کانی  
 ده سه لاتی سیاسییه. ئه گهر بیت و ویژمانی  
 سیاسی زال له داها توودا پیناسه به ک له  
 چه مکی هاوولاتییه تی ئاراسته بکات به  
 شیوه یه کی روون فره کولتوری، فره زمانی، و  
 فره ئیتنیکی بوونی دانیشتووانی ولاتی ئیران  
 به فره می بناسیت و مافی پیناسه جیاوازه کان  
 له چوار چیوه ی یاساکانی هاوولاتیدا په سه ند

هیچ ریگه و پیوه ریکمان  
 بو ئه وه ی تیورییه ک له گه ل  
 تیورییه کی دیکه به راورد  
 و یان داوه ری بکه ی ن  
 نییه، چونکه ئه گهر پیوه ری  
 سه ره کیی داوه ری له سه ر  
 زانستی بوون و یان نه بوونی  
 تیوری خودی «تشته  
 تیورییه کانی» ههر تیوریک  
 بیت، ئه و ده م به راورد کردنی  
 تیورییه کان له گه ل یه کتری  
 ره وایه نییه

بکات و بوار و مهیدانی له کرده ودا بۆ بکاتهوه، ئەو کات ئیمه دهتوانین باسی چه مکی هاوولاتی له ئیران به جیددی بگرین. بهلام من پیموایه ئەوه جارێ ئۆتۆپیایه.

**۸** ئەگەر ئەم رسته یه ی باز پهسند بکهین که دهلی مۆدیرنیته چاره نووسی ئیمه یه، ئایا پیتان وایه پرۆژه ی مۆدیرنیته ی ئیرانی هیچ کاتیک دهتوانی ولامیکی بۆ پرسسی نهتهوه یی کورد هه بی؟ مه بهستم نه وه یه ئەگەر دیسانه وه بۆ روانگه ی میله ر سه باره ت به ناسیۆنالیزم بگه ریننه وه و ههروه ها مۆدیرنیته ی ئیرانی له هه مان سه ره تا وه گیرۆده ی ناسیۆنالیزمیکی ره سمی بووه که ناسنامه ی نهته وه ی کوردی سرپوه ته وه و ههروه ها له چه مکی قه وم و میلییه ت بۆ کورد که لک و ره دره گرن. له بنه رته دا تاکی ئیرانی دهتوانی هاوسۆزییه کی له گه ل کوردا هه بی له کاتیکدا رقی لیه ته ی؟

باش بۆ ئەو مه بهسته نه بووه به لکوو به ره به ست و رپگری سه ره کیی ئەو ئەرکه گرینگه بووه. به واتایه کی تر، ده خوازم بلیم که پیم وایه تاکی ئیرانی دهتوانی هاوسۆزیی له گه ل کورد هه بی، و له هه نووکه دا بنگومان که سانیکی زۆر له ئیران ئەو هاوسۆزییه یان له گه ل کورد هه یه. پرسیار نه وه یه ئایا هاوسۆزیی خه لکانی ئاسایی کاریگه ری هه یه له سه ر بۆ چوون و هه لۆپسته ی لایه نه سیاسیه کی ئیرانی به رانه ر به پرسسی کورد؟ تا ئەو کاته ی که تیروانینی سیاسیی گرووپه کان له ژیر کاریگه ری ناسیۆنالیزی ره سمییدا بیت، جواب نه رینیه و به لام ویزمانیکی سیاسیت له ئیران ئیمکانی گه شه کردن و زالیوونی هه یه. له قوناغی ئیستادا که مۆدیرنیته ی ئیرانی، وه کوو ئەزموونی تورکی و عه ره بی، تووشی قه رانیکی قوول بووه، زۆر ویناچی ئیمکانی ئەو کاره له بار بیت.

## پهراوێزه کان

- [1]. کاتوزیان، م. ع. (۱۳۷۲) صادق هدایت: از افسانه تا واقعیت، مترجم: فیروز مهاجر، تهران، طرح نو.
- [2]. Weber, M (1968) *Economy and Society – an Outlie of Interpretative Sociology*, trans. G. Roth & G. Wittich, Bedminster Press, p. 91.
- [3]. The conscience collective
- [4]. Hechter, M (1975) *Internal Colonialism: The Celtic Fringe in British National Development, 1536-1966*, pp. 1-7, and 60-61.
- [5]. Vali, A (1993) *Pre-capitalist Iran: A Theoretical History*, New York University Press, p. xi.
- [6]. For the conceptualisation of its social relations, economic structures and political institutions.
- [7]. Vali, pp. xiv-xv.
- [8]. بروانه، ولی، عباس (۱۳۸۰)، ایران پیش سرمایه داری، ترجمه ی حسن شمس آوری، نشر مرکز، تهران، ص. ۵.
- [9]. Craib, I (1992) *Modern Social Theory: From Parsons to Habermas*, 2nd Edition, Harvester Wheatsheaf, pp. 149-155.

من له کۆتایی ئەو نامیلکه یه دا ده لیم بنگومان هاوژایانی کوردا به تی و ئیرانییه ت ئیمکانی هه یه، به مه رچیک چه مکی ئیرانی بوون و ناسنامه ی نه ته وایه تی ئیرانی له چوار چیوه ی ده وه له تیکی وه دو اکه وتوو که په یوه ندییه کانی ده سه لاته که ی له سه ر نمونه ی دوو دانه یی ئاغا ره عیه ت، ئیمام/لاسیکه ر، و هتد، دانه مه زرابی [...] به لکوو ئیرانی بوون و شارستانیه ته ی ئیرانی وه کوو که ره سه ته به ک که په یوه ندی ی کولتووری، میژووی و زمانیه کانی ببینن که نیزی که به سی سه د میلیۆن ئینسانی دانیش تووی رۆژه لاتی ناوین بیکه وه گری ده دن و چه ندین نه ته وه ی له خۆیه وه ده گری، له وه روانگه یه وه هاوژایانی کوردا به تی و ناسیۆنالیزی ئیرانی مومکینه [...] به لام له سه ر بنه مای پیتاسه ی ئیمه سه باره ت به ناسیۆنالیزی ئیرانی گه لاله مان کرد، ناسیۆنالیزی ئیرانی نه ک هه ر کارزانیکی







“وهرگیران”



”

## ئەمىنە تىگر دنى ژيان:

رۆژھەلاتى كوردستان لە ژېر فەرمانرەوايىي دەولەتى فارسى – شىعى دا

كەمال سولەيمانى و ئەحمەد موحەممەد پوور  
وەرگىران: كەيوان فاتىحى

“

## پوخته

له دهسپیکى شوپشى ۱۹۷۹، دهولتهى ئيران، کومه لیک سیاسهتى داتاشراوى بۇ يه کسانسازى کورده کان له رۇژه لاتى کوردستان بهرپوه بردووه. کورده کان به بهرده وامى ده بنه ئامانجى سه ره کىي ئۆپه راسيونه نيزاميهه کانى دهولتهى ئيران و ستراتيجيه دنه دهره کانين و، له ژير چاوه ديپىي رپژيمدان. پاش داگير کردنى رۇژه لاتى کوردستان له سالى ۱۹۷۹دا، دهولت تيكوشا له رپى ميليتاريزه کردن و، دامه زراندى «دامه زراوه ئينقلابى» و ناوه ندى نوپى فهرهنگى و مهزه بيه وه، کونترولى ناچه كى به دهسته وه بى بۇ نه وهى ديموگرافىي کوردستان، له رووى مهزه بى و فهرهنگيه وه، تيك بدات. ئه م وتاره هه ولپه بۇ روونکردنه وهى ناسيوناليزمى دينى دهولت و، فۇرمه جۇربه جۇره کانى ستراتيجيه دنه دهره کانى کومارى ئيسلامىي ئيران، كه بۇ گورپىنى ناچه كورديهه کان به كارى هيناوه.

## وشه كليليهه کان

ميليتاريزه کردن، ئەمنیهتهى کردن، ناسیونالیسمى فارسى - شیعی، رۇژه لاتى کوردستان



ارۇژه لاتى کوردستان له پایگا نيزاميهه كانه وه و له ريگای ياساى نيزاميهه وه ئيداره ده كرى و، زورترين سه رمایه ئابوورىه كانيش بۇ ژيربين نيزاميهه کان ته رخان كراوه... ئه م بارودوخه به ته واپى هه ستهى داگير كراوى له نيو [كورده كاندا] پته و كردووه.

«كريستين راسموس ئەلینگ (۲۰۱۳) كه مينه كان له ئيراندا: ناسيوناليزم و قه وميهت پاش خومه ينى»

## دهسپيك

حه سه ن رۇحانى، سه رۇك كومارى ئيستى ئيران، له كه مپه ينى هه لېزاردنى خۇيدا به لپنى دا كه «روانگه ي ئەمنيه تهى [دهولت] له هه مبه ر ئيتنيكه كانى ديكه [ى نافارس] و فهرهنگى ئه وان، بگورئ». <sup>[۱]</sup> ئه و به لپنى دا كه «پيکهاته ي سياسى - ئەمنيه تىي جيگير بگورئ بۇ سيستمىكى زانستىي تۆكمه كه به باشى له سه رمایه ي ماددى و مروپى له ناچه كانى ده وروده را كه لکى لى وه ربگرئ». <sup>[۲]</sup> دانپيدانانى رۇحانى له بيهه شىي نافارسه کان هه قيقه تهى بنچينه بىي پيه وه ندىي نيوان حاكميهت و كومه لگه ي ژيرده سته ي شيعه کان، نيشان ده دات. وته كانى رۇحانى، نه ته نيا نيشان ده دات كه نافارسه کان وه كو وه ره شه له قه له م ده درين، به لكو وه ره ها به لگه يه كه له سه ره ئه وه قيقه ته كه سياسه ته كانى كومارى ئيسلامىي ئيران، له سه ر بيهه شکردنى ئه و كومه لگايانه بنياد نراوه. له م رووه وه، ته عبير له «سيستمىكى زانستىي تۆكمه»، راشكاوانه په سنى ميژوويه كى دوورودرپژى بيهه شىي خه لکانى نافارسه، كه له خواره وه باسى لى ده كه ين.

شکلى ۱. تابلوی جاده دهه كى ئاسايى كه له سه رى نووسراوه: «به ر له وه ي پى له سه ر خاكي كوردستان دابنيسن ده ستنويز هه لېگرن، چونكه به خوینی شه هيدان له ريگای خودا دا» ئاوديز كراوه.

لەم بەدواداچوونەدا، لە ڕینگەى شیکردنەوهى کەیسى کورد، دەمانههوى پێوهندی نیوان «ئىسلامگه‌رايى» و ناسیۆنالیزم له ئێراندا ڕوون بکه‌ینه‌وه. فووکووسى ئیمه له‌سه‌ر کەیسى کورد، به هۆى ئەم هه‌قیقه‌ته‌ زیندوووه‌یه که له چل سالى رابردوودا، ته‌نیا کوردستان نموونه‌ى حاله‌تیکی ده‌گمهنی له خۆى نیشان داوه. «کۆمه‌لگه‌ى کوردستان، به‌رزترین ژماره‌ى ئێعدامکراوانى به‌ه‌راورد له‌ گه‌ل کهمینه‌ قه‌ومیه‌کانى دیکه به‌رکه‌تووه...» (به پێى راپۆرتى سالانه‌ى UNHCR ٢٠١٨، ١١٠).

هه‌روه‌ها به‌ندکراوانى سیاسى کورد... ته‌قريبه‌ن نیوه‌ى کۆى به‌ندکراوانى سیاسى له کۆمارى ئىسلامى ئێراندا له خۆ ده‌گرن... (راپۆرتى تابه‌تى بۆ کۆبوونه‌وى گشتى ریکخراوى نه‌ته‌وه‌یه‌ کگر تووه‌کان، ٢٠، ٢٠١٩).<sup>[٣]</sup>

هيوادارین له ڕینگه‌ى شیکاریی خه‌لك ناسانه‌ى ئیمه‌وه له بارودۆخى رۆژهه‌لاتى کوردستان، سیاسه‌تى ئەمنیه‌تیکردنى کۆمارى ئىسلامى ئێران و روانینی گشتى ناوه‌ند له هه‌مبهر کوردبوون، بریک ڕوون بێته‌وه. مه‌به‌ستى ئیمه له «ناوه‌ند»، سه‌ره‌رای ده‌وله‌ت، کۆى ده‌زگا فیکری، کۆمه‌لایه‌تى و فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه که ره‌فتارى ده‌وله‌ت له کوردستاندا به‌ ره‌وا ده‌زانن. هه‌ر وه‌ها ئامانجى ئیمه ئه‌وه‌یه که نیشان بدین، ئه و ئىسلامگه‌رايانه به‌ پێچه‌وانه‌ى ئه‌وه‌ى که ته‌سه‌ور ده‌کرى خۆیان زیندانى مه‌حدوودیه‌تى قه‌ومى خۆیان، کاتیک که‌ده‌سه‌لاتیان به‌ ده‌سته‌وه‌یه، نوqsانى جه‌وه‌ه‌ره ئه‌خلاقیه‌کان به‌ باشى نمایش ده‌کهن. ئىسلامگه‌رايى، توانایى چاره‌سه‌ریی قه‌ومى ژێر ده‌سته‌ى نییه که وه‌کوو برائى موسوڵمان به‌ یه‌کسانى ره‌فتار بکات. شێوه‌ى حوکمرانى ئىسلامیه‌کان، به‌لگه‌گه‌لیک ده‌خاته ڕوو که، وه‌کوو هه‌ر که‌سێکى دیکه له ئێران و تورکیه، سنووره‌کانى سیاسه‌تى داسه‌پاو له لایه‌ن ناسیۆنالیزمى ده‌وله‌تیه‌وه،

بنه‌جى کراون. ئەم بنه‌جى کراوانه، به‌ نۆره‌ى خۆیان، سنوورى ته‌فسیری ئىسلامگه‌رايى له دین دیارى ده‌کهن (سوله‌یمانى ١٥-١٠، ٢٠١٧). سه‌ره‌رای بوونى توخمى لیک گریڤراوى فیکرى له دینى ئىسلامدا، کارتیکه‌ریی کانتیکست و به‌ستینه‌کان، دیدگای ئایینى ئىسلامیه‌کان ده‌گۆڕی. که‌واته، وه‌کوو هه‌موو هه‌وله‌ مه‌عریفه‌ناسیه‌کانى دیکه، ته‌فسیری ئایینى ئىسلامیه‌کان، تیروانىی باو و تابه‌تمه‌ندی کاتى به‌خۆوه ده‌گرى. ئەزموونى کۆمه‌لایه‌تى، سیاسى و فه‌ره‌ه‌نگى کورد وه‌کوو(نه‌ته‌وه‌یه‌کى به‌ کهمینه‌کراو) له کۆمارى ئىسلامى ئێران، نموونه‌یه‌کى به‌رچاو له وه‌ها هه‌قیقه‌تیکى حاشا هه‌لنه‌گره. له زۆر ڕووه‌وه، ئەزموونى کورد له ژێر حوکمرانى ئاییندا، هاوشیوه‌ى ئەزموونى کۆمه‌لگه‌ داگیرکراوه‌کانى ناوخۆیى دیکه‌ى کورده له شۆپنه‌کانى تردا. به‌م پێیه، له دوو به‌شیه‌که‌مى ئەم وتاره‌دا، ئیمه به‌ کورته‌ چاوخشاندىکى تیوریک به‌سه‌ر ناسیۆنالیزمى ده‌وله‌تى دیندا، سه‌رچاوه‌کانى، شێوه و سیاسه‌ته‌ جۆراوجۆره‌کانى هه‌لاواردن له ئێراندا و، نیشانه‌کانى سته‌م له‌سه‌ر کوردبوون، ده‌خه‌ینه ڕوو.

ئیمه به‌ مه‌به‌ستى نیشاندانى وینه‌یه‌کى ڕوونتر له ئەمنیه‌تیکردنى ژيان له کوردستاندا، که‌لکمان له رێژه‌یه‌کى به‌رچاو له زانیاریی ئەزمونکراو(ئیمپیریکال)، وه‌رگر تووه. ئیمه بۆ ئەم شیکارییه، ئیلهاممان له روانگه‌ى لقه‌ جیاوازه‌کان که زانستى خه‌لک‌ناسی کولونیا‌لیزمیش ده‌گرێته‌وه، وه‌رگر تووه (کوهن ١٩٩٦؛ ئیستۆرم ٢٠١٧؛ مینوالو و والش ٢٠١٨).

بێگومان ئەده‌بیات و کارى زانستى، له زۆربه‌ى ره‌ه‌نده‌کانى ژيانى کورده‌کان له رۆژه‌لاتى کوردستاندا لاوازه. ئەوکاره زانستیانەى که هه‌ن، پشتمان زۆر به‌ لیکۆلینه‌وه‌ى ئینتۆگرافیک و مه‌یدانىی خۆمان به‌ستووه. له‌بهر ئه‌وه‌ى ئەم ناوچه‌یه به‌ چرى ئەمنیه‌تى کراوه، لیکۆله‌رانى



شکلی ۳. مانیۆمینی شەهید، دزلی / کوردستان، فۆتۆ ئەحمەد موحەممەد پوور



شکلی ۲. نموونە بەک لە مانیۆمینی سازکراوی خامنەیی

تیۆری ناسیۆنالیزمی دینی فارسی دەست پێدەکەین. بۆ نیشاندانی ئەو ریگایانەی که کارتیکەرییان لە سەر کورد داناه. درێژە ی ئەم وتارە رەنگریژیکە لە خەلکناسی میژوویی لە بارە ی بەلگە پشتراستکراوه کانی دەولەت، که پەرورده ی دینی و «سێکۆلاریزم» لە خو دەگری. ههروهها ئیمه ئیستراتیژی دەولەتمان بۆ لەنیۆبردنی ههموو نیشانه کانی کوردبوون شی کردووه تەوه.

لینکۆلینەوه کە ی ئیمە، لە بارە ی گرینگی دان بە ئەمنیەتیکردنی ژيانی کورده کانهوه وه کوو ژێرده سته بهک به مه بهستی روونکردنه وه ی جه وه هری هه مه لای نه ی سیاسه ته کانی ده ولەت، درێژە ی ده ی. ئیمه به لگه دینینه وه که به مه بهستی پارچه پارچه کردنی کۆمه لگه ی کوردی، سیاسه ته کانی پێوه نیدار به پەرورده ی شیعه سازی ده ولەتی و پەرە پیدانی نیزامی، له گه ل به بهرسته کانی بهرده م چالاکیه رۆژانه ییه کانی بزوتنه وه ی کورد له پێوه نیدان.

بیانی و کەسانیک که به زمانی ئینگلیزی دەنوسن، به کەمی دەستیان به رۆژه لات راگه یشتوو. به م پنیه، له جياتی په سه ندی ییکه وتنی «خه لکناسی سونه تی» (Den-zin 1989, 27) نووسراوه که ی ئیمه زۆتر له گه ل «شیوه ی پرسیار و به دواد اچوون له ژیر ئاورد» یه ک ده گرته وه. (Denzin 2009) له م لینکۆلینەوه یه دا، ئیمه له شیوه یه کی چند میتۆدی که لکمان وه رگرتوو که بواری به ئیمه داوه تا کوو ئاوتیه یه ک له زانیاریه کان و به لگه کان له رووی چه ندایه تی و چۆنایه تیه وه به کار بنین. ئیمه وتوو یژگه لیک جیاواز و به ربلأومان له گه ل خویندکاران، مامۆستایان، پرۆفسور و ئەندامانی رۆحانییه ت، چ به شیوه ی رووبه روو و زۆر جار یه له ریگه ی سکایپ، واتس ئاپ و که ره سه ته کانی دیکه ی پێوه ندیی ئەلکترۆنیک ی، ئەنجام داوه. وه ها وتوو یژگه لیک له ری پێوه ندیه کانی ئیمه وه به ناوچه که وه به پرسیار کردن ده سته بهر بووه. ئیمه به باسیکی کورت له سه ر بنه مای



## كۆماری ئىسلامىي و ناسىۋناليزمى پارسى - شيعه

چەند دەپەيپە كەمى سەدەى بىستەم، شايەتى گەشە كەردنى شىۋەى جۇراوجۇرى ناسىۋناليزمى فارسى بوو. ئەگەرچى لە سەرەتاي سەدەى بىستەمەو، نمونە گەلئىك لە ھەفركى لە نىوان ناسىۋناليزمى دىنى و سىكۆلاريزمى فارسىدا خۆى نواند، بەلام ھەردوو لا، تىكۆشان تاكوو تىروانىنىكى «يەكەست» لە رابردووى ئىران و «تاقانەيى مىللى» پيشان بەن. رۆشنىرانى پارسى لەو كاتەو ھەختيان لە ناكاتى ھۆويپەتى كۆنى

ئىرانى كەردووتەو، كە ھۆويپەتى خۇيان وە كووھۆويپەتى ھەموو ئىرانىيە كان ناساندوو. (بۆ زانىربى زياتر بروانە وەزىرى ۱۹۹۳؛ مارشى ۲۰۰۸؛ وەجدانانى ۲۰۱۵؛ مەتىن - عەسكەرى ۲۰۱۸). لە ژىر كارتىكەرى خويىندەو ھى رۆژھەلاتيانە و دىسكۆرسى پاش پەھلەوى، پارسەكان لە پلەيپە كەمدا ئىران وە كوو ولايتىك رەنگرئىز دەكەن كە ھەزاران سالە بە ناسنامە يەكپەيپە كەست و پەيوەستەو ماووتەو (وەزىرى ۱۹۹۳، سولەيمانى و موخەمەد

پوور ۲۰۱۹). لە گەل سەرھەلدانى خانەدانى پەھلەوى، دىسكۆرسى ناسىۋناليزمى ئىرانى، بوو بە پوژە يەكى زال بە ئامانجى سازكەردنى «ھۆويپەتتىكى بىچىنەيى - لە سەر پىكەھاتە كانى زمان، بىرگەى ھەلبۇزۇردراوى مېژوونىگارى و ناسىۋناليزمىكى ئىرانى تەوەر، كە كەمىنە قەومىيە كانى دىكەى پىشتگۆى دەخست، بنىاد نراو» (بروردى ۱۹۹۸، ۴۳). بە گەرانەو ھۆيىندىك لە سەرچاوە كانى دىرپنە ناسى، مېژوونووسى فەرمانزەوايەكى داتاشراوى رابردوويان بۆخۇيان دەستنىشان كەرد و رېوايەتتىكى

سەرەتايىي پارسىيان لە رىگەى پەروەردە و دەزگا دەولەتپە كانى دىكەو ھەلا كەردەو. ھەر وەھا لە نېوھەيپە كەمى سەدەى بىستەمدا رۆشنىبىرانى خۇماليخووزى (نەيتىقىست) دژە رۆژئاوايى، كە زۆر بەيان لە ژىر كارتىكەرىي ئارىائىزىي ئالمانىدا بوون (مەتىن عەسكەرى)، پىكەھات و كىشە كانىيان لە داوئىنى فىكرى و روانگەى «رۆژئاوايپە كان» خست و ئەوانىيان بە غەربزەدەگى لە قەلەم دا. وەھا تىروانىنىكى بە تايبەتى لە لايەن جەلال ئال ئەحمەدەو لە وتارىكى رەخنەيى بە ناونىشانى غەربزەدەگى، بوو بە پىرسىكى باس ھەلگىر (بروانە بەخشەندە

۲۰۱۵؛ مىرسپاسى ۲۰۱۷). بەم حالەو، رۆشنىبىرانى لاپەنگرى رۆژئاوا و مىللى، ھەر دوو لا لە سەر ساغ كەردنەو ھى پوژەى ھۆويپەت و سازكەردنى «ھۆويپەتتىكى مىللى» پابەند بوون (بروردى ۵- ۱، ۱۹۹۷). ھەر دوو لا، ھەمىشە بە روونى دەستەواژەى پارسى تەوەرى «مىللى» يان رەنگرئىز و پىنئاسە كەردوو. ھەر بە ھۆى ئەم ھۆكارەو ھى كە تەننەت رۆشنىبىرانى پارسى لاپەنگرى كۆمارى

ئىمە بەلگە  
دىنپىنەو ھە كە بە  
مەبەستى پارچە پارچە  
كەردنى كۆمەلگەى  
كوردى، سىياسەتە كانى  
پىنوھندىدار بە پەروەردەى  
شىعەسازىي دەولەتى  
و پەرەپىدانى نىزامى،  
لە گەل بەبەرستە كانى  
بەردەم چالاكپە  
رۆژانەيپە كانى بزوتتەو ھى  
كورد لە پىنوھندىدان

ئىسلامىش، بە شىۋە يەكى شاراۋە بەرنگار دەبنەو ھۆويپەتى پارسى و «مىللى»، بە پىچەوانەى ناوچە ناپارسە كان، بە يەكەو ھى گرى دەدەن. بۆ وپنە نىعمەت اللە فالى بانگەشە دەكات دامەزراۋە كانى پەھلەوى وەكوو «فەرھەنگستانە كان»، بە پىي پلان لە زمان و ئەدەبى گىشتى بۆ پاك كەردنەو ھى زمانى پارسى و بەھىز كەردنى ھۆويپەتى مىللىي خۇيان بە كارھىنا بۆ زالبوون بەسەر ناسنامە ى قەومى لە ناوچە كانى دىكەدا (فالى ۲۰۰۶، ۵۳، جەختى لە سەر كراۋتەو). ئەم بانگەشە يە كارتىكەرىي ناسىۋناليزم لە سەر فىكرى

ئەوان بە ھۆی پېنكانكۆكىسى بىنەرەتتى  
بىر كۆرۈنەنەۋى ئىسلامىيە كانە لە گەل «شېۋە  
ئىدئالى» نىزامى زال، كە لە ئارمانى دەۋلەت  
مىللەت دا بەر جەستە بۆتەۋە. ئىسلامىيە كان  
كاتىك كە دەسەلەتتەن بە دەستەۋە بوۋە،  
تېكۆشاون ئابىن لە ياساى ولاتە كانى خۇياندا  
بالادەستەركەن، بەلام زەبوونىيە كى بى  
ۋىنە بان نواندوۋە و سەلماندوۋانە كە تواناى  
دېتن و سەر كەوتن بەسەر مە حدودىيە تە  
نېتىكىيە كانى ناسىۋنالېزمى زال (كە ھى  
خۇيانە) بان نىيە.

بەمشىۋەيە كە لە ژېرەۋە نىشان  
دەدرى، كۆمارى ئىسلامى ئىران، جگە  
لەۋەى ھەۋلى داۋە ۋە كۆۋ ولاتىكىيە كەستى  
ئىرانى - شىيە رەفتار بىكات؛ كاتىك كە  
بەرورد دەكرى لە گەل ولاتانى سېكۆلارى  
دراۋسىدا، دەردە كەۋى كە ئەۋ تەنەنەت زۆرت  
دژى ھەر ھىمايە كى سىياسى، فەرھەنگى و  
زمانى نافرەسە كانە.

### داگىركارى (فەتخ) و ئەمنىە تىكردنى ژيان لە كوردستاندا

لە دىسكۆرسى كۆمارى ئىسلامى ئىراندا،  
داگىركارى نىزامى و ئەمنىە تىكردنى  
رۇژھەلاتى كوردستان زۆر جار ۋە كۆۋ  
فەتخى كوردستان ئامازەى پى دەكرى. ئەم  
چەمكە مانايە كى بەھىزى ئابىنى ھەبە كە  
بىرۋكە كەى بۆ فەتخى مەكە و شكاندى  
بتە كان لە لايەن پەيامبەرى ئىسلام، لە  
سالى ۶۲۹ى زابىنىدا، دەگەرپتەۋە. «فەتخى  
كوردستان» بە راگە ياندنى فەرمانى جىھادى  
خومەينى لە دژى كوردستان، لە ئوتى  
سالى ۱۹۷۹ دەستى پېكرى (بروانە كەعبى  
۲۰۱۵، ۶۱-۹). لە سالى ۱۹۷۹ ۋە، رەفتارى  
كۆمارى ئىسلامى ئىران لە گەل كوردە كان  
و پىشىنەى ئىستراتېژى دەۋلەت لەۋانە يە لە  
برگەى جىاۋازدا بەشېۋەى جۇراۋجۇر بە بان و  
فۆرمۇلە كرا. بەلام رېچكەى سىياسى دەۋلەت،

مودېرنى ئىسلامى پىشان دەدات. بە تايبەتى  
ۋەھا كارتىكەرىيە كى ناسىۋنالېزم، لە سەر  
فىكرى ئىسلامى، پاش گەپشتن بە دەسەلاتى  
ئىسلامىيە كانى خۆى، باشتر دەردە خات.  
موسولمانە مودېرنە كان (ئىسلامىيە كان و  
ئەۋانېتر)، ھەلسۈكەۋتېان لە پارادىمى  
ناسىۋنالېزمدايە، ھەر بۆيەش دىسكۆرسى  
دىنى و نەتەۋەيە بىيان لېك گرېداۋە (بروانە  
دېقىجى ۲۰۱۳، سولەيمانى ۲۰۱۶، ۳۲ - ۴۱).  
پارادىمى ناسىۋنالېزم بەم شېۋەيە ۋىناى  
مروقى موسولمان لە نەتەۋە بېچم دەدات  
و تىگە شىتتىكىيان پى دەبەخشى كە بتوان  
جىاۋازىيە قەۋمى و نەتەۋەيەيە كانى ناۋ خۇيان  
بە لۇژىكى لەقەلەم بەدن (سولەيمانى ۲۰۱۷، ۱ -  
۱۶).<sup>[۴]</sup> ئەم پارادىمە، لىكەۋتەى گرېنگى لى  
دەكەۋىتەۋە؛ لەبەرئەۋەى ۋەكۆۋ بەستىنېك لە  
ھەۋلى مەرىفە ناسى ئىسلامى و تەفسىرى  
موسولمانان لە ئىسلام لىكەدەردىتەۋە. بەم  
پىيە، لە زۆر رۋوۋە، بىاف و سنوورە كانى  
فىكرى مودېرنى دىنى ئەۋان دىارى دەكات.<sup>[۵]</sup>  
نەزمە كانى ئەم پارادىمە، بىنەما بىنەرەتتىيە كانى  
بەبەكەۋە ھەل كردنى فىكرى مودېرنى دىنى  
ئىسلامى و ناسىۋنالېزم پىك دەھىنى. كەۋانە،  
ئەگەر شېۋە ئاخۋاتنى توندى ئىسلامىيە كان  
پىشتگۋى بىخەن، تىدەگەن كە ئىدارەدانى  
دىنى و رەفتار لە گەل ئىتىكە كانى دىكەى  
ناۋخۇيان، ئىستراتېژى ھاۋشىۋەى ولاتە  
نائىسلامىيە كان پىرەۋ دەكەن.

پىچەۋانەى خانەدانى پەھلەۋى - كە  
زۆرت بە لاي ناسىۋنالېزمىكى سېكۆلاردا  
دەشكايەۋە، كۆمارى ئىسلامى ئىران، بە  
ناسىۋنالېزمىكى ئابىنى، ئىرانى - شىيە  
دەناسرېت كە سەرچاۋە كەى دەگەرپتەۋە بۆ  
گۆرانكارىيە كانى كۆتايى سەدەى نۆزدەھەم.  
لە سالى ۱۹۷۹، ئىسلامىيە كان لە ئىران  
و شوپنە كانى دىكەدا، دەرفەتگە لىكىيان بۆ  
دەسەلاتدارىەتى ۋەكۆۋ ئالترناتىف و مودىلى  
حوكمرانى بۆ رەخسا. شكىستى حكوومەتە كەى



له هه‌مبەر کومه‌لگه ژێر ده‌سته‌کانی (وه‌کوو) عه‌ره‌ب، به‌لووچ و کورد) به‌ نه‌گۆری ماوه‌ته‌وه. له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۸۰ - پاش «فه‌تحی کوردستان»، سپای پاسدانی شۆرش‌یی ئیسلامی و یه‌که‌کانی به‌سیجی خه‌لک، بوونه‌ به‌رپۆه‌به‌رانی «بنیادناوه‌ی ئابووری» و ده‌ستیان به‌ سه‌ر به‌شه‌کانی ئابووری ده‌وله‌تی و که‌رتی تایبه‌تا گرت. ده‌زگا ده‌وله‌تی و ئه‌منیه‌تییه‌کانی وه‌کوو سپای پاسداری شۆرش‌یی ئیسلامی ئیران IRGC و، ریکخراوی به‌سیجی خه‌لکی IPMU، پاش کو‌نترۆل کردنی ناوچه‌که، پرۆژه‌کانی میلیتاریزه‌کردنی کوردستانیان به‌رپۆه‌ برد. ده‌یان هه‌زار تفه‌نگجی کوردی لایه‌نگری رێژی (که‌ له‌ ناو کورددا به‌ جاش ناسراون) وه‌خو‌گرت.<sup>[۷]</sup> ئابووری لۆکالی کوردستان - که‌ زۆرتر کشتوکال و ئاژه‌لداری بوو - به‌ درێژایی شه‌ری نیوان ئیران و ئیراق له‌ ناو چوو. به‌ بیانوی نه‌ه‌یشتنی ئه‌منیه‌تی تۆری دو‌ژمنانی شۆرش، ده‌وله‌ت رینگه‌ی شاخه‌کانی له‌ وه‌رزپه‌ره‌کان قه‌ده‌غه‌ کردوه‌ و زۆری ناوچه‌ کشتوکالی و دامدارییه‌کانی کرده‌ مه‌یدانی مین. هه‌نووکه‌ش، زیاتر له‌ ۱۶ میلیۆن مینی زه‌وینی بێ شوینه‌وار ماوه‌ته‌وه، و پانتایی ۴.۲ میلیۆن هیکتار زه‌وی به‌ مینرێژ کراوی ماوه‌ته‌وه (بروانه‌ خسته‌ی یه‌که‌م).<sup>[۸]</sup> به‌مشپۆه‌یه، ده‌وله‌ت ئیمکانی زیادکردنی دامداری خۆمالیی وه‌کوو مه‌ر و بزنی که‌ یه‌کیک له‌ کۆله‌که‌کانی ئابووری لادێی کوردستان بوو، به‌ چرێ دابه‌زاند. هاوکاریی سیاسی و سه‌ربازی له‌ گه‌ل ده‌وله‌ت، (یان کارکردن وه‌کوو جاشیک)، بوو به‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی داها‌ت و له‌ هیندیک ناوچه‌شه‌دا، ئه‌مه‌ بوو به‌ ته‌نیا رینگابه‌ک که‌ کورده‌کان بتوانن به‌شداری له‌ پرۆسه‌ی «یاسایی/سیاسیدا» بکه‌ن. هه‌لبێژاردنی موحه‌مه‌د خاته‌می له‌ سالی ۱۹۹۷ به‌ دیسکۆرسی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی،

میدیای ئازاد و پلورالیزم، که‌ بوو به‌ هۆی بزوتنه‌وه‌یه‌کی نه‌ خوازراوی پر جموو‌جۆلی خویندکاری و نیمچه‌ کرانه‌وه‌یه‌ک، له‌ کوردستان به‌ گه‌رمی پیشوازی لێ کرا. له‌ ماوه‌یه‌دا، یاسای پۆشینی جلوه‌رگی ئایینی شل کرایه‌وه‌ و چاوپۆشیش له‌ تیکه‌لاوی به‌ گه‌زی کرا. به‌ تایبه‌ت لاوانی کورد، له‌م کرانه‌وه‌ سیاسیه‌ رێژه‌یییه‌ سوودمه‌ند بوون. بۆ یه‌که‌مجار، کورده‌کان له‌ ئێراندا له‌ گومانه‌دا بوون که‌ جیاکردنه‌وه‌ی سیاسه‌تی کورده‌کان له‌ خه‌باتی چه‌کداری له‌وانه‌یه‌ شتیکی مومکین بێ. سه‌ره‌رای ئه‌مانه‌، به‌ خیرایی روون بووه‌وه‌ که‌ گۆرانکاری له‌ دیسکۆرسی ده‌وله‌ت، نابێ بێته‌ هه‌له‌ تیگه‌یشتن له‌ گۆرینی سیاسه‌ت له‌ هه‌مبەر کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کان. به‌ رواله‌ت له‌ سه‌رده‌می «زێرینی ریفورمخو‌ازیدا» نامه‌یه‌ک ئاشکرا بوو که‌ وه‌کوو به‌خشنامه‌یه‌کی ده‌وله‌تی بوو بۆ گۆرینی دیمۆگرافیای ناوچه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ند به‌ نه‌وتی عه‌ره‌بی خو‌زستان، که‌ به‌رئه‌نجامه‌که‌ی بوو به‌ هۆی رووبه‌رووبونه‌وه‌یه‌کی خوینین له‌ نیوان خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌یه‌ و هیزه‌ ده‌وله‌تییه‌کاندا.<sup>[۹]</sup> ئه‌م پلانه‌ خویناوییه‌، درایه‌ پال موحه‌مه‌د علی ئه‌به‌ته‌حی، یه‌کیک له‌ جیگره‌کانی خاته‌می، کاتیکی که‌ بۆ خه‌لک روون بووه‌وه؛ ئه‌و دواتر خۆی لێ بێه‌ری کرد.<sup>[۱۰]</sup> گه‌یشتنی مه‌حمود ئه‌حمه‌دینژاد به‌ ده‌سه‌لآت، له‌ سالی ۲۰۰۵، هه‌موو هیواکانی له‌ باره‌ی چاکسازی سیستمه‌وه‌ به‌ نه‌زۆکی هێشته‌وه. ئه‌حمه‌دینژاد بوو به‌ براوه‌ی دوو هه‌لبێژاردنییه‌ک له‌ دواییه‌کی مه‌ه‌ندیسی کراوی ولات. ئه‌و یه‌که‌مین ده‌وره‌ی سه‌رۆک کۆماریی خۆی له‌ گه‌ل دیمه‌نی توندوتیژیدا ده‌ستپێکرد، کاتیکی هیزه‌ ئه‌منیه‌کان چالاکیی کورد به‌ ناوی شوانه‌ سید قادریان به‌ پیکابیکه‌وه‌ به‌سته‌وه‌ و به‌ زیندوویی له‌ ده‌وربه‌ری شاری مه‌هاباد، رایانکیشا.



خشتەى ۱. ژمارەى قوربانىانى مەيدانى مین (۱۹۸۸-۲۰۰۳)\*

دەرسەد	چەندپاتە	ئۆستان
۲۳،۱	۸۸۹	كوردستان (ئۆستان)
۱۶،۱	۵۹۶	ئىلام
۱۲،۱	۴۵۱	خوزستان
۳۴،۳	۱۲۷۳	كرماشان
۱۳،۳	۴۹۴	ورمى
۰،۳	۱۰	خەتى سنوور
۱۰۰	۳۷۱۳	كۆ

\*. تەقىنەۋەى مین و ھەزىنەى مروىى (۲۰۰۶) تاران: ناۋەندى لىكۆلئىنەۋە كەمئەندامى ئەندازىرىى و زانستى پزىشكى، ۷۷.

ئەكادىمىسىيەنى پۈست كۆلۇنيالىزمى پارس، وتارىكى نووسى و لەۋىدا بانگەشە دەكات كە ئەحمەدئىزاد، رېبەرىكى ھەلبۇزىرداۋە نە « دىكتاتورىك». <sup>[۱۳]</sup> دەباشى بە بەربلاۋى بەرگرىى لە دەۋلەتى ئىسلامى كرد و رايگەياند كە «كۆمارىك كە [ئەحمەدئىزاد] نوپنەرايەتىى دەكات دىندارىيە، بەلام ئەم حكومەتە دىنييە، لە رېگەى دابەشكارىيەكى ئالۇزى دەسلانەۋە كار دەكات... كە پىدەچى بۆلىنجىر ھىچ شتىك لەم بارەۋە نەزانى.» بە ھەلبۇزاردنى سالى ۲۰۱۳، سەرۇك كۆمارى ئىستا، رۇحانى، سىياسەتەكانى دەۋلەتى ئىسلامىي لە ھەمبەر نافرەسەكاندا نەگۆرى. رۇحانى لە كەمپەينى ھەلبۇزاردنى خۇيدا دانى بەۋەدا ھىنا كە كۆمارى ئىسلامىي ئىران لە سەر بنەماى كۆمەلىك پرنسپى سىياسى دامەزراۋە كە نا فارسەكان بىبەش دەكات. سەرەراى ئەم ئىعترافە چاۋەرۋان نەكراۋە، حكومەتەكەى ئەۋ لە بوارى كردهيىۋە ھىچ جىاۋازىيەكى لە گەل ئەۋانى پىشۋودا نىيە. ئەۋ لەۋ ماۋەيەدا درىژەى بە دروستكردنى ھىزى نىزامى لە كوردستان دا، و، ژمارەى لە سىدارەدراۋانى سونىيەكان، كوردەكان و عەرەبە شىيەكان بە رېژەپەكى

بەرئەنجامى ھەلبۇزاردنەۋەى ئەحمەدئىزاد، ئازاۋەى نايەۋە و بزوتنەۋەى سەۋزى لى كەۋتەۋە. بە خىرايى رېبەرانى بزوتنەۋەكە، بە تۆمەتى ھاندانى خەلك و «فىتنەگىرى» - دەستەۋازەپەك كە لە روۋى مېژووۋىيەۋە فەرمانرەۋايانى موسولمان بۇ پاساۋھىنانەۋەى توندوتىژى بە كاربان ھىناۋە - لە مالەكانىاندا دەستەسەركران. <sup>[۱۱]</sup> خەلكى كوردستان، لە گەل بزوتنەۋەى سەۋز ھاۋرايىان نىشان نەدا. ھۆكارى پىشتىۋانى نەكردنى كوردەكان، ترسىكى قول لە توندوتىژى نواندى لەرادەبەدەرى دەۋلەت و چاۋەدېرى بەربلاۋى كوردستانى مىلىتارىزەكراۋ و پىشتىۋانى مېژووۋىيە فەرمانرەۋايانى پارسى شىيە لە دەۋلەت بوو. تەنانت ھەندىك جار، رۇشنىرانى ئىرانى كە لە رۇژئاۋا دا دەژىن، پىشتىۋانىان لە ئەحمەدئىزاد ۋە كوو سەرۇكىكى ھەلبۇزىرداۋى دىمۇكراتىكى خۇيان دەكرد. لە بەيانى گىشتىدا بە دژكردەۋە نىشانان بە سەرۇكى زانكۆۋى كۆلۇمىيا، لى بۆلىنجىر، ئەنجومەنى خۇپىندكارى ئىران، ئەحمەدئىزادىان ۋە كوو سەرۇككۆمارى «ھەلبۇزىرداۋى دىمۇكراتىكى» ئىران ناۋ برد. <sup>[۱۲]</sup> ھەرۋەھا، ھەمىد دەباشى،



بهرچاوتر زیادی کردوه. له ههقیقهتدا، تهققه ههرمهکیهکان له کولبهرانی کورد (-cross border labourers) له سهردهمی دهولتهتی ته دبیر و هیوای سهرۆککۆمار رۆحانییدا، زیاتر بووه (بروانه خشتهی ۲).

خالی جیگای ئاماژه ئهوهیه که له سهرووی هه موو ئهم کردهوانه، ههلوئیستی بژاردهکانی پارس به شیوهیهکی گشتییی هاوشیوهی دهولتهته. جیاوازییهکی بهرچاو له نیوان تیگهیشتنی بژاردهکانی پارس و دهولتهت له پیوهندی له گهل کوردهکاندا نییه (سولهیمانی و موحه ممه دپوور ۲۰۱۹). له کاتیکیدا گروویه دژبهرهکانی پارسهکان، به رادهیهکی که زۆر جییی بیژانینه، دیفاعیان له چالاکوانانی مافی مرۆفی پارس وه کوو نهسرین ستوده کردوه، ئهوان له بارهی ئاورتیبهردان و کوشتنی چوار چالاککی ژینگه پاریزی کوردستان، شهریف باجوهر و هاوړیکانی له سالی ۲۰۱۸ دا، بیدهنگی و گهرییان ههلبژارد. <sup>۱۴۱</sup> به تایبهتی، بیدهنگی ئهوان له بارهی ئازار و ئهشکه نجهدانی بهندکراوانی وه کوو زهینهب جهلالیان، والی دوردیان، عوسمان مستهفاپوور، موحه ممه د نهزهری - بهندکراویکی سیاسی که له سالی ۱۹۹۴ هوه له زیندانه - یان کوژرانی رۆژانهی کولبهرانی کورد، پیدهچی ههولتیکی سازماندراو بی. «کاتی رووبهروو بوونهوه له گهل... داخواری بو مافی کهمینهکان، رۆشنبیران و ئهکادیمیسینهکانی سهردهست له ئیران، به ئهسپایی و ترسهوه دژکردهوه نیشان دهدهن» (Elling 2013, 2). دژایهتی کومهلگهی سهردهست تهنیا له شیوهیهکی تایبهتی سیاسهتی نافارسیدا قهتیس نهماوهتهوه. ئهم سیاسهته له گهل ههر فورمیکی نافارسیدا دژه و، رهوایی به ئیستراتیژی کوماری ئیسلامیی ئیران، بو میلیتاریزه کردنی ژینگهی نافارسهکان بهخشیوه.

## میلیتاریزه کردنی ژبانی کوردهکان

له ماوهی شوژش و دواتریش، خه لک زۆربهی پایگا نیزامیهکانیان له سهرتاسهری ئیراندا به دهستهوه گرت. ههر بهمشیهیه، له سالی ۱۹۷۹، پارتیه سیاسییهکانی کورد، که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران (KDPI) له ناویدا بالادهست بوو، بۆشایی ئهمنیهتی و ئیداری پاش شوژشیان پر کردهوه. ههر لهو سالهدا، خه لک ناچاربوون له سهر دوو بابهتی گرینگ دهنگ بدهن: ناوهروکی سیستمی سیاسی پاش شوژش و یاسای بنههتییی نوو. جگه له ئهحمده موفتی زاده، زانایهکی کوردی سوننی و گروپیکی چووکه له شوینکهوتوانی، کوردهکان به تیکرا ههر دوو بژاردهی کوماری ئیسلامی و پاشایهتیان رهد کردهوه.

تهنانهت له ریفندانومی دووههمدا، موفتیزادهش دهنگی به یاسای کوماری ئیسلامی نه. بهم شیوهیه، کوردهکان به تیکرا رهوایی نیزامی دینی و یاسای بنههتییان رهد کردهوه. <sup>۱۴۵</sup> بهم پیهه، زۆر جار بژاردهکانی پارس رهدکردنهوهی سیستمی نوو به شیوهی دیموکراتیک له لایهن کوردهکانه وه کوو «شوژش» له قهلهم دهدهن (بروانه دهباشی ۲۰۰۸).

رهدکردنهوهی نیزامی دینی له لایهن کوردهکانهوه، راگه یاندنی فهرمانی جیهادی خومهینی (جیهاد، خومهینی ۱۳۶۴ / ۱۹۸۵، ۲۹۲) لی کهوتهوه. فهرمانی جیهادی خومهینی - له ۱۹ ئاگوستی سالی ۱۹۷۹ - له کوشتاری به کومهل و ئیعدامی نایاسایی له لایهن دهولتهتی نووه بو «پاکسازیکردنی کوردستان له خرابکاران» دهستی پیکرد (سالخ ۲۰۱۳، ۶۹). ههر وهها خومهینی سزای هه موو پارتیه سیاسییهکانی (کورد و ناکوردی) به مهرگ و له داردان، راگه یاند (کورزمن ۲۰۰۴). پاش فهرمانه که، هیزه دهولتهتییهکان هیرشیکی بهربلاویان بو سهر کوردستان دهستیپیکرد

خشتەى ۲. كۆلبەرە (cross-border labourers) كۆزراو و بريندارەكان (۲۰۱۵ - ۲۰۱۹)\*

كۆ	2019	2018	2017	2016	2015		
2	0	0	0	0	2	ژمارە	رووداو
100%	0%	0%	0%	0%	100%	دەرسەدى كۆزراو	
0.2%	0%	0%	0%	0%	0.2%	كۆى دەرسەد	
567	125	226	148	49	19	ژمارە	بريندار
100%	22%	39.9%	26.1%	8.6%	3.4%	دەرسەدى كۆزراو	
61.2%	13.5%	24.4%	16%	5.3%	2%	كۆى دەرسەد	
358	50	127	88	44	49	ژمارە	كۆزراو
100%	14%	35.5%	24.6%	12.3%	13.7%	دەرسەدى كۆزراو	
38.6%	5.4%	13.7%	9.5%	4.7%	5.3%	كۆى دەرسەد	
927	175	253	236	93	70	ژمارە	كۆ
100%	18.9%	38.1%	25.5%	10%	7.6%	دەرسەدى كۆزراو	
100%	18.9%	38.1%	25.5%	10%	7.6%	كۆ	

\* تا كاتى بلاووننەھى ئەم وتارە، لەوانەيە ئەم نامارانە گۆرانى بەرچاوان بە سەردا بىت لە بەر ئەھوى كە كوشتنى كۆلبەران لە ئىراندا بوەتە دياردەيەكى رۆژانە.

بەرچاوا لە خەلکى مەدەنى كۆزراو، ھاوکات خەلکىكى زۆرىش بىسەرۆشوين کران کە دواتر لە گۆرە بە کۆمەلەکاندا دۆزراڤە. <sup>۱۶۱</sup> لە سەرەتاوە، دەولەت بەلینى دا کە شىوہەیک لە خودمۆختارى بە کودستان بدات، بەلینىک کە ھىچکات جىبەجى نەکرا. لەو کاتەو، دەولەت پارتە سیاسىەکانى کورد و ھەرەھا خەلکە مەدەنىيەکەشى، وەکوو قەوم و مەزھەبىكى جيا لە خۆى لە قەلەم دەدات. پاش شىکەستەينانى وتووێژەکان، دەولەت بە شىوہەیکى سىستماىک و بەردەوام ستمەى لە سەر کورد زیاتر کرد. دەولەت، بوونى پارتە جياوازەکانى کوردى کردە بيانوو و پاساوەھىنانەوہ بۆ مىلتارىزەکردنى کوردستان و ھەرەھا بۆ چاوەدێرىکردنى ھەموو بوارەکانى ژيان لە رووى فەرھەنگى و کۆمەلایەتییەوہ. ئوبوزسىۆنى کورد لە سەرەتای

و شار و شاروچکەکانیان «پاکسازى» کرد. ئەم لەشکرکىشىيە بەرەللاو، وەحشىگەرىيە سىياسەتى رېژىمى نوپى لە دژى کوردەکان نەمايش کرد، کە تىبدا ھىزە نىزامىيەکان - بە فرۆکەى شەرکەر، تانک و تۆپخانەوہ شارەکانى کوردستانيان داگير کرد. لەگەل وپرانکارىيە زياترى دەولەت، دژبەرانى کورد وەکوو حىزبى دىمۆکراتى کوردستانى ئىران، سازمانى زەحمتکىشانى کوردستانى ئىران (کۆمەلە) و شاخەى کوردستانى رىکخراوى فىدائىيانى خەلک، ھەوليان دا لە گەل رېژىمە نوپىيەکەدا وتووێژ بکەن، تاکوو بە شىوہەیک خودمۆختارى و مافى فەرھەنگى بۆ کوردەکان دەستەبەر بى. ھەر لەو کاتەدا، ئايەتوللا خەلخاللى، دادوورى خوينرېژ و ناسراوى شوڤر، سەدان لاوى کوردى لە دادگاىيەكى ھەرەمەکىدا لە دار دا. ژمارەيەكى

دەيەى ۱۹۹۰ چالاكییە چەكدارییەكانى خۇيان راگرت و ژيانى ئاوارەییان لە باشورى كوردستان دەستپیکرد. راگرتنى خەباتى چەكدارىی پارتە كوردییەكان، نە چاودەئیرىی كۆمارى ئىسلامیی كەمتر كردهو و نە زیاتر میلیتاریزە كردنى كوردستان. بەرئەنجامى زیاتر میلیتاریزە كردن، بوو هۆى هاوكارىی دلخوازانهى زیاتر لە گەل هیزە دەولەتییه كاندا. بەلام، ئەم بارودۆخە، نە ستمەى دەولەتى كەم كردهو و نە بەر بەستىكیشى دانا لە ناو دانیشتوانى كۆمەلگەى سەردهستدا. تەنانەت ئەوانەى كە گیانیشیان لى ئەستیندرا بوو، بیبەرى نەبوون لە ستمەى دەولەتى كە لە زۆریەى گۆرە بە كۆمەلەكانى كورددا دۇزرانەو. گۆرستانە جۇراو جۆرە بى ناونیشان و شاراوەكان لە ئیراندا، توندوتیژیی دەولەتى لە سزادانى زیندووەكان و مردووەكانى «كۆمەلگا نەخوازراوەكانى» دەرخست. بۆ وینە لە لەعنەت ئاوا: گوندە نفرین كراوەكانى شارەكانى كوردییەكانى كرماشان، بیچار و قوروه، گۆرستانى نااسایى كە گۆرەكان دەبى لە سەر زهوى ديار نەكەن. بوونى وەها گۆرستانگەلیك نیشانهیه كە لە لووتكەى وەحشیگەرى و ئینكارى دەفن كردنكی سەربەرزانهیه بۆ كوردەكان و/ جیابیران.<sup>۱۷۱</sup> ئەوێ دەولەت هیواى بۆ دەخواست كە لە رینگەى میلیتاریزە كردنى كوردستانهوه پىی بگات لە بەشەكانى دواتردا باسى لى دەكەین.

### خیلەكى سازىی نيزامیگەرى

بۆ زیندوكردنەوێ كۆمەلایەتییهكان - كە لە ریفۆرمى زهوى پىش لە ۱۹۷۱ لە كوردستان بوونى هەبوو - كۆمارى ئىسلامیی ئیران بە فرتوفیل دەستى كرد بە كۆكردنەوێ هیزی لوكالى و پىش لەهەمووان لە ناو «عەشایرە» كوردەكاندا. ئەمە ئیستراتیژیەك بوو بۆ زیندوكردنەوێ و كەلك وەرگرتن لە كەلینە كۆمەلایەتییهكان، بە مەبەستى

بەرەپیدانى كۆنترۆلى دەولەت لە ناوچەیهدا. بە گشتى ناوهند و بە تايبەتى كۆمارى ئىسلامیی ئیران، هەولیان دا كە بزوتنەوێ كورد لە بنەرەندا بە خیلەكى لە قەلەم بدەن. لە رووى میژوووییەو، ئەوان هەولیان داو كۆمەلگە نافرەسەكان وەكوو «خیل» پیناسە بكەن (ئیراهمیان ۲۰۰۸، ۲۰-۲۱). بەم شیوێیه، دەولەت برپارى دا تا هەر كاتىك كە وەها دەربرینىك لە گەل سیاسەتى میلیتاریزە كردن و دنەدانه كەیدا بپتەو، دەستەواژەى «عەشایر»، بە سوودى خۇيان سەرلەنوێ پیناسە بكاتەو و ئەوان بە نیشتمانپەرور لە قەلەم بدات. كەواتە، لە سالەكانى سەرەتای پاش شۆرش، «عەشایر» سەرنج و بایه خىكى زۆرى پى درا و بە پیناكۆكییەكى زۆرەو پیناسە و لە ناو بران. وەها دەربرینىك بە باشتىرین شیوێ دەرخرى وتە بە ناوبانگەكەى خومەینییه كە «عەشایر»ەكان سەرمایەى شۆرشن. دەربرینەكەى خومەینی، دەرخرى سەرمایەگوزارىی كۆمارى ئىسلامیی ئیران، بۆ بەكارهێنانى «عەشایر»ە كوردەكان، بە مەبەستى كۆنترۆل كردن (موحەممەدپوور و سولەیمانى ۲۰۱۹). لەم رووێه، كۆمارى ئىسلامیی ئیران مەفهومی عەشایرى بە پى بارودۆخ بە كارهێناو: عەشایر دەتوانن سەرمایەى شۆرش بى بۆ پارچە پارچە كردنى كورد یا خود دەتوانن بە مانای خیلەكى بوون و پاشكەوتووی بى، كاتىك كە «تاقانەى میللەت» لە رووبەر رووبوونەو لە گەل ئارمانجى سیاسىی نافرەسید، یەكانگىر نابى. ئەم تیروانینەى دوایى، لە لایەن شەخسى خومەینییهوه لە سەرەتایى سالى ۱۹۷۹، هیتراو تە زمان. جارىك، ئەو گەلەى كرد كە ئیستا، هەر خیلەك بەدەر لەو كە لە كوێه هاتوو، وا بىر دەكەنەو كە ناوچەكەى ئەوان هەزارترین ناوچەیه. گرینگ نییه كە بەختیارى یان بەلووچستانى بن<sup>۱۸</sup> یا خو كوردستانهوه هاتبن، هەر كام آلەم

خیلانە [بانگەشەى ھاوشىو دەكەن (جەختى زياتر).<sup>۱۹۱</sup>

لە سەرەتاو و بە پىي سىياسەتى خىلەكىي خويان، دەولەت ھەولى دا پىگەيەكى ديارىكراو بە خاومەن زەويە گەورەكانى پىشوودات بو ئەوئى تووى بى متمانەيى لە نيو كوردەكاندا بە تايبەتى لە ناوچە لادىيەكاندا، بچىنى، ئەم بارودوخە بوو ھوى ئەوئى بەشئىك لە خەلكى لادىيەكان، بە مەبەستى بە دستەپىنانى سەرنج و دابىنكردى بەرژەوئەندى ھىزە ئەمنىەتپىەكانى دەولەت - كە لە زۆربەى لادىيەكاندا پاىگايان

دانابوو - بگەونە كىبەركىوئە. ئىستراتىژىي دەولەت لە سەر بنەماى دروستكردى كەلىنى كۆمەلايەتى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستان، داندارابوو. بەرئەنجام، لە بريك ناوچەى ئوستانى ورمى، گروويگەليك لە خەلك وەكوو جاش و چاوساغانى خوجىيى كاريان دەكرد. سپاى پاسدارانى شوڤشى ئىسلامىي ئىران IRGC و رىكخراوى بەسىجى خەلك IPMU بە چەكداركردى كوردەكان، ئەوانيان بو دروستكردى

ناكۆكىي كۆمەلايەتى كە رووبەرووبونەوئى جۇراوجۆرى چەكدارىي لى كەوتەوئە، ئاراستە دەكرد.

لە رۆالەتدا، رىكخراوئە دەولەتپىەكان، بو شەركردن لە گەل «دوژمنانى شوڤش»، چەك و تەقەمەنىيان دابەش دەكرد؛ كە بوو ھوى ئەوئى ئەم چەكانە بە ھاسانى بگەونە دەستى خەلكى خوجىي و لە دژىبەكترى بە كاريان بىنن. رىژىم بە بيانووى چارەسەركردنى ناكۆكىيە كۆمەلايەتپىەكان، بوارى بو پەرەپىدانى چەوساندنەوئە لەو ناوچانەى كە وەرژىر و خاومەن زەويە گەورەكان تىدا

نىشتەجى بوون (و كىشەى زەوى، ئاو و سەرچاوەى دىكەيان تىدابوو، تەنەت پاش تەواو بوونىش)، خۆش كرد. بو وئە، يەكك لە شاىەتجالەكان بە ئىمەى گوت كە چۆن دەمەقالەيەكى چووكە، لە سالى ۱۹۸۸ لە نىزىك سەردەشت، نو كوزراو و چەندىن برىندارى لە گوندە كەياندا لى كەوتەوئە. زانبارىي خەلكى ناسىاوى ئىمە نىشان دەدەن كە رووداوى ھاوشىوئە لە زۆربەك لە ناوچەكاندا روويداوە و كاريگەريەكى گەورەى لە سەر ژيانى خەلك داناو، خەلكى خوجىيى لە شوئەكان، بو ناكۆكىي لە سەر سەرچاوە

سروشتىپىەكان وەكوو ئاو و ئاودىرى چەكى گەرميان بە كار ھىناوئە. دژكردەوئى دەولەت لە ھەمبەر وھا رووداوكەليك بە وردى لىكداربووئە: خەلكى لادىيەكانىشى پەلكىشى ھىزەكانى ئەوان كرد، لە بەر ئەوئى نەياندەتوانى ناكۆكىيەكانيان بە بى دەستپوئەردانى دەولەت چارەسەر بگەن.

لە سەرەتاي دەيەى ۱۹۸۰ تاكوو كۆتايەكانى دەيەى ۱۹۹۰، ئەندامانى

بنەمالەى خاومەن زەويە گەورەكانى پىشوو، بە رادەيەكى زۆرتەر، لە پىكەتەتى دەولەت و دەسەلاتى خوجىيدا، جىگىر كران. ئەمە پاداشتىك بوو بو وەفادارى و خزمەتەكانى ئەوان بە ئەجنداي نىزامىگەري دەولەت و، چانسىك بەوان درا كە ھەنگاو بە ھەنگاو، دەسەلاتى لە دەستروىشتووى خويان بە دەست بىننەوئە. سەرەراى بە دواداچوون بو سەرچاوەى مالى، خاومەن زەويەكانى پىشوو لە ھەولدابوون كە وەكوو پاشكۆى دەولەت و دەزگايەكى ئىدارى، لە پىوئەندى لە گەل بەرپوئەردنى لادىيەكاندا، ھەلسوكەوت بگەن.

بۇ زىندوكردنەوئى توئۆھ كۆمەلايەتپىەكان - كە لە رىفۆرمى زەوى پىش لە ۱۹۷۱ لە كوردستان بوونى ھەبوو - كۆمارى ئىسلامىي ئىران بە فرتوفىل دەستى كرد بە كۆكردنەوئى ھىزى لوكالى و پىش لە ھەمووان لە ناو «عەشايرە» كوردەكاندا



له کاتیکدا که رێژیم بیاکانه و بهره‌وام پلانه‌کانی میلیتاریزه‌کردنی به‌ریوه ده‌برد، خاوه‌ن مولکه‌کانی پیشوو، له‌هه‌ولدا بوون بو گه‌رانه‌وه‌ی دووباره‌ی «رۆژه‌خۆشه‌کانی رابردوویان». له‌ژێر نێزامیگه‌ریی ده‌وله‌تدا، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نیه‌ی کوردستان به‌زۆری له‌نیو چوو‌بوو و، بێ متمانه‌یی و ترس به‌شێوه‌یه‌کی به‌ربلای پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی کوردی بیچم دا‌بوو. له‌و کاته‌وه‌ که‌ خاوه‌ن مولکه‌کانی پیشوو، یه‌که‌م گرووپ بوون که‌ بوونه‌ پێش‌قهراولی سیاسه‌تی چه‌کداری ده‌وله‌ت، هیندی‌ک له‌ وه‌رزیره‌کانیش - وه‌کوو ئیستراتیژییه‌ک بۆ مانه‌وه - وه‌دوو‌ی ئه‌و رێچه‌که‌یه‌ که‌وتن. هیندی‌ک له‌خه‌لکی ئه‌و لادێانه‌ که‌ ئیمه‌ بۆ ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ دواندومانن، به‌راش‌کاوی گوتیان ئیمه‌ ته‌نیا بۆ زیندوو مانه‌وه‌ له‌و شێوه‌ نوێیه‌ی کیه‌رکینکردنه‌، چه‌کمان به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت. له‌سه‌ر بنه‌مای لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌، رێژه‌یه‌ک له‌سه‌ر که‌وتنی ده‌وله‌ت له‌په‌چه‌ک کردنی گرووپه‌ جیاوازه‌کانی خه‌لک به‌هۆی ئه‌م راستیانه‌ی خواره‌وه‌یه‌:

**1** ده‌وله‌ت له‌رێگه‌ی به‌کارهێنانی سیاسه‌تی میلیتاریزه‌کردنه‌وه‌، نا‌کۆکیه‌ شار‌اوه‌کانی له‌ ناوچه‌ لادێیه‌کاندا، به‌هۆی زاک‌کردنی ترسی‌کی به‌ربلای له‌ناو وه‌رزیره‌کاندا زیندوو کرده‌وه‌ و، له‌هه‌ندیک بارودۆخدا، وه‌رزیره‌کانیان ناچار به‌هاوکاری ده‌وله‌ت کرد.

**2** رێژیم تو‌رینگی به‌ربلای له‌دامه‌زراوه‌ی ئه‌منیه‌تی و نێزامی وه‌ریخست که‌ شار و گونده‌کانی له‌رێگه‌ی پایگا‌کانیه‌وه‌ به‌یه‌که‌وه‌ گرێ ده‌دا، که‌هه‌رکام له‌وان نامانجی پوانخوازانه‌ی خۆیان له‌کوردستاندا هه‌بوو. ئه‌وان به‌جیگه‌ر بوونیان، به‌بهرده‌وامی ژبانی رۆژانه‌ی کورده‌کانیان چاوه‌دێری ده‌کرد و خه‌لکی بیکار و لاوانیان، به‌ت‌ماح وه‌به‌رنانی مالمی و ده‌رفه‌تی کار به‌لاری‌دا ده‌برد و، له‌کاتی ر‌ه‌دکردنه‌وه‌ی هاوکاری له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تدا، به‌توندی سزا ده‌دران. له‌ژێر وه‌ها

بارودۆجینکی ئه‌منیه‌تیدا، وه‌کوو هه‌موو رێژیمه‌ توتالیته‌ره‌کان، ر‌ه‌دکردنه‌وه‌ی هه‌رچه‌ش‌نه‌ هاوکارییه‌ک له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ت، به‌هاوکاری له‌گه‌ڵ دوز‌من له‌قه‌له‌م ده‌درا.

**3** بارودۆخی تایبه‌تی کوردستانی باشوور - جیگا‌یه‌ک که‌ ئوپوزسیۆنی رۆژه‌لاتی کوردستانی تیدا جیگه‌ر بوو - چالاکیه‌ سیاسی و نێزامیه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردی که‌مه‌رنگ کرده‌وه‌، و هاوسه‌نگیه‌که‌ی تیکدا و خه‌لکیش ئیراده‌ی به‌رگریکردنی له‌ده‌ست دا.

**4** هه‌ر له‌و کاته‌دا، سیاسه‌تی ئوپوزسیۆن به‌هۆکاری سیاسه‌ته‌ نهرمونیانه‌کانی ولاتانی رۆژئاوا له‌هه‌مه‌ر کۆماری ئیسلامی ئێران، بایه‌خینکی ئه‌وتۆی پێ نه‌درا.

**5** له‌هه‌مووی گرینگتر، لادێیه‌کان - که‌یه‌که‌مین قوربانیه‌کانی وه‌پاشخسته‌نی ئابووری کوردستانن، به‌زۆری هه‌ستیان ده‌کرد که‌ تاکه‌ رێگه‌ی ده‌ربازبوون له‌هه‌ژاری، په‌یوه‌ست بوونیکه‌ی ناچاریه‌ به‌هیزه‌کانی ده‌وله‌ته‌وه‌. له‌کاتیکدا که‌ ئاماری فه‌رمی به‌هه‌یج شێوه‌یه‌ک جێی متمانه‌ نیه‌، خسته‌ی 3-5 ده‌توانن هیندی‌ک له‌سیاسه‌تی وه‌پاشخسته‌نی ئابووری کوردستان له‌لایه‌ن ئێرانه‌وه‌ (به‌تایبه‌تی به‌هه‌راورد له‌شوینه‌کانی دیکه‌ ئێران) روون بکه‌نه‌وه‌.

بێگومان ره‌فتاری کۆماری ئیسلامی ئێران له‌گه‌ڵ کورده‌کاندا داگیرکاری بووه‌. مه‌حموود مامدانی له‌کاره‌که‌یدا له‌سالی 2012 پیناسه‌ و یاسا: خۆجێیه‌کان وه‌کوو شوناسی سیاسی، وه‌ک هه‌ولێکی فیکری و فه‌ره‌نگیه‌ی هاوشێوه‌ له‌لایه‌ن داگیرکه‌رانه‌وه‌، به‌مه‌به‌ستی پاساوه‌ینه‌وه‌ بۆ سه‌تمه‌کانیان و، رێگه‌خۆش کردن بۆ دابه‌شکاری گشتیه‌ی، ده‌خاته‌ روو. ده‌سه‌لاتی داگیرکار په‌نا بۆ سه‌ره‌له‌نوێ پیناسه‌کردنه‌وه‌ی کومه‌لگه‌کان ده‌بات تا‌کوو پارچه‌پارچه‌کردنی داگیرکراوه‌کان وه‌کوو راستیه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نیشان بدات.

خشته ۳. به پینی پیوهری گه‌شه‌ی مرویی و ئاستی خوشبژنوی له ۳۰ ئوستانی  
۲۹ خوشبژنوه و ته‌نیا به‌ک ئوستان ئاسته‌که‌ی نزمه\*

گروپ	مه‌ودا	ئاستی خوشبژنوی	ئوستانه‌کان	ژماره	پله‌بهند ۳۰
۱	+0/732	خوشبژنوو	تاران، ئیسفه‌هان، قه‌زوین، گیلان، ئه‌لبۆرز، فارس، یه‌زد، بوشهر، سمنان	9	29
۲	0/760-0731	که‌متر خوشبژنوو	خوزستان، مازنده‌ران، قوم، چوارمه‌حال به‌ختیاری، نیلام، گولستان	7	22.6
۳	0/680- 0/705	مامناوه‌ندی	خوراسان ره‌زه‌وی، کرمان، هورموزگان، نازربایجان رۆژئاوا	4	13
۴	0/654-0/679	بیه‌ش	زنجان، هه‌مه‌دان، کرمان، خوراسان جنوبی، خوراسان شومالی، که‌کۆپله و بۆیر ئه‌حمه‌د، ئه‌رده‌بیل، لورستان	8	25.8
۵	+0/653	زۆر بیه‌ش	ورمی، کوردستان، سیستان و به‌لوچستان	3	9.6

\* سه‌راچه: زه‌نگه (۲۰۱۶، ۱۵۶ - ۷).

خشته ۴. جیاوازی نیوان نرخ‌ی بیکاری کورده‌کان له گه‌ن ناوه‌ند و لوکالیه‌کان (۲۰۱۷)

ئوستان	رێژه‌ی بیکاری ئوستانه‌کان (%)	به‌راوردی به‌رپرسیانی ئوستانی (%)	بیرورا
ئاستی ئوستان	۱۳	14.5	وه‌رگیراو له‌ سایتی فه‌رمیی ئوستانداری ورمی
ورمی	۱۱	45	وه‌رگیراو له‌ سه‌ید ئیحسان عه‌له‌وی، کوردستان و ئیساتی فه‌رمیی PM
کوردستان	۱۶	20.2	
کرمانشان	۱۱	زیاتر له‌ ۱۴ مانگه، له‌ به‌رده‌ست	وه‌رگیراو له‌ وئیسایتی فه‌رمیی ئوستانداری دیلوران
نیلام	۱۴	نییه‌ یان راپۆرت نه‌دراوه	

نرخ‌ی بیکاری له‌ پینج شاری کوردنشینی ئوستانی ورمی

شار	رێژه‌ی بیکاری ئوستان (%)	به‌راوردی به‌رپرسیانی ئوستانی (%)	بیرورا
پیرانشار	14.3	35.2	وه‌رگیراو له: به‌رپرسی پلان و بودجه WA
سه‌رده‌شت	25.3		
مه‌هاباد	12.2	30.0	وه‌رگیراو له‌ وئیسایتی ئوستانداری مه‌هاباد
بوکان	12.0	21	وه‌رگیراو له: وئب سایتی فه‌رمیی بانکی بوکان
شنو	15.4	ناروون	





### خشتهی ۵. پینوهری گه‌شه‌ی مرویی (HDI) له ئوستانی کوردییه‌کان (له نیوان ۳۰ ئوستانی ئیران)

ئوستان	پینوهری به‌روه‌ده	پینوهری سلامه‌تی	HDI	بله‌به‌ندی له سه‌ر ۳۰
ورمیی	0.735	0.440	0.634	29
کوردستان	0.74	0.427	0.632	30
کرماشان	0.775	0.494	0.644	23
ئیلام	0.830	0.572	0.717	15

\*. GDP. به‌ره‌می خاوی ناوخیی

قانع‌ی فەرد (۲۰۰۹) به کار برا، که هه‌ولیان دا بوونی نه‌توه‌یی کورد به‌نه ژیر پرسیاره‌وه. به گشتی جاش قه‌لم ناونیشانیکه بو هه‌موو ئه‌و لیکۆله‌ر، مامۆستا و خویندکارانه‌ی زانسته‌گه‌کان، که وه‌کوو خو‌فروشیکی رۆشنییر، له گه‌ل ده‌وله‌تدا هاوکاری ده‌که‌ن. هارکاری فیکری، ده‌کرری فۆرمی جیاواز له خۆ بگری؛ له قسه‌ کردن و نووسین به قازانجی ده‌وله‌ت‌ه‌وه بگره، تاکوو به‌شداری له پرۆژه ده‌وله‌تییه‌کان، یان ئه‌و پرۆژانه‌ی که له لایه‌ن دامه‌زراوه ئه‌منیه‌تی و نیزامیه‌کانه‌وه ئیداره ده‌کرین و به‌رپوه‌ده‌چن.

سه‌ره‌رای ئه‌مانه، ده‌وله‌ت، دامه‌زراندن وه‌کوو کارت و ته‌ماح وه‌به‌رنا‌ن به کار دینی که خویندنه‌وارانی کورد، هاوکاری ده‌زگا ئه‌منیه‌کان بکه‌ن. زۆر جار سزای هاوکاری نه‌کردن، ده‌سته‌جی لی وه‌رگرتنه‌وه‌ی کاری به‌ دواوه‌یه. وپرای ئه‌م ئیستراتیژیانه‌ی سه‌ره‌وه، رێژیم له ریی سته‌م و چاوه‌دیری ده‌وله‌تییه‌وه، به‌رگریی جه‌ماوه‌ریی لاواز کردووه. زالکردنی فه‌زای ترس، تیرۆر و ره‌شبینی - تابه‌تمه‌ندییه‌کی هاوبه‌شی ژیان له ولاته‌ توتالیتاره‌کاندا به - که به‌ شیوه‌ی لاوه‌کی به‌ره‌م ده‌هینریته‌وه. بریک له شایته‌حاله‌کانی ئیتمه به‌ هو‌ی خو‌وگرتوویی هاوکاریکردنیان له گه‌ل ده‌وله‌ت، به‌ پیی لۆژیکی خۆیان، کاره‌که‌یان به‌ خزمه‌ت ده‌زانی؛ «ئه‌گه‌ر من ئه‌م کاره‌ ئه‌نجام نه‌ده‌م، خه‌لکانی

بو وینه‌ مامدانی، ئافریقا وه‌کوو نمونه‌یه‌ک دینیته‌وه، هه‌فرکی و جیاوازیی ره‌گه‌زی، وه‌کوو ده‌سته‌به‌ندییه‌ک له «ناخۆجیی» به‌ پیچه‌وانه‌ی «خپله‌کان» و «خۆجیییه‌کان» به‌ کار دینی. هه‌ر به‌م شیوه‌یه، سیاسه‌تی هه‌میشه‌یی کۆماری ئیسلامی ئیران، به‌ تاوان زاینی هه‌ر جۆره‌ باسیکی تابه‌ته‌ له‌ باره‌ی سیاسه‌تی کوردستانه‌وه. ده‌وله‌ت شیوه‌گه‌لی تابه‌تی بو جی خسته‌تی زمانه‌ نافارسه‌کان و ده‌سته‌به‌ندیکردنیان وه‌کوو له‌هجه‌کان یان له‌هجه‌ جیاوازه‌کان چه‌سپاندووه، بو ئه‌وه‌ که وه‌کوو له‌هجه‌کانی زمانی فه‌رمی، بیانناسینی.

### په‌روه‌ده

له کوردستاندا، په‌روه‌ده، دامه‌زراوه په‌روه‌ده‌یی و خویندنگه‌کان کراونه‌ته‌ ناوه‌ندی نیزامی. ده‌زگا ئه‌منیه‌تییه‌کانی ده‌وله‌ت، له هه‌موو شوێنیکدا بوونیان هه‌یه. ئه‌وان ژبانی قۆتابیان له قۆناغی ناوه‌ندییه‌وه تاکوو کۆتاییی خویندنی بالا چاوه‌دیری ده‌که‌ن. زۆرت‌ر، هاوکاریکردن له گه‌ل ده‌وله‌ت وه‌کوو ئه‌رخیه‌نیی پرۆسه‌ی خویندن و دواتریش دامه‌زراندن له دامه‌زراوه ده‌وله‌تییه‌کاندا ده‌سته‌ به‌ر ده‌کات. له‌قه‌بیک وه‌کوو جاش قه‌لم له‌ وته‌زا نو‌ییه‌ داتاشراوه‌کانی کورده. جاش قه‌لم تابه‌ت بو «لیکۆله‌رانی» زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی په‌سندی ده‌وله‌ت، وه‌کوو ئیحسان هۆشمه‌ند (۲۰۰۴) و عیرفان

دیکە - بە ناپاکییەوه - ئەنجامی دەدەن».

چەندین ریکخراوی ئەمنیەتی تایبەت بوونیان ھەبە کە چالاکییەکانی خۆیان لە بەشی پەرورەدە بەرپۆە دەبن. ئەرکی ئەوان جۆراوجۆرە، وەکوو چاوەدێریکردنی بیروباوەری سیاسی و ئاینیی قوتابیان و مامۇستاکان، ھەلسۆکەوتیان، نووسین و قسە کردنیان، جلۆبەرگیان، چالاکییەکانیان لە تۆرە کۆمەڵاتیەکان و تا داوی.

پروفایلی قوتابیان لە قوناخی ناوەندیەوه دەستپێدەکات، لەم ریکبەهەوه دەولەت ديارى دەکات کە ئیزن بە چ کەسگەلیک بدرئ

کە خویندنی بالا بخوینن و دواتریش لە بەشە دەولەتیەکاندا کاریان پێ دەن. بەو شیوەیە ئەکادیمیسیەتیکی کورد بە ئیمەى گوت، « پێشینیە تاکەکەسیی خویندکاران، تەنیا پێوەریک نییە بۆ پەسەندى دەولەتی». لیژنەى پەسەندکردن {گوزینش}، یەکیک لەو چوار بەشە ئەمنیەتیەى ناو وەزارەتى پەرورەدەى کە بە مەبەستى دیاریکردنى لیھاتووییى ئەوان بۆ خویندنى بالا و کار، لە

”

لە کوردستاندا، پەرورەدە، دامەزراره پەرورەدەى و خویندنگەکان کراونەتە ناوەندى نىزامى. دەزگا ئەمنیەتیەکانى دەولەت، لە ھەموو شوێنیکدا بوونیان ھەبە. ئەوان زيانى قوتابیان لە قوناغى ناوەندیەوه تاکوو کوتایى خویندنى بالا چاوەدێرى دەکەن

”

پێشینیە دوور و نیزیکی بنەمالەى قوتابیان دەکۆلنەوه. ریزیم لە ریی دەستوپێوەندى خۆى و ریکخراوەکانى وەکوو ئەنجومەنى قوتابیانی ئیسلامى/ خویندکاران و قوتابیانی بەسیجى ئیسلامیەوه، بە چرى چاوەدێرى ھەموو خویندنگە و زانستگەکان دەکات. خویندکارانى بەسیجى ئیسلامى، لقیكە لە ریکخراوى بەسیجى خەلك IPMU .IPMU ریکخراویکی فیداییە و یەک لە پینچ ھیزەکەى سپای پاسدارنى شۆرشى ئیسلامیى ئیرانە کە لە سالى ۱۹۸۰ بە فەرمانى خومەینى دامەزرا. ئەم ریکخراوەیە، بۆ ریکخستن

و بارھینانى خوازیارانى بەشدارى شەرى نیوان ئیران و ئىراق دامەزرا (گولکار ۲۰۱۵). دەستبەجى پاش دامەزراندنى، ریکخراوى بەسیجى خەلك، لقەکانى لە شوێنەکانى دیکەش دروستکرد. لەو کاتەوه دەرگیرکردن یان پەيوستبوونى کوردەکان بە ریکخراوى بەسیجى خەلك - وپراى ریکخراوه ئەمنیەتى و نىزامیەکانى دیکە بايەخى تایبەتى ھەبۆوه - ئەوان ھانى لاوان و تازە لاوان کە زۆربەشیان قوتابى و خویندکار بوون دەدەن کە لە لقە لۆکالییەکانى ریکخراوى بەسیجى خەلكدا، خۆیان ناوونوس بکەن. لە بەرابەریدا پاداشتەکەى بۆ ئەوان، کار، وەرگیران لە زانستگە، گەشت و سەیران، دەرفەتى کار و زووتر تەواوکردنى خزمەتى زۆرەملیى سەربازیە.

### فارساندن بە نىزامیگەرى

کوردەکان و زمانەکانى دیکەى کۆمەلگە ژیر دەستەکان، بابەتى ئینکار و سووکایەتى پى کردن لە لایەن ریزیم و زۆربەى رۆشنبیرانى پارسەوه. ۱۲۰۱ ئەکادیمیسیەنەکانى ناسیونالیستە پارسەکان لە سەر ئەو برۆایەن: بە فەرمى ناسیى ھەر زمانىكى ناپارس، دەپیتە ھۆى لەبەریەک ھەلۆەشانەوهى ئیران. بە ئیمە دەلین وەھا بەفەرمى ناسینیک، وەکوو جوانکاریى برۆیە بۆ لە دەستدانى چا. ۱۲۱ سەرەراى پەسەندى بنەرەتى زمانەکانى ناپارس لە یاسای بنەرتىیى لە ۱۹۷۹، ئەم زمانە وەکوو مەترسیەک بۆ سەر یەکیارچەبى ئیران و زمانى کۆمەلگەى سەردەست رەفتاریان لە گەل کراوه. ۱۲۲ لە ژوئەنى سالى ۲۰۱۹، لە سەر بنەمای سیاسەتیکی نوئ کە دەولەت ھیناویە ئاراو، لە باخچەى ساوايان، ئەو قوتابیە غەیرەپارسانەى بە سەر زمانى پارسیدا زال



نهن، وه کوو مندالانی به «پیداویستی تاییهت» (یان با نیازهای خاص) له قهلم دهرین. [۲۳] له هیندیک رووهوه، ئەم سیاسه ته کۆلۆنیالییه نوئییه بۆ زالبوون به سهر زماندا، زمان ده کاته دیاردهیه کی بیولۆژیک (زینده وهرناسی) که باری به هیزی ره گه زه رهستی ههیه. بهم شیوهیه، کۆمه لگهی سهردهست و بژارده کانی به بیدهنگی و بیروکهی هاوبه شهوه، ئەم سیاسه ته نوئییه یان بنه جی کردوو.

کۆمه لگهی سهردهست ئەو ههقیقه ته دهزانی تا کاتیک که زمانه که یان به زمانی فرمی ولات بمینیتهوه، یارمه تییان ده کات که پیگهی ئەم کۆمه لگهی له لوتکهی سیسته که دا پاریزراوبی. وه کوو ئەشکرافت و... پشتراستیان کردوو هه تهوه، زمان- پیوه ندییه که که له ریگه یهوه پیکهاتهی پله بنیدی ده سلات جیگیر ده بیته، و په یوه ندییه که که له ریگه یهوه تیگه یشتن له «ههقیقهت»، «نهزم» و «بوون» بنه جی ده بن» (۱۹۹۸، ۷). پاش چوار دهیه له په سه ندرکونی یاسای بنه رتهی، ده ولهوت و رۆشنییرانی پارس هه نوو کهش پینداگری ده کهن له سه ر کیشه

ته کنیکیه کان وه کوو هۆکاری نه خویندنی زمانه کانی دیکه له قوتابخانه کاندا. هه لبهت وها به لگه هینانه وه یه که به تیگه یشتنی فه یله سووفی کانه دایی چارلز ته یلیر ته نیا «پاساوی ته کنیکی شووفینیزمیکه که به راشکاو ده ریناخن (ته یلیر ۱۹۹۹، ۲۲۲).

به پیی راپورتی هه والده ریی ده وله تیی ئیسنا، به شیک له رۆشنییرانی پارس به ناشکرا ده لین «خویندن به زمانی نافارس... زیان به په کگرتووی میلی ده گه یه نی. [ئه وان] نیگه رانن که جیه جیکردنی مادهی ۱۵ ده توانی هه ره شه بی بۆ سه ر زمانی پاریسی

و پیگهی لاواز بکات. [۲۴-۲۵] رۆشنییرانی پارس - بی له بهر چا و گرتنی دیدگای ئیدئولۆژی و ولاتی نیشته جی بوونیان - نیگه رانییه کی هاوشیوه یان له باهاری زمانی پارسی و په یوه ندی به «هۆویتی ئیرانییه وه» هه یه (بروانه یارشاتر ۱۹۹۳). له دیدگای کۆمه لگهی سهرده سته وه، هاوتا کردنی زمانی پارسی له گه ل زمانه کانی دیکه دا یان نر خاندنی زمانی پارسی وه کوو زمانیک له ناو فره زمانی ئیراندا، هه ول و کرده وه یه کی سه ره خۆیخوازانه یه. له بهر ئەم هۆکاره یه که رۆشنییرانی پارس پینداگیری ده کهن که زمانی ئه وان زمانی

میلییه. ئیلا هه بوقرات، نووسه ری پارس، هۆشداری ده دات که ته نیا خائینان - هه ول ده دن بۆ زمانی پارسی، زمانی هه موو ئیرانییه کان قه ومیک دروست بکه ن. [۲۶] به و مانایه که شتیک به ناوی قه ومی فارس بوونی نییه. [۲۷] ئەوان ئەو ههقیقه ته ی روانگهی لیکۆله ریکی پارس وه کوو برو جیردی، به بی بنه ما وهرده گرن، که «هیزمونی» زمانی پارسی له ری توندوتیژی و که مپینیکی ده وله تیه وه، بۆ گه شه ی ناسیونالیزمیکی

کوشنده سه پیندرا (۲۰۰۷، ۵۰). سیاسه ته کانی ده ولهت له سه ر وها بنه ما گه لیکه هه لاواردن دامه زراوه. که واته، سیستمی سیاسی، به پیی یاسای بنه رته ی، کۆمه لگهی ناپارس و ناشیعه، ببه ش ده کات. [۲۸] بهوشیوه یه که میهرزاد برو جردی به دروستی ده لی، بژارده کانی پارس پاراستنی زمانی پارسییان، (زمانیکی ئاویته له گه ل زمانه کانی تری "lingua franca" ئیران)، وه کوو مه عجونیک که بتوانی مانه وه ی هۆوییه تی ئیرانی گه ره نتی بکات، ناساندوو (۲۰۰۷، ۴۳). که یسی موحه مه د ره زا

”

ریژیم به بیانوی چاره سه رکردنی نا کۆکییه کۆمه لایه تییه کان، بوری بۆ په ره پیدانی چه وساندنه وه له ناوچانه ی که وهرزیر و خاوه ن زه وییه گه و ره کان تیندا نیشته جی بوون (و کیشه ی زه وی، ئاو و سه رچاوه ی دیکه یان تیدابوو، ته نانه ت پاش ته واو بوونیش)، خوش کرد

“

شەفیعی کەدەکنی، مامۆستای ناسراو لە زانستگەى تاران بێنن. لە سەرەتای جولای سالی ۲۰۱۸، کەدەکنی هەرچەشە باسک لە بارەى مافی زمانى ناپارسەکانى، وەکوو بەلگەىەک بۆ پلانى دەرکى بە تايهەتى ئینگلیسەکان لە قەلەم دا.<sup>[۲۹]</sup> سیستى ئیستا، هاوشیوهى سیستى پەهلەوى، تەنیا لە رێگەى بەکارهینانى سەرکوت و هیزی ئابورییهوه لەسەرپى نییه. ئەم بەپێوهبوون و پشتیوانییه، سوننهتیکى رۆشنیرییه کە سەدهیه کە «دەولەت وەکوو تەنیا نوێنگە و هۆکارى گۆرانکاری» دەزانى (کرۆن، ۲۰۰۳، ۳). ديسکۆرسى زالى پارسيزم، هەناسەکیشانى غەیره پارسەکان بە جى گومان یان بە هۆکارى دنەدان و دەستپێوەردانى دەرکى دەشوبهینى. هەر بۆیه، دیدگای رۆشنیرانى پارس لە هەمبەر «ئارمانجەکانى کورد» بە کەمى لە گەل دەولەتدا جیاوازه.

### شیعه کردنى فهزای کوردی

بە پێچهوانه‌ى رێژیمی پەهلەه‌وى کە پەيگيرى سەپاندنى هێژمونی رەهای سیاسى و نيزامى لە کوردستان بوو، دەولەتى ئیسلامى، دەستیکرد بە دامەزراندنى کۆمەڵێک دامەزراوه‌ى هاوشیوه‌سازى ئایینى، بۆ گۆڕینی تايه‌تمەندی ئایینى ناوچه سوننیه‌کانى کوردستان و چاوه‌دێرى کردنى کورده‌کان لە رووى پەروەردەى و دامەزراوه‌کانى پێوه‌ندیدار بە ئاداب و رسوومى ئایینیه‌وه. سیاسەتى دەولەت لە کوردستان لە سەر دوو ئامانجى بنه‌رتى بەنده: یەكەم دروستکردنى سیستى پالپشتى، گۆڕین و ستانداریزه‌کردنى رێوشوێنه‌ دياریکراوه‌کان، بۆ کەمکردنه‌وى سەربه‌خوێنى دامەزراوه‌کانى پەروەردەى ئایینى کورده‌کان. سەرەرای ئەمانه، بەو شیوه‌یه‌ى کە مه‌لايه‌کى کورد به ئیمه‌ى گوت، دەولەت دەستکاری پەروەردەى سوننیه‌کانى کرد «تاکوو بتوانى فه‌زايه‌ک زال

بکات کە زمانه‌کانى نافرسانى تیدا بسپرێته‌وه». تەنانه‌ت له‌ نيو سوننیه‌کانى به‌لوچستانیش، پەروەردە به‌ زمانى داکیه‌کىک له‌ رێوشوێنه‌ دياریکراوه‌کانى دامەزراوه‌ ئایینیه‌کان بووه.<sup>[۳۰]</sup> دووه‌م، دەولەت به‌ ئاوێته‌ کردنى وەها سیستى، پەروەردەیه‌کى سوننه‌تى له‌ ژێر چاوه‌دێرى رێژیمدا به‌ره‌م هینا. کە واته، له‌ گەل بوونى سیستىکى نوى، دەولەت بوو به‌ تاکه‌ ناوه‌ندى سه‌لاحیه‌تى ئیعتبار به‌خشین به‌ پەروەردەى ئایینى کورده سوننیه‌کان. بالاده‌ستیه‌کى له‌م شیوه‌یه‌ى کۆمارى ئیسلامى، هیزی سربنوه‌ و وه‌لانى فیرکاره‌ نه‌سازەکان، وانەى پەروەردەى و «بزوته‌وه‌ى به‌ لاری‌دەردى قوتابیانى» هەبوو. دامەزراندنى دامەزراوه‌یه‌کى نوى ئایینى وەکوو «مرکز بزگ اسلامى»، دامەزراوه‌یه‌کى فه‌ره‌ه‌نگسازى کۆلونیال و ئیسعمارى، کە له‌م رێگه‌یه‌وه‌ دەولەت هه‌ولى دا کە پەروەردەى ئایینى کورده سوننیه‌کان به‌ لاری‌دە به‌رى.<sup>[۳۱]</sup>

«مراکز بزگ اسلامى»، تەنیا له‌ ناوچه سوننى نشینه‌کاندا دامەزراندن. ئەو دامەزراوانه، زۆتر له‌ لایه‌ن رۆحانییه شیعه‌کانه‌وه‌ ئیداره‌ ده‌کری.<sup>[۳۲]</sup> به‌رێوه‌به‌رى هەر یه‌ک له‌و دامەزراوانه‌ له‌ لایه‌ن نوێنه‌رى خامه‌نه‌یى له‌ ئوستانه‌کاندا ديارى ده‌کری.<sup>[۳۳]</sup> ئەرکى ئەم دامەزراوانه‌ کۆنترۆلى بۆنه‌ ئایینیه‌کان، ریکخستن و پله‌به‌ندى قوتابیانى ئایینى سوننى مه‌زه‌ب، به‌خشینی بروانمه‌ى خویندى ئایینى و چاوه‌دێرىکردنى باوه‌رمه‌ندییه‌ ئایینیه‌کانى له‌ ئەستۆیه. زانایانى کوردی سوننى، بۆ په‌یوه‌ست بوون به‌م ناوه‌ندانه‌وه، ئیمتيازگه‌لى تايه‌تى وهرده‌گرن. بۆ وینه، ده‌کری ئەوان له‌ خزمه‌تى زۆره‌ملی سەربازى مه‌عاف بکری. له‌ رووى مووچه‌وه - به‌ پێى وته‌ى شایه‌تحاله‌کانى ئیمه - مه‌لاکانى کورد مانگانه‌ که‌متر له‌ ۵۰ دۆلار وهرده‌گرن. له‌ تیوریدا، ده‌گوترى کە رپساله‌تى

ئەم ناوەندانە بە تەواوی ئایینیە، بەلام ئەوان ھەمیشە سەرتر لە سنووری ریسالەتە راگەیانداوە کەیانەو کە دەکەن. رۆلی ئەوان وەکوو پلاندارێژەرانسی دەزگا ئەمنیەتیەکانی دەولەت، چاوەدێریکردنی دژبەرانسی ئایینی و باوەرمەندە ئایینیە سەربەخۆکانی کورد و، لا بردن یان دانانی ئیمام جمعه خۆجییەکان و، ھاوشیوەی بریار و رێوشوونە خزمەتگوزاریە ئەمنیەتیەکانی ناوچەکە و، بەشداریکردن لە ھەلمەتی ھەلبژاردنەکانە.

شاراوە نییە کە شەکلگرتنی ئیسلامی دلخوازی دەولەت یەکیک لە ئامانجە ئیستراتیژیکەکان لە ھەموو ولاتانی رۆژھەلاتی ناوەراست بوو، بە سیکۆلار و ئیسلامییەو. ھەولەکانی کۆماری ئیسلامی ئێران، بۆ پیکھینانی ئیسلامی دەولەتی لە ناوچە کوردییە سوننیەکاندا، سنووردار نەکراو. تەنانەت ئاپوتوللایەکی گەورە شیعە و ھەکوو حسەین عەلی مونتەزیری، لە ھەر شوپنیک کە تەفسیرەکانی لە گەل ئیسلامی فەرمیدا جیاواز بوو، دەستبەسەر و لێپنجینەوێ لێ کراو. پیکھینانی دامەزراروی ھاوتەریبی شیعە لە ناوچە سوننیەکاندا سیاسەتیکی کۆلۆنیالیی بەردەوام، بۆ سوننی پێکردنی کوردستانە. وھا سیاسەتیک، بایەخی ئیستراتیژیکی ھەبە، لە بەر ئەوێ لە کۆتایی سەدە نۆزدەھەمدا، زانیانی ئایینی کورد، لە ھەمبەری خۆراگری کوردەکان ھاوسۆزی و پشتیوانییەکی زۆیان لە خۆیان نیشان داو. لە رووی میژوووییەو، ناوچە سوننیەکانی کوردستان، تا یەک دوو دەیه پێش ئیستا، وەکوو ناوھندی سەرەکی ناسیۆنالیزمی کورد لە قەلەم دەدران (سولەیمانی ۲۰۱۷، ۹۹۵-۷ ھەر وھا بروانە سولەیمانی ۲۰۱۶). ناسیۆنالیزمی کوردی لە ناوچە کوردییە شیعییەکاندا، دیاردەپەکە کە لەم دواییاندا سەری ھەلداو و لەم روووە سوننی پێکردنی کوردستان،

بایەخیکی تاییبەتی ھەبە لە فارساندن و داگیرکردنی کوردستاندا. سەرەرای بوونی پێگەپەکی لاواز، کۆماری ئیسلامی ئێران، بە شیوەپەکی ناروون مەزھەبەکانی سوننی بە فەرمی ناسیو، لە کاتیگدا جەخت دەکاتووە کە ئیسلامی شیعە مەزھەب فەرمییە (مادە ۱۲). لە کردەویدا، ئەم مادە یاسای بنەرتیە لەبارە ی سوننی مەزھەبەکانەو، ھێچکات بە ھێچ کوئ نەگەیشت. سەرەرای ئەمانە، ئەو مادەپەش بە مادە دیکە یاسای بنەرتی رەد دەکەرتو، کە بەرچاوترینان مادە ۷۴- کە لەویدا ھاوئو: ھێچ یاسایەک بە دژایەتی لە گەل ئایینی فەرمی [واتە شیعە] پەسەند ناکری.<sup>[۳۴]</sup>

بۆ بلاوکردنەوێ شیعەگەری، دەولەت بە شیوەپەکی بەربلاو دامەزراروکانی وەکوو، حوسەینیەکان،<sup>[۳۵]</sup> ھەوزە عیلمییە<sup>[۳۶]</sup> (ھەوزە عیلمییە شیعە) و نوینەرانسی خۆجییی زیاد کردوو. دامەزراندنی حوسەینیەکان دەگەرتووە بۆ ناوەراستەکانی دەپە ۱۹۸۰. سەرەتا ئەوان بە زیادکردنی دەزگا ئیداری و دەولەتیەکان و، ھەول بۆ گەورەترین جیگۆرکی ھێزە نیزامییە ناکوردەکان لە کوردستان، سەریان وەدەرھینا. لە ماوێ سێ دەپە رابردوو، بە پاساوی ھاوئەنەوێ ھێزە نیزامی و ئەمنیەتیەکان، دەولەت حوسەینیە لە ھەموو شارەکانی کوردستاندا دامەزراندوو. تەنانەت، لە ماوێدە دروستکردنی مزگوتیک بۆ سوننیەکان لە ناوچە شیعەکانی وەکوو تاران، شاریک کە نزیکی یەک ملیۆن خەلکی سوننی لێ دەژی، قەدەغەپە.<sup>[۳۷]</sup> سەرەرای ئەمانە، دەولەت لە رێگە دروستکردنی مانیۆمینت و شوپنی ئایینیەو، ھەول دەدات پیرۆزییەکانی شیعە دەولەتی لە کوردستاندا، بنەخشینی. بە نۆرە خۆی، ئەم ھەولانە ھیماپە بۆ ناساندنی «ئیسلامی راستەقینە»

لەو ناوچەیدا. بۆ وێنە، بەو شیوەیە کە لە فتواکەى خوارەدا دیبین، لە هیندیک لە گوندە چوو کەکانی ناوچەى هەورامان، دەولەت شۆینگەلیکی پیرۆزی وەکوو مانیۆمینیتى شەهیدان (یادمان شەها) یا شوین بێی (قدمگاه) خامنەیی، دروستکردوو: دەگوترێ کە خامنەیی لە ماوەى شەرى ئێران و ئێراقدا سەردانى ئەو ناوچەى کردوو. <sup>[۳۸]</sup> ئامانجى رێژیم هەنگاو بە هەنگاو داگیر کردنى فەزای مەزەبىیە بۆ زیاتر ئاسیمیلە کردنى کوردە سوننییه کان. بەرەبەرەکانی کوردە سوننییه کان لە گەل ئیستراتیژی ئاسیمیلە کردن، زۆر جار لە گەل بەکارهێنانی هیزه بێ بەزەیی و سەركوتكەرەکان بەرەوروو دەبنەو.

هەروەها رێژیم سیاسەتیکى چەند رەهەندییە حەشیمەتى لە کوردستان پێرەو کردوو. لەم راستایەدا، سەرەتا پرۆژەگەلى بنکە و بارەگای تاییبەتى وەکوو ئیستراتیژیەک بۆ جیگیرکردنى ژمارەبەکى بەرچاوە هیزه ناخۆجییه کان، مۆرە ئەمنیەتییە کان و بەرپرسە ناخۆجییه کان لە تەواوى ناوچە کدا، دەستپێکرد. دواتر، دەولەت دەستی کرد بە بەرپۆرەردنى سیاسەتیکى تۆکمە بۆ گۆرینی دیموگرافى شار و شارۆچکەکانى کوردستان لە رێگەى پرۆژەکانى نیشتهجێ کردنەوى هیزه نيزامییه داگیرکارەکانییهو. بەم شیوەیە: دەولەت سیاسەتیکى دوو لایەنەى گرتە بەر: یەكەم، پرۆژەى بنکە نيزامییه کانى پەرە پێدا تاكوو ناوچەى جیاواز لە شار و شارۆچکەکاندا لە خو بگرێ. پلانى دووهەمى دەولەت جیگیرکردنى شارۆمەندە شیعه کان بوو لە زۆربەى ناوچە کوردییه سوننەکاندا. بەرئەنجامى پلانى دووهەم بۆ هوى گۆرینی دیموگرافى هیندیک گەرەك و ناوچەى شارەکانى کوردستان و کرانەتە ناوچەى شیعی. <sup>[۳۹]</sup>

## کۆبەند

ئەگەر هەوینی ئیستراتیژی بەشیعه کردنى کۆماری ئیسلامی لە بەرچاوە نەگرن، هەموو سیاسەتەکانى لە هەمبەر کۆمەلگە ژێردەستەکان، هیچ جیاوازییەكى لە گەل ولاتە سیکۆلارەکانى دراوسێدا نییه. هەروەها، سیاسەتە بنەرەتییەکانى بەشیعه کردن، زیاتر ئامرازى ئاسمیلە کردن و هۆویەت گۆرینى تاكوو هەولێكى چرى فیرقەایى. ئەم ئامانجە لە پێشدا دارپێژراو، پەرەپێدانى شیعیزمە وەکوو فۆرمیک لە شوناس کە پیکهاتەى کۆمەلگە بیچم دەدات. لە ئێران، پاش سالی ۱۹۷۹، زمان و فەرەهنگى پارسیزم و شیعیزم کرانە مانیفیستیکى لیک گرێدارو. هەروەها رۆشنییرانى سیکۆلارى پارسیش، بایەخى لیکگرێدانى شیعیزمیان بە سیاسەتى ئێرانییهو، پشتراست کردوو تەووە (ئیمانەت ۲۰۱۷). <sup>[۴۰]</sup>

لە دەیهى رابردوو، ناسیۆنالیستە پارسەکان بە رادەیهکى بەرچاوە فۆرمى «شوناسى ئێرانییه کانیان» نۆی کردوو تەووە کە لە گەل رېوایەتى شیعی لە رابردووى ئێران یەك بگرێتەو (هەمان سەرچاوە). کەواتە، لاواز کردنى سوننییزم دەتوانى، «یەكپارچەیی شوناس» بە مەبەستى پارس - شیعیزم دا بێ، بە لەبەرچاوەگرتنى ئەو هەقیقەتە کە ناوچە کوردییه - سوننەکان لە رووى میژووویییهو ناوهندى هەژان و بەرگری لە ناسیۆنالیزمى کورد بوون. لەوانەیه سیاسەتەکانى دەولەت لە کوردستاندا بە ئاشکرا پێرەویى لە خەتیکى دیاریکراو نەکردبێ. بەمشێوەیە، لە سەرەتای دەیهى ۱۹۸۰، دەولەت بنچینەى ئیستراتیژییه کەى، لە سەر نكۆلى، ئاسمیلە کردن و ستەم لە سەر کوردەکان، دارشت. پاش ۱۹۷۹، لە یەكەمین رەشنووسى یاسای بنەرەتییەدا، هیندیک لە مافە فەرەهنگى و زمانییەکانى کۆمەلگە ژێردەستەکان بە فەرمى ناسیۆنەردان. هەر بەو شیوەیە کە ئامازەى پێ

درا، سەرەرای پێگهیه کی سهرتری شیعیزم، وه کوو ئایینی دهولت، مهزه به کانی دیکهش به فرمی ناسیندراون. بهم حاله شهوه، ئەم به فرمی ناسینه، له کردهوه دا هیچکات ریی به هیچ شوینیک نه بردوو، له بهر ئەوهی بهرپوه بردنی ههر چه شنه ئه رکیکی گشتی، به ستراره توه به ئیتاعه تی نه زه ری و بر کردهوه له «ویلايه تی فهقی». له رووی ئایینییه وه، ئەم بابه ته بو موسولمانی ناشیعه زور کیشه ساز بووه. فهزای زالی سیاسی ره شنوسی یه که می یاسای بنه رته ی، ده رفه تی نکولی کردن له فره نگ و زمانه ناپارسییه کانی به راشکاوی نه ده دا. له م رووه وه، یاسای بنه رته ی له رووی تیورییه وه، ئیزنی فیروونی زمانه کانی دیکه ی، له پال زمانی پارسی، داوه. به لام له کردهوه دا هیچکات جیه جی نه کرا. له راستییدا، له ۱۵ی جولای ۲۰۱۸، وه زیری پهروه ده و بارهینانی دهولت، موحه ممه د به تحای رایگه یاند: «له چه ند ناوچه یه ک، زمانی ناوچه یی [واته ناپارس] فیرو ده کری... ئەمه مه تر سیداره. منداله کان ده بی ته نیا به زمانی فره می ولات [ئه ویش که زمانی پارسییه] پهروه ده بکری. <sup>[۴۲]</sup> له ماوه ی چه ند سالی پاش شوړش، هیزه دهولته ییه کان، توانیان ده ست به سه ر زوربه ی ناوچه کوردیه کاندای بگرن. له م ناوچه نده، جیگایه ک بو دژبه ری سیاسی بوونی نه بوو. به م حاله شه وه خه باتگه یزانی کورد له ناوچه لادییه کاندای دریزه یان به خه باتی سیاسی و نیزامی خویان دا. تا کۆتایی شه ری ئیران و ئیراق له سالی ۱۹۸۸، کورده کان له بارودۆخیکی تاییه تیدا ده ژیان و ئەوان نه یانده توانی له خورئاوا بوونه وه تا کوو خوره لاتن له ماله کانی خویان بینه ده ر. ئەمه له کاتیکدا بوو که دهولت دهستی به دامه زراندنی سیسته میکی یه کجار به ریلای چاوه دیری و کۆنترۆل کردبوو. قوتاییانی دواناوهندی و خویندکارانی زانکو، به هۆکاری خویندنه وه ی کتیب و وتاری ره خنه ییه وه،

ده خرا نه به ندیخانه کانه وه. ئەوان ناچار بوون که پیره وی له بریاراتی سه ختگیرانه ی پۆشینی جلوه رگی ئایینی و مۆرالی گشتی بکه ن. له (چه ند ئوستانیکی) کوردستان، به هۆکاری جیاواز بوون له رووی قهومی و مه زه به ییه وه، ژبانی ئاسایی له راده به ر دژوار ببوو. شایه تحاله به ته مه نه کانی ئیمه، زوربه ی ئەو کاته ناخۆش و به ئازارانه ی ئەو سه رده مه ده گیر نه وه که چۆن «هه ر چه شنه ره فتاریک ده کرا وه کوو دژایه تی مه زه به یی یان سیاسی له لایه ن دهولته وه له قه له م درابیه.» هه ر له و سه رده مه دا، دهولت ئیستراتیژی خوی بو میلیتاریزه کردنی کوردستان، وه جۆش هینانه وه ی که لینه کومه لایه تیه کان و سه رینه وه ی تاییه ته مندییه ئیتنیکی، زمانی و فره هنگیه کان خسته بواری جیه جی کردنه وه. دهولته ی ئیسلامی له ده سه لاتدا، سیاسه تی کۆنه پاریزانه ی ناسیونالیستی له زور ره هنده وه به ره مه یناوه ته وه. هه نوو که ش، سه ره رای دروشمه جیهانپه سه ند و ئایینییه کانی دژ به روژئاوا ییه کان، کرده وه سیاسیه کانیان به ته واوی قهومی - ناسیونالیستانه ن. سیاسه ته ناوخییه کانیان، له سه ر بنه مای ناسیونالیزمی قهومی پارس هه لچناره و، سیاسه ته ده ره کییه کانیان، له سه ر» به رژه وه ندییه کانی دهولت».

کۆماری ئیسلامی ئیران، نموونه یه کی به رچاوه له وه هقیقه ته که تیگه یشتنی موسولمانان له ئیسلام، له گه ل کارتیکه رییه کانی ناسیونالیزمی مودیرن و خوازیاری کۆنترۆلکردنی دهولت، به رابه ره. له چوار ده به ی رابردودا، کۆماری ئیسلامی ئیران، نافارسی پشتگۆی خستوو و هه ولی زۆریشی داوه که به شیوه یه کی سیستما تیک، فره هنگه نافارسه کان سه ریته وه. شیوه ی هه لسوکه وته کانیان له گه ل ئیتنیکه کانی دیکه نموونه یه کی کلاسیکه له کولونیالیزمی ناوخیی. ههروه ها، خۆناساندنی کۆماری ئیسلامی



ئىران، وەكۆ دەولەت - نەتەۋەكانى سىكۇلار، شىۋەيەكى تايەتە لە تەخەيۋىلى ھۆۋىيەتى دەولەتى نەتەۋە. بوونى شوناسىكى مىللى، بە تىگەيشتى بلىك، «بوونى رېگەگەلىكە بۇ قسە كردنى لە بارەى مىللەتەۋە» (بلىك: ۱۹۹۵، ۸).

كۆمارى ئىسلامىي ئىران ھەولى داۋە كە ھاۋكارىكردن لە گەل دەولەت، وەكۆ رېگەيەكى بەردەست بۇ بژىۋى ژبان بۇ كوردەكان، دەستنىشان بكات. خەلكانىك كە وەھا شىۋە ژبانىكىان رەد كروۋەتەۋە، سەرەراى بوونى پرونامەى بالا، تەنانت ناچار بوون وەكۆ كۆلبەرىك (ئەو كەسانەى كە بە درىزايى ئەو سەنورانە كالاكەن بە كۆل دەگوزنەۋە) كار بگەن. ھەنوكەش، ھەربەو شىۋەيە كە لە سەرەۋە نىشانمان داۋە، لە ئاكامى تەقەى راستەخۆى ھىزە دەولەتتەيەكاندا، زياتر لە ۹۳۰ كۆلبەر كوزراۋ و برىندار بوون. ئەمە تەنبا بوونى روانگەيەكى كۆلۋنبايلىستى لە ھەمبەر كوردەكان نىشان دەدات، كە كوشتارى ئەۋان ئاسايى بوۋەتەۋە و بكوژان بە تەۋاۋى لە سزا مەعاف كراون. ئەم روانگەبە كە كوشتنى لادىيىيە كوردەكان بە رەۋا دەزانى، بەلام ھەرۋەھا يەكك لەو بابەتەيە كە لە شارەكانى ئىران و ئوستانەكانى ناۋەندا پاساۋى بۇ دىنيتەۋە. لە راستىدا، ھىچ شوئىك باشتر لە تۆرە كۆمەلايەتتەيەكانى ئىران بۇ ئەم بابەتە دەست ناكەۋى. پاساۋى كوشتنى كۆلبەرانى كورد و كاركردن لە سەر سەنورەكان، گرى دەدرى بە «سەربەخۆيى خوازىبانەۋە». ئەم تىروانىبانە دەرخەرى ئەۋەيە كە مافى بەرگرىي كورد زياتر وەكۆ ھەرەشەيەك دېتە ئەژمار نە وەك بەلگەيەك بۇ سىياسەتى بېبەشكارىي دەولەت. بە پىي بانگەشە فەرمىيەكانى دەولەت، ئەم كارە لە رېگەى سەرلەنۋى بەرھەمپەننەۋەى يەكەدەستكردنى فەرھەنگى و تەنانتە زمانىيەۋە، لە دەولەتى ئىراندا ئەنجام دەدرى و، ھەموو ئەم خالانەش بوونەتە ھۆكار كە

ئەمىنەتتەيەكىردنى ژبانى نەفارس، لە لايەن دەولەتەۋە بە رەۋا لە قەلم بەدرى.

### پىزانىن

ئىمە لە بەر ئەو زانىارىيە بەنرخانەى كە ئاراس زارەى و ئەرسەلان يارنەھمەدى لە بەردەستىان دانان و، ئەلكساندر گانوت، مەتىن ئەتماك جا، وېرنەھېرتزۋگ، ئوون ئار، مىلر و ئەنتونى كەى شىن، بۇ خويئندەۋەى وتارەكەى ئىمە و، دانى پىشنىارە بە نرەكانىان، سپاسيان دەكەين.

### Notes on contributors

كەمال سولەيمانى پىپورى مېۋوى سىياسىي ئىسلام و رۇزھەلاتى ناۋەرەستىدايە. سولەيمانى پەلى دوكتوراكەى (PhD) سالى ۲۰۱۴ لە بۇرى مېۋوى ئىسلام و رۇزھەلاتى ناۋەرەست، لە زانستگەى كولومبىا لە نىۋيورك وەرگرتۋە و لە زانستگەى جياۋازەكانى جىھاندا ۋانەى ۋتوۋەتەۋە. سولەيمانى نووسەرى وتارگەلىكى لىكۆلبەنەۋىيى جياۋازە كە لە گۇفارىگەلى گرىنگى زانستىيە ۋەكۆ گۇفارى كۆمەلناسىي برىتانىا، قەۋمەتەكان، لىكۆلبەنەۋەى رۇزھەلاتى ناۋەرەست و جىھانى ئىسلام، بىلاۋ بوونەتەۋە. بەرھەمەكانى سولەيمانى بە كوردى «سۇزانى و كورمانجى» پارسى و توركىش ۋەرگىندران. ناۋەرەستدا (Palgrave, 2016) سولەيمانى بە جەختكردنەۋە لە سەر رۇلى بىنچىنەيى و لىك گرىندرانى ئىسلام لە سەرھەلدانى دەولەت نەتەۋەدا، مەعريفە ناسىي epistemologies بەنەرەتتەى دەولەت نەتەۋە دەبانە ژىر پىرسارەۋە. ئەو رۋونى دەكەتەۋە كە مىللەتسى و دۆردەۋەكانى ناسىۋانلىزىم و فىكىرى دىنى لە مېۋوى مودىرنى رۇزھەلاتى ناۋەرەستدا چۈن بەرئوۋە دەجى.

ئەحمەد موحەممەدپىۋر كۆمەل - مۇرۇفناسە socio-anthropologist. پەلى دوكتوراى (PhD) كۆمەلناسىي لە شىراز - ئىران وەرگرتۋە. ھەرۋەھا بەرئىزى پەلى دوكتورا لە رشتەى زانستى مۇرۇفناسىيە anthropology لە زانستگەى ماساجۇستىت - ئەمپەرسەتە، شوئىك كە ئەۋ ۋانەى قۇناخەكانى ناسىۋانلىزىم و تىكپەلچۈنە قەۋمى و مەزھەبىيەكانى رۇزھەلاتى ناۋەرەستى ئەۋرۇ، دەلبەتەۋە. موحەممەدپىۋر تا ئىستا ھەشت لىكۆلبەنەۋە و زياتر لە ۵۰ وتارى زانستىيە بە زمانى ئىنگلىزى، كوردى و پارسى چاپ كروۋە. بەرھەمەكانى ئەۋ بە بەرپلاۋى و قوۋلى لە بارەى كوردستان و مودىلگەلىكىيان بۇ لىكۆلبەنەۋەى مۇرۇفناسىي لە سەر بنەماى تىۋورى لە ئىران، لە خۇگرتۋە. بەرھەمەكانى موحەممەدپىۋر لە جورنالە ئىنتىرناشنالە جۇراۋجۇرەكاندا تاتوۋى كراۋە، ۋەكۆ گۇفارى كۆمەلناسىي برىتانىا، قەۋمەتەكان، چەنداپەتتەى و چۈنەپتەى، گۇفارى ئىنتىرناشنالى مېتۇدناسى، گۇفارى لىكۆلبەنەۋەى رۇزھەلات ناسىي برىتانىا و گۇفارى ئىنتىرناشنالى لىكۆلبەنەۋەى چۈنەپتەى لە بۇرى تەندروستى و خۇشبۇتۇي، لە ناۋ ئەۋانى دىكە دا.

\* <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1436597.2019.1695199?journalCode=ctwq20>

”

**فۆكۆ و پىداچوونەو بە ئىراندا:  
شورش، ئايين و ئىئوليبىرالىزم**

ميشيل ليزنبيىرگ \*

زانكۆى نامستىردام

وهرگىران له ئىنگلىزىيەو: كوردهوان كهريمى

“

## پيشه‌کى

زياتر له سى دهيه پاش مردنى و نزيكەى چوارده‌يه له دواى نووسراوه رۆژنامه‌يه به‌ناوبانگ يا به‌دناوه‌كانى، له‌سه‌ر شوورش دژى رژىمى په‌هله‌وى له ئيران، پيشوازى كردن له به‌ره‌مه‌كانى فوكو تا ئيستاش به‌رده‌وامه‌ و، ئەمەشتا راده‌يه‌ك به‌ هوى چاپ و بلاو كردنه‌وى به‌ره‌مه‌كانى له پاش مردنیه‌تى كه‌ واى له ئيمه‌ كردوو به‌و شتانه‌دا بچينه‌وه كه پیمان‌نابوو ده‌يانزاین. به‌كەم شه‌پۆلى ئەم چه‌شنه بلاو‌كراوانه، له‌سالى ۱۹۹۴ به‌ بلاو‌كرانه‌وى كتيبيكى گه‌وره‌ى چوار به‌رگى به‌ ناوى Dits et écrits<sup>[۱]</sup> هاته‌ ئاراهه‌ كه‌ له‌ نيوان زۆربه‌ى به‌ره‌مه‌كانى تر، بۆ به‌كەم جار به‌ فراوانى نووسراوه‌كانى فوكو له‌باره‌ى ئيرانه‌وه‌ خسته به‌رده‌ست.<sup>[۲]</sup> شه‌پۆلى دووه‌م، بلاو‌كردنه‌وى وانه‌كانى Collège de France ى فوكو له‌ سالى ۱۹۹۷ هوه‌ ده‌ستى پيكرد و لانېكه‌م به‌ فه‌ره‌نسى له‌ سالى ۲۰۱۴ كوتايى پيهات (وه‌رگيرايى ئینگليزى دوايين به‌رگه‌كه‌ى له‌ سالى ۲۰۱۷ خرايه‌ به‌ر ده‌ست)؛ پيشوازى كردن لى به‌ ئارامى ده‌ستى پيكردوو. له ئيستادا، واپنده‌چيت ديسان به‌شيكى تر له‌م جوړه به‌ره‌مانه له دواى مردنى بخرينه به‌رده‌ست: له‌ سه‌ره‌تاكانى سالى ۲۰۱۸ *Les aveux de la chair*، چواره‌مين به‌رگى ميژووى سينكسواليته، بلاو بووه‌وه‌، گوايه بۆ بلاو كردنه‌وى چه‌ند وانه‌يه‌كى ده‌يه‌ى ۱۹۶۰ى، له‌ ماركسيسمه‌وه‌ بگره‌ هه‌تا ويژه، پلان دانراوه.<sup>[۳]</sup>

ليكدانه‌وه‌كان له‌مه‌ر فوكو، پاش بلاو بوونه‌وى ئەم به‌ره‌مانه له پاش مردنى، گۆرانكارى زۇريان به‌سه‌ردا هاتوو. بۆ تيگه‌يشتمان له نووسراوه‌كانى فوكو له‌سه‌ر شووشى ئيران، وتاره‌كانى ۱۹۷۹ى *College de France* ى فوكو له‌سه‌ر نغۆليبراليزم و «*Naissance de la biopolitique*» كه له‌ سالى

۲۰۰۴ى بلاو كرايه‌وه‌، واپنده‌چيت گرنگى تايه‌تيان هه‌بيت؛ له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه ئەم به‌ره‌مانه راست له‌ لووتكه‌ى سه‌رقالبوونى فوكو به‌ ئيرانه‌وه‌ ئاماده و پيشكەش كراون.<sup>[۴]</sup> ئەم وانه‌گه‌له، وه‌كوو به‌كيك له‌ به‌كه‌مين هه‌وله‌كان بۆ سه‌رقال بوون به‌ تيورى ئابوورى نيوليبرال له‌ روانگه‌يه‌كى ناماركسيستيه‌وه‌، سه‌رنج و مشتومرېكى به‌رچاويان به‌ره‌ولاي خويان راكيشاوه‌؛ به‌لام ليره‌دا من به‌دواى په‌يوه‌نديان له‌گه‌ل نووسراوه ئيرانيه‌كانيدا ده‌گه‌رېم.<sup>[۵]</sup>

ليرده‌دا، من، سه‌ره‌تا نووسراوه‌كانى ئيران له‌ ميانه‌ى باسيكى به‌ربلاوترى فوكو له‌گه‌ل ماركسيسم داده‌نييم؛ دووه‌م، باس له‌وه ده‌كه‌م هه‌تا چ راده‌يه‌ك به‌ هوى كه‌لكه‌له‌ى تيورىكى به‌ربلاوترى ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه‌ بيجميان گرتوو. سييه‌م، من به‌دواى ئه‌وه‌دا ده‌گه‌رېم كه فوكو، له‌ تويزينه‌وه‌كانى سه‌بارت به‌ ئيران و به‌ گشتى رۆژه‌لات، هه‌تا چ راده‌يه‌ك بيرتيزى و روانگه ره‌چه‌له‌كناسيه‌كانى (genealogical) ده‌پاريزت. چواره‌م و له‌كوتاييدا، باس له‌وه ده‌كه‌م كه چۆن چه‌ندىن نووسه‌ر له‌ رۆژه‌لاتى ناوه‌راست، به‌ تايه‌تى ته‌لال ئەسه‌د، سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ى خويان به‌ شوينكه‌وتوو فوكو ده‌زانن، به‌لام له‌ راستيدا بۆ مۆديله تيورىيه‌ كۆنباوه‌كان ده‌گه‌رينه‌وه. ئەم به‌شه به‌ناچارى تاراده‌يه‌ك جيگاي مشتومرې؛ به‌لام ئامانجه‌كانى بنياتنه‌رانن نه‌ك رووخينه‌ر. ئەم تيبينايه، پيکه‌وه ئەم راستيه‌ ده‌خه‌نه پيش چاو كه وه‌رگرتنى ميتۆد و ئايدياكانى فوكو له‌ بواری تويزينه‌وه‌ى به‌ميژوويى كردن (historicizing) دا، له‌ رۆژه‌لاتى ناوه‌راستى مۆديرن هيشتا بى كه‌موكۆرى نيه‌.

## ۱. فوكو، راپه‌رين و شووش

له‌ به‌هارى ۱۹۷۸دا فوكو له‌ لايه‌ن ئيديتورى رۆژنامه‌ى ئيتالى *Corriere della sera* بۆ نووسينى زنجيره‌ وتار و بابته‌تيك راسپي‌ردا؛

له جياتى ئەو، فۇكۇ پېشنيارى رېڭخستنى گرووپىك له نووسه رانى كرد هه تا له سهر كېشه و گرتى هه مه جۆرى هاوچهرخ بنووسن، بابه تگه لىك كه ئەو هه سستى كرد ئايدىاي نوپان ليه له ده قولاً. وادياره له سهره تادا فۇكۇ، كاتىك بو به كه مجار له مارسى ۱۹۷۸دا، پرۆزەي «ژورناليزمى ئايدىكانى» گه لاله كرد، هيچ پلانچىكى بو ئەوه نه بووه كه يه كېك له ئەندامانى گرووپه پېشنيار كراوه كهى خوى، بو نووسين له سهر ئيران راسپيىرى. زۆرى پېنه چوو كه پاش ۱۹ى ئاگېست، (به هوى ئاگر كه وتنه وه له سينه مايه كى ئابادان كه

مردنى ۳۷۷ كه سى لىكه وتنه وه، پاشان نارەزايه تى ده برېنى سهرتاسه رى له ئيران به دواى خويدا هينا) فۇكۇ برىارى دا، نهك تنه نيا ئيران بېته به شىك له زنجيره وتاره پېشيني كراوه كان، به لكوو خويشى سهردانى ئەم ولاته بكا. يه كه م سه فەرى بو ئيران له ۱۶ تا ۲۴ سىپتامبرى ۱۹۷۸ و ئەوه تىرانى له ۹ تا ۱۵ نووامبه رى هه مان سالدا ئەنجام دا. وتاره كانى له نيوان كوتايى سىپتامبر،

هه تا سهره تاي مانگى فېبريه ۱۹۷۹، له رۆژنامهى Corriere چاپ و بلاو بوونه وه. ئەگەر كه ميگ تىينى تىوريكى فۇكۇ، راسته وخو له م نووسراوه رۆژنامه بيانده بهرچاو ده كه وى، به پېچه وانوه، ئەزمونه كانى ئيرانى له هيچ شوينىك، له وتاره كانى Collège de France سالى ۱۹۷۹دا، يان بلاو كراوه ئاكادىميكه كانى ديكه ده رناكه ون. سهره راي ئەمه ش، هه ره به جۆره كى كه له دريژه دا باسى ليده كه م په يوه ندىي روون، بنه رتى و بابه تيانه له خاله گرېنگه كاندا، له نيوانياندا هه يه. تنه نيا له بابه تى سېه مه مدا بوو كه فۇكۇ

ده ستى كرد به وردىينى له سهر ئايين وه كوو فاكته رىك له نارەزايه تيه كاندا. به ناوبانگه، ئەو دهينووسى چۆن كاتىك له خه لكى خوجيى ده پرسى چيان ده وى، له ده كه س نوپان ده يانوت نهك شورش (revolution) به لكوو ده وله تى ئيسلامىيان ده وى.<sup>[۱۶]</sup> ئەو هه م به و ولامه سه رسام ده بوو و هه ميش پنى ده شه لزا و، به تايه ت به بينى نارەزووى به شىكى زور له ئيرانيه كان بو خستنه مه ترسىي ژيانيان له پېناو دروشمىكدا كه ناتوانن ناوه روك يان مانايه كى به وردى بو ده ستنيشان بكه ن. جگه له مه، ئەم راستيه كه جه ماوه ر خواز يارى شورش

نه بوون، كه مو كۆرى و سنووردار بوونى ميژووبى و جوگرافيايى ئەو ده سته واژه {Revolution} و له گه ل ئەوه شه دا، هه ليه ت سنووردار بوونى ماركسىسم - لينىنىسىمى شورشگيرانه ي وه بىرى فۇكۇ هينا يه وه. ئەو نه وشيارى شورشگيرانه ي ده بينى كه به هوى ناكوكيه چينا يه تيه كه نه وه ساز بووبى و، نه ريه رايه تيه كى شورشگيرى پيشه نگ، به و جۆره كى تىورى و پراكتيسى لينىنىسى برياره

بىيى، به لكوو له برى ئەوانه، ئەوه ي ده بينى كه پنى ده وت «ئيراده ي ته واو يه كرتووى كومه لايه تى» بو ئەوه ي كه شا بروات. به پىي چاوپيكه وتنى له گه ل شه ريعه تمه دارى، فۇكۇ رايگه ياند كه هيچ كه سيك له ئيران له وه تينه گه يشت كه چه مكى «ده وله تى ئيسلامى» ئاواتيكه بو ئەوه ي كه ئاخوندى شيعه ي ئيرانى بن به حاكم يان تنه نا ده ورى ديارى كرتى چوارچيوه و قاوخى حوكمداريتى بگيرن. به كه لك وه رگرتن له سووده كانى رامن له رووداوه كانى پيشوو {به عه قلى ئيستاهو}، ئە كرئى به

”  
 زياتر له سى  
 ده يه پاش مردنى و  
 نزيكه ي  
 چوارده يه له دواى  
 نووسراوه رۆژنامه ييه  
 به ناوبانگ يا  
 به دناوه كانى، له سهر  
 شورش دژى رژىمى  
 په هله وى له ئيران،  
 پيشواى كردن له  
 به ره مه كانى فۇكۇ تا  
 ئيستاش به رده وامه  
 “

ئاسانى رەخنە لە ئەم بانگەشە گەزافانە بگرين.<sup>[۱۷]</sup> لە ئاكامدا خواستى خومەينى بۆ كۆمارى ئىسلامى، بە رېپەرئايەتتىي ناھەلبۇت ئىردراوى شۆراى پاسەوانەكان (شۆراى نىگابان)، پىكھاتوو لە ئاخوندى بەسالاچووى بە تەنھاپايو، لە مەملەتتىي دەسەلاتى سالى ۱۹۷۹دا سەرکەوتتى بە دەست ھىنا. جگە لەمە فۇكۆ تارادەبەك ئايدىالىستى و بەبى گومان لە بەشىكىدا، لە زېر كارىگەرى و ھاندانى توپۇنەوھى بەردەوامى لە سەر رەقتارى مەسحىدا، سەرھەلدانى ئىرانى و كوو پيشاندەرى خواستى نەك بەتەنھا گۆرىنى دەولەت و دەزگای سياسى، بەلكوو ھەرەھا بۆ گۆرانكارى لە كەسايەتتىي خۇياندا بينى؛ بە تايبەتتى ئەو تىببىنى ئەوھى كرد كە ئىسلامى شىعە (ھەربەوجۆرەي كە بە دروستى تىببىنى كەردبوو) وەكوو ھەلگى بەلئىنى گۆرانكارى لە سووژەبووندا بە ھۆى ديووھ رۇحانئىيەكەيەو، زياتر لە دروشمى ماركسىستى - لېنىنىستىي، نارەزايەتتىيەكانى ئاراستە دەكرد.<sup>[۱۸]</sup>

لە نيوان ئەو نووسەرئەھى كە ناوبراو بە مەبەستى ئامادەسازى بۆ سەردانەكەي خويندىيانئىيەو، كۆمەلئاس پايول و بىل و ئەوھى كە زۆرتر سەرنجراكىشە، لوويس ماسىنيون و ھانرى كۆربىنە.<sup>[۱۹]</sup> ھەربەوجۆرەي قەمەرى تەبرىزى باسى دەكات، خويندەوھى فۇكۆ لە سەر ماسىنيون و كۆربىن، «واى لىكرد كە لە شۆرشىك تىبگات كە ئەو شۆرشەي لە پىوھندى لەگەل دووبارەبوونەوھى رۇحانى «بەدواداگەرانى حەقىقەت»<sup>[۱۰-۱۱]</sup> دا بينى». بە ئەگەرى زۆر ئەم رۆژھەلاتئاسانە و خويندەوھى خودى فۇكۆ لە سەر بە سووبىكت كەردنى ئەخلاقى و سياسىي باوكەكانى كلىسە، وەكوو بەشىك لە توپۇنەوھى بۆ بەرگەكانى دواترى «مىژووى سىكسوالئىتە»<sup>[۱۱]</sup> بوون كە سەرنجيان بەرەو لايەنە ئايىنىيەكانى شۆرش، بە جىگاي ھۆكارە مادىيەكانى راکىشا. بە واتاي دىكە: لايەنە رۇحى و ئايىنىيەكانى شۆرش شتىك

نەبوو كە فۇكۆ لە ئاكامى ھەقپەيشىن لە گەل خەلكى ناوخۆ دۇزىيەتتىيەو؛ لە جياتى ئەو، ھۆگرىي بەم لايەنانە {ئايىنى و رۇحانى} لەو ساتەوختەوھ پەيدا كەردبوو كە بە شىوھىيەكى جىددى، دەستى بە توپۇنەوھ لە سەر ئەو ولاتە، وەكوو ئەنجامى ھۆگرىي بەربلاوى خۆى لەمەر خۇراھىنانى رۇحى كەردبوو.

ئەوھى سەرنجى فۇكۆى لە ئىران بەرەولاي خۆى راکىشا، ئاسوى شۆرش نەبوو (لە مانگى ئاگىست و سەرەتاي سىپتەمبىردا، بە ھەر حال ھىشا دوورەدەست بوو)، بەلكوو دياردەي سەرھەلدان (Revolt) بوو؛ سەرنجى ئەو زياتر لە سەر نارەزايەتتىيەكان بە دژى شىوازيكى تايبەتتى دەولەت و نەك لەسەر شەرى دەسەلاتى دواتر، لەمەر خولقاندنى رىياز و نەزمىكى سياسىيى نووى بوو. فۇكۆ بە ھۆى بينىنى دىمەنى جەماوھرى بىچەكى بەرھەلستكار و، سەرئەنجام رووخاندنى يەكپەك لە بەھىزترىن و سەركوتگەترىن دەولەتەكانى دونيا، نەتەنيا بە سوپايەكى تۆكمە، ھىزەكانى پۇلىس، تۆرى ھەولگىرى خۆى، بەلكوو ھەرەھا بە پشتىوانى ئامرىكا، سەرى سورمابوو.

ئەو تىببىنى ئەوھى كرد كە بانگەوازەكان بۆ دەولەتتى ئىسلامى، ئاشنا بەلام بەئاستەم دلئىكەرەوھن<sup>[۱۲]</sup> و، ھەرەھا دەنگى مەلاكانى كە خوازبارى دەرچوونى شا بوون بە «سامناك» و ھتد<sup>[۱۳]</sup> ھەلسەنگاند. كەوابوو ئەستەم كە سىكە بتوانى لىبىراوانە بانگەشە بكات، بەوجۆرەي كە زۆرىك لە دژبەرانى و بەناوبانگترىنئان زانئىت ئافارى و كىوين ئاندىرسون و توويانە كە فۇكۆ بە ھۆى دلگەرمى و پەرۆشىيەوھ بۆ شۆرشى ئىسلامى كوپر بوو، يان ئەوھى كە ئەو بە ھۆى رىژەگەرىي فەرھەنگى بانگەشەبۇكراو و نەفەرەت لە مۇدپىرئىتەي سىكۆلارى رۇژئاوايى، پشتىوانىي لە خومەينى و كۆمارى ئىسلامى كەرد، دانى پىدانان و بە خىرى ھىنان.<sup>[۱۴]</sup> ئافارى و ئاندىرسون ھەم لە شىكارىي



بۇچوونە كانى فۇكۇ و ھەم لە گىرانەھوى شۆرشى ئىيراندا تووشى ھەلەى زەق دەبن؛<sup>[۱۵]</sup> بەلام من لىرەدا دەمھەوى لە سەر جىاوازى مېتۇدىكى نىوان رېبازە كانى ئەوان و فۇكۇ ھەلەھەستە بگەم. بە تايەت واپىدەچى كە ئافارى و ئاندېرسون بۇ ژمارە بەك گرېمانە و چەمكى مۇدېرن و سىكۇلار گەرانەھە كە بە ئاشكرا لە لايەن فۇكۇ، خرابوونە ژېر پىرسىارەھە. ئەم نىگەرانىيە، بەر لە ھەموو شتىك چەمكى شۆرشە. ھەربەھو جۇرەى بېھرووز قەمەرى تەبىرىزى بە دروستى تېبىنىي دەكات، يەكېك لە سەرەكېتېرن ئامانجە كانى فۇكۇ لە سەر شىكارىي سەرھەلەن، داستانى ماركسىستىي شۆرشە، كە تا رادە بەك بە ھوى گەتوگۇ كانى ئەوكات، لە دەورى گىرانەھوى رېوېزىيۇنىستى فرانسوا فۇرې، لە شۆرشى ۱۷۸۹ى فەرانسە، ھاتىبووہ ئاراو، گىرانەھە بەك كە بۇچوونە كلانسىك و ماركسىيە كانى، كە بېچم گرووى ئانتاگۇنىسىمى چىنايەتى بوون، رەد دە كەدەھە.<sup>[۱۶]</sup> نابى توندوتۇل گرتنى درېژەدان بە ماركسىسم لە ناو بەشىكى بەرچاوى چەپى فەرانسە لە دەبەى ۱۹۷۰دا بە كەم سەير بگرى. روانگەى بى ئامانى دژى ماركسىستى كە لە نووسراوہ كانى ئىرانى فۇكۇدا (و بە شىوہەبەكى نەرمتر لە وتارە كانى لە سەر نىئۇلبېرالىزىمدا) دەرەكەھوى، بىگومان ئەوہى كە فەرتر پىي پەست دەبى، خوینەرانى مۇدېرنىست و سىكۇلارى ئەو لە بالى چەپ وەكوو ئافارى و ئاندېرسون و بەم دوايىانە زامۇرا و بېھرىنتن.<sup>[۱۷]</sup> فۇكۇ سىياسەتى شۆرشگىرانەى رزگاربخوازەنە زۇرىش رەد ناكاتەھە، ئەگەرچى وەكوو پىرسىار، كاربوردى تايەت و لەرووى مېژووېى و جوگرافىيەھە دىارىكرارى، چەمكى شۆرش دەخاتە ژېر پىرسىارەھە: ناوبراوە جەخت لە سەر دژوارىيە كانى روونكرەنەھەى تايەتمەندى شۆرشە ئىلھامگرتووە كان لە ئايىنەھە لە ئىران، وەكوو شۆرشىك كە لە خۇگرى ملمانىي چىنايەتى، پىشەنگە كانى

شۆرش و خالى دىكەى ھاوشىوہ بىت، دەكاتەھە.<sup>[۱۸]</sup> ئەو بە ھەلسەنگاندى شۆرشى ئىرانى وەكوو رووداويكى شانويى و، وەكوو بۇنەبەكى بە كۇمەلى قابىلى بەراوہردكرەن لە گەل تراژىدىيەكى يۇنانى، بەلگە دەھىنىتەھە كە ئەمە گۇرەپانى خەباتى چىنايەتى وەكوو توخى سەرەكى يان دەستەواژە كانى يان ئاكامەكەى (enouement) نىيە.<sup>[۱۹]</sup>

بە وتەى ناوبراوە ئەم شۆرشە، بە ھوى داخووزىي كىشەى ئابوورىيەھە ئاراستە ناكرى بەلام كاراكتېرىكى بە تەواوى سىياسىي ھەبە و لە ئايىنىكەھە ئىلھام وەردەگرى كە لەچاوە گۇرېنى دنوئا، كەمتر باسى قىيامەت دەكات.<sup>[۲۰]</sup> جگە لەمە گەلىك جارەن بەلگە دەھىنىتەھە كە ئەم شۆرشە بە نەبوونى پىكناكۇكىي چىنايەتى و غىابى حىزبىكى پىشەنگ ئەناسرىتەھە و بانگەشە دەكات كە چىن وتوژە جىاوازە كانى كۇمەلگى ئىران، بە ئىرادەبەكى گشتىي بەكپارچە و بە ھىزەھە، لە دەورى خواستى دەست لە كاركىشانەھوى شا، بە تەواوى يەكى گرتووە.<sup>[۲۱]</sup> كەچى ئەو لە درېژەدا دەلى كە ئەم ئىرادە گشتىيە، لەبىرى پروگرامىكى سىياسىي دىارىكرار، خۇى لە سەرھەلەنەك بە دژى سىياسەتەكاندا دەرەخات: ئەمە مودېرنىن و شىتەنەترىن سەرھەلەن بە دژى ھەم لىبرالىزم و ھەم سۇسىالىزمە و لەگەل پەرەگرتى بە دژى زەينىيەتى مۇدېرن و سىكۇلار، ھەر دوو فۇرمى دەولەت يان حوكمدارىتى بە سەر جەماوہرە كەيدا دەسەپىنى.<sup>[۲۲]</sup>

ئەم جەخت كەرنە - لەراستىدا جەختى زياد لە پىويست - لە سەر كاراكتېرى يەكگرتووى ئىرادەبەك كە فۇكۇ لە سەرھەلەنەكاندا دەبىنى، لەوانەبە زۇر بە ھوى چاوپۇشى كەرن لە جىاوازىي فىرقەبى، ئەتنىكى و سىياسىي وەكوو جەخت كەرنەھە بە دژى بۇچوونە كانى ماركسىستى نەبىت، بەلكوو جەخت كەرنەھە لەسەر ئەوہ بىت

كە راپەرنەكان بە ھۆى مەملەتتى چىنايەتى سەريان ھەلنەدابوو يان لە لايان حىزىيىكى پىشەنگەو، رېپەرايەتى نەدەكران و يان وشيار نەكرابوونەو. تارادەيىك فۇكۆ لەمەياندا راستى دەگرد: ئەو بە دروستى سەرنجى بەرەو يەككە لە ديارترين ديەكانى شۆرش راکيشا: - كاتى بەلام زۆر گرینگ - يەكەيتى نيوان چەسواوكان و بازارپىيەكان يان بازارگانە شارنشىنەكان. ئەو ھەروەھا پركيشى كرد باس لەوە بكات كە ئىسلام لەوانە يە بىت بە ھىزىيىكى شۆرشگىرانە لە دوناي ئىسلامدا، كە ئەتوانى خەلك زۆر ئاسانتر لە رېتورىكى

ماركسىستى - لىنىنىستى بە تايبەت بۇ كيشەى فەلەستين بچوولنىى. بىر كرنەويەكى ھەلە بىت يان، بەراستى ئەمە لە پىشەينى پىغەمبەرانە دەچىت : بە درىزايى دەيەى ۱۹۸۰ و، بە تايبەت پاش دارمانى بەرەى رۆژھەلاتى كۆمۇنىست، فۆرمگەلى نوپى ئىسلامى سياسى شۆرشگىرانە، لە راستيدا دەبن بە جىگرەوہى كۆمۇنىزم وەكوو سەرەكىترين گوتارى دژى لىبرالى و دژى رۆژئاوايى. ئەوہى كە فۇكۆ

نەيىنى يان ئەوہى بە ئاستەم بتوانى پىشەينى بكات ئەم راستىيە كە ئەم ھىزە سياسى و شۆرشگىرانە نوپانەى ئىسلام، چ شىعە و چ سوننە، ئەتوانن زۆر توخمى ماركسىست / لىنىنىستى لە ناو ئايدۇلۇژياكان و رېكخراوہ فرەچەشنەكانى خۇياندا تىكەل بکەن يان بەرھەميان بەيىنەوہ.

## ۲. نىئۇلىبرالىزم، دەولەت و بەرەنگارى

پاش ئەم باسە سەبارەت بە تىبىنىيەكانى فۇكۆ لە سەر چەمكى ماركسىستى شۆرش، ئىستا با سەرنجىكى ئەم راستىيە بەدىن

كە ئەو ئامادەكارىيە و وتنەوہى بەشىك لە زنجىرە وانەكانى «كۆلېژدوو فرانسى»، لە سەر نىئۇلىبرالىزم، راستى لە كاتىكدابوو كە سەرقالى سەردانىكردنى ئىران بوو و لەسەرى دەنووسى - راستىيەك كە واپىدەچى لە لاينە ئافارى و ئاندىرسون و ھەروەھا زامورا و بېھرىنت لە پىش چا و نەگىراوہ. فۇكۆ بەھەمان رادە كە سەرنجى بەرەو تەكنۇلۇژياكانى نىئۇلىبرالىي دەولەت راکيشرا، شەيداي شۆرشى ئىران بوو: ئەو ھەردوو كيانى وەكوو پىشكەشكردنى دەرفەت يان ھىواگەلىك بەمەبەستى زالبوون يانى لانىكەم بەرەنگارىي

فۆرمە باوہكانى دەولەت، يان عەقلانىيەتى سياسى بە تايبەت لە نموونەكانى سۇسالىيىزم، سۇسالىيەل دىمۆكراسى و، دەولەتى خۇشگوزەرانى لەو ئەورووپا و، دىكتاتورى سىكۆلار لە ئىران دەيىنى. ئەمە بەو مانايە نيىە كە بەھەرچال ئەو سەبارەت بە ھەركام لەو دووبابەتە گەشەين بوو. بە سەرنجدان بە پەسەند نەكردنى توندوتۆل و پىشەوختى ھەموو فۆرمەكانى يۇتۆپياخوازى، لە راستيدا جىنگاى سەرسورمان

دەبوو ئەگەر بىويستايە ھەردووك پىرۆژە يۇتۆپيايەكانى نىئۇلىبرالىي يان ئىسلامىيەكان وەرگىرى يان دانپان پىدانىيە. ئاشكرايە كە ھىچ بوون يان دياردەيەك بە ناوى نىئۇلىبرالىزمەوہ بوونى نيىە، ھەربەو جۆرەى كە فۇكۆ يەكەمىن كەس بووہ كە دانى پىداناوہ. لە راستيدا ئەوہ توندى لە نيوان دوو لە ناسراوترين جۆرەكانى، واتە ئوردوولىبرالىزمى پاش جەنگ لەئالمان، قوتابخانەى شىكاگو كە لەدەورووبەرى مىلتون فرىدمەن لە دەيەى ۱۹۷۰دا شىوہگىر بوو، خوى بە جىاواز دەزانى. ئەم دەيە بە لانىكەم

فۇكۆ سياسەتى شۆرشگىرانەى رزگار يخوازانە زۆرىش رەد ناكاتەوہ، ئەگەرچى وەكوو پىرسىيار، كاربوردى تايبەت و لەرووى مېژووئىي و جوغرافىيايىيەوہ ديار يكرارى، چەمكى شۆرش دەخانە ژىر پىرسىيارەوہ





لەئەورووپا و ئامریکا، وەکوو مەرگی کینزیسم ناسرا، بەشیکی بەهۆی بەردوامی رکوود (stagnation) و بەشیکی تری بەهۆی گۆرانکارییە بنەرەتیەکان کە دەگوترا بە هۆی گەشەى کۆمەلگای پاش پېشەسازی و لەگەڵ ئەویشدا گۆرپنی پیکهاتەى «چینی کرێکار» بەو چەشنەى لە لایان مارکس و ئەنگیلزەووە چەمکسازىی بۆ کراوە. لەروانینکدا بۆ دواوە، ئاشکرایە کە قەیرانەکانى دەیهى ۱۹۷۰ چەندە قوول بوون و، سیاسەتى چاکسازییە نێئۆلیبرالییەکانى تاجپیر و رەپگان و ئەوانى دیکە چەندە رادیکال، بەلام ئیمە نازانین تا

دەلى: هەربەهوجۆرەى کە نارەزایەتیەکان بە ناوى دەولەتى ئیسلامیەووە ساز دەبێ، «راستیى کۆنکریت و خیرای»<sup>[۲۳]</sup> ئیمە خوێ دەردەخات. هەم لیبرالیزم وەکوو شیوازىکی حوکمدارى و هەم ئیران وەکوو شیوازىکی سەرھەلدان، بەشیک لە نیکهەرانى فەلسەفى بەربلاوترى لە گەل راستىتى (actuality) بوون، واتە بە هینانە ئارای پرسی رۆشنیبری وەکوو پیشاندانى مەسەلەى فەلسەفى راستىتى وەکوو رووداویک و، بەگەلە کردنى ئەم پرسیارە کە راست لە ئیستادا چیمان بەسەردا دیت؟<sup>[۲۴]</sup>

تارادەیهک بە هۆى گواستەنەوێ فۆکۆ لەسەرقالی بە چەمكى بەرەنگارى و پینکناکۆکی بەرەو حوکومەتمەندى (governmentality)، لەوانەیه هەرەها بە هۆى فۆکۆوسى ناوبراوە لە سەر ژمارەیهک دەقى بنەرەتى لە برى پراکتیسی نێئۆلیبرالی هاوچەرخى راستەقینە، (کە بۆ نموونە ئەکرى لەم و تەهى پینۆشەدا بەدزوریتهووە: La Naissance de la biopolitique) لە چاوەندیکى تر لە بەرھەمە

”  
فۆکۆ  
بە باشى  
دەیزانى ئیرانى ژیر  
دەسەلاتى شا، نە  
دەولەتى لیبرال و نە  
ئابوورى نێئۆلیبرالی  
نەدەناسى، تەنانەت ئەگەر  
هاووبەیمانى ئامریکاش  
بیت؛ لەباتى، ئەو شتە  
بوو کە ناوبراوە  
پنی دەگوت  
«دیکتاتۆرى پاشکۆ»

رەچەلەکناسیەکانى، سەرنجىکی کەمتر بە بەرەنگارى و خەبات ئەدات.<sup>[۲۵]</sup> بەم حالەش ناتوانین لەمە بەم ئەنجامە بگەین کە فۆکۆ بە هۆى دزایەتیکردنى مارکسیسم و بەدەولەتى کردنەووە (étatisme)، ئەوێندە کویر ببوو کە دیوہەرە تارىکەکانى نەبىنى؛ بەلام ئەمە راست ئەو ئەنجامە بە کەھەندى لە بەشداربووانى بەرگى سالى ۲۰۱۵ لە سەر فۆکۆ و نێئۆلیبرالیزم، کە لە لایەن زامورا و بېرەنتەووە ئیدیت کراوە، پنی گەیشتوون. خالى سەرەکیى ئەم بەرھەمە ئەوێهە کە فۆکۆ تەنھا هۆگرى بە نێئۆلیبرالیزم نەبوو،

چ رادەیهک فۆکۆ و ئەوانى دیکە، لەمە تیگەیشتن کە شتیکی نووى لە هەرەتى دەرکەوتنداو. ئاشکرایە نابى ئەوێ ئیستا دەیزانین بەسەر رابردوودا بیسەپنن، لە کاتیکدا بە هیچ جوړیک کەس نەبەدەتوانى بزانی کاریکەریەکانى چەندین دەیه دواتر چەندە قوول و سەرنجراکیش دەبى.

ئاشکرایە فۆکۆ ئەم وتارانەى وەکوو سەرەتایەک بۆ باسیکی تیروتەسەلتر سەبارەت بە بایوسیاسەتى مۆدیرن دەبى (لە کاتیکدا دەرکەوتبوو کە کەلکەلەى تیوریکى ئەو لە شیوازە مۆدیرنەکانى دەسەلاتەووە بۆ تەکنیکەکانى بە سوڤیکت کردنى (subjection) سەرەتای مەسیحیەت لە حالى گۆراندنا بوو)؛ بەلام ئەمەى دواى هیچ کات بەدى نەهات. بەهەر حال نابى چاوپۆشى لەم راستیە بکریت کە بۆ فۆکۆ، شیکارىی لیبرالیزم وەکوو رژیمیکی دەولەتى کە چەمكى کلاسیکی عەقلانییەتى دەولەت (raison d'état) رەد ئەکاتەو، پېشمەرچیک بۆ تیگەیشتن لە بایوسیاسەتە. لە ولامى پرسىاریکدا لە سەر لیبرالیزم هەرەها

وهرنەگىراوه. ھەرچۆنىڭ بىت، ئەمانە زامۇرا لەگەل بەلگەھىنانەۋەى نىئۇلىبىرالى پىكەۋە نابەستەۋە، بەلام روانىنىكى زۇر رادىكالتر دەگرىتەۋە كە پىتى وايە نىگەرانى سەبارەت بە تەندروستى گشتى و خۇشگوزەرانىيە تاكەكەسى، پىشاندەرى ئاسايى بوونەۋەى كارىگەرىيى خۇشگوزەرانى ئىنزاباتىيە (disciplinary). ھاوشىيەى ئافارى و ئاندېرسۇن، زامۇرا و بېھرىنت، راستەوخۇ و ناراستەوخۇ پشتيان بە بابەتى تەۋاۋ ئۇمانىستى، سىكۇلارىستى و/يان ماركىستى بەستوۋە، كە خودى فۇكۇ پەسەندى نەكردن و، دەيانەۋى مەھكوم نەكردن وەكوو دانپىدانان پىشان بەن؛ جگە لەمە ئەۋان ھەۋلە مېتۇدىكەكانى فۇكۇ بۇ دابران لە دەۋلەت، وەكوو چەمكىكى شىكارى يان راقەبى، وەكوو نەفرەتپىكى بىنەرەتى لە دەۋلەت لىك ئەدەنەۋە. لەكۇتايىدا و لە ھەمىۋى گرېنگتر لە كۇنتىكسى ئىستادا، بانگەشەى ئەۋەى كە فۇكۇ دەستبەردارى سىياسەتى شۇرشىگىرانە بېۋو- كەبە بەردەۋامى لە لايان زامۇرا و ئەۋانى دىكەۋە دوۋپات كراۋتەۋە- ، كاتىك كە كەسىك نووسراۋەكانى لە سەر شۇرشى ئىران لەبەرچاۋ دەگرى- ۋەكوو و ترا ھاۋكات لەگەل ئامادەسازى و پىشكەش كردنى وتارەكانى نىئۇلىبىرالى نووسراۋە- ھەرەس دىنى. لەمانەۋە دەردەكەۋى كە فۇكۇ سىياسەتى شۇرشىگىرانەى رەد نەكردبېۋە، بەلكوۋ تەنھا چەمكى پۇست رۇسۋىيى ماركىست/لېنىنىستى شۇرشى رەد كردەۋە؛ ئەۋ وى بۇدەچۈۋ ئەم چەمكە تايبەتە، بى كەم و زىاد مېژۋىيەكى تايبەتى ئەۋروپايى ھەبۋو كە لە كۇتايىيەكانى دەيەى ۱۹۷۰دا دوايى پىھاتبۋو.

بەلام فۇكۇ تەنھا سەبارەت بە چەمكى ماركىستى شۇرش گومانى زىادى نەدەكرد. لە ناۋەراستى سالى ۱۹۷۸دا، ئەۋ ھەرۋەھا واديار بوو بەۋ ئاكامە گەبىشتى كە

بەلكۇ بەشپەۋەكى ئەرىنى ھاۋسۇزىيى بۇى ھەبۋو، بەشپىكى بە ھۇى ئەۋەى كە بە دواى جىگرەۋەبەك بۇ چەبى فەرانسەدا دەگەرا كە لە ژېر دەستى ماركىسىم و حىزبى كۇمۇنىستى فەرانسە (PCF)دا بوو و بەشپىكى بە ھۇى ئەۋەى كە دەگوترى ناۋبراۋ تا سالى ۱۹۷۷ لەمەر ئىمكان و بەسوود بوونى شۇرش گومانى ھەبۋو.<sup>[۲۶]</sup> بەتايبەتى، زامۇرا و بېھرىنت دەلېن لەم قۇناغەدا فۇكۇ لەگەل ئەۋ {بەرەى} پىيدەگوترى چەبى دوۋەم، كەتبوو، كەلەبرى دەست تېۋەردانى دەۋلەت، سەرنجى خستبوۋە سەر خۇبەرپۇەبەرىتى (Autogestion) و ئايدۇلۇزىستە سەرەكەكەى پىپر رۇزانۇۋالۇن، قوتايىيى فۇكۇ بوو. ئەۋان ئەم تېكەلېۋونەيان وەكوو نىشانەى خۋاستى فۇكۇ بۇ گەران بە دواى جىگرەۋەبەك بۇ ھەركام لە سىياسەتى شۇرشىگىرانە و دەۋلەتى سۇسىيالىستى سەير دەكەن.

لە دەرىپىنىكدا كە بە تەۋاۋى لە ئافارى و ئاندېرسۇن دەچىت، زامۇرا و بېھرىنت بەلگە دەھىنەۋە كە فۇكۇ بروايەكى مەۋھومى ھەبۋو كە فۇرۋە نىئۇلىبىرالىكانى دەسەلات، لە فۇرۋە لىبرال و سۇسىيال دىمۇكراتەكانى حوكمدارىتى، دىسپىلېنى كەمترىان ھەيە،<sup>[۲۷]</sup> بەلام لە مشتومرى دل گەرمانەباندا، چاۋپۇشى لە خالىكى شىكارى دەكەن كە فۇكۇ لىرەدا ھەۋل دەدا سازى بكات. ئەۋ بەلگە دەھىنەتەۋە كە تەكنۇلۇزىيى نىئۇلىبىرالىيى دەۋلەت، لە خۇگرى فۇرۋەگەلى نادىسپىلېنى دەسەلاتە، بەم مانايە كە لەسەر بىنەماى ئاسايى كردنەۋەى بابەتى ناسايى، يان قەدەغەكردن (يان تەرىك خستنەۋە)ى ئەۋەى كە ناتوانى ئاسايى بىتتەۋە، نىيە. بەھەرچال ئەمە بەۋ مانايە نىيە كە ھىچ جۇرىكى دەسەلات يان پۇسەيەكى تىدا نىيە.

رەخنەكانى فۇكۇ لەسەر دەۋلەتى خۇشگوزەرانى ھەتا ئىستاش تا رادەيەكى زۇر بى سەرئەنجام ماۋتەۋە يان كەلكيان لى





سەردەمى ئىستا بن. لە ھەمووى گرىنگتر ئەو ھەرۈھا پىيى وابو ئەوان دەبى سەرنجىكى فەيلەسووفانەى فرەتر بە جىھانى نارۇژئاوايى بدن. ئەم قسانە پىمان دەلىن ئەگرچى بىرۈكەى شۆرش لەوانەيە لە ھالى لەدەست دانى ھىزى خۇى لە ئەورووپا بىت، دەبى ورياي فۇرم و جومگەبەندىيەكانى نارەزايەتى و سەرھەلدان لە بەشەكانى دىكەى جىھان بىن. لە راستىدا ئەمە ھەر ئەو شتەيە كە فۇكۇ چەن مانگ دواى شۆرشى ئىران دەبويست لىكۆلىنەوھى لەسەر بكات.

فۇكۇ لە راگەيانداويكى كورتدا، لەگەل راپۇرتەكانى لە رۇژنامەى كۆريزەدەيلا سىرا، ئەم چەشەنە لە لىكۆلىنەوھى بە «رۇژنامەگرەى ئايدىكان» وەسف كىرد و، لە درىژەدا وتى «ئەبى لە كاتى لە داىك بوونى ئايدىكان و تەقىنەوھى ھىزەكەياندا ئامادە بىن؛ نەك تەنھا لەو كىتبانەى كە باسى ئەو ئايدىيانە دەكەن، بەلكوو لەو روودا و كىشمەكىشانەى وا ئەو ئايدىيانە ھىزى خۇيانى تىدا ئاشكرا ئەكەن».<sup>[۳۷]</sup>

ئەم شارەزايىيە لە تايبەتمەندىي جوغرافى و مېژوويىي چەمكە ئەرووپىيەكانى دەولەت و شۆرش، ھەرۈھا لە دەقەكانى دىكەى ئەم قۇناغەدا دەردەكەوئ. لە «فەلسەفەى شىكارىيى سياسەت»دا، و ھەرۈھا لە وتارىكداكە لە ژاپۇن پىشكەش كرا، فۇكۇ ھەندى رۈونكردەنەوھى دىكەى لە سەر چەمكى فەلسەفەى رۇژئاوايى شۆرش باس كىرد كە لەوانەيە بتوانى بۇ تىگەيشتن لە فۇكۈوسى ناوبرا لە سەر ئىران بارمەتيدەر بى. ئەم ئەم بانگەشەيە كە كۆتايىيەكانى سەدەى بىستەم، وەكوو كۆتايىي سەردەمى شۆرش ناودىر دەكات، وەكوو بابەتىكى جىگەى

بزاڤە رۇجىھەكانەوھە پەيدا بووگن.<sup>[۳۳]</sup> ھەرۈھا فۇكۇ لە گەتۇگۆى ۱۹۷۸ى خۇى لە گەل گرووپىك لە مامۇستايانى زىن (Zen) لە پەرەستگەى سىيۇنجى، رايگەياند كە كۆتايى ئىمپىريالىزمى رۇژئاوايى، ھاوكاتە لە گەل قەيران لە فەلسەفەى رۇژئاوايىدا، ئەگەر كۆتايى سەردەمى فەلسەفەى رۇژئاوايى نەبى.<sup>[۳۴]</sup> ئەستەمە ھەلسەنگاندنى بۇ بكرى كە ئاخۇ ئەمە شتىك فرەتر لە دەربرىنى رىژىك بۇ خانەخويكانى بوو، بەلام ئەوھى كە سەبارەت بەم لىدوانانە زۆر مانادارە، - لانىكەم لە رۈائىنىك بۇ دواوھ - قسەكانى دواترىەتى كە

دەلى ئەم قەيرانە لە ئەندىشەى رۇژئاوايىدا، پەيوەندىي بە چەمكى رۇژئاوايىي شۆرشەوھە ھەيە. ئەو لە درىژەدا دەلى، ئەم ئايدىيە لە شۆرش لە سالى ۱۷۸۹و بە سەر مېژووى ئەورووپادا زالە؛ بەلام لە دەيەى ۱۹۷۰دا لە گەل دەرکەوتنى رەوتى ناشۆرشگىرانەى وەكوو يۇرۇكۆمۆنىزم، خەرىكە لە نىو دەچى. لە درىژەدا دەلى لە پەيوەندى لە گەل دونىاي نائەورووپىدا، فەيلەسووفەكان، دەبى

خۇيان لە پىشبنىيى(پىغەمبەرەنەى) ئايندە شىمانەكراوھكان ببوئرن، چ بگات بەوھى كە ديارى بكنەن كە دەبى چ بكرى. ئەو پىيى واىە لە باتى ئەوھ، فەيلەسووفەكان دەبى لەوھە بدوئن كە لە ئىستادا چى روو دەدات (ce qui se passeactuellement)، ھەرۈھا دەلى ھەر چەشەنە فەلسەفەيەكى داھاتوو دەبى لە دەروھى ئەورووپا يان لە دەروھى بەرەكەوتنى نىوان ئەورووپا و نائەورووپا لە داىك بىت.<sup>[۳۶]</sup>

لىرەدا جارنىكى تر ئەو بىرۈكەيەى فۇكۇ دپتە پىش كە ئەبى فەيلەسووفەكان سەرقالى

”  
بەھەر حال  
نابى لە  
يادمان بچىت  
كە فۇكۇ  
نەك وەك  
رىبازنىكى ئابوورى  
يان وەكوو  
ئايدولۇزىيى بۇرژوايى،  
بەلكوو وەكوو  
تەكنولۇزىيىكانى دەولەت  
بايەخى بە لىبرالىزم و  
نىئولىبرالىزم ئەدا





پېكەنن رەد ئەكاتەو و بەلگە دەھىنئەتەو  
 كە كۆتايىي زالبون، يان قۇرخكارىي ئايدىاي  
 شۇرش، بە سانايى خۇي لە گەرانەو و بۇ  
 سىياسەتە رېفۇرمىستىيە كاندا نابىنئەتەو؛  
 ئەو باسى لەوە كرد كە ئەوەى نارەزايەتتىي  
 رۇژ(سەردەم) پىشانى ئەدات، خەباتكردن  
 بە دژى ھەمان حەقىقەتتى دەسەلاتە، واتە  
 لەگەل بە كارھىننى پەتتىي ئەو دەسەلاتە  
 ھەلناكات.<sup>[۳۸]</sup>

بە واتايەكى دىكە، نووسىنەكانى فۇكۇ لە  
 سەر ئىران، ئىدەى دەولەتتى ئىسلاميان ھەر  
 بەو ئەندازىيە دەسەلمانە كە وتارەكانى كۆلئىژ  
 دۇفرانس، نىو لىبرالىزمىيان  
 وەكوو سىستىمىكى دەولەتتى؛  
 بەپىچەوانەو ئەو نووسىنانە  
 بەوردى ئامازە بە رىنگاي  
 داھىنەرانە بۇ شىكارى و  
 رەخنەى ھەردووكيان ئەكەن.  
 بەو جۇرەى كە خۇي لە نامە  
 سەرئاوەلاكى بۇ مەھدى  
 بازارگان دەلى: «لە ئىدوانى  
 دەولەتتى ئىسلامىدا، بۇچى خىرا  
 گومان لە ئاوەلناوى ئىسلامى  
 دەكرى؟ وشەى دەولەت خۇي  
 لە خۇيدا بۇ بزواندى رورايىي  
 كەسىك بەسە».<sup>[۳۹]</sup> ھەرۋەھا،

شۇرش (و بە شىۋەيەكى بەربلاوتر كۆى  
 فەرھەنگى دەستەواژەى شۇرشگىرانەى  
 ماركسىست - لىننىست) چەمكىكى  
 كاربودىي جىھانى نىيە؛ بەلگەو دياردەيەكى  
 تايبەتتى جۇگرافىايى و مېژوويىيە. نووسىن لە  
 سەردەمىكدا ھەردووك دياردەى ئىسلامى  
 سىياسى و دەولەتتى نىوللىپرال، لە ھەرەتتى  
 تەقىنەو لە سەر گۆرەپانى مېژوويىي جىھانى  
 بوون، ھەرۋەھا نووسىن نىكەى ۱۰ سال بەر  
 لە مەرگى خىراى سۇسالىزمى راستەقىنەى  
 مەوجود و ماركسىسم - لىننىسىم وەكوو  
 ھىزى سەرەكىي سىياسى، ناتوانىن ئافەرىن  
 بۇ تىژىبنىي فۇكۇ لە ھەمبەر  
 بىننى ئەو شتەى لە سەردەمى  
 ئىمەدا بى وىنەيە، نەكەىن.

”  
 دەبى و رىاي  
 فۇرم و  
 جومگەبەندىيەكانى  
 نارەزايەتتى و  
 سەرھەلدان لە بەشەكانى  
 دىكەى جىھان بىن.  
 لە راستىدا ئەمە ھەر  
 ئەو شتەيە كە فۇكۇ  
 چەن مانگ دواى  
 شۇرشى ئىران دەيوست  
 لىكۆلئىنەوئى  
 لەسەر بىكات  
 “

**۳. فۇكۇ، رەچەلەكناسى،  
 رۇژھەلاتناسى**

بىگومان نوسراوەكانى فۇكۇ  
 لە رۇژگارى خۇيدا رەسەن و  
 داھىنەرانە بوون؛ بەلام ئاخۇ  
 چل سال دواترىش ھىشتا  
 بابەتيانە؟ ئەكرى ئەم پرسىارە  
 بە شىۋەيەكى سوودمەند بكرى  
 بە دوو بەشەو: لە لايەكەو  
 ئەم پرسىارە كە ئاخۇ فۇكۇ  
 لەو كىشە و داوانە خۇي بە دوور گرت كە  
 ئىدوارد سەعید پىي دەگوت رۇژھەلاتناسى  
 و رەخنەى لىدەگرت، لە لايەكى دىكەو  
 ئاخۇ نووسىنەكانى فۇكۇ لە سەر ئىسلام و لە  
 سەر رۇژھەلات و ھەرۋەھا نووسىنى ئەوانەى  
 دىكە كە بانگەشەى پىرەوى لە مېتۆدى فۇكۇ  
 دەكەن، لە گەل پىويسىتتىيەكانى مېتۆدى  
 رەچەلەكناسىي ناوبرا، دىنەو.  
 لە يەكەم دەر خستندا واپىدەچى، فۇكۇ  
 ئارەزوويەكى زۇرى بۇ ناسىنى لايەنە نوپىيەكانى  
 شۇرشى ئىرانى ھەبوو. لەو كاتەدا خودى ئىدەى  
 سەرەكىي رۇحانىيەتتى (spirituality) سىياسى،

وہ کوو ناسیکولار یان ناسیکولاریست، شیوازی مۇدپرنی سووژہ بوون یان ئازانسى سیاسى، (ئەگەر دژوازییە کی ئاشکرا نەبى بەوجۆرە کی فۇکۆ بە روونى لىی شارەزا بوو)، لە ئاتە یویسەم (باوان خوازی، بنچینە خوازی) ی پارێزکارانە دەچوو. لە دەیەکانى دواتردا، جیهان خووی بە شیوازی جۆراوجۆری سیاسى نۆی، یان ئایینی بە سیاسى کراو و ئازانسى ئایینی، لە رەوتە جیاوازه کانی ئیسلامى سیاسىیەو هەتا نەتەوہ خوازییە هیندوو لە هیندستان، نیوکۆنفۇسیسەم لە چینی پاش سالى ۱۹۸۹، ھەر وەھا ژیانەوہی شەرى ساردى کلپسە نەتەوہ ییەکان لە ئەورووپای رۆژھەلات گرتووہ.

بەم پێیە پێویست بە وەتن ناکات کە فۇکۆ بەھەر حال لە رېبازى خۆی بۆ خۆپندەنەوہی میژوو ی ئایدا نارۆژئاواییەکان، لە سەر رېگای دروست بوو. ئەمە ئیمە بەرەو پرسىارى رۆژھەلاتناسى پەلکێش ئەکات. بېھرووز قەمەرى تەبىزى بانگەشە دەکات کە فۇکۆ ھەربەو جۆرە کی ماتریالیسمى دیالیکتىكى مارکسىستى رەد کردەوہ، خۆی لە کیشەکانى رۆژھەلاتناسىیە فەلسەفەى بە دوور گرت،<sup>[۴۰]</sup> بەلام لەوانەى بە لەمبارەوہ شک و گومان ھەبیت. ئەگەر چی بەشیکى زۆرى کتیبى «The order of things» ی فۇکۆ، لەوانەى بە گشتى وەکوو رەخەنى زمانناسى بېندى، (ھەر وەھا لە رېگای بەرفراوان کردنى رۆژھەلاتناسى فەلسەفەى) نە لیرە و نە لە ھىچ شوینیکى دیکەدا فۇکۆ، ھىچ جۆرە نرخاندنیکى رەخنەگرانە بۇ زانستى رۆژھەلاتناسەکان ناکات کە وەکوو بەشیک لە ئەندیشە و وینای جۇگرافىای دەرىدەپریت، ئەم غىابى کاردانەوہ (Reflection) بە تايبەت لە نووسراوہ کانی ئیراندا ئاشکرا دەبیت. یە کەم، بروای میژووہى فۇکۆ بە رۆحانییەتیکى ئیسلامى ئیرانىی شیعەى لەبنەرەتداهەمیشەى (timeless) شاراوہ،

کە شیمانەى ئەوہى لى دەکرا سەرچاوى پیناسەکراو، بە مەبەستى دژایەتیی ھەرچەشەنە دەسەلاتیکى دەولەتى لە سەرەتای میژووہو لە بەردەست دەخات،<sup>[۴۱]</sup> ئاشکرا کردنى کارىگەرى رۆژھەلاتناسىکى بە ھىز، بە تايبەت ھانى کەربۇنە، واتە کەسکە لە زۆر لایەنەوہ نموونەى کى ویتىرنى (ناو جامخانە) رۆژھەلاتناسى فەلسەفەىیە.<sup>[۴۲]</sup> دووہم، جۆرج ئیستات بەلگەى ھیناوەتەوہ کە خودى چەمکى رۆحانییەتى سیاسى، پيشاندەرى گەرانەوہ بۆ روانگەى رۆژھەلاتناسەکانە، کە پینا وایە ئیدە (ئاینیە) کان وەکوو ھۆکارى بریارەرى کردەى کۆمەلایەتین.<sup>[۴۳]</sup> لە حالیکدا لەوانەى ئەمە زلکردنەوہ یان زیادى سادەکردنەوہى روانگەى راستەقیەنەى فۇکۆ بىت، بەلام لەوانەى کەسک جەختى ئەو لەمەر بەکارھىنانى فاکتەرە ئاینیە پيش مۇدپرنەکان، بۆ شروڤەى دیاردەى کى سیاسى و کۆمەلایەتیی ھاوچەرخ، بخانە ژیر پرسىارەوہ. سىپەم رەنگە گرینگتر لە ھەمووی، خودى فۇکۆ، ھىچ کات بۆچوونى جۇگرافىایى رۆژھەلاتناسىیە نەخستە ژیر پرسىارەوہ.

سەرەراى ھۆگرى ناوبراو بە پرسىارەکانى پەيوەندیدار بە شوین و جۇگرافىا، لە سەرتاسەرى کتیبى «the order of things» و کارەکانى دیکەیدا، بە شیوہ کى گشتى و بى دوودلى، دەستەواژەى رۆژئاوا، (the west) وەکوو شوینیکى بە روالەت شارستانى بەلگەنەویست و، بەھەمان رادەش بىگومان رۆژھەلاتیکى گشتى و تارادەىک ئوستورەى، وەکوو ئەویدى رۆژئاوا دادەنى. بەم پێیە، بەناوبانگترین، پيشە کى کتیبى (the order of things)، فەرھەنگیکى ھەلبەستراوى چینی بە ناوى (The Celestial Emporium of Imperial Wisdom) دەناسینى کە لە دەقیكى کورتى خۆرخە لووئیس بۇرخیسدا وەکوو ئاشکرا کردنى ھىترۆتۆپىاى (heterotopia)



سەررەپۆبى دەردەدەكەسى، لەوانەىە لاواز كەردنى ھەمان لۆجىكى پۆلئىنبەندى رۆژئاواىى بى كە لەناو دەقى سەرەكى كىتئىبەكەدا باسى لىكراو. ھەر بەم پىئە جىاوازى دانانى فۆكۆ لە نىوان Scientia Sexualis و Ars Erotica رۆژھەلاتى پىش مۆدېرن، لەبەرگى يەكەمى مېژوووى سىكسوالئىتە، وەكوو رۆژھەلاتناسى نارەخنەگرانە، بەشئىوئەىەكى بەربلاو تانەى لىدراو. واپىئدەچى ناوبراو پەرەستگەكانى ژاپۇن و شەقامەكانى ئىرانى وەكوو ھىترۆتۆپىياگەلىك (heterotopias) دەبىنى كە ھەندى لە بنچىنەبىترىن گریمانەكانى مۆدېرنىتە يان وردتر بلىين عەقلانىيەتى سىياسى مۆدېرن و سىكۆلارى رۆژئاواىى تووشى گومان و چالئىنج ئەكەن.

بەھرحال تايئەتمەندى رۆژھەلاتناسى دىكەى بىرورارى فۆكۆ لەسەر ئىسلامى شىعەى ئىرانى ھەىە كە وەك دەگوترى ئەگەر بىكەلك نەبن لانىكەم باويان نەماو. ئەمە شكستى جددى ناوبراو لە پرسىيار كەردن سەبارەت بەم پرسە، كە ئاخۆ لەوانەىە جىھانى ئىسلام، ھىچ چەشنە تازەگەرى و دابرائىكى ئىپىستمۆلۆژى، بەو جۆرەى كە لە كۆنىنەناسى (archaeology) زانستى رۆژئاواىيەكەى دەخرىتەروو، ناسىيى. تەنانەت ئەگەر ناوبراو پرسىيارى كەرد، ئاخۆ دەبى كەسىك لە شۆرشى ئىراندا لەداىكبوونى شتىكى تازە بەجىگای گەرانەوئە شتى كۆن بىئى؟<sup>[۴۴]</sup> ئەو دەبوىست ئىسلامى ئىرانى شىعە، وەكوو گشتىكى نەگۆرى يەكپارچە بىئىن و بە شئىوئەىەكى جددى ئىمكان و شىمانەى ھەرچەشنە گۆرانكارىيە گەورەى لەبەرچاو نەگرت، چ بگات بەوئەى كە بەدواداچوون بۆ وردەكارىيە ئەم گۆرانكارىيانە بگات. كەوابوو بۆ نمونە، بە بىدەنگى بەسەر تەواوى مېژوووى سىياسى بوونى ئىسلام لە ئىراندا، - بابەتىكى ئالۆز و ھىشتاش كەم ناسراو - تىپەرى كە بە شۆرشى مەشرووتەى ۱۹۰۵ دەستى پىكرد و

لەودا رىژەىەكى بەرچاو لە مەلاكەن دەورىان گىرا.

ھەلبەت پەيوەندىدارترىن دەق كە ئەىتوانى پەيوەندى بە بابەتەكەى ئىمەو ھەبى، كىتئەكەى ۱۹۷۲ى خومەىنى لە سەر حكومەتى ئىسلامىيە، كەلەودا چەمكى وىلاىەتى فەقىتى ناساند؛ بەلام ئەم كىتئە ھىشتا بۆ سەر ھىچ زمانىكى رۆژئاواىى وەرئەگىردابوو و تەنانەت لە نىو پسپۆرانى فىكرى ئىسلامى ئىرانى مۆدېرن، بەتەواوى نەناسراو بوو.<sup>[۴۵]</sup> ھەرچۆنىك بىت، فۆكۆ باسى ئىدەكانى خومەىنى ناكات - بەپىچەوانەى لىدوانە گشتىيەكان و قسەكانى بۆ رۆژنامەنووسان<sup>[۴۶]</sup> و تەنھا بە كورتى ئامازە بە عەلى شەرىعەتى دەكات - كەسىك كە تا رادەىەكى زۆر بە دروستى وەكوو مەىمارىكى سەرەكى دەولەتى ئىسلامى بە ماناى ناساندنى توخمىكى رۆحى بە ژبانى سىياسى دىارى دەكات.<sup>[۴۷]</sup> ئەم لىدوانە كورتانە، سەبارەت بە نەفى كەردنەوئەى ئىدارە و لە روى سىياسىيەو ەبىدەنگى ئاخوندى شىعەى ئىرانى بە قازانجى ئايىنى چەساوئەكان (موسستەزەفەىن)، كە چەمكىكە لە لاىەن ئارمانە سۆسىالىستىيەكانى عەدالەت و يەكسانىيەو پالى پىوئە دەنرى و تەنانەت لاىەنىكى شۆرشگىرانەىشى ھەىە، بە گۆرەى پىوىست مافى خۆى بە كەسايەتى نوئ و رادىكالى شەرىعەتى نادات. واپىنچاچى كە فۆكۆ ئاگادار بووبى كە تازەگەرىيەكانى شەرىعەتى، بە شئىوئەىەكى ئاشكرا وەكوو كەر، لە لاىان نرىك بە تەواوى ئاخوندە گەورەكانى ئىرانەو ەبىجگە خومەىنى مەحكوم كرا. دووبارە پىناسە كەردنەوئەى ئىسلامى شىعە لە لاىەن شەرىعەتىيەو، نەك تەنھا رادىكالى و بە شئىوئەىەكى ئاشكرا لە ماركسىست - لىئىنىست ئىلھامى وەگرتوو، بەلكو شىعەىسەم بەرەو ئاىنىكى شۆرشگىرانە دەگۆرى، بابەتىك كە لەو پىش ھىچكات نەبىنرابوو؛ ھەرەوا سەرەراى ھەموو



داواكارىيە كانى پىداچوونە، فۇكۇ رۇخانىيە تى شاراۋەى ۋە كوو ناۋەندى رژىمى حەقىقىي ئىرانىيە كان دەبىنى. ھەرچەند فۇكۇ دانى پىدادەنى كە شەرىعە تىبى نووسەرى ۋە كوو فانۇن و ماسىنىۋى خويندوۋەتە، ۋاپىدە چى بايەخىكى رۋالە تىبى بە بابە تى «شەرىعتان بە خۇ» (self-legitimations) شەرىعە تى دابى ۋە كوو بانگە شەى پىشتىرى كە دە يگوت يە كە مەن ئىمامى شىعە، ۋانەى يە كسانى و عدالە تى كۆمە لايە تىبى فىردە كرد.<sup>[۴۸]</sup>

كە ۋابوو فۇكۇ ئەم باۋەرە دروست ئە كا كە لە گەل پىشە چوونى تە كنىۋلۇ ژىاى مۇدىرنى رۇژئاۋاىيى ھىچ شىكى بنەرە تى لە كۆمە لگى ئىرانى يان ژاپۇنى گۇرانى بە سەردا نە ھا تۋە و، ئە مەى كە لە بنەرە تدا رىگا نە رىتىيە كانى بىر كرنەۋە لە تە نىشت شىۋازە كانى مۇدىرنى پىكەۋە ئە ژىن بە گشتى ۋە كوو بابە تىكى بە تەۋاۋى ئەۋرۋوپى دە بىنرى.<sup>[۴۹]</sup> ئەم وتە زۇر سادە كراۋانە، رۋونا كىبىرانى گەۋرە و گۇرانكارىي شىۋازە كانىدىكەى نارۇژئاۋاىيى بىر كرنەۋە، ئاشكرا يە ئاكامى ھەردوۋ ھۇكارى دىنامىكى ناخۇبىيى خۇيان و بەرىە ككە وتەن لە گەل فاكترە كانى دىكە و نەك بە تەنھا فاكترى رۇژئاۋاى مۇدىرن، پىشت گوى ئە خەن.

#### ۴. رەچە لە كناسىي پۇست فۇكۇبىيى ئىسلام

برۋاى ئاشكراى فۇكۇ، سەبارەت بەۋەى كە نەرىتى رۇژەلە تى ۋە كوو زىن بوودىسم و ئىسلامى شىعە، لە بنەرە تدا ھەمىشە يى (timeless)، پىش مۇدىرن و يان نە گۇرن، بە شىۋە يە كى سەرسور ھىنەر، لە گەل رۋانگەى رەچە لە كناسى و كۆننە ناسىيە كەى خۇى و ھۇگرىي بە ئاشكرا كرنى پچر پچرى و دابران، دژ بە يەك و جىاۋازە. لە شىۋىنىكى دىكەدا، ئەۋ بە ئاشكرا رايده گە يەنى كە ئامانجى رەچە لە كناسى بە وردى دەر خستنى ھەرچە شەنە سىمايە كى رۋالە تىبى شوناس،

يە كىە تى، يان بەردەۋام بوونە، كە لە دەستەۋازەى ۋە كوو نەرىت يان نەتەۋە دا خۇى دە بىننەتەۋە.<sup>[۵۰]</sup> نابەدلىيە كى ھاۋشىۋە بۇ پالپىشتى كرنى بوونى نابەردەۋامى (گىست) لە نەرىتە رۇژئاۋاىيە كاندا، ھەرۋە ھا لە تويژىنەۋە يە كى تر دا كە ناۋى رەچە لە كناسى لە خۇى ناۋە، لە لايەن تەلال ئەسەد، يە كىك لە كارىگە ترىن بىردۇزانى ھاۋچەرخى جىھانى ئىسلامى مۇدىرنەۋە دەرئەكەۋى. ئەسەد، (مروفتناسىك بە رۋانگە يە كى لە سەرە تاۋە بە ھىزى مار كسىستى) بە ۋەرچەرخانىكى فۇكۇبىي چە شەنە كان، بەرەۋ تويژىنەۋەى زانستى رەھبانى لە مەسىحىيە تى سەدە كانى ناۋەرەست و پاشان بەرەۋ شىۋە قى رەچە لە كناسەى چەمكە پۇست رۇشنگەرىيە كانى «ئايىن» و «سىكۇلار» گۋازا يەۋە، ھەردوۋى ئەم چەمكەنە ۋە كوو گرىدراۋى مېژۋو يە كى دەسەلە تى رۇژئاۋاىيى (و تارادە يەك كۆلۇنىال) ئاشكرا ئەكات.<sup>[۵۱]</sup> بە سەرنجدان بەم ۋەرچەرخانە، ۋاپىدە چى، ئەسەد كە سىكى شىۋا بۇ پەرە پىدان بە رىيازىكى رەچە لە كناسەى پىگە يىشتوۋ، بۇ جىھانى ئىسلام بىت؛ بەلام بە سەرسورمانەۋە نووسراۋە زۇرە كانى لە سەر بابە تە ئىسلامىيە كان ئەم چاۋەرۋاىيە بەدى ناھىنى. لە بەناۋانگىترىن كىتتىدا، «ئايدىايى مروفتناسىي ئىسلام»، ئەسەد بە دژى دوو بۇچوون بەلگە دەھىننەتەۋە و مشتومر دەكات؛ ئەم ئايدىايە كە ئىسلام، بە پىنچەۋانەى مەسىحىيەت، لە جەۋھەرى خۇيدا خاۋەن ھىزە، ھەرۋە ھا ئەم بۇچوونە كە بوونى جىاۋازىي بەربلاۋ لە بىرورا و پراكسىسى بسۇلمانە كان، رىگرىمان لىدە كا كە بتوانىن ھەر چە شەنە چەمكىكى شىكارىي يە كىر تۋو لە ئىسلام ئاۋا بكە يىن. ۋە كوو جىگرەۋە، ناۋبراۋ پىشنىار دەكات كە ۋە كوو نەرىتىكى دىسكۇرسىف لە ئىسلام نىك بىنەۋە.<sup>[۵۲]</sup> ئەم رۋانگە يە، بە ھۇى جەختى زىاد لە پىۋىست، لە سەر لايەنە كانى تىۋلۇجى و حقووقى، بە



زبانى توخمگەلى شاعيرانە و عىرفانى كە لە ژبىنى رۆژانەى مسوولمانەكاندا، بە درىژايى سەدەكان زۆر گرىنگتر بوون، رەخنەى لىگىراو؛<sup>[۵۳]</sup> بەلام لىرەدا من دەمەهوى بزىنم ئاخۆ ئەم شىكارىيانە، لە سروشتى خۆياندا، بەو جۆرەى ئەسەد خۆى رايدهگەيەنى، بەردەوام رەچەلەكناسانەن. لە يەكەم دەرخستندا، بۆچوونى ئەو لەمەر نەرىتىكى دىسكۆرسىيو، واپىدەچى لە گەل دووبارەبەرەمەيئانەهوى رەچەلەكناسىي/كۆننەناسانەى پىكەتە دىسكۆرسىقەكان و دواتر، پراكتىسە دىسكۆرسىقەكان لە سەر وشىارى تىگەيشتنى فەلسەفى و/يان ماركسىستى ئايدىكان، ئايدۆلۇژىيەكان يان بىرورواكانە؛ هەرچۆنىك بىت لە پشكىنىكى وەردتدا، دەرەكەوى چەمكىكى كۆمەلباوەرە (communitarian) بىت نەك چەمكىكى رەچەلەكناسانە يان كۆننەناسانە.<sup>[۵۴]</sup> ئەسەد بە سانايى دانى پىدادەنى كە سەرچاوى سەرەكىي هاندانى، فەيلەسووفى كۆمەلباوەر (communitarian) مەك ئىنتاير بوو؛ بەلام ناوبرا بە بىدەنگى لەم راستىيە تىدەپەرى كە كۆمەلباوەرە (communitarianism)، ناتوانى بە سانايى (ئەگەر شتى وا بشى)، لەگەل روانگەيەكى رەچەلەكناسانە خۆى بگونجىنى و لە راستىدا بە بەردەوامى رەخنە لە رەچەلەكناسىيى نىچە دەگرى - رەخنەبەك كە لەوانەيە هەررەها بۆ كەلكورگرتنى فۆكۆ لە نىچەش بىگوازىتەو.<sup>[۵۵]</sup>

بە بىچەوانەو، وا پىدەچى سەرەراى پىشنىارەكانى ئەسەد خۆى، كاراكتىرى كۆمەلباوەرە ناوبرا، لە چەندىن خالدا لە گەل روونكردەنەو بەكى رەچەلەكناسانەى پىگەيشتووى ئىسلامى مۇدپىرن نەگونجى. يەكەم، ئەسەد بە ئاشكرا نكۆلى لە هەرچەشەنە دابراىنىك لەم نەرىتە دىسكۆرسىقەدا دەكات: «بۆ ئامانجە شىكارىيەكان، هىچ جىاوازيەكى بنەرەتى... لە نىوان ئىسلامى كلاسىك و

مۇدپىرندا نىيە».<sup>[۵۶]</sup> كەواتە واپىدەچى كە ئەو هەمان شوناس و بەردەوامىيەك كە رەچەلەكناسىي فۆكۆ دەبەهوى لە نىوى بىات، بە بنەما دەگرى. دووهم، ئەسەد پىي خۆشە جەخت بكتانەو كە ئەم نەرىتە دىسكۆرسىقە ئىسلامىيە، عەقلانىيە، بە تەواوى بە گوى نەدان بە تىبىنى فۆكۆ، عەقل يان عەقلانىيەتى سىياسى، لەوانەيە خۆى لە پەيوەندىيەكانى دەسەلاتدا دەورى هەبى.

سىيەم و تەنانەت سەيرتر، نىگەرانبى رەچەلەكناسانەى ناوبرا سەبارەت بە دەسەلات (power)، لە روانگەى ئەم گىرانەو بە لە تايبەتمەندىي ئىسلام، ديار نامىنى. ئەگەرچى ئەسەد بە روالەت لايەنگرى لە پرسىارەكان لەمەر دەسەلات دەكات، «بەلام لە راستىدا» بۆ ئەكتەرىكى ناچالاك و نەرىتىكى نامۆ لە ژىر پەردەى ئۆتۆرىتەدا دەيگۆرى: «پراكتىسكى ئىسلامىيە، لە بەرئەووى كە بە پىي نەرىتە دىسكۆرسىقەكانى ئىسلامەو رىگاپىدراو».<sup>[۵۷]</sup> لەبىرمان نەچى كە كەلك وەرگرتن لە دەنگى پاسىف لىرەدا و جىگۆركىي وشەى دەسەلات (power) لە گەل زاراوى وەكوو ئۆتۆرىتە (authority) و دەسەلات پىدان (authorization)، دەلالەت يان ئامازە بەو دەكەن كە هەرچەشەنە پەيوەندىي دەسەلاتكە لە ناو نەرىتى دىسكۆرسىقى ئىسلامىدان، جىگای پەسەند و/يان رىگاپىدراون.

كەوابوو، وادەردەكەوى، ئەسەد سوورە لە سەر ئەووى، جەخت لە سەر عەقلانىيەت و ژىرىي نەرىتى گوتارى ئىسلامى بكتانەو، چوونكوو دەبەهوى دەسەلاتى شاراو لە هەناوى چەمكە تىورىيەكانى رۆژئاوايىدا ئاشكرا بكات. خۆى لە خۇيدا ئەمە لەوانەيە دژەژەهرىكى بەسوود بە دژى ئەم گرمانە تاك گەرايانە و/يان سىكۆلارىستىيە شارداو بەت كە نەرىتەكان جىگايەكيان بۆ بىركردنەو، گفۆگۆى عەقلانى يان ئازادىي

تاكه كەسى تىدا نىيە؛ بەلام واپىدە چى كە ئەسەد، لىرەدا خالى شىكارىي رەچەلە كناسىي لە دەست دابىت. وەكوو ئەنجامىك، ناوبراو تىبىنىيە كى رەچەلە كناسانەى زۆر بنچىنە يىتر لە دەست دەدات كە پىي واپە ھەر فۆرمىك لە عەقلانىيەت يان زىرى، چ مۇدېرن بىت يان پىش مۇدېرن، چ سىكۇلار بىت يان ئايىنى، لە رووى ناخۇبىيەو لە پەيوەندى لە گەل شىوازە تايەتە كانى دەسلەلات لە رووى جوگرافىيەى و مېژوو بىدايە. ئەمە روونترىن و - ناخۇشترىن - كىشەى بەرچاو لە توپۇزىنەو لە ئەسەد لە سەر بابەتى رەخنەى گشتى لە عەرەبستانى سەعوودى ھاوچەرخدايە.<sup>[۵۸]</sup> ئەسەد نەك تەنھا لىرەدا بە شىوہەى كى تەفرەدەرەنە دەلى كە گوايە بەرپرسىارىيە تىيە كى سوننەتى لە سەر تاك بە تاكى مسولمانە كان، سەبارەت بە رەخنە گرتن لە حاكىمى سەربەخۇ، بوونى ھەيە؛ بەلكوو ھەرەھا بە تەواوى چاوى بە سەر ئەم راستىيەدا دادەخا كە عەرەبستان ولاتىكى دىكتاتورىيە كە لەودا رىبەرايەتىي ئايىنىي كۆنە پارىز، دەزگايە كى دەولەتىي سەركوتگەر، بە مەبەستى خنكاندى ھەموو چەشەنە نارەزىيە تىيەك بە كار دىنى. بە واتاى سادەتر: ئەسەد دەيھەوى چاوپوشى لە تايەتمەندىي ھەرە گرىنگى دەسلەلات بە قازانجى و ئىنەيەك لە سوننەتتىكى ھاوئاھەنگ و ھاوئاوازەنى «گفتوگوى عەقلانى» و «رەخنەى ئايىنى» بىكات و يان لە گرىنگى كەم بىكاتەو.

ئەم خواستە بۇ سنووردار كرنەو لە رەخنەى رەچەلە كناسى بە رەوتە رۆژئاوايە كان و، گەرەنەو بە چەمكە كۆمەلپاوەر، لىبېرال و/ يان ماركسىستىيە كان بۇ جىھانى ئىسلامى، ھەرەھا دەتوانى لە ناو ئەو كەسانەش دا بىبىندىر كە خۇيان بە شوپىنكەوتوى فۆكۆ دەخوئىنەو. بۇ نموونە چەندىن نووسەر، سەبارەت بە سىكسوالىتە لە جىھانى ئىسلامى مۇدېرندا دەنووسن، سەرەراى ئەو لە كە

تەننەت بە روالەت لايەنگرى لە نووسراوہ كانى فۆكۆ دەكەن، لە سەر گەرەنەو بە پۇلنىبەندىيە كانى «سىكسوالىتەى بۆرژوايى» و «سەركوتى وىكتۇر يايى» سوورن، تەننەت سەرەراى ئەو لە فۆكۆ بە ئاشكرا بەلگەى ھىنايەو كە توپۇزىنەو لە سىكسوالىتەى مۇدېرن، پىويستى بە فەرەنگۇ كىك ھەيە كە لە چەمكى ماركسىستى «چىن» (class) و، ئەو لە سەردەمى وىكتۇر يايە بە جىنگاى گوتارى سەركوتكراو سەبارەت بە سىكس بەرھەمى ھىنا، وردىبىننەتر بىت.<sup>[۵۹]</sup> بە رىژەى جىاواز ئەم مەسەلەيە بۇ لىكۇلنىنەو لە نووسەرى وەكوو جۇجىف مەسەد، خالىد ئەلرەوہىب و ئەفسانە نەجم ئابادىش بە رىژەى جىاواز راستە.<sup>[۶۰]</sup> (كە ئەگەر وانەبى جىنگاى رىزە) ئەمانە و نووسەرائىكى دىكە كە ھەز دەكەن بگەرپىنەو بە دەركەوتە كانى ئايدىپۇلۇزى وەكوو شىوئىنەرى راستىيە كۆمەلپاوەتەى ئۇبۇئىكتىيە كان؛ چىن (class) وەكوو دىبارىكەرى پىناسەى لايەنە كانى مۇدېرنىتە و، دەسلەلات (power) كە لەزاتى خۇيدا سەركوتگەر - ھەموو خالە كان بە شىوہەى كى سىستىماتىك و بنەرەتى لە لايەن فۆكۆو رەخنەيان لىگىرا.

بە كورتى گەرەنەو بە كى نەخاوارا، بۇ گرېمانەيە كى سىكۇلارىستى و مۇدېرنىستى بۇچوونى ماركسىستى و/يان ئۇمانىستى، كە بە شىوہەى كى سىستىماتىك و ئاشكرا لە لايان فۆكۆو رەخنەيان لىگىراوہ؛ بە ھىچ شىوہەى ك تەنھا بۇ رەخنەگرانى بۇچوونە كانى ئەو سنووردار ناكرىتەوہ؛ ھەرەھا واپىدە چى ئەم رەخنەيە لە نىو نووسەراند كەسانىكىش دەگرىتەو كە خۇيان بە شوپىنكەوتەوى ئەو دەبىنن. بەم مانايەكە بە كرنەى كرن و بەرۆژ كرنى بۇچوونە كانى فۆكۆ، بە سەرنجدان بە رۆژھەلاتى ناوہراست، بە بى گەرەنەو بۇ نەرىتە باوہ كانى بىركرنەوہ، تا رادەيە كى زۆر پەرۆزەيە كى ناتەواوہ.



## دوا و تە

فۇكۇ زياتر ھۆگرىي بە راپەرىنى ئىران ھەبوو ھەتا شۆرشى ئىسلامى و ھەروھە بە لايەنە رۇحىيەكانى بەرخودان بە جىگای فۆرمە ئىسلامىيەكانى دەولەت. لە راستىدا خولباي ھەمىشەيىي ئەو، بە فۆرم و شىوازەكانى دەولەت و رەخنە گرتن لىيان، رېگرى لە ھەرچەشەنە يۆتۆپياخوازىيەكى خوجىيى، سەبارەت بەمەى دوایى دەكات. ئەگەر سەرزەنشەت نەکردن بە مەبەستى پەسەند کردن ھەلە نەبى، ئەوە كەس ناتوانى فۇكۇ بە ھوى ھاوسۆزى نارەخنەگرانە يان ھىوا و ھومىدى يۆتۆپيايى بۆ رىژىمى تازە لە ئىراندا، تاوانبار بکات. ھەروھە باسەكانى لە سەر ئىئۆلىپرالىسىم، لەوانەيە لە مشتومر بە دوور بى، بەلام نابى وە کوو پەسەند کردن بخويىنەنەو. بە پىچەوانەوە کاتىك كە ھەردووکیان پىكەو دەخويىنەنەو دەرىدەخەن كە چەمكى شۆرش، لە لايەن مارکسىستە ھاوچەرەخەكانى خوى(ھەوھە زۆرىك لە چەپەكانى ئەمرۆشەو)، وە کوو بابەتتىكى جىھانى (لە راستىدا لە روانگەى فەرھەنگى و مېژووويىيەو بە تايبەتى)، لە بەرچا و گىراو. بەم پىيە ئەم نووسراوانە، داوامان لىدەكەن ھەتا لە سەر تاقانە بوونى رووداوى شۆرش لە ئىران رابمىنين، بە جىگای ئەوہى كە ئەو رووداوہ بۆ دەستەبەندىي بەروالەت جىھانى، بەلام لە كۆتايىدا ئەورووپاتەوہرى دابەزىنين. وتە گرینگەكانى فۇكۇ سەبارەت بە ئىسلام وە کوو ئايىن يان نەرىتتىك، بەدەر لە رەخنە نييە: لە ھەمووى گرینگتر و سەيرتر، وا دەرەدەكەوى كە ناوبرا، كاتى لە سەر ئىسلامى شىيەى ئىرانى دەينووسى، تايبەتمەندىگەلىكى وە کوو بە مېژووويى کردنى بەردەوام، دابىران و نەبوونى بەردەوامى، تىكدانى شوناس كە «توخمى بنەرەتىي» مېتۆدەكانى خوى واتەرچەلەكناسى و

كۆننەناسى بوونى بە ھەند وەر نەگرتىبى. ھەروھە ئەگەر ئەو رەخنەگەلەى لە سەرەوہ ئامازەيان بۆ كرا، ئەسەد، شوپىن كەوتووەكانى و، ئەو ھەولانەى دىكە بۆ جىھانى ئىسلامىيەش كە خۇيان بە فۇكۇوہ ئەلكىنين بگرىتەوہ، ئەوہ لەوانەيە ئەم گریمانەيە بىتە ئاراوہ كە مېژوووى دروست يان بەردەوامى رەچەلەكناسانەى جىھانى ئىسلامى مۆدېرن، ھىشتا و بە زۆرى ماويەتى بنووسرى. ئەم بانگەشەيە لەوانەيە بە سەرنجدان بە كاريگەربى مەزنى فۇكۇ لە سەر بەشى تويىنەنەوكانى رۆژھەلاتى ناوہراست و، لە زانستى كۆمەلەيەتى و مروپىدا بە گشتى، سەير بىت. دەبى لە يادى نەكەين كە بەھەر حال فۇكۇ بىگومان نەيدەويست كە چەمكە سەرەكىيەكانى خوى وە کوو چەمكى تيورىكى شىاوى كاريپكردن لە ئاستى جىھانىدا، بە كاريبرى، بەلكو فەرتر وە کوو ئامرازگەلىك بەمەستى تۇمار کردن و نووسىنەوہى ئەزموون و رووداوى ئەگەر نە تاقانە لەرووى جۇگرافىيى و مېژووويىەوہ، بوون. ھەربەو جۆرەى كە خوى جارنىك باسى لى كرىد، سەرقالى پەرەپىدانى لىكۆلىنەوہ بەك و نەك تيورىيەك لە سەر دەسەلات (power) بوو.<sup>[۶۱]</sup>

كەوابوو مېتۆدىكى رەچەلەكناسى بۆ جىھانى ئىسلام - و رەنگە نابى بىي - لە سەرەتاوہ ھەوہ جىيى بەم پرسىيارە نييە كە ئاخۆ ولاتىكى مۆدېرن يان لە حالى مۆدېرن بوونەوہى تايبەتى رۆژھەلاتى ناوہراستى، «دىسىپلىنيە يان ئەوہى كە ئاخىو سىياسەتەكانى «بايۆپاليتىكە»، بەلكو لىكۆلىنەوہ لە سەر ئەوہ بەكەن كە ئاخۆ كىنە بەش لە دانىشتوانى ولات و لە كام گۆرەپانى بەسەرھات و تاقىكرەنەوہ و لە چ كاتىكدان، بووگن بە ئۆبژەى حكومەت و چ فۆرمگەلىك لە زانست - ئايىنى يان ھى دىكە - يان حەقىقەت، لەم پروسانەدا تىوہگلاون. ھەندى نموونەى شىوازى پىشوو، بە كۆلۇنى كرىنى

خواردنیکە بۆ ھەزم کردن ناشی و ھەر ھەھا ئارەزووی خۆی بۆ قسە کردن بە زاراوی زیاتر پرۆسە بە نەتەوایی کردن (یان بە دەولەتی کردن) (étatisation) ھەردەبەری.<sup>[۶۵]</sup>

ئەم بانگەوازە بۆ گەران بە دوای شیوازەکان، شوپنەکان و جومگەبەندییەکانی تری ھیز لە چاوەھیزی میری کە دەولەت بە کاری دینی لەوانە، ھیوا لیکراوترین تیبینی و بۆچوون بێ کە بە شیوہیەکی ئاشکرا یان لابەلا لە نووسراوەکانی فوکودا ھەبە، تەنانت ئەگەر لە کەسی ئیراندا بیت چ بگات بە ولاتانی سەرھەرۆی دیکە روژھەلاتی ناوھەرەست، بە ھیچ جۆریک بە روونی ئاشکرا نییە کە چ بەرھەمیکی دەبێ. بەھەر حال لەوانە ھەمە ئەمە وەکوو دژەھەریک بۆ ئارەزووی بەردوام بۆ «فووتیکردن و گەورەکردنەوہی دەولەتی عەرەبی» بە سوود بیت، وەکوو ئەوہی تووژینەوہیەکی بەناوبانگ پینشینیاری دەکات؛<sup>[۶۶]</sup> یان سوودبەخستەر، لەوانە ھە یارمەتیمان بدات ھەتا بە وردی، ئەوہی کە لە جیھانی ئیسلامی مۆدیرندا تاییبەتی مۆدیرنیتە ھە و چ فۆرمگەلێک لە دەسەلات و زانست لە سازکردنیدا بە کارھینراو، دەستنیشان بکەین بە بێ ئەوہی لە داوی خۆ بەجیاواز زانیی ئیسلامی، کۆمەلپاوەری و یۆرۆسینتریسیم بکەوین.

## پەراویز

\* ميشال ليزنيبتيرگ له بەشی خۆندنەوہ فەلسەفی و ئایینیەکان لە زانکۆی ئامستیردام وانە دەلێتەوہ. ناوبراوە چەندین وتاری لە سەر مێژووی رۆشنیاری و کۆمەلەپەتە جیھانی ئیسلام و ھەر ھەھا لە سەر مێژوو و فەلسەفە زانستی مرۆیی پلاو کردووەتەوہ.

[1]. Michel Foucault, Daniel Defert, and Jacques Lagrange, Dits et écrits, 1954-1988 (Paris: Gallimard, 1994).

[۲]. کۆکراوہییکسی بچووکتەر لە ژێر ناوی Essential Writings لە سالی ۲۰۰۴، لە سە بەرگدا بە زمانی ئینگلیزی پلاو بووەتەوہ. Pen-guin, 2004. Ditsetécrits کە من دەمویست واز لە گەران بئیسوود لە مەر دەقی ریبۆرتازەکانی فوکو لە سەر ئیران کە بە زۆری بە زمانی ئیتالی بوون، بەینم. من پینشتر تووژینەوہیەکم سەبارت بەم نووسراوانە لە ژێر ناوی

میسری تیمووتی میچیلە، کە ریفۆرمەکانی محەمەد علی وەکوو دیسیپلین ئەناسینی و، ھەر بەم پێیە، بە کۆلۆنی کردن خۆی لە خۆیدا، بە بێ لەبەرچاوە گرتنی ئەوہی کە ئاخۆ میسر لە وکاتدا لە ژێر حوکمی داگیرکەری راستەقینەدا بوو یان نا؛ و تووژینەوہی گرینگی داریووش ریحالی لە سەر ئەشکەنجە لە ئیرانی مۆدیرندا، کە ئەم پرسیارە ئەرورویینی کە چما ئەشکەنجە لە ناو کۆمەلگا ئینزیباتییەمۆدیرنەکاندا درێژە ھەبە، لە کوئ - لە دیدی فوکووە - پێویستی بە سزادانی بێ بەزەییانە و توند و تیژ، لە ناو چووہ.<sup>[۶۷]</sup>

لێرەدا ئاگادار کردنەوہیەکی دووھەم لە نەفی کردنی فوکو لە بابەتە گەردوونییەکاندا (universals) ھەبە. گرینگترین بابەتی یۆنیفیرسال لەم بوارەدا بێگومان دەولەتە؛ بەلام رەخنەیی فوکو لێی، زۆرتر بە ھۆی بیزاری لە دەولەتەوہ نییە، ھەمان ئەو نەفرەتەکی کە زامورا و بێھینت ھەیانبوو؛ ئەمە لە پلەیی یەکەمدا بابەتیکی میتۆدۆلۆژیکە. لە سالی ۱۹۷۶دا، پێی وایە کە سەرنجدانی زیاد لە پێویست بە دەسەلاتی حوکمداریتی ھەلکەوتوو لە ھەناوی دەولەتدا، ریکریمان لێدەکا لەوہی کە بە دوای فۆرمە ناھکوومیەکانی ئەو ھیزانەدا بگەرین کە لە شوینی دیکە بە کار دەھینرین.<sup>[۶۸]</sup> ھەر ھەھا فوکو لە وتارە بەناوبانگەکی لەسەر حوکمداریتی، بەلگە دەھینیتەوہ کە دەولەت وەکوو فاکتەر یان دامەزراوہی یەکگرتن، بابەتیکی ھەرھەستی ئوستوورەییە، واتە بە تەواوی خەیاڵیە.<sup>[۶۹]</sup> دواجار لە وانەکی ۳۱ی ژانویەیی ۱۹۷۹دا، لە پەراویزی باس کردن سەبارت بەو بابەتەکی کە خۆی پیندەلی «فۆبیا دەولەت»ی ھەندێ لە نووسەرەکان، فوکو جارێکی تر باس لە ئارەزووی خۆی سەبارت بە پارێز کردن لە مەر ھینانە ئارای تیۆریک سەبارت بە دەولەت دەکات کە گواپە ئەمە ژمە



- ity Press, 2015).
- [18]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 759.
- [19]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 745.
- [20]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 712-3, cf. 748.
- [21]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 703, 715, 746.
- [22]. Foucault, *Dits et écrits III*: 716.
- [23]. Foucault et al., *Naissance de la biopolitique*, 23-4, *The Birth of Biopolitics*, 22.
- [24]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 783.
- [25]. This absence should not, of course, be construed as an endorsement of any particular kind of government; Foucault's entire project seems precisely to make visible liberalism as a technology of government rather than merely an economic doctrine. It may be worth keeping in mind that even *Discipline and Punish: The Birth of the Prison* was long seen as lacking any notion of resistance to disciplinary power, even if Foucault unambiguously states that Bentham's panopticon is not so much a reality as a "diagram of a form of power: its ideal form, [...] abstracted away from all resistance" (*Discipline and Punish: The Birth of the Prison* (London: Penguin Books 1979), 205; emph. added).
- [26]. See in particular, Christofferson, Foucault and Neoliberalism, 17; cf. Behrent, Foucault and Neoliberalism, 47; Zamora, Foucault and Neoliberalism, 63.
- [27]. Zamora and Behrent, Foucault and Neoliberalism, 3.
- [28]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 532.
- [29]. *La Naissance de la biopolitique*, 254ff.; *The Birth of Biopolitics*, 248ff.
- [30]. بۆ باسیکی یێن پەردە لە سەر کەیسێ مێسری مۆدێرن، کە هیچ شتێک بە ناوی «ئابووری» وەکوو گۆرەپانی تایبەت بان ئۆبژەدی زانست و دەولەت کە لە لۆژیکی پەتسی، Timothy Mitchell, *Rule of Experts* (Oakland: University of California Press, 2002) ئابووری پێتەرە و بیکاتوونینیە، برواننە
- [31]. Foucault, *Dits et écrits III*: 714.
- [32]. هەرچۆنیک بیت، ئەو دیمەنیکی لەرادەبەدەر گەش بینانە لە ئابووری ئێران لە دەبەدی ۱۹۷۰دا دەکێشێ، (کە لە راستیدا کێشەدی جێددی وەکوو هەلئاوسان و زێدە مەسرهفی هەبوو، ئەمە بێگومان بە دەر لە خواستێک بۆ بەرپەرەکانی رافە مارکسیستەکان بوو کە هەزاری یان بێ ئەنوابی وەکوو هۆکارەکانی شۆرشە چینایەتەکان ئەناسینی.
- [33]. Éric Aeschmann, "Quand Foucault s'enthousiasmait pour la révolte iranienne," *L'Obs*, 8 Feb-ruary 2018: 73-78.
- [34]. Foucault, *Dits et écrits III*: 620.
- «دەسەلات و رۆحانەتی سیاسی: میشل فۆکو دەرپارەدی شۆرشێ ئیسلامی لە ئێران» بلاو کردووئەتەوه، arcadia 33 (1998): 72-80. روون نیه که ناخۆ دهقی Dits et écrits به پێی چاپی سههرهکهی فەرهنسی فۆکو به یان پشتی به وەرگیراویک له ئیتالیا بیهوه بهستوه. چاپی ئیتالیا یی Tacuinopersiano (Guerrini, 1998) ههروهها وتاریکی به ناوی "Ritorno al pro-feta"? تێدایه که له دهقی Dits et écrits دا نه بهلام به زۆری له گهڵ دهقی فەرهنسی «À quoi rêvent les iraniens» ههمان شتن: Dits et écrits III: 688-694.
- [3]. Stuart Elden, personal communication, 31 May 2017.
- [4]. Michel Foucault, François Ewald, Alessandro Fontana, and Michel Senellart, *La Naissance de la biopolitique: Cours au Collège de France* (1978-1979) (Paris: Gallimard/Seuil, 2004). English translation: Michel Foucault, Michel Senellart, Graham Burchell, François Ewald, and Alessandro Fontana, *The Birth of Biopolitics: Lectures at the Collège de France, 1978-1979* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008).
- [5]. See, in particular, Daniel Zamora and Michael C. Behrent, *Foucault and Neoliberalism* (Polity Press 2015).
- [6]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 600-691.
- [7]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 749.
- [8]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 749.
- [9]. Following the latter's highly idiosyncratic, and even downright ahistorical reading of Iranian-Islamic intellectual history, Foucault tends to see mystical and esoteric Shi'ism as embodying a timeless Iranian spirituality. I will return to this point below.
- [10]. Behrooz Ghamari-Tabrizi, Foucault in Iran (Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016), 73.
- [11]. cf. Foucault, *Dits et écrits I*: 55.
- [12]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 692.
- [13]. Foucault, *Ditsetécrits III*: 686.
- [14]. Janet Afary and Kevin Anderson, *Michel Foucault and the Iranian Revolution: Gender and the Seductions of Islamism* (University of Chicago Press, 2005), Introduction.
- [15]. For a detailed argument, see Ghamari-Tabrizi, Foucault in Iran, ch. 3.
- [16]. Ghamari-Tabrizi, Foucault in Iran, 68ff. Cf. François Furet, *Penser la révolution française* (Paris: Gallimard, 1978).
- [17]. Daniel Zamora and Michael C. Behrent, eds. *Foucault and Neoliberalism* (Cambridge, UK: Pol-

- Sen-sibility of TalalAsad,” in David Scott and Charles Hirschkind, *Powers of the Secular Modern: TalalAsad and His Interlocutors* (Stanford University Press 2006), esp. 138-45; for Asad’s reply, see 233-5.
- [54]. For these anti-genealogical criticisms, see in particular AlisdairMacIntyre, *After Virtue* (London: Duckworth, 1981), ch. 9 and *Whose Justice? Which Rationality?* (London: Duckworth 1988), ch. 2, 9.
- [55]. Asad, *The Idea of an Anthropology of Islam*, 15.
- [56]. Asad, *The Idea of an Anthropology of Islam*, 15.
- [58]. TalalAsad, “The Limits of Religious Criticism in the Middle East: Notes on Islamic Public Argument,” in *Genealogies of Religion* (Baltimore: John Hopkins University Press, 1993), 200-236.
- [59]. Foucault, *The History of Sexuality I*: 17, 114, 123.
- [60]. Cf. Joseph Massad, *Islam in Liberalism* (University of Chicago Press, 2015); Khaled el-Rouayheb, *Before Homosexuality in the Arab-Islamic World, 1500-1800* (Chicago: University of Chicago Press, 2005); AfsanehNajmabadi, *Women with Beards and Men Without Moustaches: Gender and Sexual Anxieties of Iranian Modernity* (Oakland: University of California Press, 2005). Unfortunately, considerations of space preclude a fuller discussion of these works.
- [61]. Foucault, *The History of Sexuality*, 92-102.
- [62]. Timothy Mitchell, *Colonizing Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 1988); Darius Rejali, *Torture and Modernity: Self, Society, and State in Modern Iran* (Boulder, Colo.: West-view Press 1998).
- [63]. Foucault, *The History of Sexuality I*, 87-91.
- [64]. Foucault, *Dits et écrits III*: 655-6.
- [65]. Foucault, *La Naissance de la biopolitique*, 78-9; *The Birth of Biopolitics*, 77.
- [66]. NazihAyubi, *Over-Stating the Arab State: Politics and Society in the Middle East* (London: I.B. Tauris, 1995). This study remains, however, within a political economy framework of state-society relations, class structure, modes of production, and the like.
- [35]. Foucault, *Dits et écrits III*: 620.
- [36]. Foucault, *Dits et écrits III*: 622.
- [37]. Foucault, *Dits et écrits III*: 707
- [38]. Foucault, *Dits et écrits III*: 545-7
- [39]. Foucault, *Essential writings 3*: 44; *Dits et écrits III*: 781.
- [40]. Ghamari-Tabrizi, *Foucault in Iran*, 65-68.
- [41]. Foucault, *Dits et écrits III*: 694
- [42]. Thus, historian Claude Cahen has referred to Corbin’s in *Histoire de la philosophie islamique* as “disconcertingly ahistorical.” Claude Cahen, *Der Islam I* (Fischer Weltgeschichte, Bd. 14, Fischer Verlag, 1968), 353; for more details, cf. Leezenberg (1998):82-3
- [43]. Georg Stauth, “Revolutions in Spiritless Times: An Essay on Michel Foucault’s Enquiries into the Iranian Revolution,” *International Sociology* 6, no.3 (1991): 259-280.
- [44]. Foucault, *Dits et écrits III*: 694.
- [45]. For an English translation, see Hamid Algar, trans., *Islam and Revolution I: Writings and Declarations of Imam Khomeini (1941-1980)* (Berkeley: Mizan Press 1981), 25-166
- [46]. Foucault, *Dits et écrits III*: 691.
- [47]. Foucault, *Dits et écrits III*: 693.
- [48]. Foucault, *Dits et écrits III*: 693.
- [49]. Foucault, *Dits et écrits III*: 526, 681, 716.
- [50]. See in particular Foucault, “Nietzsche, généalogie, histoire” (*Dits et écrits I*: 141, 147-8), where he adds that historical sense has a “dissociative” usage which “is opposed to history as continuity or tradition” (153).
- [51]. See, among others, “On Discipline and Humility in Medieval Christian Monasticism” and “The Construction of Religion as an Anthropological Category,” in *Genealogies of Religion* (Johns Hopkins University Press, 1993) and “What Might an Anthropology of Secularism Look Like?,” in *Formations of the Secular* (Redwood City, Calif.: Stanford University Press, 2003).
- [52]. TalalAsad, *The Idea of an Anthropology of Islam*, *Occasional Papers Series* (Washington, DC: Georgetown University Center for Contemporary Arab Studies, 1986), esp. 14-17.
- [53]. See ShahabAhmed, *What Is Islam? The Importance of Being Islamic* (Princeton University Press 2016), in particular, 268-90.
- [54]. For another critique of Asad’s genealogy along these lines, see David Scott, “The Tragic



”

## دوكتور قاسملوو:

روخسارى پۇستمار كسىزمى كورد

موسته فاهنگين

وهرگيران: سيبان رۇژھه لانى

“

## كورتە

ئاشكرايە كە دوكتور عەبدولرەحمان قاسملو لە نيوان سالانى ۱۹۷۱-۱۹۸۹دا، ھەم لە بوارى تيۇرى و ھەم لە بوارى پراكتيكا رۇلىكى سەرکەوتووانە و داھينەرانەى ھەبوو، ئەو تايەتمەندىيە لە قۇناغى يەكەمى سەرکردايە تىكرەنە كەيدا بە ئاشكرا دەبينرەت، بەلام لە نيوان قۇناغە كانى يەكەم و دووھەمدا لە بوارى چۆنيەتى و ناوەرۇكدا جياوازىيەكى واتادار ھەيە، سالانى نيوان ۱۹۴۷-۱۹۴۱، كە دەتوانين بە قۇناغى يەكەمى قاسملو ناوى بىنين، لەسەر ھىلى كلاسكى ماركسىست-لينيىست دەروات و بابەتەكان لەسەر ئەم ھىلە شەرۇقە دەكات، لە قۇناغى دواى سالى ۱۹۷۱، كە قۇناغى سەرکردايە تىكرەنى حيزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئىرانە، قوربانى بەو ھىلە داو و لە كۆمۇنىزمەو بەرەو سۇسئاليزمى ديمۇكراتى رۇيشتوو و ھىلى بەرگريكرەن لە سۇسئاليزمى ديمۇكراتىي ھەلبۇزادوو.

ئەو ئەزموونە تيۇرى و سياسىيەى دوكتور قاسملو لەو ھوزرەيدا بە دەستى ھىناو، بوو ھوى ئەوئەى كە بە روانىنىكى جياواز بابەتە بنچىنەيەكانى وەكوو خەباتى نەتەوئەيى كورد، سۇسئاليزم، ئازادى و ديمۇكراسى بە تىگەيشتن و ناوەرۇك و مېتۇدىكى جياواز شى بكاتەو.

دوكتور قاسملو كە لە قۇناغى يەكەمدا روانىنى چىنايەتى (پيشەنگايەتى) ماركسىست - لينيىستى پەسەند كەردبوو، لە قۇناغى دووھەمدا تيۇرى و تىزىكى جىبەجئ كەردوو، كە پىنى لە بابەتى چىنايەتى بەرزتر بوو و چىنى كرېكارى وەكوو ھۇكارى سەرەككى كۆمەلگە و ھىز پەسەند كەردوو و لەسەر ئەم بنەمايە تيۇرى و كارىكى نوئى دارشتوو.

لە قاسملو سەردەمى نوئىدا دەبينين، كە نەتەو و كۆمەلگە جىگەى چىنايەتى

دەگريتەو، گەشەكردنى فكرىكى بەم شىوئەيە لە لاينەن دوكتور قاسملو ھەو دەرفەتى ئەوھەمان پى دەدات، كە لە قۇناغى نوئىدا وەكوو (پۇستماركسىزم) ھەليسەنگىنين.

دەتوانين بلىين تيۇرى «پۇستماركسىزم»، كە زياتر لە لاينەن تيۇرىسيەنى ناودارى ئارژانتىنى، «ئىرنىستۇ لاكلاؤ» و ھاوسەرەكى، «چانتال مۇفى» وە دەناسرەت، سەرلەنوئى لە بەر رۇشنايى گۇرانكارىيەكانى سەردەم خويندەنەوئى نوئىيان بۇ تيۇرى ماركسىستى كەردوو و ھەوليان داو ناوەرۇكى سەرەككى ئەو تيۇرىيە سەرلەنوئى دابريژنەو، كە لەگەل گۇرانكارىيەكان بگونجەت.

دەتوانين بلىين ئەو تايەتمەندىيە سەرەككىيەى پۇستماركسىزم جيا دەكاتەو، ئەوئەيە كە روانىنى چەپى كلاسكى، چىن (تەبەقە)، وەكوو تاكە بنەماى سياسى پەسەند دەكات، بە واتايەكى دىكە، بە روانىنىكى (دېترمىنىست) ھەردوو شىوازى سياسەتى چىنايەتى و ئوسوولگەرايى چىنايەتى مەھكوم دەكات.

ئەو شەرۇقەيەى پۇستماركسىزم، كە لە لاينەن ئەو ژنومىردە، «لاكلاؤ» و «مۇفى» وە كراو، لە دواى سالى ۱۹۷۱ ئەندىشەى دوكتور قاسملو دا گەشە دەكات و لە دواى سالى ۱۹۸۳ بە شىوئەيەكى پراكتىكى لە ئەندىشەى د. قاسملو دا رەنگ دەداتەو.

رەخنەى دوكتور قاسملو لە سۇسئاليزم ئەوئەيە كە ديمۇكراسى سنووردار دەكات و رەخنەى لەو گرتوو، كە گەورەترين كيشە، نەبوون، يان ناتەواو بوونى ديمۇكراسىيە و، وەك جىگرەو (ئالتەراتىف)ى ئەمە، بۇ ئەوانەى كە بە رېگاگەلى ئازاد و ديمۇكراتدا دىنە سەر دەسەلات، وەكوو ستراتىژىيەكى سۇسئاليزم، تيۇرىي «سۇسئاليزمى ديمۇكرات»ى دارشتوو، كە دىيئە بنەماى سەرەككى ئەم مەقالەيە، كە لىرەدا قسەى لەسەر دەكەين و شەرۇقەى دەكەين. ھەرەوھا

دادپەرورەبى كۆمەلەيەتسى، ديمۇكراسىيە سىياسى، يەكسانىيە ئابورى، پىگەي ناوەندى و ديارى ديمۇكراسى و ئازادى، رەتكردنەوہى دىكتاتورىيەتتى پىروليتارىيا، روائىنى ماركسىزمى رۇژئاوايى لەسەر نموونەي پارتى كۆمۇنىستى فەرەنسا، بەرگىكردن لە مافى ژنان و پلۇراليزم بە واتاي بەشدارىي سىياسى لەو بابەتەنە دەبن، كە لەسەر پىگەيشتنى قاسملووي پۆستماركسىزم، گىتوگۇ لەبارەيانەوہ دەكەين.

### پىنشەكىيەكى كورت

دوكتۇر قاسملو رۇژى ۱۰ ئاگوستى ۱۹۸۳ لە كۆبوونەوہى كۆمىتەي ناوەندىيى حىزبى ديمۇكراتى كوردستاندا، كە ئەوكات سىكرىتارى گىشتى بوو، نامىلكەيەك لەژىر سەرنانى «كورتەباسىك لەسەر سۆسياليزم» پىشكىش دەكات.<sup>[۱]</sup> ئەو نامىلكەيە بە واتاي تىپەربوونى دوكتۇر قاسملو لە تىزىي رادىكالى ماركسىست\_لىنىنىست، كە تاوہ كوو كۆتايىي سالە كانى ۱۹۶۰ بە بنەماي سەرەككى ئىدىئولوژى و سىياسىي خۇي دادەنىت، بەرەو سۆسياليزمى ديمۇكرات، يان وە كوو ھەندىك نووسەر دەلەين، بەرەو سۆسيالدىمۇكراسى، كە ديارە گەيشتووتە لووتكەي ئەو باوہرە.

ئەو رووداوي كە كارىگەرىي گەورەي لەسەر دوكتۇر قاسملو دانا و بوو ھۇي سەرھەلدانى ئەو باوہرە، رووداوي «بەھارى پراگ» بوو، كە ۵ ژانويەي سالى ۱۹۶۸ بە برپارى سىياسى لە لايەن رىفۇرمخوازە كانەوہ، بە سەرۆكايەتتى ئەلىكساندر دويچىك، بۇ ئازادىي چىكوسلۇفاكىيا دەستى پى كىرد و لە ۲۱ ئاگوستى ھەمان سالدا بە دەستوہردانى سەربازىي ھىزە كانى شوورەوي ئەوكات كۆتايىي ھات.

قاسملو، كە لەو سەردەمەدا لە پراگ دەژىيا، لە نىكەوہ ھەولە كانى جىگر كىردى سۆسياليزم بە شىوازي شوورەوي و توندوتىزىيە كانى ئارتەشى شوورى بىنيوہ.

قاسملو كە لە ئەنىستىتۇي ئابورى لە شارى پراگى پايتەختى چىكوسلۇفاكىيا مامۇستا بوو، بەھۇي ئەوہى كە پىشتىگىرىي لەو بزوتنەوہ چاكسازىيە كىردبوو، كە لە لايەن دويچىكەوہ دەستى پى كىردبوو، ھەرەھا بەھۇي دژايەتلىكردنى داگىركردنى چىكوسلۇفاكىيا لە لايەن سەربازانى شوورەويەوہ، لەگەل ھاسەرەكەي لە زانكو دوور خانەوہ و بوونە يەككى لە زىانبەر كەوتووانى ئەو پىشتىگىرىيە. نابى ئەوہ لەبەر چاؤ نەگرىن، كە ئەم رووداوانە كارىگەرىيەكى سەرەككىيان لەسەر بىرى سىياسى و ئىدىئولوژىي دوكتۇر قاسملو داناوہ.

ژيانى سىياسىي دوكتۇر قاسملو لە تەمەنى ۱۵ سالىدا و لە كاتى بەشداربوونى لە رىكخراوى ئازادىي لاوانى كوردستاندا لە شارى ورمىي رۇژھەلاتى كوردستان دەست پى دەكات.<sup>[۲]</sup> بەلام ئىسماعىل بازىار لە نووسىنىكدا لەژىر ناوي «قاسملو، ناسىئاليزم و ئەندىشەي چەپ» دا دەلەيت: «تىكەلبوونى دوكتۇر قاسملو بە شىئوہەيەكى چالاكانە لەنىو سىياسەتدا، دەگەرپتەوہ بۇ سالانى خويىندى لە زانكوى پارسى، كە بەشدارىي لە چالاكىيە كانى حىزبى توودەدا كىردوہ.»

لە راستىدا ئەگەر تەماشاشا بكەين، لەو سەردەمە و لە قۇناغى دوايىدا، حىزبى توودەي ئىران، كە نوپنەرايەتتى بىرىكى كۆمۇنىستىي رادىكالى دەكرد و حىزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئىران، ھەردوو كىيان بە يەك شىئوہى رىكخستىن كاروبارە كانىيان جىبەجى كىردوہ. تەنەنت حىزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئىران وە كوو لقى حىزبى توودە لە رۇژھەلاتى كوردستان رۇلى بىنيوہ.

بارودۇخى سىياسەتى گىشتىي جىبەھانى و ئەو گۇرئانكارىيەنى لەو سەردەمەدا لە ئىران رووبان داوہ، كارىگەرىي سەرەككىيان لەسەر دوكتۇر قاسملو داناوہ بۇ ئەوہى بىيىتە لايەنگرى تىزىي ماركسىست - لىنىنىستى

و ھەماسەتەۋە لەسەر ئەم ھىلە ئىدىيۇلۇۋى و  
سىياسىيە نەزۇشىتوۋە؛ ئەگەر بتوانىن بلىن  
كە بە شىۋەيەكى گشتى پەيوەندىيەكانى  
لەگەل ھىلى چەپ پاراستوۋە، بەلام لە ھەموو  
قۇناغەكاندا بە يەك رىتم نەزۇشىتوۋە.

ۋەك لە سەرەۋەش باسما كىرد،  
قاسملو لە سەردەمى سەرەتايدا (۱۹۴۷-  
۱۹۷۰) لايەنگر و پارىزەرىكى سەرسەختى  
ماركسىزم\_لىنىنىزمى روىسى بوۋە، بەلام لە  
قۇناغى دوايدا ئەو قاسملوۋى كە دەتوانىن  
پىناسەى بکەين (۱۹۷۱-۱۹۸۹)، روانگەى  
سۆسىيالىزمى دىمۇكراتىي ھەلبۇرادوۋە، بە  
ۋاتايەكى دىكە، لە ماركسىزمى  
تۇرتۇدۇكسەۋە گۇراۋە بۇ  
سۆسىيالىزم.

لەگەل بوۋى دەرفەتى  
گفتوگو كىردى ئەم گۇرانەى  
دوكتۇر قاسملوۋ لە  
ماركسىزمەۋە بۇ لىبرالىزم، ئەو  
بابەتە لە لايەن عەلى مەنەزەمى،  
نووسەرى كىتپى «اندىشەھى  
دكتىر قاسملوۋ»، ۋەكوو گۇرانى  
سەردەمى ئايزايا بەرلىن ۋەسەف  
كراۋە.<sup>۳۱</sup>

ئەزمونى ئىدىيۇلۇۋى و  
سىياسىي دوكتۇر قاسملوۋ لە  
قۇناغەدا دەتوانىن بە «سەردەمى پىشوو»  
ۋەسەف بکەين، كە گورانىكى رىشەيى لە ھىز  
ۋ تىگەشىتىدا بەدى ھىناۋە.  
قاسملوۋ كە لە راستىدا پارىزەرى  
سۆسىيالىزمى رىيالىستى بە فۇرمى شوورەوى  
بوۋە، لە سەردەمى دوايدا، كە دەتوانىن بە  
«قۇناغى كۆن» ناۋى بەرىن، دەبىتە لايەنگر و  
پارىزەرى سۆسىيالىزم.

دەتوانىن بلىن بۇشايەك لە ۋ پىگە  
ناۋەندىيەدا دەبىنىت، كە بۇ چىنى كرىكار  
لە خەباتى كۆمەلەيتىدا دانراۋە و لە جەبرى  
ئابورىيەۋە دەكەۋىتە رىگەيەكەۋە كە گىنگى

رادىكال. ھەرچۇنىك بىت، شەرى دوۋەمى  
جىھانى تازە كۇتايى ھاتوۋە و شوورەوى  
ھىزى سەرەكى لە تىكشكاندىنى نازىسدا  
بوۋە و، ھىزى توۋەش، كە كۆمۇنىستىكى  
رادىكال بوۋە، بەھىزىترىن و كارىگەرتىن  
رىكخستى ئەو سەردەمى ئىران بوۋە.

دوكتۇر قاسملوۋ بۇ خۇ دەلىت، ھاتنى  
ئارتەشى سوور بۇ ئىران و سەرکەۋىتى  
يەكىتى سۇقىتە لە بەرانبەر فاشىزىدا بوۋە  
ھۇى ئەۋەى كە لە نىوخۇ ئىراندا ھەست و  
سۇزىكى زۇر بۇ شوورەوى پەيدا بىت، بەلام  
دەبى ئەۋەش بلىن، د. قاسملوۋ كە سالى

۱۹۴۹ بە مەبەستى خۇندىنى  
لىسانس (بەكالۇرىۋس) لە  
پارىس بوۋە، لە ئەنجامى فشارە  
سىياسىيەكاندا چوۋە شارى  
پراگى پابتەختى چىكوسلۇفاكى  
ۋ، لەۋى دەكەۋىتە ژىر  
كارىگەرى كۆمۇنىزمەۋە.

تىزى دوكتۇراكەى  
عەبدولرەحمان قاسملوۋ، كە  
سالى ۱۹۶۲ لەژىر ناۋى «كورد  
ۋ كوردستان»دا نووسىۋىتە،  
ۋەكوو بەلگەيەكى تىۋرىيە كە  
د. قاسملوۋ تاۋەكوو سالى ۱۹۶۰  
لايەنگرى تىۋرىيە ماركسىست -  
لىنىستى رادىكال بوۋە.

ھەرۋەكوو چۇن ياروسلاۋ مارتىنە، لە  
پىشەكىي چاپى ئىنگلىزى كىتپەكەدا،  
كە سالى ۱۹۶۵ چاپ كراۋە و، ھەرۋەھا  
ھەمىد بوزنەرىسلان لە پىشەكىي چاپى  
توركىي كىتپەكەدا، كە سالى ۲۰۰۹ چاپ  
كراۋە، باسى دەكەن، روانگەى ماركسىست  
- لىنىنىستى تىدا دەبىنىت و كىتپەكە  
لەسەر بنەماى زانستى سىياسەتى ئابورىيە  
ماركسىستى نووسراۋە.

بەلام پىۋىستە بگوتىت كە د. قاسملوۋ لە  
تەۋاۋى ژىانى سىياسىي خۇيدا بە ھەمان جۇش

۹۹  
بارودۇخى  
سىياسەتى گشتىي  
جىھانى و ئەو  
گۇرانكارىيانەى لەو  
سەردەمەدا لە ئىران  
روۋيان داۋە، كارىگەرى  
سەرەكىيان لەسەر  
دوكتۇر قاسملوۋ داناۋە بۇ  
ئەۋەى بىتە  
لايەنگرى تىۋرىيە  
ماركسىست -  
لىنىنىستى رادىكال

۶۶



به بوارى سياسى و كۆمهلايه تى دەدات. گرنگترين خال ئه وه يه كه پينگه يه كى تايهت و جياواز به ديمۆكراسى دەدات و، جهخت له سه ره ئه وه ده كات كه ئه و سۆسياليزمه نوپيه ي دايدهر پيژي ت به ديمۆكراسى ته جهيز بكات.

ئهمانه و گه لك بابه تى ديكه ي له و شيوه يه ده بنه كه ره سه تى سه ره كى ئيمه بو بهر گريگردن له روخسارى كوردانه ي پۆستماركسىزمى دوكتۆر قاسملوو، يان «رووى پۆستماركسىزمى كورد».

تيۆرى پۆستماركسىزم و ديمۆكراسىي راديكال، كه به دووانه ي «ئيرنيستۆ لاكلانو و چانتال مؤفى» دهناسرين، ده بنه بنه ماي سه ره كى بو شيكردنه وه ي روخسارى پۆستماركسىزمى قاسملوو، به لام پيش ئه وه، پيوسته هه ندېك شت له سه ر پۆستماركسىزم و ديمۆكراسىي راديكال بليين.

له داوى سالانى ۱۹۲۰دا، به تايهت له ئه لمانيا، فه ره نسا و ئيتاليا، ره وتى ره خه گرتن له ماركسىزمى كلاسيك ده ستى پى كرد. زياتر لوكاچ، كورچ و گرامشى، وه كوو سه رته ل (پيشهنگ)ى ئه و ره وته دهناسران و له ئه ده بياتدا وه كوو تيۆريه كى رۆشنبيري ناوى ده برا و به ناوى ماركسىزمى رۆژئاوايى تۆمار كراوه.

له لايه كى ديكه وه، بنه ماي ئه و تيۆريه له سه ر بناغه ي هزرى ئيديۆلۆژي كولتورى و ئيستاتىستى ده روات، كه فه يله سووفه كانى رۆشنگه رى بو په يوه نديگرتن له گه ل خه لك و كۆمه لگه دا يانناوه. تايه تمه نديه كى نوئ كه له ناوه ندى رۆشنگه رى ماركسىزمى رۆژئاواييدا جى ده گري ت، جگه له بابه تگه لى وه كوو نازادى، يه كسانى و جيهانيبوون، بير

و به ره مه كانى كارل ماركسى سه ره ده مى گه نجيه تى له خۇيدا هه لگر توهه.<sup>۱۴</sup>

له و باره يه وه پيرى ئه نديرسۆن ده لىت، لايه نگرانى ماركسىزمى رۆژئاوايى، له دواى سالانى ۱۹۲۰، له فه لسه فه دوور كه وتوونه ته وه و، سه ره تا روويان له سياسه ت كرووه و دواتر گرنگيه كى زۆريان به ئابوورى داوه، كه كۆله كه ي سه ره كى بير كرده وه ي ماركس بووه و پشتيان كرووه ته بابه تگه لى وه كوو «سياسه ت» و «ئابوورى» و، ده توانين بليين ماركس به ره و سه ره ده مى گه نجيه تى رويشتوهه.<sup>۱۵</sup>

له گه ل ئه وانه ي له سه ره وه باسمان كرد، تيۆريسيه نه سه ره كيه كانى قوتابخانه ي فرانكفورت، كه به قوتابخانه يه كى ره خه گرانه دهناسري ت، به بوچوون و ليكۆلنه وه كانيان له به رده و امبوونى ماركسىزمى رۆژئاواييدا رۆليان هه بووه.

راسه ته كه دوارۆژى ماركسىزمى رۆژئاوايى و گفتوگو كردن له سه ر بير و باوه رى پيشهنگه كانى ئه و ره وته گرنگه، به لام لي ره دا تاكه شتيك كه په يوه ندى به ئيمه وه هه يه،

ئه و زه مينه و ده رفه ته به كه له ئه نجامى رووداوه كانى كۆتايى ساله كانى ۱۹۶۰ و سه ره تاى ساله كانى ۱۹۸۰دا ها تووه ته ئاراه و بووه ته هۆى گه شه كردنى پۆستماركسىزم؛ ته نانه ت ده توانين پۆستماركسىزم وه كوو دواين قۇناغى گه شه كردنى ماركسىزمى راديكالى رۆژئاوايى باس بكه ين.<sup>۱۶</sup>

هه ريه ك له ئيرنيستۆ لاكلانو و چانتال مؤفى، وه كوو بناغه دانه رانى تيۆرىي پۆستماركسىزم دهناسرين، كه سالى ۱۹۸۵ «هيژمۆنى و ستراتيژي سۆسياليسى به ره و سياسه تيكي ديمۆكراسىي راسته قينه» يان

”  
**قاسملوو**  
 كه له راستيدا  
**پاريزه رى**  
**سۆسياليزمى رپاليسى**  
**به فۆرمى**  
**شوووه ي بووه،**  
**له سه ره ده مى**  
**دواييدا، كه ده توانين**  
**به «قۇناغى كۆن» ناوى**  
**به رين، ده بپته لايه نگر و**  
**پاريزه رى**  
**سۆسياليزم**  
 “

پیشکیش کردووه.

نووسه رانی ئەو بابەتە وە کوو ناماژە کردن بە بابەتێکی کە بریارە گفتوگۆی لەسەر بکەن، بە رێستەیی «بیری چەپ لەم سەردەمەدا لەسەر چواررێپیانیکە» دەست پێ دەکەن.

ئەوان لە بۆچۆنە کە یاندا پشتیان بەو گۆرانکارییە سیاسیانە بەستوووە کە لەسەر ئاستی جیهان لە کۆتاییی سالانی ۱۹۶۰ تاوە کوو ناوەراستی سالانی ۱۹۸۰ بەردەوام دەبن و رووداوەگەلی وە کوو داگیرکردنی پراگ لە سالی ۱۹۶۸، کۆدەتای لێهستان (پۆلەندا)، سەرکەوتنی کۆمۆنیستەکان لە فیتنام و کامبودیە و، سەرھەڵدانی بزاقە نوێیەکانی سۆسیۆپۆلیتیک روویان داووە.

لە گەل ئەم گۆرانکارییانەدا بابەتەگەلی تایبەت بە گەنگەشە کردنی سۆسیالیزم بە شیوازی جودا جودا گەشەیان دەکرد و، لە ولاتانی سۆسیالیستی رپالیست، کە بەرەو ھەلۆەشانووە دەچوون، رەخنە گرتن لە مارکسیزم زۆر قوولتر ببوووە.

لەم قۆناغەدا ژنومێردە کە لە کلاڤۆ مۆفی، کە خاوەنی ئەم ھزرە رەخنەییەن، دەلێن لە گەل بەردەوامبوونی لیکۆلینەو کانیان لەسەر سۆسیالیزم و ریکاکانی بەرەو سۆسیالیزم توانیویانە و لەلامی زۆر پرسیار بدەنەو.<sup>[۷]</sup>

بە کورتی بە برۆای لاکلاڤۆ مۆفی، ئەو سۆسیالیزمی کە ھەبوو تووشی قەبران بوو، ئەو ھەش بە ھۆی ئەوێ کە سیاسەتی چەپ نەیدەتوانی و لەلامی داواکاریی بزوتنەو کانی ژنان، ھاورە گەزخووان، پیکھاتە نەتەوایی و ئەتییەکان، ئەنتی فاشیزم و سیاسەتە ژینگەییەکان بداتەو.

لەبەر ئەوێ ئەو تێگەشتنە سۆسیالیزمی کە ھەبوو، کە وتبوو ناو تێگەشتنێکی ھەلۆە، کە گەرەیی و ھێژمۆنی خۆی لە چینی ریکار و لە تایبەتمەندی «جیاوازی چینیەتی» دا دەبینی و، چینی ریکاری وە کو «بکەری جیاواز» لە

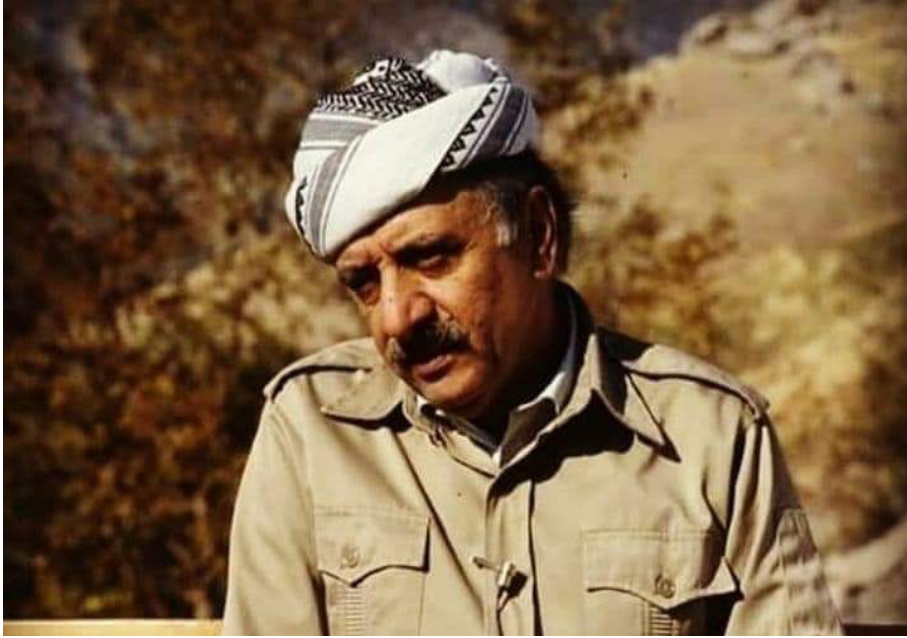
سەنتەری گۆرانکارییەکاندا ھەژمار کردووه، کە دەبیتە ھۆی بیواتابوونی سیاسەت.<sup>[۸]</sup> واتا لەسەر ئاستی کۆمەلگە، زۆری ئەو ئاکتەرە سیاسیانە لەخۆ نەدەگرت، کە بە ناسنامی جیاواز و لە بوارە جیاوازەکاندا بە مەبەستی بەدەستھێنانی ئازادی خەباتیان دەکرد؛ واتا نەیدتوانی بیانینیت.

ژنومێردە کە لە لاکلاڤۆ و مۆفی باس لە رەخنەگرتن و شیکردنەوێ مارکسیزمی ئۆرتۆدۆکس و کلاسیک دەکەن، کە لە لایەن ئەوانووە شیکردنەوێ گرنگ بوو ئەو شیوازی مارکسیزم دەکریت کە دەتوانیت لە سەردەم و کۆمەلگەدا بگونجیت. واتا ئەمە کاتیک بەدەست دیت کە لەسەر ئاستی جیهان واز لە سەر جەم ئەو تایبەتمەندیانە بینین کە لە شوێنە جیاوازەکانی جیهان بوو چینی ریکار دانراون؛ واتا بوو ناسینی ستراتژیی سۆسیالیزمی نوێ، دەبێ واز لە سۆسیالیزمی پێشوو بھێنین، کە لەسەر بنەمای چینیەتی بنیات نراو.

لەمەوبەدواوە دەبێ ژنومێردە کە لە لاکلاڤۆ و مۆفی خۆیان یە کلا بکەنەو، کە لەنیو مەیدانی پۆستمارکسیستد وەستاون، چیتر ناتوانن درێژە بە بیروکە جیاوازی چینیەتی و تایبەتمەندیەکانی مارکسیسم و بۆچوونی مێژوووی دەربارە فرەوانبوونی کاپیتالیزم و کۆمۆنیزم، وە ک کۆمەلگە یەکی شەفاف بدن. ئەو، لەو برۆایەدا یە کە بوونی ھێژمۆنیک بە ئامانجی ھەلۆدان بوو بەدەستھێنانی دووانە رادیکال و ئازادخواری و دیموکراسی، دەتوانیت سوودمەند بیت و، بوو ئەم مەبەستەش دەکرێ سوود لە گۆرین، فرەوانترکردن و گەشەپیدانی گفتوگۆکانی نەومارکسیزم وەرگیریت.<sup>[۹]</sup>

ژنومێردە کە لە لاکلاڤۆ و مۆفی جەخت دەکەن لەسەر رەتکردنی تێگەیی چینی ریکار، کە بە چینیکی جیهانی ناسراو، بە مەبەستی بەرجەستەکردنی فرەیی





بەريەك بکەون و بە شىوہى دژايەتیکردن چارە بکړين. وانا ئەم دووانە بەو شىوہە، ھەم دژايەتیی رۆلى ئاشتى تاکەکەسى لە پيگەى لیبیرال و نادیمۆکرات و، ھەمیش دژايەتیی ئەو پيگە تايبەتە دەکەن، کە مارکس بە چینی کرێکاری دەدات، رەتکردنەو و پینەدانی ھیچ تايبەتمەندییەکی جیاواز و ناوەندی بە ھیچ ئەکتەریکی کۆمەلایەتی و سیاسى لە پرۆسەى گەشەکردنی کۆمەلگەدا، وەکوو چینی کرێکار و بەدەستەپینانی ھیژمونی بە رینگەى بەریەککەوتن (ئانتاگۆنیزم)، تايبەتمەندییەکی ئەو بیروکەییە، بە وانا یەکی دیکە، لە بواری بەریەککەوتنی کۆمەلگەدا نای ھیچ ئەکتەر و فاکتەرێک ھیژمونی ھەبێت.

وہک چۆن «دەمیر» ئاماژەى پێ کردوو، بنەما و ناوەرۆکی پرۆژەى دیمۆکراسیى رادیکال بە «فرەوانبوون و قوولبوونی شۆرشى دیمۆکراتى» بەدەست دیت، کە ئامانجەکەى رادیکالکردنى ئازادى و یەکسانییە لە سەرجم کۆمەلگەدا.<sup>[۱۱]</sup> مەبەست ئەو یە کە بیروکەى فرەیی کۆمەلایەتی و ئەکتەرەکانى

کۆمەلایەتی و رۆلى لە قوولکردنەوہى دیمۆکراسى، یان گەشەپیدانى دیمۆکراسیى رادیکالدا.

واتای «ئانتاگۆنیزم» لێرەدا ئەو پەيوەندییە کە ھەر ناسنامەیک لەگەڵ پیناسە، یان ناسنامەیکە دیکەدا ھەلیدەبەستیت. ئانتاگۆنیزمى کۆمەلایەتی دەبیتە ھۆى ئەوہى کە ھیچ یەک لە ناسنامە جیاوازهکانى کۆمەلایەتی و سیاسى نەتوانیت خۆى وەکوو تۆخم و بنەمای سەرەکی و بەرچاوى فکرى دامەزراندنى کۆمەلگە پیناسە بکات.

فرەیی ناسنامە و ئەکتەرى کۆمەلایەتی، یان وەکوو مۆفی دەلیت، «جەمسەرەندیی ئاگۆنیزمىک»،<sup>[۱۰]</sup> لە تیۆریی «لاکلانۆ-مۆفی» دا وەکوو بنەمای سەرەکی پرۆژەى پۆستمارکسیزم دەناسریت، کە ئەوان لەژێر ناوى بنەمای «سەرەکی دیمۆکراسیى رادیکال» دا بەرگری لێ دەکەن، لەبەر ئەوہى لە کۆمەلگەیکەدا کە دیمۆکراسیى رادیکال ھەبە، نای لیکدژییەکانى کۆمەلگە لە رینگەى کۆدەنگییەو چارە بکړين، بەلکوو دەبێ



بېتە بنەماي سەرەككى دانانى پرۇژەيەكى سۇسيالىستى.

## دەرفەتى پۈستۈمۈدىن ئىزىم لە ھىزرى قاسملوودا

دەتوانىن ژىئەنى سىياسىي دوكتور قاسملو لە بوارى ئىدىيۇلۇژىكىدا بەسەر دوو قۇناغدا دابەش بىكەن؛ ژىئەنى لە نىوان سالانى ۱۹۴۷-۱۹۷۱، كە ۋەكوو يەكەمىن قۇناغ دادەنرېت و لە دوای ۱۹۷۱ ۋە قۇناغى دووم سەرەلدەدات. لە قۇناغى يەكەمدا كە د. قاسملو لەسەر ھىللى كلاسىكى ماركسىست - لىنىنىست

دەروات، بە شىئەيەيەكى چىنايەتى دەپروانىيە بابەتگەلى كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابوورى و كلتوورى. بەلام لە دوای سالى ۱۹۷۱ ۋە ۋاز لە ھىزرى كۆمۇنىست دىنىت، كە چىنى كرېكار، ۋەكوو تاكە فاكىتەرى خەباتى كۆمەلايەتى دەپىنىت و دەچىتە بەرەى سۇسيالىزمى دىمۇكراتىيە، كە دىمۇكراسى بە بنەما دادەنىت. بەو شىئەيە، قاسملوويەك دەپىنىن كە لە سىياسەتى چىنايەتى و كەمىنەى ئابوورى تىپەر

دەپىت و بىرى جىھانى و كۆمەلايەتى تىدا بەرجەستە دەپىت و گرنكى بە بوارى سىياسى دەدات. ئىسماعىل بازىار دەلېت: «دوكتور قاسملو لە چەپكى رادىكال ۋە دەگورپىت بۇ چەپكى ميانرە، يان چەپكى زانستى.» بەپىي قسەكانى بازىار، قۇناغى يەكەمى ژىئەنى ئىدىيۇلۇژى و سىياسى (۱۹۴۷-۱۹۷۱) سەرەتا چەپ و دواتر كورد بوو، بەلام لە قۇناغى دوومەدا كە باسما كورد لە دوای سالانى ۱۹۷۱ ۋە سەرەتا كورد و دواتر چەپ بوو. بازىار بەئاشكرا دەلى: «قاسملو لە قۇناغىكىدا (كلاسىك) كە كىشەى چىنايەتى لە پىش

كىشەى جىھانى دادەنىت، چوۋەتە بەرەيەكەۋە كە كىشەى جىھانى پىش كىشەى چىنايەتى دەخات، بەلام ئەگەر لەم قۇناغدا زياتر بىر و بۇچوونەكانى قاسملو شى بىكەينەۋە، شتى زياترمان بەدەست دەكەۋىت، كە ئەمە لە نامىلكەى «كورتەباسىك لەسەر سۇسيالىزم» دا بەئاشكرا دەپىنرېت، كە قاسملو لە كۆنگرەى حىزبى دىمۇكراتى كوردستانى ئىران لە ۱۰ ئاگوستى ۱۹۸۳ دا پىشكىشى دەكات، كە ئەۋكات سىكرىتېرى گىتىي ئەۋ حىزبە بوو. قاسملو لە رېگەى «كورتەباسىك لەسەر سۇسيالىزم» ۋە بە حىزبەكەى دەلېت كە «ئامانجى ئىمە بۇ دوارۇژ پىكەئىنانى كۆمەلگەيەكى سۇسيالىستىيە كە بتوانىت ۋەلامى كىشەكانى كوردستان بداتەۋە.» كاتىك پىرسىار دەكرېت سەبارەت بەۋەى كە ئىۋە ماركسىست، ماركسىست - لىنىنىست، يان كۆمۇنىست، يان حىزبىكى چىنايەتى نىن، بۇ باس لە سۇسيالىزم دەكەن؟ دوكتور قاسملو لە ۋەلامدا دەلېت كە ئەۋان حىزبىكى دىمۇكراتى نەتەۋەىي و پىشكەۋتنخواز. لىرەدا

مەبەست لە پىشكەۋتنخواز ئەۋەيە كە لەگەل چارەكردنى كىشەى نەتەۋەى كورد و بەدەستەئىنانى مافە نەتەۋەيەكانى، چارەيەك بۇ كىشە كۆمەلايەتىيەكانى بدۆزەنەۋە. لە راستىدا دەپىنىن كە لە روانگەى د. قاسملوودا دوو بابەتى سەرەكى و بنەرەتى ھەن، كە ئەۋانىش بابەتى نەتەۋەىي و كۆمەلايەتىن. بەم رىزبەندىيەى كە دوكتور قاسملو كوردوويەتى، پىۋىستە تى بگەين، كە بۇچى گرنكى بەم دوو بابەتە دەدات؟ لە بەر ئەۋەى بۇ خۇى دەلېت: «ئەگەر حىزبىك گرنكى بە بابەتى نەتەۋەىي بدات، بەلام كىشە كۆمەلايەتىيەكان پاشگوى

۹۹

ئاتاگۇنىزمى كۆمەلايەتى دەپىتە ھۇى ئەۋەى كە ھىچ يەك لە ناسنامە جىاۋازەكانى كۆمەلايەتى و سىياسى نەتوانىت خۇى ۋەكوو تۇخم و بنەماي سەرەكى و بەرچاۋى فكىرى دامەزاندنى كۆمەلگە پىناسە بىكات

۶۶



بخت، يانیش به پیچەوانه وه بابەتی نەتەوهیی له پلانی دووهدا دابنیت و زیاتر گرنگی به کیشە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆ نموونه کیشە ی چینایه‌تی بدات، حیزبکی سەرکه‌وتوو نابیت و شکست ده‌هینیت.» دوکتۆر قاسملوو به سوودوهرگرتنی له ئەزموونی کوردانی باشووری کوردستان له عیراق باس لهو بابەتە دەکات. به برۆی ئه‌و، پارتی دیمۆکراتی کوردستانی عیراق ته‌نیا گرنگی به با‌تی نەتەوه‌یی داوه، پارتی کۆمونیستی کوردستانیش ته‌نیا له ئاست کرێکاران و رهنجده‌راندا خه‌ریکی کیشە ی چینایه‌تی بووه و به‌و هۆیه‌وه هه‌ردووکیان سەرکه‌وتوو نە‌بوون. ئه‌و هه‌لوێستە ی دوکتۆر قاسملوو که لی‌رده‌دا ده‌بینریت، له ئاستی چینایه‌تی ده‌رده‌چیت و چین وه‌کو تاکه فاکتەری کاربگه‌ری کۆمه‌لگه نابینیت. به‌مه ده‌توانین لی‌رده‌دا ئەمه‌ ب‌بینین که قاسملوو ده‌بیته‌ هاو‌بیری پۆست‌مارکسیزمی لاکلا‌ئۆ-مۆفی، که چینی کرێکار وه‌کوو تاکه‌ بکەر و دیارکەری کۆمه‌لگه نابینن. دوکتۆر قاسملوو تاکه‌ رینگه‌ بۆ چاره‌کردنی کیشە‌گه‌لی نەتەوه‌یی و کۆمه‌لایه‌تی له

” کاتیک پرسیار ده‌کریت سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئیوه‌ مارکسیست، مارکسیست - لینینست، یان کۆمونیست، یان حیزبکی چینایه‌تی نین، بۆ باس له‌ سۆسیالیزم ده‌کهن؟ دوکتۆر قاسملوو له‌ وه‌لامدا ده‌ئیت که ئه‌وان حیزبکی دیمۆکراتی نەتەوه‌یی و پ‌ن‌شکه‌وتن‌خ‌وا‌زن

و سیاسه‌تی دیمۆکراتیی تیدا پارێزرانو بیت، قاسملوو له‌و برۆیه‌دا بوو که له‌ رینی سۆسیالیزمی دیمۆکراتیکه‌وه‌ ده‌سه‌لاتیکی دیمۆکرات جینی ئه‌و ر‌یژیمه‌ دیکتاتۆره‌ ده‌گریت‌ه‌وه‌ که له‌ ئیران هه‌یه‌، ناعه‌داله‌تی سیاسی چاره‌ ده‌کات و له‌ ئاکامدا هه‌ژاری و نایه‌کسانی ئابووری له‌ ئیران و کوردستاندا ناهێل‌یت.

ده‌توانین ب‌بینین که دوکتۆر قاسملوو له‌ قوناغی نوی ژبانی سیاسی و ئیدیۆلۆژیخویدا له‌ جینی ئابووری، گرنگی به‌ سیاسه‌ت ده‌دات، جگه‌ له‌وه‌، ئه‌و «سۆسیالیزمی دیمۆکراسی» یه‌ نویه‌ی که دوکتۆر قاسملوو ده‌یه‌ویت دایمه‌زرینیت، ده‌ئیت که ئه‌م سیسته‌مه‌ ئیداری و سیاسییه‌ له‌ کوردستاندا ته‌نیا به‌ ده‌سه‌ت‌ه‌ینانی ستا‌ئۆ (کیان، یان هه‌رنیم) ی ئۆتۆنۆم به‌ده‌ست دیت و لی‌رده‌دا به‌ ر‌یژه‌یه‌کی که‌م، زیاتر بایه‌خ به‌ بابەتی ئیدیۆلۆژیک ده‌دات تا بابەتی سیاسی.

له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌و ئۆتۆنۆمییه‌ی که له‌ چوارچۆیه‌ی خودموختاریدا باسی لی‌وه‌ ده‌کات، بۆ چاره‌کردنی کیشە نەتە‌وا‌یه‌تییه‌کان و ئه‌و سۆسیالیزمه‌ نوییه‌ش به‌ مه‌به‌ستی چاره‌کردنی کیشە کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌لامده‌ر ده‌بن و، به‌ ده‌سه‌ت‌ه‌ینانی خودموختاریش وه‌کوو پ‌ی‌ش‌مه‌رجی ب‌ینا‌کردنی سۆسیالیزمی دیمۆکراتیک وه‌س‌ف ده‌کات، که به‌ ه‌یچ شپۆیه‌ک ناتوانن ده‌سته‌ردای بن.<sup>[۱۲]</sup>

وه‌کوو چۆن کاوه‌ به‌هرامی له‌ بابەتی «دوکتۆر قاسملوو، ر‌یبه‌ریکی مۆدیرن و شۆرش‌گ‌یر‌یکی دیمۆکرات» دا ده‌ئیت: «له‌ قوناغی نوی ژبانی دوکتۆر قاسملوودا ئه‌و بابەته‌ سه‌ره‌کییه‌ی که وه‌کوو ژنومیرده‌که‌ی «لاکلا‌ئۆ و مۆفی» جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کات،

دیمۆكراسییه». ئەو، دوو ھۆكار بۆ ئەم رژدبوونە دینیتەو: یەكەم، دیمۆكراسی رۆلئێكی سەرەكی دەبێت لە بەدەستھێنانی سەرچەم داواكارییە سۆسیالیستیەكاندا؛ دوو، ئەو شیوازە ئۆتۆنۆمیەكی كوردستانی رۆژھەلاتی داوا دەكەن لە رێی دیمۆكراسییهو بەدەست دیت. ھەربۆیە بە بروای ئەو، تەنیا لە دیمۆكراسییهكی راستەقینەدا خەلك دەتوانێت بە ئازادی رای خۆی بلیت و حیزب و رێكخراوە سیاسی و كۆمەڵایەتیەكانیش بە ئازادی دەتوان كار و چالاكی بكەن.

دوكتۆر قاسملوو تەنیا بۆ حیزبەكەى خۆی داواى دیمۆكراسی ناكات، بەلكوو دەلى ئەم داواكارییە بۆ سەرچەم رێكخراوە سیاسى و كۆمەڵایەتیەكانە، بۆ ئەوێ پێكەو كار بكەن. لە روانگەى دوكتۆر قاسملوووە نابێ بە هیچ شێوەیەك خەباتى نەتەوێی و چینایەتى كارێگەرى لەسەر ھەولدان بۆ بەدەستھێنانى دیمۆكراسى دابنیت و پەراویزی بخت. لەبەر ئەوێ ئەگەر رێژیمیكى دیمۆكرات نەبیت، ناتوانن مافە نەتەوێیەكانى گەلى كورد دابین بكەن و تا ئەوكاتەى كە سەرچەم مافە نەتەوێیەكانى گەلى كورد دەستەبەر نەكرین، رێژیم بە تەواوى مەعنا رێژیمیكى دیمۆكراتىك نییە. ئەگەر دیمۆكراسییهكی بەھیز و ھەمیشەیی نەبیت ئەو دەسەلات (ستاتۆ) سیاسى و ئیداریەكی كە لە كوردستان دادەمەزرىت، ھەمیشە مەترسیی نەمان و لەنیوچوونى لەسەر دەبیت و مانەو و بەردەوامبوونى ئەم سەرەخۆییە تەنیا كاتێك بەدەست دیت، كە لە ئێران دیمۆكراسییهكی بەردەوام ھەبیت.<sup>[۱۳]</sup>

دوكتۆر قاسملوو لە گفتوگۆیەكدا لەگەڵ «راھ ایران» دەلیت: «لە نیوان ئۆتۆنۆمى و دیمۆكراسیدا پەيوەندییەكی بەھیز ھەبە، لەبەر ئەوێ كە ھەردووکیان زۆر بابەتیان ھەبە، تێكەلكێشى یەكدی دەبن.» واتا دوكتۆر

قاسملوو ئۆتۆنۆمى بە بەشیكى تەواو كەرى دیمۆكراسى دەبێت، و، لە روانگەى ئەووە ئەگەر دیمۆكراسى ھەمەكی (گشت) بێت، ئۆتۆنۆمى «پاژ»ە، و، ئەو ھەمەكییە لە كۆكردنەوێ پاژەكان پێك دیت و تەواو دەبیت و دەلیت: «ئەگەر رۆژئێك ئێرانى ئیسلامى داواكارییەكانى ئێمە لەبارەى كوردستانەو قبوول بكات، ئەو بۆ ئێمە سەرکەوتنێكى گەورە دەبیت.»

لەو چوارچێوە سۆسیالیستیە نوێیەدا، كە دوكتۆر قاسملوو دەپەوێت دايمەزرینیت، ئەو بابەتە سەرەكییەكەى كە لە رەخنەى خۆیدا بەرانبەر سۆسیالیزمى رپالیستى باسى لێو دەكات، دیمۆكراسى و ئازادییە.

بە زمانىكى رپوتتر، كیشەى سەرەكیى ئەو سۆسیالیزمە رپالیستیەكە ھەبە، ئەوێ بە كە ھەم لە بواری تاكەكەسى و ھەم لە كۆمەڵگەدا دیمۆكراسیى سیاسى، یان سنووردار كراو، یان ھەر نییە. لە راستیدا دەلیت، لەو ستراتیژیە سۆسیالیزمەكە دەپەوێت دايمەزرینیت و بانگەشەى بۆ دەكات، دیمۆكراسى و ئازادى دوو پایەى سەرەكین، كە ناتوانن دەستبەردارى ببن.

ئەوان نایانەوێت كە دیمۆكراسى و ئازادى سنووردار بكەن، بەلكوو بەپێچەوانەو، خەبات دەكەن بۆ فرەوانترکردن و قوولکردنى ئازادى و دیمۆكراسى. دیارە كە ئەم دوو خالە جەوھەرییە، واتا دیمۆكراسى و ئازادى، سەرەكیترین پێداووسیتى شۆرشگێرە نەتەوێیەكانى كورد و خەلكى ئێران، كە بە سالانە لەژێر دەسەلاتى رێژیمیكى زۆردار و دىكتاتوردا زەوت كراون. ئەو سۆسیالیزمەكە بە مەبەستى دۆزینەوێ چارە بۆ بنەست و كیشەكانى ئێران دادەمەزرىت، بەبى ئەم دوو بنەمایە نابیت.

لە رەخنەى د. قاسملوو دەربارەى سۆسیالیزمى رپالستیدا لەجیى سنووردارکردنى دیمۆكراسى، جەخت لەسەر



سۆسئاليزمىك ده كاتەو، كه ديمۆكراسى فرەوان و بههيز بكات، وه كوو لاكلائۆ و مؤفئ دهلئ، بو هئزمؤنى ستراتئيزيه كى چهپ، له جياتى چۆلكردنى مهيدانى ديمۆكراسى، به پئچه وانەو، دەبئ به فرەوانتر كردنى زمينهى ديمۆكراسى له رڭهى خهباتى ديمۆكراسييه وه زمينهى هاوبەش بو سەرجهم رڭخراوه مه دەنبيه كان و حكومەت بدؤز رڭتهو.<sup>[۱۴]</sup>

ئەو بەرگريهى مؤفئ و لاكلائۆ بهبئ هئچ سلكردنه وه يەك له «ديمۆكراسى رادىكال»ى دەكەن، وه كوو چؤن عەلى مونهزەمى شروقهى دەكات، هاوتەريه له گەل بئروكهى «ماركسىزمى ديمۆكراسى»ى دوكتؤر قاسملوو. به بؤچوونى د. قاسملوو، ئەو سۆسئاليزمى ديمۆكراسييهى كه بنىات دەنرئت، هەم به بەرژوهەندىيه ئابورى و سۆسئاليزمىيه كانى و هەم به ئازادىيه تاكه كەسى و سىياسىيه كانى، واتاى بەشدارى راسه وخؤى پئكهاته كانى كۆمەلگە له دەسه لاتدا ده گەيه نئت. لهو سىستەمه سۆسئال ديمۆكراسيه دا كه بؤخؤى هەولئ بنىاتنانى دەدات، نابئ تاك له بوارى ئابورى، كۆمەلايه تى و سىياسيدا سەركوت بكرئت. دوكتؤر قاسملوو جياوازى له نئوان سئ جؤرى ديمۆكراسى ئابورى، كۆمەلايه تى و سىياسيدا دادەنئت. ئەم سئ شئوازه ديمۆكراسييه له گەل ولاتانى سۆسئاليزم و سەرمايه دارى بەراورد دەكات. له سەرەتا دا ديمۆكراسى ئابورى له ولاتە سۆسئاليزمىيه كاندا بههيزه، له بەر ئەوهى كه داهاته نىشتمانىيه كان لهو ولاتاندا به شئويه كى عادلانه تر دابهش دەكرئن. د. قاسملوو لئره باس له خالىكى زؤر گرنىگ دەكات، ئەوئيش دابهش كردنى داهاته نىشتمانىيه كان له نئوان زؤرينه و كه مينه دا نيه، بهلكوو بەراورد كردنئكه له سەر ئەو بنه مايه كى ناخؤ ئەو داهاته به شئويه كى عادلانه دابهش دەكرئت، يان نا؟

د. قاسملوو بەرگري له وهش دهكات كه ديمۆكراسى كۆمەلايه تى له ولاتانى سۆسئاليزمىيه كاندا به رڭه بهك باشتره له ولاتە سەرمايه دارىيه كان، كه واتا له ولاتە سۆسئاليزمىيه كاندا حكومەت له گەل پئشكئش كردنى خزمەتە كۆمەلايه تىيه كانى وه كوو خويندن، نىشتە جئبوون و تەندروستى، لهو هاوكارىيانەشدا كه له بوارى هونەرى و كلتوريدا پئشكئشى كردوون، زؤر عادلانه بووه و هئچ تايبه تمەندىيه كى به كەس نەداوه. بهلام دوكتؤر قاسملوو دەلئت، دەربارەى ديمۆكراسى سىياسى بارودؤخه كه جياوازه. به واتا يه كى ديكه، به بؤچوونى ئەو، پئويستە مافى ئەوه بەدين كه ديمۆكراسى سىياسى له ولاتانى لىبرال - سەرمايه دارىدا زؤر پئشكه وتوو. واتا دەتوانئن بئئين لهو ولاتانەدا، ئازادى تاك له بواره كانى ئازادى بئورا و مئديا، گەشتوگوزار و بەشدارى سىياسى له دەسه لات و رەخنە گرتندا فرەوانتره. هەر وهها پئويستە بئئين كه دوكتؤر قاسملوو باس له دوو لايەنى سەرەكئى ديمۆكراسى تاكه سه كى و گشتى دهكات. ديمۆكراسى سىياسى تاكه كه سى، ژيانى تايبه تى تاكه كه سه، واتا تاك هەرچؤنئكى بيهه وئت ژيانى تايبه تى خؤى بنىات دەنئت و بهو شئوازه دەژئت؛ بهو جؤرهى كه دهيه وئت شئوازى فئزىكى تاك دابئرئئت. بابەته كانى تايبه تى به ئازادى جلوبەرگى تاكه كه سى، له خاله هەر دياره كانى ژيانى تاكه كه سئين له ديمۆكراسى سىياسيدا. له جئگه بهك كه په يوه ندى نئوان تاك و كۆمەل، يان دهولەت دەست پئ دهكات، باس له هئلى گشتى سۆسئال ديمۆكراتى دهكرئت. له بابەتى وه كوو ئەوهى تاك بتوانئت بؤچوون، يان رەخنەى خؤى بەرانبەر به دەسه لات، يان به رڭه بهرە كهى بئت. دوكتؤر قاسملوو له نئو ولاتە سۆسئاليزمىيه كاندا به رڭه به كى كه م تايبه تمەندى رڭبه ر (استثناء) بو هەر يەك له يۆگوسلافا و مەجارستان (هەنگارىا) دادەنئت

و دەلێت، دیمۆکراسییی سیاسی بۆ تاکە کەس و بە شیوهی گشتی نییە.

دوکتۆر قاسملوو رەخنە لە شیوازی سۆسیالیدیموکرات لە ولاتانی سۆسیالیستی و ھەروەھا دیمۆکراسیی کۆمەلایەتی و سیاسی لە ولاتانی لیبرال - سەرمايەداری، کە لە ولاتانی رۆژئاوایی ھەبێت، دەگرێت و دەلێت، لە ھەردوو بلۆکە کەدا دیمۆکراسییەکی تەواو نییە. بەلام د. قاسملوو لە نیوان ئەم سێ شیوازە دیمۆکراسییەدا پێشەنگایەتی بە دیمۆکراسییی سیاسی دەدات. د. قاسملوو کە بۆ نیشاندانی ھەبوونی دیمۆکراسییی باس لە نوێنەرایەتی و

بەشداربوون دەکات و یەكسانی کۆمەلایەتی و ھەکوو بەرچاوترین نیشانە بۆ ئەو مەبەستە دادەنێت. (اندیشەھای قاسملوو: ۱۵)

۹۸) کە باس لە بەشداربوون و نوێنەرایەتی دەکەین، ناڤ بەبێ ئەوە تێ پەڕین کە بلیین، دوکتۆر قاسملوو بە ناوی دیمۆکراسییە و ھەروەھا برۆایەکی قوولی بە پلۆرالیزم (بەشداریی فرەلایەن) ھەبوو. لەلای دوکتۆر قاسملوو کە پلۆرالیزم بە رینگەییەکی سەرھەکی گەشتن بە دیمۆکراسی دەبینیت، بوونی

تەنیا یەك پیکھانەتی سیاسی دەبێتە ھۆی سەرھەلدانی تۆتالیتاریزم.

د. قاسملوو جەخت دەکات لەسەر ئەوەی کە بە ناوی پلۆرالیزمەو لە کۆمەلگە یە کدا دەبێ لایەنی سیاسی جیاواز ھەبێت و ئەمانە لەسەر بەرپۆھەردنی ولات و خەلک کێبڕکێ بکەن. خەنیمە سیاسیەکان کە ھەکوو پێداویستیەکی سەرھەکی دیمۆکراسی لەنیو پلۆرالیزمدا جێ دەگرن، دەتوانن ھەکوو ئەو (نانتاگۆنیزم - لیکدزی) یە بن، کە لاکلائۆ و مۆفی باسی لێو دەکەن. ھەرچۆنیک بیت، خەنیمەکان دوژمنی بەکتر نین، ئەوان

رکابەری یەکترن، کە لەسەر بابەتەکان ناکوکن. یان ھەک «رازمینگ کۆچەیی» کە باس لە ژنومێردە کە «لاکلائۆ و مۆفی» دەکات و دەلێت، لەنیو نانتاگۆنیزمدا دەلێن: «خەنیمە کەت بۆ ئەو دروست بوو، کە رکابەرایەتی تۆ بکات و بەو شیوہیە قبوولی بکە.» [۱۶]

و ھەکوو چۆن شاھۆ حوسینی لە مەقالە بە کدا لەژێر ناوی «لە دیمۆکراسییی رادیکالەو بەرھە سۆسیالیزمی دیمۆکراتیک» [۱۷] دەلێت: «د. قاسملوو کە ھەردوو کیشەیی سیاسی و ئابووری، ھەکوو دوو کیشەیی سەرھەکی کوردستانی رۆژھەلات و ئێران دەبینیت و باسیان دەکات و بوونی رێژیمیکی دیکتاتۆر ھەکوو ھۆکاری سەرھەکی ھەبوونی ئەو دوو کیشەیی پێناسە دەکات.»

لەم بەینەدا بەپێی بیرکردنەوہی د. قاسملوو، بە شیوہیەکی گشتی لە سیستەمی سۆسیالیستیدا یەكسانی سیاسی نییە و یەكسانی ئابووری ھەبێت، بەلام بەپێچەوانەو لە سیستەمی سەرمايەداریی بورژوایدا یەكسانی ئابووری نییە و یەكسانی سیاسی

ھەبێت. لە راستیدا لەسەر بنەمای ئەم ھەلسەنگاندنە، دەتوانین ئەو بەبینین کە د. قاسملوو سلۆوکی لە لیبرالیدیموکراسی کردوو (ئاوپی لئ داوہ تەوہ). لە راستیدا ئەمە ھەکوو یەکیک لەو بابەتە سەرھەکیانە کە بەرگری لئ دەکات، ھەلوپستیگە لە بابەتی نازادیی تاک و دیمۆکراسیدا دێتە بەرھەممان. سلۆوکی بەم شیوہیە، بە واتایەکی گەورەتر، ئەگەر بلیین ھەکوو وتەکانی لاکلائۆ و مۆفی دەربارەیی دیمۆکراسییی رادیکال دێتەوہ، زیدەرۆییمان نەکردووہ. لەبەر ئەوەی ئەوانیش لیبرالیدیموکراسی، کە ھاوتەریبی چینی

بە بۆچوونی د. قاسملوو، ئەو سۆسیالیزمی دیمۆکراسییە کە بنیات دەنرێت، ھەم بە بەرژوہەندییە ئابووری و سۆسیالیستیەکانی و ھەم بە نازادییە تاکەکەسی و سیاسیەکانی، واتای بەشداریی راستەوخۆی پیکھانەکانی کۆمەلگە لە دەسلەلتادا دەگە یەنیت



بورژوايە، لە بنەرەتەو تەوەرەت ناکەنەو. بە پێچەوانەو بە واتایە، کە قاسملووش ھاویەرە لە گەلیان، لە نێو سۆسیالیزمدا، تاکی چینی کرێکار تەنیا بەرھەمھێنەر نییە، بگرە ھاوکات لە باری سیاسیشدا بە ھاوولاتی ھەژمار دەکرێت. ھەلبەت دەبێ ئەوێش بلیین کە لە سیستەمی لیبرالیدا دیموکراسی تەنیا سنووردار نایێت بە ئازادی تاکەکەس، بە لکوو دەبێ لە باری ئابووریشتا گەشە بکات.

دەبێ ئاماژە بەو بەکەین کە ئەو سۆسیالیزمە نوێیە کە د. قاسملوو دەیهوێت بنیاتى بنیێت جیا یە لەو سۆسیالیزمە کە

لە ولاتە سۆسیالیستیەکاندا ھەبە، بە برۆای ئەو، شێوازەکانی سۆسیالیزمی ھەبێ (مەوجود) ناتوانیێت وەلامدەری کیشەکانی تاکی کورد و کوردستان بێت و دەلیت: «دەبێ سۆسیالیزمیک بنیات بنیین، کە وەلامدەری داواکارییەکانی تاکی خۆمان بێت»

لە وەلامی پرسیاریکدا سەربارەت بەوێ کە «چ جوړە سۆسیالیزمیک»؟ د. قاسملوو بە ئاماژە کردن بە پارتی کۆمونیستی فەرەنسا

دەلیت: «دەبێ ھەر نەتەو و ولاتییک بە پێی تایبەتمەندییەکانی خۆیان، سۆسیالیزم بنیات بنیین. بۆ ئەمەش دەبێ گرنگی بدەین بەو بریار و ھەلسەنگاندانە کە پارتی کۆمونیستی فەرەنسا لە ۲۴مین کۆنگرەى خۆیدا لە سالی ۱۹۸۲ بە مەبەستی بنیاتنانی سۆسیالیزمیکى نوێ باسی کردوون». د. قاسملوو دەلیت: «پارتی کۆمونیستی فەرەنسا کە ئەو کۆنگرە یە لەژێر دروشمی «بنیاتنانی سۆسیالیزمیک بە رەنگی فەرەنساى» گرتوو، ھەولێ داوێ کە سۆسیالیزمیک بە پێی تایبەتمەندی ولاتی خۆیان بنیات بنیێت.»

لە راستیدا دەبێ بە گەرمی پێشوازی لەم ھەلوێستەى پارتی کۆمونیستی فەرەنسا بکریێت، کە گەرەترین پارتی کۆمونیستی ئەورووپای رۆژئاوایە و پەيوەندییەکی نزیکى لە گەل پارتی کۆمونیستی یەکیێی سۆقیەت ھەبوو، کە ویستوو یەتی سۆسیالیزمیک بەم شێوازە بنیات بنیێت. سەرەرای ئەمەش، دەلیت، کە ئەو سۆسیالیزمەى لە ولاتە سۆسیالیستیەکاندا ھەبە، بۆ کوردستان گونجاو نییە و بە ئاشکرا دەلیت، کە گەلی کورد لە کوردستان دەبێ بە لەرچاوترتی ھەلومەرج و تایبەتمەندییەکانى خۆی،

سۆسیالیزمیکى نوێ و تایبەت بە خۆی بنیات بنیێت و، داوای شێوازیکی نوێ «سۆسیالیزمیک بە رەنگی کوردستان» دەکات. بە برۆای د. قاسملوو دەبێ بنەمای ئەم سۆسیالیزمە دیموکراسی بێت. لە کۆنگرەى پارتی کۆمونیستی فەرەنسادا دەلیت، کە بە مەبەستی وەلامدانەوێ ییداویستیە نوێیە ھەمەجوړەکانی خەلک لە ولاتانی سۆسیالیستی ئەورووپا دەبێ کۆمەلگە پێش بکەوێت و بنەمای ئەو پێشکەوتەش

دیموکراسیە. پێری ئەندێرسۆن دەلیت: «نیشانەکانی لیبرالوونی سنووردار و نەرمینواندن لە بەرانبەر کۆمونیزمدا لە ولاتانی ئەورووپا لە سالانی ۱۹۶۰ وەدیار کەوتن، کە لە کۆنگرەى پارتی کۆمونیستی فەرەنسادا، وەکوو «دیموکراسی پێشکەوتوو» باسی لێوێ کراو».<sup>[۱۸]</sup>

لە راستیدا د. قاسملوو بۆخۆی لە دوکیومێنتارییەکی «بی.بی.سی. فارسی»دا، کە ئەو میدیایە لەسەر «کورتەباسیک لەسەر سۆسیالیزم» ئامادەى کردوو، بەروونی دیکتاتۆریی پرۆلیتاریا رەت دەکاتەوێ

”

د. قاسملوو  
جەخت  
دەکات لەسەر  
ئەوێ کە بە ناوی  
پلۆرالیزمەوێ لە  
کۆمەلگە یە کدا  
دەبێ لایەنی  
سیاسی  
جیاواز ھەبێت و  
ئەمانە لەسەر  
بەرپوێبردنی ولات و  
خەلک کینیرکێ بکەن

“

بەمەش ديار دەبیت، كە رېڭاكانى چەندە لە گەل ماركسىست - لىنىنىستى كلاسىك جودا كرددووتەو. د. قاسملوو پشترى لە ستراتىيەكى نوڤى پۆستماركسىزم دەكات، كە پروليتارياى دىكتاتورى و شورشگىرى زۆردارى رەت دەكاتەو، و، هاوراى بىرمەندى نوڤخووزى ئەلمانىا «ئىدوارد بەرنشتاين».

ھەرچەندە رەتكردنەو دىكتاتورى پروليتاريا بە واتاى رەتكردنەو پروليتاريا نايەت، بەلام ھاوتەرىب و ھاوسەنگە لە گەل پىگەى تايەت و رەخنەى پروليتاريا لە خەباتى كۆمەلايەتدا. د. قاسملوو بەرگىردنى بەشىك لە ئەندامانى حىزبەكەى لە دىكتاتورى پروليتاريا بە بىوانا و بىجى دەبىنىت و ئەمەش، بەو گرى دەدات كە حىزبەكەى ئەو، حىزبىكى «دىمۆكراتىكى نەتەو» . رەتكردنەو ئەم بابەتە لە لايەن د. قاسملوو تەنبا لە بەرژەوئەندى لايەنگرىدەنە لە دىمۆكراسى. لەبەر ئەوئەو، دژى سۆسالىزمىكە كە دىمۆكراسى و ئازادى لە ناوەرۇكىدا نەبىت. ھەلبەتە د. قاسملوو لەبارەى رەتكردنەو دىكتاتورى پروليتارياو خۆى لە سوودوەرگرتن لە «رەبوونى ماركسىستى» بەدوور ناگرىت. بە برواى ئەو، بەر لە ھەرشىك ماركس، دىكتاتورى پروليتاريا وەكوو ئامانجىك نابىنىت، بەلكو ئامانجى سەرەكى ئەو، «لەنۆبەردى سەرجمە چىنەكان و دامەزراندنى كۆمەلگەيەكى بىچىن» - ە، و، لەو رىگەيەدا وەكوو قۇناغىكى كاتى ھەلوستەى لەسەر دەكات. تەنانەت سەرۇكى پارتى كۆمۇنىستى چىن، «ماو تۇنگ»، نەك پروليتاريا، بەلكو بەرگرى لە «دىكتاتورىيەتى دىمۆكراسىي گەل» دەكات.

لە كۆتايىدا، نامەوئەت تىپەر بىم، بەبى ئەوئەى باس لەو خالە بكەم، كە لەبەر ئەوئەى د. قاسملوو بۆ مەسەلەى كورد و كوردستان باسى لە دامەزراندنى سۆسالىزمىكى نوڤ كرددو، رۆوبەرپووى رەخنەيەك بووتەو، كە لە

«رۆوبەرپوونەوئەى سەرمايەدارى» - ەوئەى دىت. لە بابەتى «كورتەباسىك لەسەر سۆسالىزم» كە بۆ پرۆگرامى حىزبى دىمۆكراتى كوردستانى ئىران پىشكىشى كرددو، لە لايەن رىكخراو، چەپە رادىكالىيەكانى وەكوو كۆمەلە و «راھ كارگر» ەو رەخنەى لى گىراو و دەللىن، گوناھىكى سۆسالى دىمۆكراسىي كرددو و ھەموو مەبەستەكەيشى ئەو بوو، «ئو بكانە ئاشى سەرمايەدارىيەو». ئەوئەى كە لەنۆبە ئەو نامە (دەق) - ەدا باس لە (ماركسىست - لىنىنىست) نەكراو، ئەوئەى كە بە شىوئەىكى خراب لەسەر سۆسالىدەمۆكراسى تۆمەتبار كراو. خودى د. قاسملوو دەللىت، لەبەر ئەوئەى لە گوتار و سلوگانەكانىدا باسى لە سەرمايەدارى نەكرددو، رەخنەى لى گىراو، بەلام ئەو، دەللىت بەر لە ھەرشىك لە كوردستان دەبى بلىن «كامە سەرمايەدارى؟» لەبەر ئەوئەى لە كوردستان سەرمايەدارى نىيە. ئەو، دەللى كاپىتالىزم (سەرمايەدارى) ئەو نىيە، كە ھەندىك كەس بىرى لى دەكەنەو، كە پەيوەندى بە مال و ملكەو ھەبىت، بە ئامازە كردن بە كارل ماركس، دەللىت كە ئەمە «شىوازىكى پەيوەندى كۆمەلايەتییە»، لە لايەك كەسى خاوەن سەرمايە، وانا كاپىتالىست و، لە لايەكى دىكە، چىنى كرىكار ھەيە و، شىوازىكى كۆمەلايەتییە كە پەيوەندى بە «زالم و زۆلملىكراو» ەو ھەبە. لەم شىوازەدا، چىنى كرىكاران كەرسەتەى بەرھەمھىنان نىن و ناچار كراون ھىزى جەستەيى خۆى بە خاوەنى سەرمايە بفرۆشن، كە ئەو ئامىرانەيان قۇرخ كرددو. د. قاسملوو لەم خالەدا جىواوزى دەخاتە نىوان كاپىتالىست و دەولەمەند لە كوردستان و دەللىت، لە كوردستان سەرمايەدارى نىيە. ئەو، بەرگرى لەو دەكات، كە ھەموو كاپىتالىستىك دەولەمەندە، بەلام ھەموو دەولەمەندىك كاپىتالىست نىيە و، ئەم وەلامەش دەداتە ئەو كەسانەى كە رەخنەى لى دەگرن، كە لە كوردستان دژايەتى





كاپىتالىزم ناكات:

«كاپىتالىست و دەولەمەند يەك شت نىن، ھەموو كاپىتالىستىك دەولەمەندە، بەلام ھەموو دەولەمەندىك كاپىتالىست نىيە. لە كوردستان دەولەمەند ھەيە، بەلام كاپىتالىست نىيە. ھەر بۇيە لە كوردستان پىيوستىمان بە شووعارى دژى كاپىتالىزم نىيە. ئەم قۇناغە، قۇناغىكە كە پىيوستە خەباتى نەتەويى و دىمۆكراتىي تىدا بىكرىت. لەبەر ئەوئەوى كەسانى خاوەنسەرمايە لە كوردستان، چىنىكى رىكخراو و يەكگرتوو نىن و، دژايەئى داواكارىي نەتەويى و دىمۆكراسىيانەئى ئىمە ناكەن. بەپىچەوانەو لە زۆربەئى شارەكاندا بورژوا و بورژوازە بچوو كەكان، ھاوكارىي خەباتى نەتەويى كورد دەكەن و دەيانەوئىت رۇلىان ھەبىت.» جگە لەو، د. قاسملوو، خۇى دەئىت: «ئەو سۇسىالىزمە دىمۆكراسىيەئى كە ئەو بەرگرى لى دەكات، بە واتاى رەتكردنەوئى كاپىتالىزم و سۇسىالىدىمۆكراسى نىيە. لەبەر ئەوئەوى د. قاسملوو لەو بروايەدايە، كە سۇسىالىدىمۆكراسى رىگەبەكە بۇ رىفورمىردنى ئەو سۇسىالىزمەئى كە بەرگرى لە كاپىتالىزم دەكات و بە بىر و باوهرى سۇسىالىستىيەو ھەول دەدات كە چىنى كرىكار كاپىتالىزم قىوول بكات و لەوھش گرنگتر، ئەوئەيە كە دەيەوئىت لە چوارچىوئەئى كاپىتالىزمدا كىشە سىياسى، كۆمەلايەئى و ئابوورىيەكانى چىنى كرىكار چارە بكات. بە برواى من، كە د. قاسملوو لىرەدا سۇسىالىدىمۆكراتى دىنئىت، بە واتاى ئەو نىيە كە وازى لە سۇسىالىزمى رىالىستى نەھىناو. لەبەر ئەوئەوى كە ئەو، تەنبا باسى لە سۇسىالىزمى دىمۆكراتىك كىردوو. بەلى دەتوانىن بلىن كە ئەمەئى بۇ بەرگرىكردن لەو سۇسىالىستىبوونەئى خۇى گوتوو. بەلام بۇ ئەوئەوى كە بلىن ئەمە مۆدىلنىك نىيە كە لەسەر ئەو شىوازە سۇسىالىزمە بىت كە ھەيە، ئەو بەلگە و بابەتانەئى كە لە سەرھو

دەربارەئى بىر كىردنەوئەوى د. قاسملوو باسما كىردن، دەكرى كىفایەت بن بۇ ئاشكرا كىردنى ئەمە. خۇ مەشغول كىردن بە بىنا كىردنى سۇسىالىزمىكى نوئى و كار كىردن بۇ ئەوئەوى كە ئەمە لەسەر ھەلسەنگاندن و رەخنەگرتن لە سۇسىالىزمى رىالىستىك بنىات بنئىت، بەسە بۇ ئەوئەوى كە بلىن د. قاسملوو وازى لە سۇسىالىزمى رىالىستىك ھىناو.

### كۆتايى

لە سەرھەتادا دەبى مافى ئەوئەوى بەدەن كە، دوكتىور عەبدولرەحمان قاسملوو لەو بابەتە كورتەدا كە باسما كىرد، ئامازەئى بە چەند بابەتەئى گرنگ كىردوو، بابەت و ناوهرۆكى ئەو مژارەئى كە گرنگى پى دەدات و ھەر و ھا شىوازە و ئامانجى گىفوگۆ كىردن لەسەر ئەو مژارەئە، بەلگەھىناوئەوى پىيوستە لەسەر ئەوئەوى كە دوكتىور قاسملوو لە بواری ھزر و بروا و سىياسەتەوئە لەگەل ماركسىست - سۇسىالىستە كلاسىكەكان جىواوزە و ئەوئەندەئى كە ئىمە باسما كىردوو، ھۆكارى پىيوستىمان بەدەستەوئەيە كە بلىن دوكتىور قاسملوو كەسىكى پۇستمار كىسىمە. لە سەر تاوھ باسى بنىاتنانى سۇسىالىزمىكى نوئى كىردوو، كە تىيدا سەر جەم پارتە سىياسى و رىكخراو كۆمەلايەتتىيەكان دەتوانن ناوهرۆكىكى دىمۆكراتىيان ھەبىت و لەو سەر ووتى بن، كە تەنبا چىنى كرىكار و ھكوو دىنامۆئى گۆرانكارىيەكان پىناسە بكن و، لەسەر ئەم بەنمايە دەتوانىن بلىن كە خۇى وەك كەسىكى پۇستمار كىسىم پىشان دەدات. بەم شىوئەيە دەتوانىن بلىن بەھوئى ئەوئەوى تۆتالىتارىالىزمى چىنايەئى لە دژى دىمۆكراسى دەبىنئىت، پىولتارىيە دىكتاتورى رەت دەكاتەوئە و واز لەو ھزرە دەھىنئىت، ئەو بابەتەئى كە «لاكلاؤ و مۇفى» ش باسى لىو دەكەن، «تايەتمەندى چىنايەئى»، يان «سىياسەئى چىنايەئى» بەلاو دەنئىت.

كورد لەسەر شانى ئەوانە، لەبەر ئەوەى بە گوتەى د. قاسملوو، ئەولەويەتى حيزبى كۆمۇنىستى شوورەووش بەژەوهندىيەكانى خەلكى خۇيان بوو.

دوكتۆر قاسملوو كە پلۇرالىزم وەكوو پېويستىيەك بۆ ديمۇكراسى دەبينت و لەسەر ئەم بنەمايش بەرگرى لە ناسنامەى مەزەهەبى، نەتەوہى و ژنان و خەباتيان بۆ نازادى و بەرابەرى كۆمەلايەتى دەكات، بە تەواوەتى ئەو بابەتەيە كە لاكلاؤ و مۇفئى باسى ليوە دەكەن و دەلین: «فرەوانكردى زەمىنەى ديمۇكراسى و قۇرخنەكردى، يان كۆنەكردەوہى دەسەلات لە خالكي تايەتدا وەكوو خال و مەرجىكى سەرەكىي ديمۇكراتيزەكردى كۆمەلگە دەبينن»<sup>[۲۰]</sup> و كۆدەنگىيەك لەگەل ئەم تيزە وەديار دەخت. ئەو باسەى كە دەتوانين لەو ژنوميردەوہ، وانا لە لاكلاؤ و مۇفئوہ پيى بگەين، ئەوہەيە كە دوكتۆر قاسملوو لە خەباتى كۆمەلايەتيدا، ماركسىزمى كلاسيك، كە پيگەيەكى تايەت و بەئىمتيازەوہ دەدات بە چيني كريكار، تىپەر دەكات و جەخت

دەكاتەوہ لەسەر ئەوہى كە لە مەبدانى سياسەتدا لەسەر بنەماى ئانتاگۆنيزم گرنگى بە فرەيبى ناسنامە و خەباتى پيگەتەكان بەدرت، وەكوو گۆران تيرپورن<sup>[۲۱]</sup> دەبارەى لاكلاؤ و مۇفئى دەلئيت، روانينى سۆسياليسى بەرانبەر بە چينەكان، لە هزرى سۆسياليسى ديمۇكراتيكدا لەلاى قاسملوو پيگەيەكى ديارى نيبە. بەو قسەى كە ئيلن وۇد وەكوو رەخنەيەك لەبارەى پۇستماركسىزمەوہ دەيلئيت، دەتوانين بەرگرى لەوہ بگەين كە د. قاسملوو خۇى لە چينايەتى دزيوہتەوہ و لە دژى بوو. جەختكردى بەردەوام لەسەر

حيزبى ديمۇكراتى كوردستانى ئيران بە ريبەرايەتبي دوكتۆر عەبدولرحمان قاسملوو، خۇى وەك حيزبىكى چينايەتى نابينت، بەلكوو خۇى وەك ريكخراويكى «ديمۇكراتى - نەتەوہى» پيناسە كردووہ و ريك خستووہ. «E. M. Wood» باسى «لاكلاؤ» دەكات و دەلئيت، لاكلاؤ شىوازى «مىللى نەتەوہى - خەلكى نەتەوہى»، يان «مىللى - ديمۇكراتى» بەكار هيناوہ و، ئەو كىماسىيەى «لاكلاؤ» سالى ۱۹۲۰ لە پارتى كريكارى ئالمانيادا دۆزيوہتەوہ لىپرسينەوہ (-gensoru Interpellation) بووہ و، لاكلاؤ پاريزگاربي

لە نەتەوہ كردووہ و پۇتانسىيەلى بەرگرىكردن لە پۇبۇليستى ديمۇكراتيكى لە ولاتەكەى خۇى، وانا ئارژانتينەوہ بەدەست هيناوہ. هەر بەم شىوہيەى «وۇد» لەبارەى لاكلاؤوہ باسى دەكات، د. قاسملوووش لە بەرانبەر چينايەتى، نەتەوہ گرابى و لە بەرانبەر ئابووريدا، سياسەت بەهەند وەرەدەگرئ و، گرنگى بە كۆمەلگە دەدات.<sup>[۱۹]</sup> لەبەر ئەم هۆكارانە دەتوانين كە دوكتۆر قاسملوو وەكوو پۇستماركسىزم وەسەف

بگەين. ليرەدا لە هەلوپىستى ئيدىلۆژىك و سياسىي دوكتۆر قاسملوودا ئەو شتەى كە دەرەتمەن دەداتئ ئەو ريزەندىيە بگەين، ئەوہەيە كە سۆسياليزمى رپاليسى لەسەر بنەماى رەخنەگرتن لە ماركسىزمى كلاسيك بنیات دەئيت. جگە لەمە، لەبارەى سۆسياليزم و بابەتە جيهانىيەكانەوہ زۆر جياوازتر لە پارتى كۆمۇنىستى شوورەووش بىر دەكاتەوہ و حيزبەكەى خۇيان بە پارتىكى ديمۇكرات و نەتەوہى وەسەف دەكات، كە دەتوانن رەخنە لە خۇيان بگرن. بەم شىوہەيە بەر لە هەرشتىكى ديكە، ئەركى بەدەستەينانى مافەكانى گەلى

د. قاسملوو  
پشتگرى لە  
ستراتيزيەكى نووى  
پۇستماركسىزم  
دەكات، كە  
پروليتارىاي ديكتاتورى و  
شۆرشگرى  
زۆردارى رەت دەكاتەوہ  
و، هاوړاي بىرمەندى  
نويخووزى ئەلمانيا  
«ئيدوارد  
بەرنشتاين»

Birikim Yayınları.

Behramî Kawe, Tavgeyî Heqîqet, Beşêk Le Behremekanî Diktor Qasimlo, yayın yeri, tarihi ve yayınevi yok.

Demir, Gökhan, Post-marksizm Ve Radikal Demokrasi, İstanbul: 2014, PatikaKitap Yayınları.

Keucheyan, Razmig, Aklın Sol Yarısı, çev. Selen Şahin, İstanbul:2016, İletişim Yayınları.

Laclau Ernesto; Mouffe Chantal, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji: Radikal Demokratik Bir Politika Doğru, İstanbul: 2015, İletişim Yayınları.

Monzemi, Ali, Endîşehayî Qasimlo, trc. Keyhan Yusifî, Erbil: 1392 (2013), Îfîhadiyeyî Danişçuyani Dimokrat Kurdistanî İran.

Mouffe, Chantal, Siyasal Üzerine, çev. Mehmet Ratip, İstanbul: 2013, İletişim Yayınları.

Sol Popülizm, çev. Aybars Yanık, İstanbul: 2019, İletişim Yayınları.

Qasimlo, Ebdurrehman, Çil Sal Xebat Di Riya Azadiyê de, wer. Ziya Avcı, İstanbul: 2002, Avesta Yayınları.

Therborn, Göran, Marksizmden Post-Marksizme, çev. Devrim Evcı, Ankara: 2011, Dipnot Yayınları.

Wood, Ellen M., Sınıftan Kaçış, çev. Şükürü Alpogut, İstanbul:2011, Yordam Yayınları.

[1] İlgili metin için bkz. Dr. Qasimlû, Kurtebasêk Le Ser Sosyalizm», içinde“Tavgeyî Heqîqet, Beşêk Le Berhemekanî Diktor Qasimlû, amadekar: Kawe Behramî, Bergî Yekem, basım yeri, tarihi ve yayınevi yok. Aksi belirtilmedikçe Dr. Qasimlo ile ilgili değerlendirmede referans alınmış olan bu eserdir.

[2] Ebdurrehman Qasimlo, Çil Sal Xebat Di Riya Azadiyê de, wer. Ziya Avcı, İstanbul:2002, Avesta Yayınları, s. 133.

[3] Ali Monzemi, Endîşehayî Qasimlo, trc. Keyhan Yusifî, Erbil: 1392 (2013), Îfîhadiyeyî Danişçuyani Dimokrat Kurdistanî İran, s. 78-100.

[4] Bkz. <http://www.teorivepolitika.net/index.php/arsiv/item/83-aydinlanma-dusuncesi-ve-bat%C4%B1-marksizmi> (erişim tarihi: 23. 09. 2019).

[5] Perry Anderson, Batı Marksizmi Üzerine Düşünceler, çev. Bülent Aksoy, İstanbul: 2007, Birikim Yayınları, s. 89.

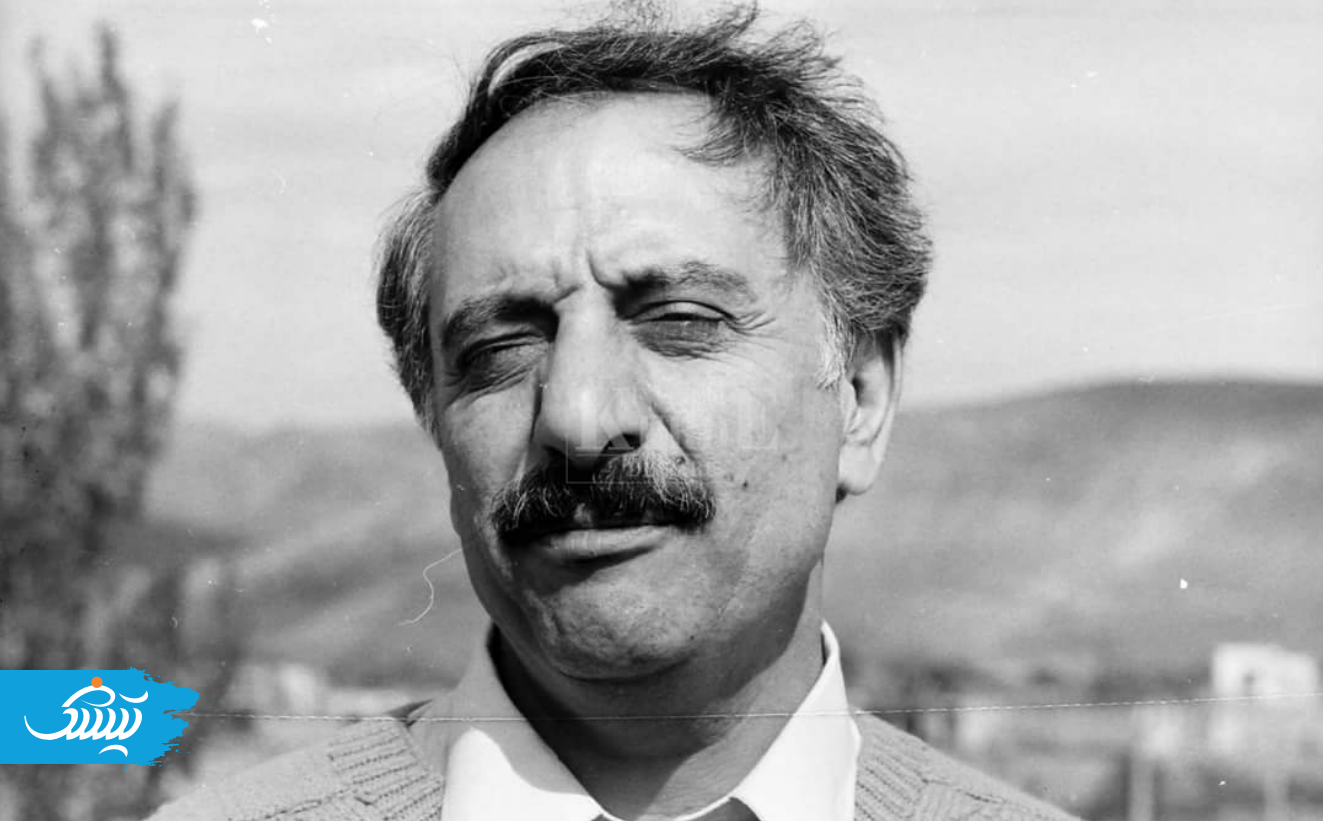
[6] Bkz. <http://www.teorivepolitika.net/index.php/arsiv/item/74-post-marksizmin-postulatlari> (erişim tarihi: 24. 09. 2019)

[7] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 25

ئەوێ ئەوان رێکخراویکی چینیایەتی نین و خۆیان وەکوو حیزبیککی دیموکراتی نەتەوێیی پیناسە دەکەن، دیاریکردنی ئەوێ ئەوان لە وڵاتە سۆسیالیستەکاندا دیموکراسی نییە و لەسەر ئەم بنەمایە بە شیاوازیکی رەخنەیی توند و بە زمانیکی پاراو تەئکید دەکەنەوێهە پێویستە خەباتی چینیایەتی و کۆمەلایەتی بێتە دەرفەتیک بۆ گەشەکردنی دیموکراسی، کە ئەمەش وەکوو نیشانەیهکی دیاری پۆستمارکسیزم دەبینرێت. جەختکردنی د. قاسملوو لەسەر ئەوێ کە دیموکراسی رادیکال، وەکوو بنەمای بیرۆکە سۆسیالیستییهکە جی بگرێت و خەبات لەسەر ئەم بنەمایە بێت، هۆکاریکە بۆ ئەوێ د. قاسملوو لە بەرەوی لاکلاو و مۆفی جی بگرێت. ئیسماعیل بازاری یەکێک لە ئەندامانی بەرپۆهەرایەتی حیزبی دیموکراتی کوردستان کە دوکتۆر قاسملوو وەکوو ریبەر قەبوول دەکات، بە درێژایی ئەو بابەتە کە نووسیبوێهەتی دەلیت: «دوکتۆر قاسملوو وازی لە کۆمۆنیزم هیناوه»، «دوکتۆر قاسملوو سنووریکی دیاریکراوی لە نیوان خۆی و چەپی رادیکالدا داناوه»، «ئەو، چیتەر کۆمۆنیست نییە و بە بروای ئەو، چیتەر کۆمۆنیزم نەماوه»، «ئەو، ئیدی سۆسیالیستە، دەتوانم بەئاشکرا بلێم کە ئەو رووی کردووهتە سۆسیالیزمی دیموکراتیک و بەم نووسینە مالتاواویی لە میتافیزیکی کۆمۆنیزم کردووه». میتافیزیکی کۆمۆنیزم، چینیایەتی وەکوو بنەمای سەرجهم خەباتە سیاسییهکان دادەنێت و باس لە مزارەکانی وەکوو ژنان، نەتەوێهە و کلتوور ناکات و، هەموو شەرۆقە و ئانالیزی سیاسی و خەباتکردنی لەسەر بنەمای چینیایەتییه، کە دوکتۆر قاسملوو مالتاواویی لەوێ کردووه.

## پەراوێزەکان

Anderson, Perry, Batı Marksizmi Üzerine Düşünceler, çev. Bülent Aksoy, İletişim: 2007,



otonominin tercih edilmesi, var olan koşulların dayattığı bir zorunluluktan kaynaklanmaktadır.

[13] Kawe Behramî, Duktur Qasimlû: Rêbereki Modern û Şorişgêrêkî Dîmokrat, s.97-99, yayın yeri, tarihi ve yayınevi yok.

[14] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 270.

[15] Ali Monzemi, Endîşehayî Qasimlo, s. 98.

[16] Razmig Keucheyan, Aklın Sol Yarı, çev. Selen Şahin, İstanbul:2016, İletişim Yayınları, s. 323

[17] Bkz. <http://dengekan.info/archives/3902> (erişim tarihi: 18. 09. 2019)

[18] Perry Anderson, Batı Marksizmi Üzerine Düşünceler, s. 71-72.

[19] Ellen M. Wood, Sınıftan Kaçış, çev. Şükrü Alpagut, İstanbul: 2011, Yordam Yayınları, s. 45-46

[20] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 272.

[21] Göran Therborn, Marksizmden Post-Marksizme, çev. Devrim Evcî, Ankara: 2011, Dipnot Yayınları, s. 174.

[8] Chantal Mouffe, Sol Popülizm, çev. Aybars Yanık, İstanbul: 2019, İletişim Yayınları, s. 15; Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 26.

[9] Ernesto Laclau ve Chantal Mouffe, Hegemonya Ve Sosyalist Strateji, s. 28-29.

[10] Chantal Mouffe, Siyasal Üzerine, çev. Mehmet Ratip, İstanbul: 2013, İletişim Yayınları, s. 39

[11] Gökhan Demir, Post-marksizm Ve Radikal Demokrasi, İstanbul: 2014, PatikaKitap Yayınları, s. 167-68

[12] Burada şunu not düşmek gerekir: Dr. Qasimlo politik-idari bir statü olarak otonomiye nihai ve üst bir merhale gibi görmüyor. Kürt meselesinin gerçek ve asıl içeriği olarak vurguladığı self-determinasyon hakkını gerçekleştirmenin üç biçiminden bahsetmektedir: Bağımsızlık, federalizm ve otonomi. Doğu Kürdistan'ın, İran'ın ve Kürtlerin Ortadoğu'daki mevcut koşullarına kendince «realist» bir şekilde yaklaşım ilk ikisinin bu koşullara uygun olmadığını söylemektedir. Dolayısıyla

”

## برای کوردی موسولمانم

دەسەلاتی کۆلۆنیال و دەولەتداریی ئیسلامی لە ناوچە کوردییەکانی تورکیەدا\*

مەھمەت کورت / زانکۆی زانستە کۆمەلایەتییەکان، زانستگای مەنچێستەر، بریتانیا  
وەرگیران: رەزا فەتحووللانژاد

“

## كورتەي باس

ئەم وتارە، بە شىۋەيەكى رەخنەگرانە، رۇلى دىسكۆرس و سىياسەتەكانى حكومەتى ئىسلامى، لە ناۋچە كوردىيەكانى توركىيە تاوتوئ دەكات. توئزىنەۋە ئاكادىمىكەكان لە بارەى ئىسلامگەرايىيەۋە بە زۆرى ئەو بەستىنە تاوتوئ دەكەن كە تىيدا بزوتنەۋە ئىسلامىيەكان و حىزبە سىياسىيەكان، ۋەكوو ھەبوونى دزەكۇلۇنىيال و بەرھەلىستكارانە لە مەيداندا. ھاۋكات، ئەم وتارە باسى ئەۋە دەكات كە چۆن لە ژېر دەسەلاتى حىزبى دادپەرەرى و گەشە (AKP) دا، ئايدىۋلۇژىي ئىسلامى بوو بە ئامرازىكى دەۋلەتدارى لە پىناۋ راگرتن و رەۋايىدان بە دەسەلاتى كۇلۇنىيالى لە ناۋچە كوردىيەكانى توركىيەدا. پاش خويندەۋەى پرسى كورد ۋەكوو پرۆسەى بە كۇلۇنىيالىكردىنى ناۋخۆيى، ھەر لە كاتى سەرھەلدىنى كۇمارى توركىيەۋە، وتارەكە تەركىز دەكاتە سەر دەۋرانى ئاكارى، بەمەبەستى شىكرىدەۋەى كەلكەرگرتن لە دىسكۆرسى ئىسلامىيەكىيەتى و براپەتى و، ھەۋلدىن بۇ سەرھەلدىنى كۇمەلگەكى مەدەنىي پارىزگارىخۋازى ۋەفادار لە نىۋو كوردەكاندا. لەسەر ئەم بنەمايە، وتارەكە ئەۋ ئىستىدلالە دەخاتەرۋو كە پارادامىي كۇلۇنىيالى نىۋخۆيى، پەيوەندىيەكى پراۋپرى لەگەل شىكارى پرسى كورد لە ماۋەى يەك دەيەى رابردودا ھەيە ۋە ھەرۋەھا پىي واپە كە، دەۋلەتدارى ئىسلامىيە نىۋلىبرال، دەپى ۋەكوو تەۋاۋكەرىكى ستراتىژىكى بۇ سەرۋوتكردن، بۇ بردنەسەرەۋەى ئاستى پشتيۋانى لە دەۋلەت و، بۇ ۋەپەرۋىزخستىنى ئۆپۇزىسيۇن خويندەۋەى بۇ بكرىت.

## پىنشەكى

رىككەۋتنامەى ساكىس - پىكۇ (۱۹۱۶) و مىراتى كۇلۇنىيال، بوو بە ھۆى دابەشبوونى خاكى كوردان بەسەر چۋار دەۋلەت نەتەۋەى

بە زۆرىنە موسۇلماندا (توركىيە، سوريە، عىراق و ئىران). بۇ چەندىن دەيە، ئەۋ پرسەى كە بە «پرسى كورد» ناسراۋە، لە لايەكەۋە لەگەل رەۋايەتى سىياسەتى دەۋلەتى سەرۋوتكار دەرگىر بوۋە و لە لايەكى ترەۋە لەگەل خەباتى خەلگى كورد بۇ مافە سەرەتايىيە تاكەكەسى و بەكۇمەلەكانىان لە رىگەى جۇراۋجۇرەۋە، لە بەرخۇدانى چەكدارىيەۋە تا سىياسەتى ياساى. لە سالانى رابردودا، تىۋرىيەكانى پاش - كۇلۇنىيال، لە توئزىنەۋە كوردىيەكانى پەيوەندىدار بە باسى لايەنە جىاۋازەكانى پرسى كورد، رۇژ بە رۇژ زىاتر بەكار ھىنراۋن. لايەنگەلىك ۋەك توندوتىژىي حكومەتى و راگواستى بەزۆرەملى، دىسكۆرس و شوناس. لە ھەمان كاتدا، ئەم وتارە پىشنىار دەكات لە پىناۋ شىكارىي رەھەندە چاۋپۇشلىكرۋەكانى پرسى كورد لە توركىيە: رۇلى مەزھەب لە سىياسەت و كردارى حكومەتدا، لە پارادامىي كۇلۇنىيال كەلك ۋەرىكرىت.

پرسى كورد لە توركىيە بوۋەتە ماكەيەكى ھەلسەنگىنەر بۇ بىرۋەكە سىياسىيە ئىسلامىيەكان، لەۋ كاتەۋە كە ئاكارىتى لە ۲۰۰۳ ھەتە سەر دەسەلات. پاش سەدەيەك ئازارى كوردان لە ژېر دەسەلاتى رىژىمە ناسىۋنالىستە سىكۇلارەكانى كۇمارى توركىيەدا، لە دەۋرانى دەسەلاتى ئاكارىتىدا، شكىلى پەيوەندىيە حكومەت - كۇمەلگە لە بىاقى سىياسى و جەماۋەرىي كوردىدا، بە ھۆى پىادەكردى رىژدى دىسكۆرسى مەزھەبى و، ھەۋلدىن بۇ راگرتى دەسەلاتى كۇلۇنىيال بۇ سەدەيەك لە جىي خۇيدا، ئالوگۇرى بەسەردا ھات. پەرەدان بە ئايدىاي يەكىيەتى ئىسلامى(ئۆممە) و براپەتى لە رىگەى راگەيەنە گشتىيەكان و مزگەۋتەكانەۋە، پشتيۋانىي ماددى زىاتر لە دامەزراۋە ئىسلامىيەكانى كۇمەلگەى مەدەنى لە نىۋو شارە كوردىيەكان و ھەرۋەھا لە نىۋو رايەلە گەندەلكارەكانى دەۋرۋەريان و، ھاۋپەيمانىي

نويي دهولت و «هوودا - پارتى» (Hüda-Par) - بالى سياسىي حيزبوللاي ئىسلامىي كوردى - هه موويان رهنگاندهوى ئەو گورانكارىيەن كه له سياسه تى حكوممه تى توركىه بهرامبەر كوردەكان هاتووته ئاراهه. پتر لهمهش، ئەمن ئيديعا ده كهه كه بيروكهى ئوممه و برايه تى له ويژمان يان ديسكورسىي حكوممه تدا، وه كوو ئامرازىكى ويژمانى بو بندهستكردى كوردەكان له ناوچه كۆلونيالىيەكان به كار هينراوه. ئەگەرچى ئەوهى باس كرا، به دريژايي سدهدى بيستمه هه بهم شيوهيه بووه، گورانكارىيه سياسىيەكانى ئەمدوايانهى ناوچه كوردىهكان، بوونه ته هوى هه رچى زياتر و به گورتر به كار هينانى ديسكورسىي ئاييى له ژير دهسهلاتى ريژيمه رادىكال و پاريزگار يخوازهكان له ماوهى ۱۵ سالى رابردوودا. له ههلسهنگاندىماندا بو به كۆلونيالىكردىي نيوخويي كوردەكان له ژير تيشكى شه ره كانى ئەمدوايانهدا، نمونەى كوردستانى توركىه و جورى حكوممه تداريى ئاكارىي، وه كوو نمونەيه كى په يوهنديدار خوى دهنويى. سياسه تى ئاييى، سه ره كيترين ماكهى ستراتيجيى ئاكارىي بو زالبون به سه ر پرسى كورد له ناوچه كانى خويدا و له ولاتانى دراوسيشيدا بووه.

له رووى تيورييه وه، ئەم وتاره ئەو پرسىاره دهخاته روو كه تاجه ندى كه لك وه رگرتنى دهولەتى توركىه له دهسهلات، له ناوچه كوردىيه كاندا، ده كرى وه كوو كردارى كۆلونيالىي نيوخويى سه ير بكرىت و، رولى دهولەتى ئىسلامى، له گورپىن و شكلكدان به فهزاي سياسىي له دهورانى ئاكارىييدا چ بووه؟ ئايا دهولەتى ئاكارىي، چاره سه رىكى جىگروهوى بو پرسى كورد، له ريگهى به كار هينانى ويژمان و سياسه تى ئىسلاميه وه، هيناهه ته ئاراهه؟ هاتنه سه ره دهسهلاتى ئاكارىي چۆن كارىگه رىي له سه ره بارودوخى به رده وامى سه ركوتكردى كوردەكان داناوه؟

ئىسلامگه رايى چ رولىكى له به هيز كردن و ره واييدان به دهسهلاتى كۆلونيالىي نيوخويى له فهزاي سياسىي كورديدا گيراوه؟ ئەم وتاره ئىستدلال دهكات كه كه لكوهرگرتن له ئايين له لايهن ئاكارىييه وه، له ناوچهى كوردستاندا، هيج جياواز نيه له وه هه لوئىسته كۆلونيالىيستييهى دهيه كانى رابردوو، به لام به دواى ريگهى نويدا ده گه رچى له پيناو به هيز كردن و ره واييدان به دهسهلاتى كۆلونيالىي له ئازادبوودا.

وتاره كه سى بهش له خو ده گرىت. بهشى يه كهه له سه ره بنه ماي باسى تيورىي كۆلونيالىيى نيوخويى، تيورىي باش كۆلونيالىي، حكوممه ت، توندوتىزى و دهسهلاته. بهشى دووهه م پرسى كورد و كردارى كۆلونيالىي دهولەتى له ميژووى توركىهى مۇديرن به وردبوونه وهى تايه تى له سه ره رولى ئايين و سه ركوتكردىي حكوممه تى له بهستيندا باس دهكات. بهشى كوتايى له ديسكورسىي ئاييى و ئەو ساسه تانهى له لايهن دهولەتى و دامه زراوه كانى لايهنگرى دهولەتسه وه له ناوچه كوردىيه كاندا په ريه يان پيدراوه، ورد ده بىته وه. هاوكات كه پىم وايه چۆنيه تىي وه رگرتنى ئەم سياسه ته له لايهن يارىكه ره خوجييه كانه وه، له مه ره هلسهنگاندى مانا و كارىگه رىيه سياسىيە كهيدا زور گرنگه، به لام چۆنيه تىي ولامى دامه زراوه كۆمه لايه تىيه مه ده نييه كوردىيه كان و، يارىكه ره سياسىي و مه ده نييه كانى نيو گوره پانى سياسه ته ئاييىيه كانى دهولەتى توركىه، شايبانى شيكارىيه كى قوولن كه له تاقه تى ئەم وتاره به دهره.

دوو بهشى سه ره تاي ئەم وتاره ليكدانه وهى ره خه گرانه يه بو ئەده بياتى تيورى له سه ره كۆلونيالىيى نيوخويى و به ره مه كۆمه لانسى و ميژووييه كانى په يوهنديدار به پرسى كورد هوه. بهشى سيهه م له سه ره بنه ماي داتاي به رده سه تهاتوو له تويزينه وه به كى مه يدانى



ئىتتىڭرافىيە لە ناوچەى كوردستان لە توركيە، لە شارەكانى دياربەكر، ماردین و بىنگۆل لە ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۶ دایە. هەلبۇزاردنى ئەم شارانە بەم مەبەستە بوو كە داتاكان، رەنگدەرەوھى بەرىنى پىكھاتە ئىتتىكى و ئاينىيەكانى مەيدانى تووژىنەوھە كە بن: دياربەكر وەكوو گەرەترىن شارى كوردى و پىتەختى سەمبۇلىكى سىياسەت و كولتورى كوردى، بىنگۆل وەكوو شارىكى پارىزگاربخواز بە زۆرىنەى حەشىمەتى زازاكىيەو، و ماردىنىش وەكوو شارىكى فرەكولتور بە دانىشتوانى كورد، عەرەب و سىرىيانىيەو. هەرەوھا، جگە لە چاودىرېكردى بەشداربووان، لەگەل رېبەرەن و ئەندامانى رېكخراوھ كۆمەلايەتتە مەدەنىيەكان، ئەكتەرە مەدەنىيەكان و نوپنەرەنى حىزبە سىياسىيەكانىشدا و تووژى كراوھ.

### كۆلۇنيالىزمى نىوخۆيى و ئىسلامى: پەيوەندىيەكى نەدۇزراوھ

ئىسلامگەرايى و كۆلۇنيالىزم، بەگشتى وەكوو دوو دياردەى پىكگرىدراو و لە ھەمان كاتدا دژبەيەك پىناسەيان بۇ كراوھ. پىكھاتە كۆلۇنيالىيەكان و مىراتەكانى دەورانەكانى كۆلۇنيال و پاش - كۆلۇنيال يارمەتيدەر بوون لە شكلىگرتنى ئىدىيولۇژىي ئىسلامى. بىرمەندە ئىسلامگەراكانى وەك حەسەن ئەلبەننا و سەيد قوتب، پىيان وابوو كە ئۆممە ولامىكە بۇ دەسەلاتى كۆلۇنيال و رېژىمە گەندەلە سىكۆلارەكان. بزوتنەوھ ئىسلامگەراكان، لە بەشى ھەرەزورى سەدەى بىستەمد، وەكوو شكلىكى ئۆپۇزىسيون بە دژى حكومەتە كۆلۇنيال و پاش - كۆلۇنيالەكان مانەو، و بەدەست سەركوتى دەولەتى لە لاينە رېژىمە سىكۆلارىستەكانەو، لە سەرانسەرى رۆژھەلاتى نپوھراستدا نازارىان چەشت. لە بىافى سىياسىدا، باسى ئىسلامگەرايى بە زۆرى لە سىبەرى ئۆپۇزىسيونى دژەكۆلۇنيالى

بنازۇخوازىدا دەچىتە پىشەو و خۆى بە وىنەى كۆمەلگەى خەيالىي سەردەمى زېرىنەوھ بەھىز دەكات. لەم رووھو، باسەكە لە پەيوەندىيەكانى دەسەلات و ھىژمۇنى سەربەخۆ نى و خۆى لە پشت ناىەكسانىي پىكھاتەيى سەردەمدا دەپارىزىت. ھەرەك ھەر خەيالىكى سەردەمى زېرىن، ئەم روانىنەش زياتر لەسەر بنەماى خەيالە تا راستى و ھاوكات رېگەيەكە بۇ گەياندى ئەم بىرۇكانە بە جەماوھ.

ئەگەرچى لەسەر زۆر لاينە پەرەبىدانى كۆلۇنيالى رۆژئاوا لە ولات و ناوچە زۆرىنە موسولمانەكان و ولامى ئىدىيولۇژىيە ئىسلامىيەكان (مۆدېرنىست، ئىسلامگەرا و بنازۇخواز)، زۆر تووژىنەوھ كراوھ، بەلام زۆربەرى ئەم تووژىنەوانە لەسەر نمونەگەلىك تەركىز دەكەن كە لەواندا كۆمەلگە موسولمانەكان و ئايدىيولۇژىيەكانىان قوربانىي بەكۆلۇنيالىكردن. لە لاينەكى دىكەو، رۆلى ئىسلامگەرايى وەكوو نامرازىكى دەسەلات لەو كاتدا كە بزوتنەوھ ئىسلامگەراكان جەلەوى دەسەلات دەگرەندەست، بە زۆرى وەك دىيالىكتىكىك لە نپوان ئاين و سىكۆلارىزم يان بۇاردە و چىنە جەماوھىيەكان (بان ئىلىتى نوئ) شىكرەندەوى بۇ كراوھ. نامانجى ئەم وتارە لىكۆلىنەوھ لە لىككاركردى ئىسلامگەرايى و كۆلۇنيالىزم لە كوردستانى توركيەيە؛ ناوچەيەك، كە ئىسلام تىيدا خالى ھاوبەشى دەسەلات و جەماوھەرە. وتارەكە ھەول دەدات بە ھۆى پارادايمى بەكۆلۇنيالىكردى نىوخۆيەو، خويندەنەوھ بۇ ئەم بابەتە بكات.

چەمكى كۆلۇنيالىزمى نىوخۆيى لە ۱۹۵۴ ھە كارى پىدەكرىت، كاتىك كە سەركوتكردى غەيرە سىپىستەكانى ئەفرىقاي باشوور وەكوو «كۆلۇنيالىزمى شىپوھەكى تايبەت» لە لاينە حىزبى كۆمۇنىستى ئەفرىقاي باشوور (SACP) ھە پىناسە كرا. لە ۱۹۶۴ د، «مالكۆم ئىكس» لە يەپقىكى ناسراوى





خۇيدا، ويلايه تە يەكگرتووه كانى ئەمريكاي بە ھىزىكى كۇلۇنيال كە ۲۲ مىليۇن ئەمريكايىي رەشپىستى، بە ھۆى بىبەشكردنپان لە مافە مرويىە مەدەنىيە كانپانەو كۇلۇنيالىزە كردووه، ناو برد. لە ۱۹۶۷دا، باس لەسەر ئەمريكايىيە رەشپىستە كان و مافە مەدەنىيە كانپان زياتر و زياتر بوو، كاتىك مارتىن لووتىر كىنگ كۇلانە رەشپىست نشىنە كانى وەكوو كۇلۇنيە كانى ئەمريكاي ناو برد: «ئەو كۇلانە ھەزارنشپانە، وەكوو كۇلۇنيى نىوخۆيى وان، شوينگەلىك كە دانىشتوانى وا لىدەكات لە بارى سياسىيەو بىندەست بن، لە بارى ئابوورىيەو بچەوسىنەو و لە ھەر بارىكەو ھەلاواردن و سووكايەتى پىن كردن لە دژپان بەكار بىت».

ئەو لە كۇتايىە كانى ۱۹۶۰دا بوو كە چەمكى «كۇلۇنيى نىوخۆيى» (domestic colony) بۇ يەكەم جار لە باسى ئاكادىمىكدا ھاتە گۆرى. ئەگەرچى چەند نووسەرىكى وەك «ھارۇلد كرووز» و «كىننيز كلارك» لە سەرەتاكانى ۱۹۶۰ە كانىدا، گرىنگىيە ئەم دياردە يەپان، بە ھۆى بەكارھىنانى چەمكى «كۇلۇنى نىوخۆيى» يەو بەرجەستە كرد، يەكەمىن جار ئەو «رابىرت بلونىر» بوو كە لە ۱۹۶۹دا، شكلى بە ئىدەي چەمكى «كۇلۇنيى نىوخۆيى» (internal colony) بەخشى. لە وتارىكدا بە ناوى «كۇلۇنيالىزمى نىوخۆيى و راپەرىنى ناوچە پەراويز خراوہ كان» كە لەسەر خویندەنەو كانى داھاتوویدا كارىگەرى دانا، بلونىر ھىلى جياكەرەو دەكىشى لە نيوان كۇلۇنيالىزم وەكوو سىستەمىكى كۆمەلايەتى، ئابوورى و سياسى و بەكۇلۇنيالىكردن وەكوو پروسەيەك كە نەتەنيا تايەتە بە كۇلۇنيە كلاسىكە كان، بەلكو لە نىو سنوورە كانى دەولەتیشدا بە رادەيەكى زۇر شايانى ئەو يە ددانى پىدباھىنرىت. ئەم لىروانىنە سەرنجى لەسەر توپزىنەوە كانى پەيوەندىدار بە نەزاد لە ويلايه تە يەكگرتووه كانى ئەمريكادا گۆرىو و، بنەمايەكى دروست كردووه كە بەو پىيە

دەكرى شىكارى بۇ لايەنە جۇراوچۆرە كانى نايەكسانىي پىكھاتەيى، لە نيوان ئەمريكايىيە سىپى پىيىست و ئەمريكايىيە رەش پىيىستە كان لە نىو تىورىيى كۇلۇنيالدا بكرىت. بلونىر چوار ماكەى سەرەكىي ئەو يە نىو دەگوت «بەكۇلۇنيالىكردن»ى فۇرمولە كرد و لە نيوان ئەم چەمكە و ئەو پروسەيەكى كە ئىمە پىشتر وەكوو كۇلۇنيەك بىرمان لى كردبوو، جياكارىي كرد.

**يەكەم:** ھەلسەنگاندنى چۆنيەتىيى ئاويتەبوونى گرووپە نەزادىيە كان لە نىو كۆمەلگاي سەردەستە (جا ھىزىكى كۇلۇنى بىت يان نا). ناوبراو چاودىرى دەكات و دەبىنىت بەكۇلۇنىكردن، بە خوتىكردىكى زۆرەملى و بى ئىختيار دەست پىدەكات.

**دووهەم:** شويندانەرىيەك لەسەر كولىور دامەزراو كۆمەلايەتىيە كانى خەلكى بەكۇلۇنىكراو ھەيەكە لەو تىدەپەرى بلىين ئاكامى پروسەگەلىكى «سروشتى» وەك پەيوەندىگرتن و ئاويتەبوون لە كولىورى سەردەستدايە. ھىزى كۇلۇنيال سياسەتگەلىك جىبەجى دەكات كە بەھاكان، مەبلەكان و شىوہ جۇراوچۆرە كانى ژيانى خەلكى خۇجىيى بەر تەسك دەكاتەو، دەبگۆرىت و لەنىوى دەبات.

**سىپھەم:** بەكۇلۇنىكراوہ كان لە ژىر دەسەلاتى نوپنەرانى دەسەلاتى زالدان. ئەو يە ناوبراو دەبىنىت، ئەزموونىكى بەرپوہ بردن و خستەنەژىر ركىفە لە لايەن كەسانى دەرەو يە خۇيان.

**چوارەم:** راسىزمە كە لە زۇر نمونەدا شان بە شانى جىبەجىكردى كۇلۇنيالىكردنەو ھەنگاو دەنىت.

ئەگەرچى ئەم چەمكە سەرەتا بۇ ئەمريكايىيە رەشپىستە كان و ناسىپى پىستە كانى ئەفرىقاي باشوور بەكار ھىنرا، ئىمپروكە، ئەدەبىياتىكى بەر بەرىن، لەسەر لايەنى جۇراوچۆرى ئىتتىكى، چىنايەتى، كرىكارى



له ۱۹۶۰هـ كاندا، بيشكىچى سهره تا له سهر عهشيره تى كۆچهرى «عهليخان» كارى كرد، له كاتيكدا كه سياسه ته ئاسيميلاسيونه كانى حكوممهت له كوردستاندا پياده ده كران و تهنهت حاشا له شوناسى جياوازى كوردى ده كرا. به پيى قسهى حكوممهته كه، كوردى ديالكتيكى توركى بوو و كورده كان عهشيرهى توركى كۆچهر بوون كه له گه ل برا توركه كانيان له ئاسياى ناوه راسته وه و يكر بؤ توركيهى ئه مرؤ كه كۆچيان كردبوو. بيشكىچى كوردستان وه كوو كۆلؤنييه كى نيونه ته وه يى ناو ده بات و ئاماژه به دابه شبوونى كوردستان له نيوان چوار ولاتدا ده كات. ئه گهرچى بيشكىچى هيچكات له كۆلؤنياليزمى نيوخويى وه كوو چه مكيك كه لگى وهر نه گرتوه، ئه وهى ئه و له تويزينه وه كه يدا پيناسهى ده كات، زور نزيكه له تايبه تمه ندييه كانى كۆلؤنياليزمى نيوخويى كه له سهر وه ئاماژه مان پندان. بيشكىچى، له بهر تويزينه وه كه ي، چهندين سال زيندانى كرا، ليكولينه وه كه ي له ناوه نده ئاكادميكه كاندا به كه م نرخ نيشان درا و كرايه نمونه به ك بؤ گه ياندى پهميكي روون به ههر تويزه ريك كه بيوزايه پرسى كوردستان باس بكات و كوردستان وه كوو كۆلؤنييه كى نيوخويى ناو بات. ههر بويه، له ۱۹۷۰ كان و ۱۹۸۰ كاندا، باسى پئونه نديدار به كۆلؤنياليزم له بياقى ئاكادميكا له توركيه بوونى نه بوو، ئه گهرچى ئه م چه مكه ئيستدلالي سهره كى پارتى كرپكرانى كوردستانى له و كاته دا پيك ده هينا.

كاتيك له ۱۹۹۰هـ كاندا، شبرى نيوخويى پهره ي سه ندى، ليكولينه وه كان له سهر كورد سهرنجيان له سهر هه لسه نگاندى ئاكامى توندوتيزيى حكوممه تى و ئاكامه كومه لايه تى و سياسيه كانى بوو، وه ك، ناسوناليزم، گورپنى شوناس، راگوزيرانى به ناچارى و بزبوونه كان. له كوتاييه كانى ۱۹۹۰هـ كاندا و له ده يه ي يه كه مى سه ده ي بيسته مدا،

تويزينه وه كان له سهر كورد به ره به ره زياتر سهرنجى ئاكاديمياى نيونه ته وه ييان راده كيشا و په يوه نديداربوونى پارادايمى كۆلؤنيال به كه يسى كورد هاته بهر باس. تيزى دوكتوراى «ئوزگور سيوجى گورال» نمونه به كه ي باشه له وهى كه چون ئه زمونه كانى راگوزيرانى به زوره مى و بزبوونه كان له ۱۹۹۰هـ كاندا و، باسى بهرنترى سياسى و گشتى له سهر ئه م پرسانه، له دهوروبه رى تويزينه وه كانى په يوه نديدار به كۆلؤنياليزم و پؤست كۆلؤنياليزمدا به ده ق كرا.

شيكارى هه لكه وته يى له لايه ن «گامبىتى» له سهر سياسه تى كۆلؤنيالى شارى له پيته ختى ديفاكوتوى كوردستان، دياربه كر، و ههروه ها شيكارى گورانكاريه هه لكه وته ييه كان و سياسه تى نيوليبرال له لايه ن «يوكسئيل» له ناوچه ي «سوور» له دياربه كر، باسى ئه وه ده كه ن كه چون فه زاي شارى به پيى چهندين سياسه تى پؤست كۆلؤنيال و نيوليبراله وه داده ريزرتته وه. تيورى ئوربه نتاليزم و پؤست كۆلؤنياليزم بؤ شيكارى ديسكورسى سياسى AKP و نوينه رايه تيكردى كورده كان له ديسكورسى گشتى و سياسيدا به كار هينراون. پتر له مه ش، له م سالانه ي دو اييدا، گورانى نويسى بزوتنه وه ي سياسى كوردى به ره و ئوتونومى ديموكراتيك و دامه زاندى له رۇژئاوا (باكوورى سووريه) وه كوو ئه زمونىكى دژه كۆلؤنياليزاسون يان جيگره وه يه ك بؤ ده وله ت - نه ته وه كان خويندنه وه ي بؤ كراوه. له كاتيكدا، هه موو ئه م تويزينه وانه بوونه ته هوى دارشته نه وه ي چوارچيوه يه كى نوى بؤ پرسى كورد له روانگه به كه ي كۆلؤنياله وه، گرينگى كه م دراوه به رولى ديسكورس و سياسه ته ئايينيه كان له و پرؤژه كۆلؤنياله ي له لايه ن ده وله تى توركيه وه خراونه ته روو. له كاتيكدا روونه كه هه لسه نگاندى ديناميكى ئايينى كۆلؤنياليزمى نيوخويى، به دريژايى ماوه ي

حۆكۈمى كۆمارەكە لە تاقەتى ئەم وتارەدا نىە، ئاوردانەوئەيەكى سەرەتايى لە مېژووى پەيوەندىي دەولەت - ئايىن لە تۈركىيە، لە پىناو تىگەيشىستن لە تايەتیبوونى دەورانى ئاكەپە، گرینگە.

## سیاسەتى ئايىنى وەكۆو ئامرازىكى كۆلۈنىال: ئاوردانەوئەيەكى كورت لە دەورانى كۆمارەكە

ئەگەرچى دروستبوونى كۆمارى تۈركىيە زۆر جار وەكۆو پرۇژەيەكى مۇدېرن و سىكۆلار ناو دەبردېت، بەلام لەو ھەولانەي لە پىناو دروستكردنى شوناسى نەتەويىي تۈركى دراون، ئايىن رۇلىكى سەرەكىي گىراوہ. پرۇژەي سىكۆلارىستى كەمالىستەكان پرۇژەيەكى جىاواز نەبوو: ئامانجى بەنەتەويەيىكردنى ئىسلام و، ئاويئەكردنى بوو لە نىو دامەزراوہى حكومەتيدا. خەلافەتەكە لە ۳ى مارسى ۱۹۲۴دا ھەلۈەشېندرايەوہ و لە ۱۹۲۵ بەملاوہ ياساگەلىك وەك ياساى كۆتاييھىنان بە دەستورى ئايىنى (۱۹۲۵)، ياساى تايەت بە سەرپۇش و جلوہبرگ (۱۹۲۵) و ياساى مەدەنىي تۈركى (۱۹۲۶) وەكۆو كۆلەكەكانى حكومەتى سىكۆلارىستى خراڭەگەر. ئەم رېفۇرمانە بەتايەتى كردار و خاوەن دەسەلەتە ئايىنىيە نەرىتىيەكانى كرىدبووہ ئامانج، كە لەودا وەكۆو دواكەوتوو و گرفت بۇ دەسەلاتى حكومەتى نوي سووك دەكران. سەرەراي ئەمەش، ئەم كۆمارە سىكۆلارىستە، وازى لە كەلكەرگرتن لە ئايىن لە پىناو ئامانجەكانى خۆي نەھىنا و، بەرپۆەبەرايەتىي كاروبارى ئايىنى رېك لە ھەمان رۇژدا كە خەلافەتەكە سەرکوت كرا، دامەزرا. بە تۈركىكردنى بانگى ئىسلام لە ۱۹۳۰دا نىشانەيەكى سەمبولىكى ھەولەكانى حكومەت بۇ كەلكەرگرتن لە ئىسلام وەكۆو ماكەيەكى ناوەندىي دروستكردنى كولتورى نەتەويىي تۈركى بوو.

سەرنجى لىروانىنى كەمالىستى بۇ ئايىن، لەپەراوتىزخستنى كردار و دامەزراوہ ئايىنىيە نەرىتىيەكان بوو، بەلام زۆرەيان لە شىوئەيەكى كەمتر بەرچا و زۇرچار نەھىنىدا مانەوہ. خۇراگرىيەكە لە ناوچە كوردىيەكاندا بەتايەتەي بەھىز بوو. يەكەمىن سەرھەلدان لە دژى رېژىمى نوي لە ۱۹۲۵ لە دەوروبەرى شىخىكى نەقىشەندىي كورد، شىخ سەعید دەستى پىكرد و لەو كاتەوہ تا ئىستا ئەوہى كە ھاندەرەكەيان چەندە ئايىنى و چەندە ئىتتىكى بوو، بووئە جىگاي باسى مېژووناسى. سەرھەلدانەكە بە توندى سەرکوت كرا و دوابەدوايدا دەيان ھەزار كورد بە زۆرەملى كۆچيان پى كرا. سەرەراي ئەمەش، دژايەتى و سەرھەلدان لە ناوچە كوردىيەكاندا، لە دەيەي پاشى دا درىژەيان ھەبوو؛ سەرەكىترىنيان لە ئاگرى (۱۹۲۷ - ۱۹۳۰) و شۇرشى دىرسىم (۱۹۳۶ - ۱۹۳۸). يەكگرتوويى مەزھەبى و رېيەرە ئايىنىيەكان، رۇلىكى بەرچاويان لەو شۇرشانەدا گىرا كە ئاكاميان سەرکوتى زياتر و كۆچى زۆرەملى زياتر بوو.

لە ۱۹۲۰ەكانەوہ تا ۱۹۸۰كان، دىسكۆرسى حكومەتى و سياسەتى لە كوردستاندا لەسەر بنەماى سياسەتى ئاسىمىلاسيۇن بوو، حاشا لە بوونى كوردەكان دەكرا، دەيان ھەزار كورد كۆززان، راگويززان، تەبەيد كران و لە قەراخ شارەكانى ئاناتولىدا نىشتەجى كران. لەم دەورانەدا، حكومەت پرسى كوردى وا نىشان دەدا كە ئاكامى دواكەوتوويى ناوچەيى، خۇبەدەستەوئەنەدانى عەشىرەيى و سياسەتى پاشكەوتووانەيە و قامكى بۇ لاي نەخوئىندەوارى، خۇبەدەستەوئەنەدانى خاوەن ملىكەكان و بژارە ئايىنىيەكان (شىخەكان) و پەرەنەسەندوويى ناوچەيى رادەكىشا. سەرەراي ھەولەكانى حكومەت لە پىناو سەرکوتى پىكەھاتە ئايىنى ئايىنى و سياسىيە نەرىتىيەكان لە ناوچە كوردىيەكاندا،



باشووری رۆژھەلات و رۆژھەلاتی ئاناتولیا لە پەراویزەکانی کۆمارەکەدا مانەو.

کاتیەک لە ۱۹۵۰ گۆرانکاری بەرەو سیستمی چەندحیزبی ھاتە ئاراو، ئایین وەکوو پلاتفۆرمیک بۆ ئەو حیزبە سیاسییانە کە دزایەتی لەراپەدەرپوونی سیکۆلاریزمیان دەکرد، گەرایەو گۆرەپانی سیاسی. یەکەمین حیزبی سیاسی ئیسلامی لە سەرەتاکانی ۱۹۷۰کاندا دامەزرا و ئایدۆلۆژیگەلیک وەک بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێ (میلی گوروش) بە رێبەرایەتی «ئەربەکان» و ئاویتەبوونی ئیسلامی - تورکی بەرەبەرە بەردەنگی زۆرتریان دۆزییەو. ئەگەرچی حیزبە ئیسلامییەکان لەم سالانەدا دەیان توانی بێنە ئیو بەرەو دەولەتیەو، بەلام کاریگەرییەکی کەمیان لەسەر سیاسەت ھەبوو، چونکە ماوەی دەولەتەکانیان تارادەیک کورت بوو و تووشی کودەتای سەربازی دەبوون. سەرەرای ئەمەش، لەگەڵ کودەتای سەربازی ۱۹۸۰دا، ئیسلام لە رێگەیی دەستبەسەرداگرنتی سەربازییەو کە ئامانجە راگەیندراو کە سەرلەنوێ دامەزراندنەوێ دەستووری گشتی و شەر دژی کۆمونیزم بوو، گەرایەو گۆرەپانی گشتی. ئەگەرچی چالاکییە ئیسلامییەکانیش لە سالە سەرەتایەکانی رێژیمە سەربازییەکەدا تووشی بەرەست بوون، بەلام ئیسلام رۆلیکی بەرچاوی گیرا لە ئایدۆلۆژیی فەرمیی دەسەلاتە نوێیەکەدا. بەپێی «جینکینز»، لەو سالانەدا، کۆمەلگای تورکی بە خیرایی بەرەو ھێلێکی ئیسلامی - نەتەوێی پاش کودەتا رۆیشت، ئەمەش خۆی لە زیادبوونی ژمارەیی دەنگەکانی حیزبە نەتەوێی و ئیسلامییەکان لە ۱،۱% ھو لە ۱۹۸۷دا بۆ ۱۶،۹% لە ۱۹۹۱، ۲۹،۹% لە ۱۹۹۵، ۳۴،۹% لە ۱۹۹۹، ۵۴% لە ۲۰۰۲ و ۶۶،۲% لە ۲۰۰۷ دەبینیەو.

حیزبە سیاسییەکانی بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێ (حیزبی خزمەتگوزار (Welfare Party)، حیزبی چاکەکاری (Virtue Party)،

حیزبی بەختەوێ (Felicity Party)، حیزبە مەیلەو راستەکان (حیزبی نیشتمان (Motherland Party)، حیزبی رێگەیی راست (True Path Party) و حیزبی بزوتنەوێ ناسیۆنالیستی (بەرەیی پشٹی ئەم زیادبوونی پشٹیوانییەکان لە گۆرەپانی سیاسی تورکیەدا پیک ھینا.

سەرەرای ئەمەش، دواتر سەرھەلدانی ئیسلامگەراکان لە ۱۹۹۰کاندا وەکوو مەترسیەک بۆ بۆاردەیی سیاسی و سەربازی سەر کرا کە لە ئاکامدا کودەتای پۆست - مۆدێرنی ۲۸ فەبرواری ۱۹۹۷ی لێ کەوتەو. جیگەرەوێ بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێ، واتە ئا.ک.پ (AKP)، وەکوو حیزبێکی مەیلەو راست سەری ھەلدا و حیزبەکانی بزوتنەوێ ئاسۆی نەتەوێ، پشٹیوانیی خۆیان لە پاش زنجیرەیک قەیرانی ئابووری و سیاسی لەدەست دا و لە ئاکامدا، لە ۲۰۰۳ بەملاو دەسەلات لە دەستی AKP کۆبوو تەو. لەگەڵ دەورانی ئاکیپارتی، پەراویزی پارێزگاریخواز، پشٹیوانیی خۆی لە بالی نیوەرستدا لە شکی دەولەتی تاکحیزبی کۆ کردەو، رەوتیک کە بۆ ۱۵ سال ھەر بەم شیوێ مایەو. لەم دەورانەدا، ئیسلامگەراییی بەرەبەرە بوو بەکیک لە ماکە سەرەکییەکانی دیسکۆرسی حکوومەتی.

ئاکیپارتی لە سالە سەرەتایەکانی دەسەلاتداریی خۆی لە سەرەتاکانی ۲۰۰۰دا بە شیوێیەکی دەرھەست و بە رێزەو لەگەڵ رێژیمە سیکۆلارە کە ھەلسوکەوتی کرد، ئەویش بە ھۆی چاوەروانییەکانی یەکیەتی ئوروپا و گوشاری ھیزی سەربازی تورکیە. سەرەرای ئەمەش، کاتیکی مەیدانی مانۆری لە سالی دواییدا زیاتر بوو، ئاکیپارتی دەستی کرد بە جێبەجێکردنی سیاسەتە زیاتر ئاشکرا ئیسلامییەکان. ئاکیپارتی لە کاتیکی بەشی زۆری ئەو ئایدۆلۆژییە ناسیۆنالیستییەیی لە دەپەکانی رابردوودا پەری سەندبوو،

راگرتبوو، کهلکی له دیسکۆرس، کردار و دامهزراوه ئیسلامیه کان وه کوو سهراچاوه یه ک بو په ریپیدان به کاریگه ری سیاسی و ئابووری خوی وه رگرت. ناوچه ی کوردستان، یه کیک له ئامانجه سه ره کییه کانئم سیاسه ته بوو که مه بهستی شه رعییه تان به دهسه لاتئ حکومهت، له گۆزه پانیکی له باری سیاسیه وه پرکشمه کیشی، کیشه ئیتیککی - ئاینیه کان بوو. ئه گه رچی ئهم سیاسه ته حکومه تیه هه ندئ جار به گۆرینی پارادایم، به تایهت له دهورانی لیبرالی دهسه لاتئ ئاکپارتیدا، به ئه ژمار هینراوه، به لام من له و بروایه دام که پارادایمی کۆلونیال، به درێژایی ئه و دهورانه هه ر زال بووه و دیسکۆرسی ئیسلامی یه کیه تی و برایه تی که له لایه ن ئاکپارتیه وه په ره ی پی دراوه، مانیفیستیکی سیاسه تی کۆلونیاله، له دهستی دهوله تداریه کی ئیسلامیدا. به گشتی، ئه وه ی ئاکپارتی له په یوه ندی له گه ل پرسی کورد خسته یه روو، گۆرانیککی بنه ره تی نییه له پارادایمی حکومه تی، به لکوو ئالوگۆریکی ستراتیژیکه بو به کارهینانی دیسکۆرسی ئاینیه یه کیه تی برایه تی، له پیناو بازان به سه ر سروشتی ئیتیککی - سیاسی پرسی کوردا.

## «برای کوردی موسولمانم»: ئیسلام وه کوو ئامرازیکی دهوله تدارئ و رهواییدان به سیاسه تی توندوتیژی حکومه تی

دهسه لاتئ کۆلونیالی حکومه تی تورکیه له ناوچه کوردیه کاندا، ده کرئ له زۆر بواری دامهزراوه که دا و له ژبانی ره ژانه ی خه لکدا ببینیت. ئه وه ی «به درخان» له دیار به کر ده ببینیت، ده کریت بو سه رانه سی کوردستانی تورکیه راست بیت: به شیوه یه کی کۆلونیالی به سه ر دوو به شدا دابهش کراوه، هه م له رووی فهزا و هه م له رووی دانیشتوانه وه.

نزیک به نیوه ی شاره کوردیه کان بو کۆلانه سه ربازییه کان ته رخان کراوه، بو بینا سه ربازییه کانئ تایهت به بنه ماله کانئ سه ربازه کان، مامۆستایان و کارمه ندانی دهوله تی و ههروه ها بو به ریوه به رایه تی فه رمانداری، شوینگه لیک که به زۆری نزیک له یه کتر دروست کراون و به توندی له ژیر پارێزگاریکردن. به شی دووه می ئهم دابهشکردنه، به شیکی مردوه که له ودا کهس ئاسایشی ژبانیکی نیه که به هوی یاسا و شارۆمه ندیه وه پارێزگاری لئ کرابیت. ئهمه بارودۆخیککی به رده وامی تایهت به که له ودا، کورده کان له ژیر هه ره شه ی به رده وامی سزاداندان، شتیک که له به شه کانئ تری تورکیه دا نابیندریت.

ئه وه راسته که له ساله سه ره تاییه کانئ ئاکپارتیدا، هه ندئ به ره وپیشچوون له پرسی کوردا هاوته رب له گه ل به ره وپیشچوونه کانئ تر له کۆمه لگا به گشتی رووی دا. زۆریک له شاره زایان ئهمه یان وه کوو گۆرانکاریه کی پارادایم سه ر کرد و پینان وابوو که ئه و مۆدێله ی تورکیه، نمونه یه کی دیموکراسی ئیسلامیه. له هه مان حالدا، گۆرانکاریه کانئ ئهمدواییانه له سیاسه تی ره ژه له لاتئ نیوه راستدا و رۆلی سه ره له دانی کوردی له هه ر دوو ولاتی سوویه و عیراق ئاشکرای کرد که نه ته نیا ئه و مۆدێله ی تورکیه نمونه یه ک نیه، به لکوو درێژه یه که له سیاسه تی دهوله ت - نه ته وه له ژیر دهسه لاتئ هه م ره ژیمه سیکۆلاره کان و هه م ره ژیمه پارێزگاریخوازه کاند. له که یسی کوردا، سیاسه تی ئیسلامگه رای نیه که مانای دابرا ن له سیاسه ته کانئ حکومه تی کۆلونیال نیه، به لکوو زیاتر گه رانه به دوای ره یگه ی نوئ له پیناو سه پاندن و رهواییدان به وه دهسه لاته کۆلونیاله ی له ئارادا یه.

له ره یگه ی چه ندین نمونه ی دیسکۆرس و سیاسه تی کۆلونیالی نیوخوی له سه رده می دهسه لاتئ ئاکپارتیدا، ئهم به شه شیکاری





ئەو دەكات كە تا چەند ئىدەى يەكەتەى ئىسلامى (ئۆممە) و براىەتەى، خزمەت بە بەرژەوہەندىيەكانى حكومەتەى توركى دەكات. پېم وایە كەلكوہرگرتن لە دىسكۆرس و سىاسەتەى ئایىنى، ئامرازىكى رەواىدانە بو حكومەت، كە جەخت لەسەر باوہرى ھاوبەشى ئایىنى بە ئىسلام، كە تور كەكان و كوردەكانى پېكەوہ يەكخستووہ، دەكاتەوہ.

دىسكۆرسى ئىسلامى ھەروہا دەرتانىكى بو ئەو يارىكەرە خوجىيانەى كە دەپانەوى لە سامانى دابىنكراوى دەولەتى و ناسراوى سىاسى كەلك وەرگرن، پېكدەھىنیت. حكومەت، ھاوكات لەگەل سەر كوتكردى بەرھەلستكارە سىاسىيەكانى، ئۆلگوىەكى جىگرەوہى نزيكايەتى لە ھاولائىيە كوردەكان دەخاتە روو، ئۆلگوىەك كە تايەتمەندىيەكەى رەتكردنەوى كوردبوونە وەكوو فۆرمىكى تايەتەى گرېدراوى سىاسى و كۆمەلايەتى. سەرەراى ئەمەش، تەئىدكردى شوناسىكى ئایىنى كوێر كوپرانەى ئىتتىكى لە لاىن ئەم دىسكۆرسە نوێيە حكومەتییەوہ بەدەر نىە لە پېشداوہرى ناسیونالیستى، ھەروەك لە لاىن «ھودا - پار» وە لە يەكێك لە وتووێژەكانى جەختى لەسەر دەكرێتەوہ:

كېشەيەكى تر ئەوہيە كە ئەگەر بە قەدەر پېويست بچىنە قوولايىي پرسیەكەوہ، بەو ئاكامە دەگەين كە زۆربەى ئىسلامگەرا رادىكالە تور كەكان، لە راستىدا ناسیونالیستىشن. من باسى ناسیونالیستەكان ناكەم. ئىسلامىيەكان بەو جۆرەن. دەزگايەكى درۆدۆز لە ئىسلامگەرايەكى تورك بېستە و ناوى شوینگەلك وەك عەرەبستان، تور كەمەنستان، تور كستان، كوردستان، ئازەربايجانى بو ریز بكە. ھەر كە دەلىي كوردستان، دلیان بە توورەيى لیدەدات و دەزگاكە پەرچە كردار دەنوێنى. تور كەكان لەم پرسیدا دەمارگرتن.

لیرەدا، ئەمەن پېم وایە كە سىاسەتەى

ئاسىمىلاسونى حكومەتەى، فۆرمىكى نوێى بەخۆيەوہ گرت كە لەودا، دەكرى كوردستان بە بوونى ئایىنى بەھىز و، لە كاتېكدا ئىستدلالە سىاسىيەكانى بە ھوى دىسكۆرس و سىاسەتەى ئایىنىيەوہ دەردەبەرت، بوونى ھەبیت. ئەگەرچى كە دېتە سەر باسى مافە سىاسى و بەكۆمەلەكانى كورد، ئەمە پېشكەوتن نىە، بەلام چەندىن ھاندەر لە ئارادايە كە دەبیتە ھوى ئەوہى ئەم دىسكۆرس و سىاسەتە لە ناوچە كوردىيەكاندا جىي خۆى بكاتەوہ. يەكەم، كوردەكان لەدواى چەندىن دەيە توندوتىژى و جىاوازی دانان لە تور كىدا، ھەزار كراون و بە دەگمەن ستراتىژىي زىندوو مانەوہ پان ھەيە. ھەر بوێ، رەتكردنەوى كوردبوون وەكوو شوناسىكى سىاسى يان لانكەم بوون بە كەسك كە لە بارى ئىتتىكىيەوہ كوێرە، ھەندى دەرتان بو ئەو كەسانە دەدا بە دەستەوہ كە جىگرەوہيەكى دىكە شك نابەن. ئەوہ بوونىكى سىاسىي بە تەواوى نوێ نىە، بەلكو «ھىلىكى خەباتە» لە وشەكانى «دیلوو و گواتارى»، كە لەودا كوردەكان، بە نرخى لەدەستدانى بوونى سىاسىي كوردى و ئاواتە نەتەوہيەكانیان، ستراتىژىيەكى نوێى زىندوو مانەوہ لەدەست توندوتىژىي حكومەتەى دەدۆزنەوہ. دووھەم، ئەو كوردانەى لە قەراخ شارەكاندا دەژىن، ھىشتا دەژمارگرتى ئایىنيان تىدايە كە خوى لە پارێزگاربخوازی كۆمەلايەتى، نەرىتە گشتپەسندەكان يان وەفادارى بە بژاردە ئایىنيە خوجىيەكانى وەك شىخەكان دەردەخات. ئەو ھەلوئىستە ئایىنيە كە لە لاىن بەرپرسە حكومەتییەكانەوہ گىراوہتە بەر، ئەو قازانجەى بو ئەو كەسانە ھەيە كە تا رادەيەكىش بىت سوود لەم وەفادارىيە پان بىنن، بەتايەت ئەگەر باسى نەوہى كۆن بكەين. ئەم سىاسەتە لە ماوہى دەيەى رابردوودا بوو تە ھوى زۆربوونى دژايەتى و كېشمەكېشم لە نىوان بەشە جىاوازەكانى

كۆمەلگادا، وەك ئايىنى و سىڭكۇلار، لاو و پىر، شارى و گوندى، و خوئىندەوار و نەخوئىندەوار. لە كۆتايىدا، دامەزراوە ئىسلامىيەكان، رۇلىكى گرىنگىيان لە دىاردە رادىكالىزەبوونى ئايىنى كە لە ناوچەكەدا دەبىندىرەت، گىراو. نەتەنيا حىزبوللای كوردى، بەلكو زۇر دامەزراوە دىكەى وەك لايەنگرانى حكومەتى ئىسلامى و ئەلنوسرە (IS) كە دامەزراوە مەدەنىيە كۆمەلەيەتتەكانى لە دەستىكى شەرى سووربەو لە نىو لاواندا زۇر چالاک بوو، رۇلىيان گىراو. رۇلى دەولەت لە پرۇسە رادىكالىزاسىيۇن، لە زۇر ئاستدا يەكجار گرىنگە. ھەرەھا، ھەزاري شارى كە لە نىو ئەو كوردانەى بە زۇر راگويزراون زۇر زەقە، نەتەنيا لە توركىيە بەلكو لە زۇر ولاتى دىكەى زۇرىنە موسولماندا، يەككى دىكە لە دنەدەرە سەرەككىەكانى پشت رادىكالىزاسىيۇنە. سەرەراى ئەمەش، ھەزاري شارى بە تەنيا نايىتە ھۆى رادىكالىزاسىيۇنى ئايىنى يان سىڭكۇلار، بەلكو ھاوكات لەگەل كۆمەلىك ھۆكارى دىكەى وەك نايەكسانىي پىكھاتەيى، توندوتىزىيى حكومەتى و سىياسەتى حاشاكردن كارىگەرى دەبىت. كەمپەينى ئاكارتى بۇ ھەلپاردنى گشتى لە ژوئەنى ۲۰۱۵ دەموونەيەكى زۇر زەقى كەلكوەرگرتن لە دىسكۇرسى ئايىنىيە وەكوو ئامرازىكى رەوايىدان لە ناوچە كوردىيەكاندا. ھەلپاردنەكانى ۷ ژوئەنى ۲۰۱۵ نەتەنيا خالىكى وەرچەرخان لە مېژووى دىموكراسى لە توركىيە بوون، بەلكو دەستىكى وەرسوورائىكى خىرا و زۇربوونى لەرادەبەدەرى توندوتىزى بوون، ئەويش پاش ئەوئەى ئەردۇغان لە فېورىيە ۲۰۱۵ بەرەنجامەكانى رىكەوتتەنامەى «دولماباچاى» (the Dolmabahçe Agreement) ھەلەشانەو. لە كاتى كەمپەينەكەدا، كەلكوەرگرتن لە دىسكۇرسى ئايىنى گەيشتە لووتكەى خۇى. يەكك لە لايەنە سەمبۆلىكەكانى كەمپەينى

ئاكارتى، كەلكوەرگرتن لە وەرگىرانى كوردى قورئان لە پىناو كەمكردنەوئەى كارىگەرى نىگەتقى راوەستاندى پرۇسەى ئاشتى بوو. ئوردۇغان بە وەرگىرانى كوردى قورئان لە دەستىدا، بۇ خەلك لىدوانى دەدا و ستايشى بەرپوئەرايەتتى كاروبارى ئايىنى (دىانەت) ى دەكرد كە قورئانەكەيان وەرگىرابوو و ھەرەھا رەخەى لە ھېرشى حىزبى دىموكراتى خەلك (People's Democratic Party - HDP) بۇ سەر «دىانەت» دەگرت. ئەگەرچى وەرگىرانەكە تەواو نەكرابوو و لەو كاتەدا ھىشتا پىداچوونەوئەى مابوو، دە ھەزار كۆبى لىنى بۇ ھەلپاردنەكە چاپ كرا و لە نىوان ئەو ئىمامانەى كە بە زۇرى دامەزراوئەى دەولەت لە ناوچە كوردىيەكان بوون، دابەش كران. باسكردن لەسەر ئەم مەسەلەبە درېزەى ھەبوو، ئەندام پارلەمانى ھەدەپە و پرۇفسۇرى توپزىنەو كوردىيەكان «كادرى ئىلدىرىم» رايگەياند كە «دىانەت» داوايان لە ناوبراو كرىبوو كە بە وەرگىرانەكەدا بچىطەو، بەلام كىتەبەكە دواتر بەبى پىداچوونەو و لەبەر ئامانجى سىياسى نرىك لە ھەلپاردنەكان چاپ كرابوو. ستراتىژىيى ئاكارتى لەم ھەلپاردنەكاندا شكىستى خوارد و، ھەدەپە زۇرىنەى دەنگەكانى لە ناوچە كوردىيەكان و لە نىوان كوردە مەزھەبىيەكاندا بەدەست ھىنا.

ئەمە يەكەمىن جار نەبوو كە ئەردۇغان، ئاكارتى و لايەنگرانىيان لە راگەيەنەكاندا كەلكيان لە دىسكۇرسى ئايىنى بەرامبەر كوردەكان وەرگرتبوو. كەلكوەرگرتن لە ئىدەى ئۆممە، نموونەيەكى ترى ھەولەكانى رەوايىدان بە دەسەلاتى حكومەتى و ناوزراندنى ئۆپۇزىسىيۇنى كوردى لە رىگەى سەرچاوە ئايىنىيەكانەو بوو. لە ماوئەى كەمپەينى ئەو ھەلپاردنەكانى لە سەرەو ئامازەمان پىن دان، ئەردۇغان باوئەرى خۇى بەو جۇرە دەربرى: «برا موسولمانە كوردەكان بە ئايىنەكەيان



وہفادارن و لہ ھےلبژاردنہ کاندہ ولامی پٹیویست به سیاسہ تفتانہ «زہرتہ شتیہ کان» (واتہ ھےدہ پے) ھےدہ نہوہ. سالیک دواتر، سہرۆک کۆماری تورکیہ کاتیک پاش چوار مانگ حکوومہ تی سہربازی و خاپووربوونی ناوچہ ی «سوور» لہ مانگی مای ۱۶۰۱۵ سہردانی دیاربه کری کرد، لہ کۆبوونہوہ یهک لہ گهل دامه زراوه ئیسلامیہ کانی کۆمهلگای مہدہ نیدا رایگہ یانسد کہ به لگہ ھے یه کہ ئەندامانی ھےدہ پے زہرتہ شتی و کافرن و داوای لہ «برا موسولمانہ کانی» کرد کہ لہ نیوان ئەمبەر و ئەوبہردا ھےلبژاردنی دروستی خویمان بکن. ئەم برپارہ بو ھےلبژاردن به تەواوی لہ ژبانی رۆژانہ ی خەلگی کورددا جیی گرتووہ، کاتیک لہ لایەن سیاسہ تمەداران، کارمەندان، ھیزہ ئاسایشیہ کان و ئەو دامەزراوانہ ی کۆمهلگای مەدەنی کہ لایەنگری دەولەتن، بەردەوام داوایان لی دەکریت کہ خویمان لہ شوناسی سیاسی کوردی بەدووور بگرن و بچەسپن به جووری خویندەنہوہ ی حکوومەتیہوہ کہ به پتی ئەم خویندەنہوہ یه، پەکە کہ و ھےدہ پے نوینەراییہ تی کورد ناکەن و «کوردی باش» یش ھے یه کہ پشتیوانی لہ «تیرۆریزم» ناکەن. ھەر و ھا بانگەشە کرا کہ تورکەکان و کوردەکان ھەموویان برایی یهک ئۆمەن. لہ ماوہ ی کاری مەیدانیما لہ گهل دامەزراوہ ئیسلامیہ کانی کۆمهلگای مەدەنیدا، زۆر جار رووبەر ووی ئەم خویندەنہوہ یه بوومەوہ و بەو ئاکامہ گەیشتوووم کہ زۆربہ ی خەلگی کورد به نیسبەت ئەم جوړہ جیاکاری و مەرجه بندیہ وشیارن. رستہ ی «من کوردیکی موسولمانم و پشتیوانی لہ پەکە کہ ناکەم» کہ جەختکردنہوہ یه لہ سەر شوناسی ئیسلامی و دژایہ تی بزووتنہوہ ی کوردی، دەبیتە ھیلکی خۆپەرینہوہ بو ئەو کوردانہ ی کہ ھول دەدەن خویمان لہ شەرمی کوردبوون رزگار بکن و خویندەنہوہ یهک لہ سەر بنەمای براییہ تی و یهکیہ تی ئیسلامی ھەمدیسان

بەرھەم بەیننہوہ.

جیاکاری لہ نیوان کوردی باش و کوردی خراپدا، خو ی لہ خویدا به ھوی دیسکۆرسیکی ئیسلامیہوہ ھەردە کەوئ؛ دیسکۆرسیک کہ تییدا تورکبوون به ئاشکرا و نااشکرا سەردەستە، لہ کاتیکدا کوردبوون نادیارہ یان کراوہ تە شەرم. لہ ئاکامدا، ئەگەرچی حاشاکردنی فەرمیی ھەبوونی کوردی کۆتابی پیہاتووہ، لہ بەر ئەوہ ی ئیدی لہ گهل و ھا حاشاکردنیک ھەلناکریت، بەلام حاشاکردن لہ پرسی کورد و ھوو پرسیکی ئیتنیکي - سیاسی، لہ دەورانی ئاکپارتیدا، بەستینی نوئی دۆزیوہ تەوہ، ئەویش به ھوی کەلکۆەرگرتن لہ خویندەنہوہ ی ئیسلامی کہ لہ سەر دیسکۆرسیکی یهکیہ تی و براییہ تی دامەزراوہ سەرہای ئەمەش، ئەم براییہ تیہ پٹیویستی به لیروانینیکی کویر کویرانہ ی ئیتنکی لہ ھەمبەر بوونی خودی خو ی و ھەر و ھا سەلماندنی وەفاداری لہ ھەر دەرە تانیکی لواودا ھےبە. ئەم وەفاداریہ خو ی به باشی لہ نمونہ کانی دامەزراوہ ئیسلامیہ کانی کۆمهلگای مەدەنی و چالاکانی لایەنگری حکوومەت لہ ناوچہ کوردییہ کان نیشان دەدات. لیرەدا چەند نمونہ یهک لہ دامەزراوہ ئیسلامیہ کانی کۆمهلگای مەدەنی و ھاوپەیمانییان لہ گهل ئاکپارتی لہ ۱۵ سالی رابردوودا دەخەمە روو. داتاگان لہ ماوہ ی دوو سال کاری مەیدانی لہ شارہ کوردییہ کان، لہوانہ چاودیری بہ شداربووان و وتووێژ لہ گهل ئەندامان، ریبەران و ئەوانہ ی وەرگری خزمەتگوزاری و چالاکیہ کانی دامەزراوہ کانی کۆمهلگای مەدەنی بوون، کۆ کراونہ تەوہ. لہ سەرەتاکانی دەییہ یه کەمی سەدہ ی بیستەم و یه کەمدا، ناوچہ کوردییہ کان شایہ تی زۆربوونیکي خیرای ژمارہ ی دامەزراوہ ئیسلامیہ کانی کۆمهلگای مەدەنی لہ بوارہ کانی یارمەتی مرویی، فیرکاری، خانوو بو قوتابیان، مافە کانی مرۆف و پەرەپیدان بوون. زۆربہ ی

ئەم دامەزراوانەى كە لە ناوچە كوردییەكان چالاکن سەر بە هەندى حەلقەى ئىسلامین كە پێش لە دامەزراوەى ئاکیارتیش هەبوون. لە کاتیکدا ژمارەیه کیان لقی لۆکالی گرووپە ئیسلامییه تورکییه سەرانسەریه کانی وهک «بنیاتی ئەنسا»، «عیلم یه یما جهمعیهت» و «بزوتنهوهی گولەن»ن، زۆریکی دیکه یان سەر بە حیزبوللای کوردی و گرووپە ئیسلامییه کوردییە کانی دیکه ن کە لە بالی نیوه راست تا توندروویان تیدایه وهک «پلاتفۆرمی ئوزی دونووش»، (Öze Dönüş Platformu)، «ئەنجومەنی ئایدەر و موستهزه فلەر» ئەگەرچی ئەو دامەزراوانەى کۆمەلگای مەدەنی کە سەر بە گولەن بوون، لە لایەن ئاکیارتیهوه زۆرتین یارمەتی کران، پێش لە یه کهمین تیکهه لچوونی نیوانیان لە ۲۰۱۳دا، زۆریه ئەم دامەزراوانە سوودیان لە جۆره جیاوازه کانی پشتیوانی حکومەتی لە لایەن دەسلاتی ئاکیارتیهوه بینیوه. نموونەى بەرنامەى پشتیوانی کۆمەلایهتی (the Social Support Program (SODES)) ئەم سیاسەته روون دەکاتوه. SODES بەرنامەیه که به مەبهستی پەرەپیدان دارپژراوه و سەرنجی لەسەر ناوچه هەزاره کان و حەشیمەتی کەم نوینەرە. لە هەمان کاتدا، هانی تاکه کان، دامەزراوه کانی کۆمەلگای مەدەنی و کاسبییه بچووکه کان دەدا تا خۆیان لەگەل سیاسەتی نیولیرال بگونجینن و جۆریکی پارێزگاریخووانه لە بەرهمه پینانی کار بخولقینن. دامەزراوه کانی کۆمەلگای مەدەنی کە سەر بە گولەن بوون، بۆ سالاتیکی زۆر، زۆریه یارمەتییه کانی SODES یان وهرگرت، لە سەرانسەری ناوچه کوردییە کاندای پەرەیان سەند، لە نیو لاوانی کورددا ئەندامگیریان کرد و ئادیۆلۆژییه کی ئیسلامی نەرم و ناسیۆنالیزمیان پەرە پیدایه. لە پاش یه کهمین بەریه ککهوتنی ئاکیارتی و گولەن لە کۆتاییه کانی ۲۰۱۳دا، پروژەى SODES بەرهو دامەزراوه کانی دیکه

کۆمەلگای مەدەنی ئاراسته ی خۆی گۆری، لەوانه ئیسلامگهرا کورده کان کە خۆیان لەگەل سیاسه ته کانی حکومەت ریکده خست و پەبوهستی «پلاتفۆرمی ویستی نه ته وه بی» یان «پلاتفۆرمه کانی کۆمەلگای مەدەنی ئیسلامی لۆکال» بوون.

ئەم پلاتفۆرمانه کە لە لایەن دامەزراوهی ئاکیارتیهوه داهینرابوون یان هان درابوون، وه کوو تاقیکارییه کی چاره نووسساز بو ئەو دامەزراوانەى کۆمەلگای مەدەنی کە ئەندامان یان سوودیان لە جۆره جیاوازه کانی پشتیوانی مالی و سیاسی بینیوو، خزمەتی ده کرد. حکومەت لە هاوپه یمانییه که که لکی وهرگرت بۆ پەرەپیدانی دیسکۆرسی یه کیه تی و برایه تی و بەلا رپیداردنی خەلک لە ریی دامەزراوه سیاسییه کانی لایهنگری کرد. پێویسته جهخت بکریته وه که پروگرامگه لکی پشتیوانی کۆمەلایه تی وهک SODES زیاتر پەرەیان به دامەزراوه گه لکی سیاسی و مالی به ستراره دا، تا ئەوهی هیز به یاریکه ره مەدەنییه کان به خشن و یارمه تیدهری ئەو کارخولقینه رانه بن که ئەجیندای سەر به خۆیان بۆ بزوتنه وهی جهماوهری و وهگه رختنیان ده بوو. ئابوری سیاسی، هەر وهک چۆن لە دهیه کانی پێشوویشدا هەر وا بووه، وه کوو ئامرازیکی کۆلونیال لە لایەن دەسلاتی هیزمونیکه وه که لکی لی وهرده گیرا.

رووداوی لەدایکبوونی پیرۆز (Kutlu Doğum) کە لە لایەن عاشقانی پیغه مبه ر (Peygamber Sevdalıları Platformu) سەر به پلاتفۆرمی لایهنگرانی حیزبوللاریک خرا و، ههروهها جهژنگرتنی داگیرکردنی پیرۆزی دیاربه کر، پینته ختی سه مبولیکی سیاسه تی کوردی، دوو نموونه نه ی پەرەپیدانی ئیسلامی سیاسی له گۆره پانی گشتی کوردیدان. یه کهمینیان بووه رووداویکی گشتی بهرچاو بۆ ئەو گرووپه ئیسلامییه کوردییانه ی که لە شەری نیوخۆی ۱۹۹۰ه کاندای به شدارییان



کرد و به کوشتنی زیاتر له ههزار خه‌لکی مه‌ده‌نیی کورد، پشتیوانییان له حکوومهت کرد. حیزبوللای کوردی بۆ دوو ده‌به به نه‌ینی کاری کرد، به‌لام له ده‌یه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیست و یه‌که‌مدا له رینگه‌ی دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و حیزبی سیاسیه‌وه (Hüda-Par) له گۆزه‌پانی گشتیدا ده‌رکه‌وت. ئەوان له سه‌رده‌می شه‌ردا خو‌یان وه‌کوو وه‌فادار به حکوومهت سه‌لماند، ئەگه‌رچی به‌رژه‌وه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی جیاوازی خو‌یانیان هه‌به. هاوپه‌یمانی له نیوان حکوومهت و «Hüda-Par» ره‌نگدانه‌روه‌ی ستراتیژیی حکوومهت له‌م گۆزه‌پانه‌ سیاسیه پرکیشمه‌کیشه‌دا بوو، ستراتیژییه‌ک که تییدا گرینگی ده‌را به‌وه‌ی که کێ پشتیوانی له ئەجینداکه‌یان ده‌کات، به‌بی له‌به‌رچاوگرته‌ی ئەوه‌ی که ئایا ئەوان هاوپه‌یمان به‌راستی یان هاوبه‌شی ستراتیژیک بوون یان نا. هانده‌ری سه‌ره‌کی لێره‌دا، بالانسی هیزه‌کان و دابه‌شکردنی کۆمه‌لگای کوردیه‌ی که له ژێر کاریگه‌ری یه‌ک سه‌ده سه‌رکوت و سیاسه‌تی کۆلۆنیالدايه.

یه‌که‌مین جیژنی داگیرکردنی پیروزی دیاربه‌کر له لایه‌ن دامه‌زراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی سه‌ر به حیزبوللای له‌ما‌ی ۲۰۱۶دا به‌رپۆه‌چوو، کاتیک که حکوومه‌تی سه‌ربازی چوار مانگه له ناوچه‌ی میژوویی «سوور» تازه‌کۆتایی پێهاتبوو و هیشتا خاپوورکردنی به‌ربلاوی کۆلان و شوینه‌واره میژوویییه‌کانی ئەو شوینه‌به‌باشی تۆمار نه‌کرا بوون. خاپوورکردنی شه‌ره کوردیه‌ییه‌کان، شان به‌شانی دروستکردنی هیژمۆنی دیسکورسیف هاته‌ئاراوه، هیژمۆنییه‌ک که سه‌مبۆل و خویندنه‌وه‌ی جۆراوجۆر له پیناو پاراستنی ده‌سه‌لات و سیاسه‌تی کۆلۆنیالی حکوومهت به‌ره‌م ده‌هینییت. له‌دایکبوونی به‌به‌ره‌که‌تی (حه‌ززه‌تی موحه‌ممه‌د) یان جیژنی داگیرکردنی پیروزی دیاربه‌کر ده‌کرێ وه‌کوو

نموونه‌کانی دژ به‌و خویندنه‌وه‌یه‌ی له لایه‌ن حکوومهت و دامو‌ده‌زگاکانیانه‌وه به‌ره‌م ده‌هینریت و پشتیوانی ده‌کریت، هه‌ژمار بکریت. سه‌رۆک وه‌زیرانی ئەوکات، ئەحمه‌د داوود ئۆغلو، له هه‌مان سه‌رده‌مدا سه‌ردانی شه‌ره‌که‌ی کرد و له به‌رده‌م مزگه‌وته‌ی گه‌وره‌ی شه‌ره‌که‌(Ulu Cami)دا لیدوانی دا، شه‌ره‌که‌ی به‌ ئامازه‌ به‌ میژووی هاوبه‌شی ئیسلام و ئیده‌ی یه‌کیه‌تی و برایه‌تی وه‌کوو داگیرکردنیکی پیروژ وه‌سف کرد. لیدوانه‌که‌ی له لایه‌ن دامه‌زراوه ئیسلامیه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییه‌وه که تییدا به‌شدار بوون، پێشوازیی لێ‌کرا و هه‌روه‌ها له سه‌رحه‌م کانا له ته‌له‌فزیونییه‌ لۆکالی و سه‌رانسه‌رییه‌ کانه‌وه بلاو کرایه‌وه. ئەم به‌راوردکارییه‌، نه‌ک به رینگه‌وت نه‌بوو به‌لکوو پلانیک ستراتیژیک بۆ بلاوکردنه‌وه‌ی خویندنه‌وه‌یه‌کی هاوشیوه له هه‌موو ئاسته‌کانی کۆمه‌لگادا بوو. که‌وابوو، هینانه‌ئارای باسی داگیرکردنه‌که هه‌لبێژاردنیکی هه‌رمه‌کی نه‌بوو، به‌لکوو ستراتیژییه‌کی به‌ ته‌واوی کاربۆکراو بوو که گۆردرابوو به‌ رووداویکی گشتی که تییدا جه‌ماوه‌ر ده‌توانن به‌شدار یه‌کن، شایه‌تی بن و خویندنه‌وه‌ی حکوومه‌تی له‌سه‌ر شه‌ریک له‌گه‌ل تیرۆر به‌ره‌م به‌هینه‌وه، که ئەمه‌ش ده‌بیته‌ نیشانه‌یه‌کی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیالی.

«له‌دایکبوونی به‌به‌ره‌که‌ت» و «داگیرکردنی پیروزی دیاربه‌کر»، له‌ راستیدا وه‌کوو ولامیک به‌ جیژنی سه‌ری سالی کورد، نه‌ورۆز، که پێشوازیی زۆر به‌رچاوی لێ‌کرا بوو و رووداو و کۆبوونه‌وه کوردیه‌ گشتیه‌کانی دیکه سه‌یر کرا. ئەمه‌ پیمان نیشان ده‌دا که هیژمۆنی حکوومه‌تی له‌ ئاسته‌گه‌لی جیاوازا دیته‌ ئاراوه و گۆره‌پانی سیاسی و گشتیی کوردی ده‌گۆریت به‌ گۆره‌پانیک که له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌ندییه‌ سیاسیه‌ حکوومه‌تییه‌کاندا بگونجی. شتیک که ئەمن به‌ سیاسه‌تی کۆلۆنیالی ناوی ده‌به‌م

چونکه مەبەستى روونە و دەيەوى راستىيى  
 سياسىيى جەماوەرى بەرەو لىپروانىتيكى پتر  
 حكومەت - تەوەر بۇ پرسی كورد بگۆرپت.  
 سەر سوورھینەر نیه که هینانە ئارای باسى  
 داگیرکردنە که، لە گەل دارماندنى بەربلاوى  
 ناوچەى «سوور» هاوکات دەبیت. کاتیک  
 ئەمن شایەت بووم که چۆن هیزەکانى  
 ئاسایش ئەو خاپوورکردنەیان بە داگیرکردنى  
 پیرۆز و مەیدانىک که پاش شەرپىكى قورس  
 لە ۲۰۱۶ دایدا سەرکەوتوو بوون، وەسف  
 دەکرد، پیم وایە لیرەدا هاوتەربییەکی بەهیز  
 هەیه لە نیوان ئەو دیسکۆرس و سیاسەتەى  
 که حكومەت و دامو دەزگا لۆکالییەکانى  
 بەرھەمى دەھینن و بلاوى دەکەنەو.

SODES یان روودا و گەلیکی گشتى وەک  
 «لەدايکبوونى بەبەرە کەت» یان «داگیرکردنى  
 پیرۆزى دياربەر» تەنیا رینگە گەلیک نین که  
 بە ھۆیانەو حکومەتەى تورکیە و داموزگا  
 لۆکالییەکانى دەیانەوى کونترۆل و رەوایەتى  
 خۆیانى پى زیاد بکەن. نمونە گەلیکی  
 دیکەى ئەم پەيوەندییە دووسەرەیه لە نیوان  
 حکومەت و ھاوپەیمانە لۆکالییەکانیدا  
 لە ئارادایە: سامانى دابینکراو لە لایەن  
 حکومەتەو وەک «بیناسازى لە رادەى زۆر»  
 و «پروژە ژیربەناسازییەکان» لە نیختیاری  
 پەیمانکارە لاوەکییە وەفادارە کوردەکاندا، ئەو  
 پلەوپایە دامەزرێوانەى دەدرانە ئەندامانى  
 دامەزرێوانە ئیسلامییەکانى کۆمەلگای مەدەنى،  
 دەرکەوتنى تاک و دامەزرێوانە وەفادارەکان لە  
 ئاستى گشتى و لە راگەبەنە گشتییەکاندا،  
 بەفەرمدى ناسینی سیاسى و پشتیوانى لە  
 لایەنگرانى حیزبوللا (Hüda-Par) و دامەزرێوانە  
 سیاسییەکانى دیکە. پێویستە ئاماژە بەو  
 بکریت که حکومەت، پێویستى بەم جۆرانەى  
 ھاوپەیمانى هەیه تا دەسلالتى خۆى بپارێزێت  
 و رەوایى بە کردەوکانى لە ناوچە کە بدات. ئەم  
 دامەزرێوانەى کۆمەلگای مەدەنى، گۆرەپانى  
 ھەم فیزیکی و ھەم سەمبۆلى بۆ حکومەت

دابین دەکەن، تا دەسلالتى کۆلۆنىيى خۆى  
 لە ناوچەى کوردستان بەرھەم بەییتەو و  
 بپارێزێت و رووبەرۆوى ھەستى سەرھەلدانى  
 کوردەکان ببیتەو. ئەم ھاوپەیمانییە نرخیکی  
 بەرزى ھەیه چونکە حکومەت داوايان لى  
 دەکات وەفادارىیى خۆیان لە گۆرەپانى گشتى  
 و راگەبەنە گشتییەکاندا نیشان بەدەن،  
 دیسکۆرسى یەکیەتى و براپەتى بەرھەم  
 بەییتەو و بلاو بکەنەو و لە چەندین کانالدا  
 و ھەر کات پێویست بوو، پشتیوانى لە  
 حکومەت بکەن. ئەم سیاسەتە دەبیتە ھۆى  
 کیشمە کیشم و شەرى زیاتر لە گۆرەپانى  
 گشتى و سیاسى کوردیدا و پەرچە کردارى  
 جۆراوجۆر و بەربلاو لە لایەن یاریکەرە  
 لۆکالییەکان و حیزبە سیاسییەکانى بەدواو  
 دەبیت.

### ناکامگیری

بە پشتبەستن بە پارادایمى کۆلۆنالیزاسیۆنى  
 نیوخۆیى، ئەم وتارە ئیستدلالى کرد که  
 ئەم پارادایمە، بۆ شیکارىی سیاسەتى  
 حکومەتەى تورکیە لە ناوچە کوردییەکان  
 ھەر لە دەستپێکی دەورانى کۆمارە کەو،  
 مانادارە. لەسەر بنەمای لەنیو بردنى پیکھاتە  
 نەریتیەکان، سەرکوتکردنى توندوتیژ و  
 سیاسەتى جیاوازیدانان، ئەم سیاسەتە،  
 کوردستانى تورکیەى کردوو بە کۆلۆنییەکی  
 نیوخۆیى، ئەمە سەرەرای ئەو دیسکۆرسە  
 ئاسیمیلاسیۆنییەى که حاشای لە بوونى  
 شوناسى جیاوازی کوردی کردوو. لە کاتیکدا  
 ئەم پارادایمى کۆلۆنیالییە ماوێیە کە خەریکە  
 دەبیتە جى باسى دوايىن توژینەوکان  
 لەسەر پرسی کورد، رۆلى سیاسەتى ئایینى لە  
 ھەولەکانى حکومەت لە پینا و دامەزراندن و  
 پاراستنى دەسلالتە کۆلۆنیالە کەیدا بە کەمى  
 باس کراو. ئەم وتارە ھەولێ دا بەرھەمیکی  
 رەسەن لەم بوارەدا بختە روو، ئەویش بە  
 سەرنج خستەسەر دەورانى ئاکپارتى و

خستنه ژیر پرسپاری کلهکوه گرتن له  
 ناماژه ئیسلامییه کان له لایهن دهولت و  
 پشتیوانه کانی له ناوچه کوردییه کانداندا.

برایه تیی ئایینی و باوه پری هاوبهش به  
 ئیسلام وه کوو نامرازیکی ریکخستنی سیاسی  
 و رهواییان به مهبهستی به دهسته پهنانی  
 پشتیوانیی به شه پاریزگار یخواز و/یان  
 ئیسلامییه کانی کومه لگای کوردی له لایهن  
 دهسه لاتی ئاکپارتییه وه کلهکی لی وه گیراوه.  
 یاریکهره دهوله تیییه کان و دامه زراوه کانی  
 سه به دهولت، به جه ختکردنه وه له سه  
 شوناسی هاوبهشی ئیسلامی خه لکی تورک  
 و کورد و، هه ولدان بو ناوزاندنی بزوتنه وه ی  
 سیاسی کوردی که به حه سیب باوه پری  
 ئایینی نیه، هه ولیان دا له ریگی پشتیوانی  
 له نوپکارییه کانی کومه لگای ئیسلامی  
 مه دهنی و په رهدان به دابونه ریتی نوئ و  
 جیژنی نوئی وه ک «له دایکبوونی به به ره که تی  
 حه زه تی موحه ممه د» و «داگیر کردنی پیروزی  
 دیار به کر» وه، کاریگه ری له سه ره گوره پانی  
 گشتی دابنن و شکلی نوئی پی بدن.  
 ئەگه رچی له نیگای یه که مده، ئەم نوپکارییه  
 وا درده که ویت که هاندهری به شداری  
 زیاتر له کاروباری دهوله تدا یه، به لام خالی  
 به رامبه ره که ی سه رکوتی زیاتر و زیاتری  
 دژ به ره سیاسییه کان و، وه په راوین خستنی  
 زیاتری ئابووری ئەه یاریکهرانه بووه که له  
 دهره وه ی ئەم رایه له ی لایه نگر ییه دا بوون.  
 به کورتی، هه لو یستی دهسه لاتی ئیسلامی  
 ئاکپارتی، خزمه تی به به هیز بوونی پیگی  
 دهسه لاتی کولونیالی له کوردستاندا کردووه.  
 تیگه یشتن له م سیاسیته پیوستی به  
 شیکارییه کی قولله. هه ره وه که له وتاره که دا  
 ناماژه ی پی دره، کاریگه رییه سیاسییه که ی  
 له سه ره دهنگدانی خه لک به رته سک بووه. له  
 هه مان کاندان، ئەم سیاسیته وه لام و خو رآگری  
 کورده کانی لی که وتوووه، وه ک «نوێژکه رانی  
 هه یینی مه دهنی» (Civil Friday Prayers)

و شکلگرتنی «کۆنگره ی دیموکراتیکی  
 ئیسلامی» (the Democratic Islam Congress (DIK)) و دامه زراوه ی دیکه ی  
 ئیسلامی کومه لگای مه دهنی به لایه نگر ی له  
 کورد، چه ند نموونه یه کن که پیوسته له سه ره  
 کاریگه ربوون و شویندانه رییان، لی کولینه وه ی  
 زیاتریان له سه ره بکریت. پتر له مهش پیوسته  
 بپرسریت، تا چه ند سیاسیته ی ئاکپارتی له  
 ناوچه کوردییه کاندان توانی په ره به وه فاداری  
 به دهولت و حکوومه تی تورکی له نیوان  
 جه ماوه ری خو جیی بدات؟ ئایا ئەم سیاسیته  
 کاریگه رییان له سه ره کرداری ئایینی دانا و بوونه  
 هو ی به رزبوونه وه ی راهی پاریزگار یخوازی  
 ئایینی له کومه لگای خو جیییدا و، بزوتنه وه ی  
 سیاسییه کوردییه کان چون له به رامبه ره  
 که لکوه گرتنی سه ره چاوه ئایینییه کان وه کوو  
 نامرازیکی ریکخستن په رچه کرداریان نیشان  
 داوه؟

### سه ره چاوه

\* گۆفاری لی کولینه وه کانی بالکان و  
 خو ره له لاتی نزیک

### په راوین

- [1]. Ö. S. Göral, 'Enforced disappearance and forced displacement in the context of Kurdish conflict: loss, mourning and politics at the margin', Unpublished PhD Thesis, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2017.
- [2]. W. Zeydanlıoğlu, 'Repression or reform? An analysis of AKP's Kurdish language policy', in C. Güneş and W. Zeydanlıoğlu (eds), *The Kurdish Question in Turkey: New Perspectives on Violence, Representation and Reconciliation*, Routledge, London, 2014. pp. 162-185..
- [3]. S. Ateş, 'Oryantalizm ve Bizim Doğumuz' [Orientalism and our east], *Doğudan*, 1, 2003. accessed Online (31.07.2018) : [http://faculty.smu.edu/sates/sabri\\_ates/Blog/Entries/2009/4/3\\_Oryantalizm\\_ve\\_Bizim\\_Dogumuz\\_\(Orientalism\\_and\\_Our\\_East\)%2C\\_Dogudan](http://faculty.smu.edu/sates/sabri_ates/Blog/Entries/2009/4/3_Oryantalizm_ve_Bizim_Dogumuz_(Orientalism_and_Our_East)%2C_Dogudan).



ledge, London, 2017.

[18]. E. H. Epstein, 'Education and Peruanidad: "internal" colonialism in the Peruvian high lands', *Comparative Education Review*, 15(2), 1971, pp. 188-201.

[19]. E. Zureik, *The Palestinians in Israel: A Study in Internal Colonialism*, Routledge & K. Paul, London, 1979.

[20]. M. Das, 'Internal colonialism and the movement for Bangladesh: a sociological analysis', *Contributions to Asian Studies*, 12, 1978, pp. 93-104.

[21]. D. Goodman, 'Guizhou and the People's Republic of China: the development of an internal colony', in D. Drakakis-Smith and S. Wyn Williams (eds), *Internal Colonialism: Essays Around a Theme*, University of Edinburgh Press, Edinburgh, 1983.

[22]. A. Etkind, *Internal Colonization: Russia's Imperial Experience*, Polity Press, Cambridge, 2011.

[23]. R. J. Hind, 'The internal colonial concept', *Comparative Studies in Society and History*, 26 (3), 1984, pp. 543-568.

[24]. P. Chatterjee, *The Nation and its Fragments*, Princeton University Press, Princeton, 1993, p. 19.

[25]. A. Gramsci, *The Southern Question*, Bordighera Press, New York, 2015.

[26]. G. Agamben, *State of Exception*, Chicago University Press, Chicago, 2005.

[27]. İ. Beşikçi, *International Colony Kurdistan*, Gomidas Institute, London, 2015.

[28]. Clémence Scalbert-Yüce and Marie Le Ray provide a detailed account of this period and the widespread implementation of state-originated, assimilationist publications. Their article on deconstructing Kurdish studies is also a great account of the development of Kurdish studies. 'Knowledge, ideology and power: deconstructing Kurdish studies', *European Journal of Turkish Studies*, 5, 2006. Online since 05 March 2015, Accessed on 31.07.2018. URL : <http://ejts.revues.org/777>

[29]. It is perhaps due to the lack of publications on internal colonization available in Turkish and the impossibility for Beşikçi to obtain and read this literature.

[30]. M. Casier and J. Jongerden (eds.), *National-*

[4]. Zazas are a small ethnic minority living in eastern Turkey. Although they speak a dialect of Kurdish (Zazaki, Dimilî), their references to ethnic, political and religious belonging differ as some consider themselves a separate ethnic identity from the Kurds while others state their Kurdish and/or Alevî identity.

[5]. J. Calvert, *Sayyid Qutb and the Origins of Radical Islamism*, Columbia University Press, New York, 2010.

[6]. M. Ali, *Islam and Colonialism: Becoming Muslim in Indonesia and Malaya*, Edinburgh University Press, Edinburgh, 2016.

[7]. U. Azak, *Islam and Secularism in Turkey: Kemalism, Religion and the Nation State*, I.B. Tauris, London, 2010.

[8]. C. Tugal, *Passive Revolution: Absorbing the Islamic Challenge to Capitalism*, Stanford University Press, Stanford, 2009. pp. 97-129. State, Kurdish Question and AK Party' Being Pro-Turkey While Being Pro-Kurdistan' *Birikim Journal*.

[9]. J. Hicks, On the Application of Theories of 'Internal Colonialism' to Inuit Societies, the Annual Conference of the Canadian Political Science Association, Winnipeg, 2004.

[10]. Malcom X, *Malcom X Files*, 1964 <<http://malcolmxfiles.blogspot.co.uk/2013/07/the-black-revolution-april-8-1964.html>> (accessed 11 October 2017).

[11]. B. Arneil, *Domestic Colonies: The Turn Inward to Colony*, Oxford University Press, Oxford, 2017.

[12]. H. Cruse, *Rebellion or Revolution*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1968.

[13]. K. Clark, *Dark Ghetto Dilemmas of Social Power*, 2nd edition, Wesleyan University Press, Middletown, 1989.

[14]. R. Blauner, 'Internal colonialism and ghetto revolt', *Social Problems*, 16(4), 1969, pp. 393-408.

[15]. Ibid., p. 396. *JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES* 1316. P. G. Casanova, 'Internal colonialism and national development', *Studies in Comparative International Development*, 1(4), 1965, pp. 27-37.

[17]. M. Hechter, *Internal Colonialism: The Celtic Fringe in British National Development*, Rout-

West Heading East?, Palgrave Macmillan, New York, 2008.

[47]. Ü. Cizre-Sakallıoğlu and M. Çınar, 'Turkey 2002: Kemalism, Islamism, and politics in the light of the February 28 process', *The South Atlantic Quarterly*, 102(2/3), 2003, pp. 309–332.

[48]. Y. Taşkın, *AKP Devri Türkiye Siyaseti, İslamcılık, Arap Baharı, İletişim*, İstanbul, 2017.

[49]. Jenkins, op. cit., p. 215.

[50]. F. Arslan, 'Devlet Akı, Kürt Sorunu ve AK Parti', unpublished PhD Thesis, Selcuk University, Konya, 2016.

[51]. L. Bedirxan, 'Neocolonial geographies of occupation: portrait of Diyarbakır', *Open Democracy*, 20 September 2017 <<https://www.opendemocracy.net/north-africa-west-asia/leyla-bedirxan/neocolonial-geographies-of-occupation-portrait-of-diyarbakir>> (accessed 17 October 2017).

[52]. J. Pupcenoks, 'Democratic Islamization in Pakistan and Turkey: lessons for the post-Arab Spring Muslim world', *Middle East Journal*, 66(2), 2012, pp. 273–289.

[53]. C. Tuğal, *The Fall of the Turkish Model: How the Arab Uprisings Brought Down Islamic Liberalism*, Verso, New York, 2016.

[54]. Personal interview, 3 April 2014.

[55]. G. Deleuze and F. Guattari, *A Thousand Plateaus*, Bloomsbury Academic, London, 2004.

[56]. M. Mousseau, 'Urban poverty and support for Islamist terror: survey results of Muslims in fourteen countries', *Journal of Peace Research*, 48(1), 2011, pp. 35–47.

[57]. M. Milburn and S. D. Conrad, *The Politics of Denial*, MIT Press, Boston, 1996.

[58]. With the Dolmabahçe agreement, the Turkish state and the PKK had come to an agreement to solve the Kurdish question. While President Erdoğan expected that this agreement would increase his votes among the Kurdish population, the polls before the June 2015 elections were showing the reverse. This led Erdogan to reject the Dolmabahçe Agreement around the Kurdish New Year (Newroz) in March 2015. For related news look at *Hürriyet Daily News*, 20 July 2015 <<http://www.hurriyetdailynews.com/erdogans-denial-of-dolma-bahce-agreement-sparks->

*isms and Politics in Turkey: Political Islam, Kemalism and the Kurdish Issue*, Routledge, New York, 2011.

[31]. C. Güneş, *The Kurdish National Movement in Turkey: From Protest to Resistance*, Routledge, New York, 2012.

[32]. Ö. Köksal, *Aesthetics of Displacement: Turkey and its Minorities on Screen*, Bloomsbury, London, 2016.

[33]. Göral, op. cit.

[34]. Z. Gambetti, 'Decolonizing Diyarbakir: culture, identity and the struggle to appropriate urban space', in K. A. Ali and M. Rieker (eds), *Comparing Cities The Middle East and South Asia*, Oxford University Press, Oxford, 2009.

[35]. A. S. Yüksel, 'Rescaled localities and redefined class relations: neoliberal experience in south-east Turkey', *Journal of Balkan and Near Eastern Studies*, 13(4), 2011, pp. 433–455.

[36]. Zeydanlıoğlu, op. cit.

[37]. Ateş, op. cit.

[38]. B. Küçük and C. Özselçuk, 'The Rojava experience: possibilities and challenges of building a democratic life', *South Atlantic Quarterly*, 115(1), 2016, pp. 184–196.

[39]. D. Greaber, 'Why is the world ignoring the revolutionary Kurds in Syria?', *The Guardian*, 8 October 2014 <<https://www.theguardian.com/commentisfree/2014/oct/08/why-world-ignoring-revolutionary-kurds-syria-isis>> (accessed 16 October 2017).

[40]. İ. Gözaydın, *Diyanet Türkiye Cumhuriyeti'nde Dinin Tanzimi, İletişim*, İstanbul, 2009, pp. 22–23.

[41]. Call for prayers.

[42]. Azak, op. cit. 14 M. KURT43. R. Olson, *The Emergence of Kurdish Nationalism and the Sheikh Said Rebellion 1880–1925*, University of Texas Press, Austin, 1991.

[44]. M. Yeğen, 'The Turkish state discourse and the exclusion of Kurdish identity', *Middle Eastern Studies*, 32 (2), 1996, pp. 216–229.

[45]. S. Şengül, 'İslamcılık, Kürtler ve Kürt Sorunu', in Y. Aktay (ed.), *Modern Türkiye'de Siyasi Düşünce İslamcılık*, vol. 6, İletişim, İstanbul, 2014, p. 528.

[46]. G. Jenkins, *Political Islam in Turkey Running*



[67]. Although there have been small-scale celebrations of Muhammad's birthday in the past few decades, the Blessed Birth (Kutlu Doğum) celebration organized by pro-Hizbullah organizations has become a symbol of Islamist power and their presence in the Kurdish region. Every April, tens of thousands of Islamists gather in the city of Diyarbakır to celebrate the event and show the extent of their power and influence in the Kurdish region. Hence, the celebration is not solely religious but also political in nature. For more information see M. Kurt, *Kurdish Hizbullah in Turkey: Islamism, Violence and the State*, Pluto Press, London, 2017.

[68]. The event originally took place in 639 AD, during the rule of Khalif Umar. In the last 40 years it has remained at the centre of debates between the secular and religious Kurds, as the former would define the incident as a massacre, while the latter see it as a victory and conquest. However, the celebration is a newly invented event introduced into the Kurdish public space.

[69]. Kurt, *Kurdish Hizbullah in Turkey*, op. cit.

[70]. The second Conquest programme was organized by another pro-government CSO, Anatolia Youth Association (Anadolu Gençlik Derneği).

[71]. A recent UN report shows the extent of the destruction that has taken place since July 2015, when the peace process terminated and the conflict between the PKK and the state forces reignited. <<http://www.ohchr.org/EN/NewsEvents/Pages/DisplayNews.aspx?NewsID=21342>> (accessed 18 October 2017).

[72]. M. Kurt, 'The "success" of political Islam in the Kurdish context', *Open Democracy*, 2 June 2017 <<https://www.opendemocracy.net/mehmet-kurt/success-of-political-islam-in-kurdish-context>> (accessed 18 October 2017).

[73]. The public gathering of practising Muslim Kurds to protest restrictions on the usage of Kurdish in mosques. For further information, please see Turkmen-Derrişođlu, op. cit.

[74]. Democratic Islam Congress (DIK) was founded after the PKK leader Abdullah Öcalan emphasized the importance of a new perspective for a democratic Islam in the early 2010s. After two national meetings in 2014 and 2015, the DIK's meeting was interrupted under the authoritarian AKP regime.

row.aspx?pageID=238&nID=85656&NewsCatID=338> (accessed 17 October 2017).

[59]. D. Namık, *Milliyet News Paper*, 9 May 2015 <<http://www.milliyet.com.tr/-diyanet-kurtcekuran-i-incelemek-gundem-2056365/>> (accessed 17 October 2017).

[60]. C. Çiçek, 'Türkiyelileşirken Kürdistanileşmek', *Birikim Dergisi*, 12 June 2015 <<http://www.birikimdergisi.com/haftalik/1494/turkiyelileşirken-kurdistanileşmek#.Wen-2za3MxPM>> (accessed 20 October 2017).

[61]. This is not the only example where Erdoğan employed language of hatred towards ethnic and religious minorities, as Armenians, Jews, Alevîs, Yazidîs and the Kurds have been exposed to the same language on many occasions. By employing such discourse, Erdoğan aims to benefit from the embedded hatred in society that has already been constructed by the state in previous decades.

[62]. Rûdaw, *Rûdaw News*, 14 May 2015 <<http://www.rudaw.net/turkish/kurdistan/140520155>> (accessed 17 October 2017).

[63]. Haber Sitesi, *Haber Sitesi*, 28 May 2016 <<http://www.habersitesi.com/erdogan-benim-dindar-kurt-kardesim-bunlarin-ne-mal-oldugunu-bilsin-11622h.htm>> (accessed 17 October 2017).

[64]. G. Türkmen-Derrişođlu, 'United in religion, divided by ethnicity? Why Islam fails as a supranational identity in Turkey', unpublished PhD Thesis, Yale University, New Haven, 2016. *JOURNAL OF BALKAN AND NEAR EASTERN STUDIES* 1565. This fact is also very true for the rest of Turkey under AKP rule. However, the motivations and drivers of the CSOs in the Kurdish region differ from their Turkish counterparts, which will be comparatively analysed in detail in a separate publication.

[66]. National Will Platform (Millî İrade Platformu) was founded in late 2013 during the political clashes between the AKP and the Gulen Movement. The platform was established solely to back the AKP discourse against the Gulenists and it has remained so since then. National Will Platform, 2013 <<https://milliiradeplatformu.com>> (accessed 18 October 2017).



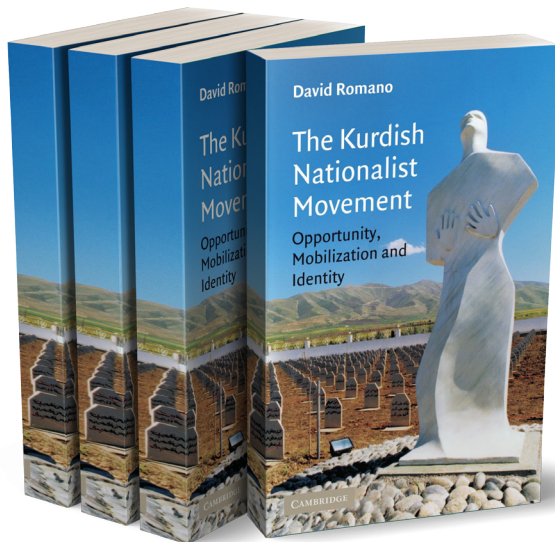


“ هه‌سه‌نگاندى ”

# بزاقى ناسيۆناليستىي كورد

رنياز ئهرده لان

”



“





دهدات تا روونکردنوه له سهر ئهم بزاره پرمترسييه بدات. به راي رومانو، خهلكي كورد ده توانن له نيوان بزاره كاني: كولدان به سياسي ته ناسيميلاسيون، گوشه گيري و خوسه رقالکردن به ژياني روژانه و به شداری له بزاقی به رهه لستكارانه دا به كيكيان ههلبژيرن. دياره، روونکردنوهی بزاره كاني ناسيميلاسيون و خوگيلکردن له ئاست دوزی كوردا به شيك له تويزينه وه كهی ئه و نيه و رومانو كات و وزهی خوی زياتر بو شروفهی رهفتاری به شداری كردنی چالاكانه له بزاقی ناسيوناليستي دا ته رخان ده كات. تويزه پيش ئه وهی ههولی روونکردنوهی ئهم پرسه بدات، باسی دوو بوچوونی پريموردiale كان (Primordial) و سوودخوازه كان (Instrumentalists) ده كات، بو ئه وهی پيمان بيژيت كه ئاخو ناسيوناليزم ديارده كهی كونه و باس له تايه تمه ندييه هاوبه شه كهفتاراكان ده كات و نه ته وه ههر له كونه وه هه بووه، يان وهك سوودخوازه كان ده لئن له راستيدا شتيك به ناوی نه ته وه نيه و ناسيوناليزم و نيشتمانپه روهی ديارده كهی دا هينراوی هه نديك ئيليت و نوخبه يه و، ئه وان وه كو ئامرازيك بو گه يشتن به به رژه وه نديی ئابووری و سياسيی خويان سوودی لئ وه رده گرن؟ ئه و تيورييانهی كه رومانو سووديان لئ وه رده گريت، بریتين له تيوريی ههلبژاردنی ئه قلانی و ريكخستنی سه رچاوه كان، تيوريی پيكهاته كانی ده رفه تی سياسي و تيوريی چوارچيوهی كلتووری و ناسنامه. دياره به كارهينانی ههركام له م تيورييانه بو روونکردنوهی رهفتاری كومه لايه تی، خاوهنی پاشخانی تايهت به خويه تی و ميژووی كومه لئاسيش پره له و تيوريدانه رانهی كه ته نيا به سوودوه رگرتن له بوچوونيكی تايهت به خويان، ههوليان داوه تا روونکردنوهی كهی گشتی و يونيفرسال (Universal) بو ته واوی ديارده كومه لايه تييه كان بدهن. رومانوش،

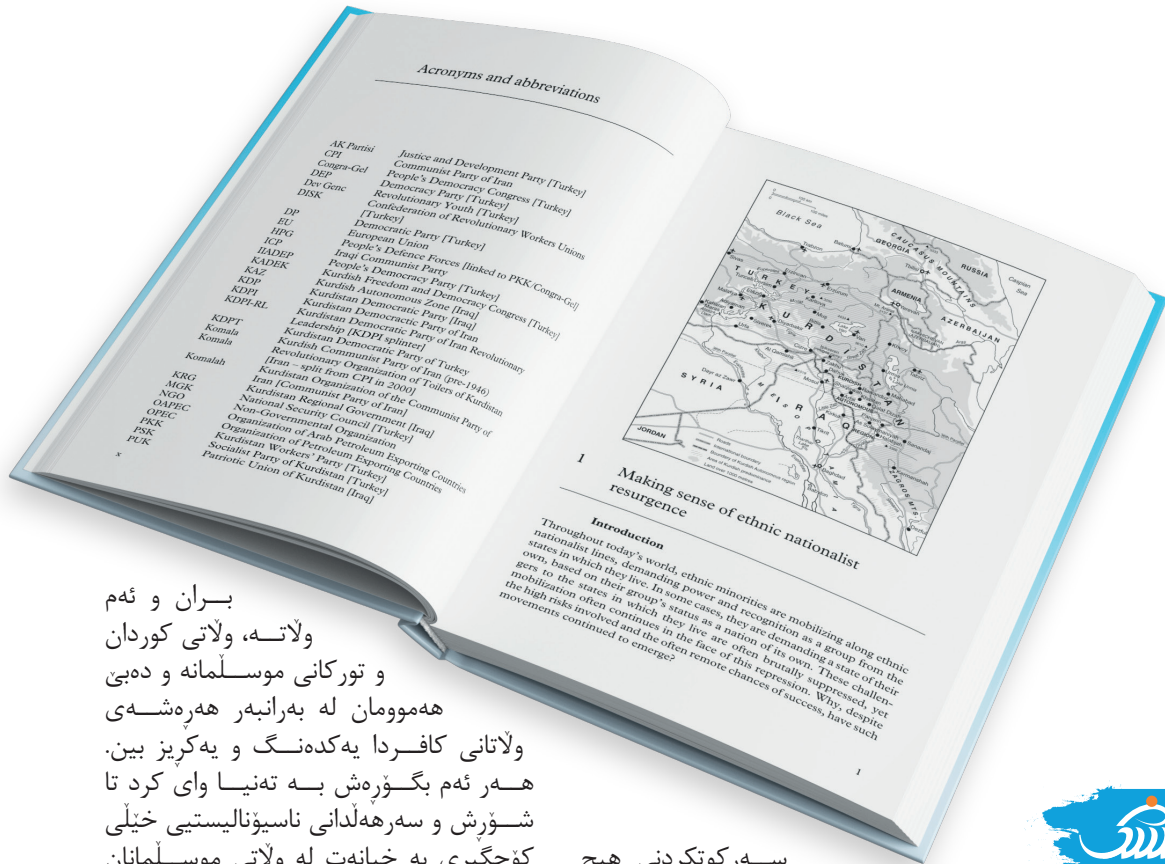
زياتر به مه به سستی ده رخستنی كه موكوورپی ئهم تيورييانه، له پيشدا به شيوهی جياجيا به كاريانی هيناوه و له كو تاييشدا پيمان ده لئيت، كه ههركام له م بوچوونانه ته نيا تا راده يهك ده توانن دياردهی به شداری له بزاقی ناسيوناليستي دا روون بكه نه وه و كه لكوره گرتنی ته نيا يهك تيوريی وا ده كات تا به شی هه ره زوری ئهم رهفتاره تاريك و ناروون بمينتته وه، بويه وا باشتره ئهم تيورييانه ليك به سستين و سه نتيزيكيان (synthesis) لئ ساز بكه ين. يه كيك له و تيورييانهی رومانو كه لكی لئ وه رده گرت، تيوريی ههلبژاردنی ئه قلانييه. به پيی ئهم تيورييه كه له زانستی ئابووريه وه، هاوتته ناو زانسته كومه لايه تييه كانی تره وه، ئه كت ره كان به شيوهی ئه قلانی هه لسوكه وت ده كهن و له راستيشدا ئه مه يه كيك له پيشمه رجه گرنگه كانی رهفتاری ئه قلانييه. له م تيورييه دا، رهفتار، يان هه لسوكه وتی ئه قلانی به و وا تايه دي، كه ئه كت ره كان پيش ئه وهی ههلبژيرن، كام رهفتار بكه ن و كام رهفتار نه كهن، ده بی به ها (Cost) و سوودی (Benefit) ههركام له م رهفتارانه هه لسه نگين، ئه گه ر سوودی ههلبژاردنی رهفتاريك زياتر له و به هايه بيت كه ئه كت ره كه ناچاره بو گه يشتن به سوود پيشكيشی بكات، ئه وا كردنی ئه و رهفتاره ده بيته ههلبژاردنيكي ئه قلانی. نابی ئه وهش له بير بكه ين، كه مه به ست له سوود له م تيورييه دا، ئامانجی به رهه ست و ماددييه و ئامانجه مينه وی و غه يری مادديه كان نابيته به شيکی شيكاريی ئهم تيورييه. كه وا بوو ههر له سه ره تاوه بو مان ده رده كه وی كه له م ريگه يه وه ناتوانين هوی به شداری چالاكانه ی خهلكی كورد له بزاقی ناسيوناليستي دا روون بكه ينه وه، چونكه ئه گه ر سوودی كو تايیي ئهم به شداریه ته نانهت به دامه زراندنی ده وله تی كوردستان بزاین، ديسان ئه كت هری ئه قلانی ده بی به هايه کی گه وره بدات، كه ئه وهش له سه رده ستدانانی گيان و پيشكيشكر دنييه تی.

ههروهك ئامازەش كرا، سوود و ئامانج لای ئەم تیۆرییە بەرزەوهندیی ماددی و بەرھەستی تاکەكانە و ئامانجێك وەك دامەزراندنی دەولەتی كوردستان ئامانجێكی مینەوی و غەیری ماددیە و ئەم ئامانجەش زیاتر لە ڕێگەی تیۆرییەكانی ناسنامە و كلتووڕە شروۆفە دەكرێت، كە ڕۆمانۆ لە لێكدانەووەكەیدا بەشیكی ھەرە گرنگی بو ئەم تیۆرییانە تەرخان كەردووھ.

بزواتی كۆمەلایەتی لە چەشنی بزافی ناسیۆنالیستی كورد، ھەمیشە پێویستی بە بەشداریی ھەرچی زۆترە تاکەكانە و تا ھەر رادەیەك بتوانی ئەندامی چالاک و پشتیوانیی زیاتر بو لای خوێ رابكیشی، زیاتر دەتوانی ھەنگاوی گەورەتر بو گەیشتن بە ئامانجەكانی بەھاوێت، بەلام ئەم بزافانە زۆر جار بەرھوووی كیشەھەکی تیۆریکی دەبنەو، كە پێی دەلین، كیشەھە «سواربوونی خوێرای» (Free Ride). ھەرۆك دەزانین ئامانجەكانی بزافی جەماوهری زیاتر ئەو ئامانجانەن كە لە بەرزەوهندیی كۆی گشتیی كۆمەلگادان و بەرزەوهندیی تاک، یان ھە گرووپ و تاقمیککی تاییبەت ناگرێتە خوێ اگوتراوھ زیاتر ئەو ئامانجەن كە لە بەرزەوهندیی گشتیی كۆمەلگادا، نەگوتراوھ ھەمیشە ئەو ئامانجانەن. بۆیە ئەگەری ھەبە ئامانجی شاراوھ، یان ئاشكرای بزافیکی جەماوهری، بەرزەوهندیی تاک، یان بەرزەوهندیی گرووپ و تاقمیککی دیاریكراو بیت.ا. كەوابوو، خەلك دواي لێكدانەوھە ئامانجەكانی بزافیکی تاییبەت، بەو ئاكامە دەگات، لەم بزافەدا من بەشدار بۆم و بەشدار نەبۆم، ئامانجەكەي لە بەرزەوهندیی كۆی گشتیی كۆمەلگادا ھە و منیش سوودی لێ وەر دەگرم، ئیتر چ پێویست ناكات من لەم بزافەدا بەشدار بۆم و بەھاكەي بدەم. وا باشترە خەلك بەشدار بیت و دواتر منیش بەخوێرای لە ئامانجەكانی سوود وەر گرم. چۆنیەتی چارەسەر كەردنی

ئەم كیشەھە و رابكیشانی خەلكی زۆتر بو لای بزافی كورد، دیسان یەكێك لە بەشە سەرنجراكیشەكانی كتیبەكەي ڕۆمانۆیە.

تیۆریی پێكھاتەكانی دەرفەت، ھەرۆك ئامازە كرا یەكێك لەو تیۆرییانە ھە كە ڕۆمانۆ بو لێكدانەوھەي بزافی ناسیۆنالیستی كورد زۆر سوودی لێ وەر دەگرێت. ئەم تیۆرییە چوار بگۆر (Variable) ی سەرەكیی ھەبە و ڕۆمانۆ بگۆرێكی تری پێ زیاد دەكات، تا ئاستی ڕوونكردنەوھەي بەرزتر بكاتەوھ. ئەو پێنج بگۆرە بریتین لە: پایەداریی توێژی ئیلیتی حكومەتی، كە پالپشتی لە سیاسەتیی دیاریكراو دەكەن، پایەداري و یەكپزیی ئیلیتەكانی ئۆبۆزیسیۆن، داخراو بوون، یان كراو بوونی سیستمی سیاسی حكومەت، توانا و ھیزی سەربازیی سەركوتكەری دەولەت و پشتیوانیی نیودەولەتی لە دەولەت، یان گرووپەكانی دژی دەولەت. بەپێی ئەم پێنج فاكٹۆرەي تیۆریی پێكھاتەكانی دەرفەت، باشترین ھەل بو دامەزراندنی دەولەتی سەربەخوێ كوردستان، سالەكانی دواي جەنگی جیھانیی یەكەم و تێكشكانی ئیمپراتۆریی عوسمانی و دامەزرانی كۆماری نوێی توركیا. چونكە لەو سالانەدا، توێژی ئیلیتی حكومەتی توركیا لە نیوان ئەو كەسانەي كە لایەنگری سولتانی عوسمانی و ئەوانەي پالپشتی ئاتاتورك و كۆماری توركیا بوون، دابەش بوو بوون و، لە راستیدا یەكپز نەبوون. توێژی ئیلیتانی كورد كە بریتی بوون لە ئیلیتانی خێلەكی و سەرۆكەشیرەكان، ھەموو خوازیری سەربەخوویی كورد و دامەزراندنی دەولەتی كوردستان بوون (بەتاییبەت لە كاتی شوێشی كۆچگیری و پەیماننامەي سێقەردا)، كەوابوو ئیلیتی ئۆبۆزیسیۆن یەكپز بوون و ھەي حكومەت یەكپز نەبوون. لەو كاتەدا دەولەتی نوێی توركیا لەگەل ھەرەشەي ئەرمەنییەكان و یۆنانییەكان و دەولەتانی ئینگلیز و فەرەنسا ڕووبەرۆو بوو و ھیزە سەربازییەكەیشی توانای



بران و ئەم  
ولاتە، ولاتی کوردان  
و تورکانی موسلمانە و دەبی  
هەموومان لە بەرانبەر هەرەشە  
ولتانێ کافردا یە کەدەنگ و یە کەریز بین.  
هەر ئەم بگۆرەش بە تەنیا وای کرد تا  
شۆرش و سەرھەڵدانی ناسیۆنالیستی خێلی  
کۆچگیری بە خیانت لە ولاتی موسلمانان  
تۆمەتبار بکری و کوردانی سوننی دژ بە  
شۆرشێ کۆچگیری، کە شۆرشێ کوردانی  
عەلەوی بوو، یارمەتیی ئاتاتورک و حکوومەتی  
تورکیا بەدەن. رۆمانۆ چوار چێو بە کێ تیۆریکی  
بەھیزی لەم تیۆرییە بێک ھێناوە و تەواوی  
بزافەکانی کوردی ئێران و عێراق و تورکیای  
بە پێی ئەم تیۆرییە لێک داوە تەوہ. ئەو دەلیت،  
بۆ نموونە، تەواوی بزافە ناسیۆنالیستیەکانی  
کوردانی ئێران هەر لە شۆرشێ سمکۆوہ تا  
دەگاتە کۆماری کوردستان و دواتر تا دەگاتە  
سالانی دواي شۆرشێ گەلانی ئێران لە سالی  
١٩٧٩دا، ھەموویان بە پێی رەخسانی ھەل  
و دەرفەتی سیاسی سەریان ھەڵداوە و بەو  
ناکامەش دەگات کە کوردانی ئێران زیاتر  
لەوہی خۆیان ھەل پرەخسین، چاوەرێن  
دەرفەتیان بۆ پرەخسیت. ھەرچەند کتیبە کە  
رۆمانۆ چالاکییەکانی ھەندێ بزاف و لایەنی  
لەم سالانە دوايیدا باس نە کردووہ، ئەگینا

### 1 Making sense of ethnic nationalist resurgence

**Introduction**  
Throughout today's world, ethnic minorities are mobilizing along ethnic nationalist lines, demanding power and recognition as a group from the states in which they live. In some cases they are demanding a state of their own, based on their group's territory. In other cases they are demanding that the states to which they belong be more inclusive. These challenges to the status quo are often brutally suppressed, yet the mobilization often continues in the face of this repression. Why, despite the high risks involved and the often remote chances of success, have such movements continued to emerge?

سەرکوئکردنی ھێچ  
چەشنە شۆرشیکێ نەبوو. ھەرۆک  
لە پەیماننامە سێفەریشدا دەرکەوت،  
ھاوپەیمانسی و ھاوسۆزی نیو دەوڵەتی بۆ  
دامەزراندنی دەوڵەتی کوردستان لە گۆریدا  
ھەبوو و کوردان دەیان توانی پشتیوانی ئەم  
دەوڵەتانە بۆ لای خۆیان راکێشن. کەوا بوو چوار  
لە پێنجی بگۆرەکانی پێکھاتەکانی دەرفەت بە  
قازانجی بزافی ناسیۆنالیستی کورد بوو و تەنیا  
بگۆری داخراو بوون، یان کراوەبوونی سیستمی  
سیاسیی حکوومەتی ئەنکارا بە قازانجی  
ئەم بزافە نەبوو، چونکە لەو کاتەدا ئەنکارا  
ھەرەشە جیاپوونەوہی ئەرمەنیا و قوبرس و  
یۆنانییەکانی لەسەر بوو، بۆیە ئەو حکوومەتە  
پنویستی بە بەرنامە یەک ھەبوو تا خەلکی  
ناوخوازی لە دەوری یەک کۆ بکاتەوہ و کۆتایی  
بە ھەرەشە ئەرمنییەکان و یۆنانییەکان  
بێنیت. ئاتاتورک ھێچ بزافە یەکێ نەبوو جگە  
لەوہی بە کوردان بلێت، کە کورد و تورک

ئەگەرى گۆرانكارى لە بىر و بۆچوونىدا بەھىز بوو، چونكە ئەم كىتەبە بەپىي تووژىنەوھەيەكى سالى ۲۰۰۴ نووسراوھ.

ھەرۆك لە سەرھەش باس كرا، تيۆرىي ھەلبژاردنى ئەقلانى نەيتوانى ھۆي چالاكيبى تاكەكان لە بزاقى ناسيۆناليستىي كورددا روون بكاھەو، چونكە ئەو پرسە پەيوەندىي بە ھەندى بابەتى ترەوھەيە، كە لە سەررووي چوارچيۆھي شىكارىي ئەم تيۆرىيەوھەي، ئەوانەش بابەتى مينەووي و نابەرھەستەن، كە رۆمانۆ لە چوارچيۆھي شىكارىي تيۆرىيەكانى ناسنامە و كلتوور كەلك وەردەگرىت تا پرسى بەشدارىي تاكەكان روون بكاھەو. يەكەك لە ئەركە گزنگەكانى رىكخراوھ ناسيۆناليستىيەكان پىكھەينان و پاراستنى ھەستىكى نەتەوھەيى بەھىزە لەنيۆ ئەندامان و لايەنگرانياندا، بەتايبەت لەنيۆ ئەو كەسانەدا كە مەترسىي دابەزىنى ھەستى نەتەوھەييان ھەيە و، رىكخراوھ دەبى بتوانى ناسنامەي ئەندامان و پشتيوانانى خۆي بەسىاسى بكات، رۆمانۆ لە تووژىنەوھەيەكەيدا چوار نمونە ناسنامە بەكار دەھەينىت، كە برىتين لە:

۱ ئەوانەي كە بە شىوھي پىكھاتەيى لە دەرەوھي گرووپى نەتەوھەييدان (ئەوانەي كە خۆيان بە كورد نازانن)؛

۲ ئەو كەسانەي كە لەناو گرووپى نەتەوھەييدان، بەلام خۆيان لەگەل گرووپ پىناسە ناكەن (خۆيان بە كورد دەزانن، بەلام دۆزى كورديان لا گزنگ نيبە و دەتوانىن بىژىن باوھەريان بە دۆز، يان كيشەي كورد نيبە)؛

۳ ئەوانەي كە خۆيان بە بەشىك لە گرووپى نەتەوھەيى دەزانن، بەلام ئاستى دۆزەكە تا ئاستى كيشەي كۆمەلايەتى، ئابوورى، يان كلتوورى دادەبەزىنن.

۴ ئەو كەسانەي كە ناسنامەيان سىياسىيە و سەرچاوھي تەواوي كيشەكانى كورد بە نەبوونى دەولەت و كيانى سەرەخۆ دەزانن. رىكخراوھي نەتەوھەيى دەبى بۆ تەواوي

ئەم گرووپانە پلان و بەرنامەي كلتوورىي جياوازي ھەبىت. بە واتايەكى تر، رىكخراوھ دەبى ھەول بەدات تا ئەندامانى گرووپى يەكەم بىننىتە ناو گرووپى دووھم و، ئەوانەي دووھم بۆ گرووپى سىيەم رابكىشەيت و ھەولئىكى تەواويش بەدات تا ئەو كەسانەي ناسنامەي نەتەوھەييان سىاسى نيبە، بەسىاسى بكات و ھەستى نەتەوھەيى ئەو كەسانەش بيارىزىت كە ناسنامەكەيان سىياسىيە.

رىكخراوھ، يان پارتى سىياسى تەواوي ئەو كارانە لە رىگەي رۆژنامە و بلاوكرائە و گوڤقار و ميدياي گشتىيەوھە دەكات و، ئىستاش بەھۆي رۆلى بەرچاوي تووژە كۆمەلايەتيەكانەوھە نابى كارىگەرى ئەو تۆرانە پشتگووي بخت و دەبى بەتەواوي سووديان لى وەربرىت.

ئەم كىتەبە ھەشت بەشە، لە بەشى يەكەمدا تيۆرىيەكان دەناسىننىت و لە بەشى دوو تا چوار، ھەركام لەم تيۆرىيانە بە شىوھي جياجيا بۆ لىكدانەوھە و روونكردنەوھي بزاقى ناسيۆناليستىي كورد لە باكوورى كوردستان بەكار دىننىت و لە ئەنجامىشدا دەلئىت، بەكارھەينانى جياجياي ئەم تيۆرىيانە تەنيا بەشىك لە دياردەي ئالۆزى بزاقى ناسيۆناليستىي كورد روون دەكاتەوھە، ھەربۆيە لە بەشى پىنجەمدا، ئەم سى تيۆرىيە لىك دەبەستىت و سەنتىزىكيان لى پىك دىننىت و ھەر ئەم سەنتىزەش بۆ بزاقى ناسيۆناليستىي باكوور بەكار دەھەينىت و لە بەشى شەشەم و ھەتەمدا بەپىي ئەم سەنتىزە، بزاقى كورد لە باشوور و رۆژھەلاتىش لىك دەداتەوھە و بەشى ھەشتەمىش بۆ ئەنجامگرى تەرخان كرددوھ و لەویدا چەند پىشنىارى بەسوود بۆ پارت و لايەنەكانى كورد دەخاتە روو، تا ئەگەر دەيانەووت دەولەتى نەتەوھەيى كورد پىك بىنن، دەبى چ بكەن و چۆناوچۆنىش خۆيان لە ھەلەكانى رابردوو بەدوور بگرن.

# «كورد و گريبهستي تور كايه تي»

مسته فا زهنگين

”



“

له تورکیا و باکووری کوردستان له سهره تاي سالی ۲۰۱۶د، ۱۲۸ ئاکادیمیسیه ن له مهر شهري سهر شه قامه کانی باکووری کوردستان که له نیوان پ.ک.ک و ئه رته شی تورکیادا له ئارادا بوو، به یاننامه یه کیان واژو کرد. ئه و به یاننامه یه له ژیر سهر دیری «ئاکادیمیسیه نه کان بو ئاشتی» بلاو کرایه وه، که تیدا رایانگه یان دبوو: «ئیمه پشتگیری له م تاوانانه ناکه ین».

زوربه ی ئاکادیمیسیه نه کان کورد و چه پروه ی تورک بوون. دوا ی بلاو بوونه وه ی ئه م به یاننامه یه، هه موو ئه و که سانه له سهر کار ده رکران. یه کیکیان ئاکادیمیسیه نیکی تورک بوو به ناوی «بارش ئونلو». بارش ئونلو له به شی زانسته سیاسییه کانی زانکوی ئانکارا ماموستا بوو و ههروه ها وه ک دوستی کورد ده ناسری. ناوبراو به هاوکاری یه هاو رپیه کی دیکه ی خوی کتیبیکی له سهر ئیسماعیل بپشکچی ئاماده کردوه.

ناوبراو ههروه ها له سهر ئه وه ی که له کاتی ئیمتخانه کاند، پرسپاریکی له سهر په رتوو که کانی عه بدوللا ئوجالان دارشتبوو، له دادگادا دؤسیه ی بو کرابوو یه وه. ئه م ئاکادیمیسیه نه تورکه دوکتورایه که ی له زانکوی «بینگهامتوون» ی ئامریکا ته واو کردوه و، به شیوه یه کی تابه تی له سهر کولونبالیزم و چالاکیی سیی پیسته کان کار ده کات. پیدا چووونه وه ی وه رگیرانی تورکیی زور به رهه م که له سهر کولونبالیزم نووسراون، له ئه ستوی ئه و ماموستایه بووه.

له م دوا یبانه شدا له سالی ۲۰۱۸ هه ر له م چوار چیوه یه دا، په رتوو کیکی ناوبراو له ژیر ناوی «گریبهستی تورکایه تی: پیکهاتن، کار کردن و کیشه که ی» بلاو کرایه وه. له م نووسینه شدا هه ول ده ده م به کورتی ئامازه به ک به م په رتوو که بکه م.

بارش ئونلو له به شی یه که می په رتوو که که یدا له سهر مزاری «بیر کردنه وه

له سهر سیی پیستی» ده نووسی و سهرنجی خوینهر ده خاته سهر خه باتی سیی پیسته کان و هه لویست و هزری نووسه ره ناو داره کانی رهش پیستی وه ک «فرانتس فانون»، «ئستو کلی کارمیشل» و «ئستیو بیکو». بارش ئونلو هزری خوی له په رتوو کی «گریبهستی تورکایه تی» له سهر هزری «گریبهستی نژادی» ی فیلسوفی رهش پیست «چارلز و. میلس» ده ئافرینی.

به پیی هزری «میلس» له نیوان سیی پیسته کاند له دژی رهش پیسته کان، رپیکه وتنی «فۆرمه ل» و «ئین فۆرمه ل» هه ن و، کوی ئه م رپیکه وتن نامه «گریبهستی نژادی» پیک دینن. ئامانجی بنه رته یی ئه م گریبهسته ش ئه وه یه که به شیوه یه کی سیسته ماتیک، سیی پیسته کان له دژی غه یری سیی پیسته کان به کار بیینی و بیانکاته خاوه ن ئیمتیار.

به پیی هزری ئونلو گریبهستیکی به م شیوه یه له نیوان تورکه کانی شدا هه یه و ده نووسی که زور خالی هاوبه ش هه ن له نیوان سیی پیستان و تورکیادا. ئه و ده یه وه یی ئه م خاله هاوبه شانه پیشان بدات که له راستیدا له سهر ده رفه ت و ئیمتیاره کان بنیات نراون. بارش ئونلو له بواری به کارهینانی چه مکی «گریبهست» راده گه یه نی که فکر و هزری به کارهینانی چه مکی «گریبهست» به پیی چه مکی «ئیدئولوژیی بالادهست» که زور به کار ده یینری، له زور بواردا ره وشه که به باشی ده رده خات و ئاشکرای ده کات. هزری گریبهست ده رفه ت ده دؤزیته وه بو ئه وه ی که بتوانین چینی خواره وه ی کومه لگاش وه ک کردار و چالاکیه کانیان هه لسه نگینن. چونکه چینی خواره وه ش به هوی به ستره و یی خوی به نه ته وه ی بالادهست ده رفه ت ده بیینی که به رژه وه ندییه کانی خوی بیاریزی و له په یوه ندییه کانی ده سه لات سوود وه ربگری. به لام چه مکی «ئیدئولوژیی بالادهست» ته نیا چینی سه ره وه و بالادهست وه ک



چالاک پيشان ديدات و له رېځخستنه وهی چالاکیه کانی «تورکایه تی» ی، چینی خواره وه وهک پاسیف و هه تا ده کړی بلیین که وهک «بی تاوان» نیشان ديدات. نووسر ههروه ها ئمازه به وه دکات که هه رچهنده هه موو تورک به شیوه یه کی چالاک به شداری «گریبه سستی تورکایه تی» نابین، به لام له م گریبه سسته بو وهرگرتی ئیمتياز و دهرفته سوود وهرده گرن.

به پیی روانگه ی نووسر، له چینی سهره وه تا چینی خواره وه، له کارمهنده کانه وه بگره هه تا کریکار و زهحمه تکیشان، له پیاوانه وه بگره تا زان، له لایه نه سیاسیه کانی دهسه لاتوه تا ده گانه لایه نه سیاسیه کانی ئوپوزیسیون، له دیندار و راستره وه کانه وه بگره هه تا سکولار و چه پروه وه کان، به گشتی له نیوان هه موو تورکه کاند له دژی کورد «گریبه سستی نه پنی/سه مبولیک» هه یه و، هه موو تورکیک به شیوه یه کی خاوه ن ئیمتياز، سوود له م گریبه سسته وهرده گرن. به وته ی نووسر، نه و گریبه سسته شتیکی وه هایه که له سهره وه ی ئیدئولوژییه کانه وه یه و، ئیدئولوژیی جیاواز له نیوان تورکه کان له سهر بنه مای نه م گریبه سسته له دهوری یه کتر کو دهنه وه.

ده کړی به کورتی بلیین که هه ر کاتیک مژار دهنه یته «کورد» یان دهنه یته «مافی نه ته وه یی کورد»، هه موو تورکیک به شیوه یه کی ریککه وتن، به پیی نه م گریبه سسته کار ده کهن. نه م گریبه سسته، گریبه سستیکی نووسراوه ی تورکیای مؤدیرن نییه، به لام به پیی وته ی نووسر، باندور و کاریگه ری نه و گریبه سسته زیاتره له گریبه سستی نووسراوه یی و فهرمی.

نووسه ری نه م په رتوو که ئاشکرا ده کات که «گریبه سستی تورکایه تی» له چوارچیوه ی دوو رهوشی نه رینی و نه ریپیدا پیک دیت و، هه م ئیمتياز و هه میش بالاده سستی ده داته هه موو تورکیک. له رهوشی پوزه تیفدا تورکه کان

چونیان پی باش بی، ده توان به هه مان شیوه کورده کان ببینن و لییان تیگهن و گوئیان لی بگرن و هه ستیان پی بکن و تامه زرؤیان بن. له مهر رهوشی نیگه تیفیش تورکه کان چونیان پی باش بی، ده توان به هه مان شیوه کورده کان نه بینن و لییان تینه گهن و گوئیان لی نه گرن و هه ستیان پی نه کهن و تامه زرؤیان نه بن. به لام له هه ره لومه رچیکدا نه م دوو رهوشه نیشانه ی بالاده سستی و دهسه لاتاریی تورکه کانن.

یان باشتره بلیین نه گهر تورکه کان بیانیه وه ی کورده کان ببینن یان نه بینن، لییان تیگهن یان تینه گهن، گوئیان لی بگرن، یاخود نه گرن، یانیش هه ستیان پی بکن یان نا و... هتد، له راستیدا نه وه ی که ئاشکرایه نه وه یه که نه وان نه م بالاده سستی و دهسه لاتیه ان هه یه که بین به دیاریکهری رهوشه نیگه تیف و پوزه تیغه کان. به لام نووسر ده ستنیشان ده کات که دوا ی سالی ۱۹۶۰ واته له گهل به هیزبوون و گه شانوه ی بزووتنه وه ی رزگاریخوازیی نه ته وه یی گه لی کورد له دژی دهسه لاتاریی و بالاده سستی تورکه کان، «کیشه ی تورکایه تی» ده سستی پی کردوه.

به تابه تی سه به ارت به رهوشی نیگه تیف «تورکایه تی» له گهل کیشه گه لیک به ره وروو بووه. له گهل دامه زان و به هیزبوونی بزووتنه وه ی نه ته وه یی کورد، نه و رهوشه نیگه تیغه ی که کورد تیدا نه دهنه یی و نه ده بیسترا و هه سستی پی نه ده کرا، له نیو چوو و، کیشه ی «تورکایه تی» ش قوولتر بوویه وه، چونکه له مه وه دواوه تورکه کان هه رچه ندیش بیانیه وه ی، ناتوانن که کورده کان نه بینن و گوئیان لی نه گرن و لییان تینه گهن و هه ستیان پی نه کهن.

وهک وته ی کو تابی له مهر نه م په رتوو که ده مه وه ی بلییم که نووسر به ر له مژاری «گریبه سستی تورکایه تی» و بابه تگه لی گریدارو





پاشای ئیمپراتوری عوسمانی عەبدولحەمیدی دووھەم دژ کردەوی موسلمانەکانی عوسمانی و ئیسلامی سیاسی لە نیوان چینی نیوہنجیدا بەکارھینا و ئەو گریبەستە عوسمانییە گۆری بۆ «گریبەستی موسلمانییەتی». لە ریگای ئەم گریبەستەو لە دژی زۆر کۆمەلگای غەیری موسلمان کۆمەلگۆزی ئەنجام درا، ئەم کۆمەلگایانە تیکدران. ھەر وھا ئەو «گریبەستی موسلمانییەتی»یە، ھەر چەندە کہ بە ھەرچاوە لە سەر بنەمای یەکسانی ھەموو موسلمانەکان دامەزراو، بەلام لە راستی و لە ئیوەرۆکدا بەم شیوہیە نەبوو. نەتەوہی بالادەستی تورک زیاتر لەم گریبەستە سوودی وەر دەگرت. چونکە بەرپۆبەرانێ سەرەکی «گریبەستی موسلمانییەتی» تورک بوون و سەر بە «جەمعیەتی ئیتیحاد و تەرەقی» بوون.

بەم گریبەستەو، باس لە دوو گریبەستی دیکەش واتە «گریبەستی عوسمانییەتی» و «گریبەستی موسلمانییەتی» دەکات.

بە کورتی «گریبەستی عوسمانییەتی» باس لە دوو شت دەکات: ئیمپراتوری عوسمانی لە کۆتایی سەدە ۱۸ و سەرەتای سەدە ۱۹ ئیتر لە کۆتایی تەمەنی خۆی نزیک دەبوویو و بۆ ئەوەی ئەم ئیمپراتۆرییە لە سەر پێی خۆی رابووست، لە زۆر بواری سیاسی و کۆمەلایەتی و چاندی و یاسایی و نێزامیدا ریفۆرمی پێک دەھینا.

لە ریگای ریفۆرمەو دەیانھەویست کہ لە نیوان ئیمپراتۆری عوسمانی و لایەنەکانی دیکەدا گریبەستییک دروست بێ. بەلام ئەو گریبەستە کہ وەک «گریبەستی عوسمانییەتی» پێناسە دەکری، سەرکەوتوو نەبوو. دواى ئەمە،



## رینماییی نووسین

### مەرجە گشتییەکانی وەرگرتنی وتار

١ تیشک بە زمانی کوردی بابەت بۆ دەکاتەوه. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوی پەلامەکە بە زمانی فارسی بگەنێت، دوا پەسندی دەستە نووسەرێک وتارەکە بە وەرەگیرێت.

٢ لە ھەر ژمارەبەگەرێکی گۆفاری تیشکدا، لیکۆلینەوه لەسەر مژاریکی تاییبەت دەکری؛ بەلام توێژەرێک دەتوانن لە دەرەوی ئەم بابەتەشدا و بە مەرجێک کە وتارەکیان پەویەندی بە پرسی کورد و کوردستانەوه بێ، لیکۆلینەوهکانی خۆیان بۆ گۆفاری تیشک بنێرن.

٣ گۆفاری تیشک گرنگی بە چوار شیوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەرێک دەکەین لە یەکێک لەو شیوازانەدا وتارەکە خۆیان ئامادە بکەن:

• **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ٨٠٠ تا ١٥٠٠ وشە؛ توێژەرێک دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێویستیان بە پرسی کوردەوه ھەبێ.

• **وتاری شیکاری:** لە نیوان ١٥٠٠ تا ٢٥٠٠ وشە؛ لەم شیوازانەدا مەرج نیبە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبێ بابەتەکە لەسەر بنەمای بیروکەبەکی روون ئامادە کرابێ و دەرەنجامی توێژینەوه کە شی بکریتەوه.

• **وتاری تیوری:** لە نیوان ٢٥٠٠ تا ٤٠٠٠ وشە؛ لەم شیوازانەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کەلک لە تیوریەکی تاییبەت بۆ لیکۆلینەوهکە وەرگیری. تکایە سەیری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.

• **وەرگێڕان:** لەم بەشەدا ھەول دەدرێ ھەندیک وتاری گرنگ کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یەکەمەوه، تەرجەمە بکریتەوه. لە رووی زانستییەوه و لەبەر گونجان لەگەڵ فەلسەفەی گۆفاری تیشک دەبێ وتارەکان لە لایەن دەستە نووسەرێکە پەسند بکرین.

٤ ئەو توێژەرێکی کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خواراوه بۆ بۆ بکەنەوه بە مەرجێک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.

٥ دەستە نووسەرێکی تیشک دوا ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەرێک لە شیوازی چاپ و گۆرانکاری پێویست ئاگادار دەکاتەوه.

٦ پێویستە لەگەڵ وتارەکان پوختەبەگەر کورت لە نیوان ٥٠ تا ٧٠ وشە ئامادە بکری.

### شیوازی سەرچاوەدان

گۆفاری تیشک کەلک لە سیستەمی سەرچاوە دانی شیکاگو وەرەدرێ. نووسەرێک لە ھەر شوێنێکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوەبەگەر ھەبێو یا دەیانەوی لە پەراویزدا شروئەبەگەرێکی زیاتری بابەتەکە بکەن، دەبێ ھەموویان ھەر لە پەراویزی کۆتاییدا بێن. نووسەرێک ئاگادار دەکەینەوه کە دەبێ بە تەواوی سەرچاوەکە بنووسن و ژمارە لاپەرەکان دیار بکەن. لە کۆتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بەجیا دوویات بێتەوه. لە خواراوه ئامازە بە چەند شیوازی سەرچاوە دان دەکەین:

#### ١. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگێڕانی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولێر: چاپخانەی رۆژھەلات، ٢٠١٤)، ٣٢٠.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (تهران، پانیذ، ١٣٨٣) ٥-٦.

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

#### ٢. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

#### ٣. گۆفار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆفاری تیشک ٤٨ (٢٠١٨): ١٣-١٧.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.







تهوهری ژماره‌ی داهاوو:

## ئیسلامی سیاسی له رۆژه‌لاتدا

پێش

٥٣

له بلاو کراوه‌کانی  
ده‌زگای په‌روه‌رده و لیکۆلینه‌وه‌ی  
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

پێوه‌ندی کردن:  
govaritishk@pdki.org