

یهکهمین ژنه نووسه‌ری ئید



ته گهر ئاووړيك له كارنامه‌ی سیمین دانشوهر بدهینه‌وه، پیش هه‌موو شتیك وشه‌ی "یهکه‌مین" سه‌رنج‌مان راده‌کیشیت. یهکه‌مین ژنی نووسه‌ر. یهکه‌مین کۆمه‌له‌ه چیرۆک‌یکه که ناوی ژنیکی وه‌کوو نووسه‌ر له‌سه‌ر نووسرا.

به‌رزوه ژیا. سیمین دانشوهر سالی ۱۳۰۰ی هه‌تاوی له شاری شیراز له‌دایک بوو. باوکی "محمد علی دانشور" دوکتور بووه و دایکیشی به ناوی "قمرالسلطنه حکمت" به‌رپوه‌به‌ری هونه‌رستانی کچانه و هه‌روه‌ها نیگارکیش بووه. خویندنی سه‌ره‌تایسی و دواناوه‌ندسی له قوتابخانه‌ی ئینگلیزی "میهرثایین" تیپه‌راند و پاشان له‌بوری ته‌ده‌بیاتی فارسیدا له زانکۆی تاران درێژ‌ه‌ی به‌خویندن دا.

سیمین دانشوهر له سه‌رده‌مه‌یکدا دهستی دایه‌ نووسین که له ئیراندا ته‌ده‌بیات به‌گشتی و چیرۆک نووسین به‌تایبه‌تی له‌قۆرخی پیاواندا بوو. "زمستان بی شابهت به‌زندگی ما نیست" ناو‌نیشانی یهکه‌مین وتاریکه که سیمین له‌پۆلی هه‌شته‌می دواناوه‌ندییدا نووسیویه‌تی.

سیمین دانشوهر، چیرۆکنووسی به‌ناوبانگی ئیران، ئیواره‌ی پینج شه‌مه‌ه ۱۸ی ره‌شه‌مه‌ پاش نه‌خۆشینگی درێژ‌خایه‌ن له‌ته‌مه‌نی ۹۰ سالیدا مائا‌وا‌یی له‌ژیان کرد. رپوره‌سمی ریز گرتن له‌که‌سایه‌تی سیمین دانشوهر روژی ۲۱ی ره‌شه‌مه‌ له "تالاری رووده‌کی" تاران که ئیستا به‌تالاری "وه‌ده‌ت" ناو‌دێر‌کراوه له‌نیوان ئاپۆرای ته‌دیبان و نووسه‌ران و شاعیران و لایه‌نگرانی خامه‌ به‌پێژه‌که‌ی به‌رپوه‌ چوو و له‌هه‌مان روژدا ته‌رمه‌که‌ی گوێزرایه‌وه بۆ گۆرستانی "به‌هه‌شتی زه‌هرا" و له‌شوینی تایبه‌ت به‌هونه‌رمه‌ندان ته‌سه‌په‌رده‌ کرا.

سیمین دانشوهر یه‌که‌مین ژنه‌ چیرۆکنووسی ئیران بوو و به‌نووسینی رۆمانی "سو ویشوون" ناوبانگی ده‌رکرد و هه‌تا کاتی مردنی به‌ناوبانگی شایسته‌ و

(دیاری)

ره‌حیم لوقمانی

هه‌مووسالیک له‌هه‌ندهران نه‌ورۆزانه، خه‌لک جلوه‌به‌رگه‌کانی خۆیان پینشکه‌ش ده‌کن، بۆ دانیش‌توانی روژه‌لات لیره‌ش له‌پاش ته‌وه‌ی هه‌لیان‌بشارد، نه‌ویسته‌کانی ده‌فرۆشرین به‌ره‌ش و رووته‌کانی ولات.

دیتم که وا شاعیریکی هه‌ژاری سه‌قز و خویندکاریکی مه‌هابادی، پانتۆله‌که و کراسه‌که‌ی «لورکا» یان له‌به‌ردایه، که‌می درێژ و بالا هه‌راو.

کچیکی تایپه‌ستی کوردی نووسی سه‌هیم دی بلووزه‌که‌ی که‌نیشکه‌که‌ی «گادامیر» ی له‌به‌ردایه، که‌می ته‌نگ و بالا درێژ، بارانییه‌که‌ی رامبۆی شاعیر، گه‌وره و گوشاد له‌به‌رلاویکی کۆله‌به‌ری سه‌ر سنووری مه‌ریوانه به‌رگی جوانی گیتاره‌که‌ی ئیکتۆرگاریش هه‌لدوو‌راوه بۆ دیوانی خۆش‌خوانیکی دیاره‌به‌کر مامۆستایه‌کی هه‌ژاری بۆکانی کراسه‌گه‌وره‌که‌ی «چامسکی» پۆشپوه، که‌میک گوشاد. هونه‌رمه‌ندیکی شانۆکاری سه‌هیش چه‌کان چه‌کان، که‌وشه‌کانی چارلی چاپلینی له‌پیدا‌یه...

به‌لام هه‌رچه‌ند ورد ده‌بمه‌وه و جلو به‌رگی حاکمان و پیاوانی ده‌سه‌لات ده‌بینم، نه‌ درێژ، نه‌ کورت، نه‌ ده‌له‌پ، ته‌واو ته‌واو، ته‌وه‌ی جوان پڕ به‌ریانه: کۆته ره‌شه‌که‌ی «هیتلیر» و پالتاوه‌که‌ی «ستالین» و پۆتینه‌که‌ی «موسولینی» و کراسه‌که‌ی «پینۆشه» یه...

به‌سه‌ره‌اتی کولوی به‌فر

سه‌مه‌د بیهرنگی
و: ناهید حسینی

ده‌هات و خۆی پێوه ده‌لکاندین. هه‌ندێ جاریش ئیتمه‌ روومان له‌کومه‌له‌ هه‌وره گه‌وره‌تره‌کان ده‌کرد و پێشانه‌وه ده‌لکان و تیکه‌ئالاین و تیکه‌چه‌چرا‌ین و دیسانه‌وه‌ش ته‌نگه‌به‌ری یه‌کتر ده‌پۆشتین و ده‌کشاین و دوورتر ده‌که‌وتینه‌وه و زیاده‌مان ده‌کرد و زیاتر تیکه‌چه‌چرا‌ین. هه‌ندێ جار پێشمان به‌خۆرتاوه‌ ده‌گرت و هه‌ندێ جاریش به‌مانگ و ته‌ستیره‌کان و ته‌وکاته‌ بوو که شه‌ومان تاریکتر ده‌کرد.

به‌وته‌ی هه‌ندیک له‌وردیله هه‌لمه‌کان، ئیتمه‌ ببوینه هه‌ور، با تێماندا هه‌له‌ده‌کرد و شکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی لی‌ ساز ده‌کردین. ته‌وکاته‌ی وا خۆم له‌نیو ده‌ریادا بووم، هه‌ندێ جار هه‌وره‌کانم وه‌کوو شکی وشتر و مرۆف و گوێدرێژ و ته‌وانه‌ ده‌بینی.

روژیکی به‌فرین له‌پشت په‌نجه‌ره‌که وه‌ستا‌بووم و سه‌یری ده‌روهم ده‌کرد. کولوه به‌فره‌کان به‌ده‌م سه‌ماوه ده‌هاتن و له‌سه‌ر هه‌موو شتیك ده‌نیشته‌وه. له‌سه‌ر په‌تی جل هه‌لخستن، له‌سه‌ر دا‌ره‌کان، له‌سه‌ر دیواره‌کان، له‌سه‌ر مه‌سینه‌که‌ی لی‌وار باخچه‌ به‌جووکه‌که، له‌سه‌ر هه‌موو شتیك. کولویه‌کی گه‌وره به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌که ده‌هات. ده‌ستم له‌ده‌لاکه‌که برده‌ ده‌روه و گرتمه ژێر کولوه به‌فره‌که. کولوه‌که به‌هیمنی له‌له‌پی ده‌ستمدا نیشته‌وه. چه‌نده‌ سپی و خاوی‌ن بوو! چه‌ند شکی و برکه‌ی جوان و ریکی هه‌بوو! له‌به‌رخۆمه‌وه گوتم: بریا ئهم کولوه به‌فره‌ زبانی ده‌بوو و به‌سه‌ره‌اتی خۆی بۆ ده‌گێرامه‌وه!

له‌م کاته‌دا کولوی به‌فر هاته‌ده‌نگ و گوتم: ته‌گه‌ر چه‌ز ده‌که‌یت به‌سه‌ره‌اتی من بزانی، گوێ بگره‌ بۆت بگێرمه‌وه. من چه‌ند مانگ پیش ئیستا دلۆپیک ئا‌و بووم. له‌نیو ده‌ریای «خه‌زه‌ر» دا بووم. له‌گه‌ل میلیاره‌ها میلیارد دلۆپی دیکه ته‌ملا و ته‌ولام ده‌کرد و روژم ده‌به‌ده‌سه‌ر. روژیکی هاورین له‌سه‌ر ده‌ریاکه‌ بۆخۆم ده‌گه‌رام. خۆرتا‌وێکی به‌تین بوو. من گه‌رم دا‌گه‌رام و بوومه هه‌لم. هه‌زاران هه‌زار دلۆپی دیکه‌ش له‌گه‌ل من بوونه هه‌لم. ئیتمه‌ له‌بیخ کیشی خۆماندا بالمان گرتبووه‌وه و بیخ ئیراده‌ بۆ سه‌روه‌ ده‌کشاین. با که‌وتبووه دوامان و به‌ملاوته‌ولادا راکیشی ده‌کردین. ته‌وه‌نده‌ کشاین که‌ چیدی مرۆقه‌کانمان نه‌بینی. له‌هه‌ر لایه‌که‌وه کۆمه‌له‌ هه‌لمیک

به‌وینه‌ به‌فر و دابارینه‌ سه‌ر زوی. کاتیك له‌نیو ده‌ریادا بووم، کیشم هه‌بوو، قورس بووم. به‌لام ئیستا سوک بیوم، کیشم نه‌بوو. وه‌کوو پووش ده‌فریم. هه‌ستم به‌سه‌رماش نه‌ده‌کرد. سه‌رما ببوه به‌شیک له‌جه‌ستم. سه‌مامان ده‌کرد و ده‌هاتینه‌خواره‌وه.

کاتیك له‌ زوی نزیك بووسینه‌وه، بینیم وا ده‌که‌ومه‌ شاری ته‌وریزه‌وه. چه‌نده‌ له‌ ده‌ریای خه‌زه‌ر دوور که‌وتبوومه‌وه! له‌وه‌سه‌روه‌ ده‌میینی که‌ مندا‌لیك خه‌ریکه به‌ (ده‌گه‌نه‌ک) * له‌سه‌گیک ده‌دات و سه‌گه‌کش ده‌یقروسکاند. بینیم ته‌گه‌ر هه‌روا برۆم یه‌که‌ر است ده‌که‌وتم به‌سه‌ر وه‌ها مندا‌لیکدا، تکام له‌با کرد رزگارم بکات و بمبات بۆ شوینیکی دیکه. با تکاکه‌می قبول کرد. هه‌لیگه‌رم و هیتمای بۆ ئیره. کاتیك بینیم تۆ ده‌ستت بۆ گرتومه‌ته‌وه هه‌ستم کرد خۆشمه‌وی و ...

هه‌ر لیژده‌ کولوی به‌فر ده‌نگی لی‌ برآ. سه‌یرم کرد بینیم تواته‌وه.
* ده‌گه‌نه‌ک: گۆپالی نه‌خشینه‌راوه‌ به‌ زپرو زیو



بی دوان...

ئیران مالئاوایی له ژیان کرد



به پلهی قوتایی یه کهم له هه موو ولاتی ئیراندا قوناعی دواناوهندی تهواو کردوو. یه کهمین ژنی ئیرانی که کورته چیرۆکه کانی وهر گێردرایه سهر زبانی ئینگلیزی و له بلاو کراوه ئه ده بییه کانی نامریکا بلاو کرایه وه.

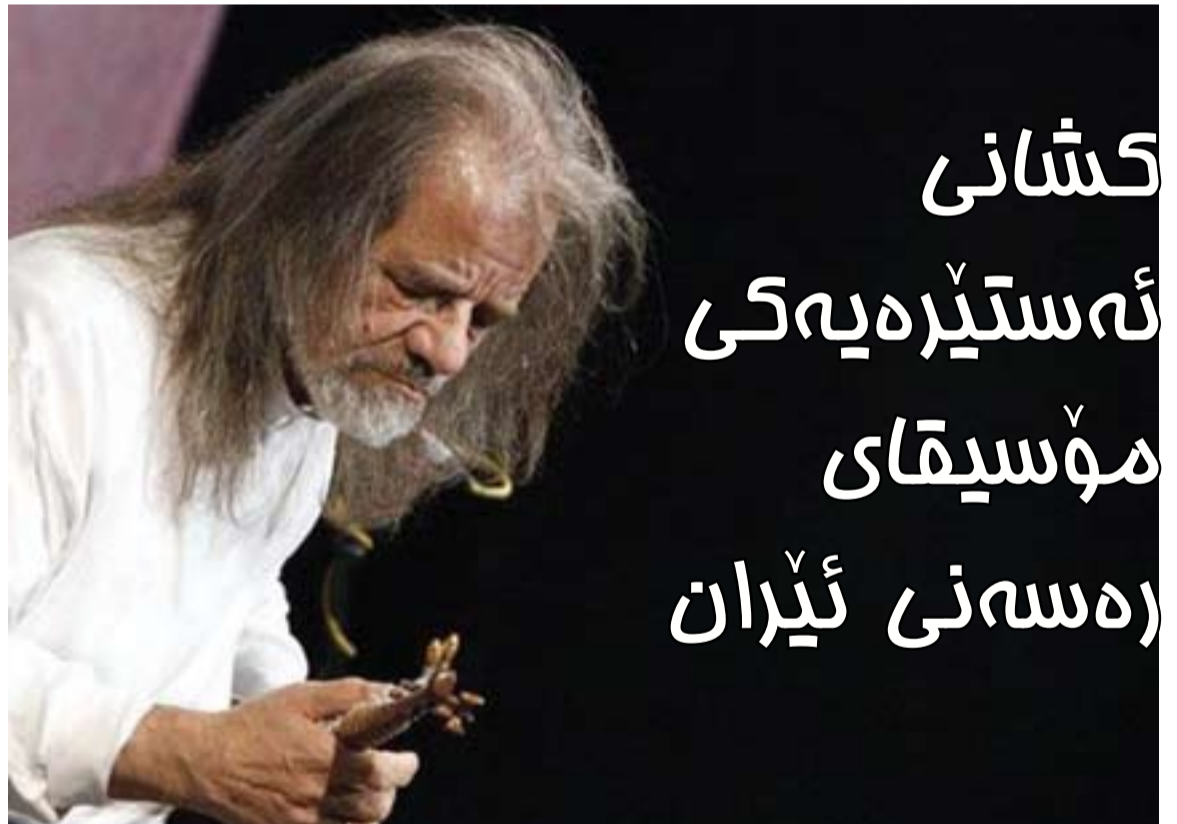
سیمین دانشوهر بوخوی له به رهه مێکیدا به ناوی "ساربان سرگردان" ده لیت: "ئه م مه رگه چیه که بوونی، مرۆف ناچار ده کات ناو له ژبانی خوی بداته وه؟ ده لئی ژیان به پیش چاویدا تیده په ریت و مرۆف له خوی پرسیار ده کات: من له م ژبانه دا چیم کردوو؟ پرسیار ناکات ده مه هوی چی بکه م؟ بو ئه وه یکه نازانیت که ی سهره ی ئه وه ده کات..."

سیمین دانشوهر له وه ده گمه ن ژنانه ی ئیران بو که باری بنه ماله یی دۆخی خویندن و په روه رده کردنی توانا کانی بو ره خساند. کچی دوکتور محه ممه د عه لی دانشوهر بوو و دایکیشی هه م وه کوو ژنیکی هونه رمه ند له سواری نیگارکیشان و هه میش وه کوو به ریوه به ری هونه رستانی کچانی شیراز کاریگه ری ته واویان له سه ر دانابوو و بوواری ئه وه یان بو ره خساندبوو که هاوکات له گه ل

خویندنه که ی به ره ژیتته سه ر هونه ری نووسینیش. له دایک بوونی ئه وه هاوکات بوو له گه ل سه رده مێکی به ته واوی پیاسالار له ئه ده بیاتی ئیراندا. ئه گه ر هه نووکه ریژه ی نووسه رانی ژن ئه گه ر له پیوان زیاتر نه بیته، که متر نییه، له و کاته دا که سیمین دهستی دایه قه له م، یه که مین بوو و به په نجه ی ده ست ده ژمیردین ناوی ئه وه ژنانه ی له وه سه رده مه دا خویمان له گۆرپه پانه که داوه و یه که مین کۆمه له له به ره هه مه کانی خویمان بلاو کردۆته وه.

سیمین دانشوهر هاوسه ری "جلال آل احمد" نووسه ری به لام له نووسیندا وه داوی ئه وه نه که وت و ریبازی جیاوازی هه بوو. وه ک بوخوی له دیمانه یه که دا باسی ده کات: "له کاتی پیکه ئینانی ژبانی هاوبه شمه له گه ل جه لال پیم گوت: ده مه هوی وه کوو سیمین دانشوهر بمینمه وه و نامه هوی بمه سیمین آل احمد."

کشانی ئه ستیره یه کی موسیقای ره سه نی ئیران



جه لال زۆلفنون ژه نیار و ناوازانه ری به ناویانگی ئیران به هوی وه ستانی دلپیه وه رۆزی یه که شه ممه ی ۲۸ ره شه ممه له ته مهنی ۷۴ سالیدا کۆچی داوی کرد.

جه لال زۆلفنون سالی ۱۳۱۶ی هه تاوی له شاری «ئاباده» له دایک بووه و له ته مهنی ۱۰ سالانه وه له لای باوکی فیتری ژه نیانی ویۆلۆن بووه. له ته مهنی میژمندا لیدا ده چیتته هونه رستانی نه ته وه یی موسیقا و ژه نیانی نامیری سنج تار فیتر ده بیته.

زۆلفنون له یه که مین خویندکارانی سواری موسیقا له کۆلیژی هونه ره جوانه کانی تاران بوو. ناسینی نوورعه لیخانی بروومه ند و داریووش سه فوه ت بووه هوی ئه وه ی له گه ل موسیقای ره سه نی ئیرانی ناشنا بیته و هۆ بداته نامیری سنج تار و بیته شاگردی ئه حمده ی عیبادی. پاش کۆتایی هاتنی خویندنه که ی له ناوه ندی پارێزگاری کردن و په ره دان به موسیقای نه ته وه یی وانه ی موسیقای وته وه و له وه بواره دا خاوه نی چه ندين کتیبی راهینانی

نامیری سنج تاره و هه روه ها له بواری ژه نیانی سنج تاردا خاوه نی مه که ته ییکی تایبه ت به خویه تی که به مه که ته یی زۆلفنون ده ناسریت. ناویراو له گه ل تۆمارکردنی ئالبۆمی «گل صد برگ» له گه ل هونه رمه ندی کورد شه هرام نازریدا گه ییشه ت لوتکه. ئه وه ئالبۆمه به هوی که لک وهرگرتنیکی تایبه ت له نامیری سنج تار به خالیکی وهرچه رخان له میژروی موسیقای ئیراندا دیتته هه ژمار.

« هیشتا هه موو جاده کانی جیهان به شی سه رگه ردانیم ناکه ن !!! »

به ره له وه ی ئاوینه کان ئاوا بوونی په پوله یه که له رووبه ری ماچه کانتا تا په راویزی ئه م پاییزه و ده م وچاوت وه نه ون بدن

به ره له وه ی کاتژمیره کان به ریژه ی له سه دا زور / له سه دا سه ون زۆرتتر له خو شم ئه ویی و سه ونتر له ده سه ته کانی کازیوه بیته پر له ئیمان و چۆله که

به کاتی په نجه ره و هیلی ئیستوا له نیوان ئه م دیره و پردیکا دابه شکه ن به ره له وه ی سه ربازانی بی سیبه ر له سه ر سنووری «با» / به ره و ئالۆز ئه ولاتر له نیشتمان و چه جمیک له کاول گالته به گۆرانیه کانی فریشه ته یه که بکه ن که هاوته ریی هه تاو / تا ریکه وتی تاوان و گۆله به روژه

فالش تر له گریانی ئیمه ده چوو ! به ره له وه ی له ده رفه تی باویله که یه که دا که خه لتانی کۆچه و گه رده لولول به پیناسه ی کراسه که ی تو هه ناسه م پر بیته له بیقه رار و رۆمانتیک یان به ره له وه ی تفه نگه کان تف له مه له کووتی ئاسمان که ن له بیروه رییه کانی مه لیکی غوربه تیدا روو له ئه گه ر و تا سه رگه ردان ته نیا چرکه یه که مه ودا هه یه که دوور له چاوی پۆلیس و کامیرای شاراو ه بزه یه کی سی له چوار له منالییه کانی تو بدزم و ده سه به جی له گه ل ئیزراییلدا بو سه ر په روه نده ی وون بووی چاره نووسم عه کسیتی یادگاری پیوه بگرم وه ک جاده و عه کسی گاری له یادی ئه سپیکدا وه ک کورپکی سیگاری له یادی مه رگیکدا وه ک منیکی ئیجباری له یادی تو ییکدا که هیشتا هه ر هه موو جاده کانی جیهان به شی سه رگه ردانیم ناکه ن تا ناو نیشانی ئه و چۆله که ی که له خه وه کانی تو ده هاته وه ئیسته ش هه ناسه ت دوا مه نزمه تا ئه به د له ژیر ئاسمانی نه قاشییه کانمدا که مشتیک ره نگم له چاوی تو بوی قه رز کردوو هه ... ئه زانی !!!

BLOG

موجه مه د مه وه فته تی

www.awangard.blogfa.com

زایه‌له

باران

هه‌وێکی نه‌زۆکانه بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی وه‌ه‌میکی فریودهرانه

له کاتێکدا پێشبینی دابه‌زینی ناستی به‌شداریی خه‌لک له‌ روه‌تی شانۆی هه‌لبژاردنی مه‌جلیسی تۆیمه‌دا، به‌پێچه‌وه‌انی بانگه‌شه‌ دژیه‌ک و ناراسته‌کانی کۆماری نیسلامی، وه‌راست گه‌را، نه‌و پێشبینیه‌ش وه‌راست گه‌را که‌ له‌م شانۆیه‌دا که‌مترین ده‌رتان بۆ بانگه‌شه‌کردن و له‌ راستیدا هه‌لفریواندنی خه‌لک له‌ ژێر ناوی چاکسازیخوازی له‌ نارادا یه‌. خالی وه‌رچه‌رخانی سه‌ره‌کی له‌ شانۆی هه‌لبژاردنی نه‌مجاره‌دا نه‌وه‌ بوو که‌ شه‌گه‌ر له‌ روه‌تی هه‌لبژاردنی سه‌رکۆماری له‌ ساڵی ۱۳۸۸، نه‌وه‌ به‌شیک له‌ ئۆپۆزیسیونی کۆماری نیسلامی بوون که‌ که‌وتیونه‌ ژێر کاریه‌گه‌ری دروشمه‌ ناراسته‌کانی چاکسازیخوازی و که‌وتیونه‌ نێو که‌شوه‌وه‌ی خۆڵقێندراوی ده‌ستی نه‌و رێژیمه‌، نه‌مجاره‌ راست به‌پێچه‌وه‌انه‌ بوو و نه‌وه‌ به‌شیک به‌رچا له‌ بانگه‌شه‌که‌رانی چاکسازیخوازی بوون که‌ یان ئارگۆمێنت و لێروانین و هه‌لۆیستی ئۆپۆزیسیونی راسته‌قینه‌ی نه‌و رێژیمه‌یان بۆ باه‌کۆتی هه‌لبژاردن قبول کرد یان هه‌یج نه‌ی بێده‌نگییان هه‌لبژارد. روه‌تی رووداوه‌کان به‌گه‌شتی به‌ره‌و ناقاریک ده‌روات که‌ نه‌زمونه‌ شه‌کسته‌خواره‌وه‌وه‌کان بینه‌ پرۆیکی قایم بۆ سه‌ره‌کوته‌نی خه‌باتی دیموکراسیخوازان و نازدیخوازانێ خه‌لکی ئێران دژی ته‌واوه‌تی کۆماری نیسلامی.

به‌لام نه‌زمونی رێژیمه‌ دیکتاتۆریه‌یه‌کان ده‌ریخستوه‌ که‌ له‌ خراپترین حالته‌تی لوادا و له‌و په‌ری ته‌په‌سه‌ری و بنه‌رکردنی هه‌رچه‌ش نه‌زۆکیه‌ک، که‌سانیک هه‌ر په‌یدا ده‌بن که‌ دیسان له‌ ته‌پلی چاکسازیخوازی ده‌ده‌ن و له‌ خه‌لک بۆ په‌یوه‌ست نه‌بوون به‌ ریزی دژبه‌رانی دیکتاتۆری و مانه‌وه‌ له‌ وه‌می چاکسازیخوازیدا بانگه‌شێشت ده‌کهن. نه‌مه‌ش راستیه‌یه‌که‌ که‌ له‌ هه‌لبژاردنی نه‌مجاره‌دا نه‌زمون کرا و سیمایه‌کی ناسراوی نه‌م بواره‌، واته‌ موحه‌مه‌د خاتمه‌ی، جاریکی دیکه‌ به‌پێچه‌وه‌انی ئیبدیعیانی خۆی جوولایه‌وه‌ و نه‌ته‌نیا چه‌وه‌ته‌ سه‌ر سندوقی ده‌نگدانی شانۆی هه‌لبژاردنی نه‌مجاره‌، به‌لکوه‌ وتی نه‌و کاره‌ی به‌مه‌به‌ستی «ناوه‌له‌هه‌یشتنه‌وه‌ی رۆژنه‌کانی چاکسازیخوازی» کردوه‌. نه‌مه‌ له‌ کاتێکدا که‌ پێشتر خۆدی خاتمه‌ی له‌مه‌ر به‌شدار له‌م شانۆیه‌دا وتیوه‌ی «به‌شدار له‌ هه‌لبژاردندا مانای نه‌یه‌» و باڵی پانواخوازی رێژیمیش رایگه‌یاندبوو که‌ به‌شداریکردن له‌ هه‌لبژاردن به‌ مانای ده‌نگدانه‌ به‌ کۆماری نیسلامی. خاتمه‌ی له‌ به‌یاننامه‌یه‌کدا که‌ له‌ مالپه‌ری خۆیدا با‌لوی کردوه‌، به‌ هه‌ینانه‌وه‌ی نه‌و پاساوه‌ که‌ «چاوه‌ڕوانیم هه‌بووه‌ و هه‌یه‌ که‌ هه‌موو به‌ نه‌بوونه‌ دیلی رابردوو و به‌ روانین به‌ره‌و داها‌توو، روه‌تیکی نوێ له‌ و‌لات ده‌ست پێیکه‌ن»، خوازیاره‌ خه‌لک شه‌کسته‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی نه‌زمونکردنی چاکسازیخوازی له‌و رێژیمه‌ چاکسازیه‌له‌نگه‌رده‌دا له‌بیر به‌کن و دیسان له‌ بازنه‌ی داخراوی نه‌و رێژیمه‌دا بسوورپه‌وه‌ و ئیدی خۆی له‌وه‌ نادات که‌ گه‌لۆ تا که‌ی ده‌یه‌ خه‌لکی ئێران له‌و خه‌فه‌قانه‌دا بژین که‌ کۆماری نیسلامی رۆژ له‌گه‌ل رۆژ توندتر و به‌ریلاوتری ده‌کات؟

وێناچی جاریکی دیکه‌ به‌کری خه‌لکی ئێران توشی نه‌و وه‌مه‌ به‌کریته‌وه‌ که‌ رێگه‌یه‌ک جگه‌ له‌ هه‌لکردن له‌ گه‌ل کۆماری نیسلامی نیه‌، به‌لکوه‌ روه‌تی رووداوه‌کان نیشان ده‌دات که‌ ریزی به‌ره‌هه‌ستکارانی نه‌و رێژیمه‌ رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ به‌رینتر و یه‌که‌گرتوتر ده‌یه‌ و خاتمه‌ی و خاتمه‌یه‌کانش ناتوان پێش به‌ روه‌تی میژوو به‌گرن.

وینە‌ی نه‌ورۆزی

رێوره‌می نه‌ورۆزی سا‌لی ۱۳۹۱‌ی هه‌تاوی له‌ بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی PDKI‌دا



کێژۆله‌ی هونه‌رمه‌ند: هه‌یقێ پشتیوان



کۆرسی کۆری هونه‌ریی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران



دیمه‌نی هه‌له‌په‌رکیی نه‌ورۆزی ۱۳۹۱ له‌ بنکه‌ی ده‌فته‌ری سیاسی



مه‌شه‌لی نه‌ورۆزی ۱۳۹۱

مندالانی کوردستانی رۆژه‌لات هه‌ولێریان هه‌ینایه‌ سه‌ما



۱۱ مارسه‌وه‌ ده‌ستی پێکردوه‌ و تا ۲۰‌ی مارس درێژه‌ ده‌کێشی و به‌شی دووه‌می له‌ ۲۱ تا ۲۵‌ی مارس به‌رپۆه‌ ده‌چی.

ئێواره‌ی رۆژی پێنجه‌مه‌، رێکه‌وتی ۱۳۹۰/۱۲/۲۵‌ی هه‌تاوی مندالانی کوردستانی ئێران سه‌ر به‌ ناوه‌ندی نێرگه‌ر بۆ په‌روه‌دی فیکری و هونه‌ریی مندالان و میزمندالانی کوردستانی ئێران بۆ پێشوازیکردن له‌ نه‌ورۆز، نمایشی هه‌له‌په‌رکییان له‌ چوارچێوه‌ی «شه‌مه‌مین فستیقای» پایته‌خت، فستیقای نازادی و نه‌ورۆز» له‌ نێو گۆرپانی فامیلی مۆلی شاری هه‌ولێر به‌ یارمه‌تی گروپی دۆق شارته‌ر به‌رپۆه‌ برد. له‌م نمایشی هه‌له‌په‌رکییه‌دا که‌ له‌ «رۆژی تابه‌ت بۆ چالاکیی مندالان»ی فستیقاله‌که‌ به‌رپۆه‌ چوو، چه‌ندین هه‌له‌په‌رکیی ناوچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانی ئێران پێشکه‌ش به‌ ناماده‌بووان کرا و نه‌م چالاکییه‌ی ناوه‌ندی نێرگه‌ر له‌ لایه‌ن خه‌لکی شاری هه‌ولێر و گه‌شتیاره‌ بیانییه‌کانه‌وه‌ به‌ گه‌رمی پێشوازی لێکرا. هه‌ر

له‌و رۆژدا، نه‌م گروپه‌ له‌ پارکی شانه‌ده‌ر و پارکی سناره‌ به‌ره‌مه‌ هونه‌ریه‌کانی خۆیان پێشکه‌ش به‌ ناماده‌بووانی فستیقای نه‌ورۆزی شاری هه‌ولێر کرد.

شه‌مه‌مین فستیقای پایته‌خت، فستیقای نازادی و نه‌ورۆز، به‌ بۆنه‌ی ۳۲‌ه‌مین سالیادی ئیمزاکردنی رێکه‌وتنه‌نامه‌ی میژوویی ۱۱‌ی ئاداری سا‌لی ۱۹۷۰ له‌ نیوان سه‌رکرده‌یه‌تی کورد و حکومه‌تی نه‌وسای ئێراق و ۲۱‌ه‌مین سالیادی پاپه‌رینی هه‌ولێر، پایته‌ختی کوردستان، به‌رپۆه‌ ده‌چی.

به‌رپۆه‌رانی فستیقاله‌که‌ رایانگه‌یاندوه‌وه‌ که‌ یه‌کێک له‌ نامانجه‌کانی فستیقای نه‌مسال، نه‌وه‌یه‌ که‌ بیه‌ته‌ هه‌نگاوێکی گه‌رنگ بۆ هه‌ولێر بۆ وه‌رگرتنی نازناری پایته‌ختی گه‌شتیاره‌ی سا‌لی ۲۰۱۴.

شایانی باسه‌ به‌شی یه‌که‌می فستیقاله‌که‌ له‌