

سۆز

تېشك | گوڤارنىكى شىكارانەى كۆمەلايەتى - سىياسىيە | ژمارە ۵۷ | سالى بىستودووم | پايىزى ۲۷۲۰

۱۰ ناسيۇنالىسم و فيمىنيسم

تەوهرى ئەم ژمارەيە:

پرسى ژن و
مژارى فيمينيزم
لە كوردستان

۹۲

ئىكۆ فيمينيزم

۱۴۰

ئاريشەى ھەلاواردن
لە زماندا

۹۶

فيمىنيزم و
خەباتى نەتەوھيى

۱۸۰

فيمىنيسم و
سىنەما

”

نا، بۇ كوردىك كفره ئىستا كوردستان وتن،
چەرچىيە كانى ئىستعمارم لى ئەبنە دوژمن!
گوران

“



گۇقارىكى شىكارانەى كۇمەلايە تى - سياسىيە

ژمارە ۵۷ • سالى بيست و دووهم • پايىزى ۲۷۲۰

سەرنووسەر:
ناسر مورادی

دەستەئى نووسەران:
شەھلا دەباغى، ئىدىرىس ئەحمەدى، سارۇ ئەردەلان،
مەسعوود بابايى، پىرىيار ژاوەرۇبى، مانشىت زاگرونى
ئالان ھەسەنىيان، ئاگرى ئىسماعىل نژاد، بابان ئەلىياسى

بەريۆەبەرى نووسىن:
شەھاب خالىدى

بەريۆەبەرى وەرگىران:
سەرىبەست ھەوراز، ژىنۇ رۇژبەيان

پەيۋەندىيە كوردستانىيەكان:
ھادى عەزىزى

ھاوکارانى ئەم ژمارە:
ژىلا موستەئىجىر، ناسۇ مىنبەرى، نەسىم قادىرپوور

زمانەوان:
كامىل نەجارى

وینەى رووبەرگ:
كە يوان فاتحى

دیزاين:
رىبوار

گوڤارى تىشك تەنیا لە بەرانبەر ناوەرۆكى ئەو بابەتاندەدا
بەرىپسىارە كە بە ناوى گوڤارەكەوہ بلاو دەبنەوہ

<https://govartishk.com>
<https://t.me/govartishk>
<https://www.instagram.com/govartishk>
<https://twitter.com/govartishk>
<https://www.facebook.com/GovarTishk>

۶ سه‌روتار • ناسر مورادی

سه‌کو

۱۰ ناسیونالیسم و فیمینیزم نا‌کوکیه‌کان و ریگاچاره‌کان • گولاله کهمانگر
۱۸ رامانیک بو پرسى ژنی کورد له نیوان کولونیالیزم و جسدا • شه‌هلا ده‌باغی

تیوری

۳۴ واکاوی وضعیت زنان کورد در ایران • ثریا فلاح
۷۲ نقش زنان در بازتولید گفتمان مردسالاری • هیوا رۆژه‌لات
۸۴ توندوتیژی له دژی ژنان و دیاردهی توکینیزم • سوّما ده‌گاشیخانی
۹۲ ئیکۆ فیمینیزم • مهنسوور سوهرابی
۹۶ فیمینیزم و خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی هاوشان و هاوته‌ریب • زرگار موکری
۱۰۸ فیمینیزمی سروشت بروا و سروشتی ژنانه • رابوون کوردستانی
۱۲۲ کاریگه‌ری نه‌نییاره دژ به کولونیالیزم له سه‌ده‌ی دیجیتاڵدا • هیوا زرینار
۱۲۸ ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کورد و مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی له ئیراندا • ئیدریس ئەحمەدی
۱۴۰ ئاریشه‌ی هه‌لاواردن له زماندا • مه‌سوود بابایی
۱۵۴ جیاوازیه‌کانی سیاسه‌تی ده‌روه‌ی ئەمریکا • شاهۆ حوسینی
۱۶۶ پلورالیسمی زمانی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی م. هه‌ورامانی
۱۸۰ فیمینیزم و سینه‌ما • چه‌کو رۆژه‌لات

شیکاری

۱۸۶ فیمینیزم، ژن، نه‌ته‌وه‌خوازی، کۆمه‌لگا • رووناھی رۆژه‌لات
۱۹۰ خه‌سارناسیی فیمینیزم و میکانیزمه‌کانی چاره‌سه‌ری • سه‌ربه‌ست رۆژه‌لات
۱۹۸ بزووتنه‌وه‌ی ژنی کورد و ژنی ئیرانی • ئالا کوردستانی
۲۱۰ هه‌لدانه‌وه‌ی توانده‌وه‌ی ژن له کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری • ژبووان کوردستانی
۲۲۰ شوناسی ژنان له کۆمه‌لگا و پیناسه‌ی پیاوهاوولاتییه‌کان • کازیوه سنه، ئابدانان رۆژه‌لات
۲۲۶ ژنانی په‌راویزخراوی نیو خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی- دیموکراتیک • ناگری ئیسماعیل نژاد
۲۳۲ خاتوونی ئاسنین • که‌یهان یووسفی
۲۴۰ فیمینیزم یان دژایه‌تیکردنی پیاو • ئالین رۆژه‌لات
۲۴۴ فیمینیزم و ناسیونالیسم؛ لئیکتیگه‌یشتنی دووقوئی • زانیار سنه
۲۵۸ هاوپه‌یوه‌ندی نیوان بزووتنه‌وه‌ی کوردستان و بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئیران • ئەوین مسته‌فازاده
۲۷۴ جیاکاری جینده‌ری و فیمینیزم له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا • خه‌نده حمید
۲۸۲ بئه‌ماله: یه‌که‌م مه‌ته‌ریزی فیمینیزم • ولات زاگروس
۲۹۲ زرگاری ژن له ده‌لاقه جیاجیا‌کانه‌وه • سامال رۆژه‌لات
۳۰۰ توندوتیژی ریشه‌یی و سیستematیک • رۆژیندا به‌یان، ژیلا موسته‌ئجیر
۳۱۰ تیورییه‌کانی فیمینیزم • بابان رۆژه‌لات
۳۱۴ گذری بر موانع پیش روی زنان • زرگار بهاری
۳۱۸ فیمینیزم و ولاتی سوید • تاهیر عه‌لیار
۳۲۲ ئاسمانی بی ره‌گه‌ز، ئاسمانیکی ئازاده • شه‌هرام ره‌سوول
۳۲۶ فیمینیزم یا ناسیونالیزم • سندووس ئەفشین، ئاویر شیخی
۳۳۶ محیط زیست کردستان با نگاهی به معیارها • که‌مال رۆژه‌لات
۳۶۲ توژی‌ینه‌وه‌ک له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ه کشتوکالییه‌کانی پاریزگای کرماشان • به‌ختیار نه‌زهری

روانگه

۳۷۸ که‌له‌به‌ری نیوان دوینی، ئەمرۆ و سه‌بی • سه‌لاح مه‌جید پوور

وتووێژ

۳۸۶ وتووێژ له‌گه‌ل فرمیسک مسته‌فا
۳۹۲ وتووێژ له‌گه‌ل نیگار هه‌سیب قه‌ره‌داغی

وه‌رگیران

۴۰۰ تاقیکردنه‌وه‌ی ناسیونالیزمی کورد به فیمینیزم
۴۱۰ گه‌رانه‌وه‌کانی تاراوگه‌نشینان له‌مه‌ر ئاسیمیله‌کردن و به‌رخودان
۴۳۴ وه‌ده‌سته‌پینانه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی له‌کتیبه‌ده‌رسییه‌کان
۴۶۲ مانیفیستی ریدستۆکینکز
۴۶۶ بنیاتنانی ره‌گه‌زی دووه‌م له‌کۆمه‌لگه
۴۸۲ فیمینیزمی سۆسیالیستی: ستراتیژییه‌ک بو بزووتنه‌وه‌ی ژنان
۵۲۰ بئه‌ماکانی فه‌لسه‌فه‌ی فیمینیزمی رادیکال
۵۳۲ داها‌تووی دایکایه‌تیکردن

هه‌له‌سه‌نگاندن

۵۵۰ «تاهیر حامیدی، خه‌زینه‌ی زمانیکی پاراو و ره‌نجیکی به‌لیشاو»
۵۶۸ فانۆن و مارکس
۵۷۲ بو ئەحلام مهنسوور؟
۵۸۲ باسیکی کورت له‌سه‌ر کتیبی میرگی هه‌لاله‌سووره‌کان
۵۸۸ کتیبی بزووتنه‌وه‌ی ژنان Andrée Michel
۵۹۴ رینووسی کوردی



”

سه روتار

ناصر مورادی

“

رەوت و ئايدىيائەنەو كە ژن دەكەنە
ئامراز و زياتر لە ھەست و نەست و
ژنبوون دايدەمالن.

خەبات بۇ ئازادى، يەكسانى و
دادپەرورەرى، پرۆسەيەكى دوورودرئز
و ماوہەرە كە پەيوەستە بە خەباتيكي
گشتيتەر بۇ دەربازبوون لە دۆخى بندەست
و جۆرەكانى ستەم. ژنى كورد ئەزموونىكى
نوڤى مافخووزى و بەرەنگاربوونەوى
لەگەل چەند جۆر ستەم تاقي كردهوہ؛
ستەمى چينايەتى، ستەمى نەتەوايەتى
و ستەمى رەگەزايەتى. ئەگەرچى
حزوروى شۆرشگيرانەى ئافرەتان لە دوو
بالى خەباتى شار و شاخدا بەرچاو و
مانادار بووہ، بەلام جۆرى پەيوەندى
ئەم تىكەلبوونە لە چوارچيوى شۆرشى
فيمينيستيدا نەبووہ و بنەما تيوريەكانى
ئەم ئايدىيولۇژيە كۆمەلايەتى و سياسىيە
نەباريزراوہ و شيوى گريډرانەوى بە
خەباتى نەتەوايەتى كوردەوہ لاواز بووہ.
دارشتنەوى ناسنامەى ژن لە
كوردستان و ھەول بۇ دەستەبەركردنى
مافەكانيان يەكەم ھەنگاوە. بىرى ئەم
دارشتنەويە بەر لە ھەرلايەنيك،
بەرپرسيارىتي لاي ھيزە سياسىيەكانى
كوردستان گەلالە دەكات كە دروشمى
بەختەوهرى كۆمەلگايان ھەلگرتووە.
بىرمەندانى كورد پيويستە لەسەر
چەمك و جومگەبەنديكردنى فيمينيزمى
كوردستانى بىر بكنەوہ. ديارە تەنيا،
يان سەرەكيترين سنوور بۇ فيمينيستى
كوردستانى، سنوورى زەينى-
كۆمەلايەتى- كەلتورى كوردستانە.
لەم رپرەوہ فكريەدا، فيمينيزم لە
ئىستا و داھاتووى سياسىي كوردستاندا
رەھەنديكى بەرچاو و و ئاسۆيەكى
روونتىرى بۇ گەشە و نزيكبوونەوہ لە
ئامانجەكانى بۇ وينا دەكرىت.

تا پيش شەپولى ئايدىيولۇژيەكان بۇ
كوردستان، ژن و پياو لە دابەشكارىيەكى
كۆمەلايەتيدا دەورى خويان دەگيرآ.
لەوہى كە لەو سەردەمەدا ژن زورى
لئ دەكرا و دەچەوسايەوہ، ھىچ
گومانىك نيە، بەلام ئايدىيولۇژيە
جياواز- تەنانت ليكدژ-ەكانيش نەك
لە چەوسانەوہ دەربازى نەكردن،
بەلكوو سەريشى لئ شيواندن و
بەھوى نامۆبوونيان بە راستىيەكانى
كۆمەلگاوە، پرس و مافەكانى ژنانيان
ئالۇزتر و بە ھەمان شيوہ ئاسۆى خەبات
و تىكۆشانى مافخووزانەيان ناروونتر
كرد. لەژىر كارىگەرى ئەم ئايدىيائەندا
ھىماگەلى مرفانە و نەتەويى لە
زەينى ژنى فيمينيستى كورددا
گۆردا و جيگۆركي پى كرا. بۇ وینە،
فيمينيستە رادىكالەكان بە دروشمى
دژ بە دەورگيرانى نەريتي ژنان ھاتنە
كايەوہ؛ داىكبوون و پەرورەكردنى
مندال بيبايەخ نیشان دەدرا. لپرەوہ بوو
كە ھەولەكان بۇ دابرىنى ژن و مافەكانى
لە ژينگەى راستەقينەى خوى دەستى
پى كرد.

نكۆلى لەوہ ناكري كە ژن وەك
ھەموو تاكەكانى كۆمەلگا، مافى
دەسلات و برىارى بەسەر ژيان و
دەورگيرانى خويدا ھەيە. بەلام كيشە
لەوہدايە كە فيمينيستى كورد (كە ديارە
وەك رەوت تا ئىستا بيجمى نەگرتووە)
نەيتوانىوہ ناسنامەيەك بۇ خوى
دابريزيت كە ھەم ئەندامىكى چالاكى
كۆمەلگاي كوردستان بيت، ھەم لەسەر
مافى ژنان- بە ھەلويستى رادىكالەوہ-
داكۆكى بكات. فيمينيستى سۆزدارى
كورد ئەگەر بنەماى مەعريفىيى خوى
بەھيز نەكات، ناتوانيت قسە لە فيمينيزم
بكات. ديسان دەكەويتە داوينى ئەو



“ سہ کو ”

ناسیۆنالیسم و فیئینیسیم ناکۆکییه کان و ریگاچاره کان

گولانه که مانگهر

”

سه کۆ له وتارگه لیک پینک دئ که پینگه ی وتاری سه رنووسهر یاکوو دهسته ی نووسهرانی هه به، بهم جیاوازییه وه که له ههر ژماره به کدا کهسانی شارهزا له دهره وه ی باز نه ی به ریوه به رانی گو فاری تیشک، نووسینه که ی ده گرنه ئه ستۆ. ئامانج ئه وه به که جۆراو جۆری بییر کردنه وه ی ره خنه گرانه و به ریپرسانه سه به رهت به گو تاری نه ته وه بیی له سه کۆدا رهنگ بداته وه.

“

- گولالنه كه مانگەر له دايك بوى ۱۹۸۱ له كرماشان.

- به چلر و ماستهرى زمان و ئەدهبى فارسى له زانكوى عهلامهى تاران، به تيزى نيوان رشتەبى له بارهى توتميسم و دينه سهه تاييه كان له شانامه دا.

- ماستهرى رۆژه لاتى ناوه راست و باكورى ئافريقا له زانكوى ئوسلو به تيزى ليكولينه وه له دوخى ژنانى ئيزدى پاش داعش له ئالمان و كوردستان.

- خاوه نى په رتووكيكه به ناوى قورئان له نيوان ئوستوره و جادوو (ليكولينه وه له بنه ما ئەساتيرييه كانى چيروكه كانى قورئان و سروته ئيسلاميه كان) و ههروهها كۆمه ليك وتارى له گوڤاره جياوازه كاندا بلاو كر دووه ته وه.

په يوه ندى نيوان فيمينيسم و ناسيوناليسم به شيوهى نهرىتى له كوردستاندا په يوه ندى به كى پر له رق و قينه. فيمينيسته كان، ناسيوناليسم به پياوسالارى، نهرىتى بوون و دواكه وتووبى تاوانبار ده كهن و ناسيوناليسته كانيش فيمينيسم به دژبه ريبى مافى نه ته وه بى و ستوونى پينجه مى دوژمن بوون تۆمه تبار ده كهن. ئەم دژبه ريبه له ولاتانىكدا كه به ريه كى شهريان به دژى داگيركارى تيدايه و ناسيوناليسم به روانگه يه كى سياسى قهتيس نه بووه و له فۆرمى بزوتنه وه يه كدا بۆ رزگاريبى ولات تيده كۆشى، زياتر زهق و بهرچاوه. بزوتنه وهى ناسيوناليستى لهو باوه ردايه كه يهك به ريه شهري سه ره كى ههيه و كردنه وهى به ريه هاوته ريب و جيا، له خويدا لاواز كردنى بزوتنه وهى ناسيوناليستيه. ناسيوناليسته كان يهك دروشمى سه ره كيان ههيه و ده لئىن ئەوله ويه تى يه كم، رزگاريبى ولاته و هه موو بزوتنه وه و چاكسازيبه كان ده كونه دواى قوناغى رزگارى. زۆر جاريش قهولى ئەوه ده دن كه دواى رزگارى هه موو مافىكى

ژنان ده دن و چيتر پئويست به خهباتى ره گه زى نامينى. واته ناسيوناليسم زۆربهى جار ريشهى هه موو كيشه كۆمه لايه تيبه كانى گرووپه جياوازه كان و كه مينه كان و ژنان و كرئكاران و هند بۆ ده سه لاتى داگيركه ر ده گه رنيتته وه و بۆ وه ده سه ته پئنانى زياترين كۆده نكيى كۆمه لايه تى، وينايه كى ئايدىال له دوا رۆژى ولاتى رزگار كراو ده نه خشيئى. به لام ئەزمون ده ريخسته كه زۆر جار ناسيوناليسم، دواى سه ره كه وتن قهول و قه راره كانى له بير ده كات و به جوړيک خيانه ت به بزوتنه وهى فيمينيستى ده كات و ورده ورده ياسا نهرىتى و ئايينى و موحافزه كارانه كان ده هينيتته وه، وهك له شوړشى رزگاريبى ئيرلند و هيند و هيندى ولاتى ديكه دا بينراوه.

واته به شيك له وه نه بوونى متمانە و دژبه ريبه ده گه ريتته وه بۆ هه لسوكه وتى ناتهن دروستى ناسيوناليسم له گه ل فيمينيسم و روانگه ي ئامرازيبى ئەوان بۆ بزوتنه وهى فيمينيستى. له ولاره رهوتى سه ره كى شه پولى يه كه م و دووه مى فيمينيسم، به هه موو روانگه كانيه وه قائل به خهباتيى هاوبه شى جيهانى بۆ ژنان بوو (كه فيمينيسمى كوردستانيش خووى به به شيك له وهها فيمينيسمىك پيناسه ده كات) و سوور بوو له سه ره ئەوهى كه دوخىكى گشتگير و زاتى بۆ كيشه ي ژن بوونى ههيه. ئەم روانگه به له فيمينيسمى رادىكال و ماركسيستى و سوسىاليستيه گه يشت بووه لووتكه و به هوى ئەوهى هه ويئى سه ره كى هه موو جووله سياسى و كۆمه لايه تيبه كانى رۆژه لاتى ناوه راست له سه ره تاي سه دهى بيسته وه به جوړيک بيرى چه پ بوو، روانگه ي زال به سه ر فيمينيسمى رۆژه لاتى ناوه راستيش زۆر تر روانگه ي سوسىاليستى و كۆمونيستيه كه دوو دوژمنى سه ره كى بۆ پرسى ژن قائلن و پيبان وايه ئەو دوو دوژمنه پياوسالارى و سه رمايه دارين.



بۆيە دەتوانىن بلىين فيمىنىسىمى
رۇزھەلاتى ناوہراست، بە گشتى بەدەر لە
پرسى ژنان پالنهريكى سياسىي ديكەي
بۇ دژايەتى كىردنى ناسيۇنالىسىم ھەبووہ
و ھەيە و ئەويش لە وەفادارى بۇ ريبازى
كۆمۇنىستىيەوہ ديت. ريبازىك كە دژايەتیی
ناسيۇنالىزىم بە مەرجى سەرەكیی ئەوہى پيى
دەلئ رزگارىي جيهانى دەزانئ.

لە رۇزھەلاتى ناوہراستدا بەگشتى و
لە كوردستاندا بەتايبەتى، ناسيۇنالىسىمى
چەقبەستوى نەرتى و فيمىنىسىمى چەپى
كۆمۇنىستى، دوو جەمسەرى تەواو پيىك
ناكوكيان پيىكھىناوہ كە ليك تيگەيشىتىيان
ئەستەم ديارە و بيگومان بە بەردەوامىي ئەم
دۇخە زيان ھەم بە بزووتنەوہى ناسيۇنالىستى
دەگات و ھەم بە بزووتنەوہى فيمىنىستى.

دژايەتیی فيمىنىسىم يان پشىتگوي
خستنى خەباتى فيمىنىستى لە لايەن
ناسيۇنالىسىمەوہ دەبىتە ھۆى لەدەستدانى
بەشىكى گەورە لە ژنانى چالاک كە دەتوان
كارىگەرىي زۇر و تەنانەت يەكلاكەرەوہيان
لە پيشخستنى دۇخى نەتەوہييدا ھەبىت. لە
سۇنگەى شۇرش و خەباتەوہ ژن لە خەباتدا
تەنيا نيەوہى كۆمەلگا نيە، واتە زياتر لەوہى
چەندىتى(كەمىيەت)ى حزورى گىرنگ بىت،
چۇنىتى(كەيفىيەت)ى حزوورى بە كە گىرنگە.
ھەر ژنىكى كارامە و بە توانا لە شۇرشدا
دەتوانئ بە دەيان پياوى ھاوشانى خۇى بخاتە
ژيىر سىيەرى حزوورى سىمبولىكى خۇيەوہ
و ئەمە تايبەتمەندىي حزوورى ژنە لە بوارى
سياسى و نيزامى لە ھەموو دنيادا. عەقلى
گشتى دنيا لەو باوہرەدايە كە نەتەوہيەك
كە ژنانى سەرقالى سياسەت و خەبات و
شەرن، نەتەوہيەكى بەھيز و جىددى و لە
ئاكامدا سەرکەوتووہ، بوونى ژن لە خەباتدا لە
خۇيدا بوونىكى دوژمن شىكىنە، بۇ تاكەكانى
نەتەوہ ھىوا و وزەى زياتر بەرھەم دىنى و بۇ
دوژمنىش ترسى زياتر.

لەو لاشەوہ پشت ھەلگىردنى فيمىنىسىم لە
بزووتنەوہى ناسيۇنالىستى و دژايەتى كىردنى
دەبىتە ھۆى دووركەوتنەوہى فيمىنىستەكان
لە دەسەلاتى داھاتوو و بىى توانايىيان لە
كارىگەرىدانان لە سەر ياسا. فيمىنىسىم
گەر كۆمەلە ئامانجىكى روونى بۇ پرسى ژن
ھەبىت و خەباتى خۇى بە خەباتىكى ئەبەدى
و زاتى بە دژى ناسيۇنالىسىم نەزانئ، دەبى
لە بىرى ئەوہدا بىت كە بە زووترين كات
بە ئامانجەكانى بگات و بۇ ئەوہش مەعقوول
نيە خۇى بىيەش بگات لە دەسەلات و
دارشتنى ياسا و بەرپوہەرىي ولات و برىارى
سياسى و كۆمەلەيەتى. دژايەتیی فيمىنىسىم
و ناسيۇنالىسىم، زيانى پيش سەرکەوتنى، بە
ناسيۇنالىسىم دەگات و دەبىتە ھۆى بىيەش
بوونى بزووتنەوہى نەتەوہيى لە ھيزى ژن
و زيانى پاش سەرکەوتنى، بە فيمىنىسىم
دەگات كە بىيەش بوون لە دەسەلاتە.

بەلام چۇن دەكرئ ئەم دوو بزووتنەوہ
دەمارگىزە بە سازانىكى شياو بگەن و بتوان
ھەم شۇرشىكى نەتەوہيى سەرکەوتوو بەرپوہ
بيەن ھەم بە ولاتىكى يەكسان و بە دوور لە
ھىرارشىي پياوانە بگەن؟
بۇ گەيشتن بە ولامى ئەم پرسىيارە دەبى
سەرەتا لە پىناسە زاتى و قەتيس و تاك
رەھەندىيەكانى ناسيۇنالىسىم و فيمىنىسىم
دەست ھەلبىگىن و بزانىن كە ھەركام لەو
دوو چەمكە دەتوانن فۇرم و جۇرى جياوازيان
ھەبىت.

پيىك گونجاندىنى فيمىنىسىم و ناسيۇنالىسىم كام فيمىنىسىم

وہك لە سەرەوہ باس كرا نە فيمىنىسىم و
نە ناسيۇنالىسىم ھىچيان چەمكى تاكرەھەند
خواوہنى يەك پىناسەى نەگۇر نين و وەكوو
ھەر بابەتتىكى ترى زانستى مروىي، زۇر فاكىتۇر
بۇ پىناسە كىردىيان بوونى ھەبە، بەردەوامىش

لە گۆراندان و بە مەبەستی چاکسازی و لادانی کەموکۆرییەکان، تیوری تازەیان بۆ پێشبینار دەکری.

پەيوەندی نیوان فیمینیسیم و ناسیۆنالیسم، هەر ئەوەندە لە لای فیمینیسیتەکانی چەپ و لیبرالی ئوروپایی روون بوو و بە نەفیی ناسیۆنالیسم دەگەشت، بە پێچەوانەو لە لای فیمینیسیتەکانی ولاتانی کۆلۆنی، هەمیشە جیگای باس و مشتومر بوو. هەر ئەوەکات کە روتی سەرەکی فیمینیسیم، ناسیۆنالیسمی رەت دەکردەو، ژنانی ولاتانی بە کۆلۆنی کراو، دەیانبینی کە بزوتنەوێ ژنان لە ناو خەلکی خۆیاندا نە کە چالاکي بۆ مافی ژنان کە لەسەر دەستی بزوتنەوێ نەتەوێیەکان دەستی پێ کردو (نمونهی کيبیک و ئیرلەند و مەراکش و هیند و کۆریای باشور و هەروەها کوردستان، سەلمینەری ئەو راستیەن) سەرەتای حزووری کۆمەلایەتی ژنان لە ولاتانەدا، گرێدراوی بزوتنەوێ ناسیۆنالیستیە.

هەولێ تیۆریزە کردنی دۆخی جیاوازی ژنانی ولاتانی بە کۆلۆنی کراو یان جیهانی سێهەم لە گەل ئیدەکانی سپیفاک، بیرمەند و فەیلەسووفی پۆست کۆلۆنیالیستی هیندی دەستی پێ کرد و بە کارەکانی چاندرا مۆهانتی و رانجو سودوهر، بە شێوەی تۆکمەتر لە سەر فیمینیسیم چر بوووە و دەروازەبەکی دیکە لە بەرانبەر فیمینیسیمی زاتگەرای سپی^{۱۱} (شەپۆلی دوهمەمی فیمینیسیمی ولاتانی پێشکەوتوو) کرایەو.

فیمینیسیمی سپی پێی وایە هەموو ژنانی جیهان لە ستەمیکی هاوبەش کە باوکسالاری جیهانییە ئازار دەبین و خەباتی ئەوان خەباتیکی هاوبەش بە دژی دۆزمنیکی هاوبەش و لەو رێگایەو کۆدەنگیەکیان وێنا کردووە بە نسیبەت رەت کردنەوێ ناسیۆنالیزم، وەکوو پیکهاتەیهکی بە وتەي ئەوان زاتەن باوکسالار. ژن لەم روانگەیهو

ئەویتەری دنیا بە کە پیاو ئەکتەری سەرەکییەتی و هەموو بیاقەکانی داگیر کردووە. دیارە ئەم روانگەیه خۆی بەرھەمی خۆیندەوێ فیمینیسیم و ئایین بوو (لە لایەن کەسانی وەک رۆزماری رادفیرد) کە دوو هیلێ سەرەکی لێ جیا بوووە. بەکیان هەولێ سەرلەنوێ پیناسە کردنی ژنی لە ناو دەقی ئاییندا دا و ئەوی تریان بە گشتی ئایین و دەرکەوتەکانی رەت کردووە و لە رەتکردنەوێ ئایینیش، بە حاشا کردن لە کۆی کەلتووری ئەمرۆی مرۆف گەشت کە بە کەلتووریکي باوکسالار پیناسەي دەکرد. لەم روانگەیهدا ژن پەراوێزخراوکی هەمیشەییە کە لە هەر کۆی بیت، یەک دۆزمنی هەیه و ئەویش باوکسالارییە (یان بە قەولی فیمینیسیتی کورد و فارس پیاوسالاری و لەم سالانەي دوايشدا نیرسالاریه) کە بالی بە سەر هەموو بیاقەکانی ژانی مرۆییدا کیشاوە. بۆیە ژنانی جیهان کە خاوەنی باپۆلوجی هاوبەشن، دەبێ بە دژی بیری یونیفیرسالی باوکسالارە یەک بگرن و هەمیشە ئەو مەودای نیوان خۆ و ئەویتەریان لە بیر بیت. ژنان بۆ پیکهاتەکانی خۆشکایەتی جیهانی، دەبووایە هەر شتیک کە ئەوانی لیک جیا دەکردەو وەکوو رەنگی پیست، زمان، نەتەو، ئایین، چینی ئابووری، دۆخی سیاسی سەردەست و ژێردەست و ... هەمووی بخەنە پەراوێز و تەنیا ژن بوونیان بەنینه ناوەند.

لە ولامی ئەم جۆرە پۆلینبەندییەدا، مۆهانتی لای وایە کە بانگەشەي فیمینیسیمی سپی و جیهانی بۆ یەکسان زانیی هەموو ژنان و سربنەوێ بە کگراوندی ئەوان و ناساندنی کیشەکان و داخوارییەکانی ژنی سپی ئوروپایی وەکوو نمونەي هەموو ژنانی دنیا، جۆریک لە تەقلیل گەرایي reductionism و خۆیندەوێیەکی سەقەت و یەکلایەنە و تەنانەت کۆنیالیستیە کە بەسەر بزوتنەوێ ژنانی نەتەو بە کۆنی کراوەکاندا



دەسەپچ. ئەو پىيى واىە ژنانى جىھانى سىپھەم دەبى بتوانن شوپنى خۇيان وه كوو ژن و چۆنپەتپى بەرىەك كەوتنى شوناسى ژنانەبان لەگەل دۇخى نەتەوہىي، ئايىنى، چىنايەتى، سىياسى و ئابوورىي ولاتى خۇيان بە وردى ئانالىز بکەن و خو له ئەپلاى کردنى هەر جۆرە نوسخەيەكى له پيش ئامادە کراوى ژنانى دیکە ببوین.

فیمینیسىمى پۆستکولونىالیستى يا جیهان سىپھەمى زۆر جار تاوانبار دەکرى بەوہى کە دەستەبەر کردنى يە کسانىي وه کوو ئەولەوہىتەى خوى ديارى نەکر دووہ و هەنگاوى جیددیشى بۆ هەلناگرى. بۆ نمونە فیمینیسىمى ئانگلو ساکسون و ئانگلوکانادايى، هەمیشە فیمینیسىمى ئیرلەندى و کینیکیان بە دواکەوتوو و لاواز ناوبردووہ و کاتۆلیک بوون و ناسیونالیست بوونيان وه کوو دوو مۆرکی دژە فیمینیسىت له ناوچاویان داوہ. نوینەرانى ئەو رەوتەش له ولامدا دەلین ئەوان هەول بۆ بردنەوہى سەرەوہى ستانداردى ژيانى ژنان و هەر وها کۆى کۆمەلگاگەيان دەدەن. هەر بەو پىپەش لەگەل بزووتنەوہ کانى دیکەى ناوچە و ولاتى خۇيان وه کوو بزووتنەوہ ناسیونالیستى يان مافى مروّف و دیموکراسیخوازی و هتد له هاوکاریدان.

بەدەر له گەنگەشەکانى نیوان فیمینیسىمى سىپى (هەمان فیمینیسىمى سیکۆلار) و فیمینیسىمى ولاتانى کۆلۆنى و جیھانى سىپھەم و رادەى راست بوونى ئیدعاکانى هەر کامیان ئەو شتەى خویندەنەوہى پۆست کۆلۆنیالیستى دەيھینیتە ناوہند، خودى پەيوەندییە کەيە کە تابەیکە له بەستینى بلاوترى بیری کۆلۆنیالیستى و پەيوەندیى نیوان سەردەست و ژێردەست، کە لەودا سەردەست هەمیشە بە پيوەر و پيوانە دادەنرى و ژێردەست دەبى خوى بە پيوانەى ئەو ببیوى.

فیمینیسىمى جیھانى سىپھەم وه کوو رپچکەيەكى فکرى گەر بۆ هەموو ژنانى

جیھانى سىپھەم گرنگ بیت، بۆ ژنى کورد گرنگیی چەند قاتی هەيە، چون له کوردستان هەم بەریە ککەوتنى نیوان فیمینیسىم و ناسیونالیسم زۆر زەقە و هەمیش زۆر رەوتى فیمینیسىتى بوونيان هەيە (له فیمینیسىمى ئیرانى و تورکی هەتا ئیسلامى و سیکۆلار) کە پەيوەندیان لەگەل فیمینیسىمى کوردستان هەمان پەيوەندیى کۆلۆنى و بە کۆلۆنیکراوہ. بە پالدانەوہ بە روانگەى فیمینیسىمى دەرەوہى رەوتى سەرەكى out of main stream بەو ئاکامە دەگەين کە گرنگترین کار و گەورەترین پيوستى فیمینیسىمى کوردستان، ئەمرۆ ئانالیزى دۇخى تابىەتى ژنى کوردستانىيە واتە ژنى کورد له کۆنتیکستى سىياسى و ئابوورى و کەلتوورى کوردستاندا.

کام ناسیونالیسم

ئەگەرچی وهک پيشتر باس کرا ناسیونالیسم بەستین و یارمەتیدەرى له دایک بوونى بزووتنەوہى ژنان له ولاتانى کۆلۆنى و جیھانى سىپھەمدايە، بەلام له هەمان کاتدا، بزووتنەوہى نەتەوہىي، هەم له فیمینیسىم کەلکى دلخوازی وەرگرتووہ و هەمیش هەولى داوہ بیخاتە ژیر رکيفى خوہوہ. بۆيە ناتوانين بلین پیک ناکوک بوونى نیوان فیمینیسىم و ناسیونالیسم، تەواو دەگەرپتەوہ بۆ فیمینیسىم؛ بەلکوو کیشە و مەترسیيە زۆرەکانى وهها ناسیونالیسمیک هەم بەرانبەر بە فیمینیسىم و هەم بەرانبەر بە ژيانى کۆى کۆمەلگا دەبى ديارى بکريت.

ناسیونالیسمیش وه کوو فیمینیسىم خواوہنى چەندین جوړ و پیناسەى جیاوازە، دژبەرانى ناسیونالیسم (لەوانە فیمینیسىم) لایان واىە ناسیونالیسم هەمیشە سەرەتای شوّفینیسەمە و بە بابەتیکى زاتەن ئەو پتر رەتین ودرندەى دەزانن کە باوکسالارى له جەوھەرىدايە. ئەم روانگەيە دەتوانن لەگەل ناسیونالیسمى

باوکسالاراندا patriarchal nationalism تەبا بېت، لەم شىۋازەدا نەتەوہ وەکوو بنەمالە ھاوچەشنى بنەمالەيەكى بايۇلۇجىكى سروسشى وينا دەكرى. ھەمان رۇل كە بۇ ژن و منداڭ لە ناو بنەمالەي نەرىتيدا ھەيە، گەورە دەكرىتەوہ بۇ سەر ھەموو نەتەوہ. ئەم جۇرە لە ناسيۇنالىسىم، پەيوەندىي نزيك و توندوتۇلى لەگەل ناسيۇنالىسىمى ئىتتىك تەوہردا ethnocentric nationalism ھەيە كە نمونەي لە ناسيۇنالىسىمى فارسى/ ئىرانى و توركى و عەرەبىدا دەبينين و ديارە تيگەيشتنى كوردىش لە ناسيۇنالىسىم، زۇر جار شتىكى ھاوشىۋەي ئەوانەيە؛ بۇيە زۇرجار سياسىيە كوردەكان خۇ دەبوڭرن لەوہى كە پىيان بلين ناسيۇنالىسىت و زياتر وشەي نەتەوہخواز بەكار دەھىنن و لايان وايە نەتەوہخوازي ئەوان و ھا ناسيۇنالىسىمىك نىيە يان نايەھوئى و ھا بېت.

لە راستىشدا ئەو بۇچوونە دروست و پىويستە، چون و ھا ناسيۇنالىسىمىك لە بىخەوہ لەگەل دۇخى فرەنگى كوردستاندا نايەتەوہ و دەتوانى كىشەي زۇر بنىتەوہ.

ئانتۇنى سميت، دواى ناساندنى ناسيۇنالىسىمى ئىتتىك تەوہر باسى ناسيۇنالىسىمى فرە ناوہند polycentric nationalism دەكات و دەلىق بە پىي ئەم پىناسەيە ھەر نەتەوہيەك مافى ھەيە بەشىك بېت لە بنەمالەي نەتەوہكان كە پىكەوہ بە شىۋەي يەكسان كۆمەلگاي ئىنترنەشنال پىك دىنن و روونىشى دەكاتەوہ كە زۇربەي بزوتتەوہ ناسيۇنالىسىتەيەكانى نەتەوہ بەكلۇنكىراوہكان لە جۇرى دوھەمن.

بۇ فام كردن و دابەزاندنى ناسيۇنالىزمى چەند ناوہند، پىويستە وىناي خۇمان لە ناسيۇنالىزمى قەوم تەوہر كە بە شتىكى زاتى و نەگۇر ناسراوہ بگۇرپىن. نەتەوہ لەم پىناسەيەدا برىتەيە لە كۆمەلگايەكى گەورە كە ئەندامەكانى بە ھوئى كەلتورى گشتىي

ھاوبەش، خۇيان لە نەتەوہكانى دىكە جىادەكەنەوہ، لەم پىناسەيەدا ھىچ جىگايەك بۇ توخى نەگۇر و زاتى و لە پىش ديارىكراو بوونى نىيە، بەلكوو بەستراويى كەلتورى ھاوبەشە كە بەردەوام لەگەل سنورەكانى نەتەوہ لە گۇراندايە. و ھا روانىيىك بەرانبەر بە نەتەوہ، چاوى لە داھاتووہ نەك رابردو و بەردەوام ئامادەيى ئەوہى تىدايە خۇي لەگەل ئايدىا و خەلكانى تازە بەرۇژ بكاتەوہ و ھەردەم كەلتورى خۇي كە گۇرانى بەسەردا ھاوئوہ بخولقنىتەوہ.

ئەو دوو پىرسپىكتىقە جىاوازە لەسەر رابردو و داھاتوو گرنگترىن خالى لىك جىاكردەنەوہى ناسيۇنالىسىمى مەيلەو شۇقنىسىم و ناسيۇنالىسىمى تەندروستە. ناسيۇنالىسىمى ئىتتىك تەوہر كە زۇر مېزووى كەونارا ھەلدەداتەوہ و لە دووى شكۇيەكى ناروون و وھەمى لە رابردوودا دەگەرى، زاتگەرا و خاوەنى وىنەيەكى چەقبەستوو لە نەتەوہيە كە زۇربەي جار لە نەرىت و دەرکەوتە نەرىتەيەكاندا خۇي نامىش دەكات (لە جلوبەرگ و ھەلسۆكەوت و سىستەمى بنەمالەيى و كۆمەلەيەتى) ئەم ناسيۇنالىسىمە ھاولفە لەگەل گەردەلوولى رەگەزبەرەستى، رەتانەن، داگىركارى، يەكەست كردن، جىنۇسايەد و كوشتن و دەمارگۇرى و ئەگەرى زۇرى ھەيە تووشى ئەو دەرئەنجامانە بېت. بە پىچەوانەوہ ناسيۇنالىسىمى فرەناوہند كە روو لە داھاتووہ و باوہشى بۇ جىاوازي كراوہيە، كەلتور بە شتىكى لەحالى گۇراندان دەزانى و ئاگايە بە دىالۇگ و بەريەككەوتنى بەردەوامى كەلتورەكان و ئەو تىكەلبونانە بە فەوتان و لە ناوچوون نازانى، بەلكوو ھەر شتىكى تازە بە زووترىن كات دەكاتە بەشىك لە كەلتورى خودى و سنورى خودى و ناخودى نەك بە چەقبەستوويى، بەلكوو بە چەوازي و توانايىي خۇيى كردن دەپارىزى، ئەم ناسيۇنالىسىمە ھاولفى بەرامە و نەسىمى



خۆسەرى، كەرامەتى كۆيى، حاكىمىيەتى خۇدى و سەربەخۆيىە و خاوەن ناسنامە و كەسايەتى بوونە و ئاسۆى ولاتىكى كراو و ئامادەى پىشكەوتن وينا دەكات.

ئەگەرچى ئەم دوو روالەتە زۆر جار پتانسىيەل و ئىمكانى تىكەلاو بوونيان ھەبە بەلام گىرنگە كە سنوورىك لە نىوانياندا لە بەرچاۋ بگىرىن. ئەو سنوورە لە پرسى نىوخۆيىدا زۆر باش دەتوانى ديارى بگىرى.

ناسىۋناليزم دوو ئامانجى ھەبە: يەك ئامانجى دەرەكى كە برىتبيە لە پاراستنى سەربەخۆيىي ولات و ھەروەھا حورمەت و حوزورى بەرانبەر و يەكسانى لە فەزاي نىۋنەتەوەبيدا. دووھەم ئامانجى ناوخۆيىبە كە پىكھىناني فەزايەكى يەكسان بۇ ھەموو تاك و گرووپەكانە كە بتوانن لە ئاسايشدا لە مافە يەكسانەكانيان بەھرمەند بن. واتە لەم روانگەيەدا، عدالەتى كۆمەلايەتبيش ۋەك بەشىك لە ئەركى ناسىۋناليزم دىتە ئەژمار، چون پەيوەندىي راستەوخۆى بە دۇخى دەرەكىي ولاتەوە ھەبە. ئەو رەھەندە ناوخۆيىبە گەر لە بەرچاۋ نەگىردى كىشەى ئاسايشى نەتەوەيى و ناكۆكىي ناوەكى دەئىتەوە كە لەسەر پىكەى جىھانىي ولاتيش كارىگەرى دادەنى و لەرزۆكى دەكات و تەننەت لەوانەيە تووشى ھەلۋەشانەوہى بكات. لەم سۆنگەيەوە ناسىۋناليزمى فرەناوہند ئىمكانى ئەوہى تىدايە كە ئاور لە جياوازىيەكانى ناو پىكھاتەى نەتەوە بداتەوە و دەنگى ھەموو گرووپەكان (لەوانە فېمىنسىستەكان) بىستىت و لە دەسەلاتدا بەشداريان بكات.

ليرەوە پىناسەى زاتكەرايانە بۇ ناسىۋناليزم كە ۋەكوو ئايدىايەكى ئىقتدارخواز و تۆتالىتير ناسراوہ دەتوانى رەت بگىرتەوە و ناسىۋناليزم و ئەم چەمكە بىت بە خاوەنى پىناسەيەك كە بنبەستە ھەنووكەيىبەكانى قامى تيورىي ناسىۋناليزم لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا، تا رادەيەكى زۆر بكاتەوہ و ئاسۆى روونتر

بۇ ناسىۋناليزم و نەتەوەكانى رۆژھەلاتى ناوہراست بنبەخشىنى.

دەبى بزانىن چاۋەرۋانىيەكانى پىشوو لە نەتەوہ ۋەكوو يەكەيەكى يەكدەست و ھەولدان بۇ يەكدەست كردن نە لە راستىدا ئىمكانى ھەبە و نە كارىگەرە، ھەر ۋەك ھەولەكانى سەد سالى رابردوو لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا نىشانى داوہ ھەولى زال كردنى يەك پىناسەى روون و ھاوبەش لە سەرەوہ و داسەپاندنى بە سەر تاك و گرووپەكانى كۆمەلگادا بى ئاكامە. نەتەوہ برىتبيە لە پىكھاتەى جۆراۋجۆرى گرووپى، عەشىرەيى، ناۋچەيى، زمانى، رەگەزى و چىنايەتىي جياواز كە كۆدەنگى لە سەر كەلتورىكى تايبەت كۆيان دەكاتەوہ و تاكاتىك ھەست بە سەپاندن نەكەن ھانىان دەدات بۇ پاراستنى كيانى نەتەوہيى ھاوبەشيان تىبكۆش.

فېمىنسىم ۋەكوو نوينەرى بەشىكى پەراۋىز خراۋى كۆمەلگا لە ولاتانى ژىر دەست و داگىر كراۋادا، دەبى بتوانى لە جياتى دژايەتىي ناسىۋناليزم، بچىتە ناو دىالۇگى ھۇشيارانە لەگەلى و كارىگەرى لە سەر دىسكۆرسى نەتەوہيى دابنى و بەرەو پاراستنى بەرژەوہەندىي ژنان پالى پيوە بنىت. چالاكانە بەشدارى پاراستنى كەرامەتى نەتەوہيى بىت و لە ھەمان كاتدا ئاگادارى كۆنترۆلكردنى ناسىۋناليزمى باوكسالار و زاتگەرا بىت و ھەولى بنبەمايى بۇ گۆرانى بدات. بەرەلا كردنى پرسى داھاتوى نەتەوہ و گىرنگى نەدان پىي و بە دواكەوتوو ناۋزەد كردنى ناسىۋناليزم، نەك تەنيا پرۆسەى رزگاربي نەتەوہيى ۋە دوا دەخات، (بە ھۆى لەدەستدانى ژنانى چالاك كە بەشىكى گىرنگ لە ھىزى مرۆبى و كاراى كۆمەلگان)، بەلكوو خودى فېمىنسىم و داھاتوى فېمىنسىمىش تووشى قەيران دەكات و خاوەندارىيەتى و بەرپوہەبرى و دەسەلاتدارىي داھاتوى ولات، بە تەواۋى دەخاتە دەستى ناسىۋناليزم

و هیچ یارمەتیەك بە چارەسەریی كیشەكانی فیمینیسەتەن نادات. فیمینیسەم بە دژایەتیکردنی ناسیۆنالیسم، خۆی دەكات بە ئەویتری پیکهاتەیی نەتەووی و وەها دژبەریەك زبانی جیددی بە ئاسایشی نەتەووی و بەرژەوهندیی هەمان و لەوانە فیمینیسەم دەگەینی.

لە کۆتاییدا

زانستی مەرویی زیاتر لە نیوسەدەییە کە خۆی لە ژێر پیناسە رەها و نەگۆرنوینەکان دەرھیناوە و مەزن گێرانەوی مۆدێرنیستی و پۆزیتیفیستی، گەر بە چەکوشی رەخنە و ئانالیزی نوێ ورد و شی نەکریتەووە قسەبەکی ئەوتوی لە بەرھەمھێنانی زانستی ئەمروێ دنیادا نییە. رێچکەکی نوێی زانستی مەرویی بە تاییەت بۆ ئەو نەتەو و گرووپانە کە لە مەزن گێرانەوی مۆدێرنیستیدا بە پەراویز کەوتوو، وردەکەلتوو و تابعی سروشتی کەلتوو بە ناو مەزنەکان ناوێر کرابوون، دەرھەتیکە باش و گرنگە بۆ چەمکاندن conceptualization ی دۆخی تاییەتی خۆیان و دەرھاتن لە ژێر ھێژمۆنی دەسەلاتی فکری و فەرھەنگیی نەتەو و گرووپە سەردەستەکان.

کورد بە ھۆی ئەو بەشی گەورەیی زانستی خۆی بە واستەیی زمانی ولاتە داگیرکەرەکانی و دەست ھیناوە، فامی لە چەمکە نوێیەکان ھەمان ئەو شتەییە کە داگیرکەرەکان لە رەوتی دەرشتنی ستراتێژیی سیاسی و کەلتوویری خۆیاندا پەسەندیان کردوو، واتە ناسیۆنالیسمیک کە کورد بە شیوہی نەریتی دەیناسی، ھەمان ناسیۆنالیسم بە پیناسەیی سەدەیی نۆزدەھە کە ولاتانی داگیرکەری کوردستان بە پێویست نازانن ئالتیرناتیفی بۆ بخەن بەردەست. ناسیۆنالیسمیک کە دەتوانی سەرکوتی نەتەو ژێردەستەکان پاساو بداتەو. ھەر وەھا فیمینیسەمیک کە کورد دەیناسی ھەمان

فیمینیسەمی سیکۆلار و بەروالەت جیھانییە کە لە رینگای فیمینیسەمی ئێرانی و تورکی و عەرەبییەو بە کوردستان گەشتو و ھێچ گرنگییەك بە باسە نوێیەکانی فیمینیسەمی جیھان سێھەمی و فیمینیسەمی ناسیۆنالیستی نادات. ئەم جۆرە خۆ دیتن لە چاویلکەیی دیاریکراوی ئەویتری داگیرکەرەو، ناتوانی ئاسۆیەکی روون و نوێ بە رووی جیھانی فکری کوردستاندا بکاتەو و پێویستە کە توێژی بیرکەرەوی کورد ھەول بۆ دەرشتنی تیوری نوێ بۆ مەفھیمی ژبانی سیاسی و کەلتوویری مەرویی کورد بدات و بە ھەمان شیوہ پێویستە کە چالاکیی سیاسی و چالاکیی فیمینیسەتی، بە روانگەبەکی بەرینتر و سەرچاوەی رەسەنتر و بەرۆژتر، لە بیافی چالاکیی خۆیان بروانن. بەو شیوہی دەتوانن ھەم بە فامیکە دروستتر لە خۆیان بگەن و ھەمیشە بتوانن رینگاچارەبە کە بۆ ناکۆکییە بەروالەت بنەمایییەکانیان بدۆزنەو.

پەراویز

[1]. رەوتی سەرەکی فیمینیسەم بە پنی ئەو لە بەرانبەر کام جۆری فیمینیسەمدا پیناسە بکری ناوی جیاوازی لێ دەنری، گەر لە بەرانبەر فیمینیسەمی ئاینیدا بیت، بە ناوی فیمینیسەمی سیکۆلار دەناسری، گەر لە بەرانبەر فیمینیسەمی ژبانی رەنگین بیت و غەیری ئوروپاییدا بیت، بە ناوی فیمینیسەمی سبی دەناسری، گەر لە بەرانبەر فیمینیسەمی ناسیۆنالیستیدا بیت، بە ناوی فیمینیسەمی سەررونەتەووی دەناسری؛ بەلام ھەموو ئەم ناوانە بەک بەرانبەری واقعییان ھەبە کە ھەلگری ھەموو ئەم تاییەتەندیانە. بۆیە بەکارھێنانی ناوی جیاواز بۆ رەوتی سەرەکی main stream فیمینیسەم لەم نووسینەدا ھەلگری مانای جیاوازی نییە و بە پنی جینی بە کار ھێنان، یەکن لەو ناوگەلە ھەلبژێردراو.

لەم نووسراوھەدا پیناگری لە سەر وشەیی باوکسالارییە لە جینی پیاوسالاری، وەرگێرانی دەقوودەقی وشەیی patriarchyism باوکسالارییە و بە دروستیی تەبئیی لە کۆمەلگایەك دەكات کە وەکوو بنەمالە پیناسە دەکری و ھینزی باوکانە و کۆی بەھاکانی بنەمالەبەکی باوک تەوەر لە لووتکەیی ھیرارشیی کۆمەلگادایە، پیاوسالاری بە رای نووسەر وەرگێرانیکی ھەلەبە کە پیکهاتەیی کۆمەلەبەتی تییدا لادراو و تەبئیا جیاوازیی رەگەزی تییدا بەرجستەبە.



پامانىك بۆپرسى ژنى كورد له نيوان كۆلۇنياليزم و جنسدا

شههلا دهباغى

”

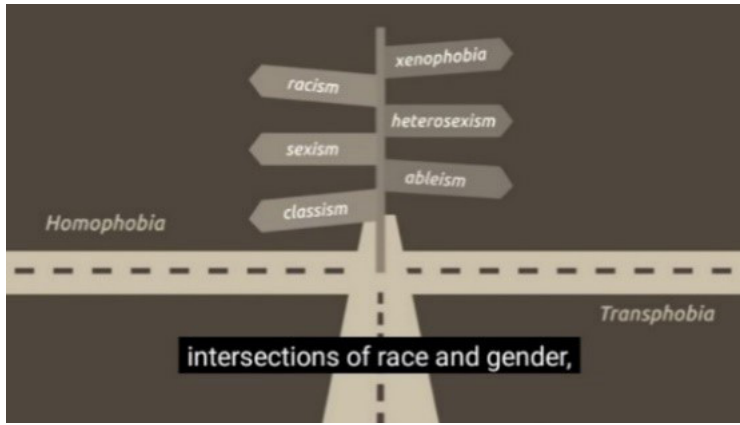
شههلا دهباغى (۱۹۶۴) تويژهري بواري ئهدهبى و پرسهكانى جينديري و ژنان، دانىشتووى ستۆكهولمه. بواري سهرهكيبى ليكولينهوهكانى، شيعر و رومان به روانگه جينديرييه. تا ئيستا چيندين وتار و سى كتيبى چاپ كراون. روانگه و بيرمهندانىك كه زياترين كاريگهرييان لهسهردنباي فكري و نووسينى شههلا دهباغى ههبووه برىتين له: روانگه رهخنهگرانه جينديري، تيورييهكانى دژه كۆلۇنياليسىتى، بيرمهندانى مهكتهبي فرانكفورت و بيرمهندانىكى وهك نيچه، ئادورنو، فوكو، ئارينت، كريستيفا.

“

بەلگى پشكوتون زانى ھەيە
 زانى ھەيە ئەوھى گەشە دەكا!
 Karin Boye 1900-1941
 بېرمەندى سویدی

پیت دەگوتىرئ ئەگەر تۆ ئەفرۇئەمىرىكەن
 بى و بەھۇى ژن بوونەوہ زولمت لى كرابى،
 ئەوہ وەك جنس زولمت لى كراوہ و ئەگەر
 بە ھۇى رەنگى پىستەوہ زولمت لى كرابى،
 ستەمەكە ستەمى نژادىيە. بەلام بە راى
 كرېنشاو، ھەمووى ئەم پىكھاتانە تىكەدەھالین
 و بەريەككەوتنى ژېردەستىيەكان، ژنى
 ئەفرۇئەمىرىكەن لە پۆزىشوون/پىگەبەكدا
 دادەنن كە لە چەندین لاوہ ژېردەستەيە
 و دەكەويتە بەر ئازار و ھەلاواردن؛ بەھۇى
 جياوازیى فیزیكى/ جنسى ژن بوون،
 رەنگى پىست، چىنايەتى، ئایدىنتىتى
 جياوازیى سىكسوالىتى، كەمەندامى و ھتد.
 كرېنشاو باسیكى بى وینە دەكا و نموونە
 دەھىنیتەوہ و دەلى ئىمە ھەموو ناوى ئەو
 پياوہ ئەفرۇئەمىرىكەنانەمان وەبیرە كە پۆلیس
 كوشتوونى و ماسمىدىا باسى كرددوون،
 بەلام ئەو ژنە ئەفرۇئەمىرىكەنانە نانسین كە
 ئەوانیش لە ھەمان دەورەدا، بە زەبروزەنگى
 پۆلیس كوژراون. كرېنشاو، ئەم بەريەككەوتن
 و وىككەوتنى ژېردەستى و پىكھاتانە ناو
 دەنى: تىك تەنراویى رووبەركانى ژېردەستى
 Intersectionality.^[۲]
 بو كرېنشاو ئىنتىرسىكشنالىتى

بە راى فىلسووف، ياساناس و چالاكى
 مافەكانى شارۇمەندى و ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن
 (Afro-Americans)^[۱] كىمبىرلى وىليامز
 گرېنشاو (Kimberlé Williams Crenshaw)
 لەدايكبووى ۱۹۵۹، دۆخى ژنىكى
 ئەفرۇئەمىرىكەن وەك ئەوہبە كە لەسەر
 چواررېئىنىك راوہستابى و ماشىنەكان لە
 چەند لاوہ لىت دەن. بە ژنى ئەفرۇئەمىرىكەن
 دەگوتىرئ ئەگەر كىشەت ھەيە كىشەكەت
 يا نژادىيە يا جنسى. بەلام ئەمە راست نىيە
 چونكە ژنى ئەفرۇئەمىرىكەن ھاوكات لە ھەموو
 لاپەكرا خەسارەت دەبىنى، كەچى ھەركام لە
 پىكھاتەكانى كۆمەلگا بەرپرسايەتى لە ژېرې
 نانى مافەكانى ژنى ئەفرۇئەمىرىكەن لەخۇيان
 دادەرنن. ھەقىقەت ئەوہبە كە پىكھاتە
 جۇراوچۆرەكانى نابەرابەرى، ھەموو وىكرا
 ژنى ئەفرۇئەمىرىكەن نەك ھەر لە پەراويز
 دەخەن، بەلكو ھەلاواردەى دەكەن و دەبنە
 ھۇى ژېردەست مانەوہى. لەو چواررېئىنەدا

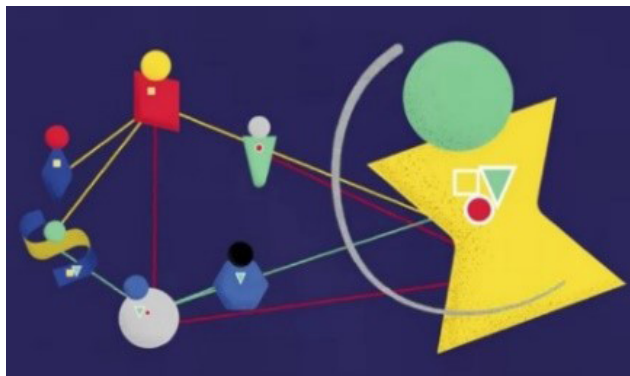




که ژېرده‌سته‌ن، به‌لکوو هوکار و پیکهاته‌ی دیکه‌ش بو ژېرده‌سته‌بوون کاریگه‌رییان هه‌یه. ئە‌گه‌ر ژنیک‌ی سپی به ه‌وی ژن بوونه‌وه ژېرده‌سته به ئە‌وه ژنیک‌ی ئە‌فروئە‌میریکه‌ن چه‌ندین جار ژېرده‌سته‌یه. واته‌ جیا له ژن بوونی، فاکتگه‌لی وه‌ک ره‌نگی پنیست، شوین و ناوچه‌ی ژیان، ئابیلیتی/ناتوانایی و که‌مه‌نده‌نامی، چین و ته‌مه‌ن، کاریگه‌رییان له‌سه‌ر هه‌لاواردی و ژېرده‌سته‌یی ئە‌ودا هه‌یه.

جوولانه‌وه‌ی «فیمینیزی ره‌ش / Black Feminism»^[۲] له سه‌ر بناخه‌ی ئە‌زمونه‌کانی ژنانی ئە‌فروئە‌میریکه‌ن دروست بوو و

روانگه‌یه‌یکی ره‌خه‌گرانه‌یه. ئە‌م روانگه‌یه ره‌شه‌ی له بوچوون و تیورییه‌کانی پۆستکولونیالی، تیوری ره‌خه‌یی و ئە‌زمونی رۆژانه‌ی ئە‌فروئە‌میریکه‌نه‌کاندایه. خودی روانگه‌ی ره‌خه‌یی به تیوری چینایه‌تی مارکس و قوتابخانه‌ی فرانکفورت و که‌سانی وه‌ک ئادورنو و مارکوزه و دواتر که‌سانی وه‌ک هابیرماس ده‌ناسریته‌وه. چه‌مکی ئینتیرسیکشنالیتی (به فارسی «درهم‌تیدگی» یان بو داناهه) نایه‌کسانی نژادی^[۳] و نایه‌کسانی جنسیه‌تی دینتته به‌رباس و پنی وایه بو وینه ژنانه‌ی ئە‌فروئە‌میریکه‌ن ته‌نیا به ه‌وی جنس و فیزیکی ژن بوونه‌وه نییه



ئىتتىسىيەت، رەنگى پىست، جنس، چين، دين، كەمەندامىي (دواتر تەمەن، ستايلى جلوبەرگ، ھتد ھاتوونەتە ناو باسەكان) بۇ ژېردەستەيىي ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن لەبەرچاۋ گرت. فېمىنىزمى رەش پىنى واىە كە ناكرى ئەزموونەكانى ژنىكى ئەفرۇئەمىرىكەن تەنيا بە رەشىي پىست (سپى نەبوون) شى كرىنەو، بەلكوو دۇخى ژنى ئەفرۇئەمىرىكەن دەبى بە روانگەي تىكھالان و يەكبرى و بەريەككەوتنى پىكھاتە و رووبەرەكان (Intersektionell perspektiv) تاووتوئى بكرى. ئەمە بوو بە بىر و ھزر و مېتودۇلۇگىيەكى نوئ و ھاوچەرخ بۇ نىشاندانى دەسلات و ھېژموونى پىكھاتە و ھىراىككەكان و باس لەسەر كىشەكانى راسىستى و تىگەيشتن لە دۇخى ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن. ئەم جوولانەوھىە بەتابەت لە ئەمريكا لە دواى ۱۹۶۰-ەكان ولامىك بوو بە پەراوئىزى و ژېردەستەيىي ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن و ھەول بۇ مافە شارمەندىيەكانيان.

ھەر لىرەدا دەبى ئامازە بە جىاوازيەكى فېمىنىسىمى ئەورووپايى و ئەمريكايى بكرى. لاي فېمىنىستە ئەمريكايىيەكان، بنەماكانى ژېردەستەيى و ھەلاۋاردەيى^[۵] زياتر برىتىن لە ئىتتىسىيەت، رەنگ، چين، ئابىلىتى لە كاتىكدا لە ولاتىكى وەك سوئد فېمىنىستەكان زۇر باسى ھەلاۋاردنى چىنايەتى ناكەن؛ گەرچى خودى پەيوەندى و بنەماى چىنايەتى، پىكھاتەيەك دروست دەكا كە مۇرى خۇى لەسەر ژيان و گەشە يا گەشەنەكردنى تاك دەدا.

فېمىنىزمى رەش پىنى واىە ژېردەستەيىي ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن و ژنانى سپى، لە بنەرەترا لىك جىاوازه و رەخنە لە فېمىنىزمى سپى دەگرى كە بەريە لە روانگەيەكى بەرفراوان و ئىنتىرسىكشەنل. لەناو بىرمەندەكانى ئەم جوولانەوھىەدا دەكرى ئامازە بە زۇر ناو بكرىن كە گرېنگرتىنيان ئانجىلا دىيويسە.

ئانجىلا دىيويس، زياتر بە روانگەيەكى چەپ دەروانىتە پرس و كىشەكانى ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن. دىيويس پىنى واىە كە ئەو، بەو مانايەي كە فېمىنىستە بورژواكان ھەن، فېمىنىست نىيە. ئەو خۇى وەك رەشىكى شۇرشگىر دەناسىنى؛ «من رەشىكى شۇرشگىرم». دىيويس رەخنە لە رەوتى زالى بزوتنەوھى فېمىنىستى سپى دەگرى. يەك لە رەخنەكان ئەوھىە كە رەوتى زال و سپى دەيھەوئى وەك كاتىگورى باس لە ژن بكا كە لەسەر بنەماى خواستى ژنانى سپى پىكدى. ئەوان بەھوى سپى بوونيان پىنگەيەكى باشترىان لەناو كۆمەلگادا ھەيە و كىشەي نژادىان نىيە و تارادەيەك دەستيان بە پلە بەرزەكان دەگا و بە كەمىك خۇماندوو كردن دەتوانن بگەنە دەسلاتە جىاوازهكان. بەلام ئەو رەوتە زالەي فېمىنىزم كە ژنانى سپى نوئىنەرايەتى دەكەن، دەيھەوئى ستانداردەكانى بزوتنەوھەكەش دىبارى بكا. بە راى ئانجىلا، بزوتنەوھى بورژوا فېمىنىست، ناتوانى لە دەرد و كىشەي ژنانى خوارەوھى كۆمەلگا، ژنانى ئەفرۇئەمىرىكەن و ھەزار كە كۆمەلىك كىشەي سىياسى، نژادى و ئابوورىيان ھەيە بگا، ھەر بۇيە ژن وەك كاتىگورى باس و پىناسە دەكا. دىيويس بە روانگەيەكى جىاواز لە رەوتى زال، باس لە ھىواى شۇرشگىرەنە دەكا ھىواى شۇرشگىرەنە ئەو ھىوايەيە كە پىنى واىە لەخۇگرتن^[۶] و فرەكولتورى^[۷] بۇ چارەسەر كردنى پرسەكانى ژنان و پرسى نژادى كافى نىن و تەنانەت لەبەرامبەرىاندا رادەوھەستى و دەلى ئىمە وەك ژنانى شۇرشگىر نامانەھوئى ئىنكلووژنى كۆمەلگايەكى راسىستى بىن و خودى راسىزم و ھەلاۋاردنى نژادى رەد دەكەينەوھە. لەخۇگرتن و فرەكولتورى خۇيان بەرھەمپىنەرى كۆمەلگاي راسىستىن^[۸] رەخنە لە چەندفەرھەنگى كە ھەموو «ئەوانىتر» لەناو خۇيدا قووت دەدا تا ھىژمۇنى و نفووزى خۇى بەردەوام پەرە پىن بىدا، لە



لاي بېرمەندى دىكەش دەبىندىرى. ھومى بابا،^[۹] پۈست كۈلۈنئالېستى ھىندى-ئەمىرىكى و پروفېسسورى ئەدەبىيات لە ھاروارد و سەر بە مەكتەبى تيۇرىيى رەخنەبى باس لەو دە كا چۈن كۈلۈنئالېست لە رېنگاي كولتورەو دەچىتە بن و بناوانى نەتەوھى داگىركراو. بابا پىيى واىە كە «ژىردەست» دەبىتە جۇرىك لە mimicry / لاسا كەرەوھى بالادەست، جۇرىك لە سۇسىال ئايدىنئىتى.^[۱۰] ئەندامانى كۈمەلگاي داگىركراو بۇ ئەوھە بۇتوانن ھىندىك بچولئىنەوھە دەمامك لى دەدن و ئەدائى داگىركەر دەردىنن و كولتورورى داگىركەر لەخۇيان ھەلدەسوون و لەبەرى دەكەن بە پى ئەوھە بىنە ھاوتا و ھاوشانى داگىركەر. ئەم ئەدادەرھىنانە زىاتر لە پەلەيەكى پىس دەچى تا رەسەن بوون. مېمىكى ئىمكانى جۇرە بوون و فەزايەك دەدانە داگىركراو كە خودى داگىركەر پىوېستى پىيە. «تۇ دەبىتە سىپى بەلام نەك بە تەواوى.» ھومى بابا ئەمە دىنئىتە بەر باس كە داگىركەر، چەند فەرھەنگى و تىكەلاوىي كولتورەكان لەبەرانبەر «جىاوازىي فەرھەنگى» دا دادەنن. بە راي بابا لە راستىدا داگىركراو بە جىي ئەوھى جىاوازىيەكانى فەرھەنگى خۇي بەر جەستە كاتەوھە و ئايدىنئىتىيى خۇي لە بەرامبەر ئەويتىردا دروست بكا، دەبىتە ئۇبۇھە. داگىركراو بە جىي ئەوھە كە كۈلۈنئالېزم وەك شتىكى دوور چاوى لى بكا بەناوى چەندفەرھەنگىيەوھە دەكەوېتە داوى داگىركەر. داگىركەر بەردەوام خۇي لە ھەموو كەلئىن و قوزبىنى كولتورورى داگىركراودا مەلاس دەدا. بەلام بابا دەلئى «جىاوازىي فەرھەنگى»، لە بەرانبەر «چەندفەرھەنگى» دا رادەوھەستى و ھەردووى لايەن ھاوتەراز دەبن. جىاوازىي فەرھەنگى بەشپىكە لە دروستكردنى ھۆويەتتى خود، بەلام چەند فەرھەنگى دەتكاتە كاتىگورى و وەك ئۇبۇھە ھەلدەسەنگىنى. ھاوكات بىتەفاوھەتى/Ambivalence^[۱۱] دەبىتە ھۆي

ئەوھە كە كۈلۈنئالېكراو وەك سەكەيەكى دووروى ھەلگىرى ناتەبابى بى و بىتەفاوھەتى دەبىتە ھۆي دابەشبوون و پىرشوبلاوىي ئايدىنئىتى.

جەوھەرگەرايىي ستراتىژىكى

ھىندى-ئەمىرىكىي لە كىتتە بەناوبانگەكەي خۇيدا ئايا ژىردەست دەتوانن بدوئى؟^[۱۲] باس لە ژنانى كاستەكانى خواروھە دەكا كە چۈن قوربانى ھاوكاتى چەندىن سىستەم و پىكەھانەن؛ كۈلۈنئالېزم، پىاوسالاي و داب و ئايىنى كاستى خۇيان. سىپىفاك باس لە ژنانى بىوھە دەكا كە دەبى داوى مەرگى مېردەكانىان خۇيان بسووتىن و نەرىتى «ساتى» دىنئىتە ژىر رەخنە،^[۱۳] و ئامازە بەوھە دەكا كە ئەم خۇسوتاندنە، زۇرجار بە شىوېەك لە لايەن خزم و كەسى پىاوھەكانەوھە بۇ دەست بەسەرداگىرتنى مال و ملكى پىاوى كۇچكردوو بووھە كە بە مىرات بە ژن نەگا و ھاوكات باس لە ياساكانى برىتانىيى بۇ لەناو بردنى ساتى دەكا كە لەراستاي بەرژوھەندىي ئابوروىي داگىركەرا دابوھە. سىپىفاك لە كىتتەكەبىدا رەخنە لە دىلووز و فۇكۇ دەگرى و دەلئى فۇكۇ پىيى واىە رووناكبىر نابى لە جىاتى بندەست قسە بكا. ئەو ھاوكات لەگەل رەخنە، باسپىكى گرېنگ لەژىر تىشكى ھەژدەي برومىرى ماركس لەمەر نوئىنەرايەتى و نىشاندانەوھى پىرسى چىنەكان (represent, re-present) دەورووژىنى.^[۱۴] سىپىفاك پىيى واىە بندەست خۇي ناتوانن قسە بكا، ھەربۇيە ئەركى ئەخلاقىي رووناكبىرئانە كە باسى پىرسى Subaltern / بندەستانى بى دەنگ^[۱۵] بكەن و داكۇكىكەرى مافى ئەوان بن.^[۱۶]

ستراتىژىي جەوھەرگەرايى / Strategic Essintialism چەمكىتى تىرى سىپىفاكە.^[۱۷] سىپىفاك دەلئى گرووپە ژىردەستەكان، ژنان، گرووپە ئىتنىكىيەكان و كۈلۈنئالېكراوھەكان دەتوانن بۇ ماوھەكى سنووردار، سەرەراي

جیاوازییه‌کانیان له دهوری خال و ئامانجی هاوبه‌شدا کو ببنه‌وه و بو ئامانجه‌کیان ههول بدن. سپپاک له رووی فهلسه‌فیه‌وه دژبه جه‌وه‌هر و زاته به‌لام پیی وایه که ئهم ستراتژییه کورتخایه‌نه‌ی جوولانه‌وه‌ی ژێرده‌سته‌کان، ده‌توانی پابه‌ندی، پیناسه و هاوهه‌ستی پیک بینی. ¹¹⁸ سالانی دواتر سپپاک له‌وه ناره‌حه‌ت ده‌بی که چه‌مکه‌که به هه‌له بو وینه له لایه‌ن ناسیونالیسته‌کانه‌وه که‌لکی خرابی لێ وهرگیراوه و نارازی بوونی خو‌ی درده‌پرئ گهرچی خودی چه‌مکه‌که هه‌ر به‌که‌لک ده‌زانئ. ¹¹⁹

ئێپستیمۆلۆجی کوردایه‌تی

Epistemology of the Kurdism

وشه‌ی «کوردایه‌تی» زیاتر له رینگای شیعر و ئه‌ده‌بیاته‌وه وه‌بهر گوئ که‌وتوو به‌لام وه‌ک چه‌مکیک له چوارچێوه‌ی فهلسه‌فه‌ی سیاسی مۆدێرنی کوردیدا تازه‌یه و به هه‌ول و نووسینی هیندیک ئاکادیمیست و نووسه‌ر، خه‌ریکه تیۆریزه ده‌کرئ و تا راه‌یه‌ک بوته‌ لقیکی سه‌ره‌به‌خۆ. زانستیک که له‌سه‌ر ئه‌زموونی سه‌دان ساله بنیات نراوه. زانستیک که پیمان ده‌لئ هه‌چ رینگیه‌ک جگه له ده‌وله‌تیک کوردی ناتوانی مافه‌ سروشته‌ی و یاساییه‌کانی تاک و کۆی کورد ده‌سته‌به‌ر بکا.

یه‌کیک له بیرمه‌ندان کورد، ئه‌ییووب که‌ریمی مامۆستای زانکۆی سو‌ران، له وتاریکدا چه‌مکی کوردایه‌تی (Kurdism) دینیته‌ ناراوه. مه‌به‌ستی که‌ریمی له کوردیسم ئیدیۆلۆژییه‌کی تابه‌ته. به رای ئه‌و بیرمه‌نده، کوردایه‌تی هه‌تا سه‌ده‌ی بیسته‌م ساکار و له جۆری ناسیونالیسمیک بووه که زیاتر به‌رگری کردوو تا هه‌رش. دوا‌ی شو‌رشێ ئۆکتۆبری رووسیه، به تابه‌ت دوا‌ی شه‌ری دووه‌م، کوردیسم تیکه‌لاوی ئیده‌ی سۆسیالیزم ده‌بی که خو‌ی له به‌رنامه‌ی حیزبه‌کانی کوردستاندا

نیشان ده‌دا. به رای که‌ریمی کاربگه‌ری ئه‌رینی یا نه‌رینی ئهم ره‌وته له‌سه‌ر جوولانه‌وه‌ی کوردی زۆر جار دیته‌ به‌ر باس، به‌لام به‌ دلنیا‌یییه‌وه ده‌توانین باس له‌وه بکه‌ین که ئه‌گه‌ر بیری سۆسیالیستی کاربگه‌ری له سه‌ر جوولانه‌وه‌ی کوردی داننا، ره‌نگه کورده‌کانیش وه‌ک فارس و تورک و عه‌ره‌ب که‌وتبانه ژیر کاربگه‌ری ئیسلامی سیاسی و جوولانه‌وه‌ی کوردی، سیکۆلار نه‌با. ¹²⁰

به رای که‌ریمی دوا‌ی تیکچوونی یه‌کیته‌ی سو‌قیه‌ت و ده‌وله‌تانی رۆژه‌لاتی ئه‌وروپا، هیندیک ئیدیۆلۆژی دیکه له‌سه‌ر جوولانه‌وه‌ی کورد کاربگه‌رییان بووه له‌وانه‌ش فیمینیسیم و ژینگه‌باری. گهرچی پشتر مافه‌کانی ژنان له سۆسیالیزمدا باسی کرابوو به‌لام به رای ئه‌و «فیمینیسیم جگه له به‌شداریی ژنان داوا‌یه‌کی زۆر رادیکالتری هه‌بوو، ئه‌ویش روانیتی ته‌واو ژنانه بو هه‌موو بابه‌ته‌کان به‌تابه‌تی بو ناسیونالیسم بوو. کۆمه‌لگه‌ی کوردستان وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست به ده‌ست هه‌موو ئه‌و نه‌هامه‌تیانه‌وه ده‌نالینئ که کۆمه‌لگه‌کانی دیکه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه گیرۆده‌بان به‌لام له کوردستان کیشه‌یه‌کی دیکه‌ش هه‌یه ئه‌ویش کیشه‌ی نه‌ته‌وایه‌تییه که بالی کشاندوو به سه‌ر هه‌موو کیشه‌کانی دیکه‌دا. هه‌ر بۆیه فیمینیسیم له کوردستان ناچار بوو خه‌باتی خو‌ی له خه‌باتی نه‌ته‌وایه‌تی و هه‌تا راده‌یه‌ک له خه‌باتی چینه‌یه‌تی گری‌ بد. ¹²¹

له پشکه‌یی وتاره‌که‌ی خو‌یدا، پیکه‌ته‌ی ئیدیۆلۆژیی کوردایه‌تی، که‌ریمی ده‌چیته سه‌ر باسیکی گرینگی تیۆریک له سه‌ر «په‌یه‌ندی دال و مه‌دلوه‌له‌کان»، و رای لاکان دینیته‌ به‌ر باس. لاکان پیی وایه: 1. دال له مه‌دلوه‌ول گرینگتره، 2. دال و مه‌دلوه‌ول ته‌نیا له «پوان دۆ کاپیتۆ» ¹²² دا یه‌ک ده‌گرنه‌وه ئه‌ویش به شیوه‌ی کاتی. به رای لاکان ئه‌و شته‌ی ده‌بیته هۆی سه‌قامگیر بوونی واتا، دالیک دیکه‌یه: Master- signifier /



دالی گەورە. دالی گەورە دالیکە کە خۆی بئ مەدلولە و دەبیتە ھۆی یە کگرتنەوہی دالەکانی دیکە ی نپو سیستەمی واتایی لە گەل مەدلولەکانیان.^[۲۳]

کەریمی لە بەردەوامیی وتارە کەیدا باس لەو دەکا کە ئیستا ئیمە ئیدیۆلۆژییە کمان بە ناوی کوردیسەم ھەییە کە لە چەندین تۆژی جیاواز پیکھاتووہ؛ ناسیۆنالیزم، سۆسیالیزم، فیمینیزم و ژینگەپاریزی. ھەر کام لەم دالانە لە دەوری دالی مەزن کۆبوونەتەوہ کە «نەتەوہی کورد»^۵. ئەو دالانە لە ژێر کاریگەری دالی گەورەدا، لە گەل مەدلولەکانیان یە ک دەگرنەوہ و مانای خۆیان وەدەست دین.^[۲۴]

بە رای کەریمی بە پیکھوانەیی ئەو وینە سادەییە کە لە ناسیۆنالیزمی کوردی نیشان دەدری، کوردیسەم ئیدیۆلۆژییەکی ئالۆز و پیکھلپیکھە کە لە چەندین ئیدیۆلۆژییە دیکە پیکھاتووہ. لە کوردستان ھەموو حیزبەکان سەرەرای تایبەتەندیی خۆیان، دەبئ ھەلۆیستی خۆیان سەبارەت بەو جوولانەوہ نەتەوہییە روون کەنەوہ.^[۲۵]

بیرمەندیکێ تری کورد کەمال سولەیمان، مامۆستای زانکۆی Clomex، سەبارەت بە مەعریفەیی کوردایەتی لە سەر لاپەرەیی فەیسبووکی خۆی دەنووسئ «...» کوردایەتی بووہ بە راستیی میژووویی کە نە کورد و نە ئەوانی تر ناتوانن حاشای لی بکەن. کوردایەتی وەکو ھەموو ناسیۆنالیزمە بی سەرورەییەکان، دەبئ چارەیی بۆ بینریتەوہ. کوردایەتی بە پیکھوانەیی باوہری زالی بەشیک لە پارتەکانی باکوور، تەنیا مەسەلەییەکی سیاسی کە دەکرئ بۆ دانیشتن لە گەل دەولەتی مەرکەزی و بۆ وەدەست ھینانی ھیندیک ئیمتیاز کەلکی لی وەرگیرئ، نییە. کوردایەتی مەسەلەییەکی مەعریفیی، وجودی و بنەمایی پیناسە کردنی کۆمەلە مافیکی یە کجار زۆری سیاسی، کولتوری، ئابوری و مەسەلەیی کەرامەتی بە کۆمەلی کوردە. بۆیە، نە رێژیمەکان بۆیان

لە ناو دەچی و نە ھیندیک تاقمی بەناو چەپ یان ئیسلامی بە باشی لیی حالین. ھیچ کوردیک کە بزانی کوردایەتیە کەیی بۆ مەبەستی تر (و جگە لە کوردایەتی) بە کار دەھینرئ، ئامادە نابئ لە سنەر ھەستی و بچی لە عەفرین خۆی بە کوشت بدا. کوردیک ئەو کارە دەکا، کە پنی وایە عەفرین بەشیکە یان شاریکە لە شارەکانی ولاتە کەیی.

[...] کوردایەتی پڕۆژە نییە، بەلام بە کار ھینانی کوردایەتی، پڕۆژەیی جۆراوجۆری پارتە کوردییەکانە. بۆیە رۆژیک دەتوانن داوای سەربەخۆیی بکەن و رۆژیکیش لە قازانجیاندا نەبوو باسی تورکیەلەشمە (یان بە تورکیە کردن بکەن)، رۆژیکیش کە بە قازانجیان بوو، ناسنامەیی نەتەوہیی کورد وەک ناسیۆنالیزمی دواکەوتوو نازوہد بکەن.[...] راستیەکی حاشا ھەلنەگر ئەوہییە کە: کورد ناتوانی ھەم داوای ماف بکا وەکو کورد، ھەمیشە بلی کورد بوون شکەستی ھیناوە و بەلام دیسانیش ئیمە با بینن ئەو ھەستی نەتەوہییە بۆ شتیکی نانەتەوہیی بە کار بینن. ئیمە ئەگەر کوردایەتی بۆ کوردایەتی بە کار نەھینن، دەبئ بۆ فارسایەتی، عەرەبایەتی و تورکیەتی بە کاری بینن. چونکە لە بەستینیکیی سیاسیدا کە کورد تیی کەوتوہ، یان دەبئ پی لە سەر مافی کورد بوون دابگرئ یا ئەو مافانە ئینکار بکا. ھەر کەس مافی کوردان و کوردبوونیان ئینکار بکات، دەچیتە خانەیی ناسیۆنالیزمی ئەویترەوہ. [...]»^[۲۶]

پرسی ژنی کورد

ھاوکات لە گەل پیکھاتەیی پیاوسالاری، پارامیتری وەک داگیرکراوی کوردستان، بالادەستی ئیتنیکەکانی دیکە، دۆخی رۆژھەلاتی ناوہراست و ھەژاری ژنانی چینەکانی خواروہی کۆمەلگا بۆ دۆخی نالەباری ھەنووکەیی ژنانی کورد و بەتایبەت ژنانی زەحمەتکیش، گەلیک گرینگن. بە

قه‌بوول کردنی ئەم ئالۆزبیه، ئەم پرسیاره دیتە ئاراهه که به کام تیۆری (کان) ده‌توانین پرسى ژنى کورد شی بکه‌ینه‌وه؟

کاتیک پرسى ژنى کورد، هه‌روه‌ک پرسى نه‌ته‌وه‌یى، ده‌که‌وێته به‌ر لیکۆلینه‌وه، له‌ هه‌ر یه‌که / unit یه‌کرا، (بنه‌ماله، حیزب، سیاسه‌ت، کۆمه‌لگا) بێینه‌ ناو باسه‌کان، ده‌بینن ژنى کورد له‌ ته‌واوى حه‌وزه‌ گشتى و تاکه‌که‌سییه‌کاندا، له‌سه‌ر چواررێپانییکه‌ که‌ له‌ هه‌موو لارا‌ ماشینه‌کانى کۆلتوورى پیاوسالارى، کیشه‌ ئابوورى - سیاسى - بنه‌ماله‌بیه‌کان وه‌به‌رى ده‌ده‌ن. ئە‌گه‌ر بگه‌رێینه‌وه‌ سه‌ر روانگه‌ى کرێنشاو که‌ پێداگری له‌سه‌ر ئە‌وه‌یه‌ که‌ پێکهاته‌کانى ژێرده‌ستى تیکده‌هالین و تیک هه‌لده‌نگوین، ده‌گه‌ینه‌ پرسیاریک؛ له‌ ولاتییک که‌ له‌ بنه‌رترا دیکتاتۆرییه‌ و هیژمۆنى ئیتیک و مه‌زه‌بیکى تایبه‌تى به‌سه‌روه‌یه‌ و دیکتاتۆر مافى ته‌نانه‌ت شارۆمه‌ندى هاوزمانى خۆى له‌ژێر پێ ده‌نى و له‌وینده‌رى مافه‌ بنچینه‌بیه‌ ئینسانیه‌کان قه‌بوول نه‌کراون، ئایا باس له‌ چه‌مكى ئینتیرسیکشنالیتی له‌ جیبى خۆیدا‌یه؟ ئایا ژنانى کورد (بۆ وێنه‌ له‌ ئێراندا) ته‌نیا وه‌ک جنس ژێرده‌سته‌ى پیاوان و داگیرکه‌رانن یا به‌ هۆى ئیتیک و ئاینى جیاواز و ئە‌کتى سیاسى و چه‌کدارى دژه‌ داگیرکه‌رىش ده‌که‌ونه‌ به‌ر زه‌بروزه‌نگ؟ لێره‌دا به‌ راي من له‌ باسیکی تیۆریک له‌سه‌ر هۆیه‌کانى هه‌لاوردنى ژنى کورد، (وه‌ک به‌شیک له‌ نه‌ته‌وه‌ى بچ‌ ده‌ولت) پارامیتریکى تر زیاد بکه‌ین؛ «خه‌بات دژى داگیرکه‌ر، به‌ تایبه‌ت خه‌باتى چه‌کدارى»، که‌ خۆى له‌ خۆیدا کورد و ژنى کورد ده‌کاته‌ ئۆبژه‌ى زه‌بروزه‌نگ بۆ سه‌پاندنى ده‌سه‌لاتى سیاسى ^[27] داگیرکه‌ر. له‌ به‌ستینیکی وه‌ها پر له‌ زه‌بروزه‌نگدا پرسى ژنى کورد چى به‌سه‌ر دئ؟

کاتیک له‌ ئە‌زمۆنى ژنانه‌ى نه‌سلى خۆمرا چاو له‌ چل سالى رابردوو ده‌که‌م ده‌بینم هه‌چ کام له‌ رووبه‌ر و پێکهاته‌کان بارسته‌ى

«خه‌بات کردنى داگیرکه‌ران به‌ هه‌موو فۆرمه‌کانى» له‌سه‌ر کاره‌کته‌ر و ئایدییتى ژنى کورد کاردانه‌وه‌یان نه‌بووه. ژنى کورد به‌ ئە‌رىنى و نه‌رىنى که‌وتۆته‌ ناو به‌ستینییک و خۆى له‌گه‌ل خه‌بات و به‌رخۆدان زیاتر له‌ هه‌ر شتیکی تر بپناسه‌ ده‌کا. کاتیک کاره‌ساتیک (به‌رده‌وام له‌ کاره‌سات داین) رووده‌دا، ژنى کورد بێر له‌وه‌ ناکاته‌وه‌ «چونکه‌ ژنم» یا «چونکه‌ کوردم» به‌لکوو بێر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ که‌ «چونکه‌ کوردين و ده‌بى به‌رده‌وام خه‌بات بکه‌ین و نه‌ته‌وه‌یه‌کى ژێرده‌ستى» ده‌جوڵیته‌وه‌. کاتیک هه‌زاران ژنى کورد ناچار بوون به‌رده‌وام و له‌ هه‌ر قوژبنیکی ئە‌م خاکه‌ له‌تیک له‌ جه‌سته و رو‌حى خۆیان پێشکه‌شى خه‌بات بکه‌ن، منداڵ به‌ بى‌ باوک گه‌وره‌ که‌ن، له‌ ژيان و به‌رخۆدانى خۆیان به‌رده‌وام بن، ده‌رس بخوینن، کار بکه‌ن و هتد، هه‌موو ئایدییتى ژن له‌ ژێر کاربگه‌رى ئە‌م ره‌وته‌دا شکل ده‌گرئ و هاوبه‌شى و هاوسۆزیه‌ک له‌ نێوان ژنان دروست ده‌بچ که‌ کۆى ژن بوون و جیاوازیه‌کانیان ده‌خاته‌ ژێر سیبه‌رى خۆى. هه‌چکام له‌ هۆکار و رووبه‌ره‌کانى دیکه‌ به‌ قه‌د «خه‌بات دژى داگیرکه‌ران» سیمای ژنى کوردی فۆرم نه‌داوه‌.

هاوکات به‌رئه‌نجامى ئە‌م فۆرمگرتنه‌ زۆر شیواو و تا راده‌یه‌ک بچ‌ ئاکام ماوه‌ته‌وه‌. ژنى کورد هه‌تا ئیستا هه‌ر ئۆبژه‌یه‌کى جنسى بچ‌ ده‌سه‌لاته‌. نادیاره‌. له‌ بازنه‌ و کایه‌ى پیاوانه‌دا ته‌نانه‌ت ژنانى چالاکی به‌شدار له‌ خه‌باتى شار و شاخ نه‌یان‌توانیوه‌ بینه‌ represent / نوێنه‌رى ژنان و پرس و کیشه‌کانى ژنان re-present نیشان به‌ده‌نه‌وه‌ و بنوینن. به‌رخۆدانى پچ‌ به‌ پچ‌ى ژنان له‌گه‌ل پیاوان تا ئیستا بچ‌ به‌روبوو بووه‌ و رهنگدانه‌وه‌یه‌کى وه‌هاى بۆ کردنى ژن به‌ بکه‌ر ^[28] له‌ پراکتیکی سیاسى کۆمه‌لگا و حیزبه‌کاندا نه‌بووه‌. خو ئە‌گه‌رىش ژماریه‌کى که‌م له‌ناو دامۆده‌زگاکاندا هه‌ن، ئە‌وه‌ زیاتر په‌ی‌ره‌وى بریاره‌کانى حیزب و بازنه‌ى

دەسەلاتى پىلوانەن، و بە پىي ياسا و نۆرمى پىلوانەن كان كايە دەكەن.

ناسىۋنالسىمى بىن دەولەتى كوردى، تا ئىستا نەيتوانىۋە پىسى نىۋەى كۆمەلى خۇى، جىندىر و ناسىۋنالسىم و چۆنىتى پەيوەندىي ئىۋانىان پىناسە و تىۋرئىزە بكا و لىكىان گرىى بىدا. ناسىۋنالسىمى كوردى ۋەك ھەموو ناسىۋنالسىمە كانى دنيا، روخسارىكى پىلوانەى بە نۆرمى پىلوانە و Masculinity ھەيە، ئن بە دايك و شەرەفى خۇى پىناسە دەكا، و باس لە جەستەى ئن تابو^{۱۲۹} و بقرەيە. بەلام ئزانى ولاتانى دىكە لە ئىر ساىەى سەرورەى^{۱۳۰} و حاكمىيەتى دەولەت - نەتەۋەيىدا تۋانىۋىانە گەلىك گورانكارى لەناۋ كۆمەلگەى خۇياندا بە ئاكام بگەيىنن. لە كاتىكدا ئزانى كورد بە كوردەۋە چۈۋنەتە بەرەى ناسىۋنالسىمى كوردى، واتە جۇرىك لە «جەۋھەرگەرايىي ستراتىژىكى خۇرسكى كوردى»، بەلام لەم خەباتە ھاۋبەشەدا تا ئىستا نەزم و كۆتۈرۈلى پىلوانە ئىزنى بە ئزان نەداۋە ئزان بىنە «بكەرى ھىزمەندى چالاک». ھەلبەت رۇلى خودى ئزان بۇ مانەۋە لەم دۇخەدا گرینگ و سەرەكىيە. كەس ماف نادا بە كەس. ئىردەست و نۆينەرەكانى دەبى ھەول بەن دۇخ بگۇرن. كەچى ئزانى كورد سەرەراى ھاۋبەشىيان لە خەباتدا چاۋيان لەۋە داپۇشىۋە كە بى مەرچ و بى پىگەن، و بەردەۋام مافەكانيان بۇ كات و شوئىتىكى دىكە توور دراۋە و ئىمە ئزان لە ئۇبۇزەبەك زياتر نەبوۋىن.

ئەگەر بخوازىن باسىك لە تىۋرىيەكەى سىپىفاك بكەين، لۇژىكەن ئەم پىسىارە دىتە پىش كە كاتىك سىپىفاك (۱۹۸۰) باسى لە جەۋھەرگەرايىي ستراتىژىك دەكرد و پىي وابوو كە گرووپ و ئىتتىكە كۆلۇنىال و مارگىنال كراۋەكان دەتۋانن تا گەيشتن بە رزگارى لەدەۋرى چەند خالى ھاۋبەش كۆ بىنەۋە و جىاۋازىيەكان بەشىۋەى كاتى ۋەلا بىنن، ئاخۇ چەندە بايەخى دەدا بە

ئەزمۇنەكانى مئىژوۋىيى ئزان؟ بۇ ۋىنە لە شۇرشى مەزنى فەرانسەدا ئزان ۋىراى پىلوان خەباتيان كىد بەلام لە كوردەۋەدا تا سالى ۱۹۴۴ مافى دەنگدانىان نەبوو. يا دواى خەباتى ھىند دژى برىتانىا، چەندە لە مافەكانى ئزان و بە تايەت مافى ئزانى كاستەكانى خوارەۋە دابىن كرا و پىلاسولارى چەند لە دەسەلات كەۋت؟ با ھىچ دوور نەروين ھەر ئىستا شارى بەمبايى لە ھىند، يەك لە گەرەترىن شارەكانى بەرھەمەينەرى زەبروزەنگ و پۇرئوگرافىيە. رەنگە ھەربۇيە دواتر سىپىفاك لەم چەمكە دوورى كىدى و دەلى كە پىلوان و ناسىۋنالسىمەكان بەنارەۋا چەمكەكەيان بەكار ھىناۋە، گەرچى ئەم چەمكە بۇ گرووپەكانى مارگىنال كراۋ و ھەلاۋاردەى دەرەۋەى دەسەلات گرینگى تايەتى ھەيە.

ئنى كورد كە بەشىك لە خۇى لە خەباتى دژە داگىر كەران لەدەست داۋە و لە بارى ئابورى و كۆمەلايەتتىيەۋە گوشارىكى بىسنورى لەسەر شان بوۋە، لە كوردەۋەدا بەراۋىز خراۋى پىاۋ، ھەلاۋاردە، بى دەسەلات، بى بىرمەند و بى ھىزىر، بەدەۋرى خۇيدا دەسوۋرپتەۋە. جەۋھەرگەرايىي ستراتىژىك، گەرچى بە شىۋەى كاتى بۇ رزگارى نەتەۋەى بۇ ۋىنە بۇ ھاۋكارى لە ئىۋان ھىزب و گرووپەكانى ناۋ نەتەۋەدا شەرەتە، بەلام بۇ ئزان بە ماناى دابىنكردنى مافەكانيان ناىە. خالى ھاۋبەشى ئىۋان ئزان و پىلوان لە خەبات دژى داگىركارىدا زۇرن، بەلام تا ئىستا «دالى گەرە»ى ئەم كوردايەتتىيە واتە «نەتەۋە» ھەر پىاۋ و نۆرمەكانى ئەۋ بوۋە، و ئەم دالە ھەمىشە بۇتە شەرەغىيەتدائىك بۇ ئەكتى پىلوانى بىراردەر. «نەتەۋە» كە دەبوۋايە كۆى ئزان و پىلوان و سامانەكانى مېشك و فكىرى ھەر دوو جنس بوۋبا، تەنيا پىاۋ لەخۇ دەگرى و ئنى كورد ھەرگىز ۋەك سامانىكى ھىزرى نەتەۋەىي كە دەتۋانى بىرار لەسەر

سېكسوالېته، په يوه نډې نه چرپاويان هه يه و رزگار كړدني ژن له زينداني جهسته ئهركي هه دوو جنسي پياو و ژنه. تا ژن ئوبژه يه كي جنسي پياو بي ناتوانج بېته بير و سوېژه. ژن ده بي له جهغز و بازنه ي نؤرمه كاني پياوانه ي جنس رزگاري بي تا بېته تاكي ئازاد/سوېژه ي ئاگا. سوېژه يه ك كه زانستي له سه ر خوي و دنياي ده وروبه ري هه يه و خاوه ني مه ريفه يه و بريار له سه ر جهسته ي خوي دها.

له پرسې ژني كوردا هه ميشه هه ر دوو پارامېترې كؤلوني بووني كوردستان و جنس/ ئوبژه بووني ژن، ده ست له ناو ده ست رولي سه ره كييان بو ژېرده ست مانه وه ي ژنان گېراوه. مني ژن بو داگير كه ر «ئوبژه يه كي ئيتنيكيي جنسي» م، و بو كومه لگاي پياوسالاري كوردي ئوبژه يه كي سېكسي. دروست لېره دايه كه هه ر تاكيكي پياو بو چاره سه ري پرس و كېشه كان هاوړي له گهل ژنان به رپرسايه تيبان له سه ر شانه.

سه ره راي حاكمييه تي سېكولاريزم له زور ولاتي دنيا، خه بات بو مافه كاني ژنان به رده وامه. دواي كاپيتاليسم و ئيستا له بازاري نيوليبيترالي دنيا دا جهسته ي ژن باشترين كالايه بو بازار. له دواي چه ك و ماده سه ر كه ره كان بازاري ترافيكيك^[۳۲۱] بازاړيكي پرداهاته. هه ر ئيستا به سه دان نه شته رگه ري و به ره مه مي جوانكاري و بازاري سېكس، دوخكي وه هايمان دروست كردوه كه زور ژن له دنيا دا بېگانه له خو به ده وري ويست و نؤرمه كاني پياوانه دا ده سوورپنه وه. ئه مه ژني كورديشي گرتوه ته وه. هه زاران نه شته رگه ري جوانكاري تام و بوني روخساريكي كوردانه ي ژناني فه وتاندوه و ئيستا زوربه ي ژنان ليك ده چن تا له خويان، و ئايدېنتيتي تاكي ژن بوته گريه كي گرژ. ژن له نيوان سوننه ت و مؤدېرنيته دا هه م خوداي ده وي و هه م خورما و سه ري لي شپواوه. ئايدېنتيتيه ك كه له زير موماره سه ي داگيركاري و بازاړا دا رور به

چاره نووي نه ته وه بدا، نه دي تراوه و پشتگوي خراوه. له كاتيكا به لاي نووسه ري ئه م وتاره، كوردايه تي و داله گه وره كه ي، ده بي هزري هه ر دوو جنس له خو بگري، داواي ژنان بو گوزان به جيدي بېته ئه ژمار و هيزيان وه گه رخوا. جه وه هه رگه رايي ستراتيژيكي كوردان تا رزگاري له لايهن ژنانه وه ده بي مه رجدار كړي. ژن و پياوي كوردا له خه بات بو رزگار كړدني نيشتماندا هاوكان، به لام تا ئيستا ش پياو برباري له سه ر دارشتمني سياست، تاكتيك و دانوستانه كان له سه ر مان و نه مانې نه ته وه داوه. ئه وه ي له سه ر كاغه زه كان و به رنامه ي حيزبه كان نووسراون، يه ك له سه دي به كرده وه جبه جئ نه بووه. كه وايه هه نوو كه ده بي له هه موو بريار و ياسا و رپسا و ئه ساسنامه و داموده زگاندا رول و به شي ژنان كونكريت ديار بي و ژن له ديسكورس و كرداري كوي كومه لگادا بېته نيوه ي راسته قينه ي نه ته وه/ دالي گه وره.

به لام ئايا رزگاري نه ته وه به ماناي نازاديي ژنه؟ هه ر وه ك فوكو كه باس له وه ده كا جهسته سه نته ري سه پاندي ده سه لاته،^[۳۲۱] ئازاد حاجي ئاقايي، له ليكولېنه وه يه كي قوول و به پيژدا جهسته له دنياي ئاييني و دنياي سېكولاردا دېته به ر باس و ئه وه ده خاته روو كه سېكولاريزم نه بوته هوي رزگاري جهسته ي ژن. دياره كه سېكولاريزم توانيويتي جيايي ئايين له ده ولت و هه ل بو هاوشانيي ژن و پياو به ر خسي ني به لام وه ك ديسكورس هېشتا نه يتوانيوه مه وداي پان و به ريني نايه كساني پر كاته وه. به راي حاجي ئاقايي له جيهاني سېكولاريشدا زور جار پياوان هه ر به مه به ستي هيز و بالاده ستيي خويان كاريان كردوه، و ئه وه ئهركي ژن و نووسيني ژنانه يه كه كېشه ي ژنان چاره سه ر بكا.^[۳۲۲] به راي من كاتيكا باس له نازاديي جهسته ده كه ين ده بي دوو خال له به ر چاو بگري؛ نازاديي ژن و رزگار بوون له مي تافيزيكي





رۆژ ئالۇزتر دەپى. سەد ھەلبەتە نۆرمى پياوانە و داواكانيان مۆرى خۆى لەسەر ئەم ئالۇزىيە داو، بە چەشنىك كە بە قەولى ھومى بابا، دە كرى بلىين نەك ھەر كۆى كۆمەلگا لە ژىر داگىركارىدا بووئەتە لاساكەرەوھى داگىركەر، بەلكوو ئەم لاسايى كردنەوھە بە سەر جەستەى ژن، لوت و روخسارى نەخشى بەستوو. ئەوھش لە ژىر كارىگەرىي ھەر دوو مەىلى جنسى و كەمايەسىدا.

بە راي لاكان فىلسوفى فرانسەوى مەيل / desire لە «كەمايەسى / خواست» يكەوھە دى. ^[۲۴] رەنگە بكرى ئەم كەمايەسىيە بە يارمەتیی چەمكى «لەخۆ بىگانەبوون» زياتر شى كەينەوھ. (بە فرانسەوى Aliénation، لە خۇدوور بوون، پەيوەندى لەگەل خۇ لەدەست دان) ئەم چەمكە ھەوھل جار لە لايەن فىلسوفى ئالمانى، ھىگىل، بۆ «كەمايەسىيە ئاگايى» بەكارھات و مەبەستى ئەوھ بوو كە ھىچ شتىك لە دەرەوھى بىر و ھزرىكى مېژوووى بوونى نىيە و لەخۆبىگانە بوون و ئاگايى، پەيوەندى نەچراوئان پىكەوھ ھەيە. دواتر كارل ماركس تايەتمەندىي چىنايەتیی كرىكارانى پى وەسف كرد كە چۆن لە پرۆسەى بەرھەمھىناندا لەخۆيان بىگانە دەبن و دەبنە كەرەسەى بەرھەم ھىنان. بەلام چەمكى لەخۆ بىگانە بوون لای فرانز فانون ^[۲۵] گرېنگىيەكى تايەتسى پى دراوھ. فانون باس لەوھ دەكا چۆن كۆلۇنيالىستەكان ژىردست و كۆلۇنى لە خودى خۆيان دوور دەكەنەوھ، وھە كە «رەشىك خۆى لە سپىيەك پى سپىتر بى». واتە وھە لەناو نۆرم و كولتورى بالادەستدا قال دەبى كە ھەست ناكە نۆرم و نەرىتى داگىركەر بە ھەشىك لە خۆى دەزانى و يا بووئەتە كۆبىي داگىركەر. كۆلۇنيالىست بەردەوام زەبر و زەنگ بەكار دىنى بەلام بۆ شەرعىيەت دانى زەبروزەنگى خۆى دەبى بچىتە ناو توپۆھەكانى نەرمى كۆمەلگا و لەگەل خۆى بىگانەى بكا. ^[۲۶]

لىرەدايە كە بۆ رزگارى لە جەستەيەكى كۆلۇنيالىكراو، ئەشى ھەوھل بگەرىنەوھ سەر چەمكى «ئاگايى مېژوووى» ى ھىگىل واتە گەيشتن بە ئاگايى دەربارەى خۆت و خۆرزگار كردن لە ھىژمۆنى ئەويتىرى داگىركەر. ئەزموونى ژيانى كورد پىمان دەلى ساليانى سال ھەموو ھىز و توانا و زەحمەتى كورد بە تاراج چوون و ھەموو ئەو رىگايانەى پىشتر تاقي كراونەتەوھ كورديان تا ئىستا بەھىچ مەقسەدىك نەگەياندوھ، چونكە بەتال بوون لە ئىدىئولوژىيەكى تۆكمەى دىبارىكراو بۆ خودى كورد، واتە كوردايەتى، بەو مانايە كە كەرىمى لە وتارى ئىدىئولوژىي ناتەواو و ستراتىژىي نەگونجاو دا دەيھىنئەتە بەر باس. بە راي كەرىمى بە ھۆى نەبوونى ستراتىژىيەكى كوردانە، شكست و رووداواھەكان بەردەوام بۆ كورد دووپات دەبنەوھ. ^[۲۷]

ئەزموونى كورد لە ھەر چوار پارچەى كوردستان پىمان دەلى داگىركەران ھەمىشە وەك بىگانە و «ئەويتىر» چاوپان لى كردووين و لە باشترىن حالەتدا داگىركەر دەمانكاتە ميمىكرىي خۆى و وەك كەواسوورى بەر لەشكرى وەپىش خويمان دەدا بۆ كوشتن و تەحقىرمان و دووبارە بەرھەمھىنانەوھى ھىژمۆنى خۆى. ئىمە بەردەوام دەبىنە ئەو ژىردەستەيە كە خۆى پى ئىرانى، توركىيەى و عىراقىيە، كەمايەسىيەك لە بەرانبەر «ئەويتىرى گەرە» دا، كە بۆتە مۆدىل و ئۆلگومان.

ئىستا ئىمەى كورد لە ئاستانەى برىارىكى مېژووويىدا وەستاوين و چركە چركەى ژيانى تاكى كورد دەكرى ئەكتىك بى دژى داگىركەران بۆ رزگارى و گەيشتن بە روحيكى ئازاد لەناخى ھەر تاكىكدا. بەلام پرسىارىكى گرېنگ ئەوھى، چ ئىستا و چ دواى رزگارى، چى بكرى نىوھى كۆمەل / ژنى كورد مۆرى خۆى لەسەر دالى گەرە بىدا؟ لىرەدا دروشمەكەى ئانجىلا دىبويس دىتەوھ يادم: «من ژنىكى رەشى شۆرشگىرم» كە بە

خویندنه و هه‌یه‌کی ژانە و کوردانە دەبیتە «من ژنیکی کوردی شوێرشگێرم». واتە شوێرشیکی هزری بۆ یە کسان دیتنی دوو جنسی دروستکەری دالی گەورە بە پێویست دەزانم. مەیل بە ئەویتری گەورە کە ژێردەستەیی و نەبوونی دامۆدەزگای فکری و سیاسی بۆمان بەدیاریی هیناوە، بۆتە هۆی ئەوە کە ئیلیتی کورد (لێرەدا پیاوان وەک بەرھەمھێنەری هزر) زیاتر لە ژێر کاریگەریی مۆدیل و نۆرمەکانی دەرەکی و بیگانان بن و هەموو رەفتار و نۆرمەکانیان Internalization / بە دەروونی کرین،^[۳۸] واتە ببنە بەشیک لە هزر و رەفتارەکانی رووناکبیرانی ئیمە. بە قەولی هومی بابا ژێردەست لە هەموو بارێکەوێ بێتە میمیگری.

بیرمەندانای دنیا، (کەسانی وەک ژان پۆل سارتیر، کە لە ژێر تیشکی داکۆمینت و نووسراوەکاندا ئیستا دەزانن پەيوەندی سارتیر و دێ بوار پەيوەندییەکی یە کجار ئالۆز و جیی باس بوو) بازاری جیھانی و ئیلیتی داگیرکەران، (کەسانی وەک ئیبراھیم گولستان، شاملوو، نیما، دەولەت ئابادی، ئال ئەحمەد، شەریعەتی و تاد) زیاترین کاریگەرییان لەسەر بیر و هزری پیاوی کورد بە ئەرییی و نەرییی بوو. بۆ روون کردنەوی زیاتر با دوو نموونە بەینمەو. لە لای ئیلیتی فارس ژانای وەک سیمین بێھبەھانی و سیمین دانشوور کە دەستی بالایان لە دروستکردنی هەستی ناسیۆنالیزی فارسی دا بوو، سەرەرای خۆشەویستی و رێزیان لەناو کۆمەڵگای خۆیاندا، هیشتاش وەک شاعیر و چیرۆکنووس دەناسرین نە وەک بیرمەندی هاوسانی پیاوان. براھەنی یەکیک لە ناسراوترین کەسایەتی و ئیلیتی ئەدەبی فارسی دەلی «دانشوور داستان نویس بود نه روشنفکر». یا شاعیریکی گەورە وەک نیما یوشیج، هیچ رێژیکی بۆ هاوسەرەکە نەبوو ئەگەرچی هاوسەرەکە بە هەموو جوۆیک

نیمای وەژێر بالی خۆیدا بوو. ئەوانە تەنیا نموونەیی مشتتی لە خەرواران لە کولتووری نابەرابەری ژنان و پیاوان لە دنیادا کە بوونەتە مۆدیل و ئۆلگوووی پیاوانی رووناکبیری ئیمەش.^[۳۹] هەر ئەم مۆدیل و ئۆلگویانە، شوێر بوونەتەوێ ناو نەتەوێکانی ژێردەست و یەک لەوان کورد. مۆدیلی ئەویتری داگیرکەر (هەم داگیرکەرانێ نزیک و هەم داگیرکەرانێ دوور) لە هەموو بواریکدا، بە تاییەت لە بواری کولتووری و فکریدا، کاریکی وەهای کردووێ کە هەم فەزا و هەم هۆیەتی کوردانە بە گشتی لەدەست چوو، و نیگای پیاوی رووناکبیری کورد بە ژن، هەمان نیگای پیاوی داگیرکەر.

هاوکات دین وەک دەزگایەکی بەرینی هیژمۆنیک و دەسەلاتدار لە بەرھەم هینانەوێ ژن وەک ئۆبژەیی سیکسی رۆلی سەرەکی دەبینی. کۆلۆنیالیزی ئێرانی، تورکی و عەرەبی بە شیوەیەکی سیستەماتیک نەتەوێ ژێردەستی کوردیان لە رێگای دینەوێ کردووێتە ئامانج. لەوێش گرینگتر جەستەیی ژنانی کورد بۆ پیاوانی ئیسلامیی دەسەلاتداری ناوچەکە (تەنانەت نادەسەلاتدار) تەنیا کەنیز و کەرەسەیی سیکس و «جاریە و سەباپە». ئیمەیی کورد هەرگیز نابێ روانگەیی دەسەلاتی سیاسی کۆماری ئیسلامی، داعش، ئەردووغان، و دەیان جوۆی تالبان و ئیخوانەکانمان لەسەر پرسێ ژنان لەبیر بچێ. هەر چەند سالی پێش ئیستا، شەش هەزار ژنی کورد وەک بەردەیی سیکسی ریفیندران، چل سالی ژنان ئەسیری کۆماری ئیسلامین و تورکیەش بە هەمان رێگادا دەروا. بۆیە پیموایە بەشیکی گرینگ لە پڕۆسەیی رزگاریی نەتەوێیی و ژنان، رزگاربوونی پیاوانی دەسەلاتدار و ئیلیتی کوردە لە ئۆتۆریتەیی دینی.

پرسی ژنان و پرسێ نەتەوێیی سەرەرای جیاوازییەکانیان لیکچوونیکیی سەریان هەیه.

ھەردوو راسستەوخۆ كىشە و پرسى سياسىين، گەرچى ھىندىك بەھۋى نەناسىنى مەعرفىيە پرسە كە پرسى ژنان، تەنيا بە كىشەي كۆمەلايەتى و كولتور بىيەو دەيەستتەوھە. پرسى ژنان و پرسى نەتەوھىيە لە رېگاي پەيوەندىيان بە چەمگەلېكى ۋەك ھىژمۇنى، ناوھند، پەراۋىز، ھەلاۋاردەيى، ژىردەستەيى، دەسلەت و ... ھەلدەسەنگىندىر. ھەر دوو، دەسلەت سەرتەر دەيانچەوسىنىتتەوھە. ھەردوو، لە پەراۋىزدان. ھەردوو، بۇ گەشىتن بە مافەكانيان دەيى بىنە خاۋەن ھزرى رزگارېكەر. ئەگەر چاۋىك لە دنيا بەكەين، لەو ولاتانەي كە ژنان رېبەرى ولانن و يا نيۋەي كابينەكەيان ژنانن، بەتايبەت لە دۇخى كۆرۈنايى ئىستاي دىيادا، زۆر سەركەوتووتر بوون. بۇ رزگاري نەتەوھى كورد دەيى ژن و پياۋ بىنە تاكى ئازاد و ھىزى «بالقوھ» و پۆنانسىيەلى ژنان لە پەراۋىزەوھە بچىت بۇ ناوھند. ھەر ئەو جۆرەي دوكتور كەرىمى پىي وايە كە ئىديۋلۇژىي كوردايەتى ھەلگى ناسيۋناليزم، سۆسياليزم، فېمىنيزم، ژىنگە پارىيە و ھەموويان بە ھۋى دالى گەورە لېك دەدروويىن. ھەلبەت من لەسەر ئەو باۋەرەم بە مەرجىك ئەو لىكدروون و سەقامگىرىيەمان دەيى كە دالى گەورە/ نەتەوھە بە ھزر و بە پراكتىك ھەر دوو جنس لەخۇ بەگى و ژن لە پەراۋىزدا نەمىنىتتەوھە. ھەر بۇيە بۇ سەركەوتنى كوردايەتییەكى پېشكەوتو، رۇلى ئىلىتى ئۇرگانىك كە بىنە دەنگى ژىردەستان و پەراۋىزخراون^[۴۰] بە گرېنگ دەبىنم. ئىلىتېك كە لەسەر رېچكەي گرامشى^[۴۱] بە شىۋەيەكى تۆكمە كار لەسەر ھىژمۇنى پياۋسالارانە لە كۆمەلگادا بكا و قەواعىدى كايە بەگۆرى و ۋەك نوپنەرى ژىردەستان / represent بۇ نىشاندانى پرسەكان / re-present ھەول بەدا،^[۴۲] و ژن و پياۋ بە شىۋەيەكى كارا دوور لە سىكسىزم^[۴۳] بىنە تەواۋكەرى بەكتەر بۇ رزگارى و بۇ ئازادى. پەردىارە كە دواى رزگارى، ھەمىسان

رېگايەكى دوور و دىژمان بۇ ئازادى، يەكسانىيە جنسىيەتى و جىندىزى، دادى كۆمەلايەتى و رېگا كوردنەوھە بۇ گەشەكردنى ژنانى چىنەكانى خوارەوھە لەبەرە. لە دەولەتى نەتەوھىيدا دەكرى ياسا، بىچىنە، دامودەزگاي پارىزگارى لە مافەكانى ئىنسانى و يەكسانىيە جنسىيەتى بنىات بنرىن، بەلام دەيى ئىستاش و دواى رزگارېش بەردەوام كار بۇ يەكسانىيە جنسىيەتى و دادى كۆمەلايەتى بەكەين، بەتايبەت كار بۇ گەشەي ژنان لە مەيدانى ھزرى و فكىردا. نىگا و روانگەي ژنانە و ئىنتىرسىكشال، دروشمى «من ژنىكى كوردى شۆرشگىرم» بۇ گەشىتن بە داد، يەكسانىيە نەمانى ھەلاۋاردن گرېنگە (شۆرش بەماناى كار و ھەولدان بۇ گەشە و گۆرانكارى)، بەلام ھاۋكات رۇل و ئەركى پياۋان نابى لەبىركرى كە ئامادەي تەوھە بىن ئەم ھەلاۋاردنانە بىيىن و ئامادە بىن كە نيۋەي دەسلەت بەدەنە بەرامبەريان و ژن ۋەك خۇيان خاۋەن ھزر چاۋ لى بەكەن. ئىستا پياۋان دەسلەتايان بەسەر نۆرمەكان، كۆمەلگا و سياسەتدا دەشكى و دەيى بتوانن لە چوارچىۋە و جەغزى نۆرمەكانى خۇيان بىنە دەر. ھەر پياۋىكى بىرمەندى كورد دەيى ئامادەيى ئەوھى تىدائى كە بلى «من پياۋىكى يەكسانىخۋازى كوردم و كار بۇ گۆرانى نۆرمەكان بە قازانجى نيۋەكەي ترم بە ئەركى خۆم دەزانم.» ئەمە ئەو كوردايەتییەيە كە دالە گەورەكەي، دوور لە دىتتى ژن ۋەك ئۆبژەي جنسى، ھەر دوو جنس لەخۇ دەگرى و دەبىتە ناۋەندى فكىر بۇ بەرەو يەكسانىيە و دادى كۆمەلايەتى. منى ژن و توى پياۋ پىكەوھە نەتەوھەيەكى رزگارېخۋاز، يەكسانىخۋاز و دادپەرورەين. بەلى لەدايك بوون ژانى ھەيە!

ژىدەر و پەراۋىزەكان

۱. لە ئامرىكا وشەي «رەشىست» لە خۇيدا وئىزەيەكى راسسىيە بۇيە دەگۆترى ئافروئەمىركەن. يا بۇ وئىنە لە سوئد دەگۆترى

Chakravorty Spivak. boundary 2. Vol. 20, No. 2 (Summer, 1993), pp. 24-50 (27 pages) Published By: Duke University Press.

19. <https://literariness.org/2016/04/09/strategic-essentialism>

20. Eyyub Kerimi, Structure of the Ideology of 'Kurdism'. Journal of Middle Eastern Research 1 (2017). 57-63.

۲۱. ئەبیبوب کەرىمى، پىکھاتەى ئىدىئۆلۆژىيە کوردایەتەى. وەرزانامەى ژىوار، سالى ۶، زستانى ۲۰۱۵، ژمارە ۱۹ و ۲۰. لاپەرەکان ۳۱ تا ۳۶.

۲۲. ئەبیبوب کەرىمى، پىکھاتەى ئىدىئۆلۆژىيە کوردایەتەى. وەرزانامەى ژىوار، سالى ۶، زستانى ۲۰۱۵.

۲۳. ئەبیبوب کەرىمى، پىکھاتەى ئىدىئۆلۆژىيە کوردایەتەى. وەرزانامەى ژىوار، سالى ۶، زستانى ۲۰۱۵.

۲۴. ھەمان سەرچاوە.

25. Eyyub Kerimi, Structure of the Ideology of 'Kurdism'. Journal of Middle Eastern Research 1 (2017). 57-63.

26. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10220055278264763&id=1008431253

لاپەرەى فەبىسبووکى دوکتور کەمال سولەبەمانى.

27. Exercise of power

28. Sujet, Subject

29. Tabu

30. Sovereignty

31. Foucault, Sexualitetens Historia.

۳۲. نازاد حاجى ئاقايى، جەستەى ژن لە نىوان ئابىن و سىياسەت، فېمىنىزم كۆلتور مەژمىنى ژمارە پىنچ.

33. Human Trafficking

34. Julia Kristeva, Stabat Mater, 1990. p. 113-151.

35. Frantz Fanon (1925-1961) https://en.wikipedia.org/wiki/Frantz_Fanon

36. Alienation and Freedom Frantz Fanon. Edited by Jean Khalfa and Robert J.C. Young Translated by Steven Corcoran, 2018.

۳۷. ئەبیبوب کەرىمى، ئىدىئۆلۆژىيە ناتەواو و ستراتىژىيە نەگۆنجاو. گۆتارنامە، سالى دووھەم، ژمارە ۳، سەماوەزى ۲۷۱۹. ل. ۳۴ تا ۳۹.

۳۸. ئەم چەمكە لە زانستى ئابوریدا بەكار دى كە چۆن ھۆى دەرەكى لە سەر ھۆپەكانى ناو ولايتىدا كارىگەر بىيان ھەبە، بەلام لە دەررووناسى و رەفتارناسى يىشدا دا كەلكى لى وەر دەگىرى بۆ باسكردن لەسەر نۆرم، ھۆپەت، رۆلەكانى كۆمەلايەتى جنسىيەتى و ھتد.

۳۹. ناصر حريرى، ھنر و ادبىيات امروژ، گەفت و شنودى با دكتور پروفىز نائل خانلىرى و دكتور سىمىن دانشور. ۱۳۶۶.

۴۰. چەمكى ئىئىلىتى نۆرگانىك، ژۆر دەست، ھىژمۆنى كۆلتورى لە چەمكە گرینگەكانى گرامشى تىۆرىسيەنى بەناوئانگى جولانە ھۆى چەپى ئىتالى - ساردىنى يە.

41. Antonio Francesco Gramsci, 22 jan. 1891 Ales Sardinien - 27 april 1937 Rom.

۴۲. سىپىفاك باس لە جىاوازي ئەم دوو چەمكە دەكا و پىنى واىە كە دەبى ئىئىلىت بتوانى ھەر دووكيان راپەرىنى.

43. Sexism

نافرۆسۆنىسك/ Afrosvensk

2. <https://www.youtube.com/watch?v=akOe5-UsQ2o>

۳. من خۆم باوەرم بە شتىك بە ناوى نژادى جىاواز بۆ ئىنسان نىيە. بە پىنى ناخرىن لىكۆلۆئىيە ھەمۆكانى بىئۆلۆژىكى شتىك بە ناوى نژادى جۆراوجۆرى ئىنسانى نىيە. ئىسقانى ھەمۆ ئىنسانەكان سىپىيە، خۆنى ھەمۆمان سوورە. ئەو بە ناوى نژاد باس دەكرى، بۆ وئىنە جىاوازي رەنگى پىست و رەنگى چا، كورتى و بالا بەرزى، ھەك جىاوازيەكى بەرەتسى لەگەل گىا و ئازەل نىيە تا باس لە نژادى جىاواز بكرى.

4. https://sv.wikipedia.org/wiki/Svart_feminism

5. Discrimination

6. Inclusion

7. Multiculturalism

8. <https://www.youtube.com/watch?v=BzQkVf09ToQ&t=360s>, Angela Davis Criticizes Mainstream Feminism, Bourgeois Feminism

9. https://en.wikipedia.org/wiki/Homi_K._Bhabha

10. Masud Raja, What is Mimicry in Post-colonialism? <https://www.youtube.com/watch?v=VjwexEkuICs>

11. Masud Raja, Ambivalence. <https://www.youtube.com/watch?v=ckpC5ATWG5Y>

12. Spivak Gayatri Chiakravorty, Can the subaltern speak? 1980.

13. Spivak Gayatri Chiakravorty, Subalternisering och den globala utopin, 2014. Tankekraft Förlag.

14. Karl Marx, The Eighteenth Brumaire of Louis Napoleon (Der 18te Brumaire des Louis Napoleon). 1852.

لە ھەژدەى برومىر دا ھەولى ماركس ئەو ھەپە كە باس لە كۆدەتايى لووتىز بۆناپارت بكا و پروداوھە كە لە دەورە ھەكى دوور و درىژتردا، لە شۆرىشى مەزنى فەرانسە ھە ۱۷۹۹ ھتا ۱۸۵۱ بختە بەر تىشك. بەراى ماركس ھۆپەكى سەرگەوتنى كۆدەتا و رووخانى كۆمارى دووھەم نەبوونى قورسايى پىنچىك بوو، واتە ھەمۆ چىنەكان لە جۆرىك ھاوسەنگىدا بوون، و دەسەلاتى بۆناپارت لەسەر بناخەى زەبروزەنگ بوو. بەلام بە راى ماركس لە كۆتايىدا ئەمەش ھەر جۆرىك لە دەسەلاتى چىناپەتى بوو. ھاوكات ماركس ھەول دەدا باس لە كىشەى پىنچەلپىچ و ئالۆزى چىناپەتى و نوئىنەرايەتى لە كۆمەلگادا بكا. (پ. د. ئىف بە فارسى)

15. Subaltern

ئەم چەمكە ھەول جار لەھەلەن گرامشى تىۆرىسيەنى ساردىنى- ئىتالى بۆ شىكرەندە ھۆى دۆخى گرووپە پەراوئىزخراوھەكان كە دەستىان بە كەرسەكانى دەسەلات پاناگا و ھىچ مافىكى شارۆمەندىيان نىيە بەكارھات. آيا فرودست مى توند سخن بگويد؟ ترجمه ايوب كرىمى، نشر فلات ۱۳۹۷. (ل. ۹)

16. Subalternisering och den globala utopin, 2014.

17. <https://www.youtube.com/watch?v=1xGJ1bO4-g>

18. An Interview with Gayatri Chakravorty Spivak. Sara Danus, Stefan Jonsson and Gayatri



“ تيۆرى ”

واکاوی وضعیت زنان کورد در ایران

بررسی چالش‌ها و مبارزات آنان
در زمان تعارض و پسا تعارض^۱

ثریا فلاح

”

- دکترای مطالعات رهبری و سیاستگذاری آموزشی
- کارشناس ارشد روابط و حقوق بین الملل
- دانشگاه ایالتی کالیفرنیا، نورتریج، ایالات متحده آمریکا
- این کارتحقیقی همتاخوانی شده است
- ترجمه با تغییرات از نسخه انگلیسی. این تحقیق در فصل سوم کتاب زنان در موقعیت تعارض و پساتعارض
- ارجاع و رفرنس دهی به روش شیکاگو

“

چکیده

تالیف این مقاله پژوهشی هدفی دوگانه در پی دارد، هدف اول بررسی وضعیت زنان کورد، شناسایی برخی چالش‌ها، حضور و عدم حضور زنان کورد در جنبش ملی کوردستان ایران، با تأکید بر مشارکت آنها در جنبش‌های مدنی و سیاسی پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ه.ش / ۱۹۷۹م. ایران و هدف دوم پرکردن برخی از شکافهای تحقیقی در ادبیات زنان و مطالعات جنسیت و زنان در مورد زنان کورد در ایران می باشد.

وضعیت زنان کورد در ایران به شکلی ویژه ناعادلانه است. این زنان نه تنها به خاطر جنسیتشان رنج می برند، بلکه از فقر منطقه، سیاستهای سیستم حاکم علیه اقلیتهای قومی، نظامی سازی و بی ثباتی مناطق کوردنشین تحت ستم هستند. یک زن کورد نه تنها باید با قانون تبعیض جنسیتی مقابله کند بلکه باید با تبعیض علیه اقلیت قومی و مذهبی برخورد کند. زنان کورد در ایران هرگز تصمیم گیرندگان در سیاست، قوانین ملی و دیگر موقعیتهای کلیدی دولتی نبوده‌اند. با این وجود قوانین تبعیض آمیز همواره بر زندگی آنها تاثیر مستقیم گذاشته است. نگارنده در این تحقیق سعی در بسط و گسترش این گفتمان دارد و به منظور دستیابی به هدف اولیه تحقیق، تلاش دارد از متدولوژی و روش شناسایی تحلیلی اکتشافی - توصیفی استفاده کند. براون، روا^۵ اشاره می کند که با استفاده از روشهای اکتشافی، محقق «تمایل دارد به چالش نظرات و دیدگاههایی که در تحقیقات قبلی انجام شده است بپردازد و با استفاده از متد توصیفی، اقدام به ارائه بینش و طرح و درک مشکل تحقیق کند». این پژوهش به خوانندگان کمک می کند تا درک بهتری از وضعیت زنان کورد در ایران و مشکلات آنها به دست آورند.

اهمیت این مطالعه در این است که نیازه به جلب توجه به وضعیت منحصر به فرد زنان کورد در ایران وجود دارد. این مطالعه توصیفی نه تنها توجه به این وضعیت مطالعه نشده را جلب میکند، بلکه زیربنای وزمینه را برای پژوهشهای علاقمندان محقق در آینده فراهم میکند تا اطلاعات مربوط به آنچه در حال حاضر در ایران در مورد زنان کورد رخ میدهد، آنگونه که آنها فکر میکنند و تجربه آنان را از زبان خود زنان جمع آوری کنند. داشتن این اطلاعات، پژوهشگران و فعالان را قادر خواهد ساخت تا در نهایت برنامه‌های آموزشی به منظور پشتیبانی بهتر از زنان کورد که از ستم دوگانه و حتی سه‌گانه رنج می برند را طراحی کنند.

برای سهولت در پیگیری مباحث مطرحه، این مقاله به پنج فصل تقسیم می شود. فصل اول مقدمه تحقیق است، فصل دوم روش شناسی و متد تحقیق را مرور می کند، راههایی که منابع داده‌ها برای کشف جمعیت مورد مطالعه و چارچوب نظری مورد استفاده قرار می گیرد، سپس در بخش بعدی/سوم ادبیات و پیشینه موجود درباره وضعیت زنان کورد در ایران را به تفسیر ارائه میکند، یافته‌های تحقیق به شکل تحلیل توصیفی و استنباطی در بخش چهارم مشروح می شود در نهایت مقاله، با یک بحث و نتیجه گیری که در فصل پنجم ارائه شده به پایان می رسد. سؤالات اصلی مطرح شده در این مقاله بر نقش زنان کورد در جامعه، عوامل و مشخصه اصلی آنها، جنبش آنها در برابر مسئله کوردستان و ارزش ارزیابی روند تغییر آنها تأکید می کند و در پی یافتن حضور و عدم حضور زنان در هر عرصه مشارکت در جنبش کوردستان است. محقق با رویکردی جامع^۶ در چارچوب و دیسکورس تئوری اینترسکشنالیتی به بررسی موضوع و زوایای

کانستراکتهای تحقیق میپردازد و بدینگونه مطالعه ای بنیادی / پایه ای برای مطالعات کمی و کیفی آینده ارائه می دهد.

کلیدواژگان

زنان کورد، روزه‌لالت، اینترسکشنالیتی / «میان برشی»، «تقاطع باوری»، کنشگری، اتنوساید، مشارکت سیاسی، احزاب سیاسی، رویکرد جامع

پیشگفتار

از آنجایی که رویکرد این پژوهش یک رویکرد جامع^۷ است به منظور درک وضعیت زنان کورد در ایران و به منظور دستیابی به اهداف این پژوهش، برخی اطلاعات در مورد وضعیت کردها در ایران به طور خلاصه ارائه شده اند، از این روی مقیاس و بزرگی مسائل مربوط به کوردستان به بوته فراموشی سپرده نمیشود.

به دلیل توزیع جمعیت شناختی کردها در استانهای مختلف، استاندارد رسمی برای تعریف دقیق جمعیت کردهای ایران وجود ندارد. با این حال، برای اهداف این مطالعه، چند برآورد توسط سه سازمان اقتباس شده است. موسسه صلح ایالات متحده نشان می دهد که «جمعیت کردهای ایران در حدود ۸ میلیون نفر است که حدود ۱۰٪ جمعیت ایران را تشکیل میدهند.^۸ بعضی منابع دیگر مانند کوردپیش هرالد، جمعیت مردم کورد را در حدود کمتر از ۱۵٪ جمعیت ایران نشان می دهد^۹ و در برخی منابع دیگر^{۱۰} تعداد کردها را حدود ۱۲ میلیون و حدود ۱۵٪ اعلام کرده است^{۱۱}. با این وصف به گفته سازمان ملل متحد^{۱۲}، آنها قربانی اصلی دستگاه اعدام ایران هستند و گفته می شود که زندانیان سیاسی کورد تقریباً نیمی از کل زندانیان سیاسی ایران را تشکیل می دهند^{۱۳}. گرچه کردها زبان متمایزتری

دارند، دارای آداب و رسوم فرهنگی منحصر به فرد، غذا و تاریخ هستند، برای سالها^{۱۴} ممنوعیت رسمی دولت برای آموزش زبان کوردی در کوردستان در سیستم آموزش و پرورش و استفاده از زبان کوردی در ادارات دولتی وجود داشت.

منطقه متمرکز کوردنشین ایران یک منطقه جغرافیایی در غرب ایران است. سباستین مستل در کتاب «کردها: دایرالمعارفی از زندگی، فرهنگ و جامعه»^{۱۵} کوردستان ایران را شامل استان کوردستان، استان آذربایجان غربی، استان کرمانشاه، استان ایلام و مناطقی از استان لرستان می نامد.^{۱۶} این استانها دارای مرزهای مشترک با بخش هایی از عراق و ترکیه هستند که کردهای این کشورها ساکن آن هستند.^{۱۷} همچنین در استان خراسان شمالی، استانهای شمالی ایران، تهران و برخی از شهرهای دیگر، جمعیت قابل توجهی از کردها وجود دارد.^{۱۸} مناطق کوردنشین غنی از منابع طبیعی است، اما از سوی دیگر مورد سوء استفاده قرار گرفته و توسعه نیافته است، به طوری که «شاخص فقر در کوردستان ۳۱٫۷٪ در مقایسه با ۱۸٪ در سطح ملی است»^{۱۹}. در طول رژیم شاه هیچ کمبود بدرفتاری با کردها وجود نداشت با این وصف وضعیت پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷.ش/ ۱۹۷۹.م. هنگامی که جمهوری اسلامی به قدرت رسید بدتر شد و زنان بیشتر در معرض ابتلا به تبعیض جنسیتی قرار گرفتند.

مناطق کوردنشین فاقد زیرساختها، امکانات و سیستمهای اساسی شهرنشینی هستند، دولت در ساخت و ساز جاده‌ها، ساختمانها یا امکانات جدید، سرمایه‌گذاری نمی کند. بیمارستانها و مدارس کم درآمد هستند و محرومیت اقتصادی منجر به ناامیدی شده است. با این وصف، با وجود

دهها سال از سیاستهای تبعیض و نهادینه شدن سیستماتیک، فرهنگ کوردی همچنان قوی و هویت قومی نابود نشده است. از طرفی بسیاری از کوردها برای فرار از آزار و اذیت احساس نیاز به انکار هویت یا مذهب خود را دارند به راحتی از آن فرار می کنند، اما آگاهی نسبت به هویت کوردی، برخی از خانواده‌ها نسل جوان را هدایت می کند تا کودکان خود را از کودکی در مورد میراث و زبان کوردی آموزش دهند.

پژوهشهای علمی و تحقیق در مورد زنان کورد در ایران کمتر از زنان دیگر در خاورمیانه است، اما با توجه به نقش آنها در جنبش ملی کوردستان، آنها از ادبیات مربوط به مطالعات زنان کاملاً خارج نیستند. با اینحال، آنان در مرکز مطالعات نبوده و به نوعی، از ادبیات گفتمان علمی و فمینیسم پاک شده‌اند. «این به معنی آن نیست که زنان کورد به طور کلی در فهرست و نوشته‌های زائران مسیحی، مسافران یا مورخان قرار نگرفته‌اند. در واقع، در میان محققان بحث در مورد تصویر این زنان در آثار تاریخی و همچنین نقش زنان کورد در جامعه وجود دارد.^{۲۰} مقالات ارزشمندی در مورد تاریخچه چالشهای زنان کورد توسط شهرزاد مجاب در مورد زنان و ملیت در جمهوری کوردستان ۱۹۴۱م./۱۳۲۰ش. وجود دارد.^{۲۱} سخنرانیها، کنفرانسها و کمپینهایی در مورد زنان کورد و رهبران احزاب کورد برگزار شده است که در مورد حقوق زنان کورد صحبت کرده‌اند. همچنین مقالات و کتاب خاطرات در خور توجهی در مورد آنان توسط کنشگران علاقمند نوشته شده است. برخی از رهبران احزاب سیاسی کورد نیز روی مسئله زنان کورد و حق برابری آنان سخنرانیها و صحبتهایی داشته‌اند. رهبران احزاب کورد

هم در زمینه حقوق زنان صحبت کرده‌اند. دکتر عبدالرحمن قاسملو^{۲۲} درباره حقوق زنان کورد در ایران صحبت کرده است. «وی تاکید دارد که زنان نیمی از جامعه را تشکیل می دهند اما نیمی از سهم خود را به دست نمی آورند. زنان کورد تقریباً در تمام جنبه‌های زندگی کوردها، از مدیریت خانواده تا مبارزه در خط مقدم با مردان، شراکت دارند. در بسیاری موارد، حتی وزنی بیش از سهم خود را در مقایسه با مردان انجام میدهند.^{۲۳} با این حال، دانش و آگاهی تاریخی در مورد تجربیات زنان کورد، محدود است و در ادبیات علمی زنان در ایران، ضعف وجود دارد و تاریخ زنان کورد در کوردستان متأسفانه به نوعی نامرئی بوده است؛ نه به این دلیل که مردم نمی خواهند درباره زنان کورد بدانند، بلکه نمی دانند که چگونه و از کجا در مورد زنان کورد بدانند و یادگیرند. هنگامی که تاریخ یک قوم یا ملت بطور کامل مستند نشده است، سخت است در مورد پس زمینه زنان آن قوم بدانیم.^{۲۴} با این حال، وضعیت زنان کورد پس از انقلاب در ایران مورد مطالعات علمی قرار نگرفته است. از این روی، این پژوهش تلاش می کند تا به ادبیات مربوط به زنان کورد در ایران بیفزاید و زمینه را برای تحقیق کیفی و کمی آینده فراهم کند.

پس از انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ش/ ۱۹۷۹م. ایران، زنان کورد به ایفای نقش در احزاب و سازمانهای سیاسی مخالف پرداختند. این نقش جدید موقعیت سنتی زنان را به نقش اجتماعی و سیاسی جدید در ساختارهای پدرسالاری کوردستان تغییر داد. آنها با مشارکت فعالانه در عرصه سیاسی سنتها را شکستند. با اینحال، ذهنیت مستقل فمینیستی نداشتند و فعالیتهای آنان زیر پوشش احزاب که رهبری غالب،

عمدتاً با مردها بوده - هست - قرار گرفتند. از این رو بسیاری از فعالیتهای آنها پاک شده یا به نظر پراهمیت نیامده که ثبت شوند، به نوعی به حاشیه رانده شده‌اند و به رسمیت شناخته نشده‌اند. ضبط و ثبت فعالیت آنان و ایجاد انجمنها بر مبنای احکام احزاب و سازمانها بود که در آن زنان اجازه می داد تا کمیته‌ای در حزب/ سازمان داشته باشند تا بتوانند به جامعه زنان دسترسی پیدا کنند. در هر حال اگر مردانی که به دنبال تغییر در جامعه بودند وجود نداشتند حتی این فعالیتهای کمتر امکان پذیر می شد یا به طور فرسایشی به تعویق می افتاد. مردانی که در نوشتن اساسنامه و مرامنامه این احزاب و سازمانها از حقوق زنان صحبت کردند.

همچنین آزمون جمهوری کوردستان/ مهاباد با قانون اساسی مترقی اش در میان احزاب و سازمانهای کوردستان بر جای ماند. در فصل چهارم، ماده ۲۱ به شرح زیر به وضوح برابری زنان و مردان اشاره شده است: «در تمام امور سیاسی، اقتصادی و اجتماعی، زنان باید از حقوق برابر با مردان برخوردار باشند»^{۲۵}. از طرفی دیگر، استان کوردستان و سایر شهرهایی که کوردها در آن زندگی می کنند، همیشه در معرض تحولات سیاسی قرار گرفته‌اند و این واقعیت وضعیت زنان را تحت تأثیر قرار داده است. با شرکت زنان در امور سیاسی و فعالیتهای آنان در دوره انقلاب ۱۳۵۷ ه.ش / ۱۹۷۹ م. در ایران بسیاری از زنان جوان دستگیر و یا مجبور به ترک مدرسه به خاطر ترس از دستگیری و یا فرار از محل تولد خود گشتند. در خلال سالهای ۱۹۸۳-۱۹۸۸ م. / ۱۳۶۲-۱۳۶۷ ه.ش. هزاران زخمی، بازداشت و اعدام، خانواده‌های بسیاری را تشویق و حتی مجبور به ازدواج دادن دخترانشان کرد تا

از زندان، تجاوز و شکنجه نجات یابند.^{۲۶} ۲۷-۲۸-۲۹-۳۰. برخی نویسندگان در خاطرات یا مصاحبات خود از این مسائل یاد کرده‌اند. فلاح، در آتوانوگرافی خود نوشته است: "در حالی که همسالان من و من، همه در طول دستگیریهایمان با وضعیت وحشتناکی روبرو شدیم، در برخورد با زندانیان سیاسی و نحوه برخورد با ما به عنوان بازماندگان، تفاوت جنسیتی وجود داشت. به عنوان مثال، از نظر فرهنگی، فشارهای زیادی برای زنان جوان برای ازدواج زودهنگام و در زمان جوانی وجود داشت؛ چرا که دخترانی که ازدواج نکرده و در زندان بودند، اغلب از نظر جنسی مورد آزار قرار گرفتند و چندین بار حتی در زندان مورد تجاوز قرار گرفتند. طبق قانون اسلامی ایران، یک دختر باکره‌ای که میمیرد به بهشت می رود، و دولت می خواست مطمئن شود که فعالان زن به بهشت نمی روند. با وجود دهشتناک بودن موضوع، اما این توجیه رسمی برای تجاوز به دختران جوان در زندان بود."^{۳۱} این فقدان امنیت به طور چشمگیری وضعیت زنان را بدتر کرد. علاوه بر این، ساختارهای پدرسالارانه، زنان را به گرایشهای خودتخریبی مانند خودکشی منتهی می کند که در این مقاله به طور اجمالی مورد بحث قرار می گیرد.

در تجزیه و تحلیل جایگاه و وضعیت زنان کورد در این مقاله، محقق، به طور خلاصه نقش و بازی سیستم سیاسی، مناسبات فرهنگی و اقتصادی در زندگی زنان کورد را می شکافد. وضعیت تحصیلی و آموزش، مسائل و معضلات اجتماعی به طور خلاصه مورد بحث قرار گرفته است. با این وجود، اشاره به این موضوع حائز اهمیت است که بدون تجزیه و تحلیل دقیق از مناسبات اجتماعی، وضعیت

جامعه‌شناختی، شناخت قوانین موجود، زمینه‌های فرهنگی و تاریخی وضعیت زنان در ایران، امکان دستیابی به یک نتیجه موثر در درک وضعیت زنان کورد وجود ندارد. در بخشهای مختلف این مقاله، نقش زنان کورد در جنبشهای اجتماعی و مسائل سیاسی کوردستان در چهار دوره مختلف مورد بحث قرار گرفته است و در نهایت، به یک شناخت پایه‌ای از آنان می‌رسیم. مشارکت زنان کورد در عرصه سیاسی، تحت عنوان چهارموج از مشارکت زنان کورد در عرصه فعالیت و مشارکت سیاسی و اجتماعی آمده است. چهار موج در وضعیت زنان کورد به شرح زیر است:

موج اول: پس از انقلاب ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۷ ش. صعود و مشارکت همه گیر سیاسی، سرکوب سیاسی،

موج دوم: مابین سالهای ۲۰۰۵-۱۹۸۹ م. / ۱۳۶۸-۱۳۸۴ ش. که شامل دو دوره: دوران ریاست جمهوری دوران اکبر هاشمی رفسنجانی^{۳۲} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۱۹۸۹ م / ۱۳۷۶-۱۳۶۸ ش) و دوران ریاست جمهوری سید محمد خاتمی^{۳۳} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۲۰۰۵ م. / ۱۳۷۶-۱۳۸۴ ش)، دوران تغییرات لاک پشت وار.

موج سوم: مابین سالهای ۲۰۱۲-۲۰۰۵ م. / ۱۳۸۴-۱۳۷۶ ش. پروسه تقاطع ملی‌گرایی و آگاهی جنسیتی
موج چهارم: سال ۲۰۱۳ م / ۱۳۹۲ ش- که تا حال حاضر ۲۰۲۰ م. / ۱۳۹۹ ش. : (موضوع جنسیت)، تلاش جهت برون رفت از سردرگمی در پیوند حل مسئله جنسیتی و ملی.

موج آینده و بعدی به نظر می‌رسد بایست قدمهایی برای تعیین نیاز به تغییرات اساسی و مشارکت برابر در حل مسئله ایجاد دولت-ملت جدید در منطقه باشد.

متدولوژی و چارچوب نظری

سوالات تحقیق

این مطالعه قصد دارد به بررسی سوالات تحقیقاتی زیر بپردازد و هدفی برای پاسخگویی قطعی سوالات ندارد.

نقش زنان کورد در ایران در جامعه کوردی چیست؟

عوامل کلیدی بالقوه مشخصه زنان کورد چیست؟

حضور و عدم حضور زنان کورد در جنبش ملی حق تعیین سرنوشت چگونه بوده است؟

عوامل موثر در تشخیص جنبش زنان کورد و تلاقی آن با جنبش ملی کوردستان و چگونگی آن چیست؟

میزان و آستانه مربوط به روند تغییرات زنان کورد چیست؟

حوزه و کانستراکت تحقیق

زنان کورد در جامعه، مشخصه‌های حضور و عدم حضور، تلاقی جنبش زنان کورد با جنبش ملی کوردستان، روند تغییرات جنبش زنان کورد

چارچوب نظری این پژوهش

چارچوب نظری این مطالعه مبتنی بر نظریه و تئوری اینترسکشنالیتی/میان برشی یا تقارن‌گرایی جنسیت و ملیت است. این نظریه و ارتباط آن با زنان کورد به طور خلاصه مورد استفاده قرار می‌گیرند.

تئوری اینترسکشنالیتی

تئوری اینترسکشنالیتی «تقاطع/تلاقی تبعیضها یک مفهوم تئوریک است که توسط کیمبرلی کرنشو^{۳۴} مطرح شده است که لایه‌های درک تبعیضهای اجتماعی را از طریق نژاد، جنس، طبقه و جنسیت، قومیت، ملیت، گرایش جنسی، مذهب،

سن، ناتوانی ذهنی، ناتوانی جسمی، بیماری روحی و بیماریهای جسمی را به نمایش می‌گذارد»^{۳۵}. اونجلینا هالوینو^{۳۶} میگوید تئوری اینترسکشنالیتی به معنای «باور به تلاقی، تقاطع، درهم‌تنیدگی و قفل‌شدگی و همپوشانی تبعیضهای همزمان» است.^{۳۷} به نظر می‌رسد که اهمیت یادگیری و درک عمیق از این تئوری در سالهای اخیر در میان علاقمندان به مطالعات زنان، فعالان حقوق زن و حوزه‌های آکادمیک افزایش یافته است. بل هوک^{۳۸} فمینیست و فعال اجتماعی در کتاب خود در رابطه با در نظر گرفتن تلاقی کلیه عوامل و فاکتورهای موثر بر وضعیت زنان، به این صورت اشاره دارد که «اندیشه و عمل فمینیستی از زمانی که زنان رادیکال‌رنگی و سفیدپوستان متحدشان این مفهوم که «جنس» عامل اصلی تعیین سرنوشت زن بود»^{۳۹} را به سختی به چالش کشیدند، بطور اساسی تغییر یافته است. بیدار زنی معتقد است که «بهتر است از تجربه زنانی که به‌طور همزمان تبعیضهای گوناگون را تجربه می‌کنند غافل‌نمانیم و با لمس و درک بهتر موضوع تلاقیها، و تفاوتها و تشابه‌های برخواسته از قرار گرفتن در آنها، در ارزیابی موقعیت فردی خود و نیز آنچه در کشور رایج و عادی جلوه کرده و می‌کند، دانسته یا ندانسته، تغییرات را تنها برای گروهی خاص از زنان، از یک طبقه، یک ملیت، یک قوم، یک مذهب، یک زبان و یک محل و ... نخواهیم»^{۴۰} «همپوشانی» نیره توحیدی در این رابطه اذعان می‌دارد: «تئوریهای فمینیستی و دروس متنوع رشته «مطالعات جنسیت و زنان» در طی رشد و تعمیق خود علاوه بر تبعیض یا ستم جنسی و جنسیتی، سعی داشته است علیه انواع تبعیضهای دیگر نیز آموزش دهد و هویت انسان را در کلیت آن یعنی با توجه به تلاقی

و همپوشی (اینترسکشن) ابعاد مختلف اعم از جنسی، جنسیتی، نژادی، قومی، ملی، طبقاتی، و امثال آن مدنظر قرار دهد»^{۴۰}. آدریلرد^{۴۱} استدلال کرد که زنان نیاز به آوردن تمامیت خود به جنبش زنان هستند و معتقد بود که تفاوت، تنوع و گنجاندن باید خون جاری جنبش فمینیستی باشد.^{۴۲} همچنین برخی از کنشگران کورد حقوق زنان، در این زمینه اشاراتی به این نظریه دارند. کاوه کرمانشاهی در مقاله خود به ضرورت درک از درهم‌تنیدگی میان هویت‌های مختلف زنان کورد اشاره می‌کند: «بدون درک این مفهوم که انسانها و هویت‌هایشان قابل تفکیک نیستند و وجوه چندگانه‌ی هویت انسانها را نمی‌شود از هم جدا کرد، نمی‌شود یکی را دید و در مقابل دیگری کور بود، نمی‌شود یکی را پذیرفت و دیگری را رد کرد و حتی نمی‌شود به یکی اولویت داد و دیگری را در نوبت گذاشت. اینترسکشنالیتی که بحث روز فمینیستها در محافل آکادمیک و اکتیویستی است، اذعان به همین تلاقی هویتها و تبعیضات مضاعف دارد. به عنوان مثال زن کوردی که نسبت به مسائل اجتماعی یا سیاسی دغدغه‌مند است و می‌خواهد مسیری را برای فعالیت اجتماعی یا سیاسی انتخاب کند»^{۴۳}. نویسنده معتقد است که فمینیستها مسائل زنان کورد را نادیده گرفته و عوامل تبعیض آمیز دیگر را در معرض دید قرار نمیدهند. از این رو در این تحقیق، تقاطع جنسیت و قومیت، مالکیت سیاسی و نقش اجتماعی مربوط به زنان کورد در ایران به طور خلاصه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

روش‌شناسی / متدولوژی تحقیق

برای مطالعه در مورد زنان کورد در ایران، این پژوهش از روش‌شناسی و توصیفی استفاده کرده است. همانطور که توسط

ساندرز و ثورنهییل^{۴۴-۴۵} توصیف شده است، مطالعه اکتشافی به دنبال کشف سؤالات پژوهشی است و قصد ندارد تا راهکارهای اثبات هیپوتزهای پژوهش و پاسخ نهایی و قطعی به سؤالات را برای مشکلات موجود ارائه دهد. از این رو خواننده نیایست به دنبال ارائه پاسخ نهایی در رابطه با زنان کورد در ایران از جانب نویسنده باشد. این تحقیق یک تحقیق پایه و اولیه است که اساس تحقیق قطعیت‌ر که در آن محقق تمایل به انجام آن در آینده دارد، شکل می‌گیرد. محقق می‌داند که این نوع مطالعات «منجر به تولید اطلاعات کیفی شده و تفسیر چنین اطلاعاتی امکان دارد تحت تاثیر جهتگیریهای فردی قرار گیرد»^{۴۶} با این حال برای ایجاد یک مطالعه پایه‌ای برای تحقیقات آینده مبتنی بر داده‌های اولیه، این بهترین راه ممکن است در عین حال مطالعه توصیفی اجازه می‌دهد محقق برای ارائه درک مشکلات و سؤالات مربوط به این مطالعه بپردازد.

منابع داده‌های تحقیق

داده‌ها از منابع مختلف ثانویه عمدتاً از طرف احزاب کوردی، گزارش سازمانهای غیردولتی، مقاله مجلات، کتاب و افراد جمع‌آوری شده است. تحقیق ثانویه پژوهش مبتنی بر منابع ثانویه است که قبلاً وجود داشته است.^{۴۷} این روش باعث میشود که محققان بتوانند چالش‌ها و فرصتهای مشارکت زنان کورد ایران را بررسی کنند. برای پیدا کردن داده‌ها و اطلاعات برای هر دو ادبیات و انجام پژوهش، محقق با استفاده از جمع‌آوری اطلاعات ثانویه از جمله بایگانیها و مقررات سازمانهای سیاسی/احزاب با تماس با آنها، ادبیات موجود بر اساس تحقیقات قبلی، کتابها، مقاله، سخنرانیهای کنفرانسها و سمپوزیومها

و غیره پرداخته است. پژوهشگر همچنین از کتابخانه‌های آنلاین مانند اینجنتا کانتکت^{۴۸}، گوگل اسکالر^{۴۹}، جی استور^{۵۰} و رسانه‌های اجتماعی استفاده کرده است. این بررسی مقدماتی این مقاله بر مبنای جستجوی ادبیات الکترونیکی، با استفاده از واژه‌های جستجوگر و ترکیبی از واژه‌های جستجوگر مانند زنان کورد، زنان کورد در ایران، فعالان و کنشگران در ایران، اعدام زنان در کوردستان ایران، تقاطع جنسیتی و ملی‌گرایان در ایران، احزاب سیاسی در کوردستان ایران بهره‌جسته است. بخش عمده تحقیق و پیشینه تحقیق با استفاده از این کلمات کلیدی (به صورت جداگانه و در ترکیب) از مطالعات مربوطه و جستجو برای یافتن پایگاه داده‌ها نوشته شده است. منابعی که مورد مطالعه قرار گرفتند در بررسی بخش ادبیات پیشینه تحقیق قرار گرفتند و به این ترتیب داده‌های ثانویه ایجاد گردیدند. تمام اصطلاحات کلیدی مورد استفاده به انجام این مطالعه که مربوط به مسائل و موارد مربوط به پژوهش بودند کمک کردند. اکثر ادبیات استفاده شده شامل مسائل منتشر شده و نشده مربوط به سالهای ۲۰۱۹-۱۹۷۹/۱۳۵۷-۱۳۹۸ ش. می‌باشد تا اطمینان حاصل شود که آخرین یافته‌ها و گزارشها در این بررسی گنجانده شده است. محقق با استفاده از ارتباط گسترده و تماس با افراد مختلف از منابع و ادبیات در مورد احزاب، با حزب دموکرات کوردستان ایران^{۵۱}، انجمن زنان دموکرات در کوردستان ایران، حزب کومله کوردستان ایران، اعضای هیئت مدیره کومه‌له زنان روزه‌لات و اعضای سابق و کنونی آنان گرفته است. همچنین مقالات قبلی نویسنده مورد استفاده قرار گرفته شده است. در هر حال چنانکه پیشتر اشاره شد، منابع دانشگاهی و ادبیات

مربوط به زنان کورد در ایران بسیار محدود است.

محدودیت های تحقیق

نگارنده بر این باور است که این کار تحقیقی به مانند پژوهشهای دیگر داری کمی و کاستی و محدودیت هایی است. از جمله: زمان کوتاه برای انجام کار، نبودن بودجه تحقیقاتی، عدم دسترسی به برخی منابع و مآخذ قدیمی تر؛ تنوع سیاسی در میان کوردها و نابسامانیهای ایجاد شده در چهار دهه اخیر در ایران و سایر مشکلاتی که تحقیقات بنیادی با آن روبرو هستند. برخی محدودیتهای عمدی نیز برای متمرکز شدن روی سوالات تحقیق توسط خودپژوهشگر اعمال شده است. این مطالعه در پی پاسخگویی یا یافتن علیت نیست و همچنین قصدی در تعمیم نتایج به کل روند سیاسی و اجتماعی کوردستان ایران و زنان کورد ندارد نگارنده به درک ضرورت مطالعات پیمایشی و میدانی در زمینه زنان کورد تأکید دارد و امید بر آن دارد که مطالعات زنان کورد به سطح دانشگاههای جهان برسد.

تعریف اصطلاحات کلیدی و برخی تعاریف

در این بررسی استفاده از این واژه ها به صورت زیر است. کنشگری و مشارکت: مشارکت در فعالیتهای غیر سیاسی و سیاسی متفاوت از جمله: عضویت در احزاب، انجمنها و سازمانهای سیاسی و احزاب، فعالیتهای اینترنتی در فیسبوک و نمایش مشخصات عمومی، نوشتن مقالات، آثار هنری، کار با انجمنهای اجتماعی غیر سیاسی برای برگزاری جشنوارهها ی فرهنگی. روزها لات^{۵۳} (روژهه لات): یک عنوان

غیر رسمی برای کوردستان ایران است که شامل بخشهایی از شمال غربی ایران است که در آن کوردها ساکن هستند که مرز عراق و ترکیه را تشکیل می دهند.^{۵۳} کوردها چهار قسمت از سرزمین مادری خود را به نام چهار جهت اصلی جغرافیایی به ترتیب زیر: باکور (شمال)، روژهه لات (شرق) و، باشور (جنوب) روژاوا (روژاوا) (غرب) نامگذاری کرده اند.^{۵۴}

تقویم: در این گفتار تحقیقی محقق از هر دو تقویم ایرانی (تقویم جلالی) و تقویم میلادی استفاده می کند: تقویم های AD (تقویم مسیحی یا میلادی که با علامت اختصاری "م" و تقویم S. H ایرانی شمسی (تقویم جلالی) که از علامت اختصاری «ش» استفاده شده است. «تقویم ایران (همچنین به عنوان تقویم فارسی یا تقویم جلالی / تقویم خورشیدی است که در حال حاضر در ایران و افغانستان استفاده می شود. بر اساس تعاریف انجمن تقویم ایرانی، این نظارت زمانی، مبتنی بر مشاهدات است نه بر اساس قاعده، که هر ساله بر اساس اطلاعات نجومی از تهران به دست می آید که دقیقاً توسط مشاهدات نجومی از تهران تعیین می شود.^{۵۵}

اتنوساید: یک اصطلاح قانونی است که در آن اشاره به حذف عمدی یک گروه قومی که هدف نابودی آنها را در پی دارد. رافائل لمکین^{۵۶} (۱۹۴۴م، ۱۳۲۳ش). حقوقدان و محقق این اصطلاح را به عنوان جایگزین برای نسل کشی هم به کار می گیرد.^{۵۷}

لینگوساید: در فرهنگ لغت سیاست حذف عمدی یک زبان به قصد نابودی آن است. آندریا نیکلاس^{۵۸}، (۲۰۱۱م، ۱۳۹۰ش). (آن را به عنوان کشتن زبان بدون کشتن فیزیکی افراد توصیف میکند.^{۵۹} سیستم پدرسالاری: لیندا ناپینوسکی^{۶۰}

این اصطلاح را به عنوان ساختار عمومی معرفی می کند که در آن مردان دارای قدرت بر زنان هستند که شامل ساختار قدرت مردانه در سراسر جامعه سازمان یافته و در روابط فردی است.^{۶۱}

ادبیات و پیشینه تحقیق مسائل اجتماعی و فرهنگی زنان کورد

سیستم پدرسالاری ایران^{۶۲} و ایدئولوژی اسلامی همیشه زنان را به عنوان شهروند درجه دوم محسوب کرده است که خود یک عدم تقارن جنسیتی آشکار را ایجاد می کند و بسیاری از محققان این واقعیت را مورد بحث قرار داده اند. زنان کورد نیز از این وضعیت هرگز جان سالم به در نبرده اند. وابستگی به اقلیتهای قومی و مذهبی وضعیت آنها را بدتر می کند. زنان کورد به دلیل جنس، قومیت، مذهب و طبقه خود، مورد تبعیض واقع شده اند. یکی از واقعیتهای زندگی زن کورد که مورد توجه قرار نگرفته است این است که وقتی شوهر، برادر، پدر و یا پسرش شغل خود را از دست می دهند، زنان به شدت آسیب دیده و آسیب می بینند، زیرا آنها از نظر اقتصادی و روانی به جنس مذکر متکی هستند. طنز تلخ گونه ای است که نزدیکترین افرادی که مورد توجه و مرکز ثقل زندگی وی هستند سرکوبگران وی به طور سنتی هستند. از طرف دیگر «رنج ناشی از ظلم دوگانه بر زنان و دختران کورد بعضا ناشی از نگرشها و شیوههایی که عمیقاً ریشه در بخشی از فرهنگ سنتی کورد و بخشها از ناکارآمدی دولت در حمایت از حقوق زنان و کوردها است.^{۶۳،۶۴} در ایران قوانین زن ستیز، همه زنان را فارغ از مذهب، قومیت، توانایی و ناتوانی جسمی، معلولیت و یا گرایش جنسیشان تحت تاثیر قرار داده

است، ولی فشار و سرکوب در گروههای اقلیت، یعنی ایرانیانی که به مذهب شیعه اثنی عشری اعتقاد ندارند، چندین برابر بیشتر است. "زنان کورد به طور خاص تحت سطوح مختلفی از انواع تبعیضات قرار دارند. از جمله: شوینیسیم ملت حاکم، شوینیسیم مردانه متعلق به خود این ملت [کوردها]، زن ستیزی گروههای اسلامی و جنگهای مداوم. همچنین «بی کشوری» باعث شده است زنان کورد در مطالعات انجام شده در خاورمیانه و غرب تا حدود زیادی نادیده گرفته شوند.^{۶۵}

بر اساس گزارش ها، در طول تاریخ، وضعیت زنان کورد در مقایسه با سایر زنان ایرانی و زنان منطقه خاورمیانه متفاوت بوده است. ما به نوعی متمایل به باور کردن این نظر هستیم اما تفاوتها و چگونگی گسترش آنها روشن نیست. تمایز آشکار میان زنان کورد و سایر زنان ایرانی که غیربومیها عنوان شده اند عبارتند از: موضوعات جغرافیایی و جمعیت شناختی، جدایی جغرافیایی کوردها در شمال غربی ایران و بیش از دو میلیون شهروند کورد در استان خراسان که در قرن هفدهم به استانیهای دیگر ایران تبعید شدند،^{۶۶} "ازدواج موقت" که در میان فرقه شیعی رایج است، در بین اکثریت کوردها که اهل سنت هستند، رایج نیست، زنان کورد عادت نداشته اند که زیر چادر سیاه پنهان شوند، هیچگونه آموزش ایدئولوژیک ندارند، در اقتصاد روستایی دخیلند و با توجه به سطح تحمل نسبت به دیگر فرهنگها، آنها نسبت به سایر مذاهب مانند بهائیه تبعیض قائل نیستند. و خود غالباً جزو اقلیتهای مذهبی هستند. این ادعا که زنان کورد در مقایسه با همتایان زنشان در خاورمیانه مانند فارس، عرب یا ترک - حداقل در میان کوردها از آزادی بیشتری لذت میبرند، تنها به آزادی

مشارکت در جنبش ملی و فعالیتهای سیاسی مربوط میشود. برخی از محققان معتقدند که در این زمینه بزرگنمایی شده و شکل اغراق آمیز «شکوه و جلال» داده شده را روشی برای توجیه ظلم و ستم پدرسالاری آکوردی^{۶۷} میبینند. محقق رومی، پیترو دلا واله^{۶۸}، به منطقه سفر کرد و از «زنان کورد» که آزادانه بدون حجاب رفت و آمد کردند، شگفت زده شد. او در سفرنامه خود در سال ۱۶۶۷ اظهار داشت که «آنها بدون هیچ مشکلی با مردان کورد و خارجیها برخورد می کنند».^{۶۹} این نظر ادعاها برای گفتمان فمینیسم زنان کورد مفید نیست. مسائل زنان کورد نادیده گرفته می شود و زنان کورد را از محور مطالعات محققان خارج کرده و همچنین انگیزه زنان برای مبارزه برای رهایی خود و یا حق برابر را که به شکلی توهم زا بیان شده، از دست می دهند. توهمی که از آزادی به دست نیامده یا برابری داده شده توسط جامعه آمد [سخن می گوید. در هر حال روشن نیست که این ادعا در مورد اکثریت مناطق مختلف کوردستان یا یک منطقه خاص است و یا در مورد گروهی از زنان کوردی که در میان سازمانهای سیاسی قرار دارند، اعمال می شود.

آزادیهای اجتماعی زنان کورد، موضوع پیچیده ای است و بسیار سخت است که یک نظر دقیق داد. اما همانطور که مختصرا در این مقاله اشاره شد بر طبق گزارش برخی از نویسندگان، مسافران و خاطرات و سفرنامههای تاریخی، زنان کورد به علت نقش آنها در اقتصاد روستایی و فئودالی، نسبت به زنان ایرانی از قدرت و آزادی بیشتری برخوردار بودهاند، آنچه که مشخص است تا به امروز برخی از آداب و رسوم و سنتهای فرهنگی قدیمی با وجود تلاشهای دولت اسلامی ایران برای متوقف

و نابود کردن آنها مانند لباسهای رنگارنگ و دست دادن و رقص دست به دست با مردان^{۷۰} پا برجاست. بسیاری از این تلاشها در راستای دستورالعمل اهل تشیع هستند. در شهرهای کوردنشین بسیاری از زنان بدون چادر به خصوص چادر سیاه رفت و آمد میکنند. این در حالی است که در سایر شهرهای ایران روندی رایج است، اما چادر سیاه در فرهنگ عامه مردم کوردستان توصیه نمی شود. در واقع مردم تشویق می شوند که از آن دور بمانند. زنان کورد که بیرون کار نمی کنند از یک روسری سفید تزئین شده با دانههای آبی و رنگی استفاده میکنند.^{۷۱} اساسا مسئله حجاب زنان در کوردستان به علت فرهنگ و آداب و سنتهای تاریخی و وجود اکثریت سنی مذهب، به صورت مناطق شیعه مذهب ایران مطرح نبود. اصولا محجبه بودن به صورت پوشاندن موی سر بطور کامل و فقط نمایاندن قرص صورت در کوردستان رسم نبود. حتی مذهبیونی چون مفتی زاده و پیروان مدرسه قرآن نیز این نوع حجاب را تبلیغ نمی کردند.^{۷۱}

کوردستان منطقه وسیعی است و کوردها بعضا در سراسر ایران پراکنده هستند و ارزشهای فرهنگی ممکن است در یک شهر با شهر دیگر متفاوت باشد. به طور کلی می توان گفت که زنان کورد نیز از خشونتهای خانوادگی رنج می برند اما شاعران زن، خوانندگان، بعضا سران یک قبیله یا یک خانواده بزرگ را هم تشکیل دادهاند. بعضی دیگر فرار از خانه را وسیله ای برای رسیدن به آزادی می بینند، مانند یک پدیده فرهنگی تحت عنوان "ره دوو" که وتن^{۷۲} که در بعضی از مناطق کوردستان تا حدی رایج بوده است، که در آن دختران و پسرانی که همدیگر را دوست دارند با هم از خانه فرار می کنند و از نخستین

مقام مذهبی می خواهند که روند ازدواج آنان را رسمی کرده و تسهیل کنند. البته این مسئله تنها در بعضی از شهرها قابل قبول است. "آزن کورد" در جامعه تحت ستم است. اجازه خواندن به زبان مادری و تربیت فرزند به زبان خود را ندارد، تلاش در راستای شکوفایی و حتی حفاظت از فرهنگ و تاریخ و زبانش محدود بلکه گاهی جرم است، بیکار است، شاهد بیکاری و درماندگی شوهر، برادر، پدر و فرزند خود است و اصولاً به دلایل خاصی حتی توسط این شوهر، برادر، پدر و فرزند خود نیز کنترل شده و تحت ستم مضاعف قرار می گیرد.^{۷۳}

برخی از مسائل اجتماعی دیگر مانند مشکلات خانوادگی، طلاق، دستورالعملهای مذهبی، ختنه زنان، زن به زن (ژن به ژن) وجود دارد که هنوز در برخی از خانواده‌ها در روستاها انجام می گیرد. این مقولات تا حد مربوط به وضعیت عمومی زنان کورد مورد بحث قرار می گیرد اما هر کدام از این پدیده‌ها نیازمند تحقیقات عمیق تر هستند.

آیندکس و شاخص تحصیلی

بر اساس آخرین داده‌های مرکز آمار ایران در سال ۲۰۱۶-۱۳۹۵/م. ش.، استانهای تهران، البرز و سمنان بالاترین میزان سواد ایران را به خود اختصاص داده‌اند و استانهای سیستان و بلوچستان، کوردستان و آذربایجان غربی دارای کمترین میزان با سواد هستند. در سال ۲۰۱۶-۱۳۹۵/م. ش. جمعیت سوادآموزی کشور ۶.۸۷٪ بود که ۲.۸٪ بالاتر از سال ۲۰۱۱/م. ش. ۱۳۹۰/م. ش. است.^{۷۴} در سال ۱۹۸۸/م. ش. ۱۳۶۷/م. ش. یونیسف گزارش داد که زنان کورد روستایی یکی از کمترین گروه‌های تحصیلی در کشور هستند. در گزارش دیگری آمده که «در بین استانهای کشور بیشترین درصد

زنان محصل با ۳۲ درصد، مربوط به استان ایلام است و استانهای آذربایجان غربی و کوردستان با حدود کمتر از ۲۰ درصد، پایینترین نسبت محصلین را دارا هستند. دو استان اخیر با حدود ۶۸ درصد، دارای بیشترین زنان خانه‌دار می باشند»^{۷۵}

بسیاری از پدران روستایی دوست ندارند دختران خود را به مدرسه ابتدایی که معلمان مرد دارند بفرستند و از فرستادن آنان به روستا یا شهرهای دیگر برای تحصیل جلوگیری می کنند. یکی دیگر از مسائلی که از تحصیل و ادامه تحصیل دختران جلوگیری می کند مسئله ازدواج در سنین نوجوانی است. تا به امروز هنوز ازدواج و ازدواج در سن جوانی برای دختران کورد معمول است و قوانین شریعت اسلام آن را تشویق میکند، "مطابق ماده ۱۰۴۱ قانون اصلاح موادی از قانون مدنی مصوب ۱۴/۸/۱۳۷۰ و تبصره آن: "عقد نکاح دختر قبل از رسیدن به سن ۱۳ سال تمام شمسی و پس‌ر قبل از رسیدن به سن ۱۵ سال تمام شمسی است"^{۷۶} در نتیجه، بیماری، مرگ نوزاد و مرگ مادر در هنگام زایمان وجود دارد. همه اینها ریشه در سیستم پدرسالاری دارند. این واقعیت است که در بسیاری از موارد پدر، برادر یا شوهر تصمیم می گیرند که آیا دختران باید به مدرسه بروند یا خیر. این در حالی است که افراد و خانواده‌ها در این جامعه در دهه‌های اخیر، ارزش زیادی به آموزش و تحصیل می دهند. مادرانی که دعای خیر خود را به جای دعا برای رفتن به زیارت و یا ازدواج آنان و داشتن فرزند، آرزوی تحصیلات بالاتر و فارغ التحصیلی آنان می دانند.

هنوز بیسوادی یکی از مسائل و مشکلات اصلی زندگی زنان است که حتی سرنوشت آنان را تحت تاثیر قرار می دهد.

در مواردی مانند محکومیت‌های قضایی نمی‌دانند به کجا مراجعه یا چگونه شکایت کنند. به عنوان مثال، ملک قربانی به سنگسار محکوم شد، زیرا در سردرگمی و خجالتش به آنچه که انجام نداده بود اعتراف کرده بود. بی سوادی او یکی از دلایل منجر به حکم او بود. این زن از نقده در سن ۳۰ سالگی به اتهام روابط خارج ازدواج، به سنگسار محکوم شده بود. او حتی مورد طرد و نفرت خانواده اش قرار گرفت. بنیانگذار و رئیس سازمان حقوق بشر کوردستان و سردبیر روزنامه هفته نامه "پیام مردم کوردستان" آقای صدیق کبودوند در سال ۲۰۰۷م. / ۱۳۸۶ش. این زن را آموزش داد و با خانواده اش صحبت کرد و سرانجام بی گناهی او را ثابت کرد. (او در سال ۲۰۱۰م / ۱۳۸۹ش. بخشیده و آزاد شد).^{۷۸-۷۷}

دلیل دیگر فقدان امکانات آموزشی در مناطق روستایی است که مستقیماً به وضعیت اقتصادی خانواده‌ها مربوط می‌شود و امکان ادامه تحصیل بسیار مشکل است. آمار سال ۱۹۸۸م / ۱۳۶۷ش. یونیسیف نشان می‌دهد که در شهرهای کوردستان ۶۸ درصد زنان و ۸۵ درصد مردان تحصیل کرده‌اند. ۴۶٪ زنان در مناطق روستایی تحصیل می‌کنند در حالیکه ۷۱٪ مردان در همان منطقه خاصت نورد مطالعه دارای تحصیلات هستند. ۵۶.۵٪ دانش آموزان ابتدایی در سالهای ۱۹۹۶-۱۹۹۷م. / ۱۳۷۵-۱۳۷۶ش. پسر بودند. این شکاف با سطح تحصیلات رشد می‌کند. در سال ۲۰۰۳م. / ۱۳۸۲ش، نرخ تحصیلات ۱۵ تا ۲۴ ساله در کوردستان به طور قابل توجهی پایینتر از سایر نقاط ایران است.^{۷۹}

مهرانگیز کار در نسخه ویراستاری شده کتاب خود تحت عنوان رفع تبعیض از زنان، مقایسه کنوانسیون جهانی رفع

تبعیض از زنان با قوانین ایران، از وضعیت گزارش شده کوردستان مستقیماً چنین می‌آورد: "گزارش انتقادی خانم دکتر ژاله شادی طلب یک خبر تاسفبار که در مطبوعات ایران انتشار یافته است، عیناً نقل می‌شود. خبر حاکی است که در روستاهای کوردستان دبیرستان دخترانه وجود ندارد: نبودن دبیرستان در مناطق روستایی کوردستان، مانع از ادامه تحصیل دانش آموزان دختر در مقطع متوسطه شده است. جمعی از روستاییان کوردستان می‌گویند، تنها شمار معدودی از خانواده‌هایی که توان مالی دارند میتوانند مخارج تحصیل فرزندان خود را در شهر تامین کنند. هاوژین ابراهیمی یکی از دانش آموزان روستای "شوی" در بانه می‌گوید: فارغ التحصیل شدن دانش آموزان دختر روستایی در مقطع راهنمایی به منزله پایان تحصیل و جدا شدن از مدرسه برای همیشه است. "شب بو منیری" یکی دیگر از دانش آموزان روستایی اطراف سنندج می‌گوید: احداث یک دبیرستان در روستا، آرزوی همه دانش آموزان دختر روستایی است. ادامه تحصیل دختران در شهر علاوه بر هزینه‌های سنگین، با فرهنگ خانواده‌های روستایی هم سازگار نیست. والدین دانش آموزان روستایی نیز به نوبه خود از وضعیت تحصیلی دختران و ادامه تحصیل فرزندان خود نگران هستند. "محمود بنی صادقی" یکی از ساکنان روستاهای سنندج می‌گوید: دختران روستایی نان آور خانواده‌ها هستند. ما نمیتوانیم آنها را برای ادامه تحصیل به شهر بفرستیم. بارها برای ساختن یک دبیرستان در روستا به آموزش و پرورش رفتم ولی تا کنون حتی یک قدم برای ما و حل این مشکل برنداشته‌اند. "فاروق داودپور" مدیر کل آموزش و پرورش استان کوردستان می‌گوید: دانش آموزان دختر

روستایی که برای ادامه تحصیل در مقطع متوسطه ناچارند در شهر ساکن شوند، به دلیل فقر مالی و ویژگی فرهنگ بومی در مورد تحصیل (دختران) بعد از مدتی ترک تحصیل میکنند. از تمام دانش آموزان دختر در کوردستان فقط بیست و سه هزار و صد و هفتاد دانش آموز دختر استان کوردستان در مقطع متوسطه به تحصیل اشتغال دارند که همگی در مناطق شهری ساکن هستند. در سال تحصیلی جاری برای نخستین بار یک دبیرستان شبانه‌روزی دخترانه با ظرفیت ۱۲۴ دانش آموز در مناطق روستایی استان، به بهره‌برداری رسید.^{۸۰}

خشونت علیه زنان کورد

دسترسی محدود به سازمانهای بین‌المللی در مناطق کوردنشین و محدودیت اجازه ایجاد سازمان غیر انتفاعی پاسخگو برای ثبت خشونت، آگاهی کامل در مورد آماري در مورد دامنه خشونت علیه زنان را مشکل نموده است. صرف‌نظر از این، در طول سالهای گذشته بر اساس گزارشات هه‌نگاو، سازمان حقوق بشر کوردستان، سازمانهای غیردولتی زنان، انجمن زنان مریوان و انجمن زنان آذر مهر-زمانی که هنوز فعال بودند- گزارشات کنشگران مستقل و اعضای کمپین یک میلیون امضا -تا زمانی که فعال بودند- غیرقابل انکار است که خشونت علیه زنان وجود دارد، اما به طور گسترده‌ای نادیده گرفته می‌شود. "جمهوری اسلامی ایران همواره خشونت‌های خانگی، خشونت علیه زنان و کودکان در خانواده به عنوان یک مسئله جامعه شناختی در جامعه ایران را انکار کرده است. "دو تصویر متناقض از زنان کرد در رسانه‌های بین‌المللی موج می‌زند. آنها به عنوان زنان مبارز شجاعی که با یکی از فاسدترین گروه‌های تروریستی زمانه، یعنی

داعش می‌جنگند، خبر ساز می‌شوند. زنان کرد همچنین به عنوان حاکمان قبیله و قلمروهایشان شناخته شده‌اند. آنان زنان بی حجاب خاورمیانه‌ای هستند که پیراهنهای رنگارنگ به تن می‌کنند، دست در دست مردان می‌رقصند و همپای مردان در عرصه‌های کار، جنگ و خانواده حضور می‌یابند. در سمت مقابل این طیف، زنان کرد قربانی اشکال متنوع خشونت آشکار و پنهان از جمله ضرب و شتم و قتل‌های ناموسی، ناقص سازی جنسی و از همه چشمگیرتر خود سوزی بوده‌اند.^{۸۱}

اکثر خشونت‌های خانگی عمیقا به قوانین اجتماعی و دولتی و نابرابری نسبت به زنان وابسته‌اند. "از آنجایی که قانون روشنی علیه خشونت خانگی در ایران وجود ندارد، بسیاری از زنان وهمجنسگرایان قربانی آنچه که به عنوان "قتل ناموسی" خوانده میشوند، شده‌اند. "قانون چنین خشونت‌هایی را نادیده می‌گیرد و خانواده‌ها ترجیح میدهند آنها را پنهان و انکار کنند. در غالب موارد حتی جرایم قربانیان «آسیب رساندن به ناموس» روشن و اثبات نشده است. دولت ایران باشتابزدگی بسیاری از مخالفان خود را اعدام می‌کند اما، به راحتی قتل ناموسی را نادیده می‌گیرد. به همین دلیل، خودسوزی، خودکشی و سایر فعالیتهای خودآزاری در میان زنان کوردافزایش یافته است، اما از دید دولت حاکم، ناموس مردها همیشه بیشتر از زندگی یک زن ارزش دارد. با اینحال، اگر قتل ناموسی توسط یک زن انجام شود، نوع برخورد و ادراک متفاوتی بروز میکند. گویی اینکه زن مجاز به داشتن عشق و عاطفه یا حسادت نیست زیرا مردان را برتر می‌بینند. اگرچه ریشه‌های چنین خشونت و استناداردهای دوگانه درسبک زندگی سنتی هم هست، اما دولت اسلامی این رفتارها را به نحو قابل توجهی ارتقاء

داده است. هنگامی که حوادث خشونت خانوادگی و خودکشی در کوردستان گزارش شده است، دولت ایران به جای یافتن راه حلی، در تلاش برای اخلال در افکار عمومی برای جلوه دادن کوردها به صورت مردمانی بدون تمدن است.

"ماده ۲۹۹ و ۶۳۰ قانون مجازات اسلامی ایران از افرادی که مرتکبان قتل ناموسی هستند حمایت میکند. طبق ماده ۲۹۹ مجازات قصاص که به طور معمول از قتل ناشی می شود، که می تواند به اندازه اعدام محکم باشد، به پدر یا پدربزرگی که فرزند خود را می کشند، اعمال نمی شود. ماده ۶۳۰ به مرد حق می دهد که همسرش را که مرتکب روابط خارج از زناشویی شده را بکشد و در عمل مقررات نادری برای جلوگیری از اعمال آن دیده می شود"^{۸۳}.

از طرف دیگر، رفتارهای خشونت آمیزی که فرد بر علیه خود استفاده می کند مانند خودآزادی و خود سوزی در میان جوانان بدون تحصیلات که در معرض خشونت خانوادگی و یا زناشویی قرار دارند و در ناامیدی و بلا تکلیفی زندگی می کنند، مشاهده می شود. از آنجا که هیچ موسسه یا سازمانی برای حمایت از این زنان در دسترس نیست، آنها هیچ گزینه ای ندارند، بلکه خودشان را نابود می کنند. این راه آنها برای اعتراض به وضعیت موجودشان است. بسیاری از خودکشیهای ناموفق زنان را با معلولیت دائمی مواجه می کند.

برای یک دولت که نظام حقوقی آن مبتنی بر مجازات است و نگرانی اصلی آنها حمایت از مردان و تملک زنان است، برخورد با خشونت خانوادگی به معنای مشاوره دادن است؟ این وظیفه دولت ایران است که برای جلوگیری از خشونت خانگی به مردم آموزش دهد، اما به سادگی آنها را

نادیده می گیرد.

اگرچه طبق قانون مجازات اسلامی، یک قاتل درجه اول در ایران باید مجازات اعدام را داشته باشد، بر اساس شریعت حاکم، پدر و مادر، از این مجازات معاف هستند. شریعت همچنین اجازه می دهد تا مردان آزادانه زنان را بکشند در صورتی که «آنها» یا مشکوک باشند یا «بینند» زناشان مرتکب زنا شوند. در اغلب موارد، هیچکس علیه مجرمین شکایت نمی کند، زیرا همه اعضای خانواده شریک و متفق القول هستند. چنین قوانین غالبی فقط باعث می شوند که قتل ناموسی و خشونت خانگی انجام و تشویق شود. بر اساس، قانون مدنی ایران که روابط داخلی را در یک زن تعریف میکند، نهاد خانواده و ازدواج به عنوان یک نهاد سلسله مراتبی است که در آن خانواده را تحت سلطه شوهر (مرد) و به عنوان یک قدرت برهمنساز (زن) تعریف میکنند. ماده ۱۱۰۵ قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران می نویسد: «در رابطه بین شوهر و زن؛ موقعیت رئیس خانواده، منحصر به فرد شوهر است». این ماده قانونی سلسله مراتب جنسیت در خانواده و در نتیجه جامعه را نشان می دهد.

یکی دیگر از خشونت‌های رایج در منطقه، ازدواج از قبل تعیین شده است که از نظر قوانین بین المللی ممنوع است. با این حال، بسیاری از خانواده‌هایی که به سختی می توانند غذای فرزندانشان را تامین کنند، به محض اینکه دختران به سن بلوغ می رسند می خواهند آنان را "سروسامان دهند". در حالی که بعضی از این دختران بی سواد، این امر را به عنوان یک مسئله طبیعی و شیوه زندگی می پذیرند، بعضی دیگر، به خصوص پس از گذراندن سالهای ازدواج، خودکشی می کنند. آنچه در چنین مناطق/خانواده‌ها اتفاق می افتد نیز قوانین

مربوط به کودکان را نقض می کند.

زبان کورد، زبان مادری و مسئله لینگوساید^{۸۳}

گرچه لینگوساید یا حذف زبان کوردی بخشی از نسل کشی فرهنگی/قوم و نژاد فرهنگی کورد است و مختص به یک جنس نیست و به طور خاص تنها زنان را تحت تاثیر قرار نمیدهد، نویسنده این تحقیق این موضوع را به عنوان اقدام علیه زنان کورد در نظر می گیرد. زنان کورد مراقبان و پرستاران اصلی و اولیه کودکان خود هستند و این پدیده بر زنان و دختران جوان که مادران فردا خواهند شد، تاثیر گذاشته است. این مسئله همچنین روابط مادر و فرزند را تحت تاثیر قرار داده است، زیرا مادران قادر به حفظ زبان هستند که به اصطلاح "زبان مادری" آنهاست. روانشناسان و معلمان تحقیق گسترده ای در مورد اهمیت زبان مادری و تاثیر آن بر رشد کودک انجام داده اند. به همین دلیل در اسناد بین المللی این نگرانی بارها اعلام شده است. بسیاری از مادران و زنان در برابر ستمهای زبانی مقاومت کرده اند؛ زیرا معتقد بودند که یکی از موارد حقوق بشر که جمهوری اسلامی برای سالها با آن مبارزه کرده است، زبان کوردی بود. با وجود این، برخی از خانواده ها به علت سرکوب شدن استفاده از "زبان غیررسمی" و تحقیر شدن زبانشان، از یادگیری زبان مادری خود دلسرد شده اند. سازمانهای حقوق بشری کوردستان، انجمن و سازمانهای مختلف زن و مادر در کوردستان، سازمان حقوق بشری هه نگاو^{۸۴} و... در جهت توقف این گرایش تلاش کرده اند. در بسیاری از موارد، استفاده و ثبت نام نوزادان با برخی از نامهای کوردی توسط والدین، ممنوع و استفاده از زبان غیر کوردی در

شرایط آموزشی و رسمی تشویق شده است. اما یادگیری زبان کوردی دغدغه بسیاری از فعالان و اهل قلم بوده است. "از سالهای ۱۹۷۹م. / ۱۳۵۷ش. به بعد ضرورت توجه به زبان مادری جزو اولویتهای مردم شد. شاید در کوردستان با پافشاری و کار مداوم اهالی فرهنگ این توجه بیشتر به ثمر نشست. به طوری که در حال حاضر در مناطق کوردنشین صدها آموزشگاه هست و در دانشگاه یک ترم آموزش زبان کوردی گنجانده شده است. به همین نسبت هنر و ادبیات غنی کوردی هم سریع رشد کرد و اهل قلم کورد زبان، آثاری را به این پیشینه ادبی غنی افزودند"^{۸۵}. لازم به ذکر است که حفظ زبان مادری، یک حق بشری ذکر شده در بیانیه حقوق افراد متعلق به اقلیتهای ملی، قومی، مذهبی و زبانی^{۸۶} است و نه یک امتیاز. میتوان استدلال کرد که زبان مادری بعد از سرکار آمدن جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۹۷۹م. / ۱۳۵۷ش. ممنوع نشده است. برابر با اصل پانزده قانون اساسی، «زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران فارسی است. اسناد و مکاتبات و متون رسمی و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد ولی استفاده از زبانهای محلی و قومی در مطبوعات و رسانه های گروهی و تدریس ادبیات آنها در مدارس، در کنار زبان فارسی آزاد است». با این حال، «علیرغم برخی تفاوتها، سیاست زبانی جمهوری اسلامی اساسا ادامه سیاست دوران سلطنت است. کاراکترهای این سیاست به اهداف زیر متوسل می شوند: (a) سیاست چندزبانه را به عنوان یک تهدید برای تمامیت ارضی کشور و تهدید وحدت ملی می شناساند، (b) به محدود کردن استفاده از زبانهای غیرفارسی می پردازد (c) به ترویج برتری زبان فارسی به عنوان یک پدیده برای

اتحاد ملی، ایجاد زبان سیاسی همگون و جلوگیری از هرگونه ناهمگونی سیاسی می پردازد.^{۸۷} با این حال، بر اساس قانون اساسی جمهوری اسلامی در مورد زبان، «زبان محلی و قومی» به صورتی آزاد اعلام شده؛ اما هرگز به عنوان بخشی از برنامه درسی آموزشی نبوده است، اما با استفاده از آن ماده قانونی که سالها پیش چندین بار مورد بررسی قرار گرفت پس از بیش از سه دهه و نیم از سرکار آمدن جمهوری اسلامی در سال ۱۳۹۴/۲۰۱۵ ش.، دانشگاه کوردستان در سنندج برای اولین بار در ایران، مدرک لیسانس زبان و ادبیات کوردی (سورانی) را تأسیس کرد و برای تحصیلات آموزش متوسطه یک مکمل متصل به کتاب فارسی سال اول دبیرستان وجود دارد که از مدارس شهرستان سقز در استان کوردستان آغاز شده است. اما برای کوردی کرمانجی در سال ۲۰۱۷/۱۳۹۶ ش «وزارت اطلاعات ایران»، انتشار کتاب راهنمای زبان کوردی» را که در استان خراسان رضوی منتشر شد ممنوع کرده است. «وزارت اطلاعات ج.ا.ا ادعا کرد که «این کار به سود جمهوری اسلامی ایران نخواهد بود».^{۸۸}

شاخص اقتصادی وضعیت مالی زنان کورد در ایران

اگر چه زنان حدود ۵۰ درصد از جمعیت ایران را تشکیل می دهند،^{۸۹} مشارکت آنها در نیروی کار طبق گزارش مرکز آمار و اطلاعات استراتژیک در ایران فقط بین ۱۶.۲٪-۱۹.۷٪ درصد است.^{۹۰} استان کوردستان و دیگر شهرهایی که کوردها ساکن هستند، به عنوان یکی از مناطق عقب نگهداشته شده در ایران ارزیابی می شوند. در این مناطق غالباً زنان به مردان وابسته هستند و بنابراین اقتصاد خانواده بد

است. اقتصاد حتی در جهت توانمند سازی اقتصادی برای دستیابی به صنایع دستی کوچک برای زنان کار نمیکند. فقر در این مناطق موضوعی حیاتی است و باعث مشکلات اجتماعی شده است. همانند دیگر شهرهای ایران، این منطقه نیز مردسالار است و از این رو زنان به کار تشویق نمی شوند. این وابستگی مالی زنان به مردان، به مردان در حفظ موقعیت برترشان کمک کرده است.

و اما در شهرها که با وجود سختگیریهایی گزینشی که مختص افراد و اعضای مناطق گردنشین است میزان تحصیلات به سرعت بالا رفته است اما در بیشتر موارد زنان تحصیلکرده نمی توانند به منطقه برگردند چون جذب بازار کار و تخصص خود نمی شوند. در شهرهای بزرگ تعداد زنان تحصیل کرده و فرصتهای شغلی بیشتر از شهرها و روستاها است، زنان شهرهای حاشیه و شهرستانها و روستاها حتی اگر هم تحصیل کنند، فرصتهای شغلی برایشان ضعیف است. وقتی شهر از لحاظ اقتصادی شکوفایی نداشته باشد، همچنان از نظر اجتماعی نیز عقب میماند. این، به نوبه خود، بر پدیده "جندرساید"^{۹۱} افزوده است. زیرا مردان باید خانواده خود را برای یافتن کار به سمت شهرهای بزرگ ترک کنند یا تبدیل به کولبر^{۹۲} که اغلب منجر به مرگ یا کشته شدن آنان میشود گردند. گزارش انجمن حقوق بشر در کوردستان ایران-ژنو (KMMK-G) نشان می دهد که «میزان بالای بیکاری و آلودگی زمین ناشی از مینهای زمینی و بقایای انفجاری جنگ ایران و عراق به طور جدی زندگی مردم را تحت تاثیر قرار داده و جوانان کورد و کشاورزان از چهار استان کوردستان، کرمانشاه، ایلام و ارومیه (آذربایجان غربی) مجبور به قاچاق در تجارت کالا، از قبیل

چای، تنباکو و سوخت برای کسب درآمد گشته اند.^{۹۳}

در بسیاری از خانواده‌ها مردانی کشته یا اعدام شده‌اند و یا خانواده‌هایشان را برای پیوستن به احزاب سیاسی کورد تحت فشار قرار گرفته‌اند. برخی از این زنان با دوختن لباس، درست کردن تزئینات دور روسریهای کوردی (له چک) و کمک به زایمان و مامایی محلی یا کمک به بیماران، زندگی فرزندان‌شان را می‌چرخانند. این زنان همچنین برای داشتن شوهر یا فرد سیاسی فعال، تحت فشار سیاسی و امنیتی قرار دارند. از این رو بار مسئله جندرساید بر دوش زنان است. این دخالت مستقیم در امور اقتصادی خانواده در زنان روستایی با تأمین تولید مستقیم از جمله کشاورزی، فرش و مراقبت از گله‌ها، بیشترین تأثیر را در اقتصاد داشته‌اند. این زنان هرگز از موقعیتی معادل بهره‌وری خود برخوردار نیستند. در شهرستانها، بیکاری، فقر و عدم توانایی برای کار، وضعیت زنان را بدتر کرده‌است. اگرچه حداقل سن قانونی برای کار ۱۵ سال است، بسیاری از کودکان در روستاها از سنین کمتر مانند ده سالگی شروع به کار می‌کنند و دولت هرگز در این زمینه کاری نکرده است. در بسیاری موارد دولت امکانات حمایتی در اختیار زنان قرار نمی‌دهد تا بتوانند به راحتی وارد بازار کار شوند.^{۹۴} با وجود تصویب ضوابط اجرایی مراکز نگهداری کودکان که شامل ضوابط ساختمانی، امکانات ایمنی، تاسیسات، تجهیزات و وسایل لازم، نیروی انسانی مورد نیاز، برنامه‌های آموزشی و کمک آموزشی، تغذیه و بهداشت است، مهدکودک‌های ایران از حیث کادرهای آموزشی و مربیگری ضعیف هستند و پیاپی اخباری راجع به کاستیها در جرید انتشار می‌یابد. اخیراً در مطبوعات تاکید شده که وضعیت

مهدکودک‌های کوردستان نامطلوب و نیازمند توجه است.^{۹۴}

درسالهای اخیر برخی از زنان کورد به سبک کار دشوار و طاقت فرسای کولبری روی آورده‌اند. مسئله فقر، مسائل مالی و پولی معمولاً برای زنان و بیوه‌ها اموری مضاعف هستند. از آنجایی که مطالعه‌ای در زمینه شاخصهای اقتصادی بر اساس جنسیت صورت نگرفته است، به سختی میتوان از میزان درآمد و درصد شرکت زنان در بازار اقتصادی در مناطق کوردنشین گفتگو کرد.

زنان کورد در عرصه سیاسی

در این بخش، تعاملات و فعالیتهای سیاسی و اجتماعی زنان کورد مورد بحث قرار خواهد گرفت. با وجودی که مقاومت مردان کورد در برابر جمهوری اسلامی بیشتر از زنان است، اما زنان کورد به دلیل قومیت خود شهروندی ثانوی هستند و مورد خصومت دولتی قرار می‌گیرند. گرچه تلاش سیستم حاکم و غیر حاکم در به فراموشی تاریخی سپردن هر دو جنبش زنان بوده است. می‌توان گفت که «مردم کورد به صورت کلی توسط حکومت‌های حاکم، انکار گردیده‌اند. این انکار و حذف، دامن زنان کورد را نیز گرفته است. برای نادیده انگاشتن ملتی، سانسور و حذف تاریخ از ابزارهای اصلی و تاثیرگذار آن است. با توجه به اینکه حرکت‌های آزادیخواهانه و حق طلبانه زنان همیشه در تضاد با حکومت‌های دیکتاتور منش و مردسالار بوده است، همین امر کفایت تا رد پای این حرکتها از کتب و تاریخ مملکت حذف گردد. نبود تاریخ نگار منصف و بیطرف، مدیریت جامعه توسط مردان، همه و همه در ایجاد این بینش منفی نسبت به زنان دخیل و تاثیرگذار بوده است»^{۹۵}. این

موضوع با مسائل مربوط به جنسیت که به زنان مربوط می شود متفاوت است. تمرکز این بخش آزار و اذیت سیاسی زنان است. از آنجا که شهرها و روستاهای کوردستان کوچک هستند، شناسایی فعالان زن برای دولت آسان است. بر اساس قانون، برتری مردان نسبت به زنان، در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران، مانند سایر کشورهای اسلامی، مورد سواستفاده قرار گرفته است. طبق اصل ۱۱۵ قانون اساسی، رئیس جمهور باید از میان رجال (مردان) انتخاب شود.^{۹۶} بنابراین، هیچ وقت زنان نیازی به تلاش برای کاندیدا شدن در این موقعیت ندارند. بسیاری از قوانین اساسی دیگر در کشور فقط برای نامزدهای شیعه قابل دسترسی هستند که ممکن است شامل زنان فارس باشد، اما شامل بیشتر زنان کورد نشود. بنابراین، جنس، زبان و مذهب همگی با یکدیگر همکاری می کنند تا حقوق زنان را از بین برده و به حاشیه برانند. این مسائل همچنین وقتی اتفاق می افتند که به قوانین و مقررات مربوط به انجمنها و سازمانهای زنان میرسند. از یک سو، به دلیل بروکراسی و موانع دیگر، تشکیل سازمانهای غیر انتفاعی در ایران دشوار است. از سوی دیگر، اگر سازمان در مورد مسائل زنان کار کند، وضعیت بدتر میشود. اگر سازمان دارای یک رنگ قومی باشد، ایجاد آن به مراتب دشوارتر می شود. دولت ایران کنترل بیش از حد سازمانهای غیردولتی^{۹۷} را بر عهده دارد، تلاش می کند تا از آنها استفاده کند و اگر با هر گونه مقاومت مواجه شود، صدای آنها را خاموش می کند. در دوران خاتمی، سالهای ۱۹۹۷-۲۰۰۵ م.، ۱۳۸۴-۱۳۷۶ ش برخی از سازمانهای غیردولتی شکوفا شدند که بعداً مورد آزار و اذیت قرار گرفتند. آنهایی که می توانستند جان سالم بدر

ببرند، باید از جهات مختلف مصالحه کنند. در حالی که انقلاب سال ۱۳۵۷ ش/ ۱۹۷۹ م. سرکوب زنان را هدف قرار داد، اقدامات سرکوبگرانه آنها مقاومت جدی و اجتناب ناپذیر در زنان به وجود آورد. دولت ایران با سرکوب این ایده که هویت مردانه به معنی نگه داشتن اعضای مونث خانواده در چارچوب خانه است، سرکوب زنان را تضمین کرده است. با این حال، زنان کورد به عنوان بخشی از احزاب کورد و اعضای جامعه کوردستان، اجازه مبارزه به شکل پیشمرگه شدن را داشتند؛ زیرا نزد مردان کورد، وطن پرستی به پدرسالاری ارجحیت دارد. اما با وجود تعریفی که از بحرانهای دیگر اجتماعی و به رسمیت شناختن آنان در کنار مساله ملی دارند و به تشویق زنان در رفع ستم جنسیتی می کوشند، اما همیشه مساله ملی و حل آن را مطالبه‌ای درجه اول به حساب آورده‌اند.

زنان کورد در دوران انقلاب و زمان حمله جمهوری اسلامی به کوردستان نقش تعیین کننده ای بازی کردند. تبلور فعالیت آنان را می توان در گروههایی مانند "شورای زنان سنندج، اتحادیه زنان مریوان (به کیه‌تی ژنانی مریوان)، انجمن زنان مبارز سقز (کۆری ئافره‌تانی تئک‌کۆشه‌ر)، انجمن زنان اشنویه (کۆری ئافره تانی شن‌ۆ)، شورای زنان نقده، زنان مه‌باد"^{۹۸} و مشارکت فعال زنان در کمیته‌های زنان احزاب کورد و اساسنامه‌های آنان مشاهده کرد. در برنامه و اساسنامه اتحادیه زنان دموکرات کوردستان، اتحادیه زنان دموکرات کوردستان ایران با هدف آشناسازی زنان کوردستان به حقوق و آزادی‌هایشان و برای دستیابی به آن اهداف مبارزه می کند. هدف سیاسی این اتحادیه در جهت مشارکت و پشتیبانی از جنبش آزادیخواهی ملی کوردستان ایران برای

موجود و تحقیقات نویسنده از بررسی وضعیت زنان کورد در کوردستان ایران، زنان کورد همواره بخش قابل توجهی از مقاومت و جنبش به چالش کشیدن سیستم حاکم بوده‌اند. جمعیت زنان در احزاب سیاسی و سازمانها و انجمنهای غیرسیاسی و غیردولتی حکایت از روند رو به رشد مشارکت دارند. این که انگیزه آنان چه برای مبارزه با پدرسالاری و چه برای مبارزه با سرکوب سیاسی بوده باشد، آنان را به این سطح از آگاهی رسانده است که مشارکت در فعالیتهای سیاسی، آنها را توانمندتر می‌کند. به عبارتی دیگر، روند توسعه و توانمندسازی خویش را در مشارکت سیاسی و مدنی یافته‌اند.

کارول پرون هوپر^{۱۰۷} نویسنده کتاب «آرزو و مرگ رحمان کرد: رویای کوردستان»^{۱۰۸}، در کتابش اشاره می‌کند که «برابری بین مردان و زنان یکی دیگر از اصول قاسملو بود. این اصل برای وی تنها یک مسئله تفویک و نظری نبود بلکه بر روی برابری حقوق زنان در عمل، در جامعه کورد، پافشاری می‌کرد. برای او، یک جامعه فقط زمانی می‌تواند مدرن باشد، که زنان در فعالیتهای سیاسی و اجتماعی و در جنبش ملی گرایانه شرکت می‌کنند. احترام او به حقوق زنان، او را یکی از حامیان حمایت از حقوق زنان کرد.^{۱۰۹} وجود و فعالیتهای احزاب سیاسی سکولار در ابتدا و کنشگران، مبارزان و فعالان زن، این امکان را برای زنان کورد فراهم می‌آورد تا از آزادیهای برخوردار شوند که اگرحتی بخشی از یک حزب سیاسی نیستند، از آن استفاده کنند. خانواده‌هایی که به اعضای زن اجازه نمیدهند به تنهایی سفرکنند و یا با یک غریبه همراه شوند، اجازه می‌دهند تا آنها امکان ورود به یک گروه و انجمن سیاسی و اجتماعی که

حق تعیین سرنوشت و همچنین جنبش برابریخواهی زنان کورد که در اساسنامه حزب دموکرات کوردستان ایران مستند شده است.^{۹۹} میباشد. از آنجایی که پیشینه تاریخی اتحادیه زنان دموکرات به دوران جمهوری کوردستان و تشکیل نخستین انجمن^{۱۰۰} برمی‌گردد، پژوهشگران می‌توانند به منبع داده شده در پاورقی برای آشنایی با اساسنامه و مرامنامه این انجمن مراجعه کنند. سازمان زنان روزه‌ه‌لات حزب کومه‌له^{۱۰۱} اعلام کرده‌اند که اهداف آنها عبارتند از:

«۱- دفاع از حقوق و خواسته‌های زنان و جنبش آزادیخواهی آنان در جامعه کوردستان و نیز پشتیبانی از مبارزاتشان علیه ستم و تبعیض جنسی در حکومت جمهوری اسلامی ایران،

۲- متشکل کردن زنان مبارز و مترقی کوردستان و در سطح بین‌المللی،

۳- رشد و توسعه آگاهی زنان
۴- مبارزه در جهت ریشه‌کن کردن آپارتاید جنسی در قوانین و فرهنگ و اقتصاد و سیاست و ...

۵- تلاش برای پایان بخشیدن به مشکلات زنان کورد کوردستان روزه‌ه‌لات.^{۱۰۲}

احزاب دیگری که سالها پس از انقلاب اسلامی ایران تأسیس شدند همچنین به جذب زنان در تشکیلات خود اهمیت زیادی دادند. حزب حیات آزاد کوردستان^{۱۰۳} شاخه زنانی تحت نام نیروی دفاع زنان ایجاد کرد و یکی از دو رهبر آن زنی به نام زیلان وژین بود و در بحثهای خود از حقوق دموکراتیک زنان سخن می‌گویند.^{۱۰۴} همچنین حزب آزادی کوردستان^{۱۰۵} زنان پیشمرگه را آموزش نظامی می‌دهد.^{۱۰۶}

نتایج و یافته‌ها

بر اساس نتایج بدست آمده از ادبیات

شامل برخورد با مردان و حتی مسافرت می شود را بیابند. قابل توجه است که هرگز قتل ناموسی یک زن به خاطر پیوستن وی به یک حزب گزارش نشده است. بالعکس همیشه مورد افتخارات خانواده‌ها دختران پیشمرگه‌شان بوده‌اند. به همین ترتیب -مانند زینب جلالیان^{۱۱۰}- بعضی از زنان معتقدند که پیوستن به یک حزب سیاسی یک پناهگاه امن است که آزادی بی قید و شرط آنان را تضمین می کند. از مجموع مطالعات و شناخت وضعیت زنان کورد و مشارکت سیاسی و اجتماعی آنان مراحل زیر بدست آمدند.

مراحل فعالیتها و مبارزات

در این قسمت برای درک آسانتر و بیشتر از مراحل و موج فعالیت‌های زنان کورد در ایران، نویسنده مراحل فعالیتها، مبارزات و کنشگریهای زنان را به چهار مرحله زیر طی سالهای (۱۳۵۷.ش/ ۱۹۷۹.م. تا کنون تقسیم کرده است.

اولین موج جنبش زنان کورد پس از انقلاب ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۹ م. ۱۳۵۷/۱ تا ۱۳۶۷ ش دوران اپیدمی سیاست گرایی، صعود و مشارکت همه گیر سیاسی تا سرکوب سیاسی،

زنان در کوردستان به سرعت سوی انقلاب کشیده شدند. آنان امیدوار بودند که انقلاب به «عدالت» وعده داده شده عمل کند، زنان کورد و میلیونها زن دیگر در ایران به خیابانها می آمدند. کسانی که بخشی از تظاهرات در مریوان بودند، می دانند که اولین خطوط این معترضین، زنان بودند. بسیاری از این زنان انقلابی قربانی شدند: آنها دستگیر و اعدام شدند. محقق این دوره را اولین موج جنبش زنان کورد پس از انقلاب در ایران در نظر می گیرد. با این حال، جمهوری اسلامی ایران

نه تنها آزادی زنان را فراهم نکرد بلکه زنان را از حقوق پیش از انقلاب نیز محروم کرد. بسیاری از آنها به نیروهای نظامی فرستاده شدند، بقیه مجبور به تبعید و خودتبعیدی شدند، بعضی از آنها به گروههای سیاسی پیوستند و کشور را ترک کردند، بعضیها بازداشت شدند، سن متوسط زندانیها، در این زمان کمتر از ۱۸ سال بود.

یکی از ویژگیهای مهم نخستین موج این بود که الزامات فمینیستی بین اهداف ملی گم شد. با اینحال، این حرکت اول، راه را برای جنبشهای فمینیستی بعدی تسریع کرد.

«زمانی که احزاب متفاوتی در کوردستان شکل گرفتند، بیشتر خواسته ها و مطالباتشان سیاسی بود و زانی هم که با آنها همراه بودند در همان چهار چوب به فعالیت می پرداختند. این زنهای خواسته‌های خاص زنان را نداشتند. در پاره‌ای موارد فقط اشاره‌هایی داشتند اما مانند نهاد یا سازمانی که صرفاً بر روی مسائل زنان کار کنند، نبود. مطالبات زنان نیز در چهارچوب همان ایدئولوژی حزبی بود که به آن باور داشتند. گروههای چپ که عمدتاً باوری به مبارزات زنان نداشتند. آنان همه‌ی مشکلات جامعه را از همان دوربین طبقاتی می نگرستند.^{۱۱۱}

قابل توجه است که اولین جنبش زنان کورد در سال ۱۹۴۶ م. ۱۳۲۵/۱ ش. و در دوره جمهوری کوردستان بود. اگرچه شکاف بزرگی بین این دو جنبش وجود دارد، اما می توان شباهتهای این دو را یافت و دید. بدون شک خصایص ملی هر دو جنبش، قویتر از جنبش فمینیستی بودند. با این وجود، هر دو آنها ثابت کردند که زنان قدرتمند و متعهد میتوانند نقش مهمی در جنبشهای اجتماعی داشته باشند. شاخص مهم این دوره مسئله اعدام

زنان است. از این رو بایست به آن پرداخته شود.

اعدام زنان کورد^{۱۱۲}

زنان کورد در جریان انقلاب به شدت هزینه دادند و تعداد زیادی به جوخه‌های اعدام سپرده شدند. اعدام آنان تا سال ۲۰۱۰م. ۱۳۸۹ش به طور عمومی اعلام نشده بود تا زمانی که یک گروه از زنان کورد در سوئد در جریان یک سمینار به مناسبت ۳۰ سال بعد از اعدامشان که تحت عنوان «لاله‌ها»^{۱۱۳} برگزار شد، اعلام کردند که اعدام همگی این فعالان بدون دادگاه و به شکلی دسته‌جمعی صورت گرفته و بیشتر آنان کم سن و سال و زیر ۱۸ سال بوده‌اند.^{۱۱۴} بین سالهای ۱۹۷۹ تا ۱۹۸۸م. ۱۳۵۷ تا ۱۳۶۷ش بیش از ۶۰ زن توسط جمهوری اسلامی ایران کشته شدند^{۱۱۵} و این تعداد جدای از کسانی است که در هنگام مبارزه با دولت کشته شدند. اسامی داده شده در پاورقی تنها نامهایی است که محقق توانست به آنان دسترسی پیدا کند^{۱۱۶} و گمان می‌رود تعداد بیشتری در این دوره قربانی سیاستهای کشتار جمعی دگراندیشان شده باشند.

سال ۲۰۱۰ «شیرین علم هولی» به همراه چهار زندانی سیاسی دیگر به جوخه اعدام سپرده شد.^{۱۱۷} اعدام این زن و دوستانش باعث ایجاد آشفتگی در کوردستان و بسیاری از شهرهای دیگر ایران شد. رسانه‌ها ادعا کردند که از سال ۱۹۸۶م/ ۱۳۶۵ش یرین اولین زن بود که اعدام شده است اما این خبر دقیق نیست. حکم اعدام برای شیرین علم هولی، زندانی سیاسی کورد، توسط خبرگزاری حقوق بشر کوردستان اعلام شد. در گزارش آنان اعلام شده بود حکم اعدام شیرین علم هولی، زندانی سیاسی کورد در زندان اوین

تهران، به اتهام «محرابه» یا جنگ علیه خدا صادر شده است. حکم دادگاه انقلاب در نتیجه همکاری علم هولی با یک گروه مخالف در کوردستان بود. یک هفته قبل از اجرای حکم، شیرین از این حکم مطلع شده بود. شیرین علم هولی ۲۸ ساله و در ماکو، در استان آذربایجان غربی ایران متولد شده بود. او در ماه ژوئن ۲۰۰۸م/ ۱۳۸۷ش. دستگیر شد و به زندان اوین منتقل و آنجا مورد شکنجه قرار گرفت. پیشتر، گفته می‌شد که او به حبس ابد محکوم شده بود، اما وکیلش حکم اعدام را در تاریخ نهم ماه می تایید کرد.

موج دوم جنبش زنان کورد، -۲۰۰۵ -۱۹۸۹م. / ۱۳۶۸-۱۳۸۴ش.

دوران تغییرات لاک پشت وار

پژوهشگر معتقد است که موج دوم جنبش زنان کورد پروسه ای مملو از تغییرات لاک پشت وار است. این موج مابین سالهای ۲۰۰۵-۱۹۸۹م. / ۱۳۶۸-۱۳۸۴ش است که شامل دو دوره: از آغاز دوران ریاست جمهوری دوران اکبر هاشمی رفسنجانی^{۱۱۸} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۱۹۸۹م/ ۱۳۷۶-۱۳۶۸ش) و دوران ریاست جمهوری سید محمد خاتمی^{۱۱۹} (در خلال سالهای ۱۹۹۷-۲۰۰۵م./ ۱۳۸۴-۱۳۷۶ش) این دوره با پایان دوران ریاست جمهوری خاتمی به اتمام می رسد.

جنبش این دوران بیشتر رویکرد فمینیستی داشت و راه را برای مبارزاتی مانند «کمپین یک میلیون امضا برای تغییر قوانین تبعیض آمیز» فراهم کرد^{۱۲۰}. کنشگرانی مانند زینب بازیدی و روناک صفار زاده و هانا عبدی از سازمان آذر مهر محصول این دوران هستند. در اولین دوره ریاست جمهوری خاتمی، کنفرانسها، سخنرانیها و جشنواره‌های متعدد مربوط

به حقوق زنان برگزار شد. در این دوره، بر خلاف دیگر سالهای پس از انقلاب، زنان کورد فعالتر شدند و گفتگو با زنان کورد در کشورهای دیگر آغاز شد. انجمنها و سازمانها، فعالیتهای خود را آغاز کردند تا زنان را با حقوق خود آشنا کنند و آنها را تبلیغ کنند. در مرحله دوم این دوران «از سال ۱۳۸۰ش/۲۰۰۱م.، برگزاری مراسم ۸ مارس به صورت جدی تر، برنامه ریزی شده و در وسعت بزرگتر و فراگیر ادامه یافت». ^{۱۲۱} انجمنها و گروههایی مشغول به کار برای زنان شدند. به طور نمونه انجمن زنان آذربایجان کوردستان فعالیتهای خود را در سال ۱۳۷۷ش/۱۹۹۸م. آغاز کرد و اهداف آنها شامل آموزش زنان در مورد بهداشت، فرهنگ، زبان کوردی و تاریخ بود. این گروه همچنین باشگاههای کتاب را تاسیس کرد، کتابخانهها را در روستاها تاسیس کرد و بسیاری از کتابها و فیلمهای فمینیستی را تهیه کرد. آنها همچنین با مسائل مشترک ایران مانند چندهمسری، قتل عام، نگهداری از کودکان و دیگر قوانین ضد زن جنگیدند.

علیرغم فشارهای مختلف توسط جمهوری اسلامی ایران، این انجمن فعالیتهای خود را تا سال ۱۳۸۷ش/۲۰۰۸م. ادامه داد. در نهایت بسیاری از اعضا دستگیر شدند و تازمانی که در ایران فعال بودند مجبور به فعالیتهای زیرزمینی و تحمل فشارهای سیاسی و مالی زیادی شدند. ^{۱۲۲} همچنین انجمن زنان مریوان نیز به گزارش کار خشونت علیه زنان، خودکشیهای زنان، قتلهای ناموسی، ازدواجهای اجباری، کودکان کار و غیره پرداخت. این گروه مستقل توانست آگاهی را از طریق برگزاری کارگاهها، پانلهای بحث، ایجاد کتابخانهها و دیگر موارد از این دسته فعالیتهای بالا ببرد. ^{۱۲۳}

در این دوره، تغییرات در حقوق زنان کورد، لاک پشت و اراست. همانطور که توسط شهرزاد مجاب توضیح داده شده است، «پس از شکل گیری حزب زنان، جنبش فمینیستی در کوردستان هنوز از جنبش ملی گرایانه عقب مانده است». دلایل متعددی برای این کندی در جنبش زنان وجود دارد که عبارتند از: ظلم و ستم بی رحمانه ملی؛ حتی ممانعت کننده تر این است که رهبران ناسیونالیست بر مبارزه ملی تأکید دارند؛ آنها به وضوح به مبارزات ملی بهایی بیشتر از مبارزات جنسیتی و طبقاتی می دهند. بسیاری از احزاب ناسیونالیست، مباحث طبقه و سلطه جنسیتی را به حاشیه رانده و این مسائل را به آینده ارجاع میدهند» ^{۱۲۴}

موج سوم جنبش زنان کورد ۲۰۱۲-۲۰۰۵م. / ۱۳۸۴-۱۳۷۶ش.

پروژه تقاطع ملی گرایمی و آگاهی جنسیتی - قبل از جنبش سبز ایران
این دوره ای است که ناسیونالیسم و آگاهی جنسیتی همدیگر را قطع می کنند و وضعیتی میان برشی (اینترسکشن) پدید می آید. موج سوم در سال ۲۰۰۵م. / ۱۳۸۶ش آغاز شده و تا به امروز ادامه دارد. زنان به خیابانها رفتند، در روزنامهها و وبلاگها و دیگر رسانه‌های اجتماعی نوشتند که به این حرکت ادامه میدهند. آنها کیفیتهای رهبری و علاقه و تواناییهای خود را درگیر شدن در رابطه با سیاست ثابت کرده‌اند. این موج به شدت تحت تأثیر استقلال کوردها در عراق، تکنولوژی، ارتباط با فعالان کوردی خارج از کشور و همچنین زنان در سایر نقاط ایران است.

کنفرانسهای منطقه بر مسائل داخل ایران اثر گذاشت. به طور نمونه در سال ۲۰۰۷م. / ۱۳۸۶ش، اولین کنفرانس بین

المللی صلح و عدالت برای زنان در اربیل عراق، از مقامات در سلیمانیه و کل منطقه تحت سرزمین KRG بازدید کرد. این کنفرانس توسط وزارت امور زنان مستقل کوردستان تأمین و توسط کنگره ملی کوردی در آمریکا و در روزهای زنان تأسیس شد. سازماندهندگان هدفمند و متناسب، از میان زنان کورد از چهار کشور که کردها اقامت دارند (ایران، عراق، ترکیه و سوریه) انتخاب شدند. این کنفرانس همچنین اثرگذار و فکری جذاب بود.^{۱۲۵} زنان کورد در ایران از خطرات بالقوه ای که ممکن است در زمانی که آنها به ایران می آیند آگاه باشند. این زنان غیر حزبی و تنها به دنبال حقوق زنان بودند بدون اینکه بخشی از یک حزب سیاسی باشند. تبادلات مسائل فرهنگی و اجتماعی از جمله برگزاری جشنهای سال نو، پوشیدن فراگیر لباس کوردی، مشارکت زنان در رویدادهای اجتماعی و سیاسی و پخش این حوادث در تلویزیون. سفر به یک منطقه مستقل کوردی و همکاری با دیگر زنان خاورمیانه در مورد حقوق زنان، همه رویدادهایی بودند که کمک زیادی به مشارکت زنان کردند و بعضاً راههای موثرتری برای شیوه مبارزه بدون خشونت علیه سیاستهای زن ستیز سیستم سیاسی حاکم در ایران بودند.

در این برهه زمانی زنان جوان زیادی به سازمان نوبنیاد حزب حیات آزاد کوردستان (پژاک) پیوستند. این حزب در سال ۲۰۰۴م. / ۱۳۸۵ش تأسیس شد و به گفته واشنگتن پست^{۱۲۶} «نیمی از اعضای آن زنانی هستند که در سنین نوجوانی به سر می برند»^{۱۲۶}. گرامی وود^{۱۲۷} خبرنگار، در گزارش خود در سلات مگزین^{۱۲۸} اشاره دارد که «زنان کورد جنگنده، زنان فمینیست رادیکال هستند»^{۱۲۹} در جریان این موج، زندانیان، در زندانهای سنندج، مهاباد، سقز و دیگر شهرهای ایران

مورد مجازاتهای شکنجه و تهدیدهای مرگ قرار گرفتند. بسیاری از فعالان زن کورد بدون روند قانونی و حضور وکلایشان و بدون اصلاح قبلی دستگیر متهم به کار در برابر ارزشهای انقلاب و امنیت ملی شده‌اند و عواقب ناعادلانه ای را متحمل شده‌اند.^{۱۳۰}

بسیاری از فعالان زن در کوردستان بازداشت و مورد بازجویی قرار گرفته‌اند^{۱۳۱} فاطمه خدانی، طوبی رضاپور و بسیاری از مادران دیگر، پس از اینکه در دادگاه مورد ضرب و شتم قرار گرفتند، در بیمارستان بستری شده‌اند. جرم آنها دفاع از حقوق زنان، مسائل کوردی یا آموزش زبان کودکان کورد زبان بود. بعضی از آنها دانشجو هستند. دیگران مادران دانشجویان فعال، فعالان فرهنگی و حقوق مدنی، روزنامه‌نگاران و اعضای سازمانهای حقوق زنان هستند که در کمپین شناخته شده با نام «یک میلیون امضا خواستار تغییر قوانین تبعیض آمیز» برای حقوق زنان در ایران فعال بودند. با این حال، کمپین و رهبران جنبش سبز به آنها توجهی نکردند تا خود را با مسئله کورد مخلوط کنند. به ویژه مواردی مانند شیرین علم هولی و زینب جلالیان توسط فعالان زن ایرانی نادیده گرفته شدند. «متاسفانه، اقدامات فوری برای تغییر شرایط زینب جلالیان انجام نشده است؛ نه توسط رهبران به اصطلاح جنبش اخیر در ایران و نه از سوی سازمانهای حقوق بشر ایران. بنابراین، زینب جلالیان و کسانی همچون او با چنین کابوس دهشتناکی روبرو هستند، بدترین کابوس برای هر زندانی سیاسی»^{۱۳۲}

موج چهارم جنبش زنان کورد: پس از جنبش سبز ۲۰۱۳- تا کنون، کاتالپسی سیاسی

در این دوره، گمگشتگی و سردرگمی در مورد اولویت بندی مسائل جنسیتی یا ملی مطرح

شد. در این موج، زنان کورد متوجه شدند که باید توجه بیشتری به مسئله جنسیتی و حقوق برابر داشته باشند. علاوه بر این، آنها نمیتوانند بدون حمایت از مردمی که برابری جنسیتی و دیگر فعالان در تبار روابط را باور دارند، حرکت نکنند. مردان سیاسی و فکری از جنبش زنان حمایت کرده‌اند، اما حمایت آنها در جنبشهای سوم افزایش یافته است. شهین محمدی^{۱۳۳} در یکی از مصاحباتش می‌گوید: «تاندازه‌ای که من آگاهی دارم دیدگاه مردان روشنفکر و دلسوز خیلی مثبت است. تا حد زیادی همراهی و همصدایی خود را با زنان نشان داده‌اند. ممکن است دیدگاه خاص خود را هم نسبت به مبارزات زنان داشته باشند که هم سطح و همفکر با خود زنان فعال در جنبش نباشد که به نظر من این هم یک مسئله طبیعی و خوب است، اما عموماً مردان روشنفکر کورد مشوق زنان بوده‌اند.»^{۱۳۴}

آگاهی مردان و پایداری زنان در رسیدن به خواسته‌هایشان، بیشتر و بیشتر مردان را به حمایت از جنبش زنان تشویق کرده است. بسیاری از مردان مقالاتی را منتشر کرده‌اند و سخنرانی‌هایی برای اثبات باور خود به برابری مردان و زنان ارائه کرده‌اند. در کنفرانس زنان سال سال ۲۰۱۰م، ۱۳۸۹ش، بسیاری از مردان کورد شرکت کردند، سخنرانی کردند و کمک و همکاری خود را اعلام کردند. پایه این نوع حمایتها در احزاب کورد وجود داشت و در داخل ایران شاخه کوردی از کمپین یک میلیون امضا - که توسط کاوه کرمانشاهی^{۱۳۵} رهبری می‌شد، - نمونه‌ای است که او مبارزات برای برابری با زنان را شروع کرد و با راه‌اندازی شاخه کوردی کمپین، مقوله حمایت حقوق زنان کورد را دامن زده بود ادامه یافت.^{۱۳۶} برخی از مردان به مطالعات جنسیت و زنان پرداختند تا بر دانش خود بیفزایند. تا بدین

ترتیب نیمی دیگر از جمعیت پیشرفت کنند تا بدینوسیله حل و فصل مسائل ملی و جنسیتی آسانتر شود، شناخت حقوق زنان در این دوره بسیار مهم است.

آنها حتی در مبارزه خود، در سال ۲۰۱۳م. ۱۳۹۲ش، با احترام و توجه بین المللی روبرو شدند. بیش از ۱۵۰ مرد کورد کمپینی را آغاز کردند. به گزارش تریس ریت اسمیت «مردان کورد از شهرستان مریوان در استان کوردستان یک کمپین مبارزه‌ای را برای اصلاح مفاهیم قدیمی مردانه و زنانه راه‌اندازی کرده‌اند.»^{۱۳۷} «آنها عکسهای خود را در لباس زنان برای مبارزه علیه ماهیت جنسیت یک حکم دادگاه که با پوشیدن لباسهای زنانه، منجر به تحقیر عمومی یک مرد شد»^{۱۳۸}. صفحه فیس بوک آنها در طول همان ماه بیش از ۱۷۰۰۰ مورد، لایک و دنبال کننده کسب کرد.^{۱۳۹}

در سال ۲۰۱۹م/۱۳۹۸ش، در زمان انجام این تحقیق، آزار و دستگیری هنوز تحت نامهای مختلف ادامه دارد. از ۴۶ زن دستگیر شده، ۲۲ مورد مربوط به فعالیتهای سیاسی، ۱۵ مورد مربوط به فعالیتهای مدنی، ۷ مورد مربوط به فعالیتهای مذهبی و دو نفر فقط به عنوان دامداری بودند که در مرزهای منطقه کوردستان زندگی می‌کردند.^{۱۴۰} طبق گفته سازمان حقوق بشرهنگاو^{۱۴۱} در سال ۲۰۱۸م/۱۳۹۷ش. حداقل ۱۸۳ پرونده نقض حقوق زنان در کوردستان ایران رخ داده است. این موارد نقض حقوق زنان از جمله سه مورد محکوم شدن است، دستگیری ۴۶ زن کورد، صدور حکم قاضی برای ۱۰ نفر در قوه قضاییه ایران، قتل ۲۷ زن کورد، ۸۶ مورد خودکشی، دو مورد مرگ مشکوک از دانشجویان دختر و ۸ زن مجروح شده و به دلیل انفجارهای مین کشته شده‌اند.^{۱۴۲} به گزارش خبرگزاری باس در ۲۰۱۷م/۱۳۹۶ش. ۲۳ زندانی سیاسی کورد ایرانی در زندانهای

حقوق زنان و جنبش کوردستان نپردازند. آنها اغلب از رسانه‌های اجتماعی و بسیاری سیستم عامل دیگر به صدای کسانی که صدایشان در داخل کشور بریده شده است تبدیل شده‌اند. رسانه‌های اجتماعی مانند فیس بوک و تویتر نیز کمک دهنده بزرگی شدند. انجمنها و سازمانهای غیر دولتی زنان کورد احداث شده و به برگزاری کنفرانس پرداخته‌اند از جمله مرکز زنان کوردستان ایران - (ناوهندی ژنانی پژوهش‌هایی کوردستان).^{۱۴۷} عده ای از آنان گروهی فیسبوکی را تشکیل دادند و کنفرانسهای مربوط به زنان کورد اعدامی را برگزار کردند. عده ای به رساندن صدا و وضعیت زندانیان پرداختند.^{۱۴۸} از صدها تظاهرات به عنوان وسیله ای برای نجات زندانیان استفاده کردند و در مواردی به دیدار گزارشگران حقوق بشر رفتند. از آن جمله با گزارشگر مخصوص حقوق بشر سازمان ملل متحد دیدار کرده و نگرانی خود را نسبت به اعدام قریب الوقوع یک زندانی سیاسی کورد بیان نمودند.^{۱۴۹} در کمیته حقوق زنان کورد در، کنگره ملی کورد، آمریکای شمالی^{۱۵۰} موضوع زنان زندانی به اطلاعیه‌های مطبوعاتی کشیده شد^{۱۵۱}، مراسمی به یاد آنان تهیه و تدارک دیده شد، مسئله تجاوز به عنف در مورد زنان در کوردستان مورد بررسی قرار گرفت، چندین مقاله^{۱۵۲} مطبوعاتی را منتشر کردند، برخی از آنها در کمپین آموزشی مانند آموزش زیر آتش^{۱۵۳} شرکت کردند. برای گفتن داستان زنان کوردی در زندان^{۱۵۴}، بعضی از زنان کورد در کمیسیون زنان سازمان ملل متحد^{۱۵۵} برای اولین بار در تاریخ، بعضی با کارهای هنری و چاپ و نشر کتاب^{۱۵۶} به این امر یاری رساندند.^{۱۵۷} برای مطالعات آینده نگارنده و پژوهشگران فمینیست، این مبحث بسیار غنی و جذاب است.

ایران بسر می برند که دو نفر از آنها به حبس ابد محکوم شده‌اند.^{۱۴۳} به نظر می رسد زنان در مورد خواسته‌های خود برای گرفتن حق برابری واضح تر هستند و اجازه نمی دهند که این اهداف در میان جنبشهای ملی گرایانه گم شود. تحصیلات و تجربیات به زنان آموخته که داشتن کوردستان مستقل، لزوما وضعیت زنان را بهبود نمی بخشد، اما احترام به حقوق زنان می تواند به اهداف جنبش کوردستان برای حق تعیین سرنوشت و جنبش ناسیونالیستی کمک کند. در سالهای اخیر فعالیتهای محیط زیست افزایش یافته است و نسل جدید بیشتر به فعالیتهای زیست محیطی علاقه‌مند است. در بعضی از موارد، زنان برای فعالیتهای خود دستگیر شده‌اند. به عنوان مثال در سپتامبر ۲۰۱۸ م. / شهریور ۱۳۹۷ ش، مهندس نگیسسا شهبازی، مخالف دولت و فعال محیط زیست دستگیر شد^{۱۴۴}، زنان بیشتری در مورد پیوند میان دو جنبش گفتگو می کنند. در شهرهای مختلف با برنامه‌های فرهنگی هنری یا برگزاری روز زن^{۱۴۵}، یا کارهای گروهی ورزشی^{۱۴۶} به دنبال آزادی و برابری می گردند.

ادبیات و کنشگری زنان کورد در دیاسپورا و دیسکورس تقاطع جنسیت و ملیت

زنان کورد در تبعید یا تبعید خودخواسته نیز بخش بزرگی از جنبش زنان یا فعالیتهای جنبش زنان کورد را تشکیل می دهند و غالباً نقش این دسته از زنان نادیده گرفته می شود. صدای آنها صدای زندانیان و پناهندگان است که باید به رسمیت شناخته شوند. نویسندگان و محققان، هنرمندان، فعالان سیاسی و روزنامه نگاران همچنان به مردان یادآوری می کنند که به نابود کردن نقشها و اثر زنان در روند

نتیجه گیری و مباحثه

زنان کورد در ایران از قوانین ملی و مسائل فرهنگی در داخل جامعه خود رنج می برند. این به عنوان یک نابرابری دوگانه برای زنان کورد است. یک زن ایرانی باید با قانون تبعیض جنسیتی مقابله کند. قوانین اسلامی ایران، زنان را شهروند درجه دو در نظر میگیرند. زندانیان سیاسی بی شماری، از جمله زندانیان عقیدتی، همچنان تحت مجازاتهایی که توسط دادگاههای ناعادلانه تحمیل شده بودند، هستند و یک لایه دیگر را به این موضوع اضافه می کنند، یک فعال زن ایران باید با تبعیض جنسیتی و سرکوب آزادی بیان کنار بیاید و همچنین مورد بی مهری سیستم حاکم و غیر حاکم قرار گیرند. زنان در موقعیتهای اجتماعی-اقتصادی پایین و یا زنان از اقلیتهای مذهبی و دینی بیش از اندازه از چنین تبعیضهای قانونی رنج می برند. با وجود این همه مشکلاتی که سر راه زنان بوده است، زنان کورد در ایران، خود را زیر سایه باقی نگذاشتند. ایجاد گروههای کاری، رشد روحیه ساختن منطقه ای خودمختار، در موج اول، افزایش مبارزات زنان و فعالیتهای متقابل فعال در جریان دوم، گفتگوهای آزاد با زنان خارج از کوردستان ایران در موج سوم و توجه زنان در دیاسپورا در موج چهارم، برخی از ویژگیهای جنبش زنان کورد در ایران هستند. جنبش جنسیتی باعث فروپاشی حصارهای مردانه و توتالیتاریسم مرد و تابوهای سنتی و فروریزی حصارهایی که در هر دو طرف زنان قرار داشتند و زنان را ناعادلانه در کنار حصارهای سنتی و مذهبی قرار داده بودند، شده اند. موج بعدی چیست؟ آیاروحیه ساختن دولت ملت جدیدی به نام کوردستان در کنار جنسیت و گره خوردن آنان به زنان توان بیشتری می بخشد؟ آیا زنان «بی وطن» نسل نو، نیازی به پیوند با مادران مبارز

خود می بینند یا به در ماندگی آموخته شده قناعت میکنند؟ به نظر میرسد تاریخ و زمان بهترین پاسخگوباشند. تاریخ جمهوری کوردستان و سالهای آخر رژیم شاه، فضای انقلاب و تغییرات در منطقه در دهه های اخیر، زمینه را برای نادیده گرفتن زنان انقلابی کورد مهیا کرد. مشارکت زنان در روزهای تاریخی علیه فرمان حجاب اجباری در ۱۷ اسفند ۱۳۵۷ش/۸مارچ ۱۹۷۹م. راهپیمایی تاریخی مریوان از شهرهای بزرگ کوردستان، ایجاد مراکز زنان، گروههای آموزشی زنان و کارگاههای آموزشی برای کمک و بهبود زخمیها، و ماندن در اولین خطوط تظاهرات علیه بی عدالتی، نسلی را ایجاد کرد که دیگر نمی تواند در جنبش تاریخ کورد حذف شود. بررسی این روند درازمدت ضرورت بهم گره خوردگی باورها و پایگاههای اجتماعی از جمله جنسیت و ملیت و الزاما دو نسل چهل ساله (۱۳۵۷ش/ ۱۹۷۹م. تا ۲۰۱۹م/۱۳۹۸ش را نشان میدهد. این تغییرات ممکن است سختی موج بعدی جنبش، که باید اقدام برای تعیین نیاز به تغییرات اساسی وحل مسئله بی کشوری زنان کورد باشد، را تسهیل کند. موجی که عدم گرایش به سمت نیاز به تغییرات اجتماعی و سیاسی را کاهش میدهد. و در صورتی که پژوهشگران و رهبران جنبش زنان به درکی جامع از دیدگاه اینترسکشنالیتهی برسند، راههای پیوند خوردن جنبش ملی و جنبش برابری خواهانه زنان رایابند^{۱۵۸}. آکادمیسینها، کنشگران جنسیت و زنان، گاه در اهمیت این تئوری از این هم فراتر می روند، جامعه شناسانی همچون دکتر «نیره توحیدی» معتقدند که یکی از راههای ممانعت از «کشیده شدن حرکات اجتماعی به طرف خشونت، تعصب کور و درکهای تکساحتی و ذات پندارانه» این است که کنشگران آگاه «با دخالت فمینیستی و استراتژیک در

گفتمانها و جنبشهای هویت طلبانه ملی‌گرا و قوم‌گرا، دیدگاه میان‌برشی و چندوجهی {اینترسکشنالیته} را ترویج بخشند».^{۱۵۹} آدري لورد^{۱۶۰} تاکيد می‌کند «شما مجبور نیستید من (مانند من) باشید تا ما بتوانیم با یکدیگر کنار بیاییم. من مجبور نیستم شما باشم تا تشخیص دهم که جنگهای ما مشابه هستند. آنچه ما باید انجام دهیم متعهد شدن به آینده‌ای است که می‌تواند هر یک از طرفین را با توجه به نقاط قوت هویت فردی خود، به سمت آن آینده بکشاند و به منظور انجام این کار، ما باید همزمان تفاوت‌های همدیگر و شباهت‌هایمان را بپذیریم».^{۱۶۱}

سوالهای بسیاری هنوز پابرجاست. سوال این است که آیا زنان در جنبش کوردستان تا چه حد حضور داشته‌اند و آیا از این حضور آسیب دیده‌اند یا به شکلی مثبت تحت تاثیر قرار گرفته‌اند.

علیرغم این واقعیت که زنان کورد در مواجهه با مشارکت سیاسی و فعالیتهای خود با موانع زیادی روبرو بوده‌اند، تحقیق حاضر نشان می‌دهد که مشارکت آنها در مبارزات و جنبشهای کوردستان نتیجه مثبتی برای رشد و توسعه و بالا رفتن درک آنان از ضرورت تلاقی میان جنسیت فمینیسم و ملیت گشته است. این پژوهش تا حدی تاثیر و اثر هر دو جنبش و در هم تنیدگی آنان را نشان داد.

در تجزیه و تحلیل عمیق، می‌توان دریافت که علیرغم عواقب، تلفات و آسیبهای سلاح در زندگی زنان، نقض بین سنت و نظام پدرسالارانه و آزادی انتخاب برای زنان کورد انجام شده است. اولاً، ایشان بر توانایی و برابری زنان با افراد متشخص خود در جنبش ملی اصرار کرده‌اند، که باعث ایجاد احساس توانایی و اعتماد به نفس شده، و زمینه ساز تقسیم بندی زنان شده است. ایده‌های سکولار سازمانی و ماهیت

جنبش ملی کورد به عنوان یک جنبش سکولار به این روند کمک کرد. تاثیر جنبشهای آزادسازی کوردستان بر آگاهی زنان نمی‌تواند انکار شود. و به همین ترتیب، تاثیری که زنان خردمند که به طور خستگی ناپذیر مبارزه کرده‌اند و زندگیشان را از دست داده‌اند، نمی‌تواند نادیده گرفته شوند. به طوری که این روند خوراکی برای حمایت از جنبش کورد در سراسر جهان فراهم کرده است. تحصیلات و مشارکت فعال در سیاست و اقتصاد برای تغییر وضعیت زنان در کوردستان، طول می‌کشد. سخت است که باور کنیم که وضعیت زنان کورد در ایران به زودی تغییر خواهد کرد، زمانی که مردان و زنان در برابر قانون مساوی نیستند، زمانی که فرصت برای کل جمعیت کورد ناامید کننده است و حقوق بنیادی آنها نقض شده است. هنگامی که مبارزه برای حل سوالات و مسئله پیچیده جنسیتی که به طور کامل ساخته دست انسانهاست سخت است. همانطور که سیمون دوبووار، ۱۹۴۹م/ ۱۳۲۸ش. اظهارداشت: «تمام تاریخ زنان ساخته دست انسانها است. همانطور که در آمریکا هیچ مشکلی سیاهپوستی وجود ندارد، بلکه مشکل سفیدهاست؛ درست همانطور که ضد یهودیت یک مشکل یهودی نیست، این مسئله هم هماگونه است؛ بنابراین مشکل زن همیشه یک مشکل مردانه بوده است. «^{۱۶۲} مشکل و مساله زن کورد به خودی خود وجود ندارد اگر مسئله فارس، مرد، اکثریت و مذهب نبود.

اگر تمام موارد فوق امکان پذیر باشد پیشرفت جنس دوم میسر است و می‌تواند صورت گیرد و شکاف بزرگی از عدم وجود انجمن و مجمع نمی‌تواند موضوع و مقوله مهمی باشد. اگر نهادهای غیردولتی تشویق شوند که تامین کننده منابع مالی برای تبدیل به یک ابزار برای آموزش زنان و

تأثیرگذاری بر دولت شوند.

در نهایت می توان نتیجه گرفت از آنجا که این تحقیق با استفاده از «روش پژوهشی انتخابی تحلیلی - توصیفی (تحقیق اکتشافی)» قصد نداشت پاسخهای نهایی و قطعی را به سوالات تحقیق ارائه کند، صرفاً به بررسی همه جانبه و عمیق موضوع تحقیق با سطوح مختلف «پرداخت. قطعاً محققان و در واقع نویسندگان از این پژوهش از تجزیه و تحلیل و بحث در مورد این تحقیق برای تحقیقات آینده استفاده می کنند.^{۱۶۲} قابل توجه اینکه «تحقیق اکتشافی تحقیق اولیه است، که اساس تحقیق قطعی تر است.» این تحقیق به تجربیات و وضعیت زنان کورد در ایران اشاره می کند و به کل جامعه کورد در منطقه جغرافیایی ایران تعمیم داده نمی شود. لازم به ذکر است که این مطالعه تنها بر اساس روشهای توصیفی انجام شده و از آنجایی که تحقیقات بیشتری لازم است تا مشخصه‌های بیشتری در مورد این جمعیت متنوع را پیش از نتیجه گیریهای عمومی به دست آوریم. هدف اصلی این مطالعه بررسی چالشها و مبارزات جامعه کورد مطالعه است تا پاسخ به تمام سوالات تحقیق.

به طور کلی، این پژوهش پژوهشی اکتشافی، تجربیات زنان کورد در ایران را مورد بررسی و توصیف قرار داد و «به سادگی سوالات تحقیق را بررسی کرد و زمینه را برای تحقیقات بیشتر باز گذاشته است.»^{۱۶۴} این تحقیق به حضور زنان کورد در مراحل مختلف مشارکت آنان در امور سیاسی و غیرسیاسی با رویکردی جامع پرداخت، بحث و تحقیق بعدی بایست به علل حضور و عدم حضور آنان حل تعارض و یافتن راهکارهای برون رفت از بحران تعارض و پسا تعارض از دیدگاه خود زنان کورد با رویکردی آنالیتیک^{۱۶۵} بپردازد. محقق این بخش از کتاب برای یافتن راهکارها به

جمع آوری داده‌ها از متدولوژی پیمایشی و روش میدانی بهره خواهد گرفت و از محققین علاقمند برای این کار تحقیقی دعوت به همکاری دارد.

صلاحیت پژوهشگر

نویسنده این کار تحقیقی، یک فمینیست سکالر کورد، فارغ التحصیل دکترا در زمینه مطالعات رهبری و سیاستگذاری آموزشی از دانشگاه ایالتی کالیفرنیا^{۱۶۶} است. وی همچنین دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته حقوق بین الملل است جایی که او بر «پیشرفت حقوق زنان و نقش سازمان ملل متحد» تمرکز داشت. دکتر فلاح نویسنده دهها مقاله پژوهشی و فرهنگی بوده و مصاحبه‌هایی در همین خصوص در رساناهای مختلف فارسی، کوردی و انگلیسی داشته و مقالات وی در ژورنالهای آمریکایی به چاپ رسیده است. یکی از آخرین آثار وی چاپ کتاب درسی دانشگاهی به زبان انگلیسی تحت عنوان «چالش‌های یادگیری دانش آموزان توانخواه با نیازهای ویژه/ استثنایی متعلق به فرهنگ و زبانی متنوع و متفاوت» (۲۰۲۰م، ۱۳۹۹ش).^{۱۶۷} می باشد. او به طور گسترده‌ای با زنان کورد در همه کشورها در ارتباط است و ریاست چندین کنفرانس بین المللی زنان را در کشورهای مختلف برعهده داشته است، مانند اولین کنفرانس بین المللی زنان کورد برای صلح و برابری، کنفرانس زنان و فرهنگ زندگی، نه مرگ و... دکتر فلاح یکی از اعضای بنیانگذاری کمیته ملی زنان سازمان ملل و در حال حاضر سفیر حسن نیت زنان سازمان ملل -انجمن آمریکا شاخه لوس آنجلس^{۱۶۸} است. ثریا در احداث چندین سازمان غیر انتفاعی برای حقوق زنان و حقوق بشر دست داشته است از جمله دبیرسازمان غیر انتفاعی زنان جهانی برای زندگی^{۱۶۹} با مجوز رسمی کالیفرنیا

contemporary feminist organizations. " McNair Scholars Journal 10, no. 1 (2006): 5.

Eslami]. Azadi-ye Andishe (A Persian Journal in Social Sciences and the Humanities), Vol. 1, Khoradad/June, 165-234.

Fallah, s. "Kurdish Women Challenges and Struggles at the time of Conflict and Post-Conflict, An Exploratory Research Study on Status of Kurdish Women in Iran. " In wien: LIT Verlag, 2020.

Fallah, Soraya. "Voices Being Buried Alive. " The Iranian. Last modified January 25, 2011. <https://iranian.com/2011/01/14/voices-being-buried-alive/>.

Fallah, Soraya. "A Letter to Ahmed Shaheed Regarding Zainab Jalalian by Soraya Fallah. " Kurdish Women Haven. Last modified 2013. <https://kurdishwomanhaven.blogspot.com/2013/07/a-letter-from-soraya-fallah-to-ahmad.html>.

Fatehi, Tara. "The Visibility and Invisibility of Kurdish Women in Iran. " Medya Magazine. Last modified April 12, 2014. <https://medyamagazine.com/visibility-invisibility-kurdish-women-iran/>. Girls Not Brides. "Iran - Child Marriage Around The World. Girls Not Brides. " Girls Not Brides. Last modified 2018. <https://www.girlsnotbrides.org/child-marriage/iran>.

Hassan, Sayeh. "Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses. " Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses. Last modified 2009. <http://www.kurdishherald.com/issue/002/article05.php>.

Holvino, Evangelina. "Intersections: The simultaneity of race, gender and class in organization studies. " Gender, Work & Organization 17, no. 3 (2010): 248-277

. Homa ,Ava "Echoes from the Other Land. " Home. <https://www.avahoma.com/echoes-from-the-other-land.html>

hooks, bell (2014) [1984]. Feminist Theory: from margin to center (3rd ed.). New York: Routledge. ISBN 9781138821668.

Hooks, Bell. Feminist Theory: From Margin to Center. London, England: Pluto Press, 2000.

Home Office. "Country Policy and Information Note Iran: Honour crimes against women. " 1 (2017), 9.

Holvino, Evangelina. "Intersections: The simultaneity of race, gender and class in organization studies. " Gender, Work & Organization 17, no. 3 (2010): 248-277.

Hosseini, S. B. (2019). Women in conflict and post-conflict situations: An anthology of cases from Iraq, Iran, Syria and other countries. LIT Verlag Münster.

"Iran Discrimination. . human rights abuses against

در زمینه پیشرفت حقوق زنان. آشنایی وی به چند زبان و چارچوبهای تاریخی و نظری تقاطع جنسیت، ملت، طبقه، کمک زیادی در گردآوری داده‌های تحقیقاتش می‌کند. برای آشنایی بیشتر به بلاگ رسمی وی مراجعه شود.^{۱۷۰}

نگارنده این تألیف را به زنان کورد، آنان که نقطه میان برش و گره گشای مبارزات جنسیت و ملیت اند تقدیم می‌کند

فهرست منابع /بیبلیوگرافی

"Angels of Iran Documentary Series: "For Kurdistan: The Soraya Fallah Story". " U. S. Baha'i Office of Public Affairs. Last modified April 2012. <http://publicaffairs.bahai.us/new-video-released-in-angels-of-iran-documentary-series-for-kurdistan-the-soraya-fallah-story/>.

Beauvoir, Simone de, 1908-1986. The Second Sex. London :Jonathan Cape, 2009. Smith, E. J. , & Harper, S. R. (n. d.). Center for the Study of Race & Equity in Education. Retrieved from <http://www.gse.upenn.edu/equity/SouthernStates>

"BBC NEWSMiddleEastIraq's Other Kurdish Rebel Group. " Last modified December 19, 2007. http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/7148405.stm.

Brown, Reva B. Doing Your Dissertation in Business and Management: The Reality of Researching and Writing. Thousand Oaks, CA: SAGE, 2006.

Bengio, Ofra. "Game Changers: Kurdish Women in Peace and War. " Last modified 2016. <https://dabdulkader.files.wordpress.com/2017/07/out.pdf>.

"Country Policy and Information Note Iran: Honour crimes against women. " Home Office. Last modified 2017. https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/653537/CPIN_-_Iran_-_Honour_crimes_October_2017_ex.pdf.

Cagaptay, Soner, and Zeynep Eroglu. "The PKK, PJAK, and Iran. " The Washington Institute for Near East Policy - The Washington Institute for Near East Policy. Last modified June 2007.

"Democratic Association of Women in Iranian Kurdistan. " Facebook - Log In or Sign Up. <https://www.facebook.com/Democratic-Association-of-Women-in-Iranian-Kurdistan-1082456138484071/>.

Dudley, Rachel A. "Confronting the concept of intersectionality: The legacy of Audre Lorde and

2014. <https://kurdistantribune.com/ghassemlou-feminist/>.

Khezri, Haidar. "The complex of gender politics of Kurdistan." *Pacific Standard*. Last modified March 2018.

NAVENDA PENa KURD – MalperaFermîYaPENa KURD. Accessed , 2008. http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.

KNCNA. "Calls for the Freedom of Kurdish Women Activists in Iran." NAVENDA PENa KURD – Malpera Fermî Ya PENa KURD. Last modified January 2008. http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.

Lorde, Audre. *Sister outsider: Essays and speeches*. Crossing Press, 2012

Maisel, Sebastian. *The Kurds: An Encyclopedia of Life, Culture, and Society*. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2018.

Manuello, Tessa. "Getting to Know the Kurds of Khorasan." Rudaw. Last modified 2013. <http://www.rudaw.net/english/middleeast/iran/08092013>.

McDonald, Susan. "Kurdish women and self-determination: A feminist approach to international law." *Mojab, S. Women of a non-state nation: The Kurds*, Mazda Publications, Irvine California (2001): 135-152.

http://sites.utoronto.ca/wwdl/publications/english/mojab_03.pdf

Mojab, Shahrzad. "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946." Last modified 2001. http://fcis.oise.utoronto.ca/~mojabweb/publications/0001E478-80000012/0695C75E-001257DC.-1/mojab_03.pdf.

Mojab, Shahrzad. *Women of a Non-state Nation: The Kurds*. Mazda Pub, 2001.

Mojab, Shahrzad. "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946." *Women of a Non-State Nation: The Kurds*(2001): 71.

Moradian, Michael A. "Domestic Violence Against Single and Married Women in Iranian Society." *Academia.edu - Share Research*. Last modified 2009. http://www.academia.edu/2435646/Domestic_Violence_against_Single_and_Married_Women_in_Iranian_Society.

Moradian, Azad. "Shirin Alam Hooli." *VOK Radio, This Page Is Dedicated To The Kurdish Woman Activist*. Accessed December 20, 2018. <http://www.vokradio.com/content/view/1122/46/>. M., V. "What Happened?" *The Economist*. Last modified 21, 2012. <https://www.economist.com/newsbook/2012/06/21/what-happened>. & researcher's personal experience

Napikoski, L. (2010, June 9). *What Is a Patriarchal Society and How Does It Relate to Feminism?* Re-

Kurdish minority" Home | Amnesty International. Last modified 2008. <https://www.amnesty.org/en/documents/MDE13/088/2008/en/>

Iran Chamber Society: Iranian Calendar Converter. (2018). Retrieved from http://www.iranchamber.com/calendar/converter/iranian_calendar_converter.php

"Iran Bans Publication of Kurdish-language Instruction Book." Rudaw. Last modified June 2017. <http://www.rudaw.net/english/middleeast/iran/03062017>.

"IRAN: One Million Signatures Demanding Changes to Discriminatory Laws." *PeaceWomen*. Last modified December 7, 2015. <https://www.peacewomen.org/content/iran-one-million-signatures-demanding-changes-discriminatory-laws>. "Iran Minorities 2: Ethnic Diversity | The Iran Primer." *Front Page | The Iran Primer*. Accessed January 13, 2019. <https://iranprimer.usip.org/blog/2013/sep/03/iran-minorities-2-ethnic-diversity>.

"Iranian Kurdistan." *Wikipedia, the Free Encyclopedia*. Last modified January 13, 2019. https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan.

"Ijtihad." *Wikipedia, the Free Encyclopedia*. Accessed January 17, 2019. <https://en.wikipedia.org/wiki/Ijtihad>.

Iranian Kurdistan. In *Wikipedia, the free encyclopedia*. Retrieved December 4, 2018, from [https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan\(2018,November21\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan(2018,November21)).

"Iran Population Female Percent Of Total." *TRADING ECONOMICS | 20 Million INDICATORS FROM 196 COUNTRIES*. <https://trading-economics.com/iran/population-female-percent-of-total-wb-data.html>.

Jobaida, Soemi. "My Feminism Will Be Intersectional. ? Gender Theory ? Medium." *Medium*. Last modified May 20, 2017. <https://medium.com/gender-theory/my-feminism-will-be-intersectional-504e9a50e8a6>.

"Kaveh Kermanshahi, Iranian Activist." *Human Rights Watch*. Last modified April 17, 2015. <https://www.hrw.org/news/2012/12/13/kaveh-kermanshahi-iranian-activist>.

"Kurdish Female Political Prisoners Held in Iranian Prisons." *BasNews*. Last modified 2017. <http://www.basnews.com/index.php/en/news/middle-east/335054>.

Kassem, Nadeen E. "International Conference on Kurdish Women for Peace and Equality, Erbil, Southern Kurdistan." 2007. https://www.jstor.org/stable/10.2979/MEW.2007.3.3.105?seq=1#page_scan_tab_contents.

Khezeryan, Zakarya. "Ghassemlou the Feminist?" *The Kurdistan Tribune*. Last modified July 12,



cessed January 16, 2019. <https://web.archive.org/web/20170311161504/www.alaviandassociates.com/documents/civilcode.pdf>.

The PKK, PJAK, and Iran: Implications for U. S. -Turkish Relations

The Washington Times <http://www.washington-times.com>. "Tehran Faces Growing Kurdish Opposition." The Washington Times. Last modified April 3, 2006. <https://www.washingtontimes.com/news/2006/apr/3/20060403-125601-8453r/>. Tohidi, Nayereh. (2015/1394). Women's Studies in Iran's Universities: A Display of the Paradox of Islamic Republic [ReshtehMotala-e Zanandar Iran: Nemoodidigaraz Paradox-e Jomhuri-ye Eslami]. Azadi-ye Andishe (A Persian Journal in Social Sciences and the Humanities), Vol. 1, Khordad/June, 165-234.

Veal, A. J. Research Methods for Leisure and Tourism. Harlow, United Kingdom: Pearson UK, 2017.

"World Day 2018: Death Penalty; the Kurds in Iran Are the Main Victims of Execution According to the United Nations." 2011. <https://united4iran.org/world-day-2018-death-penalty-the-kurds-in-iran-are-the-main-victims-of-execution-according-to-the-united-nations>.

Singh, K. (2007) "Quantitative Social Research Methods" SAGE Publications, p. 64

Tohidi, Nayereh. (2015/1394). Women's Studies in Iran's Universities: A Display of the Paradox of Islamic Republic [ReshtehMotala-e Zanandar Iran: Nemoodidigaraz Paradox-e Jomhuri-ye Eslami]. Azadi-ye Andishe (A Persian Journal in Social Sciences and the Humanities), Vol. 1, Khordad/June, 165-234.

United Nations High Commissioner for Refugees. "The Hidden Side of Iran: Discrimination Against Ethnic and Religious Minorities." Refworld. Last modified October 2010. <http://www.refworld.org/docid/4cc034f42.html>.

Wikipedia contributors, "Iranian Kurdistan," Wikipedia, The Free Encyclopedia, https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Iranian_Kurdistan&oldid=991885546

Wood, Graeme. "Meet the Kurdish Guerrillas Who Want to Topple the Tehran Regime." Slate Magazine. Last modified June 2006. <https://slate.com/news-and-politics/2006/06/meet-the-kurdish-guerrillas-who-want-to-topple-the-tehran-regime.html>.

"Zeinab Jalalian Case." Redress. Last modified 2015. <https://redress.org/casework/zeinab-jalalian-case/>.

منابع و مأخذ فارسی

آموزش نظامی به «حزب آزادی کوردستان» ایران برای مبارزه علیه داعش، ۲۰۱۶/۹/۱۰، www.dw.com

trieved from <https://www.thoughtco.com/patriarchal-society-feminism-definition-3528978>

Nicholas, Andrea B. "Linguicide." Briarpatch Magazine. Last modified March 1, 2011. <https://briarpatchmagazine.com/articles/view/linguicide>. Price, Massoume. "Iran Chamber Society: Iranian Society: Patriarchy and Parental Control in Iran." Iran Chamber Society. Last modified 2006. <http://www.iranchamber.com/society/articles/patriarchy-parental-control.php>.

Pratap, Abhijeet. "Research Design and Its Types: Exploratory, Descriptive and Causal." Cheshnotes. Last modified October 8, 2018. <https://www.cheshnotes.com/2018/07/research-design-and-its-types-exploratory-descriptive-and-causal/> Prunhuber, Carol. Dreaming Kurdistan: The Life and Death of Kurdish Leader Abdul Rahman Ghassemlou. Bern: Peter Lang, International Academic Publishers, 2019.

. Radio, Vok. "VOK Radio NewsCast March 6th 2008." YouTube. May 5, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=glzZIHdS9uc>.

Refworld | The Leader in Refugee Decision Support. Accessed January 13, 2019. <https://www.refworld.org/pdfid/58bd7e2b4.pdf>.

Reid-Smith, Tris. Last modified 2013. <http://www.men-in-iran-don-women-s-clothes-to-protest-cross-dress-punishment>. "Gay Star News. Last modified April 23, 2013. <https://www.gaystarnews.com/article/men-iran-don-women%E2%80%99s-clothes-protest-cross-dress-punishment230413/#gs.D1OPA=U>.

Salehi, F. (2012). لاله کان. Retrieved from <https://www.facebook.com/groups/130277880333402/> Saunders, Mark N., Philip Lewis, and Adrian Thornhill. Research Methods for Business Students. New York, NY: Pearson Higher Ed, 2012. Sheykhoulisami, Jaffer. "Kurdish in Iran: A case of restricted and controlled tolerance." International Journal of the Sociology of Language 2012, no. 217 (2012). doi:10.1515/ijsl-2012-0048.

Singh, Kular. Quantitative social research methods. Sage, 2007.

"Statistics." UNICEF | Children's Rights & Emergency Relief Organization. Last modified December 27, 2013. https://www.unicef.org/infobycountry/iran_statistics.html.

Tavanaana. | تواناانا. Last modified 2011. <https://tavaana.org/sites/default/files/Surviving-Rape-in-Iran-Persian.pdf>. Farsi

The Association for Human Rights in Kurdistan of Iran-Geneva (KMMK-G) » (2017, September 5). Retrieved from <http://www.kmmk-ge.org/2017/09/>

"THE CIVIL CODE OF THE ISLAMIC REPUBLIC OF IRAN." Wayback Machine. Ac-



Kurdistan Freedom party, پارتی نژادی کردستان
Wikipedia, همپوشانی نژاد، جنسیت و طبقه در مطالعات سازمانی - قسمت اول. «بیدارزی»
Last modified January ۳, ۲۰۱۵. <https://bidarzi.com>
۲۰۴۱۷/being woman is not a tool of humiliation and punishment زن بودن ابزار تحقیر و تنبیه هیچکس نیست.
Facebook - Log In or Sign Up. Accessed January ۱۶, ۲۰۱۹. <https://www.facebook.com/KurdMenForEquality>
Center for Strategic Stats and Information. (What) proportion of women make up the country's labor supply (۲۰۱۸) ?
۲۰۱۸ مرکز آمار و اطلاعات راهبردی. «زنان چه سهمی از عرضه نیروی کار کشور را تشکیل می‌دهند؟»
Kurdish Women Study Center - ناوندی پرسشی زنانی
رژمه‌لانی کردستان. Facebook - Log In or Sign Up. Accessed January ۱۹, ۲۰۱۹. <https://www.facebook.com/Kurdish-Women-Study-Center>
Free Malak Ghorbani from Stoning از سنگسار - Free Malak Ghorbani from Stoning
http://KurdistanNet. Last modified ۲۰۰۸. <http://kurdistannet.blogspot.com>
۰۲_blog-post/۰۸/۲۰۰۸/kurdistannet.blogspot.com.html
گلرخ قبادی کتاب شقایق بر قبادی، قبادی، شقایق ها بر سنگسار، زندگی و زمانه یک زن کرد، ۱st ed. سوئد ۲۰۱۵.
Iran- End capital punishment in form of stoning) ایران - به اعدام با سنگسار خاتمه دهید
Home | Amnesty International. Last modified ۲۰۰۷. <https://www.amnesty.org/download/Documents/mde1۳۰۰۱۲۰۰۸fa.pdf>
Iran Human Rights documentation center (۱۳۵۸, Exaction of Kurds by IRI)
کننده: اعدام کردها توسط جمهوری اسلامی در سال ۱۳۵۸
Kar, Mehrangiz, Mهرانگیر کار. «رفع تبعیض از زنان: مقایسه کنوانسیون رفع تبعیض از زنان با قوانین داخلی ایران.» (۲۰۲۰)
Kermanshahi, Kaveh. «رابطه‌ی جنبش زنان و جنبش‌های ملیت‌های غیرفارس در ایران.»
Last modified July ۲۰۱۴. <http://asoyroj.com/farsi/detail.۲۰۱۴modifiedJuly۲۰۱۴&۶۶۵۷=aspx?&hewal&jmara>
Retrieved from <http://kurdistannet.blogspot.com>
۰۸/۲۰۰۸/۰۲_blog-post.html (۲۰۰۸).
LEMKIN R Axis Rule in Occupied ۱۹۴۴, Europe, Washington: Carnegie Endowment for International Peace available from [<http://www.preventgenocide.org>]
Literacy rate-in-Iran- آمیزان - باسوادی - در ایران - به زبان - آمار. ۲۰۱۷, Iran
Marivan women association, about us «در باره ما.»
انجمن فرهنگی زنان مریوان. Last modified May ۱۸, ۲۰۱۰. <http://zananm.wordpress.com/about>
محمدخانی غیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبش‌های کردی و تأثیر این جنبش‌ها بر زندگی زنان - بخش دوم.»
Akhbare- rooz (iranian Political Bulletin). Last modified July ۲۰۱۰. <http://www.akhbar-rooz.com/article.۲۰۱۰July>

۳۰۷۶۷=jsp?essayId محمدخانی غیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبش‌های کردی و تأثیر این جنبش‌ها بر زندگی زنان.»
Akhbare- rooz (iranian Political Bulletin). Last modified July ۲۰۱۰. <http://www.akhbar-rooz.com/article.۲۰۱۰July۳۰۷۶۷=jsp?essayId>
برگزاری چندین مراسم به مناسبت روز جهانی زن در بانه
Payam political news website. Last modified March ۸, ۲۰۱۸. <http://www.payaam.org/iran.html>
۸ March ۲۰۱۸. Ravanshad, Elalah «به دختران اعدامی تجاوز می‌شد که به بهشت نروند»
Radio Farda. Last modified August ۳۰, ۲۰۱۱. https://www.radiofarda.com/a/FY_Soudabeh_Ardavan_IV_on_Torture_in_Iran_Prison_Farsi_۱۸۰۰۹۲۷/Prisons
تجاوز خانوادگی، ناپیدا اما واقعی! مصاحبه با سیمین چایچی.
SoArt. Last modified May ۱۸, ۲۰۱۸. <https://soartclub.org/family-rape-invisible-but-real>
حسینی، غلامعلی (Gholamali Hossaini). «جنبش معلمان (second part) بخش دوم (Teacher's movement)»
PEZHVAK-E-IRAN. «... پژواک ایران»
Accessed January ۱۴, ۲۰۱۹. <http://pezhvakeiran.com/maghaleh-transfer-of-NegisaShahbazi-to-Ilam-Central-Prison>
Transfer of NegisaShahbazi to Ilam Central Prison. «Hengaw organization of human rights»
رئیس‌کراوی مافی مرزایی همدان. Last modified July ۲۰۱۸. <https://hengaw.net/en/news/transfer-of-negisa-shahbazi-to-ilam-central-prison>
Tohid, Nayereh «National Territories and Sexual Borders.»
Zannegar, Journal of Women's ۲۲. Researchers and Activists of women studies, no ۲۲ (June ۲۰۱۴), ۵-۱۱. توحیدی، نیره. «قلمروهای ملی و مرزهای جنسی.»
زن نگار، نشریه پژوهش‌گران و کنش‌گران مطالعات زنان. no ۲۲ (June ۲۰۱۴), ۵-۱۱. <http://zannegaar.net/sites/default/files/Issue۲۲.pdf>
Tohidi, Nayereh. «ایران‌آکادمیا | سایت‌ایران‌آکادمیا»
Last modified July ۲۰۱۷. <https://agora.iranacademia.com/wp-content/uploads/tohidi.pdf>
Zanan Marwan «مسئله دوچرخه سواری بانوان در مریوان و دیدگاه انجمن و مسئولین.»
Last modified September ۱۶, ۲۰۱۶. <https://zananm.wordpress.com>

پی‌نوشت

- 1 Fallah, s. "Kurdish Women Challenges and Struggles at the time of Conflict and Post-Conflict, An Exploratory Research Study on Status of Kurdish Women in Iran." In wien: LIT Verlag, 2020. (peer review)
- 2 همتاخوانان نسخه انگلیسی: دکتر پروتیه ریولندز، دانشگاه ایالتی لوتران الکایفرنیا، دکتر مجید حسنعلی، دانشکده مطالعات BaGOS) خاورمیانه بامبرای آلمان
- 3 4 Women in Conflict and Post-Conflict Situation- sEditor: S. (Ed.) Behnaz Hosseini نسخه انگلیسی: بهناز حسینی

- 20 Ofra Bengio, "Game Changers: Kurdish Women in Peace and War," last modified 2016, <https://dab-dulkader.files.wordpress.com/2017/07/out.pdf>
- 21 Shahrzad Mojab, "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946," last modified 2001, http://fcis.oise.utoronto.ca/~mojabweb/publications/0001E478-80000012/0695C75E-001257DC.-1/mojab_03.pdf.
- 22 Abdul Rahman Ghassemlou, the Secretary-General of the Democratic Party of Iranian Kurdistan (PDKI) (1930-1989) on 13th July, 1989, agents of the Islamic Republic of Iran assassinated A. R. G. in Vienna
- 23 Zakarya Khezryan, "Ghassemlou the Feminist?," The Kurdistan Tribune, last modified July 12, 2014, <https://kurdistantribune.com/ghassem-lou-feminist/>.
- 24 Tara Fatehi, "The Visibility and Invisibility of Kurdish Women in Iran," Medya Magazine, last modified April 12, 2014, <https://medyamagazine.com/visibility-invisibility-kurdish-women-iran/>.
- 25 Mojab, "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946," p. 71
- 26 Researcher's personal experience at time of atrocities
- 27 حسینی غلامعلی Hossaini, جنبش معلمان (second part) (بخش دوم), PEZHVAK-E-IRAN . . . پژواک ایران, accessed January 14, 2019, <http://pezhvakeiran.com/maghaleh-69117.html>
- 28 Tavana | تونا, last modified 2011, <https://tavana.org/sites/default/files/Surviving-Rape-in-Iran-Persian.pdf>
- 29 Elaheh Ravanshad, «می‌شد که به بهشت نروند به دختران اعدامی تجاوز»، Radio Farda, last modified August 30, 2011, https://www.radiofarda.com/a/F7_Soudabeh_Ardavan_IV_on_Torture_in_Iran_Prisons/1800927.html
- 30 Iran Human Rights documentation center (2012), (Exaction of Kurds by IRI, 1358) خاطرات تسخیر کننده: اعدام کردها توسط جمهوری اسلامی در سال
- 31 Fallah, Soraya, CSUN, 2017, in process of publication, autoethnography
- 32 https://en.wikipedia.org/wiki/Akbar_Hashemi_Rafsanjani
- 33 https://en.wikipedia.org/wiki/Mohammad_Khatami
- 34 Kimberlé Williams Crenshaw is an American civil rights advocate and a leading scholar of critical race theory. She is a full-time professor at the UCLA School of Law and Columbia Law School, where she specializes in race and gender issues.
- 35 Soemi Jobaida, "My Feminism Will Be Intersectional. ? Gender Theory ? Medium," Medium, last modified May 20, 2017, <https://medium.com/gender-theory/my-feminism-will-be-intersection->
- 5 Reva B. Brown, The Reality of Researching and Writing (Thousand Oaks, CA: SAGE, 2006)
- 6 Holistic approach
- 7 holistic approach: یک رویکرد جامع به معنای تفکر در مورد تصویر بزرگ است. در اینجا اشاره به مجموعه عوامل و عناصر موارد موثر بر وضعیت زنان کورد در یک تصویر بزرگ است.
- Holistic approach is an approach to research that emphasizes the study of complex systems. Systems are approached as coherent wholes whose component parts are best understood in context and in relation to one another and to the whole
- 8 "Iran Minorities 2: Ethnic Diversity | The Iran Primer," Front Page | The Iran Primer, accessed January 13, 2019, <https://iranprimer.usip.org/blog/2013/sep/03/iran-minorities-2-ethnic-diversity>.
- 9 Sayeh Hassan, "Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses," Kurdish Herald - The Independent Gateway to Kurdish News and Analyses, last modified 2009, <http://www.kurdishherald.com/issue/002/article05.php>.
- 10 Iran Discrimination," Home | Amnesty International, last modified 2008, <https://www.amnesty.org/en/documents/MDE13/088/2008/en/p.3>
- 11 "Iranian Kurdistan," Wikipedia, the Free Encyclopedia, last modified, 2019, https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan.
- 12 «World Day 2018: Death Penalty; the Kurds in Iran Are the Main Victims of Execution According to the United Nations," Database Error, accessed January 13, 2019, <https://united4iran.org/world-day-2018-death-penalty-the-kurds-in-iran-are-the-main-victims-of-execution-according-to-the-united-nations>.
- 13 Refworld | The Leader in Refugee Decision Support, accessed January, 2019, <https://www.refworld.org/pdfid/58bd7e2b4.pdf>.
- 14 تاسل 2015
- 15
- 16 Sebastian Maisel, The Kurds: An Encyclopedia of Life, Culture, and Society (Santa Barbara: ABC-CLIO, 2018)
- 17 "Kurdistan: The Land of the Kurds," Koerdisch Instituut Brussel, last modified April 28, 2020, <https://www.kurdishinstitute.be/en/who-are-the-kurds/>.
- 18 "Iranian Kurdistan." Wikipedia, the Free Encyclopedia. Last modified January 13, 2019. https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan.
- 19 United Nations High Commissioner for Refugees, "The Hidden Side of Iran: Discrimination Against Ethnic and Religious Minorities," Refworld, last modified October 2010, <http://www.refworld.org/docid/4cc034f42.html>. (p. 17).

- 59 Andrea B. Nicholas, "Linguicide," Briarpatch Magazine, last modified March 1, 2011, <https://briarpatchmagazine.com/articles/view/linguicide>.
- 60 Linda Napikoski
- 61 Napikoski, L. (2010, June 9). What Is a Patriarchal Society and How Does It Relate to Feminism? Retrieved from <https://www.thoughtco.com/patriarchal-society-feminism-definition-3528978>
- 62 Massoume Price, "Iran Chamber Society: Iranian Society: Patriarchy and Parental Control in Iran," Iran Chamber Society, last modified 2006, http://www.iranchamber.com/society/articles/patriarchy_parental_control.php.
- 63 Iran Discrimination," Home | Amnesty International, last modified 2008, <https://www.amnesty.org/en/documents/MDE13/088/2008/en/>. p. 2
- 64 Susan McDonald, "Kurdish women and self-determination: A feminist approach to international law." Mazda Publications, Irvine California (2001): p. 143
- 65 آوا همالز خود مختاری تا خود سوزی: گذشته و حال زنان کرد
http://www.ihrr.org/ihrr_article/women-fa_from-self-rule-to-self-immolation-kurdish-womens-past-and-present/#ftn_idp52636000
- 66 Tessa Manuello, "Getting to Know the Kurds of Khorasan," Rudaw, last modified 2013, <http://www.rudaw.net/english/middleeast/iran/08092013>.
- 67 Mojab, "Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 19461
- 68 Pietro Della Valle
- 69 Haidar Khezri, "The complex of gender politics of Kurdistan," Pacific Standard, last modified March 2018, <https://PSMAG.COM/SOCIAL-JUSTICE/THE-COMPLEX-GENDER-POLITICS-OF-KURDISTAN>.
- 70 ره‌ش به‌له‌ک
- 71 قبادی قبادی، شقایق‌ها بر سنگلاخ، زندگی و زمانه یک (زن کرد) (سوند 2015)، p. 169.
- 72 "wara do kawten (weredwan)"
- 73 محمدخانی غیاثوند، سوسن، «نقش زنان در جنبشهای کوردی و تاثیر این جنبش‌ها بر زندگی زنان-بخش دوم.» شهین محمدی
 Akhbare-rooz (iranian Political Bulletin). Last modified July 2010. <http://www.akhbar-rooz.com/article.jsp?essayId=30767>
- 74 "Literacy rate-in-Iran-به-ایران-به-آمار" Statistical Center of Iran, 2017,
- 75 مهر انگیز کار . ص 350
- 76 Girls Not Brides, "Iran - Child Marriage Around The World. Girls Not Brides," Girls Not Brides, last modified 2018, <https://www.girlsnotbrides.org/child-marriage/iran>.
- 77 (Iran- End capital punishment in form of stoning) "ایران - به اعدام با سنگسار خاتمه دهید" Home | Am-
- al-504e9a50e8a6.
- 36 Evangelina Holvino
- 37 همپوشانی نژاد، جنسیت و طبقه در مطالعات سازمانی- "بیدارزنی" قسمت اول، last modified January
- 38 Bell hooks
- 39 hooks, bell (2014) [1984]. Feminist Theory: from margin to center (3rd ed.). New York: Routledge. ISBN 9781138821668.
- 40 Nayereh Tohidi, سایت ایران آکادمیا | سایت ایران آکادمیا, last modified July 2017, <https://agora.iranacademia.com/wp-content/uploads/2017/07/tohidi.pdf>.
- 41 Audre Lorde
- 42 Dudley, Rachel A. "Confronting the concept of intersectionality: The legacy of Audre Lorde and contemporary feminist organizations." McNair Scholars Journal 10, no. 1 (2006): 5.
- 43 «Kaveh Kermanshahi, «رابطه‌ی جنبش زنان و جنبش‌های ملیت‌های غیرفارس در ایران» ناموسوی روزه‌لالت, last modified July 2014, <http://asoyroj.com/farsi/detail.aspx?hewal&jmara=6657&Jor=7>.
- 44 Mark Saunders, Philip Lewis, and Adrian Thornhill, Research Methods for Business Students (Upper Saddle River, NJ: Financial Times/Prentice Hall, 2012), xx.
- 45 Saunders & Thornhill (2012)
- 46 Abhijeet Pratap, "Research Design and Its Types: Exploratory, Descriptive and Causal," Cheshnotes, last modified October 8, 2018, <https://www.cheshnotes.com/2018/07/research-design-and-its-types-exploratory-descriptive-and-causal/>.
- 47 A. J. Veal, Research Methods for Leisure and Tourism (Harlow, United Kingdom: Pearson UK, 2017),
- 48 Ingenta connect
- 49 Google Scholar
- 50 JSTOR
- 51 (PDKI)
- 52 Rojhilat/Rojhelat/Rojhalat شرق
- 53 "Iranian Kurdistan," Wikipedia, the Free Encyclopedia, last modified June 7, 2005, https://en.wikipedia.org/wiki/Iranian_Kurdistan#cite_note-2.
- 54 "Kurdistan: The Land of the Kurds," Koerdisch Instituut Brussel, last modified April 28, 2020, <https://www.kurdishinstitute.be/en/who-are-the-kurds/>.
- 55 Iran Chamber Society: Iranian Calendar Converter. (2018). Retrieved from http://www.iranchamber.com/calendar/convert/iranian_calendar_converter.php
- 56 Raphael Lemkin
- 57 "Key Writings of Raphael Lemkin on Genocide, 1933 to 1947," Prevent Genocide International, accessed March 3, 2019, <http://www.preventgenocide.org/lemkin/index.htm>.
- 58 Andrea Bear Nicholas



می‌ورزند

93 "The Association for Human Rights in Kurdistan of Iran-Geneva (KMMK-G) » 2017 » September," The Association for Human Rights in Kurdistan of Iran-Geneva (KMMK-G), last modified September 5, 2017, <http://www.kmmk-ge.org/2017/09>.

انجمن حقوق بشر در کردستان ایران-ژنو

مهرانگیز کار ص. 368 94

محمدخانی غیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبش‌های کوردی و تاثیر این جنبش‌ها بر زندگی زنان.» ناهید مکردی Akhbare-rooz (iranian Political Bulletin). Last modified July 2010. <http://www.akhbar-rooz.com/article.jsp?essayId=30767>

96 Article 115 of the Iranian Constitution says the president should be elected from among the "religious and political rejal." "Rejal, which comes from Arabic, means "personalities."

ماده 115 قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران می‌گوید رئیس جمهور باید از میان «رجال مذهبی و سیاسی» انتخاب شود. رجال، که از زبان عربی است، به معنای «شخصیت» است.

97 (NGO)

قبادی قبادی، شقایق‌ها بر سنگلاخ، زندگی و زمانه یک 98 قبادی (زن کرد) (سوند 2015)، pp.209-225.

کنگره چهارم: فرستاده شده توسط فائیمه عوسمانی. ترجمه 99 از کوردی به فارسی توسط نویسنده

100 Democratic Association of Women in Iranian Kurdistan," Facebook, accessed January 16, 2019, <https://www.facebook.com/Democratic-Association-of-Women-in-Iranian-Kurdistan-1082456138484071/>

101 Komalay Jnani Rojhalat. "Facebook. Accessed December, 2018. <https://www.facebook.com/komalay.jnanirojhalat>.

سرگول میرزایی فرستاده شده توسط. ترجمه از کوردی 102 به فارسی توسط نویسنده

103 Kurdistan Free Life Party/ پارتی ژبانی نازادی کردستان

104 www.anfpersian.com

105 Kurdistan Freedom party, پارتی نازادی کردستان 1991

106 آموزش نظامی به "حزب آزادی کردستان" ایران برای 10/9/2016، مبارزه علیه داعش، www.dw.com

107 Carol Prunhuber

کارول پرون هوبر نویسنده ونزولایی، از نزدیک با دکتر قاسملو دیدار کرده و همچنین مدتی در قندیل با زندگی دکتر قاسملو آشنا شده بود.

108 Carol Prunhuber, Dreaming Kurdistan: The Life and Death of Kurdish Leader Abdul Rahman Ghassemlou (Bern: Peter Lang, International Academic Publishers, 2019)

109 همانجا

110 "Zeinab Jalalian Case," Redress, last modified 2015, <https://redress.org/casework/zeinab-jalalian-case/>.

nesty International, last modified 2007, <https://www.amnesty.org/download/Documents/56000/mdel130012008fa.pdf>.

78 (Free Malak Ghorbani from Stoning) رهایی ملک (2020) KurdistanNet, last modified 2008, http://kurdistanet.blogspot.com/2008/08/blog-post_02.html.

79 Statistics," UNICEF | Children's Rights & Emergency Relief Organization, last modified December 27, 2013, https://www.unicef.org/infoby-country/iran_statistics.html.

80 مهرانگیز کار. «رفع تبعیض از زنان: مقایسه کنوانسیون 2020) رفع تبعیض از زنان با قوانین داخلی ایران.» (2020) به نقل از روزنامه ایران، سال چهارم، شماره ۸۸۷، ص. 404 ۲۸ بهمن ۱۳۷۶، ص ۱۱

81 آوا هم‌آوا هم‌آوا خود مختاری تا خود سوزی: گذشته و حال زنان کرد

http://www.ihrr.org/ihrr_article/women-fa_from-self-rule-to-self-immolation-kurdish-womens-past-and-present/#ftn_idp52636000

82 Home Office, "Country Policy and Information Note Iran: Honour crimes against women," 1 (2017): xx, https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/653537/CPIN_-_Iran_-_Honour_crimes_October_2017_ex.pdf.

سیاست زبان زدایی برای از بین بردن یک زبان 83

84 <https://hengaw.net/fa>

85 تجاوز خانوادگی، ناپیدا اما واقعی! مصاحبه با سیمین "چاپچی SoArt, last modified May 18, 2018, <https://soartclub.org/family-rape-invisible-but-real/>.

86 "OHCHR Declaration on Minorities," accessed March 15, 2019, <https://www.ohchr.org/EN/ProfessionalInterest/Pages/Minorities.aspx>.

87 Jaffer Sheyholislami, "Kurdish in Iran: A case of restricted and controlled tolerance," International Journal of the Sociology of Language 2012, no. 217 (2012)

88 "Iran Bans Publication of Kurdish-language Instruction Book," Rudaw, last modified June 2017, <http://www.rudaw.net/english/middleeast/iran/03062017>.

89 "Iran Population Female Percent Of Total," TRADING ECONOMICS | 20 Million INDICATORS FROM 196 COUNTRIES, accessed January 12, 2019, <https://tradingeconomics.com/iran/population-female-percent-of-total-wb-data.html>.

90 Center for Strategic Stats and Information. "What proportion of women make up the country's labor supply?" (2018) مرکز آمار و اطلاعات راهبردی. «زنان چه سهمی از عرضه نیروی کار کشور را تشکیل می دهند؟» 2018

91 جنس کشی

92 کولبر اصطلاحی است که توسط مردم محلی مناطق کردنشین به افرادی گفته می‌شوند که برای کسب درآمد زندگی خود به حمل اجناسی بین دو طرف خط مرزی مبادرت

- 120 "IRAN: One Million Signatures Demanding Changes to Discriminatory Laws," PeaceWomen, last modified December 7, 2015, <https://www.peacewomen.org/content/iran-one-million-signatures-demanding-changes-discriminatory-laws>.
121 قبادی . صفحه 662
- 122 Shaikholeslami, N. personal email conversation, (2008)
- 123 Marivan women association, about us "درباره" «ما». Last modified May 18, 2010. <http://zananm.wordpress.com/about>.
- 124 ShahrzadMojab, Women of a Non-state Nation: The Kurds. Mazda Pub, 2001. p. 83
- 125 Nadeen E. Kassem, "International Conference on Kurdish Women for Peace and Equality, Erbil, Southern Kurdistan," 2007, xx, https://www.jstor.org/stable/10.2979/MEW.2007.3.3.105?seq=1#page_scan_tab_contents.
- 126 The Washington Times <http://www.washington-times.com>, "Tehran Faces Growing Kurdish Opposition," The Washington Times, last modified April 3, 2006, <https://www.washingtontimes.com/news/2006/apr/3/20060403-125601-8453r/>. accessed Feb2019
- 127 Graeme Wood
- 128 Slate Magazine
- 129 Graeme Wood, "Meet the Kurdish Guerrillas Who Want to Topple the Tehran Regime," Slate Magazine, last modified June 2006, <https://slate.com/news-and-politics/2006/06/meet-the-kurdish-guerrillas-who-want-to-topple-the-tehran-regime.html>.
- 130 Some of the name are: ZinabYousefi, Hana Abdi, ChnurFathi, Shahin Mohamadi, RunakSarfzadeh,
- 131 Nasrin Rourast, Maryam Hosssienkhan, TutiaKabudvand, NajibehSalehzadeh, Fatemeh Gof-tari, ShilanOromiaii, Fatemeh Khandani, Zainab Banyazidi, SrvahKamkar, ChimanBaizidi, Jian Kamkar, Maryam Ghazi, JalehjMohamadi, FathemehGhobadi, Fatemeh and Chia Javaheri, Nishtman Ahmadi
- 132 Soraya Fallah, "Voices Being Buried Alive," The Iranian, last modified January 25, 2011, <http://iranian.com/2011/01/14/voices-being-buried-alive/>
- 133 فعال حقوق زنان، موسس انجمن زنان مریوان و ، نویسنده ی کورد
- 134 سوسن محمدخانی غیاثوند، «نقش زنان در جنبشهای کوردی و تأثیر این جنبش ها بر زندگی زنان-بخش دوم Akhbare-rooz (iranian Political Bulletin), last modified July 2010, <http://www.akhbar-rooz.com/article.jsp?essayId=30767>
- 111 نگین شیخ الاسلامی موسس انجمن زنان آذرمهر- محمدخانینغیاثوند، سوسن. «نقش زنان در جنبشهای کوردی و تأثیر این جنبشها بر زندگی زنان Akhbare-rooz (iranian Political Bulletin). Last modified July 2010. <http://www.akhbar-rooz.com/article.jsp?essayId=30767>.
- 112 Personal email exchanges with Komeleh, P&Democrat, P, SalarPashaii, 2012, internal documents of Komeleh party
- 113 <https://www.facebook.com/groups/130277880333402/about/>
- 114 فایزه صالحی - مباحثات شخصی از راه پیامهای فردی گزارش سمینار
- 115 "NaierrehAzami, 1979 (A. D.)/(1358. H.); Farideh Gol nasab, 1980/1359, MastoorehShahsawari, 1980/1359, Amena Shabai 1980/1359), Shahin Bawafa 1980/1359, ZarifaBajalani 1980/1359), Shazanan Bajalani 1980/1359, Khanmkharmali, 1980/1359, Zobeidakhalandi, 1981/1360, Shahlakabi 1981/1359, Nasrin Kabi 1981/1359, Jamila Fathi, 1981/1359, FazilayDarai 1981/1360, Shahla Chaman Ara 1981/1360, FatmahJamshidi, 1981/1360, FatmanMohamadi, 1981/1360, Amenakhayat 1981/1359, SeifahMohamadi 1982/1361, Nasirn Pak Nia 1982/1361, FereshtehFayeghi 1982/1361, Fereshta-Faieghi 1982/1361, Mariam Faroghi 1982/1361, SaiddiKarimian 1982/1361, Narmin Karimi 1983/1362, MasoomehShawbo Seidzaehdi 1983/1362, ShahrbanooModaresi 1983/1362, MahinAbdollahzade 1983/1362, WahidaWahidi 1983/1362, Sholah Ebrahimi 1983/1362, SeifaMohamadi 1983/1362, FaribaFarshchi 1983/1362, Leila Darabi 1983/1362, Mehri Zamani 1983/1362, Latifa Abbasi 1983/1363, Ashraf Weisi 1983/1364, MonirahAdmadi 1985/1364, Zamanehghaderi/jalah 1988/1367, Atiah-Sharifi 1988/1367, AmenehParastar 1988/1367, ShahlaKolaghochi 1988/1367, SahebaNaseri, Sabri Hasani 1983/1362, FatmahJamshidi 1983/1362, KolsoomHoseini 1983/1362, KhadijeEbrahimpour 1984/1363, Hayat Lak 1987/1366, KolehKalhori 1990/1369, Amina Mohammadidi 1994/1373, BehjatNorozi, 1999/1378" Shirin Alamholi's execution in 2010/1392.
- 116 سالار پاشایی از طریق ایمیل
- 117 Azad Moradian, "Shirin Alam Hooli," VOK Radio, This Page Is Dedicated To The Kurdish Woman Activist, <http://www.vokradio.com/content/view/1122/46/>.
- 118 https://en.wikipedia.org/wiki/Akbar_Hashe-mi_Rafsanjani
- 119 https://en.wikipedia.org/wiki/Mohammad_Khatami



- letter-from-soraya-fallah-to-ahmad. html.
- 150 KNCNA, "Calls for the Freedom of Kurdish Women Activists in Iran," NAVENDA PENA KURD – Malpera Fermi Ya PENa KURD, last modified January 2008, http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.
- 151 (KNCNA)
- 152 Education Under Fire, "Angels of Iran Documentary Series: "For Kurdistan: The Soraya Fallah Story"," U. S. Baha'i Office of Public Affairs, last modified April 2012, <http://publicaffairs.bahai.us/new-video-released-in-angels-of-iran-documentary-series-for-kurdistan-the-soraya-fallah-story/>.
- 153
- 154 "Angels Of Iran: For Kurdistan: The Soraya Fallah Story," Iran Human Rights, last modified 2012, <https://www.iranhumanrights.org/2012/04/angels-of-iran-4/>.
- 155 CSW
- 156 "Echoes from the Other Land," Home, accessed March 20, 2019, <https://www.avahoma.com/echoes-from-the-other-land.html>.
- 157 Vok Radio, "VOK Radio NewsCast March 6th 2008," YouTube, May 5, 2012, <https://www.youtube.com/watch?v=gItZIHdS9uc>.
- 158 Kaveh Kermanshahi, رابطه‌ی جنبش زنان و جنبش‌های ملیت‌های غیرفارس در ایران, «ناسوی روز ه‌ل‌ات» accessed February 18, 2019, <http://asoyroj.com/farsi/detail.aspx?hewal&jmara=6657&Jor=7>.
- 159 نیره توحیدی, «ظلم‌های ملی و مرزهای جنسی», زن. no. 22 (June 2014): 11 صفحه
- <http://zannegaar.net/sites/default/files/Issue22.pdf>
- 160 Audre Lurde
- 161 Audre Lurde. Sister outsider: Essays and speeches. Crossing Press, 2012. p. 142
- 162 Simon De Beauvoir, The second sex (1949)
- 163 Kultar. Singh, Quantitative social research methods. Sage, 2007. p. 64
- 164 Mark N. Saunders, Philip Lewis, and Adrian Thornhill, Research Methods for Business Students (New York, NY: Pearson Higher Ed, 2012)
- 165 Analytic
- 166 California State University, Northridge CSUN
- 167 Learning Challenges for Culturally and Linguistically Diverse (CLD) Students with Disabilities
- 168 (UNW-USNC-LA).
- 169 WWFL
- 170 <https://www.sorayafallah.com/>
- 135 Kaveh Kermanshahi, Iranian Activist," Human Rights Watch, last modified April 17, 2015, <https://www.hrw.org/news/2012/12/13/kaveh-kermanshahi-iranian-activist>.
- 136 "Kaveh Kermanshahi, Iranian Activist," Human Rights Watch, last modified October 28, 2020, <https://www.hrw.org/news/2012/12/13/kaveh-kermanshahi-iranian-activist>.
- 137 Tris Reid-Smith, last modified 2013, <http://www.gaystarnews.com/article/men-iran-don-women%E2%80%99s-clothes-protest-cross-dress-punishment230413/#gs.DIOPA=U>.
- 138 Tris Reid-Smith همانجا
- 139 being woman is not a tool of humiliation and punishment "زن بودن ابزار تحقیر و تنبیه هیچ‌کس نیست" Facebook - Log In or Sign Up, accessed January 16, 2019,
- 140 "Transfer of NegisaShahbazi to Ilam Central Prison. " Hengaw organization of human rights زی‌کخراوی مافی مرزویی ه‌نگاو Last modified 2018. <https://hengaw.net/en/news/transfer-of-negisa-shahbazi-to-ilam-central-prison>.
- 141 Hengaw
- 142 Transfer of NegisaShahbazi,2018, <https://hengaw.net/en/news/transfer-of-negisa-shahbazi-to-ilam-central-prison>.
- 143 "Kurdish Female Political Prisoners Held in Iranian Prisons," BasNews, last modified 2017, <http://www.basnews.com/index.php/en/news/middle-east/335054>.
- 144 Transfer of NegisaShahbazi,2018, همانجا
- 145 برگزاری چندین مراسم به مناسبت روز جهانی زن "در بانه" Payam political news website, last modified March 8, 2018, <http://www.payaam.org/iran/2018/3/page82.html>.
- 146 مسئله دوچرخه سواری بانوان در مرویان و دیدگاه" last modified September 8, 2016, <https://zananm.wordpress.com/2016/08/01/>.
- 147 "Kurdish Women Study Center - Log In or Sign Up, accessed Jan 20, 2019, <https://www.facebook.com/Kurdish-Women-Study-Center->
- 148 NAVENDA PENA KURD – MalperaFermiYaPENa KURD, accessed , 2008, http://www.pen-kurd.org/englizi/soraya/kurdish_women_c_pr08.pdf.
- 149 Soraya Fallah, "A Letter to Ahmed Shaheed Regarding Zainab Jalalian by Soraya Fallah," Kurdish Women Haven, last modified 2013, <https://kurdishwomanhaven.blogspot.com/2013/07/a->

نقش زنان در بازتولید گفتمان مردسالاری

هیوا روزه‌ه‌لات

”

مقاله پیش رو در صدد بررسی رابطه‌ی بین کارگزاری زنان در پیشبرد منافع گفتمان مردسالاری است. در واقع زنان پیاده‌نظام و نیروی پیش‌برنده‌ی این گفتمان هستند. گفتمان مردسالاری با تکرار کلیشه‌های زبانی متعدد، سعی می‌کند موقعیت فرودستی زنان را با کارگزاری و کنشگری خودشان تثبیت کند.

“

مقدمه و طرح مسله

شکاف جنسیتی بارزترین شکاف جهان اجتماعی کنونی است. شاید در نگاه اول شکاف جنسیتی بر پایه‌ی تفاوت‌های جسمی امری طبیعی جلوه نماید، ولی زمانی که نوعی رویکرد و گفتمان بر مبنای این شکاف تولید شده و امتیازات متعددی برای مردان در نظر گرفته و مردان را در موقعیت فرادست قرار داده، این شکاف از سطح تفاوت‌های ناب بیولوژیک گذر کرده و جریان تاریخ را تغییر داده است. گفتمان مردسالاری از طریق خلق معانی زنجیره‌ای و دال محوری «نابرابری ذاتی» مردان با زنان، فضای سلطه و هژمونی خود را پدید می‌آورد. هژمونی ایجاد شده از طریق نهادهای اجتماعی، سیاسی و اقتصادی به صورت عینی تحقق یافته و در قرون متمادی تداوم یافته است. گفتمان مردسالاری تمامی فرصت‌های لازم برای دستیابی به قدرت، ثروت و پرستیژ را در درون و برون خانواده برای مردان فراهم کرده و بدین ترتیب بازتولید خود را برای قرون متمادی تا عصر حاضر تضمین کرده است. گفتمان مردسالاری با بدیهی و طبیعی جلوه نمودن نقش مادری، زنان را در نهاد خانواده محدود کرده و با سؤاستفاده از محدودیت‌های بیولوژیک زنان به ویژه در فرزندآوری و مراقبت مستمر فرزندان، ساخت قدرت فراگیر خود را در حوزه خصوصی، عمومی و نهاد دولت برپا کرده است.

«فوکو» مفهوم گفتمان را به عنوان روش جدیدی برای تحلیل جهان اجتماعی و پدیده‌های تاریخی-اجتماعی ارائه نمود. گفتمان کلمه کلیدی کارهای فوکو است. مهمترین مفهوم فوکو در انجام پژوهش، گفتمان (و نه جامعه)

است که از طریق آن به صورت‌بندیهای گفتمان‌ها و «تأثیرات آنها بر امر واقع» می‌نگرد. اما او در دو مرحله عمده روش‌شناختی‌اش این مفهوم را به یک معنا بکار نمی‌برد. در دیرینه‌شناسی، او بر بعد درونی گفتمان متمرکز می‌شود و به بررسی عناصر غیرگفتمانی علاقه‌ای نشان نمی‌دهد. اما در تبارشناسی، به یک نگاه کلان می‌رسد که طی آن، تفاوت‌های گفتمانی و غیرگفتمانی بی‌اهمیت شده و آنها ذیل مفهوم گفتمان‌ها به هم گره می‌خورند. (حاجلی، ۱۳۹۵: ۶۵) فوکو در تبارشناسی موضوع گفتمان را به عنوان یک عامل تعیین‌کننده تام رها کرده و با وارد کردن مفهوم قدرت به دستگاه نظری خود، بین گفتمان و قدرت قائل به نوعی رابطه دیالکتیک می‌شود. در بخش عمده‌ای از آثار فوکو همه تعاملات و هویت‌های اجتماعی نتیجه فرایند دیالکتیک قدرت و گفتمان در نظر گرفته می‌شود که تا حدود زیادی صبغی انتقادی رویکرد فوق را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

تحلیل گفتمان انتقادی با بهره‌گیری از میراث فکری فوکو تلاش می‌کند بر طبیعی‌انگاری نظم رایج و مستقر غلبه کند. تحلیل گفتمان انتقادی تلاش می‌کند با غیر طبیعی جلوه دادن کردارهای گفتمانی، سطوح مختلف و نامرئی درهم‌تنیدگی آن را با ساختارهای سیاسی-اجتماعی بر ملا کند. در تحلیل انتقادی سویه‌های پنهان متن یا کردارهای اجتماعی قابل دریافت است. «فرکلاف» از اندیشمندان اصلی تحلیل انتقادی گفتمان معتقد است: «در تحلیل گفتمان، برخی بازنماییهای ایدئولوژیکی، چنان طبیعی جلوه داده می‌شوند، که در اکثر تحلیل‌ها، بازنمایی

ایدئولوژیک آنها مغفول می‌ماند. فرکلاف همچنین میان ساختارهای خرد گفتمان که در زبان و ویژگی‌های زبانی جلوه‌گر می‌شوند و ساختارهای کلان جامعه (ایدئولوژی و ساختارهای اجتماعی)، قائل به گونه‌ای مناسبت دیالکتیکی است. او بر این نکته تأکید می‌کند که هر چند ساختارهای کلان جامعه، تعیین‌کننده ساختارهای خرد گفتمان هستند، اما ساختارهای گفتمانی نیز به نوبه خود ساختارهای ایدئولوژیک و گفتمانی را بازتولید می‌کنند. بنابراین یکی از تفاوت‌های مهم نظریه فرکلاف در مقام نماینده تحلیل گفتمان انتقادی با دیگر نظریه‌های تحلیل متن، در این نکته نهفته است که در روش تحلیل گفتمان انتقادی، گفتمان با کارکردی دوسویه، هم پدیده‌ای برساخته است و هم سازنده. در رویکرد تحلیل گفتمان انتقادی، با فرض این که بین متن، کنش گفتمانی و ساختارهای اجتماعی، رابطه پیچیده‌ای برقرار است، متن به صورت همه جانبه تحلیل می‌شود تا نحوه عملکرد زبان در فرایندهای گفتمانی کشف شود و در این مسیر برداشت‌های سطحی و ساده‌انگارانه در مورد ارتباط میان متن و جامعه کارآمد نیست». (قهرمانی و علوی طلب، ۱۳۹۸: ۱۷)

گفتمان مردسالاری گفتمانی است برآمده از شرایط ساختاری و غیرگفتمانی و در واقع برساخته این شرایط است. این گفتمان در جوامع کمتر توسعه یافته با عمق بخشی خود و همچنین نهادسازی گسترده توانسته است برای قرون متمادی گفتمان غالب باشد. اینک گفتمان غالب و مسلط بوده و در حال زاینده‌گی و بازتولید خود در اشکال مختلف است. گفتمان‌ها در

حالت عام حد و حدود و مرزبندی خود را مشخص کرد و با «غیریت» سازی، تقابل‌های دوگانه‌ی زبانی در ساحت عینی را محقق می‌سازند.

زنان ایرانی و به تبع آن زنان کورد در موقعیت حساس و بحرانی گرفتار آمده‌اند. با وجود تغییرات فرهنگی-اجتماعی در ممالک توسعه‌یافته و ظهور مکاتب و گفتمان‌های زنان، با این حال زنان ایرانی همچنان در سیطره و هژمون گفتمان مردسالاری قرار دارند. این گفتمان همراه با تغییرات گفتمانی و غیر گفتمانی، استراتژی‌های سلطه را نوسازی کرده و مجال بازاندیشی به زنان را نمی‌دهد. با وجود تأکید گفتمان‌گرایان بر تکثر نقاط قدرت و وجود پتانسیل بالقوه مقاومت، زنان ایرانی هرگز نتوانسته‌اند به آگاهی لازم جهت شناخت وضعیت بحرانی خود و طراحی گفتمان جایگزین دست یابند. هر چند لایه‌هایی از زنان تحصیل‌کرده و طبقه متوسط در صدد سازماندهی زنان در قالب تشکل‌ها و انجمن‌های زنانه جهت پیگیری مطالبات خود هستند، با این وصف این فعالیت‌ها بسیار جزئی، سطحی و ناکارآمد هستند.

مقاله پیش رو در صدد بررسی رابطه‌ی بین کارگزاری زنان در پیشبرد منافع گفتمان مردسالاری است. در واقع زنان پیاده‌نظام و نیروی پیش‌برنده‌ی این گفتمان هستند. گفتمان مردسالاری با تکرار کلیشه‌های زبانی متعدد، سعی می‌کند موقعیت فرودستی زنان را با کارگزاری و کنشگری خودشان تثبیت کند.

مناسبات کالایی؛ کالایی‌انگاری زن
کالا نوعی هستی عینی و مادی است

که یکی از نیازهای متنوع انسان را برآورده می‌کند و برای به دست آوردن آن باید بهای آن را پرداخت کرد. در بحث کالاینگاری زنان، زنان همچون کالایی جنسی تلقی می‌شوند که نقش فراهم کردن لذت جنسی مردان و در واقع جنس مخالف را فراهم می‌کنند. با این وصف، موجودیت زن در حد یک موجودیت کالای مادی تقلیل پیدا کرده و از ساحت انسانی - روانشناختی طرد می‌شود. در این حالت زنان صرفاً، همچون موجودیتی برای ارضای امیال جنسی جنس مخالف در نظر گرفته می‌شوند. در این فضای گفتمانی جنسیت مخالف بودن، بیانگر تفاوت جنسیتی نیست، در واقع این نگره دوآلیتی، زنان را از جایگاه دومی خود هم طرد کرده و آنها را جزو مایملک مردان قرار داده و او را مجاز می‌کند نوع کارکرد و نوع مصرف کالای را خود انتخاب کند. در گفتمان مردسالاری، روابط و شیوه تعامل دوران ماقبل مدرن به طور مداوم در حال بازتولید است. زنان در ساحت و فضای کژ مدرن ایرانی در چارچوب و مناسبات فرهنگی - اجتماعی کنیزگی قرار دارند. گفتمان مردسالاری دورنما و جهان فکری زنان را دچار انسداد کرده و تلاش می‌کند تشکیل خانواده جدید و استقلال کدایی آنها را به مانند رویایی دست‌نیافتنی به تصویر بکشد. بر همین اساس، زنان کورد در چارچوب مناسبات ماقبل مدرن در رویای ورود به نهاد خانواده فرزندزایی یا جدید هستند. (خانواده فرزندزایی، حالتی است که در آن دو نفر از خانواده جدا می‌شوند و تشکیل یک زندگی جدید می‌دهند و پس از تشکیل زندگی تازه و خانواده جدید، صاحب فرزند می‌شوند که این خانواده را

فرزندزایی می‌نامند.) زنان کورد از همان عنفوان جوانی فرایند استحاله سوژگی خود را رقم می‌زنند. گفتمان مردسالاری سنتی با برجسته‌سازی مبحث ازدواج آن را به یک رویای دیرینه زنان تبدیل می‌کند. مردان کماکان در موقعیت برتر، وظیفه رتق و فتق امورات مهم خانواده و در مرتبه بالاتر جامعه را بر عهده داشته و زنان باید منتظر «سوار بر اسب سفید» رویاهای خود و رفتن به خانه بخت باشند. دال «مهریه» و حق و حقوق شرعی زنان از مهمترین دال‌های شناور گفتمان مردسالاری سنتی محسوب می‌شوند. این دال زمینه را برای کالایی شدن و قیمت‌گذاری زنان فراهم می‌کند. زنان کورد در فرایند کالایی شدن خود و تداوم این وضعیت نقش بسیار مهم و برجسته‌ای دارند. زنان کورد در فرایند کالایی‌انگاری خود، در وهله‌ی اول سعی می‌کنند با نگهداشت جذابیت جسمی همواره بازار را پویا نگه دارند. برای نگهداشت جذابیت خود و در رقابت با سایرین مجبور هستند، همیشه بر اساس نوع سلیقه‌ی مشتریان خود عمل کنند. علاوه بر این، حضور در نقاط «دسترس» هم اهمیت ویژه‌ای دارند. پرسه‌زنی در بازار یکی از مکانیسم‌های اساسی برای در معرض ارزیابی قرار گرفتن است. در این حالت زنان با حضور در مکان‌های مهم بازار نظیر پاساژها و کافه‌های مدرن، موجودیت کالایی خود را در معرض دید مشتریان قرار می‌دهند. زنان ایرانی به شکل عام برای حضور شکل و زیبا در مجامع عمومی (یا بازار) سالیانه مبلغ بسیار بالایی را پرداخت می‌کنند. بر اساس آمارها ایران یکی از بزرگترین بازارهای لوازم آرایش در جهان است. «با استناد به آمار

مقاله‌ای علمی که در سال ۲۰۱۶ منتشر شده، ایران یکی از کشورهای پیشرو در مصرف محصولات آرایشی و بهداشتی در منطقه خاورمیانه و آفریقا بوده و با حجم بازاری در حدود چهار میلیارد دلار یکی از هفت تا ۱۰ کشور اول در حوزه مصرف لوازم آرایشی در دنیا اعلام شده است. (اقتصاد آنلاین، ۱۳۹۷) «خبرگزاری رویترز با بیان اینکه ایران بزرگترین بازار محصولات آرایشی در خاورمیانه است، نوشت شرکت‌های فرانسوی به دنبال افزایش حضور در ایران هستند» (سایت مشرق، ۱۳۹۵) زنان ایرانی به طور مستمر در تلاش برای حفظ ظاهر و ایجاد تعادل در بازار هستند. البته مردان هم به عنوان مشتری این کالا، چه در قالب تملک دائمی چه روابط غیر رسمی، حضور فعال در این بازار دارند. با این تفاوت که خریدار این بازار نوعی خصلت انحصاری برای خود قایل بوده و طرف مقابل را از موجودیت انسانی تهی می‌کند.

با گسترش تکنولوژی‌های ارتباطی و عمومی شدن دسترسی به شبکه‌های اجتماعی مجازی، فضای دیگری برای نمایش زنان در مناسبات کالایی فراهم شد. گرفتن «لایک» و افزایش «فالور» نوعی دیگر از برند جذابیت و مقبولیت کالا محسوب می‌شود. بر اساس آمارهای رسمی زنان و جوانان بیشترین حضور را در اینستاگرام دارند. (اقتصاد آنلاین، ۹۷) برخی از زنان برای گرفتن لایک بیشتر به معنای علامت و برند مقبولیت، روزانه ساعات متمادی و طولانی را در این فضا سیر می‌کنند. گرفتن لایک نیازمند متفاوت بودن است. بر همین اساس «گروهی از زنان به این جهت فضای مجازی را برمی‌گزینند که به نوعی

آن را ابزار به روز بودن تلقی می‌کنند و در واقع، با این نوع مشارکت در فضای مجازی و عضویت در گروه‌های گوناگون احساس پیشرفته بودن و همسو بودن با جریان مد در جامعه را در خود تقویت می‌کنند.» (کفاشی و جلیلی، ۱۳۹۵)

از گذشته‌های دور و با توجه به محدودیت شدید حضور زنان در حوزه عمومی، مراسمات عروسی، یک نمایشگاه اساسی برای انتخاب زن آینده تلقی می‌شد. (البته هنوز هم این کارکرد خود را حفظ کرده است) در این گونه مراسمات دختران این شانس را پیدا می‌کردند در نزدیکترین فاصله فیزیکی مشتری قرار گرفته و توافقات اولیه را انجام دهند. در بافتار و سنت گفتمانی ماقبل مدرن تمام پرکتیس‌های گفتمانی در جهت حفظ کلیت گفتمانی استعلایی مرد سالاری است. در حین مراسمات عروسی، دختران جوان در رقص گروهی شانس مواجهه و رخداد نهایی را پیدا می‌کردند. سبک‌های کنشی متعددی در رقص گروهی مردان و زنان کورد وجود دارد که متضمن منافع مردان است با این حال به دلیل پنهان بودن ذهنیت حاکم بر آن، زنان کمتر موفق به نفوذ به لایه‌های زیرین آن می‌شوند. در رقص گروهی دختران و پسران شانه به شانه هم قرار می‌گیرند. در حین رقص گروهی زمانی که مردی در کنار زنی قرار می‌گیرد، مرد حق خروج از دایره رقص را ندارد، در حالیکه زن می‌تواند این کار را بکند. علیرغم تلقی زن در پرورداری از نوعی حق، این مردان هستند که از جذابیت‌های جنسی وی لذت برده، نسبت به سوژه مورد معامله اطلاعات اولیه را جمع‌آوری کرده و مقدمات معامله نهایی را در جلسه خواستگاری

فراهم می‌کنند.

مهریه بالا بیانگر قیمت بیشتر یک زن بوده و بر همین مبنای موقعیت بهتری در آینده کسب می‌کنند. مهریه بالا نشانگر مرغوبیت و اصالت کالا می‌باشد. در سوی مقابل زنان با مهریه پایین، همچون اجناس دست دوم و بنجل به حساب می‌آیند. چانه زنی مردان در جلسات خواستگاری شرایط کالایی و بازاری را بازنمایی می‌کند. گاهی اوقات این جلسات ساعت‌ها به دارازا کشیده و بعضاً در پایان جلسه با توجه به نارضایتی طرفین، ممکن است معامله‌ای هم صورت نگیرد. در پشت پرده این معاملات خود زنان حضور دارند. بر خلاف روند کلی این فرایند، اینجا خود زنان هم نقش مشاوره‌ای به مردان را بازی می‌کنند. دختری که موضوع معامله است با برشماری اوصاف و تواناییهای (اکثراً جسمی-جنسی) و با مقایسه خود با هم‌سن و سالان خود، مردان مالک اولیه خود (پدر) را به داده‌های دست اول برای جلسات معامله آماده می‌کند.

دال و مفهوم «ترشیدگی» زنان از دیگر دال‌های شناور مناسبات کالایی زنان است. این مفهوم با وجود تولید آن از سوی گفتمان مردسالاری، بیشتر از سوی زنان در مناسبات کنشی-گفتگویی روزانه به کار می‌رود. ترشیدگی به معنای از دست رفتن اصالت کالا و فرسودگی آن است. دختران ترشیده از دایره سنی اصلی ازدواج و جذابیت جسمی-جنسی دور افتاده و چه بسا هرگز مشتری پیدا نکرده و برای همیشه در خانه پدری بمانند. دختران ترشیده روزانه بارها از سوی مادران و خواهران جوان با این برچسب شنیع بازخوانی شده و چه بسا با

تداوم سرکوفتگی دچار انواع بیماریهای روانی شده و به طور کلی طرد می‌شوند. مادران در محاورات روزانه یکدیگر را برای ازدواج دختران تشویق کرده یا ازدواج دختران خود را فخر قلمداد کرده و دختران ازدواج نکرده را شایسته ترشی انداختن می‌دانند.

مالکان اولیه دختر یا خانواده «راهیابی» (خانواده راهیابی): خانواده‌ایست که شخص در آن به دنیا می‌آید و در آن بر شخص نام می‌نهند، فرد شخصیت و هویت می‌پذیرد و اجتماعی می‌شود) در پرکنش‌های کنشی-گفتاری روزانه، به طور آشکاری از مفهوم «مشتری» برای خواستگار دختران خود استفاده می‌کنند. در واقع، دختران بعد از تقلای فرآوان در نمایش داشته‌های خود، در انتظار مشتریان خود به سر می‌برند. با وجود تمایل آنها به فرد خاصی، گفتمان مردسالاری به او اجازه نمی‌دهد به عنوان عامل وارد معامله شود. در این بافتار فکری مشتری و درخواست کننده در جایگاه برتر قرار دارد و قدرت انتخاب دارد، بنابراین هرگز به دختران یا زنان اجازه جابجایی موقعیت داده نمی‌شود. این نظم گفتمانی برای حفاظت از منافع خود، کلیشه‌های متعدد زبانی را تولید می‌کند. زنانی که شجاعت شکستن این پوسته گفتمانی را به خود می‌دهند به عنوان اجناس بنجلی تلقی شده (حتی از سوی خود زنان) که قصد فریب مشتری را دارند. به همین دلیل دختران جوان کماکان باید در حالت انفعال محض در انتظار مانده و به رویاهای دوردست خود بیندیشند.

مناسبات تجاری - کالایی بازار ازدواج از مناسبات کالایی بازار هم متأثر است.

رکود بازار عمومی کالا بر بازار ازدواج هم تأثیر گذاشته است. هنجارهای حاکم بر مهریه زنان و حق و حقوقی که مردان آن را از الطاف خود به زنان تلقی می‌کنند، به ویژه تعیین مقادیر طلا، و گرانی این کالا در بازار، باعث رکود اساسی بازار ازدواج شده است. بررسی آمار ازدواج‌ها نشان می‌دهد، هر سال تعداد ازدواج‌ها به دلیل گرانی طلا و مقدمات ازدواج کاهش می‌یابد. «آمارهای ارایه شده نشان می‌دهد که درصد تغییرات ازدواج در سال ۱۳۹۷ نسبت به سال ۱۳۸۷ حدود ۳۷/۶ درصد تغییرات منفی داشته است؛ این در حالی است که جمعیت افراد در سن ازدواج در کشور بیشتر شده‌اند در حالی که در همین زمان طلاق ۵۸/۳۲ درصد تغییرات مثبت داشته است که نشان از روند کاهشی ازدواج و افزایشی طلاق در کشور هست که بسیار نگران‌کننده است. همچنین یافته‌های آماری نشان می‌دهد که نسبت طلاق به ازدواج از ۱۲/۵ در سال ۱۳۸۷ به ۳۱/۷۷ در سال ۱۳۹۷ افزایش یافته است که نشانه بدتر شدن این شاخص در کشور است.» (خبرگزاری تسنیم، ۱۳۹۸)

تحلیل گفتگوهای محافل خصوصی و عمومی زنان نشان می‌دهد که دختران از نبود خواستگار و در واقع مشتری اظهار نگرانی می‌کنند. گزاره «امروزه شوهر گیر نیامد» نشانه عینی رکود در بازار ازدواج است. گفتمان مردسالار با راندن و درگیر کردن زنان با مسئله ازدواج، مجال عبور از ساحت کالایی را از زنان گرفته است. همچنین زنان و دختران جوان با تعمیق آمیختگی ذهنی-عینی در این ساخت، مجال بازاندیشی و خودآگاهی را از خود گرفته

و در راستای منافع گفتمانی مردان حرکت می‌کنند. تکرار زیاده از حد این گزاره باعث تعمیم آن در سطح بالایی شده و جایگاه مشتری را ارتقا داده است. در محاورات روزانه بین مردان بارها شنیده می‌شود که برای هر مردی صدها مورد (عبارت دقیق‌تر کالا) وجود دارد و نگرانی در این زمینه وجود ندارد. این امر تعادل و همسنگی بازار را به هم ریخته و چه بسا زنانی با تحصیلات و موقعیت برتر حاضر به ازدواج با مردانی در مراتب پایین‌تر می‌شوند.

مناسبات قدرت؛ اعمال قدرت بر بدن در دستگاه‌های نظری گفتمانی به خصوص رویکرد فوکو که یک دستگاه نظری پایه برای مباحث گفتمانی محسوب می‌شود، قدرت از معنای کلاسیکی آن دور می‌شود. در این رویکرد قدرت واجد سلسله مرتب از بالا به پایین نیست. قدرت جایگاه خاص و نهادی ندارد و در تمامی ارکان زندگی اجتماعی جاری است. قدرت در این معنا، دوگانه‌ی فرادست/ فرودست تولید نمی‌کند. بر همین مبنا بین قدرت و معرفت/ ذهنیت یک رابطه دیالتیکی وجود دارد. در مباحث گفتمانی قدرت همواره در سایه «غیریت‌سازی» و تولید

گفتمان مردسالاری معتقد به «نابرابری ذاتی» بین زن و مرد است و تلاش می‌کند اشکال پیچیده سلطه را در قالب زبان تولید کند. همه میدان‌های اجتماعی به تعبیر بوردیو علی‌رغم تعارض با سایر میدان‌ها از نوعی تعارض درونی هم برخوردار هستند. گفتمان مردسالاری برای پیشبرد استراتژی‌های پیچیده قدرت به کارگزارانی ماهر و کارکشته نیاز دارد. علی‌رغم تصور رایج،

کارگزار و عامل پیشبرد استراتژی‌های اعمال قدرت در درون خانواده خود زنان هستند. گفتمان مرد سالاری در ابتدا با برساخت نوعی از هویت ویژه برای زنان، «سلطه» را در ذهنیت زنان درونی کرده و آنها را چون ابزاری برای پیشبرد اهداف خود به خدمت می‌گیرد.

گفتمان مردسالاری با استراتژی «جامعه‌پذیری» مانع از شکل‌گیری هویت متمایز ولی همسان (به لحاظ حقوقی همسان با مردان) زنان شده و بدین وسیله سعی می‌کند وضع موجود را حفظ کند. حفظ وضع موجود برای مردان یک وضعیت ایده‌آل است. جامعه‌پذیری یک فراینده پیچیده و چندگانه است که کارگزار اصلی آن خود زنان هستند. در واقع خود زنان مانع از توزیع مجدد و تغییر مناسبات قدرت درون‌نهادی هستند. علیرغم تأکید پارادایم گفتمان بر توزیع متکثر قدرت در نقاط مختلف جهان اجتماعی، باید اذعان کرد توزیع قدرت در درون خانواده به عنوان مهم‌ترین میدان تعامل زنان و مردان، کاملاً انحصاری در اختیار مردان بوده و کنترل همه‌ی امور از بالا به پایین است. همانطور که گفته شد گفتمان مردسالارانه با توسل به فرایند جامعه‌پذیری حالت دوگانه توزیع قدرت در میدان خانواده را حفظ می‌کند. کارگزاران اصلی جامعه‌پذیری زنان و یا در واقع مادران هستند. گفتمان غالب از کارگزارانش می‌خواهد نسلی بر اساس ارزش‌ها و هنجارهای غالب جامعه تربیت کند. بدین ترتیب زنان در چرخه‌ای معیوب گرفتار انتقال بخش عمده‌ای از منظومه ارزشی-شناختی مردانه قرار می‌گیرند که بر تداوم سلطه علیه زنان کمک کند. زنان، باید پسرانی

رشید، شجاع و کارآمد برای تصدی مشاغل مهم جامعه و نقش اقتدارطلب (نه اقتدار پذیر) پدری تربیت کنند. در سوی مقابل باید دختران را در قالب موجوداتی عاطفی، حساس و مهربان و مادرانی صبور پرورش دهند.

مناسبات قدرت هرگز مجال شکل‌گیری «کنش ارتباطی» را فراهم نمی‌آورد. کنش ارتباطی نیازمند آزادی نسبی کنشگران در بیان آرا و عقاید خود است. مردان با کلیشه‌های مختلف مجالی برای اندیشه‌ورزی به زنان نمی‌دهند. گزاره کلیشه‌ای «زنان توان استدلال منطقی و تصمیم‌گیری کلان را ندارند» در ناخودآگاه زنان چنان تعمیق شده که آن را همچون تقدیر و سرنوشت محتوم خود می‌پندارند. تحلیل دیالوگ‌های روزانه زنان نشان می‌دهد که آنها داوطلبانه این ایده قالبی و تصور کلیشه‌ای را پذیرفته‌اند و کمتر رغبتی برای درگیری در مسائل کلان نشان می‌دهند. زنان به این دلخوشند که مردانشان به آنها اجازه داده‌اند، دکوراسیون منزل، چیدمان وسایل داخل خانه و نوع کابیت آشپزخانه متناسب با سلیقه آنها انجام شود. در حالیکه این نوع آزادی دقیقاً فروکاهش نقش آنها به تنظیمات عینی درون خانه بوده و زمینه بیشتر برای دور کردن آنها از ساحت تصمیمات کلان و بزرگ فراهانواده و حوزه عمومی است. حتی در جهان متمدن، آزادیهای گسترده و ظاهری زن هرگز ماهیت یک نوع آزادی واقعی را نداشته و گسترده‌تر شدن کنترل بر ذهن و جسم زنان است.

در گفتمان مردسالاری بدن زنان محملی برای اعمال قدرت مردان است. در ادامه سعی خواهیم کرد این اعمال

قدرت را از سه زاویه با کارگزاری زنان بررسی کنیم. مردان در جامعه سنتی ما به طور مستمر برای تثبیت قدرت خود در مقابل زنان در درون نهاد خانواده یا میدان خانواده مرتکب خشونت خانگی می‌شوند. آنها در موقعیت‌های مختلف بدور از یک کنش ارتباطی انسان‌محور، با وارد آوردن لطمات و جراحات جسمی اعمال قدرت از بالا به پایین را تثبیت می‌کنند. مردان در این فرایند، نابرابری ذاتی و موقعیت برتر خود را در پیشبرد اهداف به زنان گوشزد می‌کنند.

بیشترین شکل خشونت به زنان، خشونت‌های پنهان (خشونت خانگی) است، زیرا بسیاری از زنان به دلایلی از جمله شرم و حیا و حفظ آبرو از ابراز آن خودداری می‌کنند. آنچه ضرورت توجه به این مسئله را جدی‌تر می‌کند آن است که اعمال خشونت علیه زنان علاوه بر تأثیرات مضر بر زندگی فرد، موجب پیامدهای منفی از جمله احساس ناامنی، اختلال در روابط اجتماعی و تأثیر مستقیم بر تربیت فرزندان می‌شود و نیز وجود این پدیده مضر به زنان جامعه، امکان بهره‌مندی شایسته از توان و استعداد آنان را محدود می‌کند. (نویدنیا، ۱۳۹۷: ۱۳۳)

زنان در اغلب موارد با توجه به ناتوانی جسمی و حتی ذهنی در دفاع از خود از و این مهمتر سکوت در مقابل این وضعیت بحرانی، مردان را به تکرار آن در مواقع لزوم تشویق می‌کنند. جدای از محدودیت و خلاء سیستم قضا در دفاع از زنان، زنان نیز با سکوت خود، موقعیت را بهنجار جلوه می‌دهند. بر اساس گزارش روزنامه جهان صنعت (۱۳۹۹) ایران رتبه اول خشونت خانگی در دنیا را داراست. «پژوهشگران آسیب‌های اجتماعی ضمن

بررسی میزان انواع خشونت خانگی در کشور، انواع خشونت‌های خانگی علیه زنان را خشونت جسمی، خشونت‌های روانی و کلامی، خشونت اقتصادی و خشونت جنسی برشمرده‌اند. مطابق با این آمار، ۴۶ درصد از مردم رفتار پرخاشگرانه و خشونت‌آمیز در خانواده‌ها دارند و می‌توان در خصوص رتبه‌بندی خشونت در کشور چنین اظهارنظر کرد که ۶۰ درصد خشونت‌ها از نوع کلامی و روانی و ۴۰ درصد نیز اذیت و آزار جسمی و اقتصادی بوده است.»

گفتمان مردسالاری تغییرات فرهنگی و روند اشاعه عناصر فرهنگ مدرن را برنتافته و با حمایت قوانین تبعیض‌آمیز جنسیتی حاکمیتی، زن را جزء اموال خود قلمداد کرده و بدین ترتیب موجودیت مستقل عینی- روانی وی را به رسمیت نمی‌شناسد و قتل‌های ناموسی و حذف فیزیکی در سکوت و خلاء نهادهای قضایی-امنیتی اوج بحران را در این زمینه نشان می‌دهد. نکته طنز ماجرا آن است جزء اندک مقاومت‌های بی‌سرانجام برخی از نهادهای حمایتی زنان، در اغلب موارد خود زنان هم، این گونه قتل‌ها را توجیه کرده و آن را جزو حقوق ذاتی مردان می‌دانند.

بارها در حواشی این رویدادها، شنیده می‌شود که خود زنان کنش زنان را با انواع برچسپ خیانت نامگذاری کرده و عاملین را مستوجب شدیدترین مجازات می‌دانند. عامه زنان کورد هرگز به کندوکاو دقیق در این مسایل نپرداخته و هرگز از چگونگی وقوع و علل این پدیده مطلع نخواهند شد. حال آنکه بیشتر قتل‌های ناموسی حاصل ظن و توهم مردان بوده و در اغلب موارد هم، کنش تبعیض‌آمیز و عدم پایبندی

مردان عامل پدیدآیی کنش تقابلی زنان شده است. در هر حال قتل‌های ناموسی با همکاری و کارگزاری زنان همچنان در حال افزایش بوده و آمارهای رسمی هم مؤید این مدعا هستند. بر اساس گزارش روزنامه جهان صنعت (بیست و سوم آذر ۹۹) قتل‌های ناموسی در حال فراگیری در همه‌ی نقاط ایران است: «پیشتر پراکندگی آمار خشونت در استان‌های کردستان، آذربایجان، لرستان، ایلام، کرمانشاه و خوزستان بیشترین و در استان‌های اصفهان، کرمان، یزد و قم کمترین گزارش می‌شد اما اکنون خشونت‌ها در ایران سراسری شده و نمی‌توان حد و مرز مشخصی از نظر موقعیت جغرافیایی برای آن متصور بود.»

در زاویه دوم اعمال قدرت مردان بر بدن زنان و با کارگزاری زنان به لذت‌جویی و کام‌جویی یک‌جانبه مردان از بدن زنان و استراتژیهای کنترلی خواهیم پرداخت. گفتمان مردسالارانه به ویژه در مناطق کورده‌واری لذت جنسی را منحصر به مردان کرده و در اکثر موارد هیچ عاملیتی برای زنان در این خصوصی‌ترین کنش قایل نیست. در گفتگوهای خصوصی زنان اغلب شنیده می‌شود که کسب رضایت مردانشان و کنش جنسی مکرر را به عنوان فخر قلمداد کرده و آن را به عنوان قابلیت‌های تولید رضایت مردان تلقی می‌کنند. حال آنکه همین زنان هرگز از لذت جنسی خود حرفی به میان نیاورده و چه بسا لطمات روحی و جسمی خود را نیز پنهان می‌کنند. با توجه به معیارهای کنش جنسی نرمال، بیشتر روابط جنسی را می‌توان مصداق بارز تجاوز تلقی کرد. بر اساس گزارش یک

تحقیق در شهر سلیمانیه حکومت اقلیم کوردستان، اکثریت مطلق زنان حجم نمونه تحقیق اعلام کرده‌اند درک خاصی از لذت جنسی نداشته و رضایت جنسی مردانشان برای آنها اولویت دارد. به نظر می‌رسد در صورت عدم رضایت، مردان در تلاش برای ازدواج مجدد برآمده و بنای ناسازگاری خواهند گذاشت.

از گذشته دور و بنا به یک رسم برخاسته از سنت اسلامی، برای کنترل لذت جنسی زنان و پایبند نمودن آنان به تعهدات یک‌طرفه‌ی مردان، زنان را ختنه کرده و بزرگترین شکنجه را بر جسم و روان زنان وارد می‌کردند. گفتمان نرسالار مذهبی در ایجاد و تداوم این پرکتیس خشونت‌آمیز نقش داشته است. «این عمل نه تنها هیچ گونه توجیه پزشکی ندارد بلکه، بسته به نوع و شدت آن، به برخی عملکردهای اصلی بدن زنان صدمه می‌زند و همانطور که گفته شد در طول زندگی عواقبی وخیم برای سلامتی جسم و روان آنان بدنبال دارد، از جمله دردهای شدید، عفونت، آثار سوء در تولد فرزند، دشواری در دفع ادرار، دشواری در انجام عمل جنسی، کاهش چشمگیر لذت جنسی و آسیب‌های روحی و روانی عدید (Toubia, ۱۹۹۵) به نقل از احمدی، ۱۳۹۴: ۱۳»

نوع نگرش زنان و مردان به ختنه دختران جالب توجه است. نتایج پژوهش احمدی (۱۳۹۴) در این خصوص حاوی وقایع تکان‌دهنده است. بر اساس این پژوهش، داده‌های آماری «نشان می‌دهند که میزان حمایت زنان از ختنه دختران، در هرزگان و جزایر قشم، هرمز و لارک به بالاترین میزان خود، ۴۴ درصد می‌رسد. در حالیکه همین رقم در نزد مردان ۳۳ درصد است. در

پاوه و جوانرود کرمانشاه حمایت از ختنه دختران کمتر و میزان آن در میان زنان ۲۱ درصد و در میان مردان کمتر از ۱۰ درصد است. نتایج حاکی از آن است که علیرغم ماهیت مردسالارانه جامعه، مردان کمتر از زنان نسبت به ختنه‌ی دختران دغدغه دارند. با وجود این، زنان تحت فشار نامریی مردسالاری قرار دارند و ناگزیر از تداوم بخشیدن به این سنت هستند.» (احمدی، ۱۳۹۴: ۵۲)

در ایستگاه سوم به بحث فرزندآوری زنان می‌پردازیم. در گفتمان مردسالاری سنتی فرزندزایی زنان امری بسیار مهم تلقی شده و اغلب باعث خوشبختی یا بدنامی و بدبختی زنان می‌شود. تفاوت ذاتی جنسیتی باعث اهمیت چندبرابری امر فرزندزایی می‌شود. همانطور که قبلاً هم گفته شد زنان در چارچوب گفتمان مردسالاری سوژگانی منفعل بوده که دارای کمترین قدرت و واکنش و مقابله به مثل هستند. هرچند فوکو بر نقاط گسترده مقاومت تأکید می‌کند و آن را اصل مهم نگهدارنده فرایند سلطه می‌داند با این حال داده‌های میدانی حکایت از وضعیت بسیار بغرنج و انفعال‌کشنده زنان دارد. جهان اجتماعی زنان و جهان زیستی آنان به استعمار گفتمان‌های غالب و مسلط درآمده است. در این جهان مستعمره، زنان باید پسرانی رشید جهت تداوم هژمون و اقتدار سلطانی مردان به دنیا آورند و بابت این خوش‌خدمتی احساس غرور کنند. هرچند تاریخ از زنده به گور کردن دختران در مقاطع مختلف همچون کنشی عینی و خشن در مقابله با زنان گزارش می‌دهد، با این حال نگارنده معتقد است در ساحت به ظاهر کژ مدرن شده همین فرایند در شکل‌های دیگری در حال حیات است.

گفتمان مردسالاری برای تداوم خود به کارگزارن هم‌جنس نیازمند است. بر همین اساس زنانی که فرزندان پسر به دنیا می‌آورند واجد نوعی ارزش و حرمت ذاتی هستند. این گروه زنان در قالب و چارچوب گفتمانی مردسالار، از مزایای این عمل خود برخوردار شده و در کنش روزمره و در مواجهه با زنانی که فرزند پسر ندارند مدعی موقعیت بالاتری هستند. در چارچوب این گفتمان، زنان علاقه وافری به زاییدن فرزند پسر دارند و در غیر اینصورت احساس حقارت و واپس‌زدگی می‌کنند.

گفتمان مردسالاری فرزندآوری پسر را با دال شناور «تداوم نسل» توجیه می‌کند، با این حساب مردانی که فرزند پسر ندارند مقطوع‌النسل تلقی می‌شوند. زنانی که فرزند پسر دارند، فرزندآوری پسرانه را عامل تثبیت جایگاه خود در فرایند ازدواج و نزد شوهر و وابستگی‌شان می‌دانند. آنها در محاورات روزانه خود از عبارت «پیش خانواده شوهر و بستگانش پشتم گرمه» استفاده کرده و از جذب حمایت و عشق مردانشان به واسطه داشتن فرزند پسر گزارش می‌دهند. پرونده‌های زیادی در دادگاه‌های خانواده ایران در خصوص درخواست طلاق مردان به دلیل دخترزایی زنانشان وجود دارد. توسل به زایش همجنس مردانشان، برای زنان به عاملی برای کسب حمایت و تثبیت موقعیت بدل شده است. گفتمان پزشکی مردسالار هم بیکار ننشسته و در اعمال خشونت بر بدن زنان برای فرزندآوری پسرانه نقش مؤثری را ایفا می‌کند. در این چارچوب زنان ناگزیر هستند با صرف هزینه‌های کلان، تحمل رژیم‌های غذایی متنوع و انواع اعمال عجیب و غریب جراحی، زمینه را برای

فرزند زایی پسر فراهم کنند. بیشتر زنان نظم‌گفتمانی مردسالار را چنان بدیهی، طبیعی و محتوم فرض کرده به جایی مقابله با آن نهایت تلاش را برای همراهی و کارگزاری مؤثر و مفید انجام می‌دهند.

گفتمان مردسالاری از همان اوان کودکی دختران را با نوعی تعارض درونی هویتی مواجهه می‌کند. این تعارض هویتی همواره دختران را در موقعیت فرودستی بازنمایی می‌کند. حتی زمانیکه دختری با شرایط (تحصیلات، هوش، زیبایی، شعور اجتماعی، ...) با مردی با پایین‌تر از خودش ازدواج می‌کند، به جای تحمیل شرایط خود بر همسر، موقعیت و جایگاه خود را تا سطح همسر تقلیل می‌دهد. گزاره کلیشه‌ای کوردی «هر کور بی و قور بی» (و هزارن گزاره کلیشه‌ای دیگر در گفتار و ادبیات...) بیانگر موقعیت فرادستی مردان علیرغم نداشتن بهره‌ی هوشی و نمود انسانی نرمال است. گفتگوهای روزانه حاوی صدها گزاره‌ی با درون‌نمایه‌ی خشونت کلامی، انکار هویت و طرد زنان است. اوج تنفر زنان از هویت برساختی خود را در گزاره کلیشه‌ای زنان کورد «خوا کورت پی بدات» می‌توان دید.

نتیجه‌گیری

گفتمان مردسالاری با حمایت ساختارهای قانونی و دگردیسی در فرم و استراتژی همچنان در حال یکه‌تازی و اعمال قدرت بر زنان است. این گفتمان با پیچیده کردن استراتژی و فریب زنان مانع از بازاندیشی و ترک‌خوردگی سیطره‌ی هژمونیک خود است. گفتمان مردسالاری با لایه‌سازبهای متعدد مانع از نفوذ زنان به لایه پنهان، زیرین و هسته‌ی منفعل‌سازی

زنان است. این گفتمان از طریق مناسبات کالایی‌انگاری زنان و اعمال قدرت بر بدن زنان، کماکان در تلاش برای تقلیل نقش زنان و تثبیت موقعیت فرودستی آنهاست. این گفتمان خود زنان را برای پیشبرد اهداف هژمونیک به عنوان کارگزار و عامل به خدمت می‌گیرد. در موقعیت کنونی زنان، با پذیرش درون‌مایه‌ی کلیشه‌های جنیستی و تکرار آنها، به تعمیق فضای گفتمانی مردسالار خدمت می‌کنند.

زنان در موقعیت کنونی فاقد آگاهی طبقاتی و هویتی بوده و وضعیت موجود را سرنوشت محتوم تلقی می‌کنند. طبیعی‌انگاری موقعیت سلطه از اهداف اصلی گفتمان مردسالاری است. زنان در حال حاضر واجد هویت جمعی خودآگاه نبوده و صرفاً به دلیل اشتراکات جنسیتی یک کلیت مغشوش را شکل داده‌اند. خروج از این وضعیت تراژیک مستلزم خروج از کارگزاری و عاملیت برای گفتمان مردانه است. زنان باید «غیریت» سازی گفتمان مردانه را به فرایند فعال بدل کرده و به «غیر» فعال بدل شده تا ساخت هویتی جدید پیدا کنند. تلاش برای برساخت هویت جدید خارج از چارچوب گفتمانی مردسالار و تولید گفتمان‌های رقیب و جایگزین، مستلزم فرایند آگاهی‌سازی گسترده زنان است. نگارنده معتقد است احزاب سیاسی کوردی رسالت سنگینی در پیشبرد این استراتژی دارند. احزاب کورد مترقی و پیشرو باید با نهادسازی متعدد زنانه و با کارکردهای مختلف، مانع از زایش و بازتولید گفتمان مردسالاری شوند. گفتمان مردسالاری با استراتژی حذف و انکار هویت مستقل زنان، مانع از حضور این قشر عظیم در عرصه‌ی عمومی و شکوفایی قابلیت تغییر جامعه به دست زنان است.

توندوتیژی له دژی ژنان و دیاردهی تۆکینیزم

سۆما ده گاشیخانی

”

توندوتیژی له دژی ژنان یان توندوتیژی له سهر بنه مای جیندهر، دیارده و کیشهیه کی گشتیه که له هه موو ولاته کاندایه بینه ریت. دیاردهیه ک که ههر له کوشتنی ژنان له سه ر ئابروو و شهرف، تاکوو بابه تی ناچه سته بییانه و دهروونی له خو ده گریت و به پالپشتی پیکهاته نابهرابه رکان، یاسای پر له هه لاواردن و به مه بهستی زیده کردنی زالیه تییان، له فورم و شیوه ی جیاوازا به رده وامه.

“

توندوتیژی له دژی ژنان به تایبەت ژنانی کورد لەم سالانە ی دواییدا زۆر تر له جاران له رایە له و میدیا گشتییه کاندای ناوی لی دەبریت و باسی له سەر دەکریت. ئەو بە تەیکە زۆر گرنگە که بە تایبەت له لایەن چالاکوانانسی مافی ژنانەو بە کەمترکردن و سربینەو، هەولی زۆر دراوه، بەلام گشتگیر بوون و سیستەماتیک بوونی ئەم دیاردە، بە رینگا بە چارەسەرکردنی کیشە که بە خیرایی و بە ئاسانی نادات. لەو پەپوهندییەدا، ئەم وتارە تیشک دەخاتە سەر چەمکی تۆکینیزم و پەپوهندییە له گەل توندوتیژی له دژی ژنان بە تایبەت ژنانی کوردی رۆژەلاتی کوردستان.

توندوتیژی له دژی ژنان یان توندوتیژی لەسەر بنەمای جیندەر، دیاردە و کیشە یەکی گشتییه که له هەموو ولاتەکاندا دەبینریت. دیاردە یەک که هەر له کوشتنی ژنان له سەر ئابوو و شەرەف، تا کوو بابەتی ناچەستەییانە و دەروونی لەخۆ دەگریت و بە پالپشتی پیکهاتە نابەرەبەرەکان، یاسای پر له هەلاواردن و بە مەبەستی زیدەکردنی زالیەتیان، له فۆرم و شیوای جیاوازا بەردەوامە. بە پیناسە ی ریکخراوی نەتەو یە کگرتووەکان، توندوتیژی له دژی ژنان بریتییه له «هەرچەشەنە کردەو یەکی توندوتیژانە ی پەپوهندیدار بە جیندەر که ببیتە هو ی زبانی جەستەیی، جینسی یان دەروونی یان ئازار؛ لەوانە هەرەشەکردن بۆ بەکارهینانی وەها کردەو یەک، زۆر لیکردن یان بیبەشکردنی ملهورانە له ئازادی، چ له بواری گشتی و چ له زبانی تاکە کەسیدا».^[۱] توندوتیژی له دژی ژنان له بواری جیاوازه کانی ژیاندا، تەنیا دیاردە یەکی کولتوری نییه و پەپوهندی بە پیکهاتە ی کۆمە لایەتی، سیاسی و ئابووری شەو هە یە و کاریگەری له سەر بەشداریکردنی بەرابەری ژنان و ئاسوودەیی ئەوان له ناوما، له

شوینی کار و له کۆمە لگادا بە گشتی، دادەنیت. بارودۆخی تایبەتی کوردستان، کاریگەری له سەر باری بندەستبوونی ژنان و کەوتنە بەر توندوتیژی هە یە. له پیکهاتە یەکی یە کتیری پەپوهندیدار بە ئەتینیک، جیندەر و بارودۆخی ئابووری و کۆمە لایە تیداً، دەکریت باس له سەر دۆخی ژنانی کورد و چۆنە تی گۆرینی ئەو دۆخە بە شیوای ئەرینی بکەین. بە گشتی سەرچاوه یەکی متمانە پیکراو بۆ ریزە و جووری توندوتیژی له دژی ژنان له کوردستان بوونی نییه، بە تایبەت بۆ نموونە، زانیاری پەپوهندیدار بەم بابەتە له رۆژەلات له لایەن دەسە لاتەو وە ک بابەتی نەینی دانراوه. بەلام ئەم دیاردە یە و بەربلا بوونی له کۆمە لگا و هەر وەها چۆنە تی بەرەنگار بوونەو ی ئەو، بە یارمە تی میدیا گشتییه کان، بە ئاشکرا تر له جاران کەوتوو تە ژیر لیکۆلینەو و بەسەو.

له زانستی دەروونناسیدا، بە زۆری باس له سەر توندوتیژی و هوکارە دەروونییەکانی دەکریت. هەر بەم روانگە یەو، هەندیکجار هەول دەدریت توندوتیژی له دژی ژنانیش، بۆ ئاستی تاکە کەسیانە دا بە زینریت و وە کوو هوکاریکی تایبەتی تاکە کەسی سەر بکریت. له تیوریە نوئیەکانی کۆمە لناسیدا گرنگایە تی بە تاک وە کوو ئە یجینت^[۲] و رافە و کردەو ی دەدریت و دەرنجای هەندیک له توژی نەو کانیش دەریدەخەن که بیروکە و سابجیکتیفیتی ژنانی کورد له بەراورد له گەل سالانی رابردوودا زۆر گۆردراوه. بەلام ئە گەرچی توندوتیژی له دژی ژنان له شیوای تاکە کەسیدا و له لایەن پیاوانەو و هەر وەها بەرەنگار بوونەو ی ئەو له لایەن هەندیک ژنی سەر بە خو، له کۆمە لگای ئیستە ی کوردەواریدا بە ئاشکرا دەبینریت، لە راستیدا بە تاک بینین و شرۆفە کردنی تاکە کەسی ئەم دیاردە یە که له ناخی

خویدا کۆمه لایه تییه و سه رنجنه دانی توندوتیژی سیسته ماتیک، پیکهاته یی و ئینتیرسیکشنال، هاوکات له گه ل هه بوونی پالپشتیی یاسایی که به کردهوی تاکیکی ته نیا له نیو ناچیت، هه له یه کی گه وره یه و ده بیته هوی سرینه وهی تاوان له رووی دهسه لات و درێژه خایاندنی توندوتیژی له دژی ژنان به تابهت له کۆمه لگای کوردستاندا. به سه رنجندانی ئهم خاله گرنکه یه که لیره دا باس له سه ر دیارده ی توکینیزم و کاربگه ریه کانی له سه ر به رده وامبوونی توندوتیژی ده که یین.

توکینیزم چه مکی سه ره کیی ئهم کورته وتاره یه. مارتین لوتیرکینگ له وته بیژییه کی خویدا باس له م چه مکه وه کوو کیشه یه کی نووی و دژوار له به رانه ر بزوتنه وهی یه کگرتندا ده کات. ئهو، وه رگرتنی هه ندیک له ره ش پیسته کان له قوتابخانه ی په یوه ندیدار به سپی پیسته کان وه کوو تاکتیککی نووی بو دژایه تی کردنی ئهم بزوتنه وه یه داده نییت.^[۳] دواتر ئهم چه مکه له لایه ن لیکۆله ره کانی بواری مافی ژنان و که مینه کانه وه، بو نموونه له شوینی کار، کۆمپانیاکان یان له زانکۆکان، وه کوو کرده وه یه کی هیمادار به مه به سستی پێشاندانی تاکتیککی گرووپی خاوه ن دهسه لات بو دابه شکردنی دهسه لات و ئیمتیازه کان له گه ل ئه وانیه کی که ئهو دهسه لاتیه یان نییه و سرینه وهی تاوانی هه لاواردن له رووی خووی، به کار هینرا.^[۴] له راستیدا ئامانجی توکینیزم له ناو بردنی نابه رابه ری و به ده یه یانی گۆرانکاری بنه ره تی نییه. توکین ئه ندامی گرووپیکی خاوه ن دهسه لاتیه که متره که له ده فه ری گرووپی خاوه ن دهسه لات و به پپی رپسا و یاسا کانی ئهو ده جوو لیته وه. ئه گه رچی توکینیزم ته نیا که لکی بو گرووپی زال نییه و بو ئهو که سه پیش که وه ک هیمایه کی دیاریکراو

هه لپژێردراوه سوودی ده بیته، به لام به وته ی «لانگ لاوز»، ده سه ته به رکردنی ئهم سووده، گریه دراوی ره چاوکردنی سنوورداریتی و یاسا کانی گرووپی زال. واته ئهو که سانه ی که له ده ره وهی ئهم سنووره وه دینه ناو، له سه ر بنه مای میکانیزمیکی ریکخه ر، ده بیته ریژه یان سنووردار بیت و مافی گۆرینی هه یج یاسایه کیشیان نابیت.^[۵]

ئهم دیارده یه ده کریته دوو جو ره ده ره نجامی توندوتیژانه ی به شوینه وه بیت، یه که میان ئهو کاته یه که ژنیک به که لک وه رگرتن له توانست و لیهاتووایی خو ی ده توانیت قوناغه دیاریکراوه کان تپه رینیت و به ئاستیک بگات یان برواته نیو چوار چیوه یه که وه که له دیسکۆرس/وێژمان و پیکهاته ی پیاوسه ره رانه ی کۆمه لگا وه کوو چوار چیوه و جیگایه کی پیاوانه پیناسه ی بو کراوه و بوی ده روانیته. دووه م هه لپژاردنی ژنیک له جیگه و پینگه به کی پیاوانه دا به لام بو دوو پاتکردنه وهی هه مان بیر و کرده وه ی پیشووی زال به سه ر ئهو جیگه و پینگه یه که له لایه ن ده سه لاته وه پیناسه کراوه و پاشان که لک وه رگرتن له ده ره نجامه کانی ئهم هه لپژاردنه وه ک هیمایه ک بو شه رعییه تدانی زیاتری ده سه لات و بو خسته نه په راوێزی ئهو بیر و که سانه ی که ره خنه له وه ده گرن. هه ر کام له م دوو بژارده یه ده کریته به راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ کاریگه ریی توندوتیژانه ی له سه ر ژنان به گشتی و بارودۆخی ئه وان هه بیته. له درێژه ی باسه که دا بو نموونه، تیشک ده خه ینه سه ر خویندنی بالای ژنان له ئیران و بازاری کار و هه ره ها بارودۆخی په یوه ندیدار به ژنانی په رله مانتر له ئیران - که ده کریته بو جیگا کانی تریش به کار به ییریت - و رۆلی ئه وان له سه ر ژنان به گشتی.

بابه تی راده ی چوونه زانکۆی کچان و له وانه کچانی کورد، که له ئیراندا و له م

سالانەى دواییدا ریژەیان بەرەو زیادبوون چوو، پرۆپاگەندەى زۆرى لەسەر ھەبەت ھەبیت؛ ئەگەرچی ھەردوو لە کۆتاییدا پیکەوھە کاریگەرییان لەسەر دۆخى ژنان ھەبەت ھەبەت؛ بە کۆمەلگایى بوون و دەروونى کردنى باوە، بیروبوچوون و رێسای پەسەندکراوى دەسەلات (دەسەلاتى ھەمەلایەنە)، یان ئەو چەمکەى بۆردیو، پێى دەلیت توندوتیژی سیمبۆلیک، بە وتەى بۆردیو ھەر چەشنە کردەوھەى کى بارھینان لە دەرەنجامدا توندوتیژیە کى سیمبۆلیکە بۆ ئەوھى لەم رینگایەو دەسەلات و ىستى کولتورى خۆى بسەپنیت.^[۶] یەکیک لە میکانیزمەکانى ئەم بە کۆمەلگایى کردنە، کەلک وەرگرتن لە سیستەمى فیرکارى و بەتایبەت فیرگەبە فیرگە نامرازى شاراوى زالیەتیە و کەواتە قەت ناتوانیت دامەزراوھە کى بیلایەن بیت. فیرگە نابەرەبەرى و جیاوازی لە دەسەلاتدا، وەکوو دیاردەى کى سروشتى پێشان دەدات و بە کەلک وەرگرتن لە «ئایدیۆلۆژیای بەھرە و توانست»، ھەبوونى دەسەلات و نابەرەبەرى بۆ وینە لە نیوان جیندەر، ئەتیک و ئایینە جیاوازەکان، بە نابەرەبەریە کى رەوا و پەسەندکراو دەنوینیت. ھەر لەم رینگایەو و بە پێشاندانى سروشتىبوونى پەپوھەندى پیناسەکراوى نیوان ژنان و پیاوان، «زالیەتی پیاوانە» دەسەپنیت و دەرفەتى بەردەوام بوونى بۆ دەرخسینیت، بە جۆرى کە کەسى بئەست، (لیرەدا ژنان)، خۆى لە ئاراستای زالیەتیدا ھەول دەدات و بىر و بۆچوونى دەسەلات بە بىر و بۆچوونى خۆى دەزانیت.^[۷] بۆ نمونە تەنانت لە پاش خویندن، لەوانە خویندنى بالا، ژنان بە بۆنەى دىسکۆرسى پیاوسەرەوھرانەى زال لەسەر کۆمەلگا و زانکۆکان، خۆیان دىسان ھەر وەک ئەو ژنە پیناسە دەکەن کە ئەم دىسکۆرسە، چوارچێوھە و اتاکانى بۆ دیارى

کردوو. بۆ نمونە دىسان ئەرکى ژنانەى ناومال و مانەوھە لە ناو خیزان بە ئەرکى سەرەکى خۆیان دادەنن و ئەگەر تووشى کیشەبەک بن بەوھى دەزانن کە لە سروشتى خۆیان لاینداوھە. ھەرۆھەا گوشارى دووقات یان توندوتیژی لە سەر ئەو ژنانەى کە ئەرکى دەرخسینان ھەبەت، بە مافى خۆیان و بە دروستى دەزانن. ئەگەرچی ئەمە بە واتای نەبوونى ژنانى رەخنەگر و پیکەھاتەشکین نییە، بەلام جیوانەوھە بە پێچەوانەى دەسەلاتى زال، دىسان ئەم ژنانەش رۆوبەرۆوى توندوتیژی دەکاتوھە. رێژەى زۆرى ژنان لە زانکۆ، بە تایبەت بە روانین بۆ بازارى کار، ویدەچیت زیاتر بۆ خزمەت بە نامارەکان و شەرعیتدان بە دەسەلات و وەک ھیما و تۆکینیک بۆ سەر لاپەرەکان و مانەوھى ئەو بەلگانە بە کار بیت. کەواتە زیادبوونى رێژەى ژنان لە زانکۆکان بەتەنیا خۆى و بە بى رەچاگردنى فاکتۆرەکانى دیکە، لەوانە بەبج سەرنجدان بە دۆخى ژنان لە پاش زانکۆ و چۆنیەتى کەلک وەرگرتن لە خواھەندارىەتیی بەلگەنامەى زانکۆ، بەتەنیا ناتوانیت پێشاندەرى باشتربوونى بارودۆخى ژنان لە کۆمەلگا بیت.

دووھەم: دەرەنجامى چوونە زانکۆ و وەرگرتنى بەلگەنامەى پەپوھەندىدار بۆ ژنان و دامەزرانیان لە سەر ئیشە. ژنان دەرۆنە نیو زانکۆکانەوھە بەلام لە دواییدا بازارى کار ھى ئەوان نییە لەبەر ئەوھى کە پێشگریمانەى کولتورى کۆمەلگا، بەرپرسبوونى پیاوان لەبارى دارایی و شیاویەتیان بۆ لەئەستوگرتنى ئیشى خاوەن داھاتە و ھەرۆھەا رێسایش پالپشت و رێخۆشکەرى پەرسەندن و رەگ داکوتانى ئەم بیروبوچوونەبە. واتە ژنان نە لە زانکۆدا بۆ کار پەروەردە دەکرین و نە لە دواییشدا بازارى کار جیگای بۆ ئەوان ھەبەت. یان رێژەیان بۆ ھیندیک لە بوارەکانى خویندن کە بە



دیسان ۶۲ له سەدی ئەو کەسانە ی که له هاوینی ئەمسالدا کاریان له دەستداوه، ژنانن.^[۸] پارێزگای سنە له بواری دامەزران لەسەر ئیشی ژنانی تەمەن سەرەوهی ۱۰ سال، له شارەکاندا له پلهی ۲۸ی له نیوان ۳۱ پارێزگادا یه.^[۹] پیکهاته یه کی یه کتر بری سیاسی، ئابووری و جیندەری، کاریگه ریی له سەر کهم بوونی رێژهی ژنانی ئەم پارێزگایه که له سەر ئیش دامەزراون، هه یه.

دیاردە ی تۆکینیزم، په یوهندی له گه ل توندوتیژی له دژی ژنان و هه لاواردن له بازاری کاردا هه یه. تۆکینیزم وه کوو ئەو ئەزمونه نه رینیانه پیناسه ده کرایت که به رپوه به رانی ژن به تایبه تی ژنانی رهنگین پیست یان سەر به که مینه کان، له کۆمپانیاکاندا رووبه رووی ده بنه وه. به تایبه ت له و ریکخراوانه که رپژه ی ژنان تیا یاندا له ۱۵٪ که مته ر. کانتی ر پیشانی ده دات که له ریکخراوه پیشه سازیه کاندا که ئەم رپژه که مه له ژنان خه ریکی ئیشن، پیان کولتوور یکی نه یارانه له دژی ژنان

پیوانه ره چاو کراون یان ژنان ده رفه تیان له دواییدا بو دامه زران له سەر ئیش زیاتره، سنووردار ده کرایته وه. ده ره نجامی ئەم بارودۆخه، نه بوونی سه ره به خویی ئابووری، دوا که وتن و پشت به ستنی ژنان به ده سه لات له زۆر به ی بواره کانی ژبان و دیسان قه بوو لکردنی توندوتیژی ده ییت. بو نمونه ده توانین بر وائینه رپژه ی ئەو ژنانه که له ئیران له سەر کار دامه زراون. به پیی دوایین ده ییتا کانی ناوه ندی ئاماری ئیران له هاوینی سالی ۱۳۹۹ی هه تاوی، له سه تا ۸۸ی ژنانی ئیرانی بیکارن. واته رپژه ی ژنانی خاوه ن ئیش که دا هات وه رده گرن ۱۲ له سەدی جه ماوه ری ژنانه که له تهمه نی چالا کیدان. ۶۲ له سەدی ئەو ژنانه که خه ریکی ئیشن، له به شی ناهه رمی که خاوه ن ئینشورانس ی بیکاری نیه کار ده کن. له نیو جه ماوه ری ژنان که خه ریکی ئیشن، ته نیا ۴۳ له سه دیان ئەو ژنانه ن که به لگه نامه ی خو یندن ی بالایان هه یه.



ئەنقەست، لە بەرانبەر ئەو کەسانەى كە لە ستانداردى پەيوەندىدار بە نۆرمدا پۆلئىنبەندى نەكراون، جىبەجى دەكرىت و دەبىتە ھۆى پەيوەندىبى توندوتىژانە، نەيارانە، نەرىنى و سووكاىەتى. ئەگەرچى زۇربەى ئەوانەى كە لە شوئىنى كارداتووشى ئەم جورە ئاكارانە دەبن، نازانن كە لەكاتى پەيوەندى گرتن لەگەل كەسانى جياواز، توندوتىژىيان بوو.^[۱۲] پىدەچىت لە ھىندىك لە ولاتەكان وەك ئىران كە ياسايش پشتگىرى لە وەھا ئاكارىك دەكات يان بىدەنگىي ھەلپژاردوو، رىژەى ئەم توندوتىژىيانە سەبارەت بە ژنان و لەوانە ژنانى كورد، لە شوئىنى كار لە ئاستىكى بەرزتردا بىت. واتە ژنانى كورد لە لاىەكەو دەبىت قۇناخە جياوازەكان بۆ سەلماندنى شارەزايى و لىھاتووى لە پىكەھاتەىەكى پياوسەرەوەردانەى زالدا تىپەرپىن، لەلاىەكى ترەو، گرنگتر ئەوەىە كە دەبىت ھەموو تاكىكى كورد لە ژن و پياو، بۆ رۆيشتنە سەر كار و گەشەى تاكەكەسى، خۆ لەگەل

پىك دەھىنن و ھەر ئەمە دەبىتە ھۆى دروستبوونى سى جورە ئەزموونى نەرىنى: يەكەم، ئەگەرچى ژنان رىژەيان زۆر كەمترە بەلام بە روونى ديار و لەبەرچاون و ئەو ستانداردانەى كە بۆ ھەلسەنگاندنى ئىشيان كەلكى لى وەردەگىردىت، جياوازە لەگەل ھەمان شت كە بۆ ھاوكارە پياوەكانيان بەكاردەھىندىت. دووھەم، ژنان ھەست بە كەوتنە پەراويز و جياكردنەو دەكەن لەبەر سەختى پەيوەندى گرتن لەگەل پياوانى ھاوكارىان و سىپھەم، كار و ئىشەكان لەسەر بنەماى سترىوتايىي جىندەرى پەسەندكراو -ژنانە/ پياوانە- دابەش دەكرىن. بۆ ئەم ژنانە، خۆراھىنانيان لەگەل ئەم چاوەروانىيە جىندەرىيانە ئاسانتر لەوەىە كە بەرەنگارىان ببنەو.^[۱۱] لە درىژەى ئەوودا باس لە سەر توندوتىژىيە بچووكەكان^[۱۱] دەكرىت. ئەم چەشنە لە توندوتىژى، برىتییە لە توورەىي و تىپەلچوونى زارەكى، كردەوەىي يان ژىنگەى كە رۆژانە و بە ئەنقەست يان بە بى

نايدیۆلۆجیای دهسهلات بگونجینن. بویه ژنانی کورد به بۆنه‌ی بوونی هه‌لاواردنی جینده‌ری، هه‌ولیکه‌ی دووئه‌وه‌نده، بگره‌ چهن ئه‌وه‌نده‌یان بۆ سه‌لماندنی کارامه‌ییی خۆیان یان خۆپاراستنیان له‌ به‌ئامرازبوونی دهسه‌لات، له‌ وه‌ها بارودۆخیکه‌ی بنده‌ستدا هه‌یه. له‌ روانگه‌ی ئینتیرسیکشنالیه‌وه، ئۆگریی جینسی، داها، ته‌مه‌ن، ته‌ندروستی، ئیتیک و ره‌گه‌ز، هه‌موو کاریگه‌رییان له‌سه‌ر ته‌گه‌ری به‌ ربه‌ربوونی ژنان هه‌یه. کۆبوونه‌وه‌ی هه‌رکام له‌م فاکتۆرانه‌ له‌گه‌ل جینده‌ر ده‌توانیت ببه‌ته‌ هۆی جیاوازی له‌ ئه‌زمونه‌کانی گرووپه‌ جیاوازه‌کانی ژنان.^[۱۳] ژنانی کورد له‌ ره‌وتی گه‌شه‌سهندنی پیشه‌یی خۆیاندا، رووبه‌رووی هیندیک کیشه و توندوتیژی و خسته‌ن په‌راویز ده‌بنه‌وه که ژنانی فارس ناچار به‌ ئه‌زموون کردن و به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌یان نین و نابن.

نموونه‌یه‌کی تری به‌رچاوی تۆکینیزم، بوونی ژنان له‌ دهسه‌لاتی سیاسی و بۆ نموونه له‌ په‌رله‌مانی ئییراندایه. ئه‌و ژنانه‌ به‌ رواله‌ت نوینه‌رایه‌تی چینی ژنانی کۆمه‌لگا له‌ په‌رله‌مان ده‌کهن له‌کاتیکدا که خۆیان رۆلێک ده‌گیرن که به‌ پیاوانه‌ پیناسه‌ کراوه و بریاره‌ وه‌ک پیاوان و به‌رابه‌ر له‌گه‌ل ئه‌وان له‌ به‌ره‌و‌پیشبردنی کۆمه‌لگا و بۆ سرینه‌وه‌ی کیشه‌کانی، یاسا ده‌ربکهن؛ به‌لام میژووی کاری ئه‌م ژنانه‌ (به‌ تایه‌ت له‌م سالانه‌ی دواییدا) پیشان ده‌دات که هاوکات له‌گه‌ل دهسه‌لات و هاوڕی له‌گه‌ل دیسکۆرسی پیاوسه‌روه‌رانه، ده‌بنه‌ هۆی سه‌رکوتکردنی ژنان. له‌راستیدا یه‌کیک له‌ گرنه‌گترین به‌ره‌سته‌کان له‌ دژی به‌ره‌و‌پیشچوونی ژنان، ئه‌و یاسایانه‌یه‌ که ئه‌ورو که بوونه‌ته‌ سه‌رچاوه‌ی مامه‌له‌کردنی توندوتیژانه‌ی یاسایی له‌دژی ئه‌وان.^[۱۴] جگه له‌ پرۆیاگه‌نده‌یه‌کی به‌هێزی سیاسی به‌مه‌به‌ستی شه‌رعییه‌تدان به‌ چۆنیه‌تی رۆانین بۆ ژنان، ده‌ره‌نجامیکه‌

تری ئه‌م بارودۆخه، پاساودانی توندوتیژیی سیمبۆلیک له‌ دژی ژنان، به‌ په‌ره‌دان به‌ روانگه‌ی «ژنان له‌ دژی ژنان» دایه‌ که به‌ پێی ئه‌وه، خودی ژنان به‌ ده‌رکردنی یاسا له‌ دژی ژنان، رینگه‌ له‌ باشته‌رکردنی دۆخی ژنان له‌ کۆمه‌لگادا ده‌گرن و یان ته‌گه‌ر ژنان دهسه‌لاتیان ببیت، جیاوازییه‌کیان له‌گه‌ل پیاوان نابیت و هتد. له‌راستیدا دهسه‌لاتی پیاوسه‌روه‌ر به‌ رینگه‌دان به‌ دهسه‌لاتی هه‌ندیک ژنی هاوڕی له‌گه‌ل خۆی، له‌م ده‌رکه‌وته‌ن، ته‌نیا بۆ سه‌پاندن و په‌ره‌پیدانی وته و ئامانجی خۆی که‌لک وه‌رده‌گریت.

ده‌ره‌نجامی تری نابه‌رابه‌ری یاسایی به‌ تایه‌ت به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ ژنانی سیاسی، به‌ره‌مه‌ینانه‌وه‌ی دیسکۆرسی زالی دوانه‌ی ژنانه‌-پیاوانه‌یه‌ که پالپشتی یاسای له‌گه‌لدایه. له‌لایه‌که‌وه، به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ هه‌موو ئامرازه‌کانی فیرکاری و بلاوکردنه‌وه و به‌ ده‌روونی کردنی به‌ها و نۆرم و بیر و ریسا سه‌ره‌کیه‌کان، له‌ رینگای په‌رتوکه‌ فیرکاریه‌کان له‌ فیرگه‌کان و زانکۆکان، میدیا و رایه‌له‌ گشتیه‌کان، ئامرازه‌ یاساییه‌کان و به‌ به‌ره‌ست دانان له‌سه‌ر رینگای چالاکی مافی ژنان و نه‌هه‌یشتنی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان، روانگه‌ی زال له‌سه‌ر ژنان، رۆلی ئه‌وان و چۆنیه‌تی مامه‌له‌کردن له‌گه‌لیان له‌ کۆمه‌لگادا ره‌گ داده‌کوتیت و پته‌وتر ده‌کریت. له‌ لایه‌کی تره‌وه، یاسایش هاو‌را له‌گه‌ل ئه‌م کولتووره‌ نابه‌رابه‌ره، به‌ یه‌کجاری ده‌بیته‌ گه‌وره‌ترین به‌ره‌سته‌ بۆ ئه‌و ژنانه‌ی که بیانپه‌ه‌ویت به‌ جۆریکی تر بیر بکه‌نه‌وه و بجوولینه‌وه. له‌ وه‌ها بارودۆخیکدا یه‌ که‌ باس له‌ توندوتیژیی سیسته‌ماتیک ده‌کریت؛ توندوتیژییه‌ک که له‌ پیکهاته‌ و په‌یوه‌ندییه‌کانی دهسه‌لاته‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. که‌واته‌ بوونی ژنان له‌ پارله‌مان یان له‌سه‌ر شاشه‌ی میدیاکان، نه‌ ته‌نیا پیشانده‌ری به‌ره‌و‌پیشچوونی ژنان نابیت، به‌لکوو ده‌بیته‌ باریکی زنده له‌سه‌ر شانی

چالاکوانانی مافی ژنان له کۆمه‌لگای کوردیدا. له کۆمه‌لگایه‌کدا که هه‌لاواردنی تێدایه و پیکهاته نابهرابه‌ره‌کانی ده‌سه‌لات به هۆی ئیتنیک، نایین، جینده‌ر و یان باری ئابووریسی لاواز رینگه به ده‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی تاکه‌کان ناده‌ن یان به ئه‌نقه‌ست ده‌یانسه‌رنه‌وه، نه‌گه‌رچی زۆربه‌ی ده‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی تاکه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای نزیکه‌بوون و گونجاوییان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی سیاسی زالدایه؛ به‌لام به پێچه‌وانه‌وه وه‌ها پێشان ده‌درێت که ئه‌مه ته‌نیا به هۆی تایبه‌تمه‌ندی توانست و به‌هره‌ی تاکه‌که‌سییه، نه‌ک هه‌لاواردنی سیسته‌ماتیک. بۆ نمونه به پێی دیسکۆرسی پیاوسه‌روه‌رانه، ژنان به گشتی ناتوانن له ئاستی سه‌ره‌وه‌ی به‌رپه‌برایه‌تیدا بن، به‌لام نه‌گه‌ریش به ده‌گه‌من ژنانی فارس و یان ژنانی خاوه‌ن فاکتۆره به‌رزکه‌ره‌وه‌کانی تر (وه‌ک ئایین یان چینی سه‌ره‌وه‌ی ئابووری) و هاوڕێ له‌گه‌ڵ ئایدیۆلۆژیای ده‌سه‌لات، له‌م پێگه‌یه‌دا هه‌بن، ده‌سه‌لات وه‌ک هێمایه‌ک بۆ پێشاندانی هه‌بوونی کراوه‌یی و به‌رابه‌ری ده‌ینوینیت. ئاساییه ئه‌و ژنانه‌ی که خاوه‌ن به‌هره‌ن، به تایبه‌ت ژنانی کورد، به‌لام له کێبه‌رکییه‌کی نابهرابه‌ردا سه‌رناکه‌ون، هه‌ست به لاوازی و شیاونه‌بوونیان بکه‌ن. له کاتیکدا ئه‌م سه‌رنه‌که‌وتنه سیسته‌ماتیکه، له‌راستیدا ده‌ره‌نجامی کاریگه‌ریی پیکهاته‌یی ئینتیرسیکشنال، به ئامانجی سه‌رنه‌وه‌ی جیاوازییه‌کان و به‌کارهێنانی توندوتیژییه‌کی سیمبۆلیک له‌سه‌ر ژنانی سه‌ر به نه‌ته‌وه‌کانی تره. به دلنیاپییه‌وه کالگه‌ردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری نه‌رێنی دیارده‌ی تۆکنیزم و توندوتیژیی سیسته‌ماتیک له‌ دژی ژنان، به‌گۆڕینی سیسته‌ماتیکیی یاسا و ئه‌و پیکهاته‌نه‌ ده‌کرێت که گوشار ده‌خه‌نه سه‌ر ژنان و ده‌بنه هۆی په‌راویز خستن و شارده‌نه‌ویان. ئه‌و یاسایانه، که

بۆ بچووکتین و تایبه‌تیتین بابه‌ته‌کانی ژنان بریار ده‌ده‌ن و سه‌رنه‌که‌وتنی ئه‌وان به دیارده‌یه‌کی تاکه‌که‌سی پێناسه ده‌که‌ن. له‌راستیدا هه‌موو شتیکی تاکه‌که‌سی، هاوکات سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه و به پالپشتیی یاسا و پیکهاته‌نه زاله‌کان جیه‌جیه‌ ده‌کرێت.

په‌راویزه‌کان

1. UN general assembly. In Declaration on the Elimination of Violence against Women; UN: New York, NY, USA, 1993.
2. Agent
3. Martin Luther King Jr., "The Case Against 'tokenism'," New York Times, August 5, 1962.
4. L. Zimmer, Tokenism and women in the workplace: The limits of gender-neutral theory. Social Problems, 1988.
5. Judith Long Laws, "The Psychology of Tokenism: An Analysis," Sex Roles 1, no. 1, 1975.
6. پاتریس بون ویتز، درس‌هایی از جامعه‌شناسی پیر بوردیو، ترجمه جهانگیر جهانگیری و حسن پورسفیر، تهران: آگه، ۱۳۹۰، ص: ۱۳۵.
7. Pierre Bourdieu, Language and Symbolic Power, ed. John B. Thompson, trans. Gino Raymond and Matthew Adamson, Cambridge: Polity Press, 2001.
8. <https://www.amar.org.ir/Portals/0/News/1399/nirooye%20kar%2099-3.pdf>
9. <http://women.gov.ir/home/atlas/260>
10. Ursula Thomas, Navigating Micro-Aggressions toward Women in Higher Education, IGI Global; 1st edition, 2018.
11. Microaggressions
12. D. W. Sue, Bucceri, J., Lin, A. I., Nadal, K. L., & Torino, G. C. (2009, January 1). Racial microaggressions and the Asian American experience. Asian American Journal of Psychology, 1(1), 88–101. doi:10.1037/1948-1985.S.1.88
13. <https://www.aauw.org/app/uploads/2020/03/Barriers-and-Bias-nsa.pdf>

بۆ زانیاری زیاتر بروانه:

14. <https://www.dw.com/fa-ir/اصرار-نمایندگان-زن-بیر->

تصویب-قوانین-ضدزن-a-1۸۱۱۲۶۴۴



ئىكۆ فيمىنىزم

مەنسور سۇھرابى

”

لە سەردەمى ئىستادا پارىژگارى كردن لە ژىنگە، لە سەرەكىترىن كىشەكانى مرقاىەتى بە ھەژمار دى، بە ھۆى ئەوھى كە ژيانى مرقۇف لە داھاتوودا، لە گرىوى زالبوون بە سەر كىشەكانى پەيوەندىدار بە ژيانىدايە. ژيانى مرقۇف و پىرسى ژىنگە دوئەيەكى لىك دانەبراون و دەتوانىن بلىين كە بۇ بەدىكردىنى بنەماكانى ژىنگەدۆستى، دەبى پروائىنە كلتور و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكانى كۆمەلگايەك. دروست بوونى شۆرشە مەدەنىيەكان لە دەبەكانى رابردوو لە ھەموو جىھان، نىشاندەرى ھەستىارىي شارستانىيەتەكان بە نىسبەت پىرسە سىياسى، كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكان بە گىشتى و پىرسى ژىنگە بە تايبەتتەيە. رولى ژنان وەكوو فاكتەرى كاريگەر و شوئىندانەر لەو جوولانەوانە، زۇر بەرچا و بوو. دەستەواژەى ئىكۆ فيمىنىزم، بۇ يەكەم جار لەلايەن نووسەرى فيمىنىستى فەرەنسى، فرانسوا دوپون، لە كىتتەبىك بە ئىوى «فيمىنىست يان مردن» لە سالى ۱۹۷۴ بە كار ھىندرا. ئىكۆ فيمىنىزم، لىكدراوئىك لە دوو وشەى ئىكۆلۇژى و فيمىنىزمە، وشەى ئىكۆلۇژى بۇ يەكەم جار لەلايەن ھىنگلەو لە سالى ۱۸۶۶ لە پەيوەندى لەگەل بنەمايەك بۇ خوئىندنەوھەكى نوئ لە سەر پىرسى ناسىنى ژىنگە بەكارھىنرا. مەبەستى ئەو لە ئىكۆلۇژى، ناسىنى پەيوەندى دوو لايەنەى نيوان گيانلەبەران و ئەو سروسشەى كە تىيدا دەژىن بوو. لە راستىدا ئىكۆ فيمىنىزم، تىئورىيەكە كە بنەماكانى بىرۆكەى فيمىنىستى لە لايەك و پىرسەكانى پەيوەندىدار بە ژىنگەدۆستى لە لايەكى دىكە، ئاوتتە دەكات.

“

پاترىك مۇرفى باس لەو دەكات كە: فېمىنىستى راستەقىنە دەبى كەسانىك بن كە سروشتىش بە باشى بناسن، بەھۇى ئەوھى كە نازار و چەوسانەوھى ژنان و تىكدانى سروشت، دوانەيەكى لىكچوو و لىكدانەبراون. تاكى ژىنگەناسىش دەبى فېمىنىستىش بى، بە ھۇى ئەوھى كە بەبى لىكۆلېنەوھى و ناسىنى ستمى جىندەرى و ئايدىلۇژىي پياوسالارى كە پوانخووزىي رەگەزى نىر بەسەر ژىنگە لى كەوتووھتەوھى، ناكرى ئەو رۋانىنانەھى كە ژيان لەسەر گۆى زوويان خستووھتە مەترسىيەوھى، بە ئاسانى ئالوگۇريان بەسەردا بى.

ئىكۆفېمىنىزم لە واتاى گشتىگىرى خۇيدا، خووزىارى كۆتايى ھىنان بە چەوسانەوھىە لە ھەموو روويەكەوھى و لەسەر ئەو باوهرپە كە تىكۇشان بۇ نازادىي ژنان (ھاوتا لە گەل ھەر چەوساويەكى دىكە)، لەگەل تىكدانى ژىنگە تىكەلاويەكى واتايىيان ھەبە. ژن و ژىنگە بە دەست يەك دوژمنى ھاوبەشەوھى دەنالىنن كە ئەويش، عەقلىيەتى داگىركارىيە.

لە راستىدا ئىكۆفېمىنىزم، شۇرشىكى كۆمەلايەتییە بۇ گۆرىنى كۆمەلگا و داگىركارىي نابرەبەرى تىكدانى سروشت كە ھۆكارەكانى كۆمەلگای پياوسالار و كۆمپانىا نىونەتەوھىيەكان و سەرمایەدارىيە.

سەرەراي ئەوھى كە ھىنانەبەرباسى يەك تىپۆلۇژىي يەكگرتوو لە سەر ئىكۆفېمىنىزم بابەتتىكى ئالۇزە، بەلام پلم وود(۱۹۹۲) دوو بالى سەرەكىي ئىكۆفېمىنىزم بە ناونىشانى ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى و كۆمەلايەتى دىنىتە بەرباس كە جياووزىي نىوانىان تەنيا لە شىيەوھى رۋانىين لە دوو دەستەواژەى ژن و ژىنگەدايە. ئىكۆ فېمىنىزمى كلتورى ھەز دەكا ژن و سروشت لە پەيوەندى لەگەل يەكتەردا بىنىتە بەر باس لەبەر ئەوھى پىيى وايە ژنان بە سەرنجدان بەو تايەتمەندىيە جىندەريانەھى ھەيانە، سەبارەت بە پرسى

ژىنگە، تىگەيشتىكى گشتىگىرتەر و تايەتتريان لەچاوپاوان ھەبە. ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى سروشتىش بە بابەتتىكى فېمىنىستى دەزانى. لە رۋانگەھى ئىكۆفېمىنىستەكانەوھى، ھەرچى ژنان زياتر ھۆگرى سروشت بن و لە سروشت نىكتەر بن، باشتر لە واتاى ئىكۆفېمىنىزم تىدەگەن.

لە كاتىكدا كە ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى، ھەرچى زياتر جەخت لە سەر دوو چەمكى ژن و ژىنگە و تىكەلاويى واتايى و مەيدانىيان دەكاتەوھى، ئىكۆ فېمىنىزمى كۆمەلايەتى باس لە پەيوەندى مېژووويى ژنان و ئەو ژىنگەيە كە تىيدا دەژىن دەكاتەوھى و رىشەى تىكەلاويى ژنان و ژىنگە لە فەلسەفەى يۋنانى كۇندا دەبىنىتەوھى، ئەو شوپىنەھى كە تاكەكان بە لەبەرچاوغرتنى رەنگى پىست و رەگەز و نەزادىيان، پۆلېنبەندى دەكران و لىك جودا دەكرانەوھى و ئەو پۆلېنبەندىيانە، واتايەكى ئايدىلۇژىيان بە خۇبانەوھى گرتوو و لە پىكەھاتەى سىستەمى تۆرى كۆمەلايەتییان و پەيوەندىي نىوان تاكەكاندا جىكەوتبوو.

ئىكۆفېمىنىزمى كۆمەلايەتى، بە وھەا بنەمايەكى فكىرى تۋانىوتى لىكدانەوھىيەكى باشى لە سەر پەيوەندى نىوان دەسەلات و بالادەستى و ژىر دەستى نىوانىان لە نىو كۆمەلگادا ھەبى. ھەرۋەھا ئەو تىغۇرىيە تۋانىوتى لە بەكەمگرتنى ئىكۆفېمىنىزمى كلتورى، لە پەيوەندى لەگەل يەك واتا بوونى ژنان و ژىنگە كە بووھتە ھۇى بەرتەسك كەردنەوھى ئەو شىيە رۋانىنە، خۇى دەرباز بكات.

ژنان دەتوانن لە چوارچىوھى برىاردەرى و برىارسازىدا بن و شىووزى خولقىياتە پركىشەكانى بەنىسبەت ژىنگە بگۆرن. رۇل و كارىگەرىيى ئەوان ئەوھندە بەرچاوبوھ كە ئەمرۇكانى، بوونى بەرىنتەر و كارىگەرتى ژنان، لە تايەتمەندىيەكانى پىشكەوتن بە ھەژمار دى.





زۆربەى تىئورېسىيەنەكانى مەكتەبى ئىكوفىمىنىستى، جەخت لەسەر سى پىرسى سەرەكى دەكەنەو:

- پەيوەندىيى ژنان لەگەل ژىنگە
- پەيوەندىيى نيوان چەوسانەوہى ژنان و ژىنگە
- رۇلى ژنان لە چوارچىوہى دۆزىنەوہى چارەسەرىك بۇ كىشە ئىكولۇژىكەكان.
- لەراستىدا فېمىنىزمى لايەنگىرى ئىكوفىمىنىزم، پرۆژەيەكى سىياسىيە كە ئامانجى پىداچونەوہ بەسەر پەيوەندىيى نيوان پىاوان و سروش، يان پىاوان لە بەرانبەر ژنانە. خالى گرىنگى ئەو فكرييەتە، پىداگرىكردن لەسەر ويچوونى نيوان چەوساندنەوہ و غەدرى پىاوان بەسەر ژىنگە و ژنان و ھەرۋەھا پەيوەندىيى نيوان ژنان و ژىنگەيە.

چەند نمونەيەك لە چالاكئىيە ئىكوفىمىنىستىيەكان

- نووسەرى پەرتووكى بەھارى كووزاۋە لە سالى ۱۹۶۲ كە بوو بە ئىلھامدەرى شۆرشى ئىكولۇژىستى، ژنىك بوو بە نيوى رېچەل گارسون.
- خانمە چالاكان لوويىس گىبىز لە شاروچكەي لاكانال لە ويلايەتى نيويورك، پىشەرەويى نارەزايەتتەيەكانى دژ بە وزەخانەي ناوكى و زىلدانە ژەھراويەكانى گرتە ئەستۇ.
- ژنىك بە نيوى دلانا مېدونز، يەكئىك لە نووسەرانى راپورتى بەناوبانگى چاپكراو لە سالى ۱۹۷۲ ناسراو بە سنوورەكانى گەشەي ئابوورى بوو كە رووانىنىكى ژىنگەدۆستانەي ھەبوو.
- پىترا كىلى، يەكئىك لە رووخسارە ناسراوەكانى جەرياناتى سەوزى ئەلمانى بو.
- لە سالى ۱۹۷۲ لە شارى ستوكھولم، خانمىك بە نيوى باربارا، ھاتە نيو ناوەرۆكى پەرەپىدانى جىگىر بوو و لە راگە ياندرائى ناسراو بە كوكياك بە كارى ھىنا و لەويدا سەرنجى خستە سەر گرىنگىيى رۇلى ژنان

لە پەيوەندىيى نيوان پەرەپىدان و سروشەت و ھەرۋەھا ناچار كىردنى دەولەتەكان و رېكخراۋەكان بە راكئىشان و پشتگىرى كىردنى بەشدارىيى ژنان. خەباتى ئەو و لەھەمان كاندا خەباتى گروپە ئاشتىخواز و بەراپەرى خوازەكان لە سالى ۱۹۹۲ لە كۆنفرانسى زەوى

- رېودۇژانىرۇيى برازىل، لە نەخشەريگايەكى تۆكمەي ناسراو بە دەستوورى ۲۱دانى تۈانى جىگىر بى.
- لە ئىنگلتەرا گروپىك لە نىزىك بىكەي ئاسمانى (كەمبى ئاشتى) كە پىكھاتىبون لەو ژنانەي كە لايەنگىرى ژيانى ئاشتىيانە لەسەر زەوى بوون، گىردبوونەوہەكى نارەزايەتتەيىان دژ بە جىگىر كىردنى سىستەمى مووشەكى كرۇز كە سەر بە ناتو بوو، پىكھىنا.
- چالاكانانى ژنى ئەفرىقى كە كانگايەكى كانزايى ژيانى ئەوانى تووشى كىشە كىردبوو، جولانەوہى (woMin) يان پىكھىنا كە تۇرىكى دژ بە دەرھىنانى كانزاکانە و مانىفىستىكى ئىكوفىمىنىستىيان لە پەيوەندى لەگەل رىزگارىيى زەوى و گۇرانكارىيە كەشۋەوايىيەكان ھەبە.
- دايكانى ئاپالشى لە ئەمىرىكا راستەوخۇ دژ بە كانگايى كاوى (كانگاي بەردە خەلووز) گىردبوونەوہەكى نارەزايەتتەيىان پىكھىنا.
- لە ھىندوستان جوولانەوہى Navdanya بۇ پارىزگارىكردن لە ژىنگە و دروست كىردنى بانكى ھەلگرتتى تۆوى رووہەكە سروشەتى و دەرمانىيەكان پىك ھات.
- لە باكوورى ھىند كاتىك كە كۇمپانىيەك پىلاننى بۇ بەكارھىنانى دارستانىك ھەبوو، ژنانى گوندى نىزىك لەو شوپنە بە لە باوہش كىردنى دارەكان، رېگرىيان لە برىنى دارەكان كىرد.
- واندانا شىوا (Vandana Shiva) لە دژبەرانى پىداگرى بەجىھانىيىبون و بەكارھىنانى ئەو بەرھەمە كشتوكالىيانەي گۇرانكارىيى ژىنىتتىكىيان بۇ كراوہ و بە مەبەستى بەرھەمى زياترە (Genetically modified)

Grops) گۆردراون، به وتهی خووی ئه وه پههوی دهنگی کهسانیک بی که دهپانههوی جووتیاران له زهراوی بوون به هوی ئه بهرهمانهی که دهستکاری ژینیتیکی کراون بپارین.

- له شاری سیجوانی ولاتی چین، ژنانی وهزیر به بوژانهوهی زانستی خومالی بو پاریزگاریکردن له خۆل، توانیوانه که بهرهم یان هه لگری ئه و خۆله زیاد بکه.

- له شاری لهندهن، ژنان خۆبهخشانه ئه و جۆگانه یان چاک کردهوه که ئاوه رۆکه یان ده چیتسه وه سه ر چۆمی تایمز و ساله هایه که لکی نه رینیان لئ وهرده گیری.

- گرتا تۆنیرگ، چالا کوانی ژینگه یی سۆئیدی، به هوی چالاکیه کانی له چوار چیه و وشیار کردنه وهی جیهان له په یوهندی له گه ل ئه وه هه ره شانیه که گۆرانکاری که شه وه وا له سه ر مرۆفایه تی هه یه تی و هه وه ها به پرسیارکردن له سیاسه توانان له هه مبه ر بی خه یال بوونیان له سه ر پرسه کانی ئا و هه وا، نیو بانگی ده ر کرده وه.

نیکوفیمینیزی شاراهه له کوردستان

به له بهر چا و گرتی ئه وهی که له ئیران و رۆژه لاتی کوردستان، ئاسه تنگیکی زۆری کومه لایه تی و یاسایی له سه ر ژنان هه یه، ئاسان نییه که به بی کیشه باس له سه ر جوولانه وه گشته گیره کان به سه ره رشتی ژنان بکری. به لام چالاکیه ژینگه پاریزیه کان له که شه یکی کراوه تر و به داهینانیک زیا تر ریگه خو شکه ر بوون بو رۆل گیرانی ژنان له و پرسانه دا. به شیوه به ک که ده توانین بلیین که ژنان به و به شداری و چالاکیانه یان له و دوا یانه دا، له سه ر پرسی ژینگه دۆستی له کوردستان، واتا به کی به رگریانه یان به جوولانه وه کان به خشیوه.

ژنانیک که له خه باتی ژینگه دۆستی یان له ته نیشت هاوشاریه کان یان چی ژیان

وهرده گرت و ههستی شارۆمهندی په دووهه م بوونیان له بیر چوو بووه. له کوردستاندا ژنان به شداریه کی به رچاویان له ریخه راهه ناحکوومیه کانه هه یه. ژنانیکی زۆر له کوردستاندا هه ن که سه ره ره شتی کانی تلیرامی تایبه ت به پرسی ژینگه دۆستی ده که ن. له سۆشیال میدیا بو په ره وه دی هه مه لایه نه ی ژینگه دۆستی زۆر چالاکن. ژنانی کورد، ته نانه ت هاوشانی پیاوان له گروپه شاخه وانیه کانه به بی له بهر چا و گرتی جیاوازی ره گه زی، به شداریان هه یه و چالاکیی ژینگه دۆستی به ریوه ده به ن. ژنانی کورد هاوشانی پیاوان له پرۆژه ژینگه دۆستییه کانه به شدارن و نموونه ی هه ره به رچاویان له و دوا یانه دا بوو که له به رنامه ی زاگرۆسانه دا که سالانه به ریوه ده چی، به چاندنی ده نکی به رو و چه قاندنی ریشه ی ئه و داره، به شداری به رینیان هه بوو.

سه رچاوه کان

ساناز خداداد ۱۳۹۲، زن و محیط زیست، عناصر بیگانه شهر، کنفرانس زن، معماری و شهر
 بیژن رحمانی و بتول مجیدی، ۱۳۸۶ عوامل مؤثر بر مشارکت زنان در حفظ محیط زیست شهری با تاکید برنگرش اکوفمینیستی. فصلنامه جغرافیایی آمایش، شماره ۶
 حلیمه عنایت و حیدر فتخزاده، ۱۳۸۸، رویکردی نظری به مفهوم اکوفمینیسم، مطالعات جامعه شناسی، سال دوم، شماره پنجم.
 Bijay Kumar Sarkar, Eco-feminism: Women and Nature, 2019, RESEARCH REVIEW International Journal of Multidisciplinary, Volume-04, Issue-04
 Cary L. Klemmer and Kathleen A. McNamara, 2019, Deep Ecology and Ecofeminism: Social Work to Address Global Environmental Crisis. Af-filia: Journal of Women and Social Work, 1-13
 Janet Bieh, 1991, Eco-feminist politics, South End Press, Cambridge (Massachusetts)
 Rethinking Laila Fariha Zein and Adib Rifqi Setiawan, 2017, GENERAL OVERVIEW OF ECOFEMINISM, 10. 31219/osf. io/fmjgk
 Yawer Ahmad Mir, 2019, Ecofeminism: A Brief Overview, Notions, Vol. X, No. 1, pp. 43-51, Online available at : https://anubooks. com/?page_id=5274



فیمینیزم و خهباتی نه ته وهی هاوشان و هاوته ریب

رزگار موکری

”

پرسیاری سهره کی ده توانی ئه وه بی که ئایا بزووتنه وهی کورد له سهر بنه مای ناسیونالیسمی کوردی توانیویه تی فیمینیزم وه ک یه ک له داله کانی گوتاری سیاسی خوی مه فسه له بندی بکات یا به زمانیکی ساکارتر ئایا ناسیونالیسم و فیمینیزم توانیویانه و پرای به کتر خهباتی خویان بو سهرپنه وهی سته مه نه ته وایه تی و ره گه زایه تییه کان و باقیی سته مه کانی دیکه له ئیرانی فره نه ته وه بهر نه پیشی؟

“

پېښه كې

فېمېنېزم وهك يهك له روانگه كۆمه لئاسى، سياسى و فلسه فېيه كانى سه دهى نۆزده و بېست توانيوپه تى به وئنهى به شىك له كه لكه له هزرىبه كانى كورد، لانى كه م لهو سالانهى دواييدا دهركه وئ، به لام فېمېنېزم وهك ئىدئولۆژى نه بووه ته بنه ماپه كى روون بو پرسى ژنان و چه شنى چه مكىكى گرېنگى په يوه ندىدار به خه باتى نه ته وه بيه وه بوونى نه بووه. دياره وئراى ده ستيكى خه باتى مودېرن له سهر بنه ماى حيزبايه تى، دامه زراوه كانى ژنان بو يه كه م جار ساز بوون و له سهره تاي شورشى نوئى رۆژه لات، ئافره تان تيكه ل بهو شورشه بوون. ئه وه له كاتيكدايه كه له مه يدانى مه ده نى و خه باتى شاردا، ژنان به شيوه يه كى روونتر و بهرچاوتر وهك سووژه يه كى كارامه شوناسى خوئان پاراست و له قه واره ي نه ريتخاوازه ي بىرى كۆمه لگا هاتنه ده رى. بهررز بوونه وهى ئاستى خوئنده وارىي ئافره تان و حوزوورىان له دامه زراوه مه ده نيه كان كه بهرهمى عه قلى مودېرن و رخنه گرانهى مرؤقى سهرده من، پېكه ينه رى شورشىكى دژ به ئوبژه يى مئزوويى ميينه بوون. له م رووه وه ژنى كورد ئه زمونىكى نوئ له مافخوازي و بهرنگاربوونه وه له گه ل چه ند جوړ سته مى تاقي كرده وه؛ سته مى چيناپه تى، سته مى نه ته واپه تى و سته مى ره گه زاپه تى، ئه گه رچى حوزوورى شورشگرانهى ئافره تان له دووبالى خه باتى شار و شاخدا بهرچاو و مانادار بووه، به لام جوړى په يوه ندىي ئه م تيكه ل بوونه له چوارچيوه ي شورشى فېمېنېستيدا نه بووه و بنه ما تئؤرىكه كانى ئه م ئىدئولۆژيه كۆمه لايه تى و سياسيه نه پاريزراوه و شيوه ي گرى درانه وهى به خه باتى نه ته واپه تىي كرده وه كه م هئز بووه. له

وه ها دوخىكدا پرسىارى سهره كى ده توانئ ئه وه بئ كه ئايا بزوتنه وهى كورد له سهر بنه ماى ناسيؤنالىسمى كوردى توانيوپه تى فېمېنېزم وهك يهك له داله كانى گوتارى سياسىي خوئ مه فسه لبه ندى بكات يا به زمانىكى ساكارتر ئايا ناسيؤنالىسم و فېمېنېزم توانيوپه تى وئراى يه كتر خه باتى خوئان بو سهرينه وهى سته مه نه ته واپه تى و ره گه زاپه تيه كان و باقىي سته مه كانى ديكه له ئيرانى فره نه ته وه بهر نه پئشى؟ بو ولام دانه وه بهو پرسىاره پئويسته لئكدانه وه يهك له سهر ئه و جوړه له فېمېنېزم بدهى به ده سته وه كه تواناييى ئه وهى هه يه چوارچيوه يه كى ته حليليى به هئز بو هاوړئيه تىي بزوتنه وهى نه ته وهى و بزوتنه وهى ژنان، به مه به ستي سهرينه وهى سته مه كان پئك بئنى و په يوه ندىي فېمېنېزمى كورد و ئيرانى، وهك ژينگه ي سياسىي ژنى كورد باس بكه ين.

سى روانگه ي گشتى بو ولامى پرسىاره سهره كيه كه ي ئه م وتاره له ئارادايه؛

يه كه م؛ روانگه ي گشتىي زؤريه ك له چالكانى سياسى و سياسه تمه داران كه بئيان وايه كاتيك بزوتنه وهى كى نه ته وهى له سهر بنه ماى ناسيؤنالىسم له ئارادايه، باس كردن له فېمېنېزم و ههر جوړه خه باتىكى لهو چه شنه، ده توانئ چه واشه كردنى ره وتى بزوتنه وه كه بئت، بو ئه وهى ههر جوړه سته مىك كؤتاييى پئ بئ، كه سته مى ره گه زاپه تيش يهك له وانه، پئويسته گشت كۆمه لگا پئكه وه و يه كگر توانه حه ول بدن بو سهرينه وهى سته مى نه ته واپه تى، كه له ئاكامى ئه م هه ره وه زه دا سهر كه وتن رووده ات و هاو كات هه موو سته مه كانى ديكه ش وئراى ئه و سته مه يا به دواى ئه ودا كؤتاييان پئ دئت و سته م به دژى ژنانيش به ره و كؤتايى

ده‌روا. له راستیدا ئهم روانگه‌یه له زۆر ولات و ته‌ناهت کوردستانیشدا زال بووه و بزووتنه‌وه‌ی ژنان، وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی پاشکۆی نه‌ته‌وه‌یی چاوی لی کراوه و هه‌موو شتیک به‌م برۆایه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه به‌سه‌رکه‌وتوویی یا ناسه‌رکه‌وتوویی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی.

دووهمه؛ دووهم روانگه‌ ریشه‌ی له شه‌پۆلی دووهمی فیمینیزمدایه، ئهم شیوه‌ روانینه جه‌خت له سه‌ر جیاوازییه‌کان ده‌کات و برۆای به‌شوناسیکی تایبه‌ت و جیاواز بۆ بزووتنه‌وه‌ فیمینیسیتییه ئیتنیکی و ره‌چه‌له‌کییه‌کان هه‌یه. که‌واته‌ نا‌کرئ بزووتنه‌وه‌ی ژنان بخه‌رتیه‌ چوارچۆیه‌ی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی یا ئیتنیکییه‌وه و سه‌ول بدرئ له‌وه‌ قه‌واره‌به‌دا شکل بگرئ. له راستیدا خالی روونکه‌روه‌ی ئهم روانگه‌یه ئه‌وه‌یه که‌ ئه‌گه‌ر پرسى ژنان له‌ قه‌واره و به‌سه‌ستیکی نه‌ته‌وه‌بیدا باس بکرئ، شوناسیکی تایبه‌ت به‌ ئافره‌تانی ئهم نه‌ته‌وه یا ئیتنیکه‌ی ده‌بج. له‌م روانگه‌یه‌وه پرسى ژنان پرسىکی ته‌واو جیاوازه و خه‌بات بۆ ئهم پرسه‌ جیاوازه، ره‌وتیکی جیاواز ده‌پۆئ. وه‌ک دیاره ئهم روانگه‌یه راست ئه‌ودیوی روانگه‌ی یه‌که‌مه، جیاوازیی بزووتنه‌وه‌ی ژنان به‌ پێی بارودۆخ و تایبه‌تمه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی، به‌فه‌رمى ده‌ناسی به‌لام سه‌ولی بۆ ساز کردنی په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نێوان خه‌باته‌ جو‌راوجۆره‌کان دژ به‌ سه‌تمه جه‌ندفاقه‌کان نادات.

سێهه‌م؛ روانگه‌ی سێهه‌م له‌سه‌ر برۆامه‌ند بوون به‌ شوناسه‌ جه‌ندفاقه‌کان و تیکه‌له‌کیشانی گونجاوی که‌له‌که‌ و داواکارییه‌کان دامه‌زراوه. له‌ راستیدا ژن ده‌توانی هه‌م که‌له‌که‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بێ، هه‌م داواکاریی فیمینستی و هه‌م ویستی چینه‌یه‌تی و ... له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌توانرئ ئه‌و برۆایه‌ که‌ فیمینیسته‌کان

ده‌توانن له‌ ره‌وتی نه‌ته‌وه‌سازی و باه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا نه‌خشیان هه‌بێ بێته‌ به‌ر باس. ئهم روانگه‌یه‌ پێی وایه‌ که‌ چالاکیه فیمینیسیتییه‌کان ده‌توانن هاندەر و ریکخه‌ری نه‌ته‌وه‌خواییش بن. نیرا یووال (Nira yuval Davis & Floya Anthias) پێیان وایه‌ ئافره‌تان له‌و ریکایانه‌ی خواره‌وه به‌شداریی چالاکیه نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکییه‌کان ده‌که‌ن؛

نوینه‌رایه‌تی کردنی که‌مایه‌تییه ئیتنیکییه‌کان، دیاری کردنی سنووری پیکه‌اته‌ نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکییه‌کان، راگواستنی باه‌خه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، روون کردنه‌وه‌ی جیاوازییه نه‌ته‌وه‌یی و ئیتنیکییه‌کان و به‌شداریی چالاکانه له‌ شو‌رشه نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا، له‌ هه‌مووی ئهم چالاکیانه‌دا ژنان به‌ شیوه‌یه‌کی جیاواز له‌ پیاوان و به‌ تایبه‌تمه‌ندی شوناسی ژنانه‌وه، له‌ پرۆژه نه‌ته‌وايه‌تی و ئیتنیکییه‌کاندا حوزووریان هه‌یه. (فریدمن، ۱۳۸۲، ۱۳۵).

که‌واته له‌م روانگه‌یه‌وه پنیوست نییه وه‌ک دوو شتی جیاواز یا دژ به‌ یه‌ک برۆانرێته ره‌گه‌زایه‌تی و شوناسی نه‌ته‌وايه‌تی و ده‌کرئ بزووتنه‌وه فیمینیسیتییه‌کان هاوته‌ریب و هاوڕێی بزووتنه‌وه نه‌ته‌وايه‌تییه‌کان ببیندرین.

ئهم روانگه‌یه‌ که له‌ سه‌ر بنه‌مای تیک هه‌لکیشانی شوناسی جه‌ندفاقه‌کان ساز بووه، پێی وایه‌ جیاوازیی ره‌گه‌زی و ره‌چه‌له‌کی، ئیتنیکی و نه‌ته‌وه‌یی، ده‌توانی به‌ره‌مه‌ینی سه‌تم و چه‌وساندنه‌وه بێ و مرۆفیک به‌ هۆی ئه‌وه‌یکه‌ ژنه و ره‌گه‌ز، ره‌چه‌له‌ک، ئایین و ئیتنیکیی جیاوازی هه‌یه وێرای یه‌ک تووشی چه‌وسانه‌وه بێت. ئهم برۆایه له‌ راستیدا بنه‌مای هزری فیمینیسمی ره‌ش پیک دینئ، جو‌ریک له‌ فیمینیسیم که‌ دوو شوناسی جیاوازی ژنیتی و ره‌ش پێستی، هۆکاری دوو جو‌ر

ستەمى رەچەلەكى و رەگەزايەتى بوون. لەم روانگەيەو شوناسە چەندفاقەكان تايبەتمەندىي ئاسيايى، رەش پيىست و بە گشتى ژنانى ئيتنيك و نەتەو رەنگين پيىستەكانە. (همان)

كەواتە فيمىنيزمى رەش دەتوانى ئەو شىوئەيە لە فيمىنيزم بى كە يارمەتيدەرە بۆ گەيشتن بە ولامى پرسىارى سەرەكيبى ئەم وتارە، چون ئەم جوۆرە لە فيمىنيزم لە بارودۇخىكى هاوشىوئەي نەتەوئەي و كۆمەلايەتتى گەلانى جياوازى دنيدا كە لە ژيىر ستەمە جوۆراو جوۆرەكاندان، دامەزراو.

فيمىنيزمى رەش

كەسانى وەك باربارا ئيسميت، ئيدىرئيليرد، گلوريا جوۆزىف، گلوريا ھال وئاليس واكئير ھەوليان داوہ بۆ خوئقاندى ھىندىك تيئوۆرى كە پيداويستىي ژنانى رەشە بۆ خەبات لە پيىناو چاك كرنى ژيانى رۇژانەياندا. لە راستيدا تيئوۆرىي فيمىنيزمى رەش خوئندنەوئەيەكى نوئ بۆ پەيوەندى لە گەل فيمىنيزستە سپيەكان پيىشكەش دەكا تا بە شىوئەيەكى ھەمەلايەنە لە نيو كۆمەلگايەكى رەگەزپەرەستدا، دژايەتتەيەكانى نيوان رەگەز، رەچەلەك و چين ليك بداتەوہ. (ھام و گەمبيل، ۱۳۸۲، ۱۳۲)

ليكدانەوئەي بنەرەتتىي فيمىنيزمى رەش ئەوئەيە كە ژنانى سپى پيىست ناتوان لە كيشەكانى پەيوەنديدار بە ستەمى رەچەلەك پەرەستانە كە دەستەويەخەي رەش پيىستەكانە بگەن. بە دريژايىي خەباتى فيمىنيزستى، ئەوئەي كە پتر لە ھەر لايەنيك بۆتە ھۆي كپ كرنى دەنگى ئاقرەتانى رەش، ژنانى فيمىنيزستى سپى بوون و بايەخىكيان بۆ ئازارى ژنە رەنگين پيىستەكان دانەناوہ. (مشيرزادە، ۱۳۹۰، ۴۱۴) ھۆكس پيىي وايە ھىندەي

ھىچ پيىكھاتەيەك لە ئامريكا نكۆلى لە شوناسى ژنانى رەش نەكراوہ. بە دەگمەن ھەلدەكەوئ لەم كلتوورەدا وەك تاقمىكى جياواز لە پياوانى رەش يا ژنانى سپى دان بە ژنى رەشدا بھيئىرى. كاتىك باس لە رەش پيىستەكان دەكرى، مەبەست پياوانى رەشە و ھەر كاتىكيش باسى ئاقرەتان دەكرى ژنانى سپى مەبەستن. (ھمان، ۴۱)

ئەگەرچى كەلكەلەي سەرەكيبى فيمىنيزمى رەش ھەر ئەو خالانەن كە رەوتى سەرەكيبى فيمىنيزم لە سەرى پيداگرن، بەلام جياوازيى ئەم جوۆرە لە فيمىنيزم دەگەرپتەوہ بۆ ئەم راستىيە كە ژنى رەش لە ھەر سى لايەنى رەچەلەك، رەگەز و چيندا لە ژيىر ستەمدايە، بۆيە دەكوتىرى پيداويستىي گرنگى دان بە ھەموو ستەمەكان، لە تايبەتمەندىيە گرنگەكانى فيمىنيزمى رەشە.

ديوراكينگ، بۆ باس لە دۇخى ژنانى رەش، كەلك لە واتاي «مەترسىي چەند لايەنە» وەردەگرى. ئەو پيىي وايە؛ ئەم ئاقرەتانە لە سى لايەنى رەچەلەك، رەگەز و چينەوئەي لە ژيىر ستەمدان و جوۆرى پەيوەندىي ئەم سى ستەمە دەبيتە ھۆي چەند قات بوونى كاريگەرىي ئەم ستەمانە لە سەر ئاقرەتانى رەش پيىست. (ھمان، ۴۱۷)

بە پيىي ئەو روانگەيە، ژنانى رەش نە تەنيا دەيانھەوئ پيش بە ميىبنەيەكى ئۆبژە بگرن، بەلكوو دەيانھەوئ لە پيىكھاتەي كۆمەلايەتى و نەزمى جىھانيدا وەك سووژەيەكى رەش و مروؤفيكى پلە يەك ژيان بە سەر بەرن و رووبەررووى ئەم قەوارەيە بنەوئە كە ھولى بە زنجير كيشانى رەگەز، رەچەلەك و پلەي كۆمەلايەتتى ئەوانى ھەيە. بۆيە باربارا ئيسميت ماف زان و فيمىنيزستى رەش دەلى: «واتاي ھاوكاتى ستەمەكان ئيستاش يەك لە دژوارترين پرسەكانى فيمىنيزمى رەش بۆ تيگەيشتن



له حەقیقەتی سیاسیە، کە من پێم وایە
 یەك له گرینگترین بنهماکانی تیئۆری
 ئیدئۆلۆژیکی ئەندێشەیی فیمینیزی «رەشە»
 له لایەکی دیکەوه ژنانی رەنگین
 پێست کە خۆیان له چوارچۆیە گوتاری
 فیمینیزی رەشدا دەبینن، ئەو رەخنەیه
 ئاراستەیی رەوتی سەرەکی فیمینیزم
 دەکەن کە سەرنج ناداتە چەوساندنەوهی
 ژنانی رەچەلەک، نەتەوه و قەومێکی جیاواز،
 بە دەست ژنانی رەچەلەک و نەتەوهیهکی
 دیکەوه و ئەو پرسیارە دێنە ئاراوه کە:
 «ئایا زانیارییە کمان لەسەر جیاوازییەکانی
 ژنان هەیە؟» (ریتزەر، ۱۳۸۱، ۴۹۵)

«کیمیالی کرێنشاو»، پسیۆری
 مافی رەش پێستەکان، داھێنەری
 واتای «ئینتیرسێکشنالیتی» یا «تیئۆری
 تەلاقی»، لەم رۆانگەیهوه هەلاوردن وەك
 ترفاکی چواررێیانیک وایە کە مومکینە له
 هەر لایەکەوه روو بدات. ئەگەر رووداویک
 لەسەر چواررێیانیک روو بدات، دەتوانی
 کاریگەری له سەر هاتوچۆی ماشینەکان له
 یەك یا هەموو لایەکانەوه هەبێ. ئەگەریش
 ژنیکی رەش پێست لەم رووداوهدا زبانی
 وێ بکەوێ ئەم خەسارە رەنگە بە هۆی
 هەلاوردنی رەگەزایەتی یا رەچەلەک
 پەرەستانەوه بێ، بەلام کێشانەوهی رەسمی
 رووداوه کە کاریکی ئاسان نیە؛ زۆر کات
 هێلی تورمز و ئاستی خەسارەتە کە باس
 لە کاریگەریی چەند هۆکار دەکەن، هەر
 بەم هۆیە حەول بۆ دۆزینەوهی شۆفیری
 تاوانبار بە ئاکام ناگات. کرێنشاو لەسەر
 ئەو بنەمایە جەخت دەکاتەوه کە ئافرەتانی
 رەش پێست بە هۆکاری جیاواز، دەکەونه
 بەر پەلاماری هەلاوردن و ستەمهوه،
 بەلام ناتوانن قامک لە سەر جوړیک له
 ستەمهکان داندەر، بەلکوو دەبێ بگوترن
 کە سەرجهمی ئەم ستەمانە بوونەتە هۆی
 ئەم دۆخە (ئیسیمیت و...، ۱۳۹۳، ۴۰-۳۹)

کەواتە تیئۆری ئینتیرسێکشنالیتی بۆ
 کاریگەری ستەمهکان له سەر کەسایەتی
 ئافرەتی رەش پێست و نەزەریە ستەمه
 چەندفاقەکان و شوناسە چەندفاقەکان
 کە باسی سەرەکی شەپۆلی سێهەمی
 فیمینیزم، دەتوانن ئەم بنەما تیئۆریە
 بەدەن بە دەست هەر توێژەرێک له نەتەوه،
 رەچەلەک، ئایین، چین و شوناسیکی
 جیاواز لەو کۆمەلگایانە کە بزوو تنەوهی
 ژنان و رەوتە مافخاوە نەتەوهتی،
 رەچەلەکی و ئینتیکیهکان له ئارادان.

**فیمینیزی ئیرانی و پرسى ژنى كورد
 لەم فیمینیزمەدا**

كورد له رۆژھەلات بە پێی ئەوهیکە له
 چوارچۆیە سیاسی ئیراندایە، وێرای ئەم
 کۆمەلگایە دەستەوبەخە گەلیک قەیران
 و کێشەیه کە هەر کام بنەمای جوړیک
 ناتەواوی و له ئاکامدا ستەمیان پیکهیناوه.
 کەلینی ئایینی، ستەمی ئایینی؛ کەلینی
 نەتەوهیی، ستەمی نەتەوهیی؛ کەلینی
 چینایەتی، ستەمی چینایەتی؛ کەلینی
 رەگەزایەتی، ستەمی رەگەزایەتی و
 له کۆتاییدا قەوارەیهکی کۆمەلایەتی
 گەشەنەسەندوو کە دەستەوبەخە
 چەندایەتی پیکهاتەییە (تعدد ساختاری)؛
 بە شێوەیهک کە هاوکات کە دامەزراوه
 مۆدێرنەکان هەن، پاشماوهکانی پیکهاتە
 نەریتییهکانیش جیگیرن و بوونەتە
 هۆی ئەو دۆخەیی ئیستا کۆمەلگای
 ئیرانی تێدایە و واتایەکی جیاواز له
 هەموو کۆمەلگاکانیان داوه بە کەلینی
 سونەت و مۆدێرنیتە. کۆمەلگایەک کە
 نەیتوانیوه خۆی له گەل رەوتە جیهانییه
 نوێیهکان هاورێ بکات و کاریگەری
 مۆدێرنیتە لەسەر دەزگای حقووقی،
 کلتووری و سیاسیشدا مانادار نیە، بەلام
 مۆدێرنیزم تەنانەت له زووری نووستنی

ژنان که ناکامه کەي لیک تینه گەیشتی ئەو دوو بەشە و ساز نەبوونی یەکانگیری بە هۆی دووری و جیوازیی بەستی نی چالاکییەوه. (درویش پوور، ۱۳۹۱، ئینتێرنیت) بە لەبەر چاواگرانی ئەم خەسارانە فیمینیزمی ئێرانی لە بەستی کۆمەلایەتی ئێراندا ژیاوه و توانیویەتی لە هیندیک قوناغدا دەستکەوتی گشتی لە پیناوشیار کردنەوهی ژنی ئێرانیدا بە دەست بێنی، بەلام هەر وهک لە درێژەدا دەبینن هیچ یەک لە قوناغەکانی ئەم فیمینیزمە نەیتوانیوه پەيوەندی لە گەل ژنی پیکهاتە جیاوازه‌کانی ئێراندا هەبێ یا کەلکەلەي ئەم بەشە لە ئافره‌تان بێتە بابەتی ئەم فیمینیزمە. وهک گرینگترین خەساری فیمینیزمی ئێرانی، پێویستە ناماژە به‌وه بکری که فیمینیزم لە ئێراندا قەت نەیتوانیوه قەوارەیه‌کی نەزەری و تیئۆریک بۆخۆی دەستەبەر بکات و حەولی فیمینیزمی تەنیا لە چوارچێوهی بزووتنەوه‌کاندا، بێ تیئۆری ماوه‌تەوه. دیارە هیندیک نووسراوه و وتار لە پەيوەندی لە گەل فیمینیزمی ئیسلامی و جۆره‌کانی فیمینیزم بلاو بوونەتەوه بەلام ئەم حەولانە نەیان توانیوه چوارچێوهیه‌کی نەزەری باوەر پیکراو و بەهێز بن بۆ فیمینیزمی ئێرانی. پینچ بەره لە پینچ قوناغی جیاوازا بۆ فیمینیزمی ئێرانی باس دەکری که هاوکات لە گەل باس کردنی ئەم پینچ دەوره‌یه پەيوەندییه‌کانی لە گەل بابەتی فیمینیزمی کورد دەخەینه بەر باس.

بەره‌ی یەکەم؛ یەکەم بەره‌ی فیمینیزمی ئێرانی ئافره‌تانێ بەشدار لە بزووتنەوه‌ی مەشرووتە لە سەرەتاکانی سەده‌ی بیستەمدا بوون که بێجگە لە ویستی سەر‌به‌خۆیی، داواکارییه سەر‌ه‌کییه‌کانیان بریتی بوو لە؛ داواکاریی مافی دەنگ دان و گرفته‌کانی ژنان

تاکەکانی کۆمەلگادا لە جموجۆلدا یه و ئەم کۆمەلگایه‌ی تووشی مۆدێرنیزمی (کژدیسە) کردوه، جۆریک لە گۆران که نه تەنیا نەبووه‌ته هۆی لیک گری دانەوه‌ی دامەزراره کۆمەلایه‌تی، سیاسی، کلتووری و حقووقیی ئەم کۆمەلگایه‌ له سەر بنه‌مای عه‌قلیه‌تیکی سەر‌ده‌میانه و گونجاو، بەلکوو چین و جیاوازییه‌کانی سەر‌جەم پیکهاتە جۆراو‌جۆره‌کانی بەرداوه‌ته‌ گیانی یه‌کتر و دەر‌باز‌بوون له هەر کام له‌و کیشه‌ و ناتەباییانه پێویستی به‌ خه‌باتیکی جیاواز و لیک گری‌دراو هه‌یه، خه‌باتیک که به‌ شێوه‌یه‌کی هاوشیوه، پێویسته هه‌موو جومگه‌ و جیاوازییه‌کانی ئەم قه‌واره جوغرافیاییه‌ بگریته‌وه. کۆمەلگایه‌ک که له‌ پتر له‌ سەد سال له‌وه‌پێش‌ه‌وه بۆ گە‌یشتن به‌ ئازادی و بە‌رابه‌ری خه‌بات ده‌کا و به‌ نوێ بوونه‌وه‌ی بنه‌ما هزری و به‌ پنی گه‌شه‌ی ئابووری و گۆرانی که‌ره‌سه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان له‌ هیندیک قوناغدا خه‌باتی چینی ناوینش له‌ ئارادا بووه، خه‌باتیک که ده‌توانی هانده‌ری ژنان وه‌ک چینی تازه‌ وه‌ئاگه‌هاتووی ئەم کۆمەلگایه‌ بێ.

سەر‌ه‌رای ئەم ناتەواوی و کیشانه‌ی کۆمەلگای ئێران، ئاسته‌نگه‌کانی بە‌رده‌م فیمینیزمی ئێرانی و جۆری پیکهاتنه‌که‌ی ده‌توانن ئەم سی‌ خاله‌ بن:

یه‌کەم؛ ئیستبدادی سیاسی که بووه‌ته هۆی ساز کردنی بە‌ره‌ست له‌ بە‌رده‌م چالاکیی فیمینیزمی ئێرانی و ئیزن نەدان بۆ کار کردن به‌ شێوه‌یه‌کی ئازاد و به‌ربلاو.

دووهم؛ جه‌له‌ی گشتی و پیکهاتە‌ی باوک سالاری کۆمەلگا که ئیزن به‌ ساز بوونی به‌ستی‌تیکی گونجاو بۆ چالاکیی فیمینیزمی نادات.

سێهەم؛ کۆچی گشتیی به‌شیکیی زۆر له‌ ئافره‌تانێ چالاک بۆ دەر‌ه‌وه‌ی ولات و ساز بوونی دوو ژینگه‌ی جیاوازی چالاکیی





له نيو بنه ماله و به فه رمى ناسينى مافى خوښندنى ئافره تان له نيو نيزامى پهروه ده دا. ئهم بهر په له سه ره تا كانى وروووژاندى باسى مه شروو ته خواز ييه وه سه ريان هه لدا و تا به ده سه لات گه يشتنى ره زا شا بو ماوهى سى ده په حه وليان دا. له م قوناغه دا چالاك يى ئافره تان، بو گه يشتن به هينديك ويست و داواكار يى ديار و تايهت بوو، بويه ده كرى بلين بزووتنه وهى ئهم نه وه يه بزووتنه وه يه كى «داواكارى ته وه» بووه. (ئه حمه دى خوراسانى، ۱۳۸۶، ۵۱) له م قوناغه دا وه ك له خوښندنه وه و سه رنجدان به جوړى تيكوشانه كانياندا ده رده كه وى له بنه مادا هيچ په يوه نديبه ك له نيوان ئهم بهر په يه فيمينيزمى ئيرانى و ژنى كورد و باقىي پيكهاته كان له ئارادا نيه، دياره له وه سه رده مه دا كورد له دوو سه نگره دا خوڻى ده ديتسه وه، تا قميك كه سه ر به سه روگ عه شيره ته كانى باكوور و نيوه راستى كوردستان بوون به هوى ئه وه يكه مه شروو ته ده توانى ئهم پيكهاته كو مه لايه تيه ي ئه وان تيك بدات و به زيانيان ده بى دژايه تىي مه شروو ته يان ده كرد، به لام له لايه كى ديكه وه چينى شارى و مامناوه ندى كوردستان و به شيك له باشوورى كوردستانى روزه لات هاوړى و هاو په يمانى مه شروو ته بوون، كه به له بهر چاوگرتنى ئهم هاوړ ييه تيه، چاوهر وان ده كرى پردىك له نيوان ئهم بهر په يه فيمينيزمى ته كانى ئيرانى و كورده كان بكر يتسه وه يا بابته تى ژنى كورد وه ك به شيك له ژنانى ئه سيري نه ريتى پياو سالارانه ي ئهم به شه ي ئيران له بهر نامه كانياندا بگونجى، كه ئه و شته له و قوناغه دا نابيندى.

بهره ي دووه م: ئهم بهر په له سه رده مى سه قامگير بوونى ده سه لاتى ره زاشادا سه ريان هه لدا. له و كاته دا

«نوښخوازى» بسوه ئيدئولوژيى حكوممه تى ده سه لاتى ره زاشا و به شيك له ويستنه كانى ژنان له م چوار چيوه يه دا جيبى ده بووه. له راستيدا «مؤديرنيزم» و «نوښخوازى» پيش به ده سه لات گه يشتنى ره زا شا وه ك شيوه و ستايليك له ژيان له لايهن ژنانه وه چاوى لى ده كرا، به لام كه ئهم و اتايانه بوونه ئيدئولوژيى حكوممه تىي ئهم نيزامه نوپيه، له نيوان فيمينيزمى ته كاندا كه له قوناغى پيشتر دا يه كگر تووبى بوونى هه بوو، ليك ترازان روويدا، به شيكيان په سبو بوون و له مه يدان چوونه ده رى، به شيكيان له چوار چيوه ي گوتارى ده سه لاتدا دريژه يان به چالاكى دا و به شيكى ديكه وه ك ره خنه گرانى ئهم جوړه له مؤديرنيزمى داسه پيندراو، تيكه ل به جه ريانه سياسيه يه كانى ئه و سه رده م به تايهت له ساله كانى ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ بوون. (همان، ۵۲) له م سه رده مه دا مؤديرنيزم و گوتارى ناسيوناليستى ره زا شا نه تهنيا نه يده توانى هيچ بهر په يه ك به كورد بگه يه نى به لكوو حه ول بو هاوشيوه سازيى ئيران و ئاسيميله كردنى پيكهاته جياوازه كانى ئهم ولا ته له سه ر بنه مائى ناسيوناليسمى قه ومى كه ونارا خوازى ره زاشا، سته ميكي سازماندراو و نوپى به سه ر كورد و ژنى كوردا سه باندا. كه ئه وه ده يتوانى بوخوڻى به ردى بناغهى په يوه نديى فيمينيزمى فارس، به تايهت به ره خنه گرانى باله حكوممه تيه كه له گه ل ژنى كورد ساز بكات، كه چى هيچ نيشانه يه ك بو هاوكارى يا كه لكه له ي فيمينيزمى فارس يا جه ريانه سياسيه يه كان به نيسهت ژنانى كورده وه نابيندى. ئه گه رچى هه ر له م سه رده مه دايه كه كو مارى كوردستان و يه كه مين ريكخراوه ي ژنانى كورد داده مزرى و پاشانيش له نيوان حيزبى ديموكرات و حيزبى تووده دا په يوه نديه كى

باشى ھاو كارى شىكل دەگرى بەلام ھەرگىز ئەوھش ناپىتە دەلاقەيەك بۇ ھاتتە ژووړې پىرسى ژنى كورد بۇ نيو بەرنامەى توودە، وەك نيوەى كوردستانى ژېر دەستە، كە ئىستا بە بۇنەى روانگەى نوپخوازانهى دەسلاتى پەھلەويەو تووشى ستمىكى دىكەش بوو. ئەم سەردەمە كە سەره تاي ژيانى سياسىيى كورد لە چوارچيوەى گوتارىكى مۇدېرن و لە سەر بنەماى حىزبایەتیدا بوو، توانى ھەنگاوى بەكەم بۇ باس كورد لە پىرسى ئافرەتان ھەلبەئىندىرتەو بەلام ئەو بە ماناى شىكل گرتنى گوتارى فېمىنىزمى كورد بۇ سىرپنەو ستمى رەگەزايەتى نەبوو، بەلكوو ئەو ھەولە لە قەوارەى بزوتنەو نەتەوايەتى و دژ بەو ستمەدا بوو.

بەرەى سېھەم؛ بە ھۆى بارودوڭخى كۆمەلایەتیی سەردەمى محەمەد رەزا شا، لە دەيەى ۴۰ى ھەتاوئىيەو بزوتنەو نەو ژنان بە ناچارى بە دوو رەوتى گشتیدا دابەش بوو. بەشىكىان پىداگرىيان لە سەر گۆرىنى ھىندىك ياساى دژى ژن لە رېى پىكھاتە ھۆومەتییەكان و لە ئاستى نۆنەتەوئىيەو كورد. بەشەكەى دىكە بە مەبەستى گەشتن بە ژيانىكى عادلانەتر بۇ خۆيان (خۆيەك كە زۆر جەخت لە سەر شوناسە ژنانەكەى نەكرابوو بەلام ديارە ھىندىك نىگەرانی لە ئارادا بوو) تىكەل بە رېكخراوە سياسىيەكانى ئەو سەردەم بوون بۇ رووخاندنى سەرجەم ئەو دەسلەلاتە سياسىيە. شىپوەى چالاكىي بزوتنەوئى ئەم بەرەى «ئىدئولوژى تەوەر» بوو. لە برى وىست و داواكارىيە جياوازەكانى خۆيان، ئىدئولوژىيە جۇراو جۇرەكان، بوونە ناوئەندى چالاكىي ئەم ژنانە. ھەر بەم ھۆكارە بەر بەرەكانى و تەنانتە دژايەتیی كەوتە نيو ژنانى چالاكەو و بزوتنەوئى ئافرەتان لەم سەردەمەدا تووشى دابرا لە وىستە

سەرەكییەكانى خۆى بە بۇنەى تىكەل بون بە ئىدئولوژىيە سياسىيەكانەو بوو. (ھەمان) ديارە وەك دەبىنن ئەم قۇناغە سەردەمى شىكل گرتنى بزوتنەوئى سياسىيەكانى ئىرانە بە دژى ھۆومەتى پەھلەوى و بە پىي جياوازیي حىزب و لایەنەكان، جياوازی لە نيوان گوتارى فېمىنىستىي ئافرەتانى ئىران پىكەى و لە لایەكى دىكەشەو فېمىنىزمى ھۆومەتییى دىرژە بە ژيانى خۆى دەدا. لەو سەردەمەدا كوردستانىش تووشى گۆرانكارىيەكى پىتر بە نىسبەت دەورەى رەزا شا دەبى و جىلپىكى نوى لە خۆپىنداكارانى ژنى كورد دىنە گۆرەپانى كۆمەلایەتییەو و دەبنە ئەو ھىزەى كە دواتر تىكەل بە شۆرشى سالى ۵۷ دەبن. لەو سەردەمەدا ھىچ نىشانەيەك لە كەلكەلەى فېمىنىزمى ئىرانى بە ھەر دوو بالى ھۆومەتى و دژى ھۆومەتییەو ناپىندىر، بەلام بەرنامەى نوپى پەروەردەى دەسلەلات تانويەتى گۆرانكارىيەك لە قەوارەى كۆمەلایەتیی كوردستان و ژنانى كورددا پىك بىنى كە ئەو ھەم لە بارى فىكرىيەو روويدا و ھەم لە بارى روالەت و ستايلى ژيانى ژنى كوردەو، بە تايبەت چىنى مامناوئەندى شار. بەلام ئەو نەتوانى بىتە ھۆى ئەوئىكە بزوتنەوئى سەربەخۆى ژنانى كورد پىك بى يا بىتە ھۆى پەيوئەندىكى ئۆرگانىك لە گەل رەوتى ئافرەتانى ناوئەند. ديارە رەنگە تاك و تەرا ھەبووبى ژنى كورد خۆى لەو بازنەيەدا وەك تاكىك دىبىتەو بەلام كىشەى ستمى چەند قاتى ژنانە لە ژنى كوردى ژېر ھىژموونى دەسلەلاتى پياوسالارانە و ھۆومەتى پاشايەتى لە لایەك و مەوداى زۆرى چىنايەتیی نيوان ژنى مامناوئەندى شارى و لادىي نەبوو ھەوئىيى بزوتنەوئىكى تايبەت بە ئافرەتان و تەنانتە بزوتنەوئى



نەتەوہەبیش نەیتوانی پرسی ژن وەک یەک لە دالە گرینگەکانی گوتاری سیاسیی خۆی بخاتە بەرنامەوہ.

بەرەى چوارەم؛ ئەو فیمینییستەنە لە خۆ دەگرێ کە دوای شۆرش و بە تاییبەت دوای شەر، بە هینانە گۆرپی پرسی ژنان و بابەتە تیغۆریکەکانی پەيوەندیدار بە فیمینیزمەوہ، بە شێوەیەکی بەربلاو لە کۆمەلگادا دەستیان کردوہ بە چالاکى. «شوناسخوازی» بنەمای چالاکى ئەم قۆناغە بوو. فیمینیسیم وەک شێوە رۆانینىکی سەر بەخۆ لەم دەورەیدا پیک هات، «شوناسخوازی» لە ژێر ناوی «فیمینیزمی سوسیالیستی»، «فیمینیزمی لیبرال»، «فیمینیزمی ئیسلامی» و سنوورەکانی نیوان ئەوانە بە مەبەستی پیکهاتنى «شوناسە سەر بەخۆکان» هاتە مەیدانى چالاکىیەوہ. بە هۆی ئەوەیکە لەو دەورەیدا فیمینییستەکان هەلگری قورسایىی گرتەکانی پاش دوو قەیرانی شۆرش و شەر بوون، بە دووی دۆزینەوہی شوناسىکی سەر بەخۆوہ بوون تا سەر بەخۆیى خۆیان لە رەوتەکانی دیکە رابگەيەنن. هەلبەت بەشیک لە بەشدارانى ئەم سەردەمەى بزووتنەوہی فیمینییستى، کەسانىک بوون کە پىیان وابوو دوای شۆرش کلاویان چووہ تە سەر و نە تەنیا دەستکەوتىکیان نەبووہ بەلکوو پاشەکشەيەکیش رووی داوہ، بۆیە بە دووی دیتنەوہی شوناشىکی تاییبەتەوہ بوون. (همان، ۵۳) لە رستیدا ئەم قۆناغە گرینگترین سەردەمى بزووتنەوہی مافخوازی گەلى کورد لە خۆی دەگرێ کە بۆ یەکەم جار لە میژووی ئەم گەلەدا، ژن وەک سووژەيەک بە دوای ئارمان و ویستە نیشتمانىیەکانیدا دەچى و خەبات بۆ گەيشتن بە مافی نەتەوہیى، بەشیک لە سووژەيى ئەو وەک مروڤىکی سەر بەخۆ پیکدینى، دیارە لەو سەردەمەشدا نە

حیزب و ریکخراوہ نەتەوہیىەکان نە جەريانە مارکسیستەکان کە شەپۆلى دووہەمى فیمینیزمی جیھانى پىی لە تیغۆرییەکانى ئەواندايە، نەیانتوانى بابەتى ژن وەک چەمکىکی سەر بەخۆ بخەنە گوتارى سیاسى ریکخراوہ و خەباتى خۆيانەوہ و ژن وەک بەشیک لە پیکهاتەى ئەوان چ رەوتى چەپ و چ نەتەوہیى حوزوورى هەبوو، بەلام ئافرەتى کورد وەک نیوہى کۆمەلگای ژێر ستمى کوردی بەرەنگارى ستمى نەتەوايەتى و چىنايەتى ببۆوہ و لەو رینگايەوہ حەولى سەرىنەوہى ستمى رەگەزايەتى دەدا، بەلام ئىستاش لە رۆانگەيەکی پياوانە و لە قەوارەى بزووتنەوہى نەتەوايەتیدا. لە وەها دۆخىکدا کە ژنى کورد بە خۆئاگايىیەکی میژوویى لە قەيرانەکانى دەورووبەرى گەيشتبوو، فیمینیزمی ئىرانى نە تەنیا حەولى نەدا بۆ وەسل کردنەوہى شوناسى ئافرەتى کورد بەو شوناسە لى ون بووہى کە دوای شۆرش و شەر بە دوایدا دەچوو، بەلکوو دیسان پرسی ژنى کورد وەک بەشیک لە کۆمەلگای ئىرانى داواکەوتوو، کە تووشى سى و بگرە زیاترى ستمى کۆمەلایەتییە، کەوتە پەراویژەوہ. ئەو فیمینیزمە نە تەنیا پىی لە واقعى کۆمەلگای ئىراندا نەبوو کە کوردستانىش بەشیکى ئەو واقعىیەتە بوو، بەلکوو بە دا بەزاندىنى پرسی ژنى ئىرانى تەنیا بە پرسی چىنى مامناوہندى فارسى ئىران، لە رەوتى سەرەکیى فیمینیزم لە ولاتانى چەند پیکهاتەيى دوور کەوتەوہ، دوور کەوتنەوہیەک کە خەسارەکەى دەبى بە ئاستى دوور کەوتنەوہى کورد و باقىی نەتەوہکانى دیکە لە ناوێند مەزەندە بکرى. ئەم قۆناغە بۆ ژنى کورد گرینگترین سەردەمە، چون یەکەم ئەزمونى بەشدارىی راستەوخۆ لە بزووتنەوہى نەتەوايەتیدا روو دەدا و ئەوہش لە سەر خۆئاگايىیەکی نوپىە

که ئەم ئافەرەتانه پێی گەیشتوون، دیارە بابەتی ژن لە حیزبە شۆرشگیرەکانیشدا ھاتۆتە بەر باس و وەک پرسیک لێی روانراوە بەلام ھەر وەک باس کرا ھەرگیز ژن لە روانگەى ژنانەوہ بو چارەسەرى پرسەکانى خۆى و پرسى نەتەوہى نەچوو، بەلکوو ئەوہ لە روانگەى پیاویکی شۆرشگیرى کوردى نەتەوہیپەوہ روویدا و روانگەى ژنى شۆرشگیرى کوردى ناو ئەو حیزبانە و دەرەوہى ئەو بازنەیش ھەر پیاوانە بوو.

بەرەى پینجەم؛ ئەم بەرەىە کە بە لایەنگرانى «کەمپەینى یەک میلیۆن واژۆ» پیناسە دەکرین، بە راگەیاندى و یستەکانیان لە چوارچێوہى ئەم کەمپەینە و کارى ھاوشیوہ لە گۆرەپانى گشتى کۆمەلگادا دەرکەوتوون. چەشنى داپەگەورەکانیان لە سەردەمى مەشرووتەدا بەرەىەکی «داواکارى تەوہر»، ئەگەر بەرەى سێھەم بەرەىەکی «ئیدئۆلۆژى تەوہر» و بەرەى چوارەم جیلکی «شوناس تەوہر» بوون، لە بەرەى پینجەمدا دیسان لە گەل نەوہىەکی «داواکارى تەوہر» رووبەرەووین. ئەگەرچی داواکاری بەرەى یەکەم بە پەپرەو لە باروودۆخى جیھانى و بە شیوہیەکی نااگانە روویدا، بەلام لەم سەردەمەدا بە ھۆى دۆخى نوێى ژبانی ژنان و تیئۆریە فیمینیسیتیەکان، ئەم داواکارییانە لە ئارادان. ئاراستەى پترى ھزرى بەرەى پینجەم ئیدئۆلۆژیک نیه و سیاسەتى ژبانی خۆى لە باروودۆخى عەینى ژبانی روژانەدا دەبینیتەوہ و دوور لە دەسەلات و بیکھاتەکانى، خەرىکی ئەکتى سیاسى و کۆمەلایەتیه. ئەم بەرەىە لە لایەکەوہ ئەزموونى ھەشت سالى دەورانى ریفۆرمى ھەى و لە لایەکی دیکەوہ رۆلەى سەردەمى ئینتیرنیت و ماھوارەى و ناتوانى لەو قەوارە ئیدئۆلۆژیکىیە پێشوودا

بمیینیتەوہ. (ھمان، ۵۵-۵۳).

ئەگەرچی ئەم بەرەىە لە فیمینیزمى ئیرانى سەرەخۆتر لە جیلەکانى دیکە سەرى ھەلداوہ و پتر لە ھەموویان دەرکەوتەى کۆمەلایەتیی ھەىە و لیکەوتەکانى دیار و بەرچاوان، بەلام جگە لە مافیک کە بو ئیرادەى شارستانیەکان (لە چوارچێوہى تیئۆریی مرکز-پیرامون) لە بەرانەى ناوہندا رەچا و کراوہ ئەویش لە بەشیک لە کتیبى «بزوتنەوہى یەک میلیۆن واژۆ رەواپەتیک لە نێوہە»، وەک بنەمای تیۆریکی ئەم کەمپەینە و بە گشتى ئەم بەرەىە، ھىچ شتیک بە قازانجى کورد و پیکھاتە جیاوازەکانى ئیران بەدى ناکرێ. دیارە ئەم بەرەىە بە دروشمى واقعینى ھاتۆتە مەیدانەوہ بەلام ئەم روانینە ئیستاش نەیتوانیوہ کورد و ژنى کورد وەک بەشیک لەم واقعیتەى ژبانی ئیران قەبووول بکات. ئەم بەرەىە کە تا ئیستاش درێژە ھەىە کەوتۆتە دەورانیکەوہ کە ئیدی ژنى کورد نە تەنیا ئەزموونى خەباتى شۆرشگیرانەى شاخى ھەىە، بەلکوو لە مەیدانى مەدەنى و وەک بەشیک لە ژنى کۆمەلگای جیھانى حوزوورى بووہ و دەریخستووہ کە دەتوانى سووژەى خۆى بە دنیا و کۆمەلگای ئیران بەسەلمینى و پیناسەىەکی نوئ لە ژنى کورد، وەک ژنیک کە شوناسىکی چەندفاقى ھەىە و لە ژبى کاریگەرى ئەو چەندفاقى تیبەدا و ستەمە چەند لایەنەیدا کە بە سەرىدا رەوا دەدرى، بوونى ھەى. تەنانەت لە وەھا دۆخیکدا فیمینیزمى ئیرانى نەبوستووہ یا نەیتوانیوہ ئەم سووژە تازە وە خۇئاگا ھاتووہ ببینى و کەلکەلەکانى خۆى لە سەر بەشیک لەم واقعیتەى کۆمەلگای ئیران کە کورد بەشیکى گرینگىتى دامەزرینى.

فیمینیزمى رەش و چوارچێوہیەک بو
فیمینیزمى کورد
کورد یەک لەو پیکھاتانەى کۆمەلگای





ئىرانە كە چەند جياوازىيى لە گەل ناوەند هەيه كە بوونەتە هۆى ئەوهيكە وەك نەتەوهيكە بە شوناسى چەندفاقەوه لىيى برونزى، ديارە ئەگەر كورد خاوەن كيان و دەولەتتىكى سەربەخۆ و تايبەت بوايه، ئەم جياوازيانە نەيدەتوانى بىيەتە هۆكارىك هاوشىوهى ئەوهى ئىستا بۆ كورد لە چوارچىوهى ولاتە فرە پىكهاتەكاندا لە ئارادايە. بە پىيى ئەم راستىيە كورد وەك رەش پىستەكان لە نيو ولاتە سىيى پىستەكاندا كە چەند شوناسى جياوازيان هەيه، چەند شوناسى جياوازى لە نيو كۆمەلگاي ئىراندا هەيه. ديارە جوړى فيمىنىزمى رەش، بۆ نارهزايەتى بەرانبەر بە رەوتى سەرەككى فيمىنىزم سەرى هەلدا، جوړىك لە بزووتنەوهى ژنان كە هەلقولوى دوخى تايبەتى خۆيان بوو، فيمىنىزمى رەش بە پىيى ئەوهى كە لەسەر بنەماى چەندفاقە بوونى شوناس و ستەمى چەند لايەنە دامەزراره، دەتوانى بنەمايهكى باش بى بۆ فيمىنىزمى كورد. ئەوه لە حالىكدا دەكوترى كە بە لىكدانەوهى پتر لە سەد سال تەمەنى فيمىنىزمى ئىرانى، هىچ خالىك بەدى ناكرى كە ئافرهتانى كورد، خۆى تىدا بىبنەوه و لە بنەمادا ئەم فيمىنىزمە، كەلكەلەى ئەم پىكهاتەيهى ئىران بەو شوناسە تايبەتەوهى نىيە. فيمىنىزمى ئىرانى وەك فيمىنىزمى نەتەوهى سەردەست نە تەنيا حەولى ئەوهى نەبووه بۆ پرسى ژنى كورد كە لە ژىر بارى ستەمى رەگەزايەتى، نەتەوايهتى و چىنايهتيدايە بەرنامەيهكى هەبى، بەلكوو بە دابەزاندنى پرسى ژنى ئىرانى تەنيا بە ژنى فارسى چىنى مام ناوەندى شار، بۆتە هۆى پەراويز كەوتنى پرسى ژنى كورد و بۆخۆى وەك داپلۆسىنەرى ئەوان رۆلى گىراوه. كەواتە ئافرهتە كورد لە چواررپىيانى ستەمە جوړاوجۆرەكاندا گىرۆدهى

ئىنتىرسىكشئىتەكى تايبەتە كە لە هەر چوار لاوه تووشى چەوساندنەوهيه و ئاستى كارىگەرىيى ئەم ستەمانە لەسەر رەوانى ژنى كورد چەند قانە و ئەم ترافىكە كە بەرھەمى ستەمى هەمەلايەنەيه، لە ئەگەرى تىكەل بوون بە رەوتى سەرەككى فيمىنىزمى ئىرانىشدا چارەسەر ناكرىت، بەلكوو بۆ دەرباز بوون لەم بارودۆخە و سەرکەوتن بەسەر ئەو ستەمە چەند فاقەيهدا، پىويستە جوړىك لە فيمىنىزم سەرھەلدا كە ئەم تايبەتەندىانەى هەبى:

يەكەم؛ گوتارى ئەم فيمىنىزمە دەبى لە پەلەى يەكەمدا رووبەرۆوى كۆمەلگاي باوك سالارى خۆى بىت و حەول بدا بۆ شكاندنى ئەو داب و نەرىتانەى كە ژن لەویدا ئۆبژەيهكى دەست و بال بەستراوه و بەرەوام لە ژىر قەزاوتى ئەم نەرىتانەدايه.

دووھەم؛ ئەم فيمىنىزمە دەبى گوتارى خۆى لە چوارچىوهى شكاندنى ياسا پاشكەوتوكانى دەسالانى زالى ناوەند مەفسەلبەندى بكات و حەول بدات بۆ دەرباز بوون لەو ياسايانەى كە فيمىنىزمى ناوەندىش رووبەرۆوى وەستاوه، لىرەدا لە گەل فيمىنىزمى ناوەند لە يەك سەنگەردا دەتوانن يەك بكەون.

سىپهەم؛ فيمىنىزمى كوردى لە قەوارەى چىنى مامناوەند و بالادەستى كۆمەلگاي بىتە دەرى و چىن و تويزەكانى كۆمەلگاي كوردى بە تايبەت چىنى ژىر دەستى ئەم كۆمەلگايەش بخاتە ژىر چەترى خۆيهوه، چون بەشىكى ئەم خەباتە بۆ رزگار بوون لە ستەمى چىنايهتییە.

چوارەم؛ فيمىنىزمى كوردى پىويستە هىژمۆنى فيمىنىزمى ناوەند بشكىنى و وەك كۆمەلگايەكى چەند شوناسى بە شوناسى تايبەتى خۆيهوه بەرگرى لە ماف و وىستەكانى خۆى بكات و وەك ژنى كورد بە روانگەيهكى ژنانە و كوردانەوه

پیناسه‌ی فیمنیزمی سهردهم بکات. **پینجه‌م؛** فیمنیزمی کورد ئە‌گەرچی وه‌ک به‌شیکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ماف خوازانه‌ی کورد، ده‌بی له‌ مه‌یداندا بی، به‌لام به‌و مانایه‌ نییه‌ خه‌بات بۆ مافی خو‌ی وه‌ک ئافره‌تیک‌ی ژێر چه‌پۆک، باشکۆی ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌ بی، به‌لکوو هاوکات و هاوڕێ له‌ سه‌ر ویسته‌ حقوقی، کۆمه‌لایه‌تی و ئینسانیه‌ کانی خو‌ی راوه‌ستی و بزوتنه‌وه‌ فیمنیستییه‌ که‌ی گرێدراو و هاوکات له‌ گه‌ل بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی دژ به‌ سته‌می نه‌ته‌وه‌یی بی.

شه‌شه‌م؛ له‌ راستیدا روانین بۆ قه‌یرانه‌کان، لیکدانه‌وه‌ی قه‌یرانه‌کان، دۆزینه‌وه‌ی رینگا چاره‌ بۆ چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌کان، ده‌بی له‌ چاویکی ژنانه‌وه‌ بی و ئەو فیمنیزمه‌ له‌ سه‌ر عه‌قلیه‌تی ژنانه‌ به‌ هه‌موو تایه‌تمه‌ندییه‌کانیه‌وه‌ دابمه‌زێ بۆ سه‌رینه‌وه‌ی ئەم چه‌ند جو‌ره‌ سته‌مه‌ی که‌ له‌سه‌ریه‌تی.

ئه‌وه‌ روانگه‌ی فیمنیزمی ره‌ش یا له‌ راستیدا فیمنیزمی پیکهاته‌کان به‌ شوناسی چه‌ندفاقه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌توانی بۆ فیمنیزمی کورد وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی فره‌ شوناس به‌که‌لک بی.

و له‌ مه‌یدانی خه‌باتی شو‌رشگه‌رانه‌ و مه‌ده‌نیدا سه‌ره‌به‌خو‌یی خو‌ی به‌سه‌لمیتی. به‌لام له‌م رێیه‌دا نه‌ کۆمه‌لگای کوردی و نه‌ بزوتنه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ که‌ی به‌و راده‌یه‌ له‌ گه‌شه‌سه‌ندوویی نه‌گه‌یشه‌بوو که‌ ژن له‌ویدا به‌شیکی له‌و ره‌وته‌ نه‌بی، به‌لکوو شوناسیک‌ی جیاوازی هه‌بی و به‌ روانگه‌یه‌کی ژنانه‌ و ته‌حلیلی ژنانه‌ و وه‌لامی ژنانه‌وه‌ بۆ پرسه‌کانی کۆمه‌لگاکه‌ی بچی. ئە‌گه‌ر ژن ده‌بی بوونی کاربگه‌ری له‌و بزوتنه‌وه‌یه‌دا هه‌بی، پێویسته‌ وه‌ک کاراکته‌ریکی سه‌ره‌به‌خو‌ی ژنانه‌ و له‌ روانگه‌ی ژنانه‌وه‌ دژ به‌ سته‌مه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان و به‌تایه‌ت سته‌می نه‌ته‌وایه‌تی راوه‌ستی. هه‌له‌یه‌ت جیا کردنه‌وه‌ی ئەم دوو شته‌ له‌ یه‌ک و قایل بوونی ئەم رۆله‌ سه‌ره‌به‌خو‌یه‌ له‌ سه‌ر ده‌رووناسیی ژنانه‌ بۆ ئافره‌تان کاریک‌ی دژواره‌، وه‌ک باربارا ئیس‌میت ده‌لی: «واتای هاوکاتی سته‌مه‌کان ئیستاش یه‌ک له‌ دژوارترین پرسه‌کانی فیمنیزمی ره‌ش بۆ تیگه‌یشه‌تن له‌ حه‌قیقه‌تی سیاسیه‌، که‌ من پێم وایه‌ یه‌ک له‌ گرینگترین بنه‌ماکانی تیئۆریی ئیدئۆلۆژیک‌ی ئە‌ندیشه‌ی فیمنیزمی ره‌شه‌».

سه‌رچاوه‌کان

-احمدی خراسانی، نوشین. جنبش یک میلیون امضا روایتی از درون. ۱۳۸۶، تهران.
-اسمیت، شارون و امین حسوری و نیما کوشیار. فمینیسم سیاه. ۱۳۹۳، بی‌جا، انتشارات پروسه
-درویش پور، مه‌رداد. فمینیسم در ایران و چالش‌های پیش رو. ۱۳۹۱، اینترنت؛ (radiofarda.com)
-ریترز، جرج. نظریه‌های جامعه‌شناسی در دوران معاصر. ترجمه‌ی محسن ثلاثی. ۱۳۸۱، تهران، انتشارات علمی.
-فریدمن، جرج. فمینیسم. ترجمه‌ی نوشین احمدی خراسانی و دیگران. ۱۳۸۲، تهران، توسعه.
-مگی، هام و سارا گمبل. فرهنگ نظریه‌های فمینیستی. ترجمه‌ی فیروزه‌ی مهاجر، نوشین احمدی خراسانی و فرخ قره‌داغی، ۱۳۸۲، تهران، نشر چشمه.
-مشیرزاده، حمیرا. از جنبش تا نظریه‌ی اجتماعی: تاریخ دو قرن فمینیسم. ۱۳۹۰، تهران، نشر و پژوهش شیرازه.

ئا‌کام

به‌له‌به‌رچاوترنی ئەم دۆخه‌ی که ئیستا بزوتنه‌وه‌ی کورد له‌ سه‌ر ده‌ستی جهریانه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان تییدا‌یه‌ و ئەو ره‌وته‌ی ژنی کورد وه‌ک تاکیک‌ له‌ کۆمه‌لگای ژێر سته‌می ئێراندا له‌گه‌لی رووه‌رپروویه، شتیک‌ به‌ نیوی بزوتنه‌وه‌ی ئافره‌تانی کورد له‌ چوارچه‌وه‌ی فیمنیزم و تیئۆرییه‌ فیمنیستییه‌کان له‌ ئارادا نییه‌. دیاره‌ ئافره‌تی کورد رینگیه‌کی دوور و درێژی پێواوه‌ تا وه‌ک سووژه‌یه‌ک دژ به‌ ئۆتۆرییه‌ میژووویی خو‌ی سه‌ره‌له‌بدا

«فیمینیزی سروشت برپا و سروشتی ژانە» له ئوستوورهوه بو ژيانی مودیڤن

رابوون کوردستانی

”

له دنیای ئه ورۆدا، به دوو هۆکار گه رانهوه بو سه ر ئه و باسه پنیوسته که له رابردووی دووردا چۆنیان له ژن روانیوه و جودا له وه پینگه و جینگه ی ژن له کۆمه لگادا چۆن بووه. له لایه کی دیکه وه، ئه وه ش گرینگه که به راه ردی ئه و رابردووه دووره له گه ل ئیستا بکه یین و بزانیین ئیستا سیسته مه سیاسی و کۆمه لایه تییه سه پاوه کان، چۆن بو ژن ده روانن و چالاکانی ئه و بواره ئاسۆیه کی که دیارییان کردووه کامه یه.

“

پوختەى بابەت

له توێژینهوه كانی ئیستادا، ده كرى ئاور له دهقه كهوناراكان بدریتهوه بۆ ئهوهى بتوانین هیندیك یاسا و ریسایان لى بدۆزینهوه كه بۆ شیکاریی ژبانی ئیستای مروّف له بار بن. له لایه كى دیکهوه هەر ئهوه دهقانه له زور بوارى سیاسى و كۆمه لایه تى و كولتوریشیدا، بۆ شیکردنهوهى دۆخى ئیستا و خویندنهوهیه كى بهراوه رداكارانه ده كرى كه لکیان لى وه ر بگیرى. له وه دهقه دا حهول دراوه ئاورپك له ئوستوروى «گیلگه میش» بدریتهوه. ئهوه لایه نه لهو ئوستورویه بهخریته بهر باس كه په یوه ندى به دهسه لات و ژن و سروشتهوه ههیه. له ئاكامدا جیگه و پیگه ی ژنان له ئوستوروه كه دا دهستنیشان كراوه و راده ی كایگه ریتیى ئهوان له دهسه لاتى سیاسى و كولتوریدا خراوته بهرباس. له لایه كى دیکهوه باس له سه ره لدانى بزوتنه وهى ئیکوفیمینىستى یان فیمینىستى ژینگه پروا كراوه. له و روانگه به شدا په یوه ندى ژن و سروشت و دهسه لاتى پیاوانه خراوته بهرباس و وهك پىك گرتنىش خاله هاوبه شه كانی ئیکوفیمینىزم و ئوستوروى گیلگه میش له بابته روانگه و جیگه و پیگه ی ژنه وه خراوته بهر باس.

وشه سه ره كیبه كان

ئیکوفیمینىزم، فیمینىزمى ژینگه پروا، دهسه لاتى پیاوانه، دهسه لات به سه ره جهسته دا، چهوساندنه وه، سروشت، چاره نووسى هاوبه ش، گیلگه میش

ئهو نووسینه ده بهه وى بۆ باسى په كىك له كه لكه له كانی دونیای مودپرن و دوامودپرن، به دواى خالىكى دهستپىكدا بگه رى. به وه هۆیه ده گه رپته وه بۆ سه رده مى ئوستوروه كانی كهونارا. رهنگه هیندیك پرسىار بورووژین. بۆ وینه مه گه ر ده كرى ئیستا له سه ر بنیاتی رابردوو بزینینه وه؟ ئایا ئه و رابردوو هه ره

دوو ره، راده گوێزى ته ئیستا یان ئه و سه رده م وهك خوازه یه ك ده بینین و ئیستای له گه ل بهراوه ر ده كه بین و ده چینه بىچ و بناوانییه وه بۆ ئه وه ی بیرو كه یه كى نوێ له ناخه وه هه لىنجین.

دۆزینه وه ی رو لى ژن له جیهانى ئیستادا چ په یوه ندى به رابردوو وه هه یه؟ مه گه ر به رده وام و به درى ژایى میژوو دۆخى ژن له خراپیه وه به ره و باشى نه چوو؟ دياره ولامى لۆژىكى و چاوه روانكراو بۆ ئه و پرسىاره ئه وه به كه دياره به پى پى پىشكه وتنى دونیا و مروّف و كۆمه لگا، دۆخى ژن له خراپیه وه به ره و باشتر بوون چوو و ئیستا بۆ هاوشیوه یى و هاوسهنگى له گه ل پیاوان له كه شىكى جودا ده گه رى.

پرسىارى دیکه ئه وه یه ئایا ژن له ئیستادا، توانیوه له كام بواردا هاوسان و هاوسهنگى پیاو بى؟ دوا به دواى ئه وه ش ده كرى پرسىار بكرى ئایا ژنان له راستیدا ده بى هاوسهنگى پیاوان بن یان ده بى سه ننگ و كىشانه و پىوانه ی خو یان هه بى؟ ئه گه ر ولام ئه رپیه، ئه و بوارانه ی ژن ده توانى له ویدا به ربه ی خو ی بپوى و ئه سپى خو ی تاودا كامانه؟

ئهو باسه ش خوینهر به ره و نادىارىكى دى ده با؛ ئایا ژنان سروشتىكى جیاوازیان هه یه؟ به هه ر دوو بارى ئه رى و نادا. ئه ی ئه و ره گه زه كه لانىكه م له ئیستادا كىشه كانی له سه ر زور میزی كىشه و وتوێژ و ململانیدا دینه ئاراهه، چ په یوه ندىیه كى له گه ل وپرانكارى و ئاوه دان كرده وه ی سروشت هه یه؟ سروشتى ژن و سروشت له كوێ سنوو ریان لىك ده گه رپته وه و تا كوێ ئاوپته ی یه كن؟

□

دوا به دواى ئه و پۆله پرسىاره كه پىویسته ولامى هیندیكىان به دروستى ده ست به خه ین و به پى ولامى ئه وان به شىكى دیکه یان ئیتر پىویستیان به ولام نامینى، له یه كىك له



كۈنترىن دەقەكانى بە جىماو لە مرۇف واتە دەقى «گىلگەمىش» ەو دەست پى دەكەين. لە سەوالەتى يەكەمى گىلگەمىشدا ئاوا نووسراو:

گىلگەمىش ئەويندار بۇ لاي گراوئىيەكەى خۇى رى نادا. ناھىلى كچى گەورە پىاو بگاتە دەست پالەوان ... ئەوان دادى خۇيان دەبەنە بەر دەرگاي خودايانى ئاسمان و خودايانى ئوروكى پىرۇز و ھاوار و لىلا دەكەن:

«ئىوھ كەلەگاي وەحشىتان ئافراندا. ھەرۈھا شىرى بالدارتان ئافراندا؛ خواوئىندگارمان گىلگەمىش لە ھەمووان بە تواناترە، لى ھاوسەرىنىكى بۇ نادۇزىتەھە. ئەو جووتى خۇى وەدەست ناخا. دەسەلاتى بەسەرماندا لە تاقەت و توانايىماندا ناگونجى. ناھىلى ھىچ ئەويندارىك گراوئىيەكەى خۇى لە ئامىز وەرپەئىنى و ئىزن نادا كچى پىاوى بە ھىز و گورد، بگاتە دەستى مىردى خۇى.» (شاملو: ۱۳۹۴:۲۲۶)

لە سەرەتاي ئەو چىرۈكەدا، دەسەلاتىك لە كەسايەتى گىلگەمىش وئىنا كراو كە توانايىيەكى لەرادەبەدەرى بۇ كۈنترۇلى ھەرچەشەنە جوولە و پەيوەندىيەكى جوگەكانى كۆمەلگا ھەيە. تەنانەت خۇى لە پەيوەندىيە تاكە كەكەسىيەكان ھەلدەقورتىنى و كۆمەلگاي شارى ئوروك كە خەرىكە بنىيات دەنرى بە دەستىيەھە وەزالە دىن. بە دەست سىستەمىكى ھەمووشت وىست و تۆتالىتىر، بە دژى كەسىكى «شا-خا-چەوسىنەر» كە تەنانەت ژن و مىردان لىك دەكا و ئارەزووى بۇ دەسەلاتى زىدەتر پاراوا ناپى. ئەو باسەش لەوھەرا دەردەكەوئى كە سەرەراى ھەموو ئەوانە، بەردەوام دووپات دەبىتەھە كە «لى ھاوسەرىنىكى بۇ نادۇزىتەھە» و چىزى دەسەلات و دونىاي بەو ھەموو زەبروزەنگەھە، ھەر ئۇخۇن ناخاتە دل و دەروونى. لە بەرانبەر ئەو «پىاوە» كە يەك لەسەر سىي لەش و لارى مرۇف و دوو لە سەر سىي

خودا بوو، (ھەمان سەرچاوە: ۲۲۶) لە سىستەمى خودايانەى ئوستورەھىيدا، چ رىگايەك بۇ داگەرانى گىلگەمىش بەرەو خەلكى و ھىور بوونەھە خراوئەتە روو؟ ئەو سىستەمە ئەوھەندى پەيوەندىيە بە ئاسمانانەھە ھەيە، ئايا ھەمووى دەسەلاتى پىاوانەيە يان ژنىش رۇلىكى تىدا بىنىوھ؟ لە لايەكى دىكەھە ئەى لەسەر زەمىن مرۇقى ژىر دەست و ھاورى و ھاوشانى ئەو خا-مرۇيە، چ رۇلىكى ھەبووھ؟ ئەگەر ھەبووھ، رەگەزى مېيىنە لە كويى ئەو شانۇيەى بەر لە مېزوويەدا رۇلى دراوئى و كام بەشى چىرۈكەكەى پى ئەسپىردراوھ. ئايا ئەو رۇلانە ھەمان ئەو رۇلانەن كە ماوئەيەكى دوور و درىژ لە دونىاي مودىرندا، وەك ھىندى رۇلى لاوھەكى و پەراوئىزى و بۇ لەكۆل خۇ كەندەھە بە ژنان بەخشان؟ واتە ئايا خستەنە پەراوئىزى ژنان، لە شانۇكانى ژيانى مودىرندا، لە روانىنە ئوستورەھىيەكان بە مىرات وەرگىراوھ و لەسەر ھەمان تەرەھە و بستە مرۇقى مۇدپىر ژنى دىوھ و لەگەلى دواوھ و ژياوھ؟

لە ئوستورەھى گۆرىندا «ئەنو»؛ خوداي ئاسمانەكان، نالە و سكالاي خەلك دەبىستى و «ئەرووروو» ژن-خوداي پەيكەرتاش رادەسپىرى بەلكوو پەيكەرىك داتاشى و رۇحى وەبەر بىنى. ئافەرىدەيەكى وا كە رۇزى خۇى بتوانى لەگەل گىلگەمىش رقبەرى بكا و بەو شىوئەيە لە دەسەلات و ھەمووتشخوازىي گىلگەمىش كەم بىتەھە و تەبايى و ھىمنى بۇ ئوروك بگەرپتەھە.

«ئەرووروو»ش دەستەكانى خۇى دەشوا و ھىندىك گەل سەورە ھەلدەگرى و بە ئاوى دەمى «خودا-دايك»انەى خۇى تەرى دەكا و «ئىنكىدۇ»لى لى بەدى دىنى.

لە سەرەتاي كىشەكەھە ژن-خوداكان دەبەنە دالەدى لىقەھوماوان و تەنانەت مشوورخۇرى خوداي ئاسمان. ئەوھ ئەوانن بە ئاوى پىرۇزى دەمىان پەيكەرىك دادەتاشن و رۇحى وەبەر دىن، بۇ ئەوھى لە دەسەلاتى

رەھای گیلگەمیش کەم بکەنەو. ئینکیدۆ، کە ئەروورو ئافراندووویەتی، پالەوانیکە لەگەڵ بوونەوهرانی وەحشی دەژی و تیکەل بە ژبانی شاری نەبوو. پێویستە کەوی بکری. رینگاچارەیک کە دەبیندڕیتەو بە کەوی کردنی و بۆ ئەوێ بیهیننە شاری، هەتا دواتر لە توانای کەلک وەرگیری و دەسلاتی خودای شاری ئورووکی پێ کەم بکریتەو، رینگایە کە کە هەموو کەس شارەزای نییە، دەنا پیشتر رەچاویان دەکرد. ئەو دەبێ کێ ئەو رینگایە بدۆزیتەو و ئەو گریبە بە دەست و بیری کێ دەکریتەو. لێرەشدا دیسان دەبێ پەنا بەرنە بەر «ئیشتەر» خوا-ژنی ئەوین. ئەو ژنیکیان دەداتێ کە رەگەلیان کەوی و ئینکیدۆ پیمل کا، بۆ ئەوێ روو لە شار کا و خەلکی لە دەسلاتی رەهای شا-خوا رزگار کا. لە کۆتاییدا ئینکیدۆ ئاوا لەگەڵ ژنی راسپێردراوی ئیشتەر دەدوێ:

ئەو جوتی خۆم! هەستە و بمبە بۆ مالى پیرۆزی ئەنۆ و ئیشتەر. بۆ ئەو شوینەى گیلگەمیشی پالەوان لینی نیشتەجییه؛ ئەو شوینەى کە ئەو کەلەگا وەحشییە بەسەر مروّفەکاندا زالە... دەمەهوێ بانگی کەم بۆ شەر و تیکهههچوون. (هەمان ۲۳۲)

لە لایەکی دیکەو دەبێ بیر لەو بکەینەو؛ ئەو گیلگەمیش ئاگای لەو نییە خەریکە لە بەرانبەر دەسلاتی رەهای ئەو، چ دەقەومی؟ ئایا ئەو نازانی بە یارمەتی خواژن و ژنەکانی پەرسنگای پیرۆز، خەریکە بەردی بناخەى دەسلاتی دەردەهیندڕی و شوورە و وارشی دەسلاتی لێ بنکۆل دەکری؟

دارپێژەری ئوستوورەى گیلگەمیش وریایانە بیری بۆ ئەو بوارەش کردووەتەو. وا دەکا گیلگەمیش خەونیک ببینی. خەونەکە ئالۆزە و هەوالیکی ترسینەری بۆ خوا-شای ئورووک تیداى:

«پۆلى ئەستیرانم دیتن، لە ئاسمان بوون و لە پێدا وەک شەرکەرانی درەوشاوە بەسەردا

بارین. دواىە دیتم ئەو سپایە خۆ لە پیاویک زیاتر نییە و ئەوەندەى توانیم حەولم دا تا لەعەرزى جیاکەمەو و هەلى بەهینم، هیند قورس بوو بۆم هەلنەهات، گشت مەردمی شاری ئورووک دەیانزوانى. جەماورەى ئورووک کړنۆشيان بۆ دەبرد و لاقەکانیان رادەمووسى...»

ئەگەر لەولا راپۆژگار و هاوکاری خودای ئاسمان «ئەروورو» بوو، ئەو لێرە راپۆژکاری گیلگەمیش کییە و کێ رێی راستی پێشان دەدا و گریبووچکەى دەولەتداری و پاشایەتی بۆ دەکاتەو. «رى رەشت».

رى رەشت، خاتوونى دایک و ژنى بە رازى خەون ئاشنا، ئاواى خەونەکە بۆ لێ دەدانەو: تەعبیری خەونت ئاواى: پالەوانیک دى، بە شان و باهو، کە هیزی هیندەى سپایەکی شەرکەرە، بانگت دەکا هەتاکوو مل لەبەر ملی یەکتەر بنین. دەستی تۆ لەسەر دەستی ئەو. دەى ئەو خۆ داوێتە سەر لاقم و منیش بە مندالی قەبوولی دەکەم و ئەو دەبیتە براى ئەتۆ. ئیتر لە شەر و کیشەدا ئەو دەبیتە پشتیوانت. (هەمان: ۲۳۴)

رى رەشت؛ خواى دایک بناخەى براىەتییەک دادەنى کە دواتر ئەوى لە ئوستوورەى گیلگەمیشدا دەخویننەو هەموو ئاکامى ئەو بناخەیهیه کە «خاتوونى دایک» رى رەشت دایمەزارند. بە جیگای مەملانی و دەوامەى شەر و رى خۆش کرن بۆ شەر و وێران بوونى ئورووک و شاری بنیات نراوى نوێ، رى رەشت، گەلالەبەکی دانا کە نەتەنیا هیزەکان لە گزىەک رۆ نەینە، بەلکوو یەک بگرن و هەموو گەلالەکانى دواتریان لە بەرژەوهندیى مروّف و شاری ئورووکدا خۆ بگری و بچیتە سەر. ئەوان «خوم بەبە» یان «هوم بەبە» نینگابانى دارستانی سیدر، کە پێى لە بەرەى خۆى زیاتر راکیشاوە و هەر کەسى دەست کەوێ دەیکوژى و ئافرینراویکی ترسینەرە و دوزمنى خوداکان و خەلکە، لە



خوین ده گهوزینن (همان: ۲۳۸)

سهره‌رای ئەوهی گیلگه‌میش و ئینکیدۆ پیکهوه دهبه هاوړی و شان به شانی یه ک تا دوا هه‌ناسه ده‌ژین، به‌لام سهر به دوو واری جودا بوون. «یه‌کیان له شار له دایک بووه و وېرایی مروڤه‌کان په‌روه‌ده کراوه و ئەوی دیکه‌یان له دارستان و له نیو جروجانه‌وه‌راند. گیلگه‌میش هیمما و نومادی کولتووره و ئینکیدۆ هیمای سروشت. سهره‌تا تیکه‌ه‌لده‌چن و پاشان پیکه‌وه ده‌سازین و ویک هه‌لده‌که‌ن. جه‌ختی چیرۆکه‌که له‌سهر سهر‌که‌وتنی گیلگه‌میش یان کولتوور به‌سهر ئینکیدۆ واته سروشته. به‌لام له شهری کولتوور و سروشتدا، کولتوور بۆ سهر‌که‌وتن به‌شیک له سروشت تیک دها و به بی سروشتیش کولتوور مه‌حکوم به مردنه... (ده‌سته‌ی نووسه‌ران: گیلگه‌میش: ۱۳۹۶)

له‌و شیکارییه‌دا، به‌و ئاکامه‌ ده‌گه‌ین که گیلگه‌میش وه‌ک نوینه‌ری شار و کولتووری تاز، ئە‌گهر به‌ یارمه‌تیی ئینکیدۆ نوینه‌ری سروشت و جیهانی ده‌ست بۆ نه‌براو نه‌با، نه‌یده‌توانی نه‌ ژینانی شار درێژه‌ بی‌ بدا و نه‌ له‌ تەختی شه‌ره‌نگیزی خواجه‌تی و ده‌سه‌لاتی ده‌هاته‌ خوارئ. ئە‌وه ئافراوی ژن-خوای په‌یکه‌رتاش و عاشقی ژنی په‌رستگه‌ی ئیشتر بوو، رینگه‌یکه‌ی دیکه‌ی خسته‌نه‌ به‌ر ده‌م شا-خوای ئورووک. شار و سروشت و مروڤ و ئاژهل لیک نزیک بوونه‌وه و لیک نه‌سه‌مه‌ینه‌وه. به‌ هه‌موویان ژینیکی نوینان به‌دییه‌نا که به‌رژه‌ه‌ندی گشتی تیدا بوو. به‌لام چالاکانی ئە‌و سیسته‌مه‌ نوپیه‌ کئ بوون. ئایا ته‌نیا به‌ هیزی پیاوانه‌ی دوو پالەوان یه‌ک له‌ ده‌شت و یه‌کیش له‌ شار ئە‌و سیسته‌مه‌ نوپیه‌ داده‌رێژرا؟ ولام -نا-یه. چون ئە‌گهر ئە‌و ویسته له‌ گوریدا بووبایه، پښتر شا-خوای حه‌ولی بۆ دها. ئە‌گهر ئینکیدۆ هزری ئە‌وه‌ی بووبا خوئی پلانیکی بۆ داده‌رښت. ئە‌وان هیز و توانایان بووه و ئە‌وه‌ی کۆی ئە‌و هیز و توانایانه‌ی بۆ به‌رژه‌ه‌ندی مروڤ و سروشت ده‌کار کردوه

و ریکی خستوه، ته‌نیا نابه‌ستریته‌وه به‌ هیزی پیاوانه‌ی پالەوانه‌کان.

هیزیکی دیکه له‌ کۆی ئە‌و چیرۆکه ئوستوره‌یه‌دا هه‌یه که که‌متر ئاوړی لئ دراوه‌ته‌وه. هیزیکی شاراوه و کارا. هیزیکی کاریگه‌ر له‌ سهر مروڤ و سروشت و ته‌ناهت خودا‌کانیش. ئە‌ویش هیزی ژنه.

ژن له‌و چیرۆکه‌دا، له‌ دوو بووردا ده‌رده‌که‌وی. یه‌که‌م ئە‌وانه‌ی خوایان خودای میوینه‌ن. وه‌ک ژن-خوایان دئ. دووه‌م ئە‌وانه‌ی نوینه‌ری خودا‌کانی ئاسمان له‌ سهر زه‌وی و نیگابانی به‌شیک له‌ کاروباری ئە‌و جیهانه، به‌وان سپێدراره. وه‌ک «سی دووری ساییت» که‌ نیگابانی داری ژیانه. سی‌هه‌م ئە‌وانه‌ی ژنی ئاسایی و زانان، وه‌ک ری ره‌شت، دایکی گیلگه‌میش، دیاره زۆر که‌سایه‌تی ژنی دیش هه‌ن له‌ چیرۆکه‌دا که له‌ چوارچێوه‌ی شیکاریی ئیمه‌دا ناگونجین.

ئە‌و سی‌ تا‌قمه‌ی ژنان له‌ ئوستوره‌که‌دا، زه‌مینه‌ بۆ کۆی رووداوه‌کان ده‌چن، به‌رپه‌یه‌یان ده‌بن و له‌ ئاکامه‌کانی، هه‌موو خه‌لک ئاگادار و به‌هره‌مه‌ند ده‌بن.

ئە‌گهر پێچه‌وانه‌ی ئە‌وه روویدا‌با و ئە‌و هیزانه ته‌نیا له‌ پوانی پیاواندا بان، له‌ حاله‌تی یه‌که‌مدا گیلگه‌میش درێژه‌ی به‌ هه‌مووشته‌خوایی خوئی دها و هه‌موو خه‌لکی ئورووکی له‌ ناو ده‌برد و مألۆیرانی ده‌کردن. پاش ئافرانی ئینکیدۆ، ئە‌گهر ژنی راسپێدرای ئیشتر نه‌چووبا لای و فیری ئە‌وینی نه‌کردبا و رینگای ژینانی نیشان نه‌دا‌با، رووی له‌ شار نه‌ده‌کرد و دۆخی ژبان هه‌ر وه‌ک حاله‌تی یه‌که‌م ده‌مایه‌وه.

پاش ئە‌وه‌ی ئینکیدۆ روو ده‌کاته‌ شار و رووبه‌رووی خوا-ش ده‌بیته‌وه، ئە‌گهر ری ره‌شت خاتوونی دایک نه‌بووبایه، یه‌کیه‌تیه‌ک بۆ ژبان و ژیانه‌وه‌ی ئورووک و مروڤ پیک نه‌ده‌هات و زۆر بابه‌تی دیکه‌ش که به‌ پیتی پتیوست له‌ درێژه‌ی باسه‌که‌دا ئاوړی ویده‌ده‌ین.

ئیس‌تا بزاینن پارسه‌نگی هیز له‌

ئوستورورەيەدا، لەبەرژوونەندىيى كئيە. ئەگەر ھىزەكان بەسەر دوو واردا دابەش بكرين، ژمارى ئەو ھىز و لايەنانەى خاوەن توانايى يان تايبەتمەندىيى ژنانەن، لەگەل ھىزى بەرانبەريان كە خاوەن ويست و توانايى و تايبەتمەندىيى پياوانەن، لەھاوسەنگيدان. ديارە دەستنيشان كردنى ئەوھى كە كام لايەن زياتر رۆلى ھەبوو و پشكى زياترى وەبەر دەكەوى، دژوارە و برىارى كۆتايى دان لەسەر ئەو بابەتە، نە دەگونجى و نە كۆدەنگىيى لەسەر ساز دەين. چون ھەر كەسەو لە گۆشە نىگايەكەو ھەروداوھەكان و ئەو واتايانەى ھەروداوھەكان دەخولقيني دەخوينتەوھە. جا بوپە ھەر نووسەرېك دەتوانى بە پيى ھەلژاردنى ئاراستەيەكى جودا، قورسايىيى ھىز بە لايەكدا بشكينيئەوھە. ئەوھى ليرەدا جەختى لەسەر دەكرى، بوونى ھىزى ژنانەى كارىگەر لەگەل ھىزى پياوانەيە و بەھىچ چەشنېك بە دوای يەكلاکردنەوھە و دابەشکردنى ھىز بۆ يەكجارى نين.

چ ژمارى ژنانى ئامادە لە پانتاي ئوستورورەكەدا و چ ئەو ئەركانەى رايدەپەرپين و چ كارىگەريى كردەيان لەسەر داھاتووى چىرۆكەكە، نيشاندەرى زۆر ئامازەى گرنگن، كە تەنانتە لە دونياى ئيستاشدا كۆمەلگەكان دەستيان وپي رانەگەيشتوھە.

لە لايەكەوھە ئەگەر ھىزەكان بەسەر سى ھەريئى ئاسمان و زەوى و ژيرزەويدا دابەش كراوھ، لە ھەر سى ھەريئى دەسەلاتەكە، ھىزى ھەر دوو رەگەز ئامادەيى و چالاكيان ھەيە. لە خوداي خوداكانەوھە كە لە ئاسمانە، تا ئەو خودايارانەى كە ھەر كام بەشېك لە كاروبارى ھەستيان پي سپېردراوھ، و دەسەلاتى ھاوھەشى خوداكان. بە دەيان ژن-خودا بە دەسەلاتى كەم وئەنەوھە بوونيان ھەيە و راست لەو ئوستورورەيەدا يەكېك لە كۆلەكەكان، ژن-خوای پەيكەرتاشيەيە كە دواتر باسى دەكەين.

ھەريئى زەمىنيش مرؤف-خوداي لئيە و لايەكى باسى ئەو نووسينە، كيشە و تەبايى و ناتەبايىيى ئەو دەسەلاتانەيە كە ئەو خودايارانە ھەيانە.

ھەريئى ژير زەوى كە چەند دەسەلاتى لئيە و سەرۆكى ھەمووان «ليليس» ژن-خوای تاريكيە.

ئەو بوختەيەى خراپە روو باسكى تەسەل ھەلدەگرى و پرسىار دىئيتە گۆرى. نايان بەرانبەرى لەو دابەشكرانى ھىزانەدا لە نيوان ھىزى ژنانە و پياوانەدا، بە تەواوى رەچاوكراوھ. نايان لە بارى بايەخيەوھە ھىندېك لە ھىزەكان نەريئى نين و بە ژنان بەخشاوون. ھەر دووكى ئەو پرسىارانە ئەگەر بە مەنتىقى ئەورۆ ولام بدرينەوھە، دەكرى بلين بە ئاكامى باش ناگا. شيكردنەوھى بوارى دەسەلاتى خودايارانى كەونارا، خووى تويزينەوھى تيروتەسەلى دەوئ. ئەوھى ئيمە بە دوايەوھەين ئەوھەيە كە لە جيھانى ئيستادا، ژنان لە زۆر ماف ھەر بېبەرين و ساكارترينيان مافى دەسەلات بەسەر جەستەى خويان و منداڵ بوون يان نەبوون و پۆشاك و ... كەچى لەوسەردەمدا ژنان شەريكى دەسەلاتداريئى ھەستى، لەھەموو ھەريئەكانيدا بوون.

لە لايەكى ديكەوھە ئوستورورەى گيلگەميش شتى ديكەشمان پي دەلج، ئەويش ئەوھەيە ئەگەر ئوستورورە، گيرانەوھى سەرەتاي ئافرانە، لەويدا كام سەرەتا دەبينين. يەكەم سەرەتاي ئافرانى شارە. پيگھاتنى ئورووك و ناسرانى لەبەرانبەر شپوھ ژيانېكى ديكە. سەرەتاي ئافرانى ھىزى سروشت بە نوينەرايەتي ئينكىدۆ. سەرەتاي شەرى سروشت و شار و ... لە شيكاريى ئەو ئوستورورەيەدا ئامازە بەوھە كراوھ كە شا-خوای ئورووك، نوينەرى شار و بيناتنەرى شپوھ ژيانېكى بەكۆمەلە. شپوھ ژيانى بەكۆمەلە، داب و رەسمى خووى لئ دەكەوئتەوھە. خورد و خۆراك، شپوھى قسە و شەر و خوشى و ناخوشى؛ كە ھەموويان ياسا

و رېساي تايبەت بە خويان بو دادەرېژرئ. كۆي ئەوانەش كۆلتوور بەدى دېنن. واتە گىلگەمېش نوپنەرى شاره. شار مەكۆي ژيانى بەكۆمەلە. ژيانى بەكۆمەل پېويستى بە ياسا و رېسا و شېوھى ژين و ھەلسوكەوت و ... ھەيە، ئەوانەش كۆلتوور بەدى دېنن.

لە چىرۆكەكەدا باس لەو ھە كرا كە گىلگەمېش ھەموو جوولە و كەدەيەك لە شاردادا كۆنترۆل دەكا و دەسەلاتىكى تۆتاليتيرى ھەيە. واتە سەرھەتاي تۆتاليتاريسميشە. ھەزالە ھاتنى خەلك و پلان دانان بو دژايەتيكردىنى ئەو دەسەلاتە رەھايە، ئايا سەرھەتايەك بو لەدايك بوونى جوولەي مەدەنى دژ بە دەسەلات نىيە. ھەركام لەو بابەتەن دەكرى تەسەلتەر لەسەرى لەنگەر بگيرى؛ بەلام ئەوھى ليرەدا جەختى لەسەر دەكەمەو ئەوھى كە لەئاكامدا نوپنەرى شار و كۆلتوور و دەسەلاتى رەھا، ھىزى دژبەرى بو ساز دەيى. ھىزىك كە ھەم بەشىكى زۆرى دەسەلاتى لى دەستىنيتەو ھەم رووى لە ئاسمانەو بەرەو زەوى و سروشت و خەلك ۋەردەگيرى.

ئەو لاپەنانەي ئەو ھىزە پىكدېنن ئەوانەن؛ خەلكى نارازىي شار لە دەسەلاتى رەھا، نوپنەر و راوېژكارى خوداي ئاسمانەكان؛ كە ژن خوداي پەيكەرتاشىيە، ژن خوداي ئەوين ئىشتار، نوپنەرى ئىشتار؛ ژنىكى خزمەتكارى پەرسىتگەي ئەوين، «رى رەشت» خاتوونى داكىكى ئورووك و لە ئاكامدا لەبەر يەك ۋەستانى گىلگەمېش، نوپنەرى كۆلتوور و ئىنكىدو نوپنەرى سروشت و ھەموو ئەو ھىزە نارازىيانە و سەرەنجام ئاشت بوونەوھى سروشت و كۆلتوور و ژيانىكى نوي.

پرسىپار ئەوھى ئەگەر ئەو ھىزە ژنانەيە، رەوتى بزوتتەوھى ئىعتىزايى بەدەستەو ھەنگرتبا، پىشتىوانىي نەكەردبا، پلانى بو دانەنابا، ھىزى بى سنوور و بەستىنى گىلگەمېش، چىي بەسەر خەلى ئورووك دينا. دووھم ئەوھى كە ئەگەر رى رەشت ھەولى ئاشتەوايىي سروشت

و نوپنەرەكەي (ئىنكىدو) و گىلگەمېش و كۆلتوورى نەدابا، لە كىشەي ئەوانەدا چ كارەساتگەلېك دەقەوما. ھەر بۇيە دەكرى بگوترى بە پىي گىرەنەوھى ئوستوورەيىي ئەو چىرۆكە، رۆلى كارىگەرى ژنان بوو كە ژيانىكى نوپى نووسىيەوھ.

□

لە دونىاي ئەورۇدا، بە دوو ھۆكار گەرەنەوھ بو سەر ئەو باسە پېويستە كە لە رابردووى دووردا چۇنباي لە ژن رۋانىيە و جودا لەوھ پىنگە و جىگەي ژن لە كۆمەلگادا چۇن بووھ. لە لايەكى دىكەوھ، ئەوھش گرېنگە كە بەراوھردى ئەو رابردووھ دوورە لە گەل ئىستا بگەين و بزىنن ئىستا سىستەمە سىياسى و كۆمەلايەتتە سەپاۋەكان، چۇن بو ژن دەرۋان و چالاکانى ئەو بوارە ئاسۆيەكى كە دىاربايىن كەردوھ كامەيە.

پېويست نىيە لەو نووسىنەدا بە شېوھى باو، ئاور لە رەگ و رەچەلەكى ئەو بزوتتەوھى بەدەمەوھ كە دواتر بە فېمىنىزم ناودىر كرا و رچە و رېبازە جوداكانى بخەمە بەر باس. ئەو بابەتە پىشتەر زۇر نووسەرى بە تۋانا كەردوويانە و سەرچاۋەي زۇر بو تاوتۋىي كەردنى تەرخان كراوھ. ئەوھى ليرەدا باسى لى دەكرى ئەوھى؛ كە جودا لە باسە تيۋرىكەكان لەسەر كىشەي ژنان لە جىھانى ئەورۇدا، بە كەدەوھ لە دەقە پىشۋوھ كاندا، چ مىراتىك دەست دەكەوي كە رۆلى ژنمان بە روونى بو ديار بكا. پاش ئەو تاوتۋىي كەردنە، ئىستا دەگەبنە دەقى بەردەست و لىي ورد دەبىنەوھ كە لە بەراوھرد لەگەل ئەو رابردووھدا، ژن ئىستا لە كويى كىشە سىياسى و كۆمەلايەتى و كۆلتووربىيە كاندا ۋەستاو؟ يان بە وتەيەكى دروستتر جىگايەكى ھەيە پىي لەسەر دابنى و لىي راوھستى؟

ديارە بەردى بناخەي باسى ئىمە دوو وارى جودايە. يەكەمىيان ئاوردانەوھ لە دەقىكى كەنارايە كە بە يەكېك لە يەكەم

دەقە نوسراوه كانى مرؤف ناسراوه. واتە دەقى گيلگەميش. بۇ ئەوهى لە پيشدا بزائين بناخەى روانين بۇ ژن لە جيھانى فيكر و ئوستوورەدا چۇن بووه و ئەو باسە لەویندا چۇن دەلەمە بووه و خۇى گرتووه. لە لایەكى دیکهوه دووهم وار كە ئاورى ویدەدەن، ئەو رچەیه لە بیرى سەردەمى نوپیه كە بە فيمینیزمى ژینگە یا ئیکوفیمینیزم ناسراوه.

رەنگە پرسىار بیتە گورئ كە چۇنە دەقیك كە هەزاران سالل لەمەوبەر نووسراوه، دەستەبژئەر دەكرئ و بیروكەیهك كە نزیكەى زیاتر لە نیوسەدەیهك تەمەنییه تی و ئیستاش بەشیکى زۆر لە دامەزڕینەر و ورووژینەرانی زیندوون، هەلەهەواویردرئ و پیک دەگیرین و لە ئاکامى ئەو پیکگرتنەدا، نووسەر بە دواى ولامى كام پرسىارەوهیه.

بۇ ئەوهى بە وردى باسەكە بەرەو ئەنجام بەرین، لیرەدا پیویستە ئەوجار ئاورپك لە ئیکوفیمینیزم بدەینەوه بۇ ئەوهى دواتر بتوانین لە بەراوردەكەماندا كەلكى لئ وەرگیرین.

ئیکوفیمینیزم وەك روانگەیهكى تیوژى، هەول دەدا شەبەنگیکى بەربلاو لە روانگەکان، بۇ تەتەلەکردنى پەيوەندی ژن و سروشت و پەيوەندیەکانى پیاوسالارانەى زال بەسەر كۆمەلگای هاوچەرخدا، لەخۆ بگرئ. «گریت گارد» لە کتیبەكەى خۇیدا بە ناوى «ئیکوفیمینیزم و ژنان، بوونەوهران و سروشت» دا، پەرورەدى بیروكەى ئیکوفیمینیستی بە حەولیک بۇ سازکردنى پەيوەندیەك لە مابەینى نووسراوه جۇراوجۆرهکان لە بواری لایەنگرى لە ژینگە، مافى ئاژەلان و فيمینیسم دەزانئ. هەرۆهها بایهخى ئەو بیروكەیه لەوهرأ دەزانئ كە حەول دەدا دەنگدانەوهى هەموو ئەو بزاقانەى تیدا بیسرى كە بۇ ژن و ژینگە و فيمینیسم تیدەكۆشن. (gaard, 1993) لە زمان عینایەتەوه) «لۆرینتزین» بە بزووتنەوهیهكى كۆمەلایەتى و لقیكى زانكویى دەزانئ كە روانگەیهكى

رەخنەگرانەى لەمەر رووتاندنەوهى سروشت و چەوساندنەوهى ژنان لە لایەن كۆمەلگای پیاو سالارەوه هەیه. (Lorentz, 2002) لە زمان عینایەتەوه) «كارین وارن» یش (1991) لەسەر ئەو بروایەیه كە ئیکوفیمینیزم، وەك چەتریكى لئ هاتوووه كە كۆمەلیك بنەما و ریسای بەربلاو و جارى وایه دژ بەیهكیشى لە ژیر خۇیدا كۆ کردوووه تەوه. هیندیک لە دەقەکان دەستەواژاهى ئیکوفیمینیزم لەگەل فەرشیکى پر لە نەخش و رەنگ یان کریكى چەند توپژى پیچەلپچ هەلەسەنگین كە لە بیرو بروای جۇراوجۆر و هەمەچەشن پیکهاتوووه كە هەمووان لە ژیر چەترى هاوبەشى هاوکاریى ژنانە لە گەل سروشتدا كۆبوونەتەوه. (عنایت، 1382)

ئەوهى لەو باسانەدا هاوبەشه و پیویستە هەلۆهستەى لەسەر بكرئ، پەيوەندیى ژن، بوونەوهران و سروشت لە لایەك و نوپوونى ئەو رەوتە و هەرۆهها هەمەگیر بوونى بیریکە كە نایهەوى كەس بخاتە پەراویژەوه. بەلكوو دەیههوى مودیلکی نوى وینا بكا بۇ چەشنى پەيوەندیى مرؤف و سروشت. بەلام ئەوه هەموو ناواخنى ئەو بیروكەیه نییه. بەلكوو ئاور لەوه دەدریتەوه كە بوچی دەبی ئەو گۆشەنیگایه بۇ ژیان لە جيھانى ئیستادا هەلبژیردرئ. روونکردنەوهى زیاتر جەخت لەسەر چارەنووسى هاوبەش و هاوشیوهى ژن و سروشتە. ئەو باسە لە دەقى بیرمەندانى غەیره فيمینیستەوه تا نووسەرانی سەر بەو ریبازە ئاورى لئ دراوه تەوه. ئەوهى كە ژن و سروشت، هەردووکیان زاوژى دەكەن و وەجەى نوى پەرورەدە دەكەن، بەلام بۇ ئەو ئەركەش، لە لایەن دەسلەلاتیکهوه دەست دریژیان دەكریتە سەر، ئەویش دەسلەلاتى نیرسالار و پیاوانەیه. لە خۇرا نییه «فرانسىس بیكىن» دەنووسئ:

«رەگ و ریشەى دەسلەلاتى پیاو، رەنگە بگەریتەوه كاتیک كە مرؤف بەسەر سروشتدا



زال بوو و به واتايه کی دیکه لهو کاتهوه که مروّف سروشتی به واتا فلسه فییه که ی «کون» کرد. واتایه ک که فرانسیس بیکن، فیله سووفی ناسراوی سه دهی نۆزده، له باسی کروساندنه وه و شیره کیشانی بی سنوور له سروشت ده کاری کرد» (خدادا: ۲۰۱۶) نه ک باسیک بو سووکایه تی کردن به سروشت، به لکوو باسیکه له سه چهنیک په یوه ندیی نابه دلی نیوان مروّف و سروشت. سروشت به شیوه ی ئاسایی خوی به خشه نده یه و له بهروبووی خوی به شی هه مووان ده دا. له بوونه وه رانه وه تا مروّف به دریزایی میژوو له بهری ئه و دایکه یان چنیوه ته وه و سوودیان لی وهر گرتوه. ئه دی ئه و کرده ی «کون کردن» که له باسه که ی بیکندا باریکی نهرینیی هه یه، له کوئ را سه ری هه لداوه. کون کردن کرده یه که که نه قس و که مایه سییه ک ساز ده کا. بوونیکیی ته واو ده رووشینی و برینداری ده کا. کاتیک بیکن باس له و کرده یه ده کا، راست چاوی له کیلان و رۆچوون به ناخی زهونیکدایه که ده سه لاتی پیاوانه بو چه وسانده وه ی زهوی ده یکانه پیشه، نه ک سوود وهر گرتن له بهر و باریک که زهوی به دلوقانیی خوی پیشکش مروّف و بوونه وه رانی دیکه ی ده کا. هه ر ئه و ده سه ته واژه یه بو سووکایه تی کردن و ته نانه ت گۆرینی به شیک له شوناسی پیشووی مینه که لکی لی وهر ده گیری. کچیک که به زوری ده ستریزیی ده کرته سه و کچینی لی ده ستریزیه وه، هه ر خودی ده سه لاتی پیاوسالار ئه و ده سه ته واژه یه ی به باری نهرینی بو ده کار ده کا. ئه وه له کاتیکدایه هه ر ئه و کچه ئه گه ر به دلخواز و بو ژبانیکیی ته با و ئینسانی له گه ل ره گه زی به رانه ری ژبان پیک بینی، ئه و وه سفه ی بو ده کار ناکری. که واته لیره دا راست باس له سه ر ده سه لاتیکی ده ستریزیکه ره، که به زوره ملی سروشتی زهوین و سروشتی ژن کون و سووک و بریندار ده کا. ئه وه سه ره تایی ده ستریزیکیی سته میکه که ده کری قسه ی

له سه ر بکری و ورده ورده، باقیی ئه و بابه تانه ی دیکه که په یوه ندیی پیوه په یدا ده کن، ده بی بخرینه سه ر ئه و سه ره تابه، تا کوئ پیکهاته ی سته م و ده ستریزیه یه که بناسری و بنووسری. ده سه ته واژه یه ک له دونیای ئه مرۆ و به تایبه ت له روانگی رۆژه لاتناسیه وه به هه ر دووباری نهرینی و نهرینیدا که لکی لی وهر ده گیری. ئه ویش هیرشی کولتووری و داگیرکاریی کولتورییه. ئه و باسه هه ر کام له ولاتانی رۆژئاوای نوینه ری دیموکراسی و ولاتی کولونی کراو و ته نانه ت دیکتاتوره کان، که خاوه ن سیسته میکی داخراون، که لکی لی وهر ده گرن. به لام ئه و ده سه ته واژه یه له و نووسینه دا به دوو هو جیی خوی به باشی ده کاته وه. چون هه م په یوه ندیی به باسی سه ره تایی ئه و نووسینه وه هه یه، که له مه ر دژه ستانی دوو هیزی دژ به یه ک - واته گیلگه میش و ئینکیدۆ - بوو؛ هه م په یوه ندیی به باسی ئیکوفیمینیزمه وه هه یه که لایه کیان سروشت و لایه کیان کولتووری پیاوسالاره. ئه گه ر له چیرۆکی سه ره تادا، کومتان گیلگه میش نوینه ری کولتوور و بینا کردنی ده سه لاتی پیاوانه و شار بوو، له به رانه بر دا ئینکیدۆ نوینه ری سروشت و ئافرینه ر و پشتگیره کانی هه موو ژن بوون. ئه و دژ وه ستانه به هاوکاری و ساز بوونی هاوسه نگیی هیز کوتاییی پی هات و سروشت و کولتوور، ویکیان هه لکرد و پیکه وه دریزه یان به ژبان دا. ئه وه ی نووسه ریکی وه ک «ئاگاروال» باسی ده کا له گه ل جه وه ری باسی ئیمه یه ک شته: به پیی بروای تاقمیک له ئیکوفیمینیزمه کان، په یوه ندیی پیاوان له گه ل کولتوور و په یوه ندیی ژنان له گه ل سروشت لیک نریکتره. به و پیش گریمانه یه وه که هه میشه کولتوور به سه رتر له سروشتی وه حشی ناسراوه، ژنان و سروشت، هه ر دووک ملکه چ و ته سلیم بوون و ژنان ده توان له تیکدانی ئه و ده سه لاته به سه ر هه ر دوو کیاندا

رۆلى كارىگەر يان بى. (آكاروال، ۱۹۹۷)

ئەو رۆلە كارىگەرەي ئاكاروال باسى دەك دەكرى شىرۆقەي جودا جوداى بۆ بىرى. بەلام نىكتىرىن و بەكەلكتىرىن زەمىنەيەك كە دەكرى باسى رەخسانى بىرى، نەك رۈوبەرۈوبوونەوہەيەكى بى ئاكام، بەلكوو حەول بۆ تىكدانى ناھاوسەنگى و بەدېھىننى ناھاوسەنگىيەك لە وەرگرتنى رۆلە كۆمەلايەتى و سىياسى و ئابورىيەكانە. لە بوارى ژىنگەش ھەر ئەو باسە وەرەست دەگەرئى. ئەو باسەي فېمىنىستە داىك برۈواكان جەختى لەسەر دەكەن. ئەوان ھەستى داىكانەي ژن و سىروشت پىك دەگرن. لەسەر ئەو بنەمايە بۆ پاراستنى ژىنگە سەرەتى دەدەن بە ژنان. ئەو باسە لەگەل باسى سىروشت برۈواكانى ژن ھەر يەك شتن. داىك ئەگەر دلې بۆ مندال و وەچەي خۆي دەسووتى و دەپپارىزى و لە فەوتان رىزگارى دەك، ھەمان رەفتار لەگەل سىروشتىش دوويات دەكاتەوہە. ھەر ئەو بابەتە، ئىكۆفېمىنىستەكانىش بە شىوہەيەكى دىكە دەيخەنە رۈو. ئەگەر سىروشت لە لايەن ھىزى پىاوانەوہە كۈن دەكرى و وزەكانى ھەلدەھىنجىرى و بىرپىزىشى پى دەكرى، ھەمان رەفتار لەگەل ژنان لەلايەن پىاوانەوہە دەكرى. واتە چارەنووسى ھاوبەش لە چەشتى سىتەمى پىاوانە. كەواتە سىروشت و پاراستنى، دەپى و واباشترە لە لايەن ھىزىكى ژنانەوہە بەرپۈوہە بىردرى كە ھەم ئاگاي لىي بى و ھەم بە شىوہەيەكى دروست لە تواناكاني كەلك وەرېگىرى و ژيانىكى ھاوبەشى دۇستانە رەچا و بىرى. بەلام وەنەبى پىاوان دەستەوہەستان رۈوہەستابن و پلانى ئەو تاقمە نەخوينەوہە و ئەو بىرۈكەيە نەناسن. پىاوان ھەم ئەو ھىزەي ژنان دەناسن و ھەم لە دژى رادەوہەستن. «ئىرتىن» لەو بارەيەوہە ئامازە بە خالىكى گرېنگ دەك:

ئىستا ئەگەر بمانەھەي ئەو بابەتە(ژىردەستەي) لەمەر ژنانەوہە بخەينە بەرباس، ھۆكارى ژىردەستەيى ئەوان

دەتوانىن بەو شىوہەيە دەستىشان بەكەين كە ژنان ئەو ژياندارانەن، لەگەل سىروشت ھاوبەيەوہەندن و لە بەرانەردا پىاوانىش لەگەل كۈلتۈور ھاوبەيەوہەندن و چون كۈلتۈور حەول دەدا سىروشت بىكانە تابيع و پىملى خۆي، ئەگەر ژنان بە بەشىك لە سىروشت بزانبىن، كەواتە سەرکوتى ژنان و تابيع كرىدان، وەك بابەتىكى سىروشتى دېتە بەرچا و. (ارتىر، ۱۹۹۸: لە زمان خوداداوہ)

ئەگەر لە روانگەي دەسەلاتى پىاوسالاروہە سەرکوت و تابيع كرىنى ژنان بە بابەتىكى سىروشتى دېتە بەرچا و، ژنان و ئەو بىرەي لە بەرژوہەندى ناساندن و وەگەر خستى ھىزى ژنانەدايە، ئەو دۇخە نە بە سىروشتى دەزانى و نە پىملى دەبى. ئەو تاقمە لە ژنان دەزانى حەول بۆ ژىردەستەيى و چەوساندنەوہەي ئەوان لە لايەن پىاوانەوہە، بەو واتايە نىيە كە پىاوان لە بنەرتدا برۈوايان بە نەبوونى ھىزى ژنانە بى. بەلكوو راست بە پىچەوانەوہە، ئەو فۇبىايەكە كە ئەوان لە دەسەلاتى ژنانىن ھەيە و بە سەرکوت كرىن و تەنانت سووكايەتى پى كرىنى، دەبانەھەي ھىزىكى رەقىب بۆ ئەوان سەھەلنەدا. لە خالىكدا ئەگەر وەك ھىزىكى ھاوسان و ھاودل و ھاوکار بۆ ژيان و ژياندەھەي سىروشت و كۆمەلگا لىيان برۈوايان، ئەو كىشەيە بە ئاقارىكى دىكەدا دەپۇشت.

«كارىن ھۆرنای» سووكايەتى كرىن و بە نەفام زانىنى ژنان بە يەكىك لە نىشانەكانى ترسى حاشاھەلنەگى پىاوان لە ژنان دەزانى. ئەو باسى تواناي بە زاووزى بوون و شىردان و دووگىان بوونى ژنان دەك؛ ئەو كرىدە ژنانەگەلەي دەرخر و نىشانەدرى تواناي ژنانەن. ئەو پىي وايە پىا و ھەم لەو ھىزە دەترسى و ھەم پىيىستىشى پىيەتى. ھەر بۇيە سووكايەتى پى دەك، متمانە بەخۇبىي لى دەستىنېتەوہە تا بە بى ھىچ ترسىك، بتوانى لىي نىك بىتەوہە. ھۆرنای بە پالېستىي برۈواي

ئىرپىتى، شى دەكاتەوۋە كە لە راستىدا نەفرت و بىزارىي ژن لە پياو، ئاكامى ترس و بىزارىي پياوۋە لە دەسەلاتى ژن. (زىلكى ۲: ۱۳۹۶:۸۶)

ھەر بۆيە ئىكۆفيمىنىستەكان وەك ھىندىك لە لڧەكانى دىكەى فېمىنىزم، باسى ھۆكارى پاژىبىنانە و رووچوونە ناو وردەكارىي بېرۇكەكانى دىكەى مرۇف و رووبەرروبوونەوۋە تيورىيەكان ناكەن. ئەوان ئەو باسە نە بە ئايدۆلۇزۇبايەكى تايەتەوۋە دەبەستەنەوۋە و نە بە كات-شونىيىكى تايەت. ئەو بابەتەى ئەوان جەختى لەسەر دەكەن، ئەوئەندەى لە ولاتانى سەرمايەدارى ئەگەرى روودان و بوونى ھەيە، بە ھەمان رادەش لە ولاتانى سوسىيالىستى و ھەرەتر ولاتەكانى دىكە بە دەسەلات و بېرى جوداى سىياسىي دىكەوۋە. كەواتە شەر و رووبەرروو بوونەوۋەى ئەو بېرە ژنانەيە، ھىچ كام لەو بابەتانە نىيە كە ھەر كام لەوانە خۇيان پاژىك لە پاژەكانى پەيكەرەى ژيانى كۆمەلگەى جىھانەين. بەلكوۋ «ئەو بېرە (ئىكۆ فېمىنىزم) بە جىگەى خستە رووى ھۆكارى پاژىبىنانە و بەرتەسكى، وەك سىستەمى سەرمايەدارى، تاك گەرايى و مرۇف تەوۋەرى و ... وەك بەردى بناخەى سازبوونى قەيرانەكانى ژىنگە، پارادامى دەسەلاتى ئامادە لە جىھان و بوونى ماكەى ژنانە بوون و پياوانە بوون لە دەستىشان كردنى پەيوەندىيەكانى دەسەلات لە جىھاندا، بە رېشە و ھۆكارى سەرەككىي گرتە ژىنگەيىيەكان و ھەرۋەھا چەوساندەنەوۋەى ژنان و سروشت دەزانى و پياوسالارى و ھىزى كۆمەلايەتسى ناپىكەتەمەندى بەدپەتوۋە لەو سىستەمە كۆمەلايەتسىيە پياوسالارانەيە، بە ماكەى بناخەيى بۇ تىگەيشتن لە ئالۇگۆرەكانى جىھان دەزانى. ئەو نووسەرە ھەرۋەھا رىگەى دەربازبوون لەو گرتانە و لە كىشە ژىنگەيىيەكان و ھەرۋەھا مافەكانى ژنان، بە سىرپنەوۋەى رەگەز لە دەسەلات و چوون بەرەو كۆمەلگەيك كە پەيوەندىيە مرۇفەكان لەگەل يەك، نەك لەسەر بنەماى دەستراگەيشتوويى

بە سەرچاوەكانى دەسەلات، بەلكوۋ لەسەر بنەمايەكى دىكە دامەزرابى، دەزانى. (گارد، ۱۹۹۳ لە زمان عىنايەتەوۋە)

ئىرە دايە كە سەرەداويكى دىكە دەبىنىنەوۋە. ئەويش بوونى دەسەلات بە ماكەى ژنانە و پياوانەوۋەيە. دەسەلاتىك كە ماكەى پياوانەيە، ديارە حول بۇ سىرپنەوۋەى دەسەلاتى لە مەر ماكەى ژنانە دەدا. وەكى پىشتىرش باسمان كرد، ھەم بە ھۆكارى ترس لەو ھىزە ھەمىشەيى و بە توانايىيەى كە ژنان ھەيانە و ھەمىش بە ھۆى ترس لە رووشانى ھەيمەنەى دەسەلاتى پياوان. دەسەلاتى پياوانە لە لابەن ئىكۆ فېمىنىستەكانەوۋە بە بەردى بناخەى گرتە ژىنگەيىيەكانىش مەزەندە كراوۋە. ئەو دەسەلاتە، شىرەى ژىنگە دەكىشى، سووكى دەكا و توورى ھەلدەدا. بە ھەزاران نمونە لە گرتە ژىنگەيىيەكان لە دونىاي ئەمرۇدا ھەن، كە شەر و زىدەخوازىيە پياوانەكان ھۆكار و خولقنەريان بوون. رىگەى دەرباز بوون لەم دۆخە چىيە. گەرەنەوۋە بۇ دۆخى ئوستوورەكان و حول بۇ ھاوسەنگى لە دەسەلاتدا. ئەگەر نمونەيكەك باس بەكىن، دىسان ئامازە بە باسى سەرەتاي ئەو نووسىنە لەسەر گىلگەمىش دەكەين. ئەگەر وانەبى ژنان ناتوان بەشدارى دەسەلات بن.

لە دونىاي ئەورۇدا، ھەلبەت بە ھۆى چالاكىيى بزووتنەوۋە بەرابەر، خوازەكان، ھەولى جىددى لە ھەموو شوپنەكانى جىھان دراوۋە، تا دەنگى برىندراى ژنان بىستىرى. ھەلبەت ئەو دەنگە ئىستا دەنگىكى دلپىرشە. بەلام ئىستاش لە زور يەك لە ولاتانى جىھان، ھەمان رپوشوونى پىشوو رەچاۋ دەكرى. ئەگەرىش مافىك وەك مافى سىياسى بە ژنان دراوۋە، زور بەرتەسك و بەپەرژىنە. تا كاتىكىش ژنان دەستيان و دەسەلات رانەگا و لەھەموو ناوئەندە برپارەكان ئامادەيىي چالاك و كارىگەريان نەبى، ئەو بوونە نومادين و ھىمايىيە، تەنيا دەتوانى ژنانى دىكە دلسارد

کاتھو و کۆمەلگاش بەو ئاراستەیدەدا بەرئ کە دەسلەلاتی ژنانە لەو زياتر کارامەیی نییە. بەلام ئەوێ ئەوێ جەختی لەسەر دەکرئ ئەوێ بە بەشداریی سیاسیی ژنانە، دەبئ تەواو لە جینی خۆیدا و بەواتای تەواوی بەشداری و بەرپۆبەریتی بئ. ئەو کاتە کە دەسلەلاتی سیاسی و بەرپۆبەراییەتی بە ژنان دەدرئ و ئەوانیش هەم لە رادەي ژان و ئازارەکانی خۆیان کەم دەکەنەو، هەم چەوساوەکانی لە گوین خۆیان و یەک لەوان ژینگە، بە باشی دەپارێزن. لەو بارەدا «کار» وەک نووسەر و چالاکي مافی ژنان لە مەر بەشداریی سیاسیی ژنانەو دەلی:

واتای راست و رەوانی بەشداریی سیاسی ئەوێیە؛ مافی هاتنە ناو بواری سیاسەت، لە هەموو ئاستەکانی بۆ ژنان بە فەرمی بناسرئ و ئەوان بتوانن خۆخۆزانە و بئ ترس لە بەرەستی سەلیقەیی و ئایدۆلۆژیک، شان بە شانی پیاوان، لەهەموو بارەکاندا ئامادەبن و دەرکەون. لەو رۆانگەییەو بەشداریی سیاسیی ژنان لەگەل بە فەرمی زانیی سەلاحییەتی ئەوان بۆ دەسلەلاتاریتی، دەبئ بە یەک شت بزاین (کار: ۱۴۷: ۱۳۷۹)

بەلام گرفتیک کە لە سالانی رابردوودا بەردەوام لە ئارادابوو، ئامادە نەبوونی ژنانە لە بارەکانی بەرپۆبەراییەتیدا. واتە ئەو ریسا گشتییە کە لە هەموو شوێنیکي دونیا کەم و زۆر وەک یەک وایە. «ئەوشوێنەي دەسلەلاتی لێهە ژنانی لئ نییە». (کار: ۱۵۰: ۱۳۷۹) ئەو پیاوانن بریارەدەر و یاسا دانەر. تەنانەت یاسا بۆ جەستەي ژنان دادەنێن. باسیک کە ئیکۆفیمینیستیەکان پیاوان بەرپۆبەراییەتی بەرپۆبەراییەتی دەسەر ئەو راییەن؛ ژنان ناتوانن لە زۆربەي کولتور و ولاتاندا، بە ئارەزووی خۆیان دووگیان بن. ئەگەر بە شیوەیەکی نەخۆزارو دووگیان بوون، دەسلەلاتی لەبار بردنی مندالیکیان نییە کە هیشتا نەگورواو. لە زۆر شوێن و کولتور

کەرەسەي پێشگیری لە دووگیان بوون، یان نییە یان بەرەستی دەخریته سەر رئ بۆ ئەوێ بە دەست ژنان نەگا. لە ئاکامدا، ژن دەسلەلاتی بەسەر جەستەي خۆیدا کەم دەبێتەو و بە شیوەیەکی نەخۆزارو و بەربلاو زاوژ زیاد دەکا. ئاکامی ئەو بئ دەسلەلاتییە بەسەر لەشەدا، دەبێتە هۆی زۆر بوونی لە رادەبەدەري حەشیمەت و حەشیمەتی لە رادەبەدەريش تەنیا بەوئندە رازی نابن کە سروشت بە شیوەي خۆرسک پیاوان دەبەخشئ. بەلکوو بۆ ژباندنی خۆیان و پیکهینانی ئاسایش و بواری لەبارتری ژبان، دەست دەکەن بە دەستدریژی بۆ سەر جەستەي سروشت. واتە دەستدریژی کردنە سەر جەستەي ژن و کەم کردنەوێ دەسلەلاتی بەسەر ئەو هەریمەي کە دەبوو سەر بە خۆي بی، وا دەکا بئ ویستی ئەو، بەرھەمی نادلخواری لئ بەدی بئ و بە هەمان شیوە ئەو چەوساندنەوێ و ئاکامەکی، زەمینە بۆ چەوساندنەوێ زیاتری سروشت و زەوی خۆش دەکا. لە ئاکامدا دوو برینداری چەوساوە و پیرای یەک، بەرەو لاوازتر بوون دەچن. هەر بەو هۆیە بە «دۆبۆن» لە پێشەنگانی بیری ئیکۆفیمینیستی دەلی:

ژنان دەتوانن و دەشبئ داوای ئازادی لە دووگیان بوون و ئازاد بوون لە لەباربردنی مندال و هەرۆهەدا دەستراگەیشتن بە کەرەسەي پێشگرتن لە دووگیان بوون بکەن. بەو شیوەیە، هەم ژنان ئازاد دەبوون و هەم جیھان لە دەست حەشیمەتی بئ سنوور و ئەژمار نەجاتی دەبوو. ئەوێش یەکەم پەبوەندی نیوان ژینگەي ئیکۆلۆژی و ئازادیی ژنان بوو... (بیل، جنت: ۲۰۱۱) لیرەوێه کە وردە وردە نووسەرانی ئەو بارە، باسەکانی فیمینیسم و ژینگە لیک گری دەدەن. ئەوان پەبوەندیەکانی ژن-دایک، لەگەل مندال و پیاو-باوک لەگەل سروشت، پیک دەگرن و لە روانییکي بەراوردکارانەدا، خۆبندنەوێهکی ئاواي دەتوانین لئ بەدەستەوێ بەدین:



پەيوەندىيى ژن-دايك لەگەل مندالەكەى لەسەر بنەماى خوۆشەويستى، گەشەى مندال، دلخوۆشىي دايك و بەخشندەيىي ئەو پيىك دى. لەو پەيوەندىيەدا و بەتاييەت لە سەرەتاي گوورانى مندالەكەو لە مندالدىنى دايكدا، تا لەدايكبوون و گەشە و نەشەى سەرەتايى و تا پاش سەردەمى مېرمندالى، لەو پەيوەندىيەدا هېچ شتېك لەسەر بنەماى بەرژەوەندى دانەمەزراو. بەلكوو ئەوئەى هەيە پەيوەندىيەكى ئىنسانىيە. لەسەر سوۆز و هەستى دايكانەو خۆى گرتوو. بۆيە دايك حەول دەدا، مندال گەشە بكا بەبى ئەوئەى چاوەروانىيەكى لىي هەبى. كاتېك ئەو بابەتە باشتر دەردەكەوئى كە ئەو دايكانە بىنېن كە هەمان هەست بە بەرپرسىيارىتاييەيان بە نىسبەت مندالائىكەو هەيە كە تەنانت لەبارى هوۆش و جەستەو نائەواون. واتە دايك نەك بە هيووى وەدەست هېنانى بەرژەوەندىيەك و تەنيا لەبەر هۆى سازکردنى ژيانىكى باش و دلۇفانانە و دروست، مندال پەرورە دەكا. بەلام پەيوەندىيى پياو-سروش تەواو پىچەوانەيە. باشترين جىگاكەن بۆ دەست خستنى زياترين بەرژەوەندى؛ كۆى رازى پەيوەندىيى پياوان و سروشتە. ئەو هەمان پەيوەندىيە كە فېمىنىستەكان لە مېژوووى ژيانى ژناندا، لەگەل ژنانى دەبىنن. پەيوەندىيەك كە لەسەر بناخەى چەوساندنەو و بەرژەوەندىيى پياوانە دامەزراو. ژن چ وەك كاپان، چ وەك كەسېك كە پياو، ويستە جىنسىيەكانى خۆى پى پاراو دەكا و چ وەك پەرەستارى پياوان، دەبى بەخشندە بى و سوود بە پياوان بگەيەنى. كەچى يان هەر بەگشتى بوونى ئەو پشتگووى خراو، يان لانى كەمى مافى بۆ لەبەرچاو گىراو و كەمترين رادەش لە بەرئوئەبەرايەتاي تەنانت بنەمالەشى پى سېپىردراو. واتە سروشت و ژن، چەوساوەكانى مېژووئەك لە كولتورى پياو سالار بوون و ئىستە خەرىكە لانى كەم بە دژى ئەو بىرە چەوسىنەرە لىك نزيك

دەبنەو و بەرەى هاوبەش پىك دېنن. دۆبۆن هەر بەو هۆيە پى لەسەر واتاي «ئاوئەتەيى چارەنووس» دادەگرئ:

ئىكۆفيمىنىزم ئاوئەتەيەكە لە ژىنگە و فېمىنىزم، كە زال بوونى مروۆف بەسەر سروشت و سەركوتى ژنان پىكەو لىك گرئ دەدا (واكچ XXVIII: ۱۳۸۲ لە زمان خوداداو) تەتەلەكردنى سەرەكىي ئىكۆفيمىنىستەكان لەسەر ئەو خالە راوئەستاو كە سەركوتى پياوسالارانە لە ژىر ناوى بەرژەوەندى و پىشكەوتندا، سروشت لەناو دەبا. (هام: ۱۳۸۲ پىشو)

لە روانىنىكى گشتيدا، وەكى پىشتر باس كرا، لە دەستىشان كردنى چەقى دژبەرانى ژناندا، گوئرا: ئىكۆفيمىنىزم بۆ ئەو باباتە پاژىين نىيە و بە گشتى دەسەلات و دابەش بوونى لەسەر بنەماى رەگەزى نېرلمى دەكاتە بەردى بناخە. بەلام بۆ چارەسەرەكان، پاژەكان دەبىنى و ئەو پاژانەش لە كۆى ئەو وردە بەشە پەراوئى خراوانە پىكدېنى، كە ژيانى ئىستاي مروۆف دەتوانن بەروە ئالوگۆر بەرن. «گارد» لەو پوارەدا باس لەو دەكا كە بەشېك لە ئايدۆلۇژياكان ئەگەر بە روالەت لىكيش دوور بنوئىنن، بەلام لە رەگەزىكن. بۆ ويئە ئايدۆلۇژياى سەركوتى جىنسى و تۆرەمەيى و چىنايەتى، لەگەل ئايدۆلۇژياى تىكدانى سروشت بە نمونە دىنئەتەو. ئىكۆفيمىنىزم لەسەر بنەماى تىگەبىشتە ژىنگە ناسى و فېمىنىستى و كۆمەلايەتايەكان دامەزراو و لەسەر ئەو براويەيە؛ كە ئايدۆلۇژياى سەركوتى جىنسى، نژادى، چىنايەتى لەگەل ئايدۆلۇژياى سەركوت و خراپ كردنى سروشت لە رەگەزىكن. ئىكۆفيمىنىزم لە واتاي گشتى خۇيدا خوازيارى كوتايى هېنان بە سەركوت لەهەموو بوارەكانە و پىي وايە حەول بۆ رزگاريسى ژنان يان هەر گرووپىكى دىكەى ژىرچەپۆكە، لەگەل حەول بۆ پاراستن و ئازاد كردنى سروشت لىك گرئ دراون. (خدا: ۲۰۱۶)

نُه‌نجام

یه‌که‌م ده‌قه‌کانی نووسراوه‌ی ده‌ست مروّف، ئەو باسانەن که بۆ ئوستووڕه‌کان و چیرۆکه‌کانی بە‌دیپهاتنی سه‌ره‌تاییی دیارده‌کانی جیهان ته‌رخان کراون. له‌و نووسینه‌دا به‌نموونه ئوستووڕه‌ی «گیلگه‌میش» هینزایه‌ به‌رباس. له‌و چیرۆکه‌دا ته‌نیا لایه‌نیک که باسی لێ کرا و شی کراوه، رۆلی ژن-سروشته‌ له‌ ئوستووڕه‌ که‌دا بوو. ده‌سه‌لاتی پیاو-خوداییی گیلگه‌میش دوّخی ژبانی شیواندبوو. کۆمه‌لێک له‌ ده‌سه‌لاته‌کانی ژبانه‌ له‌و چیرۆکه‌دا ده‌بیندرین که به‌ یارمه‌تی یه‌کتر چه‌ولی کۆنترۆل کردن و که‌م کردنه‌وه و له‌ ئاکامدا ته‌با کردنی ده‌سه‌لاتی پیاوانه‌ی کولتووڕ ده‌ده‌ن. گیلگه‌میش به‌ پنی ئه‌وه‌ی له‌ باسه‌کاندا خرایه‌ روو، نوینه‌ری شار و کولتووڕ بوو. خوازنی په‌یکه‌رتاشی «ئه‌رووو»، خوازنی ئه‌وینداری «ئیشته‌ر»، نوینه‌ری ئیشته‌ر، «ری ره‌شت»ی خاتوونی دایک و «ئینکیدۆ»ی هیمای سروشته‌، پیکه‌وه، له‌به‌رانه‌بر هیزی پیاوانه‌دا وه‌ستان و به‌ره‌یه‌کی به‌هیزیان بۆ ئاشته‌ بوونه‌وه‌ی سروشته‌ و کولتووڕ پیکه‌ینا. هه‌ر به‌و پینیه‌، باسی بزوتنه‌وه‌ی ئیکۆفیمینستی کرا که‌ چۆن له‌ دونه‌ی ئه‌ورۆدا، چه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه‌ په‌یوه‌ندیی ژن و سروشته‌ دابریژیته‌وه‌ چاره‌نووسی هاوبه‌شی ژن و سروشته‌ به‌سه‌تته‌وه‌ به‌ دابه‌ش بوونی ده‌سه‌لات له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌گه‌ز و ئه‌ویش داگیر و زه‌وت کرانی له‌لایه‌ن ره‌گه‌زی پیاوه‌وه‌ چاره‌نووسی هاوبه‌شی ئه‌و دووانه‌ش واته‌ ژن-سروشته‌، بریتییه‌ له‌ چه‌وسانه‌وه‌، بریندار کران، ده‌ستدریژی کرانه‌ سه‌ر و لاواز کران له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه‌.

ریگایه‌ک که‌ ئه‌و بیره‌ پيشنیاری ده‌کا، ساز کردنی هاوسه‌نگیه‌ له‌ ده‌سه‌لاتدا. هه‌روه‌ها لایه‌نیکه‌ی دیکه‌ی گرینگ بۆ ده‌رباز بوون له‌و دوّخه‌ ناله‌باره‌، سازکردنی په‌یوه‌ندیی سروشته‌ و ژبانه‌. دیاره‌ بۆ ئه‌و باسه‌ش پیاویسته‌

ژبان ده‌سه‌لات و به‌رپه‌به‌رایه‌تی به‌ده‌سته‌وه‌ بگرن. نابێ به‌و به‌شه‌ هیمایینه‌ی له‌ هیندیک ولات و ناوچه‌ پیاوان «ده‌به‌خشری» رازی بن. سه‌رکه‌وتنی ژبان له‌ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی به‌شی خویان له‌ ده‌سه‌لات، واته‌ سازبوونی هاوسه‌نگی. نزیک بوونه‌وه‌ی له‌ هیز، واته‌ توانای خسته‌ گه‌ری ئیراده‌. بێ گومان ئه‌و ئیراده‌یه‌ش به‌شیکی زۆری له‌ به‌رژه‌وه‌ندیی ژبان و سروشته‌دا ده‌شکیته‌وه‌.

سه‌رچاوه‌

- ۱- بولد، جین شینودا (۱۳۹۷) نمادهای اسطوره‌ای و روانشناسی زنان، ترجمه آذر یوسفی، تهران: انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
- ۲- بیل، جنت (۲۰۱۱) آیا میان فمینیسم و محیط زیست گرای (اکولوژی) پیوندی «طبیعی» هست؟ ترجمه: ویدا امیر مکر، لوموند دیپلماتیک (<https://irmondediplo.com>)
- ۳- پارساپور، زهرا و دیگران (۱۳۹۶) خوانش اکوفمینیستی رمان اندوه جنگ با تکیه بر رابطه فرهنگی و نمادین، پژوهشنامه زنان، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی ویژه‌نامه فرهنگ، ادب و هنر، ۱۳۹۶، ۱۰، ۲۱
- ۴- خداداد، ساناز (۲۰۱۶) زن و محیط زیست، عناصر بیگانه شهر، (Institute for Strategic Studies in Iranian Architecture (isia.ir))
- ۵- زرلکی، شهلا (۱۳۹۵) زنان، دشتان و جنون ماهانه، تهران: نشر چرخ
- ۶- زرلکی، شهلا ۲ (۱۳۹۶) در خدمت و خیانت زنان، تهران: نشر چشمه
- ۷- شاملو، احمد (۱۳۹۴) گیل گمیش، چاپ نهم، تهران: نشر چشمه
- ۸- عباس زاده، محمد و دیگران (۱۳۹۶) جهت گیریهای زنان نسبت به محیط زیست، مجله علمی پژوهشی مسائل اجتماعی ایران، سال هشتم، شماره ۲، پاییز و زمستان ۱۳۹۶
- ۹- عنایت، حلیمه و دیگران (۱۳۸۸) رویکردی نظری به مفهوم اکوفمینیسم، مجله علمی تخصصی «مطالعات جامعه‌شناسی» سال دوم، شماره پنجم، زمستان ۱۳۸۸ ص ۶۳ - ۴
- ۱۰- کار، مه‌رنگیز (۱۳۷۹) مشارکت سیاسی زنان، موانع و امکانات، تهران: انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
- ۱۱- گیرن، آرن‌ای (۱۳۸۰) پسامدرنیسم و بحران زیست محیطی، ترجمه عرفان ثابتی، تهران نشر چشمه
- ۱۲- گروه نویسندگان (۱۳۹۶) تحلیلی بر حماسه گیل گمیش نخستین مسافر اسطوره‌ای، فصلنامه میراث و گردشگری (www.gilgameshmag.com)
- ۱۳- نجم عراقی و دیگران (۱۳۸۲) زن و ادبیات، گزینش و ترجمه منیره نجم عراقی و دیگران: تهران: نشر چشمه

كارىگەرىي نەيىنپارە دژ بە كۆلۇنيالىزم لە سەدەي ديجىتالدا

هيو زرينبار

”

كۆلۇنيالىزم بۇ بەردەوامىي دەسەلاتى خۇي لە ھەندىك كەرەستە و مىكانىزم كەلك وەردەگرىت. پارە، سىستەمى ئابوورى و بازار، لەو مىكانىزم و كەرەستانەن كە دەولەتانى كۆلۇنيالىست لە رەھەندى ئابوورىيەو وەكوو چەكىكى بەھىز بە دژى بە كۆلۇنيكراو بەكارى دىنن. لە سەدەي ديجىتالدا بە ھاتنە ئاراي ھەندىك تىكنۇلۇژىي نوئ وەكوو بلۇكچەين، ئاسۆيەكى نوئ بەرەو لاوازبوون و سىپنەوئى پوانكردى سىستەم و كەرەستەكانى ئابوورى لە دەستى دەولەتە كۆلۇنيالىستىيەكان و تەنانت لە بوارى فەرھەنگى و سىياسىشەو، كراوئەو. لەم وتارەدا ھەول دەدرىت بە خوئندنەو و لىكۆلۇنيەوئى ھەولى بەكارھىنانى نەيىنپارە(دراوى ديجىتال) لەسەر سىستەمى بلۇكچەين لە لايەن نەتەو بە كۆلۇنيكراوئەكانى جىھان و كەمىنەكانى دىكە، پۇتانسىيەلەكان و ئاستەنگەكانى ئەزموونى ئەوان بخوئندرىتەو و نەخشەرپىگايەك بۇ كوردستان پىشنيار بكرىت.

“

پیشه کی

ته گهرچی دنیای دیجیتال و فهزای سایبری ده توانیت وه کوو شمشیریکی دوو لایه نه رؤل بگیریٔ، واته هم جیهان به رهو یه کدهستبوون و یه کرهنگبوونی فهرهنگی ببات و وه کوو به شیک له په که یجی فهرهنگی گلؤبالیزم رؤل بگیریٔ و هم ده توانیت وه کوو دهره تیک بیٔ بؤ نه ته وه به کؤلؤنیکراوه کان و که مینه کانی جیهان. به دهر که وتی سیستمی بلؤکچه یین^{۱۱} و دروستبوونی نهینپاره کان^{۱۲}، ده توانین تهرکیزی زؤرتر له سهر کاریگری فهزای دیجیتال له مهر لاواز کردنی ناوه ندگه رایسی بکه یین و وه کوو دهره تیک بؤ به رهنکاربوونه وهی کؤلؤنیالیزم به کاری بهینین.

چه مکه گشتیه کان

بلؤکچه یین

بلؤکچه یین یان زنجیره ی بلؤکه کان، سیستمیک بؤ تۆمار کردنی ده یتاگانه، ئهم چه شنه ده یتاگه له ده توانن ترانزه کشنی بانکسی، داکیؤمینتسی گریبهسته کان یان خود له ههر جؤره ده یتاگی دیکه پیٔک بیٔن.

سیستمی بلؤکچه یین له زنجیره یه ک بلؤک یان خانه پیٔک هاتوون که ههر بلؤکیک هه لگری

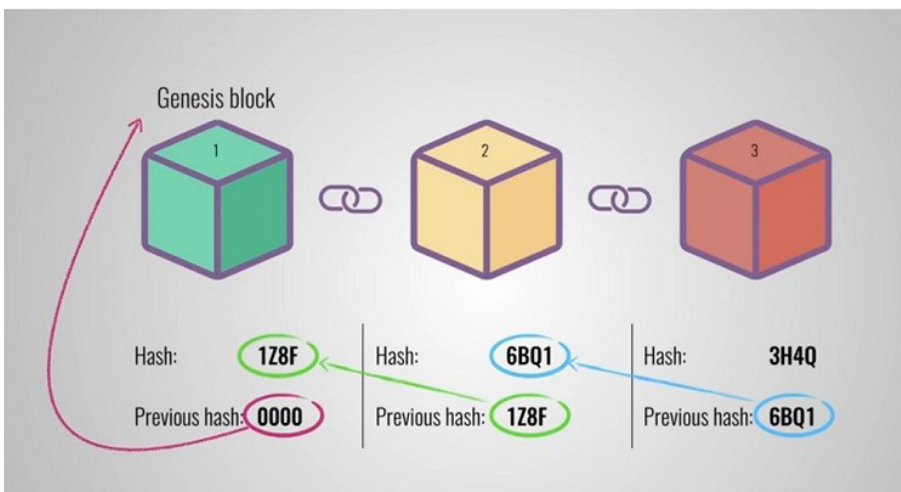
سی به شه: ده یتا، هاش^{۱۳} (شفره ی نهیننی)، هاشی بلؤکی پیشوو.

به شسی ده یتا ده توانیت هه لگری ههر جؤره ده یتا یه ک بیٔت، به شسی هاش پیٔک هاتوو له ره مز یان هیما یه کی نه گؤر که وه کوو په نجه مۆر تاییه ته، و له به شسی سیٔیه مده هاشی بلؤکی پیشوویش پاشه که وت ده بیٔت و زنجیره که مان ته واو ده کات و لیکی گریٔ ده داته وه.

مایک وینکلسپیٔکت به رپرسی کۆمپانیای ئه مریکی Cem ده لیٔت: بلؤکچه یین ده توانیت، سیستم، بنکه دراوه، پروتؤ کؤل یان نهرمه واله یه ک بیٔت که زانیاریه کان پاشه که وت ده کات و ئیدی ئیمکانی دووباره نووسینه وه و ده ستکاری زانیاریه کان نییه، ئهم شیوه دیزاینه ده بیٔته هؤی ته وهی که تۆمار کراوه ی میژوویسی هه میشه یی ساز بیٔت.

سیستمی بلؤکچه یین به شوړشیک یی نوی هه ژمار ده کریٔت که پیشبینی کراوه تا چند سالی داها توو ته واوی دنیا بته نیٔته وه. ئهم سیستمی تۆمار کردنی ده یتا یه، خاوه نی چند تاییه تمه ندی گرنه که جیاواز دهر که وتوو ه. تاییه تمه ندیه کانی بریتین له:

یه گهم: نامانجی سه ره کیی بلؤکچه یین، سرینه وه ی ناوه ندگه رایسی یان سیر فیریکی ناوه ندی





كە لە كۆنترۆل و پاوانى كەس، كەسانىك، گروپ، كۇمپانىا يان دەولەتتىك بىت، تەواوى تۇرى بلۇكچەين و پىئوھەندىيە كانى بەشپوھى تاك بە تاكە و ھىچ ناوھند و بەرپرسىك بوونى نىيە.

دوو يەم: ھەر دەيتايەك كە لە بلۇككىدا تۆمار بكرىت ئىدى ئەو بلۇكە دەكەوتتە نىوان زنجىرە كەوھ و ئىمكانى دەستكارى، گۆران و سرىنەوھى بۆ كەس بوونى نىيە. ھەر ئەم تايەتمەندىيە بووھتە ھۆى ئەوھى تۆمار كرىدى رېكۆردگەلى بانكى و زانىارىيە مالىيە كان بۆ ھەمىشە نەگۆر و پارىزاو بىت و ھىچ لا يەننىكى سىيەم كۆنترۆلى بەسەريەوھ نەبىت.

سىيەم: بلۇكچەين كىتبخانە يان دەفتەرىكى تۆمارى گشتىيى بلاوھبووھ^[4]، كە ھەموو نۆد^[5] يان بەكارھىنەرە كان دەتوانن مېژووى دەيتا تۆمار كراوھ كان بىينن بەلام كەس بۆى نىيە دەستكارىيان بكات، ھەر دەيتايەكى نوئ كە لەم سىستەمەدا تۆمار دەكرىت، دەبىت نۆدە كانى دىكە پشتراستى بكەنەوھ، ھەرەوھە كۆپىيەك لە ھەموو دەيتاكانى بىكەدراوھ لە لای تاك بە تاكى نۆدە كان ھەيە. ئەم شپوھ لە بلاوھبوونە دەبىتە ھۆى ئەمىنيەتى زىدە، شەفافیيەت، بەرگىرى لە ھەككران، نازادىي زانىارىي و سرىنەوھى ناوھندگەرايى.

چوارەم: رېكارى پىوانى رەسەننىتى^[6] يان متمانە پىكاراوبوون، تايەتمەندىيەكى گرنكى بلۇكچەينە؛ بۆ ئەم مەبەستە لە مىكانىزمى رەزامەندىي گشتى^[7] كەلك وەردەگرىت، بۆ نموونە لە ترانزەكشىننىكى بانكىدا، سى لايەن بوونيان ھەيە، لايەنى يەكەم كە پارە دەنئىرىت، لايەنى دوويەم پارەكە وەردەگرىت و لايەنى سىيەم كە بانكە ئالوگۆرى پارەكە پشتراست دەكاتەوھ. بەلام لە بلۇكچەيندا لايەنى سىيەم كە بانك يان ناوھندىكى ديارىكراوھ، بوونى نىيە و بە يارمەتى ئەلگورىتمى Proof of work ھەر بلۇككىكى نوئ لە لايەن كۆمەلە نۆدە كانى دىكەوھ پشتراست دەكرىنەوھ.

نەينىپارە و بىتكۆين

لە سەرووبەرى قەيرانى ئابوورىيى ۲۰۰۸ى

ئامرىكادا و بەستىنى ئەو قەيرانە بۆ دەستپىكى شۆرشى والىستريت، كەسىكى نەناسراو بە ناوى «ساتووشى ناكامۇ» پەيامىكى بلاوكردەوھ و دروستكردى يەكەم نەينىپارەى ئەلەكترۆنىي لەسەر سىستەمى بلۇكچەين راگەياند.

«ئىمە سىستەمىكىمان وەگەر خست كە ئىدى بتوانن ترانزەكشىنە ئەلەكترۆنىيە كان بەبى ئەوھى پىويست بكات بە كەسىك متمانە بكەن. ئەنجام بدەن»

لە ئاكامدا لە سالى ۲۰۰۹دا بىتكۆين وەكوو يەكەمىن نەينىپارە، بە يارمەتى و لەسەر سىستەمى بلۇكچەين ھاتە نىو بازنىە دىيائى ئابوورىيەوھە تاكوو ئىمكانى ئالوگۆرى مالى لەم سەر تا ئەو سەرى دىيادا بە شپوھەكى رپوون، خىرا، ھەرزان، ئەمن و بەبى كۆنترۆلى دامودەزگای سەرمایەدارى و دەولەت ئەنجام بدرىت. ئەمروكە ھەزاران نەينىپارەى دىجىتالىي نوئ دروست كراون و لە كەرتەكانى ئابوورى، پىشەسازى، كشتوكال و پزىشكىدا رۆل دەگىرن. مېژووى پارە لە دواى شەرى يەكەمى جىھانىيەوھ و رپووداوھ ئابوورىيەكانى پاش ئەو شەرە بووھ ھۆى سەرھەلدانى ئەندىشەگەلى نوپى پارە و ئابوورى. مروف بۆ چەندىن سەدە بوو كە پارە بۆ مەبەستى ئالوگۆرى بازگانىي شەمك و خزمەتگوزارىيە كان بەكار دەھىنا. پارە لە تىورى كلاسكىدا تەنيا ئامرازى ئالوگۆر بوو؛ بەلام لە سەدەى بىستەمدا وپراى رۆلى ئالوگۆر بووھ پىوانەيەك بۆ پىواندى ئەرزىش.

دراوى فيات^[8]

لە سالى ۱۹۴۴دا كۆنفرانسى برىتۇن بۆ بىراردان لەسەر سىستەمى پارە و بانكى جىھانى بەرپوھ چوو. لەم كۆنفرانسەدا برىار درا پشتيوانەى دراو لە سىستەمى پشتيوانەى زىرەوھ بگۆردرىت بۆ سىستەمى پشتيوانەى دۆلار-زىر؛ ئەم سىستەمە نوپىە لە سالى ۱۹۷۳ەوھ فەشەلى ھىنا. لە دواى فەشەلھىننى كۆنفرانسى برىتۇن، و ئەندىشەكانى كىزى لە سالى ۱۹۷۱دا، رىچارى نىكسون بە

شېۋە يەككى تاك لايەنە بېرىبارى ھەلۋە شائەۋەى تۋانستى راستەۋخۇى گۆرىنەۋەى زېر بە دۇلارى راگە باندى، لەو سەردەمە بە دواۋە سىستەمى دراۋى بى پالپشت و پشٹیوانە جىگىر بوۋە و تا ھەنۋو كەش درېژەى ھەبە. دراۋى بى پشٹیوانە يان فىيات لە ھەر چەشەنە ئەرزشىكى زاتى بېبەرىيە. ئەگەر پىناسە يەكى وردترى بۇ بگەين دراۋى بى پشٹیوانە، دراۋىكە كە لە لايەن دەۋلەتەۋە بە ياساىي كرايىت، لە لايەن دەۋلەتەۋە بەرھەم بەيىندرىت، نە خاۋەنى ئەرزشىكى ديارىكراۋە و نە تۋانستى گۆرىنەۋە بە ھىچ شەكىكى ديارىكراۋى ھەبە (ۋە كوۋ زېر). خاۋەنى ھىچ ئەرزشىك لە زاتى خۇيدا نىيە و تەنيا ھۆكارى بە فەرمى بوۋنى دەۋلەتە.

سرىنەۋەى ناسىۋناليزم لە دراۋ و فون ھاىك

ھاىك برۋاى وا بوۋ پاۋانى چاپ و بلاۋ كوردنەۋەى پارە، دەبىت لە كۋنترۋلى دەۋلەت نەمىنىت و بدرېتە دەستى بازارى ئازاد، لەسەر پەرەپىدان بە ئەندېشە كانى ئادام ئىسىمىت؛ برۋاى بەۋە بوۋ كە بايەخى كەسىي ھەموو بەشە كانى بازار دەبنە ھۇى زىدە بوۋنى كارامەيى، پىشنىيارى دا كە دەكرىت پارە يەك بەيى ناۋەند و سەنتەر دروست بكرىت، لەگەل دروستبوۋنى كىبەركىدايە كە پارە كان تۋانايىي پاراستى ھىزى زىدە ترى كرىنيان ھەبە.

ناۋەرۋكى سەرەكىي بىرۋكە كەى ھاىك ئەۋە بوۋ كە: پاۋانى جىگىر بوۋى دەۋلەت، لە ساز كوردنى كرىدىت و دروست كوردن و چاپ كوردنى پارە بۇ دەۋلەتە مەند كوردنەۋەى گروۋپكى تايەت، پىر كوردنەۋەى كور تەھىنانى بوۋدجە و داين كوردنى مالىيى پىرۋژە كانى دەۋلەت بەكار دەھىنرىت و قەيرانگەلى ئابۋورىي ئىستا، مافى ئەم پاۋان كوردنە سروسشتىيە بۇ دەۋلەت دەباتە زىر پىرسىيار. دروستبوۋنى بىتكۋىن لە سەرۋەبەرى قەيرانى مالى ۲۰۰۸ دۋا و نارەزاىيى خەلك لە بانكە كان دەتۋاننىت ۋە كوۋو تاقىگە يەك بۇ ئەم بىرۋكە يە بىتە ئەژمار و بىرۋكە كەى ھاىك ۋە كوۋ دىنامىز مىك بۇ دروستبوۋنى نەپىنپارە كان دابىرئىت.^[۹]

كۋلۇنىالىزمى پارەيى^[۱۰]

رۋلى كۋنترۋلى پارە لە لايەن حكومەتى ناۋەندىيەۋە بوۋەتە ھۇى پەرەپىدانى ھەژارى، دابەش كوردنى نادادپەرۋەرەنەى بوۋدجە و پارە لە ناۋەند و كوردستاندا، لە ئاكامدا دەتۋاننىت ئىمكانى روۋدانى قەيرانگەلىك ۋە كوۋ قاتوقرى، برسسىيەتى و بىكارى پىك بىنىت.

«كۋلۇنىالىزمى پارە (استعمار پولى)، پاۋانى خاۋەندارىتتى لەسەر كۋنترۋل و چاپى پارە و ئىعتىبار لە دەستى گروۋپ، ئىتتىك يان نەتەۋە يەكى تايەتدايە. پاۋانى چاپ و بلاۋ كوردنەۋەى پارە، ئەۋ ئىمكانە بۇ نەتەۋەى كۋلۇنىالىسىت دەرەخسىنىت؛ چۈنكوۋ كۋنترۋلى ناۋەندە مالىيە كانى لە دەستدايە، بە قازانجى خۇى ئىعتبارگەلى مالى و بانكى، قەرز (وام) دابەش بكت».^[۱۱]

رېژەى دابەش كوردنى بوۋدجە و ئىعتبارگەلى مالى، پىۋەندىيەكى راستەۋخۇى لەگەل گەشەى ئابۋورىي ناۋچەگەلى ۋلا تىكدا ھەبە.

«بازرگانى و ئالوگورى ئابۋورى لە نىۋان ناۋەند و پەرۋاۋىز بەرە قۇرغى كوردن لە لايەن ناۋەندەۋە دەروات، قەرزى بانكى دەستى بەسەردا گىراۋە، بانكدارە كان، بەرئوۋەبەران و خاۋەن كارە كان لە نىۋان خەلكى ناۋەندا ھەلدە بۇردىرئى».^[۱۲]

ھەرۋەھا جاراندنى زىدە كەرى پارە و كەم كوردنەۋەى سوۋدى قەرزە كان بەردوام رېژەى ھەلاۋسان دەباتە سەرۋە كە لە درېژماۋەدا ھەژارىيەكى لاسەنگ بەسەر ناۋچە كۋلۇنىكراۋە كاندا دەسەپىنىت، و سەرمايەى خەلك بە شېۋە يەكى ناراستەۋخۇ بە تالان دەبات. لە دەۋلەتگەلى كۋلۇنىالىسىتىي كوردستاندا بانكە كان گرىنگرىن رۋل لە چاپ، بلاۋ كوردنەۋە و دابەش كوردنى پارەدا دەگىرن، دوو ھۆكارى دابەش كوردنى لاسەنگى پارە و جاراندنى زىدە كەرى پارە دوو كەرەستەى بەھىرن لە دەستى كۋلۇنىالىسىتدا.

ئەۋەى لىرەدا بۇ ئىمە گرىنگە تىشك خستەسەر رەھەندى ئابۋورى و سەرۋەرىي





ئابورىي كۆلۈنئاليزمە. لىرەدا چەند نمونە لەو ھەولانە دەخەينە بەر خوئىندنەو ھەتاکوو پۆتانسىيەل و بەرەستەکانى ئەم رەوتە لە سىرپنەو ھى كۆلۈنئاليزم دەستەبەر بىرئىت و نەخشەرىگايەك بۆ داھاتووى كوردستان بىتە پىش چاومان.

ئامارى بەكارھىنەرانى نھىنپارەكان لە جىھاندا:

بەپنى دوایىن راپۇرتى زانكۆى كەمىرىچ، ئامارى بەكارھىنەرانى نھىنپارەكان لە سى و پەنج مىليۇن كەس لە سالى ۲۰۱۸ ھو تا سى مانگەى سەرەتای سالى ۲۰۲۰ دا گەشىتۆتە سەد و يەك مىليۇن كەس و پىشسىنى دەكرىت لە داھاتوودا زىدەتر پەرە بستىت. ^[۱۳]

نەتەوى لاکۇتا و مازاکۇين: لاکۇتا بەكىك لە نەتەو ھەسورپىستە رەسەنەکانى ئامرىكايە، كە خاوەن زمان و فەرھەنگى جىاوازی خۇيەتى، ئەم نەتەويە لە ھەزارىيەكى سەسامھىنەردا دەژىن. لە سالى ۲۰۱۴ دا ئەم نەتەويە نھىنپارەى فەرمىى خۇيان دامەزراند، كورپى گەورەى سەرۆكى ھۆزى ئوگلالا لاکۇتا و دامەزىنەرى مازاکۇين بە ناوى «ھىرس» بەلىنى دا درىژە بە شەرى مېژوويى ئەژدادى خۇيان لەگەل دەولەتە يەكگرتووەکانى ئامرىكا بەدات، بەلام نە شەرى چەكدارى بەلكوو شەر بە كۆدەکانى كۇمپىوتەر. ھەرۈھەرايگەياند كە ئىستا بە فەرمى مازاکۇين ۋە كوو پارەى فەرمىى نەتەوى لاکۇتا قەبوولكراو، ھەرۈھا ئامزەى دا ئىف بى ئاى ئاگادارى كردۆتەو كە نھىنپارە لە ئامرىكادا نىاسايىيە.

ھىرس رايگەياند گوى بە ھەرەشەكانى ئىف بى ئاى نادات و كەس بۆى نىيە لەسەر خاكى مېژوويى خۇياندا بىرپارىان بۆ بەدات. ^[۱۴] لە ئاستەنگەکانى سەر رىگەى پەرەستاندى مازاکۇين، فىركارى و ئاشناسکردنى كۆمەلگەى ھەژارى لاکۇتا لەگەل فەزای ساىپىرى، نھىنپارە و ئىمکانى نەخت كردنەو ۋە ئالوگۆرىيەتى.

لە ئىستادا مازاکۇين خاوەنى ۶۸،۱۲۷ دۆلار قەبارەى ماركىت ^[۱۵] و قەبارەى ترەيدىنگى ۲۴ كاتزمىرى رابردووى ۱۲ دۆلار بوو، كە نىشان لە شكستى پرۆژە كەيە.

نھىنپارە لە زىمباو: بەھوى ھەلاوسانى لە رادەبەدەر لە زىمباو ۋە بى بەھابوونى دراوى ئەو ولاتە خەلكى زىمباو روويان كردووتە بەكارھىنانى نھىنپارەكان، دوو نھىنپارەى بىتكۆين و ئىكۆكەش بە زورى بەكار دەبرىن، ھەر تاكىكى ئەو ولاتە كە دەستى بە مۇبايل و ھىلىكى ئەنتەرنىت رابگات بە ساناي دەتوانىت لە ھەر چەشەنە خزمەتگوزارىيەكى بانكى بىنياز بىت. لە سالى ۲۰۱۴ بە داووا كە سەرافى گۆلىكس رىگەى بە خەلكى زىمباو داو دەست بە گۆرىنەو ھى بىتكۆين بكن، لە ماو ھى سى سالددا بە رىژەى بىست مىليۇن دۆلار گۆرىنەو بە بىتكۆين كراو. ^[۱۶]

كۆمارى ئابخازىيا: لە سالى ۱۹۹۲ بە داووا كۆمارى ئابخازىيا بە شىو ھى دىفاكتۆ سەربەخۇيى خۇى راگەياندو، ھكومەتى ئابخازىيا لە ترسى گەمارۆى دەرەكى، پلانى دەرکردنى نھىنپارەى تايبەت بەخۇى بەدەر لە بانكى ئىودەولەتى ئەو ولاتە دارىشتو ھەتاکوو بۆ راکىشانى سەرمایەگوزارىيە دەرەكى و ئالوگۆرى مالى لەگەل جىھانى دەرەوى خۇى دەستى ئاوەلا بىت. ^[۱۷]

لە كاتى نووسىنى ئەم وتارەدا قەبارەى ماركىتى نھىنپارەى ARK كۆمارى ئابخازىيا ۸۸،۳۹۲ دۆلار و قەبارەى ترەيدىنگى ۲۴ كاتزمىرى رابردووى ۸۸،۳۲۹ دۆلار بوو.

رۆھىنگىا: شىمانە دەكرىت، سى مىليۇن و نىو لە خەلكى موسولمانى رۆھىنگىا لە ولاتانى دىكەدا ئاوارە بن. موھمەد نوور رىبەرى كۆمەلگەى رۆھىنگىا كە لە تاراوگە دەژىن و ئاوارەبوونە رايگەياند بەھوى ئاوارەبوونى خەلكى موسولمانى رۆھىنگىا و بىبەرى بوونى ئەو ئاوارانە لە ناسنامە و ئىقامە، لە ھەولى دروستکردنى پىناسەيەكى دىجىتالين بە يارمەتى سىستەمى

بلۆكچەين كه بهى ناوهند و چاودىرى بيت.^{۱۱۸}
فېنيزوئېلا: له ولاتگهلىك وهكوو فېنيزوئېلا
 كه دراوى نهتهوهي به هوكارى ههلاوسانى له
 رادهبهدهر، بى نەرزىش بوونه، نهينپارهكان روليكى
 گرنگ له ژباني خهلكدا دهگيرن؛ تهنانهت له
 فرۇشگه گهورهكان و سوويپرماركېتهكانيش
 وهردهگيرين. نهگهچى نهينپارهكان وهكوو
 بيتكوين له ئاستيكى بالادا نين و نرخهكەيان
 جيگير نييه بهلام له درېژماوهدا دوتوانن جيگه
 دراوى فياتى دهولهتهكان پر بكنهوه، نهگهچى
 نهينپارهكانيش بهى بوونى دهولهتهكان هيچ
 واتايهكيان نابيت، بهلام نهمانى دهولهتهكانيش
 رهنگه بهم زووانه روونهادات. دهولهتى فېنيزوئېلا
 به هوى دهوردانهوهى گهماروكانى ئامريكا و
 دارووخانى بايهخى دراوى نهتهوهيى نهو ولاته
 نهينپارهيهكى بهنيوى پيترو دهركدووه.^{۱۱۹} كه
 قهبارى ماركيتى ۴۰۴،۵۶۵ دۇلاره.

ئاشنابوون و بهكارهينانى نهنتەرييت و
 دهستراگهيشتن به مۇبالبلىكى زيرهك لهلايهن
 خهلكى تهواوى جيهانوه؛ دهرفتهى بهكارهينان
 و ئالوگوركدردى نهينپارهكان، بو تارك به تاكى
 مرۇقهكان دهرهخسييت، كه له داهاتوويهكى
 نيزيكدا بتوانن پهيوهست به تورى بلۆكچهينهوه
 ببن و مۇدبلىكى نوى له پاره و ماركيت نهزموون
 بكن، نهزموونيك كه رهنگه خهونى كوتاييى
 كۆلونيالىزم و نهمپيرىالىزم بهدى بينيت.

ئاكام:

چاپ، بلاوكردنهوه و دابهشكردنى پاره چهكى ههره
 بههيزى ئابووريه كه له دهستى كۆلونيالىسته
 به دژى بهكۆلونيكرارودا. ههتاكوو پاوانى پاره له
 دهستى دهولهته ناوهنديهكاندا بيت، ههلاوسانى
 ئابووريش بوونى دهبيت، و ههزارى لاسهنگ
 لهسهر ناوچهكانى بهكۆلونيكرارودا دهبيت.
 دهسترهنجى خهلك له ريگهه ههلاوسان، پاوان
 و كۆنترولى پارهوه، بهتالان دهردرېت. كوتاييى
 ناخوشى كۆنترولى پاره؛ دهتوانيت كۆلونيالىزمى
 ئابوورى چهك بكات. نهينپاره و سيستهمى

بلۆكچەين به هاتنه نيو گورهپانى ئابووريهوه
 ئاسوېهكى نوپيان بو ئهم مژاره كردووتهوه.
 ههنديك له نهتهوه كۆلونيكرارهكان و كهمينه
 رهسهنهكانى جيهان به دامهزراندنى نهينپارهى
 ديجيتاليى خويان، ههول و تيكوشانيان بو
 بهرهنگاربوونهوه و سړينهوهى كۆلونيالىزم دهست
 پى كردووه، ئهم مژاره له ههر دوو روانگه
 كۆلونيالىزمى تابيهت به كوردستان بهگشتى
 و هم له روانگه پۆست-كۆلونيالىزمهوه بو
 ولاتان و نهتهوهكانى ناوچهگهلى ديكه جيهان
 دهكرېت پهرى پى بدرېت؛ و به كهلك وهرگرتن
 له نهزموونى ئهوان، ئهم ريكاره له كوردستانيشدا
 جيجهى بكرېت و كوردستانيش ببيته خاوهن
 نهينپارهى خوى.

ژندهرهكان

1. BlockChain
2. Cryptocurrency
3. Hash
4. Distributed Ledger
5. Node
6. Authentication methods
7. Consensus mechanism
8. Fiat currency
9. The Economist, «Bitcoin is fiat money, too- not so novel»
10. Colonial monetary
۱۱. استعمار پولى و ريشه كولبرى پړواك كوكيان، خاك كوردستان سارو ئهردهلان، كوردايهتى دژ به كۆلونيالىزمى نيوخوييه، گوڤارى تيشك، ژماره ۵۱.
12. Money multiplier
13. Global Cryptoasset benchmarking study, Cambridge center for alternative finance, september 2020
14. The Battle of Little Bitcoin: Native American Tribe Launches Its Own Cryptocurrency, Jasper Hamill, Forbes
15. Market Cap
16. <https://cryptonews.com/exclusives/how-much-bitcoin-is-really-being-traded-in-zimbabwe-4375.htm>
17. unpo.org/article/20500
18. <https://thediplomat.com/2019/07/a-digital-nation-for-the-stateless-rohingya>
19. c4ss.org/content/52453
Center for a stateless society



ئاسایشی نه ته وهییی کورد و مهسه لهی دیمو کراسی له ئیراندا

ئیدریس ئهحمه دی

”

ئهم وتاره ههول دها ولامی چهند پرسیاریکی پیکه وه
گریدراو بداته وه: ئایا ئیران مایه ی ئه وه ی تیدایه به ره
دیمو کراسی گوزار بکا؟ ئه گهر ئه و مایه یه ی تیدایه،
ئایا ئه وه له ریگای ریفورم یان شورشیکی دیکه وه
دهبی؟ ئایا دیمو کراسی ده توانی چاره سه ری مهسه له ی
نه ته وایه تی بکا؟

“

پوخته

له سالانی دواييدا هیندیک رووناکبیر و چالاکي سیاسیی کورد، بهو ده‌رئه‌نجامه گه‌یشتوون که دیموکراسی له ئیراندا ناتوانی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی چاره‌سەر بکا. هیندیک ته‌نانه‌ت به گومانن سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئیران هه‌رگیز بتوانی گوزار بکا به‌ره‌و دیموکراسی. تا‌کوو سه‌باره‌ت به دیموکراسی و په‌یوه‌ندیی ئه‌و له‌گه‌ل چاره‌سەرکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ی جیدی ئه‌نجام نه‌دری، پێشنیارکردن به‌هیزه‌ سیاسیی‌ه‌کان یان فشار هینان بۆیان که واز له ئامانجی وه‌ده‌یه‌ینانی دیموکراسی له ئیراندا بینن، کاریکی به‌سوود نایه‌ته‌ به‌رچاو – به‌تایبه‌ت تا‌کوو ئه‌و کاته‌ی ستراتیژییه‌کی گونجاوتر وه‌ک به‌دیل دانهریژرابیت. گوزاره‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره‌ ئه‌وه‌یه‌ که له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پێویست ده‌کا لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی نیوان دیموکراسی و چاره‌سهری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی ئه‌نجام بدری، به‌رژه‌وه‌ندیی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ییی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان وێرای سه‌بری ستراتیژیک وا ده‌خوایێ که بزوو‌تنه‌وه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی کورد له‌و به‌ش‌ه‌ی کوردستاندا، له‌سه‌ر تیکۆشان له‌ پیناو دیموکراسی له‌ ئیراندا به‌رده‌وام بی.

وشه‌ی کلیلی

دیموکراسی، مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی، ئیران، رۆژه‌لاتی کوردستان، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، سپانیا، ئوتۆنۆمی، فیدرالیزم

سه‌ره‌تا

له سالانی دواييدا هیندیک رووناکبیر و چالاکي سیاسیی کورد، بهو ده‌رئه‌نجامه گه‌یشتوون که دیموکراسی له ئیراندا ناتوانی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی چاره‌سەر بکا. هیندیک ته‌نانه‌ت به گومانن سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئیران هه‌رگیز بتوانی به‌ره‌و دیموکراسی گوزار بکا. ئه‌و بۆچوونانه زۆرتر له تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌دی ده‌کری.

هه‌روه‌ا روون نییه که ئه‌و بۆچوونانه چه‌نده له نیو رووناکبیران و چالاکانی سیاسیی کورددا یان له نیو خه‌لکی کوردستاندا به‌ربلاو بن.

جینگای ئاماره‌یه که لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ت به‌و مه‌سه‌له‌یه نه‌کراوه. هه‌لبه‌ت به‌ له‌به‌رچاوگرته‌ی گرنگیوونی سیاسیی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه، هه‌روه‌ا به‌ ره‌چاوکردنی ئه‌وه‌ی که زۆربه‌ی هیزه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان، وه‌ده‌یه‌ینانی دیموکراسیان وه‌ک ئامانجی سیاسیی خۆیان دیاری کردووه، پێویست ده‌کا سه‌باره‌ت به‌و مه‌سه‌له‌یه باسیکی جیددی بکری. ئه‌و مه‌سه‌له‌یه هه‌روه‌ا له روویه‌کی دیکه‌شه‌وه گرنکه: ئه‌گه‌ر دیموکراسی چاره‌سهری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی نا‌کا، هه‌روه‌ا ئه‌گه‌ر ئیران مایه‌ی ئه‌وه‌ی تیدا نه‌یه‌ به‌ره‌و دیموکراسی گوزار بکا، ئه‌وجا بزوو‌تنه‌وه‌ی کورد پێویست ده‌کا پینداچوونه‌وه به‌ ستراتیژیی سیاسی خۆیدا بکا. به‌ده‌ر له هیندیک هیزه‌ی بچوو‌ک، هیزه‌ سه‌ره‌کییه‌کان، ئامانجیان پیکه‌ینه‌ی ئیرانیکی دیموکراتیک و فیدراله.

به‌و پیه‌، ئه‌م وتاره هه‌ول ده‌دا ولامی چه‌ند پرسیاریکی پیکه‌وه گریدراو بداته‌وه: ئایا ئیران مایه‌ی ئه‌وه‌ی تیدایه به‌ره‌و دیموکراسی گوزار بکا؟ ئه‌گه‌ر ئه‌و مایه‌یه‌ی تیدایه، ئایا ئه‌وه له رینگای ریفۆرم یان شو‌رشیکی دیکه‌وه ده‌بی؟ ئایا دیموکراسی ده‌توانی چاره‌سهری مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی بکا؟

له پیناو ولامدانه‌وه به‌و پرسیارانه، ئه‌م وتاره سه‌ره‌تا باس له ئه‌گه‌ری دیموکراسی له ئیراندا ده‌کا. دواتر وتاره‌که ده‌به‌رژێته سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان دیموکراسی و چاره‌سهرکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌واپه‌تی له‌ روانگه‌یه‌کی به‌راوردکارییه‌وه. زۆرتر ته‌رکیزه‌ ده‌کرێته سه‌ر به‌راوه‌ردکردنی ئیران و سپانیا، دوو ولات که سه‌ره‌رای جیاوازییه‌کانیان، خالی ویکچوونیان زۆره.

گوزاره‌ی سه‌ره‌کیی وتاره‌که ئه‌وه‌یه که له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی پێویست ده‌کا لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی سه‌باره‌ت به‌و پرسیارانه‌ی سه‌ره‌وه ئه‌نجام بدری، به‌رژه‌وه‌ندیی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌ییی کورد له



رۆژھەلاتی کوردستان و ئێرای سەبری ستراتژیکی و دەخواری کە بزوتنەوی نەتەواپەتیی کورد لەو بەشە کوردستاندا بەردەوام بێ لەسەر تیکۆشان لە پیناوی دیموکراسی لە ئێراندا.

ئەگەری دیموکراسی لە ئێراندا

سەبارەت بە گوزار بەرە دیموکراسی، لە زانستە کۆمەڵایەتیەکاندا بۆچوونی زۆر ھەیە. بە مەبەستی سادەکردنەوە، دەکرێ سێ بۆچوونی سەرەکی لێک جیا بکەینەوە. یەکەم، ھیندیک لە لیکۆلەران پێداگری لەسەر کۆمەڵیک پێشمەرجی ئابووری و کۆمەڵایەتی دەکەن بۆ ئەوەی وڵاتیک بتوانێ بەرەو دیموکراسی گوزار بکا؛ لەوانە، رادەیی گەشەیی ئابووری، رادەیی شارنشینیی، ئاستی خوێندەوارییی ھاوولاتیان، قەوارەیی چینی نیوئەرپاست و ھتد. ئەمانەش بە نۆزەیی خۆیان دەکەونە خانەیی پرۆسەیی مۆدێرنیزاسیۆنەو.

دووھەم، ھیندیک لیکۆلەر گرنگی دەدەن بە دەوری ئەکتەرە سیاسییەکان، بە تایبەت نۆخبەیی سیاسی. دەکرێ ھەرھەو دەوری ئوڤۆزسیۆنیشی لێ زیاد بکەین، بە تایبەت کە ئەگەر ئیتەو سەر وڵاتیکی وەک ئێران. بە واتایەکی دیکە، گرنگە ھەم دیدی ستراتژیکی بەلەکانی رێژیم لەو پەپوھەندییدا لەبەرچاوی بگێردن، ھەمیش دیدی ئوڤۆزسیۆن لەمەر دیموکراسی. بە کورتیی، بۆچوونی یەکەم پێداگری لەسەر فاکتەرە پێکھاتەیی (ساختاری) یان پێشمەرجی ئابووری و کۆمەڵایەتی دەکا لە کاتییدا بۆچوونی دووھەم پێداگری لەسەر ئەکتەرە سیاسییەکان و دید و ستراتژییان دەکا.^[۱]

سێھەم، ھیندیک لیکۆلەرە دیکە بایەخ دەدەن بە فاکتەرە کۆلتووری لە پەپوھەندی لەگەڵ دیموکراتیزاسیۆن و دیموکراسیدا. لەو روووەو بەس لە «کۆلتووری سیاسی»ی تایبەت بە دیموکراسی دەکرێ کە بەھاگەلێک وەک «کۆدەنگی» و «تەنازولکردن» لە پرۆسەیی سیاسیدا لە خۆی دەگرێ.^[۲] کە ئەگەر ئیتەو سەر ئێران، پنیویست

دەکا لیکۆلینەوھیی جیددی و سیستەماتیک سەبارەت بە پێشمەرجی ئابووری و کۆمەڵایەتی دیموکراتیزاسیۆن لەو وڵاتەدا ئەنجام بدێ. ھەولێکی وا لە دەرەوھیی توانایی ئەم وتارەدا. لە سالی ۲۰۱۰دا، لیکۆلەرێکی فارس لە وتاریکدا ئاماژە بەو دەدا کە لەگەڵ ئەوھیی زۆرەیی دانیشتوانی ئێران خوێندەوارن و لە شاردا دەژین، بەلام «۸۰ دەرسەدی ئابووری ئێران لە دەستی دەولەتدا، ھەرھەو کەرتی تایبەت گریڤداری [دەولەت] و لەرزۆکە و ئێرانییانی ژێر تەمەنی ۳۰ سال نە خاوەن مولکن و نە سەر بە چینی نیوئەرپاستن» لە درێژەدا و دینوووسی: «فەرھەنگیکی سیاسی [کە بریتی بێ لە] کۆدەنگی و تەنازولکردن ھیشتا جی نەکەوتوو» لە ئێراندا.^[۳] لەگەڵ ئەوھیی ئەو وتارە دە سال کۆنە، بەلام بە پنی داتایەک کە ئەوکات لەبەردەستدا بوو، گومان دەخاتە سەر ئەوھیی ئەگەر بێت و رێژیم برووخی، ئێران پێشمەرجی ئەوھیی ھەبێ کە بەرەو دیموکراسی جیگەر گوزار بکا.

ئەو لیکۆلەرە ھەرھەو ھاوشیوھیی زۆر لیکۆلەرە دیکە نەوت وەک «بەلایەک» لە قەلەم دەدا و بە سێ ھۆ وەک بەرەبەستیی جیددی لە سەر پرۆسەیی دیموکراتیزاسیۆن بەرھەستەیی دەکاتەو: یەکەم، نەوت لە رووی سیاسییەو دەولەت لە پەپوھەندی لەگەڵ کۆمەڵگادا سەربەخۆ و بێ مەنت دەکا، ھاوکات کە بە وەرگرتنی باجی کەم و داپنکردنی خۆشبریی (رفاہ)، وەفاداریی سیاسی خەلک بۆ حکومەتی حاکم دەکرێ؛ دووھەم، لە وڵاتگەلێکدا کە نەوت سەرچاوەیی سەرەکیی داھاتیان پیکدین، ئیمکانی ئەو بۆ دەولەت پیکدین کە دامەزراوەیی داپلۆسیۆنەری زەبەلاح بۆ سەرکوتکردنی ئوڤۆزسیۆن و خەلک پیکدین؛ سێھەم، داھاتی بەرچاوی نەوت رێگری لە پرۆسەیی مۆدێرنیزاسیۆن لە شکلی بەسەنەتیکردنی ئابووری وڵات دەکات، ئەمەش بە نۆزەیی خۆی رێگرە لە سەرھەلانی کەرتی تایبەتی بەھیز و ھەرھەو سەرھەلانی چینی ناوئەرپاستی سەربەخۆ و بەھیز. ئەگەریش چینی

نیوه‌راست له ولاتانی خاوه‌ن نهوت سه‌رهه‌ل بدا، ده‌بنه مووچه‌خۆری ده‌ولت و به‌رژه‌وه‌ندیان له پاراستنی نیزامی مه‌وجوودا ده‌بی. ئەم سێ تاکامه‌ خراپه‌ی نه‌وت له ئێراندا به‌ روونی به‌دی ده‌کری.^[۴]

«میساق پارسا»، له به‌ره‌مه‌ی‌کی گ‌رنگ‌دا له ژێر ناوی «دیموکراسی له ئێراندا بۆ شکستی هێنا و چۆن ده‌کری سه‌ره‌که‌وی»، ئاماژه به‌وه ده‌دا که ئاستی خۆپه‌ندە‌هاری ه‌ا‌و‌ولاتیان له ئێراندا رووی له زیادبوون کردووه.^[۵] به‌ تابه‌ت ڕاده‌ی ده‌رجوونی زانکۆکان به‌ شیوه‌ی به‌رچاو رووی له زیادبوون کردووه و ده‌وری خۆپه‌ندکاران له تیکۆشان له پێناو دیموکراسیدا به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه.

راستییه‌که‌ی، پارسا به‌ روونی ولامی ئەو پرسپاره‌ ناداته‌وه که ئایا له ئێراندا پێشمه‌رجی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی بۆ ئەوه‌ی ولات به‌ره‌و دیموکراسی گوزار بکا له ئارادان یان نه‌؟ گ‌رنگی لیکۆلینه‌وه‌ی پارسا له‌وه‌دا‌یه‌ که له ڕوانگه‌یه‌کی به‌راوردکارییه‌وه ده‌یه‌وئ ولامی ئەو پرسپاره‌ بداته‌وه که ئایا ئێران له ڕیگای ریفۆرمه‌وه یان له ڕیگای شۆرشه‌وه ده‌توانی به‌ره‌و دیموکراسی گوزار بکا؟

تیگه‌یشتنی من له پارسا ئەوه‌یه که به‌ بۆچوونی ئەو، له ئێراندا له ئاست جه‌ما‌وه‌ردا، ویست و داخوایی گوزار به‌ره‌و دیموکراسی له ئارادا هه‌یه. پارسا رێژیمی په‌له‌وی و کۆماری ئیسلامی وه‌ک به‌ره‌ستی سه‌ره‌کی له سه‌ر ڕیگای دیموکراتیزه‌بوونی ئێران به‌رجه‌سته ده‌کاته‌وه. ناوبراو له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا، پێداگری له‌سه‌ر چه‌ند خالێک ده‌کا. یه‌که‌م، ئەو لایه‌نانه‌ی له شۆرش‌ی ۱۹۷۹دا به‌شدارییان کرد، یه‌که‌ده‌ست نه‌بوون و ئەو هاو‌په‌یمانیه‌ی که پیکهات دژ به‌ شا، به‌ره‌ به‌ره‌ شکلی گ‌رت. له‌گه‌ل ئەوه‌ی خومه‌ینی و ئیسلامیه‌کان تانیان سه‌رکردایه‌تی ئەو شۆرشه‌ بکه‌ن و له ئاکامدا کۆماری ئیسلامی دابمه‌زرینن، خومه‌ینی پێش‌گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئێران، دژ به‌ دیموکراسی نه‌بوو، به‌لکوو دواتر

و به‌ سه‌پاندنی سیسته‌می «ویلایه‌تی فه‌قیه‌ی» ئەجیندای راسته‌قینه‌ی ناوبراو ده‌رکه‌وت. دهن‌ا پارسا ئاماژه به‌وه ده‌دا که ئەو لایه‌نانه‌ی له شۆرشدا به‌شدار بوون، ئازادی، سه‌ربه‌خۆیی و دادپه‌روه‌ری کۆمه‌لایه‌تیان ده‌ویست.

دووهم، پارسا ئاماژه به‌وه ده‌دا که حیزبی دیموکرات داوای دیموکراسی بۆ ته‌واوی ئێران و خودم‌وختاری بۆ کوردستانی ده‌کرد، به‌لام رێژیمی ئیسلامی حیزبی دیموکرات و خه‌لکی کوردستانی سه‌رکوت کرد. پارسا هه‌روه‌ها ئاماژه به‌وه ده‌دا که خۆپه‌ندکاران له پاش شۆرشه‌وه ده‌وری به‌رچاو یان هه‌بوو له خه‌بات له پێناو دیموکراسیدا.

سێهه‌م، به‌ گوێره‌ی تیگه‌یشتنی پارسا، ئەوانه‌ی که به «ریفۆرم‌خواز» ناسراون، ئامانجیان ریفۆرم‌کردنی کۆماری ئیسلامی بووه. به‌تایه‌ت ئاماژه به «بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز» ده‌دا وه‌ک بزووتنه‌وه‌یه‌ک که به‌ پێی تیگه‌یشتنی ئەو، ئامانجی دیموکراسی بوو. له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا ئاماژه به‌وه ده‌دا که له‌گه‌ل ئەوه‌ی سه‌رانی «بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز» ئامانجیان تپه‌ه‌راندنی کۆماری ئیسلامی نه‌بوو، به‌لام لایه‌نگرانی ئەو بزووتنه‌وه‌یه، دوا‌جار دروشمه‌کانیان دژ به‌ کۆماری ئیسلامی و خامنه‌یی بوو.

چواره‌م، ئاماژه به‌وه ده‌دا که داخوایی ئەوانه‌ی که له چوار ده‌یه‌ی ڕابردوودا په‌یتا په‌یتا خۆپه‌شاندان و ڕاپه‌رینیان ئەنجام داوه، رادیکالیزه‌تر بووه و خوازباری ئازادی و دیموکراسین.

به‌ کورتی، پارسا له‌سه‌ر ئەو باوه‌ر په‌یه که له ئێراندا، خه‌لک دیموکراسییان ده‌وی. له‌گه‌ل ئەوه‌ی رێژیم به‌رده‌وام ده‌ستی بردووه بۆ سه‌رکوتکردنی ئوپۆزسیۆن و خۆپه‌ندکاران و خه‌لک له ئێراندا، به‌لام ناره‌زایه‌تی رووی له زیادبوون کردووه و به‌ره‌ره‌کانی «پاسیف» (واته، ڕاوه‌ستان له به‌رانبه‌ر سیاسه‌ته‌ سه‌په‌نداره‌وه‌کانی رێژیم له بواری کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه) بووه به‌ دیاره‌یه‌کی به‌ربلاو. له‌گه‌ل ئەوه‌ی کۆماری ئیسلامی ده‌یه‌ه‌وئ له ئاستی کۆمه‌لایه‌تی و فه‌ره‌ه‌نگیدا خۆی سه‌په‌ینی، خه‌لک له‌و باره‌یه‌وه



بە شىۋەيەكى «پاسىف» بەربەرەكانى لەگەل رېژىمدا دەكەن. ئەمەش نىشانەى ئەوئەيە كە خەلك ھەم دژ بە رېژىمىن، ھەمىش گۆرانىيان دەوى. ھەرۋەھا پارسا دەنۋوسى كە ئەگەر بىت و رېژىمى ئىسلامى رېگا بدا بە ئەنجامدانى ھەلبۇزاردنى ئازاد، ئەوجا دەسەلاتدارانى كۆمارى ئىسلامى دەسەلات دەدۇرئىن. كۆى ئەمانە دەكا بە بنەما بۆ ئەوئەى بەو دەرئەنجامە بگا كە خەلك لە ئىراندا دېمۆكراسىيان دەوى.^{۱۶}

بەربەستى سەرەكى لە سەر رېگای دېمۆكراتىزەبوونى ئىران لە روانگەى پارساو، رېژىمى كۆمارى ئىسلامىيە، ھەر وەك چۆن رېژىمى شا بەربەست بوو لە سەر رېگای دېمۆكراسىدا لە ئىران. بۆيە، پارسا زۆرتەر دەپەرژىتە سەر چۆنئەتتى گوزار بەرەو دېمۆكراسى. لەو پەيوەندىيەدا دەنۋوسى ئەگەر ولاتىك رېژىمىكى دىكتاتور تىيدا حاكم بى، لە دوو رېگا زياترى نىيە بۆ گوزار بەرەو دېمۆكراسى: يان رېفۆرم، يان شۆرش. ئەمەش بە نۆرەى خۆى لە ئەساسدا دەگەرئىنئەتتە بۆ ئايدۆلۇژى رېژىمى حاكم.

بە بەراوەرەدركردنى ئىران لەگەل ئەو ولاتانەى كە يان لە رېگای رېفۆرمەو (لەوانە كۆرياي باشوور و تايوان) يان لە رېگای شۆرشەو (لەوانە فيليپپىن، ئەندونىزى، مىسر، تونىس و ھتد) گوزارىيان بەرەو دېمۆكراسى كردو، پارسا بەو دەرئەنجامە دەگا كە ئىرانى ژىر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى، بە ئەگەرى زۆر ئىمكانى ئەوئەى نىيە لە رېگای رېفۆرمەو بەرەو دېمۆكراسى گوزار بكا. ھۆى ئەمەش دەگەرئىنئەتتە بۆ چەند فاكترىك:

۱ دەسەلات لە كۆمارى ئىسلامىدا لە دەستى كەمىنەيەك، واتە مەلاكاندا، كۆ كراوئەو. مەلاكان كۆمەلىك ئىمتىيازى تايبەت يان پىن دراو، لە كاتىكدا زۆرىنەى دانىشتووانى ولات بىبەش كراون لە دەسەلاتى سىياسى. ئەمەش بووئە ھۆى ئەوئەى كە كۆمارى ئىسلامى دەست بەرى بۆ زەبروزنگ و سەر كوتكردنى بەردەوامى ئۆپۇزسىيۆن و خەلك. بە بى سەر كوتكردنى بەردەوام، رېژىم ناتوانى لە دەسەلاتدا بىنئىتەو.

۲ ئايدۆلۇژى كۆمارى ئىسلامى لە سەر ئەساسى سىستەمى «ويلايەتى فەقىھى»، واتە حكومەتى خودا، راوہستاو و بەو بۆنەيەو، دژى دېمۆكراسىيە.

۳ كۆمارى ئىسلامى، لە پىناو سەپاندنى سىياسەتى كۆمەلايەتى و فەرھەنگى ئىسلامىدا بەردەوام دەستىووردان لە ژيانى كۆمەلايەتى و فەرھەنگىدا دەكا. بەو بۆنەيەو، رېژىم ھەر چۆرە گۆرانىيك بە خەتەر دەزانى و دژى رادەوہستى. بە تايبەت فەرھەنگ و بەھا كۆمەلايەتتەكانى غەرب بە خەتەر لە سەر خۆى دەزانى. ھەر بەو بۆنەيەو، لىبرال دېمۆكراسى بە خەتەرى ستراتىژىك لە سەر خۆى دەزانى.

۴ سىياسەتى ئابورىيى كۆمارى ئىسلامى و دەستىووردانى بەردەوام و بەربلاو لە ئابورىيى ولاتدا بووئە ھۆى بەھىز كردنى نوخەى سىياسى و بە تايبەتى سپاى پاسداران لە ئىراندا، لە كاتىكدا گەشەى ئابورىيى ولات پەكى كەتوئەو. گەندەلىي بەربلاو پەكىكى دىكە لە لىكەوتەكانى سىياسەتى ئابورىيى رېژىمە. ئەمەش بە نۆرەى خۆى بۆشايى نىوان كۆمەلگا و دەولەتى بەرىنتر كردوئەتەو و بووئە ھۆى زىدبوونى نارەزايەتتى خەلك.

پارسا لەو پەيوەندىيەدا زۆرتەر ئىران لەگەل كۆرياي باشوور بەراورد دەكا. لەگەل ئەوئەى ئەرتەش لە كۆرياي باشووردا دەسەلاتى بەدەستەو بوو و نىزامىكى دىكتاتورى دامەزاندبوو، بەلام ئەرتەش لەو ولاتدا بەرنامەى ستراتىژىكى برىتى بوو لە بەسەنەتتىكردنى ولات و ھەولدان لە پىناو گەشەى ئابورىيدا. ھەرۋەھا نە دەستىووردانى لە ژيانى كۆمەلايەتى و فەرھەنگىدا دەكرد، نە دەستىووردانى لە سىستەمى ئابورىيدا دەكرد. لەگەل ئۆپۇزسىيۆنى ميانەرەوئەىش بە نەرمى دەجوولايەو، بە تايبەت پىش قۇناغى دېمۆكراتىزاسىيۆن. كاتىك ئەرتەش سەر كەوت لەوئەى گەشە بە ئابورىيى ولات بدا، رېگای بە رېفۆرم دا و دواچار ئەرتەش دەستى لە دەسەلات ھەلگرت، ھەرچەند لە ئەوئەلىن ھەلبۇزاردنى ئازاددا، دەسەلاتدارانى پىشوو براوہ بوون. خالىكى دىكەى

جیڳای نامازہ ئەوہیہ کە ئەرتەش دواى ئەوہى دەسلاتی لە دەست دا، توانییان بگەڕێنەوہ سەر پیشەى خۆیان. بەرزەوہندی ئابووری ئەرتەش و پیڭەى کۆمەلایەتیان بەند نەبوو بە مانەوہ لە دەسلاتدا. بە پیچەوانەوہ، شا لە ئێران، مارکۆس لە فیلیپین و سوہارتۆ لە ئەندونیزی لە ریڭای قۆرخکردنی دەسلاتی سیاسییەوہ، سامانیکی بەرچاوی شەخسیان وەدەست ھینابوو؛ بۆیە نەیاندەویست دەست لە دەسلات ھەلگرن. دواجار ھەرسیکیان لە ریڭای شۆرشەوہ وەلانران. پارسا ھەمان چارەنووس بۆ مەلاکان لە ئێران پیشینی دەکا.^[۷]

بە کورتی، ئایدۆلۆژی کۆماری ئیسلامی و سیستەمی سیاسی ویلاپەتەى فەقیہی بارودۆخیکى واى پیکھیناوە کە ئەو سیستەمە بە ریفۆرم ناگۆردى. پارسا لەو پەيوەندیەدا نامازە بە ھەولێ «ریفۆرمخوژەکانى» ناو رێژیم دەدا و دەنووسى کە رێژیم ریگا بە ریفۆرم نادا. رێژیم نارەزایەتەى لە دەروونی خویدا و لە نیو کۆمەلگادا بە سەرکوتى بەردەوام و لام دەدانەوہ. ئەمەش واى کردووە ھیچ مەجالێک بۆ تەنازولکردن نەمینی. بە بى سەرکوتى بەردەوام، دەسلاتدارانى کۆماری ئیسلامی ناتوانن لە دەسلاتدا بمیننەوہ. بۆیە، پارسا بەو دەرتەنجامە دەگا کە ئەگەرى زۆرە ئێران لە ریڭای شۆرشەوہ بەرەو دیموکراسی گوزار بکا.^[۸]

لە گەل ئەوہى زەمینی شۆرش لە ئێراندا لەبارە، بەلام توانای دژبەرانى رێژیم سنووردارە. پارسا بە شێوەیەکی ناراستەوخۆ دان بەم راستیەدا دەنى. بۆیە، کاتیەک دەتوانین لە ئێراندا چاوەروانى گۆرانى بنەرەتى بین کە رێژیم لاواز بى. لیکۆلەریکی دیکە بە شێوەیەکی سیستەماتیک نیشانی داوە کە نارەزایەتى و راپەڕین لە ئێراندا رووی لە زیادبوون کردووە. ھاوکات، سەرکوتى خەلک و توانای دامەزراوہى رێژیم بۆ سەرکوتکردن، زیادى کردووە.^[۹] دەتوانین ئەوہى لى زیاد بکەین کە نەبوونی ھەوالبەندى لە نیوان چینە کۆمەلایەتیەکان و

نەتەوہکانى ئێران، ھەرۆھانەبوونی ئۆپۆزسیۆنیکی یەکگرتوو کە پابەند بى بە دیموکراسی، کۆى ئەمانە واى کردووە رێژیم بتوانى لەسەر دەسلات بمینیتەوہ. پارسا پیشینی دەکا کە دواجار ئەگەرى زۆرە ئێران لە ریڭای شۆرشیکى خویناویبەوہ گوزار بکا بەرەو دیموکراسی.

بە کورتی، لەگەل ئەوہى ھەلومەرجى شۆرش لە ئێراندا لەبارە، بەلام بە نەبوونی ھەوالبەندى و ئۆپۆزسیۆنیکی یەکگرتوو، مەرج نییە شۆرش روو بدات. ئەمەش راستیەکە کە پارسا دانى پێدا دەنى. بەلام دەکرى ئەوہى لى زیاد بکەین کە مەرج نییە بارودۆخ ھەروا بمینیتەوہ. دەکرى ئەو ھەوالبەندیە لە نیوان چینە کۆمەلایەتیەکان و نەتەوہکانى ئێراندا پیک بى، دەکرى ئۆپۆزسیۆنیکی یەکگرتوو و دیموکراسیخواز سەرھەلدا. قوولبوونەوہى قەیران لە ئێراندا دەتوانى یارمەتیدەرى پرۆسەیکەى وا بى. لە لایەکی دیکەوہ، سیاسەتى ئەمریکا دەتوانى رێژیم بەھێز بکا یان لانیكەم گوشارەکانى لەسەر کەم بکاتەوہ (وەک لە کەیسى سیاسەتى ھەلگەردنى ئیدارەى ئوباما لەگەل کۆماری ئیسلامی و بەستنى ریککەوتنى ناوکى و ھەلگەرتنى گەمارۆ نیودەوڵەتیەکان لە سەر ئێران)، یان ئەوہى لاوازی بکا (وەک لە کەیسى سیاسەتى «ئەوپیەرى گوشارھینان» بۆ رێژیم لە لایەن ئیدارەى ترامپەوہ و سەپاندنى کۆمەلیک گەمارۆ بەسەر ئێراندا).

فاکتەریکی دیکە کە دەتوانى یان بە زەرەر یان بە قازانجى کۆماری ئیسلامی بشکیتەوہ، دەورى بەناو ریفۆرمخوژەکانە لە ئێراندا. خالى لاوازی لیکدانەوہى پارسا بریتییە لە تیگەیشتنى ناوبراو لە سەر ئەوان. ریفۆرمخوژەکانى رێژیم تاکوو ئیستا مانیفیستیکیان لە پیناو ریفۆرمدا پیشکەش نەکردووە. لەگەل ئەوہش، لە نیوہراستى نەوہەکانەوہ توانییان سەرنجى خەلک بۆ لای خۆیان رابکێشن. راستیەکەى، ریفۆرمخوژەکان سوودى سیاسیان بۆ رێژیم ھەبوو، بەو مانایەى کە ھەم توانیویانە بە باسکردن لە ریفۆرم (ھەلبەت بە بى مانیفیست) پشتیوانی بەشیک لە خەلکى



ئىران بۇ خۇيان مسوگەر بكن، ھەمىش ولاتانى رۇژاوا بىننە سەر ئەو باوۋرە كە دەبى سەبرىان لەگەل كۆمارى ئىسلامىدا ھەبى، يان ئەوۋى لە نىوان ولاتانى رۇژاوايىدا دووبەرەكى بىننەوہ. رېفۇرمخوازە كان نەك تەنيا رېژىمپارېزىن، بەلكوو ھەروھا بە راكېشانى خەلك بۇ بەشدارى كردن لە ھەلبۇزاردنە كانى رېژىم، كە لە رووى دامەزراوہ بىيەوہ بە مەبەستى وە دەستەپېنانى رەوايى بۇ رېژىم رېكدەخرىن، تا رادەيەك كۆمارى ئىسلامىيان لە دىكتاتورىيەتى وىلايەتى فەقىھىيەوہ گۆربوہ بۇ دىكتاتورىيەتىكى ھەلبۇزاردراو. بەلام لە سالانى داويىدا رېفۇرمخوازە كان دەورەى جارانيان نەماوہ، مەگەر ئەوۋى خامنەيى لە پېناو مودىرىيەتكردى قەيرانە نىوخۆبى و دەرەكىيە كاندا دىسان مەيدانيان پى بداتەوہ.

فاكتەرىكى دىكە بىگومان تەمەنى خامنەيىيە. روون نىيە كە پاش مەرگى خامنەيى، كۆمارى ئىسلامى بەرەو چ ئاراستەيەك دەروا، ھەرچەند بەرژەوہەندى مەلاكان وا دەخوازى كە جىگىرىكى بۇ ديارى بكن. ھەلبەت بە لەبەرچاوترنى قوولبوونەوہى ناكوكىي نىوان بالەكانى رېژىم، رەنگى بە كلاكردنەوہى مەسەلەيەكى وا وەك پاش مەرگى خومەينى سانا نەبى.

لە ھەموو ئەمانەش گرنگتر بىگومان تواناي بەرچاوى سەر كوتكردى سىپا و بەسىجە. ھىندىك رېژىم لە دونىادا ھەن – لەوانە كۆرياي باكور و كووبا و لە سالانى داويىدا فېنيزوئىلا – كە باروودۆخى ئابوربىيان لە كۆمارى ئىسلامى خراپتەر، بەلام بە بى ئەوۋى رېژىمى حاكم لەو ولاتانەدا برووخى. ھەرچەند ھەلوومەرجى جىاوازى نىوخۆبى و نىودەولەتسى ئەو ولاتانە دەبى لەبەرچاو بگىردى، بەلام وىدەچى توانايى سەر كوتكردى و ئىرادەى سەر كوت يەكېك لە ھۆكارە سەرەكىيەكانى مانەوہى ئەو رېژىمانە بى. بۇيە، تەنانەت سەرھەلدانى ئوپوزسىيۆنىكى يەكگرتوۋ لە خۇيدا مەرجى بەس (كافى) نىيە بۇ گۆربىنى رېژىم لە ئىراندا.

بەدەر لە تواناي سەر كوتكردىن لە لاين

سىپا و بەسىجەوہ، كۆى ئەو فاكترانەى دىكە كە باس كران، قابىلى گۆرانىن. رەنگى تواناي سەر كوتكردى سىپا و بەسىجىش بتوانى گۆرانى بەسەردا بى، ھەرچەند ئەگەرى كەمە. ئەگەر پېشېنىيەكەى پارسا راست بى كە دواچار ئىران لە رېنگى شۆرشەوہ گوزار دەكا بەرەو دىموكراسى، ئەوجا وىدەچى ئىران تووشى شەرى نىوخۆبى بى. مەرج نىيە لە سىنارىيەكى وادا، نەتىجەى شەرى نىوخۆبى دىموكراسى بى. خالىكى دىكە، وەك لە سووربا شاھىدى بووين، سىياسەتى ولاتانى ناوچەبى و زلھىزانە لە ئەگەرى شەرى نىوخۆبى لە ولاتانى رۇژەلانى ناويندا. بە بى پىشتىوانى ئىران و رووسىيە، ئەگەرى كەوتنى رېژىمى ئەسەد زۆر بوو. روون نىيە لە داھاتوودا ئىسرائىل، سەئۇدىيە و ئەمىركا لە لاىەك و رووسىيە و چىن لە لاىەكى دىكە لە ئەگەرى شەرى نىوخۆبى لە ئىراندا چ سىياسەتىك بگرنە بەر. ناروونبوونى ئەمە تا رادەيەكى زۆر دەگەرئەتەوہ بۇ ئەوۋى چ جۆرە ئوپوزسىيۆنىك بتوانى لە ئىراندا سەرھەلبدا و چ جۆرە بەرنامەيەكى سىياسى بەرئەتە پىش. لىئەدا فاكترىكى دىكەى ناروون دەورى ئەرتەشە، كە ئايا لە ئەگەرى شۆرش و شەرى نىوخۆبىدا پىشتىوانى لە سىپا و بەسىج دەكا يان دژ بەوان رادەوہەستى.

بە كورتى، بۆچوونى پارسا سەبارەت بەوۋى كە كۆمارى ئىسلامى رېنگى رېفۇرمى لە ئىراندا بەستوۋە، دروست دېتە بەرچاو. ھەلبەت پارسا بە شىوہەكى راستەووخۇ ناپەرئەتە سەر ئەوۋى كە ئايا لە ئىراندا پىشمەرجى دىموكراتىزاسىيۇن لە ئارادا ھەن يان نە. زۆرتر گرنكى دەدا بە وىست و داخوازى خەلك بۇ گۆران بەرەو ئازادى و دىموكراسى. بەلام لە پاش بەھارى عەرەبىدا، شاھىد بووين كە ئەوہ لە خۇيدا بەس نىيە. بە واتايەكى دىكە، مەرج نىيە شۆرش دىموكراسى لى بكەوئەتەوہ.

لە گەل ئەوۋى ولامدانەوہ بە دوو پرسىيارى يەكەمى ئەم وتارە – واتە، ئايا ئىران مايەى ئەوۋى تىدايە بەرەو دىموكراسى گوزار بكا؟ ئەگەر ئەو

مايه يەى تىدايە، ئايا ئەوە لە رىڭگاي رىڭفۆرم يان شۇرشىنكى دىكەو دەي؟ - كارىكى سانا نىيە، بەلام رەتكرندەوەى بى ئەملاو ئەولاي ئىمكانى دىموكراسى لە ئىراندا، كارىكى گونجاو نايەتە بەرچاو. بۇيە، دەرئەنجامىكى ئەم وتارە ئەوەيە كە بنەمايەكى قايم لە ئارادا نىيە بۇ ئەوە پىشنىار بە بزوتتەوەى كورد لە رۆژھەلات بكرى كە واز لە ئامانجى دىموكراتىزە كردنى ئىران بىنى.

ھەرچەند لەو بارەيەوە پىويستە لىكۆلنەوەى جىددى ئەنجام بدرى، لە بەر چوار ھۆ ناكرى بزوتتەوەى كورد دەست لە ئامانجىكى وا ھەلگىرى. يەكەم، ئەو رووناكبير و چالاکوانانەى كە بۇچوونيان وا بە دىموكراسى لە ئىراندا ئىمكانى نىيە، تاكو ئىستا ئەوەيان نەسەلماندووە. ھەلبەت لە بەرانبەردا، ناكرى بى ئەملاو و ئەولا پىچەوانەكەشى بسەلمىدەرى. لە لايەكى دىكەو، نكۆلى كردن لە مافى نەتەوايەتى كورد و رەتكرندەوەى فىدراليزم لەلايەن ئەو بەشە لە ئوپوزىسيۇنى فارس كە خۇيان بە دىموكراسىخواز لەقەلم دەدەن، بوو تە ھۆى ھىنانە ژىر پرسىارى ئامانجى لەمىڭىنەوەى بزوتتەوەى كورد لە رۆژھەلات سەبارەت بە دىموكراسى لە ئىراندا. ئەمەش قابىلى دەر كە، بەلام پرسىار ئەوەيە كە ئايا ھەلوپىستى ئوپوزىسيۇنى دەرەوەى ولات، كە پرش ويلو و لاوازن، دەكرى بكرى بە بنەما بۇ وەلانانى ئامانجىكى وا؟ مرؤف دەتوانى گومانى سەبارەت بوە ھەبى كە لە ئىراندا پىشمەرجى دىموكراتىزاسىيۇن لە ئارادا بى يان گومانى ھەبى سەبارەت بە نىيەتى ئوپوزىسيۇن، بەلام لە روانگەيەكى مېژووېيەوە دەبى ئەو مەسەلەيە وەك پرۇسە چاوى لى بكرى تاكوو ئەوەى بە دىدىكى ئەورۇبى حوكمى لە سەر بدرى.

دووەم، تەنيا كاتىك بزوتتەوەى كورد ستراتىژى خۇى لە تىكۆشان بۇ پىكەينانى ئىرانىكى دىموكراتىك و فىدراالەوە بۇ سەربەخۇي بگۆرى، دەكرى ئەو ئامانجە وەلا بنرى. بەلام تاكوو ئىستا، نە ئەو حىزبانەى خوازبارى سەربەخۇين، نە ئەو رووناكبير و چالاکوانانەى كە

سەربەخۇيخوازن، ستراتىژىيە كيان لەو بارەيەوە داپشتووە. لىرەدا دوو مەسەلە تىكەل دەكرى: ئەوەى كە گەلى كورد مافى رەواى سەربەخۇيى ھەيە جياوازە لەگەل ئەوەى بزوتتەوەى كورد تواناى ئەوەى ھەبى سەربەخۇيى بەدەست بىنى. بە واتايەكى دىكە، ھەق و توانا دوو شتى جياوازن. داپشتى ستراتىژى ناكرى سنووردار بكرى بە دىبارىكردنى ئامانج؛ داپژەرانى ستراتىژى سەربەخۇيى ھەروەھا دەبى بە روونى دىبارى بكن كە بە كەلك وەرگرتن لە چ ئامرازگەلىك دەكرى ئامانجى سەربەخۇيى وەدەست بەيندىرى. گومانى تىدا نىيە، دامەزاندنى دەولەت باشتىن زامنە بۇ پاراستنى ئاسايشى نەتەويى كورد. لە ئىستادا ھەلومەرجى نىوخۇيى و نىودەولەتى لەبار نىيە بۇ پىكەينانى دەولەتىكى كوردى، بەلام ھەلومەرجى نىوخۇيى و نىودەولەتى بەردەوام لە گۆراندایە، ھەرچەند بە ئەسپايش بى و ھەرچەند ھەموو جۆرە گۆرانىك لەو روووە (بە تايبەت لە ئاستى نىودەولەتيدا) ھەمىشە ناكرى بە سوودى كورد بى. گرنگ ئەوەيە بزوتتەوەى كورد بە پى ھەلومەرج، ستراتىژى و سىياسەتى خۇى داپژى و بگۆرى.

سىيەم، تەنانت ئەگەر لە داھاتودا كورد بتوانى سەربەخۇيى وەدەست بىنى، مەسەلەى دىموكراسى لە ئىراندا پەيوەندى بە ئاسايشى نەتەويى كوردەوە دەبى. لەگەل ئەوەى ھىندىك كەيسى رىزىەر ھەيە (پەيوەندى پركىشەى ھىند و پاكستان بۇ نمونە، بە مەرجى پاكستان بە دىموكراسى بىتە ئەژمار)، بەلام ولاتانى دىموكراتىك پەيوەندى ئاشتىيانەيان ھەيە پىكەو، ھەروەھا توانايىيان ھەيە لە رىڭگاي دانوستاندەوە كىشەكانيان چارەسەر بكن. پىش سەربەخۇيىش، دىموكراسى لە ئىراندا پەيوەندى بە ئاسايشى نەتەويى كوردەوە ھەيە. بەرژەوەندى ئاسايشى نەتەويى كورد برىتتە لە پاراستنى زمان و كولتورى كوردى لە خەتەرى ئاسىمىلاسيۇن، پاراستنى خەلكى كوردستان لە خەتەرى ژىنوسايد، ھەروەھا پاراستنى ژىنگەى



كوردستان له خهتەرى ژینگه‌ی و هتد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی كه‌یسی ریزپەر له‌و باره‌یه‌شه‌وه هه‌یه (ده‌توانین ئاماژه به‌ نموونه‌ی میانمار یان بورما بده‌ین، کاتیك پاش دیموکراتیزه‌بوونی ئه‌و ولاته ئه‌رتەش ده‌ستی برد بۆ پاكتاوکردنی رۆهینگان، هه‌روه‌ها ده‌توانین ئاماژه به‌ هه‌ولی گۆزینی دیموگرافی باکووری كوردستان له‌لایه‌ن توركیه‌وه بده‌ین له‌ ساله‌كانی نه‌ود کاتیك كه ئه‌و ولاته «دیموکراتیک» بوو، یان ئاماژه بده‌ین به‌ زیندانیکردن و سه‌ركوتکردنی بزوتنه‌وه‌ی مه‌ده‌نی كورد له‌ توركیه له‌ سالانی دوا‌ییدا، به‌لام گومانی تیدا نییه كه دیموکراسی - ته‌ناهت ئه‌گه‌ر نه‌بیته ه‌وی دانپێدانان به‌ مانێ نه‌ته‌وایه‌تیی نه‌ته‌وه‌ یی ده‌وله‌ته‌كان - باشتره له‌ دیکتاتۆریه‌ت. هه‌ر نه‌بی، له‌ ئیرائیکی دیموکراتیکدا، گه‌لی كورد مافی نازادیی به‌یان، مافی كۆبوونه‌وه و ته‌ناهت پێكه‌ینانی رێكخراوی سیاسی ده‌بی، هه‌روه‌ها ئه‌سته‌م ده‌بی بۆ رێژی حاكم له‌ تاران، كوردستان میلیتاریزه‌ بكا و هه‌ولی تواننده‌وه و گۆزینی دیموگرافی كوردستان بدا. چواره‌م، بۆ رۆژاوا، كه‌ سیاسیته‌یان بریتیه له‌ چاره‌سه‌ركردنی مه‌سه‌له‌ی كورد له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و ولاتانه‌ی كوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش كراوه، گرنگه‌ بزوتنه‌وه‌ی كورد پابه‌ند بی به‌ دیموکراتیزه‌کردنی ئه‌و ولاتانه. كه‌وا‌بوو، مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی له‌و ولاتانه‌دا بۆ بزوتنه‌وه‌ی كورد ره‌هه‌ندیکی نی‌وده‌وله‌تیی هه‌یه.

به‌راوردیک له‌ نیوان سپانیا و ئیراندا

ولامدانه‌وه به‌ سیه‌م پرسیا‌ری ئه‌م وتاره‌ تا راده‌یه‌ك ساناتره. به‌ ئاماژه‌دان به‌ سپانیا، كانادا، بیلژیک، بریتانیا، سویس و هیندیک ولاتی دیکه له‌ رۆژاوا، ده‌توانین بلین دیموکراسی ده‌توانی چاره‌سه‌ر بی بۆ مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌ ولاتانی فره‌ته‌وه‌دا - جا له‌ شكلی ئۆتۆنۆمیدا بی یان فیدرالیزم.^[10]

لی‌رده‌ا ده‌کری له‌ كه‌یسی سپانیا وردبینه‌وه، چونكه‌ سپانیا ویکچوونی زۆره له‌گه‌ل ئیران.

هاوشیوه‌ی ئیران فره‌ته‌وه‌یه. هه‌روه‌ها هاوشیوه‌ی ئیرانی ژێر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی، بۆ چوار ده‌یه‌ حکومه‌تییکی دیکتاتۆر له‌و ولاته‌دا له‌سه‌ر ده‌سه‌لات بوو. له‌ روه‌ی میژوویشه‌وه خالی هاوشیوه‌یان هه‌یه: هه‌ردووکیان له‌ رابردوودا ئیمپراتۆری بوونه. هه‌لبه‌ت سپانیا له‌ ئه‌وروپا هه‌لکه‌وتوه (ناوچه‌یه‌ك كه‌ کومه‌لیک ولاتی دیموکراتیکی تیدا‌یه و «یه‌کیه‌تیی ئه‌وروپای» تیدا به‌دی هاتوه)، له‌ کاتیکدا ئیران له‌ رۆژه‌لاتی ناوین هه‌لکه‌وتوه (ناوچه‌یه‌ك كه‌ پره له‌ رێژی دیکتاتۆر و سه‌ره‌رۆ و دامه‌زراوه‌یه‌ك له‌ بابه‌تی «یه‌کیه‌تیی ئه‌وروپای» تیدا نییه). به‌ پێچه‌وانه‌ی ئیران، سپانیا خاوه‌ن سه‌رچاوه‌ی سروشتیی وه‌ك نه‌وت نییه. وه‌ك باس کرا، نه‌وت به‌لایه‌کی گه‌وره‌یه و به‌ره‌ستییکی جیدییه له‌ سه‌ر رێگای پرۆسه‌ی دیموکراتیزاسیۆن له‌ ولاتانی‌کدا كه نه‌وت سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی داها‌تیا‌ن پیک دین. گوزاری سپانیا به‌ره‌و دیموکراسی له‌ کۆتاییه‌کانی 1970، پاش مه‌رگی فرانکۆ و کۆتاییه‌اتنی دیکتاتۆریه‌تی ناوبرا، جینگای سه‌رنجه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی سپانیا له‌ سالی 1873دا بۆ ماوه‌یه‌کی کورت سیسته‌میکی فیدرالی هه‌بوو كه‌ پیکه‌اتبوو له‌ 15 هه‌ریم، مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وایه‌تی له‌و ولاته‌دا تا راده‌یه‌ك پیش دیکتاتۆریه‌تی فرانکۆ چاره‌سه‌ر کرا بوو. کاتالونیا، هه‌ریمی باسک و گالیسیا، سێ هه‌ریمی گرنگی ئیسپانیا، له‌ نیوان شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می جیهانیدا، کاتیك سپانیا نیزامیکی دیموکراتیکی بوو، ئۆتۆنۆم بوون. هه‌لبه‌ت فرانکۆ به‌ بیانوی ئه‌وه‌ی كه‌ دیکتاتۆریه‌ت باشترین شیوه‌یه بۆ پاراستنی «یه‌کیه‌تی»ی سپانیا و به‌ ئاماژه‌دان به‌ ئۆتۆنۆمی ئه‌و سێ هه‌ریمه وه‌ك خه‌ته‌ر له‌ سه‌ر یه‌کیه‌تی سپانیا، روه‌ایه‌تی به‌ ده‌سه‌لاتداری خ‌وی دا. پاش کۆتاییه‌اتنی شه‌ری نیوخۆیی و سه‌ره‌کو‌تنی فرانکۆ له‌و شه‌ردا، كه‌ به‌کیك له‌ خویناوتیرین شه‌ره‌ نیوخۆیییه‌کانی ئه‌وروپا بوو له‌و کاته‌دا، تاکوو مه‌رگی ناوبرا له‌ سالی 1975، نه‌ته‌وه‌کانی دیکه له‌ سپانیا له‌ ژێر زولمدا ده‌ژیا‌ن

و زمان و كولتور يان قەدەغە كرابوو.^[۱۱]

كاتىك فرانكو كۆچى دوايىيى كىرد، سپانيا له قەيرانىكى قوولى ئابورېدا بوو. ئەمانى فرانكو وپراي قەيرانى ئابورې بوو ھۇى ئەوھى نوخبەى سياسىيى ئەو ولانە، واتە دەسەلاتدارانى رېژىمىيى فرانكو و ئۆپۆزسىيۇن، رېك بىكەون لەسەر ئەوھى رىگاي دىموكراسى بىگرنە بەر. بۇيە، دىموكراسى لە سپانيا بە «دىموكراسىيى پەيمانى» لەقەلم دراوھ و لە نەتىجەى رىككەوتنىك لە نيوان دەسەلاتدارانى پىشوو و ئۆپۆزسىيۇندا، بە شىيەوھى نەپنى، ھاتە كايەوھ. ھەلبەت لەو كۆپوونەوھ نەپنىيەندا بىرپار درا كە رابردوو بسپىرن بە رابردوو؛ واتە، ئەوانەى كە لە سەردەمى فرانكو دا دەستىيان لە سەركوت و چەوساندنەوھى خەلكدا ھەبوو، دادگايى نەكران. لە لايەكى دىكەوھ، پەيكەرى فرانكو و ھىماكانى رېژىمىيى پىشوو وەك خۇيان مانەوھ. ھەرەھا بە پىچەوانەى زور ولانى دىكە، بىرۆكراسىيى سپانيا لە كاربەدەستانى سەردەمى دىكتاتورىيەتى فرانكو پاكسازى نەكران.

نوخبەى سياسىيى لەگەل ئەوھى دەيانزانى كە پرسى گىرنگ و مېژوويى لە سپانيا دا پرسى نەتەواپەتتەى و دەيانويست لە پىرۆسەى گوزار بەرەو دىموكراسىدا ئەو مەسەلەيە چارەسەر بىكەن، لە پىشدا بىرپاربان دا دەستور رىك بنووسن كە يەكبوونى دەولەت بىپارىزى و بەو بۇنەيەوھ، موخالىفىيى فېدرالىزم بوون. دواتر لە رىگاي و تووۆزەوھ و پاش پەسەندىكى دەستورى نوى، ئامادە بوون ئۆتۆنۆمى يان خودمۆختارى بە سى ھەرىمى «مېژوويى» - واتە كاتالونىا، ھەرىمى باسك و گالىسىيا - بەدن. ھەر لەو پىرۆسەيەدا، رىككەوتن لە سەر دانى ئۆتۆنۆمى بە ۱۳ ھەرىمى دىكە.

مادەى ۲ لە دەستورى سپانيا، رىگا دەدا بە پىكەپنىنانى ھەرىمى ئۆتۆنۆم. مادەى ۳ زمانى كاستىلى (يان سپانيايى) وەك زمانى فەرمى سپانيا دادەنى؛ ھەرەھا دان بە ھەبوونى زمانى دىكەشدا دەنى، ھەلبەت بە بى ئەوھى زمانەكانى دىكە لە دەستوردا بە زمانى فەرمى بناسى. لە

ھەر ھەرىمىكىدا دەبى زمانى كاستىلى ھاوشانى «زمانى ھەرىمى»، زمانى فەرمى بى. «زمانى ھەرىمى» تەنيا لە ھەرىمەكاندا زمانى فەرمىن. بەدەر لەمانە، مافى ئۆتۆنۆمىيى ھەرىمەكان دىبارى نەكراوھ. ھەرىمەكان بە ئەنجامدانى رېفراندۆم سەبارتە بە پىكەپنىنانى ھەرىم و دواتر لە رىگاي و تووۆزەوھ لەگەل حكومەتى ناوھندى، ناوھرۆكى ئۆتۆنۆمىيى خۇيان دىبارىيى كىردوھ. لەو رووھو، ناھاوسەنگىيەك ھەيە. بۇ نموونە، لە ھەرىمى باسكدا، حكومەتى ھەرىم مافى وەرگرتنى باجى ھەيە، لە كاتىكدا ھەرىمەكانى دىكە ئەو مافەيان نىيە.^[۱۲]

لە سپانيا دا لامەركەزىيەت تا رادەيەك بەدامەزراوھىيى كراوھ، بەلام دەولەت فېدرال نىيە. لىكۆلەرىك ئەمە وەك يەككىك لە خالە لاوازەكانى مۇدىلىيى لامەركەزىيەت لە سپانيا لە قەلم دەدا و داھاتووى بە ناروون دەزانى. مەبەستى ئەوھى بە دەستوردا دەسەلات لە نيوان حكومەتى ناوھندى و ھەرىمەكاندا دابەش نەكراوھ. ھەرەھا بە ھۇى ئەوھو سپانيا سىستەمىكى فېدرالىيى نىيە، خانەيەكى دووھەم يان سەنايىكى بەھىز ھاوشىيەوھى ولاتانى فېدرال لە پال پەرلەمانى سپانيا بوونى نىيە. وەك ئامازەى پى درا، ئىيوھرۆكى لامەركەزىيەت لە ئەساسدا بە تووۆز دىبارى دەكرى.^[۱۳]

لە لايەكى دىكەوھ، لە ھەرىمى باسك رىكخراوى «ئىتا» و بالى سياسىيى ئەو رىكخراوھە خوازىارى سەربەخۆيىن. «ئىتا» تۆمەتبارە بە بەكاربردنى تىرۆر لە پىناو گەپشتن بەو ئامانجەى. ھەلبەت لە كاتالونىا و گالىسىيا، دوو ھەرىمەكەى دىكە كە بە «ھەرىمى مېژوويى» دەناسرىن، خەباتى چەكدارى نەكراوھ. لە سالى ۲۰۱۷ دا لە كاتالونىا رېفراندۆمىك ئەنجام درا كە دادگايى بالايى سپانيا بە ناياسايىيى لەقەلم دا، ئەمەش بوو ھۇى ئەوھى پۆلىسىيى سپانيا زەبروزنگ دژ بە لايەنگرانى رېفراندۆم بەكار بەرن.

ويدەچى سەركەوتنى گوزارى سپانيا لە دىكتاتورىيەتەوھ بۇ دىموكراسى ئەوھ بى كە

نوخبەى سياسى لى و لاتىدا بە كۆدەنگى بىرىبان دا لى رىڭگى ھاوكارىي نىوان حىزبەكان سەبارەت بە سياسەتى نىوخۆيى و سياسەتى دەرەو، ھەرەھا ھاوكارىكردن سەبارەت بە پەيوەندىي نىوان حكومەتى ناوەندى و حكومەتى ھەرىمەكان، ئەو پىرۆسەبە بە نەتىجە بگەپەنن. پاش ئەوئەلىن ھەلبىزاردنەكان، ھىچ حىزبىك زۆرىنەى دەنگى خەلكى وەدەست نەھىنا. ئەمەش بوو ھۆى ئەوئەى كە حىزبەكانى سپانىا ناچار بن داواى ھاوكارىي لى حىزبى نەتەوئەكانى دىكە لى ھەرىمە جىاوازەكاندا بگەن. كۆى ئەمانە واى كىرەو دىمۆكراسى و لامەر كەزىبەت لى سپانىادا بە سەر كەوتتو لى قەلەم بىرى.^[۱۴]

ھەلبەت ئەو بە ماناى ئەوئە نىبە مۆدېلى لامەر كەزىبەت لى سپانىادا بى كىشە بوو. شەرى «ئىتا» لى گەل دەولەتى سپانىا نمونەبەكە لى بارەپەو. وىستى كاتالونىيەكان بۇ ئەنجامدانى رىفراندۇم و دژايتىكردنى رىفراندۇم لى لايەن حكومەتى ناوئەندىبەو، نمونەبەكى دىكەبە. جىگى ئامازەبە كە لى ئاكامى شەرى نىوان «ئىتا» و دەولەتى سپانىا، كە لى سەردەمى گوزار بەرەو دىمۆكراسىشدا دىرژەى ھەبوو، لى سالى ۱۹۸۱ ياساىەك پەسەند كرا كە ھەر جۆرە ھىرشىك بۇ سەر «بەكپارچەبىي سپانىا» و تەننەت ھەر ھەولىك لى پىناو «جودابوونەو لى سپانىا» دا، تەننەت بە شىوئە ئاشتىخوازەنە، بە «تىرۆرىزم» لى قەلەم دەدا.^[۱۵]

بەو پىيە، دەبى جەخت بىرئەوئە كە دىمۆكراسى، تەننەت كاتىك كە لى كەبىسى سپانىادا و لى رىڭگى مۆدېلى لامەر كەزىبەتەو، دەبىتە ھۆى چارەسەكردنى مەسەلەى نەتەوايەتى، بە واتاى كۆتايىھاتنى كىشە لى نىوان نەتەوئە بىن دەولەت و نەتەوئە بالادەستدا نىبە. (كىشەى بەردەوامى نىوان حكومەتى ھەرىمى باشوورى كوردستان و حكومەتى فېدرالى عىراق نمونەبەكى دىكەبە لى بارەپەوئە). لى ھەمان كاتدا ناكىر جىاوازىبى نىوان دىكتاتورىبەت و دىمۆكراسى لى بەرچا نەگىردى. گومانى تىدا

نىبە كە ژيانى نەتەوئە بىسك و كاتالان زۆر جىاوازە لى پاش دىمۆكراتىزەبوونى سپانىا بە بەراورد لى گەل سەردەمى دىكتاتورىبەتى فرانكۆ. لى لايەكى دىكەوئە، دىمۆكراسى لى خۆيدا لى ھەموو شىوئىك نابتە ھۆى چارەسەكردنى مەسەلەى نەتەوايەتى، يان ئەوئە دەستبەجى مەسەلەى نەتەوايەتى پاش گوزار بەرەو دىمۆكراسى چارسەر بىن. برىتانىا بە كىك لى دىرېنتىرېن دىمۆكراسىبەكانى دونىابە، كەچى لى كۆتايىي نەوئەكاندا ئۆتۆنۆمىيان دا بە باكورى ئىرلەند، وەبىز و سكاتلەند.^[۱۶]

لى گەل ئەوئە، وەك پارسا بە دروستى ئامازەى پى دەدا، بە ئىحتمالى زۆر گوزارى ئىران بەرەو دىمۆكراسى لى رىڭگى رىفرۆم و دوور لى زەبروزەنگ ئىمكانى نەبى، وىكچوونى ئىران لى گەل سپانىا و بە تايبەت بە لى بەرچاوتى ئەوئە نەتەوئەى فارس لى ئىراندا زۆرىنەى بەرچاوى دانىشتوانى ئىران پىكاناھىنن، پارسەنگى ھىز لى نىوان نەتەوئەكانى ئىراندا حىزبە فارسەكان ناچار بكا بە تەنازول كىردن لى سەر مەسەلەى نەتەوايەتى. بۇبە، ھەلۆبىستى ئىستايان لى سەر مەسەلەى نەتەوايەتى، مەرج نىبە دواى گوزار بەرەو دىمۆكراسى وەك خۆى بىننىتەوئە. ئەمە بە مەرجىك كە ئىران تووشى شەرىكى نىوخۆيى نەبى و لايەنى دەرەكى وەك رۆوسىبە و چىن دەستىوئەردانى تىدا نەكەن و پشتيوانى لى كۆمارى ئىسلامى نەكەن، ھەرەھا بە مەرجىك كە رىكخراوە فارسەكان دەرەوئەست بن بە دىمۆكراسى. لى لايەكى دىكەوئە، بەلاى نەوت لى ئىران بەرەبەستىكى جىدبىبە كە رەنگى لى رىڭگى سىستەمىكى فېدرالەوئە و بە دابەشكردنى داھاتى نەوت لى نىوان ھەرىمە جىاوازەكانى ولات، بىرى ئاكامى خراپى كەم بىرئەوئە، تاكوو ئەو كاتەى ئىران لى روى ئابوورىبە بە شىوئە سەنەتى گەشە بكا يان ئابوورىبەكەى فرەلايەن بكا.

بە كورتى، لى گەل ئەوئە لى ھىندىك ولات مەسەلەى نەتەوايەتى لى چوارچىوئەى دىمۆكراسىدا چارەسەر كراو، مەرج نىبە ئەمە

نه‌ته‌وايه‌تیی کورد له رۆژه‌لاتی کوردستان به‌رده‌وام بی له‌سه‌ر گرنگیدان به‌مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی له‌ئیراندا. له‌همان کاتدا، به‌هیزکردنی بزوتنه‌وه‌ی کورد ده‌بی هه‌ولییی به‌رده‌وام بی. هه‌رچه‌ند به‌ستینی دامه‌زراوه‌یی هه‌ر ولایتیک له‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل پیگه و مافی نه‌ته‌وه بی ده‌وله‌ته‌کاندا گرنگیی هه‌یه، دواچار له‌سیاسه‌تدا هیز یه‌کلاکه‌روه‌یه – هه‌لبه‌ت به‌شکلی جیاواز له‌به‌ستینی دامه‌زراوه‌یی جیاوازدا.

ژێنده‌ره‌کان

1. Jan Teorell, *Determinants of Democratization: Explaining Regime Change in the World, 1972-2006* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010), chap. 1.
2. Dariush Zahedi, "Prospects for Democratization in Iran: Policy Implications," *Insight Turkey*, Vol. 12, No. 2 (Spring 2010), p. 225.
3. *Ibid.*, pp. 224-25.
4. *Ibid.*, "Prospects for Democratization in Iran," pp. 230-31.
5. Misagh Parsa, *Democracy in Iran: Why It Failed and How It Might Succeed* (Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2016).
6. Parsa, *Democracy in Iran*, chaps. 1-2.
7. Parsa, *Democracy in Iran*, pp. 38 ff.
8. Parsa, *Democracy in Iran*, p. 57.
9. Saeid Golkar, "Protests and Regime Suppression in Post-Revolutionary Iran," *The Washington Institute for Near East Policy*, October 2020, PN85.
10. Thomas O. Hueglin and Alan Fenna, *Comparative Federalism: A Systematic Inquiry* (Peterborough: Broadview Press, 2006).
11. Omar G. Encarnación, *Spanish Politics: Democracy after Dictatorship* (Cambridge: Polity Press, 2008), chap. 6.
12. Encarnación, *Spanish Politics*, chaps. 1, 6.
13. Josep M. Colomer, "The Spanish 'State of Autonomies': Non-Institutional Federalism," *West European Politics*, Vol. 24, No. 4 (1998).
14. Encarnación, *Spanish Politics*, pp. 2-3.
15. Encarnación, *Spanish Politics*, p. 98.
16. "Devolution of powers to Scotland, Wales and Northern Ireland", <https://www.gov.uk/guidance/devolution-of-powers-to-scotland-wales-and-northern-ireland>, Accessed December 3, 2020.

له‌ئیراندا رۆو بدا. به‌لام ناشکرئ ئیمکانی ئەوه رهد بکریته‌وه. فیدرالیزم و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات به‌چەشنیک که یارمه‌تیده‌ری هاوسه‌نگیی نیوان هه‌ریمه‌کانی ئیران بی، ده‌شئ له‌و روه‌وه یارمه‌تیده‌ری دیموکراتیزه‌بوونی ئیران و چه‌سپاندنی دیموکراسی بی له‌ئیراندا. دووبات نه‌کردنه‌وه‌ی ئەو هه‌لانه‌ی که له‌عیراقددا کراون، ده‌توانی له‌و روه‌وه یارمه‌تیده‌ری بی.

دوا و ته

ئهم وتاره‌ی به‌رده‌ست لافی ئەوه لی نادا که به‌شئوه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌روه‌ه ولامی ئەو پرسپارانیه‌ی دا‌بیته‌وه که سه‌ره‌تا مه‌تره‌ج کران. له‌گه‌ل ئەوه‌ش، ده‌ره‌ئنجامی ئەم وتاره‌ه‌یه‌ تاکوو سه‌باره‌ت به‌ دیموکراسی و په‌یوه‌ندی ئەو له‌گه‌ل چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تیدا لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی نه‌جام نه‌درئ، پێشنیارکردن به‌حیزبه‌سیاسیه‌کان یان فشاره‌ینان بۆیان که واز له‌ئامانجی وه‌دپه‌ینانی دیموکراسی له‌ئیراندا بینن، کارئیکه به‌سوود نایه‌ته‌ به‌رچاو – به‌تایبه‌ت تاکوو ئەو کاته‌ی ستراتیژییه‌کی گونجاوتر وه‌ک به‌دیل دانه‌پێژاریت.

بۆ ئەوه‌ی باسیکی به‌سوودی سیاسی له‌و باره‌یه‌وه ده‌ست پئ بکا، پئویست ده‌کا لیکۆلینه‌وه‌ی جیددی سه‌باره‌ت به‌ ئیمکانی دیموکراسی له‌ئیراندا و په‌یوه‌ندی دیموکراسی و چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی له‌روانگه‌یه‌کی به‌راوردکارانه‌وه نه‌جام بدرئ. به‌راوردکردنی ئیران له‌گه‌ل سپانیا ته‌نیا هه‌نگاوئیکه له‌و راستایه‌دا. ده‌کرئ ئیران له‌گه‌ل زۆر ولاتی دیکه‌شدا به‌راورد بکرئ. هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر ئوپۆزیسیونی فارس به‌راستی ده‌روه‌ست بن به‌ دیموکراسی، ده‌بی چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وايه‌تی به‌ یارمه‌تیده‌ری دیموکراتیزه‌کردنی ئیران بینن. ئەوه‌ش پئویستی به‌ دبالوگی جیددی و به‌رده‌وام هه‌یه.

تاکوو ئەه‌وکات، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کورد و سه‌بری ستراتیژیک وا ده‌خوازی بزوتنه‌وه‌ی

ئاريشەى ھەلاواردن لە زماندا

(سەرنجىك لە دیدى ئانارشىستى و فېمىنىستى لەمەر زمان)

مەسعوود باباىى

”

لە ھەندى زمانى گەلانى خۆولاتىدا ھەندى شىوھى بە کارھىنانى وشەى و دەستەواژەى ھەن كە تاىبەت بە بە کارھىنانى يەكىك لە رەگەزەكانن. «پىاوان» ھەندى وشە و دەستەواژە بە كار دەھىنن كە ھەرچەند «ژنان» لە ماناكانىيان تىدەگەن، لە گەل ئەوھشدا ھىچكات دەريانابرن. ھەرۇھە ھەندى پەيشى ژنانەش لە زماندا ئاخىراون كە پىاوان رېگە بە خۆيان نادەن ئەو وشانە بە كار بەھىنن.

“

بەرايى

رەوتە مافخوازەكان لە ئەنجامى تاوسەندنى چەوساندنەودا بەرەو جۆرئىك لە پەرگىرى دەرپۇن و سەرنج لە كۆمەلە خالىكى زۆر ورد دەدەن و بە يەكئىك لە نیشانەكانى چەوساندنەو لە قەلەمى دەدەن. بزاقى رادىكال و پاشان پەرگىر (شمولى، افراطى) ى فېمىنىزم، ئانارشىزم و كۆمۆنىزم لە لاىنە تىۋرئىيەكەياندا سەرنجيان بۆ رەخنەى زمانەوانى راکىشاو و تىماكانى نىرسالاربيان لە نىو زماندا زەقوزۇپ كىردوو تەو و ئەم توخمانەى نىو زمانيان بە سەرچاوى روانگەى ستەمكارانەى پياوسالارى و دىنسالارى لە جىهانى پىش مودىرنىتە و دواى مودىرنىتە لەقەلەم داو. هەلبەت لە بوارى دەروونشيكارىى زمان و كۆمەلناسىى زماندا هەندى بەرەنجامى بەرچاويان و دەستە هىناو كە شايانى هەلوەستە و سەرنجە؛ بەلام گشتگر كىردنى بەرەنجامەكان هەندى ئارىشەى ئافراندوون كە لىرەدا مەبەستە لە ئارىشەكان بدوئىم.

ئانارشىزم (Anarchism)

ئانارشى لە رىشەى يونانىى Anarkia (بىسەرورەى) وەرگىراو، بەريان (گرايش، انتما)كى سىياسى - كۆمەلايەتئىيە كە خوازيارى ئازادىى تاكەكەس لە هەموو كۆتوبەند و سايسايى (قىمومت) و سەرورەيەكانە و خوازيارى سىرپنەوى بوونى پەنگراو (بالقو) و بەرنهيم (بالفعل) ى حكومەتەكانە. لاىنەنگرانى ئەم تىۋرئىيە خوازيارى لە نىوچوونى هەر جۆرە دەولەتئىكن و مرخيان لە ئەنجومەنە ئازادەكان و هاوكارىى خۇبەخشانەى تاكەكەس و گروكان خۆش كىردوو و دەپانەوى ئەم شىۋە بەرپوئەردنە لەجىي دەولەت دابنئىن. واتە جۆرئىك خۇبەرپوئەبەرىى كۆمەلگە لە لاىن كۆمەلگەو.

زۆر كەس رىشەى ئانارشىزم دەبەنەو سەر فەلسەفەى يونان و بەتايبەتى رېبازى كەلبىيەكان (cynics).

سىن پۇل يەكئىك لە ناودارترىنى يارانى مەسىح لەمەر پىئوستىيە هەبوونى دەولەت و خۇبەدووگرتن لە دزايەتئى دەولەت لە نىوئى يەكەمى سەدەى يەكەمى زايىنى وەهاى گوت: «ئەمە گوناھەكانى خەلكن كە خوداى ناچار بەو كىرد تا بەسەرياندا فەرمانرەوايى بكات. دەسەلات و فەرمانرەوايى، گوپرايەلىى گەرەكە و هەلگەرەنەو لىي، هەلگەرەنەو لە دەزگاي دادى يەزدانىيە»^[۱]. «گوناھ» و «گوناھى يەكەمىن»، چەمكىكە كە

لە تەوئى فېمىنىزمدا دەخرىتە بەرباس. رەنگە لەمە زياتر باسكردنى پىناسەى ئانارشىزم، دىژدادرئىيەكى ناپىئوست بىت؛ ئەوئى لىرە بە گىرنگى دەزانم ئەوئى يە كە دزايەتئى دەولەت يان دەسەلات و دامەزراوەكانى فەرمانرەوايى لە سۇنگەبەكى ئازادىخوازانەو سەرچاوى گىرئىووە كە هەلبەت جىگرەووەكەى تا ئىستە نەيتوانىو تاقىكردنەوئىيەكى باشمان نىشان بەت. گوتەكەى سىن پۇل، خالىكى گىرنگمان بۇ روون دەكاتەووە كە ئەوئىش وەك ئەوئىيە پىمان بلىت ئەركى دەولەت پاراستنى دادى يەزدانىيە. ئەمە لە فەلسەفەى سىياسىى سەدەكانى ناڤىندا بەزەقى دەبىنئىن و ئەگەر بىروبوچوونە سىياسىيەكانى ئوگوستىنوس و تۇماس ئەكوبناس بخوئىنەو، شوئىنپىي بۇچوونەكەى سىن پۇل بە زەقى دەبىنئىن. بەهەر حال لە خۇرەسەلات و لە فەرەنگى سىياسىى خەلافەتى ئىسلامىدا، ئەركى دەولەت جىبەجىكردنى فەرمانەكانى خودا بوو و بەختەوئىيە تاكەكەس لە چوارچىوئى دەركەوتى دادى يەزدانى لە دەولەتدا راقە كراو. واتە ئەمە رىشەكانى دىنسالارئىن كە بە زەقى لە شەرىعەتدا دەردەكەون و هەم ئانارشىستەكان و هەم

فیمینیسته‌کان را و بوچوونی هاوبه‌شیان هه‌یه و هه‌ردووک له‌ته‌ک ئەم دامه‌زراوه‌یه‌دا له‌کێشه‌دان. تهنانه‌ت پاش سیکۆلاریزه‌بوونی ده‌وله‌تان، شوینی‌ی و زناک(Trace)ی دین به‌ته‌واوه‌تی له‌ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌ر ده‌بینری؛ ئەوه‌ ئەو شته‌یه‌که‌ فیمینیسته‌کان له‌ره‌گه‌زی پیاو‌دا - وه‌ک ده‌سه‌لاتداری ره‌های نیو میژوو - ده‌بینن و له‌گه‌لیدا نا‌کوکن.

ئانارشیسته‌کان، هه‌میشه‌ سه‌رنجیان له‌و هیرارشییه‌ داوه‌ که‌ به‌»زنجیره‌په‌له‌یه‌کی بایه‌خدانان« له‌ چوارچیوه‌ی «ئاین - ده‌وله‌ت» به‌ درێزایی میژوو له‌ ئارادا بووه‌ و سیسته‌می بایه‌خه‌کانی له‌ چوارچیوه‌ ره‌وشتییه‌کاندا په‌ستاندوو؛ ئەمه‌ که‌ «ده‌وله‌ت» له‌ سروشتی خۆیدا چه‌وسینه‌ره‌» رێژه‌یه‌ک له‌ راستیی تیدا‌یه. چونکه‌ «ده‌سه‌لات له‌ سروشتی خۆیدا چه‌وسینه‌ره‌». هه‌لبه‌ت «شیرازه/ ته‌کووزی(نظم)» به‌ زنجیره‌په‌له‌ی بایه‌خه‌کانه‌وه، له‌ خۆیاندا رێسا و یاساکان له‌ پرۆسه‌یه‌کی «مانابه‌خشین»دا داده‌رێژن و پرۆسه‌یه‌ک له‌ «ئافرانندی هه‌قیقه‌ت» وه‌رێ ده‌خه‌ن که‌ بیروه‌وشی ئاده‌میزاد وه‌ها له‌ که‌سته‌ک ده‌دن که‌ بێجگه‌ له‌ چوارچیوه‌ی ده‌وله‌تدا «هه‌قیقه‌ت» خۆی ده‌رناخت؛ چونکه‌ «ده‌وله‌ت» ته‌نیا سیسته‌میک له‌ به‌رێوه‌بردن نییه‌، به‌لکوو «کارگه‌یه‌کی مرۆقسازی»یه.

ئهمه‌ که‌ ده‌وله‌ت مرۆفیککی ده‌زگایی و ده‌سته‌مۆ و ملکه‌چ دروست ده‌کات، باوه‌ری ئانارشیسته‌کانه‌ و سه‌رچاوه‌ هه‌زریه‌کانی ئەم باوه‌ره‌ له‌ رافه‌ی ده‌قه‌کانی «رۆسو» و «نیچه‌»دا به‌دیده‌کرین. بۆیه‌ ده‌لێم «رافه‌ی ده‌قه‌کان»؛ چونکه‌ رافه‌ی نیشانه‌ناسانه‌ی ئەو ده‌قانه‌ وه‌ها توانستیکیان هه‌یه‌ ببن به‌ بنه‌مای وه‌ها باوه‌رائیک. «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی»ی رۆسو، به‌ره‌نگاری «لیفشیان»ی هۆبزه‌ ده‌بێته‌وه‌ و بێچمی ده‌وله‌ت ده‌گورێت. ئەوه‌ له‌ کاتی‌کدا‌یه‌ ئەوه‌ی به‌ دلێ رۆسو‌یه‌ «ئازادیه‌ له‌ سروشتدا»؛

به‌لام خۆ ناتوانین پێش به‌ ره‌وتی گه‌شه‌ی ژیار بگرین و پالنه‌ره «خۆیه‌کی(ذاتی)» و بابه‌تییه‌کانی مرۆف هه‌میشه‌ به‌ره‌و ئاقاری گۆرانکاری ده‌چن و دروستکردنی «ده‌سه‌لات» و «ده‌وله‌ت» وه‌ک ناچاریه‌کی میژوویی وه‌ک بلێی له‌ چاره‌ی مرۆفدا نووسراوه. بۆیه‌ جیهانی «ئیمیل» و «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی» ئیجگار جیاوازن. به‌لام ئاشکرایه‌ ئەوه‌ی سروشتی ده‌وله‌تان ده‌گورێت «ده‌ستور» و «یاساکان» و له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ ئاشکرایه‌ به‌ له‌به‌رچاوه‌گرتنی «که‌تواری ژیار» و نه‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ خالی سفر که‌ هه‌مان دۆخی سروشتیه‌ - «شه‌ری هه‌مووان به‌ دژی هه‌مووان - هۆبزه» - رۆسو لانیکه‌م چاره‌سه‌ره‌که‌ له‌ «په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی»دا ده‌بینیته‌وه. به‌لام ناتوانین بێژین هه‌زی سیاسی رۆسو یان رۆسو یه‌که‌م، ئیلهامی ئانارشیسته‌کان نه‌بووه.

«نیچه» له‌ ره‌خنه‌ئاژنکردنی مودێرنیته‌ و دامه‌زراوه‌کانیدا توندتره‌؛ چونکه‌ سه‌رده‌مه‌که‌ی هاوکانه‌ له‌ گه‌ل به‌هه‌یزبوونی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌ ئه‌ورووپایه‌یه‌کان و نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌ ده‌وله‌تی سیکۆلار وه‌ک خودایه‌کی سه‌رزه‌مین و دا‌براو له‌ «سروش‌ی یه‌زدانی» ده‌بینرێت. هه‌لبه‌ت دیاره‌ که‌ ئایدیۆلۆژیایکانی ناسیونالیزم، راسیزم و فاشیزم، مارکسیزم و بیروبو‌چوونه‌ لیبرالییه‌کانیش - له‌ جیهانی ئەنگلۆساکسوندا - به‌ره‌به‌ره‌ هه‌له‌کانیان ده‌ستنیشان و جیا ده‌کرده‌وه‌ و فه‌لسه‌فه‌ی سیاسیی به‌ره‌به‌ره‌ ره‌گه‌کانی له‌ خاکدا داده‌کوتا و به‌ریانی خۆی وه‌ک لقیکی جیاواز له‌ ئیپیستمۆلۆژیا جیا ده‌کرده‌وه.

ئهمانه‌ له‌ دیدی ره‌خنه‌یی نیچه‌وه‌ که‌ دامه‌زراوه‌ مودێرنه‌کانی وه‌ک کارگه‌یه‌کی «یه‌کسانسازی» ده‌بینی - دیاره‌ ناتوانین بلێین ئاراسته‌ی ره‌خنه‌که‌ی نیچه‌ به‌ستی‌نکی دیمۆکراتیکی هه‌یه‌ - هه‌وی‌نی ره‌خنه‌ی ئانارشیستین و له‌و‌یشه‌وه‌ ده‌توانی شوپا‌ژۆی ره‌خنه‌ی زمانی بکه‌ین.

سێ چه مکی گرنگی «هێژایه تی» (فضیلت)، «ههقیقهت» و «دادپهروه ری» له فهلسهفه ی سیاسیی ئەفلاتووندا بێگه به کی به هێزیان ههیه و ده رکهوتی تهسه لی ئەم سێ چه مکه له یۆتۆپیادا، ئامانجی مرۆف که بریتیه له «بهخته وه ری» وه دی ده هینن. من، بۆیه له روانگه ی نیچه وه، به ره و روانگه ی ئانارشیهسته کان رێگه ی به لگه هینانه وه که ده گرمه بهر چونکه پیم وایه دامه زراوه کانی ده ولته تی مودیرن له رێگه ی به خشی نی «ره وایی» (مشروعیت) ره وشتیه وه، نه ته وه یان خه لک قایل ده کن هه بوونی ئەم سێ چه مکه له «ده ولت» دا ده رده که و ی و هه سترکردن به «سهروه ری»، «ئازادی» له گه ل خۆیدا ده هینیت و «بهخته وه ری» یش هه مان ئازادیه؛ هه لبه ت وه ک پێشدا وه ریه ک ئەمه باس ده که م، چونکه هه سترکردن به ئازادی له لایه ن کۆمه لانی خه لکه وه، ره نگه هه یج پێوه ندیه کی به تیگه یشتن له و سێ چه مکه وه نه بچ. چیژی «خۆش بژیوی» لای خه لک زیاتر ده توانی هه ستی «بهخته وه ری» بژیوی و «ئازادی» مانایه کی سرکه که ته نیا له چوار چیه ی سیسته مدا پێناسه ده کریت و ریککه وتن له سه ر ماناکانی ئاسته مه.

نیچه ده پرسیت: «که وابوو ههقیقهت چیه؟ سوپایه کی بزواو له میتافۆره کان، خوازه ره هاکان و چه شنه کانی به راورد به خودی مرۆبی، به کورتی: کۆمه له یه ک له پێوه ندیه مرۆبیه کان که به شیوه یه کی شاعیرانه و دوانه رانه (ریتۆریک، خطابی) چه ندین و چه ندان جار گۆردراون و ریزبه ندی کراون و هه نووکه له پاش به کارهینانی دووردیژ و به رده وام، له دیدی مرۆفه کانه وه ههقیقهت وه ک بابه تیکی نه گۆر و یاسایی و شایان و پێویستی په یره و یلنکردن خۆی ده نوینی. راستیه یه کان کۆمه له ساویر (وهم) یکن که ئیمه له بیرمان چوو هه ئوانه ساویره کی (وه می) ن. میتافۆرانیکن که به هوی زۆر به کارهاتنه وه

سواو و له وزه کهوتوون، وه کو نه و دراوه کانزاییانه ی نه خش و نیگاریان هه لیزرکاوه و ئیدی وه ک پاتۆریکی کانزایی له قه له م ده درین نه ک دراویکی فه رمی»^{۱۲}.

ئهم په ره گرافه ده توانی بیه ته هه وینیکی گه وه ری ره خنه له دامه زراوه ی ده ولته تی مودیرن له روانگه ی ئانارشیهسته کانه وه، هه ر به و شیوه یه ی که بووه ته ئیلهامی ره خنه ی پۆست مودیرنیهسته کان له رافه و ره خنه ی ههقیقه ته ی به دامه زراوه کراوی مودیرنیه ته. هیزی گه وه ری زمان له وه ی که خوازه یه ک بو ههقیقه تیک وه ربگۆریت و ده رخوا ردی کۆمه لانی خه لکی بدات، ده سه که لایه کی باشی ره خنه یه و هه لبه ت مایه ی تیرامانه و به ئاسانی ناتوانین ره خنه ی نیچه یی له چه مکه ئەفلاتوونیه کان پشتگۆی به خه ی و هیزی و یژمان (گوتار، دیسکۆرس) ی ئانارشیهسته کانی ش ره نگه له م ده راوه وه سه رچاوه ی گرتبیت، هه رچه ند ئاسان نییه نیچه به ئانارشیه ست له قه له م بدین، ته نیا له به ره وه ی هیشتا نازانین «که له مرۆف» (ئیرمانش / ایرناسان) ه کی، له چ سیسته میکی سیاسیدا جی ده بیه ته وه.

ئه گه ر «ههقیقهت»، میتافۆر و خوازه یه کی ره ها (مجاز مرسل) بیت، ئیدی ته نیا راگواستنی به سستین له ئارادایه نه ک سه رچاوه یه کی میتافیزیکی یان هه ر شتیکی دیکه. چونکه ئەگه ر «ههقیقهت» مرۆفکرد بیت، که وابوو زمانکرده و له و روه وه باسکردن له «ههقیقهت» وه ک پیدراویک له ده ره وه ی ئاوه زی مرۆف یان دیتیرمینیمیکی لۆژیکی یان به لگه نه ویست (ئه کسپۆم، بدیهه)، سه روشتی سه رچاوه ی «ره وایی» ش ده گۆریت. هه رچه ند ئەمه ده بیه ته مایه ی «سیکۆلاریزه کردنی ده ولت»، له گه ل ئەه وشدا «ههقیقهت» بو به ره مه ی «په یمان / گریبه ست (عقد، قرداد) وه رده گۆریت. هه رچه ند ئامانجی نیچه، له م



به‌لگه‌هینانه‌وه‌یه‌ی مندا جیی نابیته‌وه، به‌لام له‌و باوه‌ره‌دام «ئانارشیسسته‌کان» ده‌توانن ئاخیزگه‌ی یه‌زدانی یان میتافیزیکی ده‌ولت به‌نه‌ ژیر پرسیار. دیاره‌ دارمانی بونیادی هه‌قیقه‌تی میتافیزیکی یان هه‌قیقه‌تی یه‌زدانی، خو‌به‌خو‌ سروشتی پیناسه‌ی هه‌ردووک چه‌مکی «هیزایه‌تی» و «دادپه‌روه‌ری» ده‌گورپت. ئه‌مه‌ که «دادی یه‌زدانی» له‌ یه‌زداناسیی مه‌سیحیدا ته‌نیا له‌ چوارچیه‌ی ده‌وله‌تدا ده‌شی بیته‌ دی و هیزایه‌تی مروی ئیماندار له‌ چوارچیه‌ی «هه‌قیقه‌تی یه‌زدانی» - که له‌ ده‌وله‌تدا دیته‌ دی - به‌ رووخانی ئاخیزگه‌ی هه‌قیقه‌ت، به‌تیکرا‌ دهرمی. خو‌ ئه‌گه‌ر بتوانین ئه‌م پرۆسه‌یه‌ له‌مه‌ر «ده‌وله‌تی یه‌زدانی/ دینی» به‌رینه‌ پیش، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ش ده‌توانین ئه‌م ره‌خنه‌یه‌ له‌مه‌ر «ده‌وله‌تی سیکولار» به‌رینه‌ پیش و ته‌نانه‌ت ده‌شتوانین وه‌ک شمشیری دیمۆکلیس، هه‌قیقه‌تی ئانارشیسسته‌کانیشی پی‌ ببه‌رینه‌وه، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که ئانارشیسسته‌کان دروشمی هه‌چ هه‌قیقه‌تیک هه‌لنه‌گرن! جا له‌و ده‌مه‌دا ته‌نیا شتیک که ده‌مینیته‌وه، گه‌رانه‌وه‌ بو‌ دۆخی سروشتیه‌، واته‌ هه‌ر ئه‌و ویتسته‌یه‌ی که «هۆبژ» ره‌خنه‌ی لی‌ ده‌گرت!

لای ئانارشیسسته‌کان ره‌خنه‌ی زمانی روو له‌و سیسته‌مه‌ چه‌مکیه‌ ده‌کات که زنجیره‌پله‌ی ده‌سه‌لات له‌ ده‌وله‌تدا له‌ رینگه‌ی زمانه‌وه‌ ده‌یسه‌پینج. نیشانه‌دارکردن له «هیرارشی» دا، هاو‌پیناوی‌ به‌په‌رۆزکردن» ه. بۆیه‌ بانگه‌شه‌کردن بو‌ «سپینه‌وه‌ی په‌رۆزی» له‌ زمان، دامالینی به‌شیک له‌ نیشانه‌یه‌ که به‌شیوه‌یه‌کی په‌نامه‌کی (ضمنی) یا تینیچراو (تلویحی) له‌ مانای وشه‌دا ئاخراوه. بو‌ نمونه‌ «کاهینی په‌رستگه‌» به‌ده‌ر له‌وه‌ی کیه‌، «ئاخله‌ی په‌رۆزی» به‌ ده‌وریدا کیشراوه، نه‌ک له‌به‌ر خو‌ی، به‌لکوو له‌به‌ر شوپنه‌که‌ی. له‌و ده‌مه‌دا لیدان له‌ مانای

«په‌رستگه‌» جی پینی کاهین له‌ق ده‌کات. چونکه «هه‌لگری هه‌قیقه‌ت» نیشانه‌یه‌کی جوولاره‌ و نیشانه‌گورکی سیسته‌مه‌که‌ تیک نادات، به‌لام لیدان له «شوینی په‌رۆز» سه‌قامگیری سیسته‌مه‌که‌ تیک ده‌دات - یان له‌ روانگه‌ی ئانارشیسسته‌کانه‌وه‌ تیکی ده‌دات - . به‌لام ده‌ره‌هه‌ستیتی (ذهنیت) مانا له‌ ده‌رکه‌وتی به‌ره‌هه‌سته‌کی (تجلی عینی) به‌هه‌زتره‌. بینینی مانای سیسته‌ماتیزه‌کراو وه‌ک سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی «هه‌لاواردن» و «چه‌وساندنه‌وه‌» و هتد، ره‌نگه‌ ئه‌و هه‌له‌یه‌ بیت که ده‌کری ئانارشیسستیک تووشی بی. ئه‌مه‌ که مانایه‌ک به‌ دریزایی میژوو ره‌گی له‌ بیروه‌ری کو‌مه‌لگه‌یه‌کدا داکوتاوه، هه‌زه‌که‌ی ته‌نیا له‌ چوارچیه‌ی دامه‌زراوه‌کاندا وه‌ده‌ست ناهینیت، هه‌رچه‌ند دامه‌زراوه‌کان ده‌توانن له‌ ئه‌نجامی به‌کارهینانی به‌رده‌وامی ئه‌و مانایه‌وه‌ وا له‌ کو‌مه‌لانی خه‌لک بکه‌ن که خوو به‌ ماناکه‌وه‌ بگرن و به‌م شیوه‌یه‌ مانا ده‌توانی تاوده‌روه‌ی «هه‌قیقه‌ت» ی به‌دامه‌زراوه‌کراو بیت. به‌لام ئه‌گه‌ر بروامان به «ماناکیشه‌کی» (تداعی معانی) هه‌بیت، بو‌مان ده‌رده‌که‌وی پیش ئه‌وه‌ی هیرارشی بتوانی ئه‌و مانایه‌ بجه‌ست و دامه‌زراوه‌یی بکات، «فه‌ره‌نگ» به‌ستینه‌که‌ی بو‌ ره‌خساندوه‌ و ئه‌زموونی کردوه‌ و ئه‌گه‌ر «هه‌لاواردن» یک له‌ ماناکه‌دا هه‌بیت، ئه‌و هه‌لاواردنه «توانست» یکه‌ که هیرارشیی ده‌سه‌لات توانیوه‌تی بیقوزیته‌وه‌ نه‌ک دروستی بکات. ئه‌مه «هه‌قیقه‌ت» ه‌که‌ نیه‌ که «هه‌لاوارن» ه‌که‌ی ره‌خساندوه‌، به‌لکوو ئه‌وه «هه‌لاواردن» ه‌که‌یه‌ که بووه‌ته‌ ده‌سمایه‌ی «هه‌قیقه‌ت». هه‌ر بۆیه‌ پی‌م وایه‌ دزایه‌تی مانای هه‌قیقه‌تی ده‌وله‌ت لای ئانارشیسسته‌کان، سونگه‌ و ئاراسته‌یه‌کی هه‌له‌ی گرتوه‌ته‌ پیش و ئه‌مه‌ که بیژین سیسته‌می هه‌قیقه‌تی ده‌وله‌تی، هه‌لاواردنی ره‌خساندوه‌ بی‌مانایه‌؛ چونکه سیسته‌می مانایی کو‌مه‌لگه‌، توانسته‌ مانایه‌کانی، له‌

کینگەى مانايىي خويىدا بەرھەم ھىناون و کارى دەولەت ئەوھىيە كە ماناكان «دەسچن» بىكات و بە جورىك لە جورەكان، كۆمەلگە بتوانى ئەو مانا دەسچنكراوھ بە «ھەقىقەت» لەقەلەم بدات. لەم سۆنگەيەوھ «رەمزپەرژان» لەسەر بنەماى ئەو پيشخانە فەرھەنگى - كۆمەلايەتییەى زمان رادەپەرىنرى كە پاشخانەكەى «ھەلاواردنى كۆمەلايەتى»یە و خودى كۆمەلگە بەرھەمى دەھىنیت و «دەولەت» ماناكان دەسچن دەكات؛ چونكە ئەگەر دەولەت لە دەروھى «ماناى ئەزمونكرراوى كۆمەلايەتى» ھەقىقەتى خوى بەرھەم بەھىنیت، نە تىگەيشتن و نە گوڤرايەلى و نە ملكەچى و بەريان بۇ دەولەت سەر ناگریت، لەبەر ئەوھى كۆمەلگە ماناكانى كینگەى كە ناسايتەوھ، ئىدى چۆن بتوانى پەيرەوى بىكات. تەنانت لەنيو سەپاندنىشدا «رەوايى»ى سەپاندنەكە لە ماناى «پەنامەكى» و «تییچچراو»دا خوى دەردەخات. مەحالە مانايەك بسەپىنى كە ھەمووان لىي تىنەگەن و پىي قایل بن، چونكە خەلك بۇ قایلبوون پىويستى بە ھەلپەنجانە تا بتوانى «پاساو» بۇ ملكەچىيەكەى بەھىنیتەوھ و «ويژدان»ى رازى بىكات؛ بۇيە تەنانت دەولەتى سەتمەكارىش دەپ لە ماناى پەنامەكى و تىيچچراو تىبگات تا بتوانى «ويژدانى كۆمەلگە» كۆنترۆل بىكات. لەو باوەرەدام بەدینەكردنى ئەمە بەتايەتى لە لايەن ئەنارشىستەكان و بەشيوھىەك لە شيوھىەكان لە لايەن فېمىنىستەكان واى كرووھ لەو دىتېرمىنىزمە فەرھەنگىيەى بارگاويكردنى ماناكان تىنەگەن و ھەمىشە سېرە لە «دەستوور» و «ياساكان» بگرن و «دەولەت» بە سەرچاوھى سەرەكىي «سەتمەكارى» بزائن، ئەوھ لەكاتىكدايە ئەگەر «فەرھەنگ» ئەو سەتمەكارىيەى بە شيوھىەكى تىيچچراو تىدا نەبىت، ياساش ناتوانى «رەوايى»ى پى بدات. تەنانت ئەگەر لە نيوان «دىنى كۆمەلايەتى» و «دىنى دەولەتى»دا

گەراى «ھەلاواردن چەشنى دادپەرورھى» نەرىژرايەت، ديسان مەحالە «رەوايى» بەشيوھىەك لە شيوھىەكان فرچك بگريت. رەوتى ديمۇكراتىزەبوونى كۆمەلگەكان، رەوتىك نىيە دەولەت بەتەنيا بەرھەمى بەھىنیت، بەلكوو جوولەى نيوھكى جفاكە كە لە ئەنجامى «رۆشنگەرى» لە «دەولەت»دا رەنگ دەداتەوھ و ئەمە پىوھندىيەكى دىالكىكىيە. بەلام خۆشخەيالئىيە ئەگەر بېژىن دەتوانىن بەتەواوھتى زمان لە ماناكانى «ھەلاواردن» بتارىين، تەنيا بەو پاساوھى كە ھەويئى «چەوساندنەوھ»یە. بەتايەتى ئەمە ئەو شتەيە كە فېمىنىستەكانى تووشى جورىك لە كاردانەوھى ھىستريك كرووھ. رەنگە جياوازييەك كە لە پىوھندى بەرھەنگەى زمانى لەنيوان «ئانارشىستەكان» و «فېمىنىستەكان»دا ھەبىت جياوازييە لە «ھەلاواردنى زمانى لە دەسەلات» و «ھەلاواردنى زمانى لە مافدا». رەخنە لە پىوھندىيە نىشانەناسانەكانى زمان لەنيو ئوتورىتى و سەپاندنى جورىك لە بالادەستى مانايى پىوھندىدار بە مېتافىزىك و دىن - كە لە زماندا رەنگ دەداتەوھ - لای ئانارشىستەكان گرنكترە؛ ھەر بۇيە مەبەستى بەندە لە باسوخواسى «ھەقىقەت» و «بەرھەمھىنانى ھەقىقەت» لە «دەسەلات»دا بەشيوھى ھەرەمى كە زنجىرەپلەيەكى ستوونى باپەخەكان بونىاد دەنى، ئەوھ بوو كە نىشان بەدەين بە برواى ئانارشىستەكان سەرچاوھى «ھەلاواردن» لە دەولەتدايە و زمان لە بەرھەمھىنانى ئەم «ھەلاواردن»دا يارمەتیدەرى سەرەكىيە. ھەرچەند من پىموايە، «ھەلاواردن» لە سروشتى زماندا چەشنى «مەودادانان» دەردەكەوئى و «ھەلاواردن» ناويكە كە لە پىوھندىيە كۆمەلايەتى - سياسىيەكاندا لەبەرئەوھى دەرکەوتى بەرھەستەكى (عینى) ى ھەيە، بەكارى دەھىنن. بۇيە دەتوانىن بېژىن «مەودادانان» ھەويئى «ھەلاواردن»ە.



به لّام نه گهر» مهودادانان» به «هه لاواردن» بزانی، راسته و خو زمانمان وهک سهرچاوهی «بایه خدانان» له قه لّم داوه و ئه مهش رهنگه دروست نه بیت و تنیا که سیکی رادیکال ده توانی وها داوه ریهک بکات. بو نمونه:

رستهی «مهودادانان له نیوان ...» له گه لّ «هه لاواردن له ...» جیاوازیه کی تیدایه که ده بی له بهرچا و بگیردیت. ئه گهر بلیین «شیر هه وینی سهره کیی ماسته» ئه مه بهو مانایه نییه که «شیر هه مان ماسته!» پیویسته ئه مه زیاتر روون بکه مه وه.

جیگور کئی مانایی، له گه لّ خویدا باریکی مانایی ده هینیت که جیاوازه لهو مانایانه کی ئیمه ده توانین لیوهی هه لکرپین. بارکردنی مانا پرۆسه یه کی ئه نقهسته که هه ندی جار مه بهستی گشتگیرکردنه و «گشتگیرکردن» سه پاندنی جوړیک له «داوه ری» یه و داوه ریهی مانایی، ده بیته مایه ی نرخاندنی رهوشتی نهک تنیا له بهرئه وهی خودی مانای وشه هه لگریه تی، به لکوو به مانایهک بارکراوه که پیش زمینه ی داوه ریه که که به ئه نقهست، به تمای ماناگور کیه که له پیناودانانی مانایه کی راقه یی له جیی مانایه کی بنجی. دیاره «مانای بنجی» خوی مانایه کی راقه ییبه و ماناگور کیهی ئه م مانایه ده توانین به «راقه ی راقه کان» له قه لّم بدین که ده کرئ مه به ستمان به راوه ژوو کردنه وه یان گوړینی» ریککه ووتنیکی مانایی» بیت. واته «ئانارشیست» یان «فیمینست» ده توانی مانا هیرارشییه کانی ده ولت وها بختاره وو که گوايه سیخناخن به «سته م». له گه لّ ئه وهی «پیش داوه ری» و «داوه ری» ده کرئ «سته م» له گه لّ خو پاندا بهینن، به لّام به هیچ شیوه یه که ناتوانین ده سته به ری ئه وه بکه ین که له ده روه و نیوه وهی «هیرارشی»، «سته م» بسرپنه وه، چونکه ناتوانین «داوه ری» نه که ین، هه لّ بهت «سرپنه وهی سته م» - به گویره ی هیرمینوتیکی گادامیر - مه حاله

و نه گهر مه به ستمان ئه وه بیت جیگرمه کانی دیکه ی ده ولت ده توانن «دادپهروه ری» وه دی بهینن، ده بی پیش هه موو شتیک ئه و «هیرارشیی مانایی» یه که گوايه هه وینی سته م و سته مکارییه بسرپنه وه؛ پرسیاریک که دپته پیش ئه مه یه: چ ده سه لاتییک ده توانی به بی هیرارشی له ئارادا بیت؟

ده گهر پینه وه بو شیکردنه وهی ماناکانی «مهودادانان» و «هه لاواردن».

خالّی هاوبه شی نیوان «مهودادانان» و «هه لاواردن» بریتیه له «جیاکردنه وه». مهودا هه میشه هه یه، به شیوه یه کی سروشتی وهک دیارده بهرچا ده که ویت. به بی مهودا هیچ شتیک نانسریته وه و ئامانجمان له «مهودادانان» جیاکردنه وه یه له پیناوداناندا جیاوازیه کان له بیجم، قه باره، بارستایی، گهوشین (خصوصیت)... هتد له مهوداداناندا ده بینرین و ده رفه تی یه کسان هه یه که هه موویان بینین، بهو شیوه یه ی که هه ن؛ به بی ئه وهی بیانرخینن.

خالّی هاوبه شی «مهودادانان» و «هه لاواردن» جیاکردنه وه یه. به لّام مانایه که له هه لاواردن (هه لباوردن) دا هه یه له مانای جیاکردنه وه واوه تره. ئامانجی «هه لاواردن» ناسین نییه، ئه و کهس یان شته ی هه لمان باوردوه، له باره یه وه «داوه ری» مان کردوه و نرخاندوه مانه. له «هه لاواردن» دا «هه لباوردن» هه یه و له مهوداداناندا «داوه ری» و «هه لباوردن» نییه. له «مهودادانان» دا ئه گهر «جیاکردنه وه» نه بیت، «ناسین» و «ناسینه وه» نارخسین. ئه گهر ئیمه «جیاکردنه وه» بکه ین به خالی هاوبه ش بو سه پاندنی لوژیکی «هاوواتایی»، ئه مه «بارکردنی مانایی» یه و ترازاندنی به ستنه. جا ئه گهر ئیمه بمانه وئ تنیا له بهرئه وهی «هه قیقه ت»، «هینزایه تی»، «دادپهروه ری» له چوار چیوهی «هیرارشی» دا نه هیلین و بلیین ئه م مانایانه ده کرئ له ده روهی «هیرارشی» دا

یه کسانیی ژن و پیاو له بواره هه مه چه شنه
فه ره هنگی، کومه لایه تی، ئابووری و
سیاسییه کان بووه و خواز یاری له نیوچوونی
هه ره جوړه «هه لاواردن»، سووکساری و
سووکایه تی به ژنان له کومه لگه دایه.

بزووتنه وهی نوئی و روو له گه شهی
لایه نگری له مافه کانی ژنان له رهوته
فیمینیسیتییه کانی ده یه ۱۹۶۰ی ئامریکای
که رتی باکوور ره گی داکوتاهه. هه لیهت پیش
ئه وهش، ده توانی له بهر هه مه کانی هه ندی
له نووسهران و تیورییه رژیناندا، بهر یانه
فیمینیسیتییه کان به دی بکه ی. که سانیک
وهک «ئه لکساندرا کولفتنای» (۱۸۷۲ -
۱۹۵۲) به لکشه فیکو رووسی، که تیوری
«فیمینیزمی پرولیتاری» ی له پاش شوړشی
ئوکتوبه ری ۱۹۱۷ له رووسیا هی نایه کایه وه
و داوای رزگاریی ژنانی له کو توبه ندی
سه پینراوی پیاوان کرد. ئه وه به نووسینی
کتیبی «ئه فینی سور» داوای هه لوه شانه وهی
هاوسه ریتی و خیزانی کرد. کولفتنای
رزگاریی ژنانی له گره وی شوړشی پرولیتاریدا
ده زانی و له و باوه ردا بوو که پاش شوړش
ده بی «شوړشیکو ره گه زی» بیته ئاراهه. ئه م
بیروباوه ره ره گه مای بیروبوچوونی په رگری
فیمینیسیتی پیوه دیاره که له بواره کانی
دیکه ی وهک «ره خنه ی فیمینیسیتی زمان»
که بابته ی وتاره که مانه رهنگی داوه ته وه.

دیاردی ره گه زیتی هه م له لایه ن
زمانناسانی فیمینیسیت و هه م زمانناسانی
دهر وهی ئه م رهوته هه میشه به کیک له
باسوخواسه گه رمه کانه. توپزینه وه له باره ی
بنده سستی ژنان له قوژبنه کانی زمان،
شوړقه و بهر هه روو بوونه وهی که لکه له ی ئه م
زمانناسانه یه. ئه مه که بوچی «هه لاواردنی
ره گه زی» هیه و بو به و توخیه له زماندا
رهنگ ده داته وه، پرسیاریکه تا ئیستاش
به ته واوه تی هه موو لایه نه کانی ولام
نه دراونه ته وه. وهک بلیی «هه لاواردن» له

مانایان هه بیته، وهک ئه وه یه مانای «هیز» و
«دهسه لات» مان چه واشه کرد بچ. چونکه ئه م
مانا میتافیزیکیان، ته نیا له «هیرارشی» دا
سیسته میکی نرخاندنی رهوشتی بهر هه م
ده هی ن. پرسیاره که ئه مه یه: ئاخو ئانارشیست
به دارماندی ئه م هیرارشییه چ سیسته میکی
نرخاندنی رهوشتی بهر هه م ده هی نیت که؛

یه که م: شیرازه به ک هه بیته که
هیرارشیی نه بیته و سیسته میکی نرخاندنی
رهوشتییه تیدا بگونجینین و بتوانین ناوی
سیسته می لی بنین.

دوو هه م: چوون ده توانین ره وایی به
سیسته میک به دین که بو به دیه پینانی
داد په ره وی، تیکرای ئه و مانایانه ی بارگای
به «هه لاواردن» و «سته م» ن و به شیکیان
«ره گه زی»، به راوه ژوو بکاته وه و شیرازه یه کی
زمانی پیکه وه بیته که به دهر له وه هیرارشییه
بیته که تیدا هه زاران ساله پیوه ندیه کانی
هیز له نیو زماندا بنجی به ستوه.

ئه مانه نمونه ی ئه و کیشانه ن که
جیهان بینی ئانارشیستی له جیگورکینی
مانا کاند - که هه لگری نرخاندنی رهوشتن
و زهینی میژوویی مرؤف خووی پیوه گرتوون
و هیرارشیی ده ولت له ده ستوور و
یاسا کانیدا پیناسه ی کردوون - ده بی
سه رله نوئی دایانبریژته وه. من پیموایه ئه مه
که ئانارشیسته کان نه پانتوانی له بهر انبه ر
«هیرارشیی ده ولت» دا ماناسازییه کی
هاوته ریب بکه ن که بتوانی فه رهنگ و
ژیاری مرؤبی و گهلانی چه وساوه ی دهستی
ده ولت رزگار بکات! ده گه ریته وه بو ئه وه ی
که سیسته می هیژمونیکی ماناسازیی زمان،
ناتوانی به بی میکانیزمی «هه لاواردن» و
«هیرارشی» جیهانیک دیکه وینا بکات و
ره مزپه رژان و نیشانه ناسیی بو بکات.

فیمینیزم (Feminism)

فیمینیزم، بزووتنه وه یه که که خواز یاری



رۆحى زاماندايه و پيۈەندىيە ھېژمۇنىكەكانى «سەردەست» و «بندەست» لە رايەل و تەونە بىنراو و نەبىنراوھەكانى دارپشتەى «بكەرى - بەركارى» دا وەشپراوھ.

پىگەى زانستىيە بابەتى زمان و رەگەزىتى لە لقى زانستىيە زمانناسىيە كۆمەلەيە تىدايە. ئەم توپۇزىنەوانە لە سەدەى ھەقدەيەمەوھ دەستيان پىن كرووھ و ھەندى گىرپانەوھ لەم بارەيەوھ ھەن.

لە ھەندى زمانى گەلانى خۇولاتىدا ھەندى شپوھى بەكارھىنانى وشەيى و دەستەواژەيى ھەن كە تايبەت بە بەكارھىنانى يەككە لە رەگەزەكانن. «پياوان» ھەندى وشە و دەستەواژە بەكار دەھىنن كە ھەرچەند «ژنان» لە ماناكانيان تىدەگەن، لەگەل ئەوھشدا ھىچكات دەريانابرن. ھەرورھە ھەندى پەيغى ژنانەش لە زماندا ئاخىراون كە پياوان رىگە بە خۇيان نادەن ئەو وشانە بەكار بھىنن. ئەم «ھەلاوردن» ھە خۇرسكە، رەنگە لە لايەن زۆرىنەى خەلكەوھ بە «خۇرسك» لىك بدريتەوھ، بەلام فېمىنىستەكان ئەمە بە «خۇرسك» نازانن و بە پىچەوانەوھ پيۈەندىيە رەگەزىيە سەركوتكەرەكان، بە سەرچاوھى ئەم ھەلاوردنە دەزانن.

ناساندنى سى تىۋورى

۱. تىۋورى كەمايەسى

نوئىنەرى سەرەكىي ئەم تىۋورىيە «رۇبن لكۇف» ھ. ئەو لە كىتپى «زمان و پىگەى ژنان» جياوازىيە زمانىيە نىوان ژن و پياو بە گەواھىك بۇ پىگەى نزمترى ژنان دەزانن. ئەو جياوازىيە زمانىيەكان لە دوو رەھەندى بەكارھىنانى ژنان لە زمان و سروسشتى رەگەزىتىيە زمان، تاوتوئ دەكات. ئەو لە رەھەندى يەكەمدا بەرەنجامگىرى دەكات قسەوباسى ژنان لەمەر بابەتگەلى روالەتى و سواوھ و قسەوباسيان لەمەر ھوگرىي خۇيانە و دەربىرىنى كاردانەوھەكى سۆزەكى و

كەسىيە لەمەر بابەتتىكى ديارىكراو. ھەلبەت ئەمە سروسشتى ژنان نىيە و پەرورەدەى نىرسالارانەى كۆمەلگەيە.

لە رەھەندى دووھمدا پاش ھىنانەوھى ھەندى بەلگە وھەا بەرەنجامگىرى دەكات كە پياوان بە كاريك كە لە كۆمەلگەدا دەيكەن دەناسرىنەوھ و ژنانىش بەگوپرەى پيۈەندىيان لەگەل پياوان.

لە دىدى لكۇفەوھ جياوازىيە زمانىيەكان نىشانەى نەخۇشىن نەك ھۆيەكەيان. بە برواي ئەو و ھاوبىرەكانى تا ئەو كاتەى كۆمەلگە تووشى رەگەزىتىگراوى (جنسيت زدگى) يە چاكسازىيە زمانى بىمانايە. نمونەيەك لە بەرھەمھىنانەوھى ماناگەلى رەگەزىتىيانە زاراوھەگەلى وەك Chairperson ئسەرۇك، راژووراھ. وشانىكى لەم جۆرە بۇ دووركەوتنەوھ لە رەگەزىتىگراوى لە بەرانبەر وشانىكى وەك chairman دارپۇران. جىي سەرنجە كە ھەركات مەبەست نىرىنە بووبىت راگەياندەكان پەيغى chairman و ئەگەر مەبەست مېنەش بووبىت پەيغى Chairperson يان بەكارھىناوھ.

۲. تىۋورى زالبوون

«دىل سىپىندىر» فېمىنىستى رادىكال لە كىتپى «زمانى دەسكردى پياو» لە سالى ۱۹۸۰ ھەندى رەخەنى لە لكۇف گرت. ئەو بە خستەرووى خستەيەك نىشانى دا دژى جياوازىيە زمانىيەكانى ژنان و پياوانە. چونكە لەم توپۇزىنەوانەدا پىشگرىمانە رەگەزىيەكان بوونەتە چاوبەستى لكۇف. پياوان زمانىكان داھىناوھ كە لە سۇنگەى دىدى ئەوانەوھ مانادار بوو، بەو مانايەى جىھان بەگوپرەى گۆشەنىگەى پياوانەوھ مانادار كراوھ و ژنان ناچار كراون پەيرەوى لە رىككەوتنىكى مانايى بكن كە بەسەرياندا سەپىنراوھ. تەنانەت ناچارن سەرەراى جياوازىيە ھەستەكانيان، ھەلچونە سۆزەكىيەكانيان

به زمانیک ده ربرېن که ناتوانی مینه بوونی تهوان دهر برېی. په کییک لهو نمونانه وشهی» دایک»ه؛ تمه ته زموونیکې ژنانه به که پیاو ناوی لیناوه. مانایه کی سهره تایی که لهم وشه یه وه بهرگویی ده که ویت زمامه ندی و شادمانی ژنانه یه، به لام زوړیک له ژنان ودها ته زموونیکیان له دایکایه تی نیبه و له بهرته وهی ته زموونی تهوان له گهل مانای پیاوانه ی دایکایه تیدا ناگونجی، تووشی هه سترکدن به ناشایسته یی و وری و کاسی ده بن.

«سپیندیر» جهخت له سهر گورینی ماناگه لی ده سکر دی پیاو ده کات و پیشنیار ده کات ژنان له هندی ده سته و گرووی بردنه سهری ئاستی وشیاریدا به شداری بکن بو ته وهی ناوی نوچی پوزه تیف بو ته زموونه کانی خویان دابهینن. نموونه به که له وشانی ژنته وهر که به ودها وشیاریه که وه دارپژراون بریتین له ، androcentric sexual harassment ، patriarchal chauvinism .

به لام به بوچوونی من، ماناسازی ریکه ووتنیکی گرو و ده سته یه کی دیاریکراو نیبه، ده کری گرویه کی کومه لایه تی زمانی خوی دابهینیت، به لام به بی جیکه وتی ئامازه ییی مانا له به ستینی هه مه کیی فهره ننگدا، تهو مانایانه ناتوانن لوژیکی گشتیی «بارکردنی مانایی» بگورن، مه گهر ته وهی کومه لگه تهو سیسته مه ئامازه ییه په سندن بکات که گرویه کی ره گزی یان ئیتنیکی و ... هتد ده یخه نه نیو شیوازی ره مزپه رژان (کودینگ) ی زمانه وه.

۳. تیوری جیاوازی

«دیورال تنین» له کتیی «تو تنها تیناگه ی!» به په سندن کردنی جیاوازیه کانی ئاخوتن له نیو ژنان و پیاواندا تمه نه که به بنده سستی ژنان به لکوو به به رهنجامی زالوونی

هه مه لایه نه ی پیاوان له کومه لگه دا ده زانی که هه لبت نیازی پیشوه خته له پشته وه نیبه. ژنان و پیاوان، دوو شیوازی تهواو جیاوازی ئاخوتن یان هیه که هه ردووک شیواز هورمیک یه کسان یان هیه. له دیدی ته وه وه کوران و کچان له دوو دنای جیاوازی گه شه ی وشه کاندا گه شه ده کهن و جیاوازی شیوه ی ژبانی ژنان و پیاوان تهو جیاوازیان هن که له هه موو فهره نگیکدا ده بترین. هه رچند ده کری تمه به دحالی بوون دروست بکات. به بوچوونی «تین» فیریونی شیوازه زمانیه کانی هه ردووک ره گزه ده توانی به شیکی زور له ناریشه کانی پیوه نیدی نیوان دوو ره گزه برهوینیت هوه. به رهه مانیک ی وه «پیاوانی مه ریخی و ژناتی فینوسی» له نووسی «جون گره ی» کاریگه ری له سهر گرتنه به ری ودها روانگه یه که هه بووه^[۳].

زمانناسان له توژینه وه کانیاندا بویان ده رکه و توهه که به کارهینانی زمانی لای ژنان - لانیکه مه له ئاخوتن له نیو کومه لگه دا - تایه تمه ندییه کانی جیاوان. ژنان زیاتر پیکهاته کوتر و باوه کان له بونیادی رسته دا به کار ده هینن و په تیتو و ریژدارانه تر ددهوین و له گورکرنی وشه کاندا، زیاتر له پیاوان قاچ (فونیم) ه پیوه رهنده (ستاندارد) ه کان به کار ده هینن.

له ریزمانی هندی زماندا، به شیوه یه که له شیوه کان «مینه یی» و «نیرینه یی» ده ستنیشن کران؛ تمه ده ستنیشن کرندنه بمانه وئ یان نا ده توانین به جوریک له «هه لاواردن» له قه له می بدین. به لام پرسپاری سهره کی ته وه یه که ئاخو «فیمینیسیت» چون له مه ده روانیت؟ گه لو ده کری تمه «هه لاواردن» ه بسرینه وه یان ده بی به شیوه یه کی دیکه رافه ی بکهن. له هندی زماندا جیناوه کان هه لگری «باری ره گزی» ن و هندی زمانیش تم «باری ره گزی» یه یان نیبه. بو نمونه له زمانی



كوردیدا به گوپړه‌ی دیالکته‌کانی، نیشانه‌ی میینه‌یی و نیرینه‌یی به ریژه‌ی زوروکهمی هه‌به، وهک «هه‌ورامی» و کرمانجی ژووروو» و له کرمانجی نیوه‌راستیشدا تهنیا له «بانگکردن» دا دهرده‌که‌وئ وهک «هۆ کچئ» - (ئ) میینه - و «هۆ کوره» (ه) نیرینه - . زمانى عه‌ره‌بى» پره له‌م جیاوازییه ره‌گه‌زییانه و ئه‌وه له‌کاتیکدا‌یه که «زمانى فارسى» ده‌توانین به‌دلنیا‌یه‌وه بلئین ئه‌م جیاوازییه ره‌گه‌زییه‌ی له‌جیناوى ریژمانیدا نییه. زمانه ئه‌ورووپاییه‌کانیش وهک «ئینگلیزى» و «فه‌رنسى» و «ئالمانى» یش هه‌مان دیارده‌یان به ریژه‌ی جیاواز تیدا‌یه؛ زمانانى دیکه‌ش هه‌ن که به‌ده‌ر له‌م ریسیایانه نین. ئه‌گه‌ر ئه‌م «هه‌لا‌واردن»ه ریژمانیانه بینه‌مایه‌ی «هه‌لا‌واردن له‌مافدا» و کیشه له‌ «یاساکانى بارى که‌سیه‌تى» دروست بکه‌ن، ره‌نگه‌ سرینه‌وه‌ی ئه‌م جیاوازییانه بتوانئ ببیته‌مایه‌ی ره‌نگدانه‌وه‌ی یه‌کسانى له‌ به‌رانبه‌ر یاسادا! دیاره ئه‌مه‌ جوړیک له‌ ماخولانى سه‌یروسه‌مه‌ره‌یه که وهک شه‌رفروشتن به‌ زمان دیته‌به‌رچاو. به‌لگه‌هینانه‌وه‌ی دیکه ده‌کرئ ئه‌مه بیت که‌سانیک بلئین زمان هه‌لگری نیشانه فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانه و ئاوه‌مه‌ندیى زمان هه‌مان ئاوه‌مه‌ندیى نئو فه‌ره‌ه‌نگه. واته «هه‌لا‌واردنى ریژمانى» ره‌نگدانه‌وه‌ی «هه‌لا‌واردن له‌ هزردا» یه. ئه‌م بوچوونه له‌ روانینى یه‌که‌مدا لۆژیکى و مایه‌ی هه‌لوه‌سته‌کرده‌ن؛ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ پیوه‌ر بیت ده‌توانین بلئین به‌گوپړه‌ی تیوریى ماناکیشه‌کئ و دیالکتیکى زه‌ین و زمان له به‌ستینى فه‌ره‌ه‌نگدا ده‌شئ به‌شپوه‌یه‌کى ریژه‌یی و سنووردار ئه‌مه راست بیت، به‌لام به‌شپوه‌یه‌کى ره‌ها وانیه. هه‌رچه‌ند ره‌وا نییه پرسیار به پرسیار ولام بده‌ینه‌وه، بو کورترکردنه‌وه‌ی ریگاکه و دوورکه‌وتنه‌وه له‌ دريژدادرى ده‌پرسین ئه‌و زمانانه‌ی که نیشانه یان جیناوى ره‌گه‌زینیشانیان تیدا

نییه، ده‌کرئ هه‌لا‌واردنى ره‌گه‌زییان تیدا نه‌بیت؟!
به‌دلنیا‌یه‌وه به‌ره‌نجامیکى ئه‌وتو له‌ ولامى گریمانکراوى ئه‌م پرسیاره ده‌ست ناکه‌وئ. به‌لام ئه‌گه‌ر بلئین «لۆژیکى جوانیناسانه» له‌م ره‌گه‌زیتىی زمانه‌دا هه‌یه که پهل بو لۆژیکى دیارده‌ناسانه‌ش ده‌هاوئ، بواری پیشداوه‌رییه‌کان که‌متر ده‌بیته‌وه. ئه‌گه‌ر من بلئیم لۆژیکى دیارده‌یی و سه‌رسامى به‌رانبه‌ر به‌ جوانى ده‌کرئ ده‌سامیه‌ی تیگه‌یشتنه‌که بیت؛ بو نمونه: بوچى ده‌بئ «ئ» بلکه‌ت به «کچ» (کچئ) یان «گول» (گولئ) وه و زایه‌له‌دار بیت و فونیمى «ه» له «کوره» دا هه‌نده به‌ربه‌سته‌که‌ر بیت! ئه‌م «هه‌لا‌واردن»ه دوو ئامانجى هه‌ن: یه‌که‌م جیاکردنه‌وه و ناساندنى ره‌گه‌ز، دووه‌م لایه‌نى جوانیناسانه. وینای «زبرى» و «ناسکى» و پرۆسه‌ی وه‌پالدان له «میینه‌یی» و «نیرینه‌یی» دیویکى جوانیناسانه‌یان هه‌یه. بو نمونه له‌ کوردیدا رووبه‌رى سروشت فراوانه و له‌ ناولینانى «کوران» و «کچان» دا «چیا» ده‌توانین وه‌ک سه‌رچه‌شنیک له‌به‌رچاو بگرین به‌وه‌ی که له بنار و نساو بو سه‌روه‌ه ناوه‌کان «نیرینه‌ن»؛ وه‌ک: چیا، ئاران، کو‌سار، ره‌وه‌... و له بنار و نساو بو داوینه‌کان ناوه‌کان ده‌بینه «میینه» چنار و گول و چنوو و چرؤ... هتد. خو ئه‌گه‌ر که‌سیک بلئیت چ له‌ وشه‌ی «کو‌یستان» وه‌ک ناویکى میینه ده‌که‌ن، ریژه‌ییبوونى داوه‌رییه‌که ده‌رده‌که‌وئ. بو‌یه من له‌و باوه‌ردام وینای جوانیناسانه و گیرسانه‌وه‌ی ناو له‌سه‌ر «میینه‌یی» و «نیرینه‌یی» به‌ شپوه‌یه‌کى متبو له‌ دیدى جوانیناسانه‌دا جیئ خو‌ش کردوو و ئه‌م ره‌خنه‌ په‌رگیرانه‌یه بو میژووئ «پیاوسالارى» له‌ زماندا ره‌نگه سه‌رنج‌راکیش و هه‌لخرپن بیت به‌لام داوه‌رییه‌کى زانستى نییه که بتوانین هیواى رافه‌یه‌کى دروستى له‌سه‌ر هه‌لبچنین. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌م رافه‌یه راست

نەبىت، لايەنى بەرانبەرمان ناتوانى راستىي بۇچوونەكەى لەم بارەوہ بسەلمىنى. واتە رەتكردنەوہى بۇچوونەكەى من بە ماناى سەلمىنرانى بۇچوونى بەرانبەر نىيە. چونكە ئاخىزگەكانى دەستنىشانكردى «مىينەيى» و «نيرىنە»ىى بە برواى من ھەموو جارېك چاوى لە لۇژىكى «بندەستى» و «سەردەستى» نىيە، لانىكەم لە رووبەرى زمانى سروشتىدا دىد و ھەستى جوانىناسانە و تا رادەيەكيش ئىروۆتىك دەور دەگىرې، بەلام دەبى ئاگادار بىن دىدى ئوستورەناسانە بۇ سروشت و دوابەدواى ئەوہ دىنى سروشتى و دىنى سرووشكرد(وحيانى) پىرن لە داوهرىي رەوشتى كە ئەمە ئەو شتەيە كە بەگوپرەي كار كرى مانايى، وشە لە بەستىن دەترازىنى و بارىكى بەسەردا دەسەپىنى كە لەم بارەوہ رەخنەي فىمىنىستى برشتى زياترى ھەيە.

رەگەزى بەكەم و رەگەزى دووہم

لەم جۆرە دەستەواژانەدا جۆرىكى زەق لە «ھەلاواردن» دەبىنرى كە ماناكەى فەرھەنگى(قاموسى) نىيە و مانايەكى باركراو ھەلدەگرېت كە مەبەستى نرخاندى جۆرىك لە «پىشبارىتىي بوونەكى»(اولويت وجودى)يە. ئەم مانا باركراو پىوھندىي بە پىش زەمىنەيەكى زەينىيەوہ ھەيە كە لە «ئوستورەي ئافراندىن»دا وەشپراوہ. نەرىتى يەھوودى - مەسىحى و پاشان ئىسلام، وەك سى دىنى ئاسمانىي سرووشكرد لە گىرانەوہى چىروۆكى ئافراندىن مرؤفدا نزيكايەتییان زۆرە. ئەم نزيكايەتییانە لە كەسايەتییەك بە ناوى «ئادەم»ى نىرىنە و «حەوا»ى مىينەدا كە وەك يەكەم مرؤفەكان لە بەھەشت ھەلداشتراون و لە زەويدا گىرساونەتەوہ دەردەكەون. «ئادەم» بۇ مرؤقى يەكەمە. بۇ سەرەتا «نيرىنە» دەخولقىنرى و ھەستى تەنبايى وەك ئامبىا لەتىكى مىينەي بۇ دروست دەكات و بە گىرانەوہى

يەھوودى لە پەراسووى راستى ئادەمەوہ دەئافرېت. «حەوا» بە شەيتان ھەلدەخپنرى و «ئادەم»يش بە «حەوا»! بەكارھىنانى دەستەواژەي «رەگەزى دووہم» بۇ ژن، وەك سەرچاوى زاہەندەيى و وەچەخستەوہ و ھەلگىرى ئاولمەي مرؤف(جنين انسان)، لىكەوتەي زەينى و ھزرىي گەورەي لى كەوتووتەوہ و ئەم چەمكە پرە لە ھەلاواردنى نارەوا و نالۆژىكى! ھەلبەت لە جىھانى بەدەركاتىي ئايىن و ئوستورەدا كە «كەتوار»ى جىھانى ماددى ناكرىتە پىوہر، ئەمە دەشى روو بدات؛ ھەر بەو شىوہى كە «زەرفان» خواوہندى كات(زەمان) بە «ئەھوورا و ئەھرىمەن»دوو گيان دەبىت، بەو شىوہيەش دەكرى لە زەينى ميتافىزىكى و ئوستورەييدا «نيرايەتى» ھەنتەشى «مىينەيى» بسپرتەوہ و ئەم دەستەواژەيەي «رەگەزى دووہم» لە دايك بى كە بە شىوہەيەكى «ناخودئاگا»ش لە زەينى سىكۆلارىزەي مودىرنىتەشدا وەك چەمكىك بەكار بىت و ھەمان رەنگدانەوہى ئوستورەيىي چىروۆكى ئافراندىن تا سەردەمى ئىستاتاش درىژ بىتەوہ. ئەم ميتافىزىكى ئارايىيە^{۱۴} ھەلگرتەوہى شوپنپىي ئەو زناك(علامت/Trace)انەيە كە لە قوولايىي ناخودئاگاي مېژووويىماندا چەقيون و بەو شىوہەيە لە خۆرئاواي سىكۆلارىزەشدا رەنگ دەدەنەوہ. لەو باوہرەدام شوپنپىي چەمكەكان و شوپنپىي وشەكان دوو شوپنپىي جىواوزن. وشە وەك يەكەيەكى مانايى، دىباردە دەستنىشان دەكات، بەلام كاتىك ماناي چەمكى لە خۆيدا ھەلبگرى، پىشداوهرى و داوهرىيەكى رەوشتى - ئاوەزەمەندانەش بە زەينەكانى داھاتوو دەبەخشى كە گەلئ جار خۇنەويستانە و بە شىوہەيەكى ئاسايى لە زماندا پاتەوپات دەبنەوہ كە پىرن لە «ھەلاواردن»؛ ھەر بەو جۆرەي دەستەواژەي «رەگەزى دووہم» دەتوانى ھەلگىرى ئەو چەمكە ئوستورەيىيە بىت و لە دەمى

مرۆڤئىكى سىكۆلار بىتە دەرەو. بۇ نموونه «ئادەمىزاد» و «مرۆڤ» ھاومانان بەلام يەك ئاخىزگە يان نىيە. ئەگەر «مرۆڤ» ھەمان «مرھۆڤ» بىت (بەدەر لە ھۆڤ) ئىمە تىيدا ھەست بە ئامازە پەنامە كىيە كەي رەگەزىتى ناكەين، چونكە تىيدا رەگەزىتى تۆمار نەكراو بەلام چەشنىتى تىيدا بەدەيدە كرېت. «ئادەمىزاد» زادەي ئادەم، مرۆڤىك كە لە دەقى دىنىدا وەك «رەگەزى يەكەم»، ھەموو مرۆڤەكانى دىكە زادەي ئەون بە «رەگەزى دووم» ىشەو. وەك ئەوئى بلىين سيفەتى «زايەندەي» بە ئەو براو و خۆبىشى لە ھىچ شتىكەو نەزاو و يەكسەر ستەمكارىي ئوستورەي ئافراندىن بەقوولئى لە زامندا - لەشنىوئى «چەمك لە وشەدا» - چەقپو و زەينى ئىمەش پىي رەھاتوو.

ئەوئى كە سەرسورھىنە ئەمەيە كە «گوناهى يەكەم» لە «رەگەزى دووم» دەوئىشەو كە ئەوئىش ھەلخاندنى ئادەمە لە لايەن ھەواو بۇ خواردىنى «سپوى گوناھ». ئەم قەدەخەشكىنىيەي فەرمانى يەزدانى دەخرىتە ئەستۆي رەگەزى دووم (ھەوا) و رەگەزى يەكەم (ئادەم) وەك سەرچاوەي گوناھى يەكەم نانسرىت. ئەگەر ئىمە بە بىستنى «گوناهى يەكەم»، ھەوا، لە زەينماندا زەق بىتەو، ئەمە ئەو ھەلاوردنەيە كە ماناكىشەكىي ئوستورەيەكى دىنى لە زەينى ئىمەدا چاندوويەتى و كاريگەرى لەسەر داوهرىكردنمان دادەنئى و... ھتد. ئەوئى دەي كە باوهرى ئوستورەي دەتوانئى بەخىرايئى لە زامندا جئى خۆش بكات، باوهرى زانستى بەو خىرايىيە لەنئىو زامندا ناچەسپئى؛ لەبەر ئەوئى زمان زووتر بە باوهر ئوستورەيەكان رەھاتوو و زانست بۇ سىرنەوئى ئەو باوهرانە و نەھىشتىبان لە زەين و زامندا كاتىكى زياترى گەرەكە.

ھەلبەت بۇ ژباړىكى دىكە كە ئەم چىرۆكە ئوستورەيىيە نىيە، دەتوانين چىرۆكىكى

ھاوتەرىب (موازى) دىكە بدۆزىنەو كە ھەر ئەم ھەلاوردنە تىيدا بەدى دەكرېت. بۆيە من لەو براوئىدەم وشە تا ئەوكاتەي دەرخرى چەمكى ھەلاوردنى رەوشتى يان دىنى لە رەگەزىتىدا نەبىت مافى ئەوئىمان نىيە دادگايسى بكەين. كەسانىك ھەن دەلئىن بۆچى دياردەكانىش بەسەر مئىنەيى و نىرىنەيىدا دابەش كراون، بۇ «خۆر» وەك نىرىنە و «مانگ» وەك مئىنە لە فەرھەنگى ئىمەدا وئنا كراون. ئەم خوازەيە بە نىشانەي ھەلاوردن لەقەلەم دەدەن. ئەمە لە كاتىكدايە سەرچاوەي ئوستورەيى - دىنىي مىترائىزم وئناي مئىنەيى بۇ «خۆر» دادەنئى نەك نىرىنە. بەلام كاتىك لە لىكچواندىندا «يار» بە «مانگ» دەچوئىرى، زەين بۇ ئەو دەچئى كە گوايە «خۆر» نىرىنە. يە. ئەو لە كاتىكدايە لە زمانى عەرەبىدا «شمس» مئىنەيە و «قمر» «نىرىنە» يە. خۇ ئەگەر وا وئنا بكەين «خۆر» نىرىنە، يە، ئەگەر رىككەوتنىكى جىگىر و نەگۆرى ناولىنمان ھەبىت، بۇ دەبئى «ھەتاو» ناوى كچانە بىت! وردكردەوئى ئەم بابەتە تا ئەم ئاستە زووتر شەرفرۇشتەنە و بەو شىوئىيە دەبىنە ھۆي ئەو كە ئىمە ماناكانى «مەودا دانان» و «ھەلاوردن» تىكەل بكەين.

لەو باوهرەدام ھەموو جارئىك وئناي جوانىناسانە و دياردەيى لەنىو فەرھەنگەكاندا يەك جۆر نىيە و زايەلەي وشە و ھەلئىنجانى ئىمە لە دياردەكان لە پرۇسەي ناولىنماندا بەدەر لەو نرخاندن و داوهرىيە رەوشتى و دىنىيەيە و ھاوبەشىي دياردە لە نىرىنەيى و مئىنەيىي خوازەيى لەنىو زەينى ئىمەدا ھەم رىژەبىيە و ھەم فرەرھەندەن. دەكرئى دياردەيەك بە دەر كەوت و لىكەوتەكانىيەو، جارئىكيان بە مئىنەيى و جارئىكيان بە نىرىنەيى دەر كەوت، دەنگەواز (لحن) و زايەلەي دەنگ لە زەيندا لىكدانەوئى وئنايىي جىواواز دروست دەكەن كە ناتوانين وەك «ھەلاوردنىكى رەوشتى لە

دهستنيشانکردنی ره گه زدا لئی پروانين. دوايين ته وهر كه دهموئ وهك نيشانهی هه لاواردن لیبی بدویم وینای (بکهری - بهرکاری) یه له نیوان پیوهندیی ره گه زیدا. یه کیک له ههله زهینیه کان ئەمه یه كه له کردهی سیكسدا «نیر» بکهره و «می» بهرکار». ئەمه ده توانين له تیوریی زالبووندا جئ بکهینه وه. زالبوون بهسه ر مینه له کردهی سیكسدا له روانگی «پیاو» وه، وهك نيشانهی «هیز» رافه کراوه. ئەم «رافه» یه کۆمه لیک مانای بهسه ر کۆئه ندای سیكسی مینه و نیرینه دا بارکردوون كه به دهر له کارکردی زینده ناسانهی ئەو ئەندامانه ن. به لام کاتیک «بکهر» له کردهی سیكسدا وه پال «نیر» بدریت، ئاشکرایه وینای «بهرکار» وه پال «می» ده دریت. له م سۆنگه یه وه «هیزی کاربگریدانان» وهك «زالبوون» لیک ده دریته وه كه نرخاندنیکي پیاوسالارانه له م کرده یه زهق ده کاته وه. هه موو ئەو جنيوه سيكسيانهی كه له کۆمه لگه ی كورده واريدا ده كه ونه سه ر زار، توندوتیژییه کی سيكسين له دهر پیندا كه دیسان «ره گه زی دووهم» له زهیندا زیندوو ده كه نه وه. ئەم توندوتیژییه زمانیه ته نیا له بهر وینایه کی هه له یه كه دیدی میکانیکی سیكس له زهینی پیاودا ره خساندوو یه تی كه ته نیا ساویر (توهم) ه. به لام ئەو ساویره توانیوه تی بییت به سته میك به رانه ر به ئافره تان. بهنده له بهر سروشتی وه پاریزی رهوشتی (محافظه کاری اخلاقی) م ناتوانم نموونه یه ك له و توندوتیژییه زمانیه سیكسییه بهینمه وه؛ هه له بت خویندر خوئی ده توانئ ئەو نموونه بهینیته وه و له كرۆکی بابه ته كه تیبگات.

به كورتی وهك دوا گوته ره خنه ی زمانیه فیمنیستی بارگاو یه به و په راویز كه وته ی ژن له میژوودا كه له پرۆسه ی بهر هه مهینانی ماناكاندا كه مترین به شداری هه بووه. وینای نیرسالارانه ی زمان سه رله بهری زمان

ناگریته وه، هه له بت فیمنیستی رادیکال هه موو زمانی مرویی به رهنگدانه وه ی ره گه زی نیر ده زانی و «مه و دادانان» و «هه لاواردن» به یه ك مانا لیک ده داته وه. هه ر وهك گوتم من پیم وابه ئەو به شه ی زمان كه پیوهندیی به «نرخاندنی رهوشتی» و دیدی ئوستوریه ی و چیرۆکی ئافراندن هه یه و «میژووی پیاو» به زهقی تیبدا ده بینرئ، وهك چه مك له وشه دا، ئەوانه نيشانه ی «هه لاواردن»؛ چونكه ئەمانه پيشدا وه ریه كن كه وهك «هه قیقه ت» خویمان ده نوین و له مه سه له ی مافه كان و ئه ركه كان له چوار چيوه ی یاسا و ده ستووردا وهك قان و ده سه ری پیاو بالاده ستن. به لام له «مه و دادانان» دا جیا كرده وه بۆ ناساندنه و لۆژیکی جوانیناسانه ی ناولینان، فه رمانی مینه یی و نیرینه یی خوازه یی (مجازی) به سه ر دیارده كاندا ده سه پینیت كه نه گۆریش نییه و به رافه ی جوانیناسانه ی دیارده وه بهنده و له فه رهنگیکه وه بۆ فه رهنگیکي دیکه ده گۆردریت.

په راویز

له نووسینی ئەم وتاره دا وهك ئیلهامی رافه ی نيشانه ناسانه سوودم له م کتیبه ی خواره وه وه رگرتوو:

سبزا قاسم. نصر حامد ابوزید، مدخل الی السیمیوطیقا، أنظمه العلامات فی اللغة و الادب و الثقافه، دارالتنوير للطباعه و النشر، طبعه التنوير الاولى: ۲۰۱۴، مصر، القا هه.

ژینده ره کان

۱. حسن علیزاده، فرهنگ علوم سیاسی، انتشارات روزنه، چاپ اول، ۱۳۷۷، ص ۳۷ - ۳۸.
۲. نیچه، وبلهلم فردریش، فلسفه، معرفت، حقیقت، ترجمه: مراد فرهادپور، تهران، چاپ دوم، ص ۸.
۳. سه رچاوه ی ناساندنی تیورییه کان له «نظریه نسویه للمعرفة / نظریه المعرفة من وجهة نظر نسویه،» له ویکیبیدیای عه ره ی وه رگیره وه كه له «ویکیبیدیا به زمانی فارسی» ده وله مند تر بوو، بۆیه به راوردی هه ردوکیان بوخته یه کم لی نامده کرد.
۴. زارواوه کی دروستکاری «ژاک دیریدا».

جياوازيه كاني سياسته تي دهره وهی ئەمريکا له نيوان دوو حيزبي كۆماريخواز و ديموكراتدا

شاهۆ حوسيني

”

گريمانه ی سهره کيی ئەم بابته ته ئه وه یه که، سياسته تی دهره ی دهوله تی جۆ بايدین وه ک نوينه ری ئەندیشه و پارادایمی ئیده ئالیسم له په یوه نديیه نيونه ته وه یییه کاند، بیگومان جياواز ده بیت له کرده و سياسته تی دهره وه ی دهوله تی دۆنالد ترامپ، وه ک نوينه ری پارادایمی ری ئالیسم له په یوه نديیه نيونه ته وه یییه کاند.

“

پوخته

که دهسه لات به دهسته وه ده گریټ، له ده لاقه ی فۆرماسیونی مه عریفیی خویرا و به پیناسه یه ک که له خوی و له ئه ویتتر هه یه تی، فۆرمیک و شیوازیک کرده له خوی نیشان ده دات. هه ر له سه ر ئه م بنه مایه ش له سیاسه تی ده ره وه دا کرده گه لیک له چوراچیوه ی ریکاری نه ته وه ییدا بو ده سه ته به رکردنی لانی زۆری به رژه وه ندیه نه ته وه ییه کان ره چاو ده کات، هه ر بو یه ش سیاسه تی ده ره وه وه ک ستراتیژی یا کوگشتیه ک کرده ی له پشدا کاربوکراو و گه لاله کراو، به مه سه ته تی ده ست به ئامانج راگه یشتن له ژینگه ی نیونه ته وه ییدا پیناسه ده که ن.

سیاسه تی ده ره وه به گشتی کرده ی ولاتی و ه سف ده کات که به رده نگه ئه وه، ولاتانی تر یان ریکخواه نیو نه ته وه ییه کان. له رووانگه ی تیورییه وه سیاسه تی ده ره وه بریتیه له پرۆسه ی ویکه له کړدن، که له ودا ولاتی و هه ول ده دات ئامانج و خواسته بنه ره تیبه کانی، له کبیرک له گه ل ولاتانی دیکه دا، مسوگه ر بکات و وه ده ستیان به یینیت. (Hartmann, 2001: 9)

سیاسه تی ده ره وه هه ر ولاتی و له ژیر کارتیکه ری هۆکاره لیکه ی زۆر دایه، به باوه ری رینالیسته کان، هۆکاره کانی کارتیکه ر له سه ر سیاسه تی ده ره وه بریتیه له: پنگه ی جوغرافیایی، سه رچاوه سروشتیه کان، ریژه ی پسه پوران، دۆخه سه ربازی، پنگه و هه لومه رجه ئابووری و ریژه ی زانست و پنگه یشتویه ی دانیه ستوانی شویندانه ر. هه رچه ند له پاش شوړشی پیشه یی و ئالوگۆر له فۆرم، شیواز و که ره سه ته ی به ره مه ینان، وزه ده ورکی کارتیکه ر و دیاریکه ری له سیاسه تی ده ره وه دا په یدا کرد. (Wilhelm, 2006: 25) به لام هۆکاره کانی پیشوش هه روا شویندانه ر و گرینگن.

ستراتیژی و پلانی سیاسه تی ده ره وه ئه مریکا له هه ر سه ره ده میکدا، بیگومان له ژیر کارتیکه ری دۆخه ناوخوی و سیاسه ته کانی

ستراتیژی و پلانی سیاسه تی ده ره وه ئه مریکا له سه ره ده می دوو حیزبی کۆماریه خواز و دیموکراتا بیگومان جیاوازی هه یه، هه رچه ند مه به ست و کاکلی گه وه ره ی هه ر دوو حیزب وه ده ست هینانی لانی زۆری به رژه وه ندی، په ره و پاراستنی هیزمونی ئه مریکایه، به لام شیواز و میتۆده کانی ئه وه دوو حیزبه که هه ر کام نوینه ری پارادا میکیکن جیاوازی هه یه. کۆماریه خوازه کان نوینه ری پارادایمی رینالیسم، به گشتی دوو توخمی سه ره کبی رینالیسم له په یوه ندیه نیونه ته وه ییه کاندای بریتیه له: ده ولت ته وه ری و ده سه لات ته وه ری. گرینگه ی ده سه لات تا ئه وه جیه یه که رینالیسته کان، ده سه لات به بنه مای سه ره کبی په یوه ندیه کۆمه لایه تیبه کان پیناسه ده که ن. ئه وه له کاتیکه دایه که دیموکراته کان نوینه ری پارادایمی ئیده ئالیسم، بنه مای سه ره کبی ئه وه پارادایمه ئاشته وایی و باوه ره ده وره کۆر و کۆمه له ناخکوومی و مه ده نییه کانه له په یوه ندیه نیونه ته وه ییه کاندای. به وه پشیه ش دیموکراسی و مافی مرۆف دوو ره هندی سه ره کبی ستراتیژی سیاسه تی ده ره وه دیموکراته کان، که بو کورد وه ک نه ته وه یه کی بی ده ولت که کۆرگه ییکی حقو قی نیزامی نیونه ته وه یی نییه ده توانی جیگای سه رنج بیت.

وشه سه ره کبیه کان

سیاسه تی ده ره وه، گۆشه گیری، نیونه ته وه ییخوازی، رینالیسم، ئیده ئالیسم، ویلسونیسیم.

پشسه کی

بیگومان سیاسه تی ده ره وه گرینگترین و بنه ره تیرین ره هندی کرده ی نیونه ته وه یی هه ر ولاتی که له نیزامی نیونه ته وه ییدا، به هوی ئه وه که به ستینی ویکه له کړدن پارادایم و کرده یه، به جوړی که هه ر گوتار و ئایدیایه کی



ناوخۆیىي ئەم ولاتەدا بوو، واتە ئەو دۆخى ناوخۆیىي ئەم ولاتەيە كە وەك زەرورەت رېگانىشانەدەر بوو كە ئەمەرىكا پېويستە چ ستراتېژىيەك، چ مېتۆدىك و چ پارادايمىك لە سياسەتى دەرەویدا رەچا و بكتات. بۆ وینە كاتى ئەمەرىكا لە شەرى ناوخۆیىي لەنیوان ئەيالەتەكانى باشوور و باكوردا تېوئەگلابوو، یان كاتى ئەمەرىكا لە ناوخۆدا سەقامگرتوو دەبیت و پەرە دەستینیت، لەگەل ئەو كاتى شەرى يەكەم و دووهمى جیهانى هەلەدەگیرسیت، ستراتېژىي جیاواز لە سياسەتى دەرەویدا پەرە دەكات.

ستراتېژىي سياسەتى دەرەوى ئەمەرىكا بە گشتى دابەش دەكریتە سەر دوو دەورە: يەكەم سياسەتى دەرەوى گۆشەگیرانە و دوورەپەرێزانە كە ئەمیش دابەش دەبیت بە گۆشەگیری لەناو سنوورەكانى زینۆپۆلەتيكى ئەمەرىكا و گۆشەگیری لە قارەى ئەمەرىكا. دووهم سياسەتى دەرەوى نېونەتەوئەيى بە وەلانى گۆشەگیری كە لە سالى ۱۹۱۷را بە تېوئەگلانى ئەمەرىكا لە شەرى يەكەمى جیهانى دەست پى دەكات. لەراستیدا شەرى يەكەمى جیهانى، ئەمەرىكا و سياسەتى دەرەوى ئەم ولاتەي نېونەتەوئەيى كرد. بە لەبەرچاوترنى ئەوئە دەسەلات لە ئەمەرىكا لە نیوان دوو حیزبى كۆمارىخواز و دیمۆكراتدا ئالوگۆرى پى دەكریت و ئەم دوو حیزبەش دوو پارادایمى تەواو لىك جیاواز رەچا دەكەن، لەم بارەيەوئە حەول دەدریت ولامى چەند پرسىارىك بەدریتەوئە:

پرسىارە سەرەكیەكانى ئەم وتارە ئەمانەن: رەهەندەكانى سياسەتى دەرەوى ئەمەرىكا لە سەرەمى جۆ بایدیندا كامانەن؟ پېگەى رۆژھەلاتى ناوین لە سياسەتى دەرەوى سەرۆككۆمارى تازە هەلبژێردراوى ئەمەرىكا چى دەبیت؟ هەرەوئە كورد لە كام يەك لە رەهەندەكانى سياسەتى دەرەوى ئەمەرىكا دەتوانى وەشوین خواست و بەرژەوئەندیەكانى

بکەوئیت؟

جوارچىوئە تىبۆرىكى

پارادایمەكانى شرۆفەى سياسەتى دەرەو بە گشتى دابەش دەبن بەسەر دوو روانگەى گشتگیر و ورددا. روانگەى گشتگیر بەستىنیکە كە لەودا توێژەرەن، لە دەلاقەى چەمكەكان، پارادایمەكان و گریمانەكانرا شرۆفەى كارتیکەرى پىكەتەي سىستەمى نېونەتەوئەيى لەسەر سياسەتى دەرەوى ولاتان دەكەن. لە بەرانبەردا روانگەى ورد بەستىنیکە، كە لەودا توێژەرەن بە شرۆفەى كۆرگىران، دەورگىران و لایەنە جیاوازەكانى ناوخۆیى، شرۆفەى كارتیکەرى سياسەتى ناوخۆیى ولاتان لەسەر كرده و سياسەتى دەرەوى دەكەن. (دولت آبادى و همكاران، ۱۳۹۹: ۶۷-۹۴) لەم وتارەدا حەول دەدریت لە دەلاقەى روانگەى وردرا، واتە كارتیکەرى كۆرگىران، دەورگىران و لایەنە جیاوازەكانى ناوخۆیى و سياسەتى ناوخۆیى ئەمەرىكا لەسەر كرده و سياسەتى دەرەوى ئەم ولاتە، تىشك بەخریتە سەر پلان و ستراتېژىي دەولەتى جۆ بایدین لە رۆژھەلاتى ناوین. گریمانەى سەرەكیى ئەم بابەتە ئەوئەيە كە، سياسەتى دەرەوى دەولەتى جۆ بایدین وەك نوینەرى ئەندىشە و پارادایمى ئىدەئالیسم لە پەيوەندیە نېونەتەوئەيىيەكاندا، بىگومان جیاواز دەبیت لە كرده و سياسەتى دەرەوى دەولەتى دۆنالد ترامپ، وەك نوینەرى پارادایمى رېئالیسم لە پەيوەندیە نېونەتەوئەيىيەكاندا.

گرىنگىي بابەت

بىگومان يەكێك لە گرینگترین رەهەندەكانى پارادایمى پەيوەندیە نېونەتەوئەيىيەكان، رەهەندى شرۆفەى سياسەتى دەرەوى هەر ولاتیکە. بە هۆى ئەوئەيى پرێاردەرانى سياسەتى دەرەوى هەر ولاتیک بۆ پرېاردانىكى عەقلانى و دەستەبەرکردنى زۆرترىن بەرژەوئەندى، پېويستان بە لىكگرېدانەوئەيى رەهەندى

چالاکن، دوورەپەرێزی و گۆشەگیری، وهک ستراتیژیی سیاسی دەرەوه رەچاو نەکراوه. لە راستیدا سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا هەم ناماژەیهکی میژوووییە بە ئایدیاکان و هەمیش پەيوەندیەکی بەهێزی لەگەڵ پارادایمەکانی ژێنۆڵەتیک هەیه. ئەمانە بەهۆی جوغرافیا و تایبەتمەندییە جیاوازهکانی تۆپوگرافی زەوینی که به ولاتان بەخسراوه، تیشک دەخەنە سەر سنوورداریتی و کانالیزەکردنی کردە سیاسییەکان و حەول دەدەن ئەو رافە بکەن. هەرچەند لە دەیهی دووهمی سەدهی نۆزەدا ستراتیژیی سیاسی دەرەوهی ئەمریکا دوورەپەرێزی لەناو قارەهی ئەمریکادا راگەیاندا که به دۆکتۆرینی مۆنرۆتە ناسراوه. بەلام دوايي توێژینهوهکان و پیشینارهکانی ئالفريد ماھان و رووداوهکانی سەرەتاکانی سەدهی بیستەم، ئەم ستراتیژییەیان گۆری.

ئەلف: ستراتیژیی دوورەپەرێزی (دۆکتۆرینی مۆنرۆتە)

دۆکتۆرینی مۆنرۆتە دەگەرێتەوه بۆ لیدوانی ۲ی دێسامبری سالی ۱۸۲۳ که لەودا مۆنرۆتە وهک سەرۆککۆمار، رەهەندەکانی سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکای دیاری کرد. دۆکتۆرینی مۆنرۆتە دوو بەستینی سیاسی لەخۆ دەگرت، بەستینی ئەروپا که ئەمریکا پینداگری له خۆپاراستن له دەستیوردان له کاروباری ئەو بەستینەدا دەکرد، دووهم بەستینی ئەمریکا که ئەمریکا داوای له زلهیزە ئەوروپییەکان کرد تا سەرورپی ئەو بیاریزن و دەست له کلونیاڵیزم و داگیرکردنی ئەو بەستینە هەلبگرن. (Witt kopf, Jones, & Kegley Jr, 2007 29). بەم شیوەیه ستراتیژیی دوورەپەرێزی بوو بە رینوینی سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا به خۆپاراستن له بەشداری له نیزامی نیونەتەوهیی.

ب: ستراتیژیی نیونەتەوهییخوازی

ستراتیژیی سیاسی دەرەوهی ئەمریکا

تیۆری و پراکتیکی هەیه، تا بتوانن له رێی فامی وردی پێگهی سیاسی دەرەوه له ناو دهقه نەزەرییەکاندا، باشترین و بەکەلکترین ئامۆزگارییەکانی سیاسەتداریی و نواندنی هەرچی باشتری رۆل و کردەکان دەرێخەن. ئەگەر کورد بەتەمایە رۆژیک وهک بکەرێک له نیزامی نیونەتەوهییدا بۆ راکیشانی سەرنجی جیهانی بۆ سەر کیشە و مەسەلەهی کورد دەرێکەوێت، پێویستی به فام و تیگەیشتنیکی تیغۆریک هەیه، به جۆریک هەم بتوانی خواست و شوناسی خۆی له ناو چارچیۆهی پارادایمیکی گونجاودا دابریژیت و دەرێخت، هەم بتوانیت به فام و تیگەیشتنیکی تیغۆریک، پەيوەندی لەگەڵ کۆرگێران و کایەکانی هێژمۆنی نیزامی نیونەتەوهیی بگریت. تیگەیشتن له پارادایمەکانی رەچاو کراوی سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا، دەتوانی دلاقەیهک بێت که لەورا کردووه و دژکردووهکانی ئەمریکا له نیزامی نیونەتەوهییدا به شیۆهیهکی زانستی، فام و پیشینی بگریت. مەودا و جەهەتی کردووه و دژکردووهکان بەشیۆهیهکی زانستی لەگەڵ ئەو بناسریت و نەتەنیا له زەرەمەندی خو بەدوور بگرین که بگریت بەرژەوهەندیش دەستەبەر بکرین.

ستراتیژیی سیاسی دەرەوهی ئەمریکا له سەدهی نۆزەدا تا شەری یەکهمی جیهانی

سیاسەتی دەرەوهی ئەمریکا به شیۆهیهکی نەرتی لەنیوان دوو ستراتیژیی دژ به یهکی: دوورەپەرێزی و ئەنترناسیونالیسم له گەراندای بووه. هەرچەند له پاش کوتاییی شەری یەکهمی جیهانی، بەهۆی ئەوهی ویلایهتە یەکگرتووهکانی ئەمریکا، ناوهند و بەرپرسی ریکخراوی نەتەوه یەکگرتووهکان، ناتۆ، بانکی جیهانی، سەندوقی نیودهوولەتی پارهیه و بەشیکی زۆری کۆرگێرانی مەدەنی جیهانی لەناو ژێنۆڵەتیکي ئەمریکادا

رەنگدانەوہی فۇرمیک گوتاری نۆنەتەوہییبە کە لەو دا لیکەوتەکانی ژێنۆپۆلەتیک وەک یاریدەدەرێکی بەکەلک و عەمەلیی حکوومەت دەور دەگیرن. سەرئەجەکانی ژێنۆپۆلەتیک لە کۆتاییبەکانی سەدەى نۆزدەھەم بەولاوە خزایە ناو باسەکانی سیاسەتی دەرەوہ و سەرەتا ناوەندە نێزامیەکان کەلکیان لێ وەرگرت. لەو بواردەدا بلافۆکی کارتیکەریی ھیزی زەریایی لەسەر میژوو کە لەلایەن ئالفرید ماھانەوہ لە سالی ۱۸۹۰ بڵاو کرایەوہ، ناسراوہ. ماھان بە کەلک وەرگرتن لە نمونەى بەریتانیا، پێشینیاری بەھیزکردنی ھیزی زەریایی بە کاربەدەستانی ئەمریکا دا. کارەکانی ماھان بە شێوہیەکی بەربلاو کاری کردە سەر سەرۆک کۆماری دوایی ئەمریکا فرانکلین رۆزویلت. لە سەدەى بیستەم بەولاوہ گوتاری ژێنۆپۆلەتیکى سیویل، بە شێوہیەکی بەربلاو دەرکەوت. لەکاتی چوونە ناو شەری جیھانی دووھەم و لە ولامی ھێرشى ئاسمانی ژاپۆن بۆ بەندەرى پېرل ھاربېر، بېرمەندی سیاسیی ئەمریکا، نیکۆلاس جیی ئیسپایکمەن، خەریکی گەلەکردنی ستراتێژیی سیاسەتی جیھانی ئەمریکا بوو، غیابی بوونی کارتیکەری ئەمریکا لە زەریادا و لە ولاتانی ئوقیانووسی ئەتلەس و ئارامدا، خەسارگری مەلەبەندی ویلایەتە یەكگرتووہەکانی ئەمریکای دەرخست. لە سەردەمی سەرۆک کۆماری تیئۆدۆر رۆزویلندا، دۆکتۆرینی مۆنرۆئەى بەشێوہیەکی گشتی گۆرا، بە جۆریک کە ئەگەر بەپێی ئەم دۆکتۆرینە ئەمریکا بە پەپرەوکردنی ستراتێژی گۆشەگیری تەنیا حەولی پەرەى ھیز و ھیزمۆنى لە قارەى ئەمریکا دەدا، ئیتر ئەمە گۆرا و ئەمریکا بانگەشەى ھیزمۆنى لە نیو بەشى خۆزھەلاتی گۆی زەوى کرد. ئەوان بەتایبەتی حەولیان دا دزەى ئەوروپا لە ئەمریکای لاتیندا لەناو بەرن. کاتی بەستین لەبار بوو، ئەوان دەستدریژیان کردە سەر ئەمریکای باشوور و دەسەلاتی سەرەخۆ،

گۆیرایەل و دانراو لەلایەن خۆیانەوہیان دانا. لە درێژەدا کانالی پانامیان ھەلکەند و لە ناوچەکانی ئەقیانووسی ئەتلەس و ئارام حەولی پەرەى ھیزمۆنیی خۆیانیان دا، بەجۆرى کە ھاوایی و فیلیپینیان داگیر کرد و بەم شێوہیە رینگەیان بۆ کراوہ بەرەو ژاپۆن و چین. بە درێژایی شەرى یەكەمى جیھانى، ئەمریکا پەپوہست بە ھاوہیمانتیى نیوان فەرانس و بەریتانیا بوو، بەلام ھیچکات یەكگرتوو نەبوو لەگەل ئەوان، چونکە ویلسۆن لەسەر ئەو باوہرە بوو کە مرۆف پپوہستە کۆتایی بە شەر بینیت. ویلسۆن بە گەلەلەى ۱۴ برگەییەكەى، بە پێداگری کردن لەسەر مافی چارەى خۆ نووسینی گەلان و بازرگانى ئازادى نیوان کۆمەلگەکان، حەولی مسۆگەر کردنى نەزم و ئەھوہنى لە ئەوروپای دا. لەپاش شەرى دووھەمى جیھانىیش ئەمریکا و ھاوہیمانان بە راگەیاندى مەنشوروى ئاتلانتیکى (ھاوشیوہى گەلەكەى ویلسۆن) رېكخراوى نەتەوہ یەكگرتووہەکانیان دامەزراند (Wittkopf, Jones, & Kegley Jr, 2007 33-67). بەم شێوہیە دوور بوونى ژێنۆپۆلەتیکى ئەمریکا لە ئەوروپا وەك ناوہندى شەرى یەكەمى جیھانى و پەرەى پېشەیی و ئابوریى ئەو ولاتە نەنیشت پېشینیارەکانى ماھان، ئەمریکای لە شەرى یەكەمى جیھانىیەوہ گلاند. ئەمەش سەرەتای نۆنەتەوہیخوازی ویلایەتە یەكگرتووہەکانى ئەمریکا بوو.

پارادایمەکانی سیاسەتی دەرەوہی ئەمریکا لەپاش نۆنەتەوہیخوازی

تێوہگلانى ئەمریکا لە شەرى یەكەمى جیھانى، سەرەتا و دەستپێكى ولاتانى ستراتێژیی دوورەپەریزی و پەپرەوکردنى ستراتێژیی نۆنەتەوہیخوازی بوو. بەم شێوہیە ئەمریکا ھاتە ناو گەمەى نێزامى نۆنەتەوہیى و بوو بە کایەكەر و دەورگیرى سەرەكیى نێزامى نۆنەتەوہیى. لەوہا دۆخێکدا ئەمریکا بەگشتی

دوو پارادایمی له په یوه نډییه نیونته و هییه کاندایا
رہچاؤ کر دووه که بریتین له:

ټولف: ریټالیسم له په یوه نډییه نیونته و هییه کاندایا

ریټالیسم وک پارادایمیکی گرینگ و سهره کی
له په یوه نډییه نیونته و هییه کان، کاراکتیره کان
و شیوازی دابه شکردنی هیز له سیستمی
نیونته و هییه پیدا شروقه دکات. له روانگهی ټم
پارادایمه وه، بنه ریتیرین ټمانجی هر دهوله تیک
مانه وه و بهرده و امییه و باشرین رینگه بو دلنیا
بوون له مانه وه و بهرده و امییش، دلنیا بوون
له هیژموټر بوون و به هیژ تر بوون له هم مبر
دژبه ران و دهوله تانی به ران به ردا (Jacobs, 2010: 39)
له دهی هی ٣٠ زاینی، ټاقمیک له توټه رانی
زانکوټی ییل له ویلا به ته په کتر تووه کانی
ټم ریکا وک: فریڈریک شووودان، فریڈریک
شوومان، گیټورگ شوووتزین بیرگیر و نیکولاس
جیټی ټیسا پیکس، دیاردهی «کوډهنگی» بان له
په یوه نډییه نیونته و هییه کاندایا برده ژیر پرسیار.
به باوهری ټوان، په یوه نډییه نیونته و هییه کان
به ر له هر دیارده یه ک، پیویسته کار
له سهر فوړمیکی تایبه تی په یوه نډییه هیژ له
کوټه لگایه کدا له غیابی ټوټوریتهدا بکا. (Schmidt, 2005: 526)
ټونه ته و هییه کان، له ژیر کارتیکه ریی شه ری
په که می جیهانیدا بوو و به گشتی حول
دهدرا رینگه چاره یه ک بو نزم و ناشته وایی
بدوژر ټه وه. له کوټاییه کانی دهی هی ٣٠
زاینی، هم رووداوه سیاسی جیهانییه کان و
هم شروقه کانی ټم رووداوانه، ټمانجخوازیبان
(ټیده ټالیسم) تووشی قهیران کرد. له وها
دوټیکدا، ټیدوارد هالتکار، دیپلوماتی پیشووی
بریتانی، بهرهمی کارتیکه ری خوټی له ژیر
ناوی «قهیرانی بیست ساله» له دهی هی ٣٠
زاینیدایا بلاو کرده وه؛ هر له و سه روبه نده شدا
هانس موزگینتا، په کیک له سه ره کیتیرین و
سه ره تاییترین بیردوژانی ریټالیسم، بیرورای

خوټی له مهر سیاسه تی نیونته و هییه بلاو
کرده وه که دواپی وک ریټالیسم پیناسه
کرا. موزگینتا و ریټالیسته کان زورتر له ژیر
کارتیکه ریی ټه نډیسه کانی توټسیدس، توماس
هابز و نیکولو ماکیا قیلیدا بوون. ټوان له سهر
ټه و باوهرن که شه ر و قهیران له جیهاندا
له پله ی په که م به هوټی غیابی په یوه نډی
و فوړماسیونټیکی هیرارشیک له سیاسه تی
نیونته و هییه پیدا سهره لده دات. ریټالیسم له سهر
ټه و باوهره په که مروقه کان دهو ریان هه په له
دهر که وټنی دژابه تی نیوان نورم، واقعیه ت
و داهینان و ههروه ا ترسی ده ستر اگهیشتی
ویران که به ټازی. ټه دژوازیبان و حه وله کان
بو مسوگر کردنی ټه هونی، له رپی هیژمونی
و بالاده ست بوونی ده سه لات، به ره همی ټه و
ترسه یه. به باوهری ریټالیسته کان، دهوله ته
سه ره بخوکان له بهر به ره کانیی بهرده و امدان
بو بقا و ټه و بهر به ره کانییه ش دیاریکه ری
ره هندی سیاسه تی ده ره وهی ټه و ولاتانه یه.
(Rohde, 2015: 73-95)

به گشتی ریټالیسم وک پارادایمی
په یوه نډییه نیونته و هییه کان له سهر ټه و
باوهره په که سیاسه تی جیهانی له سهر بنه مای
کیپرکیی دهوله ته کان بو ده سه تبه کردنی
بهر ژه وه نډییه نه ته و هییه کان دامه زراوه.
ریټالیسم ده سه لات وک کاکل و ته وهری
سه ره کیی په یوه نډییه نیونته و هییه کان پیناسه
ده کات. ټوان له سهر ټه و باوهرن که نه زمی
نیونته و هییه، گریدراوی سیاسه تی ده سه لات و
له ژیر کارتیکه ریی توخمه کانی ده سه لاتا به. به
باوهری ریټالیسته کان پیکهاته ی په یوه نډییه
نیونته و هییه کان ټانارشیکه. ټه هونی وک
ته وهری سه ره کی و ناوهندی په یوه نډییه
نیونته و هییه کان، به باوهری ریټالیسته کان له
رپی هیژ و توانایی بهرگری و بهرگریه وهی
مسوگر ده بیټ. واته ریټالیسته کان له سهر
ټه و باوهرن که دهوله ته کان وک کایه که ری
سه ره کیی په یوه نډییه نیونته و هییه کان، له

هموو کهرسه دیپلوماتیکه کان، نیزامیه کان، و ئابوریه کان که لک وهرده گرن بو پاراستنی ئه هوهنی و سه قامگر توویی خویان، بو ئه م مه به سته ش شهر و چه کوچولی نیزامی ته وهره بیترین کهره سته یه، واته شهر و چه کوچول به لای رینالیسته کانه وه دلی حاکمیه ته. (Heinrich, 1938: 34)

بهو پییه حاکمیه ت به مانای توانایی ریکخستنی نیزامی و بانگه شه ی سیاسیه. له راستیدا پیشه نگیی سیاسه تی دهره وه، به مه به سته ی ئاماده یی نیزامی بو هیرش و بهرگری له جیهانی ئانارشیکیدا بوو. به واتایه کی تر شالای شهره کان له سه ده ی ۱۶ هه تا ئه مرۆ، نرخی ریکخستنی ناوخی و ناشته واییه، که هه لبه ته له سه ده ی بیسته مدا به دوو شهر ی جیهانی بو پاراستنی هاوسه نگی گه یشته لووتکه. دیاره حه وله کان بو پاراستنی هاوسه نگی، زور جار به هوی حه وله کان بو پهره ی هیژمونی زیاتر و له مه یدان به دهر کردنی ئه ویتر پچرا به وه. به گشتی پیش گریمان ه کانی رینالیسم بریتین له:

۱ جگه له دهوله ته کان هیچ کایه که ریکی بان دهوله ته کان که توانایی نه زمدان به په یوه ندیی نیوان دهوله ته کانی هه بیته، بوونی نیه.

۲ دهوله ته کان گرینگترین کایه که ری نیزامی نیونه ته وه یین.

۳ دهوله ته کان به شوین بهرژه وه ندییه نه ته وه یییه کانی خویاندان و بو دهسته بهر کردنی زورترین بهرژه وه ندی، به هموو شیوه یه ک حه ول ده دن.

۴ دله راوکیی هموو دهوله ته کان پاراستن و دهوامی بوونیانه، بو ئه م مه به سته ش له هیژ و توانایییه نیزامیه کانیا ن که لک وهرده گرن و پهره یان پچ ده دن.

۵ به هوی ئه وه ی که هیژی ههر کایه که ریک، ههر شه یه که بو سه ر ئه وانی تر، ته نیا رینگا چاره، بهرگرتن به هیژمونی و پهره ی ده سه لاتی ئه وانی تره. (قاسمی، ۱۳۹۱: ۵۵-۴۸)

بهو پییه له روانگی رینالیسته کانه وه: سیاسه تی هیژ، رکابه رایه تی و دژایه تی، شهر و تیکه له چوون، روونترین چه مکن بو تیکه یشتن و فامی سیاسه تی نیونه ته وه یی.

ب: ئیده ئالیسم له په یوه ندییه نیونه ته وه یییه کاند

ئامانجخوازی لقیکی سه ره کی له په یوه ندییه نیونه ته وه یییه کانه. ئه م پارادایمه بهر له شهر ی یه که می جیهانی دهر که وت. به باوهری «نورمه ن ئانگیل»، له دوا ی شهر، گه لاله ی ۱۴ برگیه یی «ودرو وپلسون» له سالی ۱۹۱۸، دامه زرانندی ریکخراوه ی نیونه ته وه یی کار له ۱۹۱۹ و دامه زرانندی کومه لی نه ته وه کان له ۱۹۲۰ دهوریا ن هه بوو له هیژمونت بوون و پهره ی ئیده ئالیسم. ئه م پارادایمه تا بهر له شکه سته ی یه کیتی نه ته وه کان، پارادایمیکی هیژمون بوو، به لام دوا ی رینالیسم بوو به جیگره وه ی. ئیده ئالیسم له سه ر ئه و گریمان ه یه بنیادنا وه که کیشه و قهیرانه نیونه ته وه یییه کان ده شی له رپی دانوستان و به که لکوه گرتن له دیپلوماسی، و توویژ و ریککه وتن، له رپی ریکخراوه نیونه ته وه یییه کانه وه چاره سه ر بکری ن. ئامانجخوازی هیژ و وره له باوهر به پیشکه وتن وهرده گری ت و پشت ده به سته ی به عه قلخوازی، ئیراده خوازی، باوهر به سه روشتی باشی مرؤف (به پچه وان ه ی رینالیسم که مرؤف به گورگی مرؤف ده زانیت)، پشت به ستن به دیارده ئه خلاقییه کان و توانایی عه قلی مرؤف. ئه و پارادایمه له سه ر ئه و باوهره یه که مرؤفه کان له بهرانبه ر به لگاندنی عه قلیدا راوه ستاون. به هوی ئه وه ی که گه وه هری عه قل بهر هه مه یین و ویناکه ری جیهانیکی باشتره بو مرؤف و مرؤفه کان ده توانن له رپی لۆژیکی عه قلانی که ریشه ی له هه ناوی تیکه یشتوویه کی بیرمه ندانه دایه، کیشه و دژایه تییه کانیا ن به شیوه ی ئاشتیخوازان ه و له رپی و توویژوه چاره سه ر بکه ن. ئاشته وایی، به خته وه ره یی

ھەموو نەتەوھەکان، دیموکراسی جیھانی، پاراستنی مافی مروّف، پاراستنی سروشت و ژینگە لە باوەر و ئەندێشە بنەرەتیەکانی ئیدەئالیسم. (Menzel, 2001: 51-59)

چوار تەوھەری سەرەکی ئامانجخواری بریتین لە:

۱. ئاشتی دیموکراتیک: کانت داھینەری چەمکی ئاشتی دیموکراتیکە، بە مانایەکی کە دەسلالەتە دیموکراتیکەکان خۆ دەبوین لە تیوھەگلان لە شەر و تیکھەلچوونی چەکداری، واتە دەسلالەتە دیموکراتیکەکان، لەپەیوەندی نیونەتەوھەیدا خوازایاری ئاشتی و ئارامین. ئاشتی دیموکراتیک پێداگری لەسەر گرینگیی ئالوگۆر لە پیکھاتەیی سیاسی کۆمەلگەکاندا دەکات بۆ گەشتن بە ئاشتی.

۲. بان نەتەوھەخواری: ئیدەئالیسم لە بەرانبەر رێئالیسمدا کە نەتەوھەخوازە، پارادایمیکی باننەتەوھەخوازە بە پێداگری لەسەر دەرکەوتنی بکەرە نیونەتەوھەییە نوێیەکان لە پەیوەندیە نیونەتەوھەییەکاندا.

۳. بەرزەوھەندیخواری باننەتەوھەیی: ئیدەئالیسم بە پێچەوانەیی رێئالیسم کە کردەوھەکانی لە پێناو بەرزەوھەندی نەتەوھەییە، پێداگری لەسەر پەری بازگانی و ئابوری جیھانی و باننەتەوھەیی دەکات بۆ پیشگرتن لە شەر و پەرەپێدانی ئاشتی.

۴. دامەزراوھەخواری: ئیدەئالیسم باوەری بە دامەزراوھەکانی بانکۆمییە بە پێداگری لەسەر دامەزراوھە نیونەتەوھەییەکان، واتە کۆرگێرانی نیونەتەوھەیی ناھکوومی بە مەبەستی پیشگرتن بە ھێژمۆنی بەربلاوی حکۆمەتەکان کە سەرچاوەی شەر و ھەرەشە بۆ سەر ئەھوھەنییە. (مشیرزادە، ۱۳۸۹: ۲۸)

پارادایمەکانی سیاسەتی دەرەوی ئەمریکا لە دوای شەری سارد ئەلف: سەردەمی بیل کلینتۆن
کاتیک بیل کلینتۆن لە سالی ۱۹۹۳ بوو

بە سەرۆک کۆمار، یەكەم سەرۆک کۆماری ویلایەتە یەگەر تووھەکانی ئەمریکا بوو کە لە جەغزی سنوور بەندییەکانی رۆژئاوا-رۆژھەلات و شەری سارد رزگار بوو، لە وھا دۆخیکدا، ویلایەتە یەگەر تووھەکانی ئەمریکا لە پاش رووخانی یەکیتی سوّفیەت، یەكەم زلھیزی جیھانی بوو. ئەمەش وای کردبوو کە ئیتر ئەم ولاتە ناچار نەبێت لە سیاسەتی دەرەویدا بە پلانیک داریژراوی نیزامی بۆ کۆنترۆلکردنی جیھان ھەنگاو بنێت. ئەمەش پاش چوار دەبە، ھەلیک بوو تا بە شیوھەکی بنەمایی، ویلایەتە یەگەر تووھەکانی ئەمریکا فامیک نوێ لە جیھان پەیدا بکا. (Charles william, 1993: 3-5)

۱۹۹۴) ۳-۵) سیاسەتی دەرەوی کلینتۆن لە چوارچێوھە حەول بۆ پەری دیموکراسی، گوشار بۆ سەر دەسلالەتە دیکتاتۆرەکان بۆ پاراستنی مافی مروّف، بەر بەرەکانی لەگەڵ نەخۆشی و برسیتی لە ریی ناوھند و ریکخراوھ جیھانییەکانوھ، دەرخەری ئەو راستییە بوو کە ئەو میرانگری ئەندێشەکانی و بلسۆن بوو، کلینتۆن لەسەر ئەو باوەرە بوو کە ئەمریکا وەک بەھیزترین دیموکراسی جیھان، بە ناچار ریبەر و نەزمەری یەگەر توویی دیموکراسی جیھانییە. بە باوەری ئەو، ئەمریکا پێویستە لە ریی پەری دیموکراسی لە جیھاندا ئەھوھەنی نەتەوھەیی خۆی بپارێزێت. سیاسەتی دەرەوی ئەمریکا لە سەردەمی کلینتۆندا، ھاوکات بری دیاردەیی رێئالیسمی لەگەڵدا بوو، بەلام رەگەکانی ئیدەئالیسم لە ستراتیی سیاسەتی دەرەوی ئەمریکا لە سەردەمی بیل کلینتۆندا بەھیزتر بوو.

ب: سەردەمی جۆرج بووشی کور

لەپاش ھیرشە تیرۆریستییەکی ۱۱ سێپتامبر بۆ سەر ئەمریکا و لە سەردەمی جۆرج بووشی کوردا، ستراتیی ئەھوھەنی نەتەوھەیی ئەمریکا لە سێپتامبری ۲۰۰۲ راکەیندرا، ئەم پلانە لەخوگری کورتەیک لە پلانی گەورە



سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا بوو که هه‌لی ده‌ستتێوه‌ردانی به‌رگێه‌وانه‌ی تاک لایه‌نه‌ بو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەمریکای کرده یه‌کیک له‌ هه‌نگاوه‌کانی بنه‌ره‌تیی سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا، بێگومان ئەم پلانه به‌ره‌می هێر شه‌ه‌کانی یازده‌ی سێتایمه‌ به‌ر بۆ سه‌ر ئەمریکا، هێرشێ ئەمریکا به‌ هاوکاری به‌ریتانیا بۆ سه‌ر تالیبان بوو که له‌ دواییدا رووخاندنی ده‌سه‌لاتی سه‌ددامی لێ که‌وته‌وه. (Schwabe, 2011: 25-82) ده‌شی بگوترێ که رێتالیسم وه‌ک پارادایم و جه‌کسۆنسیسم وه‌ک شوناس، له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا هێژمۆن بوون.

پ: سه‌رده‌می باراک ئۆباما

له‌ ژانقیه‌ی ساڵی ۲۰۰۹ باراک ئۆباما وه‌ک سه‌رۆک کۆمارێکی دیموکرات و لیبرال سویندی یاسایی خوارد. کۆگشتیه‌ک له‌ حه‌وله‌کانی ئۆباما له‌ به‌ستینی سیاسه‌تی دهره‌وه‌دا بریتی بوون له‌: کۆتایی هینان به‌ شه‌ری عێراق و ئەفغانستان، داخستنی گوانتانامۆ، سازکردنی پیه‌ندی به‌هیز له‌گه‌ڵ جیهانی ئیسلام، پر کردنه‌وه‌ی قه‌لشی نیوان ئەمریکا و ئەوروپا، حه‌ول بۆ سازکردنی په‌یه‌ندی هه‌وسه‌نگ له‌گه‌ڵ رووسیا، ده‌ستپێکردنی ده‌وره‌یه‌کی نوێی سه‌رپه‌وه‌ی چه‌ک و که‌م کردنه‌وه‌ی چه‌کی ناوکی، حه‌ولی ئارام کردنه‌وه‌ی دۆخی رۆژه‌لاتی ناوین به‌ رێککه‌وتنی ناوکی له‌گه‌ڵ ئێران، ئەه‌وه‌ن کردنه‌وه‌ی په‌یه‌ندییه‌کان له‌گه‌ڵ چین و حه‌ول بۆ دابه‌زاندنی گازه‌ گۆلخانه‌یییه‌کان. (Von Marschall, 2014)

دیاره‌ لادانی ئاشکرای ئۆباما له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی سه‌رده‌می جۆرج بووشی کور له‌ ئۆکتۆبه‌ری ساڵی ۲۰۰۹، خه‌لاتی ئاشتی ئۆبیلی بۆ ئۆباما لێ که‌وته‌وه. دهرکه‌وتنی باراک ئۆباما وه‌ک سه‌رۆک کۆمارێکی دیموکرات، له‌پاش جۆرج بووشی کور که‌ کۆماریه‌خواز بوو، بوو به‌ هۆی گۆرانی سه‌رنج و چڕبوونه‌وه‌ له‌ رۆژه‌لاتی ناوین به‌ره‌ ژێنۆپۆله‌تیکی ئاسیا-

ئوقیانوسیه‌یه. واته‌ ئەگه‌ر له‌ پلان و ستراتژیی بووشی کوردا رۆژه‌لاتی ناوین ژێنۆپۆله‌تیکی جیگای سه‌رنج بۆ چڕبوونه‌وه‌ی ئەمریکا بوو، ئەوا رۆژه‌لاتی ئاسیا به‌ هۆی په‌ره‌ی به‌رده‌وامی ئابووری و هه‌ر به‌و پیه‌ په‌ره‌ی هێژمۆنی سیاسیی چین، بوو به‌ ناوه‌ندی سه‌رنجی پلان و سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا له‌ سه‌رده‌می ئۆباما. ئەمه‌ش بۆ په‌ره‌ی هێژ و هێژمۆنی ئارامی ولاتی چین ده‌گه‌رێته‌وه‌ له‌ ناوچه‌یه‌، ناوچه‌یه‌ک که له‌ودا ئابووری له‌ حالی دهرکه‌وته‌کان و یه‌ک له‌وان چین، خه‌ریکی فۆرمدان به‌ نه‌زمیکی نوێی جیهانی بوون. (Heydarian, 2016)

به‌ گشتی ده‌شی بگوترێ که سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئۆباما له‌ ژێر کارتیکه‌ری هزر و بیری روناکبیرانه‌ و فه‌لسه‌فیه‌یه‌ به‌ پێچه‌وانه‌ی کرده‌ و ره‌وتی جۆرج بووشی کور که باوه‌رێکی به‌هیزی به‌ شه‌رانگیزی و که‌لک وه‌رگرتن له‌ چه‌ک و هێزی نیازی هه‌بوو، زۆتر ئاشتیخوازانه‌ و نه‌رم بوو، هه‌ر بۆیه‌ش ستراتژیی سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی باراک ئۆباما ده‌خه‌نه‌ چوارچێوه‌ی قوتابخانه‌ی ویلسۆنی. تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی قوتابخانه‌ی ویلسۆنی وه‌ک بنه‌مای ئیده‌ئالیسم له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا بریتین له‌: که‌لک وه‌رگرتن له‌ رێکخراوه‌ نیونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌کان له‌ جیاتی حه‌ولی تاکالیه‌نه‌، مومکین بوونی کۆتایی هینان به‌ شه‌ر، قه‌یران و بینه‌زمی و به‌ره‌مه‌ینانی ئاشتی به‌رده‌وام. (جکسون، سورسون، ۱۳۸۲: ۵۷-۵۹).

ت: سه‌رده‌می دۆنالد ترامپ

دهرکه‌وتنی دۆنالد ترامپ وه‌ک سه‌رۆک کۆمارێکی چاوه‌روانه‌ کراوی پشتیوانی کراو له‌ لایه‌ن به‌شیک له‌ کۆماریه‌خوازه‌کانی ئەمریکا، به‌ مانای کۆتایی ره‌هه‌نده‌کانی ویلسۆنیسمی ره‌چاوکراو له‌ لایه‌ن بارک ئۆباماه‌ له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی ئەمریکا بوو. دۆنالد ترامپ

سياسەتتىكى پۈپۈلىستانەيە. (Schweigler, 2003: 59) لەراستىدا سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا لە سەردەمى سەرۈك كۆمارى دۇنالد ترامپدا، تىپەرىن لە سياسەتى بەشدارى ئەكتىف و ھاوکارى فرەلايەن بەرەو پەيوەندىيە تاكلايەنەكان بوو، واتە دۇايەتى لەگەل فۇرماسىۋنى نەزمى نىۋنەتەويى لىبرال و سەرنجى زياتر بۇ ناو سنورەكانى ئەمىرىكا بە مەبەستى چر بوونەو لەسەر ناوخۇ و دۇخى ناوخۇيى ئەمىرىكا.

سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا لە سەردەمى جۇ بايدىندا

دەرەھى جۇ بايدىن لە ئاسۋى سياسى ئەمىرىكا ۋەك سەرۈك كۆمار، دەشى بگوتىرئ بە ماناى مائاۋايى لەگەل ستراتىژى نىئۇدوورەپەرىزى لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكايە. بە واتايەكى تر بە ماناى گەرانەھى بەھىزى شوناسى وىلسۋنى، روانگە لىبرال، پەرى دىمۇكراسى، مافى مرۇف و پىكەھاتەخوازىيە بۇ ناو سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا. وىلسۋنخوازى لەخۇگرى دوو رەھەندە، يەكەم رەھەندى ئەخلاقى بە ماناى بەرپرسىيارىتى بە مەبەستى پەرى بەھا دىمۇكراتىكەكان لە جىھاندايە بە مەبەستى پىكەھىنانى كۆمەلگى نىۋنەتەويى ئاشتىخواز كە رەچاۋى ياسا نىۋنەتەويىيەكان دەكات و دووھەم رەھەندى بەرژەۋەندى نەتەويى. وىلسۋنخوازەكان باۋەرمانەند بە بنەماكانى دىمۇكراتىك، دىمۇكراتىكسازى بەبى دەستىۋەردانى راستەوخۇ و نىزامى، بازەرگانى جىھانى لىبرال، ئەھۋەنى گشتى، فرەھەندخواز و مافى دىارى كىردى چارەنووسن بۇ دەرچوون لە دۇخى ئانارشىك و گەيشتن بە ئاشتى و ئەھۋەنىن. (Gärtner, 2009: 72) ئەم دىاردانە كە ۋەك بنەماكانى شوناسى وىلسۋنى لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا دا پەرىيان پى دەرېت، رەھەندەكانى مافى مرۇف و دىمۇكراسىن لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا

سەرۈك كۆمارىك بوو كە لەسەردەمى ئەودا ئەمىرىكا لە بەشىكى ھەرە زۇرى رىككەوتنە نىۋنەتەويىيەكان ھاتە دەر. بۇ ۋىنە دەرئى ئامازە بەو برىارنامە گرینگانە بكرىت: رىككەوتنى قەدەغەى موۋشەكە نىۋنجى مەوداكان لەگەل رۇوسىيا، رىكخراۋى پاكىزىيى جىھانى، رىككەوتنى بازەرگانى ئۇقىانووسى ئارام، رىككەوتنى ئىقلىمى پارىس، رىككەوتنى بازەرگانى ئازادى ئەمىرىكاى باشوور، رىككەوتنى كۆچبەرانى رىكخراۋى نەتەۋە يەكترتوۋەكان، ھەرۋەھا ھەول بۇ دەرچوون لە رىكخراۋى بازەرگانى جىھانى. بە باۋەرى بەشىكى زۇر لە توۋزەرەن، ترامپ بە كشانەۋە لە بەشىكى زۇرى رىككەوتنەكان، قوۋلتر كىرەنەھى كىشە لەگەل ئەوروپا، رۇوسىيا و چىن، بە ئاشكرا ستراتىژى دوورەپەرىزى رەچاۋ كىرد، بەلام بە پىچەۋانەى دوورەپەرىزى كلاسىكى سەدەى نۆزدەھەم، دەشى بگوتىرئ كە نىئۇدوورەپەرىزى رەچاۋ كىرد. نىئۇدوورەپەرىزى لەراستىدا خوازىارى كەمكىرەنەھى بەلئىنە نىۋنەتەويىيەكان لە سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا دا، واتە فۇرمىك لە نىۋنەتەويىخوازى ھەلئىزىدراۋ و تايىبەت. (سلىمانزادە و ھىكاران، ۱۳۷۹: ۲۷۲ و ۲۷۳) رەچاۋ كىردى ئەم ستراتىژىيەش بۇ چاۋەروانىي ناوخۇيى دەنگدەرانى ئەمىرىكى دەگەرئتەۋە، بەجۇرىك كە ئەگەر لە سالى ۲۰۰۱ نىزىكەى ۲۹ لەسەدى ئەمىرىكىيەكان خوازىارى پەرى دىمۇكراسى بوون ۋەك ئامانجىكى سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا، ئەۋا لە سالى ۲۰۱۳ ئەم رىژەيە دادەبەزىتە ۱۸ لە سەد. (Brands, 2017) بۇيە توۋزەرەن، ستراتىژى سياسەتى دەرەھى ئەمىرىكا لە سەردەمى دۇنالد ترامپ بە شوناسى جەكسۇنىسم پىناسە دەكەن. جەكسۇن ھوتەمىن سەرۈك كۆمارى ئەمىرىكا بوو. ئەۋ كەسىكى پۈپۈلىست بوو كە لە نىۋ عەۋامى كۆمەلگادا ھىز و خۇشەويستىيەكى بەرچاۋى ھەبوو، لە راستىدا شوناسى جەكسۇنى لە سياسەتى دەرەھى پىناسەكەرى



وہک ئەساس و بنەمای ئاشتەوایی جیھانی، ئازادی، ئەھوونی و بەرزەوہمی گشتی. لە راستیدا ویلسونخوازەکان لەسەر ئەو باوەرەن کە لە غیای بەھا دیموکراتیکەکان و مافی مرۆف، هیچ ئاشتی و ئەھوونییەک لە ئاستی نیونەتەوہییدا بەرھەم نایەت.

بە چاوخاندنیک بەو رەخنە و گازندانە لە ھەرەتە بانگەشە ھەلبژاردندا جۆ بایدین و ھەک پالیسواروی دیموکراتەکان رووبەرۆوی دۆنالد ترامپی دەکردەو، تارادیەکی زۆر دەکرێ پلان و ستراتژیی سیاسی دەروەمی ئەمریکا روون بکریتەو. شیمانەئە بەھیز دەکریت کە ئەمریکا بگەریتەوہ ھەموو ئەو ریککەوتنەئە کە دۆنالد ترامپ و ھەک سەرۆککۆماری ئەمریکا لێیان ھاتووہتەدەرەوہ. لەگۆین نەرتی دیموکراتەکان مافی مرۆف و دیموکراسی سەرلەئوئ دەبیتەو خالی گرینگی گوشار بۆ سەر دیکتاتۆرەکان و دەسەلاتە پوانخوازەکان. زۆر لەو دەچن لە رۆژھەلاتی ناوین مانگی ھەنگوینی ئەمریکا لەگەڵ ھەرەبستان کۆتایی پێ بیت، ئەمریکا بگەریتەوہ ریککەوتنی ناوکی لەگەڵ ئێران و لەگەڵ پاراستنی بالۆیزی ولاتە کە لە ئوروشەلیم، پیشبگریت بە پەری شارۆچکەسازای لەلایەن ئیسرائیلەوہ و ھەرەھا یارمەتیەکانی بگەرینیتەوہ بۆ فەلەستینیەکان.

رەھەندە گرینگەکانی سیاسەتی دەروەمی دیموکراتەکان و کورد

ستراتژیی سیاسەتی دەروەمی دیموکراتەکان لەناو پیکھاتەئە بنیادنانی ئاشتەوایی و ئەھوونی لەسەر ئەساسی پەری دیموکراسی و مافی مرۆفدا بەرھەم ھاتووہ، ھەرچەند کورد ھیشتا و ھەک کەسایەتیەکی حقوقی خاوەن کەرەستەکانی کارتیکەری، بە فەرمی لەناو نیزای نیونەتەوہیی نیە، بەلام ئەوہ بەو مانایە نییە کە کورد ھەموو دەرگاکانی نیزای نیونەتەوہییی بە پرودا داخراوہ، بە تاییەتی

لە سەردەمی دەسەلاتی دیموکراتەکاندا کە دیموکراسی و مافی مرۆف و ھەک گوشار بە دژی دیکتاتۆرەکان بەکار دین، کورد دەتوانی بە گەلالەکردنی گوتاریکی نەتەوہیی کە ھەموو ھیز و لایەنە جیاوژەکان و ھەموو ئایدیایکان، خۆیانی تیدا ببیننەوہ و ھەک سەرچاوە لەورا خۆیان پیناسە بکەن، سەرەتا لەناو کۆمەلگادا بەرھەمەپینی یەکگرتوویی و یەکریزی ناومالی کورد بن، ھەر لەسەر ئەساسی ئەو گوتارەش، پلانیک بۆ پەیوہندیە دەرەکیەکانی کورد داپریژن. کورد ھەتا ئیستاش نەیتوانیوہ گوتاری نەتەوہخوازی خۆی لە دەوری دالە جیھانییە پەسەندکراوہکانی و ھەک دیموکراسی و مافی مرۆفدا مەفسەلەبەندی بکات. ئەگەر کورد بتوانیت خواستی نەتەوہیی و خەبات بۆ دەستەبەرکردنی مافە نەتەوہییەکانی لە ئێران لە چوارچێوہی ھەول بۆ دیموکراتیزەکردنی کۆمەلگا و مافی مرۆفدا کانالیزە بکات، واتە پشیل کردنی مافی نەتەوہییی کورد لە چوارچێوہی پیشیلکردنی دیموکراسی و مافی مرۆف و ھەک رەھەندیکی دیموکراتیک و مافی مرۆفی پیناسە بکات، ئەوا دەتوانیت بکەوتتە بەر سەرنجی ناوہندە مەدەنی و نیونەتەوہییە جیھانییەکان.

ئاکام

لە ولامی پرسیار لە پارادایمەکانی سیاسەتی دەروەمی ئەمریکا دەشتی بگوتری ھەرچەند پەیوہندیی بە دۆخ و رەوتی رووداوہ نیونەتەوہییەکان لە ئیستا و داھاتوودا دەبیت، بەلام بە گشتی رەھەندەکانی سیاسەتی دەروەمی جۆ بایدین، و ھەک سەرۆک کۆماریکی دیموکرات بریتی دەبیت لە: فرەلایەنخوازی نیونەتەوہیی، گرینگی تیی مافی مرۆف، پەری دیموکراسی، گرینگی دەور و نەخشی ریکخراوہ نیونەتەوہیی، ناھکوومی و مەدەنییە جیھانییەکان و ھەول بۆ پەری ئاشتەوایی. ھەرەھا بە لەبەرچاو گرتنی پەری بەردەوامی ھیزمۆنی چین لە رۆژھەلاتی ئاسیا و بە تاییەتی

Survive Trump? American internationalism is not dead yet, but that it faces serious longterm maladies «. <https://foreignpolicy.com/25.05.2017/can-u-s-internationalism-survive-trump/> (Accessed on: 22.12.2018).

Hartmann, Jürgen (2001): Internationale Beziehungen (= UTB für Wissenschaft 2222 Politikwissenschaft). Leske + Budrich, Opladen.

Haydarian, Richard J. (2016), «The Obama Doctrine: Middle Eastout, Asia in.» Aljazeera, March 22, available at <http://www.aljazeera.com> Hiatt.

Heinz Gärtner (2009): Obama – Weltmacht auf neuen Wegen, Wien Berlin Mu□nster.

Schieder & Spindler (2010): Realismus. In: Siegfried Schieder, Manuela Spindler (Hrsg.): Theorien der internationalen Beziehungen. 3. Auflage, Verlag Barbara Budrich, Opladen.

Menzel, Ulrich (2001): Zwischen Idealismus und Realismus. Die Lehre von den internationalen Beziehungen. Suhrkamp, Frankfurt am Main.

Wittkopf, Jones, & Kegley Jr, (2007): American Foreign Policy – Pattern and Process. 7. Auflage. Thomson Wadsworth, Belmont.

Rohde, Christoph (2015): Der Staat als Mythos und Religion: Hans Morgenthau Kritik am nationalistischen Universalismus und Imperialismus. In: Jodok Troy, Christoph Rohde (Hg.): Macht, Recht, Demokratie – zum Staatsverständnis Hans J. Morgenthau. Baden-Baden, Nomos (Reihe Staatsverständnisse).

Schmidt, Brian (2005): Competing Realist Conceptions of Power. In: Millennium: Journal of International Studies. Vol. 33, No. 3.

Schwabe, Klaus (2011): Weltmacht und Weltordnung. Amerikanische Außenpolitik von 1898 bis zur Gegenwart. Eine Jahrhundertgeschichte. 3., durchg. und aktual. Auflage. Schöningh.

Schweigler, Gebhard (2003), Domestic Sources of US Foreign Policy, in: Bernhard may/ Michaela Hanicke Moore (ess.): The Uncertain Superpower. Domestic Dimensions of U.S.

Triepel, Heinrich (1938), Die Hegemonie. Ein Buch von führenden Staaten.

von Marschall, Christoph (2014): Obamas Außenpolitik, <https://internationalepolitik.de/de/obamas-aussenpolitik>.

Wilhelm, Andreas (2006): Außenpolitik. Grundlagen, Strukturen und Prozesse. Oldenbourg, München u. a.

له پاش دهرکهوتنی رپنکهوتنی چین له گهل ولاتانی پهرهئهستاندووی رۆژهلاتی ئاسیا و ئوقیانووسییه، بیگومان ئەم ژئوپۆله تیکه ژئوئیستراتیژیکه، پینگه یه کی قورس و مسوگهرتری ده بیته له سیاسه تی دهره وهی دهوله تی داهاتووی ئەمریکادا و رۆژهلاتی ناوینیش له وه ده چیت به حهوله کان بۆ گهرانه وهی ئەمریکا بۆ رپنکهوتنی ناوکی له گهل ئیران، گرینگایه تی ئەم به شه له ژئوپۆله تیکه کی جیهان بۆ ئەمریکا له پاش رۆژهلاتی ئاسیادا جی بگریته. له هه مان کاتیشا که پینگه ی رۆژهلاتی ناوین له سیاسه تی دهره وهی ئەمریکادا رهنگه دابه زیته، به لام بوونی ده سه لاته دیکتاتور و پاونخوازه کان له م ناوچه یه، بیگومان وه ک سه رچاوه ی کیشه و قه یران ده توانی کانالیک بیته بۆ کوردی شوناسخواز و دیموکرات، تا بتوانی وه ک مه رجه عیکه کی جیگای متمانه بکه ویتته به ر سه رنجی ئەمریکا.

سه رچاوه کان

فارسی

باقری دولت آبادی، علی و حسین سیاوشی (۱۳۹۹)، تعامل و تقابل گفتمانهای سیاسی و راهبردهای ملی در سیاست خارجی ایران، فصلنامه راهبرد سیاسی، شماره ۱۲.

جکسون، رابرت و سورنسون، گئورک (۱۳۸۲)، در آمدی بر روابط بین الملل، ترجمه مهدی ذاکریان و همکاران، تهران: نشر میزان.

سلیمانزاده، سعید، علی امیدی، سحر براتی (۱۳۹۷)، راهبرد سیاست خارجی ترامپ، هیبرید نوانزواگرایی و واقعگرایی، فصلنامه مطالعات راهبردی سیاست گذاری عمومی، دوره ۸، شماره ۲۸.

قاسمی، فرهاد (۱۳۹۱)، اصول روابط بین الملل، تهران، نشر میزان، مشیرزاده، حمیرا (۱۳۸۹)، تحول در نظریه های روابط بین الملل، تهران: سمت.

لاتین

Maynes· Charles William (1993-94), A Workable Clinton Doctrin, in: Foreign Policy, Jg. 93.

Hal, Brands (2017), «Can U.S. Internationalism

پلۆرالیسمی زمانی و ئاسایشی نەتەوہیی

م. ھەورامانی

”

ئەم وتارە لە ھەولدايە بە لەبەرچاوغرتنی ئەزموونی سەقەتی «نەتەوہسازی (Nation building)»ی دەولەتانی داگیرکەری کوردستان، ئەم راستییە بورووژینی کە دووپاتکردنەوہی ئەزموونی دەولەتانی داگیرکەر لە بەرپۆہبەرایەتی سیاسی و ئیداری ھەر پارچەپەک لە کوردستان، لە ئەگەری رزگاربوونی، ھەلەپەکی رۆوخینەرە و نابین نەتەوہپەک کە خوێ قوربانیی سیستمیکی داخراوی ئیداری - سیاسی بوو، ھەمان سیستم بۆ کوردستان ئەزموون بکاتەوہ. لەم پیناوەدا ئەم پرسیارە زەق دەکریتەوہ کە ئایا پلۆرالیسمی زمانی لە کوردستان ئاسایشی ئەم ولاتە دەخاتە مەترسییەوہ؟

“

۱. پینشەکی

ئىستا که له بهر بهرى دهسپىكى دهيهى سپهه مى سهدهى ۲۱ى زايينداين؛ ۱۹۵ ولات ئەندامى رېكخراوى نەتەوه يەكگرتووھ كانن که به دلنباييەوه رېژەيه کی زۆر کهمیان له بوارى زمانى، ئىتتىكى و ئايينيهوه يەكدهست دەبينرین. زۆرېک له ولاتان، تېكلوئىكى نەتەوهي، ئىتتىكى، زمانى و ئايينيان پيوه دياره بهلام ئەم تىکه لاوبوونه، له ولاتانى ديموکرات و گەشەسەندوو، نەتەنيا وهک مەترسى چاوى لئ نەکراوه بهلکوو به رهچاوکردنى واقيعه جوگرافيه کان وهک دەر فەتیک بو بههيزکردنى کيانى نەتەوهيى خويان کهلکيان لئ وهگر توووه. بهلام بەداخهوه له ولاتانى داخراو و داپلوسينەردا، حکوومەت و دەسەلات، بهبى رهچاوکردنى تېكلوئىيه کان و تەنيا له بهر ژه وهنديى نەتەوه يان ئىتتىكى سەردهست هاتوو ته دامەزاندن. لەم جۆره ولاتانە بو پتەوکردنى بنەماى دامەزاندنى دەسەلات و حکوومەتى يەكدهست، سياسەتى «يەك ولات-يەك نەتەوه» پەپرەو دەکرېت و بوپراکتيزەکردنى ئەم سياسەتە، به شيوه يەكى سيستەماتىک و بەرنامەدار پېژراو و بو سرينهوهى هەر چهشنە پلوراليسمىكى زمانى و فەرھەنگى، سياسەتى «وهک يەكکردن Simulation» له پرۆسەيهكى ديار يکراودا عمەلى دەکرې. له سەدهى بيستى زايينيهوه که رەوتى دامەزنانى حکوومەتە تازەکان له رۆژھەلاتى ناوين دەستى پى کرد و ولاتانىک لەسەر شيوەزى مۆدېرنى دەسەلاتدارى، هەولئى دامەزنانى کيانى «ولات - حکوومەت State» يان دا؛ به جىگای ئەوهى هەموو پىکھاتەکانى ولات له زېر چەترى خالە هاوبەشەکان کۆ بکەنەوه، به سياسەتى يەكدهست کردنى فەرھەنگى ولات و به بيانووى ئاسايشى نەتەوهيى و پوچەلکردنەوهى دەستپوێردانى دەرکى، هەموو هەولە مافخاوانەکانى دلسۆزانى کەمينە نەتەوهييه کانيان به زەبرى هيز ولام

داوهتەوه و تا ئىستائيشى له گەل بيت، بههوى ئەو سياسەتە چەوتانەوه، ناوچەکە بەر دەوام له قەيرانى شوناسخاوييهوه دەتايتهوه.

کوردستان يەكئىک لەو ولاتانەيه که له نيوان چەند دەولەتدا دابەش کراوه. دەولەتانى دەسەلاتدار له کوردستان له ماوهى دەسەلاتدارىتتى خويان بەسەر ئەم ولاتەدا، به شيوه يەكى سيستەماتىک هەوليان داوه زمانى کوردى و زاراوه کانى له نيو زمانى نەتەوهى بالادەست به شيوەزى جۇراوجۆر بتويتەوه و لەم پيناوهدا له هەموو کەرەستەکان کهلکيان وهگر توووه. ئەوهى له کوردستان کراوه له زېرناوى پاراستنى کيانى سياسى ونەتەوهيى و داين کردنى ئاسايشى نەتەوهيى، سېرنهوهى زمان و فەرھەنگى گەلى کورد، له بەشئىكى بەربلاوى کوردستان بووه.

دەسەلاتدارانى ناوهند گەرا، بو بەرپوھرايه تى سيستەمى ئىدارى و سياسى ولات، له مۆدېلى ناوهندگەراى سياسى-ئىدارى کهلکيان وهگر توووه. لەم سيستەمەدا، هەموو دەسەلاتەکان له بواری ئىدارى و سياسى، له ناوهندى حکوومەت که له زېر هيزمۆنى نەتەوهى سەردهستدايه، کۆدەبیتەوه. لەم سيستەمەدا به هوى داخراوهيى سياسى و ئىدارى، نەتەوه زېردەستەکان له هەموو مافىكى زمانى و بەرپوھەرايه تى ناوچەيى بېبەش دەکرېن و له رەوتىكى سيستەماتىکدا، هەول دەدرېت زمان و فەرھەنگى نەتەوهييان لەبەرانبەرى زمان و فەرھەنگى زالى ناوهنديدا بى هيز و ئاسيميله بکەن.

ئەم وتارە له هەولدايه به لەبەرچاوگرتنى ئەزمونى سەقەتى «نەتەوهسازى Nation building» دەولەتانى داگيرکەرى کوردستان، ئەم راستيه بوروژينى که دووپاتکردنەوهى ئەزمونى دەولەتانى داگيرکەر له بەرپوھەرايه تى سياسى و ئىدارىيى هەر پارچەيهک له کوردستان، له ئەگەرى رزگار بوونى، هەلەيهكى رۆوخينەرە و نابى



نەتەوہ یەك كە خۆی قوربانیی سیستەمیکی داخراوی ئیداری-سیاسی بووه، هه‌مان سیستەم بۆ کوردستان ئەزموون بکاتەوه. لەم پێناوه‌دا ئەم پرسیاره زەق دەکرێتەوه کە نایا پلۆرالیسمی زمانی له کوردستان ئاسایشی ئەم ولاتە دەخاتە مەترسییه‌وه؟

بۆ ولادمانه‌وه‌ی ئەم پرسیاره، گریمانمان ئەوه‌یه کە پلۆرالیسمی زمانی و کەلک وەرگرتن له زمانیکی هاوبه‌ش بۆهه‌موو ولات له‌پال خۆیندن به‌شێوه‌زاره‌کانی تر له‌ ناوچه‌کانی خۆیان، نه‌ته‌نیا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی تووشی مەترسی ناکات؛ بە‌لگه‌و ئاستی یه‌کیه‌تی نه‌ته‌وه‌یی به‌رزده‌کاته‌وه.

ئەم وتاره له‌ ب‌واری م‌یتۆدۆلۆژیکی له‌ چوارچ‌یه‌ی «وتاری» ته‌وسیفی-شیکاری» پ‌یناسه‌ ده‌ک‌ری و بۆ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ ش‌یوازی ک‌تیب‌خانه‌یی ک‌ه‌لک‌م وەرگرتوو و به‌ ه‌وی ئەوه‌ی نووسەر له‌ ر‌ۆژه‌لاتی کوردستان ده‌ژی، ئەزموونی ژيان له‌م به‌شه‌ی ولات، ب‌ۆش‌رۆقه و شیکاری، یارمه‌تی زۆری داوم.

٢- چه‌مکه گشتیه‌کان

٢-١- نه‌ته‌وه

«ئانتونی ئیسمیت» له‌ ک‌تیب‌ی «ش‌وناسی نه‌ته‌وه‌یی» دا له‌سه‌ر پ‌یناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌ ئه‌لی: نه‌ته‌وه‌ به‌ ک‌ومه‌لیکی مر‌و‌بی ده‌گ‌وتری ک‌ه له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی می‌ژوویی له‌گ‌ه‌ل ئ‌وستوو‌ره‌گ‌ه‌لی هاوبه‌ش، ب‌یره‌وه‌ری می‌ژوویی هاوبه‌ش، ک‌لتوو‌ری هاوبه‌ش، ئ‌ابوو‌ری و م‌افگ‌ه‌لی یاسایی و به‌رپ‌رس‌یار‌تی ب‌ۆت‌یک‌رای ئەندامان، ژيان ده‌به‌نه‌سه‌ر (Guibernau, 2004: 126).

«مارتین گلاس‌نیر» له‌ پ‌یناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌دا ده‌لی: زانایان و ب‌یره‌ندان‌ی جوگراف‌یای سیاسی، نه‌ته‌وه‌ به‌ گ‌روو‌پ‌یکی گ‌ه‌وره له‌ خ‌ه‌لک ده‌ل‌ین ک‌ه خ‌اوه‌نی ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌یکی هاوبه‌شن. ئەم هاوبه‌ش‌یه‌ له‌ زمان، ئ‌ایین، ر‌یک‌خ‌راوه‌ سیاسییه‌کان و ب‌ابه‌خ‌ه‌کان و ئەزموونگ‌ه‌لی می‌ژوویدا خ‌وی ده‌بین‌یه‌وه‌ (Glassner, 1993).

(38).

«جان ر‌ینه‌ ش‌ۆرت» له‌سه‌ر پ‌یناسه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌لی: نه‌ته‌وه‌ به‌ ک‌ومه‌لیک له‌ خ‌ه‌لک ده‌گ‌وتری ک‌ه خ‌اوه‌نی ش‌وناس‌یکی هاوبه‌ش و ب‌ابه‌خ‌ی ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌یکی هاوبه‌شن ک‌ه له‌سه‌ر زه‌وییه‌کی دیاریک‌راو گ‌یرساونه‌ته‌وه. ش‌وناس‌یک ک‌ه له‌گ‌ه‌ل ئەو ش‌وین‌ه‌ی ل‌یی ه‌ه‌لک‌ه‌وتووون ده‌خ‌وین‌یه‌وه‌ (Short, 1993: 91).

«ژان گاتمن» گ‌ه‌وره جوگراف‌یزانی سیاسی، بۆ پ‌یناسه‌کردنی چه‌مکی نه‌ته‌وه، ه‌ۆکارگ‌ه‌لی «مه‌عنه‌وی» وه‌ک باوه‌ر‌یکی ئ‌ایینی، ک‌ومه‌لیک ب‌یرو‌رای ک‌ومه‌ل‌ایه‌تی و ب‌یره‌وه‌ریه‌ هاوبه‌شه‌ سیاسییه‌کان و یان ت‌یک‌لاو‌یک له‌ مان، به‌ کارب‌گ‌ر ده‌زانی (م‌ۆج‌ه‌ه‌ید‌زاده، ١٣٨١، ٦٣).

م‌یل‌ه‌ت یان نه‌ته‌وه، به‌ ک‌ومه‌لیک له‌ مر‌ۆقه‌کان ده‌وتر‌یت ک‌ه له‌ چوارچ‌یه‌ی سنوور و جوگراف‌یای سیاسی یه‌ک ولات (واته‌ کیانیکی سیاسی) دا ده‌ژین و م‌اف و به‌رپ‌رس‌یار‌یه‌تی وه‌ک یه‌کیان ه‌یه‌ (ح‌اف‌یز‌نیا، ١٣٨٨).

له‌ باوه‌ری جوگراف‌یزانانی سیاسیدا، ک‌ات‌یک قه‌وم‌یه‌ت و ئ‌یت‌ن‌یک به‌رگی نه‌ته‌وه‌ ده‌پ‌ۆشی ک‌ه بتوانی خ‌وی له‌ چوارچ‌یه‌یه‌کی سیاسی یان «State» دا ر‌یک‌ بخات. بۆ و‌ینه‌ ئەف‌غان‌ستان، تاجیک‌ستان و ئ‌یران له‌ زۆر ب‌واره‌وه‌ و به‌تایبه‌ت زمان، ئ‌ایین و ک‌ه‌لتوو‌ر، وه‌ک یه‌کن به‌لام به‌ ه‌وی ج‌یاوازی سنوور و ولات‌ه‌وه، سی نه‌ته‌وه‌ی ج‌یاواز پ‌یک‌ده‌ه‌ین. له‌ به‌رانه‌ردا نه‌ته‌وه‌ی سوئ‌یس ه‌یه‌ ک‌ه له‌ ولات‌یکی ب‌چوو‌ک‌دا چوارزمانی ج‌یاواز پ‌یک‌ه‌وه، نه‌ته‌وه‌یه‌ک پ‌یک‌ده‌ه‌ین. به‌ چ‌اوخ‌شان‌د‌ن‌یک به‌و پ‌یناسانه‌ ک‌ه له‌ نه‌ته‌وه‌ ک‌راون، نه‌ته‌وه‌ خ‌اوه‌نی ئەم ت‌ایبه‌تمه‌ندیانه‌ی خ‌واره‌وه‌یه:

- ١ ولات و حکوممه‌ت‌یکی هاوبه‌ش
- ٢ زمان و ف‌ه‌ره‌ه‌نگ‌یکی هاوبه‌ش
- ٣ ئ‌ایین و باوه‌ری هاوبه‌ش
- ٤ خ‌اک و سه‌رزه‌مین‌ی هاوبه‌ش
- ٥ ب‌یره‌وه‌ری سیاسی هاوبه‌ش
- ٦ می‌ژوو و چ‌اره‌نووسی هاوبه‌ش

۲-۲- پلۇرالیسىم

فەرھەنگى وېبستېر لە لىكدانەھەي چەمكى پلۇرالیسىمدا لە شوئىنىكىدا دەلى: بە دۇخىك دەگوتىرى كە خەلكانىك لە كۆمەلگا بە ئىتتىك، فەرھەنگ، رەگەز و ئايىنى جياواز، لە چوارچىوھى ژىارى ھاوبەشدا، پىكەھە دەژىن (Webster, 2020).

فەرھەنگى برىتانىكا لە پىناسەي چەمكى پلۇرالیسىمدا دەلى: لە زانستى سىياسى، پلۇرالیسىم لە كۆمەلگاى دىموكرات لىبرال، لەسەر قەبۇل كىردى بىلاھە پىكرانى ھىز لە نىوان گرووپكەلى ئىدئولوژىك و ئابورىي جياوازدا دادەنرى و ھىز و دەسلەت لە دەستى گرووپ يان دەستەبەكى ئىلىتدا كۆ ناپىتەھە. لەم كۆمەلگايەدا، پلۇرالیسىم وای بۇ دەچى كە تىكلو، بۇ كۆمەلگا بەكەلكە و گرووپكەلى جياوازی فەرھەنگى، ئايىنى، رىكخراوگەلى كرىكارى وئىتتىكى، دەپ لە سەرەخوئىدا بەشدارىن (Britannica, 2020).

۲-۳- ئاسايشى نەتەھەيى

ئاسايش (Security) لە وشەدا بە دۇخىك دەوتىرى كە ھىچ جۇرە ھەرەشە يان ھىرشىك لەئازادا نەپى و يان ئامادەبوون بۇ ھەرچەشەنە رووبەرەو بوونەھەيەك لە بەرانبەر ھەرەشە يان ھىرش (ئاشورى، ۱۳۷۹: ۳۸). ئاسايشى نەتەھەيى بە دۇخىك دەوتىرى كە نەتەھەيەك لە ھەرچەشەنە ھەرەشەھەيەك بە نىسبەت لە دەستدانى ھەموو يان بەشىك لە حەشىمەت، ملىك و مالى بەدوور بىت (ھەمان سەرچاھە، ۳۹).

۲-۴- گرىنگايەتتىي زمانى ھاوبەش

ھىچكەس ناتوانى نكولى لەو بەكات كە بوونى زمان، ديارترىن تايبەتمەندىي فەرھەنگىي مرؤفە كە لە ھەموو فەرھەنگەكاندا بەدى دەكرى (گىدنز، ۱۳۸۴: ۶۴).

زمان وەك يەككە لە بنەما سەرەكەيەكانى نەتەھەي، ھىما و نىشانەي ناسىنەھەي نەتەھەي،

بايخە دان بەو ھىما و نىشانەيە، پىشانەرى رادەي ئاستبەرزى و ھوشيارىي كۆمەلايەتتىي ئەو نەتەھەيەيە، چونكە زمان خەسلەت و تايبەتمەندىي نەتەھەي ھەلدەگرىت (شوانى، ۲۰۰۹، ۲۵).

زمانى ھاوبەش، لەمىزە وەك يەككە لە بنەماكانى شۇناس و لە ھۆكارەكانى خۇئاگەي و ناسىوونالىسى ئىتتىكى دپتە ئەژمار (Stans- field, 2003: 37).

تايبەتمەندىي بنەرەتتىي زمانى ھاوبەش ئەوھەيە كە زمانىكە كە لە ناو زمانەكانى تر، رولىكى ناوھنجىي ھەيە كە ھەمووان دەتوان قسەي پى بكن (حسىنى، ۱۳۸۳، ۶۱).

ھۆكارگەلىكى جۇراوچۇر وەك چارەنووسى وەك يەك و گرېدراو بوونى ئەم چارەنووسە لە بوارگەلى ئابورىي، سىياسى و ئايىنى و ھەرەھە ژيانىكى ئاشتىيانە لەسەر خاكىكى ھاوبەش، پەيوەندى و ھاوسۇزى و نىزىكايەتى لەناو بىژەرانى زاراھە و شىوھە زمانەكانى يەك نەتەھە پىكەھەيىنى. لەبەر ئەھەي كە زمان لە بارودۇخىكدا كەرەسەي پەيوەندى و لىك تىگەبىشتى مرؤفەكانە، زمانىكى ھاوبەش پىكىدئ (ھەمان سەرچاھە، ۶۱).

زمانىك دەتوانى رولى زمانىكى ستاندارد يان ھاوبەش لە ولاتىكى چەند زمانىدا بگىرىت، كە لە رەوتى مېژووئىي خۇيدا، بە شىوھەيەكى بەربلاو لە ئاستى دەولەت، بىكەكانى دادوھرى، مېدىا و ھەرەھە لە چوارچىوھى پىكەھەي فېركردن و بارھىناندا، لە ئاستى سەراسەرى و پانتايەكى بەربلاو كەلكى لى وەرگىرايى (كرىستال، ۱۳۸۵، ۱۸).

كۆمەلىك ھۆكارلە بووژانەھە و پەرەپىدانى زمان لە ئاستى نەتەھەيى، ناوچەيى و ئىونەتەھەيىدا رول و كارىگەرىيان ھەيە كە بە شىوھەي خوارەھە ئامازەيان پى دەكەين:

- ۱: سىياسەت ۲: ئابورىي ۳: بلاقۇكەكان ۴: پرۇپاگەندە (تەبلىغات) ۵: رادىو و تەلەفزیوون
- ۶: سىنەما ۷: مۇسقىقاي پاپ ۸: گەشتىيارىي



نیونه تهوه یی ۹: پروه رده وفیر کردن ۱۰: میدیا و په یوه نندیه کان (همان سهر چاوه، ۲۳-۳۶).

به زمانیک ده توانین بلیین ستاندارد یان هاوبهش که ئەم قوناغانه ی تپه راندبیت:

۱ هه لېژاردنی شیوه یه ک، واته هه لېژاردنی یه کیک له دیالیکته کانی زمانه که وه ک بنه رته و وه ک نۆرم.

۲ کۆداندن (واته به کۆدکردنی) ئەوشیوه یه تا ئەو راده یی که جیاوازییه کان له پله ی هه ره که متریندا بن.

۳ فراوانکردنی بواره کانی به کارهینانی زمانه که، واته له بواره کانی زانستی وئه ده بی و روژنامه گه ری و ته کنیکیدا بخریته گه ر.

۴ قه بوولگرددن له لایهن کۆمه له وه، واته کۆمه لیککی به کارهین قه بوولی بکه ن و به کاری ببه ن (شاکه لی، ۲۰۱۱، ۱۰۳).

۳- دهسکه وتی لیکۆلینه وه

۳-۱- کوردستان و زمانی هاوبهش

له زۆربه ی ئەو ولاتانه ی که تیکلاویکی که لتووری و فرهه نگیان هه یه و له بواری زمانی، جو راجو ری له ئاستی نه ته وه بیدا به دی ده کرئ، بو پاراستنی یه کیه تی نه ته وه یی و سه ره زه ونی، یه کیک له شیوه زمانه کان وه ک زمانی هاوبهش هه لده بژێردریت. ئەگه ر زمانی هاوبهش له ولاتیکی چه ند زمانی و یان چه ند زاراوه یی (وه ک کوردستان) نه بی له درێژخایه ندا، ئاستی ههستی نه ته وایه تی به شیوه یه کی زه ق داده به زئ و ههستی عه شیریه یی و ناوچه گه رای جیی ده گریته وه.

له سیبهری سیسته می عه شیریه گه ریدا ئەگه ری پیک هینانی ولات (یه که یه کی سیاسی) به ده گمه ن دهره خسیت. له بهر ئەوه ی که هۆز و عه شیریه به ستراوه ته وه به پیداو یستییه چکۆله کانییه وه و ئەم پرسه به رده وام جو ریک له هه لچوون و پیکدادان له نیوان هۆزه کاندا پیکده هینی.

ئییخه ل دوون، ئەم دوخه ئاوه ها شو رۆفه

ده کات. «ناوچه گه لیک که له گه ل چه ند هۆزی و فره کومه لگاییدا رووبه روو ده بنه وه، ئەگه ری پیکهینانی دوله تیککی به هیزیان نایی» (بیشکچی، ۲۰۰۲، ۲۶۴-۲۶۵).

زمانی هاوبهش له ولاتانی چه ند زمانی، به مه رجیک نه بیته هوی په راویز خستنی زمانه ناوچه ییه کان، یه کخستن و تیگه یشتنی نه ته وه یی له ئاستی سه رانسه ری ولاتدا به گونجاوترین شیوه چاره سه رده کات.

تسووی زمانی هاوبهش له ولاتیک ده رویت که کۆمه لیک زاراوه و زمانی هاو پیره، له پرۆسه یه کی میژوو ییدا پیکه وه ژبا بن و چاره نووسی هاوبهش و رهنگدانه وه ی ئەوان له بو ارگه لی ئابووری، سیاسی، ئایینی و فره نگی، پنیوستیی زمانیکی هاوبهش زه ق ده کاته وه. بو وینه گه لی کورد به درێژایی هه زاران ساله خه لکه که ی به زمان و زاراوه ی جیاواز و ئایین

و ئاینزای جیاوازه پیکه وه ژبا ون و چاره نووسی ژبا نیان له هه موو بواریکه وه وا به یه که وه گری دراوه که هه ر چه شنه هه ولدانییک له پیناو درز تیخستن و جیا کردنه وه یان، « ئاسنی سارد کوتانه». هه بوونی زمانیککی هاوبهش له نیو نه ته وه یه کی هاو پیره، زنجیره ی په یوه ندییه کان پته و ترده کات و یه کیه تی و ئاستی هوشیاری نه ته وه یی به زرده کاته وه.

هه لېژاردنی شیوه زمانیک له شیوه زمانه کانی نه ته وه یه ک که رۆلی زمانی هاوبهش بگیریت، به مانای ئەوه نییه که ئەوشیوه زمانه سه ره وه ری و فه خری به سه ر شیوه زمانه کانی تره وه هه یه. به لکوو زمانی هاوبهش، سه ره رای ئەوه ی که رۆلی په یوه ندی له ناو پیکهاته ی دانیش تووانی یه ک ولات ده گیرئ، تیکلاویکه له خه زینه ی وشه گه لی هه موو زاراوه و شیوه زمانه کان و گوزارشت له دوله مه ندیی فرهه نگی نه ته وه ده کات نه ک ناوچه یه کی تایهت و دیار یکارا.

بو کورد وه ک نه ته وه یه کی بی ده ولت، رۆلی زمان، له هه ر فاکته ریککی تری نه ته وه یی گرینگتره، چونکه ده وله تانی خا ون

دهسه لآت له كوردستان، له رهوتی سازدانی نهتهوهی میلیلی خویان (nation-state)، زۆرتین ههولیان داوه زمانه ناوچه بیه کان له بهرانهر زمانی نهتهوهی بالادهست بتویننهوه ودهره تانی گه شهی فرههنگی له لایهن نهتهوه ژێردهسته کانهوه، زهوت بکری و لهه پیناوه دا، ریگهی جۆراو جۆریان گرتووه ته بهر.

پاش رووخانی ئیمپراتورییه تی میدیا له سالی ۵۵۰ پیش زابین، بۆ کورد ههله نهره خسا هیچ جۆره دهسه لاتیکی رامیاری پیکه وه بنی ههتا زمانه که له پهرت و بلاوی و دابهش بوون بیاریژی. به لگه وه لهو روژگاروه که وتووه ته ژێر دهسه لاتی بیانی که هه رگیز گوئیان به چاره نووسی ئهه زمانه نه داوه. ئهه بارودۆخه، رهنگدان هوهی خرابی هه بووه له سه ره زمانی یه کگرتووی کوردی، چونکه هۆزه کوردیه کان له پاش له دهست چوونی دهسه لاتی باوکایه تی که هه موویانی ده پاراست، له سایه ی باری نویدا، گوشه گیر بوون و له یه ک جیا بوونه وه و ریگا خوش بوو بۆ ئه وهی هه ره سه روک هۆزیک بهر پرسیاریه تی پاراستنی هۆزه که له ئه ستۆ بگریت و کارتی کردنی دهسه لاتی بیانی بیاریژی. ئه مهش هۆکاریک بوو که هۆزیک زمان و نه ریت و سه ره بوخی، له سنووری ناوچه ی خویدا ده پاراست (فوناد خورشید، ۲۰۰۸، ۷۷).

له روانینیکی گشتی و به چاوخساندنیکی میژوویی، ئه وه هۆکارانه ی که له پیکه اتن و دروست بوونی زمانیکی یه کگرتوو و هاوبهش له ناوگه لی کورددا له مه پر بوون ئه مانه ی خواره وهن:

۱-۱-۳- هۆکاری سیاسی

دابهش بوونی کوردستان له ناو چه نه د دهوله ت- نه ته وه دا، یه کیک له گرینگترینی ئه وه هۆکارانه یه که به درێژایی چه نه ده یه ی رابردوو، به ره به ستیکی پۆلایین بووه له به رانه بر بووژانه وه و ئینکشافی فرههنگی وزمانی له ناو گه لی کورددا. دهوله تانی خاوه ن دهسه لآت

له کوردستان، بنه مای نه ته وه یی خویان له چوارچیوی بیروکه ی «nation-state» یان «حکومه تی نه ته وه پیگه» دارشتوو، به داخه وه به هۆی خراب تیگه یشتیان له دامه زرادنی حکومه تی نه ته وه یی، رهوتی به رپه بردنی پرۆژهی دهوله تی نه ته وه ییان به قوربانی کردن وتواندنه وهی زمانه ناوچه بیه کان له پیناوه گه شه و په ره پیدانی زمانی نه ته وه یی سه ره ده ست دانا. به داخه وه ئهه سیاسه ته له هه مه به رگه لی کورد به شیوه یه کی سیسته ماتیک و به رهنگه بو به کی جیاواز، له چوارپارچه ی کوردستان په پره و کراوه. ئهه سیاسه ته که له لایهن دهوله تانی دهسه لاتدار له کوردستانه وه په پره و کراوه، نه ته نیا ده ره تانی خویندن به زمانی کوردی به گه لی کورد نه داوه، به لگه وه بووه ته هۆکاریکی به ره ته ی له سرپه نه وه ی شوناسی زمانی له به شیکی گه وه ره له پانتاییی جوگرافیای کوردستاندا.

۱-۲-۳- هۆکاری جوگرافیایی

فراوانی پانتاییی جوگرافیای کوردستان (نزیک به ۵۰۰ هه زار کیلومیتری دووجا پیوه ر)، سه ره شتی شاخاوی، رووباری پرتاو و سه راموسۆله ی درێژخایهن، تا به ره له سه ده ی نوێ، له وه هۆکاره سه ره کیبانه بوون که په یوه ندی و هه لسه وکه وتی فرههنگی، کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسی گه لی کوردییان له به شه جۆراو جۆره کانی کوردستان تووشی کیشه کردبوو و به راده یه ک ئهه هۆکارگه له کاریگه رییان هه بوو که کوردان له به شه جیا جیا کانی کوردستان له بارودۆخ و چاره نووسی یه کتر ئاگادار نه ده بوون و ئاساییه که ئهه هۆکاره زۆرتره هه ره شتیکی له سه ره زمان و کلتوو، شویندانه ره ده بی.

۱-۳-۳- ناوچه گه رایسی و به ره ژه وه ندیی خیله کی

یه کیکی تر له وه خالانه ی که له سه ره لاواز



بوونی ههستی نهتهوهیی و دارشتنی پلانییک بۆسازدانی زمانیکی هاوبهش له ناو گهلی کورددا شوینهواری داناه، زال بوونی ههستی ناوچهیی و زاراهویی بهسه رههستی نهتهوهییدا بووه که بهداخهوه ئهم شیوه تیفکرینه له ئاکامدا، ههستی نهتهوهیی له ئاستی سهراهیری ولات، له بهرانهر بهرژهوهندیی هۆزه کی و ناوچهیی لاوازه کات و پرۆسهی تعمیقی ناسیونالیسم به شیوهیه کی روون و ئاشکرا، تووشی کزبوون و دابهزین دهکات.

۱-۴-۳- بهرژهوهندیی حیزبی و نهبوونی گوتاریکی یه کگرتوو له ئاست زمانی هاوبهشدا

ئهگه رئاوریک له بارودوخی خویندن به زمانی کوردی له خویندنگه و قوتابخانه کانی کوردستان له سهدهی رابردوو بدهینهوه، به روونی دهرده کهوئ که به شیوهیه کی رهسمی، تهنا له باشووری کوردستان له ماوهی نیو سهدهی رابردوودا، دهره تانی خویندن به مندالانی کورد له خویندنگاکان دراوه و له بهشه کانی تری کوردستان، بیجگه له ماوهی تهمنی کورتی کوماری کوردستان له مهباد، ههلیک بۆ خویندن به زمانی زگماکی له بهشه کانی تری کوردستان نه رهخساوه.

چوار سالی ئاستیی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دهره تیکی زیرین بوو بۆ پیشکهوتن و گهشه کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به تایبته که له ئهنجای دووربینی وهوشیاری سه رکردایه تیی سیاسی ئهوکاتهی کوردستاندا، بوو به زمانی خویندن و پهروه رده له سه رانهری کوردستانی عیراقد(شاکه لی، ۲۰۱۱، ۱۰۵).

پاش هه ره سهینانی شوړش له کوردستان و لهت بوونی پارتی دیموکراتی کوردستان، گۆره پانی سیاسی کوردستان کهوته ئهزموونی ململانیی چهنحیزبی، که بهداخهوه له زۆربهی ئهم ماوه یهدا، له جیاتی گوتاریکی نهتهوهیی له بواره جوړاوجۆره کاندایه و به تایبته چاره سهری

کیشهی زمانی هاوبهش، بهرژهوهندیی حیزبی و یارگیری سیاسی له ریگهیی بووژانهوهی ههستی ناوچه گهری و بایه خ دانی رواله تی به چهن زاراهویی له میدیای کوردیی لی کهوتهوه که نهتهنیا خزمه تی به دۆزی نهتهوهیی نه کردوو به لکوو له بهشه کانی تری کوردستان بۆ وینه له ناوچهیه کی وهک «هه ورمان»، ئهم ههست و پرسیاره له نیو خه لک و به تایبته رۆشنبیرانی ئهم بهشه له نیشتمان زهق بوووه تهوه که ئه گه ر بپاره له دهوک و بادینان «کرمانجی» و له ههولیر و سلیمانی و کهرکووک «سوړانی» بخویندریت، بۆ ئه و مافه ئینسانیی، واته خویندن به زمانی زگماکی، له مندالانی هه ورامی و که لهوړ و فهیلی زهوت بکریت؟ که له راستیدا دلّه خۆر په یه کی رهوا و پرسیاریکی زۆر به جییه. ئه حزابی کوردی له هه موو به شه کان و حکومه تی هه ریمی کوردستان وهک تاکه کیانی سیاسی کوردی، ده بی به راشکاوی بریاری په سه ندردی زمانیکی هاوبهش بۆ هه موو دانیش تووانی کوردستان له ریگهیی په ره له مانی هه ل بژێردراوه و بدن و حکومه تی هه رییم به بی هه یچ جیاوازیه ک، له هه ر ناوچه یه کیشدا که زۆربه ی دانیش تووان به یه کیک له شیوه زاره کانی کوردی، جگه زمانی هاوبهش قسه ده کن، ده بی دهره تانی خویندن به زمانی زگماکی له پال زمانی هاوبهش، بۆ مندالانی ئه و به شه له کوردستان به خسینی.

ئه گه ر لی ره هه ریمی کوردستان وهک نمونه دینینه وه له بهر ئه وه یه که ئیستا ته نیا شوینییک له کوردستان که تاراده یه ک دهرتانی خویندن و پهروه رده ی به زمانی کوردی هه یه، هه ریمی باشووری کوردستانه. ئهم به شه له کوردستان، هه موو پیکهاته فه ره نگی و شیوه زاره کانی کوردی لئی کۆبووه ته وه و ده کری به عه قلییه تیکی نیشتمانی و ره چا کردنی دۆخی تایبته ی ناوچه کانی وهک هه ورمان و ناوچه که لهوړ زمانه کان، بریاری زمانی هاوبه شی کوردی له و به شه له ولات بدری. به هۆی

ئەزمونى فەرھەنگى، كۆمەلەيەتى، ئابورى و سىياسى، پېۋەرى جوگرافىيى و ھەشىمەتەۋە؛ شىۋەزى «سۆرانى»، شانسى زۆرتى بۇ ناساندنى ۋەك زمانى ھاۋبەش ھەيە؛ بەلام ھەبوونى «سۆرانى» ۋەك زمانى ھاۋبەش، بە ھىچ شىۋازىك ناپى بېتە ھۆى پراۋىزخستى شىۋەزارەكانى تر و دەبى بە شىۋەيەكى فەرمى، دەرتانى خۇيىندىن و پەرۋەردە بەو شىۋەزارانە لە ناۋچەكانى خۇيان برەخستىت.

رۆژھەلاتى كوردستانىش ھەر ۋەك باشورى كوردستان، ھەموو شىۋەزارەكانى زمانى كوردىي پېۋە ديارە و ناپى ئەزمونى ھەلەى باشورى كوردستان بۇ دواخستى بربارى زمانى ھاۋبەش، لىي دويات بىرېتەۋە؛ دەبى بە زووترىن كات لە نىۋە ھىزبە سىياسىيەكانى كوردستان وبالترىن شىۋىنگەى بربارى، يانى كۆنگرەى ھىزبەكان، لىژنەى داھاتوۋى زمانى ھاۋبەشى كوردى پىكىبىت و «سۆرانى» ۋەك زمانى ھاۋبەشى رۆژھەلاتى كوردستان بەرەسمى بناسرى و بە بربارىكى رەسمىش خۇيىندىن و بە فەرمى ناسىنى شىۋەزارەكانى تر لە ناۋچە كرمانج نشىنەكانى پارىزگاي ورمى و ناۋچە كەلھور و لەك زمانەكانى پارىزگاكانى كرمانج و ئىلام ۋەھرەھا ناۋچەى ھەورامى زمانى پارىزگاكانى سنە و كرمانج بدىر.

ناپى بە ھىچ شىۋازىك فرە چەشنىي زمانى و زاراۋەبى لە كوردستان بە مەترسى بزانتى. فرەچەشنىي زمانى و زاراۋەبى، بە دلنىيايەۋە زمانى ھاۋبەشى كوردى لە بوارى وشە و چەمكەۋە زۆر دولەمەند دەكات و خەزىنەى زمانى كوردى بە ھەموو شىۋەزارەكانىيەۋە لە فەوتان دەپارزى و بنەمالەى زمانى كوردى رەنگىنتر دەكات.

ئەگەر بە چاۋىكى واقىعەگەرايانە دۇخى جوگرافىي زمانى و فەرھەنگى كوردستان بىنىن، چوارپارچەى كوردستان لەم سۆنگەيەۋە بە دوو بەش دابەش دەكرى:

باشور و رۆژھەلات بە ھۆى پەيوەندىي

مىژوۋىي و فەرھەنگى و كۆمەلەيەتى و تەنانەت سىياسى، دەكرى ۋەك دوو شىۋىنى تەۋاكەر چاۋ لى بىرېن؛ لەبەر ئەم فاكتانە دەكرى شىۋە زارى «سۆرانى» بۇ ئەم دوو بەشەى كوردستان ۋەك زمانى ھاۋبەش رەچاۋ بىرېت و بۇ دوو بەشى رۆژئاۋا و باكوورىش «كرمانجى».

بە ئاوردانەۋەيەك لەو باسانەى كە كران، ھەبوون و راگەباندنى زمانىكى ھاۋبەش بۇ كوردستان پىۋىستىيەكى ھەنوۋەكەيىيە.

پىۋىستىي زمانىكى ھاۋبەش بۇ كوردستان لەو خالانەى خوارەۋە زۆرتى زەق ئەبىتەۋە:

۱ وروۋزاندنى ھەستى بەھىزى نەتەۋەيى و گرېدانى ھەموو بەشەكانى ۋلات لە رېگاي زمانىكى ھاۋبەشەۋە.

۲ كاروبارى ئىدارى و بەرپەۋەرايەتىي ۋلات لە بوارى سىياسى، ئابورى و فەرھەنگىيەۋە.

۳ ئىستا حكومەتى ھەرىمى كوردستان بە شىۋەى دىفاكتۆيە و لە ئەگەرى سەربەخۇبىي كوردستان و قەبوۋلكردى لە لايەن كۆمەلگاي نىۋەدولەتتەۋە، ئەم حكومەتە دەبىتە دۆزۋور، لەو كاتەدا ھەبوونى زمانىكى ھاۋبەش بۇ تىپەراندنى كاروبارى دىپلۇماسى زۆرپىۋىستە.

۴ زانكۆ و كاروبارى پەيوەست بە خۇيىندىن بالا. ۵ فېركردىن و بارھىنان لە ئاستى سەرانسەرى ۋلاتدا.

۶ ھىزى بەرگرىي نەتەۋەيى و ئاسايش و پاراستنى سنور.

۷ كاروبارى فەرھەنگى لە ئاستى سەرانسەرىدا بە تابەت لە بوارى تىئاتر و سىنەما.

۸ ۋەرگېرانى بابەتگەلى زانستى بۇ سەر زمانى كوردى ۋەھرەھا زمانى ئىنتىرنىت.

۹ بوۋزانەۋەى بازارى كىتب بە ھۆى زمانىكى ھاۋبەشەۋە.

۲-۳- كوردستان و پلۇرالىسىمى زمانى

جوگرافىي كوردستان جوگرافىيەكى رەنگىن و ھەمە چەشەنە. تىكەلاۋىي تۇپۇگرافىكى (بەرزى و نزمى) و كەشۋەھا

وههروهها دۆخى مۆرفۇلۇژىكى (دېمەنناسى) ئەم ولاتە، كۆمەلگايەكى ئىنسانىي فرەچەشنى فرەهەنگى و كۆمەلايەتتى لى كەتووتووتەو.

فرەچەشنى سىروسىتى ومروپى، بۇ ولاتىك وەك كوردستان نەتەنیا وەك مەترسى و هەرهەشە نېە؛ بەلكوو وەك دەرەفتىكە كە ئەگەر بە شىوازىكى زانستى بناسرى، دەبىتە ھۇى يەكپىزى و بەرزكردنەوھى ئاستى نەتەوھىيى گەلى كورد لە ھەموو بەشەكانى كوردستان.

بنەمالەى زمانى كوردى لە چەند شىوہزار پىكدىت بەلام بە ھۇى ھۆكارگەلى جوگرافىيى و سىياسى لە رابردوو، بە جوړىك ئاخىوہرانى ئەم شىوہزارانە لە يەك دوور كەوتبوونەوہ كە بۆن و بەرامەى چەند زمانى لە نىو بنەمالەى نەتەوھى كوردى بۇ لىكدرابوہوہ. را و بۆجوونى برىك لە رۆژھەلاتناسان لەسەر زمانى كوردى و زاراوہكانى، بە داخەوہ بووہتە ھۇى ئەوھى ئىستا كەسانىك لە نىو ئاخىوہرانى ئەم شىوہزارانە، بانگەشەى كيانىكى سەرەخۆ بۇ زارەكەيان بکەن. بە باوہرى نووسەرى ئەم وتارە، كەمتەرەخمىي ئەجزابى سىياسى وھەروہەا داموودەزگاي حكومەتى لە ھەرىمى كوردستان لە بەرانبەر گرىنگىدان بە شىوہزارەكانى ھەروامى و كەلھورى، دەرئانى خۆش كوردووہ تا ئەو كەسانە ئاھەنگى دوور كەوتنەوہ(واگەرايى) لە كولىيەتى زمانى كوردى لىدەن.

مىژووئى ئەدەبى كوردى ئەو راسىتییەمان بۇ دەرەخات كە بنەمالەى ئەدەبى-زمانىي كوردى لە رپرەوى مىژووئىيى خۆيدا لە لایەن ھەموو شىوہزارەكانەوہ خزمەتى پى كراوہ. بنەمالەى زمانى كوردى وەك سىستەمىكى زىندوو بووہ كە ھەر جارىك لە لایەن يەكپىك لە ئەندامانى سەرەكىي ئەم سىستەمەوہ وزەى پىويستى وەرگرتووہ و كولىيەتى سىستەم لە مىرايى(ئانتروپى) رزگار كراوہ. تا بەر لە سەرھەلدانى ناسىونالىسىم بە شىوازى مۆدېرن، كۆمەللىكى زۆر شاعىر و ھەلبەستقان لە ھەموو

زارەكانى زمانى كوردى خزمەتى راستەقىنەيان بە كورد و كوردستان كوردووہ. لپرەدا وەك نموونەيەك لە پلۇرالىسىمى زمانى و ئەدەبىي ئاماژەيان پى دەكەين كە بىگۆمان ئەم جوړە لە خزمەت، ھەلگىرى پەيامىكى بەھىز بووہ لە تولىرانس و پىكەوہبوون لە كوردستان.

1-2-3- كوردستان و ئەدەبى كرمانجى

دوابەدواى شەرى چالدىران لە سالى 1514 زايىنى و سەرکەوتنى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى لەو شەرەدا، خەلافەتى عوسمانى دەستى داىە بەھىزكردنى ئىمارەتە كوردىيەكانى نىوان سنووہرەكانى خۆى و حكومەتى سەفەوى.

مەبەستى پاشايەتى عوسمانى پىكەينانى ديوارىك بوو لە گوشت و خوین لە نىوان خۆى و دوژمنەكەيدا، بۇ پاراستنى سنووہرەكانى(شاكەلى، 1384، 216).

بە ھۇى ئەم سىياسەتەوہ، بەشىك لە ئىمارەتە كوردىيەكان دەرەتانى ئەوہيان پى درا كە وەك ناوہندىكى فرەهەنگى كوردى خۆ بنوئىن و لە ئىمارەتى بۆتان يەكەم قۇتابخانەى شىعرى كلاسىكى كوردى لە زارى كرمانجىي باكووردا دابمەزرى(ھەمان سەرچاوہ، 216).

مەلایى جزىرى(1640-1570)، وەك يەكەمىن شاعىرى نىشتەمانى، وپراى شىعەر دانان لە بوارجەلى ئايىنى و سۆفىگەرىيەوہ، بە فرەاوانى و شانازىيەوہ، خۆشەويستى نىشتەمان و كوردستان لە بەرھەمەكانىدا دەرەكەوئى. وەك لەم دپرە شىعەرەدا كە بە جوانترىن شىوہ خۆشەويستى بۆ زىد و ولاتەكەى دەرەبېرى:

گولى باغى ئىرەمىن بۆتانم

شەب چراغى شەبى كوردستانم

دوابەدواى مەلایى جزىرى، ئەحمەدى باتايى، دانەرى يەكەم مەولوودنامەى كوردى و فەقى تەبران، رووناكىيەخشى ئەدەبىي كوردى لە بەشى كرمانجى بوون. سەرھەلدانى شىخ ئەحمەدى خانى لە ناوہراستى سەدەى شانزەھەمى زايىنى، بەراستى شوپشىكى

2-2-3- کوردستان و ئەدەبی ھەورامی

ئەدەبی ھەورامی بۆ ماویەکی دوورودرێژ، لە زۆربەیی بەشەکانی کوردستانی باشوور و رۆژھەلات، وەک ئەدەبی سەردەست چاوی لێ کراوە و زۆریک لە زانایانی کوردستان، لە رێگەی شیۆەزمانی ھەورامییە، خزمەتی گەلی کوردیان کردووە. رەنگە ئەو ھۆکارانەیی کە بوونەتە ھۆی ئەوەی کە شیۆەزمانی ھەورامی بەتایبەت لە بواری شیعەر و وێژەوانییە بە ماویەکی درێژخایەن وەک زاری ئەدەبی ھۆی بنوێنی ئەمانەیی خوارووە بن:

1 شییۆەزمانی ھەورامی پیشینەییەکی مێژوویی دێرینی ھەیە و لە رووی دینییەو جۆرە پیرۆزییەکی بوو.

2 زۆربەیی سروود و پەخشانە دینییەکانی ئایینی یارسان، بە ھەورامی ھۆنراوەتەو، رێبەر و عاریف و شاعیرە یارسانەکان لە ھەر شوێنیکدا ژیا بن، لە چوارچۆی سروودە ئایینیەکانیدا، فێری زمانی ھەورامی دەبوون.

3 پاش گەیشتنی رێپۆرەچەیی نەقشبەندی بە ھەورامان، ژمارەییەکی زۆر لە شاعیر و عاریفە گەورەکانی کورد، خەلیفە و موریدی شیخەکانی نەقشبەندی ھەورامان بوون و لەبەر ئەوەی ئەو شیخانەش بە ھەورامی داوون، ئەوانیش بە زمانی پیرەکانیان شیعریان ھۆنیووەتەو و سۆزی خۆیان و پەیوەندیی رۆحییان لە دووتوویی شیعەرکانیدا خستووەتەرۆو. وەک مەولەوی، ئەحمەد پریسی، مەحوی، بێخود و شیخ محەممەدی خال و ئەوانی تر...

4 شیعری ھەورامی بۆھۆننەو شیعری کوردی بەتایبەت ئەو شیعرانەیی کە لەسەر کیشی خۆمالین شیرین و پاراوە(ئەیوب رۆستەم، 2011، 429-430).

بە ھۆی ئەوەی کە زمانی ئەدەبی ئەمارەتی ئەردەلان ھەورامی بوو، گەلیک شاعیری گەورە بەو زاراوەیی شیعریان ھۆنیووەتەو و خزمەتی ئەدەبی کوردیان کردووە(شاگەلی، 1384، 217).

ئەدەبی گەورە لە قۆتابخانەیی کرمانجی بوو. زانای پایەبەرز شیخ ئەحمەدی خانەیی لە سالی 1650ی زایینی لە شاری پایەزیدی کوردستانی باکوور، لە بنەمالەییەکی بەناوبانگ لە دایک بوو و لە سالی 1707ی زایینی لە تەمەنی 58 سالییدا کوچی دوایی کردووە. خانەیی بێگۆمان یەکیک لە بەناوبانگترین شاعیرانی گەلی کورد لە سەدەیی حەفدەھەمی زایینی بوو کە بە زاری کرمانجی، خۆشەویستی بۆ گەلی کوردی نواندووە. ناسراوترین بەرھەمی خانەیی شاکاری «مەم و زین» بوو. ھەرچەندە چیرۆکی مەم و زین، چیرۆکی دلدارییە، بەلام شیخ ئەحمەدی خانەیی، خۆشەویستی گەلی کورد و کوردستانی بە جوانترین شیواز لەم دێرە شیعرانەدا نیشان داو:

بێگانە نەلین کە کورد نەزانن

بئ نووسەر وھۆنەر و زمانن

پیمان نەلئ وێژەوانی بێ ورد

دلداری نەبوو لە نێو گەلی کورد

ھەر وھا ئازار و ژێردەستیی نەتەوہی کورد، رەنگدانەوہی بەرچاوی لە شیعەرەکانی خانیدا بوو و ئەم زانا پایەبەرز، نەھامەتی گەلەکەیی بە جوانترین شیۆە و لە روانگەییەکی خەسارناسییەو لە چوارچۆی شیعەرەکانیدا ھیناوتە گۆرئ:

چۆن بۆعەجەمان دەبوونە ژێردەست

ژێردەستی شتی وھا نەوی و پەست

ھەر رۆژی بەری خودای توانا

رۆم و عەجەمی لەسەر مە دانا

بئ شەرمییە ژێردەستی ئەمانە

ئەم شەرمە لە پیاو گەورەکانە

سا خویە لە تۆ سەیر دەمینم

لەو گێژە چلۆن سەرم دەرینم

کورد چۆن دەبئ دیل و چارەپەش بن

کەیی راستە لە خۆشی دوورە بەش بن

بۆ بەخشش و دل بەناو و دەنگن

شیرن لە ھەرا، پلنگی جەنگن

(وەرگێراوی ھەزار)

لە بەرچاوترىن شاعىرانى قۇتابخانەى ئەدەبىي ھەورامى دەتوانرېت بە بېسارانى، مەولەوى، خاناي قۇبادى، سەدى ھەورامى و ئەحمەدبەگى كۇماسى ئاماژە بکەرېت. لېرەدا وەك پېشەنگى ئەدەبىي ھەورامى، ئاماژەبەگى كورت بە ژيانى بېسارانى دەكەين:

مەلا مستەفا كورى مەلاقوتبەدىن و كورى مەلاشەمسەدبەنە. لە سالى ۱۶۴۱ى زايىنى لە گوندى بېسارانى ھەورامانى ژاويرۆ لە دايك بوو. لە «نۇدشە» و «پايگەلان» و «سەنە» خۇندوويەتى و لە سالى ۱۷۰۲ى زايىنى لە تەمەنى ۶۱ سالىدا كۇچى دوايىي كرددووه.

بېسارانى شاعىرى جوانى و خۇشەويستىيە. لە تەمەنى لاويەتيدا، ئەويىندارى كىزىكى پايگەلانى بە نيوى (ئامىنە) دەبى، ئەويىنى ئامىنە و سروشتى دلرفىنى ھەورامان، ھاندەرېك بوون كە ھەستى پرلە سۆزى بېسارانى، لە چوارچىوھى شىعدا چەكەرە بكات و ئەم شاعىرە گەورەبە وەك ئەستېرەبەگى پرشنگدار لە ئاسمانى ئەدەبى كورديدا بدرەوشىتەووه.

چلى نە پەنا چلى نە پەنا چلى چون رەقىب مدران نە پەنا ھۇرئامان مدران نە رووى تەمەنا مەربادى قودرەت بەدەرۇش فەنا وەباد قودرەت لە تار لە تار بو نمازۇ بالاي قىيلەم ديار بو بسۇچۇ بە ئاير بازەدەى سەحەر رېشەش جە زەمىن بەر بارۇ وەبەر تا بالاي قىيلەم چون شەمعى خانان بوينوو وە چەم جە بەرزە بانان (ديوانى بېسارانى، ۲۲۴-۲۲۵).

۳-۲-۳- كوردستان و ئەدەبىي سۇرانى

دوابەدواى دامەزرانى شارى سلىمانى لە سالى ۱۷۸۴ى زايىنى لە لاىەن ئىبراھىم پاشاى بابانەو، لە ماوہبەگى كەمدا ئاستىكى بەرزى شارستانى بە خۇبەوہ بىنى. ھەبوونى رېژەبەگى زۇرى قۇتابخانە، مزگەوت، مامۇستا،

مەلا و زانىار لە ماوہبەگى زۇر كەمدا ئەو شارەى كرد بە يەكئ لە گرنگترىن ناوہندە فەرھەنگىيەكان (شاكەلى، ۱۳۸۴، ۲۱۷).

گەشە و پەرسەندنى ئەدەبىي سۇرانى لەو كاتەدا، ھەر وەك دوو زاراوہكەى ترى زمانى كوردى، بە ھەول و تىكوشانى زانايانى ئايىنى ئەو دەفەرە بوو.

نالى (۱۸۷۰ يا ۱۸۵۵-۱۷۹۷)، سالم (۱۸۶۶-۱۸۰۰) و كوردى (۱۸۶۱-۱۸۰۰)، گەورە شاعىران و رېبەرانى ئەم قۇتابخانەبەن (سەرچاوى پېشوو، ۲۱۷) كە لېرەدا وەك دەسپېشخەر و بناغەدانەرى ئەم رەوتە لە ئەدەبىي كوردى، ئاماژەبەگى كورت بە ژيانى شاعىرى پاىبەرزى نەتەوہكەمان، نالى دەكەين:

نالى، ناوى مەلا خدرە و كورى ئەحمەدى شاوہىسى ئالى بەگى مىكايلىيە. لە سالى ۱۷۹۷ى زايىنى لە گوندى خاكوخۇل لە دەشتى شارەزور لە دايك بوو و لە سالى ۱۸۵۵ يان ۱۸۷۰ى زايىنى، كۇچى دوايىي كرددووه.

مامۇستا نالى، سەرەراى شارەزايىي تەواو لە زمانەكانى عەرەبى، فارسى و توركى، بەلام بە ھەستىكى نىشتمانىيەوہ زۇربەى ھۇنزاوہكانى بە كوردى دادەنى و بە شانازىيەوہ دەلى:

تەبەى شەككەربارى من كوردى ئەگەر ئىنشادەكا ئىمتىحانى خۇبە مەقسودى لە «عمدا» وادەكا كەس بە ئە لفازم نەلى خۇ كوردى، خۇ كوردىيە ھەر كەسى نادان نەبى خۇى تالىبى مەعنا دەكا (ديوانى نالى، ۶۰).

كوردى نووسىنى نالى، شۇرشىك بوو لە كاتى خۇيدا و جورئەتتىكى گەورەى وىستووہ، تەنانت ئەم زمانى نووسىنەى ئىمە بە كارى دەھىنن سەرچاوہكەى لەم بەرەنگار بوونەوہى «نالى» يەوہ دەست يى دەكات (قەبىس، كاكل تۇفيق، ۲۰۰۷، ۱۲۵).

نالى نىشتمانپەرورەرىكى رووناكبىروو و زۇر بەھىوا بوو كە حاكىمى بابان بتوانى سەرەخۇيىي

كوردستان بهرانبەر به داگیركەریی توركانی عوسمانی و ئێرانییەكان راگرێ. هەرچەند لە دواییدا، بابان تێكشكا و چووو ژێر ركیفی توركانەووە و نالی به ناچار تەركی ولاتی كرد و پاشماوەی ژبانی نالی له دیمەشق، ئەستەمبول و مەككە چوووە سەر(شاكەلی، ۱۳۸۴، ۲۱۸).

هەرۆهه له قوتابخانەى ئەدەبى سۆرانى، زانایانیکى تری ئایینی وەك حاجى قادری کۆبى، شیخ رەزا تالەبانی، وەفایى، مەحوى، قانع، هەژار و هیمن و زۆریكى تر له زانایان، خزمەتى زمان و کەلتورى نەتەوەبییان کردوو.

۳-۳- ئاسایشی نەتەوەبىی له كوردستان

ئەوێ كه روون و بەرچاوه كوردستان هەم له بواری سروشتى و هەم له بواری ئینسانییەووە كۆمەلگایەكى فرەچەشن و رەنگینە.

لەم ولاتە له بواری نەتەوەبىی، جگە له كورد، توركمان، ئەرمەنى، ئاشوورى، عەرەب و توركیش هەبە و له بواری ئایینی، موسلمان، مەسیحى، ئیزەدى، یارسان و جوولەكەیش هەبە. ئەم جیاوازییە له بواری نەتەوەبىی و ئایینی، كوردستانی وەك نمونەبەكی جوان و سەرنجراكێش له پێكەووەژبان و تۆلێرانس دەرھێناو. بەدەگمەن بێنراو كه له كوردستان، تاك یان كۆمەلگەىك بە هۆی جیاوازیی نەتەوەبىی و ئایینیەووە تووشى مەترسى و ئازار بووبیتەووە. رووداوەكانى ئەم سەدەبە كە سەدەى سەرھەلدانى ناسیونالیسم و پرۆسەى هەلقولایى ولاتان بوو، ئەو راستییەمان بۆ نیشان دەدا كه نەتەوەكانى عەرەب، تورك و فارس، له پرۆسەى دامەزرانى دەولەتى بەناو مۆدێرنى خۆیان و له رەوتى «نەتەوەسازى»یان، چون گەلانى تریان بە هۆی جیاوازیی زمانى و ئایینی ئازاردان و تووشى كۆشتوبەر کردوو نەتەو و لاپەرەبەكى رەشیان بۆ نەتەوەكەیان تۆمار کردوو.

بە داخەووە ئەوێ كه ئەو نەتەوانە له ژێر ناوی ناسیونالیسم و نەتەوایەتى بانگەشەیان بۆ کردوو؛ تەنیا جۆریك له فاشیسم بوو،

چونكه بوونى خۆیان له نەبوونى ئەوێ دیکەدا پێناسە کردوو. ئەوێ ناسیونالیسمى كوردی له ناسیونالیسمى ئەوانى تر جیا دەكاتەو، ئەوێبە كە كورد هیچكات بۆ شوناس و مانەوێ خۆی پەلامارى ئەوانى تری نەداو؛ هەر بۆیە كاتێك نەتەوەكانى تر لییان قەوماو بە بێ دلەراوێ روویان له كوردستان کردوو و كوردستانیان وەك شوێنگەى ئارامى خۆیان زانیو. هەموومان رووداوەكانى دواى هاتنى داعشمان بێنێو كه چون بە لێشاو هەموو نەتەوەكان بە زمان و ئایینی جیاوازیو، روویان له كوردستان كرد و ئەم ولاتە باوەشى گەرمى بۆ ئەوان کردوو. ئیستا ئەم پرسیارە زەق دەبیتەووە كه كورد ئاوەها لەگەل نەتەوەكانى تر هەلسوكەوتى کردوو، دەبى لەگەل رەنگینیى زمانى و ئایینیى نەتەوەكەى خۆى چون هەلسوكەوت بكات؟

هەرۆك پێشتر ئاماژە كرا، كوردستان له بواری زاراوەبى و ئایینیەووە، له نێوان چەندین ئاین، ئاینزا و زاراوهدا دابەش كراو و هەر ناوچەبەك، بەهۆى زمان و ئایینەووە تاییەتمەندى خۆى بێ بەخشاو. هەرچەندە كوردستان له بواری زمانى و ئایینی تا رادەبەك جیاوازیی پێو دیارە بەلام هەموو گەلى كورد له رەوتى نەتەوایەتى و بزافى رزگاربخوازانەدا بە شیوہەبەكى رێزەبى نرخی شوناسخوازیی خۆى داو. هەبوونى ئاین و زاراوێ جیاواز له كوردستان، پێویستى پلورالیسمى زمانى و فەرھەنگى لەم ولاتە زەق دەكاتەو. دووپات كردنەوێ ئەزموونى ولاتانى دراوسێ له سازدانى سیاسەتى فەرھەنگى و نەتەوەبىی لە بەرپۆبەردنى ولات، بۆ كوردستان، هەلەبەكی رووخینەرە. خەلكى كوردستان بە هەموو جیاوازییەكانەووە خۆیان لە چوارچێوێ بەك نەتەوهدا پێناسە دەكەن، بۆیە هەریەك له زمان و ئایینەكان، كوردبوون وەك ماف و مەشرووعیەتێك بۆ مانەوێ فەرھەنگى خۆى دەزانن. پلورالیسمى

فهره‌ه‌نگی له کوردستان، رِخۆشکهره بۆ بووژانه‌وه‌ی فهره‌ه‌نگی، زمانی و ئایینی، به بی تیکچوونی کوللییه‌تی فهره‌ه‌نگی و نه‌ته‌وه‌یی. هه‌روه‌ک له باسی زمانی هاوبه‌شدا باس کرا، هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش بۆ کوردستان له پال خۆلقانندی دهره‌تانی خۆبندن و په‌روه‌ده بۆ زاراوه‌کانی تر، ئاستی تیگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌یی و حورمه‌تی شارۆمه‌ندی به‌رزتر ده‌کاته‌وه. پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی له کوردستان، زمانی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بی، چونکه یه‌کیک لهو خالانه‌ی که ناحه‌زانی کورد و کوردستان هه‌میشه هه‌ولیان بۆ داوه، به هۆیه‌وه درز و ته‌گه‌ره بۆ یه‌کیه‌تی کوردان ساز بکه‌ن، باسی چهند زاراوه‌یی و چهند ئایینی له کوردستان بووه. ئه‌گه‌ر حیزبه سیاسییه‌کان و یان کۆر و کۆمه‌له‌ رۆشنیرییه‌کانی کوردستان، دان به واقیعه جوگرافیاییه‌کانی کوردستان و یه‌ک له‌وان، تیکه‌لایه‌ی فهره‌ه‌نگیدا بنین و به‌هه‌به‌ره باسی پلۆرالیسمی زمانی و فهره‌ه‌نگی له کوردستان تیئۆریزه بکری؛ به دلنیا‌یییه‌وه پیلانی ناحه‌زان که ماوه‌یه‌که له ژێر ناوی جیاوازی زمانی و ئایینی خه‌ریکی دووبه‌ره‌کی گیران له‌ناو گه‌لی کوردان پووچه‌ل ده‌کرێته‌وه. ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به مه‌شرووعییه‌تی ده‌سه‌لاته‌وه هه‌یه. ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتیک له‌تیو خه‌لکی خۆیدا دانپێداتراو نه‌ب و شارۆمه‌ندانی ئه‌و ولاته هه‌ست به مافی شارۆمه‌ندی نه‌که‌ن، له درێژخایه‌ندا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له ناخۆدا تووشی هه‌ره‌شه و مه‌ترسی ده‌بی. ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستان، به‌نده به پته‌وکردنی ریزه‌کانی ناوخۆ. کوردستان به هۆی هه‌لکه‌وه‌ته‌ی جوگرافیایی خۆی، له‌گه‌ل مه‌ترسیی دوژمنانی ده‌رووبه‌ری به‌هه‌روه‌یه و له ئه‌گه‌ری سه‌ربه‌خۆیی و یان ده‌سه‌لاتی ناوچه‌یی له پارچه‌یه‌کید؛ له دوژمنی و گه‌مارۆی ناحه‌زان بیه‌ری نابێ، به‌لام گرینگترین خال بۆ ده‌ربازبوون و خۆراگری، پووچه‌لکردنه‌وه‌ی خاله‌ لاوازه ناخۆیییه‌کانه که

به دلنیا‌یییه‌وه چهند زاراوه‌یی و چهند ئایینی، یه‌کیک له گرینگترینی ئه‌و خالانه‌ییه که ده‌بی به پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له کوردستان به شیوه‌یه‌کی بنه‌ره‌تی مسۆگه‌ر بکری.

ئاگام

به ئوردانه‌وه‌یه‌ک لهو باسانه که ورووژان و له ولامدانانه‌وه به پرسپاری سه‌ره‌کیی ئه‌م وتاره‌دا، بۆمان دهرده‌که‌وی که پراکتیزه‌کردنی سیاسیه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی و زمانی له کوردستان، پێویستییه‌کی هه‌نووه‌کییه و که‌مه‌ترخه‌می له‌م به‌واره‌دا له لایه‌ن لایه‌نه په‌یوه‌ندیداره‌کانه‌وه، له درێژخایه‌ندا به‌رزوه‌ندی و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌خاته مه‌ترسییه‌وه.

هه‌روا که پێشتر ئاماژه‌مان پێ دا، له پیناو پراکتیزه‌کردنی سیاسیه‌تی پلۆرالیسمی فهره‌ه‌نگی، هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له کوردستان پێویستییه‌کی حاشاهه‌لنه‌گره. هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له کوردستان به مانای سه‌روه‌ری و فه‌خری شیوه‌ زمانیک به‌سه‌ر زمانه‌کانی تردا نییه؛ به‌لکه‌و میژووێ ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌و راستیییه‌ی سه‌لماندووه که به‌پێی بارودۆخی سه‌رده‌م، هه‌ر جاره یه‌کیک له شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی وه‌ک زمانی هاوبه‌ش، له لایه‌ن به‌شیکه‌ی به‌رچاو له خه‌لکی کوردستانه‌وه که‌لکی لێ وه‌رگیراوه و له ره‌وتی میژوویی خۆیدا خزمه‌تی پێ کراوه. بۆ وینه ئه‌ده‌بی هه‌ورامی بۆماوه‌یه‌کی دووردریژ، له زۆریه‌ی به‌شه‌کانی کوردستانی باشوور و رۆژه‌لات، وه‌ک ئه‌ده‌بی سه‌رده‌ست چاوی لێ کراوه و زۆریک له زانیانی کوردستان، له ریگه‌ی زمانی هه‌ورامییه‌وه، خزمه‌تی گه‌لی کوردیان کردووه.

هه‌بوونی زمانی هاوبه‌ش له ئاستی سه‌رانسه‌ریی کوردستاندا، ئه‌گه‌ر به مانای په‌راویز خستن و له‌ناوبردنی شیوه‌زمانه‌کانی تری کوردی بیست، ئه‌وه دووپاتکردنه‌وه‌ی

پرژوی سه‌قه‌تی «nation-state» له رۆژه‌لاتی ناو‌راست ده‌بی که له یه‌ک سه‌ده‌ی رابردودا له ولاتانی ناوچه به شیوه‌یه‌کی ناشیانه په‌یره‌و‌کراوه. هه‌بوونی ده‌ره‌تانی خویندن به زمانی زگماکی له‌پال زمانی هاوبه‌ش له‌و ناوچه‌ی که زمانی جگه له‌زمانی هاوبه‌شیان هه‌یه، نه‌ته‌نیا ده‌سته واژه‌ی قیزه‌ونی «ته‌مامییه‌تی ئه‌رز» ناخاته مه‌ترسییه‌وه، به‌لکو وه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تی له‌ئاستی سه‌رانسه‌ری ولاتدا زۆر به‌هیزتر ده‌کات. کاتیکی شارۆمه‌ندی ولاتیکی هه‌ست به‌به‌رپرسیاریتی له‌ئاست خاک و نیشتماندا ده‌کات که هه‌موو مافه‌ ئینسانیه‌کانی پارێزراو بن.

ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی له‌هه‌ر ولاتیکی کاتیکی سه‌قامگیر ده‌بی که هه‌موو شارۆمه‌ندانێ ئه‌و ولاته‌ مافه‌کانیان پارێزراو بیت. ئه‌مه‌رۆکه ئه‌زموونی ولاتانی نادیموکرات ئه‌و راستیه‌ی سه‌لماندوهه که ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی، له‌ریگی هیزی سه‌خته‌وه‌ دا‌بین ناکرێ و سیاسه‌تی په‌راویزخستن و سه‌رکوت، نه‌ته‌نیا داوا په‌واکان دانامرکینیه‌ته‌وه، به‌لکو داخوازه‌ مه‌دنییه‌کان به‌ره‌و ئافارێکی رادیکال و چاروا‌ننه‌کراو ده‌بات. گه‌لی کورد، سه‌ره‌رای جیاوازی له‌بری که له‌تایه‌تمه‌ندییه‌کان وه‌ک شیوازی ئاخافتن، به‌لام له‌بوری جوگرافیایی و سه‌ره‌زمینی، میژوویی، فه‌ره‌نگی و کومه‌لایه‌تی، ئاین و بیر و باوه‌ر و بیره‌وه‌ری سیاسی و هه‌ستی نیشتمانی، به‌یه‌ک نه‌ته‌وه‌ ده‌ژمێردرێن و له‌م روه‌وه، هه‌ر‌جۆره‌ هه‌ول‌دانیک بۆ جیاوازیخستن له‌ناو نه‌ته‌وه‌ی کورد، هه‌نگاوی پێچه‌وانه‌یه‌ و دژی هه‌موو راستیه‌ میژوویییه‌کانه. کورد نابێ به‌هیچ شیوازییک له‌به‌رانه‌ر جیاوازییه‌کان، له‌ئه‌زموونی پر له‌کیشه‌ی ولاتانی ده‌روبه‌ری خۆی، له‌شیوازی حوکمرانی که‌لک وه‌رگیرێت. کوردستان به‌هه‌موو رهنگه‌کانیه‌وه‌ رهنگین و رازاوه‌یه، بۆیه‌ پراکتیزه‌کردنی سیاسه‌تی پلۆرالیستی بۆ به‌رپه‌راندنی حوکمرانی ولات

له‌هه‌موو به‌شه‌کان به‌تایبه‌ت به‌شی زمان و فه‌ره‌ه‌نگ، نه‌ته‌نیا ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان تووشی مه‌ترسی نابیت، به‌لکو هه‌موو خه‌لکی ولات به‌هه‌ست و ئاوازیکی قوول‌ه‌وه‌ پارێزی سه‌روه‌ری و به‌رژه‌وه‌ندی نیشتمانی ده‌بن.

سه‌رچاوه‌کان

- آشوری، داریوش، (۱۳۷۹)، دانشنامه سیاسی، تهران، انتشارات مروارید.
 - نه‌یوب رۆسته‌م، هه‌ورامان لیکۆلێنه‌وه‌یه‌کی میژوویی کلتوریه‌یه، به‌رگی په‌که‌م و دووهم، ۲۰۱۱، سلێمانی، مه‌له‌ندی رۆشنییری هه‌ورامان.
 - بېشکچی، ئیسماعیل، کوردستان کۆلۆنییه‌کی نێوده‌وله‌تی، وه‌رگیر:هه‌مه‌ره‌شید، ۲۰۰۲، سلێمانی.
 - تراذگیل، پیتر، زبان شناسی اجتماعی، درآمدی بر زبان و جامعه، ترجمه: محمد طباطبایی، ۱۳۷۶، تهران.
 - حافظ نیا، محمدرضا، مفهوم و تعریف ملت، ۱۳۸۸، جزوه کلاسی، دانشگاه تربیت مدرس تهران.
 - حسینی، باباشیخ، هامشی برداش زبانشناسی، ۱۳۸۰، سنجند، نشریار.
 - هه‌مه‌ خورشید، فوناد، زمانی کوردی و دیالیکته‌کانی، ۲۰۰۸، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م.
 - شاکه‌لی، فه‌هاد، شیعی کلاسیک و نوینی کوردی، وه‌رگیر: جه‌لیل که‌رمی، ۱۳۸۴، وه‌رنامه‌ی فه‌ره‌نگی، نه‌ده‌بی، کومه‌لایه‌تی زریار، سالی نوه‌هه‌م، (۵۹، ۵۸).
 - شاکه‌لی، فه‌هاد، زمانی کوردی له‌ئاسته‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا، ۲۰۱۱، هه‌ولێر، ده‌زگای چاپ و په‌خشی ئاراس.
 - شوانی، ره‌فیق، زمانه‌وانی، کومه‌لیک و تار، ۲۰۰۹، هه‌ولێر، ده‌زگای موکریانی.
 - شوانی، ره‌فیق، زمانی کوردی و شوینی له‌ناو زمانه‌کانی جیهاندا، هه‌ولێر، ۲۰۰۸، ده‌زگای موکریانی.
 - کاکل توفیق، قه‌یس، ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی و پلانی زمان، ۲۰۰۷، ده‌زگای ئاراس.
 - گیدنز، آنتونی، (۱۳۸۴)، جامعه‌شناسی، ترجمه: منوچهر صبوری، تهران، نشر نی.
 - کریستال، دیوید، انقلاب زبانی، ترجمه: شه‌رام نقش تبریزی، ۱۳۸۵، تهران، ققنوس.
 - هیوود، اندرو، (۱۳۹۶)، سیاست، ترجمه: عبدالرحمان عالم، تهران، انتشارات نی.
 - مجته‌دزاده، پیروز، جغرافیای سیاسی و سیاست جغرافیایی، ۱۳۸۱، تهران، سمت.
 - Guibernau, Montserrat, (2004). Antony D, Smith on Nations and National Identity: a Critical assessment. Nation and Nationalism 10(1/2). 2004. 125-141.
 - Glassner, martin, Faberer, chuak, (2004). political geography, third edition.
 - Glassner, martin. (1993). Political geography.
 - Short Rennie, John (1993). An introduction to political geography, second edition, Routledge.
 - Lima Anderson and Careth Stansfield, The future of Iraq, Dictatorship, Democracy, or Division?, 2004, New York, Palgrave macmillan.
 - www. Britannica.com
 - www. merriam-webster.com

فيمينيستم و سینهما

چه کۆرۈژھه لات

”

ئامانجى فېمېنىستە كان لە سەرەتاوہ ئەوہ بوو كە شىوازى دەسەلات و پەيوەندىيە دەروونى / كۆمەلايەتییە كان كە بېوونە ھۆى دروست بوونى كۆمەلگايە كى باوكسالار ئاشكرا بکەن و رەخنەى لى بگرن. لە كەنار ئەم ھەلۆیستەشدا ھەول بەدەن بە دابىن كردنى ئەندىشەى شىكارىيى فيلم و نىگايە كى رەخنە گرانه، پەيوەندىيە كۆمەلايەتییە كان كە لەسەر بنەماى رەگەزى پىكھاتوون، بگۆرپ و تىكى بەدەن. چون بەو قەناعەتە گەيشتبوون كە پىشەى سینهما، تەواو لە دەست پياواندايە و ئەندىشەى نىرینە تەواوى بەشەكانى بەرھەمھینانى فيلمى بەدەستە.

“

بزووتنه وه كانی سه دهی بیستم له شۆرشى به كیه تیی سۆقیه تهوه تا بزووتنه وهی کریکاری و بزووتنه وهی خویندکاری و شه پۆلی دووه می جوولانه وهی ژنان، هموو یان گرینگیه کی تایه تیان به سینهما داوه، له بهر ئه وهی سینهما دیارده یه کی گشتگیرو سه رنجرا کیشه. ئه م تایه تمه ندییه بووه ته هۆی په ره سه ندنی بیر و هزری جیاواز له ناو نووسه رانی بواری سینهما دا.

دوای بزووتنه وهی خویندکاری- کریکاری مانگی مهی ۱۹۶۸ له فه رانسه، هیور هیور، شاهیدی دوور که وتنه وه یه کی فکری له مارکسیسم وه ک ته نیا رنجازی دیاری ئه و قوناغه ده بین. هه رچه ند ئه م دوور که وتنه وه یه به واتای دابرا ن له سیاسه ته کانی مارکسیسم له ناو رنجخواوه دژ به ره کانی ده سه لات نه بوو به لکوو به و واتایه بوو که ویست له سه ر پرسه چینایه تیه کان که متر ده بیته وه و خواست له سه ر کومه لیک پرسى نوئ وه کوو کیشه ی بنچینه، ره گه ز و ههروه ها پرسگه لی ره گه زی ده ست پی ده کات.

بئگومان له هه فتا کانه وه تا سالانی نه وه دی زاینی، ئه توانین بلیین ده ستپیک و گه رمه ی فیکر و ئه ندیشه ی فیمینیسته کان بووه. هه ر له سالانی هه فتا کانه دا باس له سه ر فیلم و سینهما وه ک دیارده یه کی مۆدیرنی هاوچه رخ، ئه چیه ناو رۆژه یی ئه ندیشه مندانی فیمینیسته.

ئامانجی فیمینیسته کان له سه ره تاوه ئه وه بوو که شیوازی ده سه لات و په یوه ندییه ده روونی / کومه لایه تیه کان که ببوونه هۆی دروست بوونی کومه لگایه کی باوکسالار ئاشکرا بکه ن و ره خنه ی لی بگرن. له که نار ئه م هه لۆیسته شدا هه ول بدن به دابین کردنی ئه ندیشه ی شیکاریی فیلم و نیگایه کی ره خنه گرانه، په یوه ندییه کومه لایه تیه کان که له سه ر بنه مای

ره گه زی پیکه اتوون، بگۆرن و تیکی بدن. چون به و قه ناعه ته گه یشتبوون که پیشه ی سینهما، ته واو له ده ست پیاواندایه و ئه ندیشه ی نیرینه ته واوی به شه کانی به ره م هینانی فیلمی به ده سه ته.

فیمینیسته ره خه گره کان هه ول یان ئه دا که گرینگى به گرفتگه لی وه ک ده ستدریژی سیکسی، سووئیسفاده ی ره گه زی و مافی له بار بردنی منال، بدن و به رده وام بیخه نه رۆژه یی باسه کانیا نه وه.

فیمینیسمی سینهما یی، هاوشیوه ی ره وتی گشتی فیمینیسیم، له سه ر بنه مای کومه لیک نووسه راهی فیکری فیمینیسیم وه کوو «ژووریک به دیمه نگه وه» له نووسینی ویرجینیا وولف و ههروه ها «ره گه زی دووه م» له نووسینی سیمین دووار ده ست، پی ده کات.

شه پۆلی فیمینیسستی بو خویندنه وه ی فیلم، په که م جار له فیستیوالی فیلمی ژنان له نیویۆرک له سالی ۱۹۷۲ ده ست پی ده کات که هاوکاته له گه ل بلا بوونه وه ی کومه لیک کتیی گشته سه ندی فیمینیسستی له سه ره تای هه فتا کانه که دیارترینان بریتیه له «له ریزلینانه وه بو ده ستدریژی: بوچوونیک له سه ر ژنان له فیلمدا» له نووسینی مالی هاسکل.

مالی هاسکل، له م کتیه دا باس له سه ر میژووی ژنان له ناو سینهما دا ده کات. هاسکل باوه ری وایه ئه و وینه و ئیماژه ی که له ژنان له به شیکی زۆر له فیلمه کانه نیشان ده دریت، زۆر جار ئاستی که سایه تیی ژنانی ناو فیلمه کان راده گرن. ژنانی ناو فیلمه کان ئه بنه دایکانیک که بو منداله کانیا ن و خیزانه که یان له خو بر دووییه کی فیدا کارانه نیشان ده دن یان ژنانیکن که عاشقانه بو ئاسایش و خوشگوزه رانیی بنه ماله کانیا ن هه ول ده دن یان ژنانیکن که به س بو روخسار و ئه ندامی سیکسیان که لکیان



لئ وەر دەگیریت. هاسل باوهری وایه که ئەم دووپات و چەندپات بوونەوه یە بە شێوێهەکی سیستەماتیکە بۆ ئەوێ ژن لەو چوارچێوەیەدا رابگرن و وینەیهکی رۆتین و هەمیشەییان لئ دروست کەن.

هاسل لە درێژەدا باس لەو دەکات کە دوای سالانیک، وینەیی ناواقیعی سینەما لە ژنان، وای کرد کە کۆمەڵیک ژنی سینەماگەر پییگەن کە لە حەقیقەتدا ئەوان بە دروستکردنی وینەیهکی واقیعی لە خۆیان، ئەم کەمتەر خەمییه قەرەبوو بکەنەوه و ئەو بەشە نادیارەکی کە سالانیک بە هۆی

سینەمای وێستێرنەوه بەردەوام یئ ریزی و تۆندوتیزی بەرانبەر بە کەسایەتی ژنان دەکرا، بە بەرھەمھێنانی فیلمەکانی خۆیان نیشانی بینەری بدەن. لۆرا مالووی یەکیک لە کەسایەتییه گرینگەکانی رەخنەگری فیمینیسیتی فیلمە کە لە سالی ۱۹۷۳ی زاینی وتاریک بە ناو نیشانی «چیزی بینین و سینەمای چیرۆکی» بلاو دەکاتەوه. مالووی لەم وتارەدا بە ئیلھام وەرگرتن لە بۆچوونەکانی لاکان و فرۆید هەروەھا بابەتی

ھێماناسینی کریستیئەن مێتزر، دەست دەکات بە لیکۆلینەوه لەسەر سینەمای هالیوودی ئەمریکا و بە تاییەت دەرھێنەری بەناویانگ ئالفرید ھیچکاک.

مالووی لە پەيوەندی لەگەڵ چۆنیەتی دروست بوونی چیرۆی بینین لە سینەمادا دەنوسیت: لەسەر بنەمایەکی ژیرانە و لیزانانە و رەزامەندانە چیرۆی بینین وەدی ھاتوو. پێشەیی سینەما بۆ بەدەستھێنانی داھاتوو و گەرانەوهی ئەو پارە زۆرەکی کە سەرفی فیلمەکانی دەکات، ھوول ئەدات

شێوازێکی ئیروۆتیک و سیکسی لە روانگەکی سیستەمیکی پیاوسالارانەوه لە بەرھەمەکاندا دابین بکات.

مالووی بە خستنه ژیر پرسیاری بابەتیکی گرینگ لەسەر سولتەیی نیگای واقماو (نگاه خیره / gaze)ی، پیاوان بۆ پەردەیی سینەما دەلیت: لە جیھانیکدا کە لەسەر بنەمای نایە کسانیی رەگەزییە، چیژ لە بینین بە دوو بەشی کارا و چالاک / پیاو، ناکارا و خەساوژن دابەش بوو.

بە شێوێ نەریتی، نمایشی ژن لە دوو ئاستدا ئەتوانیت کاریگەریی ھەبیت. یە کەم بە واتای بنەماگەلی ئیروۆتیک بۆ کەسایەتی ناو چیرۆکە کە و مەملاتیی ناو چیرۆک و دووھەم بە واتای بنەماگەلی ئیروۆتیک بۆ بینەری ناو ھۆلی سینەما. ئەم دوو جوړ بینینە چ لە ناو فیلمە کەدا و چ لە دەرەوهی فیلمە کە، بە نیسبەت کەسایەتی ژنەوه دیتە ئاراو.

مالووی لە وتارە کەیی خۆیدا باس لە سئ ئاستی نیگای واقماو (نگاه خیره) بە سەر پەردەیی سینەمادا دەکات، کە بە نامزای کامیرا، کەسایەتییهکانی ناو فیلمە کە و بینەران لە ناو ھۆلی سینەمادا، پیکدیت. ئەو نیگایانەکی کە شوناسی کەسایەتی ژنی ناو فیلمە کە دابین ئەکەن و ئەو دەخەنە بەر چاوی بینەر.

لە رابردوودا چوارچێوەی رەخنەیی فیمینیسیتی لەسەر شروۆقی فیلمەکاندا تەرکیزی دەکرد بەلام ئیستاکە رەخنە و شیکاریی فیمینیسیتی بە کەلک وەرگرتن لە بیرمەندانە وەکو مالووی، میزی ئان دوان، باربارا کرید و کارۆل کللور، بالی بەسەر تەواوی جومگەکانی مۆلتی میدیا

” فیمینیسیمی سینەمای، ھاوشیوھی رەوتی گشتیی فیمینیسیم، لەسەر بنەمای کۆمەڵیک نووسراوھی فیکریی فیمینیسیم وەکوو « ژوورنیک بە دیمەنگەوه» لە نووسینی ویرجینیا وولف و هەروەھا «رەگەزی دووھەم» لە نووسینی سیمین دوووار دەست، یئ دەکات

و سۆشیاڵ میدیا پربینەرەکاندا گرتوو. بەشیکى نوێ له خۆپندنهوهی فیمینستی فیلم، تهرکیزی لهسهر میژووی فیلمسازه ژنهکانه و له کهناریدا دهست ئەکەن بە ناسینی ژنانیک که له پشتی کامیران و له بهشه جیاجیاکانی پیشه‌ی سینه‌مادا، وه‌کوو به‌شی دهرهینان، نووسین و به‌ره‌مه‌هینان و ... کار ده‌کەن. هه‌روه‌ها ژنانیک که له ستۆدیۆ فیلمسازیه شه‌خسیه‌کانی خۆیاندا چالاکن.

فیمینسته‌کان له سهر سینه‌ما و فیلمسازی هه‌لوپست و چالاکیان به دوو شیوه به‌رده‌وام بوو. یه‌که‌م: به‌ریان به‌رهنه‌ی فیمینستی له‌سهر فیلم دا و وه‌ک شیوازیکی به‌رچاو له ناو ره‌خنه سینه‌ماییه‌کاندا جیگیریان کرد.

دووهم: یارمه‌تی کۆمه‌لیک فیلمسازیان دا، به‌تایه‌ت ژنانیکی فیلمساز وه‌کوو شان‌تال ئاکرمه‌ن، ئەنيس و اردا، جین که‌مپيون، میرا ناییر و ... و چه‌ندین فیستیوالی فیلمی تایه‌ت به‌ ژنان، ده‌ستیان به‌ چالاکي کرد. پسپۆرانی ره‌خنه‌ی فیمینستی فیلم، باوه‌ریان وایه که ناییت ره‌خنه‌ی فیمینستی له فیلمه‌کان، ته‌نیا له‌سهر پرسى ره‌گه‌ز بێت، به‌لکوو ئەبیت له‌سهر باه‌تی ئینته‌رسکشنالیتیه‌کانی دیکه وه‌ک چینه‌کان، بنچینه، مه‌زه‌به‌ شاراوه‌کان، ره‌شپسته‌کان بێت و هه‌روه‌ها له‌سهر دژایه‌تی ئیمپریالیسم ته‌رکیز بکات.

ئهم ره‌خنه‌گرانه پیداکری له‌سهر یه‌کسانی ره‌گه‌زی و هه‌روه‌ها جیاوه‌زیه ره‌گه‌زیه‌کان و سه‌رنجدان به‌ بایه‌خه‌کانی فیمینستی به‌تایه‌ت لابرڤنی ههر شیوه ژێرده‌سته‌بوونی ژنان له سینه‌مادا ده‌کەن. ئەوان باوه‌ریان وایه ئیتر ناییت چیدیکه کاراکته‌ری ژنان له فیلمه‌کاندا، ته‌نیا بێت به‌ که‌سایه‌تی فیلباز و شه‌هوه‌تی وعیشه‌گر (Femme Fatal)

دواتر که‌سایه‌تیه‌کی دیکه‌ی فیمینست به‌ ناوی ئانا فیوورلۆهم، له لیکۆلینه‌وه‌کانیدا له‌سهر شیکاری فیمینستی فیلم، باس له‌سهر ئەه‌وه ده‌کات که له فیلمی فیمینستیدا ده‌بیت ته‌واوی چوارچۆه و بنه‌ماکانی که پێشوو‌تر له سینه‌ما و فیلمسازیدا نه‌زموون کراون، وه‌لا بنرین و بچه‌ ژێر پرسیار و مملانیی باه‌تی. به‌ باوه‌ری فیوورلۆهم، فیلمه فیمینستییه‌کان ئەبیت له‌سهر بنچینه په‌راویزخراوه‌کان و چینه‌هه‌ژاره‌کان، هاو‌ره‌گه‌زخاوان و خواسته ره‌گه‌زیه جیاوازه‌کان بن.

هه‌روه‌ها فیلمه فیمینستییه‌کان ده‌بیت پیداکری بکه‌ن و ره‌خنه له جومگه‌کانی ده‌سه‌لات و قه‌واره سیاسییه ناروونه‌کان بگرن و ئەو که‌سانه‌ی که ئەیان‌ه‌ه‌و‌یت فیلمی فیمینستی دروست بکه‌ن، ناییت بو‌خۆیان ئەندام یان به‌شداری ده‌سه‌لات بن و له هه‌موو کاتدا ئەبیت خۆیان دوور راکرن.

فیلمیکی فیمینستی، پۆیست ناکات چه‌تمه‌ن ژنان به‌ره‌می بینن؛ گرینگ ئەه‌ویه باه‌ت و ناوه‌رۆکی چیروکی فیلمه‌که، باس له پرسه فیمینستییه‌کان بکات.

کۆمه‌لیک فیلمی گرینگی میژووی سینه‌مای فیمینستی

- 1 خوی زه‌وی - له دهرهینانی هېریرت بېرمه‌ن ۱۹۵۴
- 2 من تۆ ئەو ئەو - شان‌تال ئاکرمه‌ن ۱۹۷۴
- 3 جولیا - فرید زینه‌مان ۱۹۷۴
- 4 مال به‌ کۆلدا - ئانيس و اردا ۱۹۸۵
- 5 تلمو و لوییز- رېدلی ئیسکات ۱۹۹۰
- 6 پیناو - جین که‌مپيون ۱۹۹۳
- 7 وینه‌ی یه‌ک خاتوون - جین که‌مپيون ۱۹۹۶
- 8 گوم بوو له ناو وه‌رگیراندا - سوفیا کاپولا ۲۰۰۳



“ شیکاری ”

فیمینیزم، ژن، نەتەوەخواری، کۆمەلگا: دەربازبوونی کۆمەلگایەکی بن دەست

رووناھی رۆژھەلات

”

روانگەهی فیمینیزمی لە کۆمەلگایەکی بن دەستدا چۆن خۆی دەبینیتەوه؟
دەرخستنی و لیکدانەوهی پەيوەندی نیوان ژن و چین و نەتەو و ژینگە
ئامانجی ئەم وتارەیه. رەوت و رێبازە سیاسییەکانی کوردستان بەگشتی
خالیک یان چەند خالیان لەبەرچاو نەگرتوو. پێویستە لە دارشتنەوهی
ستراتیژی چالاکی لایەنە سیاسی و رەوتە کۆمەلایەتییه کاند، ئەم
خالگەله و پەيوەندی نیوانیان وەکوو بنەما هەژمار بکری.

“

پيشه‌کى

بندەست بوون ئەو دۇخەيه كە هېچكام لەو رەوت و رېبازە سياسىيانە وا بۆ كۆمەلگای بندەست خەبات دەكەن، نكۆلىي لى ناكەن. تەنانەت ئەگەر بە هەلەشدا چووبىتن. ناروونىي ئىدىيولۇژىيە جىاوازه‌كان كه له ناروونىي چەمك و پىوهر و ئاراستە‌كەيانەوه دىت، بە ئىستەيشەوه له سەرھەلدانى رەوتى رزگاربخوازيي گشتگير بۆ رزگاربي كوردستان، رېگر بووه. كه دەلئىن كوردستان، ئەو لايەنانەى خۇيان بە مافخوازي رەگەزى و چىنى هەزار و ژىنگە و... دەزانن، بەرھەلستى وشەى كوردستان دەبنەوه. ئەگەر بە پىوهرى زانست و راست بىنىن و بنەماكانى بە سىستەم‌بوون له بابەتەكە برونين، هەلئوستەى ئەوان له راستىيەكانى كۆمەلگای كوردستانەوه سەرچاوه دەگرېت. بەلام چۆنىيەتىي ئەم پەيوەندىيە، شىوهرى وينا كوردى كوردستان لاي ئەوان ديارى دەكات. لايەنى دەروونى و زەينىي هەلئوستەكەيان ژىرخانى ئاراستەى سياسى – كۆمەلايەتىي ئەو لايەنانەيه. لەم وتارەدا هەول ئەدەم نەشتەرى رەخنە بۆ هەموو رەوت و رېبازە سياسىيەكانى كوردستان بخرەمەگەر. سەرھەتا رەوتە نەتەوه‌خوازه‌كان و پاشان خويندەنەوهى چەپى جىهان سىيەمى و فېمىنىزم و ... له كۆتاييدا روونكردەنەوى پەيوەندىي راستەقىنەى رەھەندەكانى كۆمەلگای كوردستان له رېگای رزگاريدا دەخەمە بەر باس. وتارەكە بۆيە ئەو سەردېرەى هەيه كە ژن رەھەندىكى گرنكى هەموويانە و بەشىك له دزايەتىي رەوتە جىاواز/ دزبەرەكان، بۆ شىوهروانىيان بۆ ژن دەگەرېتەوه.

رەوتى نەتەوه‌خواز و ژن: دىنامىسى كۆمەلگای كورستان بە پىي شەپۆلى نەتەوه‌خوازي نەگۆردا. بەلام دە ستەبژرە نەتەوه‌خوازه‌كان، سۆزدارانە وىستيان وىنايەك له كۆمەلگای كوردستان نىشان بەدن كە تەنانەت له پيش مۆدېرنىشەوه مافى ژن لەم كۆمەلگایدا شەرعىيەتى پى دراوه و ژن دەورېكى بەرچاوى له بەرپۆبەردنى كۆمەلگادا هەبووه. له راستيدا بېجگە له ئەو دەستەبژرانەى كە له ئوروپا لەگەل نەتەوه‌خوازیدا ئاشنا بوون، درېزەى ئەو رەوتە له ژېر كارىگەربى ناسىونالىزمى ساختەكارى تورك و عەجەمدا بووه. ناسىونالىزمى تورك و عەجەم بۆ سەلماندى

رەوابوونى خۇيان بە تەتەوهى خۇيان و خۆسەپاندىان بە سەر نەتەوه ژېردەستەكاندا كە بە دەستپوهردانى زلھىزان و نەزانكارىي خودى ئەو نەتەوه‌گەلەوه بە سەرياندا زال ببوون، چاخى زېرپىنى پيش‌مۆدېرئويان بە دزى و ساختەكارى ساز كرد. لەو چاخەدا مافى مرؤف، مافى ژن، مافى هەزاران پارىزراو بوو. له گۆرپى دەقى نووسراوهى كوروشى هەخامەنشيدا كە حكومەتى پەهلەوى كردى، بە روونى دەردەكەويت. نەتەوه‌خوازيي كړچوكالى كورد هەوليدا وىنايەك له كۆمەلگای پيش‌مۆدېرئوي كوردستان نىشان بەت. ئەمە له كاتىكدايە كە نەتەوه سەردەستەكان و نەتەوهى كورد بە ئىستەيشەوه كۆمەلگايەكى پيش‌مۆدېرئويان هەيه. ئەگەر ئاراستەى نەتەوه‌خوازي هاوكات لەگەل گۆرپى كۆمەلگادا نەبىت، بەرھەمەكەى دەبىتە بەرنامەيهكى ناتەواو كە ئەگەر كوردستانىشى پى رزگار بكرىت، خەسار و گەندەلىي لى دەكەويتەوه. باشوورى كوردستان تا ئىستە نەيتوانيوه دەولەت دەستەبەر بەت، لەبەر ئەوهى كۆمەلگاكەى خىلەكى و پيش‌مۆدېرئوي زەينى داخراو بۆ بگۆربوونى سىستەم مل نادات.

كاراكتىرى پيشمەرگە، وىراى پىرۆزبوونى، كاراكتىرېكى پياوانەيه كە له راستيدا رەنگدانەوهى روانگەى پياومەزىنى كۆمەلگايە. فېمىنىستەكان بەرھەلست دەبنەوه كە رەوتى ناسىونالىستى، ژن كەلكاژۆ دەكات و پاش سەرکەوتن دەياناىتەوه ناو چىشتخانەى مالان. له راستيدا خودى فېمىنىستەكانىش لە ويناكردنى كاراكتىرى ژنى رزگاربخوازا كۆلن. واتادار كردن و وينا كردنى هەر دياردەيهك پىوستە له ئاستى مەعريفەناسيدا شى بكرىتەوه. نە ناسىونالىزم، نە فېمىنىزم له كوردستاندا تا ئاستى مەعريفە قوول نەبوونەتەوه. مەعريفە قوولتر لە تىۆرپىيە، بەلام كورد لە نەتەوه‌خوازي و مافى ژندا، بىردۆزەى بە ناتەواوى وەرگرتووه و هەول دەدات كۆمەلگای كوردستان بەو ئاقارەدا بەت. وەك دىيوومانە، ئاكامى ئەم پىرۆسەيه تىكشكانە.

چەپى جىهان سىيەمى و ژن: مەبەست له چەپى جىهان سىيەمى، خويندەنەوهيهكى نەخويندەوارانەيه له ماركسىزم و وەچەكانى. لەو ولانانەدا كە ئاخيزگەى بىرى چەپ بوون يان هيزى چەپ دەسەلاتى گرتەدەست، له

ناکامدا چوونه خزمەت بەرزەوهندییە ئەتەوهیی یان یەکە سیاسیەکیەیان. بەلام چەپی جیهان سێیەمی لە کوردستاندا نەک بەرزەوهندییە یەکیە کوردستانی لەبەر چاوەنەگرت، تەنانەت هەر هەولێکیان لەو پێناوەدا بە کۆنەپەرەستی هەژمار دەکرد. ژن بە پێی وێنای وەرگیراو لە رۆژئاوا و رۆژھەڵاتەوه هاتە ناو جەرگەیی خەباتەوه. سەرەرای ئەوهی رچە شکاندن بۆ چالاک کردنەوهی ژنان خالێکی پڕشنگدارە کە جوولەیی خستە ناو کۆمەڵگاوه. بەلام لەبەر ئەوهی کە چەپ لە خۆیدا لە وێنا کردنی ژن کۆل بوو و چەپی هاوردەیی کوردستانیش بە ناوخوازی بیروھەزری چەپی وەرگرتبوو، نەیتوانی ژن، وەکوو نیووی کۆمەڵگا لە پێکھاتەیی خەباتدا جومگەبەندی بکات.

چەپی بێ بنەما و ژن: چەپی بێ بنەما سەرەتا بەشیک بوو لە چەپی جیهان سێیەمی. چەپی جیهان سێیەمی لە باری ئاکار و رەوشتەوه هەم لە بنەماکانی مارکسیزم دانەبرابوو، هەم پەيوەندییە خۆی لەگەڵ کۆمەڵگای کوردستاندا نەچراننبوو. بەلام چەپی بێ بنەما سەرەتا وستی بێتە پێشەنگی خەبات بۆ دەستەبەر کردنی مافی خەلکی کوردستان بە میتۆدی چەپ و ھیزی نەتەوهخواز- چەپی چوار پارچەیی کوردستانی لە خۆی کۆ کردەوه. نەتەوهخوازییەکی ناوخواز و چەپیکیی ناوخواز، وەرچەرخان لە ئامانج و ستراتیژی و پێکھاتەکییدا پرووی دا و بوو بە رەوتیکیی دژە نەتەوه و نیۆلیبرال. لە راستیدا پێکھاتەیی ئەم لایەنە بێ بنەما خێلەکییە و سەرەتا ھوولی دا ھیز و خەبات پاوان بکات. بەلام لە بیر و ھزردا سەقەت بوو. ھەر بۆیە لە ئاین، نەتەوه، کەلینە کۆمەڵایەتی و زمانی و ئاینییەکانی ناوخوازی کوردستان بۆ دەستەبەر کردنی قوولایی کۆمەڵایەتی بۆ خۆی کەلی نەرەوای وەرگرت. ئامرازێ بۆ ئەم کارە، دەرۆون و کەسایەتی تاکێ کوردە کە بریتییە لە پالەوانەتی و کارەسات و دژکردەوهی پالەوانەتی بۆ کارەسات.

ژن لەم پێکھاتەییەدا کاراکتیریکیی تاییەتی بە خۆیەوه دیت. بوو بە ھاوسەرۆک، بەشدار لە دەنگ و چالاکیی کۆمەڵایەتی و سیاسی و چەکداری. ھەموومان لە میدیاکاندا وێنەیی گەریلائیەکی ژن یان شەرواتیکی ژمان بینوو کە زۆر جوانە، پەلکەشۆر و...

جێی ئامازەییە ھەندێ لایەن ھەولیان داوه و دەیدەن کە وەھا کاراکتیریک لە ژن بدەن بە دەستەوه کە تێیدا سەرئەگەوتوون. ئەم وێنا کردنە لە ژن، وێنا کردنیکیی میدیاییە. کە دەچیتە بنج و بناوانی رەوتی نەتەوهیی یان چەپی ناوخواز یان چەپی بێ بنەما، دەرەگەوی ھیچیان لە زەین و کەسایەتی ژنی کورد تێنەگەیشتوون. ھەر بۆیە لە پێکھاتەیی ناوخوازی ئیدیۆلۆژییاندا وێنای ناروونی ژن دەبیتە بەئامراز کردنی ژن. میدیا و بازار وێنای ناروونی ژن لەم رەوتگەلەدا دەکاتە بابەتیک بۆ سەرئەگەوتنی جەماوەر.

فیمینیزم و ژنی کورد: بەشیک لە فیمینیزمکان خۆیان لە رێبازەکانی پێشتر وتراوا دەبیننەوه. بەلام بەشیکێ تر تەنیا داکوکی لە مافی ژن لە کۆمەڵگادا دەکەن و ھوول بە ھەر گۆرائیکیی سیاسی- کۆمەڵایەتی لە پێناو دەستەبەر کردنی مافی ژندا لیکدەدەنەوه. بابەتی ژن و مافخوازی بۆ ژن، وەکوو ھەر دیاردەیکێ تر لە بنەمای ئیپیستۆمۆلۆژییە دەست پێ دەکات. فیمینیزمی کوردستانی لە بەرھەم ھینانی مەعرفەیی خۆمایدان نەیتوانیوە ھەنگاوێک ھەلپھینیت. دوو مەترسی لە رێی فیمینیزم دەکەن. یەکەم گۆتارەکیان بکەوێتە ژێر سێبەری رێبازە پێشتر وتراوەکانەوه، دووھەم بێن بە ئامرازێ فیمینیزمی داگیرکەر. داگیرکەرائی کوردستان ھوول دەدەن سەرەست بوونی خۆیان بە توندوتیژیی رووت و گۆتار و ئیدیۆلۆژیی ناوخوازەوه درێژە پێ بدەن. توندوتیژیی رووت تەنیا لە ھەمبەر رەوتی نەتەوهییدا بە کار دەبن، بەلام رینگە بەو رەوت و رێبازانە دەدەن کە، سەرەرای ئەوهی بۆ وێنە کۆماری ئیسلامیان قەبوول ئەبێت بەلام لە دژی رەوتی نەتەوهیی کوردستان ھەلوێست دەگرن یان ئاستی داخوازییەکان دادەبەزێنن، لە کوردستاندا ئازادانە چالاکیان ھەبێت. فیمینیزمی کۆمەڵگای داگیرکەر، رووکەشیکیی بێ ناوەرۆکە و بێجگە لە ھەندێ ھەلسۆکەوت و دورشمی بریقەدار ھێجی تر نییە. راستە ناوەرۆکی نییە، بەلام فۆرمی ھەیە، ئەوێش یەکیە سیاسی داگیرکەر. فیمینیزمیک کە بنەمای مەعرفیی نییە و بەو ھۆیەوه خۆی لە سیاسەتی کوردستانی بیا ھەلەش بێت - نادات، بۆ ھەندێ چالاکێ رینگە پێ دەدرێت کە سەرچەشنەکی لە ناوھندی داگیرکەرەوه دێت. بەم

پێیە مافی ژنی کورد له کورد بوون و سیاسی بوون دادەمەڵای و دەبکات بە بەشیک له رێبازیکی ناتەواو که تەنیا کەلکی، شەرعییەت دان بە یەکە ی سیاسی داگیرکەرە. دواھاتی وەھا رەوتیک بۆ کوردستان مەترسیدارە. لێرەدا خەساری گشت ئیدیۆلۆژییەکان له فیمینیزمیشدا دەرەدەکووچ که سووژە ی ناڤاڤا کورد دەبیت بە سووژە ی ناڤاڤا ئاپاراتووسی داگیرکەر.

شیکاری

ئەوێ که ژن له رێبازە نەتەوێی / نەتەوێی / دژنەتەوێیەکاندا له کوردستان بە راستی دەرەدەکووچ بۆ چەند ھۆکار و کارلیکی وان پێکەو دەگەریتەو.

یەکەم؛ وینا نەکردن و چەمکەند نەکردنی ژنی کوردە.

واتە ژنی کورد له بەستینی دینامیسی کۆمەلایەتی – ئابووری کوردستاندا چ جینگە و پێگە یەکی ھەبوو و ھەنووکە له چ دۆخیکدا یە. ئەم خۆیندەوێ یە بە میتۆدۆلۆژی زانستە مرۆییەکان مسۆگەر دەبیت، نەک بە خۆیندەوێ ناتەواوی ئیدیۆلۆژییە ناتەواوکان. ھەلبەت وەکوو ھەر ھەولێکی زانستی دەتوانین پەنجەمۆری سیاسەتی تیدا ببینین، بەلام ھەولێ زانستی له سەر بنەمای زانستی پێکدیت، بە پێچەوانەو ھەولێ ئیدیۆلۆژییە پەسەوێ ئیدیۆلۆژییە. چەپی یونیکۆتۆریال که چەپی جیھان سییەمی، ماکییتی ناتەواوی ئەو، له دەرروونزانیی مرۆف تێنەگەبشتوو. وەکوو ئایینیەکی باوێردار، بە دەقە پیرۆزەکانی چەپی جیھانییەو چەسپاو و نکۆلی له زانست دەکات – تووشی وەھمی ماتریالیست بوونیش ھاتوون – چەپی جیھان سییەمی له کوردستان که لیکدراوی چەپی جیھانی و چەپی یەکە ی سیاسی داگیرکەرانێ کوردستانە، نە پەھەندی زانستی ھە یە نە ناخیزگەکی کوردستانە. وەھا رێبازیکی که له واتا کردنی خۆیدا کۆلە، بەم شیوێ ناتوانی میتۆدی خەبات بۆ رزگاری دا برێژیت، ژن واتا بکات و له ریزەکانی خەباتدا جینگیری بکات. چەپی بی بنەما، وێرای خەساری چەپی جیھان سییەمی، ئالۆژی ئیدیۆلۆژییەکی لی

کەوتووئەتەو. پێکھاتی ستالینیستی، لایەنی ئابووری – کۆمەلایەتی نیۆلیبرال، سەقامگیرکەری ئەو سنوورانە ی کوردستانیان پارچە پارچە کردوو، ستراتژیی خێلەکی له ھەمبەر لایەنەکانی تردا، ھەول بۆ یەکدەست کردنی کۆمەلگای کوردستان بەو کاراکتیرە ی که ئیدیۆلۆژییە ئالۆزەکی، باسی دەکات. بە پێی ئەم خالانە لەگەڵ رەوتیکدا رووبەرۆوین که نازانستی، سۆزدار، تاک پەرەست (ئەم دوو خالە له رەوتەکانی تریشدا بەرچاو)، بیباوێ بە یەکە ی کوردستانە. سا وینا کردنی ژنی کورد لەم ئالۆژییەدا ناگونجی. ئەو ھش وا له میدیاکاندا دەبینیت، روالەتیکە له سووژەیی ژنان. بۆ ئەوێ که خۆیان له وینا کردنی خۆیاندا بەشدار نەبوون و لەو سیستەمدا دەستیان بە دەسەلاتی بریاردان ناگات. رەوتی نەتەویش نەیتوانیو خۆی له وینای نەریتی ژن دەر یاز بکات و ھەندێ جار ھەولێ داو روالەتی مۆدێرنی پی بدات. زانستی بوون، ھەول دەدات ئیدیۆلۆژییەکانیش لەبەر چاو بگریت، بەلام پاشەکشە له میتۆدی زانستی ناگات و لەو ناگادارە که خۆیندەوێ دەرووناسی و کۆمەلناسی ژن و چەمکەند کردنی بابەتەکە، درێژخایەنە و جومگەمەند کردنی ژنی کورد له کۆمەلگایەکی مۆدێرندا درێژخایەنترە.

دوویم؛ وینا نەکردنی کوردستان وەکوو یەکە ی مەودای خەبات.

ھەلە ی ستراتژیی رەوتە چالاکەکانی کوردستان بەگشتی بۆ ئەو دەگەریتەو که سیستەمی ھزر و چالاکیان یان ناوچەیی یان یونیکۆتۆریال یان رۆژھەلاتی ناوێراست یان یەکە ی داگیرکەر بوو. تا ئەو سنوورە ھزری – کۆمەلایەتی – سیاسی ھزر نەبیتەو، وینا کردن و دەسنیشان کردنی جینگە و پێگە ی ژنی کورد مسۆگەر نابیت.

زانستی بوون و دەسنیشان کردنی یەکە ی کوردستان بۆ وینا و واتا کردنی لایەنە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان بەگشتی و ژن بەتایبەتی، بەستینی لیک تێگەبشتنی لایەنەکان دا بین دەکات. گرنگە ژن بۆ خۆیندەوێ خۆی پێشەنگ بیت و بە لەبەر چاو گرنتی دوو خالی پێشتر وتراو مەعریفە ی فیمینیزمی کوردستانی دا بەم زینیت.



خەسارناسی فیئینیزم و میکانیزمەکانی چارەسەری

سەر بەست روژ ھەلات

”

پۆبۆستە بیروۆکە ی پیکھێنانی رەوتیکی نوێ بە پیکھاتە بەکی سەردەمیانە و بەھێنە ئاراو و لێرەدا بیورووژینین. چەمگەلی وەک کاپیتالیزم، جیھانیبوون، ژینگە پارێزی و ھتد، رەوتگەلی فیئینیسیتیان لە جیھاندا تووشی تەنگەژە و ئاستەنگ کردوووەتەو، ھەر بۆیە لە کوردستان کە نە دەسەلاتیکی کوردی ھەیە و نە بزاقیکی سەر بەخۆی ژنانە، دەبینین کیشەکانی ئەو ھەندە زەق و بەرچاو و سەر بەک کەوتوون کە باسکردن لەو باسە ھەم بویری دەوی و ھەم ھزر و بیریکی سەردەمیانە.

“

خه‌سارناسیی کار و چالاکییه‌کانی نه‌کات، ئەوا ئامانجه‌کانی به‌ئه‌سته‌م دیته‌دی. له‌و نیوه‌دا فی‌مینی‌زمی کوردی ئەوه‌نده لاواز و کال و کرچه که‌ناکرئ به‌پیی پئوه‌ره‌کانی سه‌رده‌م ره‌خه‌نی زانستی ئاراسته‌ی بکری. بزاقیک به‌ناوی فی‌مینی‌زمی کوردستانی بوونی نیه تا ره‌خه‌نی ئاراسته‌ بکه‌ین.

هه‌ر له‌ سه‌ر ئەو بنه‌مایه، پئویسته‌ بیرۆکه‌ی پیکه‌ینانی ره‌وتیکی نوئ به‌ پیکه‌اته‌یه‌کی سه‌رده‌میان‌ه‌وه‌ به‌ینینه‌ ئاراوه‌ و لیره‌دا بیرووژتین. چه‌مکه‌لی وه‌ک کاپیتالیزم، جیهانبوون، ژینگه‌پاریژی و هتد، ره‌وتکه‌لی فی‌مینیستیان له‌ جیهاندا تووشی ته‌نگه‌ژه‌ و ئاسته‌نگ کردووه‌ته‌وه، هه‌ر بویه له‌ کوردستان که‌ نه‌ ده‌سه‌لاتیکی کوردی هه‌یه و نه‌ بزاقیکی سه‌ره‌خوی ژنانه، ده‌بینین کیشه‌کانی ئەوه‌نده زه‌ق و به‌رچاو و سه‌ریه‌ک که‌وتوون که‌ باسکردن له‌و باسه‌ هه‌م بویری ده‌وی و هه‌م هزر و بیریکی سه‌رده‌میان. له‌ چاخ‌ئیستادا به‌هوی زوربوونی چه‌مکه‌لی جوراوجور و هه‌روه‌ها پیشکه‌وتنی تیکنۆلۆژی و گه‌شه‌ی سه‌رمایه‌داری، توندوتیژی دژی ژنان، شیوازه‌گه‌لی تایه‌ت و مؤدیرنی به‌خۆوه‌ گرتووه‌ که‌ ته‌نانه‌ت ناسینی ئەو توندوتیژیانه‌ بو خودی ژیانیش به‌ ئسانی لیک نادریته‌وه. بالاده‌ستی و ژێرده‌ستی، خۆینده‌واری و نه‌خۆینده‌واری، ده‌وله‌مندی و هه‌ژاری، جوانی و ناشیرینی، سیپی پیستی و ره‌ش پیستی و هتدی نیو کۆمه‌لگای ژنان له‌ جیهاندا به‌راستی نمونه‌گه‌لنکی زیندوو و به‌رچاو و حاشاه‌لنه‌گرن. له‌ کوردستان بیجگه‌ له‌و توندوتیژیانه‌ی سه‌ره‌وه، توندوتیژی نه‌ته‌وايه‌تی، سه‌رباریکی دیکه‌یه، واته‌ ژنی کورد به‌ هۆکاری نه‌ته‌وه‌یی، زمانی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ له‌لایه‌ن ژنانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌سته‌وه‌ توندوتیژیان ده‌رحه‌ق

فی‌مینی‌زم وه‌ک فه‌لسه‌فه‌یه‌کی ژنانه‌ به‌ شیوه‌ی فه‌ره‌ه‌ه‌ند ئاو‌ر له‌ هه‌موو لایه‌نه‌ ده‌روونی، جه‌سته‌یی، حقووقی، فه‌ره‌ه‌نگی و هتدی ژنان ئەداته‌وه‌ و له‌و روانگه‌ و ریبازه‌ فه‌لسه‌فی و هزریه‌وه‌ تویکاریی ئەو پرسه‌ ئەکات. هه‌رچه‌ند ریبازه‌ جیاوازه‌کانی فی‌مینی‌زم پیکه‌وه‌ ناکۆک و ته‌نانه‌ت زور جار دژ به‌یه‌کن، به‌لام هه‌ر هه‌مووی له‌ هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنی پرسی ژن له‌ بواری خۆیدان. ئەو ره‌وته‌ فی‌مینیستیانه‌ له‌ چوارچێوه‌ی بزاقیکی گه‌وره‌دا به‌ ناوی فی‌مینی‌زم له‌ کیه‌رکینی زیندوو و به‌رده‌وامدا ئەژین. ریبازه‌ جیاوازه‌کانی دنیای فی‌مینی‌زم به‌هوی کیه‌رکینی ته‌ندروست و چالاکیی به‌رده‌وام، گیانیکی زیندوو‌یان به‌ بزاقی فی‌مینی‌زم به‌خشیوه. له‌ کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتیدا به‌هوی چه‌قبه‌ستوویی چه‌مکه‌ سیاسی، کلتووری و ته‌نانه‌ت رۆحیاته‌کانی زال به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، هه‌یج ره‌وتیکی نوێخواز ناتوانی پیکه‌اته‌شکینی بکات و خۆی بچه‌سپینی. فی‌مینی‌زم وه‌ک بیرۆکه‌ و بزووته‌وه‌یه‌کی به‌ربلاو، کاریگه‌ریی راسته‌وخوی له‌سه‌ر نیوه‌ی کۆمه‌لگا که‌ ژنانن، داده‌نی و هه‌روه‌ها له‌سه‌ر پیاوانیش له‌ درێژماوه‌دا شویندانه‌ر ئەبی. پئویستی هه‌بوونی بزاقی ژنانه‌ له‌ کۆمه‌لگادا به‌ ئەندازه‌ی هه‌موو بزاقه‌ چالاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگایه‌، گرنگیی فی‌مینی‌زم له‌وه‌دایه‌ هه‌م ژنان و هه‌م پیاوان له‌ ژێر کاریگه‌ریی یۆزیتیقی هزریدا، زانیاری گشتیان ئەچیته‌ سه‌ری. بو ئەو مه‌به‌سته‌ پشتیوانی و یارمه‌تی پیاوان له‌ یارمه‌تی ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ردا نه‌مریکی حه‌یاتیه‌.

فی‌مینی‌زمی کوردی

هه‌ر ره‌وت و جقاتیک، کلتووری ره‌خنه‌گرانه‌ی تیدا نه‌بی و هه‌روه‌ها

ئەنجام ئەدرى. ژنانى كورد سەرەراي كيشە و توندوتېڭىيەكانى تايىبەت بە خويانەو، ئەگەر رۆژى لە رۆژان لەلايەن دەسەلاتى داپلۆسىنەرەو لوتف و مەرحەمەتيان پى بىرى و ئاويران لى بدرىتەو، ئەوا بە زمانى خومالى نىيە و دەبى بە زمانى لاوەكى و نامۇ كە زمانى نەتەوئى بالادەستە، خزمەتگوزارى ئەنجام بدرى. بە ھۆى بەرلاوبوونى كيشەكانى ژنى كوردەو پىويستە خويندەنەو و ميكانىزمەكان بۇ چارەسەرىي زانستى و بەرلاو بىت. ژنى كورد لە ھەر چوار پارچەى كوردستان بەھۆى كاريكەرىي ناتەندرووستى كلتورىي تورك، فارس و عەرەبەو لە دۇخىكى نابەرانبەر، پر لە ھەسادەت و خۆبەكەمزان و ھتددا ئەژين و لە گەرەشارەكانى كوردستاندا ھەوليان ئەوئەيە كە بە تىكەلبوون بە نەتەوئى بالادەست، شوناس و چىيەتتەيەكى (ھويت) يەكەست دروست بكن. جىھانبىنى و جۆرى بىركردنەوئى ژنان لەگەل پياواندا پىكەو جىاوازە. ژنانى جىھانى سىيھەم بەھۆى نەخويندەوارىيەو كەمتر تىكەل بە پرسە ھزرى و ئايدولۇژىكەكان و تەنانەت ئايىن كە وئىژمانى سەرەكىي كۆمەلگايە، دەبنەو.

لە كوردستان كيشەى دنياى ژنان ئالۆز و بەرلاو بەتايبەتتەر لە رۆژھەلات بەھۆى زالبوونى دەسەلاتىكى مەزھەبى و ناسىئونالىستى (رادىكال و شوقىنىست) زەين و ھزرى ژنى كورد ئەوئەندە شىواو و ئالۆزە كە بە ھىچ جۆرىك ناكرى پىناسەيەكى بۇ ديارى بىرى. دۇخى ژنى كورد لە چوار پارچەدا تارادەيەك ناھاوسەنگى و بەرز و نزمىي تىدايە. ھەر بۇيە ناكرى بە پىوھرىك ھەلسەنگاندىيان بۇ بىرى. لە كوردستانى رۆژھەلات، پىوھندىيەكى مېژووبى، زمانى، فەرھەنگى

و ھەرەھا جۆرىك ھاوبەشى و تىكەلى لە نىوان دوو نەتەوئى كورد و فارسدا ھەيە كە ھەم ناكرى بە ئاسانى لىيان دابىرىن و جىا بىينەو، نە دۇستايەتى و دەستە خۆشكايەتتىيان لەگەلدا ئەكرى. لە بەشەكانى ترى كوردستان بەھۆى جىاوازىي زمانى و رەگەزى لەگەل عەرەب و توركەكاندا بە ئاسانى دەكرى سنوور و ھىلىك لە نىوان ئەو دوو نەتەوئەيدا دروست بىرى و كوردەكان ئەوتىرىك بۇ خويان پىناسە بكن. لە كوردستانى رۆژھەلات ماددەى ھۆشبەر يەكى لە ئاستەنگەكانى سەر رىگاي ژنانە كە بەھۆى تىكەلبوونى بەشىك لە خەلك بەو ماددەيەو، ژنان بوونەتە قوربانىي تەلاق، توندوتېڭى، سەرپەرىشتىارى، ئايدز و ھتد كە لە بەشەكانى ترى كوردستان ئەو دياردەى ماددە ھۆشبەرەنە ئەوئەندە بەرچاو و زەق نەبووئەتەو كە بىي بە دياردە. يەكى لە خالە گرنگ و لاوازەكانى ناسىئونالىزمى كوردى ئەوئەيە كە ئەو ناسىئونالىزمە سەرەراي سىكولار و دىموكراتىك بوونى، بەلام بە تەواوى پياوھەندە و ژن لەو پرۆسەيدا نەيتوانىوئە خۆى پىناسە بكات. گەرەتترىن خەسارىك كە لە ھەر چوار پارچەدا ئاراستەى جووولانەوئى كورد بووئەتەو لە راستىدا لە بوارى ژنانەو بوو. يەكى لە ھۆكارە لاوازەكانى فېمىنىزم لە جىھاندا بەشدارىي كەمى ژنانە لەو رەوتەدا. ئەو درمە لە كوردستاندا گەيوە بە تەشقى خۆى. سەرەكىتترىن ھۆكار ئەوئەيە كە لە كوردستاندا بە ھۆى بەرلاوبى توخمەكانى ئىررەھەندى، لە ناو ھەموو چىن و توئۆھەكان و تەنانەت لە ناو ژيانى تاكەكەسىي ژناندا ھىشتا ھوكمى سەرەكى دەكا. شەرم لە ژنىتى و ھەلاتن لە ژن بوون لە كوردستان لە لووتكەدايە. «تېزى تاىگر سەبارەت بە پىوھندىي نىوان

ژنان که له سالی ۱۹۶۹دا بلاو کرايهوه پي وايه که ژنان تهنيا ده توانن له گهل ميږد و له گهل ئه و مندالانه ي پوره ده يان ئه کهن، پيوه نديي دؤستانه يان هه بي و ژنان قهت ناتوانن له چوار چيوه ي گه وره تر دا هاو پيوه ندي دروست بکهن « (فيمينيسم و مردم شناسي رييد. ص ۱۲۵-۱۲۶). هه رچه ند بنه ماي ئه و بيرو که يه به لگه مند و ته واو زانستي نييه، به لام له کومه لگاي روژه لاتيدا (جامعه شرقي) راستيي بوچوونه کاني ئه و بيرو که يه ده بينري. له لايه کي ديکه وه ژنان شه رميان له وروو ژاندي پرسه کاني خو يان هه يه هه ر بو يه تهنانه ت ژناني روونا کي بر که متر خو يان له ريکخستن و کاري هاوبه ش ئه دن. به پي بوچوونه کاني فرؤيد ئه و خو به که مزاني و شه رم کردنه ئه گه ريته وه «بو سه رده مي مندالي و کاتيک که کچ هه ست به وه ده کات وه کوو کوپ ئه ندامي نيرينه ي نييه. له و قوناغه به دواوه ئيتر ره گه زي مي له گهل ئيري ي و حه ساده تدا ئه زي. ئه و ئيري ي بردنه ده بيته هو ي ئه وه که ژن له ژني تي خو ي هه لبي و له باري ده رووني هه وه له دوخي ده روون ئازاريدا بزي « (روان شناسي زنان، ص ۶۲-۶۱) جوولانه وه ي سياسي کورد و پياوي کورد به هو ي هه لو يستي کلاسيکه وه يان نه يانه ي شتو وه ژنان به شداري پرؤسه ي هزي و سياسي بن يا ئه گه ريش ده ره تان درابي به شيوه ي سه قهت بو وه و له ژن وه ک هي زي چه کداري که لکيان وه رگرتو وه. ژني نه خو ينده وار و په روره دنه کرا و له وه سه رده مه دا به ته سيلم بوون به خواستي پياوان چالا کيي کومه لايه تي و سياسي ده کات. له دنيا ي پيشکه وتوو و مؤدي رني ئيمرو دا که هه موو ره وته کان به خي رايي ده چنه پيشه وه، به داخه وه ژناني په روره دنه کرا وي کورد

(تهنانه ت پياو انيش) هه لو يستي ان لاواز و دوا که وتوو انيه و به هيچ جو ريک ئاماده بيي رو وه رو بوونه وه ي ئه و دنيا يه يان نييه. لي ره دا بو يه به چري با سي ژن ئه کري چونکه قور سايي هه موو کيشه کاني ژنان، مندالان و تهنانه ت پياو انيش به سه ر ژناندا ته شکي ته وه و ژنان تييدا خه سار مه ند ئه بن.

ميکانيزمه کاني راسانه وه ي ژنان

ژني کورد به گشتي و ژني روژه لات به تا يبه تيتر وه ک زه روور هت و پيو يستي يه کي هه نوو که يي ده بي هه نگاو بو پينا سه يه کي نو ي و سه رده ميانه سه باره ت به خو يان هه لبرگن و وه کوو واقيع خو يان سه لمينن. ژني کورد بو ده ربا زبوون له و دوخه دا پلو سي نه ره که له لايه ن ده سه لات، کومه لگا و پياوان و خودي ژنانه وه ئاراس ته يان ده بيته وه، پيو يسته به خو ينده وه يه کي قوول و زانستي که سي تي راسته قينه ي ژن وه ک خو ي و له روان که ي خو يه وه پينا سه بکات و دواتر چالا کيي کاني بو ناو جو مگه کاني کومه لگا بگوا زي ته وه. له و سه رده مه وه که پيشه وا قازي محه ممه د، يه کي تي ژناني له مه ها باد پي که ي نا و خي راني خو ي وه ک به که م ژن هي نايه ناو ئه و ريکخرا وه يه وه، ئه گه ر ژنان چالا کي و تي کو شانيان هه بو ايه، بي گومان ئيسته دوخي ژنان و تهنانه ت کومه لگاي کوردستان له جي گه و پي گه يه کي دي که بوو. ئه حزاب و بزافي سياسي و في کريي کوردي سه باره ت به کيشه ي ژنان هه نگاوي جي دي و زانستي يان هه لنه گرتو وه و ئه و لايه نگه له ش که ريژه يه کي زور له ژنان و کچانيان په لکيشي ريژه کاني شو رش کردو وه، له راستيدا زياتر به مه به ستي خزمه ت به ئه ندي شه و بيرو که ي سياسي پياو سالارانه يه نه ک دو زي راسته قينه ي ژنان. ژني کورد به رله وه ي چالا کيي



سیاسی و مەدەنی بێ، دەبێ بێر لە دۆزی خۆی بکاتەوه. نەتەوهیی بوون بۆ ژنان زۆر ساکارە و بە کورتی بریتییە لە بە کوردیکردنی هزر و ئەندێشەی فیمینستی. کاتیک ژنی کورد هەموو بەرھەم و دەق و تێکستەکانی بە کوردی نووسی، ئیتر لە ناو بزاقی نەتەوهیی کورددا جیبی خۆی کردووەتەوه و پشکی تایبەتی هەیە. فیمینیزم فەلسەفەیەکی بەربلایەکی بەتەگەلی حقوقی، سیاسی، میژووپی و سایکۆلۆژیکی و ... هتد ئەکرێتە بەر و بێجگە لە ژنان، دەبێ پیاوانیش یارمەتیدەر و هاوکار بن. دوو بۆچوون سەبارەت بە بەشداریی پیاوان لە جوولانەوهی فیمینستیدا هەیە کە وەک دژبەر و هۆگر بریتییە لە «فیمینیزم وێژمانیکی ژنانەیه. بەشیک لە بیروکە فیمینستیەکان پێیان وایە کە بیروکە فیمینستی بە هۆی ژنان و بۆ یارمەتی ژنانە و پێوهندی بەو رەگەزەوه هەیە و هەروەها ژنان سووژە سەرەکی داھێنان، ئافرینەری بیروکە، کردەوه و زمانی ئەو رەوتەن. بە پێچەوانەکەشی بیروکەگەلی فیمینستیە کە پرسێ نژاد و نەتەوه بە لایانەوه گرنگە و پێیان وایە کە پیاوان دەبێ بەشیک لە بیروکە فیمینستی بن.» (چستی فیمینسەم. ص ۶۵-۶۴) پالپشتیی ژنان لەو بوارەدا پێوستی بە پیاوی نوێ هەیە کە لە بیروکە فیمینستیدا پیاوی نوێ شروقهی تایبەتی بۆ کراوه و بریتییە لە «پیاوگەلی کە فیمینیزم کاریگەری لەسەر ژانیان هەبووه و لانیكەم پشتیوانیی روالەتی لە ئادیۆلۆژیای فیمینستی بکا» (فرهنگ نظریه‌های فیمینستی ل ۳۰۲). پیاوی نوێ بێجگە لە پشتیوانیی هزری لە فیمینیزم بە کردەوهش خوازباری «سەرلەنوێ دارشتنەوهی رۆل و ئەرکەکانی نیو بنەمالەیه و هەروەها دژی هەر جۆرە

چەقبەستوووییەکی رەگەزایەتی و نەریتییه» (فرهنگ نظریه‌های فیمینستی، ل ۳۰۲). رەخنە و رەخنەگری وەک باشترین کلتور سەبارەت بە هەموو رەهەندەکانی ژانی مروفایەتی پێوست و حەیاتییە بەلام لەدوای رەخنە، دیاریکردنی رێگا و میکانیزمی نوێ سەبارەت بە هەر رەوت و چالاکییەکی مروف و ریکخواهە باشترین نەریتە. لێرەدا بۆ سەرلەنوێ دارشتنەوهی ئەرک و چالاکییەکانی ژانی سیاسی، کۆمەلایەتی و بنەمالەیی ژنان، پێوستە هەندیک خالی گرنک و ستراتژییک دیاری بکری و لە ئاکامی ئەو پرۆسەیه‌دا بەرەبەرە کەم و کورتییەکانی دیکە سەر رێگای تیکۆشان دەستیشان بکری.

بیروکە و تیوری

لە هەر برگەیه‌کی میژوووی مروفایەتیدا بیروکە و هزر لە ئارادا نەبووی، چالاکی و هەول بۆ دروستکردنی ئالوگۆر لە ئارادا نەبووه. واتە سەرەتا پێوستە وه‌کوو ئەندێشەیه‌ک لە ئارادا بێ هەتا مروف هان بدریت بۆ کار و چالاکی. کورد بەگشتی لە هەموو بوارەکاندا لە هەژاری تیوریدا ئەژی و ئەگەریش بیروکەیه‌کی نوێ لە لایەن کەس یا کەسانیکی بیرمەندەوه هاتبیتە کوردستان، بەداخەوه هەول نەدراره بەردەوام رۆژف و نۆژەن (بازتولید) بێتەوه. رەوتگەلی وەک ناسیۆنالیزم، سۆسیالیزم و دیموکراسی بەردەوام شەرطان و شۆرشگێریان راهیناوه و هیچ هەولێکی راستەقینە کە هاوسەنگی و مامەلە لە گەل دنیای دەرەوه‌دا بکا، لە ئارادا نەبووه. هەر بۆیه دەبینین کە ناسیۆنالیزمی کوردی لە ناوهند و ئەنستیتۆگەلی جیهانیدا نەناسراوه. سۆسیالیزمی کوردی هیشتا کۆپی و نوسخە پێچراوه‌کە ی حیزبی تووده، حیزبی شیوعی عیراق و پارتی

کومونستی تور کپایه.

له بیروکه‌ی فیمینیسیتیدا «کرداری فیمینستی هم بیروکه‌یه و هم کرده‌وه. فیمینسته‌کان له نیوان بیری فیمینستی و بیروکه‌کانی دیکه‌دا جیاوازی داده‌نین.» (فرهنگ نظریه‌های فیمینستی، ل ۴۴۳) له سهر ئه‌و بنه‌مایه ئیمه ده‌بی حه‌قیقه‌تی ئه‌و جیاوازییه قه‌بوول که‌ین. پشتیوانی بیروکه‌سیاسی و فه‌لسه‌فیه‌کان له بیروکه‌ی فیمینستی به‌جی و پیوسته به‌لام ئه‌گهر ئه‌و ئه‌ندیشه‌سیاسی و ئایدو‌لوژی‌یکانه بوونه هه‌مه‌کاره‌ی پرسى ژن و فیمینزمیان به‌شیوه‌ی ناته‌ندروست تیکه‌ل به‌ئه‌ندیشه‌ی خو‌بان کرد، ئه‌وا له‌ویدا فیمینزم لاواز، ناشیرین و قیزه‌ون ده‌بی. لیره‌دا به‌و ئاکامه ئه‌گه‌ین که هزری فیمینستی له ههر شوین و کات و له ناو ههر بارودو‌خیکدا بی، ده‌بی په‌یامی سه‌ره‌کیی خو‌ی و ئامانجه‌کانی بپاریزی و نه‌بیته دارده‌ست و گورزی بیری پیاوسالاری. ئه‌گهر ژنان له بره‌یه‌کی هه‌ستیار و تایه‌تیدا له بواری چه‌کداریدا یارمه‌تیده‌ری بزافی سیاسی بن، کیشه نییه. به‌لام ئه‌گهر دیارده‌ی شه‌روانی و چه‌کداری بی به‌ه‌شیک له ستراتیژی ژنانه، ئه‌وا خه‌ساری قه‌ره‌بوونه‌کراو له بزافی ژنان ئه‌دات. داوینی ژن مه‌کو‌ی خولقاندن، ره‌حم، به‌زه‌یی، به‌خشه‌نده‌یی و په‌روه‌ده‌کردنه نه‌ک چه‌ک و چۆل و مرو‌ف کوشتن. بو سه‌لماندن ئه‌و وته‌یه ئاماژه‌کانی خانمی رید به‌سه‌که ده‌لی: «ژنانی سه‌ره‌تایی له مالیکردنی ئاژه‌لان و په‌له‌وه‌راندا رۆلی سه‌ره‌کیان هه‌بووه وه‌روه‌ها ژنانی سه‌ره‌تایی ره‌گی گیا و میوه‌کانیان ده‌خوارد و دواتر له پیاوانه‌وه فی‌ری خواردنی گوشت بوون» (مادرسالاری. اولین، رید ص. ۲۰۳)

سروشتی فیمینزمی سه‌ره‌که‌وتوو،

لیبرال و دیموکراتیکه نه‌ک توندوتیژخواز و شه‌روان. «فیمینزمی لیبرال ناسراوترین ره‌وتی فیمینستییه، دوو ره‌گه‌زی نیر و می رووبه‌رووی یه‌کتر ناکاته‌وه و هه‌روه‌ها چاکساز یخوازه» (چستی فیمینسم. ص ۸۵-۸۶)

پیکه‌ینانی ریکخراو، ناوه‌ند و حیزبی ژنانه

بو کۆکردنه‌وه‌ی ژنان له ده‌وری یه‌کتر و گۆرینه‌وه‌ی بیرورا و هه‌روه‌ها دروستکردنی کلتووری کاری هه‌رمه‌وه‌زی و به‌کۆمه‌ل، دروستکردنی ناوه‌ندگه‌لی ژنانه پیوستی به‌په‌له و ئورژانسیییه. ریکخراوه‌کانی ژنان جیاواز له هه‌موو ریکخراوه‌کانی دیکه ده‌بی به‌چری و سه‌دی له سه‌د کاری ژنانه بکه‌ن. به‌هۆی به‌ربلاوی پیوستی ژنه‌وه ده‌بی له ژیر چه‌ندین ریکخراوه‌دا و ده‌یان کۆمیته، گرووپ، ده‌سته و تاقمی تایه‌ت بو کار و چالاکی دروست بی. ئه‌و کۆمیته و گرووپانه ده‌بی له ژیر ناوی کۆمیته‌ی تو‌یژینه‌وه، کۆمیته‌ی ئارشیه‌و، کۆمیته‌ی هه‌وال‌ده‌ری و کۆکردنه‌وه‌ی ئاماره‌کان، کۆمیته‌ی راه‌ینان و په‌روه‌ده و هه‌روه‌ها دروستکردنی گرووپگه‌لی هونه‌ری، وه‌رزشی، شاخه‌وانی و ده‌سته و تاقمگه‌لی تایه‌ت به‌لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی، پیوه‌ندییه‌کان و هتد چالاکی بکه‌ن. ریکخراوی مودیرن له ئیمرو‌دا ده‌بی لانیکه‌م ئه‌و تایه‌تمه‌ندیانه‌ی هه‌بی و هه‌روه‌ها ده‌زگای ده‌سه‌لات یا حیزبی سیاسی ته‌نیا یارمه‌تیده‌ر و پشتیوان بی. ریکخراوه‌کان سه‌رمایه‌ی معنه‌ویی کۆمه‌لگان و کاتیک ریکخراوه‌کان چالاک و زیندوو بن، ئیتر کۆمه‌لگای ژنان به‌پی خواست و سه‌لیقه و حه‌زه‌کان له ژیر سیبه‌ر و چه‌تری گرووپ و کۆمیته‌دا خر ئه‌بنه‌وه و کاروانی ریکگه‌ پر ریبوار



ئەكەن. لە كوردستانی باشوور كە نزیک بە سی سالا دەسەلات لە دەستی خەلكدايه، دەبوا هەنگاوی گەورەتر لە ریکخراو و ناوهند واته دروستکردنی حیزبی ژنانە لە ئارادا بوايه. دروستکردنی حیزبی ژنانە، دەرەتانی گەورەتر بو ژنان ئەخولقینی کە بۆخویان لە پرۆسەى گشتی و گەورەتردا کە پرۆسەى سیاسى و ئابوورییه بەشدارى بکەن. حیزبی ژنانە بەهۆی بەشدارى لە پرۆسەى سیاسیدا، دەتوانی نوێنەر و ئەندامى لە ناو پارلمان و هەموو جومگەکانى دەسەلاتدا ببی و لە چەسپاندنی یاسادا رۆلى ئەرئینیان ببی. ریکخراو و حیزبی ژنانە نابى بە مەبەستى دژایەتیکردن و شەر لە گەل پیاو و بیرى پیاوانەدا دروست ببی و بۆشاییى هزرى و جودایی لە نیوان ئەو دوو رەگەزەدا دروست بکات؛ بەلکو دەبى بە لیک تیکەپشتن و دروستکردنی حەلقەکانى پیوهندی و خۆشەویستى، عەقلانى، لۆژیکی و هتد، بەپیی زەمەن هەنگاوی بۆ چارەسەری کیشەکان هەلگرى. کاتیک ژن و پیاو ئەو هەستە لە نیوانیاندا دروست بوو کە بەراستى لە هەموو بوارەکانى ژياندا تەواوەرى یەکتەر، ئیتر بە شیوهى خۆرەسک و ئۆتۆماتیک گیرۆگرفتهکان یەک لە دواى یەک چارەسەر دەبن. ژنانى کورد لە کوردستانی رۆژەهلات لە قۇناخی ئیستەدا بە پیکهینانى ناوهند و ریکخراوه ئەتوانن بیروکەوان و لیدیرى باش بۆ قۇناخەکانى دیکە پەرورده بکەن.

ئینسایکلۆپیدیا

ژنان لە دواى پیکهینانى ریکخراو وەك کارى درێژماوه، نووسین و کۆکردنەوهى ئینسایکلۆپیدیاى ژنانە لە بەرنامە و چالاکییه کانیاندا بگۆنجین. بۆ نووسینی فەرھەنگنامەى ژنانە پیویستە سەرچاوه،

ژیدەر و بەلگەنامەى تايبەت لە بەر دەستدا ببی و بیجگە لە کتیبخانەیه کى پيشکەوتوو بە شیوهى مەیدانى بە پرس و راپۆرت لە گەل ناوهندگەلى زانستى و ئاکادیمیدا، بابەتى نووى و رۆژانە بهیننە ئاراوه. ئینسایکلۆپیدیا بە خولقاندنی باس و بابەتى تايبەت بە ژنانەوه، دەقى جیى متمانە بۆ خوینەرەن و لیکۆلەرەن بەرھەم دینى. کارى ئینسایکلۆپیدیاى کارى بەربلاو و بەردەوامە، هەر بۆیه هەموو چین و توێژ و هەموو رادەیه کى تەمەنى، دەرگیر و خەریکی خویندنەوه و توێژینەوه ئەکات. خالى هەرە گرنگ لە کارى ئینسایکلۆپیدیدا ئەوهیه کە بەهۆى زانستى بوونى بەرھەمەکانەوه بە ئاسانى دەتوانی لە گەل دەزگای راپهینان و پەروردهدا تیکەل ببی و باس و بابەتەکان وەکوو وانە لە خویندنەگە و زانکۆکاندا بگۆنجین. لە ئاکامى پیوهندی ئینسایکلۆپیدیا و خویندنەگەکان زمانى نووى فیمینىستى ئەخولقى. دروستکردنی زمانىکى نووى یەکى لە ئامانجە گەورەکانى جیهانى فیمینىزمە. لە زمانى نووى فیمینىستیدا هەموو دیارده رەگەزایەتییه کانی پیوهندیدار بە ژنانەوه وەك توندوتیژیى زمانى، پۆرن، زاراوه نیرسالارییه کان و ... هتد دەسڕپتەوه و زمانیک دروست دەبى کە پشكى ژنانى تیدایە. کاتیک زمانیک زەر و توندوتیژیى، بیگومان ژنانى لى دوور ئەکەونەوه و روو ئەکەنە زمانىکى نەرم و نیانى دیکە. بەگشتى «ئامانجى بیروکەى فیمینىستى، دروستکردنی زمانى نوویە و فیمینىستە رادیکالەکان بنەمای ئازادى ژنان لە ئازادکردنی زماندا دەزانن و هەر بۆیه مری دیلى بەتايبەتى وشەى فیمینىستى ئەخولقاند. (فرهنگ نظریه‌های فیمینىستى، ۲۴۰)

کۆتا باس ئەوهیه کە کوردستانی



فیمینیزمی بو دروستکردنی شوناسیکی سهردهمیانه و کوردی له سهره تادا پیویسته دهست بکا به هیماسازی، زاراهوسازی و دروستکردنی رۆژژمیری تایبته به ژنان لهو بهشهی نیشتمان. کاتیک شوناسی تایبته به خۆت ههبوو، ئیتر دروستکردنی په یوهندی و دۆستایهتی و دانیشتن له گهله ره گهزی جیاواز و رهوتگهلی جودابیر و دنگه دژبه ره کانیش ئاسان و بی دهر دیسه ره.

سهرچاوه کان

- رید، یولین، فیمینیزم و مردم شناسی، ترجمه افشنگ مقصودی، نشر گل آذین ۱۳۸۸
- هورنای، کارن، روان شناسی زنان، ترجمه سهیل سمی، نشر ققنوس ۱۳۸۲
- هام، مگی، فرهنگ نظریه های فیمینیزمی، مترجمان: فیروزه مهاجر، نوشین احمدی خراسانی، فرخ قره داخی، نشر توسعه ۱۳۸۲
- یولین رید، مادر سالاری، ترجمه افشنگ مقصودی، نشر گل آذین ۱۳۹۰
- کریس بیسلی، چستی فیمینیزم، ترجمه محمد رضا زمردی، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۸۵

رۆژهه لات سهره رای هه موو ئاسته ننگه کان به لام تا راده یه ک دهره تانی بو چالاکیی ژنانی رۆشنییر هه یه. به هووی فره دهنگی و فره پیکهاته بیی ئایینی و دژه ئایینییه وه پیویسته ریکه خسته کانی ژنان، دیموکراسی و کاری زانستی بکه نه بنه ما و به پیکهانی ناوه ند و سه نته ری فیمینیزمی ئایینی وه ک فیمینیزمی یارسان، فیمینیزمی ئیسلامی و ... هتد، جوړیک هه لومه رج بو کاری هاوبهش پیک بین و له جیاتی دوژمنسازی، دنگه جیاوازه کان له دهوری یه کتر کو بکه نه وه. جیهانیبوون و تیکه لپی کلتوو ره کان به جوړیک پیکهاته ی کومه لگا رووبه رووی دیارده ی تازه تر ئه کاته وه و پیده چی رۆژی له رۆژان رهوتگه لی لیزبییه نی و هاو ره گه زخوازی له کوردستاندا سه ره لبدات و بنه مه سه له. هه ر بو یه فیمینیزمی کوردی ده بی له پیشدا خویندنه وه ی قوولی له هه موو چه مک و بابه ته کان بیی. وه ک دوا وته، رهوتی

بزوتنه‌وهی ژنی کورد^[۱] و ژنی ئیران

ئالا کوردستانی

”

جموجۆل و بزوتنه‌وهی ژنی ناوهند و فارس_ته‌وه‌ر به‌ناو ژنی ئیران، وه‌ک ژنی گوتاری داگیرکەر له‌ چوارچێوه‌ی داسه‌پاو و نه‌گۆر و په‌تی ئیرانیبوون واته‌ فارسییمدا (ئێستا جیا له‌ جۆر و دینامیزی ده‌سه‌لات به‌ پاشایه‌تی و کۆماری ئیسلامی یان مه‌شرووته و ریفۆرمخواز و بناژۆخوازه‌وه)، چۆن ده‌توانی هه‌لگری په‌سووردی خه‌باتی ژنی کورد بێت، له‌کاتێکدا خۆی به‌شیکه‌ له‌و هزر و ئه‌ندیشه‌ و سیسته‌می داگیرکاریه‌؟

“

رەنگە كاتىك لە دەستپېكەو، تېشك دەخرىتە سەر سەردىرى وتارەكە، ھەر لە سەرەتاو چاوەروانى ئەو ھەمىن كە ھاوپەيوەندىيەكان دەستنىشان بگرين و سەرەراى ئامازەگەلىك بە برېك جىاوازى كە زورجارىش نە بەدواى لىكدانەوھى قوول و بەدواداچوونەوھى ئەو جىاوازيانە و رەنگە تەننەت بە روانىنى ئەرىنى و نەرىنىش بە جىاوازيەكان، بەلام لەناو مەسەلەى ژن تەوەر، توندوتىژى و ھەموو ھەلاوردنە جىندەرىيەكان بگرېت بتوتەوھى و بەگشتى لە روانگەيەكى ئەرىنىيەو، باسى پىكەپىنانى بەرەيەكى يەكگرتوو لە ھەموو ژنانى بەناو ئىران، دژ بە ھەموو ھەلاوردن و نايەكسانىيە جىندەرىيەكان بپھىنەنە گورئ و ئاسوى ژيانى ژنى كورد لەتەنىشت خەباتى بەناو ژنانى ئىران، و ھەلبەت لە ژىر سىنەرى دەسەلاتىكى سىكۆلار و دىموكرات و پلورالى داھاتوو ئىران روون بىنەنەوھى. لە سەردەمى ئەورۇدا كە گەشەسەندن و پەرەسەندنى ھەمەجۆرەى تەكنۆلۇژيا و سووشىال مىدىا و خىرايىيى راکەباندن و دەسپىپراگەيشتنى ئاسان بە ئاگابى و زانست پەلى ھاویشتووھە ھەموو سووچ و قوزبىنى ژيانى مروقى سەردەم لەھەموو سووچ و قوزبىنى جىھان بە گەشەسەندوو و گەشەنەسەندوو، ھاوپەيوەندىيى ژنى كورد دەتوانى لەم جوگرافىاى سياسىيى داسەپاوە بەناوى ئىران بترازىت و رۆژھەلاتى ناوینىش بەگشتى بپەرىنىتەوھى و خوى لە ھەموو جموجول و بزاقى مېژووئى و ھاوچەرخى ژنانى جىھان بەتايەت ژنانى رۆژئاوا وەك دەسپىشخەر لە بەدواداچوونى مافەكانىان و ھەرەھا وەك بابەتتىكى جىندەرى و سىكسوالىتە و ھەموو تەوەرە پەيوەندىدارەكانىيەوھى بىنەنەوھى، لىي تىبگات و فامى بكات و بلئ ئىدى نا. ھاوكات لەگەل بىستنى كوشتنى كچە

دراوسى يان خزمەكەى خوى، بە مۆركى كوشتنى ناموووسى، بىتە «ئىيى گىل ئادامز»، ھاوژىنى جان ئادامز سەرۇككۆمارى پىشووئى ئەمرىكا، و پىيى بلئت لە كاتى نووسىنى ياساى نوئى و راگەيەندراوى سەربەخوى (۱۷۷۹)، ژنان لەبىر مەكەن و دەسەلاتى بىسنور بە مېردەكان و پىاوان مەدەن، چون ئەگەر بەم شىوہە ھەلسوكەوت بكەن، ئەوا ئىمەى ژنانىش شۆرش دەكەين و ملكەچى ئەو ياساگەلە نابىن. يان خوى بە «ئولىمپ دىگۆنگ» بىنەنەوھى كە وەك يەككىل لە رىئەرانى شۆرشى فەرانسە، لە كۆتايى شۆرشەكە و سەركەوتنى شۆرش (۱۷۹۱)، كاتىك دىتى كە راگەيەندراوى سەركەوتنەكە ھەر لە سەرەتاو بەناو «مافى پىاوان»، دەرچوو، ھەلوئىستى گرت و لەگەل ژنانى ھاوسەنگەرى راگەيەندراوىكى نوئىان (بەناو مافى ژنان)، دەرکرد كە دژ بەو راگەيەندراوھى بوو كە مافى تەنيا تايەت بە پىاوان دانابوو، و بەھوى ئەم ھەلوئىستەوھى بە تاوانى دژەشۆرش بوون، سەرى لە ژىر تىخى گىوتىن لە جەستەى جىا كرايەوھى. يان سەر لە «ژورئىكى تايەت بۇ خوت»ى وىرجىنيا وولف (۱۹۲۹) دەربىنئىت و خوى نرىك بە گالته تال و رەقەكەى نىو ئەم كىتەبە بىنەنەوھى كە وولف تىيدا بابەتى «خوشكى شىكسپىير» دەورووژئىتەوھى و دەلى، ئەگەر شىكسپىير خوشكىكى بو وئىنە بە ناو يودىتى بوایەت، چاوەروانەكراو بوو كە وەك براكەى ئاوەھا شانۇنامەگەلىك بنووسىت. لە كاتىكدا شىكسپىير دەيتوانى لە لەندەن و ھۆلەكانى شانۇگەرى بگەرپت، خوشكەكەى دەبوايە گۆرەويەكانى بۇ بدوووبايەت يان لە چىشخانە ئاگادارى ئەوھى بووايەت كە چىشستەكەى نەسووتى و ئەگەر ئىشەكەى خوى بە باشى جىبەجى نەكردبايە، ئەوا لىدانىكى چاك لە لايەن



باوک و دایکی چاوهروانی ده کرد. ئەگەریش شەھامەتی لەخۆی نیشان بەدایەت و نزیکیی ئەو ھۆلانە ببوایەت لە بەرپۆبەری ئەوئ سکیڤ دەبوو و دەبوایە لە شەوئیکی زستانیدا کۆتایی بە ژبانی خۆی بەینایەت. یان خۆی لە «رەگەزی دووھەم»ی سیموون دووبار، یان «سیاسەتی جیندەری»ی کیت مێلت، نووسراوەکانی ژۆزیفین داناون، ھێلین سیکسۆ، ژولیا کریستوا و لووس ئیریگاری و ھتد ببینیتەو و بەگژ مێژووی پیاوانە و زمان و فەلسەفە و ئەدەبیات و ھونەر و زانست بە ئەرەستوو، ئاگوستین، دیکارت، شوپینھاور، ھیگل، نیچە، کانت، فرۆید و یۆنگ و ھتد بچیتەو و بلیت، تاکەیی لەدەرەوھەیی مێژوو و سیاسەت و فەلسەفە و زانست و ئەدەبیات بھم و تاکەیی بە زمانی بەرتەسکی پیاوانەو، فام بکریم و بنووسریمەو. یان ھیندە لەناو شەپۆلە یەک لە دوای یەکەکانی فیمینیزم شەپۆلان بەدات، و لە ئاکامیشدا بۆ ئەوھەیی بە ئارامییەک بگات، خۆی لە وتەیی «رېببیکا و ئیست»، جی بکاتەوھە کە: «من خۆم ھیچکات بەباشی تینەگەیشتم کە فیمینیزم یانی چی. تەنیا ئەوھەندەیی لێ دەزانم ھەرکات ھەستتیکم دەربری کە من لە مروئیکی خاوە و خلیچ یان سۆزانییەک جیا بکاتەوھە، پێیان وتم، «فیمینیزم».^[۲]

نزیکتەر و واقعیتەر ببیننەوھە لەبەر ئەوھەیی کە بزووتنەوھە و بزاووتی ھەر کۆمەلگایەک و بەتایبەت ژنان، بە شوئینکەوتوو و گرێدراوی ھەلومەرجی کۆمەلگای خۆی پێناسە دەکریت و ھەر بۆیە ئەو خالە ھاوبەش و ھاوکاتانەیی کە لە ھاوپەیوھەندیی یەکەمدا دەبینریت، تەنانەت چارەنووسی ھاوبەشیشیان بۆ پێناسە دەکریت. بینینی خالی ھاوبەش و ھاوکات سەرھتا لەو جوگرافیای سیاسی ھاوبەشەیی ھەرچەند داسەپاوە و دینامیزی جۆراوجۆری دەسەلات و یاسا و نەریتی ئەم ولاتە وەک عەرز و واقع دەبینریتەوھە و بە خۆرسکیش ھەر جۆر خولپایەک و داخواری و

”
ژنی کورد
نە وەک ژنی رۆژاوا
نە رۆژھەلاتی ناوین
بەگشتی،
نە وەک ئیرانە و نە
عەرەبستان و نە
تورکیایە و نە ھیچ
شوئینکی ئەم جیھانە،
و ئەوھەش بەھوئی ئەوھەیی
کە ژنی کورد خۆی لە
نەتەوھەیی بئەستدا
دەژیت

”
رۆبەروربوونەوھەییەک لەم پانتایییەدا پێناسە و دیاری دەکریت، بەتایبەت کە سەبارەت بەژنان، بەگشتی دەسەلاتی ئێران واتە جۆری دەسەلاتی ئیستای ئێران، بەردی بناخەکەیی بە تەواوی دژەژن بوو (حیجابی زۆرەملن، نەبوونی یەکسانیی جیندەری لە جومگە سیاسی و کۆمەلایەتی و ئابورییەکان، کیشەیی کار و پێناسەیی نەریتی لە ژن و ئاستی نزمی لە بنەمالە، پرسی میرات، تەلاق، خوئنبایی و شایەتیدان و ...)، و سەرەرای نەبوونی ئازادییە سیاسی و کۆمەلایەتی و مەدەنییەکان بەگشتی، کۆسپ و تەنگەژە و بەرەستەکان بۆ چینی ژنان زۆر زۆر بەرفراوانتر بوو.

بە وەرگرتن و پەسەندکردنی ئەم شوئینکەوتوویی و گرێدراوییە بزووتنەوھەیی ژنان بە ھەلومەرجی کۆمەلگای خۆیەوھە، چەندە دەتوانین بلیین کە ئەم ژینگەیی و ئەم پێناسەیی، ژینگەیی سەرەکی و سەرراست و پەسووژدی گۆرەپانی راستەقینەیی

خەباتى زنى كوردە؟ يان تاچ رادەيەك ھاوپەندىيەكان و خالە ھاوپەشەكان قورس و بنەرەتى دەبىنرېتەوۋە كە بوۋىنە، «دايكانى پاركى لالە» و «دايكانى خاوەران» و «كچانى شەقامى ئىنقىلاب»،... ھەلگىرى زىنگە و پەسووردى خەباتى زنى كورد بىت و ۋەك حەرەكەتى سىمبولىكىش بوۋىت، لە ئاۋىيەر و پشت زىبار و پاركى سەقز و ... لەچكىكى سىپى بگرېتە دەستىيەوۋە و قزى بە بادا بدات و بلج، منىش كچى چوارشەممەى سىپىم؟

لە وتەى دىكەدا، زور روۋنە كە وروۋاندىنەوۋەى چەمكى «زنى كورد»، ۋەك زنى ئىران، زنى عەرەبىستان، زنى رۇژھەلاتى ناۋىن، زنى رۇژاۋا و زور نىزىكتىر زنى رەشپىست، خۇى لە خۇيدا ھەلگىرى دوو تايبەتمەندىيە كە ۋەك وشەى «زنى»، ھەلگىرى ھەمان بابەتى جىھانگرېۋونەكەيە كە ھەر لە سەرەتاۋە زەبن بە لای دۇخى تايبەتى «زىبون» و ئەو روانگە دوۋفاقىيەتيانە دەبات كە بەدرىزايى مېژوو بەسەرىدا داسەپاۋە و بوۋتە ھۇى بارگرانى و ھەلاۋاردنەكان و توندوتىيەكان و رۇژ لە دۋاى رۇژ، بەتايبەت لە دونىاى مودېرنى ئەورۇدا لە ھەموو كۆمەلگاكان لە بەرامبەركى و روۋبەرۋوبوۋنەوۋەيدايە. بەو جياۋازىيە كە بە پىي ئاستى پېشكەوتوو يان پېشەنەكەوتوو، گەشەسەندوو يان گەشەنەسەندوۋىيى كۆمەلگاكان كە خۇى لەسەر فاكترەگەلى بنەرەتى واتە سىستەمى پەرۋەردە و ياسا و ئابوورى و ئەمانىش لەسەر جوړى دەسەلاتى سىياسى، واتە ئايىنى يان سىكۆلار و ھەلبەت دىنامىزمى جوړاۋجوړى دەسەلات و ئاستى رىزگرتن لە ئازادى و بەھاكانى ھەلدەسوورپت و بە پىي پىنگە و ئاستى بەشداربوۋونى زنان لە ھەموو جومگە سىياسى، كۆمەلايەتى و ئابوورىيەكان و ئاستى دەستەبەرۋونى يەكسانىيە

جىندەرىي و رەگەزى و ھەموو مافەكانيان، ۋەك مروڤ و نىۋەى كۆمەلگا، دەبىتە ھۇى دىيارىكردنى زنى رۇژھەلاتى ناۋىن، رۇژاۋا، رەشپىست، ئىران، عەرەبىستان و ھتد.

بەلام كە لە زنى كورد دەروانىن، دەبىنن كە زنى كورد نە ۋەك زنى رۇژاۋا يە نە رۇژھەلاتى ناۋىن بەگشتى، نە ۋەك ئىرانە و نە عەرەبىستان و نە توركيايە و نە ھىچ شوئىيىكى ئەم جىھانە، و ئەۋەش بەھۇى ئەۋەيە كە زنى كورد خۇى لە نەتەۋەيەكى بندەستدا دەژىت، نەتەۋەيەك كە بە زنى و پىاۋ و مندال و زىنگە و داروبەردى لە دۇخىكى ھەمىشە فەرمانكراۋيدا دەژىن، نە خاۋەن سەرەخۇيى سىياسى و دەسەلاتى سىياسى و كيانى سىياسىيە و نە خاۋەن شوناسى پروپىيكرائو لە ئاستى نىۋنەتەۋەيى و گەلانى جىھاندايە. نەتەۋەيەك كە خۇى لە پىناسە و پىنگەيەكى سەرئاسەر دوۋفاقىيىدا دەژىت، بندەست و بالادەست، داگىر كراۋ و داگىر كەر، كۆيلە و سەرۋەر، بوئەۋى تر و بوخۇى، ناچالاک و چالاکو ... نەتەۋەيەكى بندەست كە بەردەوام ھەموو ھەرەشەيەكى لەسەرە، ئەگەر كرا بەتەۋاۋى لە ناسنامەى ناۋەند و بالادەست بتوۋتەۋە، يان ۋەك كەمىنەيەكى ئىتتىكى دەبىت بەردەوام لە ژىر چاۋدىرى و كونترپۇل و فەرمان و پەرۋەردە و زمان و ياسا ناۋەنددا بىت. لە ھەزارىدا ھىشتەنەۋەيان، پېشگويخستىيان لە گەشە ئابوورى و كۆمەلايەتى و مروۋىيەكان، زمانكوژى و بەدۋايدا تىفكرىن و ھزركوژى، ئەگەر بۇيان بكرى كۆمەلكوژى دەكرىن و ئەگەرىش نەكرى، رۇژانە بە بىانوۋگەل و مۆركى جوړاۋجوړ، كۆلبەرى، قاچاخ، دژەشۇرش، تەجزىتەلەب، ھاۋكارىي ھىزە كوردىيەكان و ... دەكەۋنە بەر گوللەى وىل، يان لە سىدارە دەدرىن و يان بەشىكى زور لە زىانيان دەبج لە زىندان بەسەرۋەرن يان زىندانى ھەتاھەتايىيان بوۋ دەپرېتەۋە.

تالانکردنی به‌شیک زوری سهرچاوه سروشتیه کان وهک کانکاكان و كانزاكان و گاز و ئاو و هتد و كهلكوه‌رگرتن و گواستنه‌وه‌يان بو شاره‌كاني ناوه‌ند. ته‌ناهت به‌هوش ناوه‌ستن، ئاگر به‌رداني به‌رده‌وامي دارستانه‌كان و ئاژمه‌له‌كان و به‌گشتي تيكدان و سه‌قه‌تكردي ئيكويسسته‌مي ئه‌و ده‌فه‌ره‌ي كه تاكي كوردي لي نيشته‌جيه، هه‌لگري په‌يامي زور روون و ئاشكرايه و ئه‌وه‌يه وهك كورد، چ ژن، چ پياو و چ ژينگه‌يه‌ك كه تيبدا ده‌ژيبت، مه‌ككوم به‌ تونده‌وه و له‌ناوچوونه. له بارودوخكي ئاوه‌هادا و له هه‌لومه‌ر جيكدان كه كوماري ئيسلامي وهك به‌كيك له جوړه‌كاني ده‌سه‌لاتي داگيركەر كه بو خه‌لكه‌كه‌ي خويشي رهم و سوږي نابيت و بو پاونخوازيه ئاييني و ئيدولوزيكيه‌كاني خوئ هه‌موو پره‌نسيه‌ مرؤبويه‌كان ده‌نيته ژيري، روونه كه بارودوخي نه‌ته‌وه‌ي بنده‌ست به‌گشتي و ژنانيشي به‌تايبه‌تي چه‌ند قات دژوارتر و ئالوزتر ده‌بيت.

جموجول و بزوتنه‌وه‌ي ژني ناوه‌ند و فارس ته‌وه‌ر به‌ناو ژني ئيران، وهك ژني گوتاري داگيركەر له چوارچيوه‌ي داسه‌پاو و نه‌گور و په‌تبي ئيرانيبوون واته فارسيزمدا (ئيسٽا جيا له جوړ و ديناميزمي ده‌سه‌لات به‌ پاشايه‌تي و كوماري ئيسلامي يان مه‌شرووته و ريفورمخواز و بناوخوازه‌وه)، چون ده‌تواني هه‌لگري په‌سووردي خه‌باتي ژني كورد بيت، له‌كاتيكدان خوئ به‌شيكه له‌وه‌ز و ئه‌نديشه و سيسته‌مي داگيركاريه‌ه؟ رهنه‌گه‌ بگوتريبت به‌ پيي چ به‌لگه و تيروانيئيگ هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، ئه‌م بزوتنه‌وه و جموجولانه به‌ فارس ته‌وه‌ر يان ناوه‌ند ته‌وه‌ر ناوزه‌ده‌كرين، يان بگوتريبت له كومه‌لگا و سيسته‌ميك كه به‌درزيايي ميژووي، سياسي‌تكردن و برياردان وهك كليشه‌يه‌كي پياوانه‌ بووه و خوئ هيچ

به‌شداريه‌كي له‌و داگيركاري و هه‌لاواردن و پاكتاوكردنه‌دا نه‌بووه چون وهك به‌شيك له‌ گوتاري بالاده‌ست دابنريت و يان به‌ پيي چ پوتانسيه‌ل و توانمه‌نديه‌ك چاوه‌رواني ئه‌وه‌ي لي بگريت دژي بوه‌ستيه‌وه؟ سه‌لماندني زور زه‌حمه‌ت نيه‌.

پيوستيش ناكات زور هه‌لگه‌رپينه‌وه بو قوناعي دواتر وهك مه‌شرووته و پاشايه‌تي و سه‌ره‌تاكاني شوږشي ئيسلامي، ده‌توانين هه‌ر له قوناعي به‌ناو ريفورمخوازي هه‌تا ئيسٽا ئاوري لي به‌ينه‌وه و ئه‌و جموجوله مه‌ده‌ني و كومه‌لايه‌تيايه‌كه ريكخرا و يه‌ك له‌وان بزوتنه‌وه‌ي ژنان و به‌شداربوونيان له كور و كومه‌ل و چاپه‌مه‌ني و نووسين و ده‌نگ هه‌لبيرينيان بو هه‌لاواردنه ياسايي و نه‌ريتيه‌كان و داخوازيه‌كانيان كه ناوچه كوردن‌شيه‌كانيشي له ئاستيكي به‌رچاودا گرته‌وه. سه‌ره‌راي به‌شداري به‌رچاوي ژناني كورد له كه‌ميه‌ينه‌كان و كور و كارگاهه‌لي فيركاري سه‌باره‌ت به‌ هه‌لاواردنه ياسايي و جينه‌ده‌ريه‌كان و په‌يوه‌ندي زور نزيك له‌گه‌ل چالاكواناني ژني ناوه‌ند كه ته‌ناهت له خوپيشاندانه‌كان له تاراندان به‌ ميني‌بووس له شاره‌كاني كوردستانه‌وه به‌ره‌و ئه‌وه‌ي ريده‌كه‌وتن^[۱]، چ گوتاريك و چ ئه‌كتيك و چ هه‌لسوكه‌تيك و چ فيده‌كيكي تايبه‌ت كه پيشانده‌ري رۇخيك يه‌كگرتوو و كاري هاوبه‌ش له ئاستي بزوتنه‌وه‌يه‌كدا بي كه دژ به‌ هه‌موو هه‌لاواردنه‌كان بيت. بو وينه، له كام و تار يان تريبوون و يان وتوويز و چاوييكه‌وتني رۇژنامه‌واني كه له سه‌ره‌تاكاني ئه‌و قوناعه به‌ فراواني ده‌بينرا، بو يه‌ك جاريش ژنيكي چالاكواني ناوه‌ندته‌وه‌ر به‌كورتى و سه‌رراست ژني فارس، باسي ئه‌و هه‌لاواردن و ته‌نگه‌ژه و به‌ره‌سته ئيتنيكيه‌ي په‌روايزن‌شيه‌كان، وهك بيمافيي زماني و كولتووري، هه‌ژاري، بارودوخي ژنه زيندانويه سياسيه‌كان، و هتديان هيناوه‌ته

گۆرئ. له كۆی باسی ئەوه یان کردوو (هەر وهك نموونهیهك) یه كێ له بنهڕهتییترین توندوتیژییهكان كه دژ به ژنانی ناپارس دهكریت ئەوهیه كه ناتوانن مندالهكانیان به زمانی دایكیی خۆیان پهروه ده بکهن و یان له كۆیدا باسی سهدان پیاوی كریكاریان کردوو كه ئاواره ی شارهكانی ناوهند بوون بۆ بژیوی ژنانی خۆیان و بنه ماله یان، یان كۆلبه ری و كوشتن و نو قستانی جهسته و .. ده یان دیاره ی رهشی دیکه كه سه ره تا و له بنه ره تا ده سه ر ژان و بارودۆخی ژنانی ژنی كورد قورساییی بووه.

له وه نه روانین كه ژنانی چالاكوانی كورد به تیرو ته سه لی كه وتبوونه ناو ئەو شه پۆله ی ناوه ند ته وه ره، و رۆژ نه بوو كه له سۆشیال میدیاكانی ئەو كات و نووسینه كاندا باسی ژنه چالاكوانانی ناوه ند نه كهن و له هه موو هه لسه كه وت و بانگه یشتیان بۆ ناوه ند ئەم نییه تییه كان و پرسینه وه یان و زیندان چوونیان به ئاگا بوون و ئاوریان لێ ده دا یه وه و باسیان لێ ده كرد. په یوه ندییه ك و فیدبه كێك كه له رواله تیشدا هیچ حاله تێكی دوو لایه نه ی

پێوه دیار نه بوو. ته نه انت ره نگ و بۆنیکیشی گرتبوو كه جار وابوو له گه ل به شیکێ زۆر له ژنه چالاكوانانی كورد (نهك هه موویان) نه تده وێرا ته نه انت وهك وروژانده وه یه ك باسی ئەو دۆخه تایبه ته ی كوردبوون بکه ی، به خیرایی ده یانوت ئەمه باسی مافی ژن و ئازادییه كانییه ته و كاری به سه ره نه ته وه و كوردبوون و باسی سیاسیه وه نییه! كه وای ده نواند ئەو په یوه ندییه و كارگاکانی فیرکاری و تیکه لبوون له گه ل بزوتنه وه ی ژنانی ئازادیخواز و مافخوازی ناوه ند،

پیشمه رجی ئەوه بوو كه دیسان تۆ خۆت نه بی به لكوو ئەویدی بی كه ژنی بالاده ست (هه رچه ند ئازادیخواز و دیموكراسیخواز)، بۆتی دابین ده كات و چوارچیوه ت بۆ داده رپژێته وه. ته نیا تایبه تمه ندییه ك كه له ژنی كورد و كۆمه لگای كوردی بۆلد ده كرایه وه و ئاوری لێ ده درایه وه و به زۆریش ده بینرا، باسی خۆسووتاندن و خۆكۆژی و كوشتنی ژنانی كورد بوو كه لیره یاشدا زۆر ژیرانه و زیره كانه له لایهن ژنانی ناوه ند وه و هه ره له ژێر كاریگه ریی روانگه ی ناوه ند ته وه ره وه (و هه له بت پیاوانی ئازادیخوازی فارسیش بیده نگ

نه بوون و زه حمه تی سازکردنی فیلم و موسته نه دیشیان ده كیشا) نه وهك باسیك كه به رپرسیاریه تییه ته نه انت به شیکیشی ده سه لات بگریته وه، به لكوو زۆتر ئاماره یه ك بوو به كۆمه لگایه کی سه رانه سه ر دواكه وتوو و چه قبه ستوو و ژنكۆژی كۆمه لگای كوردی كه به جۆریك باسیان ده كرد و ئاوریان ده دا یه وه كه وهك ناسنامه و شوناس و جه وه ره ی كۆمه لگای كوردیه وه و ته نیا ریگاچاره و رزگار بوونیان

له وه دا یه كه هه ول بدریست كه مینك له و شارستانییه تی ناوه ند و فارسزمانه ته زریق بگریته ناو ئەم كۆمه لگای پر له هۆقیگه ریه، به لكوو ژنی كورد تاراده یه ك رزگاری بیت. ئەگه رچی له لایهن به شیک له ژنانی چالاکی كورده وه هه ست به و جۆره روانین و جۆری هه لسه كه تی پر له پارادۆكس و ئیلهك كردنانه و ناته بایی له گه ل جه وه ره ی بزواتی خۆیان وهك ژنی كورد كرابوو، به لام به گشتی رۆحی چالاکی و جموجۆلی ژنی كورد به تایبه ت له و



له كۆمه لگا و سیسته مینك كه به درپژاییی میژووی، سیاسه تکردن و بریاردان وهك کلیشه یه کی پیاوانه بووه و خۆی هیچ به شدارییه کی له و داگیرکاری و هه لاولاردن و پاكناو كردنانه دا نه بووه چون وهك به شیک له گوتاری بالاده ست دابنریت؟



قۇناغەدا نەتەنیا ھەلگىرى رۇخى كوردى و ھەلگىشان نەبوو، بەلكوو لە تواندەنەو و داكشانىكى بەرۋالەت پېشكەوتووخوازدا بوو، بە جۆرىك كە ئاسەوارە كەيشى ھەتا ئەم چەند سالەى دواییدا دريژەى ھەبوو و ژن و نەتەو، لە بەستىنى زەينى چالاكىي ژنى كورد، ھىندە كال و وشك بووبووو ھە كە زەحمەت بوو بە ئاوپژىنىك گەرووى تازە بكاتەو. كە ئەگەر رووراست بين لەگەل خۇمان و داعشيك سەرى ھەلنەدايەت، و ئەو رۇخە ياخيگەرى و ئازايەتییەى ژنى كورد لە رووبەر رووبوونەو ھەى لە گەل داعش و دژەتيرور (بەتايبەت لە كۇبانى و رۇژاوا) نەبوایەتە چيرۆكى رۇژانەى میدياكانى جیھان، زەحمەت بوو ئەو رۇخە دەرچوو لە زەين و جەستەى ژنى كوردى بەناو بېرجياواز، بەئاسانى بېتەو نېو مالى خۇى و روون نەبوو كە ئىستا كەيسى زاراكان و ئانىساكان و دەيان چالاكانى زمانى و ژينگەبى و مەدەنىي نىشتمانىي ديكەى كورد، لەژىر ھېژموني زالى ھەوالەكانى چالاكوانانى ناوهندتەو ھەك نەسرىن ستوودە و سپىدەى قولبانى و كئ و كئ، بۇ ویتە لە لاپەرەكانى سۆشیاىل میدياى ژنى كورد جىگایەكیان بۇ باسكردن و ئاوردانەو بېواپە! ئىتر با ئەو ھەش بىمىنى ئىستاشى لەگەلدا بىت، ژنانى ناوهندتەو، بە بىدەنگى ھەمىشەىيان لەبەرانبەر كەيسگەلېكى لەم جۆرە، مانيفىستى زەينى و چوارچىو ھەى خەبات و بزوتنەو ھەىيان ھەر لە پېشدا سەلماندوو ھە كە بە دلنیاپىو ھە ئەوانىش ھەلگىرى ھەمان راسىزمن كە ناسنامەى بنەرەتییە دەسەلاتى داگىركەرە، بەو جياوازیبە كە ئەمان ھەلگىرى راسىزىمى

شاراوەن و ئەگەر دەسەلات شمشىرى لە روو دەبەستىت، ئەوا ئەمان لە پشەو ھەستووېانە.^[۴]

بەرأستى بەگراواندى مېژووېى و زەينىي ژينگەى ژنى كورد و بەگشتى كۆمەلگای كوردى بەنىسبەت كۆمەلگاكانى ديكە بەتايبەت دراوسىيەكانى ھىندە تۇقىنەر و پرنالۆز و دژوارتر بوو كە ئاوەھا ئاسان ئامادەى ھەرچۆرە تواندەنەو ھەك لە گوتارى بالادەستدا بن؟ و يان چۇن لە پرسى ژن تىگەبىشتبون كە دەبىت پشەت لە نەتەو ھە كۆمەلگاكەى خۇى بكات و پى سووك بىت يان پى ھىندە سەرەكى و بنەرەتى نەبىت كە باسى دۇخى نەتەو ھەى و نىشتمانى تايبەتى خۇى بكات؟ چما ژنى فارسىش پشەتى لە ئىرانىبوون و فارسىبوونى خۇى كرددوو ھە دەلېت من تەنبا بۇ رزگارېى ژن و پرسى ژن لەھەر كۆبى ئەم ئىرانەدا بى تىدەكۆشم، بەلام حازر نابىت تەنانەت دان بە راستىيەكاندا بنىت و باسى ئەو جياوازيانەى كە دۇخى تايبەتى ژنانى كورد و بەلووچ و ھەرەب ھەك نەتەو ھەى بندەست يان پەراوېزنىشىنى گرتوو ھەتەو، بوروژىتتەو ھەى يان دەكرى بلىين بەرأستى لەو كاتانەى كە پشەتيان لە دۇخى نەتەو ھەىبوونى خۇيان دەكرد و بەو عەقلىبەت و زەينىبەتە كە ئەمە پرسى ژنە و كارى بە پرسگەلى ديكەو ھەى، يان ئەمە پرسىكى گشتگىر و جىھانگەرە و نابىت بابەتەكان تىكەلاو بكەين، يان كاتىك دەبانوت كۆمەلگای كوردى تا قورقورۇچكەى دژى ژن بووگە و ژنى چەوساندوو ھەتەو، ئىستا چ زەرورەتېكە ژن شەرى شوناسى كوردبوون بكات، و ھەتد،

بەرأستى بەگراواندى مېژووېى و زەينىي ژينگەى ژنى كورد و بەگشتى كۆمەلگای كوردى بەنىسبەت كۆمەلگاكانى ديكە بەتايبەت دراوسىيەكانى ھىندە تۇقىنەر و پرنالۆز و دژوارتر بوو كە ئاوەھا ئاسان ئامادەى ھەرچۆرە تواندەنەو ھەك لە گوتارى بالادەستدا بن؟

تا چ رادیهک ئاگاداری ئەو بە کگراوندە میژووویی و زەینی و ژینگەیییە خۆی بوو و لە مەعرفە و چاویلکە خۆیەو بە دۆخە کە و دیاردەکانی رۆانییو و لە کاتی هەلسەنگاندنەکان و داوەرێکردنی خۆی، خاوەنی سەر بە خۆیی هزری و تیفکرینی خۆی بوو و ئە «ئەو تیربوون»!

ئێستا کە بێینە سەر ئەو بە کگراوندە میژوووییە کۆمەلگای کوردی بە گشتی. قەرار نییە پیا هەلژێین و شاخ و بالی پێ بدەین، دیارە ئەمیش لە دەرەوێ ئەو پێناسە جیهانی و ناوچەییە نییە، بەلام بۆ خۆی خاوەن تاییەتمەندییە کە بوو کە پێویستە ئامارە یەکی هەرچەند کورت و خێرای پێ بکریت.

ئەگەرچی لیکۆلەرەکان و نووسەرانی کورد دان بەو راستییەدا دەنێن کە بە هۆی ئەو ئالۆزییە کە لە رەوتی میژوودا، مرقۆفی کورد بە بەراورد لە گەل گەلانی دراوسی، پێیدا دەر باز بوو، لیکۆلینەوێ زانستی لە سەر میژووی کۆمەلایەتی و کۆلتوری کۆمەلگای کوردی زۆر کەمن و رۆونه هەژارتین لاپەرەکانیشی سەبارەت بە شێوەی گوزەرەکان و پێگە ژنانی کورد لە سەر دەمە جیا جیاکانی میژوو و تا بە متمانەو بە باسی بار و گوزەرەکان و ئەگەری جیاوازیگەلیکی زۆر زۆر بە چاوە لێ گەل ژنانی گەلانی دیکەدا بکریت. ئەگەر بە پێی سەرچاوەکان، زاگرووس وەک ئەو دەفەرە جوگرافیایییە کە کوردەواری واتە کوردستانی تێدا هەلکەوتوو و شوینی لە دایکبوونی میترا، ئیلاهی ژن و خاوەندی خۆرەتاو دانێین، هەتا پێش هێرشێ عەرەبەکان، خاوەن شارەستانیەت و ئابووری گەشاو بوو و دواتر بوو ئەو ناوچە بەکی ئالۆز و جینگای تالانکردنی تالانکەرە یەک لە داوی یەکەکانی عەرەب، سەلجوقی، مەغول، تاتار و ... کە تەواو بوونی بۆ نەبوو و ئەگەرچی

یە کگرتووویی خۆی لە دەست دا بەلام بە پیاو و ژن و لاو، بەردەوام لە بەرەنگاریی تالانکەرەکان و داگیرکەرەکاندا بوون.

بەدنیاییەو بە شێکی زۆرمان کتیبی شەرەفخانی بدلیسی وەک باوکی میژووونووسی کوردیمان خۆیندوو و تەو و یان تارادە یەک ئاگاداری بابەتەکان و رۆوداوەکانی نێو کتیبە کە هەین، کە باسی بریک ژنی ناو دار و بەهێزمان بۆ دەکات کە خاوەن پلە و پێگە بوون لە ناو خێل و عەشیرە خێلانی، یان نووسینەکانی واسیلی نیکیتین و مینورسکی و بریک کتیبی دیکە رۆژە لاتناسان و گەشتیارە بیانییەکان کە موحەمەدی قازی و ئیبراھیم یونسکی وەریانگێراوە تەو سەر فارسی، بەردەستی هەموومان کەوتوو کە بە جیاوازی باسی ژنی کورد و دراوسی کانیان هێناوە تە گۆرێ، وەک کوو شێوازی جلوبەرگ پۆشینان و ئەوێ کە بە پێچەوانە دراوسی عەرەب و تورک و فارسەکانیان، ئەمان روومەت و سەرسینگ و ملیان دانەپۆشیو، زۆر ئازا بوون و لە گەل پیاوان زۆر بە ئاسانی تیکەل بوون و پێکەو دانیشتون و خواردیان لە گەل خاوەنی پیاوان جیا نەبوو تەو، لە کارەکاندا شان بە شانی پیاوان سووڕاوە تەو، سووڕاچاکی زۆریان تێدا بوو، بە بێنی بیانییەکان و میوانەکان خۆیان نەشاردوو تەو و بە پێچەوانەو زۆر بە رووبەکی گەشاو، پێشوازییان لێ کردوون و هتد. وەک نمونە بەکی دیکە بەرچا، «کلۆدیوس جیمز ریچ»، گەشتیار و سیاسەتوانی ئینگلیزی کە تارادە بەکی باشیش شارەزای زمانی کوردی بوو، لە گەشتنامە کە خۆیدا (1820 ی زاینی) بۆ کوردستان (ئێران و عێراق)، کە «حەسەن جاف» وەریگێراوە تەو بە فارسی، دەلیت، «ژنی کورد وەک کوو ژنی تورک و فارس و عەرەب نین، ژنی کورد خاوەن بریار و زۆر

له ژنانی تورک و فارس و عه‌ره‌ب ئازاتر و سه‌ره‌به‌خۆترن. کاتیک ژنانی کوردم بینی زۆرجار له‌گه‌ل برپاری چاره‌نووسساز به‌شدار و هاوبه‌شی پیاوان ده‌بن، ژنی کورد زۆر ئازادانه و بی‌په‌چه ده‌توانن له‌بازار و شوینه گشتیه‌کاندا بگه‌رین که ئه‌م دیارده‌یه له‌نیو ژنی نه‌ته‌وه‌کانی دراوسییاندا به‌ده‌گم‌نیش نابینریت، ئازادیی ژنانی کورد وه‌ک هه‌چکام له‌نه‌ته‌وه‌کانی دراوسیی نییه و به‌مانای وشه، که‌سایه‌تیه‌کی خاوه‌ن ریز و سه‌ره‌به‌خۆی کۆمه‌لگا‌که‌یان».

هه‌روه‌ها ناوی ده‌یان ژنی ناودارمان هه‌یه که له‌لانیکه‌م له‌م دوو سه‌ده‌یه‌ی کۆتاییدا که به‌شی زۆریان خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی و هه‌لکه‌وته‌یی له‌ناوه‌ندی سیاسه‌ت و برپاردان بوون یان خاوه‌ن توانستی دیکه‌ بوون. ده‌ولت خانی لورستانی، قه‌ده‌م خیری فه‌یلی، فاته‌مه‌ قه‌ره، حه‌پسه‌خانی نه‌قیب، خاتوو شاناز ئه‌رده‌لانی، مه‌ستووره‌ی کوردستانی، ئامینه‌خانی بارام به‌گی جاف، له‌یلی و ره‌وشه‌ن به‌درخانی، عادیله‌خانم، شاخاتوونی بتلیس، خانم ئه‌رده‌لانی، مه‌لیکه‌ هه‌وادار ره‌وادی، فاته‌مه‌خانی ره‌واندز، فاته‌مه‌مه‌حیده‌ین و گوزیده‌خانم، خانزادی میری سو‌ران، حه‌لیمه‌خانی هه‌کاری، رایبه‌خانم سه‌رگه‌وره‌ی نانه‌واکان، له‌یلا قاسم و له‌یلا زانا و بگه‌ سه‌دان ژنی دیکه که له‌ ریزه‌وه‌ ئالۆزه‌که‌ی می‌ژوووی کورد، ته‌نانه‌ت ناویشیان سراوه‌ته‌وه‌ یان پێویستی به‌به‌دواداچوون و لیکۆلینه‌وه‌ی زۆرت‌ره.¹⁵¹

ژنانی رۆژه‌لات وه‌ک‌وو ژنانی ئێران له‌گه‌ل رووداوه‌کان و خۆپیشاندانه‌کان و شو‌رشه‌کانی سه‌رده‌می پاشایه‌تی پاله‌وی و هاتنه‌سه‌رکاری کۆماری ئیسلامی و سه‌ره‌تا‌کانی شو‌رش، رۆلی به‌رچاو و گرینگیان گێراوه. ئه‌گه‌ر ژنانی ناوه‌ند ده‌چوونه‌ ناو حیزبه‌ سیاسیه‌کانی چریکی فیدایی و مو‌جاهیدین و تووده، ئه‌وا ژنانی رۆژه‌لات

چه‌کیان هه‌لگرتووه‌ و چوونه‌ته‌ شاخ و هاوشانی پیاوان له‌ناو هیزه‌سیاسیه‌کانی رۆژه‌لات به‌چه‌پ و نه‌ته‌وه‌بیه‌وه، دژ به‌ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی شه‌ریان کردووه، به‌و جیاوازییه‌ که سه‌ره‌تای ده‌رکه‌وتنی له‌ناو حیزبه‌کاندا ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان که بۆ یه‌که‌م‌جاریش ده‌بن به‌خاوه‌نی ریک‌خواه‌ی تاییه‌ت به‌خۆیان به‌ناو «یه‌کیتی ژنانی کوردستان»، به‌ریبه‌رایه‌تی می‌ناخانم هاوژینی پیشه‌وای نه‌مر (15 ر‌ه‌شه‌مه‌می 1946)¹⁵¹ و درێژهدان به‌خه‌باتیان بۆ به‌ده‌سته‌هینانی کۆی مافه‌کانیان هه‌تا ئیستا. گرنگی باسه‌که له‌پیناسه‌ی ژینگه‌ی سه‌رراست و گوتاری تاییه‌ت و په‌سو‌وردی خه‌باتی ژنی کورده‌ که دژ به‌هه‌ر چه‌شنه‌هه‌لاوردن و داگیرکاریه‌ و به‌پیی به‌کگراوه‌نده‌ می‌ژوووییه‌که‌ی خۆی و هه‌موو ئه‌زموون و هه‌له‌کانی رابردوو و ئیستا، ناتوانی له‌بزووتنه‌وه‌ی ئازادبخواری و مافخواری و دیمۆکراسی‌خواری به‌ناو ژنانی ئێران که هه‌لگری هه‌مان گوتاری بالاده‌ست و بنده‌سته، خۆی پیناسه‌ بکات و خۆی ببینیته‌وه؛ ئه‌گه‌رچی وه‌ک «ژنبوون»، له‌به‌شیک له‌و رووبه‌رووبوونه‌وانه‌ی ژنی ناوه‌ندا، خالی هاوبه‌ش ببینیته‌وه. وه‌ک ئه‌وه‌ی که به‌شیک له‌ داخواری و داواکارییه‌کانی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ناوه‌ند، به‌شداریی ژنان وه‌ک ژن، له‌جومگه‌ بالا‌کانی سیاسه‌ت و برپاردان بوو و کاتیک ته‌نانه‌ت له‌دینامیزی ده‌سه‌لاتی به‌ناو بنازۆخواری ئێران که دوو پۆستی گرنگی حکوومه‌ت درا به‌ ژنان و هه‌روه‌ها به‌شداریی ژنانی زۆرت‌ر وه‌ک نوینەر و شه‌ورا‌کان ببنرا، ئه‌وا ژنانی ئازادبخواز خۆیان وه‌ک به‌شیک له‌و بژاردانه‌ و پۆستانه‌ دییته‌وه‌ و دانیان به‌وه‌دا هینابیت که به‌شیک له‌ داخوارییه‌کانیان جیه‌جی بووه، به‌تاییه‌ت که جیی ئاماژه‌یه

له خوږپيشاندانه كانى ئابانى ۱۹۸۰د، هەر ژنه نوښهري يه كې له شاره كان بوو كه راسته خوږ به چه كې خوږ ته قهې له خوږپيشانده رة كان كرد. هيچ جياوازيه كه له هه لسه نگانده دا نيه چون نه وه گوتار و زه ينيهت و بير كرده وه يه كه چوارچيويه ته كت و كرده وه و پيگه ديارى ده كات. ئيستا ژن بي يان پياو، له چوارچيويه گوتار و ده سلات و هيزى سياسىي بالاده سته كه وه ك فوكو ئاماژه ي پي ده دا، حه قيقه تى بوونى خوږ ده سه لمينيت جا با حه قيقه تيكى ساخته

و سه پيندراو بيت. هه ر بويه خوږ ديتنه وه و خوږه ده سته وه دان له ناو هه ر بزووتنه وه يه ك و باسى تايه تى ئيمه، به ناو بزووتنه وه ي ژنانى ئيران، به هوى ديتنه وه ي بريك له هاوبه شييه كان، ديسان هه لپه سيرواى و سه رليشيووايى ژنى كورد له ناو گوتارى بالاده ست و ناوه ندته وه ره و هه لسووراى هه مان سيكل و دوڅى ميژووييه، نه گه رچى رهنك و بوږ و رواه تيكى ديكه له خوږى ئاراسته بكات.

ژنى كورد پيوستى به پيناسه و ده ستنيشان كردن و تيؤريزه كردنى «چوارچيويه سته ملنيكراوى» يان (Grievance Framework) خوږه ته،^[۷] كه بتوانى له ده ورى نه وه چوارچيويه دا هه موو جووله و وزه و بزووتنه وه ي خوږى ديارى بكات و ماناى پي بدات و به ره و پيشى ببات. ژنى كورد به ديارى كردنى نه وه چوارچيويه يه، ده توانى به باشى له وه هه لپه سيرواى و شپرزويه وه خت و ناوه خته ي ده ربازي بيت و وه ك نه كتريكى كارا و هه مه لايه نه له ده ورى فيمينيزم

و سيكولاريزم و نه ته وه خووازيه دا گوتار و ئامانجى خوږى به هيزتر و ديارى كراوتر له هه ميشه به ره و پيش ببات و ته نانه ت له بازنه ي نه م سيگوشه يه دا به جوړيك بناخه ي فه لسه فه ي نه رك و ماف داكوتيت كه هه ر جوړه نه گه رى كليشه رواينى پياوانه و داسه پاو له ره وتى هه ر چه شنه رزگاربخوازي نه ته وه يى و چينايه تى و سوږسياليزمدا بي بايه خ و بي بنه ما بكات.

نه گه رچى بوونى ژن وه ك پيشمه رگه و به شيك له هيزه سياسىيه كان جى نكولى نيه و رهنكه وه ك شانازيه ك له ميژووى خه باتى ژنان به تايهت ژنانى روژه لات، شوږنيپي خوږى داكوتاوه، به لام روونه كه نه و جوړه ي كه پيوست بووه ئاورى يه كسانى لى نه دراوه ته وه (له هه موو حيزبه كان به دروشمى جياجيا) و ده بينن كه هيشتا ژنان سه ره راى نه وه خاوه نى نه زموونى ميژووييه كه ي خوږان له ده سلات و برياردان له حكومه ته خوږجيه كان و هوږ و عه شيره ته كان و هه روه ها با نه وه ي كه هه ر له سه ره تاوه

”
لينكوله ران و نووسه رانى
كورد دان به و راستيه دا
ده نين كه به هوى نه و
ئالوزيه ي كه له ره وتى
ميژوودا، مروڤى كورد به
به راورد له گه ل گه لانى
دراوسى، پيدا ده رباز
بووه، لينكولينه وه ي
زانستى له سه ر ميژووى
كومه لايه تى و كولتورى
كومه لگاي كوردى زور
كه من

شان به شانى پياوان، به شدارى خه باتى چه كدارى و هيزى سياسىي نه م سه رده مه بوون، به لام نه يان توانيوه درزيك بخه نه نيو نه و بازنه ي ده سلات و برياردانه كه دياره نه ك له روڅى يه كگرتووى كورديدا به لكوو له كليشه ي پياوانه يى داسه پاودا ده بينريت (هه لبه ت هينانه وه ي ناوى ته نيا دوو سى ژن نه و يش له ئاستى خاوه وه ي برياردان، نايته هوى ره تكدنه وه ي كليشه رواينى ده سلات و برياردان له هيزه كورديه كاندا). كاتيک كه باسى نه رك و ماف ديته گوږى،



واته ژنی کورد که له هه‌موو جموجۆله کۆمه‌لایه‌تی و مه‌ده‌نی و سیاسییه‌کاندا، به هیزه چه‌کدار و سیاسییه‌کانیشییه‌وه، نه‌ته‌نیا به‌شداری ده‌کات به‌لکوو زۆر‌جاریش ده‌سپێش‌خه‌ربوونی خۆی سه‌لماندوه، نه‌ک وه‌ک یاری‌ده‌ده‌ر و بۆ‌شان‌زیکردنی پیاو و بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای کوردییه، به‌لکوو نه‌و له‌بنه‌ره‌تدا قه‌بوولی به‌پر‌سیاره‌تی ده‌کات که مافه‌کانی خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات؛ نه‌ک ته‌نیا ب‌ب‌ته‌ سیمبولیک بۆ‌خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی یان چینیایه‌تی و هتد.

له‌ راستیدا «نه‌ته‌وه‌خوازی» و نه‌ته‌وه‌سازی»، به‌شی بنه‌ره‌تی ئه‌و ئه‌رک و ماف‌خو‌ازییه‌یه که ژنی کورد ده‌توانی له‌ چوار‌چۆیه‌ی سه‌تم‌لی‌کراوی خۆیه‌وه له‌ پ‌یناسه‌ی ئه‌و سی‌گۆشه‌ی گو‌تار و ئامانج‌ه‌دا، هه‌رچه‌ش‌نه پاشنه‌گیریی پیاوسه‌روه‌ری به‌ شی‌وازی بنه‌ره‌تی به‌لقینیت و چاونه‌ترسه‌تر له‌ هه‌میشه و ب‌ئ‌ئ‌وه‌ی ترازان یان لادانیک له‌ دۆخی نه‌ته‌وه‌یی‌بوونی خۆی پ‌یش ب‌یت و به‌خاوه‌نداری‌تیکردنی له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی که

ر‌زگاریی خاک و نیشتمانی له‌ ده‌سته‌ی داگیر‌که‌ر وه‌ک فاکته‌ری بنه‌ره‌تییه، به‌ه‌یز‌تر ره‌وتی خه‌بات و ر‌زگاریی خۆی له‌ هه‌رچه‌ش‌نه هه‌لا‌واردنیک، به‌ره‌و پ‌یش‌بات. و ته‌نانه‌ت ده‌ب‌یته‌ بازنه‌یه‌کی به‌ه‌یز بۆ‌یه‌ک‌گرتنه‌وه و د‌یتنه‌وه‌ی گو‌تاری هاوبه‌شی کۆمه‌لگای کوردی به‌هه‌موو هیزه‌کان و دروشمه‌کانه‌وه. ئه‌گه‌رچی ج‌یگای ئامانه‌یه که شه‌پ‌زه‌یی گو‌تاری هیزه‌کوردییه‌کان خۆی به‌شیکی بنه‌ره‌تی و کارتیکه‌ر له‌و شه‌پ‌زه‌یی و هه‌له‌سه‌راوییه‌ی خه‌بات و بزووتنه‌وه‌ی ژنی

کورد بووه. ر‌وونه و به‌ده‌یان دیارده و ر‌ووداو و هه‌موو نه‌زمونه‌کان به‌ئ‌هرینی و نه‌ر‌ینییه‌وه سه‌له‌ماوه که داگیر‌که‌رانی کوردستان، ه‌یچ جیا‌وازییه‌ک له‌ نی‌سوان ژن و پیاو و مندال و ژینگه و ح‌یزب و هیزه‌سیاسییه‌کان به‌ چه‌پ و نه‌ته‌وه‌خواز و هه‌ر چوار‌چۆیه و دروشمی دیکه دانانیت و له‌ هه‌ر جۆری ده‌سه‌لات و د‌ینامیزی ده‌سه‌لاتی خۆیدا گو‌تاری داگیر‌کاری و بالاده‌سه‌ت‌بوونی، بنه‌مای ر‌وانین و ئه‌کت و دژه‌کرده‌وه‌یه‌تی به‌رانبه‌ر نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ستی کورد. که‌واته هه‌روه‌هاش گو‌تاریکی هاوبه‌ش و به‌ه‌یزی پ‌یویسته که هه‌لگری هه‌مان قورساییی گو‌تاری داگیر‌که‌ر ب‌یت که به‌ره‌وره‌وی ب‌ب‌ته‌وه. داگیر‌که‌ر به‌ داگیر‌کردنی خاک و نیشتمان، هه‌موو ناسنامه و ئه‌کتیک و بۆ‌خۆبوونی له‌ هه‌موو ئه‌ندامان و جومگه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد گرتوه و ئه‌وا سه‌ده‌یه‌کی ت‌ریش کورد خۆی به‌ مافی ژن و مافی مندال و مافی کر‌یکار و مافی چینیایه‌تی و مافی زمانی و کولتووری یان به‌شداریی د‌یموکراتیانه و هتد سه‌ه‌رقال بکات له‌ کاتیکدا په‌سو‌وردی

خه‌باته‌که و ر‌زگاری‌بوونه‌که‌ی له‌ ر‌زگاریی خاک و سه‌ره‌به‌خۆییدا‌یه. گو‌تاریکی هاوبه‌ش که نه‌ته‌نیا هه‌موو ئه‌ندامان و جومگه‌سیاسی و فیکرییه‌کان ده‌گر‌یته‌ خۆی، ره‌نگه‌ چ‌یت‌ر نه‌ له‌ خۆف و چاوه‌روانیی ترازانی هه‌ر ر‌ۆژه‌ی جومگه‌کان و هیزه‌سیاسییه‌کان، یان دله‌راوکیی یه‌ک‌گرتنه‌وه و یه‌کنه‌گرتنه‌وه‌یان یان ئه‌گه‌ری پ‌یکه‌ینان یان پ‌یکه‌نه‌ینانی به‌ره‌ی یه‌ک‌گرت‌ه‌ودا ر‌ۆژ و شه‌ومان به‌سه‌ره‌به‌رین، به‌لکوو ب‌ینه‌ر و ب‌یسه‌ری راگه‌یاندنی «ده‌وله‌تی کوردی له‌ تاراوگه»

”
ژنانی رۆژه‌ه‌لات وه‌کوو
ژنانی ئ‌یران له‌گه‌ل
ر‌ووداوه‌کان و
خۆب‌یشاندانه‌کان و
شۆرشه‌کانی
سه‌رده‌می پاشابه‌تی
پاله‌وی و
هاتنه‌سه‌ر‌کاری
کۆماری ئ‌یسلامی و
سه‌ره‌تا‌کانی شۆرش،
رۆلی به‌ر‌چاو و
گر‌ینگ‌یان گیراوه
“

بین که له هه‌موو هیزه کوردییەکان و ئەکتەرەکان و له سەرۆکی هه‌موویان ژنی کورد پیکهاتبی. ئەمه نه وهک خولیایهکی مندالانه یان دروشمیکی جوان و رازاوه و دلخۆشکهره به‌لام دوور له عهرزی واقع ببیننهوه، به‌لکوو به دلنیاویییه به‌گۆڕین و دارپشتهوه و نۆژنکردنی زه‌نیه‌ته‌کانمان، عهرزی داسه‌پاوی به‌واقع‌کراوی ئیستامان، بوونیکی تری پێ ده‌به‌خشین.

په‌راویزه‌کان

1. سه‌ره‌تا ئامازه‌ی ژنی کورد ئامازه‌یه‌کی گشتگیره، وهک نیوه‌ی کومه‌لگای کوردی له نه‌ته‌وه‌یه‌کی داگیرکراوه که له‌کاتی پێناسه‌کردن و ناسنامه‌ی تابه‌ت به‌خۆی، چوارپارچه‌که ده‌گرێته خۆی. ئیبران(ناوه‌)، وهک نمونه‌ی ده‌سه‌لاتی داگیرکهر، که له‌م وتاردا هه‌لگره‌ی هه‌لومه‌رجی تابه‌ت به‌خۆی ده‌بێت و هه‌روه‌ها چه‌مکی «بزووتنه‌وه»، لێره‌دا هه‌م به‌مانای کاری رێکخراوه‌یی و هه‌م به‌مانای هه‌ر جۆر جموجۆل و به‌شداربوونی ئیعترازی و نه‌نانه‌ت کاری سیمولیکه‌ که به‌ چه‌شنیک «نافرمانی مه‌ده‌نی»، ده‌گه‌یه‌نێت.
2. بولتن مرجع 4، مجموعه‌ مقالات و متون دربارە فمینیسم (انگلیسی و فارسی)، مرکز مطالعات فرهنگی-بین‌المللی، تابستان 87. دووبوار، سیمون، جنس دوم، ترجمه‌ قاسم صنعوی، 1382. وولف، ویرجینیا، اتاقی از آن خود، ترجمه‌ صفورا نوربخش، 1383. بناتریس، سلما، «از ادبیات زنانه تا زن-نوشت، تفاوت و نهاد»، ترجمه‌ی سمیرا رشیدیپور
3. ریفرفینسی ئەم بابەتە نووسەری ئەم دەقیە که وهک یه‌کی له شایه‌تخاله‌کان و له نێزیکه‌وه ئاگاداری به‌شیک له‌و په‌یوه‌ندیانه‌ بووه و به‌داخه‌وه هه‌ر وهک هه‌موو جموجۆله‌کان وهک جموجۆلی «ناوه‌ندته‌وه‌ر»، نه‌ته‌نیا هه‌چ باس و ئامازه‌یه‌کی نه‌هاتوه‌ته‌ گۆڕی به‌لکوو هه‌ر له‌ بنه‌رتدا هه‌لگره‌ی رۆحیکی توانده‌وه‌یی بوو!
4. لێره‌دا ئامازه‌کان به‌ مانای گوتار و هه‌لوێستیکی گشتگیر و درێژخایه‌نه‌ک ئامازه‌گه‌لیکی زۆر ده‌گه‌من و خه‌را وهک هه‌لوێستی خانم شادی سه‌در یان خانم شیرین عیبادی که ئه‌ویش نه‌ له‌ ناوخۆدا به‌لکوو کاتیک له‌ هه‌ندهران نیشته‌جێ بوون. هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ هه‌لوێست و بیرورای ژنای کورد گه‌ره‌کمان بێت وهک سه‌هرچاوه و ناوی که‌سه‌کان، ئامازه‌ی راسته‌وخۆیان پێ بکه‌ین، سه‌هررای

ئه‌وه‌ی که زۆریه‌ی کاته‌کان ئەم باسناوه و ئەم جۆر ناخۆتانه له‌ناو کۆرۆکۆمه‌له‌کان و له‌ نێو خۆدی ژنای چالاک رووبه‌دا و هه‌روه‌ها له‌ سۆشیال میدیاکانی ئه‌وکات زۆتر به‌ کۆمینت و شه‌ره‌فسه‌ و ده‌مه‌قالی ده‌هاتنه‌ گۆڕی، ئیستا ئامازه‌کردن به‌ ناوی که‌سه‌کان نه‌ ته‌نیا کارێکی نه‌شیاوه به‌لکوو □ جینگای ئامازه‌یه‌ که به‌شیکه‌ی زۆر له‌و خاتوونانه، به‌ دامرکاندنێ جه‌وه‌که و بریک قوولبوونه‌وه‌ی دواتر له‌ بارودۆخه‌که و تارا‌ده‌یه‌ک وشیاربوونه‌وه‌ له‌ ناست مه‌سه‌له‌ پێوه‌ندیده‌ره‌کان و کاربگه‌ری رووداوه‌کانی دواتر، به‌گشتی روانیانی زۆر گۆڕدراوه. ئەه‌گرچی ئیستاش هه‌ر ده‌گه‌من که‌ساتیک هه‌ن که‌ بۆ وینه‌ رۆژانه هه‌ر گه‌ڕۆده‌ی هه‌والی ژنای ناوه‌ندن و درێخ له‌ هه‌والیک، ئامازه‌یه‌کی هه‌رچه‌ند بچووکیش سه‌باره‌ت به‌ گه‌راوه‌کان و ده‌سه‌سه‌رکردنی ژنای چالاکوانی کورد و زۆر سه‌یرتر ئه‌وه‌یه‌ که هه‌واله‌کانی کوشتنی ژنان به‌زمانی فارسی هه‌ر ها له‌ ناستی بی ره‌کابه‌ری هه‌واله‌کانی ئەم به‌رێزانه‌دا!

5. بۆ زانیاری باشت‌تر و بێ‌لایه‌نانه و ته‌نانه‌ت په‌خه‌رگه‌رانه له‌ ورده‌کاری سه‌باره‌ت به‌ پێگه‌ و مه‌یدانی چالاکیه‌کان، یان ناشناوبوون له‌گه‌ڵ سه‌هرچاوه‌گه‌لی برۆپلێکراو بۆ خۆبێندنه‌وه‌ی وردتر و زۆتر(وه‌ک، تۆما بوا، میچه‌رسۆن، ئیدمۆنز، ..) ده‌توانن بروانه‌ وتاری «میژووی ژنی کورد»، ده‌جها‌ر قادر، که‌ گه‌لارێزانی سالی 2003، له‌ کۆنفرانسی ژنای کورد له‌ هه‌لنده‌ پێشکه‌شی کردوه.

6. به‌هۆی چروپ‌بوونی باسه‌که و نه‌بوونی جینگای پێویست بۆ باسکردنی و هه‌روه‌ها بۆ زانیاری و ورده‌کاری زۆتر له‌ رۆل و چۆنیه‌تی کار و زه‌حمه‌ت و تیکۆشان و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ژنان له‌ ده‌رفه‌ته‌ میژوویییه‌کانی خه‌لکی رۆژه‌لات له‌ تیکه‌په‌لچوونیان له‌گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و هه‌روه‌ها به‌شدارییان له‌ناو خه‌زیه‌کاندا، ده‌توانن بروانه‌، «رۆلی ژن له‌ خه‌باتی سیاسی و چه‌کداری له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان» (1979-1988)، سنه‌به‌ر سه‌ردارستار، 2019.

<https://doi.org/10.24271/garmian.19635>

7. ئەم چه‌مکه‌ له‌ بنه‌رتدا له‌ زانستی سیاسیدا بۆ نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست و سه‌ته‌ملیکراو هاتوه‌وه‌ که‌ بتوانی به‌ پێناسه‌کردنی ئه‌و چوارچۆنه‌گه‌له‌ و ئه‌و بابته‌نای که‌ سه‌ته‌می لێ کراوه، که‌لک وه‌رگیریت و، ئه‌و دۆخه‌ ناله‌بار و دژپه‌ی خۆی، بۆ جیهان و هه‌موو رێکخراوه‌ نه‌ته‌وه‌یی و نیوه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان بگوازێته‌وه‌ و بیه‌سه‌لمینیت و هه‌قانییه‌تی خۆی به‌ده‌ست بێنی. ئەه‌گرچی به‌داخه‌وه‌ به‌گشتی وه‌ک نه‌ته‌وه‌یش، نه‌ته‌وه‌ی کورد تا ئیستا نه‌یتوانیوه‌ ئه‌و دۆخه‌ی خۆی به‌ ده‌یان دیاره‌ی وه‌ک ئه‌فغان و شیمیایی و گۆزری به‌کۆمه‌ل و ... بگوازێته‌وه‌. به‌لام ئامازه‌ی ئەم چه‌مکه‌ لێره‌دا له‌ راستیدا زۆتر وه‌ک پێناسه‌ و مه‌عریفه‌ی تابه‌ت بۆ ژنی کورد هاتوه‌وه‌ و که‌لگی لێ گه‌راوه‌ که‌ خۆی له‌ بازنه‌ی ئه‌وه‌دا ببینێته‌وه‌ و له‌ جموجۆل و روه‌تی خه‌باتی خۆیدا چیت‌ر دوچار یه‌سه‌وۆردی هه‌له‌ نه‌بیت و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و چوارچۆنه‌وه‌ وه‌ک مه‌عریفه‌ی خه‌باتی خۆی، هه‌یز و وزه‌ی خۆی وه‌گه‌ر بخت و خۆی ببینێته‌وه‌.



هەلدانەوهی تۆاندنەوهی ژن لە کۆمەڵگە کۆردەواری

ژبوان کوردستانی

”

بۆ لیکدانەوهی کیشە ی ژنان لە کۆمەڵگە کۆردەواریدا، پێویستە لایەنی مێژوویی و کۆمەڵایەتی لێک بدرێنەوه و لەم وتارەدا ناگونجێت. بەلام دەمانههوی لە هیندیگ گرفت بکۆلێنەوه که لەناو کۆمەڵگە کۆردەواریدا باون و کەسایەتییان لە ژنی کورد دامالیوه و تا ئێستاکە ژنیان بە ژێردەستەیی هیشتوووه تەوه.

“

پېښه کی

لیکدانه وهی کیشهی ژن له ناو کومه لگهی مروی و به تاییه تی ژنی کورد، میژوو به کی دوورودی ژنی هیه و په یوه ندی به کولتوری کومه لگه وه هیه و گهر سه ریپی بروانینه کیشه کان، دهرده که ویت ژنانی به شیک له ولاته پيشکه وتوو و دیموکراته کان، توانیوانه سهروه ریبه کانی خویان بپارین، به لام به شی زوری کومه لگه دواکه وتوو کانی روزه لاتی ناوین هینده نه گوراوین. گورینی ئاگیی کومه لگه ش پرۆسه به کی دریژخایه نه و پیویستی به پهروه دهرده په کی بنه رتیی پیشکه وتوانه هیه. کومه لگهی کورده واری له م بواره دا سه قه ته. هۆکاره که شی روونه. نه ته وهی بی ده ولت که به زمانی خوی په رورده نه کراییت و کیشه کانی خوی سه ربه ستانه چاره سر نه کردیت، حالی له مه باشر نایت. نه و چه مکانهی له ناو کومه لگهی کورده واری باون و زمانحالی مه حکومتی ژن له کومه لگه دان، میژوو به کی دوور و دریژیان هیه و دیسکورسیکیان ساز کردوو که ژنی تیدا که وی کراوه و تا ئاستی نه بوون و سرینه وهی ژن به ره و پیش چوو. بو لیکدانه وهی کیشهی ژنان له کومه لگهی کورده واری، پیویسته لایه نی میژویی و کومه لایه تی لیک بدرینه وه و له م وتاره دا ناگونجیت. به لام له م وتاره دا ده مانه هوئ له هیندیک گرفت بکولینه وه که له ناو کومه لگهی کورده واری باون و که سایه تییان له ژنی کورد دامالیوه و تا ئیستا که ژنیان به ژیرده سته بی هیشتوو ته وه.

ژیرده سته بی

کومه لگهی کورد به پیی دابونه ریتیک که هیه تی، له کومه لیک لایه نی جوربه جور، بونموونه لایه نی سیاسی، ئابووری و که لتوری پیکهاته وه و روونه ژن پیکهاته ی سه ره کییه که ی پیکده هیئت. کاتیک پرسى

ژن دیته ئاراهه، باشترین ریگه نه وه یه، پله و پیگهی ژن له م کومه لگه یه به پیی راستیه کانی لیک بدریته وه. پله و پیگهی ژنی کورد له بواری سیاست، ئابووری و کاروباری کومه لایه تی، له چ ئاستیکدایه؟ ژن چهنده سه ربه خویه؟ ریخراوه ی سه ربه خوی هیه؟ هینده توانای هیه به رگری له مافه کانی خوی بکات یان نا؟ هۆکاره کانی کویله بوون و ژیرده سته بی ژن له کویوه سه رچاوه ده گرن؟ ژیرده سته بی جورى هیه: ژیرده سته بی سیاسی، ئابووری، ئایینی، خیزانی و ... مه به ست له ژیرده سته بی نه وه یه، که سیک نه توانی به عه قلی خوی بیر بکاته وه و برپار له سه ر ژانیی خوی و له شی خوی بدات و که سیک له پشته وه هه بیت نه م ئیجازه یه ی پی بدات. مافه بنه رته ییه کانی پیشیل کرایت. کاتیک که سیک له سه ربه خویی سیاسی بیبه ری ده کریت، واته شوناسی نه ته وه یی لی زهوت ده کریت. کاتیک ژنیک نه توانی له لایه نی کومه لایه تی و یاساییه وه خوی برپار له سه ر ژانی خوی بدات، ده بیته ژیرده سته. نه م جورانه له ژیرده سته بی له ناو کومه لگه دا هه ن و کاریان پی ده کریت. پرۆسه ی هاوسه رگری کومه لیک دیسکورسی هیه، هه مو یاسا و ریسا که ی ئایینه و هه مو ی له به رزه وه ندی پیاوایه. که متر ژنیک هیه له م بوارانه به چروپری بکولیته وه و ته نانه ت کیشهی ژنان وه کوو شه ریک سه یر ده که ن زیاتر له وه ی که بو هوشیار کردنه وه و گورینی عه قلیه تی کومه لگه بی، لیدانی به کتره.

سیمون دیبوقار، له کتیبی ره گه زی دووه مدا ئامازه ی به وه کردوو: «ژن به ژنی له دایک نایت به لکو کومه لگه یه ده بکات به ژن». دیاره خه بات و شورشى ژنان له روزه ئاوا و ژنان له ولاته ئیسلامیه کان به ارورد ناکریت. لیرده ا چه مکی عه قلیه تی ئیسلامی به کار دینین چونکه عه قلیه تی ئیسلامی، واته شیوازی بیر کردنه وه و میتافیزیکی که

خه لگی پښ دهمسته مۆ کراوه. ئەو بیروکە یه ی له خه یالی زۆربه ی ئەو کەسانه دایه که به عه قلییه ته گۆچ کراون و ئەو کەسانه ناگریته وه که خاوه نی بیری سه ربه خۆن و خۆیان له عه قلییه ته ده باز کردوه.

له کۆنه وه ژن گریډراوی دۆخیک بووه، ئایین و دابونه ریتی پیاوسه روه ری حوکمی به سه ردا کردوه. له په ره ره ده یه وه تا ده گاته به شوودانی، هه موه ی له ژیر رکینی که لتووری کورددا بووه و ئەم که لتووره ش، به درێژایی میژوو گۆرانی به سه ردا هاتوه. کورد چونکه بۆخۆی خاوه نی ده ولت و سه ربه خۆی نه بووه، به ره ده وام که وتوه ته ژیر کاریگه ری ولاته سه ره ده سه ته کانی خۆی، به لام هیندیک ئازادی هه بووه که سنووردار بووه و نه یه توانیوه سه ربه خۆ بیت. بۆیه ژنی کورد له ناو دۆخی چه قبه سه توه ی کۆمه لگه دا ژێرده سه ته بووه. هۆکاره که ی ئەوه بووه که که لتووری ئایینی وای له ژن کردوه گوێرایه لی داخوازییه کانی پیاو بیت. ئەگه ر ژنانیکی ئازا و بویر له کۆمه لگه ی کورده واری به درێژایی میژوو بووبین، کچی ده سه ترۆیستوو و خاوه ن ده سه لات بوون. به لام به گشتی ژن له ناو کۆمه لگه دا ده نگی کپ کراوه. هه ر ناوچه و شاریکیش روانگه کانیان بۆ ژن جیاواز بووه. له ته بوونی نه یه تمانی، له ته بوونی جه سه ته و رۆحیشی لێ که وتوه ته وه و روانینی پیاوی باشوور، له گه ل رۆژئاوا و رۆژهه لات لیک جیاوازه و چۆری په ره ره ده که شیان بۆ ژن جیاوازه. به لام ئەوه ی مه ترسیداره، له هه موویاندا چونکه ئایینه بریار له سه ر ژن ده دات و یاسا و ریساکانی له ئەسه تویه و له به ره ژه وه ندی پیاوه، ژن ده بیته ژێرده سه ته ی ئەو که لتووره ی بریاره کان جیه جی ده کات.

کیشه ی ئایینی و میتافیزیکی

وه ک بابه ت بروانینه کیشه که، ده ره ده که ویت ژن له ژیر رکینی ئاییندا سه ربه خۆیییه کانی لێ زه وت کراوه. هۆکاره که ش ئەوه یه،

له ئایینی ئیسلامدا ژن ده که ویتته خوار بنه ماکانی ئایین و له «فه رعی» ئاییندا باسی له سه ر کراوه. له ئەسه لی ئایینه که دا ژن نییه و بیبه رییه له هه موو شتتیک، چونکه ئایین مولکی پیاوی ئایینی بووه و له فه رعی ئایین و به شی مامه له کردندا مافی بۆ دانراوه. وه کوو سامانی پیاو هه سیی بۆ کراوه و ئەمه ش وای کردوه به ره ده وام داگیرکراو بیت و ئەم په ره ره ده یه نه گۆردراوه و به ره ده وامیشه. که واته ژن زۆر جار وه کوو ناموه سیکی پیروژ سه هیر کراوه که ده بی بیاریریت تا ئەو کاته ی شوو ده کات. له کۆنه وه باس له چه مکیک ده کريت ئیسته له ناو خه لکدا باوه، ئەوه یش چه مکی وه جاحه، (وه جاحی کویر و وه چاوخی رۆشن). دیاره ده یه که بۆ ئەوه ی ئاوه دانیی ناو مال و پشتوپه نای بنه ماله، کور دیاری ده کات نه ک کچ، بۆیه دوعای به خیر کردنه که ش بۆ مندالبوون ئەوه ی: «خوا کورت به نه سیب بکات». ئەم پشینه یه وای کردوه کچ بکه ویتته په راویزه وه و به های زیاتر به نیرینه بدرت. ته نانه ت کور په ره سه تی دیاره ده یه که له ناو بنه ماله کاندا گرنگی پښ ده دریت. زۆربه ی بنه ماله کان لایان وایه کور بۆ دواروژ و کاتی پیری به کاریان دیت به لام ئەم مافه به کچان نادریت. زیاتر وه کوو ریبواریکی ناو ماله؛ زوو شوو ده کات و ده چیتته ماله مێردا. کۆمه لگه ی کورده واری شیوازی بیر کردنه وه که ی ئایینییه و مندالیکه له دایک ده بیت و بانگ به گوێچکه دان و گه ره بوونی و جیا کردنه وه ی دوو ره گه زی نیر و می و پرۆسه ی ژبانی هاوبه ش، تا ده گاته ته لقین و به خاکسپاردنی، هه مووی دیاره ده یه که ئایین و پیاوی ئایینی به رپۆیه یه دین. ئەوانن دیاری ده که ن ژن چون هه لسه وکه ت بکات و چون بژییت. ته نانه ت کاتی ته لاقدانه که شی پیاو دیاری ده کات. نمونه که ی به م شیوه یه یه: «من وه کوو پیاویک ئەو خاتونه م به دوو هه زار تمه ن ته لاق دا!» ئەم شتانه له نزیکه وه هه یه و

رۆژانە دەکرێت. زۆر جار کەرەستە کە دەگۆرن سا ھەرچی بێت. بەلام گەر سەرنجی بدن، ھەردە کە ھۆیت دیسانەو ھەژن لێرەدا ئەگەر مافی جیاپوونەو ھەش ھی ژنە کە بێت، دیسانەو ھە لە پرۆسە تەلەقە کەدا ژن ھەلەدەپەسێردرێت و دادەبەزێت بۆ مامەلەبەکی بێ بەھا.

لە ھەناوی ئەم کەلتورەدا ھەبە بە درێژایی مێژوو، ژن بەشی لەبیرکراوی کۆمەلگە بوو. بێرکردنەو ھی ئایینی بە تاییبەتی ئیسلامی، لایەنە میتافیزیکییە کە تاقانە باوەرە و پشت بە چەمکی «بوونی بەکتا» دەبەستێت. بۆیە ئەنتۆلۆجییە کە ھی دژێ فرەرەھەندییە و بوونیکێ یە کگرتووی تاقانە دەخاتە پێش ماھییەتە کە ھی و ھەرچەشە فرەرەنگییە ک دەسپێتەو. دەرەنجامی ئەم میتافیزیکی، کۆمەلگەبەکی یە کە (یەکرەنگە) و جیاوازییە کان دەسپێتەو. لێرەدا ھەژن و ھەکوو مەلک و نامووسی پیاو چاوی لێ کراو. تەنانت ئەمە لە زۆربەیی ژنەکانیشدا رەنگدانەو ھی بوو. بۆنموونە زۆربەیی ژنە نەریتیە کان وا بیران دەکەنەو کە «پیاو خاوی سەر زەویی ژنە!»، لە بواری پەروردەشەو زۆربەیی ژنان لە گوندەکان جگە لەو ھی کە شانەشانی پیاو ئیش دەکەن، لە ھەمان کاتیشدا ئەرکی کاری ناوماڵیشیان لە ئەستۆیە و تالی و ناسۆرییەکانی ژبانیشیان لە گەلدا ھە. ژنەژنە و بەزۆر بەشوودان و زوو شووکردن و شتی دیکەش ھەبوو. ئەمانە ھەمووی لە کۆمەلگەدا ھەبە، لە زۆربەیی گوندەکان رێگە نادەن کچەکان درێژە بە خویندن بدن و لایان وایە کچ پێویستی بە خویندن نییە و دیاردەبەکی قیزەون بەناوی «خەتەنەکردن» پێشتر ھەبوو، لەبەر ئەو ھی لایان و ابوو پیاو ھەوەسی ھەبە و ژن نابێ خاوەنی ھەوەس بێت. ھەست و سۆزی ژنیان بە چاوی سووک سەیر کردوو و ئەم دیاردەبە کۆن نییە. ھیندیک لە پیرەژنەکان کەرەستە خەتەنەکردنیان بوو و بەکارھینراو بۆ

ئەو ھی ژن لە ھەستی ژنەبوونی خۆی بێبەری بکەن! بەداخو ھە لە ھەندێ ناوچە ھەبە. لەو دیاردانە ھی وا لە ژن قەدەغەکراون، پیکەنین بە دەنگی بەرز و چا خوارنە لە لای پیاوکانیانە. بۆ ئەمەش دەبو ژن رووی ھەلگەراندا ھەتەو و چایە کە ھی بخواردایە، خۆ کۆکردنەو و داپۆشینی لاقەکانی لەناو مالدای بۆ ئەو ھی نامەحرەم نەیبینت! زۆربەیی ژنان لەناو مالیشدا خۆیان دادەپۆشی بۆ ئەو ھی لایان و ابوو، مەلایکەکانی سەرشانیان گوناحەکانیان دەنووسنەو. خۆی ئەم بۆچوونانە جێی لیکۆلینەو ھەبە و دەرەنجامیشی ھەبە. کاتی ک ژنیک لە ناو مالی خۆی ناتوانی بە ئاسوودەیی دانیشیت و ژووریک سەربەخۆی بۆ خۆی نەبیت، دەگەریتەو بۆ ئەو بێرکردنەو ئایینی ھی وای لە ژن کردوو لە تەناییی ناو مالدەکانیشدا دیسانەو خۆی بە خاوەن ماف نەزانیت و ھەست بە ئاسوودەیی نەکات. کەواتە ژن و ھکوو کەرەستەبەکی بۆ ئەم مەبەستانە بەکارھینراو. ۱. پیرۆزکردنی و ھکوو نامووس بۆ مندالخستەو و پاکداوینی. ئەم کەرەستەبە بۆ ئەو ھی تازە و جوانبوونی بە ھەزی پیاو پێت. ۲. پیرۆزکردنە کە ھی و ھکوو دایکی مندالە و دەس لێ نەدراوی بۆ پیاو و کردنی بە مەلکی خۆی. زۆر جار ئەو ژانە ھی لە ناو ئەم بازنەبەدا کەو نەکراون، بەرھوروی توندوتیژی و کوشتن بوونەتەو. کەواتە لە کۆمەلگە ھی دواکەوتوو ئاییندا، ژن کەرەستەبە بەردەستە^{۱۱}، بەلام کەرەستەبە کە ھیندە بەردەستە لەبیر دەکرێت. بوونی و ھکوو کەسایەتیە کە سەربەست ھەلەدەپەسێردرێت. تائەو کاتە ھی ئۆبژە ھی ھەزی پیاو، ساتی و ئانی دەبیریت؛ لە دوا ھی ئەو ھەلەدەپەسێردرێت. بەلام لە پرۆسە ھی مندالخستەو و پاکداویندا، ئەو شتە ھی ئایین و پیاو داوای دەکات ریزی ھەبە. لە دەرەو ھی ئەم پرۆسەبە، ژن یاخییە و مەترسیدارە؛ چونکە لە دیسکۆریسی کۆمەلگەدا نامینیت و ناچیتە

ناو بازنهی ژېړدهسته ییبه ک که پیروژ کراوه و
 ټاره زووی پیاوه.

کاتیک کچ و کورپیک عاشقی یه کترن
 و له ژېړهوه خوښیان له یه کتر دیت، به
 چاوی سووک سهیر ده کرین. به لام کاتیک
 هه مووان ده زانن و دینه ناو دیسکورسی
 هاوسه رگیری، ریزیان هه یه. چونکه ټم
 نه ریته چاودیریی ټم و که سانه ده کات بو
 ټه وهی له نورم لانه ده ن. ټه وهی له گوتاری
 ټایینی خووی لابدات، مه ترسییه بو ټم و
 ده سه لاته نه ریتیه یی ده ستی به سه ر جهسته
 و ده روونی تاکه کاند ا گرتووه. که واته ټایین
 و عه قلییه ته میتا فیزیکیه که ی، له چهن دین
 لایه نه وه ژنیا ن داگیر کردوو و کردوو یانه به
 ژېړدهسته. له شی له مامه له کردندا داگیر کراوه
 و ده روونیشی به ټیمان و ترس له خودای
 ټم و دنیا و خودای ټم و دنیا واته پیاو. ترس
 و سلکردنه وه له وهی که نه کا تووشی گوناح
 بیته وه، زوربه ی ژنه کانی کردوو به ژېړدهسته.
 ژنیش که ټایینی بیرى کرده وه، ټم و ترسه له
 ټاییندا جیبه جی ده کات و رازی ده بیت به
 چاره نووسیک که ټایین و باوک و برا بو یان
 دیاری کردوو.

سه پاندنی بن عه قلی به سه ر ژاندا

ده میکه یه ټم بو چوونه له ناو کومه لگه دا هه یه
 که ژن به که م عه قل ده زانن و ته نانه ت
 گیله پیاوه کانی ناو کومه لگه ش باوه ریان به م
 بو چوونه هه یه و وه کوو خووی ماوه ته وه. کاتیک
 به ها به په روه رده ی ژان نادریت و کچ و کور
 پیکه وه ناخوینن و لیک دوور ده خرینه وه،
 گه وره ترین خه سار به سوژ و هو شیاریی
 هه ردوو ره گه زه که ده گه یه نیت. زیاتر له بیست
 سال ټم دوو ره گه زه لیک دوور ده خرینه وه.
 ته نیا له کاتی هاوسه رگیری به که یه کتر
 ده بیننه وه. ټم هه ش وا ده کات ژن و کور یه کتر
 به باشی نه ناسن. ته نانه ت زوربه ی پیاوه کان،
 کچیک که ده یناسن به سووک سهیری

ده که ن و لایان وایه که سیک که نه یناسن بو
 هاوسه رگیری باش! دیارده یه ک که له چه قی
 بیر کردنه وه ی پیاواندا هه یه و ماوه ته وه، بی
 عه قلی یان که م عه قلیی ژانسه. چونکه ژن
 که متری له نیوه ی کومه لگه یه و ناو و ناو رده ی
 «عیریته، زه عیف، که م عه قل، شه یان»
 دراوه ته پالی، ته نانه ت زوربه ی پیاوه کان بو
 سووک کردنی یه کتری له وشه ی ژن و ژاننی
 که لک و ه رده گرن. ژن وه کوو چه مکیکی
 سووک سهیر ده کریت، زوربه ی ټم و وشانه
 له ناو خیزانه وه دیسانه وه داده سه پینرین و
 دیسکورسیکیان پیکه ییناوه که له می شکی
 هه موو پیاوینکدا، به چه قبه ستووی ماوه ته وه.

له ټوستووه ی ټاییندا، شه یان توانی له
 ریگه ی ژنه وه ټادم فریو بدات و بیته هوی
 ټه وهی له به هه شت ده ریکریت. ټم عه قلییه ته
 وای کردوو پیاو مافی ټه وه بدات به خووی بلنی
 هه روه ها که ټیجازه ی مار به داره، ټیجازه ی
 ژنیش له ټیختیاری پیاو دایه و ده توانی به
 لیدان و سزادانی، ریگری له شه یان بوونی
 ژن بکات. زوربه ی پیاوه کان لایان وایه
 نابی راستییه کان له لای ژن بدرکینن و
 جیبی متمانن نین، ته نانه ت له ټایین بو ټم
 مه به سه که لکوه رده گرن: «گو ییان لی بگرن،
 به لام متمانن یان پی مه که ن!». دیارده ی بی
 عه قلیی ژن له وه دایه، پیاو به ته واو و کامل
 ده زانن و ژنیش به شیک له سامانی پیاوه و
 ملکی پیاوه، چونکه ژن ناتوانی سه ربه خو بژی
 و ره گه زکی زه عیفه و به بی پیاو خووی پی
 ټیداره ناکریت. بو ره ت دانه وهی ټم دیارده یه
 باشتروایه لو جیک به کار بینن.

A ژنه و B پیاوه، و ژن له پیاو دکه ویته وه،
 له عاقل، عاقل ده که ویته وه و له بی عه قلیش
 بی عه قل ده که ویته وه. ټم گه ر A ژن بیت و بی
 عه قل، ده بی پیاوه که ش که له وه که ویته وه
 له ژنه که بی عه قلتر بیت. ټم روانگه هه له
 و نگر یسانه هه یه و نه گوژ دراوه و ټایین
 پالیشتیته تی و ټایینیش پیاو سازی کردوو

و بهو ئایینه ژنانی دهستمۆ کردوو. وه کوو بوخچهیه کی نه کراوه که هه مان شمه کبونی ژنه و تا ده گاته داگیر کردنی رۆحی ژن هه موی وای کردوو ژن له کومه لگهی کورده واریدا به ژێرده ستیی بمینتتهوه.

بهشی زوری کیشه که له ویه سهراوه دهگریته که کچ و کور تا ئه و کاتهی ژنانی هاوبهش پیک دینن له بهک دوورن. نابی فریوی دۆخی ئیسته بخوین. گهرچی په یوه ندیی کچان و کوران باشتر بووه، بهلام شیوازی بیر کردنه وه کان نه گوراوه. چونکه عه قلیهت له و په یوه ندیه دا داگیر کردنه نه ک ئازادی و دادپهروهری. چونکه کچ و کور تامی ئازادیان نه کردوو و کچان له ژیر چاودیری بنه ماله دان و سه به خو بیان که مه. کاتیکی بیست سال دوو ره گهز، ههسته کانیا ن پیکه وه گه و ره نابیت، له ته مانی سه ره وهی بیست سالی و کاتی ژنه پینان و هاوسه رگیری په کتر ده ناسن، ئه ویش بنه ماله به بریار ده دات و دواتر به ده سپیکردنی ژبانیکی هاوبهشی ئاسایی، هیچ له کیشه کان ناگوردریت. ژن دیسانه وه له خۆشه و یستی بیبهری ده بیت، چونکه پرۆسه که سۆزدارانه و مرۆبی نه بووه به لکو که لتوو ریبه. ژن له ناو مالدا دیسانه وه له خۆشه و یستی بیبهری ده بیت. ده توانین بلین زۆربهی ژنه کان خۆشه و یستی مرۆبی وه کوو مافیکی سه ره تایی له ناو مالدا بو هه میسه له چال ده نین. به تاییه تی له ناو گونده کان ئه مه باوه. کوریک که سه رشیت بیت و داگیر نه کریته رپگه کهی له وه دا ده بیننه وه ژنی بو بینن، ژن وه کوو ده وایه ک بو چاره سه ری پیاویکی سه رشیت به کار دینن. یان کچیک که هارو هاج بیت، رپگه کهی له وه دا ده بیننه وه زوو به شو بدریت. هه زاران کچی له م جوړه له ته مانی میرمندا لیدا به شو ده درین.

خراپتر له هه موی ئه مانه نه بوونی خۆشه و یستی راسته قینه له ناو خیزاندا یه. دیسانه وه ژن ده بیته قوربانی، چونکه کچ

و کوره که به سه قه تی په روه رده کراون و هه ردوو په روه رده ی جیاوازیان هه یه و دوی لیک دابرا نیکی زور په کتر ده ناسن، ئه ویش ناسینیکی سه رپیی و درپژه به ژنانی هاوبهش ده دن. به لام زۆربهی خۆشه و یستییه کانی ژن و پیاو کورت ماوه یه و خۆشه و یستی و ناسینی قوول نه بووه، ته نانه ت دوی هاوسه رگیری پڕۆژهی دوور ماوه یان پیکه وه نیبه که به رگهی ژیان بگرن. دوو لایه نی زیڕینی هاوسه رگیری واته خۆشه و یستی و وه فا و به رگه گرتن بو درپژه دان به ژنانی هاوبهش له کيس ده دن. ژن بو قه ره بوو کردنه وه ی خۆشه و یستی له کيس چوو و لهش و رۆحی داگیر کراوی، مندا ل ده خاته وه. په نای پی ده بات بو ئه وه ی له داها توودا به کاری بیت. چونکه له خۆشه و یستی راسته قینه ی پیاوه که ی بیبه ریبه. بو یه ژنان به زوری له ناو ژنانی رۆژانه دا ده تلینه وه، ته نانه ت ژنیک که کاری هه یه دیسانه وه ژنانی ئاسایی خوی به رپوه ده بات و ئه رکی زیاتر ده بیت و شتیکی وه ها له با به ته که ناگوریت.

ژولیا کریستیا کیشه ی ژنانی به م شیویه لیکدا وه ته وه: «به درپزایی میژوو له شی ژن هاوتابوو له گه ل میینه یی، ره گهزی بی ده سلات و به درپه وشت و فه تاوه و به به رده و امییش سووکایه تی پی کراوه». دیسکورسی دایک له میژوودا نه بووه، جگه له وه ی که له ئاییندا وه کوو دایک پیرۆز ده کریته و ره گهزی لی زهوت ده کریته و مهیل و ئاره زوو ه کانی ده سر درپته وه. زانستیش ژن تا ناسته سه روشتی و با یولوژییه که ی داده به زینیت. زۆربه ی ژنانیش ئه و جوړه ژبانه یان له لا ئاساییه و به کیشه شی نازانن. ژنیکی کورد هه لی ئه وه ی بو نه ره خساوه وه کوو سیمون دیو قار یان لووس ئیریگاری یان بیرمه ندانی بواری ژنان له ئه و روپا بیر بکاته وه. له ولاتیکی پیشه سازی و پیشکه و توو که په روه رده یه کی پیشکه و توی هه یه و

ھەموو ئىشيان ھەيە و خاوەنى ئازادى و دادپەرورەين. بۇيە جۇرى كىشەكان لىك جياوازن و نەخویندەوارى وای کردووہ زۆربەى ژنان نەزانن ئازادى چىيە و مافيان کامەيە و رازين بە چارەنووسىك كە بۇيان ديارى كراوہ. كاتىك لە خۆشەويستى بىبەرى دەبىت، بۇ قەرەبوو كەردنەوہى خۆشەويستى پەنا بۆ عىرفان و ئايين دەبات. يان ئەگەر كىشەكانى قوولتر بىتەوہ و لە ھەموو مافىكى بىبەرى بكرىت، ناچار دەبىت خۇى بكوژىت.

سياسەت دامالين لە ژنان

بە دريژايى مېژوو، لە ناو كورددا ژنانى سەرکەوتوو لە بوارەكانى ئەدەبىيات و مۇسقىا و سىياسەتدا نموونەيان كەم نەبوو، بەلام بە بەراورد لەگەڵ پياوان دلوپيكن لە دەريا، بەردەوام ژنان لە سىبەرى پياوڤا ژباون. ژنانى ئازا و بوير كەوا خاوەنى دەنگى سەربەخۆى خۇيان بن لە ناو كوردا ھەبوون، زۆربەيان لە كاتى خۇيدا چوونەتە ناو ريزى خەبات و شۆرش و كەسانى سەرکەوتوو بان تيدا ھەلكەوتووہ. لەو كاتانەى وا شۆرش گەرم بوو، لاوان دەچوونە ريزى خەبات و زۆربەى ئەو كەسانەش كەسانى پىگەيشتوو و خویندەوارى ئەو سەردەمە و دژى نەرىتە كۆنەكانى ئەو سەردەمە بوون. نابى لە بىرى بکەين لە سەردەمى كۆمارەوہ چونكە سەربەخۆيبەك ھەبوو، پلانى باش دارپژرا بۇ بنەبر كەردنى نەخویندەوارى و پىگەياندىنى كەسانى خویندەوار، بەلام كورد بى دەولەتى و بى دەرتانى وای لى کردووہ لە سىبەرى داگير كەر ھەر ئەوئەندە گەشە بكات. بەلام ئەوہى دواتر روو دەدا كارەساتبارە و ئەویش زىندوو بوونەوہى كەلتوورىكى ئايىنى دژە ژنە. ژنانيان بردەوہ بۆ ناو مال بۆ بىدەسەلات كەردنى. ئەركى دەولەتى ئايىنى و داگير كەر، تواندەوہى ژن لە ناو مالدا بوو و ئەركى ژنى كەردە بەخىوہ كەردنى مندال و خزمەت

بە پياو. زۆربەى ئەو ژنانەى لە ناو ريزەكانى شۆرشدا بوون و تەنانەت ئەوانەى ھەوادار و لايەنگرى خەبات بوون، بە داخەوہ كەوتنە دۆخىكى نالەبار. ھەبوون ژنانىك كە خزمەتى زۆريان كەرد و ناويان نەما، چونكە لە سىبەرى پياوڤا بوون و زۆربەى ئەوانەى لە لادى و شارەكان مانەوہ تووشى كارەساتى دلنەزىن بوون. زۆربەيان ھۆش و ئاگايىيان لە زۆربەى پياوہكان زياتر بوو، بەلام دواى لىپىچىنەوہ و رەوانە كەردنيان بۆ بەندىخانەكان لە لايەن داگير كەرانەوہ، زۆربەيان لە لايەن جاشە كوردەكانەوہ بە زۆرى مارە دەكران يان بەزۆر دەدران بە پياوہ گىلەكانى ناو ئاوايبەكان، ئەمەش بۆ ئەوہ بوو كە كۆمەلگەى سەرەتابى و ئايىنى، دژى ژنى سەربەخۆيە و بە ياخييان دەزانىت. ئەمەش بوو ھۆى كپكەردنى دەنگى سياسىي ژنان و ھۆكارى ئەوہى نەويژن بەلاى سياسەتدا بچن. نموونەى زۆر لەو ژنە بەجەرگ و ئازايانە ھەن كە بى ناوئىشان شەھيد كران. دەستەمۇكەردن و گوپىنى ژن بۆ رەگەزى دووہم لە ناو كورددا، پىويستى بە لىكدانەوہيەكى قوول ھەبە. بوونى زۆربەى ژنە ئازا و سەربەستەكانى ناو كورد، دەگەرپىتەوہ بۆ متمانەيك كە لە لايەن داىك و باوكەوہ پىيان درابوو. كاتىك كچىك ھەست بكات باوكى پالپشتىيەتى و ھەست بەوہ بكات لايەنگرىكى بەھىزى ھەيە، داھاتووہيەكى باشى دەبىت و ترسنوك نابىت و ئەم جۆرە كچانە دەتوانن كۆمەلگە بەرەوپىش بەن. دەتوانن مندالى ئازا و بوير پەرورەدە بکەن. جان ستوارت ميل، لە سەدەى ھەژدە لای وابوو، ھەموو ژنىك بەم باوہرە پەرورەدە دەكرىت كە كەسايەتتى شياويى ئەوان بە دروستى دژ بە كەسايەتتى پياوانە، ژنان نابى پشت بە ويستى خۇيان بەستەن، بەلكو دەبىت بنە ژىردەستەى ويستى كەسانى دىكە. بەردەوام ژن لىبورەدە بىت و خۆشەويستىيە خۆى لە پىناو مندال و پياوہكەى بىت. زۆربەى پياوہكان ژنىكيان

خوش دەوئیت کە جوان بێت و بە ژيانی خۆیەوه سەرقال بێت و خزمەتی پیاوێکە بەکات. بەلام کارساتی گەورە لە کاتیکدا بوو کە زۆربەى ژنە ئازاکانی ناو کۆمەلگە، لە لایەن پیاوی گنێلەوه فەوتان و لەناوچوون. ناو و ناتۆرەى ناشیرین دەدرايە پالیاى و زۆربەیان ناچار دەبوون ژيانیکى پر لە چەرمەسەرى بێنە سەر و ببن بە کۆیلەى گەمژەترین پیاوی ناو کۆمەلگە. زۆربەى ژنانى کۆمەلگەى کوردەوارى، لە ئیستادا لە داوى جۆریک پەرورەدەدا قەتیسن، ئەویش پەرورەکردنیاى بە زمانى فارسى و کەلتووورى ئایینیى داگیرکەرە. ژن لە کەلتووورى داگیرکەردا ژنیکى چارشۆوى رەش پۆشە، هەموو مافیکی لى زەوت کراوه و تەنانەت لە رەنگەکانیشدا، رەنگى رەشى بە نەسیب بووه و زۆریش رازیبه. کچ و ژنە ئازاکان ناچارن را بکەن، چونکە لە لایەن پیاوێکەکانیانەوه لایەنگرییان لى ناکریت. بەلام ژن لە کۆمەلگەى کوردەواریدا جیاوازییەکی بنەرەتییى لەگەڵ ژنى عەجەم هەیه و ئەویش ئەوهیه، ژنى کورد کیشەى نەتەوهیى و کەلتوویریى تابیەت بە خۆى هەیه و کیشە کۆمەلایەتییهکانى جۆریکی دیکەیه. بەلام ئەم کەلتوویره نگریسه لە ناو ژنانى کورددا باوه: لاسایکردنەوهى داگیرکەریک کە خۆى کۆیلەیه. لاسایکردنەوه لە کۆیلە خۆى کارساتە و دياره ژنى کوردى ناو مال، بە زۆرى لاساییى ژنى عەجەمى کۆیلە دەکەنەوه! جگە لەو کچ و ژنانە کە بیریان کوردووتەوه و کیشە کۆمەلایەتییهکانى خۆیان بە لاهه گرنه.

زەوتکردنى کەسایەتى له ژنان

زۆربەى ئەو ژنانەى ئیستاکە لە خۆیندن بێهەش، بە زۆرى لە لایەن ئەو بنەمالانەوهیه کە لەرادەبەدەر نەرتیتن. گەرچی بە بەراورد لەگەڵ کۆندا زۆر شت گۆراوه. ئیستاکە کچان و ژنانى خۆیندەوار رووى لە زیادبوون بەلام

بۆ گەشتن بە ئازادى و مافى یەكسان، كاری زۆرى دەوئیت. بەلام لە ناو ژنانى ناومال و کچانیک کە ئیستاکە خوویان بە مۆدى رۆژ گرتووه، زیاتر ژيانى بەرخۆرى و ئەندامى جوان خۆى بەرجەسته کردووه. بە هۆى کاربگهیری کەلتووورى داگیرکەرى تورک و فارس و پەرورەدەى داگیرکەرەوه، ئەم جۆره لە کچان خۆیان بە لەش و ئەندامى جوانەوه پیشکەش پیاوان دەکەن؛ ئەو شتەى وا پیاو دەیههوى. مینکیاجى لە رادەبەدەر و بەکارهینانى جۆرهکانى نەشتەرگەرى بۆ ئەوهى ببن بە خۆریى خەيالى کە هەمان میتافیزیکی جوانییه کە رەگ و ریشەى ئایینی هەیه، چونکە ئایدیالى جوانیى لەشى ژن لە ئاییندا «خۆرى»یه. ئەو بوونەوه ره خەيالییه، هەموو ئایینداریک خۆى بۆ ئاماده کردووه لە دواى مردنى بە نەسیبى بێت.

ژنان و کچانى ئیستاکە چەند جۆرن: ژمارەیهکی زۆر کەمیان ئەویش خۆیندەوارهکانى ناو زانکۆکان و هۆشیارن و بیری نەتەوهییان هەیه و دەنووسن و دەخویننەوه. ژمارەیهکی زۆر لەو ژنان و کچانەى بە هۆى بلابوونەوهى پەتای سەلهفیگەرى بۆ بنەرکردنى بیری نەتەوهیى لە ناو کورد، ئاینین. باشوور نمونەى زۆرى لەم جۆره کچ و ژنانە هەیه. رازین بەوهى کە پیاوێکەکانیان سى ژنى دیکە بێنیت و کاریان مندالخستنهوهیه و لە ناو مالدا کاریان خزمەتى پیاوه. لە زۆر شۆنى باشوور کاتیک دەچیتە ناو مال، ژن بوونى نییه. ئەوهى هەیه سببەریکە لە ناو چیشتخانه كاری خزمەتى پیاوه و بەتەواوتى ئازادى قسەکردنیشى نییه و ناتوانن لەناو پیاواندا دابنیشیت. زۆربەى کچەکانیش ناتوانن دلداریهیى کى سادەش بکەن چونکە دەکوژرین، تەنانەت لە ناو تۆره کۆمەلایەتییهکانیشدا ئاسایشیان نییه. ناچارن تەسویری ژنان و کچانى تر دابنن! جۆرى دیکە لەو ژنانەى وا لە رینگه



نەشتەرگەرییەو خۆیان دەکەن بە حۆری بۆ ئەوێه بێنە ئۆبژە ئارەزوو و حەزی پیاون، چونکە دەزانن حۆری هەمان ژنە رێک و جوانە خەیاڵییەکیە کە پیاوی ئیماندار ئارەزوویەتی؛ بۆیە دەیانەهوی ببن بە حۆری بۆ ئەوێه خوا و پیاوەکەیان لێیان رازی بێت. بە لەت و پەتکردنی لەشی خۆیان تووشی وەهمی جوانی خەیاڵی دەبن و ئەمەش بۆ خەمەتی پیاوی نایینە کە نەخۆشترین حۆری پیاون. لێرەدایە کە کەسایەتی سەرەخۆی ژن خۆی دەکات بەو شەمەکی پیاو لە ناییندا دەمیکە لە شەرەعەکەیدا لە بەشی فەری دایناوە و مامەلەیی پێوە دەکات. چونکە زۆربەیی پیاو ئایینیەکان کە حۆری پەرەستن و دەیانەوئ زیاتر لە ژنیکیان هەبێت، نەخۆشییە دەروونی «سادیسیم و مازوخیسیم»یان پێکەو هەیه. تەنانەت زۆربەیی ئەو ژنانە لە چێژیکی سەرەتایی لەشی خۆشیان بێبەربن. پیاویک کە خۆشەویستی هەبێت، تەنیا دەتوانێ ژنیکی هەبێت و ژنیش بە هەمان شیوەیه. بەلام زۆربەیی پیاو ئایینیەکان، مندالیان پێ دەخەنەو و گرنگی بە لەشی ژنەکە نادەن. بە روونی دیارە ئەوێ ژنان دەیکەن هەمووی بۆ خەمەت بە پیاو، چونکە هێندە بێرناکەنەو سەرەخۆیی و ژیری و ریزگرتن لە خۆیان و لەشیان پەپوهندیی بە خۆیانەو هەیه و شەمەک نین بۆ خەمەت بە پیاو. ئەوێ پیاوی کورد بە زۆری دەیههوی ئەوێه ژنەکەیی جوان و گوێزایەل بێت و بەهەری هۆشیی نەبێت. چونکە کورد کەلتوریکی رۆشنگەرانیە نەبوو و لە دەولەتی نەتەوێی بێبەری بوو، لە خۆیدا ماوەتەو و بەردەوام دژی خۆی وەستاوەتەو و زەبر و گوشاری دەرەکیی داگیرکەر، سەرکوتی کۆمەلایەتی لێ کەوتوو تەو. کۆمەلگەیی کورد دوو جار سەرکوتکراو لە لایەن داگیرکەر و لە لایەن خۆشییەو. رێک باوەشی کردوو تەو بۆ نایدیای یەکسانکردن و دامالینی جیاوازی لە

بیرکردنەو. بۆیە نوخە و کەسە گەورەکانی کەم بوو و خۆخۆرییەکی دەگەریتەو بۆ ئەوێ داگیرکراو. کیشەیی کەسایەتی کورد وەهایە هیشتا نەیتوانیو بێی بە «کەسی کەسەکانی» خۆی. گەر سەیری میژووی خەباتی جوولەکە بکەین دەرە کەوێت، سەرەرای ئەو هەموو کوشتوبەر و قەلاچووکردن و ژینۆسایدە، بەلام یە کگرتووتر بوون و بوون بە یەکیک لە بەهیزترین گەلانی جیهان لە هەموو بواریکدا. بەلام کورد پێچەوانە بوو. ئەوێندێ زولمی لێ کراو و چەوسیندراو تەو، زیاتر خۆخۆر و دژی خۆی وەستاوەتەو. بەهەموو شتیک رازیبە بەو مەرجهی وازی لێ بێن! لە کۆمەلگەییەکی لەم شیوەیهدا، کەسایەتی لە ژنەکان دادەمالرێت و ژێردەستەبوونی ژن خۆشی مندالی سەقەت پەرەردە دەکات. دایک خۆی لە سەرکوتی کچان شان بە شانی پیاوێکان رۆلی گیراوە و زۆربەیان بە مافی خۆیان رازین. بەلام مندالی کور بەرەلا دەکەن و لایان وایە پیاو و نێرە دەتوانن بەرگری لە خۆی بکات. بەلام ئەم مافە بۆ کچ رەوا نابین. چونکە لایان وایە کچان رەگەزێکی بێ دەسلەتەن و هەموو کەس دەتوانێ تەماحیان تێ بکات! ژن وەکوو کەرەستەیی سێکس و مندالخستەو سەیر کراو. بەلام ئاوار لە میشکی نادریتەو. گەر پەرەردەیی باش بکریت و رێگە لە سەرۆرییەکانی نەگیردیت، دەتوانی وەکوو ژنانی کۆمەلگە پێشکەوتووێکان خاوەنی کەسایەتی خۆی بێت. سیمۆن دیبوڤار، بەلگەیی هیناوەتەو کە پێویستە ژنان بەرەرهکانی بکەن لەگەڵ ئەو پیاوانی دژە ژن، پیاوانیک کە دژ بە ژنان راوەستاون بۆ ئەوێ ژنان هۆشیاری تەواو دەستەبەر نەکەن. فیمینیستەکان پێداگریان لە خێرای داهێنان بۆ ژیان و سەرەخۆیی کردوو و لە رێگەیی بەرخۆدان لە بەرانبەر پیاوان، سەرەخۆیی یاسایی و زمانیی تایبەت بە خۆیان سەرلەنوێ

راستەقىنە و يەكسان ھەبىت كۆمەلگە بەرەپویش دەخات. كۆمەلگەى كورد كاتىك بېشكەوتن بە خۆبەو دەبىنىت كە ژنانى ژىر و سەربەخۆ پەرورەدە بكات. شۆرش لە عەقل و ھۆشيارىي ژنان و پىاوان تەنيا بە ئاگابوونەو دەكرىت. پىاو كە سنوورىك بۆ داخوازىيەكانى خۆى دانەنىت، كىشەكان وەك خۆيان دەمىننەو. بەربەرەلايى و داخوازىي زىدەرۆيانە بە بى مەپەرى رەوشتى و ياسايى، وای لە ھىندىك پىاو كوردووە مافى ئەوەيان ھەبىت ھەموو شتىك بە ھەز و ئارەزوى ئەوان بىت. ئازادى و دادپەرورەرى كاتىك دەستەبەر دەبىت كە ژن و كچانى كورد رىگەيان پى بدرىت بەشىكى چالاكى كۆمەلگە بن و لە ھەموو لايەنەكانى كۆمەلگەدا چالاک بن و بە چاوى سووكى رەگەزى سەپريان نەكرىت. ئەمانەش بە رۆشنگەرى و ھۆشيارىيەو دەكرىت و چالاكانە لە ھەل و دەرفەتەكان كەلك وەرېگىردىت بۆ ئەوەى دەنگە ئازاكان لەناو نەچن.

سەرچاوەكان

1. رەگەزى دوووم، سىمۆن دىبۇفار، وەرگىرانى قاسم سەنعەوىي.
2. ژېردەستەبىيى ژنان. جان ستوارت ميل، وەرگىرانى عەلايى تەباتەبايى.
3. فەلسەفەى ھايدىگەر، وەرگىرانى، مەسعود حسەنى.
4. لە مودىنىزمەو تاركوو پۆستمۆدېرنىزم، لارىنس كۆھىن، وتارى رەگەزىك كە ئىدى رەگەز نىيە.
5. لووسى ئىرىگارى، نوئل مەكۇفى، وەرگىرانى مېھرداد پارسا.

پەراويز

[1] ھايدىگەر لای واپوو بوونى ئىمە لەگەل شتەكان دوو جۆرە: كەرەستەى بەردەست يان دوورەدەس.

رېك دەخەنەو. لە لايەكى دىكەو روونى دەكەنەو ژنان لە پىگەيەكى رىگەپىنەدراوى كۆمەلايەتيدا جىگىر كراون و پىناسەيەكى نەگۆر بۆ جەستە و رۆحيان كراو و پىويستە ژنان خۆيان لەو لەشەى پىاو لە بەرژەوئەندىيى خۆى پىناسەى كوردووە و لەشى ژنى كوردووە بە كۆيلەى خۆى، خۆيان رزگار بكن. ئەمەش ماناى ئەوەيە ئەگەر ژنان شوپىكەوتوويەكى «نارەسەن» ن يان ئەوەى كە تاوانى ئىمانى خراپيان دراوئەپال، پىويستە ئىرادەى ئەوەيان ھەبىت خۆيان لەو دۆخە دەرباز بكن، ئەم كارە بە پرۆزەى خۆتىكدان دەكرىت و ئەمەش ھەولپىكە بۆ دووركەوتنەو لەو مۆيىنەبىيەى لە چوارچۆيەكى دىارىكراو بۆ ژنان، تائىستاكە لە ئارادا بوو. ئامانجى دىبۇفار ھاندانى ژنان بۆ دەربرىنى سەربەخۆيىيى خۆيان و پۆلىنى توژىنەوكانىانە كە رىگەيان پى دەدا، بەرگرى لە شوناسى خۆيان بكن. ژنى ژىر و خۆپىندەوار كەلتوورەك دەگۆرپت و تەنانەت مندالى باشتەر پەرورەدە دەكات، ئەمەش لەگەل عەقلىيەتى نەرىتىيى پىاوسەرورەرى ناگونجىت. چونكە ژنان و كچانى تىگەبىشتوو، كەلتوو و عەقلىيەتى نەرىتىيى دەگۆرن و بۆ پىاوى ژىرىش باشتەر وایە پالنەرى سەرەكى بن بۆ گۆرىنى كۆمەلگە و شانەشانى ژنان دۆى ھەر چەشنە چەوساندنەو و ژىردەستەبىيەك يەكگرتوو بن، چونكە بە دروشم و ھىندىك ھەستى سەرەتايى، گۆرانكارى لە كۆمەلگەدا ناكرىت. لە دوايىدا وەبىرەھىنانەوەى چەند خال گرىنگە. ئازادى كاتىك مسۆگەر دەبىت كە كىشەى چەوساندنەوەى ژن بە ھەر ناوئىك نەمىنىت و رىگىرى لە ئازادىيەكانى ژنان نەكرىت و كىشەى ماف و دەستەبەر كوردنى يەكسانى، بە گۆرىنى پەرورەدە و عەقلىيەتى پىاوسەرورەرى جىبەجى دەبىت. نايى باس لە سەرورەرى تاك لايەن بكرىت؛ بەلكوو دەبى بزانىن ژىردەستەبوونى ژنان، كوشتى مېشكى زۆرىنەى كۆمەلگەيە. ئەگەر دادپەرورەرى

شوناسی ژنان له کۆمه‌لگا و پیناسه‌ی پیاوهاروولاتییه‌کان

کازیوه سنه، ئابدانان روژه‌لات

”

له زانستی کۆمه‌لناسیدا، شوناسی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ر جیاوازی نیوان کۆمه‌لگای نهریتی و نوێ دامه‌زراوه. له کۆمه‌لگای نهریتیدا، بنه‌مای شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، تایبه‌تمه‌ندییه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانیه‌تی. شوناسی کۆمه‌لایه‌تی هه‌م په‌یوه‌ندیی کۆمه‌لایه‌تی پیکدینیت و هه‌میش ژیان مانادار ده‌کاته‌وه. له راستیدا شوناسی کۆمه‌لایه‌تی، ره‌وتیکه‌ بۆ خۆناسینه‌وه و تیکه‌لبوون له‌گه‌ل کۆمه‌لگا.

“

بېنگۇمان پەيجۆرى بىرۆكە نوپىيەكان لەبەر شوناس و ھاوولالتى بوون Citizenship، گۆرانە سەرەكپىيەكانى ئەم تەوەرە دەگەيەنئىتە دەورەى رۇشنگەرىيى ھاوچەرخى ئەورووپى و ھەرەھا سەردەمى رۇنئىسانس. لە راستىدا بەشىكى سەرەكى لە وتووئىژ، وتاربئىژى، را و بۇچوون، بروا و باوهرمەندى و شىوازى بەربەرەكانىيى نيو ولات، نمونەى رزگاربەخشى كۆمەلايەتتىيى ئىمە بە تىكررا، لەم سەردەمە ميژووويىيە گرینگەدا، رەگى داكوتاوه. شىوہى نوپى روانىن بو مروف و جيهانى كۆمەلايەتى و تىكشكاندى دىوارى تەسكى ميتافىزىك و ئاوهلا كوردنى دەرگاى ژىريەتتى نوپى لەم سەردەمەدا دەست پى دەكات. كەوايە دەتوانىن لە ھەر بزوتتەوہەكى نوپى سياسىدا، شوينەوارى دەورەى رۇشنگەرىيى ئەورووپى بىينىنەوہ.

بەلام ئەمە زور سەرەنجراكيشە كە بلىين را و بۇچوونى زۆربەى بىرمەندانى ئەم سەردەمە پيشكەوتتوہ لەسەر ژنان، بەردەوام پاراستتى ئەو بىروبوچوونانەى مئشكى وشكى كۆن بووہ و ژنان لە چەمكى ھاوولالتى بوونەوہ پۆلئىبەندى كراون. ئەوہى راستى بىت، را و بۇچوونەكانى سەردەمى رۇشنگەرىيش -وہكوو سەرچاوەكانى بىرمەندىيى زۆربەى ئىمە لە فۆرمولەكردنى پرسە كۆمەلايەتتىيەكان- سەرچاوەى لە سىستەمى ئۆستورەناسىيى يۇنانى كۆندا ھەبووہ. لەلايەكى دىكەوہ خاوەن بۇچوونەكانى چەرخەى رۇشنگەرى لەسەر ژنان، بىر و باوهرىكى دۆگماتىكيان ھەيە و ژنان وەكوو چالاككىيى لە پەراوئىزى كۆمەلگاش بەبەشدار نازانن. بۇ نمونە ژان ژاك رۇسو، كە چالاكىيى ھەرە زۆرئى بۇ ناساندن و تاوتوئى كوردنى ئازادى و ھاوسەنگى ئەنجام داوہ، كاتىك كە ويستووہەتى باسى «سروشتى ژنان» بكات، بە گشتى دژايەتتىيى

ئازادى و ھاوسەنگىيى ژنان لەگەل پىاوانى كرددوہ و لە بۇچوونەكانى خۇيدا باسى لەسەر نابەرەبەرىيى ژن و پىاوا و دەسەلاتى پىاوان بەسەر ژناندا كرددوہ.

بە برواى رۇسو ئەوہى كە زۆربەى دەور بە بايەخەكانى كۆمەلگا بەرەو ئامانج ھان دەدات شارستانىيەتە بەلام بەشى ژنان لە سروشت، نە ئازادىيە و نە بەرابەرى و تاوتوئىكردنى بايەخە سەربەخۇكان، بەلكوو بەخىوكردن، پاراستن و ئاگادارى كردن لە مندالان و پابەند بوون بە پەيمانى ژن و مېردايەتى و بنەمالە و خۇپارئىزىيە. بە تىكررا ئاكارى عاتفى و ھەستىارانەى ژنان لە ناخيانەوہ ھەلئەقولى نەك لە بەربەرەكانى كۆمەلايەتتىيەكان. واتە لە پرۆسەى فيركارىيى كچان دەبى ئەم تايەتمەندىيە ژنانەيىانە رەچاوا بگىردرئىت. ژنان بە پىچەوانەى پىاوان تەنيا ئىنسانن نەك پىاوا. خوا ھەر لە سەرەتاي بەدپەيتانى بەشەرەوہ، جىاوازىيى ژن و پىاواى لە ئافراندىناندا داناوہ، كەوايە ئەركى ژنان بە گشتى ئەو كارانەيە كە لەگەل پىاوان جىاوازىيى ھەيە: بە گشتى فيركارىيى ژنان دەبى لە پەيوەندى لەگەل پىاواندا بىت و بۇ رەزامەندىيى چىژ و لەزەتى پىاوان بىت. رۇسو باوهرى بە جىاوازى و دووچۆرە ئافراندىنى ئىنسان ھەيە. واتە لەسەر ئەو باوهرەيە كە ھزر و بىرمەندىيى پىاوان و مېھرەبانى و عاتفەى ژنان، تەواوكەرى يەكترن. بە برواى رۇسو، پىاوان دەبى بوئىر و دادوہر و ژنان دەبى خاوەن سەبرى زۆر، رووخۇش و سازگار بن. كەوايە بەم پىناسەبەوہ ئىمىل(ئۆلگووى كچىكى گەنج و لەبار لە روانگەى رۇسووہ) دەست دەكاتە فيربوونى زانستى ئىنسان و زانستى كۆمەلايەتى و زانستى سروشتى. ئەمە لە حالىكدايە كە سوؤفى (ئۆلگووى كچىكى گەنج و لەبار لە روانگەى رۇسو) لەگەل



فېر بوونى مالدارى، شيعرىشى ئەھۋىيەۋە
 ۋە لە چىرۋوكنووسى ۋە ھونەر ۋە مۇسقىش
 دەستىكى بالاي ھەبوو. رۇسۇ ھىوادار بوو
 كە بەم شىۋەيە، بىرمەندىيى ژنانەي ئىمىل
 بېتە ھۆي ئەۋەي كە ھاوسەرىكى باش ۋە
 باۋكىكى بەئەخلاق ۋە خۇراگر دروست بىكات
 ۋە ھەستىيارىيەكانى سۇفى، بېتە ھۆي
 ئەۋەي ھاوسەرىكى بىرمەند ۋە داۋىكىكى
 مېھربان بېنىتە بەرھەم. بەم شىۋەيە، رۇسۇ
 بەلگە دەنۋىنى كە ژيان دەبى بە شىۋەيە
 «بەمالەي پىاوسالارى سىروشتى»، گەشە ۋە
 نەشە بىكات؛ لەبەر ئەۋەي بە بىرواي ئەۋ، ژنى
 سىروشتى، بىرىكى ئاقلانەيان نىيە ۋە تواناي
 خۇراگرى لە ھەمبەر ھەستىيارىۋونى خۇيان
 نىيە ۋە دەبى پىاوان دەسەلاتى بەمالەيان
 لەدەستدا بېت.

ۋاتە ھەرچەند سەردەمى رۇشنگەرى
 ھەلگىرى پەيامى ئازادى ۋە بەرابەرى ۋە
 دەستىكىكىكە بۇ شۇرشى فەرانسە بەلام
 مافى ھاۋولاتى بوون بۇ پىاۋ تەرخان
 كراۋە. ھەروا كە ئىمانۋىل كانت دەلېت:
 «بازنەي ئەقل لەگەل بازنەي ھەستىيارى
 ناتەبايىي ئاشكرىيان ھەيە». كانت ۋە كوۋو
 ئارشىتىكىكى سەرەكى، ئەقلانى بوون
 بۇ پىاۋان ۋە مېھر ۋە عاتفە بۇ ژنان پىناسە
 دەكات. بەم شىۋەيە، ژيانى كۆمەلايەتى
 پىكھاتوۋە لە را ۋە بۇچوونى رامىيارى،
 ئابوورى، كولتورىيى بىرمەندانى پاش كانت،
 كە دەلېن دەسەلات دەبى لە دەستى
 پىاۋاندا بېت ۋە ژن لە تىكەلبوون لە ئاقارى
 كۆمەلايەتى ۋە ژيانى سىياسى ۋە بىرمەندى
 بېبەش بىكرېت. ئەم رەۋتە پىاوسالارانەيە
 پەرى گرت ھەتا سەرھەلدانى ئەندىشەي
 فېمىنىستى. لەۋانەيە يە كىك لەۋ دىاردانەي
 كە بوو بە ھۆي ئەۋەي پىاۋان لە سەردەمى
 رۇشنگەرىشدا پىاوسالارانە بىر بىكەنەۋە، لە
 نىۋو ئوستوۋرەكانى يۇناندا رەگى داكوئاۋە كە
 بە پىي ئەۋ ئەندىشەيە، ئىزەدخاتوۋنەكان

زۇر ھەسوود پىشان دراۋن. خۋايانىك كە
 ھىماي پىاۋبوونن، زۇرتر بىرمەند ۋە خاۋەن
 ئەندىشە بوون ۋە ژيانەخش پىشان دراۋن.
 گۇستاۋ يۇنگ ۋە جۇزف كەمبلى
 ئوستوۋرەناس، لەبارەي كارىگەرىيى
 ئوستوۋرەناسىي يۇنانى لەسەر بىرمەندانى
 سەردەمى روشەنگەرى ۋە پىاوسالارانە
 بوونى ئەندىشەي ئەۋان نووسىۋانە. بە
 كورتى ئەگەر بمانەۋى شوناسى مۇدېرن
 ۋە نوۋ شى بىكەنەۋە ۋە باشتر لىي
 تىگەين، دەبى بە ئەندىشەيەكى نوۋ كە
 لە ژىر كارىگەرىيى بىرمەندانى رۇشنگەرى
 پىكھاتوۋە لە بابەتەكە بروانىن.

شوناس

لە جىھانى ئەمرۇدا مەۋقەكان، بە تايبەت
 ژنان، لە بوۋار ۋە لايانە جۇراۋجۇرەكانەۋە
 دەخىرئە بەرباس ۋە لىكۆلېنەۋە. شوناسى
 ژنان بەشىكى سەرەكى لە بوونى ھەر
 ژنىكە. ژيانى تاكەكەسى ۋە كۆمەلايەتىيى
 ژنان لە ژيانى رۇژانەدا، لە ژىر كارىگەرىيى
 شوناسى ژناندا پىكھاتوۋە. شوناس ۋاتە
 identity لە زمانى ئىنگلىزى كە بە
 ۋاتاي داىبىنكردن، پىشاندان، ناسىنەۋە،
 يەكەتى، تىكەلبوون، تەبايى ۋە سازگارىيە.
 كەمتر وشەيەك ھەيە كە ئاۋا ۋاتاي قوۋلى
 ھەبېت. چەمكىك ۋەك يەك ۋە نىزىك لە
 يەك ۋە پەيوەندىدارى جۇراۋجۇر بۇ شوناس
 (ۋەكوۋ من، ئىمە، خۇ، تىگەبىشتن لە خۇ،
 تىروانىن لە خۇ، كاردانەۋەي خۇ، زانىارى
 لەسەر خۇ، شوناسى خۇ، ئىگۇ، سۈپەرئىگۇ
 ۋە كەسايەتى) لەمەدا سەرچاۋە دەگرېت.
 شوناس بە جۇرىك پەيوەندى لە نىۋان
 كەسايەتىيى تاك ۋە پىكھاتەي كۆمەلايەتى،
 بەم مانايە كە شوناس پەيوەندىيى نىۋان
 ھىزرى تاك ۋە راستىيەكەي ژيانى
 كۆمەلايەتىيە. پىرس ۋە دىاردەي شوناس
 لانى كەم لە چەند دەيەي رابردوۋا بىرى

و له راستیدا ناکریت باس له یه ک شوناسی نه گور بکهین.

له زانستی کومه لئاسیدا، شوناسی کومه لایه تی له سهر جیاوازی نیوان کومه لگای نهریتی و نوي دامه زراوه. له کومه لگای نهریتیدا، بنه مای شوناسی کومه لایه تی، تایه تمه ندییه په یوه نندیداره کانبه تی. شوناسی کومه لایه تی هه م په یوه ندی کومه لایه تی پیکدینیت و هه میش ژیان مانادار ده کاته وه. له راستیدا شوناسی کومه لایه تی، ره وتیکه بو خونسینه وه و تیکه لېوون له گه ل کومه لگا. شوناس هندی چه مکی سهره کی هه یه که گرینگیان هه یه و نه وهش له وه دایه که خویان پیناسه ده کن. به گورانی بارودوخی کاتی وشوینی هیندیک پیکهاته میژووی و رامیاری و کومه لایه تی، روانگه ی خه لک له سهر نه وانه ده گوردریت و به م شیوه یه بنه مای شوناسی کومه لگا به هیز یان سست و لاواز ده بیت.

هاوولاتی بوون، وینه بهک له پیناسه ی شوناسی نوی

نه گهر بریار بیت بو تاوتوئکردنی پیناسه و روونکردنه وهی هه موو بواره کانی، ته نیا پشت به ناسینه وهی تیوریک و ناماری به سستین، ته نیا به شیوه یه کی میکانیکی، ناوه روکی نه و پیناسه یه مانه بو دهرده که ویت. به لام له ریگای کومه لئاسیه کی میژووی و ناسینه وهی له دلې په یوه ندی کومه لایه تی و کومه لگادا، ده توانین راقیه کی کارا و وردمان له سهر پیناسه ی ژنان له کومه لگادا هه بیت. هه روا که وتوومانه پیناسه کاریگه ری له بنه مای نه ندیشه ی نوی وهرگرتوه که نه و بنه مایه، به و هزیوه که باسمان له سهر کردوون زورتر پیناسه یه کی پیاوانه بووه. له شی کردنه وهی پروا و رای خاوهن بیره کانی سهرده می روشنگه ری وه کوو

خاوهن بوچوونه کانی بواری دهرووناسی کومه لایه تی و خویندنه وهی کولتووری به خویوه سهرقال کردوه. گورانکاریه کانی ده یه کانی نه م دواپییه بوونه ته هوی نه وهی چ له بواری کولتووری و چ له بواری پیکهاته ی جوراوجور، هیندیک جاریش ناکوکی و ناته بایی پیک بینیت و په ره پیدانی نویگه رای و چاکسازیی جیهانی بووه ته هوی نه وهی خه لک به تایه ت ژنان تووشی قهیرانی شوناس بین.

له هه مبه ر نه م بیرورایانه مانوئیل کاستلز جه خت ده کاته سهر شوناسی گشتی نه ک تاک. به بروای نه و، شوناس پیکهاته یه و به ره به ره چه مکی خوی به ده ست دینیت. ههروه ها له نیوان سی جور پیکهاته ی شوناس واته شوناسی ره و، شوناسی به ره نگاری و شوناسی به رنامه دا جیاوازی داده نیت. کاستلز فیمینیزم به یه کی له بزووتنه وه نه رییه کان ده زانی بو به ده ست هینانی شوناسی ژنان. ههروه ها ده لیت که بزووتنه وهی فیمینیزم بریتیه له دووباره کردنه وهی پیناسه ی شوناسی ژنان. ههروه ها باس ده کات که نه وهی که بزووتنه وهی ژنان دژ به وهن، شوناسی که پیاوان بو ژنان پیناسه یان کردوه.

گیدینز له کتیی «نویگه رای و پیشاندان، کومه لگا و شوناسی تاک له سهرده می نوی» به وردی پرسی شوناسی شروفه کردوه. به باوه ری گیدینز شوناسی تاک هه م دابینکه ری کومه لگای ئیمه یه و هه میش پیکهاتوه له م کومه لگایه. به رای نه و، شوناس نه رک یان روئیکي نه گور نیه که له لایه ن کومه لگاوه به تاک درابیت، به لکوو شوناس هه میشه له گورانکاری به رده وادمایه. به م واتییه شوناس، له دریزایی ژبانی تاک و به پی نه زموونه جیاوازه کانی و تایه تمه ندی کاتجی spacetime به رده وام گورانی به سهردا دیت

كانت، دیکارت، مونتیسکیو، ژان ژاک رۇسو و هابز و ژان لاک، دهگهینه ئەو ئاکامه که: سووژەى خوڤنیاد، «پیاویکی سپی پیستی سەردەمی رۇشنبیری»، سەره‌رای رابواردنیان لە میتافیزیک و هەژمۆنی کلیسا، سووژەیه کی نیری خاوەن ناسنامەى ئەورووپی و سپی پیست و مەسیحییه. واتە هەموو رۇشنبیران و فەیلەسووفەکانی سەردەمی رۇشنگەری، بە شیوهی روون سووژەى ئیستیلاییه که یان Transcendental بەم شیوهیه ناساندوو. هەروەها لە کو کردنوو و دەستەتای روانگەى ئەوان سەبارەت بە کۆمەلگا، سووژەى پیناسە و جیگای کەس لە نیو کۆمەلگادا وا دیتە بەر چاو.

رەنگە دوور لە راستی نەبیت ئەگەر بگوتری ئەم تیگەیشتنە لە هاوولاتی بوون، بە بچ هیچ گۆرانکاریهک لە رۇژاواى جیهانهوه هاتە نیو کۆمەلگا رۇژهه لاتیه کان. ئەو مانایه لە هاوولاتی بوون و بایهخ نەدان بە ژن و جیگیر بوونوو یەک هۆز یان رەگەز، لە پیناسەى سووژە لەم ولاتانە و بە تایبەت ئیران و تورکیاش جیگیر بوو.

بۆ وینە سووژە لە ئیراندا که ئەو راقەیه بە تۆزیک تیرامانوه هەتا ئەمرو گەشتوو تەوه دەستمان، بەردەوام پیاوی/فارس/شیعهیه. هەروا که لە تورکیادا سووژەى تەواو(هەمان هاوولاتی) پیاو/تورک/سوننەیه. هەرچەند که لە سەردەمگەلێکدا، سەردەمی هاوچەرخى ئەم کۆمەلگایانە، دەوری ئایین و مەزەهەب لە راقە کردنی سووژەدا کەم و زیاد بوو تەوه، بەلام بەردەوام ئەم قالبە بە شیوهى فۆرم و پیکهاتەى ئیستعلایی، لەسەر پیناسەى سووژەى ئیرانی و تورکی دەبیریت.

لیرەدا دەبی ئەوه لەبەرچاو بگریڤ که پیاو بوون، تەنیا جنسیهت و رەگەز نییه. واتە ژنانیک که تەنیا لە بواری جنسیهوه

دەوری بايولۆژیکی ژنانەیان هەیه، بەلام لە شیکردنوو دیسکۆرسیدا وه کوو پیاوان چالاکیان هەیه و بۆ مەبهستی بەدیهینانی بەرژهوهندیه کۆمەلایه تییه کانى پیاو هەول دەدەن. ژنانى پارلمانتر لە ئیران، نموونەیه کی تەواون بۆ ئەم پیناسهیه: جەستهیه کی ژنانە و میشکیکی که ریک وه کوو پیاو بیر دەکاتوو و مافی کۆمەلایه تیى پیاوان لەبەرچاو دەگریت. دەبی هەر ئەو روانگەیه بۆ فارس بوونیش لەبەرچاو بگيردریت. لیرەوه مەبهست لە فارس بوون پیناسه کردنی وشەى هاوولاتى لە کۆمەلگای ئیراندا، تەنیا خاوەن ژینیتیکی فارس بوون و ئەوهی که زمانى زگماکیى فارسى بیت نییه، بەلکوو لیرەدا بە شیوهى بەرچاو، راقە کردنمان لە فارس بوون سەقامگیربوونی فۆرمیکی سیاسى- زمانى-ئایینییه که بەرههەمی سیاسى سەردەمی پاشاکانى پەهلەوییه لە ئیران که بۆ نەتەوه پەرهستى و یەکرهنگ کردنی کۆمەلگای فرەچەشنى ئیرانى بەدی هاتوو و بەم مانایه تاکیک که بە رەگەز کورد یان تورک یان عەرەبیش بیت، لە دواى ئالووده بوونی بە ئاسیمیلایسۆن ئیتر فارس دیتە ئەژمار، چونکه بۆ بەرژهوهندیی نەتەوهى فارس هەول دەدات.

ئەگەر هیرەمی هاوولاتى بوون لە ئیران شى بکهینهوه، دهگهینه ئەم راستییه که لووتکهى هیرەمه که لە لایەن «پیاو/فارس/ شیعه» وه داگیر کراوه و بە پیچەوانه بنى هیرەمه که «ژن/نافارس/ناشیعه» یه. واتە ژنى کورد - هەرچەند بەشیک لە ژنانى کورد لە رۇژههلاتى کوردستان سەر بە ئایینه کانى ترن - لە پیناسەى دیسکۆرسى مۇدیڤرنى ئیرانى، وه کوو هاوولاتى لەبەرچاو نەگیراوه و زیاترین رپژەى دووچاوه کیى کۆمەلایه تی تەجروبه دهکات.

بەم پیناسهیهوه، بە لیکدانهوهى ئەم

بارودۇخە، ژنى كورد بە ناچار دەيھەوئەت چى بىكات؟ رىگاي رزگار بوونى دەبى چى بىت؟ دەبى چ پىناسە يەكى لە خۇى ھەبىت و بە چ روانىنىك لە بنى ئەو ھىرەمە خۇى دەرباز بىكات. فېمىنىزم بە شىوھى جۇراوجۇر لە رادىكال ھەتا ئۇرتۇدۇكسىترىن رەوتى خۇى، ھەولۇ داوھ بۇ پىناسە كوردن و شوناسى ژنان لە كۇمەلگادا. بەلام ھەروا كە لە پىناسە و لىكدانەھەى سووژەى مۇدېرن و نوئى ئىرانى بۇمان دەر كەوتوھ، تەنەت ئەگەر يەك ژنى كوردىش بتوانىت لە قۇناغى دىل بوون لە دۇخى سووژەى ئىرانى تىپەرئەت، بىگومان دوو دىاردەى دىكە لە سەر كەوتنى لە ھىرەمى كۇمەلگا بەرەو قۇناغە بەرزەكانى ھاوولاتى رېگرن. لە راستىدا ھىچكام لە فېمىنىزمە ئىرانىيەكان نەيانتوانىوھ دۇخى كۇمەلگا بگۇرن و ھەلومەر جىكى نوئ و سەر كەوتنەنە بۇ ژنان بسەلمىننە سەر كۇمەلگاي پىاوسالار و، ئپراتوس و دەزگاي سووژەبى كۇمەلگاي خۇبان كە ھەتا ئىستا بە شىوھى دوگماتىك پىناسە كراوھ، ھەلۇھ شىننەوھ. روانىنى فېمىنىزمى ئىرانى بە شىوھى تەواو مىكانىكى و بەبى ھىچ چەشنە لىكدانەھە يەكى جنسىەتى لە پرسى ژنان خراوھتە بەر باس كە كەلىنى زۇرئ تىدا دەبىنرئەت. لە حالىكدا كە بەشەكان و ماناكانى دەزگاي سووژەبى، رەخنەى زۇريان لەسەرە و دوو ھۆكارى سەرەكى دەخەنە پەراوئەوھ. لىرەدا دەتوانىن ئەم راستىيە بدر كىنن كە بۇ رووخاندنى پرسى سووژەى ئىرانى، رەخنەگرتن لە يەك بەشى كەمە. ئىمە چ فېمىنىست بىن و چ لە دۇخىكى مەدەنى و ھاوولاتىدا بۇزىن، ناچارىن بۇ ھەلۇھ شاندىنەوھ و چاكسازى دووبارەى سووژەبى/ھاوولاتى بوون، مۇنۇپۇلى و تاكى چەند بەشى پىناسە كراوى بەرتەسك، لە پىناسەى ئەم فۇرمە ھەلۇھ شىننەوھ.

سەنتىزى وھا دۇخىك، تەنبا لە ئەستوى فېمىنىزم نىيە لەبەر ئەوھى ئىمە لە دۇخىكى چەندلاپانەداين كە نەتەنبا ژنان، بەلكوو كرئكار و پىاو و بازارى و ھتدىش لە خۇ دەگرئەت. پرسى ئەمروكەى ژنانى كورد لە ھەر شوئنىكى كوردستان، زىاتر لەوھى كە وھكوو پرسىكى سەر كۇتكردى جنسى ژنان پىناسە بكرئەت، بە وتووئزىكى دوولايەنە و چەندبەرەكى لىك دەدرئەتەوھ. شوناس، دىاردە و پىكھاتە يەكى روون و ئاشكرا نىيە كە بتوانىت بە شىوھى يەكلایانە لىك بدرئەتەوھ. شوناس بە پىئى پىوئست، مانايەكى كۇمەلایەتى نىيە كە مروؤف بەو پىوھرە خۇى پىناسە بىكات. شوناس بە شىوھى ئالۇز و چەند لایەنە، برىك جار پىدانى بە تاكە، برىك جار لە تاك وەرەگىرئەت و ھىندىك جارىش تەنبا بە شىوھى فۇرمالىتە پىئى دەسپىردرئەت. گرئنگترىن ھەلوئىست بۇ ناسىن و لىكدانەھەى كۇمەلایەتى ژنان، تىپەر بوون لە كلىشە شىكارى و شورشگىرئانە و مەدەنىيەكانە كە لە ژئ ناوى فېمىنىزمدايە و دەتوانى لە پىكھاتە يەكى بە روالەت رادىكال و رەخنەگىرئانەدا دەر كەوئەت، بەلام بە ھوى ئەوھى كە ھىشتا پىيان لە قورى پىكھاتە ھىژمۇنىيەكان چەقىوھ، ناتوان رىگاي رزگارى بىوون. ئەمروكە شوناسى ژنانى كورد چىتر تەنبا پرسى ئازادى لەش و خوازىارى بەرانبەرى جنسىەتى نىيە و بەلكوو بووھتە ھەوئىك بۇ دەر كەوتنى توانىيى ژنان و ھىز و دەسەلاتىان لە ئافراندى كۇمەلگايەكى نوئ. ئەمە بەو واتايە يە كە مئژوو دووبارە سەرھەلدەدات و ژن جىگاي ئىلاھەبوونى خۇى بە دەست دىئەتەوھ. واتە مئژوو وھكوو مىلى كاترئمىر كە لە سووراندایە، دىسانەوھ ژن دەباتەوھ جىگەى خۇى، واتە پىش لە كۇيلەبوون بە دەست پىاوان.



ژنانی په راویز خراوی نیو خه باتی نه ته وهی - دیمو کراتیک

ناگری ئیسماعیل نژاد

”

به وهی که شورش ته نیا له سهر شانی که سانیک یان به شیک له کومه لگا بیت، مه ترسیی
ته وهی هه یه شورش تووشی دیاردهی «پیر بوون» بیت. له و دیارده یه دا به ره یه ک له
نه ته وه یه ک که شورش ده ست پچ ده کهن، به هو ی دریژ خایهن بوونی ته و شورش و به
ئامانج نه گه یشتنییه وه، ورده ورده دریژ بوونه وهی کات و ته من سهری شورش که ده خوا
و له گوری ده نیت. ئیتر شورش که له نیو به ره کانی ته و نه ته وه یه دا ده ستاوده ست ناکریت،
یان زور به ی به ره ی نوی، له گه ل شورش که نه بان ده بیت، به کورتی مه ترسیی ته وه هه یه
شورش که پچر پچر بیت.

“

پوخته

نان؛ جارېک پاسدار پېی ده‌زانن، ده‌چنه سهر ماله‌که‌يان يه‌ک گولله له ده‌ستی راستی ده‌دن فه‌قيره له‌و کاته‌وه ده‌ستی هيچ ناگرېت».

ئو قسه‌يه بېری قسه‌يه‌کی پوور خه‌زېمی سلامه‌تی^[۱۲] خسته‌وه که‌چند سال له‌مه‌وبه‌ر ميله‌کانی (ئو ئاميرانه‌ی کلاو و ده‌ستکيشی پی ده‌چندرېت) نيو ده‌ستی نيشان دام و گوتی: ميرزا گيان به‌و ميلانه سهد ده‌ستم زه‌نگال، سهرکلاوه و ده‌ستکيش بو پيشمه‌رگه چنيوه!!^[۱۳]

کوی ئو باسه کاتي زياتر هه‌ژاندمی که له خو‌بردوویی باجه کولسووم، خيزانی فرماندهی به‌توانا جه‌نابی، ماموستا مه‌لا حه‌سن شيوه‌سه‌ليم ديت، هه‌لبه‌ت که‌م نين ئو ژاننه‌ی که‌ هاوژینی پيشمه‌رگه‌ی که‌مه‌ندامن.

له‌و کاته‌وه تا ئیستا پرسيارېک لام دروست بووه باشه‌ ئايا پوورخه‌زېم، باجی کولسووم، حاجيژنه دولبه‌ر^[۱۴] و ميمکه قه‌دری^[۱۵] و ده‌يان و ده‌بانی تر، شو‌رشگيرن يانی روونتر باسی بکه‌ين، پيگه‌ی ئو ژاننه له‌ کوی شو‌رشدا هاتوو و پيناسه‌يان چيه‌؟

لي‌ره ده‌بی سهره‌تا بگه‌رئينه‌وه بو پيناسه‌ی شو‌رشی کوردستان و ئامانجه‌که‌ی!! له پيناسه‌ی يه‌ک ره‌سته‌ی شورش به پي نووسراوه‌کانی نيو به‌ره‌ی شو‌رشدا، ده‌توانين بلين: «خه‌بات له پيناو مافی دیاری کردنی چاره‌نووس، پيناسه‌ی شو‌رشی نه‌ته‌وه‌ی - دي‌موکراتیکی کوردستانه».

«مافی دیاری کردنی چاره‌نوس» مافیکی فره‌هه‌نديه، به پي ئو مافه، تاک چ له‌ ئاستی تاکه‌که‌سی و چ له‌ ئاستی کومه‌لگادا ده‌بی، مافی ژبانی هاوشانی ئابووری، فره‌هه‌نگی، کومه‌لايه‌تی، ئه‌منی

پيناسه‌کردنی پيگه‌ی چينه جياوازه‌کانی کومه‌لگا له بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌بيدا له دوو ره‌هه‌نده‌وه گرینگی هه‌يه، يه‌که‌م ره‌هه‌ندی ئه‌وه‌يه ده‌رفه‌تی ئه‌وه ده‌خولقيت که بزووتنه‌وه زياتر شو‌ر ده‌بيته‌وه نيو کومه‌لگا و دووه‌م ده‌بيته پشتيوانه‌يه‌ک بو ئه‌وه‌ی له‌ دواروژی سهرکه‌وتندا، بزووتنه‌وه‌که، له‌ده‌ست چين و تو‌ژيکی تايبه‌تدا قورغ نه‌کرېت، واته له ره‌هه‌ندی دي‌موکراتيزه‌کردنی شو‌رش و ده‌ستکه‌وته‌کانی شو‌رشدا گرینگی هه‌يه. له‌و وتاره‌دا هه‌ولم داوه پيگه‌ی به‌شیک له ژنانی کورد له بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌بی - دي‌موکراتیکی کوردستاندا پيناسه بکه‌م که به‌لای منه‌وه په‌راويزخراوترين چيني به‌شدار له شو‌رشن. ئو که‌سانه بریتين له دايک، ژن و مندالی پيشمه‌رگه و که‌م ئه‌ندامانی سه‌نگه‌ر

وشه سهره‌کيه‌کان

بزووتنه‌وه‌ی کوردستان، ژن، ژنی پيشمه‌رگه، بنه‌ماله‌ی پيشمه‌رگه، پيشمه‌رگه‌ی ژن، خه‌باتی نه‌ته‌وه‌بی - دي‌موکراتیک

سهره‌تا

ماوه‌يه‌ک له‌مه‌وبه‌ر له‌گه‌ل هاوريه‌که‌م پياسه‌م ده‌کرد. باسی پووری کرد. به زمانیکی نيوته‌وس گوتی: «پوورم زور خو‌ی به‌ کورد ده‌زانئ و هه‌موو جارېک ده‌لی: من جانبازی کوردستانم (مه‌به‌ستی که‌م ئه‌ندامی سه‌نگه‌ر بو) منيش به نيوه سه‌رسورمانیکه‌وه گوتم: بو پيشمه‌رگه بووه؟! گوتی: «کوره نا! ئه‌وه مالپان له گونديکی ناوچه‌ی تيله‌کو بووه،^[۱۶] هه‌موو جارېک پيشمه‌رگه ئارديان داوه‌تی و ئه‌ویش بوی کردوون به

و سیاسیی بۆ دابین بکریت. دوکتور قاسملوو بهوه دهلیت: «مافی خوش ژیان»،¹ خوش ژیان بهو واتایه که تاک و کۆمه‌لگا هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژبانیان که ده‌بیته هۆ و هۆکاری گه‌شه و ده‌سته‌به‌کردنی ژبانیکی سهر‌فهر‌ازانه، دابین بکریت. زاراهوی «خوش ژیان»، له راستیدا پیداکرێه له‌سه‌ر چهند ره‌هه‌ندی بوونی ژبانی مروّف و کۆمه‌لگا و کارتیکه‌ریی جیاواز و جیای ئه‌و ره‌هه‌ندانه له‌سه‌ر ژبانی مروّف و کۆمه‌لگا له‌به‌ر چاویه‌تی. بهو واتایه‌ی که مروّف و کۆمه‌لگای به‌خته‌وه‌ر، کۆمه‌لگا و مروّفیکه که هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی ژبانی، ره‌هه‌ندی ئابوری، فره‌هه‌نگی، کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌منی و سیاسیی و ... دابین بکریت و سه‌قامگیر بێت.

خه‌باتیک بنه‌ماکانی له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌ما چهند ره‌هه‌ندییه دامه‌زرا بێت، به پێچه‌وانه‌ی خه‌باته چینایه‌تییه‌کان یان خه‌بات بۆ مافی زایه‌ندی، هه‌ر تاکیکی کۆمه‌لگا ده‌توانیت راسته‌خۆ خۆی تیدا ببینیته‌وه، چون له خه‌باتی چینایه‌تی و زایه‌ندیادا، ره‌نگه به‌شیک له کۆمه‌لگا ئه‌و خه‌باته به دژی خۆیان بزنان و به‌شیکی تریش ناراسته‌وخۆ کارتیکه‌رییه‌کانی له سه‌ر ژبانیان هه‌لسه‌نگین، به‌لام له خه‌بات بۆ مافی دیاری کردنی چاره‌نووسدا، هه‌موو کۆمه‌لگا به‌ده‌ر له چین و توێژه‌که‌ی، ده‌توانی خۆی تیدا ببینیته‌وه.

پاش ئه‌و پیناسه‌یه، ده‌بی بچینه سه‌ر جوړ و شیوه‌ی به‌شداری له خه‌باتدا. سه‌ره‌کیتترین روانگه‌ی گشتیی نیو شوّرش و کۆمه‌لگاش له‌سه‌ر شیوه‌ی به‌شداری له شوّرش رزگاربخوازی کورد، ئه‌ندام بوونی راسته‌خۆ له حیزبه‌کانی هه‌لگری ئه‌و گوته‌اره‌یه، که من ناوم

ناوه «شوّرشگێری ته‌واو کات» یان «شوّرشگێری پېشه‌یی»، بهو واتایه که ته‌نیا ئه‌و که‌سانه به خه‌باتکار و شوّرشگێر داده‌ندرین که به شیوه‌ی ته‌واو کات له چوارچێوه‌ی حیزبیکدا خه‌بات بکه‌ن. ئه‌و روانگه‌یه له‌سه‌ر شوّرشگێر بوون چوار کۆسپی گه‌وره ده‌خاته به‌ر ده‌م شوّرشه‌وه:

1 شوّرش له ئه‌رکیکی گشتیه‌وه ده‌بیته ئه‌رکیکی ته‌واوکه‌ر (که‌فایی) بهو مانایه‌ی ئه‌گه‌ر که‌سانیک هه‌بن که شوّرش بکه‌ن، پێویست ناکات هه‌موو تاکیک له‌و شوّرشه‌دا به‌شدار بێت، له کاتیدا که زاتی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردستان، له‌گه‌ڵ ئه‌و باسه له دژایه‌تیدا به‌و شوّرش هه‌تا به‌رینتر و به‌ربلوتر بێت، ئه‌گه‌ری سه‌رکه‌وتنی زیاتره.

2 به‌وه‌ی که شوّرش ته‌نیا له‌سه‌ر شانی که‌سانیک یان به‌شیک له کۆمه‌لگا بێت، مه‌ترسیی ئه‌وه‌ی هه‌یه شوّرش تووشی دیارده‌ی «پیر بوون» بێت. له‌و دیارده‌یه‌دا به‌ره‌یه‌ک له نه‌ته‌وه‌یه‌ک که شوّرش ده‌ست پێ ده‌که‌ن، به هۆی درێژخایه‌ن بوونی ئه‌و شوّرشه و به ئامانج نه‌گه‌یشتنیه‌وه، ورده ورده درێژبوونه‌وه‌ی کات و ته‌مهن سه‌ری شوّرشه‌که ده‌خوا و له گۆری ده‌نێت. ئیتر شوّرشه‌که له‌نیو به‌ره‌کانی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا ده‌ستاده‌ست ناکریت، یان زۆربه‌ی به‌ره‌ی نوێ، له‌گه‌ڵ شوّرشه‌که نه‌بان ده‌بیت، به کورتی مه‌ترسیی ئه‌وه هه‌یه شوّرشه‌که پچرپچر بێت.

3 «شوّرشگێری ته‌واو کات» ته‌نیا له بواری ئه‌خلاقییه‌وه له به‌رانبه‌ر دابه‌ش کردنی ده‌سکه‌وتی شوّرشدا به‌پرسه، ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت روونتر بلیین، کاتیک شوّرش سه‌رده‌که‌ویت و به‌ره‌مه‌می ده‌بیت، بهو واتایه‌ی که شوّرشگێر

دەچىتە حكومەتەو و دەبىي بىنەماكانى شۆرش دابىن بىكەت و بىانەينىتە دى، تەنيا ئەخلاقە كە ئەو پىمىل دەكات كە حكومەتى دواى شۆرش، بىنەماكانى خودى شۆرشە كە دابىن بىكەت. ئەوئەش مەترسىيە كى گەورەبە بۇ ئەوئەش شۆرش، لە بىنەماكانى خۆى دوور كەوئەتەو و دواخر ئامانجى خۆى نەپىكىت.

ئەگەر باشورى كوردستان سەير بىكەين، دەبىينىن ھاوولائىي كورد بۇ ئەوئەش لە لاينەن حكومەتى كوردىي ئەو پارچەبەو، مافىكى بۇ دابىن بىكرىت، زۆر جار بە درۆ دەلئىت: «من پىشمەرگە بووم»، يان كەسانىك بۇ ئەوئەش مافىك بۇ خۆيان پاشقول بەن، ھەر ئەو قسەبە دەكەن، كە واىە چەمكى ھاوولائىي- حكومەت ھەتا چەمكى شەركەر- غەنىمە دىتە خوارى و شۆرشگىرپىك كە برپارە مافى دابىن كوردنى چارەنووس بۇ نەتەوئەكەى بىنئىتەدى، دەرفەتى دامەزرانى حكومەتى كوردى وەك غەنىمەبەك سەير دەكات كە تەنيا بەشى خۆبەتى و ئەگەر خۆى تىر بىت جا بەشى ئەوانىتر كە «ناشۆرشگىرن» دەدات. چون چەمكى شۆرشگىرى، لە كۆمەلگای ئىمە چەمكىكى پىرۆز كراو، بى گومان لە قۇناغى دەستكەوتدا چەمكى «ناشۆرشگىرى» سەرھەلدەدات بۇ ئەوئەش چىنىك وەك مىراتگرى شۆرش سەير بىكرىن و چىنىك لە مىراتى شۆرشەكە دوور كرىنەو.

ئەو بىرۆكەبە رىك ھەمان بىرۆكەبە كە بەسەر فتوحاتى ئىسلامى و دواتر مۇغۇل و توركاندا زال بوو و ھانى دەدان بۇ ئەوئەش زىاتر و زىاتر شەر بىكەن. **۴** ئەو ھەولانەى لە دەرەوئەش رىكخراو شۆرشگىرىبەكان دەدرىت، بە روونى دوو چارەنووسيان دەبىت:

ئا: ھىچ پىناسەبە كىان نابى و لەبەرچاوناگىرپىن، تەنانەت ئەگەر زۆر بە بايەخىش بن، بۆبە ئەگەرى زۆر درىژەيان نەبىت يان سەرەراى بەبايەخ بوونيان، كارتىكەرىيان لەسەر راي گشتى كەم بىت.

بى: ئەو كەسانەى خۆيان لە دەرەوئەش حىزبەكان دادەنپىن، خۆيان لە بەرانبەر چارەنووسى نەتەوئەكەيان بە ئەركدار نازان و بە ئاسانى دەتوانن نەگبەتیبەكانى نەتەوئەكەيان بەخەنە مىلى شۆرشگىرپە شىكستخواردووەكان يان ئەو شۆرشگىرانەى بە ئامانج نەگەبىشتوون وەك چۆن ئىستا لە كوردستانى رۆژھەلات وادەكەن. زۆر جار دەبىينىن بزووئەوئەش كوردستان مەحكوم دەكرىت بەوئەش شەرخواز بوو و بىانووى داوئەتە دەست رىژىمى تازە پىداكەوتووى تاران لە پاش شۆرشى گەلانى ئىراند.

بابەتەكە كاتىك ئالۆز دەبىت كە شىوازى سەرەككى شۆرشى رىزگاربخوازىي كورد، بىژاردەى چەكدارىي بەسەردا دەسەپىت. روونە لە ئەو بىژاردەبەدا كەسى شۆرشگىر كەسبەكە كە توانايىي شەرى زىاتر ھەبىت؛ كە واىە ئىمە بۇ ئەوئەش شۆرشگىرتر بىن، ھەم دەبى چەتمەن لە چوارچىوئەى رىكخراوى حىزبىكدا بىن و ھەم دەبىت تواناى زۆر بەرزى سەربازىمان ھەبىت، ھەر بە پىي ئەو روانگەبەش، ئەو ژنان و پىاوانەى ئەندامى حىزبەكان نەبوون بە شۆرشگىر نازانىن و ھاوكات بۇ ئەوئەش ژنىش بىي بە شىك لە شۆرش، تەنيا دەبى توانايىي بەرزى سەربازىي ھەبىت؛ واتە دەبىت ژن لە رۆلى ژن بوونى خۆى لە كۆمەلگای كوردى دامالين و بىكەبەنە پىشمەرگەى ژن، ئەو كات دەتوانى شۆرشگىر بىت. ئەگەر ژنىك تواناى سەربازىي نەبىت،





يان خوازيارى كارى پيشمه رگايه تى نهبیت، ئەدى ئەوان چى؟ ئەو ژنانەى كه سالانىكه له گەل شۆرش قۇناغ و قۇناغيان كرددوو و مێردە كانيان پيشمه رگه بوون و ئەوان پاريزه رى بنه مالهى ئەو پيشمه رگانه بوون و ئەركى به ريوه بردنى بنه ماله كەيان له ئەستۆ بووه ئەوان چى؟ ئەو دايكانەى كه كورى پيشمه رگه يان په روه رده كرددوو و سه ره راي ئەوهى منداله كەيان له به رەى شۆرشدا بووه، خۆشيان تووشى دوورخستنه وه و تەنگ و چەلمەى تربيون و كەمترى ئەوه بووه كه له دیدارى عەزیزترین كەسه كانيان بېبەش بوون، ئەوان چى؟ ئەو مندالانەى كه له دۆخى دەستكورت و بئەدرە تانى بنكه كانى شۆرشدا گه و ره بوون؛ ئەوان چى؟ ئەوان چ پينگه يه كيان هه يه؟ ژنى ئەو كەمئەندامانەى كه بەشداريان له شۆرشدا بووه تەهۆكارى كەمئەندام بوونيان، ئەوان چى؟

كه وایه مه ترسییه كه كاتى قوولتر ده بیته وه كه له گەل دیاردهى، بنه مالهى پيشمه رگه و ژنى پيشمه رگه به ره وروو ده بین، ئیمه له نيو شۆرشدا هه م پيشمه رگه ی ژنمان هه يه و هه م ژنى پيشمه رگه. واته كه سیک كه به هوى بنه ماله كەيه وه بەشدارى له شۆرش كرددوو و رهنگه خوێ راسته وخۆ بەشدار نه بووبی.

ژنى پيشمه رگه، دیاردهى بزوتنه وهى نه ته وه یی- دیمو كراتیکى كوردستانه، چون وهك له سه ریدا باسى لئى كرا، ئەو بزوتنه وه یه به دەر له چینیكى تايبەت بوونى هه يه و هه موو چینه كان له خوێ ده گریت. ژنى پيشمه رگه، له هه موو پرسه كانى شۆرشدا بهشداره و تەنانەت خەم و چەرمە سه ریه كانى نيو شۆرشیش ده یگرته وه، به لام له شانازییه كانى

شۆرشدا يان باسى ناکریت، يان به شیوهى زۆر په راویز باسه كه ی دیتە گۆرئ. لیره ئیمه زولمیکى گه وره مان له یوور خه زیم، باجى كولسووم، حاجیژنه دولبه ر و میمكه قه درى و ده یان و ده یان كه سی تر كرددوو. له گەل ئەوهى ئەوان، ئەوهى له دەستیان ده هات و له دەستیان دیت بو شۆرشیان كرددوو و له گەل شۆرش بوون و یارمه تیده رى شۆرش بوون، به لام له به رانبه ردا ئیمه پینگه يه كمان بو ئەوان له شۆرشدا دیارى نه كرددوو، تەنانەت ئەگەر به زمانیش ئەو قسه یه نه كه ین، به كرده وه به بیرى ئەوهى ئەوان هیمای شۆرشگیرى بن، لامان بیرىكى ئالوز و تراویلكه یه، ئەوه له كاتیكدا یه كه ئەوان پاريزه رى بناغه كانى نيو ریزه كانى شۆرش بوون و مافی خوێانه وه وهك شۆرشگیر و هیمای شۆرشگیرى پیناسه بكرین.

هه لیه ت خه ساری ئەو خه مساردیهه لیره دا كۆتایی نایه كه كۆمه لیک له ژنانى به قیمه تى نيو شۆرش په راویز خراون، به لكوو هاوكات له گەل ئەو غه دره ی كه له ئەندامانى شۆرشى ده كه ین، به و كرده وه یه ئەگه رى ئەوه هه يه فه ركارى و په روه رده ی نيو بنه ماله كان كه بنه مای ده ستاوده ست كردنى هه موو شۆرشىكى درێژخایه نه، تووشى مه ترسى بکه ین. ئەگەر ئیمه وهك ئیستا برواینه پرسى ژنى شۆرشگیر، ئەرك و رۆلى ژنى پيشمه رگه، رۆلى دایك و ژنانى ده ره وهى ئەندامى ریکخراوه كان له پرۆسه ی شۆرشدا په راویز ده خریت. به پى ئه و پینگه يه ی دایك له بنیاتی بنه ماله ی كوردستاندا هه يه تى، ئەوه مه ترسیی ئەوه ی لئى ده كه ویته وه كه چیتر دایكان له نيو بنه ماله كانیاندا مندالان فه رى ئەركدارى ده ره ق به خه باتى رزگار یخوازى كوردستان نه كەن، له

کاتیکیدا به هۆی گرینگی رۆلی بنه‌ماله له کۆمه‌لگای کوردیدا و هه‌ر وه‌ها گرینگی رۆلی په‌روه‌ده‌ی بنه‌ماله‌یی له‌سه‌ر ژبانی تاک و به‌هۆی نه‌بوون و که‌م بوونی ده‌ره‌تان بۆ په‌روه‌ده‌ی تاک‌ی کورد له‌لایه‌ن شو‌رشه‌وه، ئە‌گه‌ر رۆژیک هه‌ر شو‌رشیک به‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ که شو‌رشی رزگاربخوازی کورد هه‌به‌ته‌ی، تووشی قه‌یرانی په‌روه‌ده‌ی بنه‌ماله بۆ ئامانجی شو‌رش بیت، ئە‌و شو‌رشه‌ ییگومان به‌ره‌و هه‌لدێ‌ر ده‌روا.

دیاریکردنی پی‌گه‌ بۆ ژبانی نیو شو‌رش چ ئە‌و ژبانه‌ی که وه‌ک ژنی پی‌شمه‌رگه به‌شدار بوون و چ ئە‌و ژبانه‌ی به‌ده‌ر له ئە‌ندامی‌تی ریکخواه‌یه‌کی سیاسی، یارمه‌تی شو‌رشیان داوه و چ ئە‌و دایکانه‌ی که مندا‌له‌کانیان به‌شدارییان له شو‌رشدا کردووه، ده‌توانی سه‌ره‌تایه‌ک بیت بۆ چه‌مکی فره‌هه‌ندی ژن و شو‌رش و، پشتکردن له‌و پرسه‌، به‌مانای قه‌تیس کردنه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کوردستان، له‌ چوارچیوه‌یه‌کی دیاریکراودا ده‌بیت لیکبدریته‌وه.

ییگومان گرینگیان به‌ رۆلی ژنی پی‌شمه‌رگه، ریزه‌کانی نیو‌خۆی شو‌رش پته‌وتر ده‌کات و هاوکات روونکردنه‌وه‌ی پی‌گه‌ی هه‌موو چینه‌کانی نیو بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی-دیموکراتیک ده‌توانی کارئاسانی زۆری له‌سه‌ر به‌رپۆه‌به‌ریی ئە‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ هه‌بیت.

کۆتایی

شو‌رکردنه‌وه‌ی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی-دیموکراتیکی کوردستان بۆ نیو هه‌موو چین و توپ‌ژه‌کانی کۆمه‌لگا که له‌سه‌ر بنه‌مای مافی دیاری کردنی چاره‌نووس دامه‌زراره، راسه‌توخۆ کارتی‌که‌ریی له‌سه‌ر پرۆسه‌ی شو‌رش و ئاکامی شو‌رش

ده‌بیت، ئی‌مه‌ چ بنه‌مای نه‌ته‌وه‌یی و چ بنه‌مای دیموکراسیی بزووتنه‌وه‌ی کوردستان له‌به‌رچاو بگرین، ناچارین که ئە‌و بزووتنه‌وه‌یه‌ بۆ نیو هه‌موو چینه‌کان شو‌ر بکه‌ینه‌وه و هه‌ر کامه‌ش پی‌گه‌ی دیاری خۆیان هه‌بیت؛ به‌و شیوه‌یه‌ هه‌م بزووتنه‌که‌وه‌که‌ فره‌هه‌ندی کراوه و هه‌م ئاکامی بزووتنه‌وه‌که‌ له‌ پاو‌انخوازی و قه‌تیس مانه‌وه‌ پارێزراوه. بۆیه‌ش پی‌ویسته که پیناسه‌ی نوێ و زاراوه‌ی تازه له‌نیو بزووتنه‌وه‌ی کوردستانی رۆژه‌لات دیاری بکری‌ت که‌ یه‌کێ له‌و پیناسه‌ نوێیانه «ژنی پی‌شمه‌رگه» یه‌ وه‌ک چینیک که به‌شداریی شو‌رش بوون و هه‌ن و به‌شیک له‌ شو‌رش له‌سه‌ر شانی ئە‌وانه. هه‌لبه‌ت پیناسه‌ی نوێ به‌ مانای دیاریکردنی پی‌گه‌ی ئە‌وان له‌ بزووتنه‌وه‌که‌ش دیت و مافی ئە‌وه‌یان ده‌دات‌ی که کۆمه‌لگا و ریکخواه‌ سیاسییه‌کان، وه‌ک شو‌رشگیر پیناسه‌یان بکه‌ن.

په‌راویزه‌کان

١. ناچه‌یه‌کی کوردستانه، ده‌که‌ویته‌ ئیوان سه‌قز و دیوانده‌ره
٢. گوندیکی ناوچه‌ی گه‌ورکایه‌تی موکریانه و ده‌که‌ویته‌ ئیوان بوکان و سه‌رده‌شت و سه‌ر به‌ بوکانه
٣. پوره‌ خه‌زیم، ژنیکی ده‌ست ره‌نگین و هونه‌رمه‌ند بوو که سه‌ره‌رای ئە‌وه‌ی هونه‌ری ده‌ستچن وه‌ک ته‌ونکردن و چینی جلوه‌به‌رگی ده‌زانی زۆره‌ی به‌یت و حه‌یرانی کوردیی له‌ ناوچه‌ی موکریانی له‌به‌ر بوو و به‌ ده‌نگ ده‌بگوت، به‌ریزیان سالی ٢٠١٧ کۆچی دوایی کرد.
٤. دایکی شه‌هیدیکی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی-دیموکراتیکی کوردستانه وه‌ک نمونه‌ لێره‌دا یاسی لێ کراوه
٥. زیاتر له ٤٢ ساله‌ که له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ بنکه‌کانی حیزب ده‌ژی و مندا‌له‌کانی له‌و بنکه‌ه‌دا په‌روه‌ده‌ کردووه، ناوی به‌ریزیان و وه‌ک نمونه‌یه‌کی ژبانی ناو شو‌رش هاتووه.
- * عه‌بدوله‌حمان قاسملوو، شتی کردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر کورته‌ باس، نادیار



خاتوونی ئاسنین

که بهان یووسفی

”

لهم نووس—ینهدا تیده کۆشین هه لسه نگاندنیکه مارگاریت تاچر وه کوو ریپهریک یان وردتر ژنیکی ریپهر و قارهمانی جیهانی لیبرال بکهین، کهسیک که ژن بوون له بهرانبهه ریشکهوتن وسهر کهوتنی له جیهانی پیاواندا لهمپهر نهبوو. لیرهدا تیده کۆشین له دووتویی رووداوه کاندا و به که لک وهر گرتن له فاکتوره کانی ریپهری، سهرنج بخهینه سهه پیگه و که سایه تیی تاچر وه کوو ریپهریکی بهناوبانگ و کاریگهر. ئهو سهلماندی که ژن بوون، تهنیا بیانویه و نه ریتی پیاوسالاری له بهرانبهه ریدا چۆکی دادا.

“

شەرى دووھەمى جىھانىدا لە زانستگەى ئەكسپۇرد و لە بەشى كىمىيا وەردەگىردىت. لەوى دەبىتە ئەندامى رېكخراوى يەكيتىي كۆنەپاريزانى زانستگەى ئاكسپۇرد و لە سالى ۱۹۴۶ دەبىتە سەرۆكى ئەم رېكخراوئە. دواى تەواو كىردنى خويندن وەكوو لىكۆلەرى بواى كىمىيا كار دەكات. بەلام حەزى راستەقىنەى لاي سىياسەت بوو.

سالى ۱۹۵۰ لە ناوچەى دارفۇرد كە لە ژىر كۆنترۆلى پارتى كرىكاردا بوو، خوى بۇ پارلمان بەرېژىر دەكات. ئەو بە دروشمى «دەنگ بەن بۇ مانەوى ئەوئەى ھەمانە» دىتە مەيدان، بەلام لەو سالە و سالى دواتریش ۱۹۵۱ ناتوانىت سەرکەوتن وەدەست بىنىت، بەلام رېژەى دەنگەكانى لە بەرېژىرە پىشووەكانى پارتى كۆنەپاريز زياتر بوو.

لە دىسەمبىرى ۱۹۵۱ لەگەل دىنىس تاچر كە تاچرىكى دەولەمەند بوو ژيانى ھاوبەش پىك دەھىنىت. دوو سال دواتر دوو مندالى (دووانە) دەبىت، كارول و مارك. بەو حالەش ئەو لە ئەزموونى ماف و پاريزەرى، خوى تاقي دەكاتەو و لە سەرەتاي سالى ۱۹۵۴ قەبوول دەبىت. چەن سالىك كارى پاريزەرى دەكات و دوايى لە سالى ۱۹۵۹ بۇ يەكەمىن جار لەو ناوچەى كە كۆنەپاريزەكان دەسلەتايان ھەبوو، واتا فىنچلى Finchley دەنگى پىويست بۇ چوونە پارلمان بە دەست دەھىنىت.

يەكەمىن گەلالەى بۇ پارلمان، مافى بەشدارىكردى راگەباندنەكان لە كۆبوونەو لوكالىيەكانى حكومەت بوو كە پەسەند كرا. ئامانجى ئەو لەم گەلالەى ئەزادىي راگەباندن نەبوو بەلگسو كەمكردەوئەى تىچووەكانى حكومەت بوو، بابەتتىك كە لە ژيانى سىياسىي خويدا ھەمىشە جەختى لەسەر دەكردەو.

سالى ۱۹۶۱ تاچر پىشنىيارى پۆستى جىگرى پارلمان لە وەزارتى بىمەى نەتەوئەى و خانەنشىنى قەبوول كرد. ئەو دوايى

بەرايى

مارگارېت تاچر، يەككى لە بەناوبانگترىن رېپەرانى جىھانى ئازاد لە سەردەمى شەرى ساردە. سىكۆچكەى تاچر، رەيگان و ژان پولى دووھەم، وەكوو سىكۆچكەى رووخىنەرى كۆمۇنىزم و يەكيتىي سۆقىتە ناودەبىت. دواى وىنستون چرچىل، بەناوبانگترىن سەرۆكەزىرى ولاتى برىتانىيە. ئەو يەكەمىن ژن بوو كە بوو بە سەرۆكەزىرى برىتانىا و لە سەدەى بىستدا تا قە سەرۆكەزىرىكە تونايويەتى بۇ سى خول ئەم پۆستە بەدەست بەيى. قارەمانى شەرى فۆكەند دژى ئارژانتىنە. كاتىك باسى كەرتى تايبەت و نيولېبراليزم دەكرىت، بىگومان ناوى تاچر و تاچرىزمىش دەھىنرىت. سۆقىتەكان پىيان دەوت خاتوونى ئاسنىن.

لەم نووسىنەدا تىدەكۆشىن ھەلسەنگاندنىكى مارگارېت تاچر وەكوو رېپەرىك يان وردتر ژنىكى رېبەر و قارەمانى جىھانى لىبرال بکەين، كەسېك كە ژن بوون لە بەرانبەر پىشكەوتن و سەرکەوتنى لە جىھانى پياواندا لەمپەر نەبوو. لىرەدا تىدەكۆشىن لە دووتويى رووداوەكاندا و بەكەلك وەرگرتن لە فاكۆتۆرەكانى رېبەرى، سەرنج بخەينە سەر پىنگە و كەسايەتتى تاچر وەكوو رېپەرىكى بەناوبانگ و كاريگەر. ئەو سەلماندى كە ژن بوون، تەنيا بيانوويە و نەرىتى پياوسالارى لە بەرانبەرىدا چۆكى دادا.

بىوگرافى

مارگارېت تاچر (۱۳ ئۆكتۆبەرى ۱۹۲۵ - ۸ ئاپرېلى ۲۰۱۳)، لە شارى گرانتھام، شارىكى چكۆلە لە ۱۵۰ كىلۆمەترى لەندەن و لە بنەمالەىكى چىنى مامناوئەند لە داىك بوو. باوكى خاوەنى سوپىرماركتىكى چكۆلە بوو. تاچر يەكەمىن سەرۆك وەزىرى ژنى برىتانىا لە سالى ۱۹۷۹ تا ۱۹۹۰ و سەرۆكى پارتى كۆنەپاريزى برىتانىا لە سالى ۱۹۷۵ تا ۱۹۹۰ زايىنى بوو. تاچر سالى ۱۹۴۳ ز لە گەرمەى

بوو به وهزیری خویندن و زانست کاتیک کۆنه پارێزه کان دەسه لاتیان له سالی ۱۹۷۰ گرتە دەست. سالی دواتر ئەو له لایەن پارتی کرێکار، پارتی ئۆپوزیسیۆنەوه به « تاجری شیردز» ناو نرا. ئەمەش به هۆی ئەوهوه بوو که تاجر پرۆگرامی شیریی بێ بهرانەر بوو قوتابییە منداڵەکانی تەمەن نیوان ۷ تا ۱۱ سالی داخست. سەرەرای ئەمە ئەو پۆسته کەمی خۆی پاراست. سالی ۱۹۷۵ پارتی کۆنه پارێز دەسه لات له دەست دەدات. تاجر سەرۆکوهزیری پێشوو، ئیدوارد هێس شکست دەدات و دەبیته سەرۆکی پارتی کۆنه پارێز.

تاجر یه کیک له بههێزترین ژنانی جیهان لهو رۆژانهدا بوو. ئەو تیبۆریه کانی جۆن مەینارد کینز، که لایهنگری کهمکردنهوهی تیبچوهوه کانی کهمبونی بوودجه له قوناغه کانی بهرزبوونی رێژهی بیکاریدا بوو، رەت کردوه و له بهرانهردا لایهنگری تیبۆریه کانی ئابووریزانی قوتابخانهی شیکاگو، میلتنۆن فریدمەن بوو(تیبۆری پاره گرابی).

تاجر له یه کهم مین لیدوانی خۆی، پارتی کرێکاری به هۆی سیاسه ته ئابووریه کانییه وه لۆمه کرد و وتی: «مافی هەر تاکیکه بهو جۆرهی که هەزی لیه تی کار بکات، ئەو پاره یه یه دهدهستی دههینێ خهرجی بکات، خاوهنی ملک بیته، حکومهت وه کوو خزمهتکاری خۆی بزانیته که ئاغاوهت و ئەمه میراتی بریتانیایه.»

ماوه یه کی کهم دواي ئەم لیدوانه ی هێرشیکێ توندی کرده سەر یه کیتی سۆقیهت که ده یه ویست دەسه لاتێ خۆی به سەر جیهاندا به پینێ. رۆژنامه ی سپای سووری یه کیتی سۆقیهت، له وتاریکدا نازناوی « خاتوونی ئاسنین» ی به تاجر دا.

کۆنه پارێزه کان به یارمه تی «زستانی ناره زایه تی» که یه کیتییه پیشه یی و کرێکاریه کان وه رێیان خستبوو، له هه لێاردنه کانی سالی ۱۹۷۹ دا سەر که وتن.

تاجر بوو به سەرۆکوهزیران. له خولی یه کهمی سەرۆکوهزیراندا، حکومهت مالیاتی راسته وخۆی کهم کرده وه و مالیات له سەر تیبچوو برده سهری، خانووه گشتیه کانی فرۆشت و ریفۆرمگه لیکێ دیکه شی کرد. بیکاری و ئاوسان لهم رۆژانه دا بوونه هۆی دابه زینی خۆشه ویستی تاجر.

شهری فۆکلەند له سالی ۱۹۸۲ که دواتر باسی ده کهین و ههروه ها گه شه ی ئابووری، توانی خۆشه ویستییه که ی دووباره زیاتر بکات و بوو جاریکێ دیکه له سالی ۱۹۸۳ بیته سەرۆکوهزیر. لهم خوله دا حکومه تی تاجر یه کیتییه کرێکاریه کانی خسته ژێر دەسه لاتێ خۆی و داواي لێیان کرد که پێش له هەر چه شنه راگرنتی کار و مانگرنتیک، کۆبوونه وه و دهنگدانیکێ نه یینی له نیو خۆیاندا به رپوه بهن. ئەو حازر نه بوو هیچ چه شنه ئیمتیازیک به کرێکارانی کانگه که بوو ماوه ی یه ک سال مانیان گرتبوو، بدات. تاجر ههروه ها تیلکۆمی بریتانیا، بریتیش گاز، هیللی ئاسمانی بریتانیا، رولزروییس و ژماره یه کی زۆری کۆمپانیا حکومه تییه کانی رادهستی کهرتی تابهت کرد و ئەمەش وه کوو میراتی تاجر مایه وه. تاجر هه ندیک کرده وه ی دژوازی هه بوو، له ئاسیا و تووویژی کرد تا هۆنگ کۆنگ که کۆلونی بریتانیا بوو، دهسه لاتێ بگه ریته وه بوو چینییه کان، له زیمباوه کارناسانی کرد که دهسه لاتێ که مینه ی سپی پیست زووتر ته واو بیته و له هه مان حالیشدا گه مارۆکان دژی دهسه لاتێ ئاپارتایدی ئەفریقای باشووری په سه ند نه کرد.

له سالی ۱۹۸۷ بوو جاری سیههم بوو به سەرۆک کۆمار، حکومه ته که ی نرخ ی مالیات له سەر داها تی بوو خوارترین ئاست له دواي شهر ی دووه می جیهانی کهم کرده وه. ئەمه ناره زایه تییه کی سهرانسهری لێ کهوته وه. له ریکه وتی ۱۴ نوامبیری سالی ۱۹۹۰ وهزیری پێشووی بهرگری له مهر جیاوازی تیروانین بوو

يەكيتىيى ئۇروپا تاجرى بە پىكۇل كىشا. تاجر لى يەكەمىن خولى دەنگدان، تۈنى رېژەي نىك لى سەرکەوتن بە دەست بېنىت، بەلام چەند دەنگىكى كەم بوو. ئەندامانى كابينەكە يەك يەك لەگەلى چاوپىكەوتنىان کرد و خوازىارى دەست لە كار كىشانەوہى بوون. لە ۲۸ نومبىر ئەو دەستى لە كار وەكوو سەرۆكوزىر كىشاہوہ. تا سالى ۱۹۹۲ ھەر ئەندامى پارلمان بوو و دوايى بوو ئەندامى پارلمانى لۇردەكان كە پارلمانىكى تەشريفاتىيە. تاجر لە ۸ ئاپرىلى ۲۰۱۳ و لە تەمەنى ۸۸ سالىدا كۆچى دوايى کرد.

رېبەرىيى تاجر

تاجر و ئىمپراتورى سۇقىيەت

تاجر رېبەرى جىھانى ئازاد لەسەردەمى شەرى سارد بوو. تاجر لە گەل رۇنالد رەيگان سەرۆككۇمارى ئەوكتى ئەمريكا و پۇپ ژان پۇلى دووھەم وەكوو سى كۆچكەي رېبەرايەتىيى جىھانى ئازاد و سى قارەمانى دەيەي ھەشتاي زايىنى دژى ئايدۇلۇژىيى كۆمۇنىزم و يەكيتىيى سۇقىيەت بە ئەژمار دىن. ئەوان بە شىئوہيەكى نافەرمى پىكەوہ ھاوناھەنگىيان ھەبوو.

سۇقىيەتتەكان تاجريان بە يەكك لە رېبەرە سەرسەختە دژبەرەكانى خۇيان دەزانى و نازناوى ژنى ئاسنىيان پى بەخشىبوو. رەنگە ئەوان لە سەرەتاوہ پىيان وا نەبوو كە ژنىك، يەكك لە رووخپنەرانى خەونەكانيان بىت. دىپلۇماسىيى دەرەوہى برىتانىا لە دواي چرچىل و بە تايبەتى دواي شەرى كەنالى سوئىز و شكست لە مىسر زۇر خراب بوو. تاجر پەيوەندىيەكى گەرموگورى لە گەل رەيگان پىكەيىنا و ھاوپەيمايىنى ئانگلو - ئەمريكەن ھىچ كات تا ئەم رادەيە بەھىز نەبوو. ئەوان بە نىسبەت ھەموو بابەتە نىئوہتەوہيەكانەوہ لە گەل يەك ھاوناھەنگ بوون. رۇلى تاجر لە گەل رەيگان و پۇپ لە رووخاندنى ئىمپراتورىيى

سۇقىيەت زۇر گىرنگ بوو. ئەوان قارەمانى ولات و خاكى خۇيان بوون و دوايى رۇلىكى جىھانىيان گىرا. ئامانجى ھاوبەش، پىكەيىنانى ھاوناھەنگى و پەيوەندىيى نىوان ئەوان بوو. ئەم ئامانجە ھاوبەشە، دوزمىك بوو كە ئەگەر لەناو نەدەچوو، ھەموويانى لەناودەبرد. تاجر بزووتنەوہيەكى جىھانىيى بۇ كەمكردنەوہى كەرتى گشتى يان بە وتەيەكى دىكە رادەست كەردنى كەرتى تايبەت و رووخانى يەكيتىيە كرىكارىيە كىشەخولقپنەكان وەرى خست و دىسانەوہ سىستەمى كاپىتالىستىيى لە جىھان بووژاندەوہ. ئەم پرۇگرامە وانا رادەست كەردنى كەرتى تايبەت، لەو مىراتە شلەژاوہ كە بە ئەو وەكوو سەرۆكوزىر گەبىشتبوو، بالايى كەرد و كامل بوو. تاجر راکىشانە ئايدۇلۇژىيەكانى بىنى و تىورىزەي كەرد. ھەر بۇيە ئەم پرۇگرامەيى سەرەنجى بىرمەندانى جىھانى ئازادى لە سەرانسەرى دونيا بۇ لاي خۇي راکىشا و زياتر لە پەنجا ولاتى جىھان ئەم پرۇگرامەيان كۆپى كەرد و بەرپوہەرد. تاجرېزم بوو بە خۇشەويستتەرىن ھەناردەي فىكرى برىتانىا لە كاتى كىنزگەرايىەوہ و لەواقەدا بوو بە جىگرەوہى كىنزگەرايى. سەرکەوتنى تاجرېزم وەكوو ھىزىكى جىھانى بۇ بەرەي كاپىتالىستىش سەرکەوتن بوو. پۇل جەنسۇن، نووسەر و مېژوونووسى بە ناوبانگى برىتانىايى دەلېت: ئەمە وانا تاجرېزم، بەشى سەرەكىي رۇلى تاجر لە رووخاندنى ئىمپراتورىيى سۇقىيەت. تاجر خۇشى لە فېمىنىزم نەدەھات، بەلام ھەلسوكەوتى ژنانەي خۇي قەت لە بىر نەدەكەرد. ئەو ژن بوونى خۇي پاراست گەرچى رېبەرىكى گەرە و كۇلەكەيەكى بەھىزى جىھانىيى كاپىتالىستى بوو. تاجر لە دواي شەرى دووھەمى جىھانىيەوہ تەنيا رېبەرى برىتانىا بوو كە كارىگەريەكى بەرچاوى لە سەر واقىعەكانى جىھان ھەبوو، چ بە شىئوہى راستەوخۇ و چ لە رېگەي ھاوپەيمايى واشنگتۇنەوہ.



شەرى فۆكلەند و رۆلى تاجروە کوو رېبەرىك

شەرى فۆكلەند ناوبانگى تاجرى جيهانى كرد و سەرنجى جيهانى بۆ لاي ئەم ژنە سەرسەختە راكيشا و لە ئاستى نيوئەتەويى، لە رېگەى تاجروە شكو و گەورەيى بۆ برىتانىا گەرانندەو. ليرە بە وردى ھەلۆيست و پىاردانى تاجر لەو دۆخە تاريكەدا وە کوو رېبەرىك تاوتوئ دەكەين:

تاجر لەو رۆژە سەختانەى كە تىيدا دەژيا ئەمەى وت: «كاتىك لە شەرداي، نابىت ئىزن بەدەت كيشە و گرفتەكان زال بن لە سەر بىر كرنەوتەدا، تۆ دەبىت بە ئىرادەيەكى پۆلايىن رېكيان بخەيت و زال بىت بەسەرياندا».

لە سالى ۱۹۸۲ز دەسەلاتى سەربازىي ئارژانتىن ھىرش دەكەنە سەر دورگەكانى فۆكلەند لە باشوورى ئوقيانووسى ئەتلانتىك و داگىرى دەكەن. ئەم دورگانە كۆلۇنىي برىتانىا بوون و ھەردوو ولاتى ئارژانتىن و برىتانىا ئىدىعاي سەروەرىي ئەوانيان دەكرد.

ئەم دورگانە لە سالى ۱۷۶۹ وە خاكى برىتانىا بوون، ئارژانتىن دوای سەربەخۆيى لە ئىسپانىا لە سالى ۱۸۲۴ ئىدىعاي سەروەرى دەكات و سالى ۱۸۲۹ داگىريان دەكات بەلام برىتانىايەكان سالى ۱۸۳۳ وەرى دەگرنەو. ئەم دورگانە لە سالى ۱۹۸۲ تەنيا ۱۸۰۰ كەس حەشىمەتيان ھەبوو. ۸۰۰۰ مايل لە برىتانىا دوور بوون و ۳۰۰ مايل لە ئارژانتىن. تەنيا ۸۰ سەربازى برىتانىايان لى بوو. بەلام بە ھۆى بەندەرەكانىيەو و نزيكى لە ئامريكاي لاتىن و كەنالى پاناما، خاوەن پىگەيەكى گرنكى سياسي و ئابوورى بوون.

لە سالى ۱۹۷۶و ئارژانتىن بوونى سەربازىي لە باشوورى تولە و دورگەكانى ساندوويجى باشوور دەبىت. حكومەتى پارتى كرىكارى ئەوكاتى برىتانىا ھىچ ھەولەك بۆ سىرپنەوئەى بوونى سەربازىي ئارژانتىن لەو شوپناھ نادات و تەناتەت پەرلمانى برىتانىا تا دىسەمىرى سالى ۱۹۷۸ ئاگاي لەم مەسەلەيە

نابىت. سالى ۱۹۸۱ دەسەلات لە ئارژانتىن دەگۆردىت و ژىنرال گالتىرى دەبىتە سەرۆككۆمار. دەسەلاتى نوپى سەربازى بۆ چەندىن مانگ لە نيۇيۆرك لەگەل برىتانىا بۆ گەرانندەوئەى دورگەكانى فۆكلەند بۆ ئارژانتىن، وتوئىژ دەكەن. بەلام لە ناكاو و لە رېكەوتى دووى ئاپرىلى سالى ۱۹۸۲ ئارژانتىنيەكان ھىرش دەكەنە سەر ئەم دورگانە و داگىريان دەكەن. رووداويك كە ھىچ كەس لە برىتانىا و تەناتەت تاجرىش چاوەروانىي نەدەكرد.

ئارژانتىنيەكان لە دىسەمىرى سالى ۱۹۸۱ دورگەكانى جۇرجىاي باشوور داگىر دەكەن، برىتانىا سكالادەكات و بەلام حكومەتى ئارژانتىن دەلىت ئىمە ئاگامان لى نىيە. تاجر دەلىت: «لە رېكەوتى ۳ مانگى ماركسى ۱۹۸۲ى ز، تلىگرامىك لە بوئىنس ئايرسەوئە لە مەرجموچولى سەربازىي ئارژانتىن پىم گەيشت، ئىمە پلانى خۇمان بۆ ھەر ئەگەرېك ئامادە كرددبوو، بەلام سەرەراي خەمبارى و نىگەرانىي من، چاوەروانى ھىرشىيكي و ھەا سەرانسەرىمان نەدەكرد، ئاخىر ئانالىزى زانبارىي ئىمە لە سەر ئارژانتىن، چاوەروانىي و ھەا ھىرشىيكي نەدەكرد. لە ۲۰ مارچ بە ئىمەيان گوت كە لە باشوورى جۇرجيا چەكوچول و ... جىگىر كراو، ئىمە بە ئارژانتىنيەكانمان گوت بەلام ئەوان دىسانەوئە حاشايان لى كرد. ئىمە ھەولمان ئەوئە بوو لە رېگەى وتوويژەوئە لەگەل ئارژانتىنيەكان بە ئەنجامىك بگەين و پىش لە شەر بگىرن».

ئارژانتىن دورگەكانى داگىر كرددبوو. وەزىرى بەرگرىي برىتانىا، جۇن ئۆت ھۆشدارى دەداتە تاجر و دەلىت ئەگەر ئەو دورگانە داگىر بگىرن، ناتوانىن وەريان بگىرنەوئە. تاجر لە وەلامدا دەلىت: «ئەمە كارەساتە، ئەگەر ئەوان داگىرى بگەن ئىمە دەبىت وەريان بگىرنەوئە».

تاجر خۆى دواتر لە زمانى رووسەكانەوئە دەيگىرپتەوئە كە: «سۆڤىتەكان پىيان وا بوو

که له ئەگەری داگیرکاریی ئەو دورگانهدا، تاجر وەکوو سەرۆکۆهزیر و ژنیک، ناوێریت شەر بکات، ئەگەریش بریتانیا شەر بکات، دەیدۆرینت.

تاچەر وەکوو سەرۆکۆهزیر له دۆخیک سەختدا بوو، ئەو دەبیت بەرگری له غرووری بریتانیا بکا. هەر وەها له روانگەى ئەو وە خەلکی فۆکلەند وەکوو بەشیک له بریتانیا مافی ئەو یان هەیه له ناشتیدا و چۆنیان پێ باشە بژین و ئەم دورگانهش له بواری ئابووری و سیاسییەو خاوەن پێگە بەکی گرنگ بوون. بۆ خاتوونی ئاسنین زۆر ئەستەم بوو که له داگیرکەر و دیکتاتوریک شکست بخوات و تاچەر دەیگوت ئەم شەرە شەری نیوان دیکتاتوری و دیموکراسییە.

بەلام شەر و ئەستاندەنەوی دورگەکان زۆر ئەستەم بوو، فۆکلەند ۸۰۰۰ مایل له بریتانیا دوور بوو. هیچ وشکانییەک بۆ شەر له ئارادا نەبوو. ئارزانتین خاوەن هیزی ئاسمانی و زەریایی بەهیز بوو. باهۆزی زەریا و دۆخی خرابی کەش و هەوا له ئارادا بوو. له پارلمان و کابینەى حکوومەت ژمارەى ئەو کەسانەى که هیچ هێواپەکیان بە گەرانەوێ ئەم دورگانه نەبوو، ئیجگار زۆر بوو. بێجگە له خەلکی فۆکلەند نزیکی ۷۰۰ شارۆمەندی بریتانیایی له ئارزانتین بوو. داواى پشتیوانی له ریکخراوی نەتەو یە کگرتووه کان و یە کیتی ئوروپا و ولاتانی بەرژەوندیی هابەش زۆر دژوار بوو. ئامریکا نەیدەویست له نیوان بریتانیا و ئارزانتین یەکیان هەلبژیریت. ئارزانتین هابەپەمانی ئامریکا له سپەری دژە کۆمۆنیزم وانا دژە کووبا و سوڤیەت له ئامریکای لاتین بوو. هەر وەها مەرسی دەستبەردانی یە کیتی سوڤیەتیش له ئارادا بوو و ئەگەری ئەو هەبوو که ئارزانتینیەکان یارمەتی سوڤیەتەکان قەبوول بکەن.

تاچەر دەلیت: «من پرسیارم له فرماندەری هیزە ئاویبەکان، هینری لیچ کرد و گوتم چ

بکەین؟ هینری گوتی من دەتوانم هینریکی تاییهت له ناف شیکین، ناف و کەشتی هیرشەر و پشتیوانی ریک بکەم. ئەو بروای وا بوو بەم هیزە دەتوانیت دورگەکان وەر بگریتەو. تەنیا ئیزنی منی بۆ ئەم کارە دەویست و منیش ئیزنم پێ دا.

تەواوی هەولەکانی تاچەر ئەو بوو که ئارزانتینیەکان بگەڕینتەو بۆ سەر میزی و توویژ، بەلام ئەوان هیچ باوەرپکیان بە و توویژ نەبوو.

تاچەر دەلیت: «ئیمە سەرەتا دەبوو هەموو شتیکیان بکەربایهت تا پیش له روودانی هەر چەشنە کارەساتیک بگرین. تەنیا هیواى ئیمە ئامریکیاییەکان، دۆستان و هاوپەیمانەکانمان بوون. ئیمە نامەیهکی خیرامان بۆ سەرۆک کۆماری ئەمریکا رەیکان نارد و داوامان لێ کرد گوشار بخاتە سەر ژینرال گالتیری بۆ کشانەوێ هیزەکانیان. رەیکان داواکەمانی قەبوول کرد.»

تاچەر بۆ وەرگرتنەوێ ئەم دورگانه دوو فاکتەری له بەردەستدا بوو و پێداگری لەسەر هەردوو یان دەکرد: فاکتەرەکانی دیپلۆماسی و سەربازی.

ئەو دەیگێریتەو که له سەرەتای ئاپریل ئیمە بابەتیکی کورتماوه و چەندین بابەتی درێژخایەنی دیپلۆماسیمان له بەردەستدا بوو. له کورتماوهدا پێویست بوو ئیمە له ئەنجومەنی ئاسایشی نەتەو یە کگرتووه کان له دژی ئارزانتین سەرکەوتن وەدەست بێنین. له درێژماوهدا ئیمە دەمانزانی دەبیت هەولەکانمان له دەرەوێ نەتەو یە کگرتووه کان چەر کەینەو. دوو هەمین دیپلۆماسی درێژماوهمان ئەو بوو که دلنیا بین زۆرترین پشتیوانی هابەپەمانەکانمان وەدەست بێنین، بە تاییهتی ئەمریکا، ئەندامانی یە کیتی ئوروپا و ولاتانی بەرژەندی هابەش و ولانە گرنگە رۆژئاواییەکان.

ئەنجومەنی ئاسایش داوا له هەر دوو لا



دەكات دان بەخۇدا بگرن، ولامى برىتانيا ئەرىنى دەبىت بەلام ئارزانتىن هيچ ولامىك ناداتهوه.

تاچر له لهگەل فرانسوا مېتران، سەرۆككۆماری فەرەنسا پەيوەندى دەگرېت و له نەتەوه يەكگرتووه كان فەرەنسا پشتیوانى له برىتانيا دەكات. هەر وهها پەيوەندى لهگەل شاحسىن، پاشای ئوردۇن دەگرېت و داوا دەكات يارمەتییان بکات بۆ پېشگرتن له هەر چەشنە فیتوئەكى يەكیتى سۆقیەت دژى ئەوان.

له پەرلمانى برىتانيا، هەندىك ئەندام پەرلمان داگیرکاری ئارزانتىن دەخەنە ئەستۆى حکوومەتەكەى تاچر. تاچر دەلئیت: «لەم کاتەدا من دەبوايه بەرگريم له حکوومەت بگردايه و له هەمان حالیشدا ئەوانم دلنيا بگردايه که ولامىكى شياو و کاریگەر به ئارزانتىن دەدەين.»

ئەو پېيان دەلئیت: «فۆکلەند خاکی برىتانيا دەمىنئیتەوه، نە داگیرکاری و نە پەلاماردان ناتوانیت ئەمە بگۆردریت. ئەمە ئەركى حکوومەتە که دورگەکان بگەرینئیتەوه بۆ باوهشى برىتانيا و به زوویى ئەمە دەکەين. ئیمە دەمانهەوئیت ئارزانتىن بگەرپتەوه بۆ سەر میزى وتووئۆ، بەلام دلنيام ئارزانتىن بى شەر ئەو دوورگانە به جى ناهیلئیت.»

تاچر رېبەرە و دەبیت هیوا و کۆلەكەى خەلکەكەى بىت، دەبیت هیوايان بىت، ئیرادەى پۆلايينىک بىت که ئەوان پشتى پى ببهستن، دەبیت باوهرى بهو شتەى که دەیلئیت هەبیت تا غروورى خەلکەكەى نەشکینئیت و کەرამەتى نەتەوهكەى بپاريزیت. ئەو بەم وتانە خۆى وهکوو رېبەرىكى باوهرمەندى خاوهن ئیرادە که دەبهەوئیت شکۆى نەتەوه و ولاتەكەى بپاريزى دەرەخات.

گرنکى ئەم قسانە لیرەدا دەرەكەوئیت که لهو کاتەدا له نېوخۆى برىتانيا هيچ هیوايهک بۆ وەرگرتەوهى دورگەکان نەبوو. بەلام تاچر هەم هیواى هەبوو و هەمیش باوهر. کاتیک پیاوهکانى حکوومەت، يەک له دواى

يەک دەستیان له کار دەکیشايەوه، ئەو بىرى لەسەرکەوتن دەکردهوه.

پيتر کارینگتۆن، وهزىرى کاروبارى دەرەوه لهگەل دوو بەرپرسى بالای ئەم وهزارەتە دەست له کاردەکیشنەوه. وهزىرى بەرگرى داواى دەست له کارکیشانەوه دەكات، بەلام تاچر قەبوولى ناکات.

تاچر لەو دۆخە نالەبارەى کابینەكەيدا دەلئیت: «تەنيا شتیک که پيوستە ئیمە بىرى لى بکەينهوه، سەرکەوتنە.»

تاچر فرانسيس پايىم وهکوو وهزىرى کاروبارى دەرەوه دەست نیشان دەكات. کابینەى شەر پىک دەهینئیت و له ریکەوتى عى ئايرىل نامە بۆ رېبەرانى يەكیتى ئوروپا، ئامريکا، ژاپون، کەنادا، ئوستراليا و نيوزلەند دەنيرت و داواى پشتگيرى دژى ئارزانتىن لى دەكات که ئابلوقەى چەک و چۆل بخەنە سەر ئەم ولاتە.

دۆخەكە به گشتى به قازانجى برىتانيا نەبوو، له نەتەوه يەكگرتووهکان بۆچوونى دژەكۆلونیالیستى بههیز بوو و هەرەها يەكیتى سۆقیەت گەمارۆکانى دژى ئارزانتىنى فیتو کرد. ئیتالیا پەيوەندىيەكى گەرموگۆرى له گەل ئارزانتىن هەبوو. ئیسپانيا پشتیوانى له ئارزانتىن دەکرد. ئالمانى رۆژئاوا پشتیوانى له بریتانا کرد. يەكیتى ئوروپا ئابلوقەيەكى يەك مانگە دەخەنە سەر ئارزانتىن.

بەلام تاچر هەر له سەرەتاوه دەيزانى که تەنيا هيزى سەربازى دەتوانیت ئارزانتىن ناچار به چۆل کردنى دورگەکان بکات. ریکارە ديپلوماتیکەکان، گوشارەکانى ئامريکا و ئابلوقەکان نەياتوانى ئارزانتىن ناچار به پاشەکشە بکەن.

تاچر لهو دۆخە ئالۆزەى نېوخۆى برىتانيا، کابینە و پارلمان و لهو دۆخە مەترسیدارەى دونیای دەرەوهشدا، برپاریک دەدات که له ئەگەرى سەرئەكەوتندا، دەتوانیت کارنامەى سیاسىی ئەو بۆ هەمیشە بنیتە چال و

فیمینیسیم یان دژایه تیکردنی پیاو

ئالین رۆژه لات

”

شتیکی روون و ئاشکرایه له بزووتنهوه فیمینیسیتیه کاندا به گشتی پیاوه کان دهوری کارا و شویندانه ریان هه بووه و کهم نین ئه و پیاوه مه زانای کوردیش که له دژی چهوساندنهوه و ژێرده سته بیی ژنان وه ستاون و بهرنگاری ئه و سته مه بوونه تهوه که له ژن کراوه و ده کری. سهرده مێک که هیشتا ته نانهت ناوی بزووتنهوهی فیمینیسیم بو ولاتی ئیمه نامۆ بوو، گه وه شاعیرانی کوردی وه ک مامۆستا قانع به چه کی پینوو سیان له و نایه کسانێ و هه لاوردنه ی نیوان ژن و پیاو راساون و له بهر هه مه کانیندا به ره ورپووی ئه و سته مه بوونه تهوه که له ژن ده کری.

“

زۆر جار ئەگەر سەرنج بەدەینه کۆمەلگا و دەورووبەرمان، جا چ لە نێو چینی خۆیندەوار و برێجار کەم خۆیندەواریش، تووشی کەسانیک دەبین کە بە نیوی فیمینیسیم و کەوتنەگەل بزووتنەوی فیمینیسیتی، دژی پیاو و ڕەگەزی نێر دەووستنەو و ڕەگەزی نێر بە تاوانباری سەرەکیی چەوسانەو و ژێردەستەیی خۆیان دەزانن و بەمجۆرە بەرەیه کی پەرش و بلاو و بیسەرۆبەرە و تەواو دژی پیاو بەدیھاتوو کە هیچ بنەمایەکی زانستی لە پشت نییە و ھەلبەت کاریگەری نەرنیوی لە سەر بزوتنەوی فیمینیسیتی رۆژھەلات داناو و ئەگەر روونکردنەوی لەسەر نەکرێ بە ک بە رەوتی تازە پێرەو کەبووی فیمینیسیمی کوردی دەخا.

بە داخووە لە کوردەواریش لەو سالانەیی دواییدا ئەو بابەتە توختر بوو تەو و زۆریک لەو ژنانەیی لە رەوشی خۆیان لە کۆمەلگادا نارازین، روو دەکەنە ئەو ھەلسو کەوتە و خەریکە پرسی سەرەکی کال دەبیتەو و پشتگوێ دەخرێ.

لەحالیگدا ئەو بابەتە ئاشکرا و روونە کە کیشەیی ژن لە ولاتی ئیمە پیاو نییە و بەلکوو ئەو دیاردەیی ھەلاواردنی ڕەگەزی و پیاوسالارییە بە رەھەندی جۆرەجۆرییەو کە نوو کەرمی نەک ھەر رووی لە ژنە، بەلکوو ژن و پیاو و خیزان بەگشتی دەپیکێ. بێگومان ئەو دیاردە نەگرسە، ئەگەر بەردەوام بێ و خەسارناسی و لیکۆلینەووی لەسەر نەکرێ و بۆ چارەسەرکردنی لە پناغەو و بە شیوہی زانستییانە ھەنگاو ھەلنەگیرێ، نەک ھەر کۆمەلگای لێ دەرباز نابێ، بێگومان نەوہی دواروژیش بە ھەمان شیوہی رابردوو، دەبنە قوربانیی ئەو دۆخە ناخەز و مالوێرانکەرە. شکی تیدا نییە کە کۆمەلگای کوردی کۆمەلگایەکی پیاوسالارە بەلام دیارە کەلتووری سەقەت و نەریتە ژەنگاوییەکان و

خلتەیی فکری خێلایەتی، ئەو بالادەستییەیان رادەستی پیاو کردوو و ناکرێ لەونێوہدا ھەر پیاو تۆمەتبار بکری.

شستییکی روون و ئاشکرایە لە بزووتنەوہ فیمینیسیتیەکاندا بە گشتی پیاوہکان دەوری کارا و شویندانەریان ھەبوو و کەم نین ئەو پیاو ھەزەنەیی کوردیش کە لەدژی چەوساندنەو و ژێردەستەییی ژنان و ھەستاون و بەرھەنگاری ئەو ستەمە بوونەتەوہ کە لە ژن کران و دەکرێ. سەردەمیک کە ھیشتا تەنانت ناوی بزووتنەوہی فیمینیسیم بۆ ولاتی ئیمە نامۆ بوو، گەرەشاعیرانی کوردی و ھک مامۆستا قانع بە چەکی پینووسیان لەو نایەکسانی و ھەلاواردنەیی نیوان ژن و پیاو راساون و لە بەرھەمەکانیادا بەرھەووروی ئەو ستەمە بوونەتەوہ کە لە ژن دەکرێ.

مامۆستا ھیمن پێی ستەم و غەدرە ژن بەس تەنیا لە سوچی مال دانیشی، تەشی بریسی و لە دژی بیبەشکردنی ژن لە خویندن و زانست و بەشداری لە کۆمەلگادا دەووستی و ئاوات و خولیا پشکەوتن و گەشەیی ژنی کورد میسکی دەتەن.

زۆر جار ئیسک و پروسکی فەرامۆشکراوی ئەو ژنانەیی لە ئاگری نەریتی باب و باپیرانیاندا بوونە خۆلەمی، بە بالۆرەیی گریان و شینگیری شیعری شیرکوو لە خەوی مەرگ راجەنیون. شیرکوو ئەو پیاوہیە چرای شیعری ھەلدەگری و روو دەکاتە ئەو کۆلانە تاریکانەیی بای خوداش نایانگریتەوہ و تەنھا مێ بە ژانەکانیان ئەزانن. ئیمپراتۆری شیعری جیھان لە بەشی زۆری دیوانە شیعرییەکانیدا لە ریی لزگەکانی ملوانکەیی شیعرییەو دەنک دەنک دەچیتە قولاییی خەمی ژنانی ولات و بە نەنمەیی فرمیسکی چاوانی، ژانەکانیان دەنوسیتەوہ. ئەو پیاوہ بویرانەش جیی ریزن کە شەق لە قاقای رەشی میسکە بوگەنەکان ھەلدەدەن و لە ولامی بێ ریزی و

سوکایه‌تی به جلو به‌رگی ژنانی ولاته‌که‌یان، به شانازییه‌وه جلو به‌رگه‌که ده‌که‌نه به‌ریان و دینه پيش ټو چاوانه‌ی تانه‌ی گه‌مژه‌یی، ساله‌هایه به‌ری رووناکیی ټاوه‌زی لئ گرتوون و سوکایه‌تی به جلو به‌رگی دایک و خوشکه‌کانیان ده‌که‌ن.

دیاره پیاوسالاری وه‌ک لوویه‌کی شیرپه‌نجه وایه که ټه‌گه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌کړئ هه‌موو خانه‌کانی کو‌مه‌لگا ده‌خاته ژیر کاریگه‌ری خویه‌وه و هه‌رس به پیشکه‌وت و ته‌نانه‌ت بزووتنه‌وه‌کان دینئ. حاشا کردن له‌مافی ژن وه‌ک گرینگ‌ترین چینئ کو‌مه‌لگا به‌ره‌وه‌له‌دیر بردنی کو‌مه‌لگایه.

له‌باربردنئ پتانسیه‌ل و توانستی ټو چینه‌ی سه‌لماندویه‌تی ده‌توانئ لووتکه‌کانی زانست و هونەر و ټه‌ده‌بیات بگریته‌وه و ته‌نانه‌ت چه‌ک له‌شان کا و سه‌رکه‌وتووانه شه‌ری دوژمنانی گه‌ل ونیشتمان بکا، نه‌ک هه‌ر هه‌له‌یه، به‌لکوو خه‌پانه‌تیکی پاساو هه‌لنه‌گره له‌حاند نیشتمان.

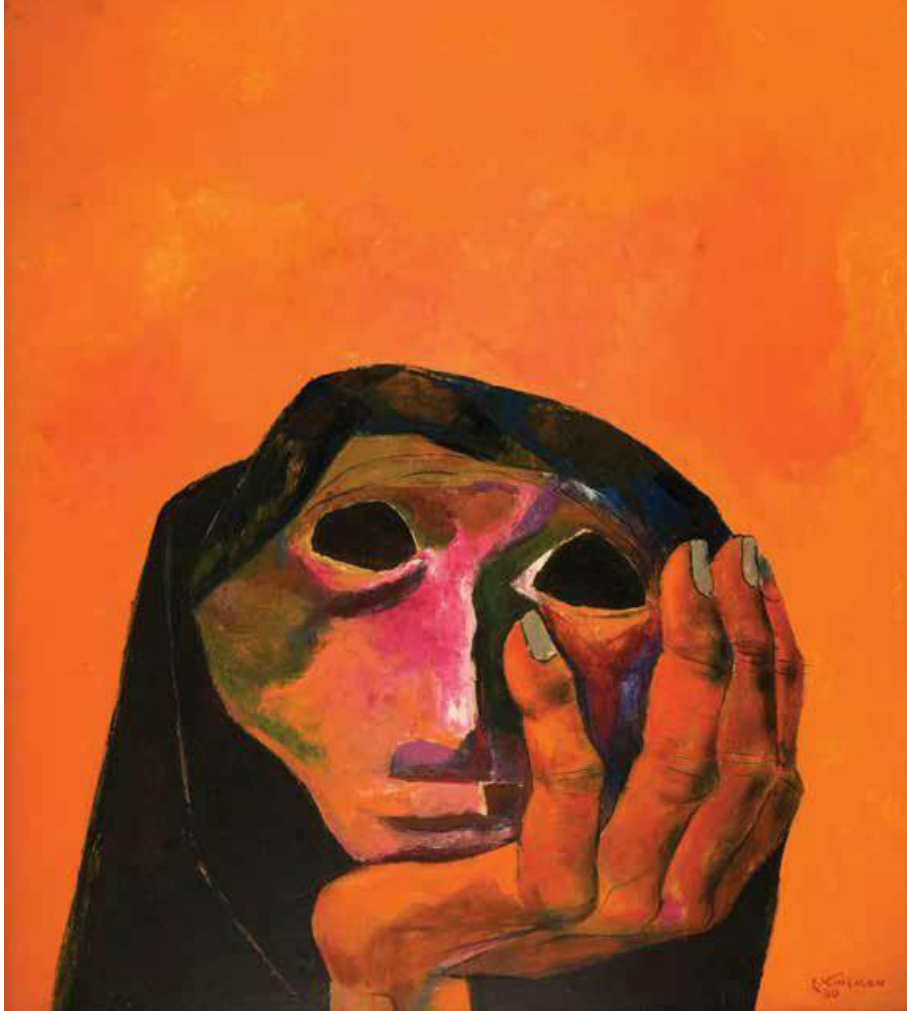
مخابن ولاتی ټیمه هیشتاش له‌بواری ټامار و ریژه‌ی خو‌کوژیی توند وتیزانه و ژن کوژیدا له‌پله‌کانی یه‌که‌می جیهاندايه هیشتاش ژن بو کوژاندنه‌وه‌ی خوین و مه‌سله‌ت ده‌درئ و ژن به‌ژن و گه‌وره‌به‌چوکی پنده‌کړئ و حیسانی مروفتیکی بو‌ناکړئ.

له‌راستیدا هیچ نیرینه‌یه‌ک که دیته‌سه‌ر دنیا، نه‌دژی ژنه و نه‌جینی دژه‌ژنی پنیه و نه‌به‌چه‌کی پیاوسالاری و چه‌وساندنه‌وه‌ی ژن ته‌پاره. ټو منداله‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌وانه‌ی ژبان و هه‌لسوکه‌وتی له‌خیزان و کو‌مه‌لگا وه‌رده‌گړئ. به‌جان هه‌موو دیتوو‌مانه پيش باوک، ټه‌وه دایکه‌کانن پاروو له‌زاری کچه‌که ده‌گیرنه‌وه بو‌کوړه‌که، چون نیرینه‌یه. دایک ریژگرتن له‌برا فیری کچ ده‌کا به‌لام پیچه‌وانه‌که‌ی نا، خوشک ده‌بی پرس به‌برا بکا بو‌هه‌ل‌بژاردنی هاوسه‌ر و هاوبه‌شی ژبانی به‌لام برا پیویست

نییه پرس به خوشکی بکا. خوشک دل‌داری بکا، برا و باب پیی سه‌رنه‌وی ده‌بن، به‌لام کوره‌که بو‌ی هه‌یه دل‌داری بکا و لیی عه‌یب نییه. له‌په‌یوه‌ندیی سی‌کسیدا ټه‌تک به ژن ده‌کړئ به‌پیاو نا. ژن نامووسی پیاوه، مولکی پیاوه، به‌لام پیاو مولکی خویه‌تی و نامووسی که‌س نییه. ژن زه‌عیفه‌یه پیاو نا. بی‌گومان تا کاتیک ټه‌وانه یاسای نه‌نوسراوه و که‌لتووری کو‌مه‌لگا بن، ژن و ره‌گه‌زی می زه‌عیفه‌ی لئ سازده‌بی و به‌راستیش زه‌عیفه. بوونی ټه‌ندامی نیرینه له‌پیاودا بو‌وته هوی ټه‌وه‌ی ژن هه‌ست به‌نوقسانی بکا له‌به‌ر نه‌بوونی ټه‌و ټه‌ندامه، چون نه‌ریت ټه‌وه‌ی له‌می‌شکی ټاخنیوه که ټه‌ندامی نیرینه هی‌مای ټاوه‌ز و هی‌زمنه‌ندیه تا ټه‌و جیگه‌ی جگه له‌بالاده‌ست بوونی له‌سی‌کس و زاوژی و خسته‌نه‌وه‌ی تو‌رمه و راگرتنی وه‌جاخادا، ری‌ی بردووه‌ته ټه‌ده‌بیاتی زاره‌کیشه‌وه و له‌ویشدا بالاده‌ستی بو‌پیاو به‌دیاری دینئ و چه‌کیکه بو‌جویندان و ته‌نانه‌ت دایک له‌ټه‌ندامی نیرینه‌ی برا و باب و کوره‌که‌ی بو‌جویندان که‌لک وه‌رده‌گړئ.

به‌لام بوونی ټه‌ندامی می‌بینه شه‌رمه و هوی شه‌رمه‌زارییه. ژن خه‌ته‌نه ده‌کړئ له‌به‌ر ټه‌وه‌ی مافی چیژ بردن له‌سی‌کس و په‌یوه‌ندیی ژن و میردايه‌تی نییه و پنی سه‌رنه‌وی ده‌بی. بوونی ټه‌ندامی می‌بینه شه‌رمه و هوی شه‌رمه‌زارییه و به‌شه‌رمیش ناوی ده‌هینرئ و ته‌نانه‌ت جلو به‌رگی ژیره‌وه‌شی شه‌رمه‌دیار بی و ده‌بی له‌چاوان ون کړئ. ژن بو‌په‌سن دانه‌وه‌ی ټازایه‌تییه‌کانی و داوینپاکییه‌که‌ی، خو‌ی به‌نیوی پیاو ده‌رازینتیته‌وه و به‌شانازییه‌وه ده‌لی وه‌ک پیاو وایه و ژور مه‌رده.

به‌لام کئ ټه‌و ری‌بازه به‌رده‌وام ده‌کا و کئ ټه‌و که‌لتوور و نه‌ریته سه‌قه‌تانه به‌ره‌م دینیته‌وه؟ پیاو یا ژن خو‌ی؟ ټه‌گه‌ر هه‌ردوو کیان تاوانبارن، بی شک



ناجیگیرن و لهجیاتی بهستیپیکي پر له سۆز و خوشهویستییان بۆ دهخهملینن که بهختهوهریی تیدا مسۆگهر دهبی.

بۆ دوا وته، فیمینیسیم له بنهردا نه له دژی پیاوه و نه به دواي لیکهلهشانهوهی خیزانهوهیه و ئامانجی سهرهکیی فیمینیسیم، بهرنگاربوونهوهی ههموو جۆرهکانی ههلاواردن و نایهکسانی و خهبات له پیناو هاتنه دی مافه ئینسانیهکانی ئافرهتانه، بهلام لهبهر ئهوهی دارشته کۆمهلایهتییهکانی زال بهسهر کۆمهلگا ئینسانیهکاندا، له ژیر زالیهتی پیاودا و پیاوسالارانه پیناسه کراون، فیمینیسیم ناچار به خهباتیکه بۆ گۆرینی ئهو دارشته نهخۆشانه و ئاراسته کردنی پیناسهیهکی نوی و ئینسانی، به جۆریک که ژنیش وهک مروڤیکي یهکسان لهگهلا پیاو خوی تیدا بینیتهوه.

تاوانی ژن له بهروهدهکردنی زهعیفه و کۆمهلگای نیرسالاردا ئهگهر قورستر نهبی سوووتر نییه. بۆ یهکهم و گهورهترین ههنگاو، ئهگهر دایکانی ولات، دادوهرانه سۆز و خوشهویستی و ژبانی ئینسانی له نیو کور و کچهکانیا دابهش کهن، ئهگهر وهک دوو مروڤی یهکسان تهماشای کور و کچهکهیان بکهن و ئهگهر بهگشتی له چوارچیوهی ئیمپراتۆریهتی دایکایهتی و پهروهردهدا، دادوهرانه بجوولینهوه، بیگومان دوونیایهکی گهلیک تهندروست و ساغتر بۆ ههردوو رهگهز دهخهملینن که لهویدا هیچ پیوستیهک به بزوتنهوهی فیمینستی و شیر و تیخ سوونی ژن و پیاو له یهکتر نییه و بنهمله که جیی ههوانهوهی رۆح و ئارامیی مروڤهکانه، نابیته دۆزهخیک که ئەندامهکانی، لهباری دهروونیهوه

فیمینیسیم و ناسیونالیسم؛ لیکتیگه یشتنی دووقۆلی

زانبار سنه

”

ئهم وتاره ههولێ ئهوه ئههه که باروودۆخی ژنانی کورد و جیهان و ههروهها به پێی نزیکیهتی جوگرافیایی ژنانی کورد له گهه ژنانی ئێرانی هه لومهرجی ژنانی ئێرانی بخاته بهر باس و له لایهکی دیکهوه په یوه ندی خهباتی ژنانی کورد له گهه یهک سهده بزوتنهوهی نه تهوهیی کورددا به تایبهت له رۆژههلات بنرخینی.

“

نەتەوہیہیی کورد ھیندیک ئەزموونی چاک و خرابی لە ڕووبەر و بوونەوہ لە گەل پرسی ژاندا ھەبوو. چالاکانی بواری ژنان و بە تایبەت فیمینیسیتە کوردەکانیش رەخنەیی توندیان لە کارنامەیی بزووتنەوہی کوردی و شیوازی دارشتنی پیاوسالارانەیی ھەبە و پینچەوانە کەشی بەرەیی نەتەوہیی، ھیندیک رەخنەیان لە ھەلسووکەوتی چالاکانی ژنان ھەبە. ئیستا پرسی سەرەکی ئەوہی ئەم ڕووبەر و بوونەوہ و دووجەمسەر بیەیی نەتەوہ خوازی و فیمینیسیم لە قازانجی کییە و نایا یە کرێبی ئەم دوو بزووتنەوہی ئەتوانی مافەکانی ھەردوولا مسوگەر بکات؟ دوو بزووتنەوہیەک کە لە لایەک نازادیی ژنان ئەتوانی پوتانسییەلی نیوہی کۆمەلگای بو خەباتی نەتەوہیی ئاوەلا بکات و لە لایەکی دیکە شەوہ سەرکەوتنی بزووتنەوہی نەتەوہیی دیموکراتیکیش دەتوانی وەک دەسەلاتییکی مەشرووعی سیاسی و یاسانەوہر دۆخی ژنان بگۆری و ئاستەنگەکانی بەردەم چالاکییەکانیان کەمتر بکاتەوہ.

ئەم وتارە ھەولیی ئەوہ ئەدا کە باروودۆخی ژنانی کورد و جیھان و ھەر وہا بە پیی نزیکایەتی جوگرافیایی ژنانی کورد لە گەل ژنانی ئیرانی ھەلومەرجی ژنانی ئیرانی بخاتە بەر باس و لە لایەکی دیکەوہ پەپوہندی خەباتی ژنانی کورد لە گەل یەک سەدە بزووتنەوہی نەتەوہیی کورددا بە تایبەت لە رۆژھەلات بنرخین.

دۆخی ژنان لە میژوو جیھاندا

رەنگە ئەم وتەییە «مارکس» کە دەلیت «کەلە کەبوونی سامان» یە کەم ھەنگاوە بو داگیرکاری مرۆف و دەسراگرتن بەسەر سەر جەم وزە و سامانەکان و رینگەییە کە بو چەوساندنەوہی مرۆف بە دەستی مرۆف و ھەر وہا سەرەتایە کە بو دروستکردنی

«خۆکوژی کچیکیی تەمەن ۱۲ سالان لە ئیلام»، «ژنیکیی تەمەن ۳۱ سالان لە شاری سنە بە دەست دوو براکەیی کوژرا»، «کوشتنی کچیکیی ۱۸ سالانی مەریوانی لە لایەن بنەمالە کە یەوہ»، «کچیکیی دیواندەرەیی بە ھۆی گوشاری بنەمالەوہ کۆتایی بە ژنایی خۆی ھینا» ئەمە و دەیان مانشیتی لەم جوڑە شایەتھالی باروودۆخی ژنان لە رۆژھەلاتی کوردستان کە لەم سەدەیی بیست و یە کەمەدا لە کاتیکدا لە ھیندیک ولاتی دیموکراتیکیی رۆژئاوایی تا رادەییەک مافەکانیان دا بین کراوە و ئیدی ژنان نەک دلەراوکیی سەرەتاییترین مافی ژبان و ترسی کوشتن و برینان نییە، بە لکوو ھەول بو یە کسانیی و بەرانبەری لە زۆریەیی بوارەکاندا ئەدەن و نموونەشیان زۆرە کە توانیوانە لە بواری سیاسەت، ئابووری و ... رۆلی بەرچاوە و چالاکانەیان بیست. ئەتوانین وا بلیین کە ئەمرۆ چالاکیی ژنان و ژنانی فیمینیسیت، کەوتووہتە فوناییکیی دیکەوہ بەلام ئەم بەرەوپیشچوونە لە بەشیکی دیکەیی دونیا وەک ولاتانی ئاسیایی، ئەفریقایی و ئەمریکایی لاتین، بەم شیوہیی نییە. بو یە پیم وایە ناتوانین کیشە و گرفتەکانی ژنان لە یەک کانتیکستدا بخوینینەوہ و جوڑی کیشەکان جیاوازن. بو نموونە کیشەیی خەتەنەیی ژنان لە ولات تا ولات و نەتەوہ بە نەتەوہ جیاوازە و ئەم حالەتە لە ناو ھەموو نەتەوہ و ئایینەکاندا نییە.

کورد وەک ئەوہی «دیشنیئر» دەلیت نەتەوہیەکی بی دەولەتە کە تا ئیستا نەتوانیوہ کبانیکیی سەر بەخۆی ھەبیست و ھیشتا خەریکە خەباتی بو ئەکات، بەلام سەرەرای ئەمانەش زۆرن ئەو ژنانەیی لە پەنای خەبات بو یە کسانیی، ژنایی خویمان بو رزگاریی نەتەوہیی تەرخان کردووہ و ناویان لە میژوودا تۆمار بوو. بزووتنەوہی

كۆمەلگاي چىنايەتى.

رۆلى ئابوورى لە راگرتى ھىز و بالانس لە ھەموو بوارە كاندا لە كۆمەلگەدا بەرچاۋە. ھەر ۋەك دەگوتىرى ژنان چەندە لە بارى ئابووریدا بەشدار بن لە برپارەكانىشدا بەشدارن. بۆيە مرۆف ھەول بۇ ۋە دەسختنى دەسلات و داسەپاندنى ئەو دەسلاتە بەسەر ھەموو بوونەوەر و سەرچەم سامان و سەرمايەى گۆى زەويندا ئەدات. بىگومان ژنانىش ۋەك بەشىكى كارىگەر لە كۆمەلگا، بەسەرھاتى تراژىدىيى داگىركارى و چەوساندنەوہ و بەكۆيلە كردنيان ۋەك نيەوى كۆمەلگا، بە درىژايى مېژوو لە ئارادا بوو؛ واتە لەم سۆنگەيەوہ مېژوو لە ھەموو چاخە كاندا پەرە لەم كاولكارى و يەخسىر كردنە و بىگومان سى چىنى مندا، بەسالچوو و ھەرۋە تر ژنان بەتايبەت لە كاتى شەر و مەملەتكەندا زەرەمەند و يەكەم قوربانى زىدەخوازى مرۆقى بالادەست بوون و لەم رۆوہو كۆيلە كردنى ژنان گرېنگى ئەوتۆى ھەيە.

«ئىۋولين رېد» يەكئى لە بىرمەندانى فېمىنىست كە لىكۆيلنەوہى زۆرى لەسەر بنەما مېژوويى و كۆمەلايەتییەكانى سەتم بەرانبەر بە ژن كردووە لەو باوەرەدايە كە لە چاخىكى دىرپىندا، سەردەمىك كە ژنسالارى بوو، ژنان رۆلى سەرەكییان لە بەرھەمھەينان و بەرپۆھەردنى كۆمەلگادا گىراۋە كە دواتر بە ھۆى پىكھەينانى بنەمالە، خاونداریتییى كەسەكى، سەرھەلدانى بنەمالەى ناوہند تەوہر، ستراكتورى كۆمەلگا تووشى گۆران بوو و ژنان لە گۆرەپانى ئابوورى و كۆمەلايەتى ۋەلا نراون. (رېد، اولين، ۱۳۸۳، صفحە ۵) چالاكانى فېمىنىستى بەردەوام رەخنە لە دابەشكردنى كار و ئاستەنگەكانى بەردەم سەربەخۆيى ئابوورى ژنان چ

لە سەردەمى ھاۋچەرخ و تەنانەت چ پىش مۆدېرنىشدا دەگرن و پىيان وايە دابەشكردنى پىشە بە پىيى توانايى جىندەرى، ھەولكى دىكە بووہ لە پىناو چەوساندنەوہى ژنان. ئەگەر چى ئىستا بەشىك لە ژنان لە زۆر بوار و پىشەدا ھەلى كاربان بۇ رەخساوہ، بەشىكيان تا رادەيەك سەربەخۆيى ئابوورىيان ھەيە، بەلام ھىشتا ھەر توندوتىژى لە كۆمەلگادا ھەيە و ھىشتا دابونەرتە كۆنەكان بەسەر ژيانى نویدا زالن و ئەم راستىيانە ئەوہ دەر دەخەن كە كار كردن لەسەر بىر و باوهرى كۆمەلگا بە نىسبەت ژنەوہ ۋەك مرۆف نەك جنسىكى لاواز، گرېنگترە لە ھەموو ھەولكى.

بەو ھەموو چالاكییانەى ژنان لەسەردەمى نویدا، نە گۆرىنى شىۋازى ژيان، نە بەشدارى ئابوورى و دەسلاتى ئابوورى، نەيانتوانى شىۋە روانىنى سەقەتى پىاوسالارى نىو كۆمەلگا بگۆرن و ئامرازەكانى نوپى سەردەمى مۆدېرنىتەش بە رىكارى نوپى و شىۋازى نوپوہ لە خزمەت كۆيلەتییى ژناندا بوون، بۆيە دەرەزبوونى ژنان لە ھەلاۋاردنى رەگەزى شۆرشىكى ھزرى پىۋىستە و بردنەسەرەوہى ئاستى خويندنى ژنان و گۆرىنى پارادىمى فىكرى، ھەم لە لاىەن ژنانەوہ كە جىندەرى دووھەم نىن و ھەم كارىگەرى لەسەر پىاوان، لەرېگەى پەيوەندى بەردەوام و لىك تىگەيشتن، نەك خۆ خستە ناو دوو بەرەى لىكدژى ژن و پىاۋ، مسۆگەر ئەبىت. برىچار بە شىۋازى مەدەنى ئىمكانى ئەوہ ھەيە كە لە رېگەى گوشار خستەسەر بنكەكانى دەسلات و ھەرۋەھا سىستەمى پەرۋەردەوہ (ۋەك زۆر ولاتى پىشكەوتوو كە تارادەيەك سەركەوتوو بوون)، ھەر لە قوتابخانەوہ فىرى چۆن ھەلسووكەوت كردنى دوو جىندەرى جىاواز لەگەل

یەكدی و پڕۆفەكردنی ئەو پارادایمە فیکرییە بین کە لە واقیعدا مڕۆف دابەش ناکرێتە سەر دوو بآلی ژێر دەست و بالا دەست و ئیمە تەنھا لە گەل یەك جێندەردا رووبەرۆوین ئەویش مڕۆفیکە بە سەرجهم خەسلەتە کانییەو و ئەگەر جیاوازییە کیش هەیه تەنھا لە رووی جەستەییە و ئەگینا توانایییە کان بەرانبەرین. سەرەرای ئەمەش و لەباسی پەرەدەدا ئەگەر گەرین بۆ بەرانبەری ژان و پیاوان لەسەرجهم بوارەکاندا و نەهیشتی هەلاواردن و ماف و دەرفەتی بەرانبەر، ژان پێویستیان بە خەباتیککی بەرفراونی سیاسی-مەدەنی بۆ مسۆگەرکردنی سەرجهم ماف و داخوازییەکانیاندا هەیه.

بێگومان باسی ژان لە ولاتە دیموکراتیکەکانیشدا هیشتا چارەسەر نەکراوە و نایە کسانێ و نادادپەرەرییە هەیه، تەنانەت لە ولاتیکی وەك فینلاند کە سەرۆکۆهزیران و چەند وەزیری لە ژان پیکھاتوو، ناتوانین بلیین کە هەلاواردنی رەگەزی سەدا سەد بنیر بوو؛ گۆرینی سیمای سیاسی ناتوانی کولتووری هەلاواردن بەرانبەر بە ژان بگوری و هیشتا ژان بۆ گۆرانکاریی بنەرەتی و دەستەبەرکردنی مافەکانیان، چالاککی ئەکەن.

بە پێی لیکۆلینەووی بانکی جیھانی سەبارەت بە یە کسانیی مافی ژن و پیاو لە ۱۸۷ ولاتدا، تەنھا ۶ ولات بە شیۆهی یاسایی، مافی بەرانبەر بۆ ژان داوین ئەکەن. سوید، دانماراک، فەرانسە، بیلژیک، لیتۆنی و لۆکزامبورگ، توانیوانە یاسا بکەنە زامنی پاراستنی مافی ژان و سەرکەوتوو بن. لەم لیکۆلینەووی بەدا باسی ئابووری و رێژەیی برباردانی ژان لەسەر پیشە و چالاکییەکانیان لەبەرچاو گیراوە. پێورگەلیک وەك ئەووی ژان چەندە لە

سەر شوینی ژانیان بربارەدەرن یان ئایا لە شوینی کار و چالاکییەکانیاندا یاسایەك دژ بە ئازاری جنسی لەبەر چاو گیراوە؟ ئەگەرچی ئەم پێوەرانە بۆ ژان لە ولاتە دواکەوتووکان کە هیشتا لە سەر تاییترین مافەکانیان بی بەشن چ بگاتە ئەووی کە بتوانن لە باری ئابووری، سیاسی و کولتووری چالاک بن، مسۆگەر نەبوو. بۆ نموونە لەم لیکۆلینەووی بەدا ئێران لە ریزبەندی دواوین ولاتاندا کە زۆرترین هەلاواردنی رەگەزی تیدایە، ناوبراوە.

(سەرچاوە، دۆیچەوئیلی) کەلکەلە و کیشمە کیشی ژان لە ولاتە پیشکەوتوو و دواکەوتووکانی جیھان ناکرێ وەك یەك لەبەرچاو بگرین. لە ولاتە پیشکەوتووکاندا بە پێی ئەو هەنگاوانەیی بۆ دیموکراسیەت و یە کسانێ دراو، دیارە هەلومەر جی ژان چەندین پلە لە ژانێ ولاتانی نادیموکرات لەبەرەووە؛ ولاتە پیشکەوتووکان کە ژان زۆرتر لە بوارەکانی ئابووری، سیاسی و کولتووری، بەشداری دراو، ژان بۆ یە کسانێ لە پلە و پایەیی سیاسی و بەشداری لە پڕۆژە سیاسیەکان، باری ئابووری، یە کسانێ لە مووچەیی لە گەل پیاوان و لە رووی کولتوور و زانستەو، هەول بۆ کاندیداتۆریی ژان بۆ پلە زانستیەکان و هەلی بەرانبەر بۆ وەرگرتنی کورسیی زانستگاکان و ... ئەدەن، ئەگەرچی بەمانەشەو هیشتا ژانێ رۆژئاوا زۆریان ماوە بە مافە رەواکانی خۆیان بگەن. لە لایەکی دیکەووە گرتەکانی ژان لە ولاتە دواکەوتوو و نادیموکراتەکاندا جیاوازان لە ولاتانی رۆژئاوایی؛ هیشتا ژان سەرەتاییترین مافی هاتنە دەرەوویان لێ زەوت کراوە، وەرگرتنی میرات، بەرەدباران، شیۆه جلی پۆشین، لێخوڕین و دەیان شتی لەو جۆرە و رۆژانەش هەزاران حالەتی لێدان و توندوتیژی بەرانبەر بە ژان تۆمار

ئەكرى و بە پېچەوانەى ولاتانى رۇژئاواش كە بړىكى زور لهو هەلاوردنانه له لايەن چينه جوراوجوره كانى كۆمەلگاوه ده كرى و ليره ده دولەت وهك مهرجه عىكى ياسايى پشتيوانى له تاوانباران ئەكات.

حاشاهەلنەگره كه له يەك سەدەى رابردوودا، بزوتنەوهى فيمىنىستى بۇ سړينهوهى ئەم هەلاوردنانه هەولى زورى داوه و رۇلىكى بەرچاوى له وشيار كړدنهوهى ژناندا هەبووه، بەلام زوربهى چالاكويه كانى ژنان، ناكړى بخرېته خانەى فيمىنىسمهوه و زور چالاكى ژنمان هەيه كه خەرىكى خەباتكردن بوون كه چى خويان به فيمىنىست له قەلەم نادهن. ئەمەش ئاساييه و بەپيى توپژينهوهكان كه له ئەمريكا و ئەورووپا ئەنجامدراوه، له هەر ۵ ژنى گەنج تەنھا يەك كەسيان خۇى به فيمىنىست ئەزانى. «كريستينا شاروف» مامۇستاي زانكوى كينگر كاليجى لەندن لهو باوه رەدايه كه ئەگەرچى هەولى ژنان و تەنانت پياوان بۇ رووبەروبوونەوه له گەل هەلاوردنى رەگەزى روو له هەلكشانه و بەشيكى زورى كۆمەلگا له گەل يەكسانىي رەگەزىدا هاوران، بەلام لايەنگرى له چەمكى فيمىنىسم و پەيوەندى گرتنى ژنان له گەل ئەم زاراويه زيادى نەكردوو و ئەمەش تەنھا قەبوول نەكردنى چەمكى فيمىنىسمه، نەك دژايەتيسان له گەل بەرانبەرىي جيندەرى. ليكۆلینهوهكان نيشانيان داوه كه فيمىنىسم بۇ چيني كرىكار و خوارهوى كۆمەلگا سەرنجراكيش نيه و زورتر كەسانىكى سەر به چيني سەر هوه و مامناوەندىي كۆمەلگا خويان به فيمىنىست دەزانن. له هەموو ئەو توپژينهوانەدا فاكترى «نەتەوه- نەژاد» رۇلى بەرچاوى له پەرەسەندنى بىرى فيمىنىستيدا هەبووه و ژنانى رەش پيىست، لاتين و ئاسايىي، پييان وايه كه فيمىنىسم

توانيوپه تى له داينكردنى ئاسايشى كۆمەلايه تيدا يارمەتيدەريان بيت.

ژنانى ئيرانى له سەردەمى سەفەوييه كان بەملاوه

يەكەم و يەنە له ژنانى سەردەمى سەفەوييه كان، قاجارە كان و... كه هەر تاكيكى ئيرانى دېتە بەرچاوى باسى حەرەمسەرا و بوونى دەيان و سەدان ژن وهك هاوسەرى پاشا بووه و بړيجاريش وهك چيروكيكى كۆمىدى باسى كراوه، كه چى ئەوه تەنھا و يەنەيهكى سەرەتايى و رووكەشيه له دۇخى ژنان و ميژوو تا توانيوپه تى بيەرحمانه خۇى له ئازار و قاتوقرى و كۆيلەبوونى ژنانى ئەو كاته و بگره ئيىستاش گيل كردوو.

ئەوهى تا ئيىستا له سەر دۇخى ژنان له ميژوودا تۇمار كراوه، تا دەگاتە سەردەمى هاوچەرخ له سەفەوييه كان و قەجەرەكانەوه تا پەهلەوييه كان، زورتر باسى ژنانى ناوەند و ژنانى ناو كۆشكى پاشاكان بووه و كەمترين باسيك له ژيانى ژنانى ئاسايى كراوه و ئەو بەشەى نيۆ تەلار و بارەگاكانيش حال و وهزعيكى وايان نەبووه، وهك كۆيله و ميراتى سولتان كە به زۆرەملى داگيركراون و ئەوهى سولتان پيى خۆش بووه پييانى كردوو؛ له دەستدريژيى زۆرەملىيى سىكسييهوه بگره تا كوشتن و سەربرين و تەنانت سووتاندن كه ئەوهى ئاخريان زورتر له سەردەمى شاعەباسى دووهەم باو بووه و وهك كولتورويك ماوهتەوه كه ژنان به سووتاندن سزا دەدران.

ئەگەرچى بەشيك له سەرچاوه كان باس له گۆرانكارىي ستراكتر و ريكخراوه كانى ئيران له سەردەمى قەجەرييه كان دەكەن و بيچم گرتنى گۆرانكارىي فيكرىي بەشيك له ژنانى كۆمەلگا و هينديك ئالوگور له

دەنگدانیشیان پىچ نەدرا. ھىندىك ھەول
 بۇ پەروەردە و خویندىنى ژنان درا و چەند
 مەكتەب و قوتابخانەى ژنان كە زۆرتريان
 لە تاران بوون دامەرزان، بەلام ئەم ھەولانە
 ئەوەندە كەم بوون كە لە ئاست داخووزى
 و ئەو چاوەروانىيەى كە لە بزووتنەوہى
 مەشرووتەخووزى ئەكرا، نەبوون. ئەتوانين
 بليين مەشرووتەش ژنانى لەو ھەولاردنە
 رزگار نەكرد بەلام چالاكىي ژنان، بەتايبەت
 ژنانى رۆشنبیر كە توانبوويان چەند گوڤار و
 چاپەمەنىي تايبەت بە خوڤان دابمەرزين،
 دريژەى ھەبوو.

ژنان و بزووتنەوہى كورد

سەرجم ئەو كتيبەنەى لەسەر ميژووى
 چەند سەدەى رابردووى كورد نووسراون
 پياوسالارانە بوونە و كەمتر ئاور لە ژنان
 و دۆخى ژنانيان دراوەتەوہ. ئەوہى لە
 ھەمووياندا ھاوبەشە و ھەك گوزارە
 و رستەيەك ھاتووہ كوشتن و برينى
 ھوڤانەى ژنان و مندالانى بي تاوان لە كاتى
 ھيرشكردنى ولاتانى داگيركەر بووہ كە لە
 قوناغە جياجياكاندا و سەرھەلدانى شەر و
 بەرگرىي كورد لەگەل دەولەتە ستەمكار
 و داگيركارەكاندا، ئەو چينە تەنھا ھەك
 قوربانىي سەرەكى ناويان لى براوہ. ئەتوانين
 ئەم گوزارەيە وا پشتراست كەينەوہ كە
 بەداخەوہ ژنانى كوردەوارى، ھەم لە
 لايەن ولاتى داگيركارەوہ بوونەتە گوشتى
 قوربانى و ھەميش لەملاوہ لە كۆمەلگاي
 كورديدا بە ھوى دابونەريتى باو، زۆرتري
 ستەميان لى كراوہ و چەوسيندراونەوہ
 و كۆمەلگاي نەريتخواز ريگەى نەداوہ
 رۆليكى ئەوتۆيان لە چارەنووسياندا ھەبىت
 و برپاردەر بن و ئەگەرچى ئەمەش لەگەل
 ژنانى نەتەوہكانى ديكە لە يەك زەمەندا
 بەراورد بكەين، حال و رۆژى ئەوانيش
 ھيچ لە ژنانى كورد باشتر نەبووہ و بگرە

ھەلومەرج و پيگەى ژنان و ھەرەھا
 دابونەريتەكان دەكەن. ئەم گوڤانكاربيانەش
 بو ئاشنابوونى كۆمەلگاي ئيران لەگەل
 جياھانى رۆژئاوا و ئالوگوڤرى ھزرى و
 كولتورىي ئەوكات ئەگەرپتەوہ كە بووہتە
 ھوى سەرھەلدان و ھەستانەوہى بىرى
 تايينى و ميللى لە پيناو مسوگەركردنى
 داخووزيەكانيان كە ژنانيش بەشيك لەو
 بزووتنەوہيە بوون. بەلام «ميرزا ئاغاي
 كرمانى»، رەخنە لە دۆخى خراپى ژنان لە
 سەردەمى قەجەرەكان دەگرى و دۆخى
 تاريكى ژنان بەمجۆرە وەسەف ئەكات:
 «ژنانى ئيرانى نەك تەنھا لە چاوى
 كۆمەلگاوہ بە سووكى و بيرييزيەوہ چاوى
 ئەكرين و ھەك كۆيلەن، بەلكوو لە خویندن
 بيەھەرن و لە فەخرى زانست دوور
 خراونەتەوہ و بي ئاگا لە ھەموو جياھان،
 لە ھەموو ھونەرەكان بيەھەرە كەوتوون
 و پيوەنديان لەگەل كۆمەلگاي نيبە و لە
 قوژينى مالە ويرانەكانيان، جالجالوكەئاسا
 لە ناو خەيالى ژنانەى خوڤاندا ئەژين و بە
 پيى سروشتى خوڤان ئەيچن. شەو لەسەر
 شەو بە دەيان فيل و درۆ بەلكوو بتوانن
 لە دەست ميڤردىكى ناپياوى نەروودرەفتار
 خوڤان دەرباز بكەن.» (ميرزا ئاغاي كرمانى،
 لاپەرەى ٢٠).

سەردەمى مەشرووتە لە ئيران كە
 زۆرتەر ھەوليك بووہ بو مسوگەر كردنى
 ئازادى، تەسككردنەوہى دەسەلاتى
 پاشايەتى و ھەرەھا سەرورەيى ياسا و
 پيگەينانى دولەتى ياسا، كاريگەريى زۆرى
 لەسەر جومگەكانى كۆمەلگا داناوہ. ژنان لە
 بزووتنەوہى مەشرووتەخووزيدا توانيان رۆل
 بگيرن و ھەولى بە ريكخراوہيى كردنى
 كيشەى ژنان درا، ئەگەرچى ئەو ھەولانە
 لە ئەنجامدا دەنگدانەوہيەكى لە ياساي
 مەشرووتەدا نەبوو و ھيچ ئازادىيەكى
 واى بو ژنان مسوگەر نەكرد، تەنات مافى



خراپ تیش بووه.

به گشتی له کوردستاندا سچ جۆره خویندنهوه لهسهر گوتاری ژنان زال بووه: یه کهم رهوتی بنازۆخووازن که زۆرتر له کهسانی ئایینی و ههروهها سوننهتگهرا پیکهاتوووه که ههر له بنهردا له گهله یه کسانی و مافی ژنان هاورا نین و باوهریان پیی نییه. بهر په کی دیکه که سهه به پارادیمی ناسیونالیسمی بنهردخوازن و پرسى نهتهوی و کورد زۆر رۆمانسی چاو لی ئه کهن و بییان وایه میژوو کۆمه لگای کوردی نیشانی داوه که پارێزهری مافی کهمینه کانی ناو کۆمه لگای خوی بووه و بۆ سهلماندنی ئهوه گوتاره پهنا بۆ میژوو و دهیان چه کایه تی دیکه دهبن، له واقعدا پییان وایه کورد بی کیشه و گرفت و نهتهویه کی پاقره بووه. روانگهی بهرانبهه و خویندنهوهی سهیههه که خویندنهوهیه کی قیمی نیستیانی له ژنان ههیه باسی ناسیونالیستی به دواکهوتوانه ئهبینی و پیی وایه که پرسى نهتهوایه تی نهک کیشه کانی ژنان چارهسهه ناکات به لکوو

ژنانی نهتهوه کانی دیکه ی دراوسى وهک تورک، عه ره ب و فارس ئازادیان زۆرتر بووه و رۆلیکی بهرچاویان له کۆمه لگای کوردهواریدا گیراوه. «کلۆدیۆس جهیمز ریچ» گه ریبه و رۆژه لاتناسی بریتانی له سهفه رنامه کهیدا که ۱۸۲۰ ز. نووسراوه زۆربه ی ناوچه و به شه کانی کوردستان گه راوه، پیی وایه که ژنانی کورد له چاو ژنانی تورک و عه ره ب له رووی ههلسوکهوت و حیجاب و ... ئازادترن. ریچ دهلیت: «بیان (مه بهست پیای کورد) به شیویه کی یه کسان و هاوتا له گهله ژنان ههلسوکهوت ئه کهن.



بینگومان ژنانیش وهک به شیکی کاریگه ره کۆمه لگا، به سه رهاتی تراژیدیای داگیرکاری و چهوساندنهوه و به کۆیله کردنیان وهک نیویه کۆمه لگا، به دریزیایی میژوو له ئارادا بووه؛ واته له م سۆنگه یهوه میژوو له هه موو چاخه کاندای پره له م کاولکاری و یه خسیر کردنه



ژنانی کورد، به گالتهوه چاو له ژنه تورکه کان ئه کهن که له بهرانبهه میرده کانیاں وهک کۆیله ئه بینرین. له کوردستاندا جۆریک سه ره خوییی بنه ماله یی ئه بینرئ و که ئه م دیارده یه له روانگهی عوسمانیه کانوه هه له و نادروست بووه.» (جهیمز ریچ، کلۆدیۆ، ۱۳۹۶ لاپه ره ی ۲۴۴)

بهلام سه ره رای ئه مانهش سته می سه ره کرده ی عه شیرهت و خان و خانزاده کان له ئیماره ته کانی خویان بهرانبهه به ژنان که چۆن له خۆرا ژنه کانیاں ته لاق ئه دا و به زۆره ملئ له گهله کچیکی بنه ماله به کی هه ژار، به بی ره زامه ندیی بنه ماله ی کچه که و خودی کچه که، هاوسه رگیریاں ئه کرد، ئه مانه و زۆر شتی دیکه ش له چاوی گه ریبه و میژوو نووسانی ش دوور نه بووه و دهیان حاله تی و تۆمار کراوه. «ویلیام ئیگلتن» به م جۆره باسی ژنانی مه باد ئه کات و ئه لی: «ژنانی نه جیب و ناودار که متر پی ش دیت له مال بی نه دهر

رێگری شه له بهردهم چالاکی و مافی ژنان و زۆر ره شبینانه له بزوتنهوهی کوردی ئه روانن. ئه م ره هه ندهش وهک ره وته جیهانییه که ی نهیتوانی خوی له گهله چینی خوارهوهی کۆمه لگا، که به شیکی هه ره زۆری ژنانی کوردی پیکه هینا، ریکبختات و زۆرتر پیکهاته که ی بریتی له ژنانی چینی مامناوه نده ی به ره و سه ره ی شاری بوو. زۆربه ی کورد ناسه بیانییه کان له سه ره ئه و باوه رهن که ژنانی کورد به نیسه بهت

ده کریت، سهردهمانیک که ژنان له بهر دابونه ریت و یاسای ئه و کومه لگایه نه پانتوانیوه نهک ئازادانه هاتوچوو بکهن به لکوو مافی ته نانهت هاتنه دهره وه ییشان لئ زهوت کرابوو، ههر ئه وکات ژنانی لادی به پئی زهروورتهی ژبان و شیوازی ژبوار کردنیان، ده بووا شان به شانی پیاوان له کاتی کشتوکال یان ئازهلداری، یارمه تیی بنه ماله یان بدهن، ئه گهر چی له باری ئابوورییه وه هیچ دهسکه و تیکی بویان نه بوو و ته نانهت له میراتی مالی باوکیشیان هیچیان بهر نه ده کهوت چ بگاته مالی میرده که یان، به لام لانیکه م ئه وه هله ی بویان ئه ره خساند که له ماله وه نه مین و په یوه ندیان به نیسه بت ژنانی دیکه له گهل کومه لگا نه بچری. سهره رای ئه مانه به لام ئه وه به شداریکردنه ی ژنان له ئابووری بنه ماله که یاندا هیچی له موعادیله که نه گوری و هیچ پارسه نگیه کی دروست نه کرد و ژن هیشتا وهک بوونه وه ریکی سووک سهیر ئه کرا و هه لاواردنی ره گه زی ههر له جیگه ی

چالاکانی بواری
فیمینستی بهردهوام
رهخه له دابه شکردنی
کار و ئاسته نگیه کانی
بهردهم سهر به خویی
ئابووری ژنان چ له
سهردهمی هاوچهرخ
و ته نانهت چ پیش
مؤدیر نیشدا، هه ولنکی
دیکه بووه له پیناو
چه وساندنه وه ی
ژنان

خوی مابوو وه. ههر وهک چۆن له مه سرووته به ماله وه ژنان هه ولیان دا که مافه کانیان له ریگه ی دامه زراوه مه دهنیه کانه وه پهیره و بکهن، له کوردستانی رۆژه لاتیش ئه وه جموجوولانه ش دهستی پیکرد. ناکریت باس له بزوتنه وه ی ژنانی رۆژه لاتی کوردستان بکهین و باسی پیکهینانی «یه کیه تیی ژنانی کوردستان» نه کهین. ریکخراوه یهک که بهرهم و له دایکیبوی کوماری کوردستانه و له سهردهمی قازی

و ئه گهریش به پئی پیویست بیان هه وی له مال بینه دهر له گهل چهند ژنیکی به سالاجوودا دینه دهر و خویان له ژیر دونیایهک چارشیی و عه گالدا دانه پۆشن و به مجور ره سه نایه تیی خویان ده پارین.» (ایگلتون، ویلیام ۱۹۶۳. صفحه ۵۶)

«سی له سهدی ئه وه په نابهرانه ی ناواره و سهر گهردان ئهین و دینه ناو خاکی ئیران، ژنان» (دشنر، گونتر ۲۰۱۱. صفحه ۳۰۴)

«له باشوور له گهل دابونه ریتیکی سهیر رووبه روو بووم که باس له مافی گهنجانی دیهاتیک به سهر کچانی ئه وه دیهاته وه ئه کات، ئه گهر ئه وه کچه له گهل گهنجیکی دیهاتیک یان شوینیکی دیکه هاوسه گیری بکات، بنه ماله ی زاوا ده بی باجیک به گهنجانی ئه وه گونده ی که بووک تیدا ده زی، بدات.» (بروین سن، مارتین وان ۱۹۴۶. صفحه ۵۶)

ئه وانه ی سهره وه چهن دیمهن له دهیان و سهدان دیمهنی ژنانی کورد له کتیه میژوویه کاندایه و دهیان حالته ی جوراوجوری له مجوره ی ژنانی سته ملیکراوی کورد

تۆمار کراوه. هه لومه جی جاوگرافیای ههر ههریمیک کاریگه ریی له سهر رۆلی ژنان له وه کومه لگایه دا بووه، رۆلی ژنانی شوینه شاخوی و چیاکان له گهل ژنانی شوینه کانی دیکه جیاواز بووه، ئه وه ش بو ئاستی به شدارییان له کاروباری رۆژانه و ته نانهت ئابووری بنه ماله دا ئه گهر پته وه. ته نانهت ئه م جیاوازییه بو ژنانی لادی و ژنانی شار و دیوانسالاره کان به دی



محەممەددا سەرى ھەلدا. ئەگەرچى ئەو رېڭخراۋەيە لە سەر بالى بزووتنە ۋە يەكە ناسيۇنالىستى دروست بوو و تا رادەيەك بەشداريكردى ژنان لە كۆمەلگا و چالاكيەكان دريژەدەر و لە خزمەت سياسەتى پياوان و سەرخستنى دەولەتى كوردیدا بوو. بەلام بۇخۇى لە چەند رووۋە سەرنجراڭيش بوو. يەكەم ئەۋەى كە لە رۇژھەلاتى نافيندا و دەولەتانی دەوروبەر، شتېكى بى وېنە بوو كە سەرۆككۆماريک (پېشەوا قازى) بە راشكاوى و ئاشكرا داوا لە ژنان بكات كە لە كۆمەلگادا چالاك بن و رۇليان ھەبى (كەچى لە مەشرووتە دەسەلات خۇى رېگر بوو) و داوا بكات كە ژنان دەست بە خویندن بکەن و كچەكانيان بۇ قوتابخانە بنيرن و ھەر لە سەردەمى قازيدا بوو كە چەند قوتابخانە دامەزران. دووھەم ئەۋەى كە لە سەردەمى كۆماردا، ژنانى كورد ھېندېك ئازادىيان پى درا كە ژنانى ديكەى ئيران و ناوچەكە لىيان بېبەش بوون. لەوانە خویندن، ھاتنە دەرەو لە مال و... سەرەرەى ئەمانەش ئەو ھەلسوكەوتە ئەرئىنيانەى سەردەمى كۆمار بوو بە كولتورېك كە تا ئىستاش لە ناو حيزبەنەتەۋەيىيەكاندا پېشكەوتووانەتر پەپرەو ئەكرى.

راستە پېش كۆمار و سەردەمى مەشرووتە ژنان تا رادەيەك توانىيان چالاكى بکەن و ھېندېك رېڭخراۋە و گۇقارېش دايمەرزېن بەلام بە گشتى ئەنجاميكي ئەوتوۋى بۇ ژنان نەبوو و ھەرۋەھا لە لاين مەشرووتەخوازانيشەۋە ھېچ سياسەتيكى فەرمى بۇ پشتيوانى لە ژنان كە لە بەرەۋپېشچوونى مەشرووتەدا رۇليان ھەبوۋە لە ئارادا نەبوو. ئەگەر بركەى ۵۱ ياساى مەشرووتە لەگەل دۇخى كۆماردا بەراورد بکەين، ئەبىن كە لە مەشرووتە ژنان و ئازادىيەكانيان لەبەر

چاۋ نەگىراۋە، كەچى ياساكانى كۆمار پېشكەوتووتر و بە پېى بەلگەكان ژنان تا رادەيەك رزگارتر بوون. ئەمەش ئەتوانين ۋەك نموونەيەكى ئەرتىنى بۇ كۆمارى كوردستان لەبەرچاۋ بگرين.

ھەريمى كوردستان ۋەك ئەزموونى زىندووى دەسەلاتدارى لە ئىستاي كورددا كە نېمچە حوكمراڭيەكە و ھېشتا ۋەك دەولەتيكى سەربەخۇى كوردى نييە، ئەتوانين لەبەرچاۋ بگرين. لە ھەريمدا راستە ھېشتا توندوتىژى و ھەوالى كوشتنى نامووسى كە لە لاين بەشېكى گەرەى كۆمەلگا پشتيوانى ئەكرين، بوونى ھەيە، بەلام سەرەرەى ئەمانەش ناتوانين كە ھېندېك خالى ئەرتىنيش لەبەرچاۋ نەگرين بۇ نموونە لە بەشدارىي سياسىي ژناندا بە پېچەوانەى ژنانى دراوسى رېژەى ژنانى ۋەزىر و بەرپرس لە ئاستيكي بەرزە و تەننەت سەرۆكى ئىستاي پەرلەمانى ھەريمى كوردستان دراۋەتە ژنيك و ئەمەش نيشانەى متمانە و ھەلى بەرانبەر بۇ ژنانە، ئەگەرچى نابى تەنھا بە رېژەى بەشدارىي ژنان لە پۇست و پلە و پايدە ۋەك نۆرميک و ھەنگاويك بۇ ھەلاۋاردنى رەگەزى برۋانين و چونكە برك جار ئەو ژنانە ۋەك نوينەرى بىرى پياوسالارى ھەلسوكەوت ئەكەن.

يەكى لە رەخنە و نېگەرانييەكانى ژنان لە پرسى نەتەۋەيى ئەۋەيە كە ئەگەرچى ژنان لە خەباتى ميلليدا بەشدارى ئەدرين و لە زور رووۋە سىمايەكى پالەوان ئاسا بە ژنان ئەدەن، بەلام دواتر كە شۆرش سەردەكەۋى ژنان دووبارە ھەناردەى ناو مال و سەرقالى ئىشى ناو مال و مندالدارى ئەكرين، ۋەك ئەۋەى ولاتى ھىندوستان كە بزووتنەۋەى سەرانسەرى و نەتەۋەيى دژ بە داگيركەر كەۋتە رى كە ژنانيش تىيدا بەشدار بوون و سەر كەۋتن، بەلام دواتر ۋەلا

نران و پهراویز کهوتن یان نهوهی ژنانی روژتاوا له کاتی شه‌ری په‌کمی جیهانی، ژنان له زور شت به‌شداری دران و پاش کووژانه‌وهی شهر بو چالاکیی سیاسی و ئابووری، ریگریان لئ کرا که دواتر بووه سهره‌لدانی بزووتنه‌وهی به‌رفراوانی ژنان له جیهاندا.

له شو‌رشی په‌ک سه‌ده‌ی رابردووی بزووتنه‌وهی کوردی به‌تایبته‌ئەم دواییانه، ژنان هه‌ولیان دا که له‌ته‌نیشته‌ئەم پیاواندا خه‌بات بکه‌ن. پيش شو‌رشی ۵۷ و سه‌رده‌می پاشایه‌تی، ژنان به‌شيوه‌ی نه‌پتی له‌ریک‌خراوه‌به‌تایبته‌ئەم چه‌په‌کاندا چالاکیان ده‌کرد به‌لام پاش دامه‌زرانی کوماری ئیسلامی، خه‌باتی ژنان قوناغیکی نو‌یی بری و ژنان به‌په‌یوه‌ست بوون به‌هیزه‌ کوردییه‌کان وه‌ک هیزیکی سیاسی- نیزامی رولی به‌رچاویان گپرا و نمونه‌ی نه‌وانه‌ی که‌شان به‌شانی پیاوان چه‌ماسه‌یان خولقاند زورن. ئەم دو‌خه‌له‌ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش زورن و وه‌ک نه‌وه‌ی له‌ژنانی شو‌رش‌یگری کوردی روژتاوا بینیمان که‌زور بو‌پرا‌نه‌له‌سه‌نگه‌ری خه‌باتدا چالاکیان نواند به‌جو‌ریک که‌سه‌رنجی جیهانیان به‌ره‌ولای خو‌یان راکیشا و نه‌توانین بیژین خالیکی وه‌رچه‌رخان له‌بزووتنه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت ژنانی جیهان و روانینی موخافیزه‌کارانه‌به‌نیه‌سه‌ت ژنان دپته‌ئه‌ژمار و بووه‌هوی به‌رزبوونه‌وه‌ی وری ژنان.

ده‌بی خه‌باتی ژنان به‌دوو ئاراسته‌دا دابه‌ش بکه‌ین په‌که‌م خه‌باتی سیاسی- چه‌کداری و دووه‌م خه‌باتی مه‌ده‌نی. خه‌باتی چه‌کداریی ژنان که‌زورتر له‌قه‌واره‌ی حیزبه‌ کوردییه‌کاندا بووه و ژنان به‌په‌یوه‌ست بوون به‌هیزه‌ کوردییه‌کان چالاکیه‌کانیان له‌دووسه‌نگه‌ردا و دژ به‌رپزمیمیکی دیکتاتور و هه‌روه‌ها کومه‌لگای

پیاوسالار و نه‌ریتخواز ده‌ست پئ کرد. هه‌روه‌ها خه‌باتی مه‌ده‌نی که‌له‌روژه‌ه‌لات و پاش شو‌رشی ئیسلامی ده‌ستی پئ کرد، میژوو‌یه‌کی پر هه‌وراز و نشیوی هه‌یه‌که‌ ئەم چالاکیانه‌که‌به‌کرانه‌وه‌ی زانکۆکان و هه‌ولی ژنان بو‌خویندن له‌زانکۆکان، ریک‌خستنی ریک‌خراوه‌مه‌ده‌نییه‌کان، ریک‌خراوه‌نه‌پتییه‌کان، چه‌مه‌نی و مالپه‌ره‌کان و سازکردنی ده‌یان که‌مه‌پینی جو‌راوجور، توانیان به‌ده‌رخستنی که‌لکه‌له‌و گرفته‌کانیان، دژ به‌هه‌لاوردنی ره‌گه‌زی چالاکی بکه‌ن، بیگومان زوربه‌ی نه‌و ژنانه‌ش له‌ژیر بیری چه‌پ و فیمینیسیتیدا وه‌ک ژنانی پیشه‌رو له‌وشپارکردنی کومه‌لگا و به‌تایبته‌ئەم ژناندا رولیان گپرا و ئەم چالاکی و پیشه‌رو بوونه‌وای کرد که‌ژنانی روژه‌ه‌لات توانیان سه‌ره‌نجی ژنانی نازدیخوازی ئیران به‌ره‌ولای خو‌یان رابکیشن، به‌جو‌ریک که‌نه‌توانین بلین پیشه‌نگی ژنانی مافخواز و سه‌تملیکراو بوون و هیندیک له‌و چالاکیانه‌ش بوون به‌سیمولی خه‌باتی ژنانی ئیرانی. له‌وانه‌به‌هه‌ر له‌سه‌ره‌تای کوماری ئیسلامیه‌وه‌و به‌شداریی ژنانی کورد له‌حه‌ره‌که‌تی مه‌ده‌نیانه‌ی خه‌لکی سه‌نه‌بو‌پشتیوانیی خه‌لکی مه‌ریوان و رپپوان، شان به‌شانی پیاوان، به‌نیشانه‌ی ناره‌زایه‌تی تا به‌ریوه‌بردنی یادی ۸ی مارس و به‌شداری له‌خو‌پیشاندان و که‌مه‌پینی په‌ک میلیون واژو هه‌تا پاسکیلسواریی به‌کومه‌لی ژنانی مه‌ریوانی و ده‌یان چالاکیی له‌مجوره‌وای کردوه‌که‌ژنانی روژه‌ه‌لات، وه‌ک پیشه‌نگی بزووتنه‌وه‌ی ژنان له‌ئیراندا چاویان لئ بکری.

یه‌ک له‌خه‌ساره‌کانی چالاکیی مه‌ده‌نیی ژنان که‌له‌سه‌ره‌وه‌ش باسمان کرد نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ک زوربه‌ی ژنانی جیهان چینی مامناوه‌ندی به‌ره‌وسه‌ر

تیدا بەشدار بوون و له ماوهی ئەو هه‌موو سالانه‌دا ژنانی چینی خواره‌وهی کۆمه‌لگا که زۆربه‌شیان له خویندن بێهه‌ری بوون و زۆتر له دیهاته‌کان یان په‌راویزی شاره‌کاندا ده‌ژیان، ئاگایان له‌و چالاکیانه نه‌بوو و ئەگه‌ریش ئاگادار بوایه‌ن له‌به‌ر دۆخی زۆر دژواری ئەم چینه و زال بوونی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا، نه‌یانه‌توانی به‌شدار بن یان هاواری بکه‌ن و سه‌ره‌رای ئەمه‌ش ژنانی فیمینیسیت و چالاکی کورده‌واری، که‌متر ئاو‌ریان له‌م به‌شه‌ی کۆمه‌لگا داوه‌ته‌وه و ئەمه‌ش به‌رده‌وام وه‌ک بۆشاییه‌ک له‌به‌رده‌م بزووتنه‌وه‌ی ژنان له‌ رۆژه‌لاتدا بووه‌ته‌ هۆی نیگه‌رانی، تارا‌ده‌یه‌ک که‌ ئیستا که‌لکه‌له‌ی به‌شیک له‌و چالاکه‌ فیمینیسته‌ کوردانه‌ وه‌ک ئەکتیکی سان‌تیمانتالی لیهاتوووه و دیاره ژنانی به‌شی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگا که‌ هیشتا له‌ سه‌ره‌تایه‌ترن مافه‌کانیان بێهه‌ربن، که‌لکه‌له‌گه‌لێکی وه‌ک پایسکیلسواری، سیکسی نازادانه و ... ده‌یان شتی وا به‌ هی‌خۆیان نازانن.

پاش شۆرشێ ۵۷ له‌ ئێراندا و هاتنه‌ سه‌رکاری تاریکه‌رستانه‌ به‌ره‌ی کۆماری ئیسلامی و بالاده‌ست بوونی ئاین و مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ به‌سه‌ر یاسادا و هاتنه‌ سه‌رکاری ده‌وله‌ته‌ فاشیست و دواکه‌وتوووه‌کان به‌ جیگه‌ی ده‌وله‌تی یاسا، وای کرد هه‌لا‌واردنه‌کان نه‌ک ته‌نانه‌ت له‌ رێژیمی پاشایه‌تی زیاتر بوو به‌لکوو هیندی‌ک دابونه‌ریتی درنده‌ دژ به‌ ژنان وه‌ک به‌رده‌باران، چه‌ند ژن هینان و... زیندوو بکریته‌وه.

به‌ پێی ئەوه‌ی ژنانی کورد به‌شیک بوون له‌ ژنانی ئێرانی و له‌ ژێر حوکمه‌رانی فارسه‌کاندا ژیاون و ده‌بوايه‌ ئەو یاسا و رێسایانه‌ که‌ له‌ سه‌رانه‌ری ولاتدا هه‌بوو ئەوانیش په‌یره‌ویی بکه‌ن، بۆیه

هیجایی زۆرمیلی سهرده‌می خومه‌ینی لا‌بردنی هیجایی سهرده‌می ره‌زاخان که‌ هه‌ردووکیان وه‌ک پێشکرده‌نی مافی مرۆف ئەژمار نه‌کری، مافی ده‌نگدان و خۆپالاو‌تن و ده‌یان شتی دیکه‌ که‌ یاسای فه‌رمی پشتیوانی لێ کردوووه، ژنانی کوردیش بوونه‌ته‌ قوربانی یاسادانه‌ران و کۆنه‌په‌رسته‌نی تاران و به‌و پێه‌ش که‌ سیاسه‌توانانی کورد چ پێش کۆماری ئیسلامی و چ پاش کۆماری ئیسلامی له‌ ده‌سه‌لاتدا به‌شداری نه‌دران و هیچ رۆلێکیان له‌ دانانی یاسادا نه‌بووه، ناتوانین قه‌زاوه‌تیکی وا له‌سه‌ریان بکه‌ین و ئاستی کاریگه‌رییان له‌سه‌ر یاسای بنه‌ره‌تی ئێراندا بکه‌ینه‌ به‌رباس. به‌لام ئەتوانین بێژین هێزه‌ کوردیه‌کانی سه‌ره‌تای شۆرشێ ۵۷ یه‌که‌م هێز له‌ ئێراندا بوون که‌ دژ به‌ یاسای بنه‌ره‌تی له‌ ئێراندا وه‌ستان. ئەگه‌رچی کورد له‌ یاسای بنه‌ره‌تیدا هیچ رۆلی نه‌بووه، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی یاسای ئێران له‌سه‌ر ئەساسی ئیسلامی سیاسی و مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ دامه‌زراره‌ و به‌ پێی نزیکاتی جوگرافیایی، ئایینی و کولتووری به‌شیک له‌و یاسا کۆنه‌په‌رسته‌نه‌یه‌ی ناو یاسای بنه‌ره‌تی وه‌ک هاوسه‌رگیری ژنان له‌ ته‌مه‌نی خواره‌و یان منداڵ‌هاوسه‌ری، حیسابکرده‌نی ژن وه‌ک نیوه‌ی پیاو له‌ میرات وه‌رگرتن و شاهیدی دان، مافی یه‌کلایه‌نی ته‌لاق به‌ پیاوان و... کۆمه‌لگای سونه‌تی کوردیش زۆر کێشه‌ی له‌گه‌ل ئەو یاسایانه‌ نه‌بووه و وه‌ک دابونه‌ریتیکی باو ره‌چاوی کردوووه.

چالاکی ژنان و ره‌وتی فیمینیسیتی کورد تارا‌ده‌یه‌ک جیاوازی له‌گه‌ل ژنانی دیکه‌ی جیهان هه‌یه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی که‌ ژنی کورد ده‌بی له‌ دوو سه‌نگه‌ردا شه‌ر بکات، واته‌ سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ژنانی کورد زولمیان لێ کراوه‌ و ده‌بی خه‌باتی بۆ بکه‌ن، له

خەبات، ھېشتا بە قەولى گونتر دېشىنر
نەتەوھى بې دەولەتە.

خالى گرېنگ ئەوھى بە ناسیونالیسمی
كوردی بە پئی ئەوھى زۆرتین ھەولی
بۇ وەدەست خستنی مافی نەتەواپەتی و
دەسەلاتی كوردی تەرخان كوردبو و لە
زۆربەى قۇناغەكاندا ھەولی بۇ ھەلیكى
شیاو بۇ ژنانی كورد لە رووی خویندن
و پەرورەدەوھە دا و كەچى ئەو ھەولانە
بەشیکیان لە پینا و سەرخستنی بیرى
نەتەواپەتی و وشیارى نەتەواپەتیدا بووھ
نەك وشیارى رەگەزى و چاوەروانى
ئەوھیان ئەكرد كە ژنان، ئەركى قورسى
پەرورەدەكردنى مندالائىكى شوناسخواز و
نەتەوھى لە ئەستۆ بې كە ئەم خویندەنەوھ
و چاوەروانییەش زۆرتەر لە خویندەنەوھ و
گوتارى ئیدئالیستی نزیك بوو وەك چۆن
كەسە ئایینیەكان دەلین كە لە پشت ھەر
پیاویكەوھ ژنىكى باش ھەپە و بەھەشت لە
ژیر پې دایكانە و ... زۆرتەر روئی ژن لە
پەرورەدەكردنى مندالانى چالاک و وشیار
لە پینا و عەقلى باوى كۆمەلگا یان كۆلەكەى
سەرھەكی پتەوكردنى بنەمالەپە؛ واتە ژن
بۇ وىست و داخوایىپەكانى ئەویدى بژیت
و خەبات بكات و خووی و داخوایىپەكانى
پشتگوئی ئەخرى.

فیمینیسستەكان بەردەوام بە
رەشبینیپەوھە چاوە ناسیونالیسم ئەكەن
و پپیان واپە كە ناسیونالیسم نەك تەنھا
رېگرە لەبەردەم مافەكانیان بەلكوو خووی
بەشیکە لەو ھەلاواردنە و تەنھا لەسەر
زیدەخوایى پیاوان بۇ گرتنى ھیزی
سیاسیپە.

«جانیت كلاین» سەرھەلدانى
«كیشەى ژن» لە ناو ئاخپوی سیاسى
كورددا بۇ سەرھەتای سەدەى بیستەم و
رۆشنبیرانى كوردی عوسمانى لە سالى
۱۹۱۳ دەگەرپنیتەوھە كە ھاوكات بووھ

كۆمەلگاپەكیشدا دەژین كە لە قەوارەپەكى
گەرورەتردا نەتەوھەكیشى ستەملېكراوھ و
بېگومان ژنىش كە نیوھى ئەو كۆمەلگاپە
پېكدیتى، لەرووی نەتەوھەپیشەوھ ستەمى
لې كراوھ و تەنھا پەپوھندىپ بە پیاوانەوھ
نیپە، بۆپە لەم لایەشەوھ خەباتى بۇ
ئەكات ھەر وەك لە ماوھى یەك سەدەى
رپرودودا ئەنجامى داوھ.

فیمینیسیم و ناسیونالیسم

دوو بزوتنەوھى فیمینیسىتى و
ناسیونالیستی ستەملېكراو، ھەر دووك
كەلكەلەى ئینسانیان بە نىسبەت
كۆمەلگاوھ ھەپە، بەو جیاوازىپەوھ
كە فیمینیسیم وەك كەمینە ھەولی
چارەسەر كردنى نیوھى كۆمەلگا واتە
ژنان دەدات و ناسیونالیسم، خەباتىكى
بەرفراوانتر بۇ گەلانى ستەملېكراو، چ ژن
چ پیاو، دەكات.

كورد لە سەدەى بیستەمدا رووبەروروی
ھیندیك پرسى چارەنووسساز وەك
مۆدېرنیتە، پېشكەوتن و ناسیونالیسم
بووھوھ و بە تەھى «عەبدوللا جەوودەت»
كە لە سالى ۱۹۱۳ ئەوكات كە باكور
لەژیر دەسەلاتى عوسمانیەكاندا دەپیت،
دەلې: «ئیمە لە سەردەمىكدا دەژین
كە بریار لەسەر چارەنووسى نەتەوھەكان
دەدرى و بە فەرمى دەناسرین» (كلاین،
جانیت. لاپەرھى ۱۱۰) و بۆپە كورد وەك
نەتەوھەپەكى بندەست و داگیركراو لەو
دۆخەدا دەبوایە وەك زۆربەى نەتەوھەكانى
دونیا ھەول بۇ وەرگرتنى مافی سەرپەخوئی
و رزگارى لەژیر دەسەلاتى داگیركەراندان
بدات. لەو نەزمە نوپپە جیھانیپە و بە
سەرھەلدانى ناسیونالیسم لە ناو زۆربەى
نەتەوھەكاندا، زۆربەیان بوون بە دەولەت
یان بە مافی خویان گەپشتن، كەچى
مەخابن كورد پاش زیاتر لەسەدەپەك

لەگەڵ سەرھەڵدانی کۆمەڵیک کیشە و ئەکتەری نویدا و بەم جوۆرە باس لە کیشەى ژنان و ھاوکات بوونی لەگەڵ پەرەسەندنى بىرى نەتەوايەتيدا ئەكات: «بە نىسبەت كوردەو؛ ھەرۆك گەلى لە بزووتنەوھ ناسیۆنالیستەكانى دىكەى ھاوچەرخ «كیشەى ژن» و تەنانەت خودى ژنىش دەورى زۆر گرینگی نەبوو؛ بەلكوو بابەتیک بوو كە زۆرتر پیاوان بریاریان لە گرنگیەكەى دەدا و سیمبولى مەسەلەكانى دىكە بوو؛ وانا گۆرەپانىك بوو بۆ خەبات لە پیناو كۆمەڵىك پرسی بەرفراوانتر. (كلاین، جانیت. لاپەرەى ۱۰۱)

كلاین لە شوینىكى دىكەدا وا باس ئەكات كە ئەگەرچى قەلەم بە دەستان و رۆشنىبىرانى كوردى سەردەمى عوسمانى پەرەسەندنى پىگەى ژنان لە كۆمەلگەدا وەك ھەنگاویكى شارستانیەت لەقەلەم ئەدەن، بەلام بەھەرچال كیشەى ژن یەكئەو كیشە بچووكترانە بوو كە رۆشنىبىرانى كورد لە چوارچۆپەوى ھەولە بەرفراوانەكانیاندا ھەلسووكەوتیان لەگەلدا دەكرد.

لەكاتىكدا كە روونە كوردە ناسیۆنالیستەكان دانیان بە گرنگبوونى پەرورەدى ژنان بۆ مان و بەختەوھەرى نەتەوھى كورددا دەنا، پىداگریشیان لەسەر دەورى زۆر بنەرەتییى ژنى كورد ھەم لە بواری ھوشیاریى نەتەوھى و ھەم لە بواری ژبانی نەتەوايەتيدا بە گشتى وەك مامۆستایەك دەكرد. (ھەمان، لاپەرەى ۱۱۵)

جیاوازبوون یان ھەولى جیاوازبوون لەگەڵ نەتەوھەكانى تر، ھىندىك تايەتمەندى بۆ ناسیۆنالیسىمى كوردى دروست كرد، ئەم جیاوازییەش بۆ نەتەوانەوھ لە ناو نەتەوھەكانى دىكەى داگیركەرى تورك و عەرەب و فارس دەگەراییەوھ كە

كوردیان وەك شوناسىكى جیاواز لەقەلەم نەدەدا، لەم رووھە ناسیۆنالیستە كوردەكان جوۆرى روانىیان بە ژنان و مەسەلەى ژنیان جیاواز لىكەدەدایەوھ و پىیان وابوو ژنانى كورد لەچاوى ژنانى دىكەى ولاتانى دەراوسى ئازادترن و تەنانەت ئىسلامىش وەك ئاینى زالى ناوچەكە، نەیتوانیوھ ئەو ئازادىیانە بەرئەسك بكاتەوھ و لە رووى پەرورەدە، حىجاب و زۆر شتى تر، كورد ھەم ئاوەلاتر بووھ و ھەم یەك لە پىشمەرچە سەرەكیەكانى سەرکەوتنى كوردیش لەقەلەم ئەدەرى.

سەبارەت بە پەيوەندى فیمینىسم و ناسیۆنالیسىم، تىرمىكى نویش ھاووتەتە ناو ئەدەبىياتى فیمینىستەكانەوھ كە پى دەلین «فیمۆناسیۆنالیسىم». ئەم چەمكە بەم جوۆرە باس كرواھ كە باسىكى نوپىە لە بواری توپژىنەوھى ژنان و جىندەر كە دەولەتانی نیولىبىرالىستى رۆژئاوا بە خراب كەلك وەرگرتن لە كیشەى ژنان بەروالەت و نىشان ئەدەن پشتیوانى لە مافى ژنان ئەكەن كەچى وەك پاشەپۆكى ناسیۆنالیسىم كە باسى ژنان بۆ خزمەتى سەرھەڵدان و بەرھەمھىنانى نەتەوھ دىننە گۆرى و بەمجوۆرە لە جەستە سىكسوالىتەى ژن كەلك وەرئەگرن. ئەم بزووتنەوھى پى وایە كە دەولەتە نەتەوھەخاوەكان لە ژنان وەك كەرەسەيەك بۆ مۆدېرن كەردنەوھ و ھاوكاتیش گۆرانى بايەخە جىندەرییەكان، بە مەبەستى راگرتنى ستراكٹورى چىنايەتییى دەسەلات لە نىوان دوو رەگەزەكەدا، كەلك وەرئەگرن. (صادقى پویا، مەدىس، صفحە ۱۴)

ئەنجام

تەنانەت ئەگەر میترا داىكى خواكان و سیمبولى زاووزوى و ئاوەدانى سەر بە نەتەوھى كورد بىت، یان «زىغە خاتوون»

حوکمرانی گهوره شاری حەلب و «حەمیدە خانی ئەردەلان» حاکی رەوانسەر و ... لە سەردەمی خۆیادا حوکمرانیان کردوو و رۆلیان لە سیاسەتدا بوو، ئەمانە یان ئەوەندە کەم بوو و کەم روویداو و یان بە هەر هۆکاریکی دیکە و هەر چی بێت نەیتوانیوە سیمای پیاوسالارانە کۆمەڵگە کوردی بگۆڕی.

باس کردن لەسەر فیمینیسیم و رەهەندەکانی و پەيوەندی لەگەڵ بواری سیاسی و کۆمەڵایەتی و هەروەتر، پەيوەندی بزووتنەوی ژنان لەگەڵ بزووتنەوی ناسیونالیستی پێوستی بە لیکۆلینەو لەو بەشە جوراوجۆرانە و وردەکاری زۆترە و کاریگەرییە ئەزێنی و نەزێنیەکانی ئەم دوو بزووتنەویە و ناسینی هەر کامیان، توێژینەوی تاکادیمیانی ئەوی.

یە کەم دوژمنی بزووتنەوی ژنانی رۆژەلات، هیزی پوانخوازی کۆماری ئیسلامیە کە بە شیوەی سیستەماتیک بەرانبەر بە ژنان توندوتیژی ئەکات. بێگومان بۆ بنبرکردنی هەلاواردنی رەگەزی دەبێ هەول بۆ رووخاندنی ئەو رێژیمە بدری؛ بۆیە بۆ سەرخستنی ئەم پلانە، پێوستە لەگەڵ هیزە کوردییەکان و بزووتنەوی نەتەوی هاکارییان هەبێت و بۆ رووخاندنی دووژمنی هاوبەش، یە کەریز بن و هاوکاریی هاوبەشیان هەبێت.

ئەگەرچی دەولەت زامن و گەرەنتیی بەختەوهریی مروّقه کان و هەروەها کیشەیی ژنان نییە و زۆریە ئەو دەولەتانی کە نمونەیان لە رۆژەلاتی ناڤیدا زۆر، خۆیان یە کەم کەسن کە مافی ژنان نەک مسۆگەر ناکەن بە لکۆو بە شیوەی سیستەماتیک هەول بۆ نایە کسانیی و توندوتیژی بەرانبەر بە ژنان ئەدەن. لە واقیعدا ئەتوانین بڵین کە ئەم دەولەتانی،

لەسەر ئیرادە و ویستی نەتەوه کان دروست نەبوون و زۆتر وەک دەبینین بە شەر و زۆرەملی یان لەسەر ویست و بەرژووەندی ولاتانی کۆلونیالیستی دامەزراون و بری جاریش بە پێی تیکنەدانی ئەو شتەیی دەلێن ئازینی جیهانی و بێگومان ئەوەش هەر لە بەرژووەندی ولاتانی زلەیزدایە؛ بۆیە ئەو دەولەتانی کە بە شیوەی نادیموکراتییانە بەرپۆه دەچن و یاسا سەرورە نییە، بوونیشیان ناتوانی مافی زۆریە چینهکانی کۆمەڵگا، یە ک لەوانەش ژنان، دەستەبەر بکات.

پروەسی پێشکەوتن و مۆدێرنیتە لە لایە کەو و چارەسەکردنی کیشەیی ژن لە کۆمەڵگادا لە لایەکی دیکەو و هەروەها چینی رۆشنیر و ئیلتی لە رێگەیی نووسین و خۆیندەوی سەردەمیانە لە کیشەکان و کردنیان بە پرسیی رۆژی ناو کۆمەڵگا، دەتوانن هەنگاوەکان بۆ رووبەر رووبوونەو لەگەڵ هەرچەشە توندوتیژییە ک بەرانبەر بە ژنان شلگێرانە تر بکەن.

ژێدەر

- رید، اولین، ۱۳۸۳. فمینیسم و جنبش کارگری، ترجمه مسعود صابری، نشر طلايه پرستو
- میرزا ئاغای کرمانی، پەرتووکی سی نووسراوه
- جەیمز رېچ، کلۆدیۆ ۱۳۹۶. سەفەرنامەیی کلۆدیۆس جەیمز رېچ، دوکتور حەسەن جاف، وەشانخانەیی ایران شناسی
- ایگلتن، ویلیام ۱۹۶۳. جەمهوری ۱۹۴۶ کردستان، ترجمه سید محمد صمدی، انتشارات آکسفورد
- دشنر، گونتر ۲۰۱۱. کرد ملت بی دولت، ترجمه کمال الدین محمدی، انتشارات آراس
- برویین سن، مارتین وان ۱۹۴۶. جامعەشناسی مردم کرد، ترجمه ابراهیم یونس، انتشارات پانید ۱۳۷۸
- کلاین، جانیت، رۆشنیران و کیشەیی ژن، وەرگێڕ وریا رەحمانی ۲۰۱۲، وەشانخانەیی سەردەم
- صادقی پویا، مەدیس. مقاله فیموناسیونالیسم: هەبستگیی فمینیسم و ناسیونالیسم نولبیرالی

ھاوپەيۋەندىي نىۋان بزۈوتنەۋەي كوردستان و بزۈوتنەۋەي ژنانى ئىران

ئەۋىن مستەفازادە

”

بېگومان ھەموو بزۈوتنەۋەي فېمىنىستىيە كان لە دونىادا، وپراي ئەو شەپۇلانەي كە لە قۇناغە جياۋزە كاندا تىپەريان كردوۋە و سەرەراي جياۋزىيان، لە يەك خالدا ھاوبەشەن كە ئەۋىش گەيشتن بە بەرابەرىي رەگەزىي نىۋان مرقۇقە كانە؛ بەلام ئەۋەي بوۋەتە جىگەي گرنگىپىدانى بەشېك لە فېمىنىستە كان، بەتايبەتەي فېمىنىستى سەر بە نەتەۋە و كەمىنە جياۋزە كان لە ولاتىكدا، بارودۇخى ژنان لە پروۋى تايبەتمەندىيە جياۋزە كانيان و چۈنىەتەي بەھرەمەندبووتيان لە مافە مەدەنى، سىياسى، ئابوورى، كۆمەلايەتەي و فەرھەنگىيە كان و رېگەي گەيشتن بەو بەرابەرىيەيە.

“

بۆ ئاوردانەو لە ھەرباسنیکی بزوتنەوێ ژنان لە ئێران، ئەوێ سەرەتا رووبەررومان دەبیتەو، تاییەتمەندیی فرەتەوێیی لەو ولاتەدایە؛ فرەتەوێییەکی کە خۆی لە جیاوازی نەتەوێیی، ئایینی، فرەهنگی، زمانی وھندی نیوان نەتەوێکان دەبیتەو؛ ھەرھەنگی ئەگەر ھەراکام لەو نەتەوانە بەھۆی ئەو جیاوازی و تاییەتمەندییانە، لەلایەن نەتەوێی بالادەستەو رووبەررووی ھەلاوردن و بێبەشبوون ببنەو، باسەکە ئالۆزتر دەبیت و مەسەلەێ مافە مەدەنی، سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی و فرەھەنگییەکان و بێبەشکران لییان و کاریگەری درێژخایەن لەسەریان لەرووی بەدواکەتوویی ھیشتەو و گەشەنەسەندن و پەرەوێزخراوی، دیتە ئاراو.

ھەرھەنگی ھەراکام لەو نەتەوانەش بەپێی تاییەتمەندی و جیاوازییەکانیان، وێرای خالی ھاوبەش، خاوەنی مێژوو و شوناسی جیاواز و جۆر و چینی جیاوازی لە بزوتنەوێکان، شۆرشەکان، خواستەکان و ئامانجەکانیان؛ بزوتنەوێ ژنانیش لە ئێراندا، یەکیکە لەو بزوتنەوانەێ کە ھەلگری ئەو خەسەتەێ.

بێگومان ھەموو بزوتنەوێ فیمینستیەکان لە دنیادا، وێرای ئەو شەپۆلانەێ کە لە قۆناغە جیاوازەکاندا تێپەریان کردووە و سەرەرای جیاوازییان، لە یەک خالدا ھاوبەشەن کە ئەویش گەیشتن بە بەرابەریی رەگەزی نیوان مرقەکانە؛ بەلام ئەوێ بوو تەجیگەێ گرنگیپێدانی بەشێک لە فیمینستیەکان، بەتاییەتی فیمینستی سەر بە نەتەوێ و کەمینیە جیاوازەکان لە ولاتیکیدا، بارودۆخی ژنان لەرووی تاییەتمەندییە جیاوازەکانیان و چۆنیەتی بەھەرھەندبوونیان لە مافە مەدەنی، سیاسی، ئابووری، کۆمەلایەتی و فرەھەنگییەکان و رێگەێ گەیشتن بەو بەرابەرییە.

بێ ئاوردانەو لە ۱۰۰ سالی رابردووی خەباتی ژنانی ئێران، لە ئیستادا ژنان لە چاوی دەسەلات وەکوو مرق و بەمافی یەکسان لەگەل پیاو چاویان لێ ناکریت و وەکوو

ئینسانی پلەدوو بەھەژمار دین؛ بەجۆرێک کە نەتەنیا لە یاساکان و سیستەمەکانی ولاندا لە زۆر مافی سەرەتایی بێبەشەن، بەلکوو لە رێگەێ یاسا و رێساکانیشەو، کۆتوبەندیان بۆ دانراو و ئەمەش بوو تەھۆی ھەلاوردن و کەلینی گەوہەری رەگەزی و بێبەشی و پەرەوێزخراوی ژنان لە ئیمکانات و پیشکەوتنەکانی کۆمەلگا بە گشتی. لە ئێراندا ژنان بە گشتی بە پێی یاسا لە مافە سەرەتاییەکانی وەکوو مافی جیابوونەو، وەرگرنتی مندال، پاسپۆرت و سەفەرکردن بێرەزامەندیی پیاو تا «تەمکین»ی پیاو و ... بێبەشەن لەگەل حیحایی زۆرەملی بەرھەروونە؛ بەلام ئەمە تەواوی مەسەلە و کیشەکە نییە، ئەگەرچی ھەولێکی زۆر ھەییە تاکوو کیشە ئالۆز و زۆرەکانی ژنانی ئێران پیکەو بە ھەموو جۆراو جۆرییەکانییەو بەو حالەتە کورت بکریتەو.

وێرای سیاسەتی کۆنترۆلی ھەمەلایەنەێ ژنان لەلایەن حکوومەتەو، پیاوان، وەکوو بەشێکی کاریگەر و کارتیکەر لە فرەھەنگی مێژوویی پیاوسالاری، لایەنیکی ئەو کۆنترۆل و بالادەستیەن، بەلام مەملاتییەکانی بزوتنەوێ ژنان و چالاکانی ژن لە ئیستادا تەنیا رووبەرروبوونەو لەگەل سیستەمی سیاسی و کەلتووری پیاوسالار نییە. بەلکوو جیاوازی نیوان بۆچوون و شیوازی ژنانی سیکۆلار و غەیرەسیکۆلار، بەرژەوہندی و خواستی ژنانی چین و تووێزی جیاوازی کۆمەلایەتی و روانگەێ قەومتەوہری چالاکان و بزوتنەوێ ژنانی فارس (ناوہند)، لە مەملاتییەکانی دیکەێ بزوتنەوێ ژنان لە ئێران بوو و ھەیی.

لە رەوتی خەباتی ژنان، چ لە قۆناغی تاکتیک و چ لە کاتی کرداردا، ژنانی لادی و شار ھاواراستەن. ژنانی سەر بە چینی کۆمەلایەتی بالا و بەھرمەند لە ھەولێ بەدەستھێنانی مافی خویندنی بالا، کار، ھەلبژاردنی ئازادانەێ شوینی ژبان، سەفەر، بەشداری لە تیمە ورزشییەکان و کەلکۆەرگرتن لە ئیمکاناتی خۆشگۆزەرانی و





بهرابه‌ری له گه‌ل پیاوانی کۆمه‌لگان؛ به‌لام ژنانی چینه‌کانی خواروه‌ی کۆمه‌لگا، ژنانی کریکارو لادئ و شوپینه بی‌ه‌شه‌کان له ده‌ستراگه‌بشتن به‌ ئیمکاناتی سه‌ره‌تایی ژیان، له هه‌ولی ده‌ستراگه‌بشتن به سه‌ره‌کیتترین مافه‌کانی هه‌ر مروفتیک وه‌کوه ده‌ستراگه‌بشتن به‌ ئاوی خاوین، ته‌ندروس‌تی، ده‌رمان، مافی خویندن و مانه‌وه له ژیانن.

ئه‌وه‌ی چالاکانی ژن (فارس) که‌متر گرنگیان پێ داوه و چاوپۆشیی لێ کراوه، ململانی نیوان چالاکانی ژنی ناوه‌ند و ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ند. چالاکانی ژنی ناوه‌ند (فارس)، روانینیکی قه‌ومته‌وه‌ریان به‌رانبه‌ر ژنانی نه‌ته‌وه که‌مینه‌کان هه‌یه و توانای تیکه‌بشتنی پیدایه‌ستیه تایبه‌تیه‌کانی ئه‌وانیان نییه و کاتیکیش رووبه‌رووی خواسته تایبه‌تیه‌کانی ئه‌و ژنانه ده‌بنه‌وه، کارتیکه‌ر به‌ روانینی قه‌ومته‌وه‌ر و باوه‌ری ناسیۆنالیستیان، ناماده‌ی قه‌بوولکردن و هاوڕییه له‌گه‌ل ژنانی نه‌ته‌وه‌غه‌یره‌ فارسه‌کان و ژنانی ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ند نین. وه‌ک چۆن مه‌سه‌له‌ی زمان و که‌لتوووری ژنانی نه‌ته‌وه‌که‌مینه‌کان که له لایان زۆر گرنکه و به‌شیکه تایبه‌ت له شوناسیانه، له لایه‌ن چالاکانی فیمینیس‌ت/ناسیۆنالیسته‌وه، وه‌کوه هه‌ره‌شه‌یه‌ک بو‌ ئاینده‌ی ئێران چاوی لێ ده‌کریت و له‌و خاله‌ی ناسیۆنالیستی ئێرانی و فیمینیس‌تی ناوه‌ند به‌یه‌ک ده‌گه‌ن، ژنانی نه‌ته‌وه‌که‌مینه‌کان نه‌ک هه‌ر وه‌ک هاو‌ره‌گه‌ز که‌ جگه له‌ کیشه‌ گشته‌یه‌کانی ژنانی ئێران، کیشه‌ی تایبه‌تی و ئالۆزی خۆشیا‌نیان هه‌یه؛ به‌ل‌کوو وه‌کوو هه‌ره‌شه‌یه‌ک که‌ باش‌تره‌ چاپۆشیا‌ن لێ بکریت، هه‌له‌ده‌سه‌نگیندرین.

هه‌ر‌بو‌یه بو‌ چوونه‌سه‌ر باسی په‌یوه‌ندی و هاو‌په‌یوه‌ندی نیوان بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کوردستان و بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران، وێرای ئه‌وه‌ی چه‌ند پرسیا‌ریک دێته‌ ئاراوه، وه‌کوو:

- نایا په‌یوه‌ندی له‌ نیوان ئه‌و دوو بزووتنه‌وه‌یه‌دا هه‌یه و جۆری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ چۆنه‌؟
- روانینی ئه‌و بزووتنه‌وانه‌ به‌رانبه‌ر یه‌کتري

چۆنه و له‌کۆیوه سه‌رچاوه ده‌گریت؟

- نایا پێویسته ئه‌و دوو بزووتنه‌وه‌یه په‌یوه‌ندیان هه‌بێ و هاو‌په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌کۆی به‌یه‌ک ده‌گه‌ن؟

- جۆر و چیه‌تی په‌یوه‌ندییه‌کان ده‌بێ چۆن بێت و کێ دیا‌ری ده‌کات؟
- بو‌ په‌یوه‌ندی و هاو‌په‌یوه‌ندی پێویسته چی بکریت؟

کۆمه‌لێک باب‌ه‌ت و مه‌سه‌له‌ی په‌یوه‌ندی‌دا‌ریش هه‌یه که‌ پێویسته بیانخه‌ینه روو، بو‌ ئه‌وه‌ی هه‌م ولامی پرسیا‌ره‌کان تا راده‌یه‌ک وه‌رگرین، هه‌میش مه‌سه‌له و خواستی خۆمان و ئه‌وان و پێویستی بزووتنه‌وه‌ی ژنان، لاما‌ن روون بێته‌وه، وه‌کوو:

- پێکهاته‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران
- کورته‌کرده‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی توندوتیژی ژنانی نه‌ته‌وه که‌مینه‌کان به‌ کیشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی
- گوتاری بزووتنه‌وه
- تیوری چه‌ندلایه‌نه‌ی هه‌لا‌واردن (ئینتیرسکشنالیتی)
- فیمینیس‌ت، روانینی جیهانی و رێکاری خۆجییه‌ی (محلّی)

پێکهاته‌ی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران

بزووتنه‌وه‌ی ژنانی ئێران وه‌کوو بزووتنه‌وه‌کانی دیکه‌ی مه‌یدانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئێران، پێکهاته‌یه‌کی ناوه‌ندگه‌رای هه‌یه و قه‌واره‌که‌ی به‌ گشتی له‌ هێزی نه‌ته‌وه و مه‌زه‌به‌ی بالاده‌ست (فارس-شيعه) پیکدیت. ئه‌و خواستانه‌شی که له‌لایه‌ن ئه‌و گرووپه‌وه (وه‌کوو ژنی ئێرانی) دێته‌ به‌رباس و به‌دوادا‌چوونی بو‌ ده‌کریت، به‌ گشتی بێ له‌به‌رچاوه‌ گرتنی زۆرینه و جیا‌وزییه نه‌ته‌وه‌یی، ئایینی، زمانی و فه‌ره‌ه‌نگییه‌کانی کۆمه‌لگای ئێرانه که‌ کاریگه‌ری راس‌ته‌وخۆ و چاره‌نووس‌سازی له‌سه‌ر ژبانی ئێرانی گرێ‌دراو به‌ هه‌ریه‌ک له‌و که‌مینه‌انه هه‌یه. سته‌می چه‌ندقات که‌ ژنیکی کوردی سونه‌مه‌زه‌ب له‌ سیسته‌می یاسایی و فه‌ره‌ه‌نگی ئێراندایه‌ پێوه‌ی ده‌نالینیت،

نه تهنيا له لايهن فيمينيستته ئيرانييه كانه وه به رسمي نه ناسراوه و كه مته رخه من به رانبهري، بهلكوو ههول بۆ كه مپهنگ كردنه وهى شوناسه نه ته وهى و مهزه بيبه كان و زه قكر دنه وهى سته مى ره گه زى به تهنيا دهرت.

هه برزو تنه وه يهك به دوا داچوون بۆ خواستى گروويك و نهو ستهم و هه لاوار دنانهى كه به رانبهري ده كريت، ده كات؛ ئامانجى نه مانى نهو سته مانه و گه يشتن به به رابهر بيه. سه باره ت به ئيمه ي كورد، خه باتى بزوتنه وهى ژنان بۆ به رابهر بى ره گه زى و خه باتى بزوتنه وهى نه ته وهى بۆ به رابهر بى نه ته وهى، له راستيدا رپگه يه كى هاوبه شى هه يه، سته ميكي هاوبه ش ئه زموون ده كه ين و ئامانجى كى هاوبه شيش هه يه، ئه ويش به رابهر بيه؛ به لام گه يشتن به هه ر كاميان بى ره چاو كردنى شوناسه جياوازه كانى مرؤفيك، به به رابهرى و كۆمه لگايه كى به رابهر ناگات، بۆ نمونه چون ده توانين قسه له مرؤفيكى نازاد و به رابهر بكه ين، ئه گه ر ژنيكى توركى به هايبى، له بوارى نه ته وهى و مهزه به بى به به رابهرى نه گه يشت بيه ت.

هه ربۆيه ده بى روانگه كان بگوردين و جووله ي نهو بزوتنه وانه و په يوه ندى و كار كردنيان پيكه وه، له پال يه كترى بيت. ئه مه ش وپراى نه وهى هه لى كه لك وه گرتن له ده رف ته كان و كه سانى هاوبه ش له هه ر بزوتنه وه يهك ده خاته به رده ستى كه سانى ديكه ش، پيوست بيه كه بۆ گه يشتن به كۆمه لگايه كى به رابهر كه هه ر كام لهو بزوتنه وانه به شيكن له هيزى گوران.

ليردها نهو پرسياره دپته ئاراهه كه ئايا بزوتنه وهى ژنانى ئيران (فارس) مه يلى بۆ نهو جزره له په يوه ندى هه يه؟

نه وهى كه ده بپيرت تائيستا چالاكانى ژنى فارس به گشتى، ولاميكى روونيان بهو پرسياره نه داوه ته وه. ئه مه ش چه ندين هۆكارى هه يه: يه كه م؛ به چاويكى توندى «ئه منيه تى» چاو له بزوتنه وه نه ته وه بيبه كان له ئيران ده كريت و ژنانى چالاكى ئيران (فارس) نا يانه وپت نهو

گوشاره ي كه به هۆى چالاكى ژنانه له سه ر يانه، به هۆى په يوه ندى له گه ل چالاكانى نه ته وهى و بزوتنه وه سياسيه كان زياتر بيت و هه زينه ي زياترى بۆ بدن، ئه م خۆبه دوور گرته ته نانه ت بۆ چالاكى هه ر دوو بوارى نه ته وهى و ژنانيش ده بپيرت. ته نانه ت له كاتى سه ركوتى چه نداقتيشدا، بۆ نمونه له كاتى گيرانى ژنيكى كورد له سه ر هه ر دوو بوارى ره گه زى و نه ته وهى، وه كوو «زارا محه مه دى»، ئاماده نييه به شيوه ي پيوست ئاورى لى بداته وه. بۆيه ده بينين هيجكات ژنيكى كورد يا عه رب يان تورك، نابيته هيمايه يه كگرتنى دوو بزوتنه وه، بۆ نمونه سياسى و ژنانه؛ چونكه وه كوو پيوست ئاورى لى ناداته وه، تا بيكات به هيم.

دووه م؛ جزرى روانگه ي ژنى چالاكى ناوه ندينشنى گرئدراو به نه ته وه و ئايين و زمانى ره سمى بالاده ست به رانبه ر ژنى په راويز خراوى گرئدراو به نه ته وه، ئايين و زمانى ناره سمى ژرئدست و كار يگه رى راسته خو ي نهو روانينه له سه ر په يوه ندى نيوان بزوتنه وهى ژنان و بزوتنه وهى گرووپه نه ته وه بيبه كانى ديكه ي ئيران، روانگه يه كى وه ك روانگه ي ژنانى سپييستى ئامريكا به رانبه ر ژنانى ره شييست يان په نابه ره. روانينيكى له سه ره وه بۆ خواره وه، بى له به ر چاو گرتنى شوناسه غه بره ره گه زييه كان و خو به ناوه ند و نوخه زانين و گه لاله دار پيژى و نه وه لويه ته ندى بۆ خواستى ژنانى ئيران، به بى له به ر چاو گرتنى جياوازييه نه ته وهى، زمانى، ئايينى و فره ه نكيه كانى كۆمه لگاي ئيران كه كار يگه رى زورى له سه ر بارودوخى ياسايى و نه ريتيى ژيانى ژنانى گرئدراو به هه ر كام لهو شوناس و كه مينانه داناه. بۆ نمونه كاتيك ژنانى ئيران (فارس)، گورپنى ياساي مير اتيان وه كوو يه كيك له خواسته كان له كه مپه ينى ۱ ميليو ن ئيمزا هينايه ئاراهه، له راستيدا چاويان تهنيا له ياسايه ك بوو كه به رانبه ر به ژنى شيعه جيبه جى ده كرا نه وه ك ژنيكى سونه كه به پي ياساي بارى كه سى، ده توانئى لهو به شه

میراته‌ی که ده‌ریت به ژنی شیعه، بیبه‌ش بیته.

به گشتی کاتیک ئیمه، باس له نکۆلی لی کرانی شوناسمان وه‌کوو ژنیکی کورد ده‌که‌ین، ویرای ئه‌و خواست و مه‌سه‌لانه‌ی له‌گه‌لی دیتته به‌ریاس، ئه‌وان باس له‌وه ده‌که‌ن کاربان له‌سه‌ر خۆکوژی و کوشتنی نامووسی له‌و ناوچانه‌دا کردوه. هه‌روه‌ها کاتیک باس له‌ پیوستی و ده‌رکی بزوتنه‌وه‌که‌مان و په‌یوه‌ندیی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ژنان ده‌که‌ین، ئه‌وان باس له‌وه ده‌که‌ن که هینانه‌ئاری خواستی بزوتنه‌وه‌ی ژنان و بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی پیکه‌وه ده‌بیته هۆی قه‌یران و شه‌ر. وه‌کوو ئه‌و باسه‌ی که فیمینیسته سپیه‌کانی ئامریکا ده‌یانکرد که ئه‌گه‌ر ژنانی ره‌شپست مه‌سه‌له‌ی نه‌ژادی بیننه‌ گوژی، باسی ره‌گه‌زی ده‌که‌ویته ژیر کاریگه‌ری و به‌لاریدا ده‌بریت. ئه‌وه له‌کاتیک‌دابوو که له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۲۰، گرنگترین هاویه‌یمانی بزوتنه‌وه‌ی مافی ده‌نگی ژنان له‌ ئامریکا، بزوتنه‌وه‌ی دژی کۆیلایه‌تی ره‌شپسته‌کان بوو.

تینه‌گیشن له‌ واتابه‌ که مرۆقه‌کان و شوناسیان له‌ یه‌کتی جیا ناکریتته‌وه، ناتوانی یه‌کیان ببینن و یه‌کیان نا، یه‌کیان قه‌بوول بکه‌ین و یه‌کیان نا و ته‌نانه‌ت ئه‌وله‌وییه‌ت به‌ین به‌ یه‌کیان و ئه‌ویتری دوابخه‌ین؛ ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌و بزوتنه‌وانه‌ی که پۆتانسیه‌لی هاوبه‌شیشیان هه‌یه، نه‌توانن له‌گه‌ل یه‌ک بکه‌ون و هاوکاری یه‌کتی بکه‌ن، چونکه له‌کۆتاییدا ناتوانی شوناسی هه‌موو مرۆقه‌کان وه‌ک یه‌کی لی بکریته.

ئینتیرسکشناستی، که باسی رۆژی فیمینیسته‌کان له‌ شوپنه‌ ئاکادیمی و ئه‌کتیویستیه‌کانه؛ دان به‌و شوناس و هه‌لاواردنه چهندقاته‌دا ده‌نیت. بۆ نمونه‌ ژنیکی کورد که نیگه‌رانی مه‌سه‌له‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی هه‌یه و دیه‌ه‌ویت ریگه‌یه‌ک بگریته‌به‌ر، گرنکه یه‌که‌مجار بۆ گروپی ژنان راده‌کیشریته

یان گروپی نه‌ته‌وه‌یی، چونکه هه‌رکام له‌و بزوتنه‌وانه‌ هه‌ولده‌ده‌ن که شوناسی خۆیان زه‌قبکه‌نه‌وه له‌ پیناو گوتاریاندا، هه‌ندیکجاریش وه‌ک بزوتنه‌وه‌ی ژنانی ئیران (فارس) به‌ مه‌ترسیداری ده‌زانن بۆ روه‌به‌روونه‌بوونه له‌گه‌ل ئاکامه‌ ئه‌منیه‌تییه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. ئه‌و مملاتییه‌ له‌ناو بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌ شیوه‌یه‌کی تر ده‌بینریت؛ له‌ناو حیزبه‌ سیاسییه کوردیه‌کان، تا سالاتیک زۆر هه‌ول ده‌دا ژنان له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یییدا په‌روه‌ده بکرین، به‌لام دواتر و به‌تایه‌ت له‌ناو حیزبه‌ چه‌په‌کان خودی ژنان به‌ چوونه‌سه‌ری ئاگایی له‌و به‌ستینه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه، گرنگیان به‌ باسی ژنی کورد دا.

جگه‌ له‌و مملاتییه، له‌ شوپنیکه‌وه روه‌به‌رووبوونه‌وه‌ی ئه‌و بزوتنه‌وانه‌ له‌گه‌ل یه‌کتی دیتته‌ئاراه. له‌ شوپنیک که هه‌ست بکریته خواستی بزوتنه‌وه‌یه‌ک، نه‌ک هه‌ر به‌رانبه‌ر بزوتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌یه، به‌لکوو به‌ زیانی به‌رژه‌وه‌ندی میلی و یه‌کیارچه‌یی خاکه. شوپنیک که چالاکیکی ژن (فارس) خواسته نه‌ته‌وه‌یییه‌کان به‌دژی بونیادی ولات ده‌زانیت، روانگه‌ی ناسیونالیستی لیره‌دا ریگه‌ له‌ دانپینان به‌ مافی به‌رانبه‌ر هه‌رچهنده‌ ده‌زانیت له‌سه‌ر حه‌قیشه.

به‌لام مه‌سه‌له‌یه‌ک که له‌م نیوانه‌دا بوونی هه‌یه، ئه‌وه‌یه؛ که بزوتنه‌وه‌ی به‌رابه‌ریخوازی ژنان (فارس) له‌ ئیرانی هاوچه‌رخدا، جگه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ به‌رابه‌ریخواز و مه‌ده‌نییه نه‌ته‌وه‌یی، زمانی و ئایینییه‌کان و ... له‌گه‌ل جوړیکی دیکه له‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یییدا به‌ره‌وروون که خۆی له‌ چوارچیوه‌ی «جودایخوازی»دا پیناسه‌ ده‌کات. ئه‌و ئامانجه‌ش که ئه‌و بزوتنه‌وانه‌ دیاریان کردوه ته‌نیا «به‌رابه‌ری و نه‌مانی هه‌لاواردن له‌ یاسا»دا نییه؛ به‌لکوو خوازیری پیکه‌پینانی ولاتیکی تاک نه‌ته‌وه‌یین. هه‌رپه‌یه بزوتنه‌وه‌ی ژنان له‌ ئیران (فارس) ناچاره‌ له‌نیوان دوو روانگه‌ی «جودایخوازی» و «به‌رابه‌ریخوازی»دا

جیاوازی دانیت و هاوپهیمانی خۆی دیاری بکات.

له گهل گه شهی گوتاری شوناسخواری له چه ندسالی رابردوودا له لایهن گرووپه نه ته وه بییه جیاوازه کانه وه، ترسی ناسیونالیسته ئیرانییه کانیش زیاتر بووه. ناسیونالیستیک که تایبته به گرووپ و حیزبیکه دیاریکراو نییه و ته نانهت له ناو بزوتنه وهی ژنانی ئیران (فارس) دا ده بینریت. دانپیدانان به گه شهی شوناسخواری و ترس له جیاویخواری له لایهک و دانپیدانان به پوتانسیه لی ژنانی نه ته وه جیاوازه غهیره فارسه کان له لایهکی تره وه؛ له وتاری «نوشین ئەحمەد خۆراسانی»، فیمینیسستی فارس له بابتهی «جنشهای قومیتی و مطالبات زنان» به روونی دهرده که ویت، وهک ده لیت: «ئه گهر به شی غهیره نه ته وه بییه بزوتنه وهی ژنان نه توانیت په یوه ندیی خۆی له گهل ژنانی «قهومییه ته کان» به دروستی دیاری بکات و په یوه ندیی که لۆژیکی و به رابهری له گهل دروست بکات، ده بیته هۆی بیبه شبوونی ئیستا و داهاتووی بزوتنه وهی ژنان له پوتانسیه له کانیاں.»

نمونه به کی دیکه ی ئه و پوتانسیه له، به شداری ژنانی نه ته وه جیاوازه کان له زۆریک له گفتوگو سترا ئیژی و دانیشه کانی په یوه نبدار به تیپهرینی کومه لگای ئیران به ره و دیموکراسییه، به تایبته له دیاسپۆرادا. ههر چه نده له ناوخۆ ئه و مه سه له به به پیچه وانیه، چونکه به هۆی بارودۆخی داخراو، ئیمکانی چالاکی ژنانی نه ته وه جیاوازه کان زۆر که متره له چالاکانی ژنی غهیره نه ته وه یی.

ئه و راستییه له نووسینی که سانیکه وهک «نوشین ئەحمەد خۆراسانی» دا ده بینریت که بو خواسته کانی بزوتنه وه نه ته وه بییه کان سنور دیاری ده کات و تا ئه و جیگه یه نامادهی بایه خدان به و خواستانه و په یوه ندیگرته که له چوارچیوهی یاسادا بتوانن دیفاع له خۆیان بکهن و سه رووتر له یاسا بیر له جیاوی نه ته وه یی نه که نه وه. ته نانهت ئه و ئه ده بیاته ش

به کاری هیناوه، ئه ده بیاتیکی سووکانه و به تاوانبار کردنی نه ته وه کانه. ههر ئه و روانینه شه که نه ته نیا بیتمانه یی قوولتر ده کاته وه، به لکوو ده بیته هۆی به ره مه هینانه وهی کلیشه ی نه رینی دژی گرووپه نه ته وه بییه کان. وهک ئه و کاته ی که فیمینیسته ره شپیشه ته کان له ئامریکا، داویان کرد له کاتی خسته نه رووی ئاماری تایبته به توندوتیژی دژی ژنان له ناو ره شپیشه ته کاند، به جۆریک هه لسوکه ت نه کهن که روانگه ی نه ژاد په ره ستانه به هیز بکات له به توندوتیژی زانیی کومه لگای ره شپیشه ته کان له ئامریکا، ئه مه ش وهک روانینی چالاکانی ژنی ناوه ند (فارس) به خه ساره کانی خۆسووتاندن و کوشتنی ناموسی له کوردستان و خووزستان و شیوازی بلاو کردنه وه یان له راکه یاندنه کانه به جۆریک که له باره ی ئه م گرووپانه، کلیشه ی توندوتیژی خواری به هیز بکات. خراپتر له وه ش؛ ئه و خه سارانه وه کوو به شیکی له فره هنگی نه ته وه کان ده ناسین و بزوتنه وه ی نه ته وه بییه وه کوو گومانلیکراویک که هه ولی پاراستنی ئه و که لتوره ده دات (وهک به شیکی له شوناسی نه ته وه یی)، ده بینن. ئیدعایه ک که به روونی له وتاری «فهیمه تقسیری» له ژیر ناوی «ژنانی کورد و جیاوی له ئیران» دا ده بینریت و ده لیت: «جیگه ی ژنانی کورد له شوناسی نه ته وه بییه له کوپیه؟ ئایا وا بریاره ئه وان وهک هیمای به رده وامی نه ته وه که یان، سونه ته نه ته وه بییه کانی وهک خه ته نه، کوشتنی نامووسی، گوپراهی بی ئه ملاوئه ولای پیاوان بخه نه سه رشانی خۆیان و نه مانی هه لاواردن و سته م به ئایدیو دروشمی جودایی له سه رچاوه ی سه رکوت، ده توانی به ئاواته رۆمانتیکه کانیاں بگه یینیت؟».

هه ره ها ده لیت: «له هه موو دونیادا سه لمینراوه که بزوتنه وه نه ته وه بییه توندروه کان له کومه لگاکانی جیهانی سییه م هه ره ک چون به ره و گو شه گیری و جودایی له جیهان رۆیشتون و سه ره خۆیی نه ته وه بییه له سنووری زۆر په رنه نگ له گهل دونیای

رۆژئاوا (که به ھۆکاری بەدبەختییەکانیشانی دەزانن) پێناسە کردووە؛ ھۆیان لە کۆتاییدا بەرھەمھێنەرەوێ خراپترین جۆری سەركوت و بالادەستی دەبن و ئەمەش لە ڕینگە سەركوتی ژنانی کۆمەلگا و شوناسخووازی نەتەوەییان لە ڕینگە دەسەلات بەسەر جەستەى ژن دابین دەکەن. ژنانی کورد، ئەگەر بەو وێنە ئارمانجخووازە و وەکوو ئایدیایەکی بێ وێنە لە ھەلاواردن و ستەم، بێر لە جیایی لە ئێران بکەنەو، دواتر ئەگەری ھەبە تووشی دڵساردیی زۆر ببنەو، چونکە ئەزمونی زۆریک لە ولاتان نیشانی داووە کە ئەو روانگەنە پێداگری لەسەر شوناسە نەتەوەییەکان بە شێوەیەکی دەرمارگزانە دەکەنەو دەتوانن وەکوو شوناسە نەتەوەییە دەرمارگزانەکان، بە ئاسانی فەرمانرەوایی بەسەر جەستەى ژنەو بکەن و سوننەتە دواکەتووکان بە دژی ژنان زیاتر لە پێشوو بەرھەم بێنەو و ژنان لە ھەرچی «شوناسی نەتەوہی» و «شوناسی قەومی» یە بێزار بکەن و وایان لێ بکەن تۆبە بکەن».

ھەر وەھا لەو وتارەدا، «خەتەنە»، «کوشتنی نامووسی» و «ملکەچیی بێئەملاوئەولای پیاو(تمکین)» وەکوو سوننەتی «قەومی» ی کوردەکان ناسیندر اوو و ھەول دراووە بێخاتە ناو مێشکی ژنی کوردەووە کە ئەو کیشانە بە ھۆی کوردبوونەو؛ وەک ئەوێ ژنانی ناوھندی ئێران توندوتیژی نامووسی، چەندھاوسەری و «تمکین» لە پیاو ئەزمون نەکەن و ئەو دیاردانە تاپبەت بن بە کوردستانیک کە خواھنی بزوتنەووە نەتەوہییە زگاربخووازەکانە کە ئەوان لە ئەدەبیات و بیرى خۆیاندا وەکوو گرووی قەومی و توندەر و دەیانناسین و لە ھەولێ جیگیرکردنیان وەکوو ھیمای دیاری نەتەوہی بن. «فەھیمە تەفسیری» و زۆریک لە ژنانی چالاکی ناوھندنشین کە دەست لەسەر بابەتەکانی وەک توندوتیژی نامووسی، کوشتن و خۆسووتاندنی ژنان لە دەرەوہی ناوھندی ئێران دادەنێن، لە ھەولێ خستەرپوویان وەکوو

تایبەتمەندی فەرھەنگی، قەومی و نەتەوہیین؛ تەننەت ئامادەى تاوتوێکردنی ھەمەلایەنەى ھۆکاری بوون یان بەردەوام بوونی ئەو خەسارە کۆمەلایەتیانە لەو ناوچانە نین، ئەوێ کە ھەژاری و گەشەنەسەندنی پیشەیی لەو ناوچانە، بوونی کەشی «ئەمنیەتی» و «نیزامی» لە سەردەمی جیاواز، نەبوونی خۆیندەواری بە زمانى ئەو خەلکە و ڕاگر تیان لە پەرەوێزخراوی سیاسی کۆمەلگا، بە ھەموو بێبەشیە ئابووری، کۆمەلایەتی، فەرھەنگی و ... کان تا چ رادەیک دەتوانیت ھۆکاری سەرھەلدانی ئەو خەسارە لە ناو بەشیک لە خەلک و نەک ھەموو ئەو نەتەوہیەدا بیت.

کۆی ھەموو ئەو ھۆکارانە، لە ترسە ئەمنییەتیەکانەو بگرە، تا ناوھندگەرایى و روانگەى ئیلتیانە و کارتیکەریی بێرە ناسیونالیستیەکان و ترس لە نەمانی یە کپارچەیی ئێران و ... بەر بەستیکى جیدیین بۆ ھاوکاری و ھاواریی بزوتنەوہی ژنان لە گەل بزوتنەوہی نەتەوہیەرفارسەکان لە ئێراندا.

وێرای بەر بەستەکانی وەک روانگەى پیاوسالارانە و بە جددی وەر نەگرتنی خواستەکانی ژنان و لە ئەو لەوویبەت دانەنایان؛ ھەنگاوی یەکەم دەبیت بەر بەستى ناسینی شێوہ جیاوازەکان و ھەلاوردنی چەندقات بیت بۆ پیکھینانی بەستینیکی باش بۆ ھاوکاریی بزوتنەوہی ژنان و بزوتنەوہی گروویپە نەتەوہییەکان، لەراستای ئەو بەر بەستى ناسینە یە کە ژنی کورد یان تورک دەتوانیت وەکوو ئەلقەى پەیوھندی نیوان دوو بزوتنەوہ، رۆلیکی زیاتر لە پیکھینانی متمانە و پیوستی یە کگرتن ئەنجام بدات.

کورتکردنەوہی مەسەلەى توندوتیژیی ژنانی نەتەوہی کەمینەکان بە کیشەى فەرھەنگی

دیاردەى ژن کوشتن بە بیانووی «ناموس»، دیاردە یەکی جیھانییە و تاپبەت بە جوگرافیا

و سنوورېکي ديار يکړاو نبييه، به جوړيک که
 ټاماره جيهانه ييه کان باس له کوشتنی ٥٠٠٠
 زن له سالدا ده کهن. له گهل ټهو راستيه شدا،
 بارودوخي سياسي، ټابووری، کومه لايه تي و
 روانگه ی دهولت، ياسا و سيستمی دهسلات،
 روئيکي گرنکی له زياد و کم بوونی ټهو ټاماره دا
 هه يه.

له گهل ټهوه شدا ټيمه له ټيران له گهل
 روانگه يه ک بهر پرووين که مه يلی هه يه
 ژنکوشتن به «قهومی» بکات و وپراي
 جوړاو جوړيکي نه ته وه يی، مه زه به یی و زماني
 له ټيراندا، ژنکوشتن به زوری ده به ستر ټهوه
 به کورد و عه ره به کان. به لي ناکر ټ حاشا
 له ژنکوشتن له ناو ټهو گرووپانه بکريت، به لام
 سه ره پاي ټهوه ی که هه موو کورد و عه ره بيک
 ژنکوژ نبييه، ټم باسه هه موو راستيه که ش
 نبييه؛ ټمه ش نه ته نيا بوونی ديارده ی ژنکوشتن
 له سه راسه ری ټيران ناشار ټهوه، به لکوو به
 شپوه به کی جه وه ری و سروشتی ژنکوشتن،
 کورت ده کاته وه به کورد و عه ره ب.

به وانا يه کی ساده، به پي ټهو روانگه به،
 کوشتنی ناموسی به ستر او ته وه به فه ره نگی
 نه ته وه يی، به يی ره چاو کورنی پيکه اته ی ټهو
 کومه لگايه؛ چونکه تاو ټو يک کورنی ديارده يه کی
 کومه لايه تي پيوستی به له بهر چاو گرتنی هوکاره
 جياواز و کار يگه ره کان بهو مه سه له يه هه يه،
 وه کوو بييه شپه ټابووری-کومه لايه تيه کان،
 سه رکوتی سياسي، ياساکان، بارهينان و
 بهروه ده و ...

ههروه ک چون فاته مه که ريمي، کومه لناس،
 له گف تو گوکانی له باره ی «توندوتیژی و کوشتنی
 ناموسی» باسی ټهوه ده کات به نه ته وه يی کورنی
 ژنکوشتن دوو ټاسه واری ده يیت:

يه که م؛ گريدان و به ستنه وه ی ژنکوشتن بهو
 گرووپانه، ده يته هو ی زه نبييه ټيک که ژنکوژی
 وه کوو تايه ته مند یی سروشتی خو يان چاو لي
 بکه ن؛ ټم روانگه يه ته نانه ت له ناو هه نديک له
 چالاکانی ژنان و مه ده نيش ده يينر ټ که جگه

له چاو پو ش ی له بارودوخي سياسي، کومه لايه تي
 و ټابووری کوردستان و خووزستان، ټهو
 خه سارانه وه ک باه ټيکي سروشتی ټهو نه ته وانه
 چاو لي ده کهن.

دووه م؛ سپنه وه ی رو ل و پيگه ی ده سلات
 له که مکردنه وه و به ره نگار بوونه وه ی ټهو ديارده يه؛
 ده سه لاتيک که خو ی دزه ژنه و توندتيزی
 به رانه ر به ژنان ده نونیت و به شپوه به کی
 ناگايانه و ياساييش که لک له و باه تانه
 وه ده گريت و ژنکوشتن وه کوو تايه ته مند یی
 گرووپه نه ته وه ييه کان چاو لي ده کات و ده لیت
 ناوه نده کانی حکومته له مباره يه وه هيجيان
 له ده ست نايه ت. به کارهينانی ټم ټامرازه بو
 حکومه ټيکي دزه ژن، هه ل و ټيمکانی سه رکوتی
 زياتری ژنان ده ره خسي نیت و له رو لي پيکه اته
 يه کتر به کانی (بيبه شپه ټابووری، کومه لايه تي،
 سياسي و ...) که به ستنی کي به رده وومی
 ژنکوشتن، چاو پو ش ی ده کات.

هه ر ټم دوو ټاسه واره ش بوونه ته هو ی
 ټهوه ی که ټه گه ر حالاتی کي ژنکوژی يان
 خو سوو تان دنی ژنان به را گه يان دن بکری، به
 روانگه ی ټهوه ی ټمه تايه ته مند یی نه ته وه يی و
 که لتووری ټم گرووپانه يه چاو لي بکريت و
 چاو پو ش ی له رو لي هه لا وار دنه سياسي، ټابووری
 و کومه لايه تيه کان بکه ن و ټمه ش کلش ه ی
 «فه ره نگی توندوتیژی» ی تايه ت بهو گرووپانه،
 به ه يز ده کات. بو يه جیگه ی نيگه رانی ټهو
 گرووپانه و ته نانه ت حيز به سياسي که انيشه
 که ټمه وه کوو تايه ته مند یی که نه ته وه يی
 بنا سر ټ و زور خو له و باسه نه دن، مه گه ر
 له و حاله تانه ی که مه سه له که په يوه ند یی به
 هو کار يکي ده ره کيه وه هه يیت، وه ک خو کوژی
 «فه ريناز خو سه روانی» که له ټه نجامی گو شاری
 که سیکي سه ر به حکومه تدا خو کوژی کرد.

پيوستی بگوتريت، که مه سه له کانی وه ک
 نه بوونی ري کاری ياسای و پشتيوانی بنه مايی له
 ژنان و ياسا دزه ژنه کان، توندوتیژی دزی ژناني
 کوردی به هو ی ټه زمونوی هاوکاتی هه لا وار دنه



رەگەزى و نەتەۋەبىيەكان چەندىقات كىردوۋە؛ تەننەت زۆرىك لە ژنانى كورد، شانسىكى ئەوتۆيان بۇ گۆران و باشتر كىردنى بارودۇخىيان نىيە و چارەنووسىكى تراژىدىيان ھەيە. لەگەل ئەۋەشدا بلاۋ كىردنەۋەى بارودۇخىيان و ھەۋالەكانى پەيۋەندىدار پىيان، رېگەيە كە بۇ ھەستىيار كىردن و ئاگىيى ناو كۆمەلگا لەم بارەيەۋە. لە ئىستادا تابۇى باس كىردن لە ھەۋالانە تەننەت لەناو خۇپاريز تىرتىن چالاكانى سىياسى و مەدەنىشدا شكاوە.

ھەربۆيەش پىۋىستە ئەۋ بابەتە ۋەك ئەۋەى كە ھەيە باسى لى بىر كىت بە ھەموو لايەن و پىكەتە كار تىكەر و كارىگەرە كانىيەۋە. بۆيە ئىمە چاپۇشى ناكەين كە ئەۋ توندوتىژىيە نامووسىيانە لە كوردستان ھەن، بەلام نابت تاكلانەنە لى بىرۋانين كە تەنيا و تەنيا تايەتمەندىيەكى فەرھەنگى نەتەۋەيىي ئىمەيە، بەلكو دەيان سال سەركوتى سىياسى، بىبەشىي ئابوورى و كۆمەلايەتى، ئەمىنەتى چاۋلىك كىردنى ھەر بابەتتىكى ئەۋ ناۋچەيە لەلايەن كۆۋمەتەۋە، بە دلنىيايىيەۋە توندوتىژىيە دژى ژنانى زىاد كىردوۋە. لەۋەش گىرنگىر دەسلەت نەك ھىچ بەرنامەيەكى بۇ كەمكىردنەۋەى ئەۋ خەسارانە نەبوۋە، بەلكو رېگىرىش بوۋە لە ھەۋلى چالاكانى مەدەنىي و ژنان، ئەمەش نىشاندىرى كەلكوگرىتى سىياسىي كۆۋمەت لەم بابەتەيە.

لە لايەكى دىكەۋە، ئەۋ رۋانگەيەى كە ھەموو بەستىيەكانى توندوتىژىيە دژى ژنان دەگەر ئىتتەۋە بۇ سىستەمى پىاوسالارى كۆمەلگاي كوردستان، ھەلاۋاردنى سىستەماتىكى بەرەنجامى دەۋلەت-نەتەۋە كە نەتەۋەكانى دىكەى پەراۋىز و بىبەش كىردوۋە و بوۋەتە ھۆى بەھىز كىردنى پىاوسالارى لەر بەرچاۋ ناگرىت. رۋانگەيەك كە ئىمكانى بىننى دەسلەتلى ناۋەندە-دەرەۋە(پەراۋىز) لەبار دەبات و تەنيا فەرھەنگى ئەۋ كۆمەلگايە دەكاتە ئامانچ؛ لە كاتىكدا فەرھەنگ بابەتتىكى نەگۆر و ھەمىشەيى نىيە و دەتوانى بەپىي كات و بارودۇخى سىياسى

و كۆمەلايەتى گۆرانى بەسەربىت. ھەرۋەك چۆن دەبىنن بە ھەۋلى بلاۋ كىردنەۋەى ئاگىيى چالاكانى مەدەنى، «خەتەنە» لە كوردستان زۆر كەم بوۋەتەۋە و تابۇى باس كىردن لە توندوتىژىيە ناموسىيەكان شكاوە و تەننەت جىابوۋنەۋەش ۋەك مافىك چاۋ لى دەكرىت؛ ھەموو ئەمانەش بى ئەۋەى كۆۋمەت لەبوۋارەدا بەرنامەيەكى بۇ ئەۋ ناۋچانە ھەبوۋىت، دەستەبەر بوون.

ھەربۆيە بەراست زانين و گشتىگىر كىردنى ئەۋ رۋانگەيە كە كوشتى ناموسى و خەتەنە، تايەتمەندىيەكى نەتەۋەبىيە نەك تەنيا بۇ كوردستان، بەلكو بۇ ھىچ گىروپ و كۆمەلگايەك راست نىيە.

رۋانگەيەكى لە سەرۋە بۇ خوارەۋە كە بە ناساندنى نەتەۋەكانى دىكە ۋەك «قەۋم» پاساۋ بۇ سىياسەتە پاۋانخواز و سەركوتكەرەكانى كۆۋمەت دىننىتەۋە و ناسىۋنالىسىم و نەتەۋەى ئىرانىش تەنيا ۋەكۆۋ نەتەۋە و ناسىۋنالىزم و زمانى فارسى دەخەنەرۋو؛ بە جۆرىك كە فارسەكان مۇدپىرنن و نەتەۋەكانى دىكەش پىشمۇدپىرن. كاتىكىش ۋەك تايەتمەندىي نەتەۋەيى چاۋ لەۋ باسە دەكەن، خۆى لى بىبەرى دەكەن و دىمەنى ژنى كوردىش، ھەمىشە ۋەك قوربانىي ئەۋ خەسارانە، نەك چالاك بۇ رۋوبەرۋونەۋەيان، نىشان دەدەن و بەرھەمى دەھىننەۋە.

بە گشتى لە ئىران ژنان ۋەكۆۋ بەكترى ھەلاۋاردن ئەزموون ناكەن و ۋەك يەكترىش رۋوبەرۋوى توندوتىژى نەبەۋە. بەلكو سىياسەتى دەۋلەت-نەتەۋە، نابەرەبىيە لەنئوان ناۋەندە-پەراۋىز چىر كىردوۋەتەۋە كە ئەمەش كارىگەرىي لەسەر زىاتربوۋنى توندوتىژى ھەيە؛ ھەرۋەك چۆن ژنى عەرەب و كورد لەئىران تەنيا لەژىر ستمى رەگەزىدا نىن و ستمى نەتەۋەيى و كەمىنەپىشان بەرانبەر دەكرىت.

گوتارى بزوتتەۋە

ھىزى سىياسى لە ئىران، ھەر لە سەرەتاي

دامه زانندی دهوله تی مؤدیرنه وه، لهههولی
یه کده سترکردن و تواندنه وهی که مینه نه ته وه بی
و مهزه بییه کان له سیستمی نه ته وه بی
ناوه دندا بووه که له ژیر ناوی شوناسی میلی،
پیناسه ی کردوه. به چاولیکردنیکی سه ره کی
له بارودوخی فرههنگی، سیاسی و ئابووری
کورد، به لووچ، عه رب، تورک، تورکمان، به های،
پارسان، کاکه یی و ... له ئابووری و فرههنگی
میلی، نه و راستیه به ته واوی ئاشکرا ده کات.

قه بوولکردنی جیاوازی گروپه نه ته وه بی
و ئایینییه کانی ئیران، پیوستی به تیگه یشتن
له گرنگایه تییان و به رسمه ناسیننیانه له
به ستینی سیاسی و کومه لایه تیدا، وه کوو
گروپه گه لیک که هه رکامیان خاوه نی
تایبه تمه ندیی تایبه ت به خو یانن له لایه ن نه و
ئیرانیانه ی که چه ندکه لتووری و راستی
کومه لگای چه ندنه ته وه بی، وه کوو هه ره شه یه کی
گه وه ره و مه ترسیدار بو سه ره یه کپارچه یی
خاکی ئیران چاوی ده کهن. نه وان به هو ی
تیگه یشتنی هه له له و جیاوازیانه و ئاکامه کانی،
له سه ره نه و بروایه ن که هینانه به رباسی نه و
جیاوازیانه، ده بیته هو ی به رزبوونه وه ی هه ستی
جوداییخواری و گو رانی سنوره کانی ئیستی
ئیران.

هه ربویه، چالاکانی ژنی ناوه ند(فارس)،
هاوتا له گه ل نه و روانگه یه، به چاوپوشی له
جیاوازی نه ته وه بی، ئایینی و چینایه تی ژنای
کومه لگای ئیران (که به گشتی وه کوو که لتووری
ئیرانی ده یه یینه نه ژمار) رۆلی دیاریکه ری
پیاوسالارییان له به ره مه یانه وه ی شو قینیم
له بزووتنه وه ی ژاندا له نه ستو گر تووه؛ به جو ریک
که به روانیکی قه ومته وه رانه، داواکانی ژنای
ئیرانیان له چوارچیه ی گو تاری فیمینستی
ناوه دندا پیناسه کردوه و خواسته کانیان
له چوارچیه یه کی ناوه ندته وه ردا خستوه ته
روو. ژماره یه کیش چالاکی فیمینستی
نه ته وه کان، ته سلیمی نه و روانینه بوونه و و
گو تار و روا له تمه ندیی فیمینستی ناوه ندیان

بو خواسته کانی ژنان وه کوو چوارچیه یه کی
دانپیدا نراوی نه و بزووتنه وه یه به رسمه ی ده ناسن
و به ره می ده هینه وه. نه و ژماره یه له چالاکانی
فیمینست پیمان وایه چالاکترین و به هیزترین
ده نگ بو کیشه کانی ژنای ئیران، ده نگ
چالاکانی نشته جیی ناوه ند و هه ربویه ش
باوه ریان وایه چالاکانی ژنی غه ره فارس، ده بیت
له ته نیشتیان رابوه ستن و له نه زموون و شیوه و
روانگه یان بو چاره سه ره کردنی کیشه کان که لک
وه رگرن.

هه ربویه ش نه و ژنانه توانای ناسینی
جیاوازی نیوان نه زموونی ژنای ناوه ند
و نه ته وه که مینه کان و نه و سته م و ناعه داله تییه
تایبه تانه ی نه زموونی ده کهنان، نیبه و نه مه ش
نه و که لینه گه وره یه ی به هیز کردوه که بووه ته
هو ی بی متمانه یی ژنای که مینه کان به
ناوه ند و لیکدا برانی ژنای ناوه ند و دهره وه ی
ناوه ند. له کو تاییشدا نه مه که مکردنه وه ی دهردی
ژنان و دروستکردنی کومه لگایه کی به رابه ر بو
هه مووان وه دوا ده خات و نه مه ش ته نیا تایبه ت
به چالاکانی ناو خو ی ئیران نیبه و ژنای چالاکی
ئیران(فارس) له دهره وه ی ئیرانی شی گرتوه ته وه.
چالاکانی فیمینستی نه ته وه که مینه کان
که سه رنجی خو یان خستوه ته سه ره کیشه
تایبه ته کانی ژنای دهره وه ی ناوه ند و
که مینه کان، پیداکری له سه ره جیاوازی نیوان
خواست و نه وه لویه تی فیمینستی کانی ناوه ند
و گروپه نه ته وه بییه کان ده کهن. بو نمونه نه و
چالاکانه ده لین کاتیک چالاکانی گو تاری نزیک
به ناوه ند بو رۆیشتنی ژنان بو ستادیوم خه بات
ده کهن، ژنیکی فیمینستی کورد، عه رب و
به لووچ، بو نه مانی سونه تی تیستی بکاره ت
خه بات ده کات.

هه ربویه وه ک نه زموون نیشانی داوه،
نه سته مه خه باتی ژنای نه ته وه جیاوازه کان بو
نه م جو ره مافانه بو ژنی ناوه ند سه رنجراکیش
بیت. ژنای ناوه ند به گشتی نه و کیشانه یان بو
یه کلابوه ته وه و بو یه ش خه بات بو له ناوبردی





ئەو سۈننەتە بۇ ئەوان گرنگىيى نىيە. چۈنكى ئەوان ۋە ۋەكۆ مەسەلە يەككى فەرھەنگى چاۋ لەو كېشەنە دەكەن، نەك سىياسى، لە كاتىكىشدا كە حكومەت ئەنجامدانى ئازمايشى تىستى بىكارتى ناچارى نەكردوۋە، ھەرۋەھا ئەو فەرھەنگەش كە ئەوان پېيان خۇش نىيە پېيەۋە بناسرېنەۋە؛ چۈنكى باسكردنى ئەو كېشەنە لەلايەن ژنانى ناۋەندەۋە لە راستاى ئەو ۋېنەيە نىيە كە دەپھەۋىت ۋەكۆۋ ژنى ئىرانى نىشانى دونىايى بدات، ۋېنەيەك كە دەپھەۋىت تەنبا ئەۋە بېت كە ۋېراى بوونى حكومەتېكى دژەژنى ئىدىئولوژى، كۆمەلگاي ئىران مۇدېرن ۋ ئەمرۆيىيە.

خواستىيان لەناۋ بزۋوتنەۋەي يەكسانىخوازى ناۋەندتەۋەردا، چاۋپۇشى لى كراۋە. ھەرۋېە تا كاتېك كە فېمېنىستى ناۋەند لە ئىران نەتوانىت خەباتى خۇى لەژېر گوتارى «قەۋمەۋەر» بېنىتە دەرى، ناتوانىت لەكەل ژنانى نەتەۋە جىاۋازەكان بەشېۋەيەكى كارېگەر ۋ رزگارېدەر ھاۋپەيىمان بېت؛ ھاۋپەيىمانىيەك كە بەبى بوونى خەباتى ژنان لە ئىران دژى ھەلاۋاردن ۋ نابەرابەرى، شانسى سەرکەۋتتى نىيە.

تېۋرىيى چەندلايەنەي ھەلاۋاردن (ئېنتېرېسكشئالتى)

ھېنەنئاراي ھەر تېۋرىيەك بۇ ئەۋەيە كە باس لە كېشەيەك بىكرى كە ناديارە ۋ ۋەكۆ مەسەلەي سەرەكى نەخراۋەتە روو ۋ دانىشى پېدا نەنراۋە؛ چۈنكى باسكردن لەسەر ھەر مەسەلەيەك، سەرەتا پېۋىستى بە پېناسەيەكى روونە ۋ دواترىش باسەكانى تاۋتۋېكردنى ئەو كۆمەلگايە، بارۋۇخ ۋ ياساكان ۋ سىياسەتدارىژى بۇ چارەسەرى دېتە ئاراۋە.

تېۋرىيى چەندلايەنەي ھەلاۋاردن لەسەر بنەماى ئەۋ گرنگىيە، بۇ يەكەمجار ۳۰سال لەمەۋبەر لەلايەن «كىمبىركى كرنشا»، فېمېنىستى ئافرىقايى-ئامېرىكايى ھاتە ئاراۋە؛ كرنشا چەمكى «يەكترېرى» (intersectionality) بۇ ۋەسفى ھەلاۋاردنى چەندلايەنە دژى ژنانى كەمىنە لە كۆمەلگاي ئامېرىكا بەكارھېنا، لەراستىدا ئەو يەكەمىن كەس بوو كە ئەۋ ناۋەي لەۋ دياردەيە نا. كرنشا دەلېت : «بۇ چارەسەرى كېشە، دەبېت ئەۋ كېشەيە پېناسە بىكرېت ۋ بۇ ئەۋەيە بتوانرى پېناسە بىكرېت، دەبېت ناۋى لى بىرېت، كېشە تا ناۋى نەبېت ناتوانرى چارەسەر بىكرېت.»

كرنشا بە باسكردنى تېۋرىيى «يەكترېرى» ۋ ناولېنن لە ستەمى چەندلايەنە دژى ژنانى كەمىنە لە ئامېرىكا، واتە ژنانى رەشپېست يان ئافرىقايى- ئامېرىكايى، قسەي نوپى بۇ بزۋوتنەۋەي ژنانى ئامېرىكا ۋ جېھان پىن بوو.

لە لادى ۋ ھەندېك شارەكانى كوردستان ئامارى خۇسوۋتاندنى ژنان لە سەرەۋەيە؛ خۇسوۋتاندېك كە ئەنجامى پىاۋسالارى، ھەژارى، نايەكسانى ۋ ھەموو ئەۋ توندوتېزىيانەيە كە جوغرافىاي سىياسىي ژيان بەسەرىدا سەپاندوون ۋ ۋەكۆۋ نارەزايەتتېيەك پەنا بۇ خۇسوۋتاندن دەبەن، بەلام فېمېنىستى ناۋەند ئەۋە بە كېشە ۋ نېگەرانبى خۇى نازانېت.

يەكېك لە ھۆكارەكانى زۆربوونى سەرکوت ۋ ستەم دژى ژنانى نەتەۋە جىاۋازەكان، كەلەكەبوون ۋ ئالۇزبوونى نابەرابەرىيە ئېنتىكىيەكان، سەرکوتە سىياسىيەكان، كېشە ئابوورىيەكان ۋ ھەلاۋاردنە رەگەزىيەكانە. فېمېنىستى ناۋەند بە گشتى سەرنجى خستۋەتە سەر نابەرابەرىيە رەگەزى؛ بۇ نەمۋنە نېگەرانبى يەكەستكردنى فەرھەنگى ۋ بېبەشبوون لە مافى خويئندن بە زمانى دايكى نىيە.

ھەرچەندە زۆرىك لە چالاكانى مافى ژنانى نەتەۋەجىاۋازەكان لە ئىران باۋەريان ۋايە كە نايەكسانىيەكان، ژبانى بۇ ھەموو ژنانى ئىران سەخت كرددوۋە، بەلام پېداگرىش دەكەن كە بەتەنبا سەرنجدان بە خۋاست ۋ نېگەرانبى ژنانى ناۋەند، دەبېتە ھۆى كەمتەرخەمى ۋ چاۋپۇشى لە كېشە ۋ خۋاستى مېليۇنان ژنى كەمىنەكان كە لە دەرەۋەي ناۋەند دەژىن ۋ دەنگ ۋ

به پیتی تیۆری «یه کتربر» ژنانی که مینه، له سێ لایهنی سه ره کی، ره گهز، نه ژاد و چینی کۆمه لایه تی که دواتر لایه نه کانی مه یلی جنسی و بیتوانایی جهسته ییشی پیوه زیادبوو، رووبه رووی هه لاواردن ده بنه وه، ئەو لایه نانه له شوپنیک ده گهن به یه کتری و ژنانی که مینه، رووبه رووی یه کتربری ئەو هه لاواردنه چهن دلایه نه یه ده که نه وه.

کرنشا، مافناس بوو و ئەو باسه ی له بنه رتدا بو ناسینی چهن دلایه نیی هه لاواردن دژی ژنانی ره شپست له بازاری کار به کاره ینا. ئەو ژنانه نه ته نیا به هۆی ژن بوون، به لکوو به هۆی نه ژادیشیان رووبه رووی هه لاواردن ده بوونه وه. ئەوان ده یانزانی چونکه هه م ژن و هه م ره شپست، هه لاواردنیان به رانبه ر ده کریت، له کاتی کدا به پپی یاسا نه ده بوایه بو هچ کامیان رووبه رووی هه لاواردن ببنه وه. بیتوانایی ئەو ژنانه له وه سفی هه لاواردن، بووه هۆی ئەوه ی زۆریک له ژنانی ره شپست و هه ره ها ژنانی که مینه کانی تری وه ک په نابه ر و غه یه ره ئینگلیسی زمان، به هۆی هه لاواردنی چهن دقاتی «نه ژادی و ره گهزی» له به شداری سووری ئابووری بیهه ش بن و مه حکووم به مانه وه له چینی ژیره ده ستدا بن.

له راستیدا له به رچاو نه گرتنی بارودۆخی ئەو ژنانه، نیشانده ری بوونی هه لاواردنی یه کتربر له نیوان «بزووتنه وه ی مافی مه ده نی» و «بزووتنه وه ی فیمینیستی» له ئامریکا دا بوو. ئە و کیشانه ی که ژنانی ره شپست له ئامریکا دا له گه لی به ره روو ببوونه وه، ویکی چوونیککی زۆری له گه ل بارودۆخی خه باتی ژنانی که مینه کان له ئیراندا هه یه. ئەو ئەزموونه ی که ژنانی کورد، عه رب، به لووچ، تورک، تورکه مهن، گیلک و لور، رۆژانه وه کوو هه لاواردنیککی یه کتربری هاوبه ش له گه لی به ره رووون و ته نانه ت نه گه ر ناوه که ی نه زانن رۆژانه هه ستی پی ده که ن و هه موو لایه نه کانی ژنیانی خستوه ته ژیر کاریگه ری خۆیه وه.

ئە و ژنانه، نه ته نیا له رووی جوغرافیا، به لکوو له بواری سیاسی، کۆمه لایه تی، ئابووری و فره هه نگییه وه په راویز خراون و له به رانبه ر ناوه ندیکدان که ته نانه ت شه ره دار و پارێزگار و فره مانداریشیان له لایه ن ناوه ندوه ده ست نیشان ده کریت.

روانگه ی ژنی ناوه ند به رانبه ر ده ره ی ناوه ند به زۆری له و روانگه یه ده چیت که ژنی سپی پیست به رانبه ر ژنی ره شپستی ئامریکایی هه بیوو و نه گه ریش دان به سه ته می زالی چهن دقات به سه ر ئەو نه ته وانهدا بنیین، وه کوو به ره مه میکی ناخوویی ئەو کۆمه لگایه ده بیین و پیکهاته و سیسته می گشتی هه لاواردنی نه ته وه یی که هۆکاری هه لاواردنه چهن دقاته کانه له به رچاو ناگرن.

له ئیران ژنیکی سه ر به نه ته وه جیاوازه کان، هه ره وک ژنیکی ره شپستی ئه مریکی رووبه رووی یه کتربری ریگه کانی هه لاواردن ده بیته وه و جۆره جیاوازه کانی هه لاواردن له سه ر بنه مای زمان، ئایین، ره گهز و نه ته وه ئەزموون ده کات و ئەزموونی ژنیکی په راویز خراویش له گه ل ژنیکی ناوه ند جیاوازی هه یه.

کاتی که ژنانی ده ره وه ی ناوه ند، ناتوانن به زمانی خۆیان بخوینن، کار بکه ن یان له دادگا کان به رگری له مافی خۆیان بکه ن و ته نانه ت جلوه به رگی که لتووریان هۆکاریکه بو سووکایه تی، حجاب بو ئەوان ئەوله و بیه تی ناییت و ناتوانن له گه ل که مه یینیکی وه کوو «چه ارشنه های سفید» په یه ندی بگرن، هه رچه ند ه پۆشینی زۆره ملی ئەوانیش بگریته وه. بزووتنه وه و ئەزموونی ژنانی ئیران له ناوه ند و ده ره وه ی ناوه ند به ته واوی لیکتر جیایه و لیره دا مه سه له ی چینه کۆمه لایه تیه کانیش زیاتر زه ق ده بیته وه. ژنیک که له ناوه ند، به پپی چینی کۆمه لایه تی و شوینی ژیانی، مه سه له ی رۆبشتن بو ستادیۆم و پۆشینی ئازاد ده بیته چه قی خواسته کانی و له و ره ته شدا له بارودۆخی ژنانی بوومه له رزه لیدراوی کرماشان که هه ر وا له



چادردا دەژىن و لە ھەموو جۆرە ئىمكاناتىكى سەرھەتايىي ژيان بىبەشن، يان ژنانى بەلووچ و عەرەب كە نىگەرانيى سەرھەكيبان دابىنكردى ئاۋە و لەدواى ھەر سىلاو و بوومەلەرزەيەكيش ژيانيان دەچىتەوھە سەر سىفر، تەنھا شتىك كە بۆيان گرنگ نىيە پۇشينيە.

ئەرگەرچى ھەموو دەستكەوتەكانى بزووتنەوھە فېمىنىستىيەكان بەھەنگاۋىكى ئەرئىنى ھەژماردەكرېت، بەلام سەرکەوتنى گروۋپىكى تايبەت لە ژنان كە لە پوەنى زياتر بەراورد بە ژنى پەراۋىزخراوى دەرەوھى ناوھند بەھرمەندە، بەس نىيە و لە ولاتىكى وەكوو ئىرانىش كە بزووتنەوھە فېمىنىستەكەى پەيوەست بە بزووتنەوھى جىھانىي فېمىنىست نىيە و ژنانى كەمىنەش لە پەرورەدەى پېويست بۆ خستەژىرپرسيارى بارودۆخيان بەھرمەند نىن، ئاسۆى گۇرانى ئەو بارودۆخە و بەدەستەپىنانى مافى ژنانى كەمىنە، ناروونە.

فېمىنىست، روانىنى جىھانى و رېكارى ناوچەى

ئە و باسە بەو پرسىيارە دەست يى دەكەين، پېويستى بوونى «بزووتنەوھى ژنانى نەتەوھە جىاوازەكان» لە كوئوھ دېت؟

لە پەيوەندى لەگەل چالاكىي فېمىنىستى، پېويستە سەرھەتا ئەوھ روون بكەينەوھە كە بەپىي بىرى شەپۆلى سىيەمى فېمىنىستى، سەرئىجان بە ھاوپەيوەندىي ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىي كۆمەلگايەك و رېكارەكان وەك يەك نىن. بە واتەيەكى تر، ھەر كۆمەلگايەك بەپىي گەشەى ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىي خۆى، رېكارى تايبەت بە خۆى بۆ بەرھەويش بردنى چالاكىي فېمىنىستى دەگرىتە بەر.

چالاكىي فېمىنىستى لەگەل ئەوھى پېويستە پشت بە روانىنىكى جىھانى بۆ فېمىنىزم بەستىت، لە ھەمان كاتدا رېكارەكان بۆ ھەر ناوچە و كۆمەلگايەك دەبى تايبەت بەو ناوچە و

كۆمەلگايە بىت. بۆ نمونە، رېكارى فېمىنىستىي كۆمەلگاي سوويد ناتوانى رېكارىكى بەرھەويش بۆ ھاوپەيوەندىي كۆمەلايەتىي پاكستان بىت و بە پىچەوانەوھە. لەناوخۆى ئىرانىش رېكارەكانى فېمىنىستى بۆ ژنانى كورد، تورك، عەرەب، بەلووچ و ... ناتوانىت بۆ فارسەكان فاكوتورىكى باش بىت. ھەربۆيە چالاكىي فېمىنىست بۆ رېكار ناتوانى پشت بە گشتىيىزى بەستىت و پىويستە فېمىنىستەكان جىھانى بىرېكەوھەنەوھە و خۆجىيى كردار بنونىن و رېكارو تاكتىك و تەكنىكەكانى بەرھەويش بردنى كارى فېمىنىستى لە كۆمەلگاي خۇيان بەرنە پىش. بۆ نمونە كارىكى گرنگى فېمىنىستى بۆ ژنىكى كورد، بەرھەمەپىنانى ئەدەبىياتىكى فېمىنىستى بۆ ژنى كورد لەسەر ئەو خاكەيە؛ كارىك كە كۆمەلگاي فارس لە ماوھى زياتر لە ۸۰ سال دەسەلاتدارىي خۆيدا ئەنجامى داوھ يان لائىكەم ئەلف و بىي ئەدەبىياتى فېمىنىستىي لەو سالانەدا جىگىر كردوھ. ھەربۆيە لەوانەيە ئەمە بۆ ژنىكى فارس كارىكى ئەساسى و سەرەكى نەبىت، بەلام بۆ ژنىكى كورد، تورك يان بلووچ، ئەو كارە بەتايبەت پشتبەستوو بە زمانى داىكى، كارىكى بنەرەتسىيە. ھەر لەو روانگەيەوھش دەردى جىاوازى ئەو كۆمەلگايانە تاكتىك و تەكنىكى جىاوازى بۆ بەرھەويش بردنى ئامانجەكان دەوئت و بۆ ھەمووان يەك رېكارى گشتى ناگونجىت؛ بۆيە ئىمكانى ھاوكارى ھەبە، بەلام دەرۋونىكردەنەوھى ھەموو ئەو بزووتنەوانە نا.

لەوانەيە دروستتەين كار لە بارودۆخى ئىستادا ئەوھەيە كە چالاكىي فېمىنىستى بۆ ھەر شوئىنىك بەجىا بىت و ئەوھش بە ماناى جىاكردەنەوھە لە چالاكىي ژنان بە گشتى لە ئىران نىيە، بەلكوو بە پىچەوانەوھە بە ماناى قوولكردەنەوھى چالاكىيەكان لە نىوان ھەموو ژنان و بە زمانى خۇيانە. لەوھ زياتر ئەگەر چالاكىيە فېمىنىستىيەكان لە ناوچە جىاوازەكانى ئىران شىوھ و شكلى چالاكىيەكى دىنامىك لەخۆ

بگریخت، هاوکاری نیوان ئه و بزووتنه وانه بو به ره و پیش بردنی چالاکی فیمینستی، وه کوو پیوستیه کی حاشاهه لنگری لی دیت. به واتایه کی دیکه، فیمینسیم ده بیته پردی په یوه ندی نیوان ژنانی سهر به بزووتنه وه جیاوازه کانی ژنان؛ له لایه کی دیکه وه ئه و شیوه یه له چالاکی فیمینستی، ناوه ندگه رایبی ئه و چالاکیه کم ده کاته وه و فیمینست به زمانی ژنانی ناوچه جیاوازه کانی ئیران و زمانیکی ژنانه ده خاته روو و پانایبی ناگایی فیمینستییش له و شوینانه بلا و ده کاته وه. هه بو یه نامانجی چالاکی فیمینستی ده بی پشت به پیوستی ناوچه جیاوازه کان و گونجاو به و شوینه بیت. لیره دا ته نانه ت ه گه ر بچینه سهر باسی فیمینستی سهر وونه ته ویش (فراملی) -هاوپه یمانی و پیکهینانی په یوه ندی سهر وونه ته و یی چه ند نه ته و یه ک- که خو ی له بنه رتدا خویند نه وه یه که بو ئینتیرسکشنالیتی، هه ر ده گه رتته وه سهر باسی ئه وه ی فیمینسیم هه م جیهانییه هه م خو جیی (محللی). له راستیدا فیمینیزی سهر وونه ته وه یی یان ترانسنشال، روو تی کردنیکی نو ییه به چه مکیکی نو ی و هیندیگ جاریش به رانه ر به فیمینیزی نیونه ته وه یی دیته به ربا س و وه ک یه کتر بر پیک چه مکه کانی، نه ته وه، نه ژاد، ره گه ز، مه یلی جنسی و ئابووری، به یه که وه گری ده دات. بو نموونه فیمینیزی ئافریقاییه کان نه وه کوو ژنیک یان ئافریقاییه ک، به لکوو وه کوو چه مکیکی نو ی ده ناسینیت که پیوستی به باسی تاییه ت به خو ی هه یه، له کاتیکدا فیمینیزی نیونه ته وه یی، ته نیا ده پر ژیته سهر پیداو یستی ژنی سی پیستی ئه و روو پایی و ئامریکایی چینی ناوه راست و هه ولی گشتاندنی به سهر هه موو ژنانی ولاتان، به بی گرنگیدان به پیداو یستی و کیشه تاییه تیه کان یان ده دات. له راستیدا «ترانسنشال فیمینیزم» گوتاریکی نریک له ئینتیرسکشنالیتییه و به تاییه تی دوی کونفرانسی په کینی ۱۹۹۵ و به

به شداری فیمینستی جیاوازه کانی ولاتانی ئاسیا و ئافریقا و ولاته ئیسلامییه کان، فره بیخواری و ئه و تیرینی کرده باسی تاییه تی فیمینیزی جیهانی. له دوی ئه ویش رووداوه کانی ۱۱ سیپتامبر و سهره لدانی ره وته توند ره وه کانی وه ک داعش و رووداوه کانی سووریه، عیراق، تورکیه، ئیران و به گشتی ناوچه که، بووه هوی کوچی زوری خه لکی ئه و ناوچه کیشه له سهرانه بو روژئاوا و ساز بوونی به ستینی «ترانسنشال فیمینیزم» له دیاسپورادا.

ره وتیکی له کوچ، که خالی ئه رینی ئه و، له روانگهی نیکی کیدی، تو یژه ر و روژه لاتناسی ئه مریکی، «هاتنی به شیکی زوری ژنانی کوچه ری روژه لاتی بو روژئاوا به تاییه ت بو ناوه ند زانستییه کان، بووه هوی ئه وه یی ژنی روژه لات ده نگی خو ی بیت و ئیر به ناچار یی ژنی روژئاوایی ده نگی ئه و نه بیت». چوونی ژنان بو ئه و ناوه ندانه و په یوه ندی له گه ل ناوه ند نه یوده وله ته ییه کان و چالاکان و کانال و ناوه ند فیمینستییه کانی چه ندین نه ته وه، بووه هوی ئه وه یی دووری نیوان فیمینیزی خو جیی و فیمینیزی جیهانی که مرنگ بیته وه.

له روژگاری ئالوژی ئه مرودا و له ره وتی «به جیهانی بوون»، یه کتر تووییی سهر وونه ته وه یی فیمینستی، له چه مکه ساده و سهره تاییه کانی وه ک خوشکانی جیهانی و گلوبالی فیمینیزم تپه ره وه و ئیستا بو پیکهینانی هاوپه یمانی و هاوپه یو ندی فیمینیزی چه ند نه ته وه، پیکهاته و زمانیکی تر پیوسته و گرنگیدان به تیوری ئینتیرسکشنالیتی، بو ئاسانکردنی ئه و ریگه یه هه ر چه ند به هیزه، به لام هیندیگ جاریش به ره به ست دروست ده کات. ئه و به ره به ستانه ش له و بارودوخانه ی که لایه نی ره گه زی ئینتیرسکشنالیتی له به رچا و ناگریت، رووده دات؛ بو رووه رووه نه وه یی ئه و چاوپوشیه به نه نقه سته ش، ستراتژیی داهینه ری زانست هاتووته کایه وه که له و کاتانه دا جه خت له سهر چه مکی ئینترسکشنال فیمینیزم ده کات.

خیراییی رو داوه کان له جیهان و و ناوچه و گۆرانکاری له هاو په یوه نندیی نه ته وه بی، ناوچه یی و سه روو میلییه کان، تیگه یشتنیکی نئی و همه لایه نهی له فیمینیزی سهرومیلیی دروست کردوو. یه کگرتوویی فیمینیزم له هه کات و شوینیک و به ستینیک دیاریکراو، له ریگه ی گفتوگو، ریککهوتن، نامانج و کرداری هاو بهش به ده ست دیت. چونکه فیمینیزم هم جیهانیه و همیش خوجیی، به مر جیکیش له بهرانبه ریتی و پیکه وه بیی نیوان هؤکاره خوجیی/ناوچه یی/نه ته وه بیی یا هؤکاره سه روونه ته وه بیی/ جیهانیه کان پیک بیت.

بو پیکهینانی ئه وه یه کگرتوویییه سه روونه ته وه بییهش پیوست ناکات خه بات له ره سه نی راسته قینه ی خوی جیا بکهینه وه و به زوری له گهل پیناسه و پیوه ره جیهانیه کان بیگونجینین، ههروه ها پیوستیش ناکات خه بات له داهینانی خوجیی به تال بکهینه وه و وه کوو به سه ته یه کی پاکراوه بیده ی به جیهانی ئالوزی نیئولیرالیزم؛ به پیچه وانه وه ئامراز و نه خسه ریگای خه باتیک ده بیت له خزمه تی ژینگه ناسیی خه باتدا بیت و به سه رنجدان به ئامانجه دیاریکراوه کان، زه مینه ی راسته قینه ی باه تی هه ره خه باتیک دیاری بکریت. وه کوو هانا ئاریت ده لیت: «ئامرازه کان هندیگ جار ده توان زیاتر له ئامانجه کان له گهل چاره نووس و ئاینده ی بزوتنه وه په یوه ندیان هه بیت».

له کو تاییدا و به گشتی پرسی ژن پرسیکی جیهانیه، به لام له هه ره ولاتیک به پیی بارودخی ژنان و هه لومه رچی حکومه ته کان و یاساکان، به تایبه ت له رۆژه لاتی ناوه راست ئالوز و ئاریشه داره و خواست و چالاکیه کانیش تایبه تمه ندیی خویانیان هه یه. له باره ی ژنانی کوردیشه وه مه سه له ی هه لاواردنی چه ندقات له گۆر ئیدا یه. واته به هوی شوناسی کوردبوون، سته می نه ته وه بی، به هوی شوناسی ژن بوون، سته می ره گه زی، به هوی شوناسی مه زه به ی، سته می ئایینی و هتدیان لی ده کریت؛ چونکه

له کومه لگای ئیراندا، کوردیک له ره وتی به کومه لایه تی بوونی، ناچار به ده رکه وتنی ره سمی وه کوو شارومه ندیکی فارسه، هه ربویه ش هه لاواردان بهرانبه ری چه ند قاته.

له لایه کی دیکه شه وه له ولاتانیکی فره نه ته وه ی وه کوو ئیران، هه ره ره وتیک، ئه وه ره نگدانه وه یه له خو نه کریت، ناتوانیت سه راسه ری و ته نانه ت دیموکراتیکیش بیت. بویه بزوتنه وه ی ژنان له ئیران به و جوړه ی که هه یه سه راسه ری نییه و که م تا زور نوینه رایه تی بزوتنه وه ی ژنی فارس ده کات و ژنانی سه ره به نه ته وه کانی دیکه ش که له و ریکه ستاندا چالاکی ده کن، وه کوو تاک به شدارن و ناتوان له و چوارچیوه دا وه ک ژنیکی نه ته وه ی جیاواز که له گهل هه لاواردنی چه ندقات و نه نجامه سیاسی و ئابووری و کومه لایه تییه کانی به ره ره روویه، نوینه رایه تی ژنانی ئه وه نه ته وه یه بکات.

هه ربویه ش ده بینین کیشه کانی ژنیکی نه ته وه ی جیاواز وه ک کورد، وه ک چون ناتوانیت له دادگایه ک به زمانی دایکی دیفاع له خوی بکات، ته نانه ت بو دایکایه تی و په ره رده ی مندال ده بی وه ک فارسیک ره فتار بکات و شوناسی ژنیکی فارس بو چوونه ناو کومه لگا، زانکوکان، ئیداره کان و قوتابخانه کان و ... وه ربگریت و ئه مه ش کاریگه ری له سه ره متمانه به خو بوون، شیوازی بیرکرنه وه و داهینه ری به زمانی دایکی داده نیت، ههروه ها ده یان کیشه ی دیکه ش به سه ریوشی ده مینه وه و ئاشکرا نابن و که سیش له بیری چاره سه ری کیشه یه کی داخراو و شاراو دا نییه.

گرنگی نه دان به مه سه له ی مافی دیموکراتیک نه ته وه بیی نه ته وه جیاوازه کانی ئیران له راستای دیموکراتیزه کردنی به بی مافه نه ته وه بییه کان، ده بیته هوی دووری نیوان ژنانی ناوه ند و ئه و ژنانه ی که هه م بو مافه نه ته وه بییه کان و هه م ره گه زییه کان هه ول ده دن.

برندنه‌سهری ناگایی و سه‌رمایه‌گوزاری له‌سهر
په‌روه‌ده و فیر‌کارییه.

سه‌ر‌چاوه‌کان

- بیست و پنجمین کنفرانس بنیاد پژوهش‌های زنان ایران تحت عنوان «زنان برای تغییر: همکاری و مشارکت سیاسی»
• <https://shahrvand.com/archives/53285>
• <http://asoyroj.com/farsi/detail.aspx?hewal&jmara=6657&Jor=7>
• <https://www.bbc.com/persian/blog-view-points-38200453>
- سلسله وینارهای کمپین «علیه ناموس پرستی» درباره خشونت سیستماتیک دولتی علیه زنان در ایران
• <https://digari.org/%D8%AA%D9%82%D9%84%DB%8C%D9%84-%D8%AF%D8%A7%D8%AF%D9%86-%D8%B2%D9%86-%DA%A9%D8%B4%DB%8C-%D8%A8%D9%87-%D9%82%D9%88%D9%85%DB%8C%D8%AA-%DB%8C%D8%A7-%D9%85%D9%84%DB%8C%D8%AA-%D8%AE%D8%A7%D8%B5%DB%8C%D8%8C/>
• <https://azdemokrasi.wordpress.com/2010/04/07/mosahebe-mahsa-mehdili/>
• [https://farsi.alarabiya.net/fa/views/2019/03/09/%D8%B3%D8%AA%D9%85-%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%B9%D9%81-%D8%A8%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D8%B4-%D8%B2%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%BA%DB%8C%D8%B1-%D8%AA%D9%87%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A7%D9%86%DB%8C/](https://farsi.alarabiya.net/fa/views/2019/03/09/%D8%B3%D8%AA%D9%85-%D9%85%D8%B6%D8%A7%D8%B9%D9%81-%D8%A8%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D8%B4-%D8%B2%D9%86%D8%A7%D9%86-%D8%BA%DB%8C%D8%B1-%D8%AA%D9%87%D8%B1%D8%A7%D9%86%DB%8C-%D8%A7%D9%86%DB%8C/)
• <https://www.radio.zamaneh.com/405816>
• <https://iranlobal.info/node/53185>
• <http://feministschool.com/spip.php?article1660>
• <http://feministschool.com/spip.php?article7366>
• https://fa.wikipedia.org/wiki/%D9%86%DB%8C%DA%A9%DB%8C_%DA%A9%D8%AF%DB%8C
• <https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%DB%8C%D9%86%D8%AA%D8%B1%D8%B3%DA%A9%D8%B4%D9%86%D8%A7%D9%84%DB%8C%D8%AA%DB%8C>

سروش‌تیییه که به‌رسمی ناسینی مافه
جیاوازه‌کانی ئه‌و نه‌هوانه ده‌بیته هوی لیک
نزیکموونه‌وهی ریک‌خستنه‌کانی بزووتنه‌وهی
ژنان له ئیران، به‌لام کاتیک ژنانی ناوه‌ند
تیگه‌یشتنیکی دروستیان له بارودوخی ژنانی
نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان نییه و ته‌ناهت راگه‌یاندنه
فارسییه‌کان و ویسایته‌کان، گرنگی به‌هوالی
چالاکانی ژنی نه‌ته‌وه‌کانی تر و سه‌رکوتیان
ناوه‌ن، له کاتیکدا هه‌والی ژنانی ناوه‌ند له‌هه‌ر
بارودوخیکیدا بلاو ده‌که‌نه‌وه و هه‌والی ژنانی
چالاک کوردیش که بو ماف و شوناسی خو‌بان
خه‌بات ده‌که‌ن، بایکو‌ت ده‌کرئ و خواست و
خه‌سار و گوتاریان باس نا‌کریت، روونه که ئه‌و
ره‌فتارانه بی‌متانه‌یی دروست ده‌که‌ن.

هه‌رچه‌نده نا‌کرئ که‌مکاری ژنانی نه‌ته‌وه
جیاوازه‌کانیش باس نه‌کریت که به‌و شیوه‌یه‌ی
که پیوسته گوتاری خو‌بانان نه‌خستوته روو؛
به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و
وه‌کوو ژنانی کورد به‌تایبه‌تی، سالانیکی زوره له
چوارچیوه‌ی ریک‌خراو و حیزبه سیاسییه‌کاندا بو
هه‌ر دوو ئامانجی مافه به‌را‌به‌ریخوازه نه‌ته‌وه‌یی
و ره‌گه‌زییه‌کان خه‌بات ده‌که‌ن و ئه‌مه‌ش خالی
جودایی ژنی کورد و فارسه.

وه‌ک کو‌تا قسه‌ش، هه‌میشه له په‌یوه‌ندی
له‌گه‌ل خه‌باتی ژنانی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کان، ئه‌و
مشتومره هه‌یه که ئایا ئه‌وله‌وییه‌ت له‌و خه‌باته‌دا
به‌ مافی ره‌گه‌زییه یان نه‌ته‌وه‌یی؛ مشتومرپک
که نه‌بو بزووتنه‌وه‌ی ژنان و نه بزووتنه‌وه‌ی
نه‌ته‌وه‌یی هه‌ج قازانجیکی نییه و ئه‌و دوو
بزووتنه‌وه‌یه ده‌بیته به‌ شیوه‌ی هاونا‌هه‌نگ و
هاوته‌ریب و هاوشان بچنه پی‌شه‌وه و نه‌گه‌ر
هه‌ر کامیان دوا بکه‌ویته، کاریگه‌ری نه‌رینی،
هه‌ردوو کیان ده‌گریتنه‌وه. هه‌وه‌ک چو‌ن له
هه‌لاواردنی یه‌کتربه‌ر هه‌لاواردن چهندقات
ده‌بیته؛ سه‌رکه‌وتنی دوو بزووتنه‌وه‌ش پی‌که‌وه
چهندقاته و کاریگه‌ری ئه‌ریتییه هه‌ر دوو
بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی و ژنان ده‌گریتنه‌وه و بو
زیندووراگرتنی هه‌ردوو کیشیان باشتترین رینگا

جياكارى جىندەرى و فيمينيزم له كۆمەلگەى كوردىدا

خەندە ھەمىد

”

لەم وتارەدا ھەولە شىكار كوردنى جياكارى
جىندەرى و ھۆكارەكانى لە ھەرىمى كوردستان
دەدەم، ھەروەھا فيمينيزم وەك ئەلتەناتىقىكى
چارەسەرى بۇ دەربازبوون لەو جياكارى و
نادادپەرەرىيە جىندەرىيەى لەم ھەرىمەدا ھەيە،
دەخەمەروو.

“

پېنښه کی

جیاکارییی جیندەری یه کیکه لهو کیشه سەرەکیانەیی له زۆرینەیی کۆمەلگه و کولتورەکاندا رووبەرەوی مرۆقەکان و بەتایبەتی ژنان دەبیتەوه. بەدریژایی میژوو، ژنان ههلاویڤردراون و جیاکراونەتەوه و وهک نزمتر له پیاوان سەیرکراون. له زۆرینەیی کۆمەلگه و کولتورەکاندا پیاوان و ژنان لهسەر بنەمای دوالیزمیتی سەرورە و کۆیله، هۆشمەند و سۆزمەند، بههیز و لاواز و هتد دابەش کراون و له یه کدی جیاکراونەتەوه. وهک دەگوتری ژن ناسکه، یهک پارچه سۆزه، جوانه، لاوازه؛ هاوکات پیاو رەقه، زبره، تونده، بههیزه! بۆیه پیاویسته پیاوان و ژنان ئازاد بن لهوهی هەردووکیان هەستیار بن هەر وهک چۆن بههیزیش بن. لهبەرئەوه گەر که ئەم دابەشکردنانه ههلبوهشینرینەوه.

جیاکارییی جیندەری لهوئوه دەست پئی دهکات، کاتیک مرۆقیک تەنیا به هۆی جیندەرەکیهوه به نایهکسانی و خراپ رەفتاری لهگهڵ دهکریت. چونکه سەرورەیی پیاو زال کراوه بهسەر سەرورەیی ژندا. لهبەرئەوه بهگشتی ژنان زیاتر رووبەرەوی جیاکارییی جیندەری دهبنهوه. هۆکارهکانی جیاکارییی جیندەری بریتین له: سیستمی پیاوسالاری، ئایین، خیل، سیاسەت، ئابووری، هەر وهه خیزان یه کیکه له هۆکاره سەرەکییهکان.

گەر ئیمه باس له جیاکارییی جیندەری بکهین دهبیت له شته بچووکه کانهوه دەست پئی بکهین و پهل بهاوین بۆ شته گورهکان. به داخهوه رهنکه به لای زۆریکهوه شیواز و فۆرمهکانی جیاکارییی جیندەری، شتی هاکهزایی و شایانی قسه لهسەرکردن نهبن، هەربۆیه ئەم جیاکاری و نایهکسانیانە به بەردەمی ههموواندا رەت دەبن و ههچکەس ناوهستینن، ئاخ لای ههچ کەس نابیتە پرسیار. گەر که ههموو مرۆقیک له خۆی بیرسی

بۆچی ئەم کیشه و جیاکارییه جیندەرییانە بهم شیوهیه رهنگیان دا کوتاوه؟! بۆچی بهبئی ئەوهی ههنگاوی چارهسەری بنیین، ئومیدی گۆرانکاریمان لهدهست داوه؟ ئایا دهکری تاکهکانی کۆمەلگهیی ئیمه بهتایبەت ژنان ئازاد بن و ئاسووده بژین، له کاتیکدا رۆژانه کوشتاری ژنان له زیادبووندایه؟ رهنکه زۆریک بیرسن ئیمه له کۆمەلگهکهماندا خەمی زۆر گهوره ترمان ههیه؛ من دهلییم دهزانم که هۆشیارییی جیندەری تەنیا خەمه گهوره که نییه، بهلکو یه کئی له کیشه گهوره کانه و فەرامۆش کراوه.

لەم وتارەدا ههولێ شیکارکردنی جیاکارییی جیندەری و هۆکارهکانی له ههڕیمی کوردستان دهدهم، ههروهه فیمینیزم وهک ئەلتەرناتیفیکی چارهسەری بۆ دهربازبوون لهو جیاکاری و نادادپەروریهی جیندەرییهی لەم ههڕیمه‌دا ههیه، دهخه‌مه‌روو.

جیاکارییی جیندەری

جیاکارییی جیندەری بریتیه له رەفتاریکی زیانمەند که تەنیا لهبەر جیندەرەکهی، بهرانبهر به تاکیک یان گروپیک دهکریت؛ یاخود بریتیه له ههلووستیک، رەفتار و کرداریک یان بریاریک، به شیوهیهکی لایه‌ندارانە لهسەر بنه‌مای جیندەر.

جیاکارییی جیندەری به شیوهیهکی بایۆلۆژی به ههچ کەس نه‌دراوه، بهلکو کۆمەلگه وهک نۆرم، به‌ها و کولتور، بهسەر تاکهکانیدا ده‌یسه‌پینیت. به گشتی نایهکسانیی جیندەری و جیاکاری بهرانبهر ژنان به‌کاردیته، لهبەرئەوهی ژنان وهک نزمتر و لاوازتر له پیاوان سەیر دهکرین. ئەم جیاکارییه له نایهکسانیی ژنان و پیاوان له ئابووری و داها‌تدا، له سیاسەت و ده‌وله‌تداریدا، له ئیشدا، له خاوه‌نداریتیدا، له میراتدا، له خۆیندن و په‌روه‌رده‌دا، له توندوتیژی له‌سەر بنه‌مای جیندەردا و له توندوتیژی خیزانی

بەرانبەر بە ژناندا دەردە کەوئیت. ھەروەھا جیاکاری جیندەری چەندین رووی ھەیه بە فۆرمی جیاواز، وەک: ھاوسەرگیری پێشوخ، توندوتیژی خیزانی، دەرھینانی کچ لە خوئندن، جیاوازی کردنی کچ و کور لە خواردن و جلوبەرگ، بێریزی کردن بە کچان لە نێو کۆمەلگە و خیزاندا، نەبوونی توانستی بڕیاردان و دەسەلات، سەروریدان بە کور، نادادی کۆمەلایەتی بەرانبەر بە ژنان. لە راستیدا کیشەى بنەرەتیی جیاکاری جیندەری ئەو ھەیه بۆت دباری دە کریت بى بە کى، لە برى ئەو ھى خۆت کى! بۆیە لە کویدا جیاکاری ھەبیت، لەویدا نادادى ھەیه. ئایینی ئىسلام رەواپەتییە کى زۆر دەدات بەم جیاکارییە لە بەر ئەو ھى چەندین کۆتوبەندى بۆ ژنان داناو، چۆن ھەتیی قسە کردن، لە بەر کردنى جلوبەرگ، چۆن ھەتیی خواردن و رەفتار نواندن، جوولە و بەر یگادا رۆیشتن و ھتد. ھەموو ئەمانە پیاوان ناگریتەو. ھەربۆیە ئیمەى ژنان پیوستمان بە جۆرە یاخیبوونیکە بۆ لادان لە چاوەروانییەکانى ئایین و نەریتى ئایینی (یان کۆمەلگا).

بە گشتى جەستەى پیاو لە سەرور جەستەى ژنان و مندالانەو ھەیه. ئەمەش وەک شتىكى ئاسایى دەبیریت، چونکە کوردستان کۆمەلگە ھە کى پیاوسالارییە، وەک زۆرینەى کۆمەلگەکان پیرۆز کردنى پیاو بە جەستە شىو شتىکە قابیلی پرسىار و گومانکردن نییە. لە بەر ئەو ھى زۆر رینگەیان داناو وەک نەریتى ئایینی و کۆمەلایەتى، پەیرەوى دە کەن بۆ کۆنترۆلکردن و دیسپلینکردنى جەستەى ژنان، سەرە کىترىیان خەتەنە کردن و سەرپۆش (حىجاب) ھە. ھەروەھا خەتەنە کردن، توندوتیژییە کى فیزیکییە بەرانبەر بە کچان. جیاکاریى جیندەرى لە خەتەنە کردنى کچان بەر بەر یانە ھى و زىانى تەندروستى ھەیه، ئەشکەنجە و ئازارى لە گەلە، ھۆکارى سەرە کى بۆ کۆنترۆلکردنى سىکسوالىتى و

چىژ و ئۆرگازمى ژنە، ئەمەش ناماز ھە بۆ دەسەلاتى زالى پیاوانە.

خەتەنە کردن و حىجاب دوو دبار دەى کۆمەلایەتى و ئایینى، لە رینگەى ئایینی ئىسلامەو ھەتوانەتە نىو کۆمەلگەى کوردییەو. تاکە پاساو بۆ ئەمە، داپۆشین و کۆنترۆلکردنى سىکسوالىتى ژنانە، ھەروەھا دیسپلینکردنى جەستە و ژبانى کچان و ژنانى ئەو کۆمەلگایانە ھە کە زۆر داخراون. ھەربۆیە لىرە ژنان بە رادە ھە کى زۆر جەستەیان ئازار دەدریت، رووبەروروى توندوتیژی جەستەى و دەروونى دەبنەو، ھەروەھا لە شەقامەکاندا گىچەلى سىکسىيان پى دە کریت بۆ ھەموو ئەمانە ھۆکار و فاکتەرى زۆر ھەن. ھەندىکیان لە ژىر کاریگەرى توندرووى ئایینی و نەریتى کۆمەلایەتى و سىاسیدا ئەنجام دەدرىن. لە ئایینی ئىسلام و بەتایبەت لە مەزھەبى شافعییدا، کە زۆرینەى کورد پەیرەوى ئەو مەزھەبە دە کات، وەک فەرز دادەنریت و دەسە پىنریت. ھەروەھا لە کوردستان، خیزان، بنەمالە و کۆمەلگا بۆ چاودىرى جەستەى کچەکانیان سەرپۆش یان حىجابیان پى دە کەن. پىیان وایە دەبیت جەستەى کچان و ژنان داپۆشراو بىت، ھەست و ھەلچوونەکانیان کپ بکرىنەو، ئەوان بەو جۆرە لىكى دەدەنەو کە کچەکانیان دە پارىزن! پرسىار ئەو ھەیه لە چى و لە کى دە پانپارىزن؟ ھەربۆیە تا کوو ئەو ئەقلىیەتە پیاوسالارى و خىلە کى و ئایینیە نە گۆردى جیاکاری، توندوتیژی و گىچەلى سىکسى بنەر نایت. لە بەر ئەو ھەیه لىرە زۆرینەى کچان بە زۆر سەرپۆشيان پى دە کریت بۆ ئەو ھى پارىزراو بن! ئەوانىش بە ناچارى دواتر وەک راستىیە ک قەبولى دە کەن. ھەموو ئەم رەفتارانەى بەرانبەر کچان دە کریت تاکە ھۆکار و پاساویان ئەو ھەیه کە بە پاکیزەى بمرنەو! کەوا ھە پاکیزە بىش دیویكى ترى جیاکاریى جیندەرییە. یە کىک لەو بوارانەى تر کە جیاکاریى

تیدا ده کرپت یاسایه، له ههریمی کوردستان یاساکان له سهر بنه مای شهریه ته ئیسلامی داده ریژرین؛ یاسا شهرعییه کانیش لیکدانه وهی جیاواریان بۆ ده کرپت. ئەمەش ریگه به وه دەدات زیاتر لیکدانه وهی پیاوسالارانه بۆ بهند و برگه یاساییه کان بکرپت. ههروهها پیاوان و دادوهره پیاوه کان زۆرینهی دادگاگان بهرپوهه بهن و په رله مانتار و یاسادانه ره کانیش زۆرینه پیاوان، بۆیه زیاتر لیکدانه وه و راقه ی یاساکان و دارشتنی یاساکان له بهرزه وهندیی پیاواندایه و جیاکاریی تیدا ده کرپت.

له ههریمی کوردستاندا، له سالی ۲۰۱۴ له ۲۵۰ دادوهره ته نیا ۱۲ دادوهره یان ژن بوون. ههروهها سهره رای ئاماده یی ژن له په رله مان و له ئەنجومه نه خۆجینییه کان، ژماره ی ژن له ناوه نده کانی بریار یه کچار که مه، بۆ نمونه له ۲۱ وه زاره تی حکومه تی ههریم، ته نیا یه که وه زی ژن هه یه. له بهر ئەوه تاکوو بهر زتر برۆی له ههر بواریکدا ژنانی که متر ده بینی. ههروهها زۆرینه ی ژنه ئەندام په رله مانه کان له ریگه ی بهرپرسه پیاوه کانی حیزبه کانیانه وه پالیئوراوان. ئەمەش وا ده کات که ئەوان ناچار بن به گویره ی تیروانیی حیزبه کانیان له کیشه ی ژن بروان. یان له ریگه ی سیستهمی کو تاوه درده چن.

ههروهها له ئابوویدا ژماره یه کی که می ژن خاوه ن ئیش و کۆمپانیان، ژنان له رووی ئابوویرییه وه سهر به خۆ نین و له ژیر رکیتی پیاواندان. سه روک فه رمانگه کان، کۆمپانیان و خاوه ن ئیشه کان زۆرینه پیاوان، ههروهها زۆرینه یان سه کرتیری کچ بۆ خویان داده نین. ئەم کچانه زۆر جار روو به رووی هه راسانکردنی سیکسی ده بنه وه. بۆیه به شداریی ژنان له سیاسهت، ئابوویری و ده سه لاتدا زۆر سنوورداره. به هۆی زالبوونی ئایین و مینته لیتی خیله کییه وه، به شداری و ئیشی ژنان ته نیا له مالداریکردن، خیزان و مندال به خیوکردندا کورت کراوه ته وه.

که وایه پراکتیک کردنی جیاکاریی جینده ری بهرده وامه و به ها جینده رییه کان، تاکوو ئیستاش پیاوسالارانه، توندوتیژی دژی ژنان بهرده وامه، به شداریی ژنان له کاری دره وه، ئابوویری، ... هتد سنوورداره، زۆرینه ی ژنان ریژه ی خوینده وارییان له هی پیاوان که متره. ههروهها له زانکۆکانی ههریم جیاکاریی جینده ری بوونی هه یه. بۆ نمونه مامۆستا هه یه جیاکاری له نیوان کچ و کور ده کات، نمره ی زیاتر به کچیک ده دات ئەگه ر داوای په یوه ندییه که ی قه بوول بکات. ریژه ی زۆرینه ی مامۆستایانی زانکۆکانی ههریمی کوردستان پیاوان. ریژه ی زۆرینه ی پرۆفیسوره کان پیاوان. ههروهها ریژه ی زۆرینه ی سه روک به شه کان، راگره کان و سه روکی زانکۆکان پیاوان. ته نانه ت یه ک سه روک زانکۆی ژن نییه. ریژه ی مامۆستا و پرۆفیسووری ژن له زانکۆکانی کوردستان زۆر که مه. ره نگه هه ندیک که سی ئەکادیمی بلین بهر زکردنه وه ی پله ی زانستی پرۆسه یه و که سه که ده بیته هه نگاوه کان بهریت بۆ ئەوه ی پله ی بهر زبکرپته وه؛ به لام له راستیدا ته نیا پله برینی ئەکادیمی نییه، به لکوو ئاسته نگی زیاتر له بهرده م ژنانه و له بناغه وه زه مینه سازی له بار نه کراوه بۆ ژنانی نیو ئەکادیمیایان تاکوو بگه نه پله بهرزه زانستییه کان. له لایه کی دیکه وه ریژه ی نه خوینده واری له ناو ژناندا زیاتره، له بهر ئەوه ی جارێ زوو کچان له قوتابخانه درده هینران، تا پۆلی شه شه می سه ره تای، سییه می ناوه ندی یان شه شه می ئاماده یی ریگه یان یی ده درا بخوینن، ریژه یه کی زۆر که م له کچان ده یانتوانی بچنه زانکۆ، چونکه پنیان وا بوو کچ پیویست نییه بخوینیت، به لکوو ده بی خزمه تی مال، دایک و باوک یان میرد بکات!

جیاکاریی جینده ری له ههر کۆمه لگه یه کدا ده گوړپت. مه رج نییه ئاستی یه کسانیی جینده ری ولاته که له لای هه موو تاکه کانی ولاته که وه ک یه ک بیته. ده شه ی



ولاتىك وەك سەرچەم، يەكسانىي جىندەرى تەييدا لە ئاستىكى بەرزدا بېت، بەلام لە لايەن تاكەكانىيەو جياكارىي جىندەرى ھەبېت، ھەرچەندە ئەمە كارىگەرىيەكەى كەمترە. تەنەت لە ولاتە پىشكەوتوۋەكان و ئەوانەى كە يەكسانىي جىندەرى لە ئاستىكى بەرزدايە، بۇشايى و جياكارىي نيوان جىندەرىكان تەنيا تۈنراۋە كەم بكرىتەو، نەك بە تەواۋى بەنەپرېكرىت. بۇيە تاكوو ئىستاش يەكسانىيەكى تەواۋ لە نيوان جىندەرىكاندا بوونى نىيە.

يەكسانى واتاي يەكايەتى(وەكايەكى) نىيە، ئەو نكۈلى ناكرى كچ و كور لە رووى بايۇلۇزىيەو جياۋازن. راستە پياۋان لە رووى فىزىكىيەو بەھىزترن، بەلام ئىمە ئەمرۇ لە جىھانىكى جياۋازتردا دەژىن. ئەوۋى سەرگردايەتى دەكات كەسىكى ھىزدار نىيە، بەلكو كەسىكى داھىنەر و زىرەكە. بۇيە دەشى ھەر دوو جىندەرىكە بە يەكسانى ئەم خەسلەتەنەيان ھەبېت. راستىيەكى تال ئەوۋەيە گىرانەۋەى چىرۇكەكانى جياكارى ئاسانە، بەلام ئىش كىردن بۇ فرەيى و يەكسانىي راستەقىنە سەختە. چونكە يەكسانىي جىندەرى تەنيا كىشەيەكى ژانە نىيە، بەلكو كىشەيەكى مروپانەيە و كارىگەرىي لەسەر ھەموومان ھەيە.

فېمىنىزم وەك چارەسەر

كاتىك فېمىنىستەكان باس لە يەكسانىي جىندەرى دەكەن، ئارگومىنتى ئەو ناكەن كە نېر و مى يا ژن و پياۋ بەتەواۋى وەكوو يەكن و لە رەفتار، توانست و ھەلبۇزاردنەكانىندا ھىچ جياۋازىيەك لە نيوانىندا نىيە. ھەرۋەھا نالېن دەبى ھەموو جياۋازىيە جىندەرىيەكان لەناۋ بېرىن. لە يەكسانىي جىندەرىدا، ژن و پياۋ، وەك بوونىكى يەكسان لە رووى بەھا و پىگەو سەپردەكرىن. ھەرۋەھا پرېار بەسەر كەسىكىدا دەدرېت لەسەر بنەماى شارەزايى و لىنھاتوويەكەى نەك سەپىردىنى ژن و

پياۋ وەك سەرۋەر و كۆيلە، بالاتر و نزمتر تەنيا لەبەر جىندەرىكەيان. مافى يەكسان بەس نىيە، چونكە نايەكسانى و جياكارىي جىندەرى لەنىو ھۆشماندا بوونى ھەيە، بۇيە دەبېت ئەمە گۇرانكارىي بەسەردا بېت. ھەر بۇيە فېمىنىستەكان ئىش لەسەر گۇرانكارىي ئەو مېنتالىتىيە دەكەن.

فېمىنىستەكان بىانوۋى بايۇلۇجى رەت دەكەنەو و باۋەرىان بە ھىچ جياۋازى و بەرەسەتىكى بايۇلۇجى و كۆمەلايەتى بۇ ژن نىيە. بۇيە كارى سەربازى و زۇر كارى تر كە بۇ ژنان بە نەشياۋ و بۇقە دەزانرا، فېمىنىستەكان پىچەوانەكەيان سەلماند. ئىمەش لە كوردستان نمونەيەكى زىندوو و بوپرانەمان ھەيە. لە رۇژئاۋاى كوردستان كە ژنانى شەرۋان، توانيان بەرانەر درندەترىن ھىزى تارىك و توندەرە بوەستەنەو و تىكىان بشكىنن.

گىرنگە يەكسانىي جىندەرى، دادپەرۋەرى و يەكسانى و بەمرۇيى بوونى سەرچەم كايەكانى لەنىو خۇيدا ھەلگىرتى. تاكوو ژنان بە بىر و ھزر و توانستى خۇيان، يەك گوتارى ھاۋەشىان نەبېت و لەھەۋلى بەرفراۋانكردى رېسا و ماف و گوتارى ژنانە نەبن، داۋا كۆمەلايەتى و سىياسىيەكانى ژنان جىبەجى ناكرى. تەنيا «ژنە پياۋ» بەرھەم دېت!

پياۋسالارى ژنى ھەلاۋاردوو. زۇرىنەى ژنى كورد تا ئىستا گوتار و ھزرى فېمىنىستىي لە لا نەروروۋاۋە و ھىچ ئاگادارى ئەم مېژووۋە نىيە. تەنيا بىر و بوچوون و جىھانىبىنى پياۋسالارى (پاترىاركى) دەناسى و پەپرەۋى دەكات.

فېمىنىزم ھەول دەدات بۇ گۇرىنى ئەو ئەقلىت و كولتورەى كە ژنى وەك گوناھار نىشان داۋە و بەردەوام سەرگوتى كىردوو. بۇ دەرچوون لە چوارچىۋەى ئەقلىتە ترادىسىۋىنىيەكان، پىنويستمان بە ھۆشيارىيە، چونكە ھۆشيارى، ئازادى دروست

دەكات. ئەو ھەي پېيويستە بۇ چارەسەر كەردنى جياكارىي جىندەرى، ھەبوونى بزوتنە ھەيەكى فېمىنىستىيە، كە پرۆژەي بۇ بەرەو پېشچوونى ھۆشيارى و فەكرى ژنان ھەبىت.

گەرچى سىستەمى پياوسالارى بە ئاسانى دەسبەردارى ئەو دەسەلات و سەرورەيە بالا و زەوتكەرەي خۇي نابىت، بەلام ھەولى فېمىنىستەكان، تېكشكاندى ئەم سەرورەيە زال و بالادەستەيە. ھەربۆيە گەر بمانەوى يەكسانىيەكى جىندەرى دروست بەكىن، پېيويستە لە كچ و كۆرەكانمانەو دەست پى بەكىن و بە يەكسانى و جياوازتر لەو ھەبوو پەرورەدىان بەكىن. پېيويستە مندالەكانمان بە شىوہەك پەرورەردە بەكىن كە سەرنجيان لەسەر تواناكانيان بىت نەك ئەو پىگە جىندەريەي ھەيانە، لە كاتىكدا لە زۆرىنەي خىزانەكاندا گرنىگى زياتر بە كۆرەكان دەدرى و جىگاي شانازىن، بە شىوہەك پەرورەردە دەكرىن كە نەترس و پياوانە و توند و رەق بن، چونكە لە دواجاردا ئەوان دەتوانن كچەكان بپارېزن! بەلام ئەمە نەك روونادات، بەلكو دەبىتە ھۇي ئەم ھەموو توندوتىزىيەي كە ئىستا لەنيو خىزان و كۆمەلگەي كورديدا ھەيە.

ھەرورەھا پېيويستە ژنانى ھۆشيار و چالاک بۇ نيوہ چەوساوەكەي كۆمەلگە خەمخۆرىن و بىر لە رىگەچارەيەكى يەكلایىكەرەوہ بەكەنەوہ. ژنان پېيويستىيان بەوہيە لە كۆت و بەندى ئايىن و نەرىتى كۆمەلایەتى و پياوسالارى ئازاد بكرىن، يەكېك لە رىگەكانى ئەم ئازادبوونەش تەنيا لە رىگەي يەكسانىي جىندەرى لەنيو ژياندا بەدى دىت. لەبەرئەوہ دەكرى فېمىنىزم ئەو ئەلتەرناتىفە بىت، كە خۇي يەكئ لە ئامانجە سەرەكىيەكانى يەكسانىي جىندەرى و ھېنانەدى مافە زەوتكراوہكانى ژنانە. ھەرورەھا ھۆشيارىيەكى دروست دەتوانىت خواست و گوتارى ژنانە پەرە پى بدات، مافە زەوتكراوہكان

بستىنئىتەوہ و يەكسانىيەكى شياو دەستەبەر بكات. لەبەر ئەوہي فېمىنىست مروفيكە باوہرى بە يەيوہندىيەكى نوپى كۆمەلایەتى ھەيە؛ باوہرى بە يەكسانى و ھۆشيارىيەكى راستەقىنە ھەيە؛ كەسكىكە خۇدى خۇي دەناسى و گوزارشت لەو خودناسىنەي خۇي دەكات. ھەولى فېمىنىستەكان تىكشكاندى سەرورەيى زال و بالادەستىي پياوسالارىيە. پېيويستە ھىوا و ئومىدمان ھەبىت بۇ گۆرىنى ئەم بىدادىيە، چونكە مروفايەتى ئەو توانستەي ھەيە كە ئەم دۆخە تىپەرپىت و جىھانىكى جياوازتر و دادوہرانتر دروست بكات.

كارى جدى و كولتوورى دەتوانىت ئەم دەمارگرزىيە خىلەكىيە پياوسالارانەيە كەم بكاتەوہ و لەناوى بەرىت، ئەگەرچى كارىگەريەكانى ھىواش و لەسەرخۆش بن. ئىمە لە نيو كىشەكانى ئەو كۆمەلگەيدان، ھەربۆيە لەو كىشانە تىدەگەين و دەيانىنىن كە لەنيو كۆمەلگەماندا ھەن، بە ھەموومان دەتوانىن تىشك بەخىنە سەريان و راستيان بەكىنەوہ. پېيويستە كاربەكىن بۇ كۆمەلگەيەكى يەكسان و بلاوكرندەوہي ھۆشيارىيەكى جىندەرى كە شايىسەتەي ژيان و گوزەرانى ھەموو تاكېك بىت، بەتايەت ئەو كەسانەي كە گۆرانكارى خەمیانە و دەيانەوئ لە ژيانىكى شايستەي يەكسان و گونجاودا بژىن. بەھۇي جياكارىيەوہ بۆشايىي نيوان جىندەرەكان فراوانتر دەبىت، ھەربۆيە پېيويستە بەھاكانى ئەم دوو جىندەرە لەسەر بنەمايەكى يەكسان ديارى بكرىن. ھەرچەندە ئەمە ئىش كەردن و كاتى دەوئىت، بەلام شتىكى مەحال نىيە. فېمىنىزم مروف و تاك ھۆشيار دەكاتەوہ. رەنگە ھەندىك كەس، ئەمە بە مەترسى بۇ دەسەلاتى پياوسالارى بزنان. فېمىنىزم ھەولى ئەوہيە بە جىھانىنىيەكى ژنانەوہ رەخنە لە گوتارى زالى پياوانە و نىرسالارانە بگرى. لەو روانگەيەوہ دەروانىت كە گەباندىن ژنان بە بارودۇخى باش و شايستە،



گه یانندی سهرجهم کۆمه لگایه به بارودۆخی دروست و سروشتی. ههروهها فیمینیزم ئیش دهکات بۆ سه ره خوویی ژیان و جهستهی ژنان، له دهستدریژی و ههراسان کردنی سیکسی و توندوتیژی خیزانی. ههول دهکات بۆ دابین کردنی دهرفتهی به کسان بۆ ژن و پیاو له پهروهرد و ئیش کردندا، ههروهها کریی به کسان و مافی خاوه ندرایتی. ههروهک چۆن پیویسته ئیمه له هه موو بواره کاندای (هونه ری، ئه ده بی، کۆمه لایه تی، سیاسی و ...)

سه رچاوه کان

Gender Inequity and Women Discrimination Andrey Shastri
IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS) Volume 19, Issue 11, Ver. VII (Nov. 2014), PP 27-30

Hooks, Bell (2000) *Feminism for Everybody: Passionate Politics*, London: Pluto Press.

Margaret Wertheim (2016): *The Sexism Problem* [online] available here:

<https://aeon.co/essays/why-is-scientific-sexism-so-intractably-resistant-to-reform>. accessed 15/01/2019.

Beatrice Alba (2018) *to achieve gender equality* [online] available here:

<https://theconversation.com/to-achieve-gender-equality-we-must-first-tackle-our-unconscious-biases-92848>. accessed 17/01/2019.

Zeynep N. Kaya (2016) *Women in post-conflict Iraqi Kurdistan* [Online] available here:

<https://www.opendemocracy.net/westminster/zeynep-n-kaya/women-in-post-conflict-iraqi-kurdistan>. accessed 25/01/2019.

Brian Earp (2015) *Boys and Girls alike* [online] available here:

<https://aeon.co/essays/are-male-and-female-circumcision-morally-equivalent>. accessed 18/01/2019.

Khanda Hameed (2018) *NGO's Cannot Raise Gender Equality And Body Awareness Among Women* [Interview] interviewed by Scott Douglas Jacobsen. Available here: <http://cultureproject.org.uk/2018/03/17/ngos-cannot-raise-gender-equality-and-body-awareness-among-women/>. Accessed 22/01/2019.

خه نده ههمید (۲۰۱۸) ترس له فیمینیزم له هه رنمی کوردستان، گۆفاری کولتور مه گه زین، ژماره ۴.

هونه ری، ئه ده بی، کۆمه لایه تی، سیاسی و ... هۆشیاریی تاک به زبکه بنه وه، به هه مان شیوه پیویسته ژنان به ماف و توانسته کانی خۆیان بناسینرین و له گۆرانکاریه کاندای به شدارین. که وایه گرنگی هۆشیاریی فیمینستی ئه وه یه که ده توانیت له روانگه یه کی فیمینستییه وه پرسیار له سه ر جیاکاری و نایه کسانیه کان دروست بکات. فیمینست که سیکه له رووی ئابووری، کۆمه لایه تی و سیاسیه وه باوه ری به یه کسانیی نیوان ره گه زه کان هه یه. ههروهک ژنه فیمینست، بیل هوکس، له کتیبی فیمینیزم بۆ هه مووان ده لی؛ ئامانجی سیاسه تی فیمینستی کۆتایی هینانه به زالبوون، بۆ ئه وه ی ئیمه ئازاد بکات بین به وه ی که کین، ژیانیک بژین که دادمان خۆش بویت و بتوانین به ئاشتی تیدا بژین، له بهر ئه وه یه فیمینیزم بۆ هه مووانه. (Bell 2000)

ده رئه نجام

جیاکاری جینده ری یه کیکه له کیشه سه ره کییه کانی کۆمه لگه ی کوردی، که له زۆرینه ی بواره کاندای جیاکاری له نیوان ژنان و پیاواندا ده کریت. ئه مه ش به هۆی سیسته می پیاوسالاری، زالبوونی ئایینی ئیسلام و مینتالیته ی خپله کی سه ری هه لداوه، ئه م جیاکاریانه بوونه ته هۆی ئه وه ی که ژنان نه توانن توانست و کاراییه کانی خۆیان بۆ به ره وپیش بردنی کۆمه لگه به کار به یین.



تشی

بنه ماله؛ یه کهم مه ته ریژی فیمنیسم

ولات زاگروس

”

بزووتنه وهی فیمنیستییش له سه ره تادا به که لک وهر گرتن له چه مک و ئایدیاله کانی لیبرالی، خواز یاری مافی یه کسان له گهل پیاوان و مافی دهنگدان و چاکسازی له یاسا له چوار چپوهی سیسته مدا بوون. «ئه گهر لیبرالیسم وهک ههولیک دژ به مافه تایبه تییه کانی ئاریستوکراسی و دهسه لاتی ره های ئه وان و بو وه دهس هینانی ئازادی و یه کسانی بو هه مووان له بهر چاو بگرین، ده توانین فیمنیسم له بنه رتدا وهک بهر هه می لیبرالیسم بزانیین»

“

«هەر شۆرش و تیکۆشانیک ئازادیی ژن نه کاته
 ناهندی تیکۆشانه کەمی و لهو بواره دا زۆرترین
 مهودا نه بریت ئەوا چارنووسه کەمی هەرچی بێت
 هەر بن کهوتنه».

دوکتور سادق شهرفهکهندی

میژوووی مروفایه تی به درێژایی ته مه نی خوئی،
 میژوووی هه لاواردن و چهوساندنه وهی مروف
 به دهستی مروف و خهباتی چینی ژێردهست
 له پیناو نه هیشتهی ئەم هه لاواردنه یه؛ ئەمه
 ته عییری کارل مارکس له میژوو و توخمی
 بزوینه هری میژوو. ئەم بۆچوونهی مارکس و
 فهلسه فه کەمی به درێژایی نزیك به دوو سه ده،
 هه وینی زۆریک له شۆرشه کان و خهباته کانی
 مروف له سه رانه هری دونیادا بووه. ئەگه ر
 مارکس و فهلسه فه کەمی وه ک به ره هه می
 سه رده می رۆشنگه ری پیناسه بکه ین، ده توانین
 چه ندین بزوتنه وه و قوتابخانه ی هزری تر
 ئامازه پی بده ین که به خویندنه وه یه کی تر له
 میژوو، له م سه رده مه دا هاتنه ئاراه و هه ولی
 نه هیشتهی چهوساندنه وه یان دا. فیمینیسیم
 وه ک به ره هه می رۆشنگه ری، ئامازه به ریباز و
 بزوتنه وه یه که که جیهان له ده لاقه ی روانینی
 ژنانه وه سه یر ده کا. ژن به درێژایی میژوو،
 ئەو دهسته و گرووپه بووه که چهوساندنه وه و
 زۆرداری، به شیکه جیهانه کراوه له ژبانی رۆژانه ی
 بووه. هه ندیک له بیرمه ندانی بواری فیمینیسیم
 پیمان وایه هه لاواردنی ره گه زی، کۆترین
 مۆدیله هه لاواردنه و هه ر له دیزه مانه وه
 ژن وه کوو ره گه زی ژێردهست له نیو جفاک و
 بنه مه الهه دا چهوسیندراوه ته وه.

به دهسته پی کردنی سه رده می رۆشنگه ری
 و هاتنه ئارای گۆرانکاریی قوول له هه موو
 ره هه نده فکری و سیاسی و کۆمه لایه تییه کان،
 ژنانیش وه ک نیوه ی کۆمه لگه و گروویک که
 زیاترین رێژه ی هه لاواردنی له سه ره، وه خو
 کهوتن و بیرمه ندانی ئەم گرووپه له قوناغه لی
 جیاواردا توانیویه به پیکه ینان و په ره پی دانی

تیۆری فیمینیسیم، ژنان وه ک بزوتنه وه یه ک
 بۆ دهسته به ر کردنی مافه کانیان و له نیو برندی
 هه لاواردنه کان، ریکه خه ن. تیۆری فیمینیسیم
 له هه موو ته مه نی خوئی و قوناغه جیاوازه کانی
 له فهلسه فه و تیۆریه سیاسیه جیاوازه کان
 بۆ ده وله مه ند کردنی خوئی که لکی وه رگرتوو
 و ئەگه ر فیمینیزم وه ک به ره هه می سه رده می
 رۆشنگه ری و فهلسه فه ی رۆشنگه ری (واته
 لیبرالیسم) بزاین، ئەوه ده توانین بلین
 فیمینیسیم له بنه رته دا به ره هه می بیری لیبرالی
 بۆ وه دهسته یانی مافی به رانه ر له گه ل پیاوان
 بووه. به لام دواتر و له قوناغه لی جیاواردا،
 هزری فیمینستی به هه ست کردن به وه ی که
 له چوارچه یه دنیای لیبرالی و بیری لیبرالدا
 نه یه توانیوه مافه کانی دهسته به ر بکا، که وتوو ته
 که لک وه رگرتن له گوتاره شۆرشگێر و دژه
 سیسته مه کانی سه رده می خوئی و له زۆر
 شویندا به دژی نه زمی لیبرال وه ستاوه ته وه.

پیناسه ی فیمینیسیم

کاریکی زۆر دژواره ئەگه ر بمانه وه ی
 پیناسه یه کی کورت و پوخت له فیمینیسیم
 که هه موو فیمینیسته کان له سه ری کۆک
 بن به دهسته وه بده ین. له راستیدا بیروکه ی
 فیمینسیم، به هۆی فره چه شنی و جیاوازیگه لیک
 که ئاوێته یه تی، که مته ر وه ک بیروکه یه کی
 یه کانگێر و یه کده ست ده چیت به لکوو زیاتر
 وه ک ده مه قاله ی بی پیاوی نیوان دارپژه رانی
 ئەم بیروکه یه خوئی ده نوینیت^[۱] له نیو میژوو ی
 دوور و درێژی بیروکه ی کۆمه لایه تی و سیاسیه
 رۆژئاوادا، ئەم چه مکه (واته فیمینیسیم)
 تا راده یه ک نویه و به م مانایه چوارچه یه و
 دیمه نیکی نویش پێشکه ش ده کا. جیا له مه،
 «پیناسه ی ئەو، به تیپه ربوونی کات گۆرانی
 زۆری به سه ردا هاتوو و مانای چه ندلایه نه ی
 هه نوو که ییبه کەمی، جیاوازییه کی زۆری له گه ل
 پیناسه ی له ده یه ی ۱۸۹۰ دا هه یه.^[۲]
 ده توانین وه ک پیناسه یه کی گشتگیر



بۆ فېمىنىسىم كە بتوانىت ھەموو جياوازييە زۆرەكانى ئەم بېرۆكەيە لە تەمەنى خۇيدا لەخۇ بگرېت، ئامازە بەو خالانە بکەين: «بېرۆكەي فېمىنىستى بەشېك لە كۆمەلە لېكۆلېنەوہەيەك دەربارەي ژنانە كە بە شېوہى پالەكى (ضمنى)، يا فەرمى سېستەمىكى ھزرىي بەرېلاو و گشتى لەمەر تايبەتەندىيە بنەرەتايەكانى ژيانى كۆمەلايەتى و ئەزمونى تاكەكەسى لە گۆشەنىگاي ژنيكەوہ بونيات دەنىت»^{۱۳} لەلاي فېمىنىستەكان بەگشتى بەنىسبەت بېرۆكەي سىياسى و كۆمەلايەتسى نەرىتىي رۆژئاوا، رەخنە و تېبىنى بەرچاوا ھەيە و پېنيان وايبە پېگەي ژن لە ھزرى سىياسى و كۆمەلايەتسى رۆژئاوا دا زۆر لاوازە يا خود خاوەن ھېچ پېگەيەك نىيە. لەوانەيە بېرنادېت موسالاي فېمىنىست پوختەي ئەم پوچوونەي بەجوانى نىشان دابىت ئەو كاتەي لەمەر ھەلوپىستى ئەوان دەربارەي ژنان دەلىت: «ناھەقى و دەسدرېژى بەنىسبەت پياوان تراژېدىيە، ناھەقى كردن بەرانبەر بە ژنان نەرىت»^{۱۴}. ھەر بۆيە دەسپىكى سەردەمى رۆشنگەرى و ھاتنە ئاراي پىرسگەلېك وەك ماف، ئازادى، بەكسانى و بەرابەرى، بەستەرىكى لەباريان پېكھېنا بۆ ئەوہى ژنانىش داواي مافەكانى خۇيان بکەن و بەرانبەر نايەكسانىەكانى كۆمەلگە راوہستن و لە راستيدا خەبات و بزووتنەوہكەيان فورمولە بکەن. لە روانگەيەكى دېكەوہ ھەمىشە جۆرە روانگەيەكى فېمىنىستى، «بە واتاي بەرەنگار بوونەوہى زولم»، بوونى ھەبوو. لەھەر شوپىنىك ژنان لەژېر گۆشاردا بووبىتن-كە كەم و زۆر ھەموو كات و لە ھەموو شوپىنىك بەو چەشنە بوو - ژنگەلېكىش ھەبوون كە بەم ناھەقىيەيان زانىوہ و بە جۆرېك دژكردەوہيان بەرانبەرى ھەبوو.

لە جىھانى رۆژئاوا، مېژووى فەرمى دەستپىكردنى فېمىنىسىم، بەو چەشنەي ھەنووكە لە ئارادا، بە بەرھەمگەلېك كە وەك دژكردەوہ بەنىسبەت دۆخى نالەبارى ژنان

بەرھەم ھاتوون دەناسرىت. بېجگە لە چەن بابەتېك، ئەم جۆرە بەرھەمانە بۆ جارى بەكەم لە دەبەي ۱۶۳۰ وەبەرچاوا دەكەون^{۱۵}. ئەم مېژووہ بە بەراورد لەگەل ئەوہى كە بۆ يەكەم جار مافى دەنگدانى ژنان لە ئامرىكا لە سالى ۱۹۲۰ وەدى ھاتوو، نىشان لەوہىە كە كولتور و بېرى پياوسالارانە زۆر بەھىز و رېشەدارتر لەوہىە تا بە ئاسانى و لە ماوہەيەكى كورتدا بتوانىن بە ئاواتى بەكسانى و نەمانى ستەمى جىندەرى لە كۆمەلگەدا بگەين.

فېمىنىسىم وەك بزووتنەوہەيەكى سەر بەخۇ

لە دەسپىكى سەردەمى رۆشنگەرىدا بە پېچەوانەي ئەو بەلېنانەي كە بۆ ئازادى و مافى بەرانبەر بۆ ھەموو تاكىك لە لاين رۆشنىراني ئەو سەردەم دەدا، لە واقعدا مافى بەرانبەر و مافى دەنگدان تەنيا بۆ پياوانى سېي پىستى مولكدار بوو و بە نىسبەت ئەو مافانە بۆ باقىي چين و توپۇزەكانى كۆمەلگە خۇيان نەبان كردبوو. ھەر ئەمە واى كرد ژنان و باقىي چينە مافخوراوہكان كە لە سەرەتادا بە ئاواتى گەيشتن بە ئەو بەلېنانە لەگەل رەوتى سەرەكى و رەسمىي خەبات و ھەر وھە تىورى ئەوان كەوتبوون، وردە وردە بکەونە خۇ و ھەم تىورى و ھزرى نوى بۆ وەدەسپھىنانى مافەكانيان لەم سىستەمە نوپىدا بەرھەم بەينن و ھەم سنوورەكانى كارى رېكخراوہبىيان لەگەل ئەوان رووتتر بکەن و بە چاوينكى واقعىبىنانەتر بېروانە گۆرەپانى خەبات. فېمىنىسىم بەپتى سەردەم و بۆ بەھىزتر كردنى بېرۆكەي خۇي لە تىورى و قوتابخانە فكريە جياوازەكان كەلگى وەرگرتوو، ھەر بۆيە فېمىنىسىم دابەش دەبىت بەسەر دەستەگەلېكى جياوازدا كە زۆر جار دەتوانىن بېژىن دژ بە يەكن. بەلام ھەر وەك چۆن لە سەرەتادا كۆمەلگەي پياوسالار ژنانى لە ريزى مروۇقە خاوەن ماف و ئازادىيەكان بە ئەژمار نەدەھىنا، لە كۆر و كۆبوونەوہ ئاكادېمىك و رۆشنىرېيەكانىش بە ھەمان شېوہ دژوار بوو

كە بتوانن لىكۆلپىنەۋە ۋە دەسكەۋتە ھزرى ۋ كۆلتورپىيە كانى فېمىنىسىم لەناۋ خۇيان قەبوول بىكەن ۋ ۋەبەرچاۋى بىگرن.

زانايانى فېمىنىستى سەردەم، كۆمەلىك بەرھەمى ھزرىيان پېشكەش كىردۈۋە كە گەشە كىردىكى بەرچاۋ، دەۋلەمەندىيەكى ناۋازە ۋ پانتايەكى زۆر لەخۇ دەگرن. ئەۋان بزۋوتنەۋەيەكى بەرىنى رۆشنىبىريان ۋەرى خست كە لىستىكى دوور ۋ درېژ لە تيۆرىيە جياۋازە كانى فېمىنىسىم لەخۇ دەگرن ۋەكوو: فېمىنىسىمى رەشپىستەكان، فېمىنىسىمى دەروونشيكارانە، فېمىنىسىمى رادىكال، فېمىنىسىمى ماركىستى، فېمىنىسىمى سۇسىيالىستى ۋ زۆرىكى تر.^[۶] ئەم فراۋانىيە زۆرە ۋ ئەۋ ھەۋلە شىلگىرانەيەى ژنان لە سەرانسەرى دونىادا، ۋاى كىرد كە لەبەرچاۋنەگرتىيان بۇ كۆمەلگەى نەرىتى ۋ پياۋسالار نەك ھەر دژۋار بەلكوۋ نامومكىن بىت. ئىمە بە لەبەرچاۋگرتى ئەۋ رەنگاۋرەنگىيە فراۋانەى كە لەنىۋ فېمىنىستەكاندا ھەيە، ھەۋل دەدەين لىرەدا سى چەشن لە گىرنگىرەن خۇيىندەۋەكان بۇ فېمىنىسىم كە تا رادەبەك دەتوانىن بلىين ھەموو خۇيىندەۋەكانى تر بەجۆرىك ژىرشاخەى ئەمانن بىخەينە بەرباس:

لىبرال فېمىنىسىم

فېمىنىسىمى لىبرال ناسراوترىن شىۋەى ھزرى فېمىنىستىيە ۋ زىاتر رۋالەتى ميانەرەۋ ياخود رەسمىي فېمىنىسىم نىشان دەدات.^[۷] بەلام لە نىۋ رەۋتەكانى ھەنوۋكەيىي فېمىنىسىمدا، فېمىنىسىمى لىبرال زۆر لاۋازە ۋ لە كەمىنەدايە.^[۸]

لىبرالىسىم لە بنەرەتدا بزۋوتنەۋەيەك بوو بە دژى مافە تايبەتايىيەكانى چىنى زەۋىدار ۋ ئارىستۆكرات ۋ بانگەشەيەك بوو بۇ يەكسانى ۋ مافى يەكسان بۇ ھەموۋان. بەلام نابى ئەمە لەبەرچاۋ نەگىرەن كە بازنەى ئەم «ھەموۋانە» لە دەسپىكىدا زۆر بەرتەسك بوو ۋ تەنيا ئەۋ

كەسانەى دەگرتەۋە كە بەھۋى ئالوگۆرىك كە بەسەر پەيۋەندىيە ئابوربەكاندا ھاتبوو، چىنىكى تايبەتايىيان پىكەپىنابوو، ۋاتە چىنى مامناۋەندى شارىي ئورۋاپى، كە ماف ۋ ئازادىيەكانى ئەم چىنە نۇيە لە لاينە ئارىستۆكراسىيەۋە قەبوول نەدەكرا. «كەۋاتە گىشتاندىنى ئەم مافانە بۇ ھەموو مرۇقەكان، تەنيا لەبەر ئەۋەى كە مرۇقن، لە ھزىر ۋ باۋەرى كەمتر كەسپىك لە لىبرالە سەرەتايىيەكاندا دەبىندرا».^[۹]

بزۋوتنەۋەى فېمىنىستىيەش لە سەرەتادا بە كەلك ۋەرگرتن لە چەمك ۋ ئايدىيالەكانى لىبرالى، خۋازيارى مافى يەكسان لەگەل پياۋان ۋ مافى دەنگدان ۋ چاكسازى لە ياسا لە چۋارچىۋەى سىستەمدا بوون. ئەگەر لىبرالىسىم ۋەك ھەۋلىك دژ بە مافە تايبەتايىيەكانى ئارىستۆكراسى ۋ دەسەلاتى رەھىۋى ئەۋان ۋ بۇ ۋەدەس ھىنانى ئازادى ۋ يەكسانى بۇ ھەموۋان لەبەرچاۋ بىگىرن، دەتوانىن فېمىنىسىم لە بنەرەتدا ۋەك بەرھەمى لىبرالىسىم بزانىن».^[۱۰] ۋاتە دەكرىت بەھا لىبرالىيەكانى سەرەتاي فېمىنىستەكان، ۋەك بەھىۋى ھەمىشەى ۋ نەگۆرى فېمىنىسىم تا ئىستەش حىساب بىكەين بەلام ئەۋەى كە گۆرانى بەسەر ھاتوۋە، چۆنەتى ۋ مىكانىسىمەكانى فېمىنىستەكانە بۇ دەستەبەركردنى ئەم بەھا ۋ مافانە. قۇناغى يەكەمى فېمىنىسىم كە دەتوانىن بلىين بە تەۋاۋى لە ژىر كارىگەرى بىر ۋ ئايدىيالەكانى لىبرالىسىم ۋ مىكانىسىمەكانى جى پەسەندى ئەۋ بوۋە، لە دەيەى ۱۶۳۰ تا سەردەمى شۆرشى فەرانسەيە كە زىاتر بە نووسىنى بەرھەمگەلىكى پەرتەۋازە دەربارەى مافى بەرانبەر بۇ ژنان دەسنىشان دەكرىت ۋ كەمتر دەتوانىن ۋەك بزۋوتنەۋەيەكى گىشتىگر، كە لە مەيدانى واقىعدا تۋاناي رىكخستنى ژنانى ھەبىت، حىسابى بۇ بىكەين. لە كۇتايىيەكانى سەدەى ۱۸۰۱، بەرھەمە فېمىنىستىيەكان ۋ بزۋوتنەۋەى فېمىنىسىم، بە كارىگەرى ۋەرگرتن لە شۆرشى فەرانسە ۋ سەرەخۇيى ئەمرىكا،

به گوروتینتر له جاران دینه مهیدانی خهبات و نووسین بو وهدهس هینانی مافه کانیان. لیبرال-فیمینیسته کانی سدهی نۆزده به کۆکردنهوی ئەزموونی زیاتر و خویندنهوی رهخه گرانه بو پیشینیانی خۆیان بهو ئەنجامه ده گهن که تنیا به به لگه هینانهوه و دیالوگی لۆژیکی ناتوان مافیک که ههزاران ساله لیان زهوت کراوه وهری بگرن، هیچ جیاوازییه کیش ناکات که لایهنی بهرانبهر دهسهلاتی رههای پاشاکان و قهشهی که نیسه کان بن یا خود ئەو لیبراله تازه به دهسهلات گه بشتوانهی که ههموو قسهی ئەهول و ئاخریان نازادی و مافی بهرابه ره. گۆرانی کۆمه لگه پتویستی به گۆرینی هاوکیشه کانی هیز ههیه و ئەم کارهش جودا له تیۆری و بیروکهی بههیز پتویستی به ریکخستن و نیشاندانی هیزی ماددی ههیه. نابیت ئەوه له یاد بکهین که لیبرالیسم دژ به سه ره پۆیی پاشایه تی وه ستایه وه که ههزاران سال تمه نی بوو، هاوکات سیسته می ئابووری و کۆمه لایه تی داریژراو له سه ره مافی تایبه تی ئاریسته تۆکراته کانی له بهر یه ک هه لوه شانده که ئەمه له کاتی خۆیدا له وانه یه هینده ی بیروکه ی مارکس دژ به خاوه نداریه تی تایبه ت رادیکال بووبیت. که واته هه ره بهو جوړه ی که لیبراله سه ره تاییه کان له هه لوه شانده وه ی ده سه لات و مله پوری ئاریسته تۆکراته کان دوودل نه بوون و ئەمه یان دژ به بنه ماکانی لیبرالیسم نه ده زانی، فیمینیسته کانی به هه مان شیوه دژ به رایه تی پیاوان وه ک چینی سه ره ده ست و هه ول بو تیکدانی بالاده ستی ئەوانیان دژ به بنه ماکانی لیبرالیسم نه ده زانی. به م پیه ده توانین بیژین که فیمینیسمی لیبرال، فیمینیسیمیک نییه که چه تمن داواکاریه کانی سنووردار و بهر ته سک بن، به لکو وه ندی جار وه سفی لیبرالیسم بو ئەم تیۆریه، ئامازه یه که بو ئەو بنه ما شیکاریه ی که سه ره چاوه گرتوو له بیروکه ی لیبرالیسمه. که وایوو فیمینیسمی لیبرالیس هه ندی جار ده توانی رادیکال بیت و داوای

گۆرانکاری بنه رته تی له ته کووزی کۆمه لگه دا بکات، به لام ئەم گۆرانکاریه بنه رته تیانه ناتوان بگه نه نکۆلیکردن و سرپنه وه ی ئەو بنه مایانه که له چوارچیه ی ئاکار و بایه خه بنه ماییه کانی لیبرالیسمدان: وه ک ره سه نایه تی و له سه رتری ویکچوون به نیسه ت جیاوازی، ئاشتی به نیسه ت تیکه له چوون، ته کووزی به نیسه ت بشیوی، یاسا به نیسه ت شوړش و...^[11] ئەم به ها و ئامانجه بنه ماییه ی لیبرالیسم ریک ئەو شوینهن که ژنان و فیمینیسته کانی تر له سه ره دم و شوینی جیاوازی وای ده کات که ریکه ی خۆیان له لیبرال-فیمینیسیم جودا که نه وه؛ ئایا هه موو ژنان ویکده چن؟ ئایا پیکه ی ژنی کرپکار و ژنی ده وله مه ند، ژنی ره شپیت و سپی پیت، یا خود ژنی نه ته وه ی بنده ست و سه ره ده ست وه ک یه که و به قه د یه ک سته میان لی ده چن؟ ئایا تنیا ئەوه ی که ژنان مافی ده نگدانیان هه ی و ریکه ی کار له بازاری کاریان بو بره خسی ئیتر سته م ته وایو ده ی؟ ئایا هه موو کات له چوارچیه ی یاسادا ده کری ماف بسیندری؟

رادیکال فیمینیسیم

ئهو پرسیارانه ی سه ره وه بوون به هۆکار بو ئەوه ی که له ناوه راسته کانی سده ی نۆزده وه، خویندنه وه جیاوازه کان له فیمینیسیم بینه مه یدان و تا راده یه کی زور لیبرال - فیمینیسته کان بنه که مینه ی مه یدان. یه کیک له م خویندنه وانه فیمینیسمی رادیکاله. تایه ته مندیی زور بهرچاوی فیمینیسمی رادیکال، قایل بوونی بایه خسی زور پۆزیتوو به نیسه ت ژنان و تایه ته مندیی ژنانه و هه ول بو دروستکردنی پیوه ندیی ده سه خوشکایه تی له نیوان ئافره تان و رق و بیزاری زور قوول به نیسه ت سته می پیاوانه ده رحق به وانه. «فیمینیسته رادیکاله کان تایه ته مندیی سه ره کی و گشتگیری کۆمه لگه به سته مکاری ده زانن».^[12] ئەمه ش وای ده کات که ئەوان

ھەممۇ فۇرماسىيۇنە باۋەكانى كۆمەلگە بە بيانوۋى ئەۋەى كە زالىتى و ستمكارى پياۋانە بەرھەم دىننەۋە رەت بكنەۋە، گرنگر لھ ھەموۋشيان فۇرمى پىكھىنانى ژيانى ھاۋبەش لھ چۈارچىۋەى ژن و مىردايەتى، پىكھاتەى بنەمالە و جار و بارىش دەۋلەت. نابىت ئەمە لەبەرچاۋ نەگرىن كە «فېمىنىسىمى رادىكال» بەرلاوترىن شىۋەى فېمىنىسىمە كە تاكوۋ ئىستە لەگەلى بەرەروو بوۋىن»^{۱۳۱} و ھىنانەۋەى ھەموۋ رەنگاۋرەنگىيەكانى ئەم خويندەنەۋەى لە فېمىنىسىم، كارىكى زۆر دژۋارە بەلام ئەۋ نامازانەى كە لەسەرەۋە پىمان دا، گشتىگرترىن تايبەتمەندىيەكانى ئەم رەھەندە لە فېمىنىسىم. بە ئاشنابىيەكى كەم لەگەل مېژۋۋى ھزرى رۇژئاۋادا، بۇمان دەردەكەۋى كە رىشەى ئەم جۆرە بۇچوۋانە كە ھەموۋ جۆرە پلەبەندى (سلسلەمراتب) و دەسلەتتىك بە بيانوۋى دروست كرنى زالىتى رەت دەكەنەۋە، دەگەرپتەۋە بۇ سەدەى نۆزدەھەم و سەرھەلدانى خويندنگەى ھزرى ئانارشىسىم، كە پەيدابوۋن و سەرھەلدانى كەم و زۆر ھاۋكاتە لەگەل دامەززان و پەرەسەندى ماركىسىم. ئەۋەى كە ئانارشىسىم تارادىيەك، كەم يا زۆر، كارىگەرىي لەسەر ھەموۋ رەۋتە فەلسەفى، ئەدەبى، ھونەرى و زۆرى دىكە لە بوراكاندا ھەبوۋە، شتىكە حاشاھەلنەگر، بەلام نابى ئەۋە لە ياد بكنەى كە ئانارشىسىم ھىچكات نەيتۋانى بىتتە رىكخەرى ھىچ بزۋوتنەۋە يا ئەزمونىكى سەرگەۋتۋوانە (بە پىچەۋانەى ماركىسىم و ئەۋ كارىگەرىيەى كە لەسەر شۆرشەكانى دوو سەدەدا ھەبوۋ). ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ خويندەنەۋە تايبەتەى كە بۇ چەمكى ئازادى و پەيوەندىي ئازادى لەگەل پىكھاتەى دەسلەت ھەيانە. مروف بۇ ئازادى پىۋىستى بە دەسلەت ھەيە. دەسلەتلىش بى پىكھاتەى دەسلەت دەستەبەر نابى.^{۱۳۲} پىۋەرەكانى واقىعبىنى و مېژۋۋى مروفايەتى، پىمان دەلىن كە رەتكردنەۋەى پلەبەندى و دەسلەت ناتوانىت

ھىچ كۆمەلگەيەك بەرەۋ ئازادى ببات و لەراستىدا ئەم بۇچوۋنە جۆرە ئاۋاتىكى رۇمانتىكە كە بۇ ھەلھاتن لە دزىۋىيەكانى ئەمرو پەنا بۇ رابردوۋىيەكى خەيالى دەبا (ھەرەك چۈن ئانارشىسىم باس لە رابردوۋىيەك دەكا كە ھىچ دەسلەت و پلەبەندىيەك نەبوۋە و مروفەكان بە شىۋەى ئۇرگانىك و ئازاد لەپال يەك گەشەيان كردوۋە) و ھىوادارە ئەۋ كۆمەلگە خەيالىيە جارىكى دىكە دابمەزىننىتەۋە. فېمىنىسىمى رادىكاللىش سەرەراى ئەۋەى كە كارىگەرىي بەھىزى لەسەر شىكردنەۋەى وردىبىنانەى پرسى ژنان و شروۋفەى جۆرەكانى زالىتى ھەبوۋە، بەلام لە زۆر شوپىندا رەخەنى جىددى لەسەرە. «ھەلى ئەۋان ئەۋەيە كە زىادە لە حد جەخت لەسەر پىاۋسالارى دەكەن. ئەم پىداگرىيە توندرەۋانەيە بوۋتە ھۆى ئەۋەى كە راستىيەكانى سىستەمى كۆمەلايەتى و نايەكسانىي كۆمەلايەتى ساۋىلكانە لىكبەندەنەۋە و لەبارەى شىۋازەكانى گۇرانكارى بۇ چاكسازىي دۇخى ژنان، بەراوردىكى دوور لە واقىعيان ھەبى»^{۱۳۳}. ھەرۋەھا ئەۋان بە بىنىنى جىاۋازىي جىندەرى لە كۆمەلگە و بنەمالەدا و رەچاۋكردى پلەبەندى لەسەر ئەساسى جىندەر، بە دروستى دژى ئەم تەكۋوزىيە ۋەستائونەتەۋە بەلام ئەم دژكردەۋەيە لەجياتى ئەۋەى كە ھەۋل بدات ھاۋكىشەكانى ئەم تەكۋوزىيە سەرلەنۋى بە قازانجى خۆى (ژن) دابرىژتەۋە، راست خودى تەكۋوزىيەكە و ھەرچۆرە پلەبەندىيەكى پلان بۇ دارىژراۋ رەت دەكاتەۋە. لەحالىكدا ھەموۋ ئەزمونەكانى بەرپۆۋەبەرى و رىكخستىن لە مېژۋودا و زانستى بەرپۆۋەبەرى، پىمان دەلىن كە پلەبەندى و پلاندارىژى پىۋىستى بى ئەملا و ئەۋلاى پىشكەۋتن و گەشەيە. ھىچ مەرجىك نىيە كە پلەبەندى لە سىستەمى كۆمەلايەتىدا لەروۋى پىۋەرى جىندەرەۋە بىت و لەلايەكى ترىشەۋە مەرج نىيە ئەۋ پلەبەندىيانەى لەنۋى كۆمەلگەدا ھەن حەتمەن بگۋازىتەۋە بۇ ناۋ بنەمالە و لە ئەگەرى پلەبەندىيشدا، ئەگەر ئەۋ



پله به ندىيه له سهر ئه ساسى توانايى و ليهاتوويى تاكه كان بى، ئه وه له جياتى زالىتى ده توانى ههست به بهرپرسيارىتى و تواناي كارى هاوبهش له نيو تاكه كاندا به هيز بكات. «ئالتيرناتيفى راديكاله كان يان جيا كردنه وهى ته واوى دوو ره گهزه كه بهرچاوترين كيشه ي سهرانه وهى مروفايه تيبه، ياخود په يوه ندىي نيوان دوو ره گهز له چوارچيوه يه كى جودا له ژن و ميتردايه تيبه، كه ئه گهر ئه مه به شپوه ي پهرته وازه و تاك و تووك بى، ئه وه ته كووزى و بنه ماي كوومه لگه ده كه ويته مه ترسيه وه و ئه گه ريش گشتگر و به بهرنامه بيت، ئه وا ههر هه مان به ستراره ييه ي كه هو كارى ره تكدردنه وهى ژن و ميتردايه تى بوو بهرهم دپته وه؛ ناوئيشانى ژن و ميتردايه تى نيبه كه ده بيته پيگه يته نهرى زالىتى پياوسالارى، تاكوو بو نمونه له ژباني بى ژن و ميتردايه تيدا ياخود له سيس ته مى بنه ماله ييه كوومنى و تيكه لاودا كيشه كه چاره سهر بى. كيشه ي سهره كى، هه مان ئايديو لوزى بهرهمه اتوو له كه ناراي پيوه ندىيه نابه رانه به كاني هيزه، كه ريگه چاره ي ريفورمى ههنگاو به ههنگاوى ياسا و كولتوره. ئه زمونى ميژوويى، باشتري به لگه كى ئه م بوچوونه يه».^[۱۶]

فيمينيسمى سوسىيالىستى

فيمينيسمى سوسىيالىستى، خوئندنه وه يه كى تر له فيمينيسمه كه هه رجه ند له ژير كاربگه ريبى ماركسيسم و بزوتنه وهى چه پى نويدايه، به لام له گه ل فيمينيسمى ماركسيستى جياوازيى هه به. فيمينيسمى سوسىيالىستى به پيچه وانهى فيمينيسمى ماركسيستى و فيمينيسمى راديكال كه پيگه ي ژنان ته نيا له ده لاقه ي سته مى جيانه تى ياخود سته مى پياوسالار بيه وه هه لده سه نكيئن، به خوئندنه وه يه كى بهر بلاوتر هه ول ده دن هه موو شپوه كاني سته م و نابه رابه رى كه دياربگه رى پيگه ي ژنان هه لسه نكيئن و خوئندنه وهى بو بكن. سهره راي ئه وهى كه وه ك هه موو ره وته كاني

ترى فيمينيسم، سهرنجى ئه وان له سهر سته م به رانه ر ژنانه به لام تيوريسيه نانى سوسىيالىست هه موو جوړه ئه زموننه كاني سته مكارى، چ له لايهن پياوان و چ له لايهن ژنانه وه، تاوتوى ده كهن. ئه وان ئه وهش له بهرچاو ده گرگن كه چون هه نديك له ژنان، سهره راي ژيرده سته بوون، ده توانن له سته م كردن نيسبه ت به ژنانى ديكه به شداريبى كارايان هه بيت. بو ميناك، ژنانى سپى پيستى ئه مريكايى كه ژنانى رهش پيستان ده چه وسانده وه.^[۱۷] ئه گه ر بگه ريينه وه بو ئه وه خوئندنه وه جياوازانهى كه له م وتاره دا ئامازيان پى درا، بو مان دره ده كه وى كه جياوازيى سهره كى ئه م ده سته ي ئاخو به نيسبه ت ئه وانى پيشوو، ئه وه يه كه جياوازيه كان ده بينى، و ئه مه تايبه تمه ندىيه كى زور گرنگ و جىگاي سهرنج له تيورى فيمينيسم له سالانى دوايدايه. له چوارچيوه ي تيورى فيمينيسمدا، هوگر بيه كى رووه وه لگشان به نيسبه ت چه وسانده وهى ژنانى چين، نه ژاد و كه مينه ئه تنيك بيه كان به ده سته ي ژنانى چين، نه ژاد و ئه تنيكه كاني ديكه، وه يا هه لوئىستى جيهان بى ژنانى ديكه به رانه ر ئه م جوړه چه وسانده وه يه به دى ده كرئت. به واتايه كى تر پرسيارىكى نوى كه بو تيوريسيه نه كاني فيمينيسم هاتوه ته پيش ئه وه يه: «ده ربه رى جياوازيه كاني نيوان ژنان چى ده زانين؟».^[۱۸]

هه ر له فيمينيسمى ليبراله وه هه تا فيمينيسمى ماركسيستى، نيگايه كى گشتگر و تاك لايه نيان به نيسبه ت ژنان هه به و ريگه چاره له هه لگرتنى ته نيا يه ك شكل له سته مدا ده دوزنه وه. ئيمه له مه ر ئيدعاى ليبراله كان، به راشكاوى ده بينين كه به وه ده ست هينانى مافى هه لباژردن و دا بين كردنى هه لى كار له باژاردا، سهره راي ئه وهى كه له باشتروونى دوخى ژناندا كاربگه ر بووه، به لام ژن له كوومه لگه ي روژئاوايدا له گه ل كيشه ي نوى و زور ئالوز چ له نيو هاوكيشه كاني بازاردا و چ له كولتوروى نويى جيهانيدا

بەرەروروه که لهوانه یه چاره سهر کردنیان زهمه نیککی زوری پیوست بی. بنیسه به ئیدعای فیمینسته مارکسیسته کانیش هه چهن ئەزموونیککی سهر که وتوو که بکریت وه ک نمونه هه لسه نگینین له بهر ده ست نییه، به لام له سهر ده می ئیسته دا زور روونه که دابه زاندنی مه سه له ی ژنان و کور تکر دنه وه ی ته نیا بو جیاوایی چینه یه تی، خویندنه وه یه کی ته واو سه قهت و تاک لایه نه یه.

له راستیدا هیلێ جیا که ره وه ی خویندنه وه جۆراو جۆره کانی فیمینیسیم له زور بوردا ناروونه و له هه ندی جیگه دا هه ر له ناو ده چی. ئیمه له ره هه نده جۆراو جۆره کاند، له هه ندی شوین هه لویست و هه لسانگاندنی هاوشیوه ده بینین و هه روه ها پیناسه گه لیک وه ک فیمینیسیمی سۆسیالیستی رادیکال یا ته نانته لیبرالی رادیکال و شتی له م شیوه یه ده بینین. ئەمه خۆی ولامیکی به جیه بو ئەو که سانه ی که بانگه شه ی ئەوه ده که ن که فیمینیسیم نابیت وه ک تیورییه ک که خاوه نی ئامانج و هه لویستی روونه سه یر بکری. له راستیدا فیمینیسته کان له سه ر ئەو بر وایه ن که تیوری زانستی، خاوه ن پینگه یه کی کۆمه لایه تییه و باشترین رینگه چاره بو هه ر پینگه یه کی کۆمه لایه تی، گو یگرته له هه موو ئەو که سانه ی له و پینگه یه دا هاو به شن. میژووی خه باتی ژنان نیشانی داوه که تا گه یشتن به ئامانجی یه کسانێ رینگه یه کی دوورودرێژ و دژوار له پێشه. هه تا کاتیک گۆرانکاری قوول له هه موو بواره کانی کۆمه لایه تی، سیاسی، کولتوری، ئابووریدا نه یه ته پێش، ناتوانین هیوادار بین که کۆمه لگه یه کی به خته وه رمان چ بو ژنان و چ بو پیاوان هه یه. ژن له کۆمه لگه یه کدا که له قوئاعی خه باتی نه ته وه ییدا بیت، بهر پر سیاره تی زور قورستری له سه ر شانه چون هه م ده بی له گه ل ئەو باوه ره کولتورییه دوا که وتوو انه ی که به هۆی گه شه نه کردوویی کۆمه لگه سه قامگیرن به شه ری و هه م وه ک تاکیکی ئەو کۆمه لگه یه

خه باتی نه ته وه یی بکا.

خه بات بو وه ده س هینانی مافی ژنان له کوردستانی خۆره لات

ئه گه ر بمانه ویت به پینی ئەو میژووه کورته ی که له م وتاره دا باس کرا، خویندنه وه یه کی به راورد کارانه بو خه باتی ژنان له رۆژه لاتێ کوردستان به ده سه ته وه بده یین، ده توانین ده سپیککی سهر ده می رۆشن گه ری له کوردستانی رۆژه لات بگه رین نه وه بو سه له کانی نزیك به ده سپیککی کۆماری کوردستان. هه ر له سهر ده می کۆماریشه دایه که ژنان به شیوه یه فرمی دینه ناو گۆره پانی جفاک و سیاسه ته وه و به شیوازی ریک خراو و تاک، هه ول بو ده سه ته بهر کردنی مافه کانیان ئەه دن. سهر ده می کۆماری کوردستان و یه که ته یی ژنان وه ک ریک خراوه ی سه ر به ئافره تان، هه نگاویکی گه وره له میژووی خه باتی ژنانی کوردستانه که هه ر چه ند ته مه نی کۆمار کورت بوو به لام کاریگه ری قوولی له سه ر کۆمه لگای پاش خۆی دانا. یه کیک له هه وه له کانی ئەو کات ده گه ر پته وه بو خوش کردنی رینگا بو خویندنی کچان که له و سهر ده مه دا وه ک شو رشیکی که لتوو ری دیته پێش چاو و رینگه ی بو هه نگاوه کانی دیکه له بار تر ده کرد. له پاش رووخانی کۆمار، تا سهر ده می شو رشی گه لانی ئیران هه ولی یه کگرتوو انه و ریک خراوه یی له م پیناوه دا به دی ناکریت (ئمه به واتای نه بوونی هه ولی تاکه که سه یی ژنان نییه). پاش شو رش و سه ره له دانه وه ی خه باتی ئاشکرای پارته سیاسییه کان، له م سهر ده مه دا دیسانه وه خه باتی ژنان و به شداریی ژنان له جفاکدا به راده یه کی بهر چاو گه شه ده کات. ئەم به شدارییه بهر چاوه ی ژنان له کۆمه لگه و له خه باتدا، کاریگه ری زور بهر چاوی له متمانه به خۆییی ژنان و گۆرانی نیگای نه ریتی کۆمه لگه به رانه بر ژنان ده بیت که ده کری وه ک خالیککی زور پر شن گداری میژووی خه باتی ژنان له بهر چاوی بگرین. به لام ئەم خه باته،

تەنیا خەباتىكى فېمىنىستى نىيە بەلكوو خۆى لە چوار جىۋەى بەرنامە و جىھانبىنى پارتە سىياسىيە كاندا دەبىنى و ھاۋا كاتىش خەبات بۇ ۋە دەستە ھىنانى مافى ژنان دەكا. ئەم جۆرە فېمىنىسمە، ناتوانرېت بە پىناسە يەكى ديارىكراۋ ۋەك ئەۋجۆرانىە كە باس كرا دەسنىشان بكرېت و لەراستىدا تىكەلەيەكە لە ھەموو فېمىنىسمە كان، مەبەست ئەۋەيە كە ھەم فېمىنىستى رادىكالى تىدا دەبىندرى ھەم سۇسىالىستى تىدا دەبىندرى ھەم لىبرال. ئەم سەردەمە لە خەباتى ژنان تا سالى ۷۵ و كۇتايى ھاتنى خەباتى چەكدارى درېژەى ھەيە و تا ئەم كاتە، پارتە سىياسىيە كان، زياترىن كارىگەرىيان لەسەر ھەموو بوارە كانى كۆمەلگا و يەك لەۋان خەباتى ژنان ھەيە. پاش ئەم قۇناغە، بەرەبەرە و بە ماۋەى نرىك بە بىست سال كارىگەرىى حىزبە سىياسىيە كان كەم و كەمتر دەبىتەۋە و ئەم رەۋتە كە لە نىۋەى دەيەى حەفتاى ھەتاۋىيەۋە دەستى پىي كرىد، تا ھەنوۋەكەش ھەر بەردەۋامە . پاش سالى حەفتا و پىنج و گەشە كرىنى ھىندىك ئازادى كە دەسەلات لەبەر ئەۋ ھەرەشانەى لەسەرى بوۋ بە جفاكى ئەدا و ھەرۋەھا پەرەگرتنى راگە ياندەنە گشتىيە كان و تۆرە كۆمەلايەتتەيە كان، ھاتنە مەيدانى ژنان گەشەى بەرچاۋ بە خۇيەۋە ئەبىنى. ھەر لەم سەردەمەدا جۇرىك لە خەباتى جيا لە حىزب و رىكخراۋە كان لە لايەن دەسەلاتەۋە بەسەر كۆمەلگا دا دەسەپىت و لەم رېرەۋەشدا و بە ھۆى ئەۋ ئازادىانەى كە دراۋە ژنانىش ھەۋل بۇ دەستەبەر كرىنى مافە كانىيان ئەدەن. لەم سەردەمەدا رېژەى چوونى كچان بۇ زانستگە كان و دەنگدانىيان ۋەك رەگەزىكى تايبەت (مەبەست لە مافى دەنگدان نىيە) كارىگەرىى لەسەر ھەلبۇاردنە كان دادەنن و تەننەت لە ھەندى شار ۋەك نوپنەر و ۋەك ئەندامى شۇراى شارىش ھەلدەبۇرېردىن و ھەرۋەھا ھەندى ئازادى كەبەھۆى كراۋىيى كۆلتورىى كۆمەلگە پىكەتەۋەۋە بۇ ژنان دېتە

ئاراۋە.

ئەۋەى كە دىسان تايبەتمەندى ئەم سەردەمەيە و مەترسىدارە، رېژەى زۇرى تەلاق و لىك ھەلۋەشانەۋەى بنەمالە كانە كە دەتوانىن بىژىن جگە لە زۇربوونى خەسارە كۆمەلايەتتەيە كان ۋەك ھەژارى و تووشبوون بە مادە سىركەرە كان و...، يەكىك لە ھۆكارە كانى ئەم تەلاقانە دەگەرپتەۋە بۇ ئەۋ جىھانبىنىيە نوپىيە كە لەنىۋ ژنان و پىلوان ھاتوۋتە ئاراۋە و راست بنەماكانى پىكەتەى بنەمالە دەپىكىت و لاۋازى دەكات كە ھەرۋەك لەم وتارەدا ئاماژەمان پىچ دا، ئەمە دەكرىت بە جۇرىك ۋەك كارىگەرىى فېمىنىسىمى رادىكال لەسەر بىر و ھزرى كۆمەلگە سەرىى بگەين. لە ھەمان كاندا ژمارەى زۇرى خۇكۇتتەيە كان لە نىۋ ژناندا ۋەك دژكردەۋەيەك لە ھەمبەر چەوساندنەۋە كان و ئەۋ زولمەى لىيان دەكرىت، تايبەتمەندىيەكى دىكەى ئەم سەردەمە و تراژىدىيەكى زۇر ترسناكى ئەم سەردەمەيە كە باس لە بى ھىۋايىيەكى قوۋل بۇ داھاتوو و نەبوونى ھىچ ئاسۇيەك دەكات و توپۇتتەۋە و شىكردەۋەى، پىۋىستى بە ھەۋل و ماندوۋبوونى جىددى ھەيە.

ھەۋل بۇ فېمىنىسىمى سەربەخۇى كوردى

ھەرۋەك چۇن زۇربەى رەۋتە ھزرىيە كانى بە گشتى رۇژھەلاتى دنيا، لاسايى كرىدەۋە و ھەندى جارىش كۆپىيەكى سەقەتى رەۋتە فكريە كانى رۇژئاۋايە، ژنانى خۇرھەلاتىش لەم سەردەمەدا بىبەش لەم ھەلە كوشەندەيە نىن و ھزرى فېمىنىستى، زياتر دەبىتە لاسايى كرىدەۋە نەك گونجاندى لەگەل نەتەۋە و نەرتى جفاكى خۇيان. لەم سەردەمەدا زۇربەى ھەۋلە كان و ئامانجە كان تاكەكەسىن و كۆمەلگا يان تەننەت تەۋاۋى ژنانىش ناگرىتەۋە؛ بۇ نمۇنە ھەۋلە بۇ ھاتنە ناۋ كار و بازارۋە كە لەم سەردەمەدا ۋەك گەرەترىن دەسكەۋت پىناسە دەكرى؛ خافل لەۋەى كە تا كاتىك ھاۋسەنگىي

هیز له بناغوه نه گوردريت، هاتنه ناو بازارپش خوی ده بیته چهوساندنوه په کی زیاتر.

پاش راسانی روژهلالت هندی له هاوکیشه کان گورانی به سردا هاتوه. هر چه ند هیشتا و به ریژهی چاوه روانیه کان نیه به لام شیمانیه نه وه ده کری که بکری ژنان له شیوازیکی ریخراو یان به هزریکی تایبته به کومه لگای زاگروس و روون له همبهر کیشه کانی ژنان، ههول بو دهسته بهر کردنی مافه کانیان بدن. به لام ژنی کورد نابی نه وه له به چاوه نه گریته که نه ژنه له کومه لگایه کی ژیردهست و نه نامی نه ته وه په کی ژیر دهسته و له ههمان کاتدا نابی له بیرمان بچیت که په کی که له کیشه سه ره کییه کانی کومه لگای روژئاوایش له بهر یهک هه لوه شانوهی خیزانه کانه. (سه بری فیلمه کانی هالیوود بکهی، په کی که له په یامه سه ره کییه کانیان که له زوربهی فیلمه کاندای پیداگری له سر ده کریته وه پاراستنی بنه مالیه). که واته ده بی ژنی کورد نه وه شی له بهر چاوه بیت که نه وان به شیکن له و نه ته وه په و نه گه له نه ته وه په کیشدا بنه مالیه له نیوچوو نه وه هه مووان ده که ونه بهر ده م هره شهی له نیوچوو و رازی سه ره که وتنی نه ته وه ییش بنه مالیه. هر بویه نیمه ده بی له ههمان کاتدا که شیلگری بین بو وده دست هینانی مافه کانمان و ههول بو له ناوبردنی هه رجوره چهوساندنوه به ک به نیسبته ژنان له هه مووان نیسبته کانیان، هاوکات ده بی پاریزه ری بنه مالیه و نه ته وه که مان بین و نابیت نه وه هه له بهی که کومه لگای روژئاوا له و بواره دا تووشی بووه (ریژهی زوری هه لوه شانوهی بنه مالیه کان) نیمه بی پیوینه وه.

له پاش هفتا وینجه وه ژن خبات ده کا بو خوی؛ هر چه ن هندی پیاو هه ن که تیکه لی نه م خباته ده بن به لام زورکات ژن و پیاو له م پیناوه دا نابنه هاوکاری یهک، به لکوو ده بنه دزبه ری یهک و ههول بو سرینه وهی په کدی نه دهن (په کی که له تایه تمه ندییه کانی فیمینیسمی رادیکال). نابیت نه وه مان له بیر بچیت که خباتی ژنان ته نیا سیاسی، ئابووری یان که لتووری نیه. بهر و پیشچوو له بواری سیاسی و ئابووریدا، تا نه و کاته ی به ستینی که لتوور و نه ریت بو نه م خباته ناماده نه کری، نه سه ته مه به ئاواته کانی بگات هه ر بویه بو ده سه ته بهر کردنی نه م ئاواتانه په که م هه نگاو و له ههمان کاتیشدا گرینگترین هه نگاو بنه مالیه و هه ر بویه تا کاتیک بنه مالیه نه گاته نه و ئاسته ی که مافی ژن و پیاو به فه رمی بناسی، هیچکات مافی ژن یان هیچ توژیکی ده سه ته بهر نابی و وه ک شه هیدی ری به ریش ده فه رمی تا زیاترین مه ودا بو ئازادیی ژنان نه برین هیچکات سه رناکه وین.

سه رچاوه کان

۱. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر. ترجمه محسن ثلاثی - تهران: علمی، ۱۳۷۴ - ص ۴۹۵
۲. بیسلی، کریس. چستی فمینیسم. ترجمه محمدرضا زمردی. تهران: روشنگران و مطالعات زنان، ۱۳۸۵ - ص ۱۷
۳. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۵۹
۴. بیسلی، کریس. چستی فمینیسم، ص ۲۹
۵. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۶۴
۶. همان، ص ۴۶۷
۷. بیسلی، کریس. چستی فمینیسم، ص ۸۵
۸. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۷۴
۹. پاک نیا، محبوبه - مردیها، مرتضی. سیطره جنس. تهران: نشر نی ۱۳۸۸، ص ۲۵
۱۰. همان، ص ۲۶
۱۱. همان، ص ۵۲
۱۲. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۸۸
۱۳. همان، ص ۴۹۰
۱۴. گه ری می، نه ییووب. نازادی و ده سه لات. چاپه منی مانگ، ۱۳۹۴، ص ۹۱
۱۵. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۹۱
۱۶. پاک نیا، محبوبه. سیطره جنس. ص ۱۸۹
۱۷. ریتزر، جورج. نظریه جامعه شناسی در دوران معاصر، ص ۴۹۲
۱۸. همان، ص ۴۹۵

کو تایی

خباتی ژنان له سه رده می کوماردا و پاشانیش تا سالی هفتا وینچ، خباتیکی ته نیا ژنانه نیه به لکوو خباتی ریخراوه بی و تاکه که سه ییه به ژن و پیاوه وه بو ده سه ته بهر کردنی مافی ژن و

پزگاری ژن له ده لاقه جیاجیاکانه وه

سامال رۆژه لات

”

هیندیك له بیرمه ندانی ئیکۆفیمینیست (ژینگه خوازانی ژن تهوهر)، لایان وایه سروشت و ژن وه کوو یهک، سووژه گهلی ژیر دهسه لاتی پیاوانن و له روانگهی ئەوانه وه فهرهنگی دژه سروشت، هه مان فهرهنگی دژه ژنه و پیشه ی چهوساندنه وه و دهسه لات سه پانندن به سه ر «ژن» و به سه ر «سروشت» دا ده گهر پته وه بو تیفکرینی نامرازیکی پیاوانه.

“

له فەلسەفەى سیاسىی ھاوچەرخدا، پرسى سوېژكتیویتهى ژن و رۆلى ژنان له زیستی سیاسى و کۆمەلایهتیدا، مشتومریکی زۆرى لى کهوتوووتهوه. بیرمهندانى رەوتە جوړاوجۆرهکان، ھەر یەکهو له گۆشه نیگای خۆپهوه بو ئەم پرسەیان روانیوه و لەنگەریان لەسەر گرتووه، لەم نیویدا رەوتە فکری و سیاسییەکانى ژن تەوهر (فیمینىست)، جینگە و پینگە یەکی بەرچاویان بو خۆیان تەرخان کردووه و ھەمووکات ئەم پرسیارە گرینگەیان ئاراستەى خۆیان و کۆمەلگا کردووه که چۆن دەکرى ژنان ھەلومەرجیکى بەرەبەر دەگەل پیاوانیان بو برەخسى؟

له کاتیکدا که تیفکرىنى مۆدیرن، بەرەبەرى و یەکسانى ژن و پیاوى، بە یەکیک لە بەرچاوترین شیوہبیرکردنەوهکانى خوى دەبینى، ئەو تەنیا وەک ژىست و فیکوریک چاوى لى دەکرى و لەم قوناخەشدا ژن بە ریزەى بەشدارى پیاوان لە ئەرکە کۆمەلایەتى و سیاسییەکاندا بوونیان نییە و بەرەستیان لە پيشە و بە کورتى لە بەستىنى گشتیدا، خراونەتە پەراویزەوه و دەرووى بەستىنى گشتیان لى قورغ و پوان کراوه. له کاتیکدا بو بەشدارى له بەستىنى گشتیدا ناچار کراون له «شوناس»ى ژنانە بەتال بکرىن. کهوابوو، رزگار بوون له داپلۆسىن و سەرکوت و وەدەستخستى ھەلومەرجى یەکسان دەگەل پیاوان و رەخساندى دەرفەت بو بەشدارى تەواو له گۆرەپانى چالاکیى سیاسى و کۆمەلایەتى، بوو تە کهلکەلەى سەرەکیى رەوتە فکرى و سیاسییە فیمینىستییەکانى ھاوچەرخ. ئەم رەوتانە، لەسەر بناخەى ولامدانەوهیان بە پرسى سوېژکتیویتهى ژن، دەتوانین

بە چەندین دەستە دابەش بکەین: رەوتیکى پاش پیکهاتەخواری که له ژیر کاریگەریی «میشیل فوکو»دان و خواریارى بەرەنگار بوونەوهى ماکه پەراویزخراوهکان بە تابهتى ژنانن له بەرەبەر گوتار و دەسەلاتى زالى پیاوانەدا. بەپى بۆچوونى فوکو، له ھەر شوینى دەسەلات ھەبى، بەرەنگارىیش بوونى ھەبە. له روانگەى ئەو فیمینىستانەى له ژیر کاریگەریی شیوہبیرکردنەوهى فوکو، لە رینگەى پەپهوندى دەسەلاتى نیوان ژن و پیاودا که ھاوچە دەگەل بەرەنگار بوونەوهیە، دەرووى ئازادى بە رووى ژندا دەکریتەوه. بەم پنیە، باشترین رینگەچارە بو لە کزیدانى گوتارەکانى پیاوسالارى، دەستەمۆنەبوونى ژنان و زەفکردنەوهى جۆرەکانى جیایى، واتە «ئەوئیربوونە».

لەولاشەوه، تاقمیکى تر لە بیرمەندانى پاش مۆدیرن، وەک «بودریار»، لایان وایە که بەرگریکردنى ژنان لە بەرەبەر کۆمەلگای داپلۆسىنەردا، نە دەکرى و نە ناکامى ئەرینیشى دەبیت و لایان وایە سووژە سەرکوتکراوهکان، بو درز تىخستى حەقیقەتى خەيالى سەرکوتکەر (پیاوان)، دەبى بەشدارى ناو گۆرەپانە جیاجیاکان بن و بە رەفتارگەلى لۆژیکى، حەقیقەتى خەيالى پیاوسالارانە، لە مانا بەتال بکەنەوه و ھەلیتەکینن. تا بەم شیوہیە شاهیدى مردنى «ناحەقیقەت»ەکان، لە پرۆسەىەکی میژوووییدا بن.

«ژاک دریدا»ش، لە روانگەى پاش مۆدیرنىستییەوه دەروائیتە پرسى ژن و لەم بوارەدا بە بۆچوونى پیکهاتەشکینى، سەرنجى بەشیکى زور لە فیمینىستە ھاوچەرخەکانى بۆ لای خوى راکیشاوه. دریدا پى وایە، ئاوەز تەوهرى پیاوانەى حاکم بەسەر شارستانییەتى رۆژئاوادا،

ھۆكاری سەرھەكیی غیابیی ژنە لە گۆرەپانە سیاسیی و كۆمەلایەتییەكاندا. بە باوەرێ دریدا رێگای رزگاریی ژن، لە نوێ دارشتنەوهی دوانە لیکدژەكانە، بەم پنیە دەكرێ ئەوهی تا ئیستا سروشتی ھاتوووتە بەرچاوی، وەك بالادەستی پیاوان و ژێردەستی ژنان، تیکبرووخیندری و لە ئاكامدا بوونی ژنان لە پەراویزەوه بەگەریتەوه ناو ناونەندی ژانی مروفایەتی. «گایاتری سی. سپیواک»، وەك فیمینستیکی دواکۆلونیالی، بۆچوونی پیکھاتەشکینی و بونیاتنانەوهی دریدای بۆ رزگاریی ژنان لە جیھانی سیھەمدا بەکار بردوو. رێگەچارە «سپیواک»، بۆ رزگاریی ژنانی جیھانی سیھەمی، سیاسەتی «زاتخواری سەلمیندراو»، ە، كە لە سەرەتادا ژنان دەبی لە جیگە و پیگە قورس و قایم و خاوەن ھەلوپستدان و ئەوجار دۆخی کۆلونیالیستی پیاوانە، بنەماشکینی بکەن. لە راستیدا «سپیواک» دەیزانی تیکۆشانی بۆ سەرلەنوێ دارشتنەوه، وەك رویشتن بەسەر خەنجەریکی دووسەردایە، دەتوانی تیکۆشانی کانی ژنان تووشی مەیین و راوەستان بکات، ھەربۆیە لای وابوو كە بۆ رزگاریی ژنان، سەرەتا دەبی وردەشوناسی ناوچەیی ژنان بسەلمیندري و لەسەر بناخە ئەو وردەشوناسانە، بۆ وینە نەتەوه، زمان و ...، گوتارە داسەپاوە کانی پیاوانە پیکھاتەشکینی بکریت.

یەکیکی تر لە بیرمەندانێ دواکۆلونیالی كە سەرنجی بە پرسی ژنان داو «ھومی بەبابھا»، یە، كە بە میتۆدگەلی دەروونشیکارانە، رێگاچارە رزگاریی ژنانی لە تەقلیدی کلتووری پیاوانەدا دۆزیوتەوه و لای وایە تەقلید، ئەو ھەلە بۆ ژنان دەرەخسینی تا لە پیکھاتەیی

زەینیی - زمانیی سەرکوتکەردا بەشداری بکەن و بە پیی تیفکرینی خۆیان بیگۆرن. بە سەرنجدان بەوھیکە تەقلید، كەموکوری تیدایە، كەوابوو لە رێگەیی رووخساری کاریکاتۆرانە و گالته جارنە سەیری دەسەلاتی پیاوانە کردن، دەتوانن لە ھەناودا ئەو دەسەلاتە برزینن و لەرزۆکی بکەن.

فیمینستی رادیکالەکانیش - چ شەپۆلی یەكەم، چ شەپۆلی دووھەم و چ شەپۆلی سیھەم - رێگاچارەیی جیا جیا یان بۆ بەرپەرچدانەوهی، سەرکوتی پیاوانە لەبەرچاوی گرتوو.

شەپۆلی یەكەم، كەلكەلەیی سەرەکیان مەفرۆزاتیکی لیبرالییە، بۆ بەرابەری مافی ژن و پیاو.

شەپۆلی دووھەم، لەسەر بناخەیی ئەسلی جیاواری، لە دووی سیاسەتی جیا یی دەگەل پیاوان.

شەپۆلی سیھەمی، لەبەر باوەر بە ھۆكاری فرەچەشنی، تیکەلاویك بوون لە تیفکرینی رەخنەگرانە، ھاوڕێ دەگەل پاش پیکھاتەخواری و پاش مۆدێرنیسم. بەشیوھیی گشتی زۆربەیی فیمینستی رادیکالەکان، بە تاییەتی شەپۆلی دووھەم، ھیرشی سەرەکیان، روو لە فەرھەنگی پیاوسالارە، كە گشت بوارەکانی لەدەستی خۆیدا قورغ و پاوان کردوو.

لەم نیوودا «ئیریس ماریون یانگ» كە سەر بە شەپۆلی سیھەمە، لای وایە كە پرسی سەرکوت، نەك ھەر دیاردە یەکی تاییەت بە ژنان نییە، بگرە دەبی وەكوو دیاردە یەکی گشتی سەیری بکری، كە دەستە و تاقمە کانی تری ناو كۆمەلگا، وەك: پەراویزنشینان، چەوساوەکان، كەم داھاتان و گشت ئەوانەیی بەجۆری كەوتونەتە بەر تەوژمی سەرکوت و

داپلۆسینهوه؛ له خۆ ده گری، هه ره بۆیه ده لئ: رینگه ی رزگاریی ژنان، به دالانی به کگرتووی ده گه ل ئه واندا تیده به ری. به هه ره شیوه یه ک سه یری ده که ین، فیمینیسته رادیکاله کان، رینگای رزگاریی ژنان له پابه ندبوونیان به جیاوازییه کانه وه ده بینن.

هه ره وه ها به شیکی زۆر له فیمینیسته پاش مارکسییه کانی وه ک «سیلویا والبا»، هۆکاری سه ره کیی سه رکوتی ژنان له پیکهاته کانی چه وساندنه وه ی سیسته می کاپیتالیستیدا ده بینن و رینگه ی رزگاریشیان پئ خه باتی چینایه تی و شوړشی سیاسیه. هه رچه ند بیرمه ندانی وه ک «شانتال موفه»، به که لکوهرگرتن له بیری پاش مۆدیرنیستی، رزگارییان له پراکسیس (کرده وه ی کارا) ی ژنان و له هه ناوی پیکهاته ی فه ره هنگی، سیاسی و دیموکراسی کارادا ده بینن، به پئی بۆچوونی ناوبراو دیموکراسی کارا، وه ک جوړیک له ژبانی سیاسی - کۆمه لایه تی، ئه وه هه له ی بۆ ژنان ده ره خسینی، تا به پئی شوناسی چه ند ده نگی خۆیان، فه ره هنگی داسه پاری پیاوانه به رنه ژیر پرسیار.

هیندیك له فیمینیسته لیبراله هاوچه ره کانیش، وه ک «سوژان مولیر ئۆکین» و «ریچارد فه لاسمه ن»، له سه ره بناخه ی «گه رانه وه بۆ خۆ» و «ئاوه زمه ندیتی»، مافی گه ردوونی و دونیا په سه ندیان، به ته نیا رینگه ی رزگاریی ژنان زانیوه.

هه ره وه ها، فه ره نه گه خـوازه فیمینیسته کانیش بۆچوونگه لی جیاان له سه ره رزگاریی ژنان گه لاله کردووه، بۆۆینه «ویل کیملیکا»، که ماکي ژنانه بوون، ده گه ل شوناسی فه ره هنگی -

نه ته وه یی لیک گری ده دات و لای وایه له رینگه ی زیادکردنی مافی تا قمیکی تایبه ت، له نیو مافی گشت تا که کانی کۆمه لگادا، ده توانری قه ره بووی مافی پیشیلکراوی ژنانه بگریته وه، چونکه له وه ها هه لومه رجیکدا، ژن هه م خاوه ن مافی «تایبه ت» ده بی و هه م خاوه ن مافی «گشتی».

هیندیك له بیرمه ندانی ئیکۆفیمینیسست (ژینگه خوازانی ژن ته وه ر)، لایان وایه سروشت و ژن وه کوو یه ک، سووژه گه لی ژیر ده سه لاتی پیاوان و له روانگه ی ئه وانه وه فه ره هنگی دژه سروشت، هه مان فه ره هنگی دژه ژنه و ریشه ی چه وساندنه وه و ده سه لات سه پاندن به سه ر «ژن» و به سه ر «سروشت» دا ده گه ریته وه بۆ تیفرینی ئامرازیکی پیاوانه. (بۆ موتالای زیاتر پیشنیار ده که ین کتیب و بۆچوونه کانی مورای بوکچین، وه ک ئانارشیستیکی سه وز بخویندریته وه. بوکچین، به وردی باس له سیسته میکی هیرارشی ده کات که هه وه ل سروشت و دواتر ژنی کردووه به ئامراز، تا بتوانی له رواله تدا به مه رام و بیسته کانی بگات، بوکچین له م ده لاقه وه به گژ سیسته می کاپیتالیستی ئامرازیکدا ده چیته وه).

هه ره وه ک به کورتی له سه ره وه ئامازه مان پئ کرد، رینگه چاره ی بیرمه ندان، له سه ره سوپژیکتیویته ی ژن و ئیمکانی رزگاربوونیان له کۆت و زنجیر و نابه رابه ری هاتووته ئاراه، هه ره وه ها زۆر رینگه چاره ی تر بوونیان هه یه و توانیوانه شه پۆلی گه وه ره ساز بکه ن. یه کیک له م رینگه چارانه له سه ره بیر و هزری «ژولیا کریستوا» رسکاوه و شکلی گرتووه. له سه ره بۆچوونه کانی کریستوا خاوه نریان و ره خنه گرانیکی

زۆرى جوولانەوہى «فيمينيستى» لەنگەريان گرتووه و كەلكيان لە روانگە و بوچوونەكانى وەرگرتووه.

كريستوا سى خالى ھەرە گرینگ، بە تايبەتى بو خواھنرايانى جوولانەوہى فيمينيستى، لە فەلسەفەدا دەخاتە بەر چاو و ئامازەى پى دەكات:

۱- تىكۆشان بو گەراندنەوہى «لەش»، (Body) بو ناو گوتارەكانى زانستى مرۆيى،

۲- لەنگەرگرتنى ناوبراو لەسەر بايەخى «دايكانە»ى، پيش ئودىپى لە پىكھاتەى زەينىدا،

۳- خویندنەوہى بەكى قوول بو بابەتى گلاوبىنى (Abjection)، لە پىناو سەرکوت و ھەلاواردندا.

بەلاى «فيمينيست»ەكانەوہ، «لەش»، لەبەر ھۆكارى ميژوويى لە زانستى مرۆيىدا ھەموو كات گرنگايەتپى پى

دراو، ژن و رەگەزى مييينە، وەكوو بابەتىكى لاواز، ناسروشتى، ناپاك و زەعيفە چاوى لى كراوہ. كريستوا لە سى

دەيەى رابردوودا كارى فيكرىي لەسەر پەيوەندىي نيوان زەين و لەش، كلتوور و سروشت، روح و لەش و ... كردووه

و پىداگرىي لەسەر پالنەرەكانى لەش، لە دووبارە خوڤنشاندانەوہدا كردووه و راي واىە كە لۆژىكى دەلالەت لە لەشى

دايكانەشدا خوڤى دەبينتەوہ. كريستوا بە لەنگەر گرتن لەسەر دوو سيستەمى «نیشانە»ى و «ھيما»ى، كە خولقينەرى

دووچۆر زمانى «دايكانە» و «باوكانە»ن، راي واىە كە تەواوى دەلالەتە مانايىيەكان لە ھەناوى ئەم دوو چەمكەدا دەستەبەر

دەبن. ئەمىرى نیشانەيى بە پالنەرى «لەش» دەقەبليندري و خوڤشى دەخاتە ناو ھەناوى ماناكانەوہ و دەگەل ريتەم،

ترپە، سۆزدارى و جوولە ليك گري

دراون و بەم پيىە و بە ناچارى تەواوى مرۆقەكان بەم دەفەرەدا گوزەريان كردووه.

يەكيك لە ھۆكارەكانى ھەلاواردنى ژن لە بازنى ميژوو و لە گوتارە جياجياكانى پىكھينەرى كۆمەلگا،

دەگەرپتەوہ سەر ئەوەيكە، ھەريمى «دايكانە»، سەرنجىكى ئەوتوى پى نەدراوہ و لە راستيدا خراوہتە پەراويزەوہ.

پاژى «ھيما»ى، دەلالەتى مانايى دەگەل ريزمان و پىكھاتەى مانايى لە پەيوەندى توندوتولدايە و ئيرجاع بو

شەتەكان دەستەبەر دەكات. بو وپنە واژەگەل لەبەر ھۆكارى پىكھاتەى ھيمايىي زمان، خاوەن ماناگەلى

ئيرجاعين، لەولاشەوہ وشەگەل لەبەر ھۆكارى ئەمىرى نیشانەبييان، ماناي نائيرجاعى بە ژيان دەبەخشن. لە

راستيدا ھەم سيستەمى «نیشانە»ى و ھەم سيستەمى «ھيما»ى، لە بەرھەم ھينانى مانا و ماناكانى دەلالەتيدا

رۆلگيرن و خەمساردى سەبارەت بە يەكيكيان، ژيان تووشى بەستەلەك و بى ھيوايى دەكات.

لە روانگەى كريستواوہ سوپزىكتيويتە، چاوەديرە بەسەر پەيوەندىي نيوان مرۆف و زمانەوہ، زمانىك كە ھەمووكات

بوارى رۆحى و لەشى پەيفينەر نیشان دەدات. لە نيوان «خود» و «سووژە»دا جياوازي ھەبە، زمان لەدەستى «خود»دا

ئامرازى پەيوەنديە، كە چى «سووژە»، بەرەبەرە دەبىتە موريدى زمان و زمان لە شەكل گرتنى ئەودا رۆلى سەرەكى

دەگيرى. كريستوا رۆلى سوپزىكتيويتە، واتە كارتىكردى زمان بو سەر سووژە و پەيرەوى كردنى سووژە لە زمان، ئاوا

دەبينى كە لاى واىە سووژە «بەرھەمى پرۆسەگەلى زمانىيە». بە لاى كريستواوہ

سوڀڙيڪٽيو ته هيچڪا شڪليڪي ڊيار و ڀوون به خُوبه وه ناگري، چونڪه په يوهندي نيوان مرؤف و زمان هيچڪا به نه گوري نامينيته وه و بهردهوام له حالي گورانداهه.

كريستوا له ژرير كاريگه ريتي «ملاني كلين» و به پيجه وانهي «زيگموند فرؤيد» و «ژاك لاکان»، لاي وايه كه بيچمگرتني زهينيته تي مرؤف، له سهر دستي كلتور و زماني «دايكانه»، پيكدت، له كاتيڪدا به راي فرؤيد و لاکان، منال له بهر هه ره شه كاني باوك، له سهر سرگردن و خاموشگردني يه كجاره كي ته مري جينسي، دپته ناو كوومه لگاوه. ئاليره دا كريستوا پرسيار ده كات: ته گهر ته نيا هانه بو هاتنه ناو كوومه لگاي منال، ترسه، ئهي بوچي زوربه ي مرؤفه كان رهواني نين؟ كريستوا له «داستاني عيشقي» دا، بوچوونه كاني فرؤيد و لاکان له هه مبه ر هه ره شه كاني باوكانه كه ده بيته هو ي ته وه ي باوه شي ئه مني دايكانه به جي بيلي، ده باهه ژرير پرسيار و راي وايه كه سهره تاي شڪل گرتني زهينيته تي منال ده گه رپته وه بو بارودوخي پيش ئوديبني فرؤيدي و قوناعي ئاوينهي لاکاني.

كريستوا ده لي: «رپساي دايكانه بهر له ياساي باوكانه يه» ناوبراو بهم بوچوونه گه ره كيبه تي گوتارپي دايكانه ي نوي بي نيته كايه وه و بايه خي دايك له شڪل گرتني زهينيته تا ته ته له بڪات و به به لگهي قايم ئه م بوچوونه پشته ستور بڪات. كريستوا به پيداگري له سهر ئه وه ي «لهش» ي دايكانه، له نيوان سروشت و فره هنگدا هه لده سووري، گه ره كيه تي ئه و كليشانه ي دايك تا ئاستي «سروشت» داده به زين سرپكات. كريستوا، تيئوري زماني خوي به يارمه تبي ده وروناسيي لاکان شي

ده كاته وه. لاکان له پرؤسه ي دروست بووني سووژه دا ده ليت سووژه ئافراوپي ناته واو و ناكامله كه بهردهوام هه ولي ئه وه ده دات بي به بوونه وه رپي كامل. تيئوري سووژه ي لاکان به مندالي ده ست بي ده كات، منداليك هيشتا ئاگاي له هيچ بهر به ست و كيشه يه ك نييه و له گه ل دايكي هه موو نيازه كاني «ته ناهت پيش ئه وه هه ستي بي بڪات» جي به جي ده كري. مندال له باوه شي دايكيده هه ست به ئاسوده يي جه سته يي ده كات، هه ر شتيك ئارامي بداتي بو ي ره خساوه، له راستيدا هه ست به كه مال و ته واو بوون ده كات، ئه م كه مال و ته واوييه تا ئه و كاته بهردهوامه كه مندال له گه ل دايكي خوي به يه ك ده زاني و په يوهنديان هيچ جو ره درز و دووربه كي تي نه كه وتوه، له و كاته وه مندال له دايكي جيا ده بيته وه و دپته ناو زمانه وه، هه ستي نوقساني و ناكامل ي دايدة گري و ئه وه هه سته به سه ري دا زال ده بي. به برواي لاکان سووژه به دواي عيشقيكي بهردهوامدايه كه ته واو بووني بو نييه. گه ر سووژه ئه و عيشقه ونبوه ي خوي وه ده ست به يني، هه رگيز سه ركه وتوو نابيت و نابيته سووژه يه كي وته بيژ، واته ئيمه زمان و كه ره سه كاني له باتي ئه و شتانه به كاره ده ينين كه له ده ستمان داون. زمان و له ده ستمان دوو ديوي يه ك دوخن و ته واو كه ري يه كن. زمان، جينشيني باوه شي دايكه. مندال كه له دايك ده بيت و مه ودا ده كه ويته نيوانيان، له مه يل و ئاره زووه كاني داده بري و تيكه ل به دنياي هيماي ده بيت. ليره دا مندال ده بيته سووژه، به لام سووژه يه كي هه ميشه نوقسان و ناجيگير. لاکان ده ليت ئه و كاته ي مندال له ئاره زووه كاني داده بري،



شوناسە جياوازەكانى لە لاين گوتارە جياوازەكانەو بە سەرىدا زال دەبن و بە تەواوى ئەو شوناسە دەگرێتە خۆى كە سىستەمى ھىمايى پى دەبەخشى. شوناسى سووژە ئىتر شوناسى خۆى نىيە، شوناسى ئەوتىرە.

كرىستوا بوچوونەكانى لاکانى قەبوولە، بەلام ئەو دەلى لاکان مندال بە تەواوى لە مەيل و ئارەزووكانى دادەبرئ و شوناسى دەكەوێتە بئەستى سىستەمى ھىمايىيەو، لای كرىستوا جىگای گومانە. كرىستوا وای بۆ دەچى كە لاکان بەسەر قۇناغىكى گرنكى گەشەى مندالدا قەلەمبازى كردوو كە قۇناغى نىشانەيىيە. كرىستوا باوهرى وایە مەيل و ئارەزووكان، پىش قۇناغى ھىمايىش بوونيان ھەبوو و كاریگەرى خۆيان لە سەر شوناس داناو، ئەو بە كاریگەرىيەكانى قۇناغى «نىشانە» یى ناو دەبات لە سەر شوناس.

ئەو دەلى سووژەى وتەبىژ لە نیوان دوو ئەرك و دەلالەتى زمانىدا دابەش دەبى. بەسەرئىك زمانى ھىمايىيە كە زمانىكى عەقلى، لۆژىكى، كۆمەلایەتى، یەكانگىر و تەبايە لە ناو خۆیدا، بەسەرئىكى تریش زمانى نىشانەكانە كە زمانىكى سۆزدارانە و ناكۆمەلایەتى و پەرت لە ناو خۆیدا. لێرەو كرىستوا باوهرى بە بوونى دوو جۆرى جياواز لە سووژەى وتەبىژدا ھەيە: سووژەيەك بۆ دەربرىنى دەلالەتە عەقلىيەكان بەكار دەبرئ، وەك لای فەیلەسوف و زانا و لۆژىكرانەكان دەبىنين، كە سووژەيەكە لە سايەى سىستەمى ھىمايى لاکانىدا گەشەدەكات؛ سووژەيەكى تریش كە زمانىكى پەرتى ئىحساساتى و نالۆژىكىيە كە شاعیران و مۇسقىقارانان و نووسەران بەكارى دەھىنن. بەلام بە

برواى كرىستوا، سووژەى نورمال، ئەو سووژەيەيە كە ھەر دوو لقى ئەم زمانانە لە نويىدا تىكەلن و پىكەو دەژین و وەك ناكۆكىى دوو جەمسەرى دەرناكەوى. لەو كاتەدا كە زمانى ھىمايى تەواو لە قسە و دەربرىندا، زمانى نىشانەيى يارمەتیی دەدات لە پەيغىن و مانا بەخشیدا.

قۇناغى نىشانەيى يان قۇناغى پىش ئۆدپى لای كرىستوا ئەو قۇناغەيە كە دەسەلاتى دایك بە سەرىدا زال، ئەو بايەخىكى گرىنگ بەو ماوہە دەدات و بە ماوہى «دایكانە» ناوى دەبات و بە بەشىكى دارپژەرى سووژەى دەزانى. بە بۆچوونى كرىستوا، ياساى دایك پىش ياساى باوكە، كەواتە سووژە بە تەنيا بەرھەمى باوكسالارى نىيە، بەلكوو دایكىش رۆلىكى گرىنگ دەبىنى لە شىو بەخشى بە سووژەدا، یەكئىك لە كەموكۆرىيەكانى تىئورى پىشنىيەكان لە سەر شوناس، فەراموش كردنى قۇناغى پىش ئۆدپىيە بۆ رۆلى دایك. لای كرىستوا دەبى دایك و دایكايەتى بەجۆرىكى نوى پىناسە بكرێنەو، دایك نە موقەددەسىكى ئەفسانەيىيە و نە ئەركىكى بايلۆژىي روتىشە وەك زانستى نوى لە بارەى دەدوى. دایكايەتى، زمان و ياسا و جىھانبىيە. سربىنەوہى قۇناغى دایكايەتى لە گەشەى مروقد، بە بەرزىرخاندنى قۇناغى ھىمايى لە كرىي داو، كە قۇناغىكى پىاو سالارانەيە. قۇناغى نىشانەيى يان پىش ئۆدپىي، بەوہدا لە ژىر دەسەلاتى دایكدايە سروشتىكى ژانە وەردەگرئ. كاتى مندالىش لە دایك دادەبرئ و دەكەوێتە ناو سىستەمى ھىمايىيەو، وەك ئەو پىشان دەدرئ و دەردەكەوى كە ژن بوونى سەركوت كرابئ. لای كرىستوا ژن وەك ژن، بوونى نىيە، بەلام لە ناو سووژەدا ھىزىكى نىشانەيى ھەيە كە سروشتى ژانەى ھەيە.



کریستوا ده‌لی: «ژن وهک گوتاریکی فهلسه‌فی بوونی نییه» به‌لام وهک گوتاریکی سیاسی جزووری هه‌به. «نیشانه» و «هیمما» وهک ناماژه بو «ژن بوون» و «پیاو بوون»، له هه‌موو مروقی‌کدا وهک یه‌ک بوونیان هه‌یه، له هه‌مووماندا لوژیک و نالوژیک، کومه‌ل و دژه‌کومه‌ل، یاخی و ملکه‌چ، به یه‌ک راده بوونیان هه‌به. واته ژن بوون و پیاو بوون، به هه‌مان پله له هه‌موو مروقی‌کدا هه‌یه، کریستوا ده‌لی: باوهر بهو قسه‌یه که بلیین که‌ستیک به ته‌واوی ژنه به هه‌مان راده گیلانه‌یه که به که‌ستیک بلیین به ته‌واوی پیاوه. لای کریستوا له قوناغی نیشانه‌یی یان پیش ئۆدپیدا، منداڵ هیشتا شتیک له سه‌ر جنسیه‌تی خووی نازانیت تا بیهه‌وئ له‌شی خووی له‌گه‌ل له‌شی دایکیدا جیا بکاته‌وه، به‌لام دواویی له‌ترسی خه‌سان، خووی له‌گوتاری باوک نزیک ده‌کاته‌وه و له‌ دایک دوور ده‌که‌ویته‌وه، بو ئه‌وه‌ی ئه‌و دوور که‌وته‌وه‌یه به‌باشی به‌ری‌وه‌بچی، ده‌بی جوریک له‌ نه‌فرت و کینه و بی‌زاری به‌راهر به‌ دایکی گه‌شه‌ بستینی، ئیتر له‌شی دایک بچووک و بی‌نرخ ده‌کاته‌وه و له‌گه‌ل باوکی هاوسۆزی ده‌کات. کریستوا ناوی ئه‌م دیارده‌یه‌ی ناوه‌ گلابوینی یا ئه‌بجیکشین.

کریستوا ده‌لی: ره‌گ و ریشه‌ی نه‌فرت و کینه، یان دروست بوونی به‌رز و نرمی له‌ نیوان مروقه‌کان، گریدراوی گریی خه‌سانه و رق و بی‌زاری له‌ منداڵدا سه‌وز ده‌کا. به‌ کورتی زمان، خووی سروشتیکی دوو چه‌شنی هه‌یه، نه‌ک دوو جه‌مسهری، به‌لام دواویی زمانی هیمایی (زمانی باوک)، زمانی نیشانه‌یی (زمانی دایک) سه‌رکوت ده‌کات و له‌گه‌ل ئه‌م دابه‌شبوونه‌شدا، دوالیزمه‌کان دروست ده‌بن. ئالی‌ره‌ ده‌رده‌که‌وئ که‌ پرسی فیمینستیکیالی ژولیا کریستوا، چه‌نده‌ قوول و پرپایه‌خه

و نه‌گه‌ر به‌وردی بخویندریته‌وه و کاری بو بکری، شیوه‌ روانینی ئیمه‌ بو دیارده‌ی به‌راهری و یه‌کسانی و مافی ژن و پیاو له‌ کومه‌لگادا به‌ته‌واوی ئالوگۆری به‌سه‌ردا دیت.

رۆلان بارت چه‌ند جوان پیناسه‌ی ژولیا کریستوا کردووه:
له‌ زانستی مروییدا و له‌و شوینانه‌ی هه‌ست ده‌که‌ی به‌ خالی کۆتایی گه‌یشتووی، ژوولیا کریستوا دیت و زور لوژیکالانه، هه‌موو شتیک هه‌لده‌وه‌شینیته‌وه.

ژیدەر

- ۱- نقد و نظر؛ درآمدی جامع بر نظریه‌های فمینیستی، مترجم منیژه نجم عراقی، نشر نی، تهران ۱۳۹۱.
- ۲- ناخودآگاه؛ آنتونی ایستوپ، ترجمه شیوا رویگریان، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۲.
- ۳- نوتل مکافی؛ ژولیا کریستوا، ترجمه مهرداد پارسا، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۵.
- ۴- سرگشتگی نشانه‌ها؛ نمونه‌هایی از نقد پسا مدرن، مانی حقیقی، نشر مرکز، تهران ۱۳۷۴.
- ۵- لاگان، دریدا، کریستوا؛ مایکل پین، ترجمه پیام یزدانجو، نشر مرکز، تهران ۱۳۸۰.
- ۶- فردیت اشتراکی (شامل گفتگوهای ژولیا کریستوا) ترجمه مهرداد پارسا، نشر روزبهان، تهران ۱۳۸۹.

توندوتیژی ریشهیی و سیستماتیک دژی کۆمهڵگا یا تهنا ژنان

رۆژیندا به یان، ژیلا موسته ئجیر

”

لهم نووسینه دا ههول دهدهین باس لهوه بکهین که کۆمهڵگای کوردستان به هۆی داگیرکراوی له ههموو جومگهکانی سیاسی، ئابوری و کلتوری و کۆمهڵایهتییهوه، چۆن دهکهوێته ژێر کاریگهری و هاوکات لهگهڵ ئهوه ئهه توندوتیژیانهی که له ژینگهیی کۆمهڵایهتی و سیاسی به تایبهتی له رۆژههلاتی کوردستان روو دهدهن شهنوکهوی بکهین.

“

«ئاگاڭادارى خۇتان بن، مامۇستاكانتان عەقلىتان
لى نەستىنن و ئەوھى كە دەيانھەوى پىتانی
بەلمىن»
لە ئامۇڭگارىيە كانى بىرئار شۇ
بۇ قوتابىيە كانى

دەستپىك

ھەر خەباتىك لە كۆمەلگای رۇژھەلاتى
كوردستان كاتىك دەگاتە ئەنجام كە
باوەرىكى رادىكالى بە ئازادىي ژنان و ھاوکارى
و ھاوخەباتىي ژنان ھەبىت، لە سەردەمىكدا
دەژىن كە پاراستنى ھەمەچەشنىي رەگەزى
بۇ دابىن بوونى دىموكراسى، بنەمايەكى
حاشاھەلنەگرە و ھىچ بزووتنەوھەك ناتوانى
چاوپۇشى لەم بنەمايە بكات و لە ھەمان كاتدا
بتوانىت بانگەوازي رزگارى بۇ كۆمەلان و
دەنگە جياوازه كان بكات.

لەم نووسىنەدا ھەول دەدەين باس لەوھ
بەكەين كە كۆمەلگای كوردستان بە ھۆى
داگىر كراوى لە ھەموو جومگە كانى سياسى،
ئابورى و كلتورى و كۆمەلايەتسىيە، چۆن
دەكەوئىتە ژىر كاريگەرى و ھاوكات لەگەل
ئەوھ ئەو توندوتىژىيەنى كە لە ژىنگەى
كۆمەلايەتى و سياسى بە تايبەتى لە
رۇژھەلاتى كوردستان روو دەدەن شەنوگەوى
بەكەين.

وتارەكە ئاورىكى كورت لەسەر ئەو
باسەش دەبىت كە سىستەمى داگىر كار
چۆن رىگىر لە گەشەسەندنى كۆمەلگا دەكا
و چۆن ئەو جورەى بىھەوى ئەم كۆمەلگايە
بەرەو توندوتىژبوون دەبات و خەباتى مەدەنى
بەرئەسك دەكاتەوھە و كەسانى چالاك
گۆشەگىر و نامۇ دەكات.

باسەكە لە كۆتايىدا سووكە لەنگەرىك
لەسەر ئەو پرسە دەگرىت كە داگىر كەر چۆن
بەستىن بۇ خولقاندن و سەرھەلدانى ھەر
جۆرە دياردەيەك ساز دەكات و لە دوورەوھ
سەبىرى ئەم گىژاوه دەكات و ھەلى بۇ

دەرەخسىت كە ئەم نەتەوھ بىندەستە، وەحشى
و بكوژ و توندوتىژ نىشان بىدات و خۆى
وھ كوو دەسەلاتدار، لە ئاستى چارەسەرى ئەم
كىشەيە دەستەوھەستان نىمايش بكات.
ئىمە لەو باوھەداين كە توندوتىژى
مزارىك نىيە كە لە مرۇفئىكەوھ بۇ مرۇفئىكى
تر پىناسەكەى بگۆردرىت بەلگوو چەمكىكى
گشتى و جىھانىيە.

بەلام لەگەل ئەوھى كەم نىن ئەو
رىكخراوھ و دەولەتەنى ھەول بۇ پىناسە
كردنى توندوتىژى دەدەن، ئەو كاتەى باس
لە چەمكى توندوتىژى دەكرىت، كىشەيەكى
گەورە دىتە پىشەوھ ئەو بىش ئەوھە تا
ئىستا پىناسەيەكى كۆنكرىت و ديارىكراو
لە توندوتىژى نەدراوھ بە دەستەوھ. بەشكىك
لە كۆمەلناسان و دەررووناسان لەوانە گىلز
و ستراوس توندوتىژى بە ھەلسوكەوتىكى
مەبەستدار دەزانن كە خەسارى جەستەيى و
دەرروونىي بۇ سەر تاك ھەيە.^{۱۱} لىرەدا لای
ئەم دوو دەررووناسە خەسارى جەستەيى
و دەرروونى وەك يەك پىناسە دەكرىت
و رەنگە زىاترىش گرىنگى بە خەسارى
دەرروونى بدرىت. بىگومان خەسارى دەرروونى
ھەر چەشەنە توندوتىژىيەك لە سەر تاك،
كارىگەرى رىژخايەن و ھەمەلايەنى ھەيە
كە دەتوانى سەرەراى تىوھگلانى دەررووبەر،
تەننەت نەسلى داھاتووئىش بخاتە ژىر
باندۆرىكى نەرىنىيى خۆپەوھ.

ئەوھى ئەم باسە لە كوردستان و بە
تايبەتى لە رۇژھەلاتى كوردستان جيا
دەكاتەوھ، ھەبوونى دىكتاتورىيەتىكى
مەزھەبىيى توندوتىژخاوازه كە دلىنايە
خەسارەكەنى ھۇفانەبوونى بەرانبەر بە ئەم
نەتەوھەيە، دەرروونىيە و بىن ئەوھى بەخۆى
بزانى لە ئازارىكدا نوقم دەبى. دووپاتبوونەوھى
ئەو توندوتىژىيە و رىگەنەدان بۇ چارەسەرى
توندوتىژىيەكە وا دەكات، ئىمە بىيەنە سەر
ئەو باوھەرى كە كارتىكەرىيە نەرىنىيى



توندوتیژیی دەسه‌لاتی سیاسی لەسەر نەتەوهی کورد، رۆچووێته نێو دەروونی هەر تاکیکی کوردستان و بەردهوام خۆی لە ژبانی مروّقه‌کاندا دەرده‌خاتەوه.

دەولەتی ئێران لە رێگای مکانیزم و رێگە و شوینی تایبەتی داگیرکارانەوه، جیا لە بەرده‌وامیی تالانکردن و وێرانکردنی کوردستان، هەولێ داوه بە رۆژان و پەرەپێدان بە هەلاوردنی رەگەزی و پەرەدان بە بیروکەیی داگیرکاری جەستەیی ژن، بەشیک لە هیزی کۆمەلگای نێوخۆیی و دەرەکیی کوردستان بەم دیاردەیه‌وه سەرقاڵ بکات و لەلایەکی دیکەشەوه بەرده‌وام کورد وەک نەتەوه‌یه‌کی توندوتیژیخواز و توندوتیژیکار پێناسە بکات. رینگە نەدان بە هەر چه‌شەنە چالاکییەک لەم بوارەدا و پەرتەوازیی هەزری و یەکنە‌گرتوویی چالاکانی ژنان و سیاسییەکانی کوردستان و نەبوونی بزوتنەوه‌یه‌کی تایبەت بە ژنان و هەروەها ناشارە‌زابوونی زۆریک لە چالاکان ئەم بوارە، بووێته هۆی ئەوهی بەشیک بەرچاو لە رووناکبیران بە سەرکوتی ناوخۆیی تاکێ کورد، بانگەوازی هۆقینی بوونی ئەم نەتەوه‌یه بکەن.

ژن لە ژێر دەسه‌لاتی کۆماری ئیسلامیدا

یەکیک لە فۆرمەکانی توندوتیژی دژی ژنان کە چالاکانی کۆمەلایەتی و کۆمەلناسان باسی دەکەن و هەر لەم رینگایه‌وه هەموو جومگەکانی کۆمەلگا دە‌خ‌رێتە ژێر رکێف، توندوتیژیی یاسایی یان توندوتیژیی حکوومەتییه. توندوتیژیی یاسایی بە فۆرمیک لە توندوتیژی دەوترێت کە بە پێی یاسا و بە هۆی ماددە یاساییه‌کانه‌وه لە سەر ژنان بە رەوا دە‌زانرێت؛ یاسا و حکوومەت پالپشت، هۆکار و پەرەپێدەری ئەو توندوتیژییه‌ن و پشتیوانیی لێ دەکەن. لێرەدا یاسا جگە له‌وهی پشتیوان و لایەنگری قوربانێ نییه، بە‌ل‌کوو خۆی

رێکخەری پیکهاتەیه‌که که قوربانیه‌که زیاتر دە‌چەوسێنێته‌وه و پەراوێزتری دە‌خات.

یەکیک لەو ولاتانە‌ی کە لە ۴ دە‌یهی رابردوودا، یاسا پشتیوان و پەرەپێدەری توندوتیژی دژی ژنان بووه و بە هەموو شیوه‌یه‌ک دژی ژنان بووه، کۆماری ئیسلامیی ئێرانە.

حکومەتی کۆماری ئیسلامی، هەر لە سەرەتای بە دەسه‌لات گە‌یشتنیه‌وه، بە‌شیک زۆر لە توێژ و چینه کۆمە‌لایەتی-سیاسییەکانی کردە ئامانج و هێرش کردە سەریان و بۆ پتەوکردنی دەسه‌لاتی رەشی خۆی دەستی کرد بە سەرکوتی ئەو توێژ و چینه‌ن.

داخستنی زانکۆ و زانستگە‌کان بە ناوی شوێشی فەرەه‌نگیه‌وه، هێرش بۆ سەر کریکاران و بزوتنەوه و یەکیه‌تییه کریکاریه‌کان، داخستنی رۆژنامه و راگە‌یاندنە جیاوازه‌کان، هێرش بۆ سەر ژنان و بە‌رتەسک کردنەوهی ئازادیه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی ژنان. داسە‌پاندنی چارشێو و عەبا و لە‌چ‌کە بە سەر ژناندا و حجابی زۆرەملێ و دوور‌خستنه‌وهی ژنان لە بە‌شیک زۆر لە چالاکیه‌ مه‌ده‌نی-کۆمە‌لایەتی - سیاسییەکان و هەول بۆ مانه‌وهی ژنان لە چوار‌چۆیه‌ی مألدا و رینگە‌نە‌دان بۆ چالاک بوونی ژنان لە کەرتی ئابوورییدا، هەم بە شیوه‌ی یاسایی و هەم بە زەق کردنەوهی هیندی کەلتور لە ناستی کۆمە‌لگادا.

لە راستیدا ژنان بە پێی یاسایەک، کە پشتی بە شەریعه‌تی ئیسلامی شیعه دە‌بە‌ست، لە کۆمە‌لگا‌خرا‌نه‌ پەراوێزه‌وه. هەرچه‌شەنە دەنگ هە‌ل‌پ‌رێنیکیان وەک تاوان ناو دە‌بر‌ا. بە پێی ئەو شوێشه‌ کەلتورییه ئیسلامیه‌ی کە لە سەرەتای بە دەسه‌لات گە‌یشتنی کۆماری ئیسلامیه‌وه دەستی پێ کرد، لە باری خۆبندنه‌وه ژنان بۆیان نە‌بوو لە کۆمە‌لێک ب‌واری تایبە‌تدا بخوین، لە‌بەر

ئەوھى ئەو بوارانە ۋەك بوارىكى تايىبە تى پياوانە ناويان دەبرا. خويندن لە ھىندىك رشتەى ئەندازىياري بەتايىبەت لە دواى كارناسىي بالادا بۇ ژنان بە تەواۋەتى قەدەغەدەيە، سالى ۱۳۹۱ى ھەتاۋىمىش، زانكۆكانى ئىران ۋەرگرتى ژنانيان لە ۷۷ رشتەى خويندن، ۋەكوو ژمىريارى، زانستى پەرۋەردەيى، راۋپۆزكارى، چاككردەنەۋى بىنا مېژوويىيەكان، شىمى مەحز، ئەدەبىياتى ئىنگلىس و زانستى ئابۋورى قەدەغە كرد. ^[۲]

لە قوتابخانەكاندا مىلان ھەر لە پۆلى يەكەمى سەرەتايىيەۋە جيا كرانەۋە و كچان لە پۆلى يەكەمەۋە لە قوتابخانەكان مانتو و مەقنەەيان بەسەردا كرا و داپۇشان.

سىستەمى خويندن و پەرۋەردە كە لە ھەموو ولاتان بەردى بناغەى ولاتى لە سەر دادەنرېت، لە ئىران سىستەمىكە لە سەر ئەساس و بنەماى جياكارىي رەگەزى بونىاد نراۋە. لەم سىستەمەدا ژنان پەراۋىزخراۋن. ھەر لە قارەمانەكانى ناو كىتەبەكانەۋە بگرە تا جۆرى چىرۆكەكان. لەم كىتەبەدا ئەوھى پالەۋان و قارەمانە پياۋە.

بۇ وىنە لە كىتەبەكانى قوتابخانە «رىز ەلى»، «پىترۇس» و «حسین فەھمىدە» كران بە قارەمان كە ھەموويان پياۋن. بە پىچەۋانەۋە «كوبرا» كچىكى فەرامۇشكارە، كىتەبەكەى لە ژېر دارەكەدا لەبىر ئەچىت و كىتەبەكەى تەر ئەبىت. كارى «كەوكەب خانم» ئەوھى ھىلكەۋرۇن دروست بكات و ميواندارى لە ميوانەكان بكات. بەلام پياۋەكانى ناو كىتەبەكان كارى دەرەۋە دەكەن. دوكتۇرن، مامۇستان، ئەندازيارن، ۋەرژىرن و... وىنە و رەسمى ناو كىتەبەكانىش بە ھەمان شىۋە دەرخەرى ئەم جياكارىيەن.

لە سىستەمى پەرۋەردەى ئىراندا جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنەۋە كە كارى ژن مالدارى و مىالدارىيە و كارى دەرەۋە بە گشتى كارى پياۋانە.

كىتەبى «حىرفە و فەن» نمونەيەكى بەرچاۋى جياكارىي رەگەزىيە لە ئىران. كوران لەم كىتەبەدا فېرى دارتاشىن، ئىشى كارەبا و... دەكران و كچان فېرى جل دوورىن و ماست دروست كردن و ... ولاتىك كە سىستەمى پەرۋەردەكەى لە سەر ئەساسى جياكارىي رەگەزى بونىادنرېت، ديارە ئەۋەى دەبىت بە دەرھاۋىشتەى ئەۋ سىستەمە، جياكارىيە رەگەزىيەكەيە و برەۋپىدانە بەۋ جياكارىيە رەگەزىيە.

ژنان لە كۆمارى ئىسلامىدا، لە بەشىكى زۆر لە چالاكىيەكان دوور خراۋنەتەۋە، ژن بۆى نىيە بىت بە دادۋەر، ژن لە زۆر پىشەى كۆمەلايەتى و سىياسى تەنھا و تەنھا لەبەر ئەۋەى ژنە دوور دەخرىتەۋە. سەرۋك كۆمار لە ئىران ناتوانىت ژن بىت و تەنھا «رجال سىياسى»، واتە پياۋە سىياسىيەكان، ئەگەر شىعەى ۱۲ ئىمامى بن و باۋەريان بە ويلايەتى فەقىھەبىت بۆيان ھەيە بىن بە سەر كۆمار (ئەسلى سەدۋاپزەى ياساى بەرەتتى ئىران)

ژن لە ئىرانى ژېر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامىدا، ناتوانىت بە بى ئىزنى پياۋىك لە بنەمالەكەى سەفەر بكات، بۇ سەفەر كردن پىۋىستى بە ئىزنى «مېرد»، «باۋك»، «برا» و بە گشتى پياۋى سەرپەرەشتى بنەمالە ھەيە. يان دەبىت يەككىك لە پياۋانى بنەمالە لەگەلى بن بۇ سەفەر كردن. ئەمە لە حالىكدايە سەفەر كردن و نازادىي سەفەر كردن، يەككىكە لە مافە سەرەتايى و بناغەيەكانى ھەر تاكىك. (بەندى ۳ مادەى ۱۸ى ياساى پاسپۇرت دەلىت بۇ دەرھىنانى پاسپۇرت پىۋىست بە رەزايەتى نوسراۋىيى مېرد ھەيە).

ژن لەم دەسەلاتەدا لەبەر ئەۋەى پاشكۆى پياۋە، بۆى نىيە داۋاى مافى جياۋونەۋە لە مېرد بكات. پياۋ تەنھا لەبەر ئەۋەى پياۋە لە ھەر پلەيەكى كۆمەلايەتيدا بىت بۆى ھەيە ۴ ژن بەئىنىت، لەبەر ئەۋەى ياساكە ياسايەكى ئىسلامىيە. دەبىت ژن ملكەچى ئەۋ بىت.

مافی جیابوونهوه و ته لاق به پیاوه و ئەم مافه که وهک مافیکی بنه رته تی ده بیدریت، له ژنان زهوت کراوه و ئەمه وای کردووه ئەگه هات و ژنیک به هه هۆکاریک نهیتوانی له گه ل ههوسه ره که ی بژی و داوای جیابوونهوهی کرد، پیاو له پیناو رازی بوون به جیابوونهوه، ئەو له بهشیکی زۆر له مافهکانی خۆی بیبهری دهکات. لهوانه سه ره شهستی منال، مافه داراییهکانی ...

منال به پیی یاسا، منالی باوکه و سه ره شهستی منال به باوکه. دایک ته نهها ئەتوانیت به خیکه ره منال بیت. بهلام کاتیک باسی سه ره شهستی و خاوه ندریتی ده کریت، باوک خاونی مناله. له ئەگه ره جیابوونهوهی ژن و میرد، مه گه پیاوه که به هه ره بیانوو یه ک بیت، رازی بیت به وه سه ره شهستی منال بدریت به دایک، ئەگینا دایک بو ی نییه و ناتوانیت سه ره شهستی منال بیت و ئەو مناله ی که جه رگیه تی لپی دوور ده خریته وه. پیاو ته نهها له بهر ئەوه ی که پیاوه و خاوه نی ئیمتیاژیکی تایبه ته، خاوه نی ملک و داراییه و بو ی هه به بهو شیوه یه ی که جهز دهکات ئەم ملک و داراییه به کار بهینیت، به پینچه وانه وه ژنان به پیی یاسا و به پیی دابونه ریتیش، خاوه نی مافی ئابووری نین و ئەبج چاوله دهستی پیاوان بن. ته نانه ت به شی زۆری ئەو ژنانه ش که له ده ره وه ی مال ئیش ئەکه ن و خاوه نی ئیشی تایبه تی خۆیانن، زۆربه ی کات به هۆی دابونه ریت و یاسای باوه وه، چاو له دهستی پیاوه کانیانن. ئەوان و ناچار ده کرین و بار هینراون داها ته که یان سه ری مانگ به سه ری مانگ بده ن به ده ست پیاوانی بنه ماله و چاوه ری کهره می پیاوانه ی ئەوان بن به وه ی پاره یان بچ بدن بو ئەوه ی پیوستیه کانی رۆژانه ی ژانیان بکرن و دابینی بکه ن.

میدیا و سیسته می میدیای له هه موو ولاتان کاریگه ریی زۆریان هه یه، له سه ر

پیکه پینان و ریکه خستنی بیری گشتی و رای گشتی کومه لگا؛ میدیا له کۆماری ئیسلامیدا له بهر ئەوه ی ده رهاویشه تی هه مان بیه کردنه وه ی حکومه تیه و به بیسترا و بینراوه وه میدیای حکومه تیه، میدیایه که که خزمه ت به پیاوسالاری ده کات و دژی ژن و مافه کانی ژنانه.

له م میدیایه دا ژن وهک بوونه وه ریکی شه ی تانی نیشان ده دریت. ژن فزوولی گه ره که و ژن به شیوینکه ی بنه ماله یه و هه ره وه ها له میدیای کۆماری ئیسلامیدا پرۆپاگه نده بو چه ند ژنه بوونی پیاوان ده کری. پرۆپاگه نده بو زوو به میردانی کچان ده کریت. پاراستنی شه رف و نامووس و نامووس په ره ستی پرۆپاگه نده یان بو ده کریت. سیسته می میدیایی کۆماری ئیسلامی، به هه مان شیوه ی سیسته می په ره ده که ی، له بهر ئەوه ی له ژیر چاودیری توندی حکومه تیه دایه و سه ره خۆ نییه و به شیکن له سیسته می په ره ده یی حکومه ت، سیسته میکی پیاوه زن و پیاوسالارن و دژی ئازادییه تاکه که سییه کانی ژنانن.

ئهمانه به شیکن له و کیشانه ی که به هۆی ده سه لاتێ کۆماری ئیسلامیه وه، ژنان رو به رووی ده بنه وه. بهلام به مه شه وه ژنان له ۴۲ سالی رابردودا سه ره رای هه موو به ره سه ته یاسای و کومه لایه تی و که لتوورییه کان که بو یان دروستکراوه. سه ره رای هه موو هه وه له کانی حکومه ت که هه ول ده دات ژنان ده سه ته وه ستان بکات، بیده نگ نه بوون و له خه باتی خۆیان به رده وامن. به شیکی زۆر له ژنان و کچانی ئیرانی، سه ره رای هه موو یاسا دژه ژنییه کانی وهک یاسای به ناو پاراستنی بنه ماله و ... توانیوه انه له خویندندا سه رکه وتوو بن. به شیوه یه ک که زیاتر له ۵۰٪ ده رچووانی زانکو ژن.^[۱۳]

به لام ئەگه ر بمانه وه ییت کۆی ئەو باسانه گریده هینه وه به پرسێ ژنی کورد، زۆر کورت

دەتوانین بلیین کیشەکانی بەردەم ژنی کورد لەم سیستەمەدا چەند قاتە. ژنی کورد جارێک وەک ژن، لە ژێر دەسەلاتیکی پیاو سالاردا دەچەوسیتەو. جارێک لە لایەن میرد و باوک و برا و هتدەو دەچەوسیتەو، دەسەلات و حکوومەت و ئایین و دابونەرتیش مەشرووعییت بەو چەوسانەوێە دەدەن. لەگەڵ ئەمەش ژنی کورد جارێکی تر تەنھا بە تاوانی کوردبوون، لەبەر ئەوێ کوردە، وەک تاکی کورد دەچەوسیتەو. ئەمەش ئەتوانین بلیین سیانەبەکی گەورە چەوسانەوێ ژنی کوردن و بیگومان هەولدان بوو نەمانی ئەم چەوسانەوانە، گرێدراوی یەکتەرن و نەمانی کۆماری ئیسلامی، ئەتوانیت بەشیکێ زۆر لە دەرگاكان بەرووی ژناندا بکاتەو.

توندوتیژی، بەرھەمھێنەرەوێ توندوتیژیە و بێدەنگی خولقینەرێ دیکتاتۆریی توندوتیژیکارە

ئەگەر چاویکی خیرا و گشتی بە کۆمەلگە کوردستاندا بخشینین، دەبینین کە پلانی داگیرکار چەندە نەرم و بێدەنگ دزە کردوو و بووئە کلتوور و تاک بە تیکرایێ وەکوو ئەرزشیکێ پیروژ دەپارێزێت. گیران، دەستبەسەر کران، مانەو و ئەشکەنجە لەلایەک و ئیزن دان بە کوشتن و حەپس کردنی ژنان لە ناخین و هەناوی بنەمالە و کۆمەلگا لەلایەکی دیکەو، هەموو نۆرمەکانی کۆمەلگای تیکداو و وردە وردە ئەوێ بەرەو دارووخان دەچیت، بایخ و نرخێ بنەمایی دروست کردنی کۆمەلگایەکی تەندروستە.

ریکخراوی مافی مرۆقی هەنگاو، وەک مالبەرێک کە هەوال و راپۆرتەکانی لەسەر پارێزگاکانی کوردستان و ئەو ناوچانە کە لە چوارچێوەی ئێراندا کوردی لی نیشتەجێ، بلاو دەکاتەو، دەتواننێ وەکوو سەرچاوەیەکی باوەرپیکراو پشتی بێ بەستری. کە چا و لە بەشی ژنانی ئەم ریکخراوەیە دەکە،

هەوالەکانی تەنھا چوار پارێزگای کوردستانی لە خو دەگریت و ئەو جوۆری دیارە دەستی بە بەشەکانی دیکە کوردستان لەسەر دۆخی ژنان راناقات کە خودی ئەم بابەتە دەرخەری ئەوێە کە روانگە کۆمەلایەتی لەسەر باروودۆخی ژنان لە هیندیک ناوچە جیا لەوێ لە ژێر گاریگەری دەسەلاتدایە، لە رووی هەبوونی چالاکانی مافی ژنان و چالاکانی مەدەنییەو لە ئاستیکی سەرەتایی و دلخۆشکەردا نییە.

بەم حالەشەو ئەگەر ئامار و راپۆرتەکانی بەشی ژنان لە ریکخراوی هەنگاو بۆمان ریفیرێنس بیت، ریزەو توندوتیژیە کە داگیرکار هەول دەدا لە رۆژەلاتی کوردستان پەرهی پێ بدات و لە میکانیزمی ئەمنییەتی کەلک وەرەگریت، لە جوۆرەکانی دیکە توندوتیژی هەم زیاترە هەمیش کاربگەرتر. بە دلنایییەو لە بواری دەروونشیکارییەو، هەلکوتانی داگیرکار بوو سەر مال و حالی هەر هاوولاتییەک، کاربگەرییەکی نەرینی و باروودۆخیکی نەخواراو لەسەر تاک و کۆمەلگا دادەنیت کە ئەم شیوازە لە سەرەتاکانی هاتنەسەرکاری کۆماری ئیسلامییەو لەسەر کوردستان پیادە کراو و بە شیوێ راستەوخۆیش خودی ژنانیشی کردووئە ئامانج. سەرەرای گرتن و لەسینارەدانی پیاوان، ژنانیش بوونەتە ئامانجی حەزف و ئامانجی توندوتیژی سەربازی و بە دەیان ژن و کچی پێشمەرگە، ئەندام و چالاک و ئازادیخواز لە ریزی سەفەکانی سیدارە و تیرباران شەھید کراون و سەدانیش لە گرتووخانەکاندا لە ژێر ئەشکەنجەدا لە مافی هەبوونی داھاتووێەکی هیمن و گەش بێش کراون. هەموو ئەم کەسانە، بنەمالە و دەوروبەریان و داھاتووێ هەموویان، بە شیوێ راستەوخۆ کراوئە دەدەفی داگیرکار. لە کۆی ۲۲۷۰ کوردیک کە کۆماری ئیسلامی لە سیدارەو داون، ۱۴۳ کەسیان ژن بوون، لەم ئامارە ۱۵ ژنیان



پیشمەرگه و ئەندام و ههواداری حیزبی دیموکرات بوون و ۴۳ ژن پیشمەرگه و ئەندامی کۆمهله، ۳۳ ژنی موجاهید و ههروهها ۱۸ کهسیان خه لکی ئاسایی و یا ئەندامی ئەحزابی دیکه بوونه.^[۱۴]

له ئیستاشدا ههر به ههمان شیواز، داگیرکار ههول دهدا به گرتن و ئەشکهنجه و راگیران له بندیخانهکاندا، کۆمهلگا له نیو ترس و تۆقاولیدا راگریت و دوای سه رهه لانی ههر چه شنه چالاکیهک به تایبەت ئەگەر ژنان تییدا به شدار بن، به سه پاندنی پیناسهیهکی ئەمنیهتی، ژنان بخزینیته مالهوه و ریگری بکات له به شدار بیان له ههر جو ره فۆرمیکی چالاکی مه دهنی و سیاسی و تهنهت ژنانهش. به توندوتیژی و خزانندی ژنان بو نیو فۆرمی دلخوازی داگیرکار، په ره به فۆرمهکانی دیکه ی توندوتیژی نیو بنه ماله و کۆمه لگایش به شیوه ی راسته وخۆ دهدهن.

به پینی ئاماریک که له ناوه ندی ئامار و به لگه کانی ههنگاو وه مانگرتووه، له ماوه ی پینچ سالی رابردودا، ۲۷۹۷ پیاو له کوردستان ده سته سه ر و رووبه ری توندوتیژی یاسایی و ئەمنیه تی کراون که به شیکی زوریان حوکم دراون و تهنهت سیداره و له م سه رده مه شدا تیرباران کراون.

له به رانه ریشدا ۱۵۹ ژن له کوردستان ده سته سه ر و حوکمی بندیخانه یان به سه ردا سه پیندراوه.^[۱۵]

ته واوی ئەم حاله تانه که بیگوومان به شیکی به رچاوی تۆمار ناگریت، سه ره رای ئەوه ی ئامانجه کاتییه کانی داگیرکه ر ده پیکیت، ئامرازیکه بو هه رچی زیاتر په ره پیدانی توندوتیژی و بیبه ها کردنی بنه ماکمی دیموکراسی که بو پیکهینان و رۆنانی کۆمه لگایه کی پیشکه وتوو و به تایبەت کۆمه لگایه کی پیشکه وتوو تهنه روست پیویسته.

دریژه ی بیروکه ی هۆقینی داگیرکار له نیو هیزه سیاسییه کاندایا

میژووی خهباتی ژنان بو سپرنه وه ی هه لاواردنی ره گه زی، میژوویه کی له وانه یه پرشنگدار نه بیته به لام هه موو کات له ئارادا بووه، دا که وتن و هه ستانه وه، تیوه گلان له سیاسه تی پیاوسالاری و هه روه ها هه لسه وورانگه لیک ی سه قه تی به خزیه وه دیوه به لام کۆلی نه داوه و خوی به دارو دیواری مانه وه دا کیشاوه و گیانی نه سپاردوو.

نه بوونی په روه رده و بارهینانیک له سه ر بنه مای زانستی سه رده می فیمینستی و به تایبەت بو شایی نه بوونی فیمینستیکی کوردانه، نه بوونی راهینانی به دوور له ئایدۆلۆژی، یه کیک له خه ساره کانی سه رنه که وتنی بزووتنه وه ی ژنان بووه. ئەوه ی لی ره مه به ستمانه ئامازه ی پین به دین هه بوونی کیشه یه کی نه دیتراو و شاراوه ی به رده م هه ر چه شنه گه شه یه کی هه ولی رزگاریده رانه ی ژنانی کورده که له ژیر گاریگه ربی داگیرکاری ده وله تی حا کمدایا سه رماندا سه پاوه و نه بوون و بو شایی فاکته ره کانی سه ره وه، په ره به سه ره ه لدان و جیگی کردنی ئاریشه کان ده دات و به رده وام به ده وری خۆماندا و له نیو باز نه یه کی هه له دا، خۆخوری ده که یین.

یه کسانیکه خوازان ی پیاوسالار

پیاوسالاری چه مکیکه بو ئەو ده سه لاتانه که یان به شیوه ی ره ها، پیاوان به ریوه ی ده بن و سیاسه ته کانی داده ریژن یان ژنان به شیکی که م له م ده سه لاته به ده ستیانه وه یه و به شدار یی ژنان له پۆسته به ریوه به ریه کان، ریژه یه کی زۆر که م تۆمار ده کات و له راستیدا ئەم به شدار ی کردنه، خزمهت به به رزه وه ندیی پیاوه کان ده کات، هه ر بۆیه ژنان له م جو ره سیسته مه دا هیه چ جو ره ماف و به رزه وه ندیه کیان پارێزراو نییه.

ده توانین بلیین که زۆربه ی ده سه لاته کانی

جېهان پياوسالار بوونه و دواى گواستنه وى بزاقي ژنان و ههوله كانيان له بوارى پوره رده و بارهينان، ئەمە ژنان خويان به تيكوشانيان، خويان لهم دەسەلاتەدا جىي كروووتەو و سەلماندوو يانە كە ناكريت له بەرپوه بەرىي هەر له گروپيكي بچوو كەو بەگرە تا دەسەلاتداري ولاتيک، ژنان و هيزى ژنان لەبەر چاوە گيرين و بە گشتى نەريت و تابوي بەشداريکردن و هەبووني ژنان لە ئاستى سەرەو وى دەسەلاتەکان و ناوهندەکانى برباردان بشکيت. بيري پياوسالارى وه کوو زوريەك له هەلسو كەوت و بير و بوچوونه كانى مرؤف، له يەكەم و بچوكترين كۆمەلگا وانا بنەمالەدا، كە مرؤفە كان تاييدا لەدايك دەبن و گەشە دەكەن، بېچم دەگرئ. بېگومان لە رۆژەلاتى ناوهراس ت و هكووو بەردەستتيرين نموونه، پياوسالارى به هوى تينؤكراسى و تيكە لاو بووني شيوازى دەسەلاتدارى لەگەل ئاين (چون زۆرەيان دژە ژن و پياوسالارن)، له ريگەي پوره رده تايبەتەو دەكرېتە سەرمەشقى بارهينان و ئولگوو و رەفتاريكە رۆژانە بە ئاسايى دووپاتە دەكرېتەو. ئايدؤلؤيى پياوسالارانە له نيو پرؤسەي پوره رده و بارهينان بە دەستى دەوله تى حوكمران، له هەموو جومگە كانى خویندنگە، كار و نيو بازار، تى فى و رۆژنامە و راگەياندندا بونىاد دەنريت و بە شيوەيەك كە هاوولاتبيان دەستمؤ دەكرين و بارهينانە كان لە پەيوەنديه كانى خويان بەكار دەهينن و لە راستيدا بە وانا يەكى ديكە دەبنە ئەو بووكە لە يەي كە داگيركار پلانى سازکردنى بوى هەبوو و لە ئاكامدا ئەم رەفتار و ئولگووى رەفتاريه توندوتيزيکارە، دەبیتە بەشيك لە بير و باورېك كە زۆر جار بەوپەرى دەمارگريه و بەرگري لى دەكرئ و بە دروست دادەنريت و نەسل لە دواى نەسل، لە ئەگەرى هەر چەشنە وشياريه كى بچوو كيشدا، هەر كاريگەريه نەرنىيه كانى به روونى و ئاشكرايى ديار دەبن و رېگر دەبن له

جیگیربوونی هەر گۆرانگارییه کی تەندروستی رەفتاری به پىي سەردەم. ژنانى كورد، هەر له سەرەتای دەستپيكي ئەم خەباتە و بزاقي يەكسانى و بەرابەرى و بزوووتنەو وى فمینیستی، دەبوایە لەگەل زۆر نۆرمى چەقەبەستووى كۆمەلگە بەشەريين و ئەم خەباتە سەرەراي هاوتەريب بوون لەگەل بزوووتنەو وى رزگاريدەرى نەتەو وى، له گەيشتن بە دەرنجاميكي حەقيقى بەنيسبەت خەباتى ژنانى ناوچەكانى ديكەى جيهان زياتر دريژهي كيشاوه.

ژنانى كورد جيا له وى لەگەل ئاينى زال و نۆرم و تابؤ دژ بە ژنەكان، دەبیت بەرەوروو ببنەو، پيويستە لەگەل هەلسو كەوتى ريشەداكوتراوى (نەهادينه) پياوسالارى خويان و پياوانى يەكسانىخووازش بەرەوروو ببنەو. هەمان هەلسو كەوتيك كە بە هوى پوره رده ي دەسەلاتى داگيركار لە نيو دابونەريتى بنەمالەدا سەقامگير بوو و بوو تە هوى ريگرى له سەر كەوتنى هەر هەنگاويك كە بۆ خەباتى يەكسانىخووازش هەلدەگيرئ و لە جيگای خۆي دەبنيشينيتەو و ريگە لە بەرەوپيش چوونى بزوتى ژنان دەگرئ.

ئەو وى كە پياوانى يەكسانىخووازش لەو باورەدان هەموو بەستينيك بؤ ئەو وى ژنان بتوانن خويان پېنگەيەنن و لە هەموو بەشەكانى دەسەلات و كۆمەلگە خويان بسەلمينن رەخساوه، حەقيقه تى نيبە و تەنيا پاكانەيەكى شووشەييه كە پياوان بۆ خۆدەرباز كردن لە بەرپرسيارىه تى بەرانبەر يارمەتيدانى ژنان بۆ گەيشتن بەمافەكانيان دەيلينەو.

پياوان لەو باورەدان ئەوە خودى ژنانن بە هوى تايبەتمەنديه دەروونيه كانيانەو رېگرن لە سەر كەوتنى خەباتى يەكسانىخووازيان، ئەوان بە گوپره ي بنەماي پوره رده ي هەلە، بەردەوام ژنان بە كەم دادەنن و دەلین هەموو هەليک بۆ ژنان لەبەردەستە، ئەوە ژنان خويانن كە ناتوانن ئەم بەرپرسياره تيبە بگرنە ئەستؤ،





مەيدانى كار بۇ ژنان دەره خستين بەلام بەردەوام ھەر لەو مەيداندا دەيانچەوسپننەو و دەلین ئەمە ياسايە!! (نمونە: نارەزايەتیی بەردەوامی ژنان لە بەشدارى پى ئەکردنيان لە برپارە سياسىيەکاندا بە تايبەت نەبوونی جزوری ژن لە ناوەندی ھاوکاریى حیزبەکان) ئەمە ھەمان باوەرى دژە ژنە بەلام لە فۆرمیکى بەناو رووناکییری و شیوازیکی نویدا، لە مەيدانى سياسەتدا نمایش دەکړین، بەلام لە کاتی برپارداندا، ژنى سياسەتزان و بەتوانا پەيدا نايبت.

ئەم حالەتە تايبەت نيبە بە پياوانى يەكسانىخواز، زۆرن ژنانىك كە بۇ پاساو ھینانەوئى كەمكارى يا لەبەر بەرژەوئەندىي ھەمان پياوان، بەردەوام رەخنە لە خەباتى ژنان دەگرن و دەلین كە خودى ژنان بە ھۆى كيبەرکيى (تەندروست يا نانەندروست) ناتوانن بگەنە ئاکام، دەنا بەستينەکانى سەرکەوتنى ئەم بزووتنەوئەيە ئامادەيە.

لێرەدا دەردەكەوئى ھيژمونيى بىرۆكەى داگيركار لە سەر ھوقينيى كردنى كۆمەلگا كاريگەريى دريژخايەنى داناو و سەرەراى گۆرينى ژينگە و شیوازی بىرکردنەوئە لەسەر سياسەت و كۆمەلگە بەلام ناتوانين بە تەواوتى ناخ و بىرمان لە بارھينانى داگيركار دامالين و لە مەيدانى سياسەتیشدا، ژنان وەكوو بەرانبەرئىك دەبيندريئن و بە ھۆى ئەوئى سەرتوپی خەباتى حیزبەکان، خەبات بۇ رزگارىي گشتيیە و پياوان ريبەرايەتيى بزووتنەوئەکانيان لەسەر شان بوو، زۆر ئەستەم و بە ھيواشى خەباتى ژنان پيدەگات.

لە نيو حيزبەکانى رۆژھەلاتى كوردستاندا، زۆربەى ژنان و پياوانئىك كە بانگەوازی تيكۆوشان بۇ يەكسانىي مافەکانى ژنان و پياوان دەكەن، ئيستاش لەگەل ھەلسوكەوت و لیکهوتەکانى سەقامگير لە بىر و ھزرى ھەلە و دژە ژندا دەستەملانن بە ھۆى نەبوونی زانستىكى فميينىستىي كوردانە، ناتوانن خۆيان

لەگەل بابەتەكە يەكلا بکەنەوئە. بۇ نمونە ئايا پياوان كيبەرکى و ململانينيان نيبە پیکهەو؟! ئايا لە شۆرشگيرانه ترين حالەتدا زۆربەى پياوان ھەولئى سەرينەوئى يەكتريان نەداوئە؟! بۆچى تا ئەم رەفتارانە دەگاتە ژنان، رخنەکان ژنان دەكەنە ئامانج و بە ھۆى كيبەرکيىکانەوئە گشتايەتيى خەباتى ژنان بەرەورووى شکست دەكەنەوئە ھۆى شکستى ھەولەکانى خەباتى ژنان، ململانينکيانيان نيبە پیکهەو، ئەو قەبوول نەکردنى ھيز و تواناى ژنانە لە نيو پياوان و خودى ژنانيشەوئە كە بە برواى ئيمە زۆربەى كۆمەلگا بە شیوئى ناوشيارانە و ئەگەريش وشيارانەيە دەرنجلمى بەرورەدەى سەتەمكارە، پەرى پى دەدەين و کاتىبەتى لەم ويستگەيەدا، زۆر قوولتر بروانينە ئەم پرسە.

ھەلەيەكى گەورە دەكەين ئەگەر پيمان وايبت ئەم بابەتە ناچيتە خانەى توندوتيزيىوئە. ئادرەسى توندوتيزيى تەنھا چاوپيى رەش بوو و قسە و ناتوورەى نيو بنەمالە و شەقام و ھەروەھا زولم و ستەمى ئاشکراى داگيركار لە ريگای دەستبەسەرکردن و سيدارە و حوکمى نارەواى دريژماو و کورتماو نيبە، بەلکوو ھيژى ئەو پەروەردە نەرمەيشە كە كاريگەريیە نەريينیەکان، لە ھەزاران كيلۆمەتر دوورتر لە ناوئەندەوئە، ھەر لەسەرمان دەمينيت.

لەگەل ئەوئەبکە پيشەوا قازى محەممەد يەكەم كەس بوو كە ھانى ژنانى بۇ بەشدارى لە خەبات داو، بەلام دوكتور عەبدولرەحمان قاسملوو بوو كە بە شیوئەيەكى سەردەميانە و پشت ئەستور بە زانستى فيمينىستى، ھاوکارى ژنان بوو بۇ دەرکەوتن و بەشداريان لە خەبات و ھاندانيان بۇ تيكۆوشانى زياتر و پراكتيكتر.

دوكتور قاسملوو وەكوو يەكەم ريبەرئىك كە ھەر لەسەرەتاي دەستپيىكى خەباتى خوى، راشکاوانە باسى لە گرینگىي تيكۆوشانى ژنان و ھەبوون و جزووريان لە جومگەکانى



داگیر کار پلان بۇ دارپژراوه و دەبیت به وریاییه وه بهرپه رچی بدانته وه و پپش له کاریگه ریبه کانی بۇ ئیستا و نه وه کانی داهاتوو بگریت.

سه رچاوه کان

۱. رابطه ویزگیهای شخصیت با رضایت زناشویی و مولفه های آن در زوجها، نوشته: علی خادمی، مریم ولی پور، لاله مرادزاده خراسانی، سیمین نیشابوری

2. <https://www.dw.com/fa-ir/%D9%85%D8%AD%D8%B1%D9%88%D9%85%DB%8C%D8%AA-%D8%AF%D8%AE%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D9%86-%D8%A7%DB%8C%D8%B1%D8%A7%D9%86%D8%B8C-%D8%A7%D8%B2-%D8%AA%D8-AD%D8%B5%DB%8C%D9%84-%D8%AF%D8%B1-%DB%B7%DB%B7-%D8%B1%D8%B4%D8%AA%D9%87-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87%DB%8C/a-16147830>

۳. فصلنامه علمی - گروه روانشناسی دانشکده علوم تربیتی و روانشناسی، سال ۸ شماره ۴ (۳۲) زمستان ۱۳۹۳، صفحه ۹۵-۱۰۹
 ۴. کتاب کشتار بی پایان، دکتر جواد دانش پژوه، فصل سوم، بررسی اعدامها و ترورها بر اساس جنسیت و گرایشهای سیاسی، صفحه ۸۷
 ۵. ناوهندی نامار و بهلگهی ریکخرای مافی مروقی همنگاو

کۆمه لایه تی، ئابووری و سیاسیدا بۆ وه دهست خستنی مافی ژنان کردوه، له زۆر بهی وتار و ئاخوتنه کانیدا هه میشه باس له وه ده کا ده بی ژنان له دوو به ردها خه بات بکه ن، خه باتی نه ته وایه تی و خه بات بۆ گه یشتن به یه کسانى...

دوکتور قاسملوو پیتی وا بووه ته نه ا ژنانن که ئاگاداری ماف و به شه خوراوه کانیا نین، ئه و هیه کات له پرسه کانی تایبه ت به ژناندا باسی له وه نه کردوه پیاوانیش وه کوو تاکی چه وساو له نه بوونی عه داله ت و یه کسانى ده بی له م دوو به ریه دا هاوکات له تیکۆشان به رده وام بن، به و زه روورته که دوکتور قاسملوو هه ستی پی کردبوو که ده بی به شیوه ی پراکتیک هانی ژنان بۆ به شداری له خه بات بدا ئه م رخنه یه به ره وروویان ده که یه که ده بوو بناغه ییتر بیر له بونیاتنان و به ستینسازیی به شداریی ژنان بکه نه وه و ئه گه ر به پیتی سه رده میش بوی پروانین ده بوو هه ر ئه و کات زیاتر گرینگى به ئاماده سازی فکریه تی پیاوان به رانه ر به ژنان، به رانه ر به هاوخه بات بوونی ژنان و هه ره وه ها په رده ان به توانایی هاو برپاریی پیاوان له گه ل ژنان بدریت.

ئیستا ئه گه ر له دووره وه پروانینه بارودۆخی خه باتی ژنان له نیو ئه حزابیی رۆژه لاتیدا ده بینین به زۆر هوکار، یه ک له وان زالبوونی بیر و هزری داگیرکارانه له سه ر تاکه کان، بۆشایی په روه رده ی فیمینیسیتی هه ست پی ده کریت و له م سه رده مه دا که ژنان له هه موو گو شه یه کی جیهاندا سه رکه وتنی مه زن و هاوته ریب له گه ل بنه ماکانی مافی مروق تومار ده که ن، ده بیت کورد بیر له زانستیکی دژه داگیرکارانه بۆ په رده ان به خه باتی ژنان و خه باتی یه کسانىخوازانه ی خوی بکاته وه.

گرینگتر له هه موو شه ت، به رده وامی و دوویات کردنه وه ی ئه و په روه رده یه یه که تاک به تایبه ت تاکی شو رشیگیر و هه ستیار به و قه ناعه ته ده گه یینیت که هه ر جو ره هه لسه وکه وتیکی

تۈۈريه كانى فيمىنىزم

بابان رۇژھەلات

”

بە تىپەرىنى كات و گەشەسەندنى بىرۈكەى چەپ و دۇخى پىكھاتەيىي كۆمەلگا سۇسيالىستەكان، بە يارمەتىي پىشكەوتنە تىكنۇلۇژىيەكانى راگەياندىن و گرینگترين ويئە واتە «تەلەقىزىيۇن»، دەرفەتتىكى بەربلاو بو كۆمەلگا بەدى ھاتووہ. ھەر ئەمەش بوو بە ھوى ئەوہى زۇربەى چىنەكانى كۆمەلگاي بلۇكى رۇژاوا لەگەل گۇرانكارىيەكانى كۆمەلگاي بلۇكى رۇژھەلات بە تايبەت لە بوارى مافى ژاندا ئاشنا بن. بوو بە ھوى داخوازىي يەكسانى لە لايەن كۆمەلگاي مەدەنىيەوہ.

“

زایفە، دایکی مندالەکان، ژنەکە و ... ھەزاران وشە دیکە کە لە سەردەمی کۆیلەتیی ڕەگەزی بە جی ماون، زۆر زیاتر لەو ھەوێ بیری لێ بکەنەو، بە کار دەھینرێن. ئەوێ راسستی بچ ئەوێ کە تەنانت ئەو کەسانێ لە سەر ئەم مژارە دەنووسن و پێیان وایە پشتیوانی لە ژنان دەکەن، لە راستیدا بە شیوەیەکی تر ھەلسوکەوت دەکەن.

من چی دەلێم؟ دەمەوی بەم شیوەیە راسستی بۆ ئێو ڕوون بکەمەو. بەلێ راسستی. ئایا راسستی ئەوێ نییە کە سببەری کۆنەپەرسستی ھێشتاکەش لە سەر کۆمەلگاگانە. بۆچی ژن دەبێ ئیش بکات؟ ژن چۆن بە تەنیا دەبێ ژیان تێپەر بکات؟ کێ مالداری بکات؟ کێ دایکایەتی بکات؟

ھەندێ پرسباری پیکەنینی کە دۆخی ئەمڕۆی مرۆف، توانای ولامدانەو بەوانەیی ھەییە؛ ھەلبەت ئەگەر ئۆلیگارشی میدیایی ئێزنی بێرکردنەوێ قوول و راسستی دایت.

ئەم پرسە لیکدەدەینەو کە چۆن و بۆچی ژن لە ماف و ڕەگەزێک کە کەسیک دەتوانی بپیتە خاوەنی، بووئە ڕەگەز یان ھاورەگەزێک کە شیواوی مافە و حەقیقەتی ھەییە.

فیمینیزم چۆن و بۆچی بەدی ھات؟ و ئایا بە شیوەی شیواو پێداویستی ژنان بۆ گەیشتن بە یەکسانی و عدالەتی لیکداوئەو؟

ئایا فیمینیزم بە باشی توانیویەتی ھاواری ژنان بۆ یەکسانی و عدالەت ھەلبێت؟ چ لەمپەریک پێشی بە گەیشتن بەم مافانە گرتوو؟ ئایا بێر و ھزریکی نوێ بۆ گەیشتن بە ئاکامی کۆتایی، واتا ھاوسانی و عدالەتی ڕەگەزی پێویستە؟

سوسیالیزم و کاپیتالیزم لە دەیەکانی پێشودا چۆن بابەتی ئەم مافانەیان لیک داوئەو؟

ئایا ئێوان ژن و سروسشت وەکوو دوو دایکی ھەمیشەیی زەوین، ویکچوونیک بۆ مەبەست یان ئامرازێک بۆ گەیشتن بەم مەبەستە ھەییە؟

ئەم پرسبارانە و چەندین پرسباری تریش ھەن کە ڕەنگە نەکرێت لە وتاریکدا ولامی ھەموویان بدرێتەو بەلام ھەر جار بە نووسراوێک دەتوانین بە ڕیگاکانی گەیشتن بە ئامانج نزیک و نزیکتەر

ببینەو.

وا دیارە وشەیی فیمینیزم یەکەم جار لە ۱۸۷۱ زایینی لە دەقیکی پزیشکی بە زمانی فەرەنسی بۆ تویکاری جۆریک ڕاوەستان لە گەشەیی ئەندامان و تاییەتمەندی جینسی نەخۆشە پیاوکاندا نووسراو، کە پێدەچوو لە تاییەتمەندی ژنانەیی جەستەیی خۆیان ئازار دەبینن.

یەک سال پاش ئەو، نووسەرێکی فەرەنسی ئەم وشەییە بۆ ئامازە بە ژنانیک بە کار ھینا کە پیاوانە ھەلسوکەوت دەکەن. ھەرچەند لە وشەنامەیی پزیشکیدا واتای فیمینیزم وەرگرتنی تاییەتمەندی پیاوانەیی ژنان بوو، بەلام، لە پیناسەیی سیاسیدا ئەم وشەییە سەرھەتا بۆ وەرگرتنی تاییەتمەندی ژنانە بە کار دەھات. کەلکۆرگرتن لەم وشەییە تا دەیی ۶۰-۷۰ زایینی بۆ ئامازە بە کۆمەلەکانی ژنان، باو نەبوو و لە پەییوئەتی لەگەڵ کیشەکانی تاییەت و گرووپەکانی تاییەتدا، بە کارھینانی سنوورداری ھەبوو. نەمازە لەم دواییانەدا بە کەلکۆرگرتن لەم وشەییە بۆ ھەموو گرووپەکانی پەییوئەتدار لەگەڵ پرسە مافی ژنان فرەپات و گشتگیر بوو. شەر لە میژوو و شووناسی کۆمەلگا مرۆقییەکان ھەمیشە خالی ھاوہەشی پیکھاتی گۆرانی نوێ و جیاکەرەوێ نەریتە کۆنەکان بوو، بە تاییەت ئەگەر شەری گەرم و بەزەبر بووبێت.

پاش دوو شەری جیھانی یەکەم و دووھەم کە کاریگەری زۆریان لەسەر کۆمەلگەیی مرۆفایەتی ھەبوو و جوگرافیای سیاسی و فەرھەنگی جیھان تووشی گۆرانکاری بوو، ئەم بۆشایییە لە ئاستی سیاسەت و ئایدۆلۆژییەکان ھاتە ئاراو کە زیاتر لە ھەر بارودۆخێک کارتیکەری نەرییی لە پرسە ڕەگەزی سەرچاوەیی دەگرت.

توێژینەوکانی سالانی پاش شەر بە تاییەت لە بواری کۆمەلناسی و دەروونناسیدا نیشاندەری ئەو بوون کە زۆرترین گرتە بیدەنگ کراوکان لەسەر کۆمەلگەیی ژنان بوو.

بەم پێیە توێژینەو سەرەتاییەکان لەلایەن کۆمەلناسان و دەروونناسانی پیاووە لە پەییوئەتی لەگەڵ دۆخی ژنان لە سەردەمی شەر و پاش شەر،



دەستى پىن كرد.

ئەم گۇرئانكارىيانە لە كاتىكدا دەستيان پىن كرد
كە سەرھەلدانە سۇسىيالىستىيە كان، بە پىشتىوانىيە
بلۇكى رۇژھەلات يەك لە دواى يەك بە پىيە
خواستى كۆمەلگەى مەدەنى يان لە ژىر كارىگەرىيە
گوتارى زالى دەولەتى بەھىزى سۇقىيەت لە
خولقاندە بوون. لە زۇربەى كۆمەلگە كاندا كە
كۆمەلگەى مەدەنى و بە تايبەت بوونى پياوان بە
رادەيەكى پىويست نەبوو، پەرەپىدانى ئايدۇلۇزى بە
شيوازىك بوو كە ژنانىش لە رىزى بەردەنگانى ئەو
ئايدۇلۇزىيەدا بن.

لە لايەكى دىكەووە لە رىكخراوہى دەولەتە
سۇسىيالىستىيە كان و بە تايبەت كۆمارى
سۇسىيالىستىيە يەكگرتووى سۇقىيەت، كارلىكى
سىياسى، ئابوورى، فەرھەنگى، راگە ياندن و... بە
شيوازىك بەرنامەى بۇ دادەرپۇژرا كە بەشدارىيە ژنان
(تەنانەت بە سىپاردنى كەمترىن بەرپرسىيارەتى)
پىويست بىت، و ئەمە يەكەمىن تروسكە كانى
گۇرئانكارى لە پىرسى بەشدارىيە ژن بەدەر لە
چوارچىوہى «مال» و بەرپرسىيارەتتە كانى بنەمالە
بوو، گۇرئانى ئەو سەردەمە، پىشكەوتوتوترىن گۇرئان
بوو لە بوارى فىمىنىزىمدا.

لە لايەكى دىكەشەوہ بووہ ھۇى دەر كەوتنى
كەلنىنى زۇر لە سىستەمى بورژۇوازى لە پەيوەندى
لە گەل ژناندا.

لە گەل تەواوبوونى شەرى سارد، ھەر دوو
سىستەمى فكىرى بورژۇوازى و سۇسىيالىزم،
يەكسانىيە دەرفەت و روانگەى دوور لە
ھەلبۇاردنى كۆمەلگە كانى بە تەواوہتى نەرەواندەوہ
و پىناسە كىردنەوہى ئازادىيە ژنان لە لايەن بىرى
نىۋىلىبرالىستىيەوہ بوو بە كالابوونى زياتر و
رۋانگە يەكى بە كارھىنەرانىە ژنانى لى كەوتەوہ.

بە ئاشكرابوونى شكىستى دوو بىرى زالى
سەدەى بىستەم لە بوارى ژناندا، دارمانىكى ھزرى
لە بىرى «فىمىنىزىمدا» ھاتە ئاروہ و ئەمە ھاوكات
بوو لە گەل بە جىھانى بوونى «قەبرانە ناوچەبىيە كان»
و ورووژاندنى سەرنجى كۆمەلگەى جىھانى بەرەو
پىرسى رزگار كىردنى زەوى و گۇرئانى رۋانگە بەرانبەر

بە ژىنگە.

لە مېزەوہ و بە پىشتبەستىن بە چاخى
ئوستوورە كانى باستان و چاۋ لىخستىن لە فاكٹورە كانى
ئوستوورەناسىيە فەرھەنگە سەرە تايىبە كانى مروف،
بە يارمەتى دەروونشىكارى و ھەلسەنگاندنى
مىژوويى رۋوداۋە ئوستورەبىيە كان ھەموو كاتىك
ھۇشيارى سەبارەت بە پەيوەندى قوولى ژن و
زەوى لە گەشەسەندىنايە و داگىر كىردنى ژن و
زەوى لى دەكەوېتەوہ. لەم تىۋرىيەدا دەتوانىن
بەردەوام بىيىن كە كارىگەرىيە بىرى چەپ، ھەيە،
لە لايەكى دىكەوہ ھەلسەكەوتى لە رادەبەدەرى
ھەردووك بىرى سۇسىيالىستى و سەرمايەدارى
لە كار كىشان لە زەوى و ژىنگە بۇ بە دىھاتنى
ئامانچ و بەرنامە يەكلايەنە كان، بە جەخت كىردنەوہ
لە سەر تاكرەويى پياوانە لەم رۋانگە يەوہ زۇرت
ئاشكرە دەبىت، ھەرۋەھا كار كىشانەوہ لە ژن
پەيوەندىيەكى نەپتى و بىرى ھاوبەشى لە گەل
زەويدا ھەيە كە لە مېژو و بارودۇخى ئىستادا
روونى دەكاتەوہ.

ھاوكات لە گەل ئەم گۇرئانكارىيانە ناكۇكىيە كانى
شەرى سارد بەھىزىر بوو و گەشەسەندى فەرھەنگى
لە بلۇكى رۇژھەلاتدا بە ھۇى گوشارە ناپىويستە كان
كەوتە بارودۇخىكەوہ كە خىراتر كەلنىنە كانى بوارى
ژنان روون بكتاەوہ، وەك وىنە ئامادەنەبوونى ژنان
لە دەسەلاتى سىياسى و ھەرۋەھا بەشە كانى ياسايى،
دەزگاي دادوہرى، چاۋدېرى، ئاسايش و ... تەنانەت
ئەگەر ئىزنى ئامادە بوونى ژنانىش درابا، تايبەت
بوو بە پلەپوايە نزم يان ناوەندىيە كان. لە بوارى
مووچە كانىشدا ھەرۋەھا كىشە سەرەكى ھەبوو.

مووچە كان بە ھىچ شىۋە يەك لە گەل پياوان
تەنانەت ئەوانەش كە پلە و پاىە يان نزمتر بوو
لە يەك ئاستدا نەبوون، ھەلبەت ئەبى ئاستى
كۆمەلگاش لە بەرچاۋ بگىرن. گەرچى كارىگەرىيە
ئايىنى بە توندى سىنوردار كراۋە بە لام ئەخلاقى
سەرچاۋەگرتو لە «سىستەم/ پىكھاتە» ى زەقى
ئۆرتودۇكسى، لە ھەلسەنگاندنى ئەم گۇرئانكارىيانە
بە باشى ديارە.

لە لايەكى دىكەوہ ھەر ئەم پىرسانە لە بلۇكى

رۆژاواشدا ھەبوون بەلام چون ھەلسەنگاندنەکان لە ئاستیکی ئازادتردا دەردەکەوتن و ھیرارشیی دەولەتی کەم بوو، ھیندیک لە کەلینەکان دیاری کران و بۆ لەو ناو بردنی ئەوانە ھەول درا.

بەلام زۆریک لە بۆشاییەکان لە بواریەکانی تردا سەریان ھەلدا و دەرکەوتن. تەنانەت زۆریک گیر و گرفتی نوێ لە بواری جۆراجۆرەکاندا سەریان ھەلدا. ئەم کاتە، لیک گری درانی چارەنووسی ژن و زەوی بوو و دەسپێکی سەرھەلانی «ئیکۆ فیمینیزم». لە زۆر لایەنەووە کە چاوە ئیستا و رابردووی ژن و زەوی دەکەین، ھاوبەشییەکی زۆرتر بۆ ئیمە ئاشکرا دەبێ.

بەلام ئەو شتە بۆمان روونە، ئەووە کە بۆشاییەکان لەم تێزۆرییدا ھەبە، ھەرچەند ئەمە شتیکی روون و ئاشکرایە بەلام ھۆکاری بێھیوایی نییە و دەبێ قەبوولی بەکەین کە دیالیکتیکی میژوویی، لە کەمتر لە سەدەییەکاندا، دۆخی ژنانی گەیانندوووە قوناییک کە ئیستا ژنان لە بواری بنەماکانی زانستی مرقفی، ئەندازبازی، رامیاری، ئابووری و ... بەشدارییەکی بێئینەیان ھەبە.

ھەرچەند تا ئیستا ئاشکرا لانیكەم ئامانجی بەکەمین ژنانی پێشەنگ دەستەبەر نەبوو، بەلام پەیوەندیی زەوی و ژن، نیشانە چتر و قوولتربوونی بابەتی ژنان لە ئاستی جیھانی و بنەرتی لە بواری بەرەره کانیی جۆری مرقف بۆ مانەووە بوو.

پرسی گرینگ لێروانیی رادیکالی رەوتی فیمینیزمە کە لە بواری وەدیهاتنی ئامانجەکانیان، لە رپی زیدەرۆییدا ھەنگاویان ھەلیناوە و وشوین روانگەبەک دەکەون کە ھاوڕێیەتی پیاو لە قەرەبووکردنەوی ھەلە میژوویی خۆی، دەکاتە کاردانەووە و ھەلوئستگیری.

ئەمە لە کاتیکیدا بە ئەوەی بزووتنەوی ژنان بە دوایدا بوون، یەکسانی لە ھەبوونی دەرەتەکانی بواری فەرھەنگی، کۆمەلایەتی، ئابووری، سیاسی و ھاوڕا لەگەڵ روانین، بەراوردی دوور لە رەگەز بوو.

پرسیکی دیکە، دادوەری ھەلنەسەنگینراو

بە بنەمای قوول لە بیروباوەری نەریتخوارییە کە گەشتوووە سەردەمی ئیستا و نۆژەنکردنەوی ھەلەکانی قوولی میژوویی بە لاریدا دەبات. پرسیک کە پێویستە ژنان لەسەری سوور بن، شیکردنەوی بنەمای سۆبژیکتیف (ھزری) لە روانگەیی ژنانەبە کە ھزری پیاوسالاری بخاتە ژیر پرسیار و رینگەبەکی جیاواز و ئاسۆبەکی باشتر بۆ گۆرانکاری بکاتەووە و ناکامیی بنەرەتی بیی «پیاو تەنیا مرقفە»، چارەسەر بکات.

ھاوکاتی دەبێ ئەم بنەما تیورییانە بە شتێوی بەرچاوە لە دۆخی کۆمەلگاکان دابریژریت کە زۆرتر گەشەیی ھزری بەھیز دەکەن.

گەرچی لە کۆمەلگا پێشکەوتوووەکان و ئەوانەیی لە پێشکەوتندان، رەنگە ئیدی باس لە رامانی «مرقف بەس پیاو» نەکریت بەلام ئەوەی کە زۆر روون و بەرچاوە لە ھەموو سیستەمەکانی ئیستا، پەیتاپەیتا سیاسەت، دەسەلات و لە راستیدا پیاوانی سیاسەت و دەسەلات بە چەکی بەزەبتر ھاتووونەتە گۆرەیان و ھیدی ھیدی بیر و ھزری کۆمەلگاکان دەکەنە ئامراز بۆ گەشتن بە مەبەستی خۆیان.

ئیدی ئەم ئامراز دەتوانی پشیتیوانی لە مافی ژن بە ناوی فیمینیزم یان ھەر شتیکی تر بیت کە بتوان دەست بە سەر دەسەلاتاندا بگرن و سیاسەتی خۆیان دابریژن.

بۆ ئەوەی کە چۆن بەرەنگاری ئەم سیستەمە و سیاسەتەکانی لە کۆمەلگاکاندا ببینەو، لە راستیدا بە لەبەرچاوە نەگرتنی ئەو شتانە، بزووتنەوی ژنان و بە پێی ئەوەش کۆمەلگای مرقفی دەچیتەووە سەر کۆنەپەرەستی پێشووی خۆی؛ تەنانەت ئەگەر خۆی لە رەنگ و بۆنیکی جوانیشدا بنوین. کەواتە گەشەیی بیی و دارژاندنی بیی بەرەنگار بوونەو لەگەڵ کۆنەپەرەستیەکی لەم چەشنە، پێشبارییتی ھەبە. بۆ ئەم بەرەنگاربوونەو بزووتنەوی ژنان دەبێ زۆرتر لە رابردو وریاتر بیت تاکوو عدالت و یەکسانی راستەقینە لەگەڵ ئەو شتە کە بۆیانی دیاری دەکەن، نەگۆرنەووە و حەقیقەتی کارەبەکن بە واقعییەتیکی کە بوونی ھەبە.

گذری بر موانع پیش روی زنان

رزگار بهاری

”

سوای موانعی که جامعه را از پیشرفت باز می‌دارد، دو مقولهٔ بارز «باورهای سنتی» و «قوانین کشوری» در جغرافیای سیاسی کنونی ایران، مباحثی هستند که سد راه پیشرفت زنان نسبت به مردان شده است یا به عبارتی دیگر، (عامل جنسیت) زنان، متأثر از محدودیت مضاعف دو گفتمانِ مورد اشاره (با توجه به مردان) قرار گرفته است.

“

بافت و ساختار اجتماعی کردها در رابطه با جایگاه زنان در مقایسه با سایر ملت‌های خاورمیانه، این بخش از جامعه را در جایگاهی متمایز قرار داده که چنین ویژگی‌هایی، مشخصاً در جایگاه و نقش آنان در فرهنگ و مبارزات ملی کردها نمایان است. اگر زنان و دختران برخی اتنیک و ملت‌ها بنا به یک سری باورها و محدودیت‌های اجتماعی قادر نیستند همراه با مردها در برخی مراسمات و جشن‌ها شرکت داشته باشند، اما زنان و دختران کرد دوشادوش مردان در مراسمات ملی و مبارزات مسلحانه شرکت می‌کنند. بعنوان مثال طبق رسوم بجا مانده از نیاکان، این دختران جوان کرد هستند که ضمن پوشیدن لباس‌های محلی با شادترین رنگ‌ها، مشعل‌های آتش را برافروخته و آتش را در مراسم ملی کردها در نوز مناطق اورامانات روشن می‌کنند. زنان و دختران کرد طبق رسوم دیرینه جامعه خود، در مراسم عروسی‌ها شرکت کرده و در کنار مردان به رقص و پایکوبی می‌پردازند. حاکمیت ایدئولوژیک مذهبی در دست دولت ملت غالب فارس که زبان و مذهب خود را تحمیل کرده، باورهای خود را با وجود تمام امکانات و مکانیسم‌ها برای بلعیدن فرهنگ و تمدن جغرافیای کردستان بکار گرفته و تا حدی توانسته بر فرهنگ غنی این جغرافیا تأثیر سلبی بگذارد.

زنان کرد از دیرباز دوشادوش مردان، در جنگ‌های مسلحانه علیه رژیم‌های اشغال‌گر و تمامیت‌خواه جنگیده‌اند و نقش‌آفرینی در جنگ با پلیدترین گروه تروریستی جهان یعنی داعش و سایر گروه‌های تروریستی وابسته به رژیم ترکیه، واپسین مبارزات مسلحانه زنان و دختران کورد است که هم‌اکنون نیز در جریان است. چه بسا ممکن بود در صورت نوعی دیگر از شرایط اجتماعی و سیاسی به‌نوعی که کردها، چرخ سیاسی به همراه سایر اتنیک‌ها مدیریت می‌کردند، آن‌وقت ناچار به جنگ با دولت‌ملت‌ها نبودند و زنان نیز بجای شرکت در جنگ، راه کسب علم و دانش را می‌پیمودند اما اقتضای زمانی و ژئوپولیتیک، چنین شرایط متفاوتی را خلق کرده است.

با این وجود زنان کرد در گذشته شاهد رنج و مشقت‌های بسیاری بوده‌اند و سوای امور منزل، در بیرون نیز همچون مردها به کشاورزی و دامداری پرداخته‌اند اما امروزه با پیشرفت تکنولوژی و اتوماسیون، زنان نیز، وقت و امکانات کافی برای رسیدن به اهداف و ارتقای خود در اختیار دارند. طی سال‌های اخیر زنان و دختران در مناطق کردستان با شرکت در انجمن‌های مدنی و سازمانی مردم‌نهاد، شورای شهر و روستاها و فعالیت‌های سیاسی، توانایی‌های خود را در بسیاری از زمینه‌ها نشان داده‌اند چه بسا لازم است عرصه فعالیت‌ها را گسترش دهند چراکه پیشرفت جامعه متکی و مستلزم تلاش زنان است. آگاهی سیاسی و پرورش فرهنگی و مبارزاتی زنان کرد در مقایسه با زنان سایر اتنیک‌ها نیز در نتیجه تفاوت پیشینه و خواست‌های سیاسی است که در پرورش جامعه کردی نقش داشته است.

سوای موانعی که جامعه را از پیشرفت باز می‌دارد، دو مقوله بارز «باورهای سنتی» و «قوانین کشوری» در جغرافیای سیاسی کنونی ایران، مباحثی هستند که سد راه پیشرفت زنان نسبت به مردان شده است یا به عبارتی دیگر، (عامل جنسیت) زنان، متأثر از محدودیت مضاعف دو گفتمان مورد اشاره (با توجه به مردان) قرار گرفته است. گاهاً مردانی سنت‌گرا نیز به سبب اعتقاداتی (تحت تأثیر دو مقوله مزبور) از شرکت زنان و دختران خانواده خود در اجتماعات، مباحث روز، انجمن‌ها و حضور در میان مردم ممانعت می‌ورزند و اجازه خودنمایی را به آنان نمی‌دهند که نتیجه آن چیزی نخواهد بود جز عقب‌ماندگی جامعه.

افزایش سطح دانش زنان و شرکت در تصمیمات اجتماعی، به رفع بسیاری از ناهنجاری‌ها، آسیب‌های اجتماعی و اقتصادی می‌انجامد که همزمان از بار مسئولیت مردان نیز خواهد کاست. آنچنان که همراهی و همفکری زنان در امور خانواده می‌تواند به رفع مشکلات و آرامش خانواده کمک کند، بهره جستن از توانایی‌های آنان در سطح جامعه نیز نتیجه‌ای مشابه به دنبال خواهد داشت. هستند بسیاری از سرپرستان

خانواده‌هایی که از افزایش سطح آگاهی زنان واهمه دارند و به بهانه‌هایی، از شرکت آنان در اجتماعات ممانعت می‌ورزند؛ لزوماً اعتقاد این دست از مردان شامل همه زنان و دختران در جامعه نمی‌شود بدین منظور که این دست افراد مانعی نمی‌بینند سایر زنان و دختران در جامعه ایفای نقش کنند، اما با ایفای نقش اعضای خانواده خود مخالفت می‌ورزند و حتی از قوانین اعمال‌شده از جانب حاکمیت نیز در راستای محدود شدن زنان استقبال می‌کنند در حالی که با شرکت دادن زنان، این قشر که نصف جامعه را تشکیل می‌دهند، نیم دیگر نیروی انسانی آزاد خواهد شد و نقش مفید و مؤثری ایفا خواهند کرد. همزمان از مصرف‌کننده به تولیدکننده تبدیل خواهند گشت و بجز پیشرفت فرهنگی و اجتماعی، جامعه از لحاظ اقتصادی نیز ترقی خواهد کرد. کشورهای متریقی غربی، مدیون شرکت زنان در تولید (بوئژه از جنگ جهانی دوم به این سو) هستند.

هرگاه پس از دگرگونی‌های سیاسی در جامعه، نقش زنان کمرنگتر گشته، آن جامعه از بسیاری لحاظ همچون فرهنگی، هنری، شعور سیاسی و علم تنزل کرده است. نمونه بارز آنرا پس از روی کار آمدن حاکمیت اسلامی در ایران در چهار دهه پیش مشاهده کردیم که بواسطه تطبیق ایدئولوژی، زنان (لزوماً بطور نسبی) از ایفای نقش در جامعه بازماندند و بجای اینکه نقش آنان پررنگتر شود، تا حد زیادی ایفای نقش را از آنان سلب کرده و به حاشیه رانده شدند. البته این به معنی تأیید سیاست‌های رژیم پیشین در ایران نیست اما زنان تا حدی از زمینه‌هایی همچون هنر از آزادی نسبی برخوردار بودند اما همچنان در خفقان سیاسی بسر می‌بردند. اگرچه این به تنهایی نمی‌تواند تنها عامل فروپاشی دستاوردهای اجتماعی یا ملی باشد اما نقش ویژه‌ای در این زمینه خواهد داشت. تغییرات در بافت سیاسی کشور عراق پس از روی کار آمدن دولت جدید در سال ۲۰۰۵ و در ترکیه پس از قدرت‌گیری رجب طیب اردوغان نیز وضعیت‌های مشابهی به خود گرفته‌اند.

از طرفی، قوانین در ایران به‌گونه‌ای وضع شده‌اند که به منظور تحقیر زن در راستای ممانعت

از مسئولیت‌پذیری، به زن همچون جنس ضعیف نگریسته و در بسیاری از امور محدود شده‌اند؛ بعنوان مثال طبق اصل ۱۱۵ قانون اساسی ایران که تبیین می‌کند «رییس جمهور باید از میان رجال مذهبی و سیاسی باشد»، زنان در ایران نمی‌توانند برای پُست ریاست جمهوری کاندید شوند کما این که در برخی کشورهای پیشرفته بالاترین مقام‌ها در اختیار زنان است در این میان می‌توان به انگلارکل صدر اعظم آلمان اشاره داشت که ریاست یکی از قدرت‌های برتر اقتصادی، نظامی در اتحادیه اروپا و جهان را بر عهده دارد و به نوعی وی قدرتمندترین زن جهان نیز می‌باشد. هرچند قوانین ایران بطور ضمنی و ظاهری از حقوق زنان در کنار مردان حمایت می‌کند اما در قوانین موضوعه، حمایت مراجع قضایی را مشروط بر رضایت شوهر دانسته و استقلال را تا حدی از زنان سلب کرده است.

اصل ۲۱ قانون اساسی ایران نکاتی را در حمایت از زنان در بر داشته و دولت را به حمایت از آنان موظف کرده است اما همچنان اجرای این اصول را بر موازین اسلامی و شایسته بودن زن مشروط دانسته است. طبق مواد ۱۱۱۷ قانون مدنی ایران و ۱۸ قانون حمایت از خانواده، مرد می‌تواند زن را از حرفه یا صنعتی که منافی مصالح خانواده یا حیثیت خود باشد منع کند و در اصلاحیه‌ای، این اختیار به زنان نیز داده شد اما اینچنین آنرا مشروط بر این نکته دانسته: «چنانچه اخلاقی در امر معیشت خانواده ایجاد نشود» که به توجه به عرف حاکم بر زندگی اکثریت جامعه ایران، مردان تنها شاغل خانواده هستند و در صورتیکه زن از مرد به دلیل اشتغال در حرفه‌ای که با حیثیت خانواده منافی دارد، شاکمی باشد، دادگاه به نفع مرد رأی صادر خواهد کرد چراکه دادگاه تشخیص خواهد داد با بیکار شدن مرد، در امر معیشت خانواده اختلال ایجاد خواهد شد، هرچند که شغل مرد منافی مصالح یا حیثیت خانواده باشد.

طبق بند ۳ ماده ۱۸ قانون گذرنامه، زنان تنها با اجازه کتبی شوهران و در مواردی استثناء با اجازه دادستان می‌توانند به خارج از کشور مسافرت کنند و طبق ماده ۱۹ همان قانون، مرد می‌تواند زن را

ممنوع الخروج کند. در مبحث طلاق، قانون‌گذاران به‌نحوی مفاد قانون را تدوین کرده‌اند که تقریباً اختیارات تام این موضوع نیز در دستان مرد گذاشته به همین دلیل زنی که از طریق قانون نمی‌تواند از شوهر خود جدا شود، گریبانگیر فشارهای اجتماعی، افسردگی شده که در بسیاری از موارد که تمام درها را بروی خود بسته می‌بینند، اقدام به خودکشی یا خودسوزی می‌کنند و یا اینکه چاره‌ای نمی‌بینند جز کنار آمدن با زندگی‌ای که تمایلی برای ماندن در آن ندارند.

حتی در مواردی که طبق یکی از اصول قانون اساسی، قانون مدنی یا قانون حمایت از خانواده مرد محکوم شناخته شود و به نفع زن رأی صادر گردد، احتمال می‌رود زن به سبب عدم حمایت خانواده پدری یا حفظ آبرو به همان زندگی پر از آشوب برگردد که از آن به دادگاه پناه برده است. همچنین طبق ذهنیت مردسالارانه‌ای که بر دستگاه‌های دولتی سایه انداخته و در کنار آن قوانینی که با اسلام منطبق گشته، ترازوی عرف و رویه قضایی به زیان زنان سبکی می‌کند؛ قضات در مراجع قضایی کشور بر این مبنا رأی صادر می‌کنند که خود نوعی از نقض حقوق زنان است، آنهم توسط بزرگترین تشکیلات قضایی که می‌بایست مرجع دادخواهی باشد.

سن قانونی ازدواج در ایران برای دختران ۱۳ و برای پسران ۱۵ سال است که بنا به شرایط آب و هوایی، اجتماعی و محیطی، رسیدن شخصی در این سن به حد بلوغ جسمی و رشد (توانایی و درک تصرف در اموال خود) تقریباً غیر ممکن است و در این سن شخص غالباً تابع خانواده و طبق احساسات تصمیم‌گیری می‌کند لذا این سن قادر به تشخیص مصلحت خود نخواهد بود تا بزرگترین تصمیم‌گیری‌اش را گرفته و ازدواج کند. از طرفی مطابق با ماده واحده مصوب سال ۱۳۱۳ که تاکنون با آن کار می‌شود، اشخاص زیر ۱۸ سال تمام شمسوی نمی‌توانند در دفاتر ثبت اسناد رسمی نسبت به معاملات و عقود اقدام به امضای اسناد رسمی کنند به استثنای نکاح و طلاق.

بنابراین طبق مواد فوق، قانون‌گذاران در ایران

مانعی برای اقدام به ازدواج دختر ۱۳ ساله نمی‌بینند که زندگی و سرنوشت وی را تحت تأثیر قرار خواهد داد و دختری با این سن کم اجازه دارد عقد نکاح خود را به امضاء برساند اما همان دختر اجازه ندارد قبل از رسیدن به سن ۱۸ سالگی در رابطه با انتقال یک مال کم‌ارزش (حتی دوپست هزارتومانی)، در دفاتر ثبت اسناد یا ادارات دولتی اوراقی به امضاء برساند و بایستی ولی یا قیم بجایش امضاء کنند. این دست از قوانینی که نقض حقوق زنان و دختران را در پی داشته در مفاد قانونی ایران بارها تکرار شده نیاز به دگرگونی‌ای بنیادی دارد تا زنان از این بیشتر مورد ظلم واقع نشوند.

اگر زنان احساس می‌کنند جامه‌ای که برایشان دوخته شده مناسب نیست و نقش آنان در جامعه نادیده گرفته می‌شود، محکومند به تلاش برای دریدن و سربرآوردن از آن و می‌توانند با حضور و ایفای نقش پُرنرنگ در مراکز تصمیم‌گیری نقش مؤثر داشته باشند. آن دسته از زنان که وابسته برخی تعلقات (زیور آلات، پارچه، مُدگرایی و تجمل‌گرایی) هستند، شایسته است این وابستگی‌ها را که تنها در جوامع توسعه نیافته مخاطب دارد کنار گذاشته و از آن جامعه زنانه جزیره‌مانند که برای خود ساخته‌اند بیرون بیایند، منطقه‌ای و جهانی‌تر فکر کنند. بسیاری از زنان کرد (به تبع فرهنگ سو گرفته اجتماعی و هنجارهای تحمیل‌شده)، اسیر چنین ناهنجاری‌هایی شده‌اند که آنان را از تفکر باز می‌دارد. مفهوم واقعی زن در جامعه و بویژه میان زنان، تغییر پیدا کرده و از آن موجودی ضعیف و مصرف‌گرا ساخته‌اند اما بایستی یک تعریف جدید را با توجه به شرایط فرهنگی و سیاسی جامعه تراشید.

هیچ دگرگونی‌ای فرهنگی یا سیاسی بدون نقش زنان میسر نیست و در صورتیکه زنان و مردان دوشادوش یکدیگر مسئولیت‌ها را به دوش بکشند، جامعه را منقلب کرده و به الگویی برای سایر مردمان منطقه و جهان تبدیل شوند همانند آنچه که مشاهده کردیم زنان و مردان کُرد روزاوا در کنار یکدیگر بزرگترین گروه تروریستی منطقه را از پای در آورند.

فيمينيزم و ولاتي سويد

تاهير عهليار

”

نايه كسانى به ينى ژن و پياو و تاوانبار كردنى ژن و بالادست كردنى پياو، رهنگه لهو كاتهوه بئ كه خواردنى ميوه قهدهغه كراو نه زهرى ئيمه سهارهت به روللى ئه و دوو جنسه ي نيو مال و نيو كومه لگا دارشتيبى. به گويره ئينجيل كردهوهى حهوا كه فريوى ماري خوارد و ميوه قهدهغه كراوى خوارد بووه هوى ئه وهى ئه و دوو جنسه ي له به رابه ر يه كتردا راگرت. به راستى كه م تيكستى وا هه يه ئه وه ندهى ئه و تيكستى ته ورات كه ده لئى (په كوو له و پياوه ي كه ريگا به خو ي ده دا فريوى قسه ي ژنيك بخوا) بناغه دانه رى بوچوون و كرده وه ي سته مكارانه ي پياو به رابه ر به ژن له ره وتى ميژوويى خويدا بووبى.

“

فیمینیزم و ولاتی سوید

فیمینیزم کۆی ئەو جوولانەو و ئیدئۆلۆژییەیه که داوا دەکا و ئیسباتی دەکا ژنهکان هه‌مان ماف و ئیمکانات و ئەرکیان هه‌یه که پیاوان هه‌یانه و خۆی له‌وتیکۆشاناندا نیشان دەدا که له باری سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه مافی ژنان دەسه‌لمینی.

ئەو ئیدئۆلۆژییە سیاسییە له‌سه‌ر بنه‌مای «هه‌موو ئینسانه‌کان یه‌ک بایه‌خیان هه‌یه»، فورمووله‌ کراوه و له‌ یاسای بنه‌ره‌تی و لاتانی پێشکه‌وتوودا ددانی پێداهێندراوه، به‌شێوه‌یه‌ک که ئەرک و ماف بۆ شه‌خس به‌بێ فەرق و جیاوازی دیاری کراوه، ئەو شه‌خسه‌ ده‌توانی ژن یا پیاو بێ. له‌ یاسادا ئەرک و مافیان هه‌یج فەرقی نیه‌. ئەو دیارده‌ مۆدێرنه‌ بووه‌ته‌ فەرهنگیکی کۆمه‌لایه‌تی پێشکه‌وتوو بۆ پێکه‌وه‌ ژانی ئینسانه‌کان. له‌و کۆمه‌لگایانه‌دا بۆ هه‌موو که‌س روون و ئاشکرایه‌ که ژن، وه‌ک پیاو مافی کۆمه‌لایه‌تی، یاسایی، سیاسی و ئابووری هه‌یه‌. ئەوه‌ش له‌ ره‌وتی خه‌باتیکی دوور و درێژدا ده‌سته‌به‌ر بووه‌ که ئیستاش درێژه‌ی هه‌یه‌. ئەو خه‌باته‌ بۆیه‌ دوور و درێژ بووه‌ چونکه‌ به‌ درێژایی میژوو، پیاو به‌سه‌ر ژندا زال بووه‌ و سه‌رکۆتی کردووه‌؛ به‌لام ئەو سه‌رکۆته‌ چۆن ناسی‌ندراوه‌ و پاساو دراوه‌ و فیمینیزم چۆن له‌ شۆرشێ فەرانسه‌وه‌ تا ئەورۆ خۆی رێکخستوو و چۆن توانی بیه‌سه‌ر په‌یدا بکا بۆ ئەو ئیده‌ رادیکاله‌؟ و فیمینیزم چۆن سه‌رکه‌وت به‌سه‌ر جنسی سه‌رکۆتکه‌ر و ده‌سه‌لاتی غالبدا؟ و ئایا نه‌فره‌ت له‌ ژنان له‌ دنیاى ئەورۆدا مه‌جالی هه‌یه‌ دووباره‌ مه‌یداندارى بکا؟ هه‌رکامیان جیگای باس و رامانیکى ورده‌ و به‌شیکه‌ له‌ میژووی ئینسانی و شارستانییه‌تی ئەورۆ.

ئەوه‌ ئەو فەرمايشه‌ی ته‌هورات و ئەو هه‌لخه‌سکه‌نه‌ی حه‌وا له‌ باغی عه‌ده‌ن بوو که بوو به‌ هۆی ئەوه‌ی ژنه‌ سویدییه‌کان تا سالی ۱۸۷۳ له‌ چوونه‌ زانکۆ بیه‌ش کرابوو و تا سالی ۱۹۱۹ مافی ده‌نگدانیان نه‌بوو و تا سالی ۱۹۲۷ ده‌بیرستانی

کچانه‌ نه‌بوو و تا سالی ۱۹۵۸ حه‌قی دادوه‌رییان نه‌بوو. له‌ سالی ۱۹۶۰ به‌وولاه‌ ئیزن به‌ ژنان درا له‌ ده‌رمان یا ئامییری پێشگیری له‌ دووگیان بوون که‌لک وه‌رگرن و پێشی مندال‌داریی نه‌خوازاو بگرن. هه‌روه‌ها مافی مندال‌ له‌باربردنیان وه‌رگرت. سالی ۱۹۶۷ یاسای تازه‌ی مندال‌ له‌باربردن په‌سند کرا. به‌ گۆیره‌ی ئەو یاسایه‌ تا هه‌فته‌ی هه‌ژده‌هه‌می دووگیانی ژن مافی هه‌یه‌ مندال‌ له‌بار به‌ری به‌لام که ئەو کاته‌ تپه‌ری، ئیدی ئەو مافی لێ ده‌ستیندریته‌وه‌ و ناکرێ ئەو کاره‌ بکا.

یاسای که‌لک وه‌رگرتن له‌ ده‌رمان و ئامییری پێشگرتن له‌ دووگیان بوون یا یاسای مافی مندال‌ له‌باربردن هه‌روه‌ها یاسای مافی ده‌نگدان، هه‌موویان له‌ رێگای خه‌باتی فیمینیسیتییه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر کران و ئەگه‌ر تیکۆشانی ژنانی کۆلنه‌ده‌ر نه‌بوايه‌، ئیستاش ئەو مافانه‌ هه‌ر وا پێشیل ده‌کران. له‌ کۆنترین یاساکانی میسری باستان هه‌روه‌ها له‌ یاسای حه‌مژابی له‌ بابل، هه‌یج ماف و جێ و رێبه‌ک بۆ ژن له‌به‌رچاو نه‌گیراوه‌. یاساکان ته‌نیا بۆ پیاوه‌کان نووسراون و ژن و کۆپه‌ له‌ کۆمه‌لگادا به‌حیساب نه‌هاتوون. مادام به‌حیساب نه‌هاتوون، مافیشیان نه‌بووه‌ و به‌شیک له‌ داراییی پیاوه‌کان بوون. ئەو سوننه‌ته‌ نابه‌جییه‌ وا به‌ یاساکراوه‌ و زه‌هنیه‌تی ژن و پیاوی به‌هزاران سال‌ وا داگرتوو، وه‌ک واقعییه‌تیکى میژوویی ئیستاش له‌ هیندیک ناوچه‌ی دواکه‌وتووێ ئەو دنیا، جێ پێی هه‌ر دياره‌ و به‌رۆکی مروفايه‌تی به‌رنه‌داوه‌. ئەلبه‌ته‌ له‌ ولاتی سوید کۆمه‌لگا ئەو میژوو هه‌ببارانه‌یه‌ی تپه‌راندوو. سوید ئیستا یه‌ک له‌ ئالاوه‌لگرانی یه‌کسانی و یه‌کره‌نگییه‌ و له‌ هه‌موو بواریکدا و له‌ هه‌موو رده‌ و قۆناغیکدا یه‌کسانی به‌ینی ژن و پیاو ته‌تبیق ده‌کری.

فیمینیزم به‌ مانای مۆدێرنی ئەورۆپی خۆی به‌ره‌مه‌ی شۆرشێ گه‌وره‌ی فەرانسه‌یه‌. زه‌حمه‌ته‌ پیاو بتوانی بلێ که‌نگی جوولانه‌وه‌ی فیمینستی ده‌سته‌ی پێ کردوو، به‌لام له‌ ئیوه‌راسته‌کانی سه‌ده‌ی ۱۸ه‌وه‌ ئەو بیره‌که‌یه‌ پێشقه‌چوونی گرینگی هه‌بوو. پێش ئەو رێکه‌وته‌ زۆر که‌س



بۇ دابىن كىردىنى مافى ژن تىكۆشبايون بەلام نەگە يىشتىبونە ئەو ھەلۋىستەي كە دەبى ژن و پىاو مافى بەراپەريان ھەبىن.

ئەگەر بلېين ئەو جوولانەوئەيە لە سەدەي ۱۷۰۰ دەستى پى كىردووه و لە رېگاي جۇراوجۇرەوھە گەشەي كىردووه، دەتوانىن بەسەر سى شەپۇلدا دابەشى كەين.

شەپۇلى بەينى سالەكانى ۱۷۰۰ تا ۱۹۴۰

لەو سەردەمەدا ئىدەي فېمىنىزم كە رىشەي لە شۇرشى گەورەي فەرانسە و سەردەمى رۇشنىبىردايە، دەست بەوھە كرا ئەو باسە بىتتە گۇرۇ كە ئىنسانەكان بايەخ و مافى دەنگدانى ۋەكوو يەكيان ھەيە. لە راستىدا تىگەيشتن لە جوولانەوئەي ژنان لەو سەردەمەوھە دەست پى دەكا. جان ستارت ميل، فىلسوفىكى بەناوبانگى ئەو سەردەمە، بوو بە ئالاھەلگى سەرەتاي بىرى فېمىنىستى. پىشاھەنگى بىرى فېمىنىستى لە ولاتى سوېدىش نووسەرىك بوو بە نىوي «فردرىكا برمر» كە لە سەدەي ۱۸۰۰ دا دەژيا. لە ئالمان و برىتانىا لە سەدەي ۱۸۰۰ و دەستىكى ۱۹۰۰ دا جوولانەوئەي فېمىنىستى تىن و گورپكى تايبەتى ھەبوو و زۇر لەسەر مافى دەنگدانى ژنان پىداگرىي دەكرد تا ئەو جىگايەي كەوتە نىو ئىدۇلۇژىيەكانى ۋەكوو كۆمۇنىزم و سۆسىالىزمەوھە.

سەرەراي خەباتىكى درىژخايەن زۇرى پى چوو تا لە نىوھەراستەكانى سەدەي نۆزدەدا، مافى دەنگدانى ژنان لە ھىندىك ولاتى دنىادا سەرکەوتنى بەدەستەپنا. سوېد ئاخىر ولاتى باكوورى ئوروپا بوو كە ددانى بەو مافەدا ھىنا و لە سالى ۱۹۲۱ مافى دەنگدانى ژنانى ياسامەند كىرد. ئەوھە لە حالىكدا بوو كە فىنلاندا لە نىو ولاتى باكوورى ئوروپادا ھەولەن ولات بوو لە سالى ۱۹۰۶ دا ياساى دەنگدانى ژنانى بەرپوھە بردبوو. ئەو مافى دەنگدانە بەرھەمى ئەو خەباتە بوو كە لە ھەموو سەدەي ۱۸ و ۱۹ لە دنىاي رۇژاوادا، ھەمىشە خۇبىشاندان و خۇ دەرختىنى ژنان بەرپوھە چووھە تا گەبىشتوونە ئەو سەرکەوتنەي كە

بگەنە ئەو ئاستەي لە يەك شوين دەگەل پىاوان قسەي خۇيان بە مافى بەراپەروھە بەسەلمىن. يەك لەو تىكۆشەرە ناودارانەي لەو بواردە لە دنىاي رۇژاوادا ھەولەي دا «ئىمىلېن پانك ھورست»ە. ئەو ژنانەي لەو جوولانەوانەدا بەشدارىيان كىرد لە برىتانىا و ئامرىكا ھەولەيكى زۇريان دا بۇ ئەوھە بتوانن كۆمەلگايەكى يەكسانتر دروست كەن. خەباتى بىوچان و بەردەوامى ئەوان بەشىكە لەو بنەمايانەي كە جوولانەوئەي ئەورۇي فېمىنىستىي لە سەر دارىژراوھە. ئىستا ھەموو ولاتانى ئوروپا ئەو مافەيان لە ياساى بەنەرەتېي خۇياندا گونجاندووه و بەرپوھەي دەبەن. ئاخىر ولات لىختن شتاي بوو كە سالى ۱۹۸۴ ئەو مافەي بەياسايى كىرد.

شەپۇلى بەينى سالەكانى ۱۹۴۰ تا ۱۹۹۰

پىش شەرى جھانىي ھەوھەل، پەرەگرتنى پىشەسازى و بەرھەمەپنەنى بەكۆمەل، بۆوھە ولامدەرەوھەي وىستى بازار بى پىوېستىي بە ھىزى كارى زياتر ھەبوو بە چەشنىك ئەو ھەلەي ئامادەكرد كە ژنان لە كونجى مالى بىنە دەر و ۋەكوو ھىزى كار بىنە بازاروھە و ۋەكوو پىاوان بتوانن لە كارخانە و دامەزراوھەي دەولەتېدا كار بىكەن و دەوربان ھەبى و ئەوھە كەلنىكى گەورەي نايەكسانىي بەينى ژن و پىاوي پىركردوھە. بەلام شەرى جھانىي ھەوھەل و ئەو كاركردانەي بەدوايدا ھاتن، بۇ وىنە دارمانى ئابوورى، بۇ ماوھەكى كاتى جوولانەوئەي فېمىنىستىي لە رەونەق خست بەلام لە بەينى سالەكانى ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۰ بووژانەوئەيەكى بەھىزى فېمىنىستى سەرى ھەلدا كە لەسەر ئاشكرا كىردنى بايەخى ژن و نەبوونى يەكسانىي بەينى ژن و پىاو و شكلى ناشايستى كۆمەلگا لەو پەپوھەندىيەدا دەدو و باسى يەكسانىي ژن و پىاو لە نىو بنەمالە، شوپنى كار، رادەي خوېندن، توندوتىزى لە نىو بنەمالەدا و ھتدى دىنا گورپى. ماركسىزم بە كەلكوھەرگرتن لەو پىرسانە لە شۇرشى نازادىخوازانەي ئەو سەردەمەدا لەسەر ئەو زەمىنەيە بوو بە سەرھەلدايتىكى بالادەست. لە سالى ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ جوولانەوئەي فېمىنىستى

هیز و قهوامیکی دیکه ی گرت و ههنگاهه کانی بۆ ئازاد کردنی ژن به هیزتر کرد. له سالێ ۱۹۶۰ را که بهراستی دهستیکی ئهوه بوو که ژن له ههموو بواریکدا وهکوو پیاو مافی بهکسانی ههبی، کاتی ئهوه هات زۆر پرسباری گرینگی دیکه تاوتوی بکری؛ بۆ وینه بهکسانی ئابووری و بهکسانی کۆمهلايهتی. ژنهکان دهستیان بهوه کرد داوای مافی کارکردن و حهقهدهستی وهکوو پیاوان بکهن که ههرچهند لهوبارهیهوه پیشکوتن زۆربووه دیسانیش هیندیک جیاوازی ههر ههیه.

شه پۆلی سیههم له ۱۹۹۰ هوه تا ئیستا:

ئیستا ئیمه خۆمان له شه پۆلی سیههمی فیمینیزمدا دهبینینهوه که زۆر پان و بهرینه و زۆر بابتهی تازهی هیناوه ته گۆری وهکوو پیشکرتن به فیمینیزمی سیی^[۱]، خهبات بۆ لابردنی چینی جیاوازی کۆمهلايهتی، دژایهتی دهگهڵ باسی نژادپههستی، چۆنهتی پهوهندی سیکی و زۆر شتی دیکه.

ولاتی سوید له ۲۱ ی ژانویهی سالێ ۲۰۱۹ هوه کابینهیهکی فیمینیزمی ههیه که وهزارهتهکانی بهینی ژن و پیاو بهکسان دابهش کردوه و له راستیدا فیمینیزم و بهکسانی به تهواوی لیک گریداوه و له بهرنامهی کاری دهولهتدا نووسراوه دهمانهوهی کۆمهلگایه کمان ههبی که لهویدا ههموو ئینسانهکان بایهخی وهک بهکیان ههبی، مافی وهک بهکیان ههبی، ئیمکانی وهک بهکیان ههبی و ئهرکی وهک بهکیان ههبی و جنسیهت بهربهست بۆ کهس دروست نهکا. بۆ ولادمانهوه بهو پرسانه، شش خالی گرینگی دیاری کردوه که لهو بوارهدا کاریان لهسه دهکا:

۱) دابهش کردنی بهکسانی دهسهلات و نفوز

یانی ژن و پیاو، مافی و ئیمکانی بهکسانیان ههبی له ههلسوورانی کۆمهلايهتی و چۆنهتی دابهش کردنی دهسهلات و ئیمکانات له ههموو ئیدارات و دامهزراوهکانی دهولهتی و نیو کۆمهلگا به شیوهی بهکسان و بهرابه.

۲) بهکسانی ئابووری

ژن و پیاو بۆ کاری بهکسان، حهقهدهستی بهکسانیان ههبی و توانایی بهخبو کردنی خۆیان و مندالهکانیان ههبی و بتوانن بهپررسی ژانی خۆیان بن.

۳) پهروهدهی بهکسان

مافی وهک بهک بۆ ژن و پیاو و کچ و کور، بۆ خویندن و ههلبژاردنی لقی خویندن و بهرنامهدانان بۆ پیشکوتن و پهروهده کردنی کهسایهتی خۆیان.

۴) کار کردنی بی حهقهدهست وهکوو بهک

مهبهست کارکردنی نیو مالییه که بۆ ئهوه پارهیهک وهرناگیرئ و ژن و پیاو بهکسان و پیکهوه دهبی ئهوه ئهرکه راپهرینن که چاوهدیاری و گهوره کردنی مندالییش دهگرتهوه.

۵) بهکسانی له ساغی و سلامهتیدا

مهبهست ئهوهیه ئیمکاناتی پیشگیری له نهخۆشی و خزمهتگوزاری چاک کردنهوهی نهخۆش و ههر پیداو بستییهکی بۆ ژانیکی سلامهت و سههرکهتوو لازمه، به بی فهرق و جیاوازی له ئیختیاری گهوره و مندال، پیر و جحیل، کچ و کور، ژن و پیاو، به شیوهی بهکسان، به بی فهرق و جیاوازی بهکار دههیندرئ.

۶) توندوتیژی پیاو بهرانه به ژن دهبی تهواو بی ئهوه خاله زۆر شت دهگرتهوه و تهنیا مهبهست لیدان و کوتان نیه، بۆ وینه جنیو و قسهی سووک، تهوس و تهشهر، فشاری رۆجی خسته سههر ژن، فشاری مالی و کار خسته سههر ژن، تهنانهت کاری سکسیش دهگهڵ ژن کردن به بی مهیلی ژنهکه، ئهگهر ژن و میردیش بن منع کراوه و به تاوان دهزمیردرئ و نابج رووبدات.

ژیدهر

(۱) فیمینیزمی سیی: زیاتر مهسایلی ژانی سیی پیستی کلاسی نیونجی کۆمهلگا دهخاته بهراچاو. ههول دهدا ئهوه ههنگاهه نیودهولهتیانهی بۆ دابنکردنی مافی بهکسانی دهدری داپۆشی و بیانشارتهوه. ههول دهدا مافی ژانی چینی کریکار له پیش چاوان لایا و نه دیدهیان بگری. خهباتی چینایهتی ژنان و ئهوه شیوه سههرکوت کردنی له ولاتانی دواکهوتوو، ژنان بهرهرووی دهبنهوه ههروهها راسیزم بههیند ناگری.

ئاسمانى بى رەگەز، ئاسمانىكى ئازادە!

شەھرام رەسوول

”

لە ئىپىستىمە سەرەتايىيەكان و لە سەرەتاي مىژوو يا پىش مىژوو، ژن و بالا دەستىي ژن، بالى بەسەر شارستانى و ئابوورى و خىزاندا كىشابوو. تەنانەت ژن جەنگ و ئاشتىي بەرپا دەکرد و زاینده و ژینەرىش ھەر خۆى بوو. ئەمەش لەو تىروانىنەوہ دەھات كە ژن و پیاو لە سیستەمە مەعریفیەكەى ئەوکات بو ئاسمان ھەیانبوو.

“

ههـمووان دەر بارهـی گـرفتهـکانی ژن و کیشـهـی فـیمینـیزم ئاگاداریـن. بابـهـتـهـکانی ئەم بزوتنهـوهـیه فرهـ رنگ و جـوراوجـورن. خـویان له سیاسهـت و زمان و پـینگه و ئازادی و چـی و چـی تردا دهـبینـهـوه بهـلام ئاخـۆ بهـ دیاریـکـراوی ئەم کیشـهـیه چیـیه؟ کیشـهـی ژن، یان مـیـینـه، یا ئەوهـی لهـم درهـنگـانهـدا قهـوارهـی بزوتنهـوهـی وەرگرت و ناوی لـی نرا بزوتنهـوهـی فـیمینـیزم، چیـیه؟ ئایا تهـنـها کیشـهـیهـک یا دیاردهـیهـکی کۆمهـلایهـتیـیه؟ ئایا گرفتهـکانی ژن، له نیوان ژن و ژنه؟ له نیوان ژن و پیاوه؟ یان چی؟ ئایا ئەم گرفته لهـسـهـر بنهـمای جیاوازیـه دەرروونیـهـکان دروست بووه؟ یا گرفتهـکه جیاوازیـه دەرروونیـهـکانی له نیوان ژن و پیاودا دروست کردووه؟ ریشهـی کیشـهـکه دهـگهـریتـهـوه بۆ چی و بۆ کوی؟ ئابـووری و کار؟ بهـهـیزی جستهـی پیاو؟ یان درندهـیی سروشت بهـرامـبهـر بهـ مـیـینـه؟ ئەوهـی پیاو له دژی ژن دهـبکات، له کویـه هـینـاویـهـتی؟ ههـلکشان و داکشانهـکانی پـینگهـی ژن له ناو کۆمهـلگا لهـم سهـر زهـوییه له کویـه هاتوووه؟ بۆچی جارـی سهـنهـمه و جارـی تابو؟ جارـی حاکمه و جارـی مهـحکوم؟ بـیگومان حاشا لهـوه ناکریت که ئەم کیشـهـیه پـیـهـکی له ناو کایهـی مهـعریفهـی سۆسیۆلۆژیدا یه و پـیـهـکی دیکهـشی له ناو ئیپیسستمۆلۆژیا. چۆنیهـتی بـیرکردنهـوت له جیهان و چۆنیهـتی بـیرکردنهـوهـشته له خۆت و له ئەوی تریش. لهـم وتارهـدا من دهـمهـویـت دهـست بۆ بابـهـتـیک بهـمه که بهـ بروای من کهـم تا زۆر خوینـهـری ئیمه لهـم بارهـیهـوه بیری نهـکردوووه تهـوه یا سهـرنجی نهـخستوووه تهـ سهـر، ئەویش پهـیوهـندیـی ژن بهـ ئاسمانهـوهـوه. یان بهـ واتایهـکی تر، تـیگهـیشـتنی مرۆف بۆ

ئاسمان و دواتریش رهـنگـدانهـوهـی ئەم تـیگهـیشـتنه بۆ ئەدای مرۆف له ژیانیدا، له پهـیوهـندیـهـکانیدا، له دهـروونی و له خهـیالـدانیـدا. خۆ کهـمیش نـین ئەوانهـی له دژی ئەمهـن. ئەوانهـی پـیـیان وایه بهـ پـیچـهـوانهـوه مرۆف ستراکتـهـرهـکانی خۆی له ئاسمانهـوه نهـهـینـاوه تهـ خوارهـوه و خۆی و تـیگهـیشـتنی خۆی لهـسهـر ئەو تـیروانیـه ئاسمانیـانه بونیاد نهـناوه، بهـلکوو ئاسمانی لهـسهـر زهـوی و لهـسهـر نهـزمه دونهـیـیهـکان رام کردوووه. ولامه راستیهـکه ههـر کامـیکـیان بـیت، هـیچ له دووسهـرهـیی بابـهـتهـکه ناگۆریت. هـیچ لهـوه ناگۆریت که له نیوان ژن و ئاسماندا و یاخود له نیوان ئاسمان و ژندا، پهـیوهـندیـهـکی نهـپـساوه ههـیه و کیشـهـکانی ژن و پـیـشـکهـوتنهـکانی بزوتنهـوهـی فـیمینـیزمیش، لهـو پهـیوهـندیـهـدا بوونیان ههـیه و ئیمه ههـول دهـدین چـهـند دیمهـنـیک یان چـهـند ئیپیسستمـیکـی مهـعریفی لهـو رۆله باس بکهـین و بـیگـوازیـنهـوه و شرۆفهـی بکهـین.

بـیگومان بـی ئاوـردانهـوه له چهـمهـکهـکانی وهـک ئیپیسستمه مهـعریفیهـکان و ئیپیسستمۆلۆژیا و دابـرانی ئیپیسستمۆلۆژیا، سهـخت دهـبـیت بهـو باسهـدا تـیپهـرین. (بهـلام ئیره شوینی باس کردنی ئەم چهـمـکانه نییه و هیوادارم خوینـهـر بتوانیت خۆی بهـدوایاندا بـجـیت تا باشتر بهـ مهـبهـستی وتارهـکه ئاشنا بـیت) ئەوه ناشاردـریتـهـوه که مـیژووی ئیمه (ئیمه وهـک کوی زهـمین نشینهـکان) چـهـندین قوناغی شارستانی و مهـعریفی له یهـکتر جیاوازی تـیپهـراندوووه و چـهـندانی له خۆی دابـراندوووه. ئایا ئەم دابـرانهـی دابـرانی خـیـرا و کتوپـر بوون یاخود ناراستهـوخو و هیواش هیواش، سیستهـمه مهـعریفیهـکانی ئیمه

له شیوه و فۆرمیکهوه بووه به شیوه و فۆرمیکى تر؟ ئەمە خۆی کیشەیه که که تا ئیستا مشتومر له نیوان بیریارانی ئەو بابەتەدا هەیه، بەلام هیچ نكۆلى لهوه ناکریت ئەم دابراوانە چ هیواش بن چ خیرا، روویانداوه و ئیپیستمەى جیهانی ئەمرۆی ئیمە له گەل هی هەزاران سال پیش ئیستای ئیمە جیاوازه. ئەم جیاوازییه له کۆی کایه کانه و له کۆی رەهەندەکانه، بیگومان زنیش وهک سەرەکیتین دانەى ناو ئەو ئیپیستمانه گۆرانکاریی بەسەرداهاوتوو و له شوینیک نەوهستاو و به بەرزى و نرمى خۆیدا رۆبشتوو. فاکتەرى ئەو دابراڤه ئیپیستمەش یهک و دووان و سیان نین و هەر توێژەر و بیریاریک، کۆمەلەى فاکتەر دیارى دەکات، هەیانە مادده، هەیانە ئایدیا، هەیانە سروشت و گۆرانکارییه کانی سروشت و هەشیانە لهو باوهرەدایه که ئیمە ناتوانین دابراڤه ئیپیستمۆلۆژییه کان دیارى بکهین و لهبارەیانەوه بدوین! ئیمە له بەشى خۆمان هیچ کام له زانسته کان و له لقه کانی فەلسەفه وهک میتافیزیکا و زانست یان مادده و ئایدیا دیارى ناکهین، بەلکۆو ئاسمان وهک یهکیک له سەرەکیتین فاکتەرەکان دیارى ده کهین. ئاسمانیک که دیار نییه، ماددهیه یا تهنه ئایدیایه، پیمان وایه ئاسمان و تیروانینی ئیمەى مرۆف بو ئاسمان له بارهى دابراڤه ئیپیستمۆلۆژییه کانهوه گرنگترین لیکهوتەیان هەیه و له ناویشیدا له گەل ئەو جوهره پەيوەندییه و ئیپیستمەیه، کیشەى زنیش گۆرانکاریی بەسەرداهاوتوو و دوا یا پیش کهوتوو. ئەوه بو هەمو لایهک روونه که له ئیپیستمه سەرەتایییه کان و له سەرەتای میژوو یا پیش میژوو، ژن و بالا دەستی

ژن، بالی بەسەر شارستانی و ئابووری و خیزاندا کیشابوو. تەنانهت ژن جهنگ و ئاشتیی بەریا ده کرد و زاینده و ژینه ریش هەر خۆی بوو. ئەمەش لهو تیروانینهوه دهات که ژن و پیاو له سیستمه مه عریفییه کهى ئەوکات بو ئاسمان هەیانبوو. ئاسمانیک که تیدا چەندەها خوداوەند هەن، خوداوەندانیک که ژن تیاندا پشکی شیرى بەرکهوتبوو و ئەو خۆی بەرپۆه بەرى باران و جوانی، ئاو و دەریا، با و چاندن بوو. به خەبالی ئەوان ئاسمان هیچ نەبوو جگە له شوینیک بو ئەوهى خوداوەندە خانمەکان تیدا بدرهوشینەوه و دەست به سەر دونیاد بگرن! هەر له مەشەوهیه دەبینی خوداوەندی دایک، وهک یه که مین سەنەم له سەر زەمین، وهک نوینەرى ئاسمان دەست ده گریت بەسەر هەموواندا و هەمووان له بەر دەمی ملکه چن و داوا و پارانهوه و نزای هەمووان، هەر بو دایک و بو ژن خۆی بوو!

ئەى چی بوو ئیتر ئەم سەنەمه شکا؟ ئیتر ئەم بته ئاوا بوو؟ بیگومان دابراڤیکی ئیپیستمى بەسەر تیگەیشتنی ئیمە بو ئاسماندا دیت. ئیتر ئاسمان شوینیک نامینیت بوو بالادەستى ژن. له دواى ئەوهى ئایینه یه کتاپه رسته کان دەست به سەر تیروانینی ئیمە بو ئاسماندا ده گرن و ئیتر ئاسمان دەبیت به نیشتیمانی تاکه خودایهک که کهس نازانی ره گەزى چیه و سەرجه م بالوێزه کانی له م سەر زمينه پیاو و نیرینهن. خو ئەگەر خودا ره گەزیشی هەبیت به دلنایاییهوه مینینه نییه! خودایهک که چی نوینەرى هەبه، چی نیردراوى هەیه، هەر یه کیک که پەيوەندیی له گەل هەیه و له لای ئەوهوه دیت و ده چیت، نیره. ئاسمانه کان به دروستکراوه نیرینه کانی

ئەو داپۇشراون. خودايەك كە يەكەم مېيىنە لە يەكەم ئىرىنە دروست دەكات، ئىتر ئەو ئاسمانە نامىنەت كە ژن تىيدا بالادەست بوو و ئاسمان لە ژىر دەستى ژن دەردەھىندىرەت و دوای ئەمەش زەمىن! ئىتر ژن دەبەت بە تەكنەلۇژىيەك، بە كەرەستەيەك، بە كەلپەلەك كە بۇ سايە و پىويستى پىاو ھەيە و لەو پىناوہدا، ژن ئابوورى و سىياسەت و ئىدارە و چى و چى لى وەردەگىرەتەو و جگە لە كىلگەيەك كە لە لايەن پىاوہوہ خواەندارى دەكرەت، ھىچى ترى لى نامىنەتەو!

ئەم ئىپىستەمەيە، ئەم بالادەستى پىاوہ، بەردەوام دەبەت. دووبارە ئەم ئاسمانە دەروخت و ئاسمانىكى تر جىگەي دەگرەتەو. بەلام ئاسمانىك كە چۆلە و ئىتر بۇشايىيە. ئاسمانىك كە نە نىر نە مى، نە خودا نە نىرداۋەكانى خوداى لى نىيە. ئىتر ئەو ئاسمانە، لە بۇشايىيەكى گەورە زىاتەر، ھىچى تر نىيە. ئەم مەعرفەيە لەسەر زانست ھەلدەچنرەت و ئىتر دابراىك لە خۆى و ئىپىستەمەكانى پىش خۆى دروست دەكات. ئىپىستەمەيەك كە ئىتر لە بەرانبەرىدا ژن و پىاو دەبەت وەك يەكترى بن. ئىپىستەمەيەك تىدا نە پىاو سەنتەرە و نە ژن، نە زەوى و نە ئاسمان. ئىتر ئاسمان وەك سەنتەرىك نامىنەتەو، ئىتر زەوى و خۆر سەنتەرى ھىچ شىتىك نىن. ئەى بۇ پىاو سەنتەر بىت و ژنىش مانگى بىت؟

ئەم تىروانىنە بۇ ئاسمان تىروانىنىكى نوپىيە و لەوئىوہ دووبارە ژن ئازاد دەبەتەو و ئەمىش لە دوای پىاو بە دوو سال گەشت دەكات بۇ ئاسمان. بۇ نىشتمانەكەي خۆى و لەوئىوہ ئىتر لە دونىادا كىشەكانى ژن دەتەقنەو و

بزوتنەوہكانى فېمىنىزم لە سەرانسەرى دونىادا داۋاى مافەكانى ژن دەكەن و لە پىناویدا دەجەنگن و رۆژ بە رۆژ دەسەلاتى پىاو دىننە خوارەوہ و ھى خۆيان دەبەنە پىشەوہ. ئىتر دەردەكەوېت كە كىشەي ژن بەتەنھا لەگەل پىاودا نەبووہ، لەگەل كاردان نەبووہ، بەلكوۋ بابەتەكە لەوہ ئالۇزترە و تەنانەت ژن خۆشى لە گەل ژن كىشەي ھەيە و ھەبووہ. لە ناو ئىپىستەمەيەك لە دوای يەكەكانى تردا، ژن خۆشى باوہرى بەو چىرۆكانە كرەبوو و دەستبەردارى ئەو ئاسمانە بوو بوو و لىشى بى ھىوا بوو بوو. تا ئەوہى ئىتر خۆى چوو دلىابۇوہ لەوہى ئاسمان بە تەنھا ھى پىاوہكان نىيە، بەلكوۋ ھى كەس نىيە، تەنانەت ژن ئىستاش لەگەل ئەو ژنانەدا كىشەي ھەيە كە باوہريان بە بىلايەنى ئاسمان نەكرەوہ. بىگومان ئەم تىروانىن و پارادايمانە، ئەم ئىپىستەمە و سەردەمانە، بى كارىگەرىيە دەروونى و كۆمەلايەتتەكان نابن، بەلام بە برواى ئىمە ئەمە سەرچاۋەي كىشەكان نىن، بەلكوۋ لىكەوتەكانى ئىپىستەمە و تىروانىنەكان بۇ ئاسمان كە ژن لە زاتىكى سەنەمەوہ دەگۆرن بۇ تابۇيەك و ھەر ئەوہشە ئىتر ژن لە دەست پىروۆزى و نەفرەت دەردەھىنەت و ئازادى دەكات و شەر بۇ ئازادىي خۆى دەكات. بەلام شەرپىك كە ئىتر ئاسمانىك لەو نىوہندەدا لە ئارادا نىيە. شەرپىك كە ئىتر بوو بە شەرى ئەو دىدە نەرىتتەنەي بۇ ئاسمان ھەن. شەرپىك لە دژى ئەو پىنگەيەي كە ئىستا پىاو ھەيەتى و ناپھەوت وا بە ئاسمانى دەستبەردارى بىت. شەرپىك كە ئاسمان يەكلابى نەكاتەوہ، شەرپىكى دوور و درىژ دەبەت؛ شەرپىكى يەكلاكەرەوہ نابىت!

فیمینیسیم یا ناسیۆنالیزم: دژایه‌تی، هه‌قراپی یا ده‌سته‌وایی

سندووس ئەفشین، ئاویهر شیخی

”

په‌رژانه سه‌ر گه‌نگه‌شه‌کانی به‌رده‌م ره‌وتی فیمینیسیم و چالاک‌ی و خه‌بات بۆ مافه‌ ره‌واکانی ژنان له‌ شوپنگه‌لیک که هه‌شتا له‌گه‌ل ره‌وتی ناسیۆنالیزم و ئازادی نه‌ته‌وه به‌ره‌ورپوون و زۆربه‌ی هه‌ول‌ه‌کانیان له‌ بازنه‌ی چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا به‌ و هه‌روه‌ها په‌رژانه سه‌ر بابه‌تیک‌ی وه‌ک له‌سه‌ربوونی ئاستی یه‌کیکیان له‌وی تر و له‌م نیوانه‌دا دۆخی ژنی کورد و هه‌روه‌ها هه‌لسوکه‌وت و چۆنییه‌تی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌یز و لایه‌نه‌ سیاسییه‌ کوردیه‌کان له‌گه‌ل پرس و پینگه‌ی ژنان، ته‌وه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئەم بابه‌ته‌ی به‌رده‌ستان له‌ خۆده‌گریت. هه‌روه‌ها هه‌ول دراوه‌ به‌ ئاوردانه‌وه‌یه‌ک له‌ رابردوو و ئیستای ئەم پرسه‌، شیوه‌کانی که‌لک وه‌رگرتنی ئەم بزوتنه‌وانه‌ له‌ ژنان و گۆرینی دونه‌ی پهن‌خواردوو و نه‌ناسراویان بۆ جیهانیکی کرده‌کی و نه‌ناسراوتر بخریته‌ روو و واتایه‌کی تر و یان له‌ بنه‌ره‌دا نیشان‌دانی ریگه‌یه‌کی نوێ به‌ مه‌به‌ستی خسته‌نه‌رووی پیناسه‌یه‌کی نوێ له‌ «ژنی نوێی کوردی» بدۆزریته‌وه‌.

“

«خەبات بۇ ئەۋەى ژن مافى خۆى
 ۋەرىگرېت جودا نىيە لە خەباتى مىللەتەكەمان
 بۇ دېموكراسى و ئازادى. لە ھەر جىگايەك
 دېموكراسى زياتر پېشكەوتووۋە و مىللەتان
 مافى خۆيان ۋەرىگرئووۋە ژنانىش ئازادىي
 زياتريان دەست كەوتووۋە. ئەو سى خەباتە
 ۋەك يەكە، بەلام نايشارمەۋە و دەمەۋى
 بۇ تارىخى بلىيم، كە خەبات بۇ مافى ژنان
 تەنەت لە ۋەرىگرئى خودمۇختارىش
 درېژترە».

«دوكتور قاسملو»

سەرەتا بە پېۋىستى دەزانين بە مەبەستى
 چوونە ناۋ بابەتى ديارىكراۋ، ئامانجى
 نووسىنى ئەم بابەتە بە پېناسەگەلىكى
 ئامادە و كورت لە دوو دەستەۋاژە دەست
 پىبكەين كە دەمانهۋىت بە پەيوەندىي
 نىۋانىان بگەين.

ناسىۋناليزم

بە سەرنجدان بەۋەى كە سەرچاۋەى
 وشەى ناسىۋناليزم بۇ زمانى لاتىن
 دەگەرېتەۋە و پاشان ھاتووۋەتە ناۋ زمانە
 مۇدېرنەكانى ئىستاي ئەرۋوپا، دەبىت
 سەرەتا رەگ و چوارچىۋەى بەكارھىنانى
 ئەم وشەيە بدۆزىنەۋە و ئەو گۇرئانكارىيانەى
 كە بە درېژاىيى مېژوو و لە ئەنجامى چەند
 كەتۋار و رووداۋى مېژوۋىي بە سەرىدا
 ھاتووۋە بخەينە بەرباس، ھەتاكوو مەبەستى
 سەرەكىي بابەتەكە و چوارچىۋە فراۋانەكەى
 روون ببىتەۋە.

لە سەدەى دواز دەى زايىنىدا، نىزىك
 لە سەلەكانى ۱۱۶۰ دەستەۋاژەى ناسىۋن
 (nation) سەرچاۋەگرتوو لە وشەى ناتوس
 (natus)ى يۇنانى بە واتاى شوپىنى لە
 دايكبوون يان ناۋچەيەكى ديارىكراۋى
 «قەۋمى» بەكارھىنراۋە. لە سەرەتاي
 دەستپىكى سەدەى شازدەيەمىشدا لەم ناۋە

ھاۋەلناۋى «ناسىۋناليزم» دروست كرا.
 لە كاتى ھەلگىرسانى شۇرشى گەۋرەى
 فەرەنسە (۱۷۸۹-۱۷۹۵) يەكىك لە
 نوپنەران پېشنىارى ئەم ناۋەى بۇ كۆمەلىك
 لە نوپنەرانى خەلك يا خود «چىنى سېھەم»
 Assemblee nationale كردد. رۇژنامەى
 Ami du peuple «ھاۋرېى خەلك»
 بە بەرپوۋبەرايەتېى «مارا» شۇرشگېرى
 بەناۋبانگ و نوپنەرى پەرلەمان، ھاۋەلكارى
 ناسىۋناليزمى بە مەبەستى دەۋلەتى كردن
 بەكارھىناۋە. دواتر لە كۆتايىيەكانى سەدەى
 ھەژدەيەم ناۋى چاۋگى ھاۋەلكارى ناۋبراۋ،
 بە شىۋەى «نەتەۋەيى يا دەۋلەتېكردن»
 بەكارھىنرا. ھەر لەو سالانەدا دەستەۋاژەى
 ناسىۋناليزم لەلايەن فەرانسەۋىيەكانەۋە
 كە گومان دەكرېت لە زمانى ئىنگلىزى
 ۋەرىانگرتېت، بە شىۋەيەكى گشتى لە
 جىگاي «نەتەۋەپەرۋەرى يان ئەۋبىندارى
 نەتەۋەبوون» بەكار ھىنرا. ئەم گۇرانە
 ھىۋابەخشە. بەۋ واتايەى ئەۋانەى كە خۇيان
 بە نەتەۋەپەرۋەر (patriote) ناۋ دەبرد،
 لە پىناۋ خۇشەۋىستىيان بۇ خاكەكەيان
 ستايشى كەسانىكى شۇرشگېرى يان ھەمان
 «گەل»يان كرد و ئەۋانىان خستە سەر
 دەسەلات و لەسەر كورسىيى حكومرانى
 داياننىشاندىن، بەشىۋەيەكى گشتى
 دەتۋانىن بلىين ناسىۋناليزم (nationalism)
 جۇرېك ئاگايىي كۆمەلە، واتە ئاگايى لە
 ھەمبەر خاۋەندارېتىي گەل، كە ۋەك
 «ئاگايىي نەتەۋە»يىش ناۋ دەبرېت. ئاگايىي
 نەتەۋەيى، زۇربەى كات دەبىتە ھۇى
 پىكھاتنى ھەستگەلىكى ۋەك ۋەفادارى،
 خۇشەۋىستى و ھۇگروۋونى مرفۇف بە
 چوارچىۋەگەلى پىكھىنەرى نەتەۋە (نەژاد،
 زمان، نەرىت و كلتور، ئەرزشە كۆمەلايەتىي
 و ئەخلاقىيەكان و بەشىۋەيەكى گشتى
 فەرھەنگ) ھەندىكجارىش زىدەرپۇبى لەم
 ھەستەدا دەكرېت و دەبىتە ھۇى سازبوونى

بروای زال بوونی نتهوه یه ک بهسه ر
نتهوه یه کی تردا.^[۱]

فیمینیسیم

فیمینیسیم ههول و خهباتیکی بنوچانه له ریگای گهیشتن به هاوسانی نیوان ژن و پیاو و بنبرکردنی چهوساندنوه ره گهزیبه کان. روونه که ئەم پیناسه گشتیی و به روالهت سانایه، له گهله هه موو لایه نه جوارو جوره کانی ژیانی تاک و کومهله ههروه ها زور و کهم له گهله هه موو بواره کانی ژیانی کومه لایه تی، په یوه ندی چی ده کات. له راستیدا وشه ی فیمینیسیت له لایه که وه مامه له له گهله فلهسه فه، ماف، فهره ننگ، دابونه ریت، خولقیات و کولتور، بیرى تاک و کومهله و له لایه کی تریشه وه مامه له له گهله سیاست و ئابووری و هتد... دا ده کات.

ئەم جوولانه وه یه، له گهله هه ر ههنگاو یکی که هه له یه یناوه، کومه لیک کهندوکوسپ و دژواری و دژابه تی جوارو جور و به رده وامی توندی هه ندیک له نه ریت و عاده ته کان، رووبه رووی ده بوونه وه. له گهله هه موو ههول و تیکوشانی به رده وامی جوولانه وه ی فیمینیسیتی بو گهیشتن به مافی یه کسانى و پیکه یینانى گۆرانکاری یاسایی لهم بواره دا، دژوارترین ئاسته ننگ له به رده وامیدا، رووبه روو بوونه و پیکه یینانى گۆرانکاری له بیر و نه ریته دوا که وتوو و کۆنه کاندایه بووه.^[۲]

هه روا که کریس بیسلی له یه کیک له کتیبه کانی خویدا به ناوی «چییه تی فیمینیسیم» ده لیت؛ فیمینیسیم دهسته واژه یه کی پر دهرده سه ره، ئەو که لینه گه وره به ی که تییدا هه یه له ئاکامی زانیاری سنووردار یا خود هه له گه لیکى بهرچاوته نگانه وه نییه. فیمینیسیم له وه دهسته واژانه یه که به پیداکرییه وه

روونکردنوه ساناکان ده خاته بهر پرسیار. ههروه ها ئالۆزی و فره جور بوونی فیمینیسیم، به ره سه تیک له به رده م ئەو که سانه دا ساز ده کات که خولیا ی فیربوون و تیگه یشتنیکی پیمکه رانه یان له فیمینیسیم هه یه. ئەم پیکهاته سه رنجراکیش و به هیزه، له بنه رته دا له چوارچیه ی پیناسه یه کی کورت و سانادا کورت نا کریته وه، به لکوو به شیوه یه کی به رده وام بو به شیکی سه لمیندراوی دیسکورسی کومه لایه تی و سیاسیی باو ده گۆردریت؛ ته نانه ت ئەو کاتانه ش که له گۆشه نیگای جیاوازه وه لیی رابمینین.

به شیوه یه کی گشتی فیمینیسیم به ته وای کیشه و گرفته کانی که هه یه تی، یه ک ئامانجی ساکار و روونی هه یه، ئەو ییش کۆتایی هینانه به سیسته می پیاوسهروه ری. تیوری فیمینیسیمیش ئامانجیکی گشتگیرتری هه یه که پیکهاتوه له ناسین، شیکردنوه و به پرسیار کیشانی ده سه لات و سیسته می پیاوسهروه ری، که له کۆتایه یینان به وه ده سه لاتهدا، کاریگر و یارمه تیده ره. دهوتریت، له ویلایه ته یه کگر تووه کانی ئامریکا هۆگریی ژنان به جوولانه وه فیمینستییه کان به هه مان ئەندازه شیوا ی ریزه که هۆگریی به هه ر کام له حیزه سیاسیه کانی ولاتی ئامریکا هه بیت. به پینی لیکۆلینه وه یه ک که له سالی ۱۹۸۹ کراوه و تییدا بیروبووچوونی هه موو خه لکی ئامریکا وه رگیراوه، دهرده که ویت به نزیکه ی یه ک له سه ر سیی ژنان له ولای پرسیارى «ئایا خۆتان به فیمینیسیت ده زانن؟» وه لامی «به لییان» داوه ته وه و ته نیا که میک زورتر لهم ریزه یه وه لامی پوزه تیقیان به رامبه ر به پرسیاره کانی «ئایا خۆتان به کوماریخواز ده زانن؟» و «ئایا خۆتان به دیموکرات ده زانن؟» داوه ته وه.^[۳]

بزووتنهوهی ژنانی کورد

باس کردن لهبارهی سیمای جیاواز و کهلینی بزووتنهوهکانی ژنانی کورد لهگه‌ل جوولانهوهکانی ژنان له سهرتاسهری جیهاندا، بابهتی سهرهکی و دهروازهی چوونه ناو ئهم بابهتهیه، چونکه ئهم جوولانهوهیه ژیرکومهلهی بزووتنهوه و جوولانهوهی نهتهوهی بی دهولت یاخود کهمینهی ژیر دهسهلاتداری زورینهیه. بهم هویهشهوه لایهنی تایبته به خوئی ههیه. ههرچهنده ههروهک دلوز دهلیت «کهمینه» بوون به واتای «ئندام بوون له گروپیک که ئندامی کهمتری ههبیته نییه». بهلکو کهمینه بوون دهتوانیته له شیوهی گروپیکدا بیته که ئندامهکانی لهلایه نه کهسانیکی ترهوه بچهوسینرینهوه. بهم پییه ژن دهتوانیته نموونهیهکی دیار و بهرچاوی «کهمینهیهکی سیاسی» بیته. ههر بهپیی ههمان بنهما، ههموو ژنان که ههرچهنده دهکریت له رووی ههژمارهوه ژمارهیان له پیاوان زیدهتر بیته، بهلام به هوی ئهوهوه که مافیکی نزمتر و ناهاوسانیان له بهرانیهر پیاودا ههیه به بهشیک له کهمینه بیته نهژمار.

بزووتنهوهکانی ژنانی کورد، بههوی گریدراوییان به چهند گروپیکی کهمینهیی (زمانی، نهتهوهیی، دینی، رهگهزی و...) تایبتهمندیی تایبته بهخوینیان ههیه. ههروهک پیشتر باسمان کرد جوولانهوهیهکه له ژیر سیبهری جوولانهوهی نهتهوهیهکی بی دهوله‌تدا. شیواوی ئاماژهیه که ههبوونی دهولت به واتای تهواو بوونی جوولانهوهکانی ژنان نایته. ههر وهک چوون زوربهی دهولتانی جیهان رولی پاسهوانی نیزامی پیاوسهروهی دهبین و یاساگه‌لیک له ئاراستهی ههلاواردنی ژنان و چهوساندنهوهیان پهسهند دهکن و دهیخهنه بواری جیهه‌جیکردنهوه. چهند نموونهیهکی

کهمی دهوله‌تان له جیهاندا ههن که رولی کاریکهر و بهرچاویان له بواری چاکسازی و گه‌یشتن به مافی یه‌کسانیی ژنان داوه و به شیوهی یاسایی له پلانی کاری خویندا و له دهستووری ولاته‌که‌یاندان گرینگیان بهم پرسه داوه و یاسای گونجاویان بو پهسهند کردوه. (نموونه: یاساکانی ولاتانی پیشکه‌وتووی سکاندیناوی)

جیاوازییهکی سهرهکی که له نیوان بزووتنهوهکانی ژنان له کوردستان و جوولانهوهکانی ژنانی دراوسی و ته‌نانه‌ت ولاتانی رۆژئاوی ههیه، ئهوهیه که له ولاتانه، کیشهی ناسیونالیزم چاره‌سهرکراوه و سهرکه‌وتوووونه که ئهوه خوئی به‌شیکه له «دیموکراسییه‌تی رۆژئاوی».

له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا ناسیونالیزمی رۆژئاوییه‌ی ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی گرت‌ه‌ ده‌ست و گه‌ل، ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌ی خوئی سازکرد. هه‌تا پێش ئهم می‌ژوووه ژنان له هه‌یچ شوینیکی‌دا وه‌ک «هاوولاتی»ی دهره‌جه یه‌ک به ئه‌ژمار نه‌ده‌هاتن. به‌لام پیکهاتنی ده‌وله‌ت نه‌بووه هوی ئه‌وه‌ی که ژنان یه‌کسه‌ر مافی هاوولاتیبوونی خویان وه‌ربگرن. به‌لکو پیوستی به یه‌ک سه‌ده‌ خه‌باتی فیمینستی هه‌بوو. دوا‌ی ئه‌و خه‌بات و تیکۆشانانه، ژنان توانیان چهند مافیکی سهره‌تایی وه‌ک مافی ده‌نگدان به‌ده‌ست بینن و وه‌ک هاوولاتییه‌کی دهره‌جه یه‌ک بی‌نه ئه‌ژمار. ژنان له ریکه‌ی خه‌باتی سیاسی ریکخراو و رووبه‌روو بوونه‌وه‌یه‌کی سیستماتیکی به‌رفراوان و تیوریک له‌گه‌ل نیزامی پیاوسه‌روه‌ی و ناسیونالیزمی پیاوسه‌روه‌ر، توانیویانه‌ی یه‌کسانی یاسایی له زوریک له ولاتانی دیموکراتیکی رۆژئاوا‌دا به‌ده‌ست بینن. له ولاتانی درواسیشدا ده‌بینین هیش‌تا نا‌کوکی له نیوان ناسیونالیزم و فیمینیسمدادا بوونی هه‌یه.

ناسیۆنالیزمی تورک، عەرب و فارسیش که له دوای جهنگی جیهانیی یه کهمهوه دهسه لاتیان گرتوو ته دهست، هیچ کاتیک بهرابه ری و یه کسانیی نیوان ژن و پیاویان نه خستوو ته ناو دهستوو و بهرنامه ی کاربانه وه و به شیوه ی ئاشکرا و نهیئی، ناهه ماههنگی و دژایه تی و ناکوکیه کانی خویان له گه ل مافی یه کسانیی نیوان ژن و پیاو و فیمینیسیمیان، به شیوه یه کی گشتی نیشان داوه. پیشینه ی ئه وانیش له هه لسو کهوت له گه ل پرسی بهرابه ری و یه کسانی و په یوه ندیی نیوان دوو ره گه ز به هیچ شیوه یه ک باشتر له هاوشانه رۆژئاوا بیه کانیان نییه. ئه وه یکه میژوو ی ناسیۆنالیزمی کورد و ئامانجه که ی به ئیمه ی نیشان ده دات، ئه مه یه که ئامانجی بزوو تنه وه ی نه ته وه ییی کوردستانیش، ئه گه رچی ئاوری له پرسی ژن داوه ته وه، به لام ئه وه یکه ئیستا ده یینین که موکووری یه کجار زۆره و وه ک پنیوست نه یوانیوه پرۆلماتیزه ی بکاته وه. له راستیدا ناسیۆنالیزمی کوردیش نه یوانیوه له ئاراسته کانی ناسیۆنالیزم که له رۆژاوا دهستی پێ کردبوو لابات و شیوازی نوئ و خۆمالی تر (واقعگه راتر) به رهه م به یینیت.

ژنی کورد له نیوان جوولانه وه ی رژگاریی نه ته وه یی و جوولانه وه ی فیمینیسیتیدا

ئیستا به پنیوستی ده زانیین به ره ژینیه سه ره په یوه ندیی ژنی کورد له گه ل جوولانه وه ی رژگاریی نه ته وه یی و ههروه ها جوولانه وه فیمینیسیتییه کان که ئامانجیان به ده سه یینانی مافی یه کسانی و له نیو بردنی کلیشه باوه ره گه زییه کانه. سه ره رای ئه وه ی که کورده کان گه وره ترین نه ته وه ی بی ده وه له

جیهاندا، به لام میژوو ییه کی دریی ژنی هوکمرانی له سه ره نیشتمانی خویانیان هه یه. له سه ده ی بیسته مدامه زراندنی ده وه لت، پالنه ره و ئامانجی زۆربه ی هه ره زۆری جوولانه وه ی ناسیۆنالیستی کورده کان بوو. کوردانی رۆژه لاتی کوردستان له سالی ۱۹۴۶، کۆماری کوردستانیان که جیاوازییه کی به ره ته یی له گه ل ده وه ته پیش مو دیرنه کانی خویدا هه بوو به ریبه ری پیشه واز قازی محهممه د، دامه زراند. کۆماری کوردستان که ته نیا یازده مانگ ته مه نی هه بوو، له م ماوه که مه دا چه ندین هه ولی له ئاراسته ی به شداریکردنی ژنان له چالاکیه کۆمه لایه تییه کاند داوه.

سه رۆک کۆماری کوردستان به ئاشکرا خوازیاری به شداریی ژنان له بیا فه جیاوازه کانی کۆمه لگادا بوو. ژنانی بۆ به شداریکردن له چالاکیه کۆمه لایه تییه کان هان ده دا. هه رچه نده ئازادیی ژنان و مافی یه کسان له ده ستووری کاری کۆماری کوردستاندا هه بوو. به لام هاوکاتیش ده یینین که به ده سه ته وه گرته نی چاره نووسی نه ته وه، سیاسه تیکی پیاوانه بووه و ژنان وه ک چالاکانی بزوو تنه وه ی ژنان، یاخود کادر و چالاکی حیزبی یا ریبه ری له مال نه ها ته بوونه ده ره و تیکه لی خه بات نه بوو بوون به لکوو بۆ پشتیوانی له کار و ئامانجی کی نه ته وه یی بوو. ژنان ئه رکیان ئه وه بوو له ئامانجه ناسیۆنالیستییه کاندایارمه تی پیاوان بدن. له وه سه ره ده مه دا ریکخراویکی ژنان به ناوی «یه کیه تیی ژنانی کوردستان» داده مه زریت. ئه م ریکخراوه یه لقیک بووه له حیزبی دیموکراتی کوردستان و به لگه میژوییه کان ئه وه نیشان ده دن که ئه ندامانی ئه م ریکخراوه یه هیچ ئاگاییه کی فیمینیسیتییان نه بووه و که لکه له کانیان گه یشتن به بناغه سه ره تاییه کانی بهرابه ری و یه کسانیی ره گه زی نه بووه.

مالهوه رووتان خوش بئت،
له حەز و ئارەزووه کانی هاوسەرەکه تان
تیبگەن و بهوییه ههلسوکهوت و رهفتار
بکەن.»^[۴]

ئهلبەت ئه ریکخراوه به، یه که مین
ریکخراوی ژنانی کورد نه بوو، به لکو
یه که مین ریکخراو له سالی ۱۹۱۹
له لایه ن ئه ندامانی ئیلتیه ناسیونالیسته
دوو خراوه کان له ئهسته مبول دامه زرا. دواتر
له سالی ۱۹۲۰دا له سهرده می حکومتی
خودمختاری شیخ محمووددا، یه کیک
له ئه ندامانی ئاریستوکراسی خاوه ن مولک
به ناوی «حهفسه خانم»، ریکخراویکی
تایهت به ژنانی دامه زراند. ئهلبەت له کار و
چالاکیه کانی حهفسه خانمیش نیشانه یه ک
له وشایری فیمینستی نابیریت و ته نیا
بو یارمه تی و پشتیوانیکردنی ئامانجی
نه ته وه یی بووه.

به رایه تیدانی ناسیونالیزم به سه ر فیمینست له کوردستاندا

زۆربه ی حیزب و و سیاسیه کانی کورد (جگه
له چند نموونه یه ک وه ک پیشه وا قازی
محهمهد و د.عه بدولر حمان قاسملوو
که ئامازه مان پێ کردن) چ به شیوه یه کی
فه رمی یا خود نافه رمی له باسکردنی
چه وسانه وه ره گه زییه کاندایاساوی ئه وه
ده هیننه وه، که مه سه له ی نه ته وه یی له
به رایه تی باسی فیمینستییه، یان به
ده برپینیکی تر باس له وه ده کەن له هه ولی
ئه وه دان که زه مینه یه کی گونجاو و له بار بو
جیگیرکردنی به رایه ری ره گه زی بخولقین.
ئهمه ش ئه و راستیه ده خاته به رده ستمان،
که پیاوسهروه ری، میژووویه کی قوولی
هه یه و هه موو لایه نه کانی گرتووه ته وه؛
به شیوه یه ک که پیاوان و ربه رانی
بزووتنه وه کان که زۆربه ی پیاوان، ئه و
ماف و ره واییه به خو یان ده دن که برپار

ئهم ریکخراوه یه ژنان، به هیچ
شیوه یه ک له ئه نجامی بیریکی فیمینستیدا
دانه مه زرابوو به لکوو له لایه ن حیزبکی
سیاسیه وه دامه زرا، که پیاوان ربه ریان
ده کرد و رووی سه ره کیان پیک ده هینا.
ته نانه ت کادره کانی ریکخراوی ژنان، به ناوی
هاوسه ره کانیانه وه ده ناسران، به پتی
به لگه گه لیک که له رۆژنامه ی کوردستاندا
هه یه، ژنانی ئه ندامی ئه و ریکخراوه یه،
نه ته نیا ئاگایی فیمینستییان نه بووه
به لکو خوشیان به جوړیک له جوړه کان
له قسه و وتاره کانیاندا پشتگیریان له
نیزامی پیاوسهروه ری و چه وساندنه وه
ره گه زییه کان کردوه. ژنانی خوینده وار،
باوه ریان به خوینده وارکردنی ژنان و
به رایه ری فه رمی له گه ل پیاواندا هه بوو،
به لام ته نانه ت ئه وانیش به شیوه یه کی
شینگیانه، سیسته می ئه وکات و جیاوازی
و نابه رایه رییه کانی نیوان دوو ره گه زییان
نه ده خسته ژیر پرسیار. رادیکالترین ره خنه
له لایه ن کوبرا عه زمیه وه گیرا، که ئه ویش
له گه ل ناره زایه تی ژناندا به ره وروو بوویه وه.
ئهم نووسینه ی خواره وه ته ی یه کیک
له ماموستایانه که بو ژنان قسه ده کات،
به ورده تیرامانیک له قوولی ناناگایی
فیمینستی ده گه بن:

«هه موو رۆژیک پيش ئه وه ی
هاوسه ره کانتان بروات بو بازار ده بئت لئی
پرسن، «که ئایا فه رمایش تیکیان نییه؟»
ژنی باش و جیگای باوه ر تاجی سه ره ی
هاوسه ره که یه تی. ئه گه ره هاوسه ره که تان
هه لسوو که وتیکی ئیوه ی به دل نییه،
ئیه وش نابیت به دلتان بئت و ده بئت واز له و
هه لسوو که وته بئین. باسی هیچ پیاویکی
غه ریبه به باشه نه کەن، ده نا هاوسه ره کانتان
لیتان به شک ده که ون.

ته نانه ن ئه گه ره زۆر ناره حه تیش بن،
ده بئت کاتیک هاوسه ره که تان ده گه رپته

لهسهر بهرایهتییهکان بدهن و به بیرری ژنان بهیننهوه که تا کاتیک کیشه و پرسى نهتهوویی چارهسهر نهبیت، پهژانه سهر پرسى ژن و ههولدان بو گوړینی دوخی ژنان کاریکی بیسوود و کات بهفیرودهوه. بهلام سهرهراى ئهم بریار و لیکدانهوه بیرهحمانهیه که چ به ناگاییهوه درابیت یاخود به ناگاییهوه، ئیمه بینومه و گهواهیدهرى بهشداریی بههیزی ژنان له بوارهکانی زانستی، کومه لایهتی و فرههنگی و تهناهنه له مهیدانی جهنگیشدا بووین. بهلگهش بو قسهکانمان نامارهکانن که دهریدهخن، ریژهی ژنانی خویندهوار و خاوهن کار له پیشه جیاوازهکاندا چووتهسهر. چوونهسهری ئاستی ناگاییی ژنان له دوخی خویمان و به تایبهتیریش کاتیک هزر و بیرکردنهوهکانیان دهنوسن، بووته هوئی ئهوهی که فیمینیسمی کوردی پهیدابیت و به هاوکاری کهسانی شارهزا و کارناس بتوانن بابهته پیوهندیدارهکان تیوریزه بکن و ولامی پرسیاره ناروونهکان بدهنهوه. ئهوهی که لهم بابهتهدا پیویسته باس بکریت، دهبیت ئهمه بیت که دهبیت ژنانی چالاک لهم بواره، ههولهکانی خویمان بو پوچه لکردنهوهی دژابهتییه سهرهتایییهکان لهگهله دهستهواژهی فیمینیسیم و ههولهکان بو بدهستهپنانی مافی بهکسانی، پیداچوونهوه و شیکردنهوهی ورد و زانستی به دروشمهکانی حیزبه کوردییهکان و شروفهی دیسکورسه پیوهندیدارهکان بهم پرسه توندتر بکه نهوه، ههروهها پیشگیری بکن له که لک وهگرتنی کالایی له ژن و رهگهزه که یان له لایهن بزووتهوه سیاسیی پیوهندیداره کانهوه، به بردنه سهری ئاستی ناگاییی ژنانی بههیز و کاریگهر لهم بوارهدا و به ئهموون وهگرتن له خهبات و ههولهکانی رابردوو، ریگایهکی نوئی بو خهبات لهبهردهم ههموو ژنانی کورددا

بدوژنهوه.

تهناهنهت ئهگهر بو میژوو بهیهکی نزیک بگه پینهوه، واتا سالهکانی دهیهی هفتای زاینسی و دامهزرانی حیزبه چهپ و پیشهنگه کوردییهکان، چ پیش راگه یاندنی کار و سیاست و چالاکیهکانیان و چ دواى راگه یاندنی بهرنامه سیاسییهکانیان، ههرچهنده هه لگری دروشمی به کسانی و بهرابهری رهگهزییش بوون، بهشداریی ژنان به شیوهیهکی بهردهوام وهک تهواو کهری گهیشتن به ئارمانگه لیکى له پیشدا دیاریکراوی پیاوانه، چینایهتی و نهتهوه بییانهی ریخخراوهکان که لکی لی وهرگیراوه. ئهوهی که جیگای تییرامان و ئاوردانهوه بیت، جلوهبرگی ژنانی ئهندام لهم گروه سیاسییانهدا به که له جلوهبرگ و ئهکره سهربازییهکاندا هاوشانی پیاوان بوون و هیچ جیاوازییهک له نیواناندا نه بووه بهلام له پالیشیدا، هیچ کار و ههنگاوئیکی بهرچاویان له ئاراستهی بردنه سهری ناگاییی فیمینیسستی هه لئه هینه اووه و بزووتهوهی ژنان یان باشتره بلین جوولانهوهی ژنان، ئاراستهی خهبات و تیکوشانیان بهرهو رووی خهباتیکی تایبهت به کیشهکانی ژنان نهچووه و له ئاستی ههمان دروشم و «بچمه وینه ییهدا» ماوتهوه. بهلام ئهوهی روونه ئهوهیه که چ له کاتی کوماری کوردستان و چ له پیش و دواى ئهوه سهردهم ههش جوولانهوهیهکی فیمینیسستی بوونی نه بووه یان ئهگهریش هه بووه، زورتر ئیلهامی له جوولانهوه نهتهوه بییهکان وهرگرتوووه. به شیوهیهکی گشتی دهتوانین بلین بزووتهوه و خهباتی نهتهوهی، بالی بهسهر جوولانهوهی فیمینیسیتیدا کیشاوه و خستوو بهته ژیر رکیفی خویهوه. به دهبرینیکی تر جوولانهوهی فیمینیسستی زور له دواى جوولانهوهی نهتهوه بییه. قوربانى بوونی داواکاری و خواسته

فيمينيستىيە كان لە پىناو ئامانجى رزگارىيى نەتەوەيىدا، تەنيا تايبەت بە كوردستان نىيە. ئەگەر چاوپىك بە مېژووى جوولانەو ناسيۇنالىستىيە كانى جيهاندا بخشىنەنەو، ئەم راستىيەمان بۇ دەردەكەوئىت. بۇ نموونە لە ولاتانى *غەيرە عەرەبى* و كۆلۇنيالى يان پاش كۆلۇنالىستى، دەبينىن كە چۆن بەشيۆەيەكى باو داوا و خواستە فېمىنىستىيە كان بوونەتە قوربانىي ئارمانە كانى ئازادىي نەتەو و خستەنەبەراسى پرسى ژنيان وەك ھەرەشەبەكى گەورە بۇ سەر يەكگرتوويى و يەكدەنگى گەل لەبەرانبەر «دوژمن»، «بېگانە»، «كۆلۇنالىست» و «ئىمپىريالىستە كان» زانيو، ئەندامانى جوولانەو كانى ژنانيان بە ستونى پىنجەمى ئىمپىريالىزم ياخود سيخوراني لۇكالى ناويدىر كىردووه. دواي ئازادىيش دەولەتە نەتەوەيىيە كانى پاش كۆلۇنالىست، بەبى ھىچ گوئدانىك بە بەشدارىي ژنان لە بزوتتەو دژە ئىمپىريالىستىيە كان لە رەوتى سازكرانى نەتەو و گەيشتن بە ئازادىدا، لە دەولەتى نويدا بە پيدانى چەند رۆلىكى دواكەوتتو وەك ئەووى لە پىشتىردا ھەبووه، وەك لە بوارە كانى تايبەت بە بنەمالە يان پەسەند كىردنى چەند ياسايەكى كەم و بچوك لە ئاراستەي كەمكىردنەووى ھەلاوردنە رەگەزىيە كان، دووبارە ژنانيان پەراويز خستووتەو و ھىچ ھەولتىكى شىلگىرانە يان لە ئاراستەي پىكەپىناني گۆرانكارى لە ناوئەندە كۆمەلايەتتەيە كان ياخود لەناوبردنى ھەلاوردنە رەگەزىيە كان و لاواز كىردنى سىستەمى پياوسالارى لە داوبونەريت و فەرھەنگ و كولتوردا نەداوہ. ئەمە لەكاتىكدايە كە سەردەمى شۆرش و پىيش وەدپەينانى ئازادىي نەتەووى و گەيشتن بە ھىز و دەسەلات، جوولانەو ناسيۇنالىستىيە كان لە خەبات بۇ ئازادىي نەتەوەدا ژنانيان بە ھاوبەشى ئەو خەباتە

زانيوہ.

بە ئاوردانەو ھەيك لە مېژووى شەرەكان دەبينىن لەو كاتانەي كە حكومەت يا ھىزە شۆرشگىرە كان لە قەيراندان، كلشە رەگەزىيە كان دەشكىنن و ژنان لەناكاو بۇ بەدەستەپىناني ئامانجى نەتەووى دەبنە خاوەن رۆلگەلىك كە بە شيۆەيەكى ئاشكرا دژايەتى لەگەل رەوالى نەرىتى و سىياسەتى ئاسايىي رەگەزىي دەولەتە كان يا ھىزە ناسيۇنالىستە كان دەكات. ژنان لە كەسايەتتەيەكى لاوازەو دەبنە كەسايەتتەيەكى بەھىز و ھاوشانى پياوان، تەنانەت زۆرجارىش كەلكاژووى لە ئەركە كۆمەلايەتتەيە كانىان دەكەن و وپنگەلىك لە ژنان بلاو دەكەنەو كە بە دەستىكيانەو چەك و بە دەستىكى ترىانەو كۆرپە كانىان ھەلگرتووه. ھەتا بەو شيۆەيە رايگەيىن كە ژنانيش بارتەقاي پياوان ئەركى پاراستنى نىشتەمانيان لەسەر شانە. لە دواي كۆتايەتتى شۆرش و سەرکەوتن ھەر ئەم ژنانە كە سىماي سەرەكىي راگەبانەنە كانى شۆرشيان پىك دەھينا، داوايان لى دەكەن بگەرپنەو چوارچىووى ئەو ھاوولائىيە گوپرايەل و ژىردەستانە و وەك ھاوولائىيەكى پەلە دوو بىمىنەوہ.

ژنان لە رىگا جياوازە كانى وەك بەرھەمپەنانەووى جىل، بەرھەمپەنانەووى كلتوورى، بەرھەمپەنانەووى شوناسى و بەرھەمپەنانەووى شارۆمەندى و لە نەتەوەسازى و پىكەپىناني شوناسى نەتەوەدا، رۆلىكى گرینگ دەبينن بەلام ھەتا پىش سەدەي بىستەم ولاتانىكى كەم ھەبوون كە مافى ھاوولائىيە بوون بە ژنان بەدن.

ئىستە پرسىيارە گرینەگە كە لىرەدايە كە لە نيوان نەتەوەخووزى و جوولانەووى رەواي ژنان بۇ بەدەستەپىناني مافە كانىان چ پەيوەندىيەك ھەيە؟ ئەووى راستىيە ولامىكى سانا و رىكوپىك بۇ ئەم پرسىيارە



لهبهردهستدا نيبه. بهلام دهتوانی بگوتريت به گویره میژوو له رۆژئاوا، یه کگرتوویی ژنان پیش دامرکانی یه کهمین شه پوله کانی گروتینی نه ته خوازی سهری هه لداوه. بۆ یه که مجار جوولانهوه فیمینیسیتییه کان، پرسه کانی به دهسته پینانی مافی دهنگدان، خویندن و دهستراگه یستن به ناوهنده کانی پهروه ده، مافی کۆنترۆلکردنی جهسته ی خویان و هزی سیکسیان خستوهه ته بهرباس و له لایهن ئهوانهوه سه ریهه لداوه نه ک جوولانهوه ناسیونالیستییه کان. هوی سه ره کیی ده گه ریتسه وه بۆ ئه وه ی جیاوازییه ره گه زییه کان و پیاوسهروه ی، تایبه تمه ندییه ئاشکراکانی ناسیونالیسته کانی له خو ده گرت. هه ندیک له نیوان ناسیونالیزم یاخود نه ته وه خوازیی کلاسیک و جوولانه وه ی رزگار یخوازیی نه ته وه پیدا جیاوازییان داناوه. جوولانه وه ی ناسیونالیزمیان به پرۆژه یه کی ته واو په تی سیاسی پیناسه کردوه که چاره سهری کیشه ی نه ته وه یی ته نیا له چوار چیه ی پیکه اتنی ده وه لتدا ده بینن و دروستکردنی ده ولت ده بیته ئامانج نه ک ئامراز. له به رانه ریشدا جوولانه وه رزگار یخوازییه نه ته وه ییه کان به م شیوه یه پیناسه ده که ن که ئه م جوولانه وانه سه ره رای ئه وه ی داوا ی مافه نه ته وه ییه کان و مسۆگه ربوونیان ده که ن و له گه لاله ی کاریان دا هه یه، ته نیا له ده وری ئه م ئامانجه سیاسییه دا کۆ نابسه وه، به لکوو ئه م جوولانه وانه، ده توانن تایبه تمه ندیی تر وه ک هاوسانیی ره گه زی و ژینگه پاریزی له دارپژه ی کاری خویاندا بگونجین. ئه وه ی ئیمه به چاوخشاندنه وه یه ک به میژووی خه باته نه ته وه ییه کان بۆمان ده رده که ویت ئه وه یه که زۆربه ی جوولانه وانه وه کان له ریزه بندی یه که مدان و جوولانه وه ی ناسیونالیستین. بۆ نمونه بزوتنه وه ی ئازادیخوازیی هیند

له پیش چا و بگرین، هاوشیوه ی هه موو ولاتانی جیهانی سه هه م، ولاتی هیندیش بۆ رزگاری له ژیر کۆلۆنالیزمی بریتانی، ژنان تییدا به شداری خه بات بوون. به لام دوا ی ده سته به ر کردنی رزگاری، سه ره له نو ی ژنان رۆلی خویان وه ک شو رشیگه ی و خه باتکار له ده ست دا و بۆ هه مان رۆلی گو یراه ل بوونی پی شتر گه رانه وه.

«جوولانه وه ی ئازادیخوازی به ریه ریه تی گاندیش هه ر وه ک میناکی به ره هه فکر دنی جه ماوه ی و پاشان گو یراه ل کردنی ژنان خو ی ده بینییسه وه؛ ئه مه له کاتیکدا بوو که شو رشی رزگار یخوازی، بانگه وا زی له ژنان ده کرد بۆ شه رکردن شانبه شانی پیاوان له دزی کۆلۆنالیزم په یوه ست بن به خه باته وه، گاندی داوا ی له ژنان و پیاوانی هیندی ده کرد که په یوه ست بن به به رگریی پاسیفانه و له پالیشیدا تانه ی له پیاوه کان ده دا که وه ک «ژنان» له خه باتدا هه لسو که وت نه که ن و بیگومان هه یچ که س بیجگه له ژن، به هیمنی له به رانه ر ده سلاتی پیاوسهروه ریدا نه جوولانه وه و به م چه وسانه وه یه رانه ها ته وه، که چی بیگومان ده ی توانی مۆدی لکی باشتر بۆ به رگریی پاسیفانه به ی نیتسه وه.»

«به م پینه گاندی به به شداری پی کردنی ژنان له بزوتنه وه ی ساتیا گه راکان (بزوتنه وه ی دوور له تووندوتیزی) پیویست نه بوو رۆلی ژن و پیاو تیکه لاه بکات به تایبه ت ئه وه یکه گاندی، که لتووری پیاوسهروه ری و چه وساندنه وه ی ژنانی به ره ورووی پرسیار نه ده کرده وه. سه ره رای تیروانیی تایبه تی ئه وه که پیی وابوو سۆزی سیکسیی ژن له چوار چیه ی ژبانی هاوبه ش، هاوسه ربوون، دایکا به تی، ژبانی بنه ماله یی، نه ریتی جیکه وتوو یه ک ئیدیۆلۆژی واته شیوازه کانی زال به سه ر جه سته ی ژن دا به هه موو شیوه یه ک ره وایه.»

به‌شداریی ژنان له بزووتنه‌وهی ساتایاگه‌راکاندا له به‌نرته‌دا هه‌ستی به‌هیز بوونی دا به ژنان. به‌لام ئەم هه‌سته هیزکی جیگه دیار و بۆ خه‌باتیکی میژوویی له ئاراسته وه‌دیه‌پێانی رزگاریی نه‌ته‌وه‌یی بوو. به‌شداریی گشتیی ژنان له بزووتنه‌وهی ساتایاگه‌راکاندا، بووه هۆی ئەوه‌یکه وه‌ک نه‌هرو ده‌لێت: «خۆیان له کۆیلایه‌تیی ماله‌وه رزگار بکه‌ن.» به‌لام ئیمه ناتوانین ئەم به‌شدارییه له‌گه‌ل گۆرانکاریی سیاسی هاوتا بزانی و پیمان وا بی ده‌بێته هۆی بنبرکردنی بی‌ری به‌ستنه‌وه‌ی ژنان له چوارچێوه‌ی بنه‌ماله‌دا.^{۱۵}

”له جیهانی سی‌هه‌مدا نموونه‌ی ئەم رووداوه میژووییانه زۆرن و به‌شداریی ژنان له خه‌بات و شۆرشه نه‌ته‌وه‌یییه‌کاندا له زۆربه‌ی ئەم ولاتانه‌دا وه‌به‌رچاو دین، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئیمه له‌ که‌لک وه‌رگرتن له ده‌سته‌واژه‌ی «به‌کاره‌پێانی ئامرازیش»، که ده‌توانرێت له رێگای ریدۆزگه‌لی به‌راوردی، کۆمه‌لناسی و میژوویی، زۆر به سوود و خاوه‌ن ئەزموون بی، خۆبویرین. نموونه‌گه‌لیک که پیمان ده‌لێت تیگه‌یشتن له سروشت و مانای میژووی چالاکیه‌کانی ژنان لهم ناوچانه‌دا چه‌نده گرینگه. گرینگیی ئەم باسه کاتیک ده‌رده‌که‌وێت که ده‌بینین چۆناوچۆن که‌سانیک ده‌خوازن ژنان هه‌روا زێرده‌سته بمیننه‌وه، نکۆلی له نه‌ریته میژوویییه‌کانی به‌شداریی ژنان له بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان و هه‌وله‌کانی ژنان بۆ هاوسانیی یاسایی ده‌که‌ن و بانگه‌شه‌ی هاورده‌بوونی ئەم باوه‌ره ده‌که‌ن. به‌لام پێویسته جه‌خت له‌وه بکریته‌وه که فیمینیسیم یان دا‌کوکیکردن له مافی ژنان، ته‌نیا تایه‌ت به‌ ره‌گه‌زکی دیاریکراو نییه. هه‌روه‌ها هه‌موو جوولانه‌وه رزگاریخاوزه‌کان و هه‌روه‌ها پارێزگاری له‌کیان و نیشتمان له جیهانی سی‌هه‌مدا له هه‌ر ئاستیکدا، به

به‌شداریی ژنان به‌هیزتر ده‌بیت و ئەوان به‌ ش‌یوه‌یه ده‌توانن خۆیان له چه‌وساندنه‌وه، نه‌هامه‌تیه‌کان و پیکهاته‌ی پیاوسه‌روه‌رانه رزگار بکه‌ن.

□

نوێترین نموونه بۆ ئەم باسه به‌شداریی ژنان له بیافی خه‌بات و شۆرش له‌دژی داگیرکه‌ر و هیزی کلۆنیالیستی و په‌یوه‌ستبوونی به‌ رێژه‌یه‌کی زۆرتری ژنانه به‌ ریزه‌کانی خه‌باته‌وه، هه‌روه‌ها هاتنه‌ ناو گۆره‌پانیان له‌ بوارگه‌لی جیاوازی فه‌ره‌هنگی و ریکخواه مه‌ده‌نییه‌کان، بیت و له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی و پێشکه‌وتووانه بیت، ده‌توانی گه‌لیک هیوا به‌خش بیت. ته‌نانه‌ت له ئاستی به‌رپۆه‌بردنی خۆپیشاندانه‌کاندا، به‌شداریی چالاکیان هه‌یه و ئەوه ده‌رخه‌ری وریا بوونه‌وه‌ی ژنانه سه‌باره‌ت به‌ دوخی سیاسی کۆمه‌لگا و رۆلیان وه‌ک شارۆمه‌ندیکی خاوه‌ن پینگه و به‌رپرسیار. ئەوه‌ی نابێ له‌ بیر بکریته‌وه ئەو پرسیاره جه‌وه‌هه‌ری و سه‌ره‌کییه‌یه: ئایا به‌راهه‌ری له مه‌یدانی جه‌نگ و شۆرشدا، ده‌بیت هۆی پیکهاته‌ی یه‌کسانی له‌ بواره‌کانی «سیاسه‌ت، فه‌ره‌هنگ، ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی... هتددا؟

سه‌رچاوه‌کان

۱. داوڕ شیخاوندی، ناسیونالیسم و هویت ایرانی، ته‌هران: مرکز بازشناسی اسلام و ایران ۱۳۸۰.
۲. میشل ریو سارسه، تاریخ فمینیسم، ترجمه عبدالوهاب احمدی، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان، چاپ دوم ۱۳۹۰.
۳. جین منسبریج، سوزان مولر اوکین، ویل کیملیکا، فلسفه‌ی سیاسی فمینیسم، ترجمه نیلوفر مه‌دیان، نشر نی ۱۳۸۷.
۴. شه‌رزاد مجاب، زنان و ناسیونالیسم در جمهوری کردستان سال ۱۹۴۶
۵. جی وادنا کوماری، فمینیسم و ناسیونالیسم در جهان سوم (بیدارزنی و ملی‌گری در جهان سوم)، ترجمه شه‌لا طه‌ماسی، ته‌هران: نشر ژرف ۱۳۹۱.

Women and Nationalism in the Kurdish Republic of 1946 / Sharzad Mojab (منبع: اینترنت)

۵. جی وادنا کوماری، فمینیسم و ناسیونالیسم در جهان سوم (بیدارزنی و ملی‌گری در جهان سوم)، ترجمه شه‌لا طه‌ماسی، ته‌هران: نشر ژرف ۱۳۹۱.



محیط زیست کردستان با نگاهی به معیارها

که مال روژه لات

”

اهمیت درک و شناخت اخلاق تا حدی است که اغلب دانشمندان و بسیاری از متخصصان محیط زیست، حفاظت محیط زیست را یک موضوع مهم اخلاقی می‌دانند. اخلاق بطور سنتی، به تعریف روابط بین افراد و روابط بین افراد و جامعه پرداخته است و بنابر نظر برخی صاحب نظران، اخلاقی که رابطه دو جانبه بین انسان و زمین، حیوانات و گیاهان را تنظیم کند، تاکنون وجود نداشته است به نظر آنان گسترش اخلاق به این جزء سوم، یعنی رابطه انسان با محیط زیست، یک فرصت انقلابی و ضرورتی زیست محیطی است.

“

بدون درک واقعی نظام اکولوژیک، به حقیقت بقا و دوام حیات نمی‌توان پی برد. درک هر نظام اکولوژیک نیز ابتدا مستلزم درک جغرافیایی محیط زیست و کره زمین است. محیط زیست مجموعه‌ای بسیار عظیم و درهم تنیده از عوامل گوناگون است که در یک روند تکامل تدریجی موجودات زنده و اجزای سازنده سطح زمین، بوجود آمده است. دو تحول عظیم در تاریخ زندگی انسان و رابطه آن با محیط زیست ایجاد شده است. که اولی حدود ۱۰۰۰۰ سال قبل با شروع کشاورزی رخ داد که به انقلاب کشاورزی معروف است. در این دوره عدم تعادلی بین عرصه‌ی اجتماعی و اکوسیستم برقرار نبود. تحول دوم با آغاز انقلاب صنعتی در قرن ۱۸ میلادی رخ داد. در این دوران که حدود ۳۰۰ سال به طول کشید، انفجاری رخ داد که سرتاسر کره زمین را لرزاند. رشد سریع جمعیت و نیازهای روزافزون این جمعیت فزاینده، تعادل‌های زیست محیطی و اکوسیستم‌ها را به شدت متأثر ساخت. در ادامه انقلاب صنعتی در همین اواخر تحولات عصر اتم، فضا، الکترونیک، انقلاب ژنتیک و غیره، تحولات اساسی در روابط انسان با محیط زیست را رقم زدند. امروزه بسیاری از دانشمندان با استناد به اطلاعات متعدد و ارائه آمار و ارقام متنوع، تأکید می‌کنند که آلودگی آب، خاک و هوا، ابعاد گسترده‌ای در سطح جهان پیدا کرده است. جنگل‌ها که ریه‌های زمین هستند، شتابان کاهش می‌یابند، شهرها به سرعت توسعه یافته و حاشیه‌نشینی و فقر و فساد و تباهی، حیات اجتماعی و منابع طبیعی را به شدت تهدید می‌کنند، با نابودی منابع مورد نیاز نسل‌های آینده، افق تاریکی برای این نسل رقم می‌خورد (آل یاسین ۱۳۸۳). افزایش جمعیت همراه با افزایش تقاضا و مصرف‌گرایی، فشار بر منابع را بیشتر نموده و

سبب تخلیه سریع منابع اکولوژیک می‌شود. گرمایش جهانی، تغییر اقلیم، تخریب لایه ازن، تشدید پدیده‌ی گلخانه‌ای، ذوب شدن یخ‌های قطبی، کاهش تنوع زیستی، فرسایش خاک و افت بازدهی زمین، کمبود منابع آب شیرین، کاهش ذخایر اقیانوسی، بیابان‌زدایی و ده‌ها معضل دیگر زیست محیطی، می‌تواند دلیلی واضح بر نگرانی بسیاری از دانشمندان در این زمینه باشد. در مقابل بسیاری از سیاستمداران، اقتصاددانان و تکنولوژیست‌ها معتقد هستند که محیط زیست از خود مراقبت می‌کند و پیش‌بینی‌های صورت گرفته در مورد انفجار جمعیت صرفاً تخیلاتی بیش نیستند. جهان در حال رونق و آبادانی است و کیفیت زندگی مردم نسبت به گذشته بهتر شده است. رشد جمعیت کشورهای توسعه یافته ثابت مانده است و کشورهای در حال توسعه باید سعی کنند در قرن ۲۱ جمعیت خود را ثابت نگه دارند (شریفی و غفوری، ۱۳۸۷). نظرات منفی‌گرایانه مالتوس و مالتوسی‌ان تحقق نیافته و هنوز رشد جمعیت بر تولید غذا پیشی نگرفته است. بهداشت و سلامتی بهبود یافته و بسیاری از بیماری‌ها تحت کنترل درآمده‌اند. تکنولوژی‌های جدید، سیستم‌های ارتباطی نوین، مهندسی ژنتیک، مهندسی فضا و غیره، وضعیت زندگی و رفاه انسان‌ها را روز به روز بهتر می‌سازد. بی‌تردید ما مؤظفیم دنیایی بهتر و دلپذیرتر برای نسل‌های آینده فراهم نماییم. هر نسل بایستی این وظیفه را در برابر نسل بعدی بر عهده بگیرد. از آنجایی که حفظ محیط زیست یک موضوع جهانی است لذا نیازمند مشارکت و همیاری آحاد مردم جهان است. بدون اقدامات جمعی نمی‌توان در حفظ منابع مورد نیاز برای امروز و نسل فردا و بهره‌برداری منطقی از محیط زیست موفق شد.

در راستای حفاظت از محیط زیست بایستی علاوه بر مبانی، چالش‌های اساسی محیط زیست و همچنین سیاست‌های مدیریتی مرتبط با مسائل محیط زیست از جمله افزایش جمعیت، منابع طبیعی، مخاطرات طبیعی، سیاست، تکنولوژی و مدیریت در محیط زیست را نیز مورد توجه قرار داد. اقدامات زیادی در سطح جهان در زمینه حل مسائل زیست محیطی انجام می‌گیرد. اقدامات بسیاری نیز در آینده به عمل خواهد آمد، با این وجود چالش‌های پیش‌روی محیط زیست بطور روز افزونی در حال گسترش است و از این رو تغییر نگرش‌ها، تغییر سیاست‌ها و تغییرات تکنولوژیک در آینده اجتناب‌ناپذیر خواهد بود. همکاری‌های جدی و سازمان‌یافته بین دولت‌ها، سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی، سازمان‌های غیر دولتی، دانشمندان و متخصصین علوم مختلف و آحاد مردم جهان اعم از دنیای توسعه یافته و در حال توسعه برای غلبه بر معضلات زیست محیطی جهان، ضروری است.

تعریف محیط زیست

متخصصین بسته زمینه تخصصی خویش تعاریف متفاوتی را برای محیط ارائه نموده‌اند. در علوم زیستی محیط به معنای بستر و زیربنایست بطوریکه یک جانورشناس، محیط را به عنوان بستری برای جانوران می‌داند که بر زندگی و تکامل آنها تأثیر می‌گذارد، یک گیاه‌شناس، محیط را بصورت زیر بنایی برای حیات گیاهی می‌بیند. روانشناس نیز محیط را بستری جهت شکوفایی یا نهفتگی استعدادهای ذاتی و درونی انسان‌ها تلقی میکند. یک متخصص ژنتیک محیط را به عنوان زیربنایی که عملکرد ژن‌ها و انتقال صفات و کنش‌های رفتاری را مشخص می‌کند، در نظر می‌گیرد. یک جغرافیدان

نیز معتقد است که کره زمین بستر واقعی تمام حوادث است، هیچ واقعه‌ای قابل درک نیست مگر اینکه بستر واقعی آن معلوم گردد (شه‌داد، ۱۳۶۸). هلیپاخ آلمانی که از بنیانگذاران روانشناسی محیط محسوب می‌شود حدود ۱۰۰ سال پیش، محیط را به سه نوع تقسیم می‌کند: ۱- محیط طبیعی مانند خاک، آب، هوا و... که موجود زنده و رفتار آن را تحت تأثیر قرار می‌دهد. تقریباً تمامی این محیط‌ها به وسیله انسان دگرگون شده‌اند. ۲- محیط اجتماعی که شامل نهادها، تشکیلات سازمانی، مدارس، خانواده و غیره است. به عبارت دیگر، کلیه افراد پیرامون که بر ما تأثیر می‌گذارند و ما نیز از آنها تأثیر می‌پذیریم در زمره محیط اجتماعی ما محسوب می‌شوند. ۳- محیط فرهنگی که شامل کتاب‌ها، قوانین، بناها و غیره می‌شوند. محیط فرهنگی به وسیله انسان‌ها ایجاد شده و تاریخ را منعکس می‌کند. برخی دیگر از دانشمندان چهار نوع محیط را تعریف می‌کنند (لنگ، ۱۳۸۱) که عبارتند از:

محیط کالبدی: شامل محیط‌های فیزیکی و فضاهای ساخته دست انسان که محیط‌های انسان ساخت نیز نامیده می‌شوند.

محیط اجتماعی: افراد و گروه‌ها، سازمان‌ها و تشکیلات گوناگون ادبی، علمی، هنری و ... را شامل می‌شوند.

محیط روان شناختی: آنچه که در ذهن فرد رخ می‌دهد.

محیط رفتاری: شامل مجموعه‌ای از عوامل که فرد به آنها واکنش نشان می‌دهد. محیط زیست به معنای رایج آن در بسیاری از زبان‌ها یک اصطلاح تازه است که فقط از آغاز دهه ۱۹۶۰ و بعد از جنگ دوم جهانی بطور گسترده مورد استفاده قرار گرفته است. اصطلاح محیط زیست را می‌توان به یک منطقه محدود و یا تمامی یک

سیاره و حتی فضای بیرونی احاطه کننده آن نیز اطلاق نمود که اصطلاحاً کره‌ی حیات یا بیوسفر نامیده می‌شود. مصوبه شورای اقتصادی اروپا در سال ۱۹۶۷ در تعریف محیط زیست می‌گوید که محیط زیست شامل آب، هوا، خاک، عوامل درونی و بیرونی مربوط به حیات هر موجود زنده است. به عبارت دیگر می‌توان گفت که محیط زیست به تمامی محیطی اطلاق می‌شود که انسان و یا دیگر موجودات زنده به طور مستقیم و غیر مستقیم به آن وابسته بوده و زندگی و فعالیت‌های آن را در بر می‌گیرد. دانش محیط زیست هم در ارتباط با علوم فیزیکی و علوم تجربی است و با علوم اجتماعی و انسانی نیز ارتباط ناگسستنی دارد. به بیان دیگر چون محیط زیست بعنوان محیط زندگی در برگیرنده انسان است و با او در ارتباط و کنش و واکنش دائمی است اغلب دانش‌ها به نحوی با این دو ربط پیدا می‌کنند. به همین دلیل بعضی از محققین بطور کلی محیط زیست را به سه بخش کلی ۱- محیط زیست طبیعی ۲- محیط زیست انسانی ۳- محیط زیست اجتماعی تقسیم می‌کنند (بهرام سلطانی، ۱۳۶۵). محیط زیست طبیعی به آن بخش از محیط زیست اطلاق می‌گردد که ساخت دست انسان نباشد. کوه‌ها، بیابان‌ها، علف‌زارها، جنگل‌ها، دریاها، رودخانه‌ها و غیره تشکیل دهنده محیط طبیعی می‌باشند. معمولاً عوامل تشکیل دهنده محیط طبیعی را به دو گروه بی‌جان و جاندار تقسیم می‌نمایند. عوامل بی‌جان شامل: اتمسفر و کلیه پدیده‌های جوی، لیتوسفر (مخصوصاً سنگ مادر بعنوان ماده اولیه تشکیل دهنده خاک)، هیدروسفر (شامل کلیه آب‌های سطحی و زیرزمینی)، پدوسفر یا پوشش خاک سطح زمین و ساخت اوروگرافیک یا توپوگرافیک شامل پستی و بلندی‌های سطح زمین می‌شود.

عوامل جاندار: پوشش گیاهی که صرفاً رویش طبیعی مورد نظر می‌باشد و حیات وحش شامل آبیان، دوزیستان، خزندگان، پرندگان، پستانداران و دیگر انواع مهره‌داران را شامل می‌شود. ترکیب عوامل جاندار و بی‌جان، فضایی به استعداد قابلیت حیاتی به نام بیوسفر یا زیست کره را پدید می‌آورد. بیوسفر (Biosphere) لایه‌ای است از خاک سطح زمین، هوا و آب‌های سطحی که همه جانداران در آن زندگی می‌کنند و خود بخشی از آن محسوب می‌شوند. به بیان دیگر بیوسفر به بخشی از کره خاکی اطلاق می‌گردد که در آن حیات به صورت متمرکز وجود داشته باشد و به وسیله موجودات زنده اشغال گردیده باشد. اگرچه بعضی از پرندگان تا ارتفاع ۳۰۰ متری و بعضی از جانوران تا عمق ۱۰۰۰۰۰ متری اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند ولی به غیر از این گونه موارد استثنایی، بیوسفر لایه نازک به ارتفاع چند متر از سطح زمین و چند متر از زیر خاک را در بر می‌گیرد.

محیط زیست اجتماعی

محیط زیست اجتماعی از فامیل‌ها شروع شده و همسایه‌ها، همکاران، رهگذران، صاحبان مشاغل و امثال این‌ها را در جوامع شهری و روستایی در بر می‌گیرد و وسعت آن تا ملت و دولت پیش می‌رود. هنگامی که روابط اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و حتی فرهنگی میان دو یا چند مملکت مورد توجه باشد، مفهوم محیط زیست اجتماعی فراتر از سرحدات سیاسی را نیز شامل می‌گردد و بهمین خاطر می‌گویند مسئله محیط زیست فراگیر و جهانی است. در حقیقت تصمیمات اتخاذ شده در سطح تصمیم گیرنده‌گان از مهم‌ترین عوامل مؤثر بر محیط زیست اجتماعی تلقی می‌شود. ساخت‌های مختلف اجتماعی شامل جوامع شهری، روستایی



و عشایری هر یک به سهم خود بر اساس ساخت فرهنگی، اقتصادی و فنی خود، طبیعت و یا بستر طبیعی خود را دگرگون ساخته و مطابق میل و نیازهای خود و نه بر اساس قوانین، امکانات و محدودیت‌های محیط طبیعی به آن شکل می‌بخشد. مسلم است که انسان به دگرگون ساختن طبیعت نیاز دارد، چرا که از میان تمام موجودات زنده تنها انسان است که فاقد استعداد ذاتی سازگاری با محیط زیست است. لذا به عوض سازگاری، محیط را با وضعیت خویش یعنی توان‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی خود سازگار می‌کند.

محیط زیست انسان ساخت

محیط زیست انسان ساخت به آن بخش از محیط زیست که بوسیله انسان ساخته و پرداخته شده است، اطلاق می‌گردد. بر این اساس، شهرها و روستاها با کلیه تأسیسات و ملحقاتشان که تجلی‌گاه مهم‌ترین مصنوعات بشری هستند، محیط زیست انسان ساخت ما را تشکیل می‌دهند. محیط انسان ساخت تنها در برگیرنده مناطق مسکونی نیست بلکه نیروگاهی که نیاز انرژی شهر را تأمین می‌کند، جاده‌ها، بنادر و فرودگاه‌هایی که امکان جابجایی جمعیت و کالاها را میسر می‌کنند، مراکز بهداشتی، فرهنگی، ورزشی، صنعتی و بسیاری دیگر را نیز شامل می‌شود. به عبارت دیگر به مجموعه ساخت‌های کالبدی که برای انسان امکان زندگی در شرایط اسکان یافته را فراهم می‌آورد، محیط انسان ساخت یا محیط مصنوعی گفته می‌شود. البته در اینجا نه تنها ساخت کالبدی محیط مطرح نیست بلکه عواملی چون آلودگی هوا، کیفیت آبهای سطحی و زیرزمینی، زباله‌های کنار خیابان، کیفیت ترافیک و وضعیت فضای سبز و غیره تماماً در زمره عوامل تشکیل دهنده محیط انسان ساخت

بشمار می‌آیند. تاکنون عناوین مختلفی برای محیط‌های زیست انسان ساخت مطرح شده است که هر کدام از مزایایی برخوردارند. از جمله آنها می‌توان به محیط‌های Technosphere و Anthrosphere اشاره نمود که بیشتر به انسان ساخت بودن فضای مورد نظر (تکنوسفر) و حاکمیت انسان بر فضا (آنتروپوسفر) تأکید دارند. اکولوژیست‌ها و طبیعت‌شناسان بیشتر مایل هستند از عبارت اکوسیستم شهری صنعتی (Urban-Industrial Ecosystem) استفاده نمایند. از این دیدگاه شهر نیز نوعی اکوسیستم مصنوعی تلقی می‌شود. که البته در مقایسه با اکوسیستم طبیعی از ساختی بسیار ساده و ابتدایی برخوردار است. در اکوسیستم‌های شهری جریان ماده و انرژی به شدت ناپایدار و شکننده بوده و از این رو می‌بایست بطور مداوم مورد مراقبت، کنترل و اصلاح قرار گیرد، چونکه در غیر اینصورت انهدام اکوسیستم یعنی فروپاشی حیات غیرقابل اجتناب خواهد.

اهمیت شناخت و حفظ محیط زیست

بطور کلی ارزش گذاری محیط زیست می‌تواند بر مبنای چهار دسته از توجیه‌های مختلف به شرح زیر پایه‌گذاری شود (اردکانی، ۱۳۸۲). توجیه منفعت طلبانه: توجیه منفعت طلبانه برخی از جنبه‌های محیط زیست را با ارزش می‌داند که برای انسان منافع اقتصادی به همراه دارد و یا این که بطور مستقیم برای بقاء او ضروری است.

توجیه اکولوژیکی: توجیه اکولوژیکی بر پایه ارزش بعضی از عوامل مبتنی است که برای کارکردهای حیات‌بخش اساسی ضرورت دارد. هر چند ممکن است بطور مستقیم برای فرد منافی در بر نداشته باشد.

توجیه زیبا شناختی: توجیه زیبا شناختی به درک ما از زیبایی طبیعت مربوط می‌شود

مثلاً بسیاری از مردم مناظر زیبا را دوست دارند، حیات وحش و طبیعت را می‌ستایند و ترجیح می‌دهند در چنین دنیایی زندگی نمایند. این توجیه به تدریج مبنای قانونی پیدا کرده است.

توجیه اخلاقی: توجیه اخلاقی در واقع با این اعتقاد پیوند خورده است که محیط زیست نیز حق حیات دارد و مسئولیت اخلاقی ما انسان‌ها حکم می‌کند که در حفظ و تداوم حیات آن کوشا باشیم.

آموزش محیط زیست

موضوع آموزش محیط زیست و افزایش سطح آگاهی‌های عمومی به ویژه در کشورهای در حال توسعه، برای متوقف کردن حرکت پرشتاب نابودی محیط زیست راه حل جدی و مؤثر قلمداد می‌شود (پالمر، ۱۳۸۲). سازمان ملل متحد (یونسکو) در سال ۱۹۶۸ در همایش بیوسفر که در پاریس پایتخت فرانسه برگزار شد اعلام داشت که شاید توجه سازمان یونسکو به آموزش محیط زیست طی برگزاری همایش بیوسفر پاریس در سال ۱۹۶۸ را بتوان بعنوان نخستین اقدام جدی در رابطه با محیط زیست تلقی نمود. یونسکو در این همایش خواستار افزایش و گسترش مطالب درسی لازم برای مطالعه محیط زیست در تمامی سطوح آموزشی، ترویج آموزش‌های فنی و همچنین جلب توجه مردم به مشکلات زیست محیطی گردید. برگزاری کارگاه آموزشی بین‌المللی محیط زیست یونسکو در برنامه مدارس ایالت نوادای آمریکا در سال ۱۹۷۰ یکی از مهمترین تلاش‌ها جهت تعریف مفهوم آموزش محیط زیست به شمار می‌رود. پشتیبانی مجامع بین‌المللی از آموزش محیط زیست در کنفرانس استکهلم سوئد در سال ۱۹۷۲، کارگاه آموزشی برنامه

بین‌المللی آموزش محیط زیست در بلگراد پایتخت کشور یوگسلاوی سابق در سال ۱۹۷۵، همایش آموزش محیط زیست در تفلیس پایتخت گرجستان در سال ۱۹۷۷ باعث رشد فزاینده توجه جهانیان به مسائل زیست محیطی گردید. در سال ۱۹۸۰ طرح راهبردی حفاظت از کره زمین World Conservation Strategy تدوین گردید که یکی از فصول آن در زمینه آموزش محیط زیست بود. بطوریکه در سال ۱۹۸۷، یونسکو اعلام داشت که در دراز مدت هیچ اقدامی در زمینه کاهش تهدیدات محلی و بین‌المللی علیه محیط زیست روی نخواهد داد مگر اینکه میزان آگاهی مردم در باره روابط عمیق میان کیفیت زندگی انسانی و محیط زیست افزایش یابد. بطور کلی هدف از آموزش محیط زیست این است که در هر فردی حساسیتی نسبت به حوادث و تغییرات فیزیکی، زیستی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی محیط زیست به وجود آورد و نگرانی‌هایی نسبت به مسائل به وجود آمده در وی ایجاد و نسبت به اصلاح مشکلات انسانی مانند فقر، بی‌سوادی، بی‌عدالتی اجتماعی و نظایر آن همت گماشت و مهارتی برای ابداع روش‌ها، وسایل و حل مسائل زیست محیطی در او بپروراند (محرم نژاد و حیدری، ۱۳۸۵).

حقوق محیط زیست

آغاز تمایل عمومی به سوی مقررات زیست محیطی و توسعه این رشته از حقوق به سر آغاز دوران اکولوژی یعنی دهه‌ی ۱۹۷۰ بر می‌گردد که در جهت کاهش آلودگی‌ها و جلوگیری از انقراض نسل جانوران وحشی و گیاهان طبیعی در سطح جهان گام‌هایی برداشته شد. در دهه‌ی ۱۹۸۰ علاقه‌مندی به تأثیر قوانین در حمایت از محیط زیست افزایش یافت و به آهستگی و بی‌وقفه از سوی مراجع قانون‌گذاری کوشش‌هایی به عمل

آمد. اینکه بطور قطع عقیده داشته باشیم که حقوق محیط زیست بتواند همه مشکلات محیط زیست را حل کند عقیده‌ای دور از واقعیت است ولی اینکه ابزارهای قانونی را هم بطور کلی کنار نهمیم نیز نتیجه‌ای جز فرو پاشیدن حفاظت از محیط زیست را عاید ما نخواهد نمود. فهم بهتر ما از جایگاه و نقش حقوق در دنیای کنونی، دیدگاه ما را نسبت به آن متوازن ساخته و ما را از افراط و تفریط رها می‌سازد (حبیبی، ۱۳۷۹). حقوق بین المللی، مجموعه‌ای از قواعد حقوقی الزام آور بر روابط بین کشورها و دیگر اعضای بین المللی را در بر می‌گیرد. حقوق بین الملل محیط زیست یکی از جدیدترین گرایش‌های حقوق بین الملل می‌باشد که در دهه‌های اخیر توسعه روز افزونی داشته است. این رشته از حقوق بین الملل به موضوعات گوناگون زیست محیطی مثل آب، خاک، هوا و گونه‌های جانوری و گیاهی و به طور کلی به اکوسیستم‌ها می‌پردازد و کوشش دارد تا با ترسیم نظام حقوقی از تمامی آنها حفاظت و حمایت لازم را بعمل آورد. یکی از مهمترین موضوعاتی که حقوق بین الملل محیط زیست به آن می‌پردازد، موضوع وقوع اثر گلخانه‌ای ناشی از فعالیت‌های بشری و نیز پیامدهای آن یعنی گرمایش جهانی و تغییرات نامطلوب ائمنی در کره زمین است. در واقع هدف از ترسیم نظام حقوقی حاکم بر چنین فرآیندی، کاهش گازهای گلخانه‌ای ناشی از فعالیت‌های بشری است (فیروزی، ۱۳۸۴).

چالش توسعه و حفاظت از محیط زیست

فرآیند توسعه چه در کشورهای فقیر و چه در کشورهای غنی و پیشرفته، به شدت منابع طبیعی تجدید پذیر و تجدید ناپذیر سیاره زمین را مورد تهدید و تخریب قرار داده است. شکاف میان کشورهای فقیر و

کشورهای صنعتی، در حال گسترش است. کشورهای صنعتی از الگوهای ناپایدار تولید و مصرف پیروی می‌کنند که تأثیر شگرفی بر تخریب محیط زیست می‌گذارد، در واقع این الگوها در کشورهای جهان سوم به فقیرتر شدن مردم و تخریب هرچه بیشتر محیط زیست می‌انجامد. کشورهای جهان سوم به دلیل بدهی‌های خارجی، نیاز به افزایش صادرات جهت کسب ارز، فشار فزاینده جمعیت، برآورد نشدن نیازهای اولیه انسانی، فقر، سیاست‌های غلط و ناقص حکومت‌ها و بهره‌برداری نادرست از منابع طبیعی، نابودی محیط زیست را رقم زده‌اند. از دیگر سو کشورهای توسعه یافته جهت تداوم توسعه، تخریب شدید محیط زیست در نتیجه مصرف زیاد انرژی، تولید و دفع زباله، نابودی منابع محدود محیط و تأمین نشدن نیازهای بخش بزرگی از جمعیت جهان را رقم زده‌اند. ایده توسعه پایدار برای نخستین بار در همایش بین المللی راهبرد محافظت جهانی در سال ۱۹۸۰ ارائه گردید. مفهوم توسعه پایدار در راهبرد محافظت جهانی عبارت است از توسعه منابع موجود بدون لطمه زدن به توسعه نسل آینده برای برآورده نمودن نیازهایشان. این راهبرد سه اولویت انسانی را در تمامی برنامه‌های توسعه دولت‌ها ضروری می‌داند که عبارتند از: ابقای فرآیندهای اساسی اکولوژیک، بهره‌برداری پایدار از منابع طبیعی و محافظت از تنوع ژنتیکی و حیات وحش. در شکل ۱ مفهوم توسعه پایدار که بر چهار جنبه پایداری اقتصادی، اجتماعی، تکنولوژیکی و زیست محیطی تأکید دارد، نمایش داده شده است. راهبرد حفاظت جهانی یا دستور کار ۲۱ به منظور رفع یک تناقض طراحی گردید. تناقض این است که ما هر چه بیشتر به زمین وابسته می‌شویم توانایی زمین در رفع نیازهایمان را کمتر می‌کنیم. جنگل‌ها از

بین می‌روند و سرزمین‌های مرطوب، خشک می‌شوند. ما در حال بهره‌برداری فزاینده از منابع معدنی و منابع حیاتی تجدیدناپذیر سوخت‌های ارزشمند فسیلی هستیم، ما زباله‌ها و ضایعاتمان را به اقیانوس‌ها، رودها و اتمسفر می‌فرستیم. ما بر روی زمین زراعی

مرغوب خانه و جاده می‌سازیم. ما از گیاهان و جانوران بخاطر منافع اقتصادی بی‌رویه استفاده می‌کنیم و بسیاری از آنها را به سمت انقراض میکشانیم. ما بیشتر به امروز می‌اندیشیم و کمتر به فردا فکر می‌کنیم. راهبرد محافظت جهانی یک دستورالعمل

پایداری از جنبه اقتصادی:

عرضه منابع توجیه پذیر
تامین خدمات و
فناوریهای توجیه پذیر
تسریع در نیل به استانداردهای خوب
زندگی

پایداری از جنبه اجتماعی:

تامین نیازهای جامعه
برآورده کردن خواسته های جامعه
برآورده ساختن استانداردهای
فرهنگی و اخلاقی جامعه
تضمین آموزش و آگاه سازی

توسعه پایدار

پایداری از جنبه تکنولوژیکی:

عرضه منابع مورد نیاز و ضروری
داشتن فناوری سازگار با محیط زیست
تامین نیروی انسانی تحصیل کرده و
ماهر
بکارگیری ارزبایی چرخه عمر

پایداری از جنبه زیست محیطی:

ایجاد محیط سالم، مطلوب و
قابل استفاده کاستن از اثرات
زیست محیطی تا حد امکان
ترمیم آسیب های
زیست محیطی

شکل ۱. مفهوم توسعه پایدار در قالب یک نمودار

برای بقاء کره زمین است.

اقتصاد محیط زیست

واژه یونانی اویکوس، ریشه مشترک اکو در کلمات اکونومیک و اکولوژی است که در متون به معنای صاحب خانه به کار رفته است. می‌توان گفت که اکولوژی به معنای مطالعه‌ی صاحب خانه، خانه‌ی طبیعی است ولی اقتصاد به معنای مطالعه صاحب خانه‌ی، خانه انسان است. در این صورت اقتصاد محیط زیست چگونگی ارتباط این دو را مطالعه می‌کند (پرمن و همکاران، ۱۹۹۹). با افزایش آلودگی‌های زیست محیطی، اقتصاد محیط زیست به عنوان شاخه‌ای از علم اقتصاد که نه تنها جنبه‌های اقتصادی محیط زیست را در بر می‌گیرد بلکه به تأثیر متقابل اقتصاد و محیط زیست توجه دارد، مطرح شده است. این رشته از علم اقتصاد دارای توان زیادی در درک مسائل زیست محیطی است. نکته اساسی در اقتصاد محیط زیست آن است که اقتصاد و محیط زیست جدا از یکدیگر نیستند و هیچ تصمیم اقتصادی یافت نمی‌شود که بر محیط طبیعی و مصنوعی تأثیر نگذارد و هیچ تحول زیست محیطی وجود ندارد که در آن تأثیر اقتصادی وجود نداشته باشد. بنابراین با توجه به بحران‌های زیست محیطی در سیستم‌های اقتصادی کشورهای غنی و فقیر، اقتصاد محیط زیست می‌تواند نقش مهمی در رفع مشکلات زیست محیطی ایفا کند. امروزه مفهوم توسعه با رعایت حفاظت از منابع طبیعی و محیط زیست مترادف است به طوری که ارتباط تنگاتنگی بین نظام‌های اقتصادی و محیط زیست وجود دارد. زیرا برای محیط زیست می‌توان سه کارکرد اصلی تأمین مواد اولیه برای تولید محصولات، جذب ضایعات حاصل از فرآیندهای تولید و رضایت خاطر معنوی برای انسان به منظور بهره‌برداری

زیبا شناختی در نظر گرفت بنابراین اقتصاد محیط زیست روز به روز اهمیت بیشتری خواهد یافت و به همین دلیل نیز می‌باشد که برخی قرن بیست و یکم را قرن اقتصاد محیط زیست نامیده‌اند (قربانی و فیروز زارع، ۱۳۸۷).

اخلاق محیط زیست

اهمیت درک و شناخت اخلاق تا حدی است که اغلب دانشمندان و بسیاری از متخصصان محیط زیست، حفاظت محیط زیست را یک موضوع مهم اخلاقی می‌دانند. اخلاق بطور سنتی، به تعریف روابط بین افراد و روابط بین افراد و جامعه پرداخته است و بنابر نظر برخی صاحب نظران، اخلاقی که رابطه دو جانبه بین انسان و زمین، حیوانات و گیاهان را تنظیم کند، تاکنون وجود نداشته است به نظر آنان گسترش اخلاق به این جزء سوم، یعنی رابطه انسان با محیط زیست، یک فرصت انقلابی و ضرورتی زیست محیطی است. سعی اخلاق زیست محیطی، ارائه دلایل نظاممند و جامع برای این منظور است که چرا باید روابط اخلاقی بین انسان و محیط زیست طبیعی وجود داشته باشد؟ و می‌توان آن را، مطالعه رفتار درست و اشتباه در درون یک محیط زیست مشخص، تعریف نمود. بنابراین نقش اصلی اخلاق زیست محیطی، ایجاد موانع درونی اخلاقی در آحاد جامعه برای رفتار نسبت به طبیعت است (عابدی سروسستانی و همکاران، ۱۳۸۶). در میان فلاسفه اخلاق زیست محیطی تعریف واحدی وجود ندارد. برخی معتقدند اشیای طبیعی و نظام‌های طبیعی مثل درختان، دریاچه‌ها و حیوانات وحشی دارای ارزش ذاتی هستند و معیار این نوع ارزش گذاری نیز منافع انسان نیست. گروه دیگری از فلاسفه که مخالف گروه اول هستند، معتقد هستند که هر چیز دارای ارزش که در

طبیعت می‌یابیم، در نهایت ملاک تعیین ارزش آن منافع انسان خواهد بود (رستمی شاهرودی، ۱۳۸۲). غلبه طرز تفکر دسته دوم را سال‌هاست که در برخورد انسان با محیط زیست شاهد هستیم. این طرز تفکر را در تمام سطوح مدیریتی محیط زیست و برنامه‌ریزان و تصمیم‌گیران خرد و کلان در جهان و ایران شاهد هستیم. این افراد در درک منافع انسان نیز دچار کج فهمی و خطا هستند، چرا که اگر انسان را جزئی از محیط زیست بدانیم و نه جدایی از محیط زیست، در این صورت همه چیز در این نظام به هم پیوسته و وابسته است. پیدایش مقوله اخلاق زیست محیطی به واسطه آگاهی بشر از تأثیرات فناوری، صنعت، توسعه اقتصادی و رشد جمعیت بر روی محیط زیست در دهه‌ی ۱۹۶۰ بود. دو کتاب مهم در این دهه منتشر شد که تأثیر بسزایی در آگاه‌سازی جوامع (بویژه جوامع غرب) و توجه آحاد مردم و دوستداران محیط زیست به واقعه هولناکی که به سبب عوامل گفته شده جهان را تهدید می‌کند، داشت. یک از این دو کتاب (بهار خاموش) نوشته راشل کارسون بود که در سال ۱۹۶۲ انتشار یافت. این کتاب همگان را آگاه می‌ساخت که استفاده بی‌برنامه و بی‌حساب از مواد شیمیایی و آفت‌کش‌های غیر بیولوژیک چه بلایی بر سر محیط زیست انسان و حیات وحش می‌آورد. کتاب دیگر (بمب جمعیت) اثر پل ارلیش بود که نشان می‌داد توسعه جوامع و افزایش بی‌رویه جمعیت چگونه کلیه منابع سیاره زمین را در خطر نابودی قرار داده است. البته آلودگی و نابودی منابع طبیعی را نمی‌توان تنها نگرانی‌های زیست محیطی از آن زمان تاکنون دانست. کاهش مداوم تنوع گیاهی و جانوری، نابودی بیابان‌ها، افول اکوسیستم‌ها و تغییرات آب و هوا همه و همه دست به دست هم داده

و بر وجدان عمومی و سیاست جوامع تأثیر گذاشته است و این مسئله در سالیان اخیر به طرز فزاینده گسترش یافته است. در این شرایط اخلاق زیست محیطی ایجاب می‌کند که ما نیز تعهدات اخلاقی خود را در جهت رویارویی با این نگرانی‌ها تنظیم و شاخک‌های حسی وجدان‌ها را بدین سمت و سو حساس کنیم. در واقع دو سوال اساسی که اخلاق زیست محیطی باید به آن پاسخ دهد، عبارتند از: به منظور احترام به محیط زیست چه وظایفی بر عهده آحاد نوع بشر است و چرا؟ و سوال دوم که بایستی ابتدا پاسخ داده شود، آیا الزاماتی برای برخورد با مسائل زیست محیطی بشر امروز داریم؟ برای زندگی بشر در آینده داریم؟

دین و محیط زیست

در ادیان شرقی بویژه در مائوئیسم و آیین کنفوسیوس، نوعی سرسپردگی به طبیعت و ادراک اهمیت متفاوتی آن را می‌بینیم که حائز اهمیت است. در خدا محوری ادیان ابراهیمی، خداوند خالق و نگهدار زمین است. بنابراین، مراقبت از محیط زیست، مراقبت از چیزهایی است که متعلق به خداوند است. اگر چه برخی به این دیدگاه، ایراد انسان محور را گرفته‌اند زیرا، معتقدند انسان را نسبت به سایر موجودات در مرتبه‌ای متفاوت می‌بیند. اما در دفاع باید گفت که اگر چه انسان در ادیان ابراهیمی متفاوت از بقیه مخلوقات است ولی، انسان به دلیل مسئولیتی که در قبال خداوند دارد نسبت به محیط زیست نیز مسئولیتی ویژه دارد. لذا می‌توان گفت معیار اخلاقی نیز در چنین نگرشی، بر مبنای انجام وظایفی استوار است که با خداشناسی بر عهده انسان گذاشته شده است. این گفتار معیاری کلی و مطلوب می‌باشد که به کمک آن می‌توان در رابطه با وضعیت محیط زیست هر منطقه‌ای اظهار

نظر کرد و آن را مورد سنجش و ارزیابی قرار داد. کردستان نیز از این امر مستثنی نیست و می‌شود وضعیت زیست محیطی آن را با چهارچوب‌های گفته شده مورد قضاوت قرار داد. برای این مهم لازم است بخش‌های مختلف محیط زیست بصورت جزئی به جزئی بررسی و تشریح گردد.

محیط زیست طبیعی شرق کردستان عوامل بی‌جان

از مهمترین اجزاء محیط زیست طبیعی بی‌جان می‌توان به آب، خاک و هوا اشاره نمود در شرق کردستان به دلیل محرومیت از سرمایه‌گذاری‌های صنعتی و کشاورزی محور بودن جامعه، از گذر به صنعتی شدن و تبدیل شهرها به کلان شهرهای صنعتی بی‌نصیب مانده است. اگرچه این مهم بیکاری گسترده، حاشیه‌نشینی و فقر را برای مردمان این دیار به ارمغان آورده است، اما برای سالیان طولانی پاک بودن هوای این مناطق را در مقایسه با شهرهای فارس نشین سبب گردید، اما در یک دهه گذشته با پیدا شدن موضوع و مسئله ریزگردها در خاورمیانه بعنوان یک مسئله حاد زیست محیطی، شرق کردستان بعد از خوزستان به دلیل توپوگرافی ویژه و قرار گرفتن شهرها و روستاها در محاصره‌ی کوه‌های سر به فلک کشیده به آلوده‌ترین مناطق از لحاظ کیفیت هوا بدل گشت. بطوریکه طبق گزارشات سازمان‌های محیط زیستی جهانی شهرهای سنندج، کرمانشاه، ایلام و خرم آباد از لحاظ تعداد روزهای خطرناک و در سطح هشدار در رابطه با ریزگردها برای سالیان متوالی در زمره آلوده‌ترین شهرهای جهان قرار گرفتند، همین امر نیز از کیفیت زندگی در این مناطق کاست و آمار مرگ و میر افراد با بیماری‌های تنفسی و قلبی، کودکان و افراد مسن را به شدت افزایش

داد. در این میان همواره اخباری مبنی بر رادیواکتیو بودن این ریزگردها در میان مردم بطور خاص و عام بوده و هست که دلیل آن را به استفاده مداوم از تسلیحات جنگی در پنج دهه گذشته در خاورمیانه و دزدیده شدن مواد رادیواکتیو نیروگاه اتمی بغداد در سال ۲۰۰۳ ذکر می‌نمایند، ولی بصورت علمی تاکنون گزارشی از صحت و سقم آن در دسترس نیست. متولیان محیط زیست در ایران همواره منشأ این ریزگردها را به کشورهای همسایه نسبت داده و خود را از داشتن هر گونه نقش و مسئولیتی در این زمینه مبرا ساخته‌اند، ولی فعالان مدنی و محققین محیط زیست منشأ و علل بخش چشمگیری از این ریزگردها را مشکلات زیست محیطی خود این مناطق از جمله بیابان‌زایی، تخریب گسترده جنگل‌ها و مراتع، مدیریت و انتقال غیر کارشناسی منابع آبی، احداث بی‌رویه سدها و غیره نسبت می‌دهند. دکل‌های سیگنال‌دهی برای اعمال پارازیت بر روی فرکانس شبکه‌های ماهواره‌ای با طول موج‌های خطرناک برای سلامتی انسان از جمله عوامل مخرب زیست محیطی در این مناطق هستند که بطور معنی‌داری ابتلا به بیماری سرطان، اختلالات ذهنی و ژنتیکی قبل از تولد را در این مناطق افزایش داده است. از دیگر عوامل آلوده کننده هوای شرق کردستان می‌توان به استفاده بی‌رویه از سموم دفع آفات و امراض نباتی غیربیولوژیک توسط کشاورزان و عدم رعایت استانداردهای فنی توسط معدود کارخانجات فعال در این مناطق برای نمونه کارخانجات پتروشیمی، سیمان و... اشاره نمود. به دلیل اینکه بیش از ۴۰ درصد مردم کرد در حال حاضر نیز به کشاورزی مشغول بوده و از این راه ارتزاق می‌نمایند و متأسفانه بیشتر این کشاورزان نیز سواد علمی و به روز را ندارند، این مناطق جولانگاه مافیای

کود و سم شده و این مافیا همواره با فریب کشاورزان آنان را وادار به استفاده بی‌رویه از سموم دفع آفات و امراض نباتی می‌نمایند که علاوه بر اینکه آثار زیانبار آنها بر روی اعصاب، دستگاه تنفسی و ریخته اثری برای مدت‌های مدید باقی می‌ماند، تأثیر منفی و معنی‌داری را بر تولید محصولات کشاورزی در این مناطق از لحاظ کیفیت، هزینه تولید، بازار پسندی و توانایی رقابت در بازار را برجای گذاشته است، برای مثال توت فرنگی کردستان قربانی منفعت طلبی همین مافیای کود و سموم دفع آفات نباتی گردید. معدود کارخانجاتی که در مناطق شرق کردستان قرار دارند در کنترل افراد و گروه‌های خاص قرار دارند که به دیگر مراجع همانند اداره محیط زیست و بهداشت و... به هیچ وجه جوابگو نبوده و نیستند. برای نمونه می‌توان به کارخانه سیمان بیستون کرمانشاه، پتروشیمی ایلام، مهاباد، سنندج و کرمانشاه اشاره نمود که به دلیل عدم رعایت استانداردهای فنی خسارت جبران‌ناپذیری را به کیفیت هوای این مناطق وارد ساخته‌اند.

آب

آب حیاتی‌ترین ماده روی کره زمین است، فاکتور اصلی شکل‌گیری تمدن‌ها و آبادانی مناطق است. آب و قوانین تقسیم آن از قدیم الایام جزو مؤلفه‌های اصلی قدرت و حاکمیت بوده است، آنطور که پیش‌بینی می‌شود در آینده هم با توجه به رشد جمعیت ارزش آب بیش از پیش خواهد بود و حتی ادعا می‌گردد که جنگ آب در آینده‌ی نزدیک نه در میان کشورها بلکه درون کشورها خواهد بود. کردستان در هلال حاصلخیز قرار گرفته است، ریزش‌های آسمانی (برف و باران) در این مناطق بطور معنی‌داری بیشتر از همسایگان فارس (مناطق کویری)

و عرب (مناطق بیابانی) و ترک می‌باشد. کردستان رودخانه‌ها، چشمه‌ها، قنات‌ها و آبشارهای خروشان، بی‌نظیر و پرآبی دارد که دلیل و عامل ایجاد تمدن در این مناطق و گسترش آن به سراسر کره زمین می‌باشد. پر آب بودن کردستان در کنار خاک‌های حاصلخیز به وفور تولید محصولات کشاورزی در کردستان منجر گردیده و از زمان‌های دور یکی از دلایل هجوم بادیه‌نشینان و کویرنشینان گرسنه به این مناطق بوده است. در مناطقی از شمال کردستان سالانه چندین متر برف می‌بارد در شهرهای پاوه، مریوان، بانه، بخش‌هایی از ایلام و ارومیه میانگین بارندگی سالانه به ۸۰۰-۱۰۰۰ میلیمتر می‌رسد، در شهر سنندج و کرمانشاه بطور میانگین سالانه ۴۰۰-۶۰۰ میلیمتر باران می‌بارد، این در حالی است که در بسیاری از شهرهای کویری فارس نشین، سال‌ها تجربه دیدن یکبار بارش برف را ندارند و میزان بارندگی سالانه به صد میلیمتر نمی‌رسد. متأسفانه کردها هرگز نتوانستند از این ابزار طبیعی قدرت برای ایجاد و بدست گرفتن حاکمیت بهره‌ای ببرند. در حالیکه اشغالگران کردستان این اسحله حیاتی و بسیار مهم در سرزمین کردها را که من از آن بعنوان سلاح بیولوژیک یاد می‌کنم بر علیه خود ملت کرد بکار می‌گیرند، برای نمونه ترکیه با بستن سد جلو انتقال آب از شمال کردستان به جنوب، شرق و غرب کردستان را گرفته است و در اشغالگری‌های جدیدش در غرب کردستان، حتی آب آشامیدنی شهر حسکه را قطع نموده و بدین طریق این مناطق را تحت فشار قرار داده است. ایران سالانه آب زاب کوچک را می‌بندد و موجبات ضرر و زیان میلیاردی به کشاورزان جنوب کردستان را فراهم می‌گردد. در حال حاضر عواملی همچون احداث بی‌رویه سد بدون کارشناسی برای انتقال آب و همچنین از

بین بردن اکوسیستم‌های طبیعی کردستان، پروژه‌های غیرکارشناسی و منسوخ انتقال آب از شرق کردستان به دیگر مناطق ایران، خشکسالی و گرم شدن هوا، استفاده بی‌رویه از آب برای تولید محصولات کشاورزی با راندمان مصرف آب پائین و آلودگی آب‌های زیرزمینی از عمده مشکلات زیست محیطی آب شرق کردستان می‌باشد. احداث بی‌رویه سد توسط گروه‌های خاص حکومتی بدون کار کارشناسی برای ایجاد کانال‌های رانتهی و روزنه‌هایی برای اختلاس به نیت تخریب اکوسیستم این مناطق، خالی نمودن اطراف رودخانه‌های تاریخی از سکنه و کوچاندن مردمان اصیل از این خاک و بوم، بستن مسیر انتقال آب به جنوب کردستان بعنوان کارت فشار بر حکومت اقلیم کردستان، انتقال آب به مناطق فارس‌نشین و ثروت اندوزی این گروه و مستشاران محلی‌شان در لابه لای انجام این پروژه‌ها بعنوان یک خطر جدی سرتاسر خاک کردستان را تهدید می‌نماید. در حالیکه هر روز شاهد احداث سدهای جدید در کردستان هستیم در کشور آمریکا از سال ۲۰۰۰ تاکنون بیش از ۴۰۰ سد را تخریب نموده‌اند. احداث این سدها در سال‌های اخیر گرم شدن هوا و شرعی بودن آن را در شرق کردستان سبب گردیده است. استفاده بی‌رویه از آب توسط کشاورزان کردستانی به دلیل عدم استفاده از مکانیزاسیون و روش‌های نوین آبیاری است، بنیه مالی کشاورزان در این مناطق پائین بوده و قادر به اجرای به روز این روش‌ها نیستند، یارانه‌های دولتی نیز در این مناطق به میزان ۹۰٪ کمتر از سایر مناطق بوده است، عدم آگاهی و بهره‌مندی از دانش روز توسط کشاورزان و نبود الگوی کشت متناسب با این مناطق نیز مشکل اتلاف آب در کردستان را تشدید نموده است. عمق چاه‌های عمیق در دشت‌های

کردستان از ۸۰ متر در دو دهه گذشته به ۲۵۰ تا ۳۰۰ متر در حال حاضر رسیده است، در صورت ادامه این روند حداکثر تا ۵۰ سال آینده بیشتر این مناطق به بیابان و غیرقابل سکونت تبدیل می‌شوند. زنگ خطر برای آلودگی آب‌های زیرزمینی شرق کردستان به دلیل استفاده از کود و سموم شیمیایی، مواد مورد استفاده در استخراج معادن خصوصاً معادن طلا، شیرابه زباله‌های شهری، بیمارستانی و صنعتی به صدا در آمده است و بصورت لکه‌ای بطور بسیار معنی‌داری شمار مبتلایان به بیماری‌های گوارشی مانند سرطان دستگاه گوارش را افزایش داده است. لازم است فعالین مدنی، رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی بطور جدی به این موضوع بپردازند و با فشار به دستگاه‌های ذیربط آنان را وادار به اتخاذ تصمیم درست نمایند.

خاک

خاک کردستان در رده‌بندی خاک‌ها جزو خاک‌های مالی سویل و حاصلخیزترین خاک‌های جهان محسوب می‌شود. پوشش گیاهی قوی، جنگل‌ها، تولیدات زیاد و متنوع کشاورزی خصوصاً غلات و ... نیز معلول این علت است. مردم کردستان نه تنها به روش مطلوب از این سرمایه ملی بهره‌مند نبوده‌اند، بلکه آگاهانه یا ناآگاهانه خسارت زیادی نیز به آن وارد ساخته‌اند. منشأ و سرچشمه این بی‌توجهی‌ها به فقر در تمام جنبه‌های آن و نداشتن علم و دانش به روز کشاورزی بر می‌گردد. در خیلی از مناطق کردستان در شیب‌های بالای ۵۰٪ اقدام به شخم زدن در جهت شیب می‌نمایند. این در حالی است که شخم در شیب‌های بالای ۸٪ ممنوع می‌باشد. همین امر باعث فرسایش آبی شدید و شستشو و انتقال خاک به مناطق پائین دست گردیده است. از آنجایی

که این زمین‌ها پیش‌تر مرتع بوده‌اند، با شخم آنها پوشش گیاهی به تمامی از بین رفته است، علاوه بر اینکه حذف و انقراض شمار زیادی از گونه‌های گیاهی ارزشمند را سبب گردیده است، زمینه را برای بلایای طبیعی مانند سیل‌های ویرانگر و فرسایش بادی خاک را نیز فراهم نموده است. مردمان کردستان بایستی بدانند که آنها همزیست و اجزاء واقعی در این اکوسیستم هستند و به هیچ وجه نبایستی برای تخریب و نابودی آن خود را در رقابت با حکومت و دولت‌ها قرار دهند. برعکس بایستی آنها در مقابل اقدامات مخرب حکومت‌ها ایستادگی کنند. از آنجایی که به دلیل فقر ممکن است، عدم استفاده از زمین‌های شیب‌دار در حال حاضر امکان‌پذیر نباشد، لذا پیشنهاد می‌گردد در این مناطق از روش‌های سنتی مانند شخم زدن با گاو برای شخم بصورت عمود بر جهت شیب استفاده گردد. اینکه ما با آمدن امکانات جدید، امکانات، ابزارآلات و روش‌هایی که برای قرن‌ها از آنها استفاده می‌کردیم بطور کامل کنار زده و از آنها چشم‌پوشی نموده‌ایم، اشتباه بزرگی است. برای نمونه در کشوری توسعه یافته مانند آمریکا در حال حاضر نیز ۵۰۰-۲۵۰ هزار هکتار از زمین‌های شیب‌دار و کوچک مقیاس را با گاو شخم می‌زنند. در همین رابطه می‌توان در یک اقدام ملی و یک بیدار باش سراسری، این زمین‌ها را به کشت محصولات باغی مانند انگور دیم، گل محمدی دیم، سماق، بادام، زرشک، زیتون و... اختصاص داد و به این ترتیب نه تنها درآمد پایدار مردمان این مناطق برای رهایی از فقر و بردگی عضویت در سازمان‌های حکومتی مانند کمیته امداد و... افزایش می‌یابد، تا اندازه زیادی نیز اثرات مثبت زیست محیطی برای جلوگیری از فرسایش بادی و آبی و اثرات مخرب شخم‌های عمیق در جهت شیب خواهد داشت. همانطوری

که در رابطه با آب مطرح گردید، استفاده بی‌رویه از سموم و کودهای شیمیایی در شرق کردستان خاک را نیز تهدید می‌نماید. باقی‌مانده سموم و کودهای شیمیایی در خاک شور شدن خاک‌ها، تخریب ساختمان خاک، بهم ریختن PH خاک، سمیت خاک و تخریب فلور بیولوژیک خاک را سبب گردیده است، علاوه بر موارد فوق، مصرف بی‌رویه کود و سموم شیمیایی هزینه تولید محصولات کشاورزی را بالا می‌برد و توانایی رقابت محصولات تولیدی کردستان در بازارهای مصرف را به حداقل رسانده است. در صورتی که اثرات مخرب باقی‌مانده این مواد روی محصولات کشاورزی بر دستگاه گوارش، سیستم ایمنی و سلامتی بدن انسان منظور گردد، آنوقت به درستی لزوم آگاهی بخشی عمومی برای کاستن استفاده از سموم و کودهای شیمیایی و جایگزینی آنها با مواد کم خطر بیولوژیک و طبیعی احساس می‌شود. اطلاعات موثق نشان می‌دهد که در سال زراعی ۹۱/۹۲ تنها برای مبارزه با آفت سن گندم در استان سنندج ۶۰۰ تن سم فنیتريتون مصرف شده است، استفاده از این میزان سم تنها برای یک محصول آنهم برای مبارزه با یک نوع آفت یک فاجعه زیست محیطی محسوب می‌گردد. مطالعات میدانی صورت گرفته توسط نویسنده در چندین سال متوالی نمایان ساخت که مصرف بی‌رویه کود شیمیایی از ته در تولید سیب زمینی باعث افزایش نیترات مضر گاها تا ۱۰ برابر حد استاندارد جهانی (۶۰ میلی‌گرم در ۱ کیلوگرم وزن تر) و ۳ برابر استاندارد ایران (۳۰۰-۲۰۰ میلی‌گرم در ۱ کیلوگرم وزن تر) شده است. معضل نیترات آزاد فقط به سیب زمینی محدود نمی‌شود و در رابطه با گوجه‌فرنگی، توت‌فرنگی، سبزیجات و پیاز نیز سال‌هاست به حد بحران رسیده است. بالا بودن غلظت نیترات در اندام‌های قابل

مصرف سبزی‌ها و علوفه و در آب آشامیدنی انواعی از مسمومیت‌ها را در دام‌ها، کم‌خونی متموگلوبینمی (Methemoglobinemia) در اطفال و ماده سرطان‌زای نیتروزآمین در بزرگسالان را بوجود می‌آورد. در صورتی که آگاهی‌های لازم در این زمینه داده نشود و با مافیای سموم و کود شیمیایی در شرق کردستان برخورد صورت نگیرد، مطمئناً در آینده‌ای نه چندان دور بخش عظیمی از دشت‌های کردستان لم یزرع (غیر قابل کشت) خواهد شد. از دیگر خطراتی که این مؤلفه از محیط زیست طبیعی را در کردستان تهدید می‌کند می‌توان به فروش و اجاره زمین‌های کشاورزی در تمام استان‌های کردنشین (ایلام، سنندج، کرمانشاه، ارومیه و خرم‌آباد) به کشاورزان ترک و برده شدن اختیاری کشاورزان کرد به دلیل فقر بیش از حد و اعتیاد (استفاده بی‌رویه کشاورزان ترک از کود مرغی و شیمیایی جهت برداشت چند برابری، بیشتر زمین‌ها را شور، فقیر و غیر قابل کشت نموده است)، تغییر کاربری زمین‌ها با بزرگ شدن شهرها و حاشیه‌نشینی، تملک زمین‌های کردستان در مقیاس بزرگ (هزاران هکتار) برای مؤسسات حکومتی ایدئولوژیک و نظامی مانند بنیاد مستضعفان (در دشت قروه ۱۰۰۰ هکتار و صحنه ۱۵۰۰ هکتار)، بنیاد برکت و مؤسسه ابرار و سند زدن زمین‌های کشاورزی مردم کردستان به نام دولت با اجرای انواع طرح‌های استعماری مانند طرح کاداستر و غیره می‌باشد. در صورتی که مردم کردستان نجبنند آینده درخشانی از این لحاظ نخواهند داشت و دموگرافی منطقه نیز به صورت خزنده تغییر خواهد یافت و کردها بازنده بزرگ تاریخ خواهند بود. افراد صاحب نفوذ زیادی از کرمان، شمال، تهران و غیره نیز هزاران هکتار از مراتع، جنگل‌ها و زمین‌های کردستان را به اسم

خود سند زده‌اند و اسامی خیلی از آنها نیز موجود است. با ابراز تأسف رسانه کردی، فعالان مدنی، دوستداران محیط زیست، تحصیل کردگان کرد و ثروتمندان کرد در این زمینه هیچ کدام به مسئولیت ملی خود عمل ننموده‌اند، انگار همه در خوابی عمیق فرورفته‌اند. ثروتمندان کرد با دولتمردان صاحب قدرت تنها و تنها در جهت استفاده از رانت و افزایش سرمایه خود به هر قیمتی که شده، هم‌پیمان شده‌اند و بدین ترتیب نسبت به رنج‌ها و مشکلات ملی ملت خود بی‌تفاوت گشته‌اند. آگاهی عمومی پائین بوده و فعالین مدنی خوانش عمیق و علمی از رویدادهای زیست محیطی را ندارند، بیشتر فعالین زیست محیطی کردستان، تنها آتش‌سوزی را مشکل زیست محیطی می‌دانند و یا به نوعی این دو را مترادف هم قرار می‌دهند.

عوامل جاندار محیط زیست طبیعی

این عوامل در دو دسته ۱- پوشش گیاهی که صرفاً رویش طبیعی مورد نظر است. ۲- حیات وحش شامل آبیان، دوزیستان، خزندگان پرندگان، پستانداران و دیگر انواع مهره‌داران تقسیم‌بندی می‌شود. کردستان پوشیده از گیاهان مرتعی و جنگل‌های بی‌نظیر است. همانطوریکه بحث آن رفت این مهم به بارندگی زیاد و خاک‌های حاصلخیز بر می‌گردد. برای نمونه مرتع سارال به پادشاه مراتع ایران معروف است و جنگل‌های بلوط کردستان شهرت جهانی دارند، هزاران گونه گیاهی منحصر به فرد در این مراتع و جنگل‌ها یافت می‌گردند که می‌شد با نامگذاری آنها تحت نام کردستان و معرفی این گونه‌ها به دانشمندان و محققین گیاهشناسی جهان، آوازه نام و جغرافیای کردستان را به جهانیان شناخت. در این میان بسیاری از گونه‌های دارویی و دارای مواد مؤثره بسیار ارزشمند هستند که به دلیل

برداشت بی‌رویه و ارسال خام آنها با قیمت نازل به دیگر مناطق در معرض انقراض قرار گرفته‌اند. اگر چه تلاش‌هایی بسته و گریخته جهت نوشتن فلور گیاهی شرق کردستان آنهم بصورت محدود صورت گرفته است اما متأسفانه علی‌رغم پیشرفت‌های امروزی در زمینه امکانات و جمع‌آوری اطلاعات، هنوز کردستان در تمامی بخش‌های آن فاقد یک فلور گیاهی منسجم و علمی است تا بعنوان یک شناسنامه و هویت ملی بتواند از به تاراج رفتن و دزدیده شدن این سرمایه ارزشمند توسط ملیت‌های غیر کرد حاکم بر کردستان و عرضه آن به نام آنها در بازارهای جهانی جلوگیری و حفاظت نماید. برای نمونه بلوط کردستان که با نام کردستان در فلور گیاهی جهان ثبت شده بود، با اصرار، پیگیری و رشوه‌فروشی‌ها به بلوط ایرانی تغییر داده شده است. فقط در استان سنندج ۲۵ هزار گونه گیاهی وجود دارد که بالغ بر ۱۲۰۰ گونه آنها خاصیت دارویی دارند. خطرات متعددی این سرمایه زیست‌محیطی کردستان را تهدید می‌نماید که مهمترین آنها عبارتند از: ۱- تملیک مراتع و جنگل‌های کردستان توسط دستگاه‌های حکومتی مانند اداره اوقاف، بنیاد مستضعفان، بنیاد برکت، مؤسسه ابرار، دستگاه‌های نظامی و ساختارهای شبه حکومتی ۲- واگذاری هزاران هکتار از اراضی مرتعی و جنگلی کردستان به اشخاص صاحب نفوذ از مناطق مختلف ایران به بهانه انجام پروژه‌های خیالی ۳- عدم وجود برنامه علمی و منسجم برای کنترل آفات و امراض (برای نمونه کرم برگ‌خوار بلوط از بین رفتن صدها هکتار از جنگل‌های بلوط را در سال‌های اخیر سبب شده است) ۴- عدم حمایت مالی و برنامه‌ریزی علمی برای واکاری مراتع، جنگل‌ها، گونه‌های تضعیف شده و در معرض انقراض ۵- شخم مراتع و تبدیل مراتع به زمین‌های زراعی برای کشت

غلات مانند گندم و جو توسط کشاورزان به دلیل فقر مالی، آگاهی پائین، خلاء قانون، قوانین حامی تخریب محیط زیست و رانت و رشوه‌خواری مسئولین ذیربط ۶- قطع درختان بلوط و قاچاق چوب توسط مافیای حکومتی و غیر حکومتی ۷- آتش زدن جنگل‌ها برای مقاصد خاص سیاسی و نظامی ۸- چرای بی‌رویه دام ۹- برداشت بی‌رویه علوفه ۱۰- برداشت بی‌رویه گیاهان دارویی و خوراکی خصوصاً در اوایل بهار. برای حفاظت از مراتع و جنگل‌های کردستان در مرحله نخست بایستی مردم از نیات و اهداف دستگاه‌ها حکومتی برای تملیک و تصاحب این منابع به بهانه‌های واهی و پروژه‌های خیالی که در نهایت برای بیرون راندن آنها طراحی و اجرا می‌گردند، آگاهی پیدا کنند و در مقابل این طرح‌ها بصورت جمعی مقابله نمایند. اجازه ندهند این اهداف اجرا و تثبیت گردد، این مهم نیز تنها با همکاری و همدلی همه‌ی آنها با همدیگر امکان‌پذیر است، در مرحله دوم نیز لازم است از ارزش و اهمیت این منابع برای زیست بوم خودشان اطلاع و آگاهی یابند، تا از شخم زدن مراتع، چرای بی‌رویه دام، برداشت بی‌رویه علوفه، برداشت بی‌رویه گیاهان خوراکی و دارویی پرهیز نمایند. ضرورت دارد، سازمان‌های مردم نهاد و فعالان مدنی زیست محیطی اقدامات جدی را در زمینه واکاری مراتع و جنگل‌ها با برنامه علمی، منسجم و مداوم، مبارزه با آفات و امراض در موقع مقرر با روش‌های مکانیکی، زراعی و بیولوژی، و رسوا نمودن مافیای بومی و غیربومی قاچاق چوب با آگاهی بخشی عمومی را انجام دهند.

در رابطه با حیات وحش کردستان وضعیت بسیار اسفناک‌تر می‌باشد. با توجه به ویژگی‌های خاص این بخش متأسفانه پرداختن به آن نیازمند اطلاعات ریزتری می‌باشد که در حال حاضر در دسترس

نیست. اما آنچه واضح و مبرهن است، بیشتر گونه‌های حیات وحش کردستان در معرض انقراض قرار دارند. در سال‌های اخیر مناطق قرق شده‌ای توسط سازمان‌های دولتی متولی محیط زیست در شهرهای مختلف کردستان برای احیای مجدد بعضی از گونه‌های در حال انقراض ایجاد گردید، ولی در کمال تعجب هر کدام از آنها با اتفاقات و رویدادهای ساده‌ای مانند آتش‌سوزی و غیره از دست رفتند. دستکاری اکوسیستم کردستان با احداث سد و خشکاندن رودخانه‌های تاریخی، احداث پایگاه‌های نظامی در ارتفاعات کردستان، صدور پروانه‌های شکار و شکار بی‌رویه، فقر مالی شدید و ناتوانی در تأمین گوشت قرمز و روی آوردن مردم به شکار، قاچاق و خرید و فروش پرندگان و استفاده بی‌رویه از سموم دفع آفات نباتی از مهمترین عوامل تهدید کننده حیات وحش کردستان می‌باشند.

در رابطه با تبعیض موجود در ارتباط با حفاظت از محیط زیست کردستان همین بس که مقامات ایران یوز پلنگ ایرانی را از روسیه به ایران آورده و با پرداخت هزاران دلار به فدراسیون جهانی فوتبال، برای تبلیغ جهت احیای آن عکس یوزپلنگ ایرانی را روی لباس بازیکنان تیم فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل زدند. با کوچکترین اتفاق برای هر کدام از این یوزپلنگ‌ها ده‌ها دامپزشک از تهران راهی محل شده و اعلام آمادگی برای همکاری می‌نمایند. در حالیکه حیات وحش کردستان در معرض انقراض قرار گرفته است، نه دستگاه‌های حکومتی، نه فعالین مدنی و سازمان‌های مردم نهاد هیچ گونه احساس مسئولیتی در برخورد با آن بعنوان یک مسئله ندارند. انقراض جانوران کردستان تنها به حیات وحش محدود نمی‌شود، گونه‌های اهلی را نیز در بر گرفته است. از آنجایی که کردها یک ملت واحد، مجزا و با جغرافیای مشخص بوده و

هستند، قبل از توسعه ماشینی در ۵۰ سال قبل و بیشتر، برای مدت‌های مدید خودکفا بوده و تأمین نیازهای اولیه جامعه مانند گوشت، شیر، پشم، چرم و غیره را خود این مردمان بر عهده داشته‌اند. در این میان و در طول تکامل شهرها و روستاهای کردستان متناسب با وضعیت آب و هوایی، توپوگرافی، پوشش گیاهی و ... نژادهای ارزشمندی برای بیشتر حیوانات تحت نام نژاد کردی اهلی و اصلاح شده‌اند که از نظر ژنتیکی، ژرم پلاسماهای بسیار ارزشمند و سرمایه‌های انحصاری ملت کرد محسوب می‌گردند. این ذخایر ژنتیکی می‌توانند نقش تعیین کننده‌ای در ریشه‌کنی فقر و بیکاری، بهبود اقتصاد کردستان و شناساندن کردستان به جهانیان داشته باشند. ولی متأسفانه در ۵۰ سال اخیر با تغییر رویه زندگی و ماشینی شدن، این ژرم پلاسماهای ارزشمند در معرض انقراض قرار گرفته‌اند. برای نمونه می‌توان به بز مرخز، اسب نژاد کردی، گوسفند نژاد کردی با تنوع و پلی‌مورفیسم ژنتیکی بالا و حامل ژن‌های ارزشمند اقتصادی مانند ژن دوقلوزایی و سه قلو زایی، مرغ و خروس نژاد کردی، سگ و تازی نژاد کردی و... اشاره نمود، که به حال خود رها شده و در معرض انقراض قرار گرفته‌اند. در رابطه با این بخش چیزی که ضرورت آنی است آگاهی بخشی عمومی به شیوه علمی و مداوم، احیای زیست بوم‌ها با رهاسازی آب چشمه‌ها که امروزه بیشتر آنها بصورت استخرهای سرپوشیده و حصار کشیده درآمده‌اند و امکان استفاده حیات وحش از آنها را سلب نموده است و در نهایت لازم است تمام کردها بعنوان یک وظیفه مهم ملی بر خود واجب بدانند که توجه ویژه‌ای به بحث بیوتکنولوژی داشته باشند و حتماً بایستی تلاش گردد در بخش‌های آزاد شده کردستان به وفور بصورت دولتی و خصوصی

روی بیوتکنولوژی سرمایه گذاری نمایند.

محیط زیست اجتماعی

محیط زیست اجتماعی از فامیل‌ها شروع شده و همسایه، همکاران، رهگذران، صاحبان مشاغل و امثال اینها را در جوامع شهری و روستایی در بر می‌گیرد و وسعت آن تا یک ملت و دولت پیش می‌رود. با پیدایش دولت-ملت‌های فارس، عرب و ترک در اوایل قرن بیستم، توسعه سازمان‌های دولتی، مدارس، دانشگاه‌ها، پادگان‌ها و پاسگاه‌های نظامی، سیستم قضایی، صدا و سیما و... در راستای غالب نمودن زبان و فرهنگ ملت حاکم بر کردستان بر ملت کرد، سیل عظیمی از کارمندان فارس، ترک و عرب را با تفکرات فاشیستی و ضد کردی به کردستان گسیل داشتند که با سرلوحه قرار دادن تحقیر، توهین و نفی زبان، فرهنگ و هویت کردی جهت آسمیلاسیون و تغییر دموگرافی بیشترین ضربه و خسارت را به زیست محیط اجتماعی کردستان وارد ساختند. در وهله‌ی اول با نفی و تحقیر زبان، فرهنگ و هویت کردها و در اظهار نظرهای فریبکارانه محلی خواندن زبان و فرهنگ کردها و قوم نامیدن ملت کرد، نسل‌های جدید کردها را یکی پس از دیگری و بیش از پیش با فرهنگ غنی خود، که طی هزاران سال در ذات و فطرت آنها نهادینه شده بود، غریبه ساختند. از آنجایی که تحقیقات متعدد انجام شده توسط محققین بین‌المللی در زمینه ژنتیک و لاندسکیپ ژنتیک اثبات ساخته است که کردها ملتی مجزا از فارس، ترک و عرب با ویژگی‌های زیست محیطی منحصر به خود و متناسب با جغرافیای زیستی کردستان می‌باشند، لذا شرایط تحمیلی با روحیات افراد سازگار نبوده و همین امر نیز موجب بی‌هویتی در میان نسل‌های تازه به دوران رسیده‌ی کرد گردیده است که در پیامد

آن با شیئی تند به سوی ناامیدی، مهاجرت بی‌رویه از کردستان، انحرافات اجتماعی مانند اعتیاد، خودکشی و... سوق می‌نماید.

با مطالعه تاریخ شروع و میزان شدت این سیاست‌ها در نقاط مختلف کردستان و مقایسه میزان آثار مخرب آن به آسانی می‌توان دریافت که شهرهایی مثل کرمانشاه، ایلام، خرم‌آباد، صحنه، کنگاور، اسدآباد و... بطور معنی‌داری از این سیاست‌ها تأثیر منفی پذیرفته‌اند و غمناک‌تر از آن اینکه شهرهای دیگر کردستان مانند سنندج، بیجار، قروه، سنقر، مهاباد، ارومیه و غیره نیز همان راه را با تأخیر در پیش گرفته‌اند و در صورت عدم برنامه‌ریزی و مدیریت برای جلوگیری از آن، در آینده نزدیک شاهد مشکلات و مسائل عدیده‌ای در این ارتباط خواهیم بود. از صد سال پیش تاکنون افراد زیادی اعم از نظامی و غیرنظامی در کردستان را از دیگر مناطق ایران آورده و آنها را مجاز نموده تا با علایق و سلیق خود با ملت کرد برخورد نمایند. در ۹۹٪ اوقات برخوردی توهین آمیز و تحقیر آمیز بوده است. این افراد را غالباً در مناطق برخوردارتر و به قولی بالا شهر با امکانات و حقوق‌های نجومی مستقر می‌کنند و با وام‌های کم بهره و کلانی که به آنها داده می‌شود، سعی می‌کنند تا این افراد نبض اقتصادی شهر را نیز در دست بگیرند. در مقابل نخبگان کرد که همواره بیکار و در اوج ناامیدی و فقر به سر می‌برند، راه غربت را در پیش می‌گیرند و بقیه مردم هم در حاشیه‌های شهر در اوج فلاکت به سر می‌برند. با این کار دو هدف را دنبال می‌نمایند، اول اینکه با سیل آوردن غیربومی‌ها و برخوردار نمودن آنها از یک سو و اجبار به مهاجرت نمودن نخبگان کرد از دیگر سو، جمعیت کرد را رقیق نموده و به آرامی و بصورت خزنده آسمیلاسیون کردها را دنبال می‌کنند. دوم اینکه با رفاه

مطلق این افراد غیربومی در کردستان و فقر نزدیک به مطلق بیشتر بومیان در حاشیه شهرها، این تلقی را بوجود آورده‌اند که عامل خوشبختی در فارس بودن و عامل بدبختی در کرد بودن است. به همین دلیل بسیاری از خانواده‌های کرد از روی نا آگاهی با بچه‌های خود فارسی صحبت می‌کنند، به امید اینکه اینها هم خوشبخت گردند، ولی تجربه نشان داده است این بچه‌ها نه تنها خوشبخت نشده‌اند با گم کردن هویت خود به انحرافات اجتماعی متعددی نیز کشیده شده‌اند. برای نمونه در سال‌های ۹۵-۸۵، ۱۸۰۰۰۰ نفر غیر بومی به استان سنجق وارد و مقیم شده و در مقابل ۳۰۰۰۰ نفر بومی از این استان مهاجرت کرده‌اند، با کمال تأسف بیشتر اینها نخبگان کرد بوده‌اند. بدین ترتیب با این روال کردستان به مرور زمان خالی از نیروی توانمند و نخبه گردیده و همواره بهانه برای کوچاندن کویرنشینان به این مناطق ایجاد و بوجود خواهد آمد. فاشیست‌های فارس به این هم اکتفا نکرده و در سال ۹۸ طرح بسندگی زبان فارسی را برای کودکانی که وارد مدرسه می‌شوند مطرح نمودند بطوری که الان دیگر آنها قبول ندارند حتی بچه‌های کرد قبل از ۶ سالگی نیز با زبان مادری خود صحبت کنند. این گروه از وزیر آموزش و پرورش خواستند تا از ثبت نام بچه‌هایی که بسندگی زبان فارسی را ندارند، جلوگیری نمایند، حتی پا را از این هم فراتر گذاشته و پیشنهاد کردند، شناسنامه و کارت ملی والدینی که با بچه‌های خود فارسی صحبت نمی‌کنند را باطل نمایند. این پیام در این برهه زمانی اوج تفکرات فاشیستی مدیران آموزشی ایران را نشان می‌دهد. نباید فراموش کرد که در ۵۰ سال اخیر رادیو، تلویزیون و رسانه‌های ارتباط جمعی با فیلم‌ها و برنامه‌های ایدئولوژیک برای تحقیر، توهین و شستشوی مغزی کودکان، جوانان، والدین و همه اقشار

جامعه کردی سنگ تمام گذاشتند، متأسفانه رسانه‌های کردی نیز به رسالت خود عمل ننموده و با دوبلاژ فیلم‌های فارسی، ترکی و عربی تیشه به ریشه خود می‌زنند. فقر، بیکاری و حاشیه نشینی در شرق کردستان: نامیدی، ناآگاهی نسبت به تاریخ و تمدن کرد، عدم توانایی جوانان برای ازدواج، عدم توانایی زوج‌های جوان برای بچه‌دار شدن، انحرافات اجتماعی، طلاق و اعتیاد را سبب گردیده است. طوریکه با ملاحظه آمار رشد جمعیتی ایران در سال ۹۸ می‌توان خطرات جدی در این حوزه را بخوبی درک و احساس نمود. میانگین رشد جمعیتی ایران بالای ۱/۵ است در حالیکه میانگین رشد جمعیتی کرمانشاه، سنندج، ایلام و ارومیه ۰/۴ می‌باشد. از آنجایی که برای حصول میانگین ایران، نرخ پائین رشد جمعیتی این استان‌ها نیز محاسبه شده است، لذا نرخ پائین رشد جمعیتی استان‌های کردنشین میانگین ایران را کاهش داده است. با این اوصاف نتیجه می‌گیریم رشد جمعیتی فارس، ترک و بلوچ برابر ۲ و بالای ۲ می‌باشد، در صورتی که نرخ رشد جمعیتی در میان کردها ۰/۴ بوده و این به معنی جینوساید خاموش کردها در شرق کردستان می‌باشد. حکومت مرکزی برای اینکه کردها ملت نباشند و حول یک قرارداد اجتماعی بر مبنای کرد بودن و هویت کردی شناخته نشوند، علاوه بر موارد فوق راه‌های بسیار دیگری را نیز رفته است که با استفاده از آنها توانسته است محیط زیست اجتماعی کردستان از هم بپاشد و واحدهای اجتماعی مانند فرد، خانواده و جامعه کردی را دچار سردرگمی و از هم گسیختگی خانمانسوز بنماید. حکومت مرکزی فارس‌ها از نیمه دوم قرن نوزده و اوایل قرن بیستم تز تقسیم جامعه کردستان به عشایری، دهاتی و شهری را ارائه کردند، طوریکه فرد کرد خانواده کرد خود را در قالب این مفاهیم

تعریف می‌کردند. آنچنان نفرتی را میان دهاتی و شهری برانگیختند که شهری‌ها مینی‌بوس روستائیان را سنگباران می‌کردند و چه فحش‌های رکیکی که به هم نمی‌دادند. از روی نا آگاهی آنچنان در قالب این تعاریف برساخته فرو رفتند که کرد بودن را فراموش نمودند. در ادامه و در اواسط قرن بیستم کردها را با واژه‌های جدیدی تقسیم‌بندی کردند از جمله می‌توان به کردهای خوب و کردهای بد اشاره نمود. کردهای خوب و متمدن آنهاپیایی بودند که سرسپرده و طرفدار دولت و حکومت‌های فارس بوده و در خیانت، ظلم و ستم به ملت کرد از فارس‌ها و ترک‌ها پیشی می‌گرفتند و یا به قولی روی اشغالگران کردستان را همواره سفید کرده‌اند. کردهای بد، کردهایی بوده و هستند که دولت اشغالگر فارس و هژمونی آن را قبول نداشته و ندارند و زندگی خود را حول محور کرد بودن نظم می‌بخشند. در میان خود کردها نیز این تعریف به شیوه‌ی دیگری انعکاس یافته است، طوریکه عکس تعاریف حکومت‌های مرکزی است. آثار مخرب این توصیف تاکنون هم برجای مانده و حکومت‌های اشغالگر کردستان هنوز هم از آن بهره می‌برند و از طریق آن جامعه کردی را نیز از رسیدن به اهداف خود ناامید و متفرق ساخته است، طوریکه تخم این تفرقه تا درون پائین‌ترین واحدهای اجتماعی کاشته شده است. برای نمونه درون یک خانواده ممکن است شماری از برادران و خواهران کرد باش(بد حکومتی) و شماری دیگر کرد جاش (خوب حکومتی) باشند. با این کار حکومت‌ها به اشغال سرزمین کردستان بسنده نکردند بلکه در پی اشغال مغز تک تک افراد جامعه نیز برآمدند. نمونه کردهای جاش یا کردهای خوب حکومتی بسیار زیادند ولی از افرادی مثل عصمت اینونو، نوری سعید، حسن خیری، عیسی پژمان،

نصیری و... می‌توان بعنوان سرشناس‌ترین آنها نام برد.

با سقوط رژیم پهلوی و سرکار آمدن حکومت جمهوری اسلامی برنامه‌های حکومت مرکزی با عناوین جدید برای جلوگیری از اتحاد ملت کرد و متفرق ساختن آنها ادامه یافت. در اوایل با مسلمان و غیرمسلمان شروع کردند. کردهای خوب یا طرفداران حکومت را برادران مسلمان نامیدند و طرفداران هویت کردی را کردهای غیر مسلمان و کافر خواندند. بدین ترتیب با این حربه به آسانی کردهای مسلمان را تسلیح و بر علیه احزاب و جریان‌های سیاسی کرد که خواهان احقاق حقوق کردها بودند، شوراندند. با این عمل در پی بی اثر نمودن تمام واژه‌های مقدس جامعه کردی برای جلوگیری از شکل‌گیری اتحاد کردها برآمدند. برای نمونه وقتی که دیدند واژه پیشمرگ پیروز و مقدس است، برای بلا اثر نمودن آن پیشمرگ مسلمان (همان جاش) را ایجاد کردند. پس از این جدا نمودن ایلام، کرمانشاه و لرستان از سنندج و ارومیه مجدداً کردها را با تشیع، تسنن و یارسان دسته‌بندی نمودند و حتی کاروان‌هایی را در کرمانشاه و ایلام راه اندازی نمودند، که در آن کردهای خوب با شعار ما شیعه هستیم، کرد نیستیم راهپیمایی کردند. در سنندج نیز کسانی مثل جلال جلالی‌زاده را بولد نمودند که طوری قلمداد نماید که کرد یعنی سنی، این آقا که از کردهای بسیار خوب حکومتی است و یک دوره هم نماینده مردم سنندج در مجلس ایران بوده است، تمام عمر خود را برای القا این مهم در ذهن مردم کرد و غیر کرد وقف نموده است که کرد یعنی سنی و سنی یعنی کرد و بدین ترتیب جغرافیای کردستان را به چند شهر کردنشین با حداکثر جمعیت سنی محدود کرده است. با وجود همه اینها

باز هم حکومت بیکار ننشسته و همواره بر این عمل اصرار می‌ورزد. طوریکه در اوایل قرن بیست و یکم آنها تخم تفکرات افراطی مانند سلفی‌گری، القاعده و حتی داعشی را در کردستان کاشته و بصورت خزنه آن را توسعه بخشیدند، این تفکرات که متأسفانه شماری از مردمان کرد و حتی نخبگان را بخود جذب نمودند، نطقه اشتراک‌شان مقابله با هویت کردی است. بطوریکه اینها در مساجد و محل تجمعاتشان به رهبران کرد فحش داده و تمام هویت کردی را مورد تحقیر و توهین قرار می‌هند. در اوایل خیلی از این گروه‌ها را تسلیح کردند تا به فعالین و دلسوزان کرد با هویت کردی حمله کنند. خوشبختانه با رو شدن تفکرات داعش و القاعده در خاورمیانه و جهانی شدن جنایات آنها دست این گروه‌ها برای خلق کرد نیز بیش از پیش رو شد و مردم تا حدود زیادی از آنها رویگردان شدند. با این وجود هنوز هم افراد زیادی از این گروه‌ها بعنوان ورزشکار، بازرگان و... در میان مردم حضور دارند و مشغول جمع آوری دسته برای مبارزه با هویت کردی و جلوگیری از اتحاد کردها حول محور کرد بودن هستند. اما از میان آنها اخوانی‌های کردستان با حمایت کامل حکومت، حزب یا شبه حزبی را تحت عنوان جمعیت دعوت و اصلاح درست نموده‌اند که از ایلام تا ماکو حضور دارند. در میان کردهای مقیم تهران نیز حضور پررنگی دارند. اینها هم هویت کردی را نهی کرده و دعاگوی اردوغان برای فتح کردستان هستند. علاوه بر تضاد در ایدئولوژی‌ها، از آنجایی که اهداف مشترک یعنی متفرق کردن کردها و نفی هویت کردی را دنبال می‌کنند، تحت حمایت رژیم ایران قرار دارند. قضیه استراتژی تخریب زیست بوم اجتماعی کردستان به اینجا نیز ختم نمی‌شود. پس از اینکه جوانان و جامعه کردی

از تفکرات تندروانه ساپورت شده حکومتی، استقبال نکردند، برنامه دیگری را برای احیای درویش و صوفی طراحی و اشاعه دادند. تکایای درویش قادری در سرتاسر کردستان اعم از شهر و روستا پس از دهه ۶۰ تقریباً اکثراً تعطیل و در روستاها تخریب هم شده بودند. تکایای صوفی‌های نقشبندی نیز از خیلی وقت پیش و در اواخر دهه ۵۰ هجری قمری تخریب و تعطیل شده بودند، طوریکه آثاری از آنها باقی نمانده بود. در کمال تعجب پس از سفر خامنه‌ای به سنندج و کرمانشاه در نیمه دوم دهه هشتاد ظرف کمتر از ۱۰ سال تمام تکایای درویش قادری و صوفی‌های نقشبندی بازسازی و دایر گردید، خیلی از این تکایا به دلیل کمک‌های بسیج در بازسازی‌شان، محلی برای دایر نمودن دفاتر بسیج نیز شدند. اما نکته قابل تأمل این است که خلیفه این تکایا در شهر و روستا، خصوصاً در روستاها همگی عضو فعال بسیج، ولایت‌مدار، حقوق بگیر و مسلح هستند. اگر به سخنرانی خامنه‌ای در سنندج رجوع گردد، مشخص می‌گردد اولین چیزی که ایشان در موردش صحبت کرد درویش و صوفی بود و گفت اینها مظلوم هستند. جنگ و دعوای درویش و صوفی که مدت‌ها بود به فراموشی سپرده شده بود، هم اکنون زنده شده است و با راه اندازی کانال‌های تلگرامی برای روستاها و اداره آن توسط افراد تعلیم دیده و حقوق بگیر داخل روستا، اصطکاک و تنش این دو گروه تصوف را به حد اعلا رسانده و تا سرحد جنگ تمام عیار داخل روستا پیش برده‌اند. طوریکه این دو گروه همکاری‌های عادی روزانه خویش را جدا ساخته و در مسجد هم از همدیگر جدا و هر کدام طالب و تابع امام جمعه و جماعت خویش هستند.

جدیدترین تز برای تخریب محیط زیست اجتماعی کردستان از طرف فارس‌ها

جهت جلوگیری از اتحاد و اجماع کردها برای اینکه یک ملت نباشند، پناه بردن به در مقابل هم قرار دادن لهجه‌های زبان کردی است. از اوایل دهه نود لهجه‌های زبان کردی را بولد کرده‌اند و در مقابل هم قرار داده‌اند. سنندجی‌ها را دشمن کرمانشاهی نشان می‌دهند و برعکس. از زبان سنندجی‌ها کرمانشاهی‌ها را کرد جعلی و سنندجی‌ها را کرد اصلی خطاب می‌کنند. پانه را در مقابل سفر قرار داده و سفر را در مقابل پانه. کارمندان سنندج را از کرمانشاه آورده و کارمندان کرمانشاه را از سنندج می‌آورند. در سنندج طوری القا می‌کنند که کرمانشاهی‌ها حق آنها را خورده‌اند و در کرمانشاه همین طور، این وضعیت در مورد دیگر مناطق هم صادق است. لک‌ها، کلهرها، لرها، هورامی‌ها، اردلانی‌ها، سورانی‌ها و کرمانج‌ها، همه و همه را طوری نشان دادند که اینها کرد نیستند. جغرافیای اینها را مجزا ساختند و با مطرح کردن نام‌های جغرافیایی مانند لرستان، کلهرستان، لکستان، کردستان (فقط برای سنندج) و در پی متفرق ساختن بیش از پیش کردها و کم رنگ نمودن نام کرد و کردستان برآمدند. برای سالیان متمادی کردها به دلیل فقر و بیکاری و تغییر رویه زندگی جامعه، برای کارگری روانه شهرهای تهران، تبریز، اصفهان و ... می‌شدند، شمار این افراد به قدری زیاد بود که کارگری در وضعیتهای آسفناک، شناسنامه کردها گردیده بود، طوریکه در این کلانشهرها اگر کارگری را می‌یافتی بطور حتم کرد یا افغانی بود که با دستمزدهای پائین بدون بیمه و بدون جایی برای خواب، استراحت و استحمام در شرایط غیرانسانی و بسیار سخت زندگی را بسر برده و می‌برند. ملیت حاکم فارس که از این شرایط خشنود و خوشحال بوده و هست، این وضع فلاکت بار از کردها را در ذهن بچه‌های خود و

بچه‌های کرد حک نموده و طوری قلمداد کرده که آنها خود بطور ذاتی ملت برتر و کردها ملتی دون پایه و ذاتا کارگر و برده صفت هستند. با ورود بچه‌های کرد به دانشگاه‌ها در دهه ۷۰ به بعد و درخشش آنان در مقاطع مختلف تحصیلی در ایران و جهان، کردها روی دیگری را از خود نشان دادند و آنچه را که فارس‌ها در بی‌سواد بودن کردها یافته بودند را پنبه کردند. پس از آن بود که راه‌های دیگری را برای برده نشان دادن کردها طراحی و اجرا نمودند تا از آن طریق شکوه و اراده‌ی ملت کرد را تخریب و نابود سازند. کولبری در واقع همان اصطلاح و راهکار جدید است که توسط ملت حاکم برای تخریب اعتماد به نفس، از بین بردن شکوه ملت کرد و نشان دادن کردها از زاویه کولبری به دیگر ملت‌ها و جهانیان است، طرح و اجرا گردیده است. دست اندرکاران حکومت ایران خود در تهران بجای اینکه راه حلی علمی و اقتصادی برای اشتغال پایدار در کردستان با اختصاص بودجه کافی و رفع تبعض ارائه نمایند، اصطلاح کولبری را بعنوان یک واژه‌ی استثمارگری جدید ارائه و در مجلس آن را مطرح می‌نمایند، جای بسی تعجب است مجلس بجای محکوم کردن آن و درخواست برای ایجاد اشتغال پایدار در کردستان از آن حمایت می‌نماید و در نهایت با ایجاد کارت کولبری وجه قانونی به آن می‌بخشند تا به نوعی برای دور زدن تحریم‌ها هم از آن استفاده کنند. جالب اینکه همزمان با این به فرماندهان نظامی دستور تیراندازی و کشتار همین کولبرها را می‌دهند تا بدین طریق با کشتادن کاروان بیکاران کرد به این بیراهه اشتغال و بار نمودن پیر و جوان کرد در راه‌های کوهستانی سخت و پرمشقت و کشتار آنها با تیرباران کردن، پرتاب از صخره‌ها، یخ زدن در برف و کولاک و به تصویر کشیدن همه اینها، شکوه، عظمت،

اعتماد به نفس و خود باوری ملت کرد را در هم بشکنند و به آنها تحمیل نمایند که ملت نیستند و توانایی تغییر سرنوشت خود را ندارند. جدیدترین حربه برای تخریب بیش از پیش محیط زیست اجتماعی کردستان ورود تیم‌های آموزش دیده به فضاهای مجازی و ایجاد کانال‌های مستهجن و ضد فرهنگ کردی با نام جوانان کردستان و کشاندن جوانان و بچه‌های کرد به بیراهه و انحرافات جنسی است. در پایان این بخش لازم است تأکید گردد تنها بخشی از محیط زیست کردستان که به شدت تخریب گشته است و در واقع وضعیت آن وخیم می‌باشد، محیط زیست اجتماعی است. لذا واجب است فرد کرد، خانواده کرد، جامعه کردستان و تمام گروه‌ها و فعالین کردستانی با ارائه بموقع آنتی‌تزه‌های مربوطه و انتخاب استراتژی صحیح، هوشیارانه در پی جلوگیری و اصلاح آن برآیند.

محیط زیست انسان ساخت

محیط زیست انسان ساخت به آن بخش از محیط زیست که توسط انسان ساخته و پرداخته شده است، اطلاق می‌شود. بر این اساس، شهرها و روستاها با کلیه تأسیسات و ملحقاتشان که تجلی‌گاه مهم‌ترین مصنوعات بشری هستند، محیط انسان ساخت ما را تشکیل می‌دهند. اما محیط انسان ساخت تنها در برگرفته مناطق مسکونی نیست بلکه نیروگاهی که انرژی مورد نیاز شهر را تأمین می‌کند، جاده‌ها، بنادر و فرودگاه‌هایی که امکان جابجایی جمعیت و کالاها را میسر می‌کنند، مراکز بهداشتی، فرهنگی، ورزشی، صنعتی و بسیاری دیگر را نیز شامل می‌شود. کسی که شهر و روستاهای کردستان را دیده باشد، با معیار قرار دادن همین مقدمه کوتاه وضعیت محیط زیست انسان ساخت کردستان را در می‌یابد. شهرهای کردستان

در واقع روستاهای بزرگ هستند. در هیچ کجای کردستان آثاری از معماری کردی یافت نمی‌شود، ساخت شهرها بدون توجه به زیبایی‌شناسی و نیازهای درونی انسان صورت گرفته است. بالغ بر ۶۰٪ شهرها حاشیه نشین و ۲۵٪ آن را نیز بافت فرسوده تشکیل می‌دهد. حاشیه شهرها از لحاظ تمام پارامترها کیفیت پائین‌تری دارند و میزان انحرافات اجتماعی در این مناطق بطور معنی‌داری بیشتر از سایر نقاط شهر می‌باشد. جاده‌های شهری و بین شهری استانداردهای لازم را ندارند و خیلی از جاده‌های کردستان به قتلگاه معروفند. فضای سبز شهری در تمام شهرهای کردستان نگران کننده می‌باشد و سرانه فضای سبز شهری تفاوت معنی‌داری با صفر ندارد. مافیای زمین‌خواری به همان میزان کم فضای سبز شهری در شهرهای مانند سنندج، کرمانشاه، ایلام، ارومیه و خرم آباد نیز رحم نکرده و بسیاری از آنها را با تغییر کاربری به مسکونی و تجاری تبدیل کرده‌اند. مراکز بهداشتی در حد متوسط در مراکز شهری موجود می‌باشد ولی در مناطق روستایی این بخش هم بسیار ضعیف و گاهی در حد صفر است. مراکز فرهنگی با ماهیت کردی به هیچ وجه وجود ندارد، حتی به سازمان‌های غیردولتی مردم نهاد نیز اجازه این کار داده نمی‌شود، اما مراکز فرهنگی دولتی برای بسط دادن هویت فارسی و ایدئولوژی ملت حاکم مانند مراکز ایران شناسی، دانشگاه مذاهب اسلامی، حوزه‌های علمیه، مراکز بزرگ اسلامی و... با بودجه‌های کلان توسعه یافته و بطور مداوم در حال گسترش به تمام مناطق کردستان حتی روستاها هستند. مراکز غیر دولتی مردم نهاد تحت اداره و مدیریت دولت توسط کردهای خوب حکومتی نیز با بودجه‌های کلان دولت برای تثبیت و تداوم هژمونی ملت حاکم فارس در این مناطق در حال

گسترش است. از آنجایی که مردم کردستان کمتر جذب مراکز فرهنگی دولتی می‌شوند، فریب این مراکز به ظاهر غیردولتی را خورده و متأسفانه جذب می‌گردند. در سال ۹۸ به علت سابقه درخشان شهر سنندج در موسیقی که با همت و تلاش بی‌وقفه هنرمندان این شهر حاصل گردیده است، سازمان یونسکو این شهر را بعنوان شهر خلاق موسیقی معرفی نمود و بودجه‌ای را نیز برای توسعه زیرساخت‌های موسیقی به آن اختصاص داد، که متأسفانه شهردار و شورای شهر سنندج بجای اینکه این بودجه را صرف هویت کردی موسیقی کردستان نمایند، آن را تمام و کمال به ساخت مرکز رودکی اختصاص دادند. این تصمیم بسیار دردناک است که نتیجه رنج و زحمت هزاران موزیکدان و هنرمند کرد در ده‌های گذشته، صرف زیرساخت برای تثبیت و تداوم هژمونی فارس در این مناطق می‌گردد، در حالی بچه‌های کرد بایستی روزانه، بارها نام رودکی و امثالهم فارس را بشنوند، بسیاری از آنها نام هنرمندان کرد را هرگز نشنیده‌اند و در ذهن خود شاید اینطور فکر می‌کنند که کردها هنرمندی نداشته‌اند.

از لحاظ مراکز ورزشی نیز وضعیت به مراتب وخیم‌تر است. تمام استان‌های کردنشین یک تیم فوتبال در لیگ دسته دوم فوتبال ایران هم ندارند. در حالی که استان تهران، مشهد، اصفهان، تبریز و حتی خوزستان هر کدام چندین تیم در لیگ برتر دارند. این در مورد بسکتبال و والیبال و ... نیز صادق است. در مورد ورزش بانوان و زیرساخت‌های آن وضعیت منفی است. در رابطه با صنعت هم لازم به گفتن نیست، طوریکه محرومیت و عقب ماندگی کردستان از لحاظ صنعت شهره خاص و عام است و از این لحاظ چیزی برای گفتن وجود ندارد. نتیجه گیری در رابطه با محیط زیست انسان

ساخت در کردستان این است که انسان کرد به دلیل نداشتن قدرت و ثروت غیر از ساخت سرپناه‌های غیر استاندارد، قادر به ساخت هیچ‌کدام از مؤلفه‌های این بخش نبوده و از لحاظ بیشتر پارامترها در اوج محرومیت و مظلومیت بسر می‌برد. در حالی که بیشتر کلان شهرهای ایران در فکر تکمیل و توسعه مترو، قطار هوایی و ... هستند در سنندج حتی امکان بکارگیری اتوبوس خط واحد به دلیل کوچک بودن خیابان‌ها وجود ندارد. کیفیت آب آشامیدنی کردستان به شدت پائین است و در سال‌های اخیر چندین بار اخبار آلودگی آب سنندج در مجامع غیر رسمی شنیده شده است.

معادن

معادن جزو محیط زیست طبیعی دسته‌بندی می‌گردد اما به دلیل اهمیت آن بطور مختصر بصورت جداگانه به آن پرداخته می‌شود. در رابطه با معادن کردستان شامل طلا، آهن، مس، روی، نیکل، سیلیس، آهک، سنگ لاشه، سنگ‌های مرمریت، سنگ‌های تزئینی و قیمتی، نفت، گاز و ... دو دیدگاه وجود دارد. دیدگاه اول که فریبکارانه بوده بر این باور است که کردستان از لحاظ معادن ضعیف بوده و معادن ارزشمند آنچنانی ندارد. این دیدگاه مربوط به چه کسانی است؟ چرا تلاش می‌کنند این باور را نهادینه کنند؟ تمام کسانی که این باور را گسترش می‌دهند کردهای خوب حکومتی و یا کردهای مذهبی تندرو هستند، وقتی پیشینه آنها را دنبال کنید در می‌یابید که اینها سرمایه‌داران جدیدی هستند که با مافیای قدرت همدست شده و در واقع به ابزار اجرایی آنها تبدیل شده‌اند، اینها آرام و کاملاً عادی به‌مراه مهندسان زبده معدن، تمام نقاط کردستان را گشته و معادن را می‌یابند سپس برای جلوگیری

از اعتراض مردمان محلی و همچنین دور زدن قوانین، با گرفتن وکالت تام آن را به اسم یکی از اهالی ثبت می‌کنند، پس از ثبت و طی مراحل قانونی با قیمتی اندک (در حد ۲ میلیون تومان) آن را به اسم خود می‌نمایند. در مراحل بعد با قیمت‌های درشت (۵-۱ میلیارد تومان)، اما نه قیمت واقعی این معادن، آن را به افراد خاص و یا نهادهای خاص در تهران واگذار می‌نمایند. الان معادن زیادی هستند که اصلاً استخراج نشده‌اند و یا معادن فعال همگی تحت مالکیت افرادی از تهران هستند. دسته دوم کسانی هستند که با اطلاعات علمی معتقدند کردستان غنی از معادن ارزشمند است. این دسته معتقدند که حکومت‌های ایران از صد سال پیش از وجود این معادن باخبر بوده و هست اما برای محروم نگه داشتن کردها اقدام به استخراج آنها ننموده، و این کار را به زمان مناسب یعنی زمانی که کردها آسیمیله شده باشند و هم‌دستان قوی از میان کردهای خوب در منطقه پیدا نمایند، موکول کرده‌اند که هم اکنون با اولویت دادن به معادن در حال اجرای نقشه‌ی خویش هستند. حتی این افراد معتقدند که حکومت‌های مرکزی نقشه تک تک معادن را در دست دارند، اینها بر این باورند که در حکومت قبلی ایران، انگلیسی‌ها نقشه معادن کردستان را به تفسیر تهیه کردند و برای نشان کردن آن در روستاهایی که دارای معادن ارزشمند هستند، امامزاده، شیخ، مرقد، زیارت یا هر چیزی شبیه این را ایجاد نموده‌اند. این دسته معتقدند برای مثال بر اساس اطلاعات موثق ۳۰ درصد طلای جهان در ایران قرار دارد، از این ۳۰ درصد هم ۶۰ درصد آن یعنی ۱۸ درصد طلای جهان در کردستان قرار دارد، اکنون معادن طلای سقز، تکاب، قروه توسط چینی‌ها

و قزاق‌ها در حال بهره‌برداری است و در آینده نزدیک معدن طلای سارال دیواندره بعنوان بزرگترین معدن طلای خاورمیانه آغاز بکار خواهد کرد. این دسته افراد نفت و گاز ایلام و کرمانشاه را بر می‌شمارند، و بر وجود نفت و گاز در مریوان اشاره دارند. معادن مرمریت سریش آباد قروه و قشلاق لوی بیجار، سیلیس بیجار، کرمانشاه و ارومیه و معادن بزرگ آهن منطقه کوماسی مریوان همگی گواهی بر صحت ادعای دسته دوم و غنای معادن کردستان است که بخش بزرگی از آن بنام افراد غیربومی صاحب قدرت و نفوذ ثبت و بدون استخراج را کد مانده است و بخش کوچکی از آن نیز توسط همین افراد استخراج و خام فروشی می‌گردد. آگاهی عمومی مردم از این منابع طبیعی و همکاری آنان برای رویارویی با افراد سودجو جهت جلوگیری از ثبت و استخراج این معادن ضروری است. خصوصاً بایستی مردم از خطرات مواد مورد استفاده در استخراج معادن طلا که به شدت سرطان‌زا هستند آگاهی یابند و آنان را ملزم به رعایت استانداردهای زیست محیطی نمایند.

نتیجه گیری

بطور کلی می‌توان نتیجه گرفت که وضعیت زیست محیطی کردستان مطابق معیارهای جهانی از لحاظ بیشتر پارامترها در حد هشدار قرار دارد و تاکنون متحمل خسارت‌های جبران ناپذیر بسیاری گشته است. اما آنچه در این میان وضعیت‌اش از همه‌ی بخش‌ها وخیم‌تر و تأثیرش کشنده‌تر است محیط زیست اجتماعی کردستان است که بایستی به سرعت مورد توجه فعالین مدنی، دلسوزان ملت کرد و ... قرار گیرد تا بتوان از تخریب بیش از پیش آن جلوگیری و در صورت امکان نسبت به ارتقای آن اقدام نمود.

پیشنهادها

■ آگاهی بخشی عمومی در تمام بخش‌های جامعه با روش‌های علمی و دلایل قانع کننده بصورت مداوم ایجاد گردد.

■ رسانه‌های کردی (رادیو، تلویزیون، روزنامه، مجلات، شبکه‌های مجازی) تا اکنون به رسالت خود عمل نکرده‌اند. بهتر است این رسانه‌ها به افراد متخصص سپرده شده و با احساس مسئولیت ملی به رسالت خود در مقابل ملت کرد عمل بپوشاند.

■ ایجاد یک پویش اشتغالزایی و اقتصادی در کردستان با ارائه برنامه اقتصادی استراتژیک توسط متخصصین در بخش‌های مختلف خصوصاً کشاورزی، صنایع تبدیلی و بسته‌بندی.

■ ارائه تعریف جامع از محیط زیست بصورت یک پلتفرم مشترک میان تمام فعالان کرد با زبان ساده و منطبق با معیارهای جهانی. برای نمونه بسیاری از فعالین محیط زیست در کردستان، فعالیت زیست محیطی را فقط در خاموش کردن آتش می‌دانند. هستند کسانی که پرشورانه برای خاموش کردن آتش مراتع و جنگل‌های کردستان اقدام می‌کنند در همان حال با فرزندان خود در سنج و کرمانشاه و ایلام فارسی صحبت می‌کنند.

■ جهانی کردن موضوع و مشکلات محیط زیست کردستان در مراجعی مثل یونسکو، یونیسف، دادگاه لاهه، سازمان فائو و دیگر سازمان‌های جهانی مرتبط با محیط زیست.

■ راه‌اندازی رسانه مختص محیط زیست مانند مجله، روزنامه و.....

■ ارائه آنتی تزه‌های مناسب و به موقع با دامنه برد وسیع در جامعه برای خنثی سازی تزه‌های داده شده

■ راه اندازی ژورنال‌های علمی - تخصصی با درجه ISI برای چاپ و جمع آوری مطالعات میدانی مربوط به محیط زیست کردستان در

تمام جنبه‌های آن.

رفرنس‌ها

- آل یاسین، احمد (۱۳۸۳) زیر آسمان زمین، انتشارات سمرقند، تهران ۳۶۴ صفحه.

- شریفی، مظفر و غفوری، محمد (۱۳۸۷)، مبانی بوم‌شناسی و مسائل محیط زیست (ترجمه) نوشته پیتتر جی. جارویس. انتشارات جهاد دانشگاهی مشهد. ۴۰۰ صفحه.

- شهسود، فرهاد (۱۳۶۸) محیط و محیط جغرافیایی، رشد آموزش جغرافیا، سال پنجم، شماره ۱۸، صفحات ۲۸ تا ۳۴.

- علیرضا، عینی‌فر (۱۳۸۱)، آفرینش نظریه معماری؛ نقش هم‌رفتاری در طراحی محیط (ترجمه)، نوشته لنگ جان، انتشارات دانشگاه تهران.

- بهرام سلطانی، کامبیز (۱۳۶۵) مقدمه‌ای بر شناخت محیط زیست، انتشارات سازمان حفاظت محیط زیست، تهران.

- اردکانی، محمد رضا (۱۳۸۲) اکولوژی، انتشارات دانشگاه تهران.

- پالمر، جوی، ای (۱۳۸۲) آموزش محیط زیست در قرن بیست و یکم، انتشارات سمت، تهران.

- محرم نژاد، ناصر حیدریف عمران (۱۳۸۵)، تدوین الگوی مدیریتی توسعه پایدار آموزش محیط زیست برای نسل جوان کشور. علوم و تکنولوژی محیط زیست، شماره ۲۸ صص ۶۸-۷۷.

- کیس، الکساندرسند، لپتراج، لانگ وین فراند (۱۳۷۹) حقوق محیط زیست، ترجمه: محمد حسین حبیبی، انتشارات دانشگاه تهران.

- فیروزی، مهدی (۱۳۸۴)، حق بر محیط زیست. انتشارات جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران، ۱۰۲ صفحه.

- قربانی، مجد و فیروز زارع، علی (۱۳۸۷)، مقدمه‌ای بر ارزش گذاری محیط زیست. انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد. ۲۱۳ صفحه.

- عابدی سروسستانی، احمد؛ شاه ولی، منصور و محقق داماد، سید مصطفی (۱۳۸۶)، ماهیت و دیدگاه‌های اخلاق زیست محیطی با تأکید بر دیدگاه اسلامی. فصلنامه اخلاق در علوم و فناوری. شماره ۱ و ۲ صفحات ۵۹-۷۲.

- رستمی شاهرودی، محمد مهدی (۱۳۸۲) اخلاق زیست محیطی (ترجمه)، نوشته جان بن سن. انتشارات سازمان حفاظت محیط زیست. تهران. ۳۳۲ صفحه.

توئزىنەۋەك لەسەر بەرھەمە كشتوكالىيەكانى (سالى ۱۳۸۹-۱۳۹۹) پارىزگاي كرماشان

بەختيار نەزەرى

”

لە ھەموو دونيا بەھايەكى زۇر بە كشتوكال و بەرھەمەكانيان دەدرېت چونكە راستەوخۆ پەيوەندىي بە خواردنى رۇژانەي مرۇفەۋە ھەيە و زۇرىك لە ولاتان، كشتوكال وەك «پيشە» پېناسە دەكەن. رېژىمە پۇپۇلىستەكان خواردنى ئەسلى وەك (گەنم، گەنمەشامى، فاسۇليا و ...) كە پەيوەندىي لەگەل تەندروستىي كۆمەلگەدا ھەيە، وەك چەكىك بۇفشار لەسەر خەلك بەنيسبەت بەرژەۋەندىيەكانيان بەكار دىنن، ھەر بۇيە لەم توئزىنەۋەيەدا تا رادەيەك بە نيسبەت بەرھەمە كشتوكالىيەكانى خۇرھەلات فۇكوسس كراۋە.

“

تویژینه‌وه‌ک له‌سه‌ر به‌ره‌مه کشتوکالییه‌کانی پارێزگای کرمانشاه له‌خۆره‌ه‌لاتی کوردستان وه‌ک «گه‌نم، نۆک، گه‌نمه‌شامی، جۆ، نيسک» و به‌راوه‌ردکردنی له‌گه‌ل بازاری عیراق و هه‌ریمی کوردستان و بازاره‌کانی جیهان به‌تایبه‌ت ئامریکا له‌سالی ۱۳۹۸ی هه‌تاوی.

له‌هه‌موو دونیا به‌هایه‌کی زۆر به‌کشتوکال و به‌ره‌مه‌کانیان ده‌دری‌ت چونکه‌ راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌خواردنی رۆژانه‌ی مروفه‌وه‌هیه‌ و زۆریک له‌ولاتان، کشتوکال وه‌ک «پیشه» پیناسه‌ده‌که‌ن. رێژیمه‌پۆپولیسته‌کان خواردنی ئه‌سلی وه‌ک (گه‌نم، گه‌نمه‌شامی، فاسۆلیا و ...) که‌په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ته‌ندروستی کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه، وه‌ک چه‌کیک بۆفشار له‌سه‌ر خه‌لک به‌نیه‌به‌ت به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان به‌کار دێنن، هه‌ر بۆیه‌ له‌م تویژینه‌وه‌دا تا راده‌یه‌ک به‌نیه‌به‌ت به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کانی خۆره‌ه‌لات فۆکوس کراوه.

۸۵ له‌ ۱۰۰ی به‌ره‌می کشتوکال له‌جیهاندا له‌زه‌ویی «دیم» به‌ره‌م دێت. له‌ولاتی ئێران ۵۰ له‌ ۱۰۰ی زه‌وییه‌ کشتوکالییه‌کان «دیم»-ین و ته‌نیا ۸ له‌ ۱۰۰ی به‌ره‌می کشتوکال له‌وه‌یوه‌یانه‌ به‌ره‌م دین که‌ ئه‌وه‌ش ده‌گه‌رپه‌وه‌ بۆ کشتوکالی ناکارامه‌ و بێ به‌هره.

زۆریه‌ی خه‌لک له‌ کوردستانی خۆره‌ه‌لات سه‌رقالی کشتوکال و له‌و پیناوه‌دا به‌داخه‌وه‌ رێژیمه‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی زال به‌سه‌ر کوردستاندا، چاکسازیه‌کی ئه‌وتۆیان به‌نیه‌به‌ت کشتوکاله‌وه‌ نه‌کردوه‌ و خه‌لکیش ته‌نیا له‌به‌ر بێ ده‌ره‌تانی و نه‌بوونی هه‌چ بژبویکی دیکه‌ی ژبان له‌سه‌ر زه‌ویی باو و باپیرانیان، به‌رده‌وامن له‌کار و ئه‌وه‌ زه‌ویانه‌یان راگرته‌وه. له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌هۆی مردنی خاوه‌نی زه‌وی، ئه‌وه‌ زه‌ویانه‌ وه‌ک میرات له‌نیوان منداله‌کاندا دابه‌ش ده‌کری که‌ له‌قازانجی سالانه، مه‌خاریجی

«کشتوکال»، سال به‌سال زیاتر ده‌بێت، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ نرخ‌ی کڕینی به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کان ئه‌وه‌نده‌ به‌رز نابێت‌وه‌ که‌ جووتیار قازانجیکی ئه‌وتۆ بکات، که‌ ئه‌ویش ده‌گه‌رپه‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌کاتی فرۆشتنی به‌ره‌مه‌کان، ده‌لاله‌کان قازانجی سه‌ره‌کی ده‌که‌ن و جووتیاره‌کان رۆژبه‌رۆژ قه‌رزدارتر ده‌بن.

■ له‌سالی ۱۳۹۸ی هه‌تاوی، ۱ میلیار دۆلار بۆ هاورده‌کردنی به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کان (حبوبات) و گوشت ته‌رخان کراوه. ئه‌م رێژه‌یه‌ له‌ره‌دیفی بوودجی سالی ۹۸ به‌ئهرز(دۆلاری ده‌وله‌تی)ی حکومه‌تی که‌ له‌سالی ۱۳۹۸ بۆ هه‌ر یه‌ک دۆلار ۴۲۰۰ تمه‌ن دیاریکراوه، ته‌رخان کراوه.

■ له‌سالی ۱۳۹۸ی هه‌تاوی، ۲ میلیۆن تۆن گه‌نم هاورده‌ی ئێران کراوه.

■ له‌سێ مانگه‌ی یه‌که‌می سالی ۱۳۹۹ ی هه‌تاوی ۱/۹۴۳/۸۲۱ (یه‌ک میلیۆن و نۆسه‌دو چل و سێ هه‌زار و هه‌شتسه‌دو بیست و یه‌ک) تون گه‌نم هاورده‌ی ئێران کراوه که‌ ۷۴۷/۰۰۰ هه‌زار تۆنی له‌ولاتی رووسییه‌ بووه. ■ له‌سالی ۹۷ و ۹۸ ی هه‌تاویدا، ۶ میلیۆن تۆن گه‌نمه‌شامی (زورپه‌ت) هاورده‌ی ولاتی ئێران کراوه.

■ له‌ ۴ ی بوودجی ئێران بۆ هاورده‌کردنی به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کان و گوشت ته‌رخان کراوه.

■ له‌ ۶۰سالی رابردوودا، رێژه‌ی به‌ره‌مه‌په‌ینانی گه‌نم سێ قات زیادی کردوه، له‌حالی‌کدا هه‌شیمه‌تی ولاتی ئێران له‌ ۲۰ میلیۆن که‌س بۆ ۸۰ میلیۆن که‌س به‌رز بووه‌ته‌وه‌.

■ له‌ولاتی ئێران سالانه‌ ۶ میلیۆن هه‌یکتار زه‌وی بۆ چاندنی دانه‌ویله‌ ته‌رخان ده‌کری‌ت، که‌ ۲ میلیۆن هه‌یکتار بۆ گه‌نمی به‌رناوه‌ و ۴ میلیۆن هه‌یکتار بۆ گه‌نمی دیمه‌.

■ هه‌ر یه‌ک که‌س ئێرانی سالانه، ۱۱۰ کیلو گه‌نم بۆ خواردن به‌کار دێنێت.

خشته‌ی پىنج پاريزگاي به كه‌مى ئيران بو بهرهمهينانى گه‌نم

ريژه‌ى بهرهمهينانى گه‌نم / تون	ناوى پاريزگا	ريز
۱/۳۹۶/۰۰۰	خوزستان	۱
۱/۳۶۰/۰۰۰	گولستان	۲
۹۲۰/۰۰۰	فارس	۳
۸۴۰/۰۰۰	سنه	۴
۷۴۰/۰۰۰	كرماشان	۵

زيادى بو پاريزگاي كرماشان ده‌مىنيته‌وه كه ده‌توانريٲت وهك كالاي بازرگانى هه‌نارده‌ى ده‌روه‌ى پاريزگا بكرٲت.

بو نمونه‌ه‌ه‌گه‌ر دانىشتوانى پاريزگاي كرماشان ۲مىليون كه‌س‌ه‌ژمار بكه‌ين و بو هه‌ر كه‌س له‌ سالدا، ۱۱۰ كيلو گه‌نم ته‌رخان بكرٲت ۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰ مىليون كيلو گه‌نمى

خشته‌ى سى پاريزگا كه ۵۰۰هه‌زار تون بهرهمه‌ى گه‌نمىان بووه

ريژه‌ى بهرهمهينانى گه‌نم / تون	ناوى پاريزگا	ريز
۵۰۰/۰۰۰	نورميه	۱
۵۰۰/۰۰۰	لورستان	۲
۵۰۰/۰۰۰	هه‌مه‌دان	۳

باغدارى، به‌روه‌ده‌كردنى مه‌رومالات. جيا له‌ وانهى كه باسما‌ن كرد كودستان كانگايه‌كى سروشتيى ئاوى ژي‌رزه‌مىنى، سروشتي له‌بار بو پيشه‌ى تووريسم، جو‌ره‌كانى به‌ردى زينه‌تى، نه‌وت، گاز، زي‌ر و ده‌يان و سه‌دان به‌رهمه‌ى هه‌يه كه ده‌توانريٲت له‌ داهاوتى كوردستاندا بكرٲت به‌ سه‌رچاوه‌ى داها، به‌لام به‌داخه‌وه ئىسته‌هه‌مووى ته‌وانه له‌ ژي‌ر ده‌ستى داگيركه‌ردابه و هه‌رزان فروش و تالان ده‌كرٲت و كوردستانىيان، له‌وپه‌رى بى‌هيوايى و بى‌ئىمكاناتىي سه‌رده‌مدا ژيان تي‌ده‌په‌ري‌ن.

به‌پىي‌ئو دوو خشته‌يه‌ى سه‌روه‌ه‌ بو‌مان روون ده‌بيته‌وه كه‌ ئه‌و شوپنا‌نه‌ى كه‌ خاكى كوردستانن يان زورينه‌ى دانىشتوانى كوردن(سنه، كرماشان، نورميه، لورستان، هه‌مه‌دان و به‌شيك له‌ خاكى گولستان) باشتري‌ن و له‌بارتري‌ن زه‌وييان هه‌يه بو كشتوكال، ئه‌مه له‌حالي‌كدا به‌ كه ۱ له‌ سه‌ر ۳ خاكى ئيران بياوانه و ۲ له‌ سه‌ر ۳ ئه‌و ريژه‌يه بياوانى ته‌واوه كه هيجى لى شين نايٲت، به‌لام ئه‌گه‌ر چاويك له‌ كوردستانى خو‌ره‌ه‌لات بكه‌ين له‌هه‌ر وه‌رزى‌كدا چوار وه‌رز ده‌بينين و هه‌ر يميكى ره‌نگينه و له‌باره بو كشتوكال،



خشتهی زهوییه کانی گونجاو بۆ کشتوکال له پارێزگای کرماشان

زهوییه گونجاوی چاندنی بهرهمه / هیکتار	دیم / هیکتار	بهراوا / هیکتار
۹۴۶/۸۷۱	۷۰۹/۸۷۱	۲۳۵/۰۰۰

خشتهی بهرهمه کشتوکالییه کانی له پارێزگای کرماشان به هیکتار

گهه / هیکتار	جو / هیکتار	نوک / هیکتار
۳۱۶/۰۰۰	۱۵۰/۰۰۰	۷/۵۰۰

بهرهمههینانی (گههه، نوک). کرماشان یه کیک له پارێزگاکانی کوردستانی خۆرهلانه که له بهرهمههینانی نوکدا یه کهمه (له قهواره ی ئیسته ی ئیران) و زهوییه کانی له باره بۆ کشتوکال. بهداخهوه ئهوه بهرهمه وهک ههموو بهرهمه کشتوکالییه کانی و زۆر شتی دیکه، گیرۆده ی دهستی دهلاله. بۆ نمونه ههموو سالییک مافیای رهشی رێژیم به ههزاران تۆن نوک له دهرمه هاورده ی ئیران دهکات، بهسته بهندی دهکریت و به هه ۹۰۰ گرهه به ۲۰۰۰ (دوو ههزار) تمهه له بازار دهفرۆشریت. بهو حاله شهوه بهرهمه خۆجییه کانی کوردستان رکابه ری دهکات. بهلام ئهوه یه کیک له هۆکاره سه رهکیه کانه بۆ ئهوه ی جووتیاران قازانجیکی ئهوتۆ نهکن و له زۆر حاله تیشدا زهرمه مند دهبن، بهو حاله شهوه حازر نین که زهوییه باب و باپیرانیان به جی بهیلن یان بایری بکهن. بهو حاله شهوه که قازانجیکی ئهوتۆ ناکهه بهلام هه ره بهرده وامن. به نیه به تهی گه نه م و گه نه شامیش به هه مان شیوه یه. بۆ نمونه له هه ری می خۆرهلانه کesh و هه وا و زهوییه له باره گونجاوترینن بۆ بهرهمههینانی گه نه م. ئه گه ره خۆرهلانه هه ری میکی سه ره یه خۆ بیت سالانه دهتوانریت بهرهمه کشتوکالییه کانی باشرین سه رچاوه ی داها ت بن بۆ هه ری می کوردستانی

هه ره که له خشته که دا ها تووه له پارێزگای کرماشان سالانه ۷/۵۰۰ هیکتار بۆ بهرهمههینانی نوک ته رخا ن ده کریت که ئه وه رێژه یه نیوه ی بهرهمه می نوک له ئیراندا له خۆ ده گریت، ئه گه ره بۆ ئه وه بهرهمه بهرنامه یه کی دروست هه بیت دهتوانریت بهرهمه می نوک له هه ری می کوردستاندا (خۆرهلانه کوردستان) بکریت به سه رچاوه ی داها ت بۆ ئه وه هه ری مه. تییه نی:

■ شاره کانی (روانه سه ره و جوانرۆ) ۷.۹ له کو ی گشتی زهوییه کانی پارێزگای کرماشان له خۆ ده گرن که سالانه زۆر ترین رێژه ی باران بارینیان هه یه و ده کریت له داها توودا بیت به سه رچاوه ی داها ت له و بواره دا، بهلام به مه رجیک که زهوییه کانیان یه کپارچه سازی بکریت، کیلان و چاندن میکانیزه بیت و که ره سه ی پیشکه و تووی کشتوکالی بۆ ته رخا ن بکریت.

■ پارێزگای کرماشان ۵/۰۰۰ (پنج هه زار هیکتار) زهوییه له بهرزا ییه کانی وه کوو ته پۆلکه و شوینی شاخاوی هه یه که له باره بۆ چاندنی داری بهرهمدار وهک (ترج، بادام، توو، هه نار، گو یژ، زه ی توون) که بهداخه وه تا ئیسته له و رێژه یه ته نیا یه ک هه زار هیکتاری دار چینه درا وه. ■ له پارێزگای کرماشان ۹۰ له ۱۰۰ بهرهمه کشتوکالییه کانی ته رخا ن ده کریت بۆ



خۆرھەلات لەبەر ئەوەی کە سالانە بە ھەزاران تۆن بەرھەمی کشتوکال ئیزافە لە مەسرفە ئیوخۆ دەمییەتەو، دەتوانرێت بفرۆشرێت و داھاتەکی، خەرجی ژێرسازی ھەریمی کوردستانی خۆرھەلات و خۆشگوزەرانیی خەلک بکریت. لەو نیوەدا جووتیاران دەتوانن بەرھەمەکانیان لە بازاری واقییدا بفرۆشن و ماندوو بوونیان دەرچیت و ھاندەریک بیت بۆ بەرھەمیکی باشتر لە سالی داھاتوی جووتیاریاندا. لەخوارەو بە وردی پەرژاوینەتە سەر ھەموو کەموکۆرییەکان وەک مەسرف و داھات و بۆ ئیمە و ھەموو جووتیاران روون دەبیتەو کە لە یەک سالدا ھەر جووتیارێک لە یەک ھیکتاردا چەندە قازانج دەکات.

لەبەر چەند ھۆکار جووتیار ھەست بەو خەسارە گەورەییە ناکات، کە سالانە قازانجیکی ئەوتوی دەست ناکەوێت و لەدریژەی سالدا دەبی ھیز و وزەییەکی زۆر تەرخان بکات بۆ بەرھەمەکانی بەرھەمی کشتوکالی کە لێرەدا نامازە بە چەند خالیکی دەکەین.

یەکەم: زۆربەیی جووتیارەکان ھەر لە کۆنەو بەتو و کەرەستەیی کشتوکالیان ھەبە کە رەنگە لە درێژەیی سالدا ئەو نرخەیی کە دەبیت بۆئەو ئیشە تەرخانی بکەن، پێیانەو دیار نەبیت بەلام دەبیت سووتەمەنی و تایەر (لاستیک) و رۆن و تەعمیراتی لە پیش چا و بگرن کە کەمتر لەوانەیی باسما کردووە زەق دەبیتەو. دووھەم: بەداخەو بە ھۆی بیکار بوونی خەلکی کوردستان بەتایبەت لە گوندەکان، ھەر بنەمالەییە کە ھیزی کاری خۆمالیی ھەبە یان زۆر جار بە پێی نەربیتی کۆن ھەرەوەرزی (زبارە) دەکەن کە ئەمەش ھەست بە نرخێ کرێکار و ئیشکردنی یەک سالی کشتوکال ناکریت یان ناکەوێتە بەرچاوە.

لێرە بە وردی چاومان خستوووە سەر یەک سالی کشتوکال لە کوردستان کە بە راویژ و ھاوکاری کارناسیکی ئەو بوارە کە خۆی بە وردی چاوەدێریی کشتوکال دەکات و رۆژانە

لەگەڵ ئەو ئیشە بەرھەرۆییە، ئامادە کراوە، ھەر بۆیە ھەموو ئەو نرخانە (تایبەتە بە بەرھەمی کشتوکال سالی ۹۸-۹۹) کە لە خستەیی ھەر بەرھەمییدا ھاتوو، چەند خال لە بەرچا و گیراوە کە لە خوارەو ھەموویان بە وردی باس دەکرین.

■ بنەتووی دەرەجە یەک، سەم و کوودی تەواو بۆ یەک سال مەبەستە.

■ (چاندن، پیراگەیشتن، ھەلگرتن) لە کاتی خۆیدا.

■ زەوی بۆ کشتوکال، زەویەکی دەرەجە یەک بە ئەژمار ھاتوو.

■ لە کاتی بەرھەم و دروینەکردن لانی زۆری لە بەرھەمی کشتوکالییەکان حسیب کراوە.

■ لە کاتی بازارکردن (فرۆشتن) لانی زۆری نرخێ فرۆش حسیب کراوە.

خستەیی بەرھەمیانی کشتوکال لە پارێزگای کرماشان، ئەم نموودارە ھەموو خەرجییەکان و داھاتی کشتوکال لە خۆ دەگریت کە جووتیارێک لە یەک سالی کشتو کالدا بۆ بەرھەمیەکی بە کاری دینیت.

تیبینی:

■ بە پێی ئەم خستەییە بۆ ھەر جووتیارێک لە پارێزگای کرماشان روون دەبیتەو کە لە سالدا چەندە تیچوو و چەندە داھاتی ھەبەو.

■ بۆ ھەر بەرھەمیکی کشتوکال رێژەیی یەک ھیکتار واتە ۱۰/۰۰۰ (دە ھەزار) میتر لە بەرچا و گیراوە.

■ لە پارێزگای کرماشان ۹۴۶/۷۸۱ ھیکتار زەویی کشتوکال ھەبە کە ۷۰۹/۷۸۱ دیم و ۲۳۵/۰۰۰ بەرئاو.

■ لە بازاری جیھانی بۆ کرپن و فرۆشتنی گەنم بە بوشل بە ئەژمار دیت لە ھەر ۱ بووشل = ۲۷.۲۱۶ کیلو و لە بازاردا ھەر ۱۰۰ بووشل (۱۰۰*۲۷.۲۷) بە ۶۰۰ دۆلار بازار دەکریت.

■ لە بازاری عێراق و ھەریمی کوردستان ھەر ۱ تۆن بە ۴۸۷ دۆلار بازار دەکریت.

■ لە بازاری ئێران و خۆرھەلاتی کوردستان ھەر ۱ تۆن ۹۰ دۆلار بازار دەکریت.

خشتەى گەنم لە سى ولاتى (ئىران، عىراق، ئامرىكا) بە كىلو لەسالى ۲۰۲۰/۱۳۹۹

بۇ ھەر ۱ كىلو بە دۆلار	ولات	رىز
۹۰ سنت	ئىران	۱
۴.۸۷	عىراق	۲
۴.۵	ئامرىكا	۳

■ لەبازارى ئىران بۇ ھەر يەك كىلو، ۹۰ سنت.
 ■ لەبازارى عىراق بۇ ھەر يەك كىلو، چوار دۆلار و ھەشتادو ھەوت (۴.۸۷) سېنت.
 ■ لەبازارى ئامرىكا بۇ ھەر يەك كىلو چوار دۆلار و پەنجا (۴.۵) سېنت.
 جىيى ئامازەيە كە لە كاتى بازار كىردن و تەحوىلدانى بەرھەمى كشتوكال بە تايىبەت گەنم بە سىلو (لەژىر چاوەدېرى و كونترۆلى حكومەتدايە)

پارەى ئەو برە گەنمەى كە رادەستى سىلوكان كراون بە قىستى بە جووتىاران دەدرېت و لە سالانى رابردودا بە ھۆى گەمارۆكان دواى چەند مانگ پارەيان بە جووتىاران تەحويل دەدرا كە ئەويش بارگرانييەكى زۆرى لەسەر جووتىاران دروست كىردبو، بۇ نموونە جووتىار نەيدەتوانى خۆى ئامادەبكات بۇ چاندنى وەرزى نوى و تووشى كىشەى كىدبوون.

خشتەى گەنم (دېم)

بە ھزار تمەن	جوۆرى كار
۱۵۰	كىلان
۱۰۰	دىسك
۷۰۰	بنەتوو ۲۵۰ ك* ۲۸۰۰ ت
۱۰۰	بەزركار، بۇ ھەر ۱ ئەنبار
۲۰۰	كوود پايزە، كوودى فوسفات، كىسەى ۱۰۰/۰۰۰
۱۳۰	كوود بەھارە، اورە، كىسەى ۶۰/۰۰۰
۴۰	كوودپاش
۴۰۰	سەم
۲۰۰	سەمپاش
۳۴۰	كومپاين، بۇ دوو ئەنبار ۳۴۰/۰۰۰
۱۵۰	گواستەنەو
۲/۱۶۰/۰۰۰	كرىكارى وەرزانە
۴/۶۷۰/۰۰۰	كۆى ھەموو خەر جىيەكان
۶۰۰	كا (كولئىش) بۇ فرۇشتن
۵/۶۰۰/۰۰۰	دەر كەوتى گشتى لەكاتى فرۇش، ۲۸۰۰* ۲۰۰۰
۶/۲۰۰/۰۰۰	دەر كەوتى گشتى+كا
-۴/۶۷۰/۰۰۰	دەر كەوتى گشتى - خەر جىيەكان
۶/۲۰۰/۰۰۰	
۱/۵۲۰/۰۰۰	دەر كەوت بۇ جووتىار (خاليس)، يەك مىليۇن و پانسەد و سى ھەزار تمەن.





خشته که پروونه به لأم بۆ زانیاریی زۆرتر تهنیا ده پەرژیمه سهر کریکاری وهرزانه که له خشته کهی سهره وه هاتوو، بۆ ههر سی قونای بهرهمهینانی گهنم (چاندن، پیراگه یشتن، ههلگرتن)، کریکار پیویسته که نزیک به سالییک له سهر زوی بیټ و ئهرکه کانی راپه رینیت که نووسهر له م راپوته دا به هاوکاری و رینوینی و راپوژکاری کارناسی ئه و بواره، هه موو خاله کان و ئهرکه کانی له

به چا وگرتوو ههر بۆیه ئه و ژماره یه ده رچوو ه. له م خشته یه دا بۆمان ده رده که ویت که جووتیاریک له یه ک سالی کاریدا بۆ بهرهمهینانی گهنم له یه ک هیکتار (۱۰/۰۰۰ میتر) ریزه ی بهرهمه که ی به کیلو ده کاته ۲/۰۰۰ کیلو گهنم (۲۰۰۰*۲۸۰۰=۵۶۰۰۰۰۰) که ئه گهر هه موو خه رجیه کانی لی ده رخه ین سالانه یه ک میلیۆن و پانسه دوسی هه زار تمهن

خشته ی گهنم (به رئاو)

جۆری کار	به هه زار تمهن
کیلان	۱۵۰
دیسک	۳۰۰
بنه توو، ۳۳۰ کیلو* ۲۸۰۰	۹۰۰
به زرکار، یه ک ئه بار و نیم	۱۵۰
کوود پایزه، فوسفات، ههر کیسه ۱۰۰/۰۰۰	۴۰۰
کوود به هاره، اوره، ههر کیسه ۶۰/۰۰۰	۱۸۰
کوودپاش	۶۰
سه م	۵۰
سه میاش	۵۰
کومیاین	۹۰۰
گواستنه وه	۳۰۰
حه قی ئاو	۱۵۰
کریکاری وهرزانه	۲/۱۶۰/۰۰۰
کۆی هه موو خه رجیه کان	۵/۷۵۰/۰۰۰
کا بۆ فرۆشتن	۶۰۰
ده رکه وتی گشتی له کاتی فرۆش، ۲۸۰۰*۶۰۰۰	۱۶/۸۰۰/۰۰۰
ده رکه وتی گشتی+کا	۱۷/۴۰۰/۰۰۰
ده رکه وتی گشتی- خه رجیه کان	-۱۷/۴۰۰/۰۰۰
	۵/۷۵۰/۰۰۰
ده رکه وت بۆ جووتیار (خالیس)، بازده میلیۆن و شش سه د و په نجا هه زار تمهن.	۱۱/۶۵۰/۰۰۰

ههر سال بۆ بنه توو به نرخیک بنه توو به جووتیاران بفرۆشیت له کاتی دروینه کردنی بهرهمیشدا به هه مان نرخ له جووتیاران ده یکریت، ئه لبه ته ئه و نرخه پیشتر له لایه نی ده ولته وه به مه جلیس پیشنیار ده دریت

قازانج ده کات. ههر چۆن له خشته که دا هاتوو ه جووتیار بۆ بهرهمهینانی گهنمی ئاوی له یه ک دۆنمدا ۶ تۆن بهرهمه می ده بیټ (۲۸۰۰*۶۰۰۰=۱۶/۸۰۰/۰۰۰)، حکومه ت

و مەجلىس پاش مشتومر، نرخی كۆتايى پەسەند دەكات.

جىيى ئامازەبە كە بۇ سالى داھاتووى كىشت، واتە ۱۳۹۹ جووتياران سەرجهم مەسرەفەكانيان چەندقات بەرز بووۋتەوۋە. بۇ نموونە تەنيا بۇ كوودى رەش كە لە سالى ۱۳۹۸ تەنيا بۇ ھەر يەك كىسەى ۵۰ كىلوگرەمى بە ۱۰۰ ھەزار تەمنى ئىرانى دەكېرى، دەبىت بۇ سالى ۱۳۹۹-۱۴۰۰ بۇ يەك كىسەى ۵۰ كىلوگرەمى ۵۰۰ ھەزار تەمن بدات، ديارە ئەمە تەنيا يەك قەلەمە كە گران بووۋە لە كۆتايىي وەرزی بەرھەمىشدا حكومتە تەنيا بۇ ھەر يەك كىلوگرەم گەنم ۴۰۰۰ ھەزار تەمن پارەى تەرخان كىر دووۋە لە حالىكدا تا كاتى ئامادە كىردنى ئەم راپۆرتە،

جووتيار دەبىت نرخی پىداوېستىبەكان بە دۇلارى ۳/۰۰۰/۰۰۰ سى مىليۇن تەمنى تەرخان بكات.

تېيىنى: جووتياران لە كۆتايىي دروئىنە و جۇخىندا دەتوانن كىلۇشى زەويىبەكەيان لە بازاردا بفرۇشن كە بۇ سالى ۱۳۹۹ لە بازار بۇ ھەر يەك ھىكتار ۶۰۰/۰۰۰ ھەزار تەمن ديارىكراوۋە كە وەك داھات لە خىشتەكانى دانەوئېلەدا ھاتوۋە. چاندنى جۇ لە كرماشان پلەى سىيەمى ھەبە و سالانە زياتر لە ۱۵۰/۰۰۰ (سەد و پەنجا ھەزار) ھىكتار بۇ كىشتى جۇ بەكار دىت. جۇ لە زەويى دەرجە ۲ و ۳ شىن دەبىت بەلام خەلك زۇرتىر لە دەرجە ۳ دەيچىنن لەبەر ئەوۋەى كە زەحمەت و ماندووبوونى

خىشتەى بەرھەمىنناني جۇ دىنم

جۇرى كار	بە ھەزار تەمن
كىلان	۱۵۰
دىسك	۱۰۰
بنەتوو	۲۵۰ ك * ۲۸۰۰
دەزگاي تۆۋەشىن	۱۰۰
كوود پايزە، فوسفات، ھەر كىسە ۱۰۰۰/۰۰۰	۲۰۰
كوود بەھارە، اورە، ھەر كىسە ۶۰/۰۰۰	۱۲۰
كوودپاش	۳۰
سەم	۴۰۰
سەمپاش	۲۰۰
كومپاين	۶۸۰
گواستەوۋە	۳۰۰
كرىكارى وەرزانە	۲/۱۶۰/۰۰۰
كۆى ھەموو خەرجىبەكان	۵/۱۴۰/۰۰۰
كا بۇ فرۇشتن	۵۰۰
دەركەوتى گىشتى لە كاتى فرۇش، ۳۵۰۰ * ۲۰۰۰ تەمن	۷/۰۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى + ك	۷/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى - خەرجىبەكان	۵/۱۴۰/۰۰۰ - ۷/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوت بۇ جووتيار (خالىس)، دوو مىليۇن سىسەد و شەست ھەزار تەمن.	۲/۳۶۰/۰۰۰





كەمترە و بەنەيسەبت گەنەم و نۆك داھاتى باشترە بەلام با لەبەرمان نەچىت كە ھەموو بەرھەمە كشتوكالىيەكان لەدەستى رەشى مافىاداىە و جووتىاران بەداخوھە قازانچىكى ئەوتۆ ناكەن.

رەنگە جىي پرسیار بىت كە بۆ جووتىار ھەر كىلۆ بە ۲۸۰۰ تەمەن دەكرىت بەلام لە كاتى فرۆشتن لە بازاردا بۆ بە ۲۰۰۰ تەمەن دەفرۆشىت، لەكاتى كرىنى بنەتوو، بنەتووھە كە خالىسە، بەلام لە كاتى فرۆشتن و بازار كەردن، ناخالىسىي زۆرى پىوھە ديارە بۆنموونە رەنگە

نۆك، گەنەم، نەيسك، پەرەنەيشك، قەلاس (چۆدەن)، دووگونە و ... تىيدا بەرچاۋ بکەوئیت. يەككە لەو بەرھەمە سەرەكپانەى كە لە پارىزگای كرماشان بەرھەم دىت «جۆ» يە. بەرھەمى جۆى دىم پىويستى بە ئاۋىكى زۆر كەم ھەيە و تارادەيەكى زۆر لە خورھەلاتى كوردستان لە زەوييەك دەچىندىت و رىزەى بەرھەم و داھاتىشى زۆرە بەلام لە درىزخايەندا ھىز و پىت و بەرەكەتى زەوى كەم دەكانەوھ ھەر بۆيە لە كوردستان خەلك كەمتر جۆ دەچىن.

خستەى بەرھەمەپەنەنى جۆ بەرئاو

جۆرى كار	بە ھەزار تەمەن
كىلان	۱۵۰
دىسك	۱۰۰
بنەتوو	۲۸۰۰ ك * ۳۱۵
بەزركار ، يەك ئەنبارو نىم	۱۵۰
كوود پايزە، فوسفات، ھەر كىسە ۱۰۰/۰۰۰	۲۰۰
كوود بەھارە، اورە، ھەر كىسە ۶۰/۰۰۰	۱۲۰
كوودپاش	۳۰
سەم	۴۰۰
سەمپاش	۲۰۰
كومپاين	۶۸۰
گواستەوھە	۳۰۰
كرىكارى وەرزانە	۲/۱۶۰/۰۰۰
كۆى ھەموو خەرجىيەكان	۵/۱۹۰/۰۰۰
كا بۆ فرۆشتن	۵۰۰
دەرکەوتى گشتى لەكاتى فرۆش، ۵/۰۰۰ * ۲۰۰۰ تەمەن	۱۰/۰۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گشتى + كا	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گشتى - خەرجىيەكان	۱۰/۵۰۰/۰۰۰ - ۵/۱۹۰/۰۰۰
دەرکەوت بۆ جووتىار (خالىس)، پىنج مىليۇن و سىسەد و دە ھەزار تەمەن	۵/۳۱۰/۰۰۰

خشتەى بەرھەمھېناتى نۆك (بەھارە) مەكانىزە

جۈرى كار	بە ھەزار تەمەن
كىلان	۱۵۰
بەنەتو، ۴۵*۷/۰۰۰	۳۵۰
بەزركار، ۴۵*۳/۰۰۰	۱۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
فاروو	۱۵۰
كومپاين	۵۰۰
گواستەنەو	۱۰۰
بووچارى	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرچىيەكان	۱/۷۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى لەكانى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرەجە ۱بىت لە ھەر يەك ھېكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دېت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەرۇشريت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى - خەرچىيەكان	۸/۵۰۰/۰۰۰ - ۱/۷۰۰/۰۰۰
دەرکەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و ھەشت سەد ھەزار تەمەن.	۶/۸۰۰/۰۰۰

بۆ يەك دۇنم ۴۵ كىلو نۆك پىويستە كە لە بازاردا بە ۷ ھەزار تەمەن بە جووتيارانى دەرۇششەن و بەزركار شەھمان رېژە بە ھەر كىلو ۳ ھەزار تەمەن دەچىنىت.

خشتەى بەرھەمھېناتى نۆك (بەھارە) مەكانىزە

جۈرى كار	بە ھەزار تەمەن
كىلان	۱۵۰
بەنەتو، ۴۵ كىلو*۷۰۰۰ تەمەن	۳۵۰
كرىكار بۇ چاندن يا وەشاندىن	۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
كرىكارى وەرزانە، دەسكەنە	۶۰۰ ۱۲۰*۵
گواستەنەو	۱۰۰
خەرمەنكووب	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرچىيەكان	۱/۵۵۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى لەكانى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرەجە ۱بىت لە ھەر يەك ھېكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دېت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەرۇشريت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەرکەوتى گىشتى - خەرچىيەكان	۸/۵۰۰/۰۰۰ - ۱/۵۵۰/۰۰۰
دەرکەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و نۆسەد و پەنجا ھەزار تەمەن.	۶/۹۵۰/۰۰۰



خىستەى بەرھەمھىننانى نۆك (بەھارە) بە كرىكار

جۈرى كار	بە ھەزار تىمەن
كىلان	۱۵۰
بنەتوو، ۴۵كىلو*۷۰۰تمەن	۳۵۰
كرىكار بۇ چاندىن يا ۋەشاندىن	۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
كرىكارى ۋەرزانە، دەسكەنە	۶۰۰
گواستنەۋە	۱۰۰
خەرمەنكووب	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرجىيەكان	۱/۵۵۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى لەكاتى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرهجە ابىت لە ھەر يەك ھىكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دىت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەفرۇشرىت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى- خەرجىيەكان	۱/۵۵۰/۰۰۰-۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و نۆسەد و پەنجا ھەزار تىمەن.	۶/۹۵۰/۰۰۰

خىستەى بەرھەمھىننانى نۆك (پايزە) مەكانىزە

جۈرى كار	بە ھەزار تىمەن
كىلان	۱۵۰
بنەتوو ۵۰*۷۰۰ت	۳۵۰
بەزركار ۵۰*۳۰۰ت	۱۵۰
سەم	۵۰
سەمپاش	۱۵۰
فاروو	۱۵۰
كومپاين	۵۰۰
جى بە جى كرىدىن	۱۰۰
بووجارى	۱۰۰
كۆى ھەموو خەرجىيەكان	۱/۷۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى لەكاتى فرۇش، ئەگەر زەوى دەرهجە ابىت لە ھەر يەك ھىكتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ كىلوو نۆك بەرھەم دىت كە لە بازاردا لە نىوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ دەفرۇشرىت.	۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوتى گىشتى- خەرجىيەكان	۱/۷۰۰/۰۰۰-۸/۵۰۰/۰۰۰
دەركەوت بۇ جووتيار (خاليس)، شەش مىليۇن و ھەشت سەد ھەزار تىمەن.	۶/۸۰۰/۰۰۰

خشته‌ی بهره‌مېناني نوک (پایزه) کریکار

جوری کار	به هزار تمه
کيلان	۱۵۰
بنه‌توو	۳۵۰
به‌زرکار	۱۵۰
سه‌م	۵۰
سه‌مپاش	۱۵۰
کریکاری وهرزانه	۶۰
گواسته‌وه	۱۰۰
بووچارې	۱۰۰
کۆی هه‌موو خه‌رجیه‌کان	۱/۶۵۰/۰۰۰
ده‌رکوتی گشتی له‌کاتی فروش، نه‌گه‌ر زه‌وی ده‌ره‌جه ابیت له هه‌ر یه‌ک	۸/۵۰۰/۰۰۰
هیکتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ کیلو نوک بهره‌م دیت که له بازاردا له نیوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ ده‌فروشریت.	
ده‌رکوتی گشتی - خه‌رجیه‌کان	۱/۶۵۰/۰۰۰-۸/۵۰۰/۰۰۰
ده‌رکوت بۆ جووتیار (خالیس)، شه‌ش میلیون و هه‌شت سه‌ده هزار تمه‌ن.	۶/۸۵۰/۰۰۰

نیوه‌ی بهره‌می نوک له ئیران له پارێزگای کرمانشاه بهره‌م دیت. سالانه له پارێزگای کرمانشاه ۴۱هزار هیکتار له زه‌ویه‌کانی بۆ نوکی پایزه و ۱۴۰هزار هیکتار بۆ نوکی به‌هاره‌تەر خان ده‌کری و سالانه ۱۱۲هزار تۆن نوک بهره‌م دیت.

نیوه‌ی بهره‌می نوک له ئیران له پارێزگای کرمانشاه بهره‌م دیت. سالانه له پارێزگای کرمانشاه ۴۱هزار هیکتار له زه‌ویه‌کانی بۆ

خشته‌ی بهره‌مېناني نیسک

جوری کار	به هزار تمه
کيلان	۱۵۰
بنه‌توو	۷۵۰
خه‌رمانکوب	۱۰۰
کریکاری وهرزانه	۲/۰۰۰/۰۰۰
گواسته‌وه	۷۰۰
کۆی هه‌موو خه‌رجیه‌کان	۳/۷۰۰/۰۰۰
ده‌رکوتی گشتی له‌کاتی فروش، نه‌گه‌ر زه‌وی ده‌ره‌جه ابیت له هه‌ر یه‌ک	۱۰/۵۰۰/۰۰۰
هیکتار ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ کیلو نوک بهره‌م دیت که له بازاردا له نیوان ۷۵۰۰ تا ۸۵۰۰ ده‌فروشریت.	
ده‌رکوتی گشتی - خه‌رجیه‌کان	۳/۷۰۰/۰۰۰-۱۰/۵۰۰/۰۰۰
ده‌رکوت بۆ جووتیار (خالیس)، شه‌ش میلیون و هه‌شت سه‌ده هزار تمه‌ن	۶/۸۰۰/۰۰۰

تییینی: له پارێزگای لورستان ریژه‌ی ۱۶ تا ۱۸ هه‌زار هیکتار له زه‌ویه‌کانی نه‌و پارێزگایه بۆ بهره‌مېناني نیسک تهرخان ده‌کریت.

له پارێزگای کرمانشاه ۴۵۰۰ هیکتار بۆ نیسک تهرخان ده‌کریت که له‌سالدا ۲هه‌زار تۆن نیسک بهره‌م دیت.



خشته‌ی گه‌نمه‌شامی، (دانه)

به هزار تمهن	جوری کار
۲۰۰	کیلان
۱۰۰	دیسک
۷۵۰	بنه‌توو ۲۵*۳۰۰۰ ت
۱۲۵	به‌زرکار ۲۵*۵۰۰ ت
۳۰۰	کوود پایزه، فوسفات، هر کیسه ۱۰۰/۰۰۰
۶۰۰	کوود به‌هاره، اوره (۱۰ کیسه) هر کیسه ۶۰/۰۰۰
۲۰۰	سه‌م ته‌قویبه‌تی
۲۰۰	سه‌مپاش
۱۰۰	حه‌قی ئاو
۳۰۰	کوودی تهر
۲۰۰	فاروو
۵۰۰	کومپاین
۳۰۰	گواسته‌وه
۶/۰۰۰/۰۰۰	کر یکاری وهرزانه
۱۰/۰۷۵/۰۰۰	کۆی هموو خهرجیبه‌کان
۳۶/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکوتی گشتی له‌کاتی فرۆش، نه‌گهر هموو ریکاری کشتوکال له پئیش چاو بگیریته، بنه‌توو سالم بیته و له دریزه‌ی وهرزدا دروست ئاو و کوودی پی بدریته له هر یه‌ک هیکتا ۱۲ تا ۱۸ تون گه‌نمه‌شامی به‌ره‌م دیت که له‌بازاردا به هر کیلو ۳۰۰ تمهن ده‌فرۆشریته.
۱۰/۰۷۵/۰۰۰-۳۶/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکوتی گشتی - خهرجیبه‌کان
۲۵/۹۲۵/۰۰۰	ده‌رکوت بۆ جووتیار (خالیس)، بیست و پینج میلیون و نۆسه‌د و بیست و پینج هزار تمهن.

خشته‌ی گه‌نمه‌شامی، (بۆ سه‌وزه)

به هزار تمهن	جوری کار
۲۰۰	کیلان
۲۰۰	دیسک
۷۵۰	بنه‌توو ۲۵*۳۰۰۰ ت
۱۲۵	به‌زرکار ۲۵*۵۰۰ ت
۲۰۰	کوود پایزه، فوسفات، هر کیسه ۱۰۰/۰۰۰
۶۰۰	کوود به‌هاره، اوره، هر کیسه ۶۰/۰۰۰
۳۰۰	کوود ئاوی ته‌قویبه‌تی
۱۵۰	سه‌مپاش
۱۰۰	حه‌قی ئاو
۳۰۰	کوودی تهر
۲۰۰	فاروو
۵/۰۰۰/۰۰۰	کر یکاری وهرزانه
۸/۱۲۵/۰۰۰	کۆی هموو خهرجیبه‌کان
۳۲/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکوتی گشتی له‌کاتی فرۆش، نه‌گهر هموو ریکاری کشتوکال له پئیش چاو بگیریته، بنه‌توو سالم بیته و له دریزه‌ی وهرزدا دروست ئاو و کوودی پی بدریته له هر یه‌ک هیکتار ۷۰ تا ۸۰ تون ئالف یان کای سه‌وز به‌ره‌م دیت که له‌بازاردا به هر کیلو ۳۵۰ تا ۴۰۰ تمهن ده‌فرۆشریته.
۸/۱۲۵/۰۰۰-۳۲/۰۰۰/۰۰۰	ده‌رکوتی گشتی - خهرجیبه‌کان
۲۲/۸۷۵/۰۰۰	ده‌رکوت بۆ جووتیار (خالیس)، بیست و سێ میلیون و هه‌شت سه‌د و حه‌فتا و پینج هزار تمهن

تېيىنى: بۇ ئەم بەرھەمە، كېيار خۆي ئەركى درونەكەي لە ئەستۆ دەگرېت. لە پارېزگاي كرماشان ۱۷ ھەزار ھېكتار زەوى تەرخان كراوہ بۆ بەرھەمھېنانى گەنمەشامى(دانەيى) كە سالانە ۱۵۳ ھەزار تۆن

گەنمەشامى(دانەيى) بەرھەم دېت، ھاوكات و لە مانگى جۆزەردان ۲/۲۸۷ ھېكتار تەرخان كراوہ بۆ بەرھەمھېنانى گەنمەشامى (علوفە) كە ۱۷۱ ھەزار تۆن گەنمەشامى (علوفە) بەرھەم ھاووہ.

خشتەي گەنمەشامى،
زەرات، دانەيى
(لە پارېزگاي كرماشان)

بەرھەم لە يەك سال تۆن	گەنمەشامى دانەيى ھېكتار
۱۵۳/۰۰۰	۱۷/۰۰۰



خشتەي گەنمەشامى،
زەرات، دانەيى
(لە پارېزگاي كرماشان)

بەرھەم لە يەك سال تۆن	گەنمەشامى بۆ كا(علوفە) ھېكتار
۱۷۱/۰۰۰	۲/۲۸۷

تېيىنى: بۇ سالى ۱۴۰۰ ى ھەتاوى نرخەكانى بەرھەمھېنان «كشت» و «داشت» سى قات بەرز

بووہتەوہ، بەلام نرخى كرىن و فرۆشتن ھىشتا ناروونە و بېيارى كۆتايى لەسەر نەدراوہ.



“ روانگه ”

کهله بهری نیوان دویئی، ئه مرۆ و سهی (بهشی سییه م)

سهلاح مهجید پوور

”

ریکخستنه کوردییه کانی سهردهم، خاوهنی پیکهاتهی لیکنالاو و پرینچوپه نان که لهودا، کومه لیک چه مک و دیاردهی دژ به یه کترین له خویاندا هشارداوه. نزیک به تهواوی پیکهاته کان، خاوهنی لقیکی چه کدارین که کهلتووری تاییهت به خوی ههیه و مۆرکیکی بی بهدیلی له فرههنگی ریکخستنی داوه.

“

ئەو وتارە برېتېيە لە خويىندەنەوئەى زنجىرىكى شەش ئالقهىيى (ستراتېژى، پىكھاتە، فەرھەنگ، مرۇف، كەرەسە، دەسكەوتەكان) كە مۇدىلىكە بۇ پىكھىنناتى گۇرانكارى.

بەھىزى يان لاوازىي ناوئاخنى ھەر يەك لەو ئالغانە، كارىگەرىي راسستەوخۇي دەبىت لەسەر سەرجم بەرھەم و دەسكەوتەكان.

بەشى يەكەمى ئەو وتارە لەبەنا ناساندنى ئەو مۇدىلە، ھەولئە دەستىنشانكردى ئالوگۇرە زانىبارى و تىكنۇلۇژىكىيەكانى سەردەمى داوہ و ھەرۋەھا كارىگەرىي ئەو گۇرانكارىيانەى لەسەر بوارە سىياسى، ئابوورى و كۆمەلايەتى و رۇحىيەكانى كۆمەلگائى مرۇقاىەتى، تىيدا باس كرا. ئەو كە كورد لە كوئى ئەو وەرچەرخانە مەزنە جىگەى گرتووه؟ يان دەبى كامە نەخشەى رىگا بەرەو بەشدارى و كەلكوهر گرتن لەو رەوتە بەكار بىنى؟، ئەو پرسىارە نوپىانەن كە پىويستىان بە جوابى نوئ ھەيە.

لە بەشى يەكەمدا ھەرۋەھا خالى يەكەم، يانى ستراتېژىي رەچاوكراو لەلايەن رىكخستە كوردىيەكان، يانى سىياسەتى «قۇزتنەوئەى ھەل» خرايە بەر باس. لىرەدا ئەو راسستىيە دەستىنشان كرا، كە لە ۱۵۰ سالى رابدوودا ئەو ستراتېژىيە لەلايەن ھەموو

ھىزە كوردىيەكانەوہ بى جىاوازى رەچاوكراوہ. ھەول دراوہ، ولامىك بۇ سەرکەوتوونەبوونى ئەو ستراتېژىيە بدرىتەوہ.

لە بەشى دووھەمدا رىكخستىن و پىكھاتە وتايبەتمەندىيەكانى رىكخستە كوردىيەكان و كەم و كورتىيەكانى پىكھاتەكەيان دەستىنشان كران و لە ھەمان كاتدا، تايبەتمەندىيەكانى مۇدىلە رىكخستىيەكانى سەردەم باس كران. لە باسى ئەم بەشەدا دوو ئالقهى تر يانى فەرھەنگى رىكخستىنى و مرۇف (سەرمايەى ئىنسانى) وەك بزوينەر و توانائى رىكخستەكان دەخرىنە بەرباس.

فەرھەنگ

فەرھەنگى سىياسى، كۆپەكە لە بايەخ، ھەست و زانستە بنەرەتتەيەكان كە فۇرم بە پرۇسە سىياسىيەكان دەدات. بەشىك لە زانائانى زانستى سىياسى باس لە سى توئى جىاواز لە كەلتورى سىياسىدا دەكەن :

۱ فەرھەنگى سىياسى بەرتەسك كە ھاوولائىيان زۇر ئاگايان لە دەسەلاتى ناوئەندى نىيە و لە سىياسەتدا ھاوولائىيەكى ھەلسور نىين.

۲ فەرھەنگى سىياسى دەستەمۇكەر كە لەودا ھاوولائى لە جىاتى ئەوئەى خۇى وەك

سەرلىشىناوئى	=	دەسكەوتەكان	+	كەرەسە	±	مرۇف	+	فەرھەنگ	+	پىكھاتە	+	
ئانارشى	=	دەسكەوتەكان	±	كەرەسە	+	مرۇف	±	فەرھەنگ	±		+	ستراتىژى
موقامەت	=	دەسكەوتەكان	+	كەرەسە	+	مرۇف	+		+	پىكھاتە	±	ستراتىژى
نىگەرانى	=	دەسكەوتەكان	+	كەرەسە	+		+	فەرھەنگ	+	پىكھاتە	+	ستراتىژى
توورەيى	=	دەسكەوتەكان	+		±	مرۇف	+	فەرھەنگ	+	پىكھاتە	+	ستراتىژى
بى بايەخى	=		±	كەرەسە	+	مرۇف	±	فەرھەنگ	±	پىكھاتە	+	ستراتىژى
كەشە و گوران	=	دەسكەوتەكان	±	كەرەسە	+	مرۇف	±	فەرھەنگ	±	پىكھاتە	+	ستراتىژى

مودىلى كنۇستەر بۇ گۇرانكارى؛ و: سەلاح مەجىدپوپور



به‌شداریکی پرۆسه‌ی سیاسی بئینی، خۆی هه‌ست به‌رعیته‌ی بوون له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا ده‌کات.

۲ فره‌ه‌نگی سیاسی به‌شداریکردن، که له‌ودا هاوولاتی باوه‌ری به‌وه‌هه‌یه‌که جیگای له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا دیاره‌ و ده‌توانی کاریه‌ری به‌بی. سیسته‌مه‌ دیموکراتیکه‌کان، تیکه‌لاویکن له‌ هه‌ر سێ تۆی.

رۆژه‌لاتی ناوه‌راست بیه‌ریه‌ له‌ سیسته‌مکی سیاسی خاوه‌ن هاوسه‌نگی و که‌لتووری به‌شداری گشتی. فره‌ه‌نگی زال به‌سه‌ر نیزامه‌ سیاسییه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا، که‌لتووری ده‌وله‌ته‌ ئۆتۆریتاره‌کانه‌ (اقتدارگرا). بۆ ئه‌و ده‌وله‌تانه‌، که‌لتووری سیاسی و دینامیکی گۆرانی که‌لتووری، دیارده‌یه‌کی ناسراو نییه‌، ئه‌وان زۆرتر خه‌ریکی راگرتنی فره‌ه‌نگی هه‌نووه‌کی زال به‌سه‌ر پرۆسه‌ی سیاسییه‌کاندان و تیده‌کۆشن که‌ کۆمه‌لانی خه‌لک له‌ به‌شداری له‌ ده‌وله‌ت و پرۆسه‌ی سیاسییه‌کاندا دوور بخه‌نه‌وه‌.

ناسیونالیزم و دین دوو ره‌گه‌ی که‌لتووری سیاسین که‌ سیاسه‌توانه‌ ئۆتۆریتره‌کان له‌ پاراستنی ده‌سه‌لات و ریکه‌ستنی دانیشتوانی ولاتدا که‌لکیان لێ وه‌رده‌گرن.

ژینگه‌ی سه‌ره‌له‌دان و حاوانه‌وه‌ی هه‌موو ریکه‌ستنه‌ کوردیه‌کانیش، شوینی ژبانی ده‌سه‌لاته‌ ئۆتۆریتۆره‌کانه‌. سه‌رجه‌می ریکه‌ستنه‌ کوردیه‌کان خۆیان له‌ دژایه‌تی ده‌گه‌ل ئه‌و سیسته‌مه‌ سه‌ره‌رۆپانه‌دا پیناسه‌ ده‌که‌ن.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ ئه‌وان خۆیان وه‌ک قوتبی دژ به‌ ده‌ولاتانی ناوچه‌ پیناسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام ژینگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و قه‌واعیدی زال به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا، کاریه‌ری زۆری له‌ سه‌ر فۆرم دانی فره‌ه‌نگی ناوخۆیی ریکه‌ستنه‌کان هه‌یه‌؛ که‌ له‌ودا نه‌ک نه‌یاننوانیه‌ فره‌ه‌نگیه‌کی سیاسی نوی جیگیر بکه‌ن، به‌لکه‌و بوون به‌ به‌شیک له‌ پارێزه‌رانی

فره‌ه‌نگی سیاسی سه‌رده‌ست.

هه‌ربۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ رووی ئه‌و وتاره‌ له‌ که‌لتووری زال به‌سه‌ر ریکه‌ستنه‌کانه‌ که‌ زۆرتر یاریده‌ده‌ره‌ له‌ زیندوو راگرتنی باسه‌که‌. ریکه‌ستنه‌ کوردیه‌کانی سه‌رده‌م، خاوه‌نی پیکهاته‌ی لیکنالاو و پریچوپه‌نان که‌ له‌ودا، کۆمه‌لیک چه‌مک و دیارده‌ی دژ به‌یه‌کتریان له‌ خۆیاندا هه‌شارداوه‌. نزیک به‌ ته‌واوی پیکهاته‌کان، خاوه‌نی لقیکی چه‌کدارین که‌ که‌لتووری تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌یه‌ و مۆرکیکی بی به‌دیلی له‌ فره‌ه‌نگی ریکه‌ستنی داوه‌.

هه‌ر به‌و پێیه‌ هه‌موو ئەندامانی ناسراو و ریه‌رانی ئه‌و سازمانه‌ به‌ پێشمه‌رگه‌ یان گه‌ریلا پیناسه‌ کران، ئه‌و ناسناوه‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ بۆ په‌ره‌پێدانی که‌لتووری گه‌وره‌ و بچووکی سه‌ربازی، هه‌لگرانی ئه‌و فره‌ه‌نگه‌ش له‌ هه‌مان کاتدا کادری بلاوکردنه‌وه‌ و ته‌بلیغی ئەهدافی سیاسی ریکه‌ستنه‌کیان.

به‌ره‌وپێش بردنی سه‌رکه‌وتوانه‌ی پرۆسه‌ سیاسییه‌کان به‌ میکانیزم و فره‌ه‌نگی سه‌ربازی، کاریکی چه‌توون و تاقه‌تپرووکینه‌. میژوی هه‌لسووڕانی ریکه‌ستنه‌ کوردیه‌کان نیشانده‌ری ئه‌و راستیه‌یه‌ که‌ ره‌واجی ئه‌و فره‌ه‌نگه‌ له‌ وه‌دی نه‌هاتنی ئامانجه‌کانیاندا کاریگه‌ر نه‌بووه‌.

فره‌ه‌نگی به‌رپۆه‌برده‌نی جه‌زیره‌یی

به‌ موتالا کردنی شیوازی سازماندان و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات له‌ ریکه‌ستنه‌ کوردیه‌کاندا، زۆر به‌رچاوه‌ که‌ ناوه‌ندگه‌راییه‌کی زۆر به‌هێز به‌سه‌ریاندا زاله‌. ناوه‌ندی ده‌سه‌لاتیش پیکهاته‌وه‌ له‌ ئالقه‌ی بچووکی به‌هێز که‌ زۆر جار گریدراوی ریه‌ری خاوه‌ن ده‌سه‌لاتن. ئه‌و ئالقانه‌ له‌ درێژخایه‌ندا له‌ بۆشایی نه‌مانی ریه‌رانی به‌هێزدا، ده‌بته‌ خاوه‌نی ده‌سه‌لات و له‌ ئاکامدا ریکه‌ستنه‌کان به‌ سه‌ر تاقمی جیاوازا دابه‌ش ده‌بن.

ناوچه‌گه‌رابی، چنۆکی سیاسی، نه‌بوونی



تەڭزى لە زانست، ئەزموون و لياھاتوويىي شەخسى و كۆمەلايەتییە؛ ھاوړى دەگەل توانايەكى مەزن بۇ خولقاندن. مەيدانى كارى ھەر رېكخستنیک، كۆمەلگايە و كارىگەرى دانانە لە سەر ئەندامانى كۆمەلگا كە مرۇفە كانن. لە جيهانى ئەمرۇدا كە تېكنولۇژى، فاكترى بەھيژە لە پرۆسەى دانوستانى كۆمەلايەتيدا، لە ھەمان كات دا رۇلى بى بەدیلی ئينسان نابى لەبىر بكرىت.

ھەر بۆيە تواناي مرۇف وەك سەرمايەك تەماشاشا دەكرىت. لە ولاتانى كار و سەرمايە ميحوردا، دەزگاي جياواز ھەن كە بى پسانەوہ خەرىكى ليكۆلينيەوہ لەسەر تواناكانى مرۇفن. لە بچووكترين يەكەى كارىشدا ھەبوونى بەشى موديرىيەتى سەرچاوہ ئينسانىيەكان زۆر ئاساييە.

بۇ رېكخستننى سياسىيىش، سەرمايەى ئينسانى خاوەنى شوپنیکى گەلنك بەھيژە لە گەياندىنى پەيامى رېكخراوہكان بە كۆمەلگا. ھاوکارىي نپوان رېكخستنەكان و ئەندامان لەسەر بناخەيەكى خۆبەخشی و بە دلخواز

ھەستى پېكەوہكارکردنى، بەرژەونديخوازيى تاكەكەسى يان دەستەيەك، خۆخوازي (نگۆيزم)، روانين لە دەلاقەى بەرتەسكى دەستە و تاقمىيەوہ، بەشیک لە بەردى بناخەى دابەشکردنى رېكخستنەكانە بە يەكەى جياوازي دوور لە يەگدىي. لە ئاكامدا ناوەندى ھيژى جياواز، بە شيوەى جەزيرەي دەروپن و لە دەرفەتى پېويستدا جەزيرە فيكرىيەكان دەبنە ناوەنديكى دەسلەلاتى سەربەخۆ.

فەرھەنگى جەزيرەيى لە ئاكامدا ھۆى سەرەكیي تېكدانى يەكپارچەيى رېكخستنئییە. ميژووى سازمانە كوردییەكان تەژيیە لە لەت بوون و دابران كە بەرھەمى كارىگەريى فەرھەنگى جەزيرەيیە. ئەو فەرھەنگە ھەنووكەش لە ژینگەى رېكخستننى كوردیدا زۆر بەتوانا دريژە بە ژيانى خۆى دەدەات.

مرۇف (سەرمايەى ئينسانى)

ئەو سەرمايەيە بریتیيە لە خەزینەيەك كە



دامه زاروه. سهرمایه‌ی ئینسانی له ریکخستنی کوردیدا له گهل گرینگ بوونی، به لام جیگایه کی ئه وتۆی له بهرنامه‌ی ریکخستنیدا نییه، میکانیزمه کانی ته‌نزیمی په یوندییه ئیوخۆیییه کان له خزمهت بههیزکردنی دهسه‌لاتی ناوه‌ندایه.

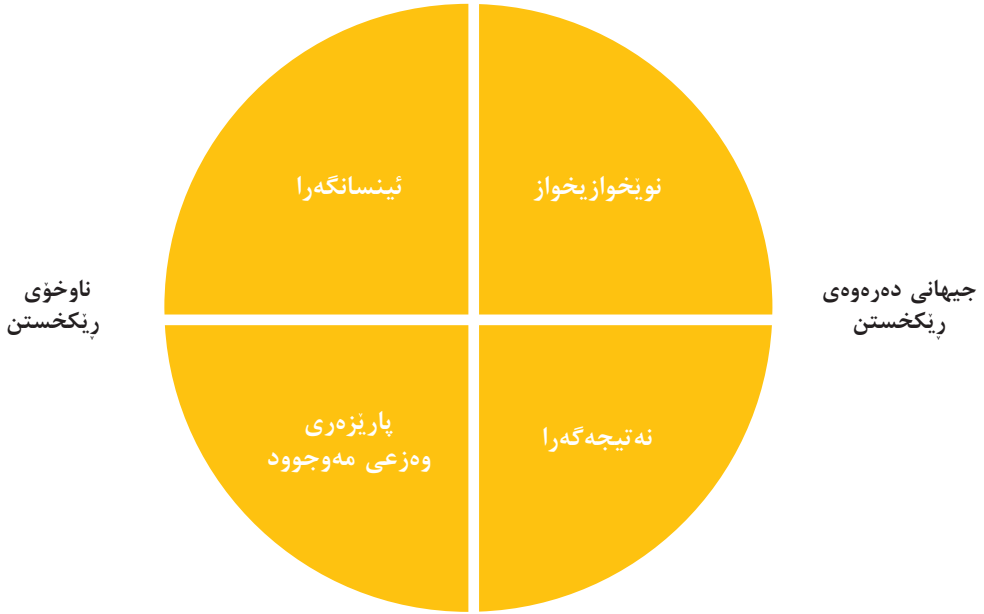
له بهرنامه و ئه‌ساسنامه‌ی ریکخستنیدا ئه‌رک و وه‌زیه‌کانی ئه‌ندامان دیاری کراون، به لام مافه‌کانی ئه‌ندامان ته‌قربه‌ن سیفره. هه‌لبه‌ت ئه‌وه‌ی که له بهرنامه‌ی ریکخستنه‌کاندا باس کراوه ماف نین، به‌لکوو زۆتر وه‌ک ئیجازه‌ی که‌لکوهرگرتن له کۆمه‌لگ ئیمکانن. ئه‌وه مافه‌نه‌ی که له بهرنامه‌ی سازمانه‌کاندا باس کراون، پرن له ئه‌گهر و ئه‌مما. له هه‌مان کاتدا به زال بوونی جه‌وی سه‌ربازی، به‌شیککی زۆر له خه‌تی ته‌بلیغی ریکخستنه‌کان بۆ هینانی هیزی ئینسانی بۆ به‌توانا‌کردنی ده‌زگا سه‌ربازییه‌کانه.

له هه‌سوکه‌وت له گهل سهرمایه‌ی ئینسانی، وه‌ک تاشینی به‌ردی ئه‌لماس وایه، ئه‌گهر به زانست و وه‌ستایی ئه‌وه کاره نه‌کری، به‌رده‌که نه‌زمی ناوخۆی تیکده‌چی و له بایه‌خ ده‌که‌وی.

فهره‌نگ و سهرمایه‌ی ئینسانی روو له داها‌توو

ئه‌م چه‌شنه سازماندانه له درێژخایه‌ندا لایه‌نی سه‌ربازی و ئه‌منی به‌هیز ده‌کات و له ئاکامدا سه‌رجه‌م ریکخستنه‌که له خۆیدا ده‌توینیته‌وه. مرۆف له پرۆسه‌که‌دا که‌ره‌سه‌یه‌کی کاتییه که له‌ش و ره‌وانی له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ده‌که‌ویته‌ به‌ر ئیمتحانی زۆر سه‌خت که زۆر جارن له ده‌ستدانی گیان، خالی کۆتایی له ژبانی ریکخستنیدا ده‌بیت. پرۆسه‌ی ته‌سفیه و لادانی مرۆقه‌کان زۆر هاسانه. که‌سیکی که تا چه‌ند رۆژ له‌مه‌وبه‌ر به‌شیک له ریکخستنه‌که بوو، ئه‌م چه‌شنه سازماندانه له درێژخایه‌ندا لایه‌نی سه‌ربازی و ئه‌منی به‌هیز ده‌کات و له ئاکامدا سه‌رجه‌م ریکخستنه‌که له خۆیدا ده‌توینیته‌وه. مرۆف له پرۆسه‌که‌دا که‌ره‌سه‌یه‌کی کاتییه که له‌ش و ره‌وانی له ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا ده‌که‌ویته‌ به‌ر ئیمتحانی زۆر سه‌خت که زۆر جارن له ده‌ستدانی گیان، خالی کۆتایی له ژبانی ریکخستنیدا ده‌بیت. پرۆسه‌ی ته‌سفیه و لادانی مرۆقه‌کان زۆر هاسانه. که‌سیکی که تا چه‌ند رۆژ له‌مه‌وبه‌ر به‌شیک له ریکخستنه‌که بوو،

گۆران و خوڭونجاندىن



راوہستان و مانەوہ لە دوڭنيدا

نويخواز يخوازى لە خوڭاندا بە ھيز بکەن. شەرتى سەرەكى بۆ سەرکەوتن لەو سىستەمە فەرھەنگىيەدا، شروڤەى دەقيق و رۆژانەى جيهانى دەورانپشتى ريڭكخستنە. لايەنىكى تىرى گرینگ، رەچاوكردنى فەرھەنگى ئىنسانگەرايىيە كە پيويستە بەسەر روانگە و سىياسەتەكانى سەبارەت بە سەرمايەى ئىنسانيدا زال بىت.

مانەوہ لە سىستەمى موديرىيەتى پاراستنى رابردوودا، وىرووسىكى كوشندەيە بۆ گۆران و گەشەپيدانى ريڭكخستن. مانەوہ لە رابردوودا، لە خوڭايىبوونى بىجى و درۆين بەھيز دەكات، لە ئاكامدا رۆحى ريڭكخستن نەخوڤ و جەستەكە بى خاسىيەتى دەكات. ھيوادارين كە ئەو بەشە لە باسەكە دەلاقەيەكى كردبىتەوہ بۆ باس كردن لە فەرھەنگى نويخوازى، نەتيجه گەرايى و باوەر بە سەرمايەى ئىنسانى.

چوار شىوازدا دەبەش دەكرىت كە برىتين لە:

■ ئىنسانگەرا

■ نويخواز يخواز

■ نەتيجه گەرا

■ پاريزەرى وەزەى ئارايى

لە ھەلومەرجى ئەورۆدا، ريڭكخستنەكان لە رۆژھەلاتى ناوہراست بە گشتى و كوردستان بە تايبەتى، لە ھەلبژاردنى شىوازى كاردا قەتيس مانەوہ لە رابردوويان زۆر پتوہ ديارە و بەپىچەوانەى ميسيونى و مەوزووعى كاربان كە دانانى كارىگەرى لە سەر جيهانى دەرەوہى ريڭكخستنە، ئەوان زۆرتر دەگەل ناوخوى خوڭيان خەرىكن. ھەر بۆيە كە لە بەشى خواروہى جەغزەكەدا ماونەتەوہ.

لە جيهانى داھاتوودا ھەر ريڭكخستنكى بەشدارلە سىستەمى كۆمەلايەتيدا، بۆ ئەوہى سەرکەوتن بە دەست بەيڭنيت يان بەر بە توانەوہى خوڭى بگرى، پيويستە لايەنى



“ وتوویژ ”

”

وتوویر له گهل
فرمیسک مستهفا

“

فرمیسک مستهفا، له دایک بووی ۱۹۶۶ له شاری سلیمانیه. قوناخه کانی خویندن، تا دوا ناماده یی له سلیمانیه بووه، دواچار بو خویندنی شانۆ چووته بهغدا و له زانکۆی بهغدا، کولێژی هونهره جوانه کانی تهواو کردوو.

دوای تهواو کردنی خویندنی شانۆ، دهگهڕیتهوه بو سلیمانی و وهک مامۆستای هونهر و شانۆ له پیمانگه ی پێگه باندنی مامۆستایان، په ییمانگه ی هونهره جوانه کانی سلیمانی، ناماده یی خانزادی کچان، دوا ناوهندی فریشته ی کچان، ناوهندی نهروزی کچان، ناماده یی سلیمانی کچان، دهستبه کار ده بی. له چهن دین کاری شانۆیی و درامای تیغیدا نواندنی کردوو. له گروپه شانۆییبه کانی سالار، کوهمله ی هونهره جوانه کان و نواندنی سلیمانی، به شداری چالاکیه هونهریه کانی کردوون.

ههروهها بو ماوه یهک سکرتهیری تیپی شانۆی ئەحمەد سالار بووه. له سالی ۱۹۹۳ کوردستان به جیده هیلیت و له ئەلمانیا خیزان پیک دینیت و ده بیته خاوهنی سنج جگه رگۆشه. ماوه ی ههشت سال وهک دایک ژبانی تهنیا بو خیزان و پهروه ده ی کوره کانی تهرخان ده کات، به لام له بواری چالاکیه مه دهنی و ریکخراوی کلتوری شاری شتوتگارت کار ده کات. ههروهها وهک نووسه ر له روژنامه ی په یامی کورد له شاری بۆن، وتار و کورته چیرۆکی بلاو کردووته وه. له سالی ۲۰۰۱ دهست ده کاته وه به به شداریه شانۆییبه کانی له ئەلمانیا و کوردستان. له سالی ۲۰۱۰ دهگهڕیتهوه کوردستان و وهک مامۆستای راهینه ر بو ماوه ی شهش مانگ به خۆبه خش له زانکۆی سه لاحت دین، له کولێژی هونهره جوانه کان، وانه ی پراکتیکی نواندن و دنگ ده لیته وه، دوای به گریه ست بو دوو سال دهستبه کار ده بی.

وهک سه ره په رشتیاری به شی درامای رادیو و سیناریست له رادیوی هیلین کار ده کات، ههروهها وهک نووسه ر له روژنامه کانی ههولیر و وشه گۆشه ده نووسیت. بابه ته کانی دیکه ی له گوڤاری رامان بلاو ده کاته وه و دهسته ی به رپوه بهری گوڤاری راز

ده بی له سلیمانی.

ههروهها بیجگه له به شداری نواندن له شانۆ و درامادا، وهک چالاکی مه دهنی به شداری چهن دین چالاکی کردوو. دواچار له وهزاره تی روژنبری و وه زرش و لاوان ده بیته فه رمانبه ر. له سالی ۲۰۱۶ وه تا ئیسته له سه ر سه کو ی شانۆی ئەلمانیا وهک ئەکتەر رۆل ده بینیت. ههروهها وهک چالاکانی بواری جینه ده ری کار ده کات و له ئەنجومه نی ههردوو پارێزگای فیلباخ و شتوتگارت، له بواره کانی په کسانی و سیاسه تی ئینتگراسیوندا کاری خۆبه خش ده کات.

ریکخه ر و به رپوه بهری دیداری خانمانی شانۆیه.

ئهندامی شانۆی کوردی ئەلمانیه له شاری بۆن به ناوی Nexus

ههروهها ئەکتەری میوانه له ههردوو مالی شانۆی Tri Bühne, Theaterhaus له شاری شتوتگارت.

بە تێپه رینی مه واده کی زۆر له نیوان دهستیکی هونه ری شانۆ له کوردستان و قوناغه جیاوازه کانی هونه ر به گشتی، زۆربه ی هونه رمه ندان و مامۆستایانی بواری هونه ری شانۆ و نواندن، بوونی بنه مایه کی تیۆری له هونه ری کوردیدا به پێویست ده زانن و ده سلین ئەو بنه ما تیۆریه پنیوستی به روژنبری گشتی هه یه له بواری نواندنی شیدا به تابه تی. پیتانویه ئیستا کورد خاوه نی بنه مای تیۆریه له شانۆگه ریدا؟

روژنبری گشتی، بو هه موو مروڤیک وهک ئەو ئوکسجینه یه بو میشک ده چیت و به هۆبه وه چالاکیه کانی به ده نی و زیهنی گه شه ده کات. بو شانۆکار دووچار ئەمه گرنگه، جاریک بو خزمه تی خو ی وهک مروڤ، جاریکیش وهک شانۆکار بو خزمه تی ئەو رۆله ی پنی هه لده ستی وهک نواندن، به هه مان شت بو ده رهینه ر و نووسه ری درامیش.



تىگەيەشتىن لە ژيان دەرتەنجامى رۇشنىبىرىيە. ھەممۇ زانستى لە تىۋرىيەكەوۋە سەرچاۋە دەگرى، دوايى پراكتىزە دەكرىت. لە زانستى گەشەكردى قۇناخەكانى شانۇ، دەگەرپتەوۋە بۇ سەرھەلدانى فەيلەسووفەكان و لەگەل سەدەكاندا ھاوتەربىي تىۋرىيە فەلسەفەيەكان ۋەرچەرخانى بەخۇيەوۋە بىنىوۋە. بۇ نموونە لە سەرھەلدانى فەلسەفەى بوونگەرايى، فەلسەفەى دادايىيەكان، فەلسەفەى سوقرات لە يۇنان، فەلسەفەى ماركىسزم و ھتد، چەندىن رېچكەى بۇ نووسەرانى شانۇ خولقاند و بوونە خاۋەنى قوتابخانەى تايبەت بەخۇيان و ھىنانە ناوۋەى ميتودى جياۋاز لە شانۇدا و بەمەيش بوارى پراكتىزەى شانۇ بەرفراوانتر بوو. لە شانۇ لە كلىساكاندا و بۇنەى ئايىنى لە گرىكى كۇن، لەسەر دەستى ئەسخىلۇس و يۇربىدس و سۇفۇكلىسدا، گواستەنەوۋەى بۇ قوتابخانەى مەلحەمى برىخت، قوتابخانەى پېشەرەى بېكىت و جان جىنى و يونسكو و ئادامۇف. بى لە چەندىن نووسەرى جىھانىي دىكە كە شانۇنامەكانيان لەسەر بنەما فەلسەفەيەكانى قۇناخە جياۋازەكان نووسىوۋە، ۋەك سارتر، نيتچە، كلاسىك لاي شكسپير و زۇر نمونەى ترىش ھەن .

لە ھەمان كاتدا ئەمە بۇ دەرھىنەرەكانىش ھەمان شت بوو، كە خاۋەنى ميتودى تىۋرىيە خۇيان بوون و دواچار پراكتىزەيان كرددوۋە، ۋەك زاناكانى كارەبا و ماتماتىك و فىزىيا و كىمىيا بوون. نمونەش مايرھۇلد لە تەكنىكى جەستە، برىخت لە لاپردى دىۋارى چوارەم و دارشتنى تېكىستى شىعرى شانۇيى. شانۇ ھەژارى بۇئال، ئەزمونگەرى، ئاھەنگسازى و موزىك، شانۇى وئىنە، شانۇى كلاسىك، كۇمىدى دىلارتى، شانۇى سياسى، تەكنىكى نواندن لاي ستانىسلافيسكى و چىخۇف و ئۇگستىن و چەندىنى ترىش كە پېشەرە بوون لە بەرفراوانكردى پانتايىي تىۋرىيە زانستى شانۇ و پراكتىزەى ئەو زانستە بە شىۋازىكى ئەكادىمىي پتەو. كە شانۇيەكى رەسەن بۇ نەوۋەكان بېكىت و قوتابىيان و ئەماتۆرەكانى

شانۇ لەو سەرچاۋە تىۋرىيەنەوۋە پەرە بە خۇيان بەدىن و خۇيان لە شانۇدا بناسن، بەپىي توانا و بەھرە خۇرسكە بايۇلۇجىيەكەيان، رېگەى خۇيان بدۇنەوۋە و بىردۇزى خۇيان لە شانۇدا دەستىشان بكەن و نمايشەكانيان ھەلبىزېرن.

شېشى ئايا كورد توانىيەتى بېتتە خاۋەن شانۇيەك بە تايبەتمەندىي كوردىيەوۋە، يان زياتر ھەۋلى دووبارەكرىنەوۋەى ئەزمونى نەتەوۋەكانى دىكەى داۋە ؟



شانۇ دەكرى شناسىك بىت بۇ گەلەكەى خۇى، ۋەك ئەوۋەى لە يۇنان، ئىتاليا، نەروىچ، سويد و ئەلمانىا، فەرەنسسا، رووسىيا، ژاپۇن، پۇلۇنىيا، بەرىتانيا و دواچارىش ئەمرىكا ھەبوۋە. لەسەر دەستى نووسەرانى شانۇى ھەرەبەكىك لەم ۋولاتانەدا و دروست بوونى شانۇ تىياندا گرېدراۋە بە رەورەوۋەى رووداۋە مېژووېيەكان و، پېشكەوتنى سياسى و فەلسەفەى ھەر يەكىك لەم ۋولاتانە، دۇخىكى بۇ نووسەران و دەرھىنەران و ئەكتەرەكانيان خولقاند كە شانۇكەيان شناسى خۇى ھەيى و بەجىھاندا بلاو بېتتەوۋە و لە چوارچىۋەى ئەكادىمىدا پەپرە بكرى. شانۇى رۇژھەلاتى ناوۋەراست بەگشتى مىراتگرى ئەو قوتابخانەى شانۇن لە ۋلامى پرسىيارى يەكەمدا ئامازەم پى داۋن. شانۇى كوردىيىش يەكىكە لەو مىراتگرانەى شانۇى دەرەوۋەى خۇى. تاكى كورد ھەمىشە لە گەرانداۋوۋە بۇ شناسى خۇى، لە شانۇشدا بە ھەمان شىۋە ئەمە دووبارە بۆتەوۋە.

شېشى پىتان وايە شانۇى كوردى توانىيە لەگەل نويۋوونەوۋەى چەمكە ھونەرىيەكان، بىرەم بە بوارى مۇدىرپتە و نويۋوونەوۋەى ھونەر بدات يان بە ھۇى بەردەوامىي دووبارەبوونەوۋەى لە چوارچىۋەى كلتور و مېژووېيەكى دىارىكرادا، ئەو قۇناغەى پىشگوى خستوۋە؟



شانۆی کوردی به پئی هه لومهرجی سیاسی ناوچه که، گۆزانی بهخۆیهوه بینیهوه. دواجار شانۆی کوردی له چوارچیوهی سیستماتیکی جیبه جی نه کراوه، ههر بهو شیوه ستراتیجیه تهقلیدییهی له وه تهی هه یه کار ده کات، کار و پروگرامی گرووپه شانۆیییه کان و میکانیزمی بهرئوه بهرایه تی و دهزگا کلتورییه کانیش به هه مان شیوهن. راسته له ههر قوناخیکدا کۆمه لیک نووسهر و دهرهینهر و نه کتهری به توانا دهر ده که ون و خاوه نی میتۆدی تابهت به خۆیان و له پیناو گۆرینی ئه و باوه چه ندين سالا یه ی له شانۆی کوردیدا هه بووه ماندوو بوون. (بیگومان مه به ستم کوردستانی باشووره، چونکه ناگاداری رهوشی شانۆی به شه کانی دیکه نیم) به لام واقعی ژیا نی کورد هینه سهخت و په ره تهازه یه، نه يتوانیه وه ههنگاو یك یان گۆرانکاری گه وه به خۆیه وه ببینیت. تا میکانیزمی ته کینکی ئیداری له شانۆی کوردیدا نه گۆریت، ئه ستمه بتوانی خۆی له دووباره بوونه وه دهر باز بکات.

گرنگ نیه شانۆی خۆمالیی سونه تیمان هه بی بلاین سه ره به شانۆی کوردیین. ئه و شانۆیه ش سه ره چاوه که ی له تیورییه کی جیهانییه وه سه ری هه لداوه، له شانۆی دیکه ی جیهانییدا هه ر وایه. گریدانی ئیستا و ئیره یه به و تیکست و میتۆدانه ی له خودی زانستی فه لسه فه ی شانۆدا هه یه، ناوی شانۆی سه رده م یان ئه مرۆکه یه.

ئه وه ی بۆ من وه ک شانۆکار گرنگه، کورد بهرئوه بردنیک سهر ده میانه ی شانۆی هه بی. ئه وی دیکه له ژیر چارۆکه ی ئه و میکانزم و سسته مه دا، قوناخیک کی نو بی سهر ده میانه ده خولقی.

ئیه یه که م به شداریتان له شانۆ، له سالی ۱۹۸۳ بووه، سه رده میک که زه حمه ته بۆ ژن که بتوانیت له و که شه هه وا نامۆ به ژن و کلتوره سه پیندراوه ی کۆمه لگای کوردیدا به و شیوه یه له بواریکی هونه ری وه ک نواندن و شانۆدا دهریکه ویت، له و کاته وه تا ئیستا چ

جیاوازییه ک له نیو گۆرانکارییه کاند ده بین له کوردستان بۆ پیگه ی ژن له هونه ری کوردیدا؟



له چاو رۆلی ژن له بواری کایه کانی تری ئه مرۆ که له کۆمه لگه ی کوردیدا ده بینریت، پیگه ی ژن له شانۆی کوردیدا، پیگه یه کی پاسیفه. ئه وه ش ده گه رپته وه بۆ بوونه تهقلیدییه که ی که له بهرئوه بردنی خودی شانۆدا ده بینریت له لایه ک، له لایه کی دیکه ش خودی ئه و ژنانه ی دینه بواره که وه، حه وسه له ی پهروه رده ی خۆیان یان له و بواره دا نیه. به داخه وه ده توانی به پهنجه ی ده ست بیژمیریت که چه ندی ژنی جدییمان هه یه له شانۆدا و چه ندی ئه کادیمییمان هه یه!! دهرهینهر، نووسهر، ره خنه گر، ته کینککاری شانۆ، دیزاینهر، دراماتۆگ، ئه م پسپۆرانه بۆ پیاوه کانیش که من، ئه وه بۆ ژنه کان هه ر زۆر ده گمه نه. له ئه ور وپادا به شیوه یه کی به رفراوان ژنان له شانۆدا له پیاوان چالاک ترن. له سه دا شه سته ماله شانۆیییه کان ژنان بهرئوه ی ده بن. له کوردستان کاری بهرئوه به رایه تی، به گشتی نه ک هه رله شانۆدا، له داموده زگا کانی تریشدا، به زۆری ته نیا بۆ پیاوه کانه. دوو گرووپ هه ن بهرئوه به ریا ن ژن. گرووی شانۆی با و شانۆی هاوڕیانی گه زیزه. له ناو ئه و هه موو گرووپانه ی هه ن یان بهرئوه به رایه تییه کلتورییه کان و په یمانگه و کۆلیژه هونه رییه کانیش هه ر بۆ پیاو دانراون و ژن تیدا فیگۆرنکی پاسیفی وه لاخراوه.

پیتان وایه قوناغه کانی شانۆ په یوه سته به ئالوگۆره سیاسییه کان له کۆمه لگای کوردیدا یان شانۆ و سیاسهت دوو ئارسته ی جیاوازن له یه کتر؟



سیاسه تی شانۆ، سیاسهت کردنه.. به لام چۆن؟ به چ شیوازییک له سه ر شانۆ و له نمایشیکدا بهرجه سته ی ده که یهت؟ ره خنه گرتن، ته نز، شرۆفه یه له



چوار چپوهی تیکست یان بی بوونی تیکستیش، له رپی ته کیکه کانی تری شانۆوه ده کړئ نه جام بدری. گرنګ تو ټامانجت چپیه؟ ئیمه تا رادایه ک به هه له له سیاست له شانۆدا گه شتووین، وا ده زانین گوتنی شیعاراته. هه ندی کات باسکردن له خپزانیک له ئەمړۆدا سیاسه ته، نورای ئه پسن شانۆیه کی سیاسیه. به لام دایکه نازاکه به قهولی بریخت خو ی سیاسیه. یان نایه وی بیکاته ئه و قالبه وه که ئیمه لامان شانۆنامه یه کی سیاسیه. من وه ک ئه کتر له دوو شانۆنامه دا له ئەلمانیا رۆل ده بینم، دوو شانۆنامه ی سیاسین، به کیکیان واقعی ناو کارگه یه کی چینیه. ئه وی دیکه یان واقعی ژبان ی ژن و کومه لگه یه، رووداوه کانیان یه کیکیان له کارگه یه که و ئه ویتریان له هه مامیکی ژاندا یه. ههروه ها به شداریم له سی بو چوار کاری پیرفورمانس هه یه، که هه موویان سه رچاوه یه کی سیاسیان هه یه. شانۆیه ک باس له ئیسته و ئه ورووی کوردبکات سیاسیه.

ساده ترین شته. ئه و ئه زمونونه ش ته نیا گۆرینی سسته می چۆنیه تی به رپوه بردنی شانۆیه.

شانی ئه مه وی به راوردیکمان هه بیت له نیوان ئه زموونی ژنی کورد له بواری شانۆ له کوردستان و له دهره وه ی کوردستان، ئیوه چۆن پیناسه ی ئه م دوو ئه زمونونه ده که ن؟

کاتی شانۆ له نیوان ئه وروپا و کوردستان جیاوازی نیوان ئه رز و ئاسمانی هه بی، ده بی له شانۆکاریشدا هه روا بی، من هه لبه ته مه به ستم له توانا و به هره نییه، ژنی شانۆکاری کورد هه چی که متر نییه له ژنه شانۆکاریکی ئه وروپوی. ژنه شانۆکاره ئه وروپیه که به هوی کارکردنی به رده وامی له سه ر سته یج، تواناکانی خو ی ده ناسیت و خودیکی نازادی هه یه. زۆره ی ژنه شانۆکاره کورده کان، به هوی ئه وه ی بواریان بو نه ره خساوه، توانای ته وای خو بان تا ئیسته نه ناسیوه. هه رپوه سه ره تاش نامژه م به وه دا که رۆلیکی پاسیفیان دراوتی بو نمونه ئایا ده توانی سه ما بکات؟ چ جو ره سه مایه ک ده زانیت؟ جه سته ی وه ک ژن و ئه وسا وه ک شانۆکار ده ناسیت؟ له چن د خول و راهیناندا په روه ده ی ده نگی خو ی کردوه؟ رۆژانه ی خو ی له دهره وه ی شانۆ به چپیه وه سه رقاله؟ له چ بواریکی دیکه ی داهیناندا کارده کات؟ چالاکیه مرؤفایه تیه کانی چین؟ مه عرفه ی شانۆ و ژبان و رۆشنیری تا چ ئاسیتیکه؟ ئه مه شانۆکاری پیای کوردیش ده گریته وه. شانۆکاری ژنی ئه وروپوی ئه مانه ده زانیت، به حوکمی ستراتیتی کارکردن له شانۆدا، بی له په روه ده ی کومه لایه تی و فیرکردن و په روره کردنی له فیرگه جیاوازه کانی قو ناخی ژبانیدا. وه تیروانینی کومه لگه بو ژنی شانۆکار، که هیشتا ژنی شانۆکاری کورد به مانه نه گه شتوه. دنا توانا و به هره یه کی باشی هه یه به داخه وه له چوار چپوه یه کی سستدا زیندانی کراوه.



شانی ئیوه له دهره وه ی کوردستان ئه زمونوتان له بواری شانۆدا هه یه و له ویش له گه ل هونه ری هونه رمندانی شانۆکاردا تیکه لایه کتان هه بووه، پیتان وایه ئه و ئه زمونونه چپیه له شانۆی ولاتانی ئه وروپیدا که پیویسته کورد که لکی لی وه ربگریت؟

جیاوازیه کان زۆر زۆرن. هه ره له سه ره تای پرۆسه شانۆیه که، یاخود شیوازی به رپوه بردن و سیسته می شانۆ، جیاوازی هه یه. که باسکردن لی زۆر به رفرانسه. به راوه ردی بکه یین، ده گه ینه ئه و ئه نجامه ی ئیمه خاوه نی شانۆ نین. ته نیا خو مان پیوه سه رقال کردوه. به داخیک ی زۆره وه ئه مه ئه لیم دوای ته مه نیکی زۆری سی و شه ش سالم له شانۆی کوریدا و پینج سالی کارکردنم وه ک ئه کتر له شانۆی ئەلمانیدا، جیاوازی له هه موو سوچیکدا ده بینری. له خودی تیگه یشتن له شانۆوه تا ده گاته شیوازی فرۆشتنی بلیت که

سۆڭۈك
 مستهفا، ئۇن چ پىگە يەكى له دهقى شانۇكاندا
 بووه. ئايا ههولت داوه نوينه رايه تىي ژنى
 كورد بكهى و نازار و مهينه تى و بى مافىي
 ژنان بنوئى؟

بوو، كه بو ههفتهى بهرهنگار بوونهوى
 توندوتىژى دژ بهژنان، له چهندين شارۇچكه
 له كوردستان پيشكه شم كرد، پيرفورمانسى
 سه رشه قام له ههشتى مارسدا له سلیمانى و
 رانيه و خانه قين و كه لار پيشكه شمان كرد، كه
 بو سنوور كرا و باسمان له كاره ساتى ژن كوشتن
 و چهوساندنه وهى كرد. دهقى شيعرى مه هاباد
 قهره داخى بوو، مۆنلۇگىكم بو دوعا نووسى و
 دهموده ست دواى بهر دباران كردنه كهى بوو، له
 شارى شتوتگارت نمايشم كرد. بى له وه هموو
 دهقانهى كه وه ك خودى ئەكتهرى ژن رۇلم
 بينوو.

ههروهها گوزارشت له ژنى ئەنفال، له
 سه رگوزشتهى ده فېك. مۆندراماى تارمايى
 ژنىك كه خۇم كارى دهره نينان و نواندنم بو كرد.
 لهم ته مهنه و دواى ئەو ئەزموونهى له شانۇدا
 هه مه، ئاره زوى تهنيا ئەوه ده كه م دهنگى ژن بىم
 له سه ر سه كو، چ وه ك فرمىسكى ژن ده ست له
 شانۇ هه لنه گرم و بتوانم بهر گرى له مرۇفايه تى
 بكه م له سه ر سه كو، چ وه ك فرمىسكى شانۇكار،
 ئەو لىپرسراوئىتیه و وه سىتهى باوكم كردييه
 سه رشانم له يه كه م ههنگاوم بو چوونه ناو
 دونياى خوئندنى شانۇ، كه پىي گوتم: ئىدى تو
 سه رباى ناو جهنگى، كهى هيرش كرا، ده بى
 تو ئاماده و پرچه ك بيت. ئەمه بووه فهلسه و
 موتيفى كارم له شانۇدا. سالى ۲۰۱۳ دیدارى
 خانمانى شانۇم رېكخست، سى رۇژى خاياند،
 كه به چالاكىي جۇرۇجۇر و گۇرپه وهى را و
 گفتوگو له سه ر ئەوهى ئاريشه كانى بهر ده م ژنى
 شانۇكارى كوردان چين و چۇن چاره سه ر
 بكرىن؟ يادداشتمان نووسى بو چهندين لايه نى
 په يوه نديدار، ئەوه بوو به داخه وه جهنگى ره شى
 داعش يه خه ي گرتين و نه ماننتوانى ههنگاوى تر
 هه لبه نينين. به لام دلنيام دیدار زيندو ده بيه توه
 و ژنانى شانۇكار، يادداشته كان جاريكى ديكه
 داده رپۇنه وه و ته مهن بوار بدات، هه ره بى بو
 ژنانى شانۇكارى كورد، هه موو هه ول و توانام بو
 ماف و رۇلى حه قىيى ئەوان، بخه مه گه ر.

ماوهى چهن د سالىك گۇشه يه كم
 هه بوو له رۇژنامهى هه ولير به ناوى
 (ئەفرۇديت) له و تارانهدا هه وللم
 دابوو كه باس له كه سايه تيبه كى ژن بكه م له
 يه كيك له تيكسته شانۇبیه كاندا و شرۇقهى
 رۇلى ئەو كه سايه تيبه و گرئدانى به ئىسته وه و
 به تايبه تى له كۇمه لگه ي كورديدا تا چهن د ئەو
 كه سايه تيه نزيكه له ژنى كورده وه. بو نمونه
 نوراي ئەپسن، گه ر نورا بيتنه كۇمه لگه ي
 رۇژه لاتى، چۇن هه لسوكه وت ده كات؟ و برپارى
 كۇتايى چۇن ده بى؟



بو يه كه مين جار كه ئەم نمايشه له
 نه روئزه وه هاته ئەوروپا، له ولاتى ئەلمانيا نمايش
 كرا. نورا ماله كهى جينه هيشت به لكوو مايه وه.
 وانه هه لباژردنى ژنه كان به پىي كۇمه لگه كه
 بهرجه سته كردنه كهى ده گۇرپت. گه رچى له
 ئەوروپادا گوترا، دهنگى داخستنى دهرگا كهى نورا
 گه يشته ئەوروپا. جا گه ر ئەم بابته بگواز رپته وه
 بو كوردستان، نورا له ميرده كهى خۇش ده بى و
 به هوى منداله كانبيه وه به بو كه له يى خوى رازى
 ده بى. ههروهها شانۇنامهى زربانى ئەستۇفيسكى
 له روسيا. له كۇتايى سدهى هه زده، ئەم دهقه
 نوسراوه كه باس له په يوه ندىي كو و دايك و
 بوك ده كات. ژن ده چهوسى نيته وه و دايك
 سالارى له چوار چپه وى مالىكدا په روه ده كرى.
 شانۇنامه كانم به تايبه تى ئەوانه ي له
 ئەلمانيا به ئەنجام گه ياندن، ده سپىكيك بوو
 بو فرمىسكى ژن، چۇن بگه رى به دووى ئەو
 رۇلانهدا كه گوزارشت له پىگه ي ژن بكه ن. بو
 نموونه چهندين كارى پيرفورمانسيم كردوه،
 له سه ر تاوانى ژن كوشتن، يه كيك له وانه
 چيرۇكى مه رگى ئەره خوانيى مه هاباد قهره داخى

”

وتووئڙ له گهڻ
نيگار حه سيب قهره داغی

“

نیگار حەسەب قەرەداغی لە دایکبووی سلیمانی ۱۹۶۶
 ۱۹۸۸ دەرجووی ئەکادیمیای هونەرە جوانەکان لە شاری بەغدا
 ۱۹۹۱-۱۹۸۸ مامۆستای شانۆ لە پەیمانگای هونەرە جوانەکانی سلیمانی
 لە سالی ۱۹۸۴ تا کوو ئەمرۆ بێ داپچراندن کاری شانۆ دەکات
 لە کوئای ۱۹۹۱وە لە قییهنا نیشتهجییه سالی ۲۰۰۰ پروانامە ماستەر و لە سالی ۲۰۰۶ پروانامە دکتۆرای لە کۆلیژی زانستی شانۆ و کۆلیژی سۆسیۆکۆلتور ئەنتروپۆلۆژی لە زانکۆی قییهنا بە دەست هیناوه دامەزراندنی لایبۆری شانۆی لالهش لە تەک شەمال ئەمین لە سالی ۱۹۹۸ و کردنەووە بەرپۆهەردنی هۆلی تابیەت بە کاری خۆیان لە سالی ۲۰۰۰ لە شاری قییهنا.

بەشداریکردن لە چەندەها فەستیفال و کۆنفرانسی نیو دەوڵەتی لە زۆرینە و لاتانی ئەوروپا و لاتانی عەرەبی و ژاپۆن و بیگومان لە هەرمی کوردستانیش، بە پیرفۆرمانس و وۆرکشۆپ و لایبۆر بەرپۆهەردن. یەکیک لەو فەستیفالە گەورانه، فەستیفالی سالی گرۆتۆفسکی بوو لە پۆلۆنیا کە لایبۆری شانۆی لالهش لە تەک پیتەر بروک و ئیجینۆ بەربا و ریچارد شیخنە و تاداشی سوزوکی و پینا باوش، پرۆژە خۆیان بە سەرکەوتوویی نومایش کرد.

وتنەووەی وانە لە بواریەکانی شانۆ لە چەندەها زانکۆی جیهانی.

لە سالی ۲۰۱۲ وە نیگار و شەمال لیکتۆری میوانن لە زانکۆی ئینسبروک لە نەمسا لە کۆلیژی Peace and conflict studies و لە سالی ۲۰۱۸ لیکتۆری میوانن لە ئەکادیمیای Forum Civil Peace لە شاری بۆن/ئەلمانیا نالوگۆری میتۆدی و پراکتیکی لە تەک چەندەها گروپ و هونەرمەندانی جیهانی، لەوانە ئیجینۆ بەربا، بە بەشداریکردن لە

دیداری شانۆی ئەنتروپۆلۆژی و هەر وەها سەنتەری گرۆتۆفسکی و تۆماس ریچارد. هەر وەها ئالوگۆر لە تەک شانۆی نوێی ژاپۆنی لە تۆکیۆ و بوتو دانسی کاروۆ ئونۆ لە یۆکۆهاما. چەندەها خەلاتی پێ بەخشاوه لە سەر ئاستی جیهانی.

شێش حەز دەکەم بۆ سەرەتای چالاکیی ئیوه بگەریمەو، هەست دەکەم لە سەرەتاوە بیروکەمی دامەزراندنی «تاقیگەمی شانۆی لالهش» بۆ یەرزی گرۆتۆفسکی بگەریتەو. ئایا دامالینی شتە زێدەکان لە شانۆ و تەنیا هیشتنی شانۆکار لە بەرانبەر بینهراندا لە بەرەمەکانی ئیوهدا رەنگی داووتەو؟

بە دنیاییەو دیدی گرۆتۆفسکی کاربگەریمەکی بەرفراوانی بۆ سەر دیدی گروویە ئەزمونکارەکان و ئەلەرناتیشەکانی جیهان هەبوو، بیگومان ئیمەش بەشیکین لەو چالاکییە جیهانیانە. بەلام بیروکەمی دامەزراندنی تاقیگەمی شانۆی لالهش بۆ گرۆتۆفسکی ناگەریتەو. کارکردنی ئیمە لە تەک میتۆدی پیرفۆرمانسیدا جەخت دەخاتە سەر «پیرفۆرمی» وەکوو مروف، نەک تەنیا وەکوو نومایشتکارێک، هەر وەها گرنگە سەرنجی ئەو بەدەین کە پیرفۆرمی، لە پرۆژەکانی ئیمەدا بەرجەستە و نوینەرایەتی هیچ رۆل و فیگورێک ناکات. واتە پرۆسەمی ترانسفۆرمەیشن لە مانا ناسراوە کەیدا لە کاری ئیمەدا بوونی نییه.

پیرفۆرمی لای ئیمە وەکوو خودیکی تەواو، وەکوو کائینیکی یەکگرتوو لە خۆبەئەنجامگەیاندا، بە پرۆسەمی ترانسفۆرمەیشن دەگات و لە جەقی پیرفۆرمانسەکانماندا. ئەم ئامادەگیەش وا دەکات کە کەسی پیرفۆرمی بە تەنیا



بیتسه خولقینهری پانتایی و ئەتمۆسفیر و کۆمه‌نیکه‌یشن.

شش رەنگە بەردەنگەکانی ئیمە «پیتەر برۆک» زیاتر بە فیلمەکانیەوه بناسنەوه. بەلام دەزانین برۆک دەستیکی بالایی لە شانۆی مۆدێرنی بریتانیا هەیه و زیاتریش بەوه ناسراوه کە هەول دەدا بۆ هەندیک ئیلیمان (توخم) بگەرێتەوه بۆ رۆژھەلاتی ناوەراستدا (بۆ نمونە لە شانۆی ئۆرگاست لە پیرسپۆلیس) حەز دەکەین لەم دەروازەیهوه زیاتر ئاگاداری بیروکەکانی ئیوه بین.

کاری لابۆراتۆری ئیمە پشت بە پرۆسەیی بەکاربردنی دەنگ و ئەکسیۆنی گۆرانئامیز دەبەستیت. (دەنگ وەک سەرچاوە): خوازیاریەتی دەنگ بکاتە بینراو، هەرەها گەران بە دوا فیزیکی و تەقسیمیەتی دەنگدا، واتە لەم پرۆسەیهدا ئیمە لە هەولی ئەوهدا نین مانای وشەکان و ناوهرۆکی تیکستەکان بەرجەستە بکەین. هەر لێرەشدا بە پێوستی دەزانم سەرنجتان بۆ ئەوه رابکێشم کە سەرجمی ئەکسیۆنە دەنگی و گۆرانئامیزەکان، میلۆدیی خۆمان. سەرەرای ئەمەش هەندیک جار روویداوه کە گۆرانئامیزەکان یاخود تەکنیکی دەنگیمان لە کولتورێکی دیکەوه هیناوه، کە رەهەندی زۆر تاییەت و سەرنجراکێشی لەخۆگرتووه، بەلام ئیمە هەولمان نەداوه وەک خۆی بە کاری بەهینەهوه، بەلکو کاری زۆرمان لەسەر کردوون تا بتوانین ئەکسیۆنیکی دەنگی و جەستەیی بیانخەینە کار.

ئەمڕۆ لە سەردەمیکدا دەژین کە کولتورەکان زیاد لە هەموو سەردەمێکی تر تیکەل بە یەکن و نزیکن لەیەکەوه و ئالوگۆر و بەرکەوتەیی راستەوخۆ لە نیوانیاندا هەیه، ئیمە کوردیش خاوەنی میژووبەکی دوور و

دریژ و قوولین و بەرکەوتەمان هەیه لەگەڵ چەندەها کولتوری دراوسی و ناوچەکەماندا، و ئەمانە هەمووی بوونەتە سەرچاوەی بیر و هەست و خەیلی کەسایەتیمان، بەلام پرسیارەکە لێرەدا ئەوهیه کە چۆن ئەم کولتور و بەیەکگەشتن و ئالوگۆر بە شیۆهیهکی داھینەرانی بەرھەم دەھیننەوه.

من خۆم بە تاییەتی زیاد لە بیست سالە بە شیۆهیهکی چروپر کار لەسەر تەکنیکی دەنگی (لارینکس/لەرینەوی قورگ) دەکەم، لەم بوارەشدا زۆر سوودم لە تەکنیکی گۆرانی سیاچەمانە و هۆرە کوردی وەرگرتووه. ئەم تەکنیکە دەنگی و گۆرانئامیزەش کۆنترین شیوازی گۆرانئامیزە لە زۆرتین کولتورەکانی جیھاندا و هەر کولتورێکیش بە شیوازی تاییەتی خۆی ئەم تەکنیکە دەنگیەیی راقە دەکات. بەلام کاتیەک من ئەم تەکنیکە دەنگی و گۆرانئامیزە لە کاری پیرفۆرمانسیدا بەکار دەھینم، ئەوا هەموو ئەو کەسانە کە شارەزاییان لەم بوارەدا هەیه پێم دەلین: «راستە تۆ سەرچاوەت هەیه، بەلام ئەمە خۆتیت، ئەمە راقە تاییەتی داھینانی نیگار حەسیبە». ئەمەش ئەوەمان پێ دەلێت هەر سەرچاوەیەک کە من سوودی لێ وەر دەگرم و هەر تەکنیکی دەنگی و گۆرانئامیز کە خۆم بەرھەمی دەھینم، ئەوا لە کۆنتیکستیکی نوێ و ئینۆفاتیقدا دەبخەمە کار.

ئاوردانەوهی ئیمە لە کولتوری رۆژھەلاتی بەگشتی و کولتوری کوردیی خۆمان بە تاییەتی، پرۆسەیهکی هونەرییە و لەسەر ئاستیکی بالا دەخێتە کار.

شش تاقیگەیی شانۆی لاسەش بە دەستپێشخەری و هاوکارییەکی درێزخایەنی دوو هونەرمەند «نیگار حەسیب» و «شەمال ئەمین» دامەزراوه و ناسراوه. دەکرێ زیاتر لەسەر ئەم هاوکارییە بۆمان بنووسن؟



چۆن توانیوتانە شانۆ و پیرفۆرمانسەکانتان نیشان بەدەن کە ببیتە جیبی سەرنجی بینەران؟

هەر لەسەرەتاوە شیوەی تایبەتی و جیاوازی کارکردنی لایۆری شانۆی لالەش لە بوارى پیرفۆرمانسدا، جیبی سەرنج و گەرنگی پیدانی شانۆکاران و رەخنەگران و بیرکارانی شانۆ و ئەنترپۆلۆژی و دامودەزگا هونەری و رۆشنییرییهکانی ولاتی نەمسا بوو، گەر تۆ خاوەنی کۆنسپیتییکی نوێی کارکردن بیت، ئەوا بە ئەنجام گەیاندنی پرۆژەکانت لە هەر شوێنێکی ئەم جیهانەدا بیت، مەحەل نییە. بێگومان ئەمەش کارێکی هەروا ئاسان نەبوو، شەونخوونیمان بەدیار ئەم پرۆژەیهووە کیشاوێ و ماندوو و شەکت بووین، بەلام بەختەوهرین کە گەیشتووینەتە ئەم ئامانجەى کە خۆتان دەرکی پێ دەکەن. ئێمە نەک تەنها لە نەمسا، بەلكوو لە زۆربەى ولاتەکانى جیهاندا پرۆژەکانمان بە سەرکەوتووێ بە ئەنجام گەیاندوو.



شەمال ئەمین و من هەردوو کمان دەرجووی ئەکادیمیای هونەرە جوانەکانى شارى بەغدادین لە هەشتاکانى سەدهى رابردوو، هەر ئەو ساتەش شەمال لەتەک چەند شانۆکارێکی تریبیبی شانۆی ئەزموونگەرى کوردیان لە شارى سلیمانی دامەزراند و منیش هەر لەسەرەتای دامەزراندی ئەم گرووپەووە بەردەوام کارم کردوو و چەندەها نومايشتی سەرکەتوومان لە کوردستان پیشکەش کردوو و تا ئەمڕۆکەش ئەو ئەزموونانە باس دەکرین.

لە کۆتاییی سالی نەوهدا گەیشتینه ولاتی نەمسا و پاش سێ مانگ یەکەم نومايشتمان لە شارى فیهنا پیشکەش کرد و بەردەوام بووین لە کارى شانۆییبی خۆمان و دەستمان کرد بە خویندن لە کۆلیژی زانستی شانۆ و کۆلیژی سۆسیۆ کۆلتور ئەنتەرپۆلۆژی لە زانکۆی فیهنا و برۆنامەى ماستەر و دکتۆرامان بەدەست هێناو.



دامەزراندنی لایۆری شانۆی لالەش لە سالی ۱۹۹۸، پیدایستییەکی گەرنگی پرۆسەى کارکردنمان بوو لە بوارى دەنگ و جەستەى ئامادە و مەبەستمان لە کارى لایۆری، قوولبوونەووە و تووژینەووەی بەردەوام و پراوهری ئەم پرۆسەیهیه. لە سالی دووھەزاریشەووە هۆلی شانۆییبی تایبەت بە خۆمانمان کردوو تەووە لە شارى فیهنا، بە پشتگیری دەزگای هونەر و کۆلتورى شارى فیهنا و وەزارەتى هونەر و کۆلتورى ولاتی نەمسا.

هەندیک بابەتى بەرھەمەکانى ئیوہ بوونەتە جوړیک لە پیناسەى تایبەت بۆ شانۆگەری لالەش. بۆ نمونە بەکارھێنانى چەندین زمانى رەنگە دوور لە یەک (ئینگلیزی، کوردی، ئالمانی و عەرەبى). خۆتان دەزانن کە بەکارھێنانى زمان یەکیک لە ئامرازەکانى پەيوەندى شانۆکارە لەگەڵ بینەرەکان. ئیوہ چۆن توانیوتانە لەمپەرى چەندین زمانى جیا بکەنە کەرەسەى سەرکەوتن؟



وہ کوو باسم لیوہ کرد، بناغەى کارى ئیمە دەنگە. دەنگ سەرچاوەى کردارە فیزیکیالییەکانە و ئەتمۆسفیەر و پانتایی و چیروکەکان دەخولقینیت.



فیهنا وەک یەکیک لە پیتەختە گەرنگەکانى هونەر لە دنیا دا ناسراوہ. دەرکەوتن و پیشکەشکردنی بەرھەمى هونەرى لەم شارە لەگەڵ ئەوہدا دەرھەتى بۆ دەرھەسخى، بەلام لە ھەمان کاتیشدا ئاستى بەرزى کارە ھاوشیوہکان رەنگە بەرھەستیک بن کە دوو ھونەرمنەدى کورد بتوانن درئێزە بە جالاکییەکانیان بەدەن. ئیوہ

زمانىش يەكە يەكەكى دەنگىيە و ھەموو زمانىك رېتىم و رەنىنى تايبەتى خۇي ھەيە و بېگومان گرنگە كە كارىگەرىي جوگرافى و كولتورىي سەرھەلدىنى زمانەكان پەپرەوى بكرىت.

لە پېرفۇرمانسە كانماندا زۆر جار زمانى جياجىاي و ھەكوو زمانە ناسراوھە كانى ئىنگلىزى و ئەلمانى و ئىسپانى و كوردى و عەرەبى و فارسى بەكار دەھىنىن. ئەوا بە مەبەستەو ھاورىش لە زمانە كۆنەكان دەدەينەو، كە ئەمرۆكە بەكارناھىرېن و ياخود كۆمەلېك كەسانى كەم لە ژيانى رۆژانەياندا بەكارىان دەھىنن، و ھەكوو زمانى كوردىي كۆنى سەردەمى زەردەشت، زمانى قوپىتى لە ولاتى مىسر، زمانى كىلتەكان لە ئىرلەندا و زمانى سۆمەرى-ئەكەدى. ئەمەش لە بوارى ھەلبۇزاردىكى دانسقى تېكىستە رېتىمىيەكان روودەدات كە خۇم مىلۇدىيان بۇ دادەتېم و ھەندىكىان ئىندىقىدوئىلىي و ھەندىكى تىرشىيان لەتەك گرووپە نېونەتەوئەيە كەماندا كارى لەسەر دەكەم. ھەرەھا شەمالېش زۆربەي تېكىستەكان بە شېوھەيەكى رېتىمى و مىلۇدىي جىاواز بەكار دەخات.

ھەردووكمان ھەولې ئەو دەدەين كە سەرچاوھ ئەرخايى و كۆنەكان لە پانتايىيەكى ئىستايدا بخەينە كار، كە چىدى ئىكسۇتىك نىن، بەلكو ئىمەين لە ئىستا و لېرەدا.

بەدەر لەم زمانەش ئەوا گرنگترىن زمان كە ئىمە لە پېرفۇرمانسە كانماندا بەكارى دەھىنن ھەلبەتە ئەو زمانە ھونەرىيەيە كە خۇمان دەخولقىنىن. ئەم زمانەش بەدەرە لە زمانىكى لىنگوىستىكى ناسراو.

ئەم زمانە ھونەرىيە برىتى نىيە لە يارىكردى سەربەست بە فۇكالەكان، بەلكو و ھەكوو ھەموو زمانىكى تر كۆنتىكىستى زمانى خۇي ھەيە.

تا ئەم ساتەش ھەموو بىنەران لەھەر شونىكى ئەم جېھاندا كە ئىمە پرۆژە كانمان

بە ئەنجام گەياندووه، لەو باوھەدا نەبوون كە ئەمە زمانىكى نالىنگوىستى تايبەت بە داھىنەرانەي خۇمان بېت، بۇيە ھەمىشە پرسىياري ئەوھمان لى كراوھ كە ئەمە چە زمانىكە ئىمە بەكارى دەھىنىن.

لېرەدا بە گرنگى دەزانم نامازەي ئەوھش بىكەم كە سەرجەمى پرۇسەي كاركردىمان لەسەر ئەكسىيۇنە دەنگى و گۇرانىئامزەكان، بە زمانى ھونەرىي خۇمان لە پېرفۇرمانسەكەو بۇ پېرفۇرمانسەيكى تر لە گۇران و توژىنەوھى ئەزموونكارىي بەردەوامدايە.

من لېرەدا ھەز دەكەم پرسىياريك بوورۇژىنم: ئايا ئەم زمانە ھونەرىيە نا- لىنگوىستىكىيە و بەكارھىنانى زمانە كۆنەكان، تواناي خولقاندنى پرۇسەي كۆمەنىكەيشىيان ھەيە لە پېرفۇرمانسدا؟

لە وەلامدا دەلېم: گرنگ نىە من چى دەلېم، بەلكو گرنگ ئەوھەيە چۇن دەلېم.

سۆز گواستەنەوھى تايبەتمەندىيەكانى چەندىن كولتور لە لايەكەوھ و تېكەلكردنى لەگەل رېتوالە ئايىنىيەكان و تەنانەت دەنس و مۇسقىاي جاز، چۇن دەتوانى وەك ماركەي شانۇگەرىي لالەش سەير بكرى؟

راستە ئىمە بۇ پېناسەي مېتۇدى كاركردىمان، چەمكى رېتوال زۆر بەكار دەھىنىن، بەلام ھەرگىز رېتوالى نەتەوھەيەكمان نەھىناوھ تاوھكوو لە پېرفۇرمانسەيكىدا بەكارى بەھىنىن، چۇنكە ئەوھ كارىكى مەھالە.

ھەموو رېتوالىك شوېن و زەمەن و بەشداربووان و ئامانجى قوللى خۇي ھەيە و تەنھا بۇ نەتەوھەك ياخود بۇ گرووپىك لە خەلك كارىگەرى و مانا و بەھاي خۇي ھەيە. كە لەو شوېن و زەمەن و بەشداربووانە داچرېنرا، ئەوا كارىگەرى و بەھاي خۇي ون دەكات و



دەبىتتە ھەر شۆيەكى ئاسايىي تىر، بۆيە دەبىنن ساتىك ھەندىك رېتوال كە بە مەبەستى موعتە بۆ گەشتىاران بەرپىو دەبرىت، ھىج كارىگەرىيەكى قوليان نىيە و تەنھا بۆ چىژى چاۋ وەكوو رووكەش قابىل بە سەپر كىردن.

ئىمە كە باس لە رېتوال دەكەين، دەگەرىيەنەو سەر رەگەزە رېتوالىيەكان كە بۆ كارى ئىمە زۆر سوودبەخشن، بە تايبەتى ئەو سى ھەنگاۋە گىرگەكى كە لە ھەموو رېتوالىكىدا پايادا تىدەپەرىن، ھەنگاۋى ئامادە كىردنى پانتايى و ئەتمۇسفىر و بەشداربووكان، ھەنگاۋى بەرپو بەردنى رېتوالەكە و پاشانىش ھەنگاۋى گەرانەو بۆ ژيانى ئاسايى.

ھەرۋەھا چەند رەگەزىكى گىرنگى تىر رېتوال، ۋەكوو پىكەۋەيى، ئەتفۇسفىر، ئالوگۇرى ئەنئىجى، نانخواردن و خواردنەۋى پىكەۋەيى و ھەموو رەگەزەكانى تىر ۋەكوو گۇرانى و سەما و رېتم، بەھەمان شىۋە لە پىرفۇرمانسەكانماندا گىرنگى خۇيان ھەبە.

مىوزىكى جاز پىرفۇرمانسەكانماندا جىايە لە پىرفۇرمانسەكانمان، ئىمە سالانىكە لەتەك «گروپى رىفۇرم ئارت ئوركىسترا» كار دەكەين، ئەم گروپە لە شەستەكانى سەدە رابردوۋ لەسەر دەستى كۆمەلىك مىوزىشەنى جاز لە قىيەنا دامەزراۋە و سەرقالى رىگەيەكى نوبى جازن، بە تايبەتى لە ئەمەرىكا ناۋبانگىان دەركردوۋە، ئەمان كار لەسەر ئىمپىرۇقىزەيشن دەكەن، من و شەمالىش بە دەنگ ئىمپىرۇقىزەيشن دەكەين لەگەلىاندا و چەندەھا سىدىمان پىكەۋە دەركردوۋە و چەندەھا كۇنسېرتمان لە شانۇكەى خۇمان و لە سەنتەرى موزىكى جاز لە قىيەنا پىشكەش كىردوۋە، كە بەيەكگەيشتنى دەنگ و رېتمى رۇژھەلاتى و كوردى ئىمەيە لەگەل مىوزكى جازى رۇژئاۋايى.

لە دۋاي ھەموو كۇنسېرتىك زۆربەى بىنەرانى نىۋنەتەۋەيى، سەريان لەۋە دەسورمىت كە كەس لەم گروپە نۆتە بەكارناھىنىت و

پىرفۇرمانسەكانماندا جىايە لە پىشكەش نىيە لە نىۋانماندا. ئەمەيە پىرفۇرمانسەكانمان لەتەك رىفۇرم ئارت ئوركىسترا كە بە پۇست ئىمپىرۇ جاز ناسراۋە.

ئىۋە ھاۋكات لەگەل شانۇ و پىرفۇرمانسەكانماندا جىايەكى بەرچاۋتان لە بوارى فىركارى لە ناۋەند و زانكۇكان ھەبوۋە. دەكرى بلىين شانۇگەرىيە لالەش بوۋەتە بالۋىزى كوردستان لە نەمسا؟ يا رەنگە بگوتىر تەننەت لە ئاستىكى نىۋەۋلەتىدا تۋانىۋتەنە كۈلتۈورى فرە رەھەندى پىشكەش بەكەن؟

لابۇرى شانۇ لالەش وا زىاد لە بىست سالە لەسەر ئاستىكى بەرزى نىۋەۋلەتىدا خۇى سەلماندوۋە و جى دەستى ديارە و لە چەندەھا فىستىقال و كۇنفراسى نىۋەۋلەتى و نىۋنەتەۋەيى پىرفۇرمانسەكانمان پىشكەش كىردوۋە و لە چەندەھا كۇلىژى جىاجىا لە زانكۇى ولاتانى جىاۋاز، ۋۆركشۋپ و سىمىنار و لابۇرى كراۋەمان بەرپو بەردوۋە و لە ھەموو ئەۋ ولاتانەش ۋەكوو دوۋ خودى كوردى ناسراۋىن، ھەرچەندە ئىمە بە ناۋى نەمساۋە لەۋ فىستىقال و كۇنفرانسەندە بەشدار دەبىن، چۈنكە ولاتى نەمسا پىشكەش ھۆلە شانۇيەكە و پىرفۇرمانسەكانمان دەكات و ھەرۋەھا ئىمە بەشكىن لە ژيانى كۈلتۈورى نەمسا. لە چەندەھا فىستىقالى نىۋنەتەۋىشدا خەلاتى باشتىر پىرفۇرمانس و خەلاتى فەخرىمان پى دراۋە. من ھەردەم دەلىم: ئىمە دوۋ شانۇكارى جىھانىن، بە رەچەلەك كورد و بە پاسپۇرت نەمساۋىن، ھەرۋەھا شەمال دەلىت: شانۇكەمان روۋبارىكە، بە ھەموو جىھاندا رەۋ دەكات



بۇ زانىارىيى زىاتىر برۋانە:
www.lalishtheater.org



“وہرگیران“

”

تاقکردنه وهی ناسیۆنالیزمی کورد به فیمنیزم*

مسته فازهنگین
و: سپیان رۆژهه لات

“

تیگه‌یشتینیکی رواله‌تی و به که مگرتن له‌وهی که ناسیونالیزم تاکه هۆکاری به‌دی نه‌هاتنی به‌کسانیی ژن و پیاوه له کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا، ههر له سه‌ره‌تاوه بووه هۆی ئەوهی که رۆلی ناسیونالیزم له پێشان‌دان و به‌رجه‌سته‌کردنی ناسنامه‌ی ژن لاواز پێشان بدات. ئەگەر سیاسه‌تی ئەو ئیدیۆلۆژیانه‌ی که ناسیونالیزم وه‌کوو بنهما بۆ خۆیان به‌کار‌دینن به‌لام دژایه‌تی ژزادی و مافی ژنان و به‌کسانیان ده‌که‌ن، له‌سه‌ر ناسیونالیزم حساب بکری‌ت، ئەو تیگه‌یشتنه‌ ده‌بیته هۆی ئەوهی که گرنگیدانی ناسیونالیزم به‌ ژزادی ژنان نه‌بیریت و به‌ نا‌هوا پێشانی بدات.

دیاره که له‌م سالانه‌ی دواییدا ئەو په‌رتووک و باب‌ه‌تانه‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی ئیوان فیمینیزم و ناسیونالیزم نووسراون، رۆوی له‌ زیادبوون کردووه. به‌لام له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ئەو باب‌ه‌ته رهنگدانه‌وه‌یه‌کی که‌می هه‌بووه به‌ شیوه‌یه‌ک که ده‌توانین بلیین ههر نه‌بووه. من له‌و بره‌وه‌دام که به‌کیک له‌ هۆکاره سه‌ره‌کیه‌کانی ئەم باب‌ه‌ته، یه‌ک نه‌بوون و ناسازبوونی فیمینیزم و ناسیونالیزمه، له‌ به‌ر ئەوه‌ی ناسیونالیزم وه‌ک رێگریه‌ک بۆ به‌کسانیی ره‌گه‌زی و مافی ژنان ناسی‌نراوه. هه‌رچه‌نده ناتوانین سه‌رجه‌م ئەوه‌شانه‌ی له‌سه‌ر ئەم مژاره و تراون و نووسراون ره‌ت بکه‌ینه‌وه و خۆمان به‌ مافدار پێشان بده‌ین و بلیین ئەوان هه‌یج به‌لگه‌یه‌کیان نییه. ده‌مه‌وێت له‌م نووسینه‌دا پێشان بده‌م که نابێ له‌سه‌ر بنهما ئەم تیگه‌یشتنه که ناسیونالیزم تاکه هۆکاری نایه‌کسانیی ره‌گه‌زییه، ناسیونالیزم وه‌کو ئیدیۆلۆژییه‌کی موته‌له‌قی پیاوسالارانه قه‌بوول بکه‌ین و فیمینیزم به‌ شیوه‌یه‌کی رادیکال ره‌ت بکه‌ینه‌وه. ئەوه ده‌بیته هۆی لاوازکردنی رۆلی ناسیونالیزم له‌ پاراستنی مافی ژناندا. ئەو باب‌ه‌ته له‌لایه‌ن «بزوتنه‌وه‌ی

ژنانه‌ی کورد» له‌نیو کۆمه‌لگه‌دا قه‌بوول کراوه و به‌رده‌وام دووباره ده‌کرینه‌وه. له‌م نووسینه‌دا له‌ چوارچۆیه‌ی ره‌خنه‌گرتن له‌و بزوتنه‌وه‌ سیاسیه‌ی که باس‌مان کرد و به‌رگرکردنیان له‌و تیگه‌یشتنه، باس له‌وه ده‌که‌ین که ناسیونالیزم چ کارێکی له‌ به‌رزه‌وه‌ندی دۆزینه‌وه‌ی ناسنامه و ژزادیی ژناندا کردووه.

ره‌خنه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد له ناسیونالیزم

لیره‌دا که باس له «بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد»- حه‌ره‌که‌تا ژنێن کورد» ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌یه که له‌سه‌ر بنهما‌ی تیوریه‌کانی عه‌بدوڵلا ئۆجه‌لان رێبه‌ری پ ک ک و به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌وا(لینگال) له‌ چوارچۆیه‌ی پارته‌ی دیموکراتیکه‌ی گه‌لان (HDP) و پارته‌ی هه‌ریمه‌ دیموکراته‌کان (DBP) و رێکخراوه‌کانی نزیک له‌و دووپارته جی ده‌گرن. به‌لام ده‌بێ ئەوه بلیین که هه‌یج رێکخراو یان گرووپیکی فه‌رمی نییه به‌ ناوی بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی که زۆربه‌ی هه‌لسوراو و ئەندامانی ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌ی ژنانه‌ی کوردن، به‌و ناوه ده‌ناسریت. بۆیه ئەو رێکخراوانه‌ی ژنان که له‌ نیو ئەو بزوتنه‌وه‌یه‌دا باسیان ده‌که‌ین، دوا‌ی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ی دیموکراتیکه‌ی ژنانه‌ی ژزاد، له‌ ژێر ناوه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی ژزاد-ته‌فگه‌را ژنێن ژزاد TJA و کۆنگره‌ی ژنانه‌ی ژزاد KJA، درێژه‌یان به‌ کارکردن داوه. بزوتنه‌وه‌ی ژنانه‌ی کورد که له‌ دوا‌ی سالانی ۱۹۹۰ له‌ بواره‌کانی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و سه‌ربازیدا گه‌شه‌ی خیرای به‌ خۆیه‌وه‌ بینیوه، ئەم پێشکه‌وتنه‌ی کۆمه‌له‌کان که شی‌وازیکی رێکخسته‌ن، وه‌کوو به‌ره‌وه‌پێشچوونیکی گرنگ ده‌بینیت. به‌ ده‌ستپێکردنی قوناغی نوێبوونه‌وه و ده‌ستپێکردنی شو‌رشه‌ی گه‌لان که ئەنجامی





به‌دییه‌نیانی ئازادی تاکه‌کەسی و کۆمه‌لگه‌ و برابەتی و یه‌کسانی بۆ نه‌ته‌وه‌ بوو، ژن وه‌کوو بنه‌مای سه‌ره‌کی پیکه‌ینیانی نه‌ته‌وه‌ داده‌نری. ئه‌وه‌ی که لێره‌دا به‌ گرنگی باسی لێوه‌ ده‌گریت، نه‌ته‌وه‌ یا میلله‌ته‌ که توانی خۆی له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌ییوونی سروشتیدا پێشان بدات. به‌لام به‌ بروای بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد، نه‌ته‌وه‌ له‌ لایه‌ن چینی بورژوا که ده‌ستیان به‌ سه‌ر قوئانگی شۆرشدا گرتوه‌وه‌، له‌ رێه‌وه‌ی دروستی خۆی دوورخراوه‌ته‌وه‌، تیکدراوه‌ و به‌ لاری‌دا براوه‌. ئه‌و بزوتنه‌وه‌یه‌ له‌و بروایه‌دایه‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی، پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لگه‌ی پیشکه‌وتوو له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ به‌ لاری‌دا ده‌بریت و به‌ ناوی هه‌موو کۆمه‌لگه‌کانه‌وه‌ شه‌ری خۆیناوی رووده‌دات، که بۆ خۆدی ژنانیش ده‌بیته‌ هۆی پێشهاتنی ئالنگارییه‌کی گه‌وره‌. بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌و بروایه‌دایه‌ که مژاری نه‌ته‌وه‌ که له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران و بورژوازه‌کانه‌وه‌ له‌ جه‌وه‌ه‌ری سه‌ره‌کی خۆی دوورخراوه‌ و به‌ لاری‌دا براوه‌، بووه‌ته‌ هۆی به‌ده‌سته‌ینیانی ئه‌نجامی قوول بۆ ژنان و کۆمه‌لگه‌. (فادیله‌ یلدرم - ۲۰۲۱) له‌م خاله‌دا ره‌خنه‌ی بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌ ناسیۆنالیزم ده‌که‌وینته‌ ژێر پرسیاره‌وه‌. وه‌کوو له‌ سه‌ره‌وه‌ باس‌م کرد بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌سه‌ر بنه‌مای پارادیگمای عه‌بدووللا ئۆجالان بۆ کۆمینال (اشترکی) دیمۆکراسی، ژینگه‌یی و ره‌گه‌زی خۆی ده‌ناسینی و شیوه‌یه‌کی ره‌خنه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای ره‌تکردنه‌وه‌ی گشتی ناسیۆنالیزم په‌سه‌ند ده‌کات. ئه‌مه‌ش له‌سه‌ر بنه‌مای روانینی ئۆجه‌لانه‌ که ناسیۆنالیزم وه‌کوو نه‌خۆشیی سه‌رده‌م پێناسه‌ ده‌کات و ناسیۆنالیزم وه‌کوو یه‌کیک له‌ ئیدیولوژییه‌کانی هێز و ده‌سه‌لات وه‌سف ده‌کات که له‌سه‌ر بنه‌مای جیاوازی ره‌گه‌زی گه‌شه‌ی پێ ده‌دریت.

بزوتنه‌وه‌ که ده‌لیت ناسیۆنالیزمی گه‌شه‌سه‌ندوو و به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتوو، به‌ سوود وه‌گرتن له‌ نه‌ته‌وه‌، ده‌سه‌لاتی به‌ پیاو داوه‌ (پیاوسالاریی وه‌دی هیناوه‌) و ژنانی داپلۆسیوه‌ و له‌ کایه‌کانی کۆمه‌لگه‌ وه‌ده‌ری ناو. به‌ زمانیکی توند ناسیۆنالیزم به‌ (شوناسی پیاوسالاری) پێناسه‌ ده‌کات. چینی بورژوا له‌ نه‌ته‌وه‌ی پیاوسالارانه‌ هه‌ول ده‌دات ژن وه‌لاوه‌ بنیت له‌ کاتیکدا که ژن جه‌وه‌ه‌ری سه‌ره‌کی پێقازۆی ناسیۆنالیزم بووه‌ و چینی بورژوا له‌ سه‌ر بنه‌مای تیۆری نه‌ته‌وه‌ -ده‌وله‌ت، ژن بۆ پرۆپاگه‌نده‌کردن به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی به‌کار دینیت. ناسیۆنالیزم که به‌ هۆکاری قوولبوونی کیشه‌ ره‌گه‌زییه‌کان له‌نیو کۆمه‌لگه‌دا داده‌نریت، رینگه‌ نادات له‌ کاتی بونیادنانی نه‌ته‌وه‌دا، ئیراده‌ی ژنان به‌ شیوه‌یه‌کی واقیعیانه‌، له‌ به‌ده‌سته‌ینیانی یه‌کسانی و ئازادیدا به‌شدار بێ. بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد، ناسیۆنالیزمی نه‌ته‌وه‌ - ده‌وله‌ت و سیکۆلار-لائیک له‌سه‌ر بنه‌مای تیگه‌یشته‌کانی ئۆجالان قه‌بوول ده‌کات و له‌و بروایه‌دایه‌ که نه‌ته‌وه‌-ده‌وله‌ت، توندترین شیوازی نوێنه‌رایه‌تیکردنی ده‌سه‌لاتی پیاوسالارانه‌ و ئیستیسمارییه‌ و ره‌خنه‌ی لێ ده‌گرێ. نه‌ته‌وه‌-ده‌وله‌ت وه‌کوو دوایین رێه‌وه‌ی میژوویی، ده‌سه‌لاتداری پێناسه‌ ده‌کات که رۆلی ژنان به‌ نادیده‌ ده‌گریت، وه‌کوو ته‌قینه‌وه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی پیاو پێناسه‌ کراوه‌ (عابشه‌ گوکان ۲۰۱۶). بزوتنه‌وه‌ که له‌و بروایه‌دایه‌ که پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌ی دیموکرات که وه‌کوو جیگره‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌-ده‌وله‌ت داده‌نریت، ته‌نیا کاتیک ده‌توانیت سه‌رکه‌وتوو بیت که ژن وه‌کوو ئه‌کتی سه‌ره‌کی کۆمه‌لایه‌تیوون، «نه‌ته‌وه‌» په‌سه‌ند بکات. (یلدرم ۲۰۱۲) دژایه‌تیکردنی بزوتنه‌وه‌ی ژنانی کورد له‌ گه‌ل ناسیۆنالیزم له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌یه‌ که

ناسیونالیزم ئیدیولوژییەکی پیاوسالارنەویە و لە بەر ئەوە ناسنامەى ژنان دەسپێتەو و ەو کوو ئامانجیک درێژە بە چەوساندنەوێى ژنان دەدات.

رەخنەى بەرانبەر: ناسنامەى ژنان هۆکارىک بۇ شارندنەوێى ناسنامەى کورد

بى دوودلێ دەتوانین بلێین بزووتنەوێى ژنانى کورد بىتاوان نین لە دوورکەوتنەو و لە ناسیونالیزم، لە بەر ئەوەى بۆچوونیک هەیه کە دەلیت ئەو بزووتنەوێى بە هینانە پێشى ناسنامەى ژنان دەیهوێت ناسنامەى ناسیونالیستی بشارتەو. لەو بزووتنەوێىدا ناسنامەى ژنان کە خوێ لە ناسنامەى کورد جیا دەکاتەو و پێگەى سەرەکیى خوێ بە دەست دەهینیت، لە خەباتى نەتەوێىدا گەیشتووتە ئەو برۆایەى کە «بەر لە هەر شتیک، خەبات بۆ ئازادکردنى ئەو نەتەوێى بکریت کە لە لایەن چینی پیاوسالارەو داگیر کراو». یلدرم ۲۰۱۲

گولتەن کشاناک لەو برۆایەدا کە لە خەباتى نەتەوێى کورددا، وەکوو هیزیکى لاوەکی مامەلە لە گەل ژنان کراو، بەلام ئەوان بە تیگەیشتن لە ناسنامەى ژن بوون، خوێان لەو کیشەیه رزگار کردوو. هەرۆهە لە سەرجهە نووسینەکانیدا لە پەرئووکى «پەنگى مۆرى - وەنەوشەییى سیاسەتى کورد»، گولتەن کشاناک بۆچوونە سیاسییەکانى خوێ لەسەر بنەما و بەرجەستەکردنى ناسنامەى ژن بوون بەیان دەکات، گوایە ئەو کار و توندوتیژییە بەرانبەریان کراو، تەنیا بە هۆى ژن بوونیان بوو. هەرچەندە قسەکردن لەسەر ئەوەى کە ئەمە بە ئەنقەست کراو یان نەبابەتیکى جیاوازه، بەلام لە سەرجهە نووسین و لیدوانى ئەو کەسایەتى و

رێکخراوانەى سەر بە بزووتنەوێى کە لە ئازانسى ژن نیوز و گوڤارى ژنولۆژیدا بلاوکراونەو، هێچ هۆکارىک نییه وا پێشان بدات کە ئەم کارە بە نەزانین کراو. دوورکەوتنەو لە ناسیونالیزم و پێشاندانى ئەوەى کە ناسیونالیزم تاکە هۆکارى زۆریک لە واتە خراپەکانى نیو کۆمەلگە بە تايبەتى جیاوازیی رەگەزییە، لە خودى خویدا دزایەتى کردنى ناسیونالیزم. زیاده لە پارێزگارىکردن لە رێکخراویکى فیمینىستى سەرەخۆ کە خەباتى نەتەوێى ناکات، بە بچووک کردنى خەباتى نەتەوێى کورد بۆ خەباتى ناسنامەى ژن بە دروشمى «ژنى ئازاد کۆمەلگەى ئازاد»، دەیهوێت فیمینیزم بکاتە جیگرەوێى ناسیونالیزمى کوردى.

بزووتنەوێى ژنانى کورد ئامانجى لەپێشینەى چالاکییە سیاسییەکانى خوێ لەجیاتى خەباتى نەتەوێى، خەبات بۆ ئازادى ناسنامەى ژنان دادەنیت. وەک نمونەیهکی نادیدهگرتى ناسنامەى نەتەوێى کورد لە بەرژوونەدى ناسنامەى ژنان و دانانى ناسنامەى نەتەوێى لە پێگەى دووم لە دوای ناسنامەى ژن بوون، دەتوانین ئاماژە بە مەقالەیهکی مەلیکە گول دەمیر بکەین کە لە مألپەرى ژن نیوزدا بلاوکراوئەو و لە ژیر ناوی «هەموو کاتیک خەباتکردن لە دژی ئەو سیاسەتانەى کە ژنان بە ئامانج دەگرن»، نووسەر لە بابەتەکەدا ئاماژە بە شەرى خەندەقەکان (شەرى نیوان پەکەکە و سوپای تورکیا) لە شارەکانى نسیبىن، جزیر و سوور دەکات کە بە پارێزگا کوردییەکان ناویان دەبات و دەلیت لەو رووداوانەى کە لە شەرى خەندەقەکان روویانداو، ژنانى کورد تەنیا لە بەر ئەوەى ژن بوون ئەشکەنجە دراون و کوزراون.

نووسەر دەلیت لاشەى ئەو ژنانە کە لە شەرى شارە کوردییەکاندا بریندار

کراون یان خود ژیانان له ده‌ستداوه، بووه مه‌یدانیک بو سهرکه‌وتنی پیاوه یونیفورم له‌برکان (سهر‌بازه‌کان) و شهره‌که وه‌کوو شهری نیوان دوو ره‌گه‌زی ژن و پیاو پیناسه ده‌کات، به‌لام نووسهر هه‌یچ ئاماژه‌یه‌کی به ناسنامه‌ی کوردبوونی ئه‌و ژنانه‌ناکات، به‌لام راستیه‌که ئه‌وه‌یه که به ئامانجگرتنی ئه‌و ژنانه له‌و شهرانه‌دا، له‌بهر ئه‌وه نییه که ئه‌وان ته‌نیا ژنن، به‌لکو له‌بهر ئه‌وه بووه که ئه‌وان ژنانی کوردن.

گۆلته‌ن کشاناک له دیباچه‌ی کتیبه‌که‌یدا به ناوی ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌ی سیاسه‌تی ژنان له ژیر ناوی «هه‌نگاو به هه‌نگاو گه‌شه‌کردنی خه‌باتی ئازادیه‌خوازیی ژنان»، باس له کاردانه‌وه‌کانی دوا‌ی سویندخواردنی له‌یلا زانا، ژنه‌په‌رله‌مانته‌ری کورد، له‌سالی ۱۹۹۱ له‌په‌رله‌مانی تورکیا ده‌کات و ده‌لیت له هه‌موو بواره‌کاندا ده‌ست به تیشکاندن‌ی ژنان کرا، به‌لام کشاناک وا پیشان ده‌دات که ئه‌مانه‌به هۆی قه‌بوولنه‌کردنی ناسنامه‌ی ژنان و هه‌ولدان بو لاوازکردنی خه‌باتی ئازادیه‌خوازیی ژنان بووه، له‌کاتیکدا ناره‌زایه‌تی دهربرین له‌کاتی سویندخواردنی له‌یلا زانا به هۆی ئه‌وه بوو که گوتی «ئه‌م سویند بوو برایه‌تی گه‌لی کورد و تورک» ده‌خۆم و هه‌موو لایه‌ک هاوارپه، که به هۆی هاتنی وشه‌ی کورد له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌و سوینده به کوردی بوو کاردانه‌وه‌ی لی که‌وه‌ته‌وه. پیشاندانی ئه‌و بابه‌ته له‌لایه‌ن کشاناکه‌وه وه‌کوو دژایه‌تیکردنی ناسنامه‌ی ژنان و چه‌وساندنه‌ویان، هه‌ولیکه بو نادیده‌گرتن و شارندنه‌وی زمان و ناسنامه‌ی کوردبوون. له‌راستیدا هه‌یچ تیگه‌یشتنیک نییه له‌سهر ئه‌وه‌ی که کشاناک خۆی وه‌کوو که‌سیک که سه‌ختیی زۆری به هۆی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه بینیه و زۆر جار پروبه‌رووی دهرده‌سه‌ری و گوشار بووه، به‌لام باس له

ناسنامه‌ی کوردبوون ناکات و ناسنامه‌ی ژن بوون ده‌خاته پێشه‌وه.

ئه‌وه خه‌یال و هه‌لخه‌له‌تاندنه که بزووتنه‌وه‌ی ژنان ده‌ستکه‌وته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد وا پیشان بدات که ته‌نیا به هۆی خه‌بای ژنان و ناسنامه‌ی ژنانه‌وه به ده‌ست هاتوون وه‌کوو ئه‌وه‌ی له‌سالانی ۱۹۹۹ و ۲۰۰۴ له هه‌لبژاردنه‌ خۆجیه‌کان له ناوچه‌ی (دو‌غۆ به‌یازیدی ئاگری) روویدا و موقه‌ده‌سه کوبیلای سهرکه‌وتنی به‌ده‌سته‌یه‌نا

کوبیلای بابه‌تیک‌ی له پرتوکی ره‌نگی وه‌نه‌وشه‌یی سیاسه‌تی ژنانی کورددا له ژیر ناوی (سهرۆک، چیدی ناتوانین هه‌یچ شتیک به ژنان بلینن) نووسیوه و باس له کاندیدبوون بو سهرۆکی شاره‌وانی و ئه‌و سهرکه‌وتنه‌ ده‌کات له‌و به‌رواره‌ی ئاماژه‌مان پیکرد به‌ده‌سته‌یه‌یناوه، ئه‌و سهرکه‌وتنه به‌وه ده‌به‌سته‌یتته‌وه که به هۆی پشتگیری بزووتنه‌وه‌ی ژنان و ناسنامه‌ی ژنبوونیه‌وه بووه. ده‌کریت به‌رێژه‌یه‌کی که‌م له‌ ژنان به هۆی ناسنامه‌ی ژنبوونه‌وه پشتگیریان له کوبیلای کردبیت، به‌لام هه‌م به هۆی پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی (سوسیولوژی) دو‌غۆبه‌یازید و هه‌م کاندیدبوونی کوبیلای له‌لایه‌ن پارته‌کانی هاده‌پ و ده‌ه‌پ، به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یه که نا‌کریت ئه‌و سهرکه‌وتنه ته‌نیا له ناسنامه‌ی ژنبووندا قه‌تیسب‌کریت. له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌یه‌یه که له‌و سهرده‌مه و ئیستاش له دو‌غۆبه‌یازید پیکهاته‌یه‌کی باوکسالارانه هه‌یه له‌وه‌ گرتگریش ئه‌وه‌یه‌که هه‌ردوو پارتی هاده‌پ و ده‌ه‌پ له‌لایه‌ن کورده‌کان بو گه‌یاندی داوا‌کارییه نه‌ته‌وه‌یییه‌کان دامه‌زراون و وه‌کوو دوو پارتی ناسیونالیستی کورد قه‌بوول‌کراوه‌ن.

سارا ناکتاش که یه‌کیک له‌چالا‌کفانانی بزووتنه‌وه‌ی ژنانی کورده له‌سالی ۲۰۱۷ به‌بنه‌ماگرتنی ژنان ئه‌وه‌نده زیاده‌رویی

کردووو که دهلیت بزووتنهوهی رزگاری کورد که مبهستی پ، ک، ک یه زیاده له کۆلۆنیالیزم، فئودالیزم، عهشیرهگه‌ری و دژه‌دین بوون، گرنگی به نازادی ژنان داوه و وه‌کوو یه‌که‌م ئامانجی خۆی داناو. به هه‌مان شیوه ئاکتاش که جورته‌ت له ره‌خنه‌کانی پ. ک. ک له سه‌ر بابه‌تی ره‌گه‌زیی کۆمه‌گه وه‌رده‌گریت ده‌لیت، «میژوووی بزووتنهوهی کورد. میژوووی دروستکردنی ژنانی نازادبخوازه که سه‌ر له نۆی ژنبوونی خۆیان پیناسه ده‌که‌ن و پیاوان، پیاوه‌تی خۆیان ده‌کوژن» ئەو ده‌لیت «سه‌رکه‌وتنی شو‌رشگه‌یرانی ژنی کورد و شو‌رشگی رۆژئاوا» دا مه‌ترسی له‌سه‌ر زه‌هنیه‌تی پیاوسالاری کورد دروستکردووو نه‌ک کۆلۆنیالیزمی کوردستان.

ئهم گوتانه‌ی ئاکتاش هه‌موو شتیکی ئاشکرا کردووو که ناوی دیکه‌ی بزووتنهوه‌ی رزگاربخوازی کورد بوووو به ژن، واته له سه‌رووی بزووتنهوه‌ی کورد بابه‌تیکی دیکه هه‌یه که ئەویش خه‌باتی ژنانه که ده‌بی‌ت شو‌رۆقه‌ی بۆ هه‌موو بابه‌ت و مژاریک هه‌بی‌ت به پێی به‌یاننامه و لیدوانی ئەندامانی ئەو بزووتنهوه‌یه، دانانی قه‌یووم له سه‌ر شاره‌وانیه‌کان و پێشان‌دان و گه‌یرانی لاشه‌ی رووتی کوژراوانی شه‌ری خه‌ندق له نیو شاره‌وکان که ژنیشیان له تیدا بووه له له‌یه‌ن فه‌رمانبه‌رانی جیبه‌جیکردنی یاسا وه‌له‌کو‌تانه سه‌ر شو‌ینه‌کان و گرتنی چالاکوانان وه‌کو ئەوه‌ی له مه‌راسیمی کۆچی دوایی دایکی ئایسه‌ل تو‌گلۆک روویدا و هه‌یرش کرایه سه‌ر مه‌راسیمی جه‌نازه و ناشتنی ته‌رمی دایکی ئایسه‌ل تو‌گلۆک، ته‌نبا وه‌کوو دژایه‌تی ده‌سه‌لاتی پیاوسالارانه به‌رامبه‌ر ئیراده‌ی ژنان پێشان ده‌دریت، مبه‌هستی سه‌ره‌کیش ئەوه‌یه که ده‌یه‌و‌یت ناسنامه‌ی کوردبوون نادیده

بگریت.

ده‌توانین بلین دیتنی کاره‌کانی ده‌وله‌ته کۆلۆنیالیسته‌کان (داگیرکه‌رانی) کوردستان و توندوتیژییه‌که‌یان به‌رامبه‌ر ناسنامه‌ی کورد وه‌کوو توندوتیژی پیاوسالارانه و به‌سه‌نته‌رگرتنی ژن بۆ هه‌موو شتیکی له لایه‌ن بزووتنهوه‌ی ژنانی کورد و له ورانگه‌ی ژنبوونه‌وه هه‌موو شتیکی بیینی وه‌کوو وه‌سواسیکی لیها‌تووو.

بزووتنه‌وه ئەوه‌نده به‌ره‌و پێش روویش‌تووو که خۆی له‌گه‌ل ره‌خنه‌کانی له بزووتنهوه‌ی ناسیونالیستی و ده‌سه‌لات دژیه‌کییه‌کی گه‌وره‌ی په‌یدا، که گوا‌یا له ناسیونالیزمی ژنانه و ده‌سه‌لاتی ژنانه له (تیوری ژنانه) دا جیگیر ده‌کات.

ناسیونالیزمی پارێزهری فیمینیسیت

یان فیمینیزمی ناسیونالیست

به پێی قسه‌کانی جو‌زیفین دۆنوفان ٢٠١٤، ئەبێگیل ئادامز له سه‌رده‌می شو‌رشگی ئەمه‌ریکا دا، کاتیک جو‌نی هاوسه‌ری یاسا نو‌ییه‌کان ئاماده بۆ دامه‌زراندنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئاماده ده‌کات ده‌لیت پتویسته ده‌نگیک و نو‌ینه‌ریکی ژنانیش هه‌بی‌ت، ده‌توانین بلین ئەو جورته‌ته‌ی که له خۆیدا دۆزیه‌وه بۆ به‌یانکردنی ئەم قسه‌یه، نیشانه‌یه‌کی مۆدێرنبوونه که له نه‌وته سه‌رچاوه ده‌گریت، له راستیدا ئەم قسه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای تیوری رانجو سادو هه‌ری Ranjoo Seodu Herrin (٢٠٠٣) له باره‌ی یه‌کسانی ئەندامانی نه‌ته‌وه که ژنانیش له خۆ ده‌گریت کراوه. له سه‌رده‌می نو‌یدا، به‌شداری ژنان له پێشکه‌وتنی ژبان وه‌کوو پێداویسته‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌کی مۆدێرن وه‌سفکراوه که ئەمه‌ش بووه هۆی ئەوه‌ی ژنان به‌ریگه‌ی به‌شداربوون له هه‌وله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی (ناسیونالیستی) پێگه‌یه‌کی تایه‌تیا‌ن به‌ده‌سته‌یه‌نا (Tanil Bora).

2017), ژنان به بەشداربوون له پرۆژەى ناسیۆنالیستی و رزگاربوون لەوەى که له نێوخۆیاندا داخراوین، له ژبانی کۆمەڵایەتیدا پینگەیه کیان پەیدا کرد (Cynthia Enloe, 2013).

له راستیدا ناسیۆنالیزم، دروستکردنی زەمینە و ناوهندیکی هاوبەشە له نیوان هاوولاتیان (نەتەوە)دا، که بتوانن بە مەبەستی گەیشتن بە ژبانیکی ئاسوودە بە یەكسانی پیکهوه کار بکەن. له زۆر باروودوخدا ژنان به دەستی خۆیان زەمینەى نەتەوەبوونیان دروستکردووه، هەرچەندە نوخبەى ناسیۆنالیست که بەدەسەللات دەگەیشتن، هەندیک جار درێژەیان به سیستەمە کۆنەکیان دەدا له دژی ژنان و ئەوانیان وەلا دەنا بەلام ژنان بەگشتی به فیمینیسیتەکانیسهوه، پشنگیریان له مافی دەنگدان، بەشداریکردن له بەرپۆهبردنی دەولەت، که یەکیک له هۆکارەکانی فراوانکردنی سیاسەت بوو، دەکرد و زۆر جار خەباتیان دەبووه بەشیک له خەباتی ناسیۆنالیستی (Elif Ekin Akşit, 2010).

ئاکسوو بۆرا له سالی ۲۰۱۰ له گەل باسکردنی رەخنەگرتنی ناسیۆنالیست له فیمینیسیت، ئاماژە بهو ریککەوتنە نەنووسراوه دەکات که ناسیۆنالیزم له گەل فیمینیزم هەیهەتی. له مەقالەیهک به ناوی «مۆدێرنیزەبوون له جۆگرافیای ئیسلامی و بزووتنەوهەکانی ژنان»دا دەلێت که ژنان له چوارچێوهى نەتەوهى مۆدێرن که له ناوهراستی سەدهى نۆزده دەستی پێ کرد و سەرجهم کۆمەڵگەکانی گرتەوه، له گۆرانى کۆمەڵایەتى و ئابووریدا رۆلیکی چالاکیان هەبووه. بۆرا هەرۆهە، پیدانی ئەرکی نوێ به ژنان و دابین کردنی دەرڤەتى نوێی بەشداربوونیان له کایهکاندا، وهکوو خالیک باس دەکات که ناکریت له ناسیۆنالیزمى نوێ جیا بکریتهوه. لویس

ویست له پێشهکیی بەرههەمیکیدا به ناوی ناسیۆنالیزمی فیمینیسیتی له سالی ۱۹۹۷ بانگهواز بو فیمینیزمیکی ناسیۆنال دەکات و دەلێت هەرۆه کوو چۆن ژنان له کۆتایی سەدهى ۱۹ و سەرەتاکانی سەدهى ۲۰دا بەشداربوون له خەباتی دژی ئیستعمارگەری، ئەمرۆش به هەمان شێوه یەکیک له پیکهاته سەرەکییهکانی بزووتنەوه ئیتیکیهکان پیکههینن.

بە راستی نەتەوه پەرۆه یی پۆست کۆلۆنیالیزم، رەواپەتى به خەباتی کۆمەڵایەتى ژنان دەدات، که ئەمەش میراتیکی ناسیۆنالیزمه که بەشداریی ژنان له سیاسەت له ولاتانی پۆست کۆلۆنیالیزمدا ئاسانتره تاوه کوو له ولاتانی مێتروپۆلیتان (که لان شەهر) (-Ania Loom ba, 2000).

«قومی ژایاوەردەنە»، ئاماژە بهوه دەکات که له کۆتایی سەدهى ۱۹ و سەرەتای سەدهى ۲۰دا، فیمینیسیتەکان له سێیهمین بزووتنەوهى ناسیۆنالیستیدا به مەبەستی بەدەستپێنانی ئازادیی ژنان رۆلیکی چالاکانهیان هەبوو. بزووتنەوه نەتەوه یییهکان رۆلیکی کاریگەریان له کۆکردنەوهى چالاکانه فیمینیسیتەکان به دەوری یەکتەدا هەبووه و دەلێت که خەباتی رزگاریی ژنان له چوارچێوهى خەباتی نەتەوه ییدا بەرپۆه چوو.

به بروای ژایاواردەنە، بزووتنەوهى ژنان به مەبەستی سەرەخۆییی سیاسی، له خەباته نەتەوه یییهکاندا رۆلیکی چالاکى هەبووه و بۆ بەدەستپێنانی ناسنامەى نەتەوه یی و کۆمەڵگەیهکی سەرەدەمیانهى مۆدێرن هەولیان داوه. لهوه زیاتر خەباتی ئازادبخوازانەى ژنان، بووه به بەشیکى سەرەکی و جیا نەکراوهى خەباتی نەتەوه یی (akt. Sylvia Walby, 2015).

له کاتی سەرھەلدانی شەپۆلی دووهمی

فيمینیزم له سالانی ۱۹۷۰-۸۰ له زور کور و کوښونونه وی نیوده وله تیدا، شروفه له باره ی نه بوونی دیالوگ له نیوان ژنانی جیهانی یه کهم و سییه م کراوه که یه کیکیان رزگاریی ژنان وه کوو تاکه ئامانجی فیمینیزم داده نیت، به لام لایه نی به رانبر ده لیت تاوه کوو نه ته وه که یان رزگار نه کریت باسکردنی نازادیی ژنان بی واتایه. (Nora Yuval-Davis, 2007).

له ریگه ی نه زمونی میژووی له چهند ولاتی جیهان ده توانین بینین که ناسیونالیزم، له باره ی به ده سته یانی مافه کانی ژنان، ئیدیولوژییه کی سیاسی وانییه که نه توانیت له گه ل فیمینیزم بگونجیت. ده توانین ولاتانی وه کوو تورکیه، ئیران، هندستان، فیلیپین، ئه فغانستان و میسر وه کوو نمونه یه که باس بکه ین که له سالانی کوتاییی سده ی ۱۹ و سهره تایی سده ی ۲۰، ناسیونالیزم به ته واوه تی چووه ته قوناغیکی نویوه.

سهرجه میان یه کسانیی ره گه زی و نازادیی ژنیاں وه کوو به شیک له پرورهی نویکردنه وه ی نه ته وه ی سهر به خو قه بوول کردوه. تیگه یشتی نه ته وه یی له ولاتانه، مافی ده نگدان وه له بژاردن، مؤله تی مندالبوون، ریگه دان به خزمه ته کانی به خیوکردنی مندال و گرنگیدان به خیزان به پیی به ها کلتورییه کانی خو یان و هاوژینی له سهر بنه مای خو شه ویستی و تاک هاوسهری و مافی قسه کردنی ژنایان پاراستوه. ناسیونالیسته کان له چهند ولاتیکی ئانتی کولونیالیست، به ئامازه یه کی ئه فسانه یی به رابردوی خو یان ئیدعای ئه وه ده کهن که یه کسانیی ژن و پیاو له تابه تمه نندیه کانی نه ته وه ی ئه وانه. بنه مای ئه وه یه کسانییی باس کرا، به واته یه ی که به بروای یه شیم ئارات، له سالی ۱۹۹۹ له گه ل ئه وه ی ده بیته

هوی به هیژبوونی ناسیونالیزم، نه نجام و زهروره تیکی ناسیونالیزمی مؤدیرنه. له لایه کی دیکه وه به شداریی چالاکانه ی ژنان له پرۆسه ی ناسیونالیستی و سهر به خو بوونی نه ته وه که یان له خویدا ده رخهری په یوه ندی له نیوان فیمینیزم و ناسیونالیزمدایه.

وه کوو نمونه یه که که تانیل بورا له سالی ۲۰۱۷ باسی لپوه ده کات و به بروای فیمینیسته کانی عوسمانی، به شدار بوونی دلخوازانه ی ژنان له خه باتی نه ته وه یی، ده رچه یه که بوو بو دروستکردنی هیژیک بو ده سته به رکردنی مافی ژنان و هه میش بووه هوی ئه وه ی که له ریزی رۆشنبیره کاندای له نیو پرۆسه ی به نه ته وه بووندا جیگه یان هه بیست. ههروه ها له میسریش که له سهره تاکانی سده ی ۱۹ وه کوو ده وله تیکی نه ته وه یی سهرده میانه گه شه ی ده کرد، بزووتنه وه ی فیمینیسستی هاته مه یدان و رۆلیکی دیار و چالاکیان له خه باتی نه ته وه ییدا هه بووه. ژنانی میسر، له شورش ی سالی ۱۹۱۹ له دژی ئیستعماری بریتانیا که به ره مهی خه باتی ناسیونالیستی بووه، به نازادانه له مه یدانه کانی قاهیره میتینگیان ساز ده کرد و بیروای خو یانیاں به ئاشکرا ده رده بری. به شداریی ژنان به وه ها شیوه یه کی چالاکانه له خه باتی نه ته وه ییدا، له ولاتانی وه کوو جه زایر و فه له ستین له خه باتی نازادیکواری و دژی کولونیالیزم چووه قوناغی توندوتیژی و شهر، ژنان له سهرجه م بواره کاندایان و نازادیی خو یانیاں خسته مه ترسیه وه و به شیوه یه کی چالاکانه به شداریان له شهر ی خه باتی نازادیکواریی نه ته وه که یاندا کردوه. له کوتاییدا ناسیونالیزم، وه کوو ئه وه نییه که بزووتنه وه ی ژنانی کورد باسی ده کات و ده لیت به هوی شوناسی پیواسالاری، ژنانی وه لاره ناوه، به پیچه وانه وه ده رفه تی به ژنان داوه که به شیوه یه کی چالاکانه له



چالاکىيە كانى سۆسۈپۈپۈلىتىك (سىياسەتى كۆمەلەيەتى - رووداۋە كانى كۆمەلگە) دا بەشدار بن.

ۋە كوو ئەۋەى ئەلىف ئەكىن ئاكشەت دەلەت: كە چاۋ لە مېژۋوى گەشە كەردنى ناسىۋناليزم و فېمىنيزم بىكەين ناتوانين بە ئاسانى لىكىان جىابكەينەۋە، ھەروەھا ناسىۋناليزم كە بوۋە رۆزەقى سەدسالى دوایی جىهان، بەر لەۋەى كە تەنيا ۋە كوو پروسەيەك بىنيرت كە تەنيا لە پىاۋان پىكهاۋو، زياتر تىشكى خستۋەتە سەر كىشە كانى فېمىنيزم.

ئامانجى كۆتايى

ئەۋ بىرۈكەيەى تىگەيشتنى تىكشكىنەر كە ناسىۋناليزم ۋە كوو تاكە ھۆكارى ناپە كسانىيە رەگەزى لە كۆمەلگەدا دادەنەت، ھەر لە سەرەتاۋە ئەۋ ھەۋلەنەى ناسىۋناليزم نادىدە دەگرەت كە بە مەبەستى ئاشكرا كەردن و گرنگىدان بە ناسنامەى ژنان داۋيەتى. ئەۋ ئىدىۋلۇژىيانە، ئەۋە دەدەنە پال ناسىۋناليزم كە تيورى و ھىزىكى دژى ئازادىيى ژنان و يە كسانىيە رەگەزىيە. ئەم رۋانينە دەبەتتە ھۆى ئەۋەى كە تىگەيشتنى ناسىۋناليزم بە ناۋەرۈكى ئازادىيى ژنان نەبىنيرت و تەنانت بە خراپ پىشان بەرەت. ۋە كوو نمۋونەيەكى مېژۋوى دەتوانين باس لە ناسىۋناليزمى لىبرال و ناسىۋناليزمى موحافزەكار بىكەين كە لە ۋلاتانى عەرەب ھەبوۋ و لە بارەى ئازادىيى ژنان، رۋوانىنى دژبەيە كىان ھەبوۋە. بە قسەى دەنيز كانديوتى-۲۰۱۳، ئازادىيى ژنان دەبەتتە يەكىك لە بنەما سەرەكبيە كانى خەباتى ناسىۋنالىستىي لىبرال، بەلام لە بەرانبەردا ناسىۋنالىستىي موحافزەكار پشتگىرى لە بىرورا ئاينىيە كان دەكات كە ژنان ۋە كوو پلە دوو قەبوول دەكات». لىرەدا ئەگەر رۋانىنى ناسىۋنالىستىي موحافزەكار لە

بارەى يەكسانىيە رەگەزى كە لە بىرورا و ئارگۋمىنتى رېكخستە دىنييە كان سەرچاۋە دەگرەت لەسەر ناسىۋناليزم بە گشتى حساب بىكرەت، توۋشى ھەلەيەكى گەۋرەى بەرپۈبەردن دەبىن. ۋە كوو ئەۋەى لىرەدا ديارە دانانى ژنان لە پىگەى دوۋەم، ناسىۋناليزم نىيە بەلكوو ئەۋ رىكخستە دىنييانەن كە لە لايەن كۆمەلگەۋە قەبوول كراۋن. ھەمان ھالەت لە بارەى مافە كانى ژنان كە لە ژېر گۆشاردان بۇ ۋلاتانى ۋە كوو پاكستان، بەنگلادىش، ئىران، ئەفغانستان و لە سالانى دوايىدا توركىا، راستە. لەبەر ئەۋەى لەۋ رېمانەش بۇ ملكەچكەردنى ژنان، دىن بەكارھاۋوۋە نەك ناسىۋناليزم (Loomba, 2007).

ھەلسەنگاندنى ئەۋەى كە ناسىۋناليزم لە دژى مافى ژنان و يە كسانىيە رەگەزىيە، خۇدزىنەۋەيەكى ئاسانە لە چارەسەر كەردنى ئەۋ بابەتە. بۇ قەبوول كەردنى ئەۋەى كە ناسىۋناليزم لە زاتى خۇيدا يەكسانىيە رەگەزى رەت دەكاتەۋە، يان دەبى لە ھاۋكارىيى نىۋان ناسىۋناليزم و فېمىنيزم بى ئاگا بىن يان بە مەبەست خۇمانى لى ۋەلابدەين. من ۋە كوو خۇم لەۋ پروايەدام كە بژاردەى دوۋەم ھەلبىژدراۋە.

لەبەر ئەۋەى ئامانجى سەرەكبيە سەرجمە ئەۋ لىكدانەۋە و شرۇقانى كراۋن، لە جىياتى شىكردنەۋەى سەرجمە لايەنە كانى ئەۋ كىشەيە، زياتر رەۋايەتى بە بەرگرىكەردن لەۋ بىرۈكەيە دەدات كە باسكرا. بەلام ئەگەر تەماشايى بزوۋتەۋەى ژنانى كورد (كە مژارى ئىمەيە) بىكەين، دەتوانين زور ھۆكار بىنن كە تاكوو گەيشتۋە بەم قۇناغە، زور قەرزدارى بزوۋتەۋەى ناسىۋنالىستىي كوردە. لەبەر ئەۋە پىۋىست ناكات كە خەسارناسىي ناسىۋناليزم بە ھۆى فېمىنيزمەۋە بىكرەت. بەلكوو دەبەتتە بە رېگەى بە سەنتەرگرتنى

ara Yayınları

Arat, Yeşim (1999), Türkiye'de Modernleşme Projesi ve Kadınlar, içinde: «Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik», ed. Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba, çev. Nurettin Elhüseyni, İstanbul, Türk Vakfı Yurt Yayınları.

Ayşe Gökkan, Özgür Yaşam İçin Bir Sistem Önermesi: Demokratik Özerklik, Jineoloji Dergisi, Sayı: 3, 2016.

Bora, Tanıl (2017), Cereyanlar, İstanbul, İletişim Yayınları.

Donovan, Josephine (2014), Feminist Teori, çev. Aksu Bora, M. A. Gevrek ve Fevziye Sayılan, İstanbul, İletişim Yayınları.

Elif Ekin Akışit, Hanımlara Mahsus Milliyetçilik: Fatma Aliye Ve Erken Milliyetçi Stratejiler, Ke-bikeç Dergisi, Sayı: 30, 2010, s. 57-74.

Enloe, Cynthia (2013), Feminizm, Milliyetçilik, Militarizm, çev. Ayşe Gül Altınay ve Tansel Güney, içinde: «Vatan, Millet, Kadınlar», der. Ayşe Gül Altınay, İstanbul, İletişim Yayınları.

Fadile Yıldırım, Kadın Mücadelesi, Ulus-devlet ve Demokratik Ulus, Demokratik Modernite Dergisi, Sayı: 2, Eylül-Ekim 2012, s. 84-88.

Kandiyoti, Deniz (2013), Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar, çev. A. Bora, F. Sayılan, Ş. Tekeli, H. Tapınç ve F. Özbay, İstanbul, Metis Yayınları.

Kışanak, Gültan (2018), Adım Adım Yükselen Kadın Özgürlük Mücadelesi, içinde: «Kürt Siyasetinin Mor Rengi», Ankara, Dipnot Yayınları.

Kubilay, Mukaddes (2018), Başkan, Artık Kadımlara Birşey Diyemiyoruz, içinde: «Kürt Siyasetinin Mor Rengi», Ankara, Dipnot Yayınları.

Loomba, Ania (2000), Kolonyalizm Postkolonyalizm, çev. Mehmet Küçük, İstanbul, Ayrıntı Yayınları.

<https://www.gazeteduvar.com.tr/forum/2019/02/07/kurt-milliyetciliginin-kurt-kadin-hareketi-ile-imtihani>

nasnamêyî korduboon biyet w nasnamêyîyêkî kordûyî be بزوتنهووی ژنانی کورد بدریت. وه کوو ئه وهی رانژوو شه ئدۆ هه رری، له شروقه کانی له سالی ۲۰۱۳ دایه لیت، پیویسته ههول بدریت بو به دهسته هینانی ناسنامهی فیمنیزمی ناسیونالیست. له بهر ئه وهی ناسیونالیزم، به قه بوول کردنی ژن وه کوو به شیک له ناسنامه نه ته وه بییه که ی، به ئیدیۆلۆژییه کی یه کسانخواز، ریگه له بهردهم ژنان ده کاته وه که بتوانن داوا و خواسته کانیان له ئاستیکی بهرزدا به دهست بینن. سه ره رای ئه وهی که وه کوو هه ندیک کهس ده لپن، ناسیونالیزم هه ندیکجار بوو ته هو ی به ره مه هینان و سه ره له نو ی دروست کردنی نایه کسانیی ره گه زی، به لام ناکریت به و روانینه تونده ی که بزوتنه وه ی ژنانی کورد هه یانه و وه کوو پیاوسالاری وه سفی ده کهن، باس له ناسیونالیزم بکریت. بو ئه وهی که نه که وینه ئه م هه له جه وه ره بییه وه، پیویسته واز له تاوانبار کردنی ناسیونالیزم وه کوو ئیدیۆلۆژییه کی بی ئه نجام و بی که لک ومه تر سیدار بو فیمنیزم بینن. له بهر ئه وهی به بلا و کردنه وه ی ئه م قسانه، ده بینن که جگه له ریگریکردن له به شدار بوون ژنانی کورد له خه باتی نه ته وه ییدا، هه یچ ئه نجامیکی دیکه ی لی ناکه ویته وه.

*. <https://www.gazeteduvar.com.tr/forum/2019/02/07/kurt-milliyetciliginin-kurt-kadin-hareketi-ile-imtihani>

سه رچاوه کان

Aksu Bora, Hatırlananlar ve Unutulanlar: İslam Coğrafyasında Modernleşme ve Kadın Hareketleri, Bilig Dergisi, Sayı: 53, Bahar 2010, s. 51-66.

Aktaş, Sara (2017), Alternatif Modelde Kadın Özgürlüğünün Merkeziliği, içinde: «Kapitalist Moderniteye Meydan Okumak II», İstanbul, Am-

”

**گيرانه وه گاني تارا و گه نشينان
له مهر ناسيميله كردن و بهر خودان***

بهرزوو نه لياسی
و: که مال چه سه نپوور

“

به‌دوای هه‌ره‌سه‌هینانی ئیمپراتۆریی فره
 ئەتیککی و فره‌تایینی عوسمانی، کۆماری
 تورکیه له ۱۹۲۳ دامه‌زرا. له ده‌سپێکه‌وه،
 ده‌وله‌تی تورک هه‌ولێ داوه به تۆبزی کوردان
 ئاسیمیله بکا. تورک بوون رێژی لێ ده‌گیرا و
 وه‌ک پێناسه‌ی سه‌ره‌کیی ئه‌و کۆماره‌ نوێیه،
 له رینگای حاشا کردن له بوونی هاوولاتیانی
 غه‌یری تورک، که به درێژایی میژوو له‌و
 جوگرافیا سیاسیه‌دا هه‌بوون، جه‌ختی له‌سه‌ر
 ده‌کرا. له ماوه‌ی ده‌یان ساڵدا، ده‌وله‌تی
 تورک و میدیای باو به ئانقه‌ست پیشیان به
 کوردان گرتوه‌ تا به نامرازیککی سیاسی وه‌ک
 شارۆمه‌ندی سه‌ره‌به‌خۆ نوێنه‌رایه‌تی خۆیان
 بکه‌ن. به‌ نۆدیۆر کردن داواکاریی سیاسیی
 کوردان وه‌ک نیشانه‌ی «فیۆدالیزم»، «درندان»
 و «دواکه‌وتووانه»، ده‌وله‌تی تورک هه‌ولێ داوه
 پیش به‌ کورد بگری تا وه‌ک شوناسیککی
 سیاسی-ئه‌تیککی دانی پیدا بنری یان بتوانی
 وه‌ک کۆمه‌لگای دووه‌می زمانی، دوای
 تورکان، خۆی بسه‌لمینی. ^[۱] دوای ۱۹۸۰،
 ده‌وله‌تی تورک و میدیا به‌رده‌وام ناره‌زایه‌تی
 سیاسی و چه‌کداریی کورد به‌ رێبه‌ری پارتی
 کریکارانی کوردستان (په‌که‌که) یان وه‌ک
 «تیرۆریزم» ناو بردوه. ^[۲]

بۆ دروست کردن قه‌واره‌یه‌کی
 هاوچه‌شن، ده‌وله‌تی تورک، جبه‌ه‌جێ کردن
 سیاسه‌تیککی چه‌شیمه‌تی و ئەندازیاریی
 کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک ته‌کنیککی نه‌ته‌وه‌سازی
 له ناو غه‌یره‌ تورکه‌کاندا ده‌ست پێ کرد.
 ئەو ناوچانه‌ی زۆرینه‌ی دانیشتووانی کورد
 بوون، وه‌ک «ناوچه‌ی بئ پیت»ی کۆماری
 تورکیه‌ باسی لێوه‌ ده‌کرا که پێویست بوو
 به‌ پرۆسه‌یه‌کی به‌ تورک کردن ده‌سته‌مۆ
 و شارستانییانه‌ بکری. به‌ په‌یره‌و کردن
 دیسکۆرسیکی کۆلۆنیالیستی، کورد وه‌ک
 «سوورپێستی» ئەمریککی سه‌یر کران که
 گریمانه‌ ده‌کرا له‌ روانگه‌ی کولتووری و
 ئابوورییه‌وه‌ بۆ دنیای مۆدێرن گونجاو نه‌بن و

یان ده‌بی ورده‌ورده‌ ئاسیمیله‌ بکری یان له‌ناو
 بچن. ^[۳] به‌ گۆپه‌ری ئه‌و بۆچونه، ناسنامه‌ی
 کوردی بێرخ کرا چونکه‌ هێچ شوێنیککی
 له‌ دنیای مۆدێرندا نه‌بوو و داوای لێ کرا
 خۆی بخاته‌ ژێر رکیفی ناسنامه‌ی گه‌ردوونیی
 تورکی که نه‌ ته‌نیا بانگه‌شه‌ی ده‌کرد که
 پێناسه‌ی گشتگیرێ تورکیه‌یه‌ به‌ لک‌وو
 ریشه‌ی «سه‌رجه‌م شارستانییه‌ت و زمانه‌کانی
 دنیایه». ^[۴]

ئه‌گه‌رچی سیاسه‌تی ئاسیمیله‌ کردن
 تورکیه‌ تا راده‌به‌ک سه‌ره‌که‌وتوو بووه، کورد
 هیشتا هیزی سه‌ره‌کیی یه‌کانگیر کردن
 پێناسه‌ی سه‌ره‌به‌خۆی تورکه‌ و ده‌په‌ه‌وی
 په‌رنسییه‌ سیاسیه‌کانی هاو به‌ش کردن له
 تورکیه‌ دارێژێته‌وه. ^[۵] به‌ کورتی، سیاسه‌تی
 ئاسیمیله‌ کردن زۆره‌ ملی، راگواستن،
 رووخاندنی گونده‌کانی کوردان، توندوتیژی
 و حاشا کردن، ئاکامی سیاسه‌تی تورکیه
 دژی دانیشتووانی کورد بووه. ^[۶] له ئاکامی
 هه‌ژاری و پیکدادانی سه‌ربازی له‌ نیوان
 په‌که‌که‌ و ده‌وله‌تی تورکیه‌دا، چه‌ند
 میلیۆن کورد ماله‌کانیان به‌ره‌و شاره‌کانی
 خۆراوای تورکیه‌ جێهێشتوه. هه‌زاران
 گوند وێران کراون و زیاتر له ۲،۵ میلیارد
 هیکتار دارستان له‌ لایه‌ن ده‌وله‌تی تورکه‌وه
 سووتێنراوه. ^[۷] ئەو گواسته‌وه‌ زۆره‌ملییه،
 هاندهره‌که‌ی ئابووری بووبی یان سیاسی،
 بووه‌ته‌ هۆی پیکهاتنی تاراوگه‌نشینیانی
 خۆراوای تورکیه‌. تاراوگه‌نشینیانی کورد
 له‌ شاره‌کانی خۆراوای تورکیه‌ وه‌ک
 «داگیرکاریی کورد» سه‌یر کراوه، که به
 گۆپه‌ری ئه‌و روانگه‌یه‌ له‌ ئاخوتنه‌ فه‌رمی
 و جه‌ماوهریه‌کاندا، کورد وه‌ک ره‌گه‌زیککی
 نزمتر ^[۸] و له‌ روانگه‌ی کولتوورییه‌وه‌ ناته‌با
 له‌ گه‌ل ژبانی شارنشینی سه‌رده‌میانه‌ باسی
 لێوه‌ ده‌کری و وه‌ک دواکه‌وتوو، تاوانکار،
 خۆنپێژ و جیا‌بخواز دیته‌ ناو رۆژه‌ف. ^[۹] زۆر
 کورد ئه‌و وێنه‌ نه‌رێنیانه‌یان قه‌بوول کردوه‌ و





و کورد بوون به هاوتای تینه گه یشتوویی، دواکه و توویی و خاوهن هۆگری بوون بۆ ناسنامهی به روالهت ناوچهیی داده نین. ^[۱۰] ئامانجی ئه و ئاخوتنه خۆرهه لاتییه دژی کوردان، دروست کردنی سیسته میکی سیاسی هیرارشی و چه سپاندنی بیروکی ناسنامهی تورکی وهک ناسنامهی بالادهسته که کورده کان بۆ چوونه ناو سیسته میکی کۆمه لایه تی شارسناتییه، پیویسته پیشوازیی لئ بکن. له کاتیکدا که بوونی ناسنامه به کی ئه تنیکی-سیاسی کوردی له لایهن دهولهتی تورکه وه حاشای لئ ده کری، کپ ده کری و سزا ده درئ؛ تورکی ئاسایی، ددان به کورد وهک ئه تنیکیکی جیاواز داده نین و رهوایی به دیسکۆرسی جیاکه رهوانه به له بهرچاو گرتنی جیاوازییه راسته قینه و بانگه شه بۆ کراوه کانیان ده دن، ئه وه دوو دیاردهی له گه ل یهک ناکوکن. له لیدوانه جه ماوه رییه کانی تورکیه دا، کورد وهک تیکده ری ئاسایش و ههروه ها وهک مله سهیر ده کری. ^[۱۱] دوا لیدوانه نه رینییه میدیایی و سیاسییه کان که کورد یان وهک گیروگرفت پیناسه ده کهن یان هه ر حاشا له بوونیان ده کهن، تاراوگه نشینانی کورد له و شاره تورکانه هه م وهک تورک به خۆگونجاندن و ئاسیمیله بوون له ناسنامهی تورکیدا له شوناسی خۆیان جیا ده بنه وه، یا به پیداکری له سه ر شوناسی خۆیان وهک کورد جوړیک له بهرگری دژی ئاسیمیلاسیون نیشان ده دن. ^[۱۲]

له ۱۹۷۰ به ولوه، له ئاکامی سه رکوتی سیاسی، توندوتیژی و هه ژاری له ئیران، عیراق، سووریه و تورکیه، سه دان هه زار کورد به ره و خۆرئاوای ئه ورووپا، بۆ مافی سیاسی، کولتووری، ئابووری و ئاسایش کۆچیان کردوه. ئه وه له چوار چپوهی سیاسه تی لیبرال دیموکراسی و گونجاندنی فره کولتووریی خۆرئاوای ئه ورووپایی، له

پال پرۆسهی به جیهانیی بوون و ته شه نه کردنی ته کنه لۆجیای زانیارییه که کوردی تاراوگه نشینی، فره تیکه لای سیاسهت، سه ری هه لداوه. بۆ ژماره یه کی زۆر له و کورده کۆچبه رانه ی له تورکیه رایانکردوه و هه ولیان داوه ناسنامه ی زۆره ملیی تورکی له خۆیان دامال و یان شیوه ی خۆ پیناسه کردن به ده وله تی تورکه وه بگۆرن، کۆچکردن ئه زموونیککی ئالوگۆر خولقین بووه. به له بهرچاو گرتنی ئه و پشینه یه و به گویره ی لیکۆلینه وه یه کی چۆنا به تیانه و وتووێژ له گه ل ۳۰ کۆچبه ری کورد له سوید و بریتانیا، له و به شه له سیاسه تی گریدراوی له نیو کورده کانی تورکیه دا، له گه ل شیوه کانی ئه زموونکراوی سیاسه تی ئاسیمیلاسیونی تورکیه ده کۆلینه وه و ئه و ئه زموونانه له چوار چپوهی تاراوگه دا مانا ده که یه نه وه.

جگه له وه، له و به شه له سیاسهت و سنووره کانی بهر خۆدان بۆ پیچه وانه کردنی دیسکۆرسی ئاسیمیلاسیونی تورکی و ئه ستاندنه وه ی کورده بوون له چوار چپوهی توندوتیژی له تورکیه، ده کۆلینه وه.

دروست کردنی هاوشیوه یی نه ته وه یی له ریگای ئاسیمیلاسیونه وه

باشترین شیوه بۆ تیگه یشتن له چه مکی ئاسیمیلاسیون، له چوار چپوهی مۆدێرنیته و ده ولهت-نه ته وه دایه. له ریگای دیزاین، ده ستیوه ردان، بهرپوه به ری و ئه نداز یاری، مۆدێرنیته به ته ما بوو سیسته میک به سه ر کۆمه لگادا به سه پینن و ئه و دوودلییه به ره وینتیته وه که به هۆی جیاوازییه ئه تنیکییه کان دروست ده ی. ^[۱۳] مۆدێرنیته نه ته نیا پیویستی دانیپدانان وهک شتیکی گرینگ له ژبانی مرفۆدا سه یر ده کا، به لکوو به هه مان شیوه ئه و دۆخانه شی دروست کردوون که له واندای زۆر جار دانیپدانان سه رپینچی لئ ده کری. ^[۱۴] چه مکی ئاسیمیلاسیون، که به

نەتەوہی کەردنی پێویست بوو تا ئەوانی شیاو و هاوولاتی شایستە لەوانی نەشیاو و ناهاوولاتی بی بایخ جیا بکاتەوہ. ئەوہ لەو چوار چۆنەدا یە کە ئەندامان/هاوولاتیانی تۆخ لە ژێر دەستەکانی دەولەت-نەتەوہ کە مۆرکی کولتوری و زمانیان لێ دراوو و بەدناو کرابوون، لیک جیا کرانەوہ.

ئەو روانگە سیاسییە کە ئاسیمیلە کردن، نوێنەرایەتی دەکرد، تاکی خاوەن کولتوری جیاواز و قوربانی بەو بیروگەییە فریو دەدا تا بکەوێتە داوی گوماندارێ کە ئەو وەک ژێردەستەییەکی مۆرک لێدراو دەتوانی بلیتی چوونە ژووری «دنیایەکی پێ بدری کە لەویدا لە بەدناوی و ئەوی دیکە بوون رزگاری دەبی». ^[18] ئەو دەخوای کە تاقمە کەم بایەخکراوەکان، نیشانەکانی جیاواز بوون لەخۆیان دامالان تا بتوانن مەرجهکانی دیاریکراو لە لایەن دەرکەوانەکانی تاقمی دەسەلاتدارەوہ جێبەجێ بکەن. ئەو دۆخە لە نیو تاقمە کەم بایەخکراوەکاندا کە بە ئۆبژە کران، بە وردی لە لایەن تاقمی دەسەلاتدارەوہ کە بریار دەری واتای هەلسوکەوتی ئەوان، شەنوکەو کران، دەتوانی بپێتە هۆی دلە راوکی. کاتیەک تاقمی کەم بایەخکراو داواوی چوونە نیو تاقمی خاوەن دەسەلات، لە رینگای خۆ گونجاندن لەگەڵ بایەخەکانی تاقمی دەسەلاتدار دەکا، ئەو بە شیوەی کاریگەر پلە «دەسەلاتی یەکلایەتەرەوہ، هێزێک کە دەتوانی تاقیکەرەوہ و دیاریکەری شیوەی هەلسوکەوت بی» دەبەخشیتە تاقمی دەسەلاتدار. ^[19] پرۆژە ئاسیمیلە کردن و کارکردەکی دەکری وەک پرۆژەییەکی بە نەتەوہییکردن کورت بکریتەوہ کە دەبەهوی یەکگرتوویی یاسایی، زمانی، کولتوری و ئایدیۆلۆژیکی لە چوارچۆنی سنوورە خاکییەکانی دەولەت-نەتەوہدا، دروست بکات. بۆ هەلسوکەوت لەگەڵ فرەلایەنی کولتوری، دەولەت-نەتەوہ زۆر جار بە شالای

واتای هاوشیوە یان وەک یەکە، یەکەمجار لە بایۆلوجیدا کەلکی لێ وەرگیرا. یەکەم جار کە کەلکی لێ وەرگیراوە دەگەرێتەوہ بۆ ۱۵۷۸ و ئاسیمیلایسیۆن وەک «کردەوی گرتنە خۆ و یەک گرتن کە زیندەوہەر دەیکەن، هاتووە. بیگومان، «ئاسیمیلایسیۆن» بە مانای گۆرین بوو نەوہک ئالوگۆریک کە خۆت جێبەجێ دەکەیت؛ ئەوہ کردەوی بوونەوہریکی زیندوو لە زینگی خۆیدا یە. ئەوہ بە واتای «گۆرین بۆ شتیکی وەک سروشتی خۆی بوو». یەکەمجار لە ۱۸۳۷ بوو کە چەمکی ئاسیمیلایسیۆن گشتیندرا و بە هۆی تەشەنە کردنی ناسیۆنالیزمەوہ بوو بە دراوی باو. باومەن شی دەکاتەوہ کە ئەوہی بوو بە هۆی سەرنجراکیش بوونی ئاسیمیلایسیۆن بۆ لایەنگرانی، لاسەنگی ئاسیمیلایسیۆن وەک نەریتیکی کۆمەلایەتی و یەکلایەنەبوونی ئاشکرای پرۆسەکەتی. بۆیە تاقمە کولتورییە ژێردەستەکان پێویستییان بە ئالوگۆری بنەرەتی بوو بۆ ئەوہی خۆیان بگۆرن تا زۆرتر وەک شوناسی خاوەن دەسەلات بن کە وەک پیوہ سەیر دەکری. خولیای دەستەبەرکردنی یەکچەشنی کولتوری و زمانی لە چوارچۆنی دەولەت-نەتەوہ دا پێویستی بە شالایکی بەرەربەری کولتوری و هەلنەکەری لە بەرانبەر جیاوازییدا بوو. دەولەت-نەتەوہی مودێرن وەک دەسەلاتیکی دارێژەر دەور دەگێری کە هاندەری و پیکچوون و یەک چەشنی لە رینگای دەسنیشانکردنی ریکوپیکی و پشیوی، جیاکردنەوہی شیاو لە نەشیاو و رەوایدان بە شیوەیەک لە ژیان وەک باشتر لەوانی دیکە یە. بۆ دەستەبەر کردنی ئەو ئامانجە سیاسییانە، دەولەت-نەتەوہ پەنای بۆ سیاسەتی ئاسیمیلە کردن برد. ^[۱۶] ئاسیمیلە کردن بەو شیوەیە بوو بە راگەیانندی شەر دژی دووولی و ئەوانەکی کە وەک «بیگانه بوون یان بە رێژە پێویست خوولاتی نەبوون». ^[۱۷] ئەوہ پرۆژەییەکی بە



کولتووری، بیسه بری، هه لئه کهری دژی ئه و جیاوازیان هه گوايه هه ره شه له تهواويه تیی نه ته وه بی و سیاسیی ده ولت ده کهن، ولام ده داته وه. چونکه ده ولت تان به نه ته وه بی کران و نه ته وه کان هینراونه ته ژیر رکئی ده ولت تان، ئه وه ده ولت ته که مه رجه کانی هاوولاتی بوون له ریگای ئه مه گداریی سیاسی، جیی متمانه بوون و دلسوزی بۆ یه که چه شنیی کولتووری دیاری ده کا. ئه وه ده بیته هوی په یوه ندی له نیوان هاوولاتی بوون و ویکچوونی کولتووری.^[۲۰]

ستراتیژیی سه ره کیی تورکیه بۆ ئاسیمیله کردنی کوردان له ریگای زمانه وه بووه. بۆ دامه زڕینه ری کۆماری تورکیه، مسته فا که مال ئاتاتورک، که سیک که داوا ی کردبا ئه ندامیکی نه ته وه ی تورکه، بی چه ندوچوون ده بوو زمانی تورکی بزانی. ئه گهرچی ناسیونالیزم و ره گه ز په رستی ده کری به شیوه ی جیاوازی به گویره ی چوارچیوه ی تایبه تی سیاسی و میژوویی، فۆرموله بکرین، ئه وان به هاسانی بۆ دروست کردنی کۆمه لگه یه کی سیاسی جیاکه ره وه، هاوکاریی یه کتر ده کهن.^[۲۱] برونه چۆن یه که م سه رۆک وه زیرانی تورکیه، عیسمه ت ئینونو، باسی له بیروکه ی خوی له مه ر پرۆسه ی به تورک کردنی ناتورکه کان کردووه: «ناسیونالیزم تاکه فاکته ری یه کتر توو بیمانه ... له به رانبه ر زۆرینه ی تورکا، توخمه کانی دیکه هیچ جوړه ده سترۆیش توو بییه کیان نییه. ئیمه ده بی دانیش تووانی ولاته که مان به هه ر نرخیک بی بکه ینه تورک و ئیمه هه ر که س دژی تورکان بوه ستیته وه له ناو ده به ین.»^[۲۲]

ئاکامی ئه و روائینه ئه وه بووه که که سیکی کورد که دواتر به هوی ریکاره کانی تواندنه وه ی زۆره ملی بووه ته تورک، له چوارچیوه ی سنووره کانی ده ولت تی تورکیه و ئه وه په ری سنووری نه ته وه بی و تاراوگه دا، بووه ته خاوه نی خو به تیی که کی بریندار. تاراوگه هه م شوینی که و

هه م جیگایه کی کۆمه لایه تیی که کورده کان له وی تیکه یشتنی خو یان له به ره ی واتای ئاسیمیلاسیون، بۆ ئه وان وه ک کورد له تورکیه، داده ریژن و ژیا نی ئیستای ئه وان له تاراوگه چ واتایه کی هه یه و چۆن ده توانن هه لسوکه وت بکه ن و دژی ده سه لاتی ئاسیمیلاسیون له سه ر خو یه تیی خو یان بوه ستنه وه. به پیچه وان ه ی تاراوگه نشینانی په یوه ندی به ده ولت تی تورکیه وه که زۆر جار له سه ر ده سه لاتی تورکی و پله ی بالاده ستی زمان و ناسنامه ی تورکی پیداکرن، تاراوگه نشینه بی ده ولت ته کانی کورد په یتا په یتا ئالنگاری بۆ ده ولت تی تورکیه دروست ده کهن و هه ول ده دن میرایه تی تورک به راوه ژوو بکه نه وه و سیسته مه هی رارشیی هه کی که حاشا له مافی غه یه ر تورکان بۆ بوون به شارۆمه ندی ره وای کۆمه لگا ده کا، بگۆرن.

له خواره وه، من باسی گیرانه وه ی ئه و که سانه ده که م که و توو یژیان له گه لدا کراوه تا نیشان بده م چۆن ئاسیمیلاسیون، که سایه تیی کوردانی له سه رده می منالی و گه ره سالی دا دروست کردووه و ئه وان چۆن وه ک تاراوگه نشینانی کورد له سوید و بریتانیا ولامی ئاسه واره شیلگری و خوو پیگرتوه کانی سیاسه تی ئاسیمیله کردنی تورکیان داوه ته وه.

یاساغ کردن و له مروفايه تي داماليني ناسنامه ی کورد

ستراتیژیی سه ره کیی ده ولت تی تورک له سه ر شه ری کولتووری، شانبه شانی توند تیژیی سه ربازی دامه زراوه تا ژیا نامه ی کوردان له تورکیه بسره وه. کورد هه م نه ریتی ئاسیمیله کردنیان په سه ند کردووه و هه م به توندی دژی ئه و به ره ننگارییان کردووه، که به شیوه ی جۆراجۆر کاریگه ری له سه ر دروست بوونی ناسنامه ی کوردی هه بووه. ئه وه به و مانایه یه که ژیا ن بۆ کوردیک له ده ولت- نه ته وه ی تورکیه دا دژوار بووه و هیشتا

دژواره و هیندیک جار گه لیک مه ترسیداره. ئاسیمیله بوونی کورد له ناسنامهی تورکیدا سه فهریکی ساکار نه بووه چونکه ئه وه به گویره ی ریکاری زوره ملی و توندوتیژانه بووه.^{۱۲۳} له و کاته وه ده ولت بریار ده دا کئ بکه ری ئاسیمیله کردنه و کئ ئاسیمیله ده کړئ، هیرارشیه ک له نیو ئه ندامه جیاوازه کانی ده ولت نه ته وه که دا دروست بووه.^{۱۲۴} مه مو، که پیش کۆچکردن بۆ سوید ماموستا بوو، باسی دژواره کانی کورد بوون له تورکیه ی کرد و باسی رووداو و ئه زمونه کانی له ده ولت و توندوتیژی جه ماوه ری دژی کوردانی کرد. ئه وه جه ختی له سه ره ئه وه کرده وه که چۆن تورک بوون به مانای یاساغ بوونی ناسنامه ی کوردی بووه: له نیشتمانی من کوردستان، من بیگانه بووم. له نیشتمانی خۆم، ناوی من قه دهغه بوو، زمانی من قه دهغه بوو، ئالای من قه دهغه بوو، ناویلینان له نیشتمان و مناله کانمان قه دهغه بوو، ئیمه خه لکیکی قه دهغه کراو، بووین (مه مو، پیاویکی ته مه من ۵۰ سال، سوید).

به سه رهاتی سه ره وه له گه ل شیکاریی باومه ن یه ک ده گریته وه که ئاسیمیلاسیۆن به مانای شه ر دژی ناسنامه و زمانی ئه وه که سانه یه که وه ک هه ره شه بۆ سه ر کۆمه لگای نه ته وه یی و ویکچوونی نه ته وه یی سه ره ده کړین.^{۱۲۵} پئویست به ئاماژه یه که کورد و تاقمه غه یه ره تورکه کانی دیکه له و ناوچانه بیگانه نه بوون به لک وو له ریگی نواندنه ره خه گره کانی تورک که هه ولی ده دا له ئاستی ناوچه ییدا کولتور، ئابین و خه لکی غه یه ره تورک بسرپته وه، غه واره کران. له یلا گیرایه وه که باوکی له کوردستانه وه بۆ بورسا کۆچی کرد و باسی شیوه ی هه ره شه لیکرانی له لایه ن بنه ماله یه کی تورکی کرد که جیرانی تازه یان بوو: له هه فتاکان کاتیک باوکم له بورسا

ده ژیا، به تورکیکی گوت که ئه وه کورده. تورکه که پئی گوت: «کورد تورکان ده خۆن؟» ئه وان له وه ده ترسان که بنه ماله ی ئیمه کاتیک ئه وان خه وتوون، سه ریان بېرن. ئیمه ماوه ی ۳ سال جیرانیان بووین و کاتیک له وی رۆیشیتین، ئه وه گه لیک دلگران بوو و له بۆچوونی پیشووی له مه ر کوردان گه لیک په ژیاوان بوو. ئه وه گوتی میشکی شو درابوو و فی کرابوو که کوردان وه ک مروف سه یر نه کا (له یلا، ژنیکی ته مه من ۵۳ سال، بریتانیا).

ئه وه به سه رهاته ئاشکرای ده کا چۆن یه ک شیوه دیتن و مۆرک لیدان، روانگی زالی تورکان به رانه ره به کوردان، نه ته نیا له رابردو دا به لک وو له سه ره ده می ئیستادا دروست ده کا، که کورد وه ک ئاریشه ی ئه منیه تی به هۆی خستنه مه ترسیی مانه وه ی ده ولته تی تورک و دیسکۆرسی هاوشیوه ی ئه تنیکیه که ی سه یر ده کا. جگه له وه، ئه وه ئه زمونه دوولایه نه ی سه ره وه هه م هیزی یه ک شیوه دیتن و له مروقیه تی دامالینی کوردان و هه ره ها ئه و ئالوگۆره ئافرینه ره و ئه رینییه له په یه ونیدی نیوان ئه ندامی تاقمی ده سه لاتداری تورک و کورده به که مینه کراوه کان، ئاشکرا ده کا. له چوارچینه یه کی هاوشیوه دا، ئه وین، که له لوپنان له دایک بووه به لام له ئه زمیر گه وه بووه، باسی ئه زموونی ئه وی دیکه بوون، وه ک کورد، له و شاره ی کرد:

له بیرمه بقه بوو له قوتابخانه بلئی من کوردم یان به کوردی قسه بکه ی چونکه تورکی یاسا بوو. له قوتابخانه هه موو ده یانزانی که من کوردم. له کاتی وانه یه کی ژیمناستیک بوو که ماموستایه ک پرساری لی کردم مانای نیوه که م چییه. ئه وه گوتی ئه و نیوه ناتوانی تورکی بی و من گوتم نیوه که کوردیه. ئه وه وشه ی کوردیی پخۆش نه بوو. هه موو قوتابیه کان له وانه ی ژیمناستیک نهری باشیان وه رگرت جگه له من. گالته جاریه که ئه وه بوو که له پۆلی خۆمدا، من له وه رزش

لښتووترين بووم. جاريكيان جيرانتيكمان له نهزمير پيى گوتين: «هيوادارم زهرگه ته يه ك به زمانتانوهه دا تا هرگيز نه توانن وشه يه كي كوردى بلين». (نهوين، ژنيكي ته مهن ۳۹ سال، سويد).

نهوه بهو مانايه يه كه زور جار هالاوردني به دامه زراوه يي كراو هاوكاري هه لاوردني جه ماوه ري و روژانه له دژي ناسنامه ي كورد يي كرووه. به هو ي نهوه بهره وروو بوونه وه به دامه زراوه يي كراوه و روژانه يه و نهوه نه زمونانه كه نهوين له سهروهه نامازه ي پي كرن، كورد ناچار كران كورد بووني خو يان به كه م بگرن تا بښه كه سيك، يان شپوه يه ك له تيگه بښتنې ناسايي له روانگه ي تا قمي ده سه لاتداری تورك وه ده ست بينن. له چوار چپوه ي دروست كرنې ناسنامه و ژيړده سته كرنې پاشكولونيال، راداكريشنان پيداگره كه بو ناسنامه كان گرینگه كه له لايهن خو يانه وه و هر وه ها له لايهن نه واني ديكه وه ره و ايبان پي بدرئ. دنا «نهوان ناچارن له نيو به سه ره اته كاني كه م بايه خ بوونياندا، به بڼ په يوه نديي پله وپايه ي سه ره خوي خو يان به رانبر به پله وپايه ي سه ره خوي ناسنامه كاني ديكه، بتوينه وه».^[۲۶] نهوه به سه ره اته وني به كه مگرنه، كاتيک و توويژ له گه لدا كراوه كان باسي نه زمونه كانيان و بیره وه ريه كان له باره ي ناسنامه حاشا ليكراوه كه يان له چوار چپوه ي سيستمې ياسايي توركيه ده كهن، زورتر هستي پي ده كرن، وه ك چون به شي داهاتو نيشاني ده دا.

سروشتي كرنې ملكه چيپه تي كورد و بالاده ستيي تورك

كاتيک له باره ي گه وره بوون له توركيه وه ك منالتيكي كورد پرسيار كرا، نارمان نامازه ي به وه كره كه پيداگري له سه ر ناسنامه ي كورد ي وه كه نهوه بوو كه خو ت له بهنديخانه

هاويي و له به رانبر هاوولاتيي توركيه بووندا، سه ره له دان بكي. نهوه هو ي ملكه چ بووني ژماره يه كي زور له كوردان بو ده وله تي تورك بوو تا بتوانن بژيوي خو يان دا بين بكن. جگه له وه، نهوه شي كرده وه كه پيداگري له سه ر كورد بووني خو ت به ماناي «خائين» بوون بوو كه يان ده بوو توركيه جي به يلي يان ده ست له سامانه كاني كو مه لگا له توركيه بشوري. نهوه ناشكراي ده كا چون ملكه چ بوون بو سياسي ناسمي له كرن به شيكي ده گه راوه بو هو ي پراگماتيكي. به لام، نهوه تهنيا به شيك له مه سه له كه يه چونكه مورك ليډاني كولتوري و ژيړده سته كرن به ردي بناغه ي دروست كرنې ناسنامه ي ژيړده سته كراوي كورد ي بوون. هيزي ده وله ت كه لك له دامه زراوه كو مه لايه تيه جياوازه كان بو دروست كرنې تا قمي ك به «سه پاندي پره نسيي هاوبه شي تيروانين و دابرا ن به سه ريدا و بهو شيوه يه تيروانينيكي تاقانه ي ناسنامه كه ي و تيروانينيكي ده قاوده ق له يه كيه تي»،^[۲۷] وه ده گري. به دروست كرنې نهوه تيروانينه ده قاوده ق له يه كيه تي، ده وله تي توركيه تواني ناسنامه ي كورد ي راگويژي و له خو ي بيگانه ي بكا. بو بوون به هاوولاتيي توركيه، كورد داوايان لي كرا بيسه لمين كه ژياننامه كورديه كاني خو يان سرپوه ته وه و له ژياني فه رمي و روژانه ي خو ياندا بيكه لكيان كرووه. نارام به سه ره اتيك له باره ي هو لي باوكي بو به تورك بوون و تيگوشاني ناوبراو بو گه بښتن به پله ي «هاوولاتييه كي خاوه ن شارستانيه ت» ده گير يته وه، نه زموننيك كه بيره ي نه روه ي دوخي كولونيال بوونه:

نيمه دوو كانتيكمان هه بوو كه من وه ك به رگدروو تييدا كارم ده كرد و له بنكه يه كي پوليس نزيك بوو. ژماره يه ك له مشتريه كانم نه فسه ري پوليس بوون. كاتيک نهوه نه فسه ره پوليسانه ده هاتنه دوو كانه كه مان، باوكم داواي لي ده كردين به كورد ي قسه نه كه ين بهلكوو

تهنیا به تورکی بدوین. ئەو لە ئاخوتن بە کوردی شەرمی دەکرد و دەیههویست لە لای ئەفسەرە پۆلیسەکان خۆی وەک تورک و پێشکەوتوو نیشان بدا. بە تورکی ئاخوتن وەک شارستانی بوون سەیر دەکرا. تۆ ئەو هەلۆبەستەت لە ناو لاوان و هەر وەها بەسالاچووانی کوردیشدا دەدیت (ئارام، پیاویکی تەمەن ۴۸ سال، سوید).

ئەو ئەشکرای دەکا لە کاتیکدا کە ناسنامە ی کوردی یان زمان نیشانە ی دواکەوتووی بوون، تورک بوون هاوواتای شارستانیەت و پێشکەوتووی بوو. ئەو هەستیکی نزمتر بوونی کۆمەلایەتی لە مێشکدا دەچەسپاند کە دەولەتی تورک بریار دەری بوو. ئەو پرسێ ئەزموونی تاکە کەسی نییە، بەلکۆ مانای بەربلاوتری هەیە کە بۆ چەند جیل تەشەنە دەکا. حەسەن، کە کوردیکی عەلەوییە، بە ژانەو زێردەستە بوونی خۆی بە هۆی ئەتیک و پێشینی ئایینی خۆی دیتەو یاد:

کاتیک تەمەن ۵ سال بوو چوو مە قوتابخانە. تۆ وەک منالیک بیر لەو شتە ناکەیهو تادەچی بۆ قوتابخانە کە هەموو شتیک بە تورکییە. کاتیک ئیمە بە کوردی قسەمان دەکرد، مامۆستاکانمان لێیان دەداین. ئەو لە حەفتاکانی زاینی بوو. مەبەستم ئەو یە کە تۆ دەچی بۆ قوتابخانە و مامۆستا شتیک بە زمانیک لی دەپرسی کە تۆ لێی تی ناگە ی پاشان تیت دەسرهوین چونکە تۆ لە تورکی یان لە پرسیارە کە تیناگە ی. ورده وردە، تورکییە کە تۆ باشتر دەبی و تۆ زمانە کوردییە کە خۆت لەبیر دەچیتەو. ئەو گەلێک بەژانە کە تۆ کوردی و ناتوانی بە زمانی خۆت قسە بکە ی. زمانی تورکی لە هەموو شوێنیک بوو، لە شەقام، لە ویژە، رادیو و تەلەفزیوون. زۆر کەس لە گوندی من دەلێن تورکن چونکە حاشا لە ناسنامە ی کوردی خۆیان دەکەن. دەولەتی

تورک هەر ئیستا کاریکی وەهای کردوو کە ئەو خەلکە ناسنامە ی کوردی خۆیان لە کیس بدن. کوردهکان خەریکە شەرم لە ناسنامە ی کوردی خۆیان بکەن و پێیان وایە ناسنامە ی تورکی باشترە. لە بیرمە کاتیک ئیمە منال بووین و کەسیک تورکییە کە باشتری قسە دەکرد، ئەو وەک کەسیکی باشتر سەیر دەکرا. ئیمە کاتیک بە باشی تورکیمان قسە نەکردبا، بەردەوام لە لایەن مامۆستاکانمانەو لێمان دەدرا. کاتیک تەمەن ۱۰ سال بوو و گواستمانەو بۆ ئیستەمبول، شەرم دەکرد کە بە باشی تورکی قسە ناکەم چونکە سەرجهەم هەفالهکانم تورک بوون و لەسەر شیوی ئەدا کردنی وشەکان گالتهیان پێ دەکردم. بەلام فیڕ بووم تورکییە کە بی خەوش قسە بکەم. سیستەمی فیڕکردنی تورکیە زەخت بۆ دینێ تاکوو تەو جییە دەکری بی بە تورک بۆ ئەوێ گونجاو بی (حەسەن، پیاویکی تەمەن ۵۳، بریتانیا).

ئەزموونەکانی حەسەن ئاشکرای دەکەن ئاسیمیلە کردن چۆن بەریو دەچی و چۆن ناسنامە ی تورکی بە هۆی هەژمونی پشتگیریکراو لە لایەن دەولەتەو، غەیرە تورکەکان سزا دەدا و مێشک و جەستە ی غەیرە تورکەکان داگیر دەکا. حەسەن هەول دەدا چوارچیو یە ک شە بکاتەو تە تیبگا چۆن ناسنامە ی تورکی لە کۆمەلگایە کە بەربلاوتر وەک ناسنامە ی خاوەن دەسلات کە دامەزراوەکان دروست دەکا، جیاوازیان هەلەسەنگینی و هیارشی دروست دەکا، هەژمونی وەدەست دینێ و هەروەها خۆیەتی تاکێ کورد دادەرپژێ و داگیری دەکا. لە چوارچیو ی پرۆسە چر و زۆرەملییەکانی بە تورک کردنی ناسنامە و شوێنە غەیرە تورکەکان، کورد پێویستیان بوو «خەبات بۆ جیکردنەو لە دنیا یە ک بکەن، کە بۆ ئەوانی دیکە دروست کراو».^[۲۸]

لێهاتووی و زانیاری لە سەر زمانی



خاوهن دەسەلات، بەلگەنامەى گەيشتن بە ئىمتىيازى جۇراجۇر و ددان پيدانان لە سەر حيسابى ئەو تاكە كۆلۇنيكراوانەى كە نەيانتوانيوە بگۆردرین و پيمل بوونى خۇيان، لە رینگای فيربوون و بوونە نوينگەى كولتوور و زمانى شوناسى خاوهن دەسەلات، نیشان بدەن، بە تاكە كۆلۇنيكراوہكان دەبەخشى.^[۲۹] بە گوپرهى بۆرديو، دەولەتان كەلك لە پەرورەدە و فيركردن بۆ دروست كردن، رەواييدان و سەپاندىنى زمان بۆ ويكچوونى نەتەوہى، ھۆشيارى و پيگھاتەى دەروونى وەردەگرن.^[۳۰] ئارام چوارچيوہىك نیشان دەدا كە چۆن لەويىدا ھيزى ھيمای تورك بوون، لە رینگای پەرورەدە و فيركردنەوہ، كارىگەرى دەكاتە سەر كوردان:

لە قوتابخانە، ئيمە ھەموو رۆژيک سووكايەتيمان پي دەكرا. سووكايەتى كەردنەكە شتيكى ئاسايى بوو چونكە ئيمە منالانى كورد دەبوو رامانگەياندىبا كە توركين و ئامادەين گيانى خۇمان بۆ نەتەوہ و دەولەتى تورك بەخت بكەين. وەك كورد، تۆ ھەست دەكەى كە لە لاين دەولەتى توركەوہ بە شيوہى دەروونى لاقە كراوى. ئەوہ شيوہىكەى لە رادەبەدەرى سووكايەتى بوو. ئەگەر تۆ لە زمانى توركىدا بە شيوہىكەى باش ليھاتوو نەبووباي، تووشى ھەلسوكەوتى نەرينى لە لاين مامۇستاوہ دەبووى، ھەرەھا بەرەوروى مەترسىيە وەرگرتتى نەمرەى نزميش دەبوويەوہ. ئەگەر نەتوانيبا مەبەستى خۆت بە توركيەكى باش دەربرى، تووشى سزدان دەبووى، كە زۆر منالى كورد نەياندەتوانى چونكە داىك و باوكى ئەوان توركيان زۆر باش نەدەزانى. مامۇستاكەن لە كورد و تورك پيگھاتبوون. رېژەيەكى زۆر كەم مامۇستاي كورد ھەبوون كە ئاگادارى ناسنامەى كوردىي خۇيان بوون. زۆر مامۇستاي كورد بەرانبەر بە قوتابيانى كورد بە زەبر و زەنگتر بوون، چونكە ئەوان دەيانەھويست بيسەلمين كە بە نەتەوہ

و دەولەتى تورك وەفادارن (ئارام، پياويكى تەمەن ۴۸ سال، سويد).

لە سەرەوہ ئارام لە زمانىكى سيكس ليدراو بۆ شيكردنەوہى كارتىكەرىي زمان و ناسنامەى توركى لە سەر ھوش و جەستەى منالى كورد و ئەو سووكايەتییە كە ئەوان ھەموو رۆژيک تووشى دەبوون، كەلك وەردەگرى. لە ليكدانەوہى نووسەرى پاشكۆلۇنيال ئيدوارد گليسانت، بريتون شى دەكاتەوہ كە زمان دەتوانى وەك ئامرازىك بۆ فەرمانرەوايى و كونترۆل كردن كەلكى لى وەرگيرىت. لە كاتىكدا كە تاكى كۆلۇنيكراو لەوانەيە زمان بكاتە ئامرازىكى سياسى بۆ خەبات و سەكۆيەكى سياسى بۆ ورووزاندن دژى داگيركەر، ئەوہش راستە كە ئىليتى خويندەوارى نيو تاقمى داگيركراو، بە ھوى ھەستى نزمتر بوون، كەلك لە زمانى داگيركەر وەك پيوانەيەك بۆ بەرز بوونەوہى پلەى كۆمەلايەتى و جوولە و ھەرەھا زال بوون بەسەر زېردەستەبوونى داگيركەردا وەرگرى.^[۳۱] بۆ مامۇستاي كورد لە گيرانەوہكانى ئارامدا، بەكيك لە رېكارەكانى دانپيدانان لە لاين مامۇستا توركەكانەوہ ئەوہ بووہ كە وەك سوپەر تورك خۆى وەك پاريزەرى ليھاتوووى لە زمانى توركى دا نیشان بدا. ئەوہ ئەو دۆخەيە كە شى دەكاتەوہ چۆن تاقمى دەسەلاتدار پلەى «دەسەلاتى بريادەر، ھيزيک كە مافى تاقيكردنەوہ و دەستنيشان كردنى ليھاتوووييە» دەستەبەر دەكا.^[۳۲]

ئارام ئامازەى بەوہ كرد كە سەرەراى ھەولى ئەو مامۇستا كوردانە، ئەوان نەياندەتوانى ناسنامەى كوردىي خۇيان لە كاتى ئاخوتن بە زمانى توركى بشارنەوہ، چونكە بە شيوہى ئاخوتنەكەيان را ديار بوو كە كوردن. دوودلى بال بەسەر دروست بوونى ناسنامەى كورديدا دەكيشى. ئەگەر ئەوان بە گوپرهى تيروانىنى سياسىي پيشكەش كراو بۆ ئاسيميلە بوون، بيانگوتبا توركن، تا لەو

رێگایهوه بلیتی نهتهوهبی بۆ ناسنامهی خاوهن ئیمتیازی تورکی وهرگرن، به هۆی شیوهی ئاخوتن و ئەو جیاوازیانە که کورد بوونی ئەوانی ئاشکرا دەکرد، نهیاندهتوانی رهوایی وهرگرن و بینه ئەندامی تۆخی کۆمه‌لگای تورکی. جگه لهوه، ئەگەر ئەوان پێداگریان لهسەر جیاوازییهکانیان کردبا و داوای مافهکانیان، دانپێدانانی فهرمی و قه‌بوولکرانی ناسنامه کوردی و زمانهکه‌یان له ژبانی رۆژانه و دامه‌زراره‌یدا کردبا، ئەوه به مانای جیا کردنه‌وی زیاتر، تووش بوونی ههر جۆره توندوتیژییهک و به‌ند کرانیان بوو.

ئهو که‌سانه‌ی له‌سهره‌وه وتووێژیان له‌گه‌ڵدا کراوه باسی تاکي کوردیان کردوه که که‌وتوونه‌ته ژێر کرداری ئاسیمیله‌کردن که پێناسه‌ کردنی خۆیان و ئەوانی دیکه به توندی که‌وتوونه‌ته ژێر کاریگه‌ریی ئەوه‌وه. بۆ په‌ره‌گرتن، جوولانه‌وه کوردیه‌کان که له کاتی جیا‌جیادا دژی ده‌وله‌تی تورک سه‌ریان هه‌ڵداوه، نه‌یان‌توانیوه خۆیان له ده‌سه‌لاتی زمانی تورکی رزگار بکه‌ن، ته‌نانه‌ت کاتیک که مودێلیکی سیاسی بۆ رزگاری کوردانیان دار‌ش‌تووه. ئارام، که له هه‌شتاکانی زاینیدا ئەندامی حیزبی ئالای رزگاری بووه، باسی پێچه‌وانه‌یی و قوولایی ئاسیمیله‌کردنی تورکی کرد:

ته‌نانه‌ت حیزبه‌ سیاسییه‌که‌مان که شۆرش‌گیر بوو و ده‌یه‌ه‌ویست کوردستانیکی ئازاد و سه‌ربه‌خۆ دروست بکا، په‌یوه‌ندی و دیالوگه‌کانی به زمانی تورکی بلاو ده‌کرده‌وه. ژماره‌یه‌کی زۆر له هه‌فالانمان نه‌یان‌ده‌توانی به کوردی قسه‌ بکه‌ن یان کوردیه‌که‌یان گه‌لێک سنووردار بوو و نه‌یان‌ده‌توانی به شیوه‌ی گونجاو مه‌به‌ستی خۆیان ده‌برن. ئیمه به زمانی تورکی سیاسه‌تمان ده‌نووسی، ده‌خوینده‌وه و شرۆڤه‌ ده‌کرد. ئیمه تا ئەو جیه‌ی بمانتوانیا به تورکی قسه‌مان ده‌کرد. زمانی تورکی رۆچووبوه ناو شاده‌ماری

تیغه‌ره‌ی پشتمان و می‌ش‌کمان به چ‌ری له لایه‌ن ده‌وله‌تی تورکه‌وه شۆردرا‌بووه‌وه. هیندی‌ک جار له نیو حیزبه‌که‌ماندا، به‌کێک پێش‌نیاری ده‌کرد به کوردی بدوین، به‌لام ئەو که‌سه ده‌سته‌جێ مۆرکی شۆفینی و نه‌ته‌وه‌په‌رسته‌بوونی لی ده‌درا. ئەوه زۆر دژی یه‌که، چونکه تۆ بۆ کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆ ده‌ج‌ه‌نگی و ویستی قسه‌ کردن به کوردیت نییه. کاتیک خه‌له‌که‌ت به تورکی قسه‌ ده‌که‌ن، بۆ پێویسته‌ت به کوردستانیکی سه‌ربه‌خۆیه؟ (ئارام، پیاویکی ته‌مه‌ن ۴۸ سال، سوید).

له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ نایه‌کسانی کولتوریدا، قسه‌ کردن به زمانی سهرکوت کراوه‌ک زمانی کوردی به شوناسیکی تیکه‌ده‌رانه ده‌لکێندری که له به‌ناو هاو‌پشتی نیوان شارۆمه‌نده جیا‌وازه‌کان که زمانی تورکی به‌لینی داوه، سه‌ره‌په‌چی ده‌کا. روانگه‌یه‌کی وه‌ها رۆمانتیک له زمانی تورکی وه‌ک سه‌روشتی و ئامرازیکی په‌یوه‌ندی له چوارچێوه‌یه‌کی فره‌زمانیدا، توندوتیژی میژوویی و هه‌نونه‌کی ده‌شاریته‌وه که بناخه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌ی تورکی له‌سەر دامه‌زراره‌وه. له چوارچێوه‌یه‌کی هاوشیوه‌دا، هافین، که دایک و باوکی له شاری قونیه له دایک بوون، باسی بنه‌ماله‌یه‌کی کوردی کرد که پتر له سه‌ت سال له‌وه‌پێش بۆ ئەوی کۆچیان کردوه تا کۆمه‌لگای جیا‌وازی کوردی له‌وه‌ی دامه‌زرینن و هه‌لو‌ب‌ستی کولتوری جیا‌وازیان له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ناسنامه‌ی تورکی که سیاسه‌ت وه‌ک پیوه‌ر و جیگای په‌سه‌ند بریاری بۆ داوه، هه‌بیت. هافین باسی گوندیکی کوردیی دیکه‌ی نزیک هه‌مان شاری کرد که به پێچه‌وانه‌ی گوندی ئەوان، هه‌ولی دا‌بوو شوناسی تورک بوون به ئاماره‌ به گوندی هافین وه‌ک «جووتیاری دواکه‌وتوو» په‌سه‌ند بکه‌ن. له کاتیکدا که دانیشه‌توانی هه‌ردوو گونده‌که خزمی یه‌کتر بوون، هه‌لو‌ب‌ستی



ئەوان لە پەيوەندى لەگەڵ شوناسى كوردیدا جياوازه، چونكه ئەندامانى گوندهكەى ديكە تەنيا بە توركى قسە دەكەن و هەول دەدەن بە دروست كردنى كەشوهەوايهكى توركى لە ماله كانياندا خويان پيشكه وتووتر بنوين. هافين، كه هەلويستىكى سياسىي بەهيزى دژى دەولەتى توركيە گرتووه، باسى سەردانهكەى بۆ شارى ئاميد(دياربهكر)، كه زۆرينەى دانىشتووانى كوردن و پرسى زمان بۆ حيزبى لايەنگرى كوردان حيزبى ئاشتى و ديموكراسى (بەدەپە) كه ئىستا نەماوه و حيزبى ديموكراسىي گەل (هەدەپە) جيگای گرتووتهوه، دەكا:

كاتىك لە ئاميد بووم، وه گ گالته پييان گوتم، «ئەگەر دەخوазى فيرى توركى بى، دەبى بچى بۆ لای بەدەپە». ئەوه جوکىك بسو كه لە ئاميد لە نيو ئەندامانى بەدەپەدا لەسەر زاران بوو. ئەوان كەلكيان لە تەوس وەردەگرت تا دەسەلاتى زمانى توركى، تەنانهت لە نيو حيزبىكى كوردیدا باس بكەن (هافين، ژنىكى تەمەن ۲۷ سال، سوید).

ئەوه دەمانگە پيىنئە پرسى سەركوتى رەگەزىي خوو پى گرتوو، كه لە تيؤريدا دەورى روانگەيهكى گونجاو دەگيرى بۆ تيگەيشتن لە كاريگەرييه دەروونى و ماددييه كانى خووگرتن بە لاوازیي كورد و بەهيزىي تورك. خووگرتن بە بەهيزىي تورك لە ناو كورداندا يارمەتى بە بالادەستىي ماددى، دەروونى و كولتورىي و زیدەمافى تاكى تورك دەكا.^[۳۳] دەبى دووپات بكریتهوه كه بە جهخت كردن لەسەر خووپيگرتوويى بە بەهيزىي تورك، ئامانجى من ئەوه نىيه كه كوردان تاوانبار بكەم، كه قوربانىي سەرەكیي پيكهاته كانى نايه كسانىي ئەتنيكىن كه سوود بە ناسنامەى توركى دەگەيهنن. پاىك شى دەكاتهوه كه سيسستمى سەركوت خووى بە ناچار كردن و چهوساندنەوهى شاراوه لەگەڵ رازيكردى تاقمى سەركوتكراو پشتراست

دەكاتهوه. بە گوێرەى بېرۆكەى گرامشى لەمەر هەژمۆنى، ناسنامەى توركى پلەى ئىستای خووى نە تەنيا بە توندوتیژی بەلكوو بە كۆتەرۆلى چۆنیهتیی دروستكردى راستى و ئەم شیوهه له ئایدۆلوجیا و زانیاری كه له بارهى به نەتەوه بوون بەرههه مى هیناوه، دەستەبەر کردوو. زانیاری و ناسنامەى تاقمى دەسەلاتدار زۆر جار بە كۆمه‌لگادا دەخولیتەوه و ژيانى رۆژانه، ژيانى دامەزرارهوى، ريكاره كانى ريكخستن و بېرۆكراتى دادەرپۆزى.^[۳۴] ئەو گشتگير كردنى ناسنامەى توركیه خووى وهك رهنگانەوهى بەرژەوه‌ندییه كانى ئەتنيكه ژيەرچهپۆك كراوه كان و تاقمه ئايینییه كان له توركيه دەنوینى. لهو ساتهوه كورده كان خويان له گەل تاقمى دەسەلاتدار، دامەزراره كانى و وێژەى هەژمۆنىكى نەتەوه‌یى ئەو، پیناسه دەكەن، ئەوان دەچنە نیو ريككهوتنیكى سەركوتكەرى بە دامەزرارهوىي كراو كه ئەوان ژيەر دەسته دەهیلێتهوه و بەردەوامیي ملكهچ بوونى ئەوان دەپارێزى. ئەوه له پەيوەندى لەگەل ئاسیميله كردن لە چوارچيۆهى دەولەت-نەتەوه‌دا دەبیته هۆى بەرخۆدان، بەلام له چوارچيۆه كانى تاراوگەشدا دەرفەتى نووى بۆ كوردانى تاراوگە دەره‌خسینى تا بېرۆكەى ناسنامەى تورك كه بە روالهت له كۆمه‌لگایهكى فرەچهشن بەلام لىك دابراودا، هيزى يەكخه‌روهيه، دارپژنەوه و بيگۆرن.

سنووره‌كان و دەرفه‌ته‌كانى بەرخۆدانى تاراوگه

له توركيه، بە گوێرەى رېچكەى زالى سياسىي دەولەتى تورك، كورد بەردەوام دەكەونه ژيەر توندوتیژی سياسى و شیواندى راستییه‌كان كه خەباتى سياسىي كوردان تا ئاستى پرسى «تېرۆر» داده‌بەزینى. هەر وهك لەسەر‌هوه باسم کردوو، خوو گرتن بە سەركوت له ناو كورداندا هۆى سەرەكیي پاراستنى چنگى دەولەتى تورك له قورگى دانىشتووانى

كورد وهك ژېړدهسته و خوارووتر له وانی دیکه بوونه. بهلام، ئهوه بهو مانایه نییه که بلین کورد، بیخوست ملکه چی سیسته میکی کومه لایه تی سهرکوتکهر ده بی. زانیاریی ئهزموننی ئاشکرای ده کهن که ره گز، ئاین و پهروه رده و فیر کردن دهوری گرینگ له قه بوولکردن و دارشتنی ئهزمون، روانگه و گیرانه وهی جیاواز له باره ی چونه تیبی ئافراندنی کورد بوون، به پیممل بوون یان بهر یوه بردنی بهر خودان و هاوکاری له گه ل ده سلات، ده گپری.

پایک جهخت ده کانه وه که یه کانگیریه کی تیوریک له مهر بهر خودان هه یه که زور جار ئه و زانایانه که به دوا ی رزگار کردنی تاقمی ژېړدهسته وهن، له بهر چاوی ده گرن. ئه گهر چی ئه و قه بوول ده کا که نیشاندانی تاقمیک ته نیا وهک بیده سلات و قوربانی کیشه خولقینه، پیگه ی ئه و ناتوانی بیته هوی ئه وه که ئیمه بو تیشک خسته سهر ناکاریگه ری ده سلات و خوراگریی تاقمه ژېړدهسته کان، له هه موو شوینیک بهر خودان ببینن. تاک و تاقمه کان زور جار چهند شیوه ستراتژیی له بهر چاو ده گرن وهک هاوکاری، ئاسانکاری و خزمهت کردن و بهر هه مپینانه وهی ده سلات.^{۱۳۵} بو وینه ئه گهر ئیمه له مهر پله و بهر بلاوی بهر خودانی کورد دژی ده سلاتداریی تورک زیده روپی بکه ین، مه ترسیی ئه وه هه یه که پیکه اتهی سهرکوتکهری ده وله تی تورک بنکول بکه ین که زور جار بناخه ی خودی ده سلات سنووردار ده کا. ئه وه بو یه نییه که بلین کورد توانای بهر خودانیان نییه یان ناتوانن جوابی ئه و په یوه ندیه ناهاوسه نگانه ی ده سلات بده نوه که ئه زموونی ده کهن.

وهک له ژېړه وه دهر ده که وئ، دؤخی گه لیک جیاواز هه ن که له ویدا تاکی کورد ده توانی هه لېژیری دژی ئاسیمیله کردنی تورک هاوکاری بکا یان بهر خودان بکا. له چوارچیوهی باوی سیاسی و کولتوریی

ئیسلامی سوننی وهک ئالته ی یه کگرتوویی نه ته وهی تورک، حه سه ن باسی به سه ره اتیک له باره ی ستراتژییه کانی کوردانی عه له وی بو په سه ند کران وهک موسلماننی سوننی «باش» ی کرد:

ئه گهر عه له وی بی، پیویست ناکا بچی بو مزگه وت. ئه گهر نه چی بو مزگه وت، خه لک گوماننی ئه وه ت لی ده کهن که تو عه له ویت، که وا بوو هیندیک عه له وی سه ردانی مزگه وت ده کهن، ته نیا بو ئه وه ی خو یان له هه لاواردن بیاریزن. له کاتی ره مه زان، بنه مال هه له ویه کان دره نگانن شه وه هه لده ستن و چراکان هه لده کهن ته نیا بو ئه وه ی که خه لک پییان وایی بو نزا کردن و بهر ژوو بوون هه ستاونه وه. تو خوت و خه لکی دهورو بهر ت فریو ده ده ی. سیسته می تورکیه هه رگیز پاریزگاریی له مافه شارومه ندیه کانی عه له ویه کان نه کرد چونکه هه رگیز عه له ویه کانی وهک تاقمیک ئاینی به فه رمی نه ناسی. به شیکی زور له عه له ویه کان پییان و ابوو کوماری تورکیه له ئیمپراتوریی عوسمانی بو یان باشتر بی، به لام کوماری تورکیه له ساله کانی ۱۹۳۰ خراپترین کاره ساتی به سه ر عه له وییان هینا (حسه ن، پیاو یکی ته مه ن ۵۳ سال، بریتانیا).

عه له ویه کان سه ر به کومه لگای موسلماننی شیعه و مه زنترنی که مینه ی ئاینی تورکیه ن. ئه گهر چی عه له ویه کان به شیعه داده نین به لام ئه وان لیکدانه وهی تابه تی خو یان له سه ر ئیسلامی شیعه هه یه که نه ته نیا له لایه ن موسلمانانی سوننییه وه به لکوو له لایه ن کومه لگاکانی دیکه ی شیعه شه وه ره ت ده کریته وه. ئه زموونی حه سه ن، له سه ره وه، په یوه ندیی نزیکنی نیوان ئیسلامی سوننی و تورک بوون له دروستکردنی هیرارشیی ئاینی و گریدراویی ئه تنیکی نیشان ده دا. ئه زموونی ئه وه ی دیکه بوون و هه لاواردن که حه سه ن جهختی له سه ر کرده وه، لانه ش



که وتووئیزی له گه لدا کراوه ههستی پێ کردوو و تهریکخراوهیی و قه بوول نه کرانی بنه ماله عه له وییه که ی خوی (خهلکی مالاتیه) له کاتی ژیان له ههسته مبولی نه زموون کردوو. بنه ماله ی لانه له لای جیرانه موسلمانان تور که کانیا ناکرا یان کرد که عه له وی و کوردن، بنه ماله یه کی عه له ویی تور کیش که له هه مان خانوو دا ده ژیان، له ترسی هه لاواردن و تهریکخستن، نه یانو پراوو ناسنامه ی ئایینی خویان ناکرا بکه ن. لانه ئامازه ی به وه کرد که دایکی له تور کیه له روانگه ی سیاسیه وه گهلێک هوشیار بوو و نه یه ویست پله ی نه وی دیکه بوون که به سه ر کورده عه له وییه کاند سه پا بوو، قه بوول بکا. نه و وریاییه سیاسیه لانه شی گرتوه ته وه که ره خته له و کورده عه له وییانه ده گری که لایه نگری له ئایدیۆلۆجیای که مالیستی، که به پیناسه و به کردوه ده ژی کورده، ده که ن: من زور له هیندیک خهلکی عه له وی شهرم ده که م چونکه نه وان هیشتا بروایان به ئایدیۆلۆجیای که مالیستی هه یه و زور له وان ده نگ به جه هه په (حیزی گه لی کۆماری) ده دن. له بیران چۆته وه کئ کۆکۆژییه کانی ده ژی عه له وییان به ریوه برد؟ من لییان تیناگه م و هه رگیز تیناگه م چۆن عه له وی ده توان ده نگ به و حیزبه بدن. نه وان بروا به بکوژه کانیا ن ده که ن و سووکایه تی به منی عه له وی ده که ن. من له و باره یه وه نه و ده مه قاله یه م له گه ل هه قاله عه له وییه کانم و خزمه دووره کانم له تور کیه هه یه. به شیک له عه له وییه کان له موسلمانان سوننی ترسناکترن چونکه نه وان ده توان له هه موو که سی دیکه که مالیستتر بن. بۆ ده نگ به به ده په [ئییستا هه ده په یه] ناده ی که سی کولاره و گهلێک لایه نگری ژئانه (لانه، ژنیکی ته مه ن ۳۲ سال، بریتانیا).

نه وه ناکرا ی ده کا که چۆن نه ندامانی هه مان باز نه ی هه لباردن له به رانه ر کۆماری

تور کیه دا هه لوئیس ته ده گرن، سه ره رای نه زموون کردنی ئازار چیشتنی هاوبه شه به هوی ناسنامه ی نه تنیکی و ئایینییه وه. هه ر چۆنیک بی، نه وه ناکرا شی ده کا که له کاتی کدا که لانه، ئیسلامیسم و ناسیۆنالیزمی تورکی وه که هه ره شه ده ژی کوردی عه له وی و ژنان ده بینن، زور کوردی عه له وی بۆ دورست کردنی به ره به ست و به رخۆدان ده ژی ئیسلامیزم، ده نگ به جه هه په ده دن و ناسنامه ی کوردی نه گه ر به ته واوی ره تیش نه که نه وه، که مه رنگی ده که ن. به لام، له هه ر دوو دۆخدا، نه وان هه لوئیس ته سیاسی خویان وه که به رخۆدان ده ژی ئایدیۆلۆجیای سیاسی و ئایینی که هه ره شه ی مان و نه مان له عه له وی و کوردان ده که ن، ده بینن. کاریگه رییه کی گریمانه یی نه و ریبازه جیاوازه سیاسیانه لیکدا بران و لاوا تر بوونی هاو پشستی له ناو کوردانی عه له وییه. له کاتی قسه کردن له گه ل لانه دا، نه و گوتی جوو لانه وه ی سیاسی په که که مایکی پێ داوه که ده وری بنکه یه کی به رخۆدان، بۆ بیر کردنه وه له ناسنامه ی خوی و جیگای نه و له دنیا دا وه ک ژن و وه ک کوردیکی عه له وی، ده گری. لانه ره خته ی توند له و کوردانه ده گری که ئاسانکاری بۆ ئاسایی بوونی ناسنامه ی تورکی ده گیرن و ناسنامه ی کوردی وه که هه ره شه و شتیکی خراپ ده نوینن. له خواره وه، ئیمه دوو نمونه له باره ی روانگه ی نه و له باره ی ترسناک بوونی ئاسیمیه کردن بۆ کوردستان وه ره وه ها بۆ تاراوگه نشینان باس ده که بن:

من خۆم له چوون بۆ به شیک له چیشته خانه کانی باکووری له نده ن ده بویم چونکه نه وان کوردن و به چیشته خانه کان یان خواردنه کان ده لین تورکی. من پینانم گوتوه نه و تورکییه وه لانی و بنووسن چیشته خانه یان خواردنی مه دیته رانه یی. چونکه ناکری هه موو خواردنه کان تورکی بن. هیندیک له وان ده بی کوردی بن یان کاریگه رییان

له خواردنی کوردی وەرگرتی. من ههست دهکهم کوردستانیم و کاتیگ دهچم بۆ ئهویندهی، له ههموو کات زیاتر ههست به کورد بوون دهکهم. سالی رابردوو له گهڵ ههقاليگم له دیاربه کربووم. من ئهوینداری دیاربه کرم و ههست دهکهم هی ئه و شارهم. ئیمه دهگهراين و سهردانی ئه و شوینانهمان دهکرد که دیتبوومان. ئیمه له بینایهکی گهلیک میژوویی به ناوی «حهسه ن پاشا هانی» لاماندا که ئیستا له بهر خواردنهکی و میژوویی بوونی به ناوانگه. کاتیگ لهوئ بووین، چاومان گهرا و گومان له کوردستانین، وانیه؟ ئه و کوتی وایه. بهلام، من گوتم خه لک به تورکی قسه دهکن. ئیمه وهرسووراین و چاومان به ئالای تورک کهوت. ئیمه گومان ئیره ته نیا له دلای ئیمه دا کوردستانه و ئه گه ر بمانه وئ بیگورین، ده بی به خیرایی بیگورین. دهنائو داگیرکاریه کوتایی پی نایه. ئه و شتیگ نیه که به چه نه یه ک بگوردری. جوولانه و هی کوردی (په که که) سه رکه و توه. ئیستا له تورکیه، کورد ده توانی بلای کورده. خه لک ده توانی داوای مافی خویندن به زمانی خوی بکا. خه لک ده توانی گوئی له موسیقای کوردی رابگری. ئه و ره نگدانه و هی جوولانه و هی کورده. به شه ویک دهسته بهر نه بوو. گه لیک خه لک گیانی خویان به خت کرد، ماله کانیا ن و مناله کانیا ن له بو خه باتی کوردان له کیس دان (لانه، ژنیکی ته مه ن ۳۲ سال، بریتانیا). له گه رانه و هی لانه له سه ره و، تورک بوون له ریگای زمان، خواردن و شوینانه و په ل داوخته نیو میشکی کوردان. لانه یه که م که س له وانهی وتووێژیا ن له گه لدا کرا نه بوو که به شیوه ی نه ریئی دژی ئه و کوردانه هه لویستیا ن گرت که نیوی تورکی له چیشته خانه کانیا ن ده نین. دوو هوی مه زن بۆ هه لبا ردنی نیوی تورکی له لایه ن ئه وانه و هه یه. یه که م هۆ، په یه ندیی به سه رکه و تووویی ناسنامه ی

تورکییه و هه یه که خوی ده رخا و ره وایی سیاسی وه ک ناسنامه ی ده سه لاتداری ده ولت-نه ته وه، واته تورکیه، ده سه بهر بکا. هوی دووه م بۆ هه لبا ردنی ئه و نیو لینانه ده گه رپته وه بۆ ترسی خاوه ن چیشته خانه کان که مشتیری تورک، عه ره ب و فارس له وانیه له چوون بۆ ئه وئ له بهر بوونی «نیوی سیاسی» خو ببوین. به واتایه کی دیکه، له کاتیگدا ناوی سه ر به نه ته وه بالاده سه ته کان گریمانه ی ئه وه یان لئ ده کری که دروستکه ری یه که ته ی و یه کگرتووویی کومه لایه تی بن، ناوی کوردی مه ترسی ئه وه ی هه یه که له لایه ن تارا وگه نشینانی تورک و تارا ده یه کی که متر عیراقی و ئیرانییه وه، وه ک «دابړنه»، «ناوچه یی» و «جیایخواز» سه یر بکری. ئه و ستراتیژییه ی ناولینانه له لایه ن خاوه نانی کورده وه هه ر وه ها ده گه رپته وه بۆ پراگماتیسمی نابووری، هه لویستیک که به توندی له لایه ن به شیک له وتووێژ له گه ل کراوه کانه وه وه ک «بیانوویه کی خراپ» له لایه ن «ئه و کوردانه که ناسنامه ی خویان بۆ پاره ی تورک ده فرۆشن» ره ت کرایه وه. ناولینانی دوو کانیگ یان شوینیک به هه مان شیوه، راگه یاندنی داواکارییه کی گشتیه. هه لبا ردنی ناوی تورکی بۆ دوو کانا ن زۆرتر له نیو کوردانی تورکیه دا باوه تا بۆ وینه کوردانی عیراق که خاوه نی ناوچه یه کی نیمچه سه ره به خۆن که له وی ناسنامه ی کورد سزا نادری، به لکوو به ئاشکرا پشتگیری لئ ده کری و که لکی لئ وهرده گیری ت. ئه وه نمونه یه کی باش له باره ی کاریگه ریه نیونه ته وه یه کانی ئاسیمیله کردن له سه ر ئه و خه لکه یه که ناسنامه ی کولتوری و زمانیا ن وه ک هه ره شه سه یر کراوه. بۆ لانه، په که که ئه و جوولانه وه سیاسیه یه که هاو رایی له نیو تاکی کوردا دروست کردوه که بووه ته ئالنگاری بۆ ده سه لاتی ناسنامه ی تورک و که سایه تییه کی «خو رگری» له ناو کورداندا دروست کردوه. ئه گه رچی



هاقین جەخت لەسەر گرینگیی پەكەكە و هەدەپە بۆ ناسنامەى كوردى دەكاتەو، تیناگا بۆ زال بوون بەسەر زمانى كوردیدا لە ناو خەلكىك كە خۇیان بە كورد دەزانى و بۆ كوردستان خەباتیان دەكرد هیندە لاواز بوو: من ئەندامى پەكەكە یان بەدەپە (ئىستا هەدەپە) نیم، بەلام من رەخنەم لە سیاسەتى زمانى ئەوان هەیه. من زۆر جار چاوم بە خەلكى ئەوتۆ دەكەوئى كە لایەنگرى پەكەكە و بەدەپەن، بەلام بە كوردییهكى باش قسە ناكەن. من دەلیم تەنانەت ئەگەر بچى بۆ چیا، شەر بکەى و بۆ دۆزى كورد شەهید بى، من لە تۆ كوردترم چونكە تا ئەو كاتەى بە كوردى قسە دەكەم، جیاوازی خۆم لەگەل ناسنامەى توركى كە هەولى داو [زمانى من] لە نىو بەرى، دەپارێزم. دەزانم ئەو قسانە رەق و زۆر ورووژینەرن. من بۆیە ئەو نالیم كە ریزم بۆ شەهیدان نەبى. ئەگەر شتىك هەبى كە باوەرم پىی هەبى، ئەووە زمانى كوردی ئیمەیه. من پیم سەیره كاتىك سیاسەتوانانى كورد لە پارلمانى توركیه لایەنگەرى لە پرسى كورد دەكەن، بەلام زۆر بە كەمى كوردى دەزانن یا هەر هیچ كوردییهك نازانن. من هیندە بە هۆى ئەو خەلكەووە هەست بە شەرمەزارى دەكەم. ئەوان دەبوو دەست بەكەن بە فیر بوونى كوردى، ئەوسا داواكانیان رەواتر دەبى. كاتىك تۆ ناتەهوى فیری زمانى كوردى بى، قەبوولت كەردوو كە توركى و كورد نى، ئەگەر چى تۆ بۆ دۆزى كورد خەبات دەكەى (هاقین، ژنىكى تەمەن ۲۷ سال، سوید).

هاقین بە بەلگە هینانەو، هیرارشىیهك لە نىوان شىو جیاوازهكانى خەبات كە كوردان هەلیانبژاردوو دەروست دەكا. جىگای سەرسورمان نىیه كە هاقین زمانى كوردى وەك مەزنترىن گۆرەپانى خەبات بە هۆى ئەو كە ئامانجى سەرهكی دەولەتى توركیه بوو، هەلدەبژیرى. ئەووەى لەوانەیه دژی

هەلوئىستی هاقین بى، ئەو راستىیه كە سەرەرای زال نەبوون بەسەر زمانى كوردیدا، ئەو بەناو كوردانە دەسبەردارى گریدراویى خۇیان بە ناسنامەى كوردەووە نەبوون كە هیشتا لە ژيانى دامەزراوہیى و رۆژانەدا نایاساییه و سزای بۆ ديارى كراو. جگە لەو، لە كاتىكدا كە گەلىك لە وتووێژەگەلكراوان باسى هەستى شەرمەزار بوونیان لە منالى و گەورەسالىدا، بە هۆى نەزانىنى زمانى توركیهووە كەردوو، هاقین باسى بىمەیلیى خۆى بەرانبەر ئەو كوردانە كە بە كوردى نادوین. ئەو نارااستەى پىچەوانەى ئەو پىناسە كوردییهیه بە شىوہیهك كە بالادەستى تورك قەبوول ناكا و لەو كوردانە خۆش نابى كە لە ژيانى رۆژانەیاندا بە توركى دەدوین. ئەگەر چى هاقین راستەوخۆ پەكەكە تاونبار دەكا كە پششىگى لە گرینگىدان بە زمانى كوردى ناكا، جىگای ئامازەیه كە ئەو زۆتر بە هۆى چالاكى تاراوگە نشىنان و كەردارە نىونەتەوہییهكانى لایەنگرانى پەكەكەووە بوو كە یەكەم كانالى ساتەلاىتى (مەد-تىقى) لە ۱۹۹۵ دەستى بە وەشان كەرد. مەد تیقى دواتر بە هۆى هەولەكانى بۆ بەشدارى پىكردنى لایەنە جۇراجوړەكانى كورد بوون لە روانگەى كولتور، موسىقا، مېژوو، زمان و زاراوہكان، وەك وىستگەى تەلەفزیونى نەتەوہیى سەر دەكرا.

لە كاتىكدا كە تاراوگە شوپىنىكى مەترسیدارە بۆ ئەو لایەنانەى كە خەبات بۆ مافە كولتورىیهكان و مانەوہیان لە ولاتى بنەچەكەیان دەكەن، ژمارەیهكى زۆر لە كوردانى تاراوگە پاراستنى زمانى كوردى لە تاراوگە وەك سەركەوتنىك دژی دەولەتانى سەركوتكەر لە خۆرەهلاتى نىوہراست سەر دەكەن. ئەو بىرۆكەیه لایەنگرى گەلىك زۆرى لە نىو تاراوگە نشىنانى كورد لە سوید، بە تايبەتى ئەكتەرى كۆمیدى سەرىپى سویدى-كورد، ئۆز نووژەن، هەیه

که دەلی کورد بۆیە لە تورکیە رایانە کرد
 که بێنە سوید و ببنە سویدی، بەلکوو بۆ
 ئەووە بتوانن درێژە بە کورد بوون بدەن ئەو
 کارەیان کرد. بەلام ئەووە دەتوانی، لە لایەن
 هێزە نەتەووەپەرستەکانەووە لە سوید وەک
 گومانداریی کورد بۆ خوگونجانەن یان
 ئاسیمیلە بوون لە نیو کۆمەلگای سوید سەیر
 بکری و هەول بۆ پەراویزبوونی کولتوری
 بدەن. سەرەرای جیاوازی بەرچاو لە نیوان
 تورکیە و ولاتیکی لیبرال دیموکراتی وەک
 سوید و بریتانیا، کورد وەک تاقمیک که لە
 روانگە کولتورییەووە هەرەشە لیکراون،
 بەرەورووی زەختی ئاسیمیلە بوون لە ولاتانی
 بنەچەکی خوێن و لە چوارچێوەی تاراوگەدا
 دەبنەووە. لەگەڵ ئەووەشدا، کۆچکردن دەتوانی
 هێزیکیی وەرسوورینەر لە چوارچێوەی
 لیبرال دیموکراسیاندان بچ که شیوەیک لە
 گۆرەپان بۆ دانپیدانانی کولتوری بۆ کەمینە
 ئەتیکییەکان دەستەبەر دەکا. پڕوانە چۆن
 شقان باسی ئەو وەرسوورانە بە دوای کۆچ
 بۆ سوید و ئەو چاوپێکەوتنە بەرەمەدارانە
 لەگەڵ کوردی پارچەکانی دیکە کوردستان
 که بە کوردی دەدوین دەکا:

پاریزەرەیکی تورک که بۆ ریکراویکی
 مافەکانی مەرووف کاری دەکرد، سەردانی
 سویدی کرد و ئیمە لەوئ بووین تا بزاین
 چۆن باسی دۆخی کوردان لە تورکیە لە
 نەووەکانی زاینیدا دەکا. کوردیکی زۆر لە
 بەشە جیاجیاکانی کوردستان لەوئ بوون.
 من چەند پرسیارم نووسین که دەمەهویست
 ئاراستەئە ئەو پاریزەرە تورکەیان بکەم.
 نزیکەئە ۱۰۰ کەس گوینگری وتاری ناوبراو
 بوون. ئەو بە تورکی قسەئە دەکرد و
 وەرگێری تورک و کورد لەوئ بوون. کوردی
 باشووری کوردستان (عیراق)، رۆژئاوای
 کوردستان (سووریە) و رۆژھەلاتی کوردستان
 (ئێران) پرسیارەکانیان بە کوردی دەکرد و
 وەرگێرەکان پرسیارەکانیان دەکردهووە تورکی.

من پرسیارەکانم بە تورکی نووسیوون و
 شەرەم دەکرد که وەک کورد پرسیارەکانم
 بە تورکی دەکەم. پرسیارم لە خۆم کرد، بۆ
 ناتوانم پرسیارەکان لە بارەئە کورداندا بە
 کوردی بکەم؟ هێندە توورە و دلگران بووم،
 هەستم بە تاوانباری کرد چونکە نەمەتوانی
 بە زمانی کوردی خۆم بدویم. بۆ ناتوانم
 هەستەکانم، بربارەکانم و، وشەکانم بە کوردی
 دەربرم؟ من ئەو کاغەزەئە پرسیارەکانم بە
 تورکی لەسەر نووسیوونم لەتۆپەت کرد
 و فریم دا. بەخۆم گوت، هیچ پرسیاریک
 ناکەم. ئەوسا سویندم خوار: بە خودا، بە
 خودا، بە خودا، من لە زووترین کائدا دەست
 دەکەم بە فیربوونی کوردی و ناھیلەئە زمانی
 داگیرکەریک ژبانی من زەوت بکا و زمانم
 کونترۆل بکا. دەمەهویست بیمە کوردیک
 که بتوانی هەستی خۆئە بە کوردی دەربری.
 من هێندە توورە و ژاندار بووم، رۆژی دواتر،
 چوومە کتیبخانەئەیک و لە ماوەئە شەش
 مانگدا، لە کاتژمیر ۱۰ تا ۳ لەوئ بووم و
 بۆخۆم کوردیم دەخویند. من سەرجمە کتیبە
 کوردیەکانی کتیبخانەئەیکم خویندەنەووە. دوای
 شەش مانگ، بوومە مروفیکیی دیکە. من
 زمانی خۆم و دەدەست هینا و تەنیا ئەو نەبوو،
 تەنانت بوومە مامۆستای زمانی کوردی و لە
 سوید وانە بە منالانی کورد دەلیمەووە. ئەگەر
 بە راستی بتهووی فیری کوردی بی، فیری
 دەبی بەلام هەستیکی بەهیزی کورد بوونت
 پێویستە (شقان، پیاویکی تەمەن ۵۰ سال،
 سوید).

هەستی سیاسی وەک هیزیکی کۆمەلایەتی
 دەوری سەرەکی بۆ دروست کردن و
 بەهیز کردنی ناسنامەئە کوردی دەگێری،
 بە تاییەتی لە کاتی قەیران و هەرەشەئە
 مان و نەمان که دەولەتان لە رۆژھەلاتی
 نیوہراست ئاراستەئە کوردانی دەکەن. ئەووە
 روونکەرەووەئە که چۆن هەست بە تاوانباری،
 شەرەزاری و ژان وەک هیزی کۆمەلایەتی



وهرسوورپننه له چوار چپوهی تاراوگه نشینیدا، دهچپته نیو سیاسه تی ناسنامه ی کوردیهوه، وهک شوان، له نه زانینی زمانی کوردی تا فیر بوون و وانه گوتنهوه ی کوردی به منالی کورد له سوید، نیشانی دا. شقان به ههمان شیوه ئامازه بهوه دهکا که چۆن نوپنه رانی جوولانهوه ی گولهن له ۲۰۱۲ پینوئیدیان پیوه کردووه که به تما بوون قوتابخانه یهک بکه نهوه و ئهو وهک ماموستا دامه زریئن. شقان ده لئ له کاتی چاوپیکه وتنه که دا، ئه وان خو یان وهک نوپنه رانی رۆشنیران ناساند و باسی پشتیوانی خو یان بو قوتابیانی تورک له سوید راکه یاند. شقان ئه وان ی وهک پشتگیرانی تورکبوون هاته بهرچاو و له باره ی ئامانجه سیاسییه کانی ئه وان پرسیا ری لئ کردن. نوپنه ره کان گوتیان ئه وان ده یانه وه ی خزمهت به خودا و ئیسلام بکه ن. کاتی شقان له باره ی زمانی وانه گوتنه وه و که لک وهرگرتن له کام ئالا پرسیا ری لئ کردن، ئه وان جوابیان دایه وه زمانی تورکی و ئالای تورکیه. به لام شقان گوتی ئهو ناتوانی له ژیر ئالای تورک دا کار بکا. نوپنه ره کان سکالایان کرد و گوتیان «ئالای تورکیه به چ شیوه یهک ده توانی زهره ری هه بی»؟ شقان پرسیا ریکی ئاراسته کردن: «به چ شیوه یهک زمانی کوردی و ئالای کورد زهره به ههسته تورکیه کانی ئیوه ده گه یه نی، نه هه ر ئیستا به لکوو بو نیکه ی سه ده یهک»؟ به گوته ی شقان، ئهو جوولانه وه یه ده یه وه ی ئیسلام له گه ل تورک بوون تیکه ل بکا.

«مههمهت کورت» پئی وایه که دهوله تداربی ئیسلامی له ناوچه کوردیه کانی تورکیه و دهسه لاتتی کولونیالی، شانبه شانی یه کتر هه ول بو رهواییدان به دهسه لاتتی دهولهت ده دن، به لام به ههمان شیوه، هه ول بو کپ کردنی داواکانی کورد بو دادپهروه ری، نوپنه رایه تی و یه کسانیش ده دن. لیدوانه زاله تورکیه کان توانیویه

له تورکیه دیسکۆرسیک له باره ی «کوردی خراب»، که پشتگیری له په که که و هه ده په ده که ن و «کوردی باش» که دژی په که که ن و پشتیوانی له حیزبی دهسه لاتدار، واته حیزبی دادپهروه ری و گه شه کردن (ئاکه په) ده که ن، به رههم بین. بو گه یشتن به پله ی «کوردی باش» و ده رباز بوون له مۆرکی کورد بوون، ریژه یه کی زور له تاکی کورد خو یان وهک کوردی موسلمان ده ناسینن که به جهخت کردن له سه ر دژایه تی له گه ل په که که و جوولانه وه ی کورد، پشتگیری له برایه تی موسلمانان و یه کیه تی ده که ن. له کاتی کدا که کورد بوون له نیو ئاکه په دا نادیا ره و مۆرکیکی کومه لایه تی لی دراوه، ئهو حیزبه توانیویه تی کوردان به سه ر باشی (دلخواز) و خرابی (نادلخواز) له ریگی دیسکۆرسیکی ئیسلامیه وه که بالادهستی تورک بوون ده پاریزی و جهختی له سه ر ده کاته وه، دابهش بکا و له و کاره دا سه رکه وتوو بووه. هوی یه که م، په یوه ندیی به هه لا وار دن و هه ژاری ده یان سه له یه وه هه یه که کوردان هه ستیان پی کردوو و ستراتیژی زیندوو مانه وه که ئه وان له بهر چاویان گرتوو تا بتوانن وهک «هاوولاتی باش و وه فادار» ی دهوله تی تورک «په سه ند» بکری ن. هوی دووه م بو پشتیوانی له دیسکۆرسی ئاسیمیله کردن که له چه مکه ئاینیه کاند شار دراوه ته وه، په یوه ندیی به ئاین داری و کونه پاریزی کومه لایه تییه وه هه یه که له ناوچه کوردیه کاندایه بهرچاوه.^[۳۶] به ههمان شیوه، گورسهس پیداگره که دهوری ئیسلامی تورکی وهک ئافرینه ری ئاشتی له تورکیه زیده رویییه؛ چونکه به له بهر چاو گرتنی ئهو راستیه که روانگه ی جوولانه وه ئیسلامیه کان له تورکیه، له باره ی مافه کانی کوردان، به چری نه ته وه په رستی تورکیان پیوه دیا ره. بو یه، ئیسلام له تورکیه نه ته نیا جیگره وه ی نه ته وه په رستی تورک و دهولهت نه ته وه ی تورک

وهك قالبئىكى سىياسى نىيە، بەلكوو بە ھەمان شىئو ھەك ئامرازىكى سىياسى بۇ بىنكۆل كوردنى ئۆپۆزىسىۋنى كورد و مافەكانيان لە ژېر ناوى گەردوونى بوونى فريودەرانه، كار دەكا.^[۱۷]

ئەو ھە تەنيا كوردانى بەشەكانى دىكەى كوردستان (ئىران، عىراق و سوورپە) نىن كە بە تاوانبار كوردنى كوردانى توركيە لەبارەى نەزائىنى زمانى كوردى يان تەرخان نەكردنى كات و وزە بۆ فېر بوونى زمانى كوردى، سەرنج نادەنە سەدەبەك سىياسەتى ئاسىمىلە كردن و ياساغ كوردنى ناسنامەى كوردى لە توركيە. ھەر چۆنئىك بى، ئەو رەخنەپە لە لاين بەشېك لە كوردانى توركيەشەو ٲاراستە كرا، كە پىيان وابوو ئاسىمىلە بوون «خىانەت» كوردنە بە كورداپەتى و نىشانەى «كۆپلەتپى فكرى» پە راستى، ئەو كەرتبوونەش دەستەى ھەك «كوردى باش» كە دەستبەردارى ناسنامە و زمانى خۇى نابى و «كوردى خراب» كە گىرۆدەى «زمانى دوژمن» يان «زمانى داگىركەر» بوو، دروست دەكا. سەرنج بەن چۆن ھەقال، روانگە و ھەلوپىستى خۇى بەرانبەر بە زمانى توركى، كاتىك ھەك زمانى سەرەكى لە ناو كوردانى توركيەدا كەلكى لى ھەردەگىرپت، شى دەكاتەو:

كاتىك سەردانى توركيە و كوردستان دەكەين، خزمانى ئىمە لە شارە توركەكان زۆرتەر بە توركى قسە دەكەن و من نامھەوئى منالەكانم كاپەيان لەگەلدا بكن چونكە ھىندە لەو دايك و باوكانە توورە دەبم كە نەپانتوانىو منالەكانيان فېرى كوردى بكن، بەلام لەو گوندەى كوردستان (ماردين) كە دايك و باوكم خەلكى ئەوئىندەرىن، بە كوردى دەدوئىن. خزمەكانم پىيان واپە ئەگەر بە كوردى بدوئىن، ئەوان ناتوانن تىكەلاوى كۆمەلگەى توركى بن، ئەو دەقاودەق ھەلوپىستى كۆچبەران لە سوپدە، كە لەوئى

بە سوپدى دەدوئىن تا لەگەل كۆمەلگەى سوپد بگونجىن. بەلام جىاوازيپەكى مەزن ھەپە، سوپد رېگا دەدا و تەنانەت مافى خوئىندن، لانىكەم ئىستا، بە زمانى دايك پى دەدا. ئىمە بۆپە لە توركيە رامانكرد چونكە نەماندەتوانى ناسنامەى كوردىمان ھەپى و بە كوردى قسە بكنەن. من كىشەم لەگەل ئاخوتن بە توركى نىيە، بەلام كىشەم لەگەل ئەو دايك و باوكانە ھەپە كە تەنيا بە توركى لەگەل منالەكانيان دەدوئىن، كاتىك بۆ وئىنە خەرىكى چىشت لىنانن. دايك و باوكى من ھەمىشە بە كوردى منيان دواندوو. ئەو ھاپىنە لەگەل بچووكترىن كورەكەم، كە تەمەنى پىنج سالە، بە سەفەر چوومە توركيە. بە تەمەنترىن ئامۇزام كە تەمەنى نرىكەى ۴۰ سالە لە گەل من و كورەكەم دەستىكرد بە قسە كردن بە توركى و من پىم گوت، ھەست بە شەرمەزارى دەكەم كاتىك دەبىنم كورە بچووكەكەم بە كوردى قسە دەكا و تۆ بە توركى لەگەل دەدوئىن. ئەو تىگەپىشت كە چەندە ھەلەپە. من پىم گوت، شەرمەزار بى، تۆ كوردى، بە كوردى بدوئى! زمان بۆ ئىمەى كورد ئىجگار زۆر گرىنگە. بە ئامۇزاكەم گوت، ئەگەر جارى داھاتوو لەگەل من بە توركى قسە بكا سەردانى ناكەمەو. ئەو قەبوولى كرد بە كوردى بدوئى (ھەقال، پىاوپىكى تەمەن ۳۰ سال، سوپد).

لە كاتىكدا كە لەپىشدا ھافىن ھىرشى كوردە سەر سىياسەتوانە كوردەكان و جوولانەوئى كوردى، لە بەر بى ھەلوپىستى بەرانبەر بە زمانى كوردى، ھەقال رەخنەى توند ئاراستەى ئەو تاكە كوردانە و دايك و باوكانە دەكا كە بە كوردى نادوئىن و بەو شىئو ھە لە گواستەوئى زمان بو منالەكانيان شكست دىنن. جگە لەو، ھەقال گىرانەوئى كى سەرنجركىش لە بارەى چۆنپەتپى دارپشتنى خۆ گونجاندن لە كۆنتىكستى دەولەت-نەتەو ە و پىوندىپەكانى زۆرىنە-كەمىنە پىشكەش

ده کا، خوگونجاندن له ههردوو شیوازی تورکیه و سوید، ئەگەرچی به شیوهی جیاواز بەرپۆه دەچن، هیرارشیه ئەتیکیه کانی بەردەست هەلناوەشێن بەلکوو هیراشیی گریدرای بە پینوانی رێژەیی گۆپرایه‌لیی تاقمه کهمینه‌کان بۆ بایه‌خه‌کانی کولتوری دەسه‌لاتدار، دروست ده‌کەن.^{۱۳۸} له‌گەڵدا بوونی کۆمه‌لگای نه‌توه‌یی له‌ لایهن کولتور، زمان و نووسینه‌وه‌ی میژووی خاوه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ دیاریی ده‌کری. له‌گەڵ ئەوه‌شدا، ده‌وله‌تی سوید زۆرتر له‌ ده‌وله‌تی تورکیه‌ که کهمینه‌کان وه‌ک هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر یه‌گرتوویی سیاسی و هه‌ریمی نه‌توه‌ی تورک سه‌یر ده‌کات، خوازباری ده‌سته‌به‌ر کردنی فره‌چه‌شنیی ئەتیکیه. له‌ سوید، منالانی کورد ده‌ره‌تانی خویندنی یه‌ک کاتژمێر زمانی کوردی له‌ حه‌وتوودا تا کۆتایی قوتابخانه‌ی دواناوه‌ندیان هه‌یه. به‌سه‌ره‌اتی هه‌فال، ئاشکرای ده‌کا که دانیشتووانی تاراوگه‌ ده‌توانن به‌ جه‌خت‌کردنه‌وه‌ له‌سه‌ر پێشتریتی زمانی کوردی بۆ پاراستنی ناسنامه‌ی کوردی، زه‌خت و کاریگه‌ری بخه‌نه‌ سه‌ر هه‌لوێستی ملکه‌چانه‌ی ئەو کوردانه‌ که له‌ شاره‌کانی تورکیه و کوردستان ده‌ژین. ئەوه‌ ده‌ربرینی سیاسه‌تی شوناسه، به‌لام سیاسه‌تیکی شوناس که له‌ چوارچۆیه‌ی حاشا کردن و ژێرده‌سته‌بووندا ده‌قه‌ومی. هه‌فال نه‌ته‌نیا میژوو و کولتور له‌ تورکیه‌ به‌ شیوه‌یه‌کی دیکه‌ وه‌رده‌گیرئ که کوردبوونی که‌م نرخ کردوه، به‌لکوو به‌هه‌مان شیوه‌ هه‌ول ده‌دا شیوه‌ی خۆپیناسه‌کردنی هه‌نووه‌که‌یی کوردان که ده‌وله‌تی تورکیه‌ بنیاتنه‌ری بووه، بگۆرئ و دایرێژته‌وه. له‌ کاتیکدا که ده‌کری کوردان له‌ چوارچۆیه‌ی سنوره‌ خاکیه‌کانی ده‌وله‌ت-نه‌توه‌وه‌کانی تورکیه، ئێران، عێراق و سووریه‌دا راگرن، تاراوگه‌ ده‌رفه‌تیکی تاقانه‌ی هه‌ولدان بۆ دروست کردنی سنوره‌گه‌لیک ده‌سته‌به‌ر ده‌کا که له‌ویدا جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کوردان

وه‌ک نه‌توه‌یه‌کی سه‌رکوتکراو ده‌سته‌به‌ر ده‌کا. ئەوه‌ به‌ هۆی په‌ره‌ ئەستاندنی کاناله‌ ساته‌لایتییه‌ کوردیه‌کان و سۆشیاڵ میدیاوه‌ موومکین بووه و هه‌لی بۆ ره‌خساوه. ئەوه‌ له‌ کۆنتیکتسی تاراوگه‌دایه‌ که کورد له‌ به‌شه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانه‌وه‌ ده‌توانن له‌سه‌ر لایه‌نه‌ هاوبه‌ش و جیاوازییه‌کانیان بدوین و وتووێژ بکه‌ن.

ده‌وله‌تی تورکیه، به‌ لاسایی کردنه‌وه‌ی ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ر، له‌وه‌ تیگه‌یشته‌وه‌ که منالی کورد و به‌تایبه‌تی کچان و ژنانی کورد پینوسته‌ ئامانجی سه‌ره‌کی ئاسیمیله‌ کردنی کولتوری له‌ رینگای خویندن و په‌روه‌رده‌وه‌ بن. ئەوه، بێگومان، په‌یوه‌ندیی به‌و بێرۆکه‌یه‌وه‌ هه‌یه‌ که زۆر جار ژن وه‌ک به‌ره‌مه‌په‌نره‌وه‌ی بایۆلۆجیکی و کولتوریی سنوره‌کانی نه‌توه‌ و هێما کولتورییه‌کان ده‌ناسئ.^{۱۳۹} ئەوه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیرکردندا بوو که شارۆمه‌ندی سه‌ره‌زه‌ و وه‌فاداری تورکیه‌ له‌ ناوچه‌ کوردیه‌کانی تورکیه‌ به‌ره‌مه‌ ده‌هێران. ئارام باسی هه‌لسۆکه‌تی باوکی له‌گەڵ دایکی به‌ هۆی «زال نه‌بوون»ی به‌ سه‌ر زمانی توکیدا کرد که بۆ براهه‌ی له‌ شاری دیاربه‌کر، که زۆر جار وه‌ک پایته‌ختی کوردستانی تورکیه‌ سه‌یر ده‌کری، گواستراوه‌ته‌وه:

ئهو میسک شو‌ردنه‌وه‌ی پیاوان و ژنانی کورد جیاواز بوو چونکه‌ ژنانی کورد زۆرتر له‌ مالی بوون و کاتیک له‌ مالیی زۆرتر به‌ کوردی قسه‌ ده‌که‌ی. ئاسیمیله‌ کردنی ژنانی کورد به‌ درپی ئاسیمیله‌ کردنی پیاوان نه‌بوو. پیاوانی کورد له‌ده‌ره‌وه‌ له‌ شوینی گشتی بوون، کاریان ده‌کرد، ده‌یانخویند و له‌ قاوه‌خانه‌کان داده‌نیشان و زۆرتر ملکه‌چی زمانی تورکی ده‌بوون. به‌لام ئەو کوردیه‌ی ئیمه‌ قسه‌مان پی ده‌کرد گه‌لیک سنووردار بوو چونکه‌ ئیمه‌ مافی گه‌شه‌ پیدانی زمانی کوردیمان له‌ قوتابخانه‌دا نه‌بوو. ئەو کوردیه‌ک بوو بۆ ده‌مه‌ته‌قه‌ی رۆژانه‌ به‌ بی قوولایی. به‌لام

ئەو لە سایە سەری دایکانەوێهە که بەشیک بە کوردی دەدوین. هیندیک ژنی کورد لە لایەن مێردە کوردەکانیانەو گێچەلیان پێ دەفرۆشرا چونکە تورکی قسەیان نەدەکرد. باوکی من بە دایکمی دەگوت: «تۆ هەموو ژیانت لە تورکیە و دیارە کر ژیاوی بەلام هیشتا بە تورکی قسە ناکە». برا گەورە کەم هیشتا بەو شیوەیە دەجوولێتەو. هاوینی رابردوو (۲۰۱۳)، کاتیک لە کوردستان بووم ئەو بە هاوسەرە کەمی گوت: «لە کاتیکدا کە ۵۰ سال لە دیارە کر ژیاوی، بۆ بە تورکیە کی باش قسە ناکە؟» کەسیک بە تورکی نەدووێ وەک کەسیکی جیاواز سەیر دەکری. براکەم ناپرسی بۆ کورد بە کوردییە کی باش قسە ناکەن بەلام ئەو کوردانە دینیتە ژیر پرسیار کە بەسەر زمانی تورکیدا زال نین. بە براکەم گوت کە هاوسەری ناوبراو زۆر لەوی ئاسایترە چونکە لە شاریکی کوردی کە زۆرینە دانیشتووانی کوردن بە کوردی دەدوێ. کاتیک ئەوەم گوت ئەو هەستی بە شەرمەزاری کرد چونکە هەرگیز، هیچ کەس ئەوێ پێ نەگوتبوو. ئەو ئیستا زۆرتر هەست بەو شتە دەکا (ئارام، پیاویکی تەمەن ۴۸ سال، سوید).

دیارە کر لە روانگە ی پیکهاتە ی سەرکوتکەری دەولەتی تورک، جیگایە کی تاییەتی لە مێژووی کورداندا هەیه. کورد بوون لە گۆرەپانە فەرمییەکاندا وەک قوتابخانە نە تەنیا یاساغ بوو و مۆرکی لی درابوو، بەلکوو لە بەندیخانەکانی تورکیە شدا ئاخاوتن بە زمانی کوردی بە توندترین شیوێ سزا دەدا. تابلویە کی مەزن لە بەندیخانە ی دیارە کر، کە کوردی تیدا بەند کرابوون، لەسەری نووسرابوو: «تورکی قسە بکە، زۆر بدوێ».^{۴۰۱} سونگون ئاماژە بەو دەکا کە دەولەتی تورکیە بۆ بەرھەمھێنانەوێ دیسکۆرسیکی رەگەز پەرستانە ی کولتووری، کە کورد بوونی کەم نرخ دەھینایە ئەژمار و

تورک بوونی وەک ناسنامە یە کی بالادەست بەرز دەنرخاند، ژنانی کوردی کردە ئامانج. بۆیە، دەولەتی تورک زمانی تورکیی کردە ئامرازی «بە شارستانیکردن» ی ژنی کورد لە تورکیە. بۆ گەیشتن بەو ئامانجە، دامەزراوە تورکییە کان پشتگیریان لە جیا کردنەوێ ژنی کورد لە بە روالەت زمان و شوناسی «دواکەوتوو» و «ساکار» ی کوردی دەکرد. ژنی کورد نە تەنیا هان دەدا کە تورک بوون بۆ منالەکانی بگۆزێتەو، بەلکوو لە چوونی منالەکانی بۆ ناو پە کە و هەلگرتنی چەک دژی دەولەتی تورکیە پیشگیری بکا و پەژوونیان بکاتەو. ژنانی کورد کە دەچوونە نیو دامەزراوەکانی تورکەو و لەویدا خزمەتیان دەکرد، وەک پارێزەرانی نەتەو پەرسیی تورکی دەناسیندران.^{۴۱۱} ترسی تورک لە ژنانی کورد بە لەبەرچاوتری ئەو راستییە کە پە کە هەزاران ژنی لاوی کوردی بۆ نیو ریزەکانی خۆی راکیشاوە کە هەم دژی پیکهاتە پیاوسالارەکانی کۆمەلگای کوردەواری و هەروەها توندوتیژی دەولەتی تورک دژی کورد بە گشتی دەجنگن، هیشتا دەنگ دەداتەو.

ئەگەرچی ئەو لە دەروە ی چوارچێو و خالی جیگای سەرنجی ئەو بەشە یە؛ ئەو گرینگە ئاماژە ی پێ بکەین کە چەند کەس وتووێژ لە گەلدا کراوە کان باسی توورە یی و دزایەتی تورکانی تاراوگە نشینیان، لە کاتی بەرەووروو بوونەو لە گەل کوردانی پێداگر لە سەر ناسنامە ی کوردی و زمانە کە یان، کرد. لە کاتیکدا کە ئەوان لە تورکیە، مافی کەلکۆرە گرتن لە ئازادی بۆ پشتگیری و بە کارھێنانی ناسنامە ی کوردی و زمانە کە یانیا نەبوو، کوردانی تاراوگە، سوید و بریتانیا وەک شوپێی گرینگ بۆ دارشتنی بەرخۆدان دژی دەولەتی تورکیە و پشتگیری کردنی زمانی کوردی سەیر دەکەن. بۆ وینە، حەسەن باسی خۆی کرد کە لەسەر فەیسبووک چالاکە

و هه‌وای له باره‌ی بی به‌زه‌بیه‌کانی تورکیه دژی کوردان بلای ده‌کاته‌وه. کاتیک هه‌فالیکی تورکی نوبراو ئه‌وی له فه‌یسبوو کدا دیته‌وه و داوای هاورپیه‌تی لئ کرد، زوری پی نه‌چوو که هه‌فال له تورکه‌که‌ی په‌یامیکی بۆ نارد که له‌ویدا جه‌ختی له‌سه‌ر تیرۆر، کورد و په‌که‌که کردبوو و له هاورپیه‌تی ده‌ریه‌ه‌ویش‌تیبوو. په‌کیک له‌و کاتانه که له به‌رانبه‌ر ناوزه‌د کران وه که تورک یان قسه‌ه کردن به‌ تورکی خۆراگریان کردبوو، کاتیک بوو که سه‌ردانی تورکیه‌یان کردبوو و له فرۆکه‌خانه‌کانی تورکیه رایانگرتبوون. چه‌ند که‌س له تووویژ له‌گه‌لدا کراوه‌کان ته‌نیا به ئینگلیزی قسه‌یان کردبوو و یان وایان نواندبوو که هیچ تورکی نازانن و خۆیان له ئاخوتن به زمانی تورکی بواردبوو، که کاربه‌ده‌ستانی تورک له فرۆکه‌خانه‌یان تووره کردبوو و له جوابدا ئه‌وانیان ئه‌زیه‌ت کردبوو و سووکایه‌تیان به شارۆمه‌نده کورده‌کانی سوید و بریتانیا کردبوو. هه‌فال به‌سه‌ره‌اتیک له‌باره‌ی چۆنیه‌تی رووداویکی ئه‌وتۆ باس ده‌کا:

کاتیک ته‌مه‌نم ۱۶ سال بوو سه‌ردانی تورکیه‌م کرد. له پاسپۆرته سویدییه‌که‌م دا شوینی له دایکبوونم نووسرابوو. ئه‌وی به‌شیک له کوردستانی تورکیه‌یه. ئه‌وان ده‌ستیان کرد به دواندنی من به تورکی، به‌لام من به ئینگلیزی قسه‌م له‌گه‌لدا کردن. من پی‌م گوتن من کوردم و ئه‌گه‌ر کوردی ده‌زانن ده‌توانم به کوردی قسه‌یان له‌گه‌ل بکه‌م. باوکم له پیداکری من ترسا چونکه ئه‌و ئه‌زموونی لیدران له لایه‌ن ژاندارمه‌کانی تورکی هه‌بوو. کارمه‌نده تورکه‌که پی‌م گوتم من تورکم و ده‌بی به تورکی قسه‌ بکه‌م. ئه‌و تفی له روخسام کرد و پی‌م گوتم خائین. ده‌متوانی چی بکه‌م؟ هیچ (هه‌فال، پیاویکی ته‌مه‌ن ۳۰ سال، سوید).

ئه‌گه‌رچی هه‌فال له‌باره‌ی بیده‌سه‌لاتیی خۆی له ولامدانه‌وه به‌و سووکایه‌تییه و

کرداره توندوتیژانه‌که‌ی کارمه‌ندی تورک له‌به‌ر تف لیکرانه‌که‌ی ده‌دوی، ئه‌و له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا شیوه‌یه‌ک له به‌رخۆدانی دژی ده‌وله‌تی تورک، به‌و کرداره تاکه‌که‌سه‌ییی خۆی له‌مه‌ر خۆراگری له به‌رانبه‌ر قسه‌ه کردن به زمانی ده‌سه‌لات نیشان داوه و وه‌بیر تاقمی ده‌سه‌لاتداری هیناوه‌ته‌وه که زمانی ژێرده‌سه‌ته‌کراوی کوردی هیشتا زیندوو و ده‌جه‌نگی، سه‌ره‌رای ده‌یان سال سه‌رکوت و قاچاغ کران. ئه‌گه‌رچی زۆر به‌ره‌وروو بوونه‌وه له‌گه‌ل کۆچه‌رانی تورک ده‌بووه هۆی کیشه و هیندیگ جار سووکایه‌تیان ده‌کرد و دژوار بوو، هیندیگ لایه‌نی تورکیش هه‌بوون که ترس و نیگه‌رانییان له‌مه‌ر لاواز بوونی ناسنامه‌ی تورکی له ناو کوردانی تورکیه‌دا ده‌رده‌بری:

له ۲۰۱۳، له‌گه‌ل تورکیکی ئه‌سته‌مبول که له ستۆکهۆلم چاوم پی‌م کهوت قسه‌م ده‌کرد. ئیمه باسی کوردان، په‌که‌که و کیشه‌ی نیوان کوردان و ده‌وله‌تی تورکیه‌مان ده‌کرد. ئه‌و گوتی کاتیک لاوتر بووه، دۆخه‌که گه‌لیک باشتر بووه. باوکی ژینرا لیک بووه که له ناوچه‌ی کوردی جیگیر کرابوو. وه‌ک منال، ناوچه‌ی کوردی دیتبوو. ئه‌و گوتی کاتیک لاوتر بووه شتیک به‌ نیوی تورک و کورد نه‌بووه و ئیمه ده‌مانتوانی به‌یه‌که‌وه قسه‌ بکه‌ین و کایه‌ بکه‌ین. من پی‌م گوت گیروگرفتی سه‌ره‌کیی ده‌قاوده‌ق لیره‌دایه که تۆ دان به هیچ شتیکی دیکه جگه له تورکی دانانیی و ئه‌و خه‌لکه‌ی تۆ قسه‌ت له‌گه‌لدا ده‌کردن کورد بوون به‌لام تۆ جیاوازی ئه‌وانت قه‌بوول نه‌ده‌کرد، که‌واوو ئه‌وان ده‌بوو بینه‌ تورک. من پی‌م گوت بۆ ئه‌وه‌ی تۆ هه‌بی، ده‌بوو ملکه‌چی ناسنامه‌ی تورکی بی. بۆیه هیچ جیاوازییه‌ک نه‌بوو. ئه‌مرۆ ناتوانی درێژه به‌ حاشا کردنه‌که‌ت بده‌ی. پی‌م گوت که ئیمه درێژه به‌ قسه‌ه کردن له‌گه‌ل په‌کتر ده‌ده‌ین، به‌لام من ئه‌مجار وه‌ک کوردیک

قسەت لە گەڵدا دە کەم نە وە ک تورک. ئەو تێنە دە گەشت بۆ ئیمە دە مانە هەوئ کورد بین و نامانە هەوئ تەنیا تورک بین (دیلا، پیاویکی تەمەن ۲۸ سال، سوید).

ئەو نیشانی دەدا چۆن گشتگیر بوونی تورکی وەک هاووشیو بوونی کولتووری و زمانی لیکدە دریتەووە کە لەویدا یە کسانێ و جیاوازی بۆ دروست کردنی ناسنامە یە کسان لە کۆمەلگایەکی فرە ئەتیکێ وەک تورکیەدا وەک شتیکێ ناسازگار سەر دە کرێ. لە کۆمەلگایە کدا کە لەسەر دەسەلاتداریی زمان، بایەخە کولتووریەکان و نووسینەووە میژووی تورکان دامەزراوە، مرۆف لێی تیناگا کە چۆن یە کسانێ بەبی هەلوەشانندەووەی فەرمانڕەوایی بالادەستی تورک و هەستی پارێزراوی و زیدەمافی دەستەبەر دەبی. ئەو ئەو هەستی پارنۆیا (گومانداریی لەرادەبەدەر) لە ناو شارۆمەندانێ تورک و مەترسیی کەم بوونەووەی زیدەمافیە ئەتیکییە کە یەتی، کە ناسیۆنالیزمی تورک و رق و قینی ئەوانی بەرانبەر بە کوردان وەک «دوژمنی ناوخۆیی» کە گوا یە ئامانجی زەرەر گە یاندن بە نەتەووەی ناسکی تورک، بەهیزتر کردووەتەووە. لە ئاکامی ئەو دیسکۆرسەدا، تا قەمی دەسەلاتداریی تورک خۆی وەک قوربانی دەنوینێ تا مافەکانی کەمینە ی کە کورد هەول دەدا پێیان بگا لە مەترسی بەهوائ. ئەو بە هەمان شیووە شی دە کاتەووە کە بۆ دەوڵەتی تورک وەها بە هاسانی پشتیوانیی جەماوەریی بۆ بەرپووە بردنی شەری سەربازی و کولتووری دژی کوردان لە ناوخۆ و دەرەووەی سنوورەکانی تورکیە دەستە بەر دەکا.

ئاکامگیری

ئەو بەشە لە ژێر ئاکامگیریی چری کاری زیگمونت باومەند لە بارە ی روانگە ی سیاسی ئاسیمیلە کردنایە کە وەک

شەریکی بەردەوامە دژی جیاوازییە کولتووری و ئایینیەکان کە وەک هەرەشە دژی یە کگرتوویی نەتەوویی و ئاسایشی نەتەوویی دەوڵەت و دەسەلاتداریەکانی سەر دە کرێ. ئەو زۆرتر لە رینگای بە هەرەشە دانان و بە ئەمینییەتی کردنی ئەو دیکە بە کە گوا یە ئاسایشی نەتەووەی دەسەلاتدار دە پارێزێ. دەوڵەتی تورک زۆر جار کە لک لە دیسکۆرسی مەترسی بۆ رەوایدان بە توندوتیژی سیاسی، کولتووری و سەربازی دژی کوردان وەر دە کرێ. دەوڵەت-نەتەووە بە دابەش کردن و پۆلین کردنێ هاوولاتیان بە سەر ئەوانی مۆرک لێ نە دراو و خۆمانە کە گوا یە نوینەری ما کە و شوناسی نەتەووە، بە پێچەوانە ی هاوولاتیە مۆرک لیدراووەکان، واتە ئەوانی دیکە ی ولات کە گوا یە بۆ بەردەوامی و دەسەلاتداریی هاوولاتیانی فەرمانرەو، کە گوا یە گشتگیر و ناسنامە ی دەوڵەتن، هەرەشە، هیرارشیی ئەتیکێ دروست دەکا. لە ئاکامدا، دەوڵەت ژێردەستە بوونیکێ دارپێژراو و بە دامەزراوە بیگراو بە سەر تا قەمە ژێردەستە کەدا دەسە پێن و پێش بە گەیشتنی ئەوان بە دەسەلاتی کاریگەری سیاسی، کولتووری و ماددی لە کۆمەلگادا دە گرن. هەر وەک باومەن، نە یگل، ئاسیمیلە کردن وەک پرۆسە یە ک دە بینێ کە بە گوێرە ی ئەو پرۆسە یە، دەوڵەت-نەتەووە هاووشیو بوون بەر هەم دینیتەووە و تیگە یشتنی «ئیمە کین» و کێ لە روانگە ی کولتووری ئەتیکێ و رەگەزی «لە ناو ئیمەدا» بیگانەن، بەر هەم دینێ.^[۴۲]

ئەو بەشە لە قوولایی ئاسیمیلە کردنی تورک، بە هۆی سیلە گرتن لە دەروون و میشکی کوردان و چەقاندنی هەستیکی کەمبایەخ بوونی کولتووری لە ناوایندا، کۆلیووەتەووە. فیر کردن و پەرورە دە و زمان، ئامرازی سەرەکیی دەوڵەتی تورکن بۆ بەر هەمەینانی هاووشیوویی نەتەوویی

بوون و بیگانه کردنی هاوولاتیانی کورد وهک غهواره‌ی زمانیی دهولت-ته‌ته‌وه‌ی تورک. چونکه کورد له ماوه‌ی ده‌یان سالدا ئاسیمیله کراون، جوولانه‌وه‌ی کوردی تووشی ئالنگارییه‌کی دووانه بووه. ئەوان له پیشدا پیویسته بزووتنه‌وه‌یه‌کی هه‌روه‌زی دژی ئاسیمیلاسیۆن وه‌ری بخهن، که دژگۆیانه و لانیکه‌م له سه‌ره‌تادا ده‌بی که‌لک له زمانی داگیرکەر وه‌رگرئ تا په‌یامیان بگاته کورده ئاسیمیله کراوه‌کان و له ریگای خه‌باتیکی زمانیه‌وه ئاسیمیله بوونه‌که پیچه‌وانه بکه‌نه‌وه. پیویسته بو ده‌سته‌به‌ر کردنی سه‌رکه‌وتنی رێژه‌ی له پیشگرتن به‌لێک هه‌له‌وشانی ناسنامه و زمانی کوردی، ئەو دوو کاره‌هاوته‌ریب به‌ریۆه بچن.

داوای کوردان بو دانپێدانان به ناسنامه و زمانیان ناکرئ به پیداکرئ له سه‌ر بیخه‌وشیی ره‌گه‌زی ده‌سته‌به‌ر بکرئ. کورد هیچ ریگابه‌کی بو رزگاری و گه‌راندنه‌وه‌ی بیخه‌وشیه‌ک که گوايه به‌هۆی سه‌رکوتی سیاسی ده‌وله‌تانی خو‌ره‌له‌لاتی نیوه‌راست له کیسی داوه، نییه. داواکاری کورد ده‌توانن کاریگه‌ری سیاسی گرینگیشی وه‌ک «ئیمه و ئەوان له ده‌ستیشان کردن و دژایه‌تیکردندا هه‌بی. داوا بنچینه‌بیه‌کان ده‌بی هه‌میشه له چوارچیوه‌ی تابه‌تی خو‌یاندان و ستراتیژی تابه‌تیدا بینه‌ ئاراوه، وه‌ک خه‌بات دژی ژێرده‌سته‌کردن، له جیاتی سه‌یر کردنی ئەو وه‌ک شتیکی نادیار».^[44]

به‌هۆی ناسکیی سیاسی کوردان و به‌رده‌وامیی ئەو توندوتیژییه‌ی به‌ره‌ورووی ده‌بنه‌وه و له خو‌ره‌له‌لاتی نیوه‌راست هه‌ستی پێ ده‌کهن، داواکاری دژه‌-بنچینه‌یی له‌مه‌ر ناسنامه‌ی کوردی له لایهن زۆر له تاراوگه‌ نشینانی کورد وه‌ک شتیکی مه‌ترسیدار سه‌یر ده‌کرئ، چونکه له‌وانه‌یه ئەوان په‌رته‌وازه‌ بوونی ناسنامه‌ی کوردی خراپتر بکه‌ن و به‌ قازانجی ئاجیندای سیاسی ئەو ده‌وله‌تانه‌

که داواکاری کوردان بو ئازادی سیاسی و پیگه‌ی په‌کسان له کۆمه‌لگادا ره‌ت ده‌کهنه‌وه، ته‌واو بی.

بو نیشاناندانی دوورویی ده‌وله‌تی تورکیه له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئەوه که کام تاقم به‌ که‌لکی ئاسیمیله بوون دین و کئ ره‌وایی هه‌بوونی مافه‌کانی یاسای بنه‌ره‌تی دژی ئاسیمیله بوونی کولتوری و سه‌رینه‌وه‌ی هه‌یه، گونجاوه سه‌یری رێژی هه‌نوکه‌یی ئەتوکران و ئیسلامی به‌ رێبه‌ری ره‌جبه‌ ته‌ب ئەردۆغان بکه‌ین. له ۲۰۰۸، کاتیک وتاری پشکه‌شی ۲۰۰۰ تورکی تاراوگه‌ نشین، که له کۆلۆن کۆ ببوونه‌وه ده‌کرد، ئەردۆغان داوای له هاوولاتییه‌ تاراوگه‌ نشینه‌کانی کرد که دژی ئاسیمیله بوون له ئالمان بوه‌ستنه‌وه و ئەوه‌شی زیاد کرد که هیچ که‌س نابن چاره‌روان بی ئەوان ئاسیمیله بن چونکه تورک له ئەوروپا ده‌بی «ئهندامانی پیکه‌ینه‌ری کۆمه‌لگا بن نه‌وه‌ک ته‌نیا میوان» و «ئاسیمیله کردن تاوانی دژی مرؤقایه‌تییه».^[44] جیگای پرسپاره ئاخۆ کورد قه‌ت له چوارچیوه‌ی مرؤقایه‌تیدا له نوینه‌رایه‌تی ناسیۆنالیسمی تورکیه و له خه‌یاله‌کاندا، له هه‌ردوو چوارچیوه‌ی سیکولار یان ئایینی، جیگایه‌کیان پێ ده‌درئ. حاشا کردن و سه‌رینه‌وه‌ی ناسنامه، زمان و کولتوری کورد، هیشتا ئامرازی بنه‌ره‌تی پاراستنی زیده‌مافییه‌کانی تورک و سه‌رکوتی کوردان له سه‌رانسه‌ری سنووره‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کاندا یه.

* https://www.researchgate.net/publication/342917942_Diasporic_Narratives_of_Assimilation_and_Resistance

په‌راویزه‌کان

۱. مه‌سعود یه‌غن، «دیسکۆرسی ده‌وله‌تی تورک و ده‌ره‌واشینی پیناسه‌ی کوردی»، لیکۆلینه‌وه‌کانی خو‌ره‌له‌لاتی ناوه‌راست، ۳، ژماره ۲ (۱۹۹۶)، ۲۱۶.
۲. ئیبه‌ک ده‌میر، «خاکه‌را کردنی تورک بوون: بادانه‌وه له

ستراتیژییه‌کانی دهره‌اویشتن و هاوبه‌ش کردنی هاوچه‌رخیی تورک»،
 گوڤاری کومه‌لناسیی میژوویی، ۲۷، ژماره ۳، (۲۰۱۴): ۳۸۶

۳. ئوگور ئومیت ئونگور، «دروست کردنی تورکیه‌ی مودیرن: نته‌وه و دوله‌ت له خۆره‌لاتی ئاناتولیا، ۱۹۵۰-۱۹۱۳ (وه‌شانخانه‌ی زانستگه‌ی ناکسفورد، ۲۰۱۱).

۴. ئیبه‌ک ده‌میر، «خاکه‌را کردنی تورک بـوون: بادانه‌وه له ستراتژییه‌کانی دهره‌اویشتن و هاوبه‌ش کردنی هاوچه‌رخیی تورک»، گوڤاری کومه‌لناسیی میژوویی، ۲۷، ژماره ۳، (۲۰۱۴): ۳۸۸

۵. مورات نهرگین، «به‌ره‌گه‌زیکردنی پیناسه‌ی کوردی له تورکیه»، ۶. به‌رزوو نه‌لیاسی، ئالنگاری ناسنامه‌ی کوردی له سوئد: گه‌ران به‌دوای گری‌داوی [به‌ننه‌وه‌که‌وه] له ناو لاوانی خۆره‌لاتی نیوه‌راست (نیویورک: پالگراف مه‌کمیلان، ۲۰۱۳).

۷. کریستوفر هیوستون، «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگه‌نشینانی کورد له شاری تورکان».

۸. مورات نهرگین، «به‌ره‌گه‌زیکردنی پیناسه‌ی کوردی له تورکیه»، ۹. جه‌نک سه‌راجوڤو، «داندینادانانی هه‌لبژێردراو: ره‌ه‌نده نوپه‌کانی پرسسی نه‌تیککی و ناسیۆنالیزم له تورکیه»، لیکۆلینه‌وه نه‌تیککی و ره‌گه‌زییه‌کان، ۳۲، ژماره ۴ (۲۰۰۹): ۶۴۵.

۱۰. کریستوفر هیوستون «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگه‌نشینانی کورد له شاری تورکان».

۱۱. جه‌نک سه‌راجوڤو، «گۆزانی ناوبانگی کوردان له شاره‌کانی تورکان: تیگه‌ب‌شتنه‌کانی چینی مامناوه‌ند له‌مه‌ر کۆچه‌رانی کورد له نهمزیر»، شیوه‌کانی پینشداوه‌ری، ۴۴، ژماره ۳ (۲۰۱۰): ۲۳۹.

۱۲. کریستوفر هیوستون «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگه‌نشینانی کورد له شاری تورکان».

۱۳. زیگمونت باومه‌ن، مۆدیرنیتیه‌ته و دوودلی (که‌مبیرج، پۆلیتی پریس، ۱۹۹۱)

۱۴. پاچه‌ن مارکل، به‌ستراهه به‌داندینادان (پرینستون، نیو جیرزی: وه‌شانخانه‌ی زانستگه‌ی پرینستون، ۲۰۰۳).

۱۵. زیگمونت باومه‌ن، مۆدیرنیتیه‌ته و دوودلی (که‌مبیرج، پۆلیتی پریس، ۱۹۹۱)

۱۶. هه‌مان سه‌رچاوه

۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره‌ی ۱۰۵.

۱۸. هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره‌ی ۱۰۲.

۱۹. هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره‌ی ۱۰۶.

۲۰. هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره‌ی ۱۴۲-۱۴۱.

۲۱. بوله‌ت گوڤاکی و تونج نایبه‌ک، «ناسنامه، ره‌گه‌ز و ناسیۆنالیزم له تورکیه - پینسه‌کی ژماره‌ی تایبه‌تی»، گوڤاری لیکۆلینه‌وه‌کانی بالکان و خۆره‌لاتی نزیک، ۱۸، ژماره ۲ (۲۰۱۶)

۲۲. هه‌مان سه‌رچاوه، لاپه‌ره‌ی ۱۰۸.

۲۳. کریستوفر هیوستون «هۆشتیژی ناپیرۆز: تاراوگه‌نشینانی کورد له شاری تورکان».

۲۴. زیگمونت باومه‌ن، مۆدیرنیتیه‌ته و دوودلی

۲۵. هه‌مان سه‌رچاوه

۲۶. ر. راداگریشنان، بیروکه‌ی له دنیاپه‌کی لاسه‌نگدا. (ناکسفورد، وه‌شانخانه‌ی بلاکویل، ۲۰۰۳): ۱۹.

۲۷. پییه‌ر بۆردیو، هیزی زمان و هیمما، (که‌مبیرج، وه‌شانخانه‌ی پۆلیتی، ۱۹۹۲): ۲۲۴.

۲۸. ئەمەل تریچەر، «له‌باره‌ی ژێرده‌سته‌بوونی پاش کۆلۆئالدا»، ۵۰.

۲۹. هه‌مان سه‌رچاوه.

۳۰. پییه‌ر بۆردیو، هیزی زمان و هیمما.

۳۱. سیلیا م. بریتۆن، ئیدوار گلیسارد و تیوری پاشکۆلۆنیال. ستراتژییه‌کانی زمان و به‌رخۆدان.

۳۲. زیگمونت باومه‌ن، مۆدیرنیتیه‌ته و دوودلی: ۱۰۶

۳۳. کاره‌ن پایک، «سه‌روکتی ره‌گه‌زی خوو بێگرتوو چیه‌وه بو لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ره‌ ناکه‌ین؟ داندینادانانی برینه‌شاراوه‌کانی ره‌گه‌ز به‌رستی»، سۆجیۆلوجیکا په‌رپه‌سکتیف، ۵۳، ژماره ۴ (۲۰۱۰).

۳۴. هه‌مان سه‌رچاوه.

۳۵. هه‌مان سه‌رچاوه.

۳۶. مه‌مه‌ت کورت، «برای موسلمانان کورد»، ده‌سه‌لاتی کۆلۆنیال و ده‌وله‌تداری ئیسلامیستی له‌ناوچه‌ کوردیه‌کانی تورکیه: ۱۰

۳۷. مه‌مه‌ت گورسه‌س، «ئاخۆ ئیسلام ده‌رمانی کیشه‌ی نه‌تیکیه‌یه‌؟ به‌لگه‌ له‌ تورکیه‌وه»، پۆلیتیکس ئەند ریلجین، ۸ (۲۰۱۵).

۳۸. زیگمونت باومه‌ن، مۆدیرنیتیه‌ته و دوودلی: ۱۰۶

۳۹. نایرا یوقال ده‌قیس، ره‌گه‌ز و نته‌وه، (له‌ندن، سه‌یح، ۱۹۹۷).

۴۰. ئەبرو سونگون، «زمان وه‌ک ئامراز (به‌شارستانیکردنی) ژنی کورد له‌ تورکیه»، له‌باره‌ی نایه‌کسانیی کومه‌لایه‌تی و سیاسه‌تی نوپه‌راپه‌تیکردن، ئی دی ئیس. سێیلین-ماری پاسکال (له‌ندن، سایج، ۲۰۱۳): ۲۳۴.

۴۱. هه‌مان سه‌رچاوه.

۴۲. کارۆلین ر. نه‌یگل، «پیداچوونه‌وه‌ به‌ جوگرافیا ئاسمیلاسیون»، پروفیشنال جیوگرافه‌ر، ۶۱، ژماره ۳ (۲۰۰۹): ۴۰۳

۴۳. ئاننا ماری سمیت، «راستفاری وه‌ک به‌رخۆدان و دوومانایی بنچینه‌گه‌رابی»، له‌باره‌ی دروست کردنی ناسنامه‌ی سیاسی، ئی دی. نهرنستۆ لاکلاو (له‌ندن: قهرسو، ۱۹۹۴): ۱۷۳-۱۷۴

۴۴. ئیلزابیت پریس، «سه‌روک وه‌زیرانی تورکیه‌ ده‌لی (ناسمیله‌کردن تاوان دزی مروڤایه‌تیه‌، لۆکال، فینبویاری ۱۱، ۲۰۰۸،

<https://www.thelocal.de/20080211/10293>



”

وهدستهینانه وهی ناسنامهی نه ته وایه تی

له کتیبه دهرسییه کانی قوناخی سه ره تای قوتاخانه کوردیییه کاندای*

ئو فراهه نگیو

و: ئیبراهیم سالحراد

“

ئەم وتارە لىكۆلئىنەنەوہەكى چۆنەتە- بەراورد كاری (Qualitative and comparative) یە كە سەبارەت بە كۆتیبە دەرسییە كانی قوتابخانە كوردییەكان لە ناوچەخودموختارەكانى كوردستانى سووریە و ھەریمی كوردستانى عێراق، ئەنجام دراو. ئەو جیاوازییە روو كەشی و ئیدئۆلۆژیکییانەى لە نیوان ئەو دوو كۆمەلە كۆتیبەدا بەرچاودەكەون، بۆ ھەلومەرجە مێژووییى و ھیزە سیاسییەكانى تايبەت بە ھەركام لەو دوو ناوچانە دەگەرینەوہ. بەو حالەش، سەرەرای دزایەتیی ئاشكرای رێبەرایەتیی رۆژاوا لەگەڵ ناسیۆنالیزم و بەلئینی حكومەتەى ھەریمی كوردستانى عێراق بۆ ریزگرتنى دەولەتەكانى ناوچەكە، نیوەرۆكى ھەردوو كى ئەو دوو كۆمەلە كۆتیبە ئەو نیشان دەدەن كە حیزبە فەرمانرەواكانى ھەركام لەو دوو ناوچانە، جوړیكى جیاواز لە ناسیۆنالیزمى كوردی دەبنە پێش، كە مەبەستى ھەردوو كیان بریتیبە لە پەرەپێدانى ناسنامەى ئەتەواپەتیی كوردی (Pan Kurdish Identity).

سیستەمەكانى پەرورەدە و فێركرن بە گشتى و كۆتیبە دەرسییەكان بەتایبەت، بايەخ و گرینگیەكى لەرادەبەدەریان لەسەر بلاوكردنەوہى زانیارى و پەرورەدە و فێركردنى مندانان لە سەر بنەما فكري و سیاسییەكانى ھەر جوړە حكومەتێك ھەبە. ئەو پەيامە سەرەكییەى كە رێژیمەكان لە دەولەت-نەتەوہكاندا، ھەول بۆ بلاوكردنەوہى دەدەن، بریتیبە لە پەرەپێدانى ناسیۆنالیزم، بەكارھینانى كۆتیبە دەرسییەكان وەك پلاتفۆرمێك بۆ گوۆشكردن و ھەلخراندن و مۆبیلیزە كردنى سیاسى و بۆ چاندنى تووى ئینتیمای نیشتمانى و وەفادارى بەرانبەر بە دەولەت و بە كاربەدەستان یا فەرمانرەواپانى ولات.¹¹ لەبەر ئەوہى نەتەوہى كورد لە ئاستى نیونەتەوہییدا ھەرگیز خاوەنى دەولەتێكى رەسمىی تايبەت بەخۆى نەبوو، كوردەكان

پەرەوویان لە سیستەمى پەرورەدە و فێركردنى رەسمى و دەولەتیی ئەو رێژیمانە كوردووە كە لە ژێر دەسەلاتیاندا ژباون. لە بەشى ھەرە زۆرى چەرخى بیستەمدا، كوردەكان قەت رێگای ئەوہیان پێ نەدراوہ كە سیستەمییكى پەرورەدەییى تايبەت بە خۆیان پەرە پێ بدن، چ بگا بەوہى كە بتوانن لەو سیمبول و ھێمایانە كە لە زمان و كۆلتوورى كوردیدا بە نیشانە و رەمزى ناسنامەى نەتەوہییى جیاوازی خۆیان دادەنرێن، كەلك وەرگرن. وەك بەشێك لە سیاسەتى ئاسیمیلایسۆن و خاشاكردن لە مەوجودییەتەى كورد لەلایەن حكومەتەكانى توركیە، ئێران، سووریە و عێراقوہە كە لە روانگەى كوردەكانەوہ بەسەر كوردستانى گەورەدا زالن، مندانانى كورد ناچار بوون لەو كۆتیبە دەرسییانە كەلك وەرگرن كە ئیدئۆلۆژیى ناسیۆنالیستى و سیاسەتەى ناوہندگەرایانەى حكومەتە ناوبراوہكان لە ئیواندا رەنگى داوہتەوہ. بەھۆى قەدەغەبوونی بەكارھینانى زمانى كوردى چ لە قوتابخانە و چ لە شیوہى گشتییى خۆیدا، كوردەكان ناچاربوون كە تەسلىمى سیاسەتەكانى تەغریب، تەفریس و بە تورك كردن بن. سەرەرای ھەموو ئەوانە، لەو چەند دەبەى داواییدا كوردەكان لە عێراق و سووریە، توانیویانە یەكەى سیاسیی ئەوتۆ دامەزرێن، كە دەرفەتیان بۆ دروستكردنى سیستەمییكى پەرورەدەییى كوردی پێكھێناوہ كە بۆ وەدەستھێنانەوہى ناسنامەى نەتەوہییى ئەوان تیبكۆشى.

ئەو وتارە لىكۆلئىنەنەوہەكى چۆنەتە- بەراورد كارییە سەبارەت بە كۆمەلێك لەو كۆتیبە دەرسییانە كە لە قوناخى سەرەتاییى قوتابخانە كوردییەكان، لە ناوچەى خودموختارى باكوورى سووریە واتە رۆژاوا و لە ھەریمی كوردستانى عێراقدا كەلكیان لى وەرەگیرى. وتارەكە بە مەبەستى دەستنیشانكردنى ئەو ھەولانەى كە پاش دامەزرانى خودموختارى لەو ناوچانەدا لە رێگای ئەو كۆتیبانەوہ بۆ

دروستکردنی ناسنامه‌یه‌کی کوردی، جیاواز له ناسنامه عه‌ره‌بی-سوری یا عه‌ره‌بی-عیراکی هاتوونه ئاراه، نیوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه ده‌خاته به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه. له کاتیکدا که پیشتر لیکۆلینه‌وه‌ی له‌و چه‌شنه‌ له‌سه‌ر کتێبه‌ دهرسیانه‌کانی هه‌رمیی کوردستانی عیراق به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شیرکو کرمانجه‌وه^[۱] ئه‌نجام دراوه‌، هه‌شتا لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌و جو‌ره‌ له‌سه‌ر کتێبه‌ دهرسیانه‌کانی رۆژاوا، نه‌کراوه. وتاره‌که‌ تیده‌کۆشی له‌ رینگای شیرکده‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی نیوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌ی که له‌ ناوچه‌ی رۆژاوا کوردستاندا ده‌خویندرین، ئه‌و بو‌ شاییه‌ پرکاته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ که کتێبه‌ دهرسیانه‌کان له‌و دوو ناوچه‌دا بو‌ مه‌به‌ستییکی له‌و چه‌شنه‌ له‌گه‌ل به‌ک هه‌لده‌سنگینن و شی ده‌کاته‌وه، به‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی بێ وینه‌ له‌ قه‌لم ده‌درن. هه‌ر به‌و جو‌ره‌، له‌ رینگای به‌راوردکردنی کتێبه‌دهرسیانه‌کان له‌ هه‌ردووکی ئه‌و ناوچه‌دا، ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ له‌و باره‌یه‌شه‌وه‌ بێ وینه‌یه‌ که نه‌ک هه‌ر تیده‌کۆشی جیاوازی و لیکچونه‌کانی نیوان ئه‌و په‌یامانه‌ دهرخات که ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌ ده‌یانه‌وه‌ی بیانگه‌یه‌ننه‌ نه‌وه‌ی تازه، به‌لکوو ئه‌و ئه‌و جیاوازییه‌ سیاسی و ئیدئۆلۆژیانه‌ش ده‌ستنیشان ده‌کات که ئیلیت و نوخبه‌ی فه‌رمانه‌روا له‌و دوو ناوچه‌دا له‌و چه‌ند ده‌یه‌ی دواییدا ویستووایه‌ بیانبه‌نه‌ پیش.^[۲]

ئه‌و وتاره‌ ئه‌وه‌ نیشان ده‌دات که سه‌ره‌رای جیاوازییه‌کانی نیوان ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌ له‌گه‌ل به‌کتر و هه‌روه‌ها ئه‌و ناکوکییه‌ ئیدئۆلۆژی و ناته‌باییانه‌ی که له‌ نیوان قازانج و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ سیاسییه‌کانی هه‌ردوو لادا ده‌بینن، ناسیۆنالیزمی کوردی و هه‌ولدان بو‌ په‌ره‌پێدانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کوردی، به‌سه‌ر نیوه‌رۆکی هه‌ردوو جو‌ری ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌دا زاله. له‌ لیکۆلینه‌وه‌که‌مدا ئه‌وه‌ ده‌رده‌خه‌م که نیوه‌رۆکی کتێبه‌دهرسیانه‌کان،

ئه‌و ناته‌باییانه‌ نیشان ده‌ده‌ن که کورد له‌ پرۆسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی خۆیدا له‌گه‌لیان ده‌سته‌ویه‌خه‌یه. ئه‌و ناته‌باییانه‌ له‌ ئاکامی ئه‌و وه‌زعه‌ ناسازگار و سه‌خت و دژواره‌دا سه‌ریان هه‌لداوه‌ که نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ نیواندا ده‌ژی. له‌ هه‌مان کاتدا که به‌ به‌شیک له‌ ده‌وله‌ته‌ غه‌یره‌ کوردیه‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ به‌ حیساب دێ، وه‌ک کوردستانی گه‌وره‌ش ده‌خریته‌ زه‌ینه‌وه‌ و سه‌یر ده‌کرن. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئه‌وه‌ ئاکامی ئه‌وه‌یه‌ که ئیلیتی سیاسی کورد له‌ په‌یه‌ندی ده‌گه‌ل بزووته‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی کورددا، خاوه‌نی ئیدئۆلۆژییه‌کی روون و ئامانج و په‌یامیکی سیاسی هاوبه‌ش و ئاشکرا نییه‌ و له‌گه‌ل هیندیک ناته‌بایی سیاسی و که‌موکووری به‌ره‌ورویه، که هه‌ممو‌ی ئه‌وان به‌ جو‌ریک له‌ نیوه‌رۆکی ئه‌و کتێبه‌ دهرسیانه‌دا، ره‌نگیان داوه‌ته‌وه‌.

ئهو دبیوی «فیربان بکه‌ن بینه‌ عه‌ره‌ب» (TEACHING THEM TO ARABIZE)

ئه‌فسه‌ریکی وه‌زاره‌تی دیفاعی سووریه‌ به‌ناوی محمد تالیب هیلال، سالی ۱۹۶۳ی زایینی، به‌لگه‌نامه‌یه‌کی سیاسی بلا‌وکرده‌وه. ناوبراو له‌ویدا ترسی خۆی له‌ «مه‌ترسی»یه‌ک ده‌رده‌برن که وه‌ک هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر ئوستانی جه‌زیره‌ی سووریه‌ به‌حیساب دیت. ئه‌و مه‌ترسییه‌ له‌ روانگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ له‌ هه‌بوونی کورد له‌و ناوچه‌یدا سه‌رچاوه‌ده‌گرن. (دواتر ناوی جه‌زیره‌ بوو به‌ حه‌سه‌که‌ و ئیستاش وه‌ک به‌شیک له‌و ناوچه‌یه‌ داده‌نرن که به‌ رۆژاوا ده‌ناسرن). ئه‌و به‌لگه‌نامه‌یه‌ داوا له‌ ده‌وله‌تی ئه‌وکاتی سووریه‌ ده‌کا که نه‌خشه‌ و گه‌ل‌اله‌یه‌کی روون بو‌ «بنبرکردن»ی ئه‌و «پیکه‌اته‌ بیانیانه‌» ئاماده‌ بکات که له‌و ناوچه‌یه‌دان.^[۳] به‌ وته‌ی هیلال، سی هۆکار له‌ گۆرپدان که ره‌نگه‌ بینه‌ هۆی دروست بوونی کوردستان هه‌ر به‌و جو‌ره‌ی که یه‌ه‌ووستان (واته‌ ئیسرائیل) دروست بووه. ئه‌و سی

هۆکاره به گوێرهی باسه که ی ناوبراو بریتین له ئیمپریالیزمی رۆژاوا، شۆرشێ تهووهمی کوردستانی عێراق و تهووهستی نه تهوا به تیه که له نیو لاوانی کوردی سووریه دا ههیه. ناوبراو تهووه روون ده کاتهوه که حکومه ته کانی پێشووی سووریه، ههولیان داوه «له رێگای خویندن و فیربوونهوه کورده کان بکه نه عه ره ب». به لام سه ره نجام «تهووه خویندن و فیربوونه، به ئیزافه ی تهووه چه که راسته قینه یه که به شیوه یه کی زیندوو پێیان، له دهستی تهواندا بووه ته یه که مین چه کی فکری و ئیدیۆلۆژیک». لیره دا ناوبراو ده لی که «ئیسئا تهووه نه وه خوینده وار» ه بوخوی بووه ته سه رچاوه ی سه ره کی مه ترسی.^[6]

له ئاکامدا، هیلال برندنه پێشی هه رچی زیاتری سیاسه تی به عه ره بکردن، به شیوه یه کی پر له توندوتیژی و په لامار، وه ک پلانیکی ورد بو له نیوبردن ته مه ترسیه پێشیار ده کات. بیه شکردنی کورده کان له ده ستره گه یشتن به ده رفه ته کانی کار، وه رێخه ستنی که مه یه نیکی ته بلیغاتی «گه ره» و «توند» به دژی کورده کان له نیو عه ره به کاند، ته شویق و هاندانی وه دهرنانی کورده کان له ناوچه که و نیشه ته جیکردنی عه ره به کان له شوینی تهوان و سه ره نجام چاندنی تووی دووبه ره کی و ئازاوه له نیو کورده کاند، به شیک بوون له نیوهرۆکی تهووه پلان. ^[7] به لام جهوه هری تهووه پلان، تهووه سیاسه ته بوو که حکومه ت دواتر له په یوه ندی ده گه ل سیسته می په ره وه و فیرکردن له ناوچه کورده کاند گرتیه پێش. واته سیاسه تی پشتگوێخه ستنی (السیاسه التجهیل) مندالانی کورد و بیه هس کردنیان له خویندن، له رێگای خوێباردن له دروستکردنی قوتابخانه و کردنه وه ی ناوه ندانه کی دیکه ی خویندن و فیربوون له ناوچه که دا. هیلال له په یوه ندی ده گه ل پاکانه کردن بو تهووه پلان ه خویدا ده لی: «نه وه ی نوێی کورد له باری ئیدیۆلۆژییه وه پرته نگیزه و بیروباوه ره،

ئینتیمای نیشه تمانی و ولاتپاریزی تیدایه و ئاماده ی نه نجامدانی هه ر چه شنه کاریکه له پێناو تهووه ئامانه دا». تهووه له وهش زیاتر ده روا ته پێش و ده لی سیاسه تی حکومه ت بو «فیرکردن و به عه ره بکردن» ی تهوان نیشانی داوه که سه ره که وتوو نه بووه. لیره دا به که ناوبراو له سه ر پنیوستی بیه شکردنی تیکرای مندالانی کورد له خویندن و فیربوون پێ داده گری.^[8]

پاش ده سته پیکردنی شه ری نیو خو بلاو بوونه وه ی ژماره یه کی زور به لگه نامه که له ئاکامی کشانه وه ی حکومه ت له ناوچه کانی باکووری سووریه دا که وتنه به رده ست، ده رکه وت که حکومه ت له ئاستیکی به ریندا، تهووه راسپاردانه ی هیلالی وه ک سیاسه تیکی ره سمی به ریه بردوو. تهووه به لگه نامه راده ی تهووه سه رکو ت و چه وسانه وه یان ئاشکرا کرد که کورده کان هه ر له سه ره تای سه له کانی 1960 هه ده گه لی به ره ره وو بوون. له په یوه ندی ده گه ل ره نگدانه وه ی راسپارده کانی هیلال له سیاسه ته کانی حکومه تدا، به کیک له به لگه نامه کان هه رچه شنه ته عبیر کردن و نیشاندانیکی فه ره هه نگ و کولتوری کوردی به «خیانه ت» له قه له م ده دا، تهووه له کاتی که دا به که له به لگه نامه یه کی دیکه دا، هه موو چالاکیه کی «نه تهوا به تی» ی کوردی وه ک تاوان به حیساب دیتی. سه سه تی ره سمی حکومه ت بو ته عبیری ناوچه کورده کاند، له وه به لگه نامه شه دا ده که و پته به رچا که له واندا حکومه ت داوا له شه ره داریه کان ده کات پێش له کرین و فرۆشتنی ملک و زه و بووزار له لایه ن کورده کانه وه بگرن. له وهش زیاتر له وه به لگه نامه نه دا داوا ده کری که به مه به سته «که مه کردنه وه» ی رێژه ی کورده کان، عه شیره ته عه ره به کان هان بدرین بو نیشه ته جیبوو، روو له وه ناوچه بکه ن که رێژه یه کی زوریان کورد تیدایه.^[9] ماموستایه ک



له رۆژاوا له ساڵی ۲۰۱۵دا، بهو جۆره ئەزموونی خۆی له سیاسەتی تەعریبکردن له قوتابخانه حکومییەکانی سووریه‌دا دەگیرێتەوه و دەلی: «رەوتی تەعریب لێ چەند قوتابخاندا جێبەجێ کرا. ئەگەر کەسیک بە کوردی له قوتابخانه‌دا قسە ی کردبا، بۆ هەر وشەیه‌کی کوردی که له دەمی دەهاته دەر دەبوایه چەند لیڕه‌ی سووری جهریمه بدات»^{۱۱۰} به گوێره‌ی راپۆرتەکانی ریکخراوی چاوه‌دێری مافه‌کانی مرۆف، رێژی می به‌عس نه‌یده‌هیشت منداڵانی کورد فیڕی کوردی بن، ناوی کوردی لهو منداڵانه‌ بنری که له دایک ده‌بوون یا کتیب و نوسراوه‌ی دیکه ب ه‌زمانی کوردی چاپ و بلاو بکری نه‌وه.^{۱۱۱} ئەو سیاسەتی تەعریبه، جیا له‌هیندی ک ئالوگۆزی ناوبه‌ناو، تا ده‌ستپێکردنی راپه‌رین له سه‌ره‌تاکانی ساڵی ۲۰۱۱دا، درێژه‌ی هه‌بوو که کو‌تایی به‌ ده‌سه‌لاتداریه‌تی حکومه‌ت به‌سه‌ر ناوچه کوردیه‌کاندا هینا.^{۱۱۲}

به‌هۆی یاسای ژماره‌ ۷۴ی ساڵی ۱۹۳۱ی زاینیه‌وه، که له‌لایه‌ن حکومه‌تی یاسایه‌تییه‌وه له عیراق سه‌باره‌ت به‌ زمانه ناوچه‌یییه‌کان په‌سه‌ند کرابوو، له‌باری تیۆرییه‌وه، وه‌زعی خویندنی کوردی له عیراق له‌چاو سووریه‌ باشتر بوو. به‌ گوێره‌ی ئەو یاسایه‌ زمانی کوردی شان به‌شانی زمانی عه‌ره‌بی له‌و جیگایانه‌دا که ئەو ده‌م پێان ده‌گوترا ویلایه‌ته‌کانی موسل، ئەربیل و که‌رکووک وه‌ک زمانیکی ره‌سمی ناسرابوو. ئەو ویلایه‌تانه‌ هه‌موو ئەو ناوچانه‌ ده‌گر نه‌ خو که ئەمرۆ به‌ ناوچه‌ی هه‌ریمی کوردستان و ناوچه‌ هاوسێکیانی ده‌رووبه‌ری ده‌ژمێردرین.^{۱۱۳} به‌ گوێره‌ی ئەو قانۆنه، زمانی کوردی ده‌بوایه له‌و ناوچانه‌دا، بۆ خویندن و فیڕبوون، به‌رێوه‌چوونی کاروباری ئیباری و دادگاگان، که‌لکی لی وه‌رگیرابا. به‌و‌حاله‌ش له‌ کورده‌وه‌دا زۆربه‌ی حکومه‌ته‌ یه‌ک له‌ دوای یه‌که‌کانی عیراق خو‌یان له‌ وه‌ه‌رچاوترنی ئەو یاسایه‌ ده‌بوارد.

له‌ ساڵی ۱۹۶۸دا، پاش ئەوه‌ی حکومه‌تی به‌عس، ده‌سه‌لاتی خو‌ی جیگیر کرد، بۆ کو‌تایی هینان به‌و راپه‌رینه‌ که له‌ ساڵی ۱۹۶۰ وه‌ له‌ئارادا بوو، ریککه‌وتنامه‌یه‌کی له‌گه‌ڵ پارته‌ی دیموکراتی کوردستان مۆکرد. ئەو ریکه‌وتنامه‌یه‌، ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان له‌ هیندی ک به‌شی باکووری عیراقدا به‌ره‌سمی ناسی. له‌وه‌ش زیاتر مه‌وقعییه‌تی زمانی کوردیشی وه‌ک زمانی یه‌که‌م له‌و ناوچانه‌دا که زۆربه‌ی هه‌شیمه‌ته‌که‌یان کورده‌ و وه‌ک زمانی دووه‌م له‌ ناوچه‌کانی دیکه‌دا، ده‌سته‌به‌ر کرد. که‌چی پاش تیکشکانی راپه‌رینێکی دیکه‌ی کورده‌کان له‌ ساڵی ۱۹۷۵دا، حکومه‌تی به‌عس به‌عدا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر توند و په‌لامارده‌رانه، ده‌ستی کرد به‌ پیاده‌کردنی سیاسه‌تی تەعریب و به‌به‌عسی کردنی ناوچه‌که. ئەگه‌رچی له‌باری نه‌زهریه‌وه حکومه‌تی به‌عس ریکای ده‌دا که منداڵانی کورد له‌ قوتابخانه‌ کوردیه‌کانی هه‌ولێر، ده‌هۆک و سلیمانیدا دهرس بخوینن، به‌لام له‌ کورده‌وه‌دا له‌ ریکای به‌کارهینانی ئیمتیازات و سه‌رکووت و زه‌بروزنگه‌وه، دایک و باوکه‌کانی هان ده‌دان که منداڵه‌کانیان له‌و قوتابخانه‌دا که خویندن و فیڕبوون به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوو، وه‌به‌ر خویندن بنین. له‌هه‌مان کاتدا، خویندنی کوردی له‌ ناوچه‌کانی سه‌ر به‌ پارێزگاکی که‌رکووک (که‌ دواتر ناوی نرا ته‌ئمیم) دیاله، سه‌لاحه‌دین و موسل (نه‌ینه‌وا) دا له‌ ساڵی ۱۹۷۶ هه‌ تا ساڵی ۲۰۰۶ی زاینی به‌ته‌واوی قه‌ده‌غه‌ کرا. مامۆستا یه‌ک له‌ هه‌ولێر له‌ ساڵی ۲۰۰۵دا، به‌و شیوه‌یه‌ باس له‌و بارودۆخه‌ دژواره‌ ده‌کات که ناوبراو له‌سه‌رده‌می رێژی می به‌عسدا، به‌تایبه‌ت له‌سه‌رده‌می شه‌ری ئییران و عیراق، له‌ ماوه‌ی نیوان ساڵه‌کانی ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۸دا تیییدا ژیاوه. پۆله‌کان پر بوون. هه‌ر کلاسه‌ی زیاتر له‌ په‌نجا قوتایی له‌خۆ ده‌گرت که رۆژانه له‌ سێ تا چوار شیفتدا ده‌وامیان ده‌کرد. له‌و قوتابخانه‌یه‌دا وا ئەو

کاری دەکرد، خویندن بە کوردی قەدەغە بوو. هیزە ئەمنیەتیەکان، قوتابیە عەرەبەکانیان بۆ جاسوسی و خەبەرچینی بە کار دەهێنا. پۆلەکانیان کەردبوو بە «قەفەسی مامۆستایان». قوتابیانی پۆلی هەشتەم لە قوتابخانەدا دەمانچەیان پێ بوو. بەجۆرێک کە «پروۆسە» پەرورەدە و فێرکردن لە قوتابخانەکاندا، جیا لە هەولێ مامۆستاکان بۆ رازی کردنی ئەو گانگستەرە، شتیکی دیکە نەبوو. ئەو وەزە پاش دەستپێکردنی شەری خەلیج لەسالی ۱۹۹۱دا، کاتیکی سەرۆک سەددام حسین ناچاربوو سوپا و دامودەزگا ئیداریەکانی حکوومەت لەو ناوچانەدا، کە لەباری نەزەرییەوه بە ناوچەیی ئوتۆنۆمی دەزانران، بکیشیتەوه، ئالوگۆری بەسەرداها. لە ئاکامدا کوردەکان توانیان ئیداریەکی راستەقینە بۆ بەریوەبردنی کاروباری ناوچەکانی خۆیان پێک بێنن کە ئەمڕۆ وەک ناوچەیی هەرمی کوردستان ناسرۆه.

رۆژاوا و حیزبی کرێکارانی کوردستان

مولازم موحەمەد تالیب هیلال، لە کتێبەکی خۆیدا کە لە سالی ۱۹۶۳دا بڵاو کرابوووه و پێشتر باسمان کرد، ئەو بیروکەیه دینیتە گۆرێ کە دامەزرانی دەسەلاتی کوردی لە عێراق، دەبێتە هۆی ئەوهی کاردانەوهی لەسەر کوردەکانی سووریەش هەبێ و بۆ شوێش و راپەرین هانیا بەدات. هەر بۆبە ناوبراو لە کتێبەکییدا پێشنیار بە حکوومەتی سووریە دەکات کە لە رێگای نیشتهجێکردنی عەرەبەکانەوه، «پشتیندەیهکی عەرەبی» بە درێژایی ناوچە سنوریەکانی باکووری سووریە، بکیشێ تا پێش بە نفوز و کاریگەری رووداوهکانی ئەودییو سنور لەسەر وەزعی ناوخوای ئەو ناوچانە بگرێ.^{۱۵} بە هاتنەسەرکاری حافز ئەسەد و قایم بوونی شوین پێی دەسەلاتداریەتی حیزبی بەعس، سیاسەتی سووریە بوو بە پال

پێوهنانی کۆمەڵگای تا رادەیهک بچووکتی کورد لەو وڵاتە، بۆباوهشی «براگەورەکان» واتە کۆمەڵگای گەورەتری کوردی لە عێراق و تورکیەدا.^{۱۶}

حافز ئەسەد بۆ بەرەرهکانی دەگەڵ بەلگەکی دیکەیی بزوتنەوهی بەعس، کە لە لایەن نەیارەکانییەوه رێبەرایەتی دەکرا، پشتیوانیی لە شوێشی کورد لە کوردستانی عێراق بە رێبەرایەتی مەلا مستەفا بارزانی و حیزبەکی، واتە پارتی دیموکراتی کوردستان (Kdp) کرد. پاش شکانی شوێشی کورد لەسالی ۱۹۷۵دا، سووریە نەک هەر پەنای دا بە پارتی دیموکراتی کوردستان، بەلکۆو رەقیب و نەیارە تازە دامەزرارهکی پارتیش واتە (PUK) یەکیەتی نیشتمانی کوردستانی پەنادا. سیاسەتەکانی حافز ئەسەد واتە رینگادان بە چالاکێ و تیکۆشانی حیزبە کوردییەکان، بوو بە هۆی ئەوهی کە کوردەکانی سووریە رۆژ بەرۆژ زیاتر بکەونه ژێر نفوز و کاریگەری و ئیدیۆلۆژیی ئەو بزوتنەوانەیی کە لەودیوی سنورەکانەوه سەرچاوهیان دەگرت.

لەسالی ۱۹۸۰دا دەرکەوت کە نفوز و کاریگەریی بزوتنەوهی کورد لە تورکیە لەسەر کوردەکانی سووریە، لەچاؤ نفوز و کاریگەریی رەقیبەکانیان لە عێراق، زۆر زیاترە. لە سەرەتای دەیهی هەشتاوه، حیزبی کرێکارانی کوردستان لە تورکیە، راپەریتێکی بە دژی کۆماری تورکیە دەست پێ کرد کە ئەوه بۆ چەند دەیه دەچێ بەردەوامە. لە سالی ۱۹۸۰دا، حافز ئەسەد لە سووریە پێشوازیی لە دامەزرێنەری PKK، عەبدوڵلا ئۆجەلان و دامودەزگا و بارەگاکانی پارتی کرێکارانی کوردستان کرد. لەوهش زیاتر ئەسەد کوردەکانی سووریەیی هان دا کە نەک هەر پشتیوانی لە PKK بکەن، بەلکۆو بچنە ناو ریزەکانیشیهوه. سووریە لە بردنە پێشی ئەو ستراتێژییەدا بە دواي دوو ئامانجەوه





بوو. یه کهم ئەوه که سه رنجی کورده کانی سووریه له سه ر مه سه له نیو خۆیییه کانی ئەو ولاته، به تاییه ت مه سه له ی کورده کانی ئەوی دوور بخاته وه. ههروه ها پالپئوه نان و هاندانیان بو شه ر به دژی تورکیه، که ئەو ده م وه ک نه یاری سووریه چاوی لی ده کرا. ^[17] به و جو ره پار تی کریکارانی کوردستان بو ماوه ی ۲۰ سال حزووریک ی پررهنگ ی له سووریه دا هه بوو تا سه ر نه جام له سالی ۱۹۹۸دا له گه ل ربه ره که ی ئو جه لان له و ولاته وه ده ر نران. به وته ی سه ر چاوه یه کی تورک و به نه قل له یه کی یک له فه رمانده کانی PKK، له و ماوه یه دا که PKK له سووریه بووه، نزیکه ی ۸۰۰۰ تا ۱۰۰۰۰ «لایه نگر ی چه کدار» ی له وی هه بووه. ^[18] ئەمه ش بووه هوی ئەوه ی که پار تی کریکارانی کوردستان، کاریگه ریییه کی زو ر و در یژ خایه نی له سه ر کورده کانی سووریه هه بی. به و جو ره، ئەوه له چا و پار تی دیموکرا تی کوردستان و یه کیه تی نی شتمانی که پشتر له وی بنکه و باره گایان هه بوو، بو خوی بو PKK وه ک ئیمتیا زیک ی گه و ره به حیساب ده هات. به تاییه ت کاتی یک که ئەو دوو هیزه له سالی ۱۹۹۱دا ئیدی ناچار بوون ناوه ندی کار و چالاکی و بنکه و باره گاکانیان بو عیراق بگو یژ نه وه. ^[19]

کاتی یک PKK له سووریه له سالی ۲۰۰۳دا پار تی یه کیه تی ی دیموکرا تی واته PYD ی وه ک لقیک ی خو ی دامه ز راند، نفوز و ده سه لات ی هینده ی دیکه ش په ره ی ئەستاند. به ره به ره PYD ده سته ی کرد به دروستکردنی رایه له یه کی کومه لایه تی له و ناوچه یه دا که ئەمر و پنی ده گوتر ی ر وژا و. له سالی ۲۰۱۱ وه که ده سه لات ی حکوومه تی به شار ئەسه د به سه ر ناوچه کور دییه کاند ا به ره و لاوازی ر ویشته و، مملانی و شه ری ده سه لات له و ناوچه یه دا له نیوان پار تی کریکارانی کوردستان و پار تی دیموکرا تی کوردستاندا، له ریگای حیز به کور دییه کانی

«لایه نگر» ی خۆیان ه وه له سووریه دا، واته پار تی یه کیه تی ی دیموکرا تی و ئەنجومه نی نه ته وایه تی ی کورد، به ر ده وام له ئارادا بووه. له هاوینی سالی ۲۰۱۲ وه به ره به ره PYD له و ناوچه یه دا ده سته یکی بالاتری په یدا کرد. ئەمه ش هه لومه ر جی ئەوه ی بو ره خساند که بتوانی ئوتو نومی له و ناوچه یه دا دامه ز رینی و سه ر نه جام سیسته مه یکی جیاواز بو خو یندن و فیروون دروست بکات که دوور بی له و سیاسه تی ته عریبه ی که له لایه ن حکوومه تی ناوه ندی له دیمه شقه وه ئاراسته ده کرا. کتیبه ده رسییه کان له ر وژا و جیاوازییه کی زه ق و به ر چا و بان له گه ل کتیبه ده رسییه کانی هه ری می کوردستانی عیراقدا هه به. هه ر کام له وان ئەزمونه میژووییه تاییه تییه کانی هه ریه ک له و ناوچانه ده ر ده خه ن. له وه ش زیاتر مملانی و ناکوکیه کانی نیوان هیزه سیاسییه کانی زال له و ناوچانه و روانگه و ئیدی ل وژی و دونیابینی جیاوازی ئەوان نیشان ده ده ن.

دامه ز رانی سیسته مه کانی خو یندن و فیروونی کوردی

دامه ز رانی سیته می نو ی خو یندن، گو رینی زمان و کتیبه ده رسییه کان، له کاتی خویدا بو ری به رایه تی ی کورد له عیراق و سووریه، کاریکی هینده ئاسان نه بوو. کاتی یک ریژی می به عس ده سه لات ی خو ی له سالی ۱۹۹۱دا، به سه ر کوردستانی عیراقدا له ده ست دا، حکوومه تی تازه دامه ز راوی هه ری می کوردستان، پر و سه ی گو رینی کتیبه ده رسییه کانی سه ر ده می به عس و په ره پیدان و بردنه پیشی خو یندنی کوردی ی له قوتا بخانه کاند ا ده ست پی کرد. له و باره یه وه هه نگاوی یه که م له لایه ن چالاکانی کورده وه له دیاسپورا هه لئیرایه وه. ئەوان ئەو کتیبه ده رسییه کور دییانه یان، که له سوید بو فییر کردنی خو یندن و نووسین به زمانی دایک به مندالانی کورد، که لکیان لی

وهرده گيرا، به قاچاخی بۆ ناوچهی ئۆتۆنۆمی تازه دامه زراو گواستهوه. لهوهش زیاتر ئهوان نهخشه ی کوردستانی گهورهشیان، که هه موو پارچه کانی کوردستانی بهسهر یه کهوه نیشان ده دا، له ژماره یه کی زۆر دا گه یانده ئه و ناوچه یه که له گه ل پێشوازییه کی گهرم به ره ورپوو بوو. دواتر، چالاکانی کورد له فه رانسسه، کتیبه ده رسییه کانی سه ره ده می رێژیمی به عسیان، پاش ده ستکاری و لا بر دنی ئه و به شه له نیوه روکی کتیبه کان که له خزمهت بر دنه پێشی ته عریب و سیاسه ته کانی به عسدا بوون، سه ره له نوێ چاپ ده کردنه وه و بۆ خویندن و که لک لی وه گرتن، ره وانیه ی هه ری می کوردستانیان ده کردن. ئه و ئه رکه له لایه ن ریکخواوه کانی فرانس لیبیرتی، ئه نستیتۆی کورد له پاریس و یونسکو (UNESCO) وه سه ره پرشتی و جێبه جێ ده کرا. ^{۱۲۰} حکومه تی هه ری می کوردستان، پاش جیگیر کردنی ده سه لاتی خو ی، ده ستی کرد به کۆنترۆلی نیوه روکی کتیبه ده رسییه کان، ئاماده و چاپ کردنی ئه وان و هه روه ها به وه خت، له هه موو ئه و ناوچه به دا که به گوێره ی قانون ده که وته ژێر حاکییه تی حکومه تی هه ری م (jurisdiction) خویندنی کوردی جیگیر کرد. له و په یوه ندییه دا ئالو گو ریکی دیکه ی گرینگ بریتی بوو له په سندرانی قانونی ئه ساسی، واته ده ستووری نو ی عیراق له سالی ۱۹۲۰۰۵ که زمانی کوردی وه ک هاوشانی زمانی عه ره بی به ره سمی ناسی و « مافی عیراقیه کانی بۆ په روه رده و فیر کردنی منداله کانیان به زمانی زکماکی خویان» ده سه ته به رکرد. ^{۱۲۱} دواتر وه زا ره تی په روه رده ی حکومه تی هه ری می کوردستان، که ئیدی ئیستا له لایه ن حکومه تی فیدرالی عیراقه وه به ره سمی ناسرابوو، له ئاستیکی به ریندا چاپی کتیبه ده رسییه کوردیه کانی، که له لایه ن پسپۆرانی کورده وه ده نوسران، ده ست پین کرد. ^{۱۲۲}

سیسته می خویندنی کوردی له رۆژاوا، چه ن دین سال دواتر ده ستی پین کرد. سه ره رای ئه وه ی که به کاره ی نانی زمانی کوردی له سووریه قه ده غه بوو، له سالی ۱۹۲۰۰۵ دا، ۱۰۰ مامۆستای کورد به نه یینی بۆ دامه زرانی ئه نستیتۆی خویندنی کوردی کۆ بوونه وه. ژماره یه کی زۆر له وان دواتر گیران. به و جو ره تا ده ست پین کردنی راپه رپینی سالی ۲۰۱۱، قوتابیانی کورد ده بوایه به عه ره بی بخوینن. له وهش زیاتر ئه وان قسه کردن به زمانی کوردیان، ته نانهت له نیوخۆشیاندا، لی قه ده غه کرابوو. بۆیه ئه گه ره به کوردی دوابان سزا ده دران. له ئاکامدا زمانی کوردی به نه یینی له نیو ماله کان و له گونده کانا ده خویندرا. ^{۱۲۳} به ده ست پین کردنی راپه رپین، ئاستی ویست و داخواری (ambition) بۆ دامه زراندنی سیسته میکی خویندنی کوردی هینده له سه ری بوو، که وه ک چه ند سال دواتر چالاکی کورد باسی ده کات، له سووریه ش تیده په ری، « ئیمه ده مانه ه ویست سیسته میکی خویندنی کوردی بۆ هه ر چوار پارچه ی کوردستان دامه زرینن» ^{۱۲۴} به و جو ره چالاکانی کورد نه ک هه ره ده یانه ه ویست زمانی خویندن بگۆرن، به لکوه ده یانه ه ویست ئالو گو ر له پیداکوگی و فه زا وته نانهت چوارچیوه و ستره کتۆری سیسته می خویندن و فیربوونیشدا پیک بینن. سیسته می که حکومه تی سووریه له په یوه ندی ده گه ل خویندن و فیربووندا ده بیره پیش و ده یپاراست، دووگم و وشک بوو. مامۆستا کان له قوتابییه کانیان ده دا و سوکایه تییان پین ده کردن. به لام چالاکانی کورد خواز یاری گۆرینی ئه و سیسته مه به سیسته میکی کراوه بوون که له ویدا ریز له قوتابی بگیری و هاو رپانه ره فتاری ده گه ل بکری. شایانی باسه نیوه روکی کتیبه ده رسییه کانی، به له خو گرتنی باس و بابه ته کانی په یوه ندیدار به میژوو و جوغرافیای کوردستان، ئالو گو ر

بەنەرەتییان بەسەردا هات. بە دەست پێ کردنی سالی ۲۰۱۶، ئەو ئالوگۆرانه هەموو قوناخەکانی خۆپەندنیان، هەر لە قوناخی سەرەتایییەو تا دەگاتە زانستگای تازه دامەزرای قامیشلی لە رۆژاوا، گرتەووە.^[۲۵]

ناسنامەى نەتەوايەتى لە کتیبە دەرسییە کوردییەکاندا

ئەگەرچی دەست پێ کردن لە سەرئاو بوخۆی دەرفەتیک بوو، بەلام ئەو بە مانایەش بوو کە دەبوايە مامۆستایان راھێنرايان، بەرنامە و پرۆگرامی تازهی خۆپەندن و فێربوون و قوتابخانە و پۆلی تازه بوخۆپەندن و دەرس گوتنەو ئامادە کرابان. لەو نێویدا ئامادەکردنی کتیبە دەرسییەکان کاریکی پر زەحمەت بوو. نوسخە سەرەتایییەکانی هیندیك لەو کتیبە دەرسییانە لەسالی ۱۹۹۹دا لەدەرەوێ رۆژاوا ئامادە و چاپ کرابوون و بە قاچاخی هینرابوونە ناو ئیدارەى دەسەلاتی کوردییەو. هیندیکی دیکە لەو کتیبانە پاش سالی ۲۰۱۱ لە تورکیە، پێش ئەوێ کە نوسخە تازهکانیان لە رۆژاوا ئامادە بکرین، سەرلەنوێ لە چاپ درابوونەو.^[۲۶] تا سالی ۲۰۱۵، ئەوێ ئەو دەم پێی دەگوترا حکومەتی کاتی رۆژاوا، توانیبوو ۴۰۰۰ کتیبی دەرسی بە کوردی چاپ و بلاویکاتەو و ۲۶۰۰ مامۆستا بۆ دەرس گوتنەو لە شار و ناوچە جیا جیاکانی رۆژاوا ئامادە و پەرەردە بکات. لە سەرئادا دەرسی زمانی کوردی تەنیا لە پۆلە سەرەتایییەکانی یەکەم، دووهم و سێهەمدا دەگوترا یەو. دژکردەوێ حکومەتی سووریە ئەو بوو کە لە ناوچەکانی ژێر دەسەلاتی خۆیدا، ۳۰ قوتابخانەى داخست کە زمانی کوردیان تیدا دەوترا یەو. لەبەرانبەر ئەو کردەوێیە حکومەتدا، حکومەتی کاتی رۆژاوا راپگەیاندا کە ئامادە یە کار بە هەموو ئەو مامۆستایانە بدات کە بیکار کراون.^[۲۷] دواتر حکومەتی سووریە بودجەى هەموو وەزارەتی پەرەردە و

فێرکردنی لە ناوچە کوردییەکاندا بری. ئاکامی ئەو کارە بوو بە هۆی خیراتربوونی پرۆسەى جێگرتنەوێ کتیبە دەرسییە عەرەبیەکان لەلایەن کتیبە دەرسییە کوردییەکانەو. ^[۲۸] بە دەست پێ کردن سالی خۆپەندی ماددییەکانی دیکەى هەموو قوناخەکانی خۆپەندن بە کوردی و تەنانەت بە عەرەبی و ئاسووری ئامادە کران. بەو چۆرە تەوای کتیبە دەرسییەکانی سەر دەمی حکومەتی بەعس گۆران و ئەو کتیبانە جیی ئەوانیان گرتەووە.^[۲۹]

پەرەردەى نەتەوێی و ناسیونالیستی لە کتیبە دەرسییەکانی رۆژاوا

سالی ۲۰۱۱ کوردەکان لە رۆژاوا شۆرشینکی سیاسی و کۆمەلایەتیان دەست پێ کرد. لەو نێویدا، بە هۆی ئەو شوپنەوارە گرنگەى کە ئالوگۆرە کۆمەلایەتیەکان دەتوانن لەسەر داھاتووی کۆمەلگا هەیانیت، دەتوانن بلین کە لایەنی کۆمەلایەتی ئەو شوپشە لەچاو لایەنە سیاسیەى کەى زۆر قوولتر و بەرچاوتر بوو. بەردی بناخەى ئەو ئالوگۆرە گەرەبە، ئەو سیستەمی پەرەردە و فێرکردنە بوو کە تازه لە حالی دامەزراندندا بوو. ئەو سیستەمە، جگە لەوێ بەرەنگاری میراتی پەنجاسالەى تەعریب و بەبەعسیکردن دەبوو، ئەوێ نوێی کوردیشی بە رۆحیکى نەتەوێی و ناسنامە یەکی کوردیی پەر لە شانازی و بە رپوایەتیکى کوردی، پەرەردە دەکرد. کتیبە کوردییە دەرسییەکانی رۆژاوا، لە چەند بواری سەرەکیدا، ناسنامە و هەوێیەتی کوردیان لە قوتابیان کوردی ئەو مەلەبەندەدا پەرەردە دەکرد. دارشتنەوێ جوغرافیای کوردستان، زمانی کوردی، کولتور و فەرھەنگی نەتەوایەتی، رەمز و سیمبۆلەکانی نیو ئەدەبیاتی کوردی، سۆسیالیزم، نرخ و بايەخە کۆمەلایەتیەکان، سیکۆلاریزم و بەرانبەری نیوان ژن و پیاو. وەک

هەر جینگایه کی دیکه، لهو نیهو، له په یوه ندى ده گهل په روه ده کردنى مندالانى کورددا، دارپستن و دروستکردنى جوغرافیا په کی نه ته و یی له رۆژاوا ئه رکی هه ره کللی بوو. له کتیبه دهرسییه کان و نه خشه و خهریته جوغرافیا په کاند، کوردستانی گه و ره به جوړیک نیشان ده درا، که هه ر چوار به شی کوردستان واته رۆژاوا (سووریه)، باکوور (تورکیه)، رۆژه لات (ئیران) و باشوور (عیراق) وه ک به ک واحیدی جوغرافیا یی ببینرین.^[۳۰] له وهش زیاتر هیندیک لهو نه خشانه نه ک هه ر ئه و شوینه وشکاییه که ناوچه کوردییه کانی تیدا هه لکه وتوون، به لکوو خاکی کوردستانیان ده برده وه سه ر لیوا ره کانی ده رای سپیی نیوه راست.

سه ره رای ئه وه ی که ئه و نه خشه و کتیبه دهرسییه، ئه و سنووره ده وه تیا نه ناسن که کوردستانیان دابهش کردووه، شوین و جینگا جوړا و جوړه کانیش، به ناوه کوردییه کانیانه وه ده ناسین.^[۳۱] بۆ نمونه هیندیک شوینی وه ک دیرسیم له تورکیه که حکوممه ته کان، به مهستی تواندنه وه بیان له راستای بردنه پیشی سیاسه تی ئاسیمیلاسیونی خویندا، ناوی دیکه یان بۆ داناون.^[۳۲] ئه و روانگه کوردیته و هه ره، ئه و ده م باشتر ده رده که وئ، که ده بینین لهو نه خشه و کتیبه دهرسییه نه ده، ئه و ولاتانه ی ئیستا کوردیان تیدا ده ئی، وه ک دراوسی کوردستان دادنه رین. بۆ نمونه ره نگه لهو نه خشانه دا، سووریه له سه ر نه خشه ده رکه وئ، به لام وه ک ولاتیکی دراوسی رۆژاوا ی کوردستان.^[۳۳] له هیندیک لهو نه خشانه دا سنووری نیوان به شه جیا جیا کانی کوردستان به ته وای سراوه ته وه.^[۳۴] زا راوه ی کوردستان به رده وام لهو کتیب و نه خشانه دا، به مانا و له چوار چیوه په کی نه ته ویدا دووباره و چه ندباره ده بیته وه. بۆ نمونه له کتیبی خویندنی زمانی کوردی بۆ پۆلی یه که می سه ره تایددا، شیعیکی جگه ر خوین، شاعیری گه و ره ی

کورد له چه رخی بیسته مه دا به ناوی «ولاتی من کوردستان» ده بینرئ. (جگه ر خوین ناوی شیخموس حه سه نه، له رۆژه لاتى تورکیه له دایک بووه، زۆر که س ناوبرا و به شاعیریکی میللی کورد ده ناسن)^[۳۵] شیعیکی دیکه که له کتیبی پۆلی سییه می سه ره تایددا چاپ کراوه به درووشمی «بژی کوردستان، بژی کوردستان» ده ست پی ده کات.^[۳۶] هه ر لهو کتیبه ی دوا ییدا، شیعیکی تیدا په که به راورد له نیوان کچیکی کورد به ناوی سوژان، ده گهل ده سه ته خوشکه کانی دیکه ی له سپانیا و ژاپوندا ده کات که هه ر کامیان خاوه نی «نیشتمان» ی تابه ت به خوینان.^[۳۷] به کارهینانی به رده وام و چروپری وشه کانی نیشتمان و ولات، لهو کتیبه دهرسییه نه ده ئه وه ده رده خا که کاربه ده ستان چون ده یانه وه ی ئینتیمای نیشتمانی و ههستی ولاتپاریزی له هۆش و بیر و زهینی نه وه ی نوئی کورددا بچین و جیگیری که ن.

به و جوړه ده رده که وه ی که له رۆژاوا دا به شیوه یه کی زۆر روون و ئاشکرا روخی پانکوردیزم و ناسیونالیزمی کوردی له گهل نیوه روکی تیکست و کتیبه دهرسییه کاند تیکه له کیش ده کړئ. بۆ نمونه هه ر لهو کتیبه دا که به مه بهستی فیربوونی کوردی بۆ پۆلی سییه می سه ره تایی ئاماده کراوه، هۆنراوه په کی سه باره ت به کۆماری کوردستان تیدا په. کۆماری کوردستان سالی ۱۹۴۶ له مه باد دامه زرا و توانی به شیوه یه کی سه ره به خو له ئیران بۆ ماوه ی ۱۱ مانگ کاروباری ناوچه کوردییه کان به رپوه به رئ. (ناوه ندى کۆماری کوردستان شاری مه باد بوو هه ریو به ش زۆر جار وه ک کۆماری مه باد ئیشاره ی پئ ده کړئ). ناو نیشانی هۆنراوه که بریتیه له «Komara Kurdistanê ya Mehabadê» هۆنراوه که له روانگه ی شاریکه وه ده وئ که پایته ختی ولاتیکه. «من شاریکی شیرینم، گه لیک کوړ و کچی شوخ وشه نگ له پیناوی

مندا گیانیان بهخت کردوو، من به خوینی ئەوان نەخشاوم و شانازییان پێوه دەکەم». شیعەرە کە ناوی سەرۆک کۆماری کوردستان قازی محەممەد و مەیدانی چوارچرا دینی. ئەو شوینە ی کۆماری کوردستانی لێ راگەیهنرا و هەر ئەو شوینەش کە قازی تیدا لە سیدارە درا. هێمن موکریانی بە شاعیری میلیلی کۆماری کوردستان ناسراوە. کۆماری کوردستان ئالای «رەنگاورەنگ» ی تایبەتی خۆی و سروودی نەتەواپەتیی تایبەت بەخۆی بە ناوی «ئەو رەقیب» هەبوو، سروودیک کە ئیستاش هەر وەک سروودی نەتەواپەتیی کورد لە هەریمی کوردستانی عێراقدا بەرەسمی دەناسی.^[۳۸] نموونەیهکی دیکە لە هەستی نەتەواپەتی وپیشاندانی هاوپیەهەندی نەتەوییە لەو کتیبانەدا بریتییە لە یاد کردنەوی کارەساتی هەلبەجە کە لە ۱۶ ی مانگی مارس ۱۹۸۸ دا روویدا.^[۳۹] لە دوا رۆژەکانی شەری ئێران و عێراقدا، فرۆکەکانی رژیمی عێراق، شاری کوردنیشنی هەلبەجەیان بە چەکی شیمیایی بۆمباران کرد و لە ئاکامدا ۳۰۰ تا ۵۰۰ کەس لە خەلکی ئەو شارە ژینۆساید کران.^[۴۰] دەبج بگوترێ کە ئەو کتیبە دەرسیانە کە بۆ پۆلەکانی خویندنی قوناخی سەرەتایی ئامادەکران، زۆر ناوی هەلبەجە و مهاباد دووبارەووە دەکەنەو بە بێ ئەوی سەبارەت بەوان روونکردنەو بەدەن. وێدەچێ چاوەرانیان لە مامۆستاگان بێ کە لەوبارە یەو زانیاری پێویست و روونکردنەو بەدەنە قوتابییهکان یان بوخوێان هەلبژێرن کە لەو دەرسانە بۆ فیژکردنی قوتابیانی بەتەمەن گەرەتر کەلک وەرگرن.

شیوازیکی دیکە کە لەو کتیبانەدا بۆ بلاوکردنەوی پانکوردیزم و ناسیۆنالیزمی کوردی کەلکی لێ وەرەگیرێ، بریتییە لە بەکارهێنانی تیکست و دەقە نموونەییەکان. بۆ نموونە لە کتیبی قوناخی یەکەمی سەرەتاییدا کە بۆ خویندنی زمانی کوردی

بەکاردەبرێ، چاومان بە نامەیهک دەکەوی کە کچیکی کوردی خەلکی کۆبانی، بۆ هاوڕیکەکی لە هەولێری پایتەختی هەریمی کوردستان لە عێراقی دەنێرێ.^[۴۱] لەو دەق و تیکستە نموونەییانەدا ناوی مندالەکان هەمیشە ناویکی کوردیی ئەوتۆیە کە مانای تایبەتی کوردیی هەیه یا بە جۆریک دەلالەت لە ناسنامە ی نەتەویی و ناسیۆنالیزمی کوردی دەکا. وەک ئێریشان، لالەش، ئیزینگ، ئیزیش و هتد. هیچ گۆمانیکی تیدا نییە کە ئەو جۆریک دژکردەو یە بەو قەدەغەبە ی کە لەسەر ناوێ کوردییەکان هەبوو، یان بەرانبەر ئەو فشار و پالەپەستۆبە ی کە لایەن حکومەتەکانی سووریە و تورکیەو دەخراپە سەر کوردەکان تا ناوی عەرەبی و تورکی لە مندالەکانیان بنین. هەر بەو جۆرە، بەکارهێنانی ئەو ناوانە لە گەل جیهانبینی سیکۆلاری PKK و PYD ش دیتەو، کە نایانەهوی تەنانت لە شیوە کوردییەکی ناوێ میژووپیە ئیسلامییەکانی وەک میهمەد(محەمد)، ئەلی (علی) و ئۆمەر(عمر) یش کەلک وەرگرن.

لە راستیدا لەو کتیبە دەرسیانەدا کە من چاوم پێدا گیراوم و لە سالاەکانی سەرەتای دەستپێکردنی خویندنی کوردی لەو ناوچە یەدا ئامادە کران، زۆر بە دەگمەن توشی تیکستیک دەبین کە بە جۆریک دەلالەت لە ئیسلام یا هەر دینیکی دیکە بکات. لە بری ئەو لەو کتیبانەدا زۆر بەزەقی و بە شیوەیهکی بەرچاوم باس لە شتیک دەکری کە من پێی دەلیم پیرۆز کردنی «نورۆز». نەورۆز واتە رۆژیکی نوێ، بە رۆژی نەتەویی دادەنری. هەموو سالی لە رۆژی ۲۱ مارسدا کوردەکان چەژنی نەورۆز دەگرن. نەورۆز رۆژی یەکەمی دەستپێکردنی سەری سالی کوردییە. دیارە لە ئێران و لەو فەرەهنگانەدا کە بە پێرشیا ناسراون، رێبۆرەسمی لە چەشنی نەورۆز هەموو سالی بەرپۆه دەچن، بەلام نەورۆز بۆ کوردان مانا و باهەخیکی زۆر گرینگ و تایبەتتری

ھەيە، بە تايبەتەي لە تور كىيە، كە بۇ ماوەيە كى دوورودرېژ بەرپۆيە بردن و پېرۆز كوردنى نەورۆز قەدەغەي لەسەر بوو.^[۴۲] كىتېي خويىندنى پۆلى يەكەمى سەرەتايى، ھەلبەستىكى جگەر خويىنى سەبارەت بە نەورۆز تىدايە.^[۴۳] بەشىك لە كىتېي پەرورەدى كۆمەلەيەتېي پۆلى دووھەمى سەرەتايى، باسى بايەخ و گرېنگىي نەورۆز دەكات. ئەو باسە رېشەي نەورۆز بۇ ئەفسانەيە كى سەردەمى ميدياكان و سەر كەوتنى پاشايە كى كورد بە ناوى كاوەي ئاسنگەر بەسەر زوحاكي زالم لە ۲۱ى مارسى سالى ۱۶۱۲ى پېش لەدايك بوونى مەسېحدا، دەگېرېتەو.^[۴۴] لە بارى مېژوووييەو ئەو رووداوە دەگەل ئەوسالە دېتەو كە كەيخوسرەوى يەكەم، پاشاي مادەكان، نەينەوا فەتخ دەكات و لە ئاكامدا ئىمپراتۆرى ئاشوورى نوئ دەرووخى. بايلىون بەسەر مېژو پۆتامىادا زال دەبى و ئىمپراتۆرى ماد دەسەلاتى خۆي بەسەر ناوچە كەدا پەرەپىدەدا، سەردەمىك كە كوردە ناسيۇنالىستەكان وەك چاخى زېرىنى دەسەلاتار يەتېي نەتەو يېي كوردى تەماشاي دەكەن.^[۴۵] ھەر ئەو كىتېيە، لە ستايشى نەورۆزدا دەچىتە پېشتر و دەلى: «لەو رۆژەدا گەلى ئىمە ئازادى و ئاشتىي بۇ ھەموو گەلانى رۆژەلاتى نېوەرەست بە ديارى ھينا». لەو ھەش زۆرتەر دەرواتە پېش و دەلى: «نەورۆز برىتېيە لە ئازادى، دېموكراسى و عدالەت»^[۴۶] مەبەست لەو جۆرە تەفسىر و لىكدانەو يە لە نەورۆز ئەو يە كە مېژوووى كورد بۇ پېش ئىسلام بگېرېتەو و لە لايە كى دىكەشەو خەزەتى كوردەكان بە گەلانى ناوچە بە تورك و عەرەب و كرېستيانەكانەو ھەبىر بېنئىتەو.

و ستەمى لە قەلەم دەدا.^[۴۷] دووگان كوردىكى عەلەوى بوو لە تور كىيە، ئەندامى كۆمىتەي ناوئەندىيى پارتى كرىكارانى كوردستان بوو. ناوبراو لە سالى ۱۹۷۹ لە دياربەر گىرا و خرايە زىندانەو. لە نەورۆزى سالى ۱۹۸۲دا، بە نىشانەي نارەزايەتېي بەرانبەر بە سىياسەتەكانى حكومەتېي تور كىيە، ئاگرى بەردايە سلوولە كەي خۆي و لە زىنداندا خۆي ھەلواسى و سوتا. لەو دەمەو ئىدى لە لايەن كوردەكانەو وەك قارەمانى مىللى تەماشادە كرى.^[۴۸]

بىجگە لە نەورۆز، لە كىتېيە دەرسىيەكاندا، زۆر رۆژى دىكەش كە بە نوختەگۆران و رۆژى گرېنگ لە مېژوووى تازەي رۆژاوادا دادەنرېن، يادىيان دەكرېتەو و بە بايەخەو باسيان دەكرى. بۇ نمونە ۱۹ى ژوئىيە، كە وەك رۆژى دامەزرانى دەسەلاتى دېموكراتىكى ئۆتۆنۆمى لە رۆژاوا، لە سالى ۲۰۱۲دا، بە حىساب دېت. لە كىتېي خويىندنى زمان بۇ پۆلى دووھەمى سەرەتايىدا، كە باس لە گرېنگىي رۆژى ۱۹ى ژوئىيە دەكات، ئەو رووداوە وەك شۆرش لە رۆژاوادا لە قەلەم دەدا و لە زمانى مامۇستايە كەو روو لە قوتابىيەكان دەلى: «ئەو رۆژە، ئەو رووداوە بۇ ئىمە پېرۆز و موقەددەسە. چونكە پاش زيان لە ژىرچە پۆكى و ژىردەستى بۇ سالانىكى زۆر، گەلى كورد لەو رۆژەدا ئازادىي خۆي و دەست ھىنا. ۱۹ى ژوئىيە، ديارىيە بۇ ھەموو مندالان، چونكە ئامانجى شەھىدان ئەو بوو كە پاشەرۆژ و داھاتوومان برىتېي بېت لە ئازادى و بەرانبەرى و يەكسانى»^[۴۹] رۆژىكى دىكە كە لە كىتېيە دەرسىيەكاندا يادى لى دەكرېتەو و بە بايەخەو سەير دەكرى، برىتېيە لە ۲۵ى ژانويەي سالى ۲۰۱۵، كە برىتېيە لە سالرۆژى ئازادبوونى كۆبانى لە دەسەلاتى داعش، يا دەولەتى بە ناو ئىسلامى. كىتېي پەرورەدى كۆمەلەيەتېي پۆلى دووھەمى سەرەتايى، وئىنەي بەرپۆيەچوونى رېرەسمىكى تىدايە كە





لەویدا خەلگ بەرگی کوردییان پۆشیوه و ئالا بەرزەکنەهوه و چالاکیی دیکەى فەرهنگی و کولتوری بەریوه دەبن. بەشیک لەو رپۆرەسمە بریتیه لە یادکردنەهوی «شەهیدانی شۆرشى رۆژاوا» که وینه که یان دیواری سالۆنى شوینی بەرپۆه چوونی رپۆرەسمە کهى نەخشانده^{۱۵۰} کتیبه که تەنیا یەک جار باسى جهژنى رهمەزان دەکات که لە لایەن کوردەکانهوه لە کۆتایی مانگی رهمەزاندا بەرپۆه دەچى. ئەو رپۆرەسمەش وهک فېستيفالیکى ئایینی باسى لپوه دەکرى، نەک وهک جهژنیکى تايبەت به موسولمانان.^{۱۵۱}

شیوازیکى دیکه که ئەو کتیبه دەرسیانە بۆ ئاشنا کردنى مندالان به فەرهنگ، کولتور و میژووی کورد به کارى دینن بریتیه لە رۆژنەژمیر (kalender). هەرچەند لەو کتیبه دەرسیانەدا ناوی مانگەکان به گوێرهى سالنامەى زایینی و به رینوسى کوردى به کاردین، بەلام قوتاییان لە رینگای سالنامەى هەتاوییهوه فیری میژووی کورد دەبن، که هەموو سالى به نهو رۆژ دەست پى دەکات رېشه کهى دهگەریتهوه بۆ سەردهمی دیرینی دەورانی ماد دەکان. بهو جۆره سالى یه کهمی سالنامەى کوردی بریتیه له سالی ۱۲ع پيش له دایک بوونی مهسح. بۆیه سالنامەى کوردی هەزار سال له رۆژنەژمیری کۆچی و شەشەد له سالنامەى زایینی قەدیمی تره.^{۱۵۲} گێرانهوهی میژووی کورد بۆ سەر ماددەکان و خوێلقاندنی ئەفسانەى میژوویی سەبارەت به تاریخی ئەوان، بهو مەبەستەیه که کورد، که بۆ سالانیکى زۆر له لایەن گەلانى دیکهى ناوچه کهوه به کم یا نادیده گیراوه، وهک نەتەوه یکی دیرین و رەسەن نیشان بدری. وهک لەنێو زۆر بەی نەتەوه کاندایه، ئەو کتیبه دەرسیانەش، زمان به کۆله که یه کی گرینگی ناسنامەى نەتەوه یی دادەنن. له کتیبی پەروردهی کۆمه لایه تیبی پۆلى سیهه می سەر هتاییدا، له زمانى عەبدوللا

ئۆجەلان، دامەزرێنەری پارتنی کریکارانی کوردستانهوه، دهگوتری که نەتەوه ی کورد «زمانیکى میژوویۆتامیایی زۆر له له میژینه» ی ههیه و میژووی کورد به رانبه ره له گەل میژووی ژبان و کۆمه ل و فەرهنگ.^{۱۵۳} کتیبیکى خویندنی کوردیى پۆلى یه که می سه ره تایی که پرە له شیعەر و هه لبه ست و په خشان، زمانى کوردی وهک «زمانیکى شیرین و جوان» و وهک «ئەستیره یه که له دونیا» دا پیناسه دهکات^{۱۵۴} کتیبی خویندنی کوردیى پۆلى سیهه می سه ره تایی، له وهش زۆر تر دهرواته پیش و ده لى ئەو که سه ی گیانی خۆی له پیناوی پەرەپیدانی زمانى کوردیدا بهخت دهکات، وهک شه هید ته ماشای ده کریت.^{۱۵۵} راستیه کهى ئەوه یه که ئەو جۆره ده برینانه به زیاده رۆیی نازمیردین. ئاخەر له سه رتاسه رى چه رخی بیسته مدا تا ئیستا، کوردهکان مافی ئەوه یان نه بووه به زمانى خویان قسه بکه ن.^{۱۵۶} بۆیه بۆ کوردان ئازادیی قسه کردن به زمانى کوردی، به رانبه ره له گەل ئازادیی راسته قینه ی سیاسى.

عیشق و خۆشه و بستی بۆ نیشتمان و ولاتی کوردان، گیانبارى و فیداکارى و شه هیدبوون له پیناوی گەل و نیشتمان، له سه رتاسه رى ئەو شیعەر و چیرۆک و سرود و په خشان و داستانانەدا رهنگ دەداتەوه که نیوه رۆکی ئەو کتیبه دەرسیانە پیک دینن. له کتیبی فیربوونی زمانى کوردیدا، که بۆ پۆلى سیهه می سه رتایی ئاماده کراوه، داستانیکى تیدا یه له ژیر ناوی «شانازی ئیمه» یا (Rûmetên me - Our honor) ئەو داستانە باسى دایکیک دهکات که له نیو منداله کانیدا دانیشتووه و قسه یان بۆ دهکات. یه کیک له منداله کان وینه یه کی مه زلووم دوغانی پییه. منداله کان ته ماشای وینه که دهکەن و ده پرسن که بۆچی ئەو له وینه دا وا به قوولی بیر دهکاتەوه، بۆچی هینده ئیش و ئازار به رووخسارییه وه دیاره. له ولامدا دایکه که باسى

«خەبات لە پیناوی ئازدیی کوردستان» دەکا. لە درێژەى قسەکانیدا دەلی لەو خەباتەدا بە هەزاران گەریلا بریندار بوون یان گیانی خۆیان فیداکردوووە و لە پیناوی ئازادیی کوردستاندا شەهید بوونە.^[۵۷] لە کتیبی پەرورەدەى کۆمەڵایەتی بۆ پۆلی سێهەمی سەرەتاییدا، باس لە ۱۸ مانگی مای وەک رۆژی شەهیدان دەکری و لەویدا شەهید بوون لە پیناوی گەل و نیشتماندا بە کاریکی پیروۆز و موقەددەس دەژمێردری. لەوەش زیاتر دەلی: «ئەو کەسەى شەهید دەبی، نامری. شەهیدانی ئیمە نامرن»^[۵۸] ژمارەیهکی زۆر لە قوتابخانە و ناوهند و ئەنستیتۆکانی خویندن، بە ناوی ئەو کەسانەوێ کراون کە لە خەباتدا گیانیان لە دەست داو. ئەوەش ئەوەمان بۆ دەردەخات کە شەهید بوون لە پیناوی گەل و نیشتماندا، وەک کاریکی پر لە شانازی لە سیستەمی خویندنی رۆژاوادا زۆر پێی لەسەر دادهگیری.^[۵۹]

لە کتیبی خویندنی زمانى کوردی بۆ پۆلی سێهەمی سەرەتاییدا، چیرۆکیکی تێدايه کە قوولایی عیشق و خۆشەویستی بەرانبەر نیشتمان دەردەخات. ناوینشانی ئەو چیرۆکە بریتیه لە «هاواری کوردستان» واتە (Nalîna Kurdistan-The lament of Kurdistan). ئەو چیرۆکە حەکایەتى کوریکى کورد دەگێرێتەوێ کە خەو دەبینی. لە خەودا بەسەر شاخ و دەشت و دەر و میزگ و باغ و بیستاندا دەفری. لە پر گوپی لە دەنگیک دەبیت کە بە حوزن و دلێکی پر لە خەمەوێ دەگری. دەپرسی ئەو دەنگی کێیه؟ کوردستان ولام دەداتەوێ «ئەوێ منم». منداڵە کە دەپرسی بۆ ئەو شاخ و دەشت و دەرە دەگری و دەنالینى لە کاتیکدا هەمووشتیکی هەیه. کوردستان لە ولامدا دەلی: «سەدان سالە ئێوێ لەسەر خاکی من دەژین، ئەمن هیشتاش هەر وا لە ژێر پێی بیگاناندام ... من هەموو شتیکم بۆ ئێوێ کردووێ تا بەختەوێ و شاد بن. بەلام ئێوێ

لە بەرانبەردا چیتان بۆ من کردوو؟» لە پر کورەکە لە خەو رادەچلەکی و لەبەر ئارەقە هەلدی و ئەو پەيامە وەر دەگری کە پێویستە کوردستان لە دەستی داگیرکەر و بیگانان ئازاد بکری. هەر بۆیە شۆرش و خەبات و بەرخۆدان لە پیناوی بەرگری لە ولات و گەل و نیشتمان، کاریکی گرینگ و پر بایەخە.^[۶۰] لەو کتیبە دەرسیانەدا، عیشق و خۆشەویستی بۆ کوردستان دەگەل عیشق و خۆشەویستی بۆ قوتابخانە و خویندن و فیربوون ئاوێتە بوو. هەر لەو کتیبەدا کە باسمان کرد شیعیکی تێدايه کە قوتابییەکی دەخوینێتەوێ. «من قوتابخانەم خۆش دەوی، لە خەمەتى کوردستاندا، من بە زمانى خۆم دەخوینم، تا دەگەل گەلی خۆم ئاشنا بم و بیناسم. ئامانجى من شەر نییه بەلکوو ئاشتییه، ئامانج ئەوێ نیشتمان رزگار بێ»^[۶۱] هەر بەو جۆرە، کتیبەکە شیعیکی جگەر خوینی تێدايه کە منداڵان هان دەدا کە «لە پیناوی ئەتەوێ کورد و نیشتمان» دا باش بخوینن. دواتر شیعرە کە داوا لە کوردان دەکات کە لە «خەوی قوول» راپەرن «چوونکە سەردەمی موعجیزە داهاوتوو». ^[۶۲] لە ریگای شیعر و هەلبەست و چیرۆکەوێ منداڵان زانست و زانیاری سەبارەت بە شاعیران و هەلبەستوانانی کورد و دەست دینن. جگە لە جگەر خوین، شاعیریکی دیکەى ناوداری کورد کە لەو کتیبە دەرسییهدا ناوی دئی، بریتیه لە ئەحمەدی خانى کە لە سەدەى ۱۷ و ۱۸ دا ژیاوێ. ناوبراو بە هۆی نوسین و دارشتنی چیرۆکی بەناوبانگی «مەم و زین» بە شیوهى شیعر، بە باوکی ناسیۆنالیزمى کوردی دادەنریت. مەم و زین، چیرۆکی ژبانی پر لە نەهامەتی دوو کەسى عاشق، واتە کاکەمەم و خاتوو زین دەگێرێتەوێ کە بە هۆی ئەوێ سەر بە دوو عەشیرەتى نەیار و رەقیب دەبن، بە یەک ناگەن. کوردەکان ئەو چیرۆکە بە سیمبولی ژبانی پر لە تراژیدیى نەتەوێ

كورد لىكدەدەنەوہ كە لىك دابەش كراون و لە نىوان ئىمپراتۆرىيەكان و دەولەتەكاندا دابەش بوون. ھەرچەند كتیبە كە بە وردى باسى ژيانى ئەحمەدى خانى ناكات، بەلام چىروكىكى تىدايە كە خانى سى كىژۆلە و سى كور بۆ مالى خۆى بانگهيشت دەكات و باسى كوردستانيان بۆ دەكا و دەلى: «مندالە خۆشەويستەكان! من خۆشحال و شادمانم كە دەگەل ئىوہم. دەمەھوئ ئىوہش شاد و خۆشحال بن كە دەگەل من بۆ ئەوہى نىشتمان و ولاتمان ھەميشە شاد و خۆشحال بىت.....»^[۶۳]

رووی دووھەمی ئەو سەكە بە ئىدیۆلۆژی عەبدوλλά ئۆجەلان

لە كاتىكدا كە لە ھىچ جىگايە كى كتیبە دەرسىيەكانى رۆژاوادا ناویك لە پارتى كرىكارانى كوردستان، يان كورتكراوہ كەى (PKK) نەھاتووہ، كە چى ئەوہى لەو كتیبانەدا بە زەقى و بەشئىوہى كى بەرچاو لە دووتوئى كتیبەكاندا خۆى نىشان دەدا، برىتیبە لە ئىدیۆلۆژى پارتى كرىكارانى كوردستان كە لە لايەن دامەزرىنەرە كەيەوہ واتە عەبدوλλά ئۆجەلان، دارپژراوہ. تەنبا جارجار بە شئىوہى ئاشكرا ئىشارەيەك بە ناوى ئۆجەلان دەكرى، وەك لە كتیبى پەرورەدى كۆمەلایەتیی پۆلى سېھەمى سەرەتايدا ھاتووہ و پېشتەر باسمان كرد. لە جىگايە كى دىكەشدا وەك «رىبەرى گەلى كورد» باسى دەكرى.^[۶۴] لە ھىندىك جىگاي دىكە زۆر بە شئىوہى كى زەرىفتەر باسى لى دەكرى. بۆ نموونە لە كتیبى دەرسىيە فېربوونى زماندا كە بۆ پۆلى سېھەمى سەرەتايى ئامادەكراوہ، شىعەرىكى تىدايە بە ناوى فېورىيە رەش يا شوباتى رەش. (Sibata reş-Black February) كە باس لە ھەلومەرجىك دەكات كە پەيوەندى بە ژيان و خەباتى ئەوہوہ ھەيە. ئەو تىكستە باس لە فېورىيە سالى ۱۹۹۹

دەكات. كاتىك كە كاربەدەستانى توركيە عەبدوλλά ئۆجەلانىان لە كىنيا دەستگىر كرد و دواتر زىندانى ئەبەدىيان بەسەردا سەپاند. شىعەرە كە ئەو رۆداوہ وەك بوومەلەرزە دەچوئى. بە ھۆى ئەو «خىانەتە گەورە» يەوہ، ھەموو شتىك، لە گول و دار و دەوہن و بەلندوہ بگەرە تا دەگاتە خەلك، تووشى لەرزىن و جوولە بوون. شىعەرە كە دەلى لە مانگى فېورىيەدا، «گول و گىاش زاكاون، خوئىنى كور و كچانى كورد لە رەگەكانياندا قەتيس ماوہ». شىعەرە كە درىژە دەدا و دەلى وەختىك سەرۆك (ئۆجەلان) گىرا و ئازادىي خۆى لەدەست دا، خەلك راپەرین بەو ھىوايەوہ كە ناوبراو رۆژى خۆشى لە پېشدا بن.^[۶۵] بە شئىوہى كى گشتى، بىرى ئازادى و ئازادىخوازى، بەردەوام دووبارە و چەندبارە دەبىتەوہ، ھەرەك لە كتیبى پەرورەدى كۆمەلایەتیی پۆلى دووھەمى سەرەتايدا دەبىنين. لەوئىدا ئەو واتە ھاتوون: «ئازادى لە مندالیەوہ دەست پى دەكات» يا «ئازادى پىاوان، مندالان، كۆمەل، ولات و نىشتمان، لە دەستى داىكاندايە» يا «ھىچ شتىك لە ئازدى بەنرختر و پرشانازىتر نىيە»^[۶۶]

جگە لە بەرجەستە كردن و پەسنى كەسايەتیی ئۆجەلان، كتیبە دەرسىيەكان پىرن لە ئەو باس و بابەتانەى كە بە توخمە سەرەكىيەكانى ئىدىۆلۆژىي ئۆجەلان دەناسرین، بەتايبەتى پشتيوانى لە فېمىنىزم و رەھىزان و تەوانبەخشى بە ژنان (empowerment).^[۶۷] لە راستىدا پشتيوانىي ئۆجەلان لە فېمىنىزم، بووہتە ھۆى پىكھاتنى ئالوگۆر لە رۆل و نەخشى ژنان لە كۆمەلگاي كوردىدا. رەنگە ئەو ئالوگۆرە بەرچاوترىن و ديارترىن لايەنى شۆرش و ئالوگۆرە كۆمەلایەتییەكانى ئەو چەند دەبەى دواى بىت كە لە كۆمەلگاي كوردى لە توركيە و سوورىيەدا رۆويداوہ. لە ئاكامى ئەو گۆرانكارىيانەدايە كە دەبىنين ھەر كام لە بزوتتەوہ جوړاوجۆرەكانى

په یوه نډیبه دا کتیبی په روه دهی کومه لایه تی بو پولي دووه می سه رته ای، له وهش زیاتر ده رواته پیش و ده لئ: «نازادی ژن نازادی کومه له». له کتیبه ده رسییه کاندای باسی ژنای قارمان و شهید و سه رمه شق له هه موو پارچه کانی کوردستان ده کری. به لام به شیوه یه کی ناسایی کتیبه کان ته نیا نایان دین و بهس. وا دیته بهر چاو که ماموستا ده بی له و باره یه وه زانیاری و روونکر دنه وهی زوتر سه باره ت به و ناوانه بداته قوتابیه کان. یه کییک له و ژنانه ی که وهک ره مز و سیمبولی ژنای خه باتکار نای ده بری، بریتیه له «زه ریفه خانم». له و به سه رمه شقی له و ژنانه به حساب دی، که له ده سته چه کدارییه کانی تابیه ت به ژنانه که لایه نگری (pyd) و له لایه ن له و ریخراوه یه وه ریخراون (YPJ, Yekîneyên Parastina Jin)، خه ریکی کارو تیکوشانن. شه ریفه خانم هاوسه ری نه جیزاده یه کی کوردی عه لوی بووه که له ساله کانی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ دا به دژی زولم و زوری سوپا و ده وله تی تورک، ده سته داوه ته چهک.^[۷۲] یه کییک دیکه له و ژنه قاره مانانه ی که له کتیبی په روه دهی کومه لایه تی پولي دووه می سه رتاییدا نای دی بریتیه له «شهید نارین میرکان». ناوبراو خه لگی عه فرین له رۆژاوا یه.^[۷۳] له و که فه رمانده یه کی ۲۰ ساله بوو، له سالی ۲۰۱۴ دا، له کاتی به ربه ره کانی به دژی چه کداره کانی داعش واته ده وله تی ئیسلامیدا، دوا ی له وهی که فیشه کی لی ته و او ده بی، له عه مه لیاتیکی هه ماسی و گیانبا زانه دا، خو ی ده ته قینیتسه وه و ژماره یه ک له چه کداره کانی داعش له نیوده بات.^[۷۴]

کتیبه ده رسییه کان، له ته مه نیکی زور زوودا، مندالان ده گه ل لایه نه گرینگه کانی ئیدیلوژیی ئوجه لان ئاشنا ده کن. بیروباوری چه پگه رایانه ی ئوجه لان له بانگه واز بو ریگرتن له رۆژی یه که می مانگی مای، رۆژی جیهانی کریکاراندا خو ی نیشان ده دا. له و

کورد له و دوو ولاته دا، چ پارتی کریکارانی کوردستان، یا پارتی دیمه کراتیکی گه لان بی که به شیوه یه کی به ربلاو حزووری هه یه له تورکیه دا، یا پارتی یه کتیبی دیموکراتیک (pyd) بیت له رۆژاوادا، به رانه بری ژن و پیایان له هه موو ئاسته کانی ریبه ریدا، به شیوه ی هاوشانی و هاو به رپه رسیه تی، نه هادینه و جیگیر کرده (Cochair).^[۶۸] هه ر له سه ر له و بنه مایه، له ته وای کتیبه ده رسییه کاندای، کچ و کور، چ له وینه کان و چ له تیکست و ده قه جورا و جوره کاندای، هه ر به و جوره شان به شانی یه ک و هاو با یه خ و هاو کوفی یه کتر ده رده که ون. له وهش زیاتر ماموستا کان ته شو یق ده کرین که کچان و کوران، به جوریک په روه رده که ن که پیکه وه ریبه رایه تیی راپه راندنی کاروباری پؤل و قوتابخانه کان وه نه ستو بگرن. بو نمونه له کتیبی په روه دهی کومه لایه تی پولي دووه می سه رتاییدا ها تووه که هه ر پؤل یک پیویسته بو به ریوه بردنی کاروباری رۆژانه، کچیک و کوریک وه ک سه ردار یا چاودیری پؤل هه لیزیری.^[۶۹] هه لیزاردنی وشه ی «سه ردار» که له ده سته نیزامی و چه کدارییه کانی سه ر به (pyd) دا به مانای فه رمانده دی، نیشانه ی له و رُحیه نیزامیگه رییه یه که به سه ر رۆژاوادا زاله و نیشانه ی له وه یه که قوتابخانه کان تیده کوشن منداله کان وا بارینن که له دوا رۆژدا ئاماده یی له وه یان تیدای نه گه ر پیویسته بی برۆنه مهیدانی شه ر و به رخودان. یه کیکی دیکه له و رۆژه گرینگ و پرپایه خانه ی که له کتیبه ده رسییه کاندای نای دی، بریتیه له ۸ مارس، رۆژی نیونه ته وه یی ژنان. له کتیبی پولي سیهه می سه ره تایی بو خویندنی زماندا، گف تو گو یه ک له نیوان کچ و کوریکدا دیته ناراه. له ویدا کچه که سه باره ت به پیشینه ی میژوویی له و رۆژه ده ووی و باس له با یه خی له و روودا وه ده کات و ده لئ: «خه باتی ئیمه له پیانو نازادیدا هه روا به رده وامه»^[۷۰] هه ر له و



رۆژه رووداوی قەتلوعامی کرپکاران لە سالی ۱۸۸۶، لە (Haymarket Square) لەشاری شیکاگودا وهبیردینتەوه. دواتر ئەو کارساتە بە رۆژی نیونەتەوهی کرپکاران ناسرا و لە یەکیەتیی سۆقیەتی پیشوو و ولاتانی دیکە کۆمونیستیدا، وهک پشوو رەسمی راگەیهندرا. لە کتییی پەرودە کۆمەلایەتی بۆ پۆلی دووهمی سەرەتایدا، لە پێناسە ی رۆژی یەکمە مانگی مایدا کتیبەکە دەلی ژمارەیهکی زۆر کرپکار لە «خەبات لە پێناو ژيانیکی ئازاد و بەرانەر و شایستەدا» شههید بوون.^[۱۷۵] بەو جۆرە لە کاتیکدا که ئیدی ئیستا رۆژی یەکمە مانگی مای لە زۆریه ولاتانی دونیادا یاد ناکریتەوه، لە رۆژاوادا ههروا یادى دهکریتهوه و لە کتیبە دەرسییەکان و لە نیو مندالاندا زیندوو را دهگیرى. لایەنیکى دیکە ئیدیۆلۆژی ئۆجەلان که لە کتیبە دەرسییەکانی رۆژاوادا مندالەکانی لەسەر پەرودە دەکرى و بە شییەیهکی زۆر زەق کارى لەسەر دەکرى، بریتییە لە دەستەواژەى «خۆسەری دیموکراتیک» بە واتایەکی دیکە (democratic autonomy-xweseriya demokratik^[۱۷۶]).

لە کتییی «لە پێناو بەرگری لە گەل»دا که لە سالی ۲۰۰۴، لە زیندان نوسیویەتی، ئۆجەلان ئەو بیرۆکەیه دادهینی. ئەوهش دەبیتە سەرەتای پیکهاتەنی گۆرانکاری لە ئیدیۆلۆژی و بەرنامەى سیاسیی پارتی کرپکارانى کوردستان و پارتی یەکگرتوو دیموکراتیکدا. بەو جۆرە لە کاتیکدا که پیشتر داواى دەولەتی نەتەوهییان دەکرد، داواى ئەو ئالوگۆرە بە توندی کەوتنە دژایەتی بیرۆکەى دەولەت نەتەوه. عەبدوللا ئۆجەلان که لە زیندانا لە گەل نوسراوه کانی نووسەری ئانارشىستی ئەمریکایی واتە «Murray Bookchin» ئاشنا دەبیت، دەولەت-نەتەوه وهک «پرمەترسیتیرین ئامراز لە میژوودا» دەناسین.^[۱۷۷] بەو جۆرە ئۆجەلان لەجیاتى

سیستەمی دەولەت-نەتەوه، سیستەمیکی ئۆتۆپیایی دیکە بۆ گەلانی رۆژهلاتی نیوهراست پیشیار دەکات. ئەو سیستەمه لەسەر بنەمای پیکهوهژیانى ناشتیخوزانەى ههموو گەلانی ناوچهکە، لە کونفیدراسیۆنیکدا که لە ناوچه و هەریمە خودموختار و ئۆتۆنۆمەکان پیکدی، لەسەر ئەساسی دیموکراسییەکی راستەخۆ ئیداره دەکرى، بەرانەری نیوان ژن و پیاو دابین دەکرى و خواونى ئابوورییهکی سۆسیالیستی دەبی، دادەمەزرى. لەبەر ئەوهی سیستەمی رۆژاوا لەسەر ئەو بناخە فکریانەى ئۆجەلان دامەزراوه، تیدەکۆشى لە ههموو ناوچهکانى ژێر دەسلەلاتى خۆیدا، نوینەرایەتی ههموو پیکهاته جوراوجۆرهکان بکات؛ جا ئەوه کوردین، ئاسووری یا عەرب، هیچ لە مەسەلەکە ناگۆرى. ئەو راستییە بە روونی لە نامیلکەیهکدا روون کراوتەوه که لەسالی ۲۰۱۴دا بڵاوبووئەوه.

رینگاچارەى کوردی بریتیه لە رینگای سێهەم (رینگای نیوان حکوومەت و ئۆیۆزیسیۆن). ئەو رینگایە بەداوی دۆزینەوهی چارەسەریکی نیوخۆییدا لە نیو ههموو پیکهاتهکانى خەلکی ناوچهکەدا دەگەرى. هەر بۆیه پیکهاتەنی ئیدارهى رۆژاوا هیچ ئامانجیکى جیاوازیخوزانەى لە پشت نییه. ئامانجى ئەو بریتیه لە ناردنی پەيامى ئاشتی بۆ دەورووبەرى خۆی و پیکهاته نیوخۆییەکانى ناوچهکە. وهک مۆدیلىکی دیموکراتیک و پلۆرایلیستیک و فرە کولتووور و هەمەرەنگ، دەکرى بێتە جەوهەرى بنەرەتی ئەو رینگاچارەیهى که دەتوانى بۆ ئیداره کردنی ههموو سووریە کەلکی لى وهگیرى.^[۱۷۸]

لە کتیبە دەرسیەکاندا مندالان لە رینگای شیکردنەوه و شەرحدانی ئەنستیتیوی (the people's council-meclisa gel) (ئەنجومەنى گەل) لە گەل ئەو سیستەمه ئاشنا دەبن. کتییی پەرودەى کۆمەلایەتی بۆ پۆلی دووهم، بە وردی ئەوه روون دەکاتەوه که چۆن گوند و شار

و شاروچكە و ناوچەكانى ديكەى دەورووبەر، له رینگاى هەلبژاردنى نوینەرانى خۆیانەوه له نۆی هاوولاتیاندا، کاروبارى ناوچەكانى خۆیان بەرئۆه دەبەن و گيروگرفتهكانى خۆیان چارەسەر دەکەن.^[۷۹] له شوینەكانى دیکەدا، کتیبەكە بە شیوهى جۆراوجۆر پێ لەسەر ئەوه دادەگرێ کە ئەو سیستەمە، نەك هەر سیستەمىكى دیموکراتیک و پلۆرالیستییه، بەلکوو بە باشتترین شیوه، نوینەرایهتیى گەل و پێکهاتهكانى خەلك دەكات. مندانان لەسەر ئەو بنەمایه پەرورده دەکرێن کە هەموو هاوولاتیانى رۆژاوا، ئەگەر تەمەنیان بگاتە هەژدەسال مافی ئەوهیان هەیه دەنگ بەن و خۆیان کاندید واته بەرژێر بکەن. هەر ئەو کتیبەكە له چەند جیى دیکە بانگهواز له قوتابیان دەكات و هانیان دەدات کە ئەركى سەرشانیان، بۆ بەرگری له گەل و نیشتمان، دلخوازانە بەرانبەر پەلامارى دووژمنان راوهستن.^[۸۰]

دەبى بگوترێ ئەو دیموکراسیه ئیدهئالیستییه، له لایەن باقىي ئەو حیزب و رێكخراوه كوردییانەوه كە رینگاى چالاكىی سیاسى و نيزامیان پى نادری و له پەراویزخراون، بەتوندی رەخنەى لى دەگیرى. ئەوان PYD بە قورخردن و مۆنۆپۆلیزه کردنى دەسەلات و بەرهو دیکتاتۆرى بردنى سیستەمى سیاسى رۆژاوا تاوانبار دەکەن. لهوهش زیاتر ئەوان ئەو حیزبه بهوه تاوانبار دەکەن کە کتیبەكە دەرسىیهكانى خویندنى له رادهبەدر سیاسى کردوون، مندانان به ئیدئۆلۆژیى ئۆجەلان پەرورده و تەلقین دەکا، شتیک كە شوینەوارى چارەنوسازى لەسەر سیستەمى پەرورده و فێرکردن دەبى.^[۸۱] بیگومان ئەو ناتەباییه رەنگدانەوهى مەملەتی و ناكۆکیهكانى نیوان پارتى كریكارانى كوردستان له توركیه و پارتى دیموکراتى كوردستان له عیراقه، كە لەسەر وهدهست هینانى مەشروعییهت مەملەتی دەگەل یهكتر

دەكەن و وهك له سەرەوه باسمان كرد، به دووهیزي سەرەكیى نیو گۆرەپانى سیاسەتى كوردی دەژمیردین.

كتیبەكە دەرسىیهكانى رۆژاوا و هەرىمى كوردستانی عیراق: زۆر جیاواز، زۆریش وێكچوو

جیاوازی سەرەكیى نیوان کتیبەكە دەرسىیهكانى قۇناخى سەرەتایى له رۆژاوا و هەرىمى كوردستانی عیراق ئەوهیه كە كتیبەكانى رۆژاوا به پێچهوانهى ئەوانهى هەرىم نەك به پیتی عەرەبى، بەلکوو به پیتی لاتینی نوسراون. ئەو مەسەلهیه لهوبارهوه گرنگی هەیه كە بزاین قوتابیانى ئەو دوو ناوچهیه، بهبى فیربوون و راهینانى ئیزافى، ناتوانن بابهت و باسهكانى یهكتر تیبگەن یا بخویننوه. ئەوه رەنگدانەوهى ئەو راستىیهیه كە زمانى كوردی به هەردوو جۆره پیتی ئارامى و رۆمانى دەنوسرى. ئەوه ئەو راستىیهش نیشان دەدات كە زمانى كوردی بهسەر دوو دیالێكتى سەرەكیدا دابهش دەبیت، سۆرانى كە به پیتی عەرەبى دەنوسرى و كرمانجى كە به ئەلف و بێ رۆمانى دەنوسرى.^[۸۲] له لایهكى دیکهشوهه حكومەتى هەرىمى كوردستانی عیراق، هەر له سەرەتای دامەزرانى ئیدارهى ئۆتۆنۆمى لهو ناوچهیهدا له سەرەتاكانى ۱۹۹۰ى زایینییهوه، كۆنترۆلى بهسەر نووسین و ئامادهكردن و بلاوكردنهوهى كتیبەكە دەرسىیهكاندا هەبووه. له رۆژاوادا هەردوو سیستەمى سیاسى و پەروردهیى، دیسانترالیزه و له حالى شكێگرتن و دروستبووندان. ئەوه بهو مانایهیه كە كتیبەكە دەرسىیهكان لهوى له ستانداردیكى هاوبهش پەیرهوى ناكەن و سەرچاوهى جۆراوجۆریان هەیه. له بارى زەمانیشهوه جیاوازی له نیوان كتیبەكە دەرسىیهكانى ئەو دوو هەرىمەدا هەیه. ئەوكتیبانەى كە سالى ۲۰۱۳ یان پێشتر ئاماده و چاپ كراون، لهگەل ئەوانهى كە سالى



٢٠١٩ بلاو کرانه تهوه؛ ههردووکی ئەوان ئەو ئەزموونی سیاسی و نێزامییە نیشان دەدەن که ههراکام لهو ناوچانه به نیویدا تیپه‌ریون.^[٨٣] جیهانبینی چەپ، شۆرشگێرانه و سیکۆلاری زāl به‌سه‌ر نیوه‌روکی کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا، ناتەبایی ته‌وا‌ی ده‌گه‌ل نیوه‌روکی کتێبه‌ دهرسییه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ریمی کوردستانی هه‌یه که زۆتر بیروباوه‌ری سوننه‌تی و نه‌ته‌وا‌یه‌تی له‌ نیواندا رهنگ ده‌داتوه. بۆ نموونه کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، به‌ شانازییه‌وه‌ باسی سه‌روک عه‌شیره‌ته‌کانی وه‌ک شیخ محمودی به‌رزنجی و شیخ ئەحمه‌دی بارزانی ده‌که‌ن که رێبه‌رایه‌تی راپه‌رینه‌کانیان به‌دژی ده‌وله‌تی عێراق کردوه. یا هه‌ر به‌و جو‌ره‌ باس له‌ شیخ سه‌عه‌دی پیران ده‌که‌ن که رێبه‌رایه‌تی راپه‌رینی به‌ دژی ده‌وله‌تی تورکیه‌ کردوه.^[٨٤] ئەوه‌ له‌ کاتیکدا یه‌ ئه‌و که‌سانه‌ له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا هه‌یج باسیکیان لێوه‌ نا‌کری.^[٨٥] له‌ په‌یوه‌ندی ده‌گه‌ل قاره‌مانی میلیلی هه‌ره‌ گه‌وره‌ش له‌ نیوان کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوا و هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا جیاوازی هه‌یه. له‌ کاتیکدا له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا پێگه‌ و مه‌وقعیه‌تیکی تایه‌تی به‌ عه‌بدو‌للا ئو‌جه‌لان ده‌دری، له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا، مه‌لامسته‌فا بارزانی تا ئاستی که‌سیکی جیگای ستایش و ته‌نانه‌ت په‌رستینیش به‌رزده‌کرێته‌وه‌ و هه‌ندیکجار به‌ (نه‌مر) داده‌نری.^[٨٦] جیاوازییه‌کی دیکه‌ ئه‌و شوێنه‌یه‌ که له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی بۆ ئیسلام ته‌رخان کراوه. بۆنموونه ئه‌و کتێبانه‌ له‌ زۆر شوێندا رووداوه‌ میژوویییه‌کانی ئیسلام ده‌گێرته‌وه‌، به‌ ورده‌کارییه‌وه‌ باسی جه‌ژن و رپۆره‌سمه ئیسلامییه‌کان ده‌که‌ن، رۆژه‌ژمیری هه‌جری به‌کار ده‌به‌ن یا وێنه‌ی زیاره‌تگا و شوێنه‌ پیرۆزه‌کانی وه‌ک مه‌که‌ نیشان ده‌دەن.^[٨٧]

ته‌نانه‌ت به‌و شیوه‌ جلوه‌هه‌رگ له‌ به‌رکرده‌ کۆن و سوننه‌تی و ته‌قلیدییه‌ی که له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراقدا نیشان ده‌دری، ده‌رده‌که‌وێ که له‌واندا نۆر مه‌ عه‌شیره‌تییه‌کان پتر زالن. له‌و کتێبانه‌دا ژنان به‌ رووسه‌ری و بالا‌پۆشه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون و پیاوانیش جلوه‌هه‌رگی سوننه‌تی کوردی له‌ به‌ر ده‌که‌ن.^[٨٨] جار‌جار مندا‌لانی‌ش، به‌تایه‌تی له‌ کاتی به‌رپۆه‌ردنی جه‌ژنی نه‌رو‌ژدا، به‌ جلوه‌هه‌رگی کوردی سوننه‌تییه‌وه‌ نیشان ده‌ده‌ری.^[٨٩]

جیاوازییه‌کی زه‌قی دیکه‌ که له‌ نیوان ئەواندا هه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که له‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوادا سووریه‌ یا نابینری، یا وه‌ک ولاتیکی دراوسی ده‌رده‌که‌وێ. که‌چی کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، هه‌ریمی کوردستان، وه‌ک به‌شیک له‌ عێراق ده‌ستیشان ده‌که‌ن. ئه‌گه‌چی جار‌جار وه‌ک به‌شیک له‌ کوردستانی گه‌وره‌ش ناوی ده‌به‌ن.^[٩٠] هه‌ر به‌و جو‌ره‌ کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌رێم، هه‌ندیک له‌ راستی و رووداوه‌ هاوبه‌شه‌ میژوویییه‌کان به‌ ده‌وله‌تی عێراق و میژووی عێراقه‌وه‌ گریده‌ده‌ن و باسیان ده‌که‌ن. ته‌نز ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌وه‌ هه‌ر حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان بووه‌ که له‌و چه‌ند سالانه‌ی دوا‌یدا،^[٩١] مه‌سه‌له‌ی سه‌ربه‌خو‌یی کوردستانی هه‌ناوه‌ته‌گۆرێ و دیفاعی لێ کردوه، له‌ کاتیکدا رپه‌رایه‌تی رۆژاوا به‌ خودمختاریی دیموکراتیک له‌ نیوخۆی سووریه‌دا پابه‌ند بووه‌ و دزایه‌تی بیروکه‌ی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی کردوه.

کتێبه‌ دهرسییه‌کان له‌ هه‌ردوو ناوچه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی جیاوازی له‌ یه‌کتر باسی میژووی ئه‌و دوا‌ییانه‌ ده‌که‌ن. له‌ کاتیکدا کتێبه‌ دهرسییه‌کانی رۆژاوا له‌ رووداوه‌کانی دوا‌ی ٢٠١١ ده‌دوین، کتێبه‌ دهرسییه‌کانی هه‌رێم ئیشاره‌ به‌ رووداوه‌کانی دوا‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی تا ئێره‌ ده‌که‌ن. به‌و حاله‌ش،

سالی تازهی کوردی ناوده بری و ئاگریش وهک رهمزی سه ركهوتنی كوردان له قه لهم ده درئ. (نیشاندانی رپوره سمی بازدان به سه ر گر و بلیسهی ئاگر له نه ورژدا، كه ریشهی ئه و دابه ده گهریته وه بو سوننه ت و نه ریتی زه رده شتی). شیع ره كه به و جو ره كو تاییی پی دیت: «بژی ژیان، خو شه ویستی بو دامه زرانی كوردستان»^[۹۳] له لایه کی دیکه وه کتیه ده رسیه کانی هه ری می کوردستان، له رینگای گیرانه وهی ریشهی کورد بو سه ر میرووی دیرینی ماده کان و ده سه که وته سیاسی و فه ره هه نگیه کانی ئه وان، ده یانه وهی رابردووی پرشن گداری نه ته وهی کورد به رجه سه ته که ن. شایانی باسه له هه ردوو سیسته می خو پندنی رۆژاوا و هه ری مدها، میژووی هاوچه رخی کورد هاو به شه. کتییکی ده رسیی پۆلی شه شه می سه ره تای، به شیوه یه کی به رچاو باسی داستانی کوماری کوردستان له مه باب ده کا، وینه ی قازی محه مه د و مه ی دانی چوارچرا نیشان ده دا، دیاره باسی به شداری مه لا مسته فای بارزانییش له و کاره پر له شانازییه دا ده کات.^[۹۴]

هه ر به جو ره که له کتیه ده رسیه کانی رۆژاوا دا ده بینه ر، کتیه ده رسیه کانی هه ری می ش تیده کو شن، هه سته نیش تمان په ره وه ری و خو شه ویستی بو کوردستان له قوتاییه کاندایه هیز و په ره ره بکه ن. گو شکردنی منداله کان به کوردایه تی و هه سته نه ته وایه تی، هه ر له ساله کانی سه ره تای ته مه نه وه ده ست پی ده کات. بو نموونه کتییکی ده رسیی پۆلی یه که م که له سالی ۲۰۱۴ دا چاپ کراوه، به شیوه یه کی به رچاو جه خت له سه ر ئه وه ده کات که ناسنامه ی نه ته وایه تی کورد بیوینه یه. هه ر له و کتیه دا چه ند لاپه ره دواتر شیع ریکی تیدایه سه به ارت به به هاری کوردستان، له ویدا وینه ی مندالیک ده بینه ر، که به خو شحالی و شادمانییه وه، ئالای کوردستانی

کتیه ده رسیه کانی هه ری می کوردستانی عیراق زۆر تر رووداوه کانی ئه و دواییانه وه ک ریکه وتنامه ی ئۆنۆمی له گه ل ریزی می به عس له سالی ۱۹۷۰، کاره ساتی هه له به جه له سالی ۱۹۸۸، ئه نفال و قه تلوعامی گه وه ر و راپه رینی ۱۹۹۱، که بوو به هو ی دامه زرانی حکومه تی هه ری می کوردستانی عیراق، زه ق ده که نه وه و با به خی زۆر تر یان پی ده دن.^[۹۳] به شیوه یه کی گشتی کتیه ده رسیه کانی هه ری م، زانیاری ورد سه به ارت به کاره سات و تاوانباره کان به ده سه ته وه ناده ن و نایانه وهی فه زایه کی زۆر بو ریزی می به عس یا سه ددام حسین ته رخان بکه ن. یه کیک له هو کاره کانی ئه و جو ره هه لو یسه ته ئه وه یه که حکومه تی هه ری م له هه ولی ئه وه دایه که ده گه ل به غدا بگاته سازانیکی سیاسی (political reconciliation). هو کاریکی دیکه ش ره نگه ئه وه بی که نو سه رانی ئه و کتیه ده رسیه نه یانه وه یه ته هه سته تۆ له و رق و قین و دوژمنایه تی له نیو منداله کاندایه که نه وه. سه ره رای ئه و جیاوازییانه ی که له نیوان کتیه ده رسیه کان و سیسته می خو پندنی رۆژاوا و هه ری می کوردستانی عیراق دا به رچاو ده که ون، له بواره کانی فه ره هه نگی، نه ته وایه تی و سیاسیدا گه لیک خالی هاو به ش و ویکچوونیان له نیواندا هه ن. هه ره وک رۆژاوا، کتیه ده رسیه کانی هه ری می کوردستانی، زۆر له سه ر ناسنامه ی نه ته وه یی، ئه فسانه ی رابردووی ماده کان، زمانی کوردی و بیرو که ی کوردستانی گه وه پی داده گرن. هه رچه ند ئه وه له نه خشه و خه ریته کاندایه که متر به رچاو ده که وئ و زۆر تر وه ک میتافۆر نیشان ده دریت. له هه موو کتیه ده رسیه کانی پۆلی یه که م تا شه شه می سه ره تاییدا، جه ژنی نه ته وایه تی نه ورۆژ، جیگایه کی تایه تی بو ته رخان کراوه. له کتییی پۆلی یه که می سه ره تاییدا، شیع ریکی دریزی سه به ارت به نه ورۆژ تیدایه. له ویدا نه ورۆژ وه ک سه ره تای ده ست پی کردنی



بەرز کردوووەتەو. هەر بە دوای ئەو هەدا وینەیی «هێلیکۆپتێریکی کورد» دەبینرێ کە یارمەتی دەگەیهێتە ئەو کەسانەی پێویستییان بەو یارمەتیانە. ئەو کۆتایی کتێبە کەدا، شیعریک لە گەل وینەیی کوریک و کێژۆلەیک چاپ کران کە دروشمی بۆی کوردستانیان کە بە پیتی عەرەبی نوسراوە، بەرز کردوووەتەو. وینەیکە تر مندالیک نیشان دەدا کە لە کاتیکدا خەو دەبینێ هەمان دروشمی بۆی کوردستان دەلێتەو.^[۹۵]

وێچووونیکە دیکە کتێبە دەرسییه کانی هەریم دەگەل ئەوانەیی رۆژاوا لەو هەدا یە کتێبە دەرسییه کان و نەخشەکان، ناوی ئەو شوێنە میژوووییانەیی کوردستان دین کە دەکەوێتە دەروەیی شوێنی نیشته جیووونی مندالەکانەو. سەرەرای ئەو راستییە کە میژوووی کۆماری مەهاباد تا پۆلی شەشەمی سەرەتایی ناخوینرێت و لە هێچکام لە کتێبە دەرسییه کانی باسی میرنشینه کوردەکانی سەدەیی نۆزە و پیشتر ناکرێ. شار و شوێنەکانی وەک مەهاباد و ئەردەلان لە ئێران، بۆتان لە سووریه و هەکاری لە تورکیه، لە کتیبی پۆلی یە کەمی سەر تاییدا ناویان هاتوو. باس کردن و گونجاندنی ئەو شوێنە کە وەک بەشیک لە جوغرافیای کوردستان، تەنانەت ئەگەر روونکردنەو شیان لە گەل نەبێ، بە مانای هەولدانە بۆ جێگیر کردن و چاپ کردن ئەو ناوانە لەسەر زەین و بیر و مینتالیتهی مندالەکان. لەو شارانە دیکەش کە هەر بەو جۆرە ناویان هاتوو دەتوانین «عەفرین» و «ئامۆدا» لە سووریه، بەتایبەتی کە لەو کتیبەدا دەگوترێ کە لە رۆژاوا کوردستاندا هەلکەووتوون، ناو بەرین.^[۹۶]

کتیبی خویندەو پۆلی یە کەمی سەرەتایی کە سالی ۲۰۱۶ چاپ کران، لە پەيوەندی دەگەل هێنانە گۆری باس و بابەتی نیشتمانی و ولاتپاریزیدا لە نوسخەکانی پێش خۆی زیاتر دەروانە

پیش. ئەو کتیبە بە شیعریک سەبارەت بە گرینگی زمانی کوردی، خەنجەرە کەیی مەلا مستەفا بارزانی لە دەستەکانی پێشمەرگەدا دەست پێدەکات. (لە باری زمانەوانی و ئەدەبیەو پێشمەرگە بە هەموو تیکۆشەرانێ خەباتگێری کورد دەگوترێ. ئەو ناو ئیستا بۆ سوپای هەمیشەیی هەریمی کوردستانی عێراق بە کاردێ). پاشان لەو وینانەدا کە لە کتیبە کەدا هاتوون، ئالای کوردستان لە یاریگا و گۆرەپانی قوتابخانەدا، لە کاتی چوونە ناو پۆلەکاندا و لە کاتی بەریوە بردنی جەژن و مەراسمەکاندا بەرچاو دەکەوێ.^[۹۷] دەبێ بگوترێ کە ئەلفوویی زمانی کوردیش کە بە پیتی عەرەبی دەنووسرێ، بۆخۆی بە نەوعیک دەلالەت لە ناسنامەیی نەتەوایەتی کورد دەکا. پیتی ئەلف لە گەل ئالا، پیتی ز دەگەل دوایینی وشەیی نەورۆژ، کاف لە گەل کەرکوک دینەو. کەرکوک شاریکە کە نەوتی زۆری تێدا یە و حکومەتی هەریمی کوردستان و حکومەتی ناوێندی، کیشەیان لەسەری هەیه. لە تەنیشت ئەو وینانە کە باسمان کرد لەسەرەو، رستەیک دەخویننەو کە بەو جۆرە «کەرکوک شاریکە کوردستانە، کەرکوک دلێ کوردستانە»^[۹۸]

هەر بەو جۆرە کە لە کتیبە دەرسییه کانی رۆژاوا دەبینرێ، لە کتیبە دەرسییه کانی هەریمی کوردستانیشدا، ئەو کور و کچانە کە وەک نموونە لە دەرسەکاندا باسیان دەکرێ، لە بری ئەو ناو هەو بەشەنەیی لە ولاتانی ئیسلامیدا بە کاردەبرین، ناوی کوردییان هەیه. هیندیک لەو ناوانە دەلالەتی میژوووییان هەیه وەک شیرکۆ. (شیرکۆ بە مانای شیر دێت. بەلام ناوی فرماندەیه کێ بە ناو بانگی کوردیشە کە لە سەدەیی دوا دەهەمدا لە میسر لە دروستکردنی دەولەتی ئەیوبییه کانی رۆلی هەبوو. ئەو بەو ناسراوە کە خالی سەلاحەددینی ئەیوبی و جیگرەوێ ناوبراو بوو). هیندیک دیکە لەو ناوانە ئیلهام بەخشن

وهك كوردستان، ولات يا نازاد و هي ديكه. هەرچەند خویندنهوهی کاربه‌ده‌ستانی هەریم سەبارەت بە فیمینیزم لەگەڵ هی کاربه‌ده‌ستانی ئیدارەیی رۆژاوادا که ئیلهام له ئۆجەلان وەردەگرن، جیاوازه، بەلام هەموو کتیبە دەرسییه‌کانی هەریمیش، کچ و کور شانبه‌شانی یەک نیشان دەدەن. بۆ نموونه له سەر بەرگی زۆری کتیبە دەرسییه‌کانی هەریمدا وینەیی کیزان و کوران دەبینین که خەریکی خویندن و فیربوون و پیکه‌وه یاری کردنن و زۆرجاریش دەستیان له دەستی یه‌ک‌دايه. (به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و سوننه‌ت و دابونه‌رتانه‌ی که له زۆریه‌ی ئه‌و ولاتانه‌ی ده‌بینین که زۆریه‌ی حه‌شیمه‌ته‌کان موسولمانن). کتیبە دەرسییه‌کانی هەریم ئه‌و جیاوازییه‌ ئیدئۆلۆژیکیه‌ی که له‌وباره‌یه‌وه له نیوان رۆژاوا هەریمدا هه‌یه‌ به‌روونی نیشان دەدەن. له کتیبە‌کانی هەریمدا باس له دابه‌شکردنی ئه‌رکه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی یه‌کسان و به‌رانبه‌ر له نیوان ژن و پیاودا ناکرێ. هه‌ینده‌ش باس له‌ عه‌داله‌ت وه‌ک ئیده‌ئال ناکرێت. کتیبە دەرسییه‌کانی هەریم زۆر جار راسته‌وخۆ بانگه‌واز له‌ کچان ده‌کهن و هانیان ده‌دەن له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی له‌ کومه‌لدا رۆل و نه‌خشه‌ سوننه‌تی و باوه‌کان به‌ریوه‌به‌رن، هه‌ول بدن ئه‌رکی رېبه‌رایه‌تی و خه‌باتکارانه‌ وه‌ئه‌ستۆی خۆیان بگرن. بۆ نموونه له‌ کتیبی خویندنه‌وه‌ی کوردیی پۆلی شه‌شه‌مدا، شیعریکی جگه‌رخوین چاپ کراوه‌ به‌ ناوی کچی کورد واته (Keça Kurd-A Kurdish girl). شاعیر له‌و شیعره‌دا داوا له‌ کچانی کورد ده‌کا بخوینن، تا بتوانن نازاد بن و به‌ نازادی بژین و دروشمی «بژی کوردستان» بلێنه‌وه و ببنه‌ سه‌رکرده‌یه‌کی ژن.^[99] کتیبە دەرسییه‌کانی هەریم ژنیک له‌ میژووی هاوچه‌رخێ کورددا وه‌ک قاره‌مانیکی میلی ده‌نرخینن. ئه‌و ژنه‌ که‌س نییه‌ جیا له‌ له‌یلا قاسم، خویندکارێکی کورد که له‌لایه‌ن

رێژیمی به‌عه‌سه‌وه، له‌ ته‌مه‌نی ۱۸ سالییدا له‌ سالی ۱۹۷۴دا ئیعدام کرا. ئه‌و که له‌ کاتی ئیعدام کردندا وتی «شانازی ده‌که‌م که ژیايم له‌ پیناوی کوردستاندا به‌خت ده‌که‌م»^[۱۰۰]، هەرگیز له‌ یاد ناچیته‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌کان بۆ سالانیکی زۆر له‌ ژیر شویننه‌وار و کاریگه‌ری نه‌رینی سیسته‌مه‌ سیاسی و په‌روه‌ده‌یییه‌ سه‌ره‌رۆ و دیکتاتۆرییه‌کاندا ژیاون، گه‌لیک خالی نه‌رینی و نیگه‌تیقی هه‌وبه‌شیش له‌ هه‌ردوکی ئه‌و کتیبە دەرسییه‌کاندا ده‌بینین که له‌ هەریم و رۆژاوادا بۆ خویندن و فیربوون به‌کار ده‌برین. ئه‌و کتیبانه‌دا، له‌ هه‌ردوو به‌شی رۆژاوا و هەریمدا له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو نین که منداڵان هان بدن تا فیری بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ بن. له‌ جیاتی ئه‌وه، پرۆگرامه‌کانی خویندن له‌ هه‌ردوو لا، ته‌نانه‌ت له‌ قوناخه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیشدا، پچ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرن که قوتابی فیری له‌به‌رکردن memorization بچ، به‌ سیاسی بکری politicization یا بیر و زه‌ینی قوتابی ده‌خریته‌ ژیر په‌روه‌ده‌ی ئیدئۆلۆژیک indoctrination. بۆ نموونه له‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کدا که له‌ دوو زانکۆی هەریمدا ئه‌نجام دراوه، هه‌شتا له‌سه‌دی ئه‌وانه‌ی به‌شداربوونه، له‌سه‌ر ئه‌و برۆایه‌ن که قوتابخانه‌ حکوومییه‌کان نه‌یان‌توانیوه‌ قوتابیان به‌ جوړیک په‌روه‌ده‌ بکه‌ن که ببنه‌ که‌سایه‌تییه‌کی خاوه‌ن بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه. critical thinker.^[۱۰۱] له‌ رۆژاوادا نه‌ک هه‌ر هه‌یه‌زه‌کانی ئۆپوزیسیۆن، به‌رده‌وام گله‌یی و سه‌کالایان له‌وه‌ هه‌یه‌ که قوتابخانه‌کان سه‌روشتیکی ئیدئۆلۆژیک به‌سه‌ریاندا زاله، به‌لکوو هه‌ندیک به‌لگه‌ له‌به‌رده‌ستدان که ته‌نانه‌ت مامۆستاکانیش هه‌ر هه‌مان بۆچوونیان هه‌یه. بۆ نموونه له‌ کتیبیک که له‌سالی ۲۰۱۹دا چاپ کراوه، له‌ زمان مامۆستایه‌کی میژووه‌ ده‌گوتری که کتیبه‌ ده‌رسی و پرۆگرامه‌کانی خویندن له‌سه‌ر بناخه‌ی خه‌ته‌ به‌ره‌تییه‌کانی



ئىدىئولوژىيى ئاپو دارپىژراون و زۆربەى مامۇستاكانىش له راستىدا وهك ئىندامى PYD ناسراون.^{۱۰۳} ئەگەرچى ئەو لاوازىيە له رۇزاوا دەكرى بهھوى ئەو وزعه ناجىگىر و دژواروه لىك بدرىتەوه كه لهوئدا هەپە، بهلام لاوازىيەكى لهو چەشنە له ناوچەى هەرىمى كوردستاندا، كه سى دەپە بهسەر دامەزرانىدا تىدەپەرى، بههچ جور پاكەنى بو ناكرى. سەرەراى ئەو هەموو سەرمايەگوزارىيە مالىيە و رىفۇرم و چاكسازىيەكى زۆر كه لهو ناوچەپەدا كراون، رەخنەگرەكانى دەلەين هيشتاش سىستەمى پەروەردە و فىرکردن لهو ناوچەپەدا، بەدەست بەسىاسىكردن، ناوهندگەراى و سانترالىزاسىون و كۆنترولى له رادەبەدەر، ستاندارىكى نزم و بۇرۇكراسىيەكى له حەد زىاتەر وه دەنالەينى. هەندىك له رەخنەگرەكان لهوش پتر دەچنە پىش و دەلەين ئەو سىستەمە، درىزەى هەمان سىستەمى پەروەردە و فىرکردنى سەردەمى رېژىمى بەسە، زۆرتر وهك سىستەمى پەروەردەى رېژىمە ئىستىداديەكان دەچى تا سىستەمە دىموكراسىيەكان.^{۱۰۳} بهو حالەش ئەگەر به ئىنسافهوه قسە بكەين دەبى بلەين كه به گوپرەى لىكۆلەنەهەپەكى بانكى جىهانى، تا پىش سەرھەلەدانى دەولەتى ئىسلامى له سالى ۲۰۱۴دا و ئەو قەيرانانەى كه لهو رووداوه سەرچاوهپان گرت، حكومەتى هەرىم، به بەراورد دەگەل ولاتانى درواسىي خۆى، له هەموو بوارەكانى پەروەردە و فىرکردندا پىشكەوتنى زۆر بەرچاوى وەدەست هەناوه»^{۱۰۴}

ناكام

تىپەرىنى سەد سال به سەر جودابى له نىوان هەرچوار پارچەى كوردستان و دابەش بوونى كوردستانى گەورەدا، هەروەها ژيان له ژىر سىبەرى سىستەمى كۆمەلەپەتە-سىياسى جياوازدا، شوپنەوارى جياوازی لهسەر هەركام

لهو بەشانە داناه. ئەو جياوازیيانە له كىتەپە دەرسىيەكانى ناوچە ئۆتۆنۆمىيەكانى رۇزاوا له سوورىه و هەرىمى كوردستانى عىراقدا رەنگىان داوئەتەوه. بەراوردكردى هەردوو جۆرى ئەو كىتەپە دەرسىيانە لهگەل يەك، ئەوهەمان بو دەردەخا كه كوردەكانى هەركام لهو پارچانە تا چ رادەپەك له ژىر شوپنەوارى ئەزمونى بى وپنە و مېژوووى خۆپاندان. مندالان له رۇزاوا و له هەرىمى كوردستانى عىراقدا، لهسەر بنەماى دوو كۆمەلە جىهانىنى، ئىدىئولوژى، بىروباورى سىياسى، پرنسىپى كۆمەلەپەتەى و بىرۆكەى ولاتپارىزى و نىشتەمانى جياواز دەگەل يەك، پەروەردە دەكرىن. بو نمونە جىهانىنى چەپ، شوپشگىرپانە و سىكۆلار كه بهسەر كىتەپە دەرسىيەكانى رۇزاوا دا زالە، لهگەل ئەو نرخ و باپەخە سوننەتى و تەقلیدىيانەدا كه له كىتەپە دەرسىيەكانى هەرىمى كوردستاندا دەپىنرىن، له ناتەبايى تەواوداپە.

بەشىك لهو جياوازیيانە لهوهدا دەردەكەون كه هەركام لهو دوو كۆمەلە كىتەپە، كەسانى جياواز وهك رېبەرى مېژوووى دەناسىن. له رۇزاوا مندالان فىر دەكرىن عەبدوللا ئۆجەلان، رېبەرى زىندانى و دامەزىنەرى پارتى كرىكارانى كوردستان، نەك هەر ستايش، بەلكوو پەرهستن. بهلام مندالان له هەرىمى كوردستانى عىراقدا لهگەل كار و كردهوهكانى رېبەرى نەتەهەپى، مەلامستەفا بارزانى، كه ئۆتۆرىتەكەى خۆى له سەرۆك عەشیرەت بوونەوه وەردەگرت، ئاشنا دەبن. جياوازیيەكانى دىكە دامەزرارهپىن institutional. سىستەمى پەروەردە و فىرکردن له هەرىمى كوردستانى عىراقدا، سىستەمىكى تەواو سەرپەخۆپە له دەسەلاتى بەغدا. ئاخىر پتر له پارزە سالە ئەو ناوچەپە به پى دەستور و لهلاپەن كۆمەلگەى نىونەتەهەپىيەوه بەرەسمى ناسراوه. لهوش زىاتر ئەزمونى پتر له سى سال خۆبەرپۆهەپەرى هەپە. هەروەها پىشەپە

دهكهونه دهروهی ناوچهکانی خوځان، ئیشاره به شوین و رووداوه میژووویییهکان و رښه‌رانی کورد له جیگاکانی دیکه ده‌کهن، لهو رښگایه‌وه نیشتمانپه‌رستییه‌کی به‌رزه‌فرانه سه‌بارهت به ولاتی کوردان ده‌بهنه پښ.

بایه‌خ و گرینگی ئه‌و راستیه دژ به یه‌کانه له چیدایه؟ ناسیونالیزمی کوردی و پانکوردیزم، به دووه‌یزی سه‌رکی داده‌نرین که پښگه و ریشه‌یان له ئاستی جه‌ماوهر و کومه‌لانی به‌رینی خه‌لکدا هه‌یه. ئه‌وه راستیه‌که که نووسه‌رانی ئه‌و کتیبه‌ ده‌رسیانه لئی ئاگاداران و له کتیبه‌کانی خوځاندا به‌یانیان کردووه. ئه‌و که‌یسه هه‌ر به‌وجوره‌ش ده‌مینینه‌وه. جا رښه‌رایه‌تی سیاسی له ناوچه‌کدا، دژایه‌تی بیروکه‌ی ده‌ولت نه‌ته‌وه بکات، وه‌ک له رۆژاوادا هه‌یه، یان به شیوه‌یه‌کی دیپلوماتیک، پابه‌ندبوونی به به‌رئوبه‌ری ناوچه‌کانی نښو سنووه‌رکانی خوځی نیشان بدات، وه‌ک ئه‌وه‌ی له حکوممه‌تی هه‌ریمی کوردستانی عیراقد هه‌یه، هه‌چ له راستیه‌که ناگورن. له ئاکامدا مندالان له هه‌ردووکی ئه‌و ناوچه خودمختاراندا، له‌سه‌ر بنه‌ماکانی نیشتمانپه‌رستی کوردی ناوچه‌یی و ناسیونالیزمی پانکوردیزم، که هه‌یندیک جار به ته‌واوکه‌ری یه‌کتر و هه‌ندی جاری دیکه‌ش ناتبا ده‌گه‌ل یه‌کتر ده‌رده‌که‌ون، په‌روه‌رده و فیره‌ده‌کرین.

* https://www.researchgate.net/publication/345224288_Reclaiming_National_Identity_in_Kurdish_School_Textbooks?enrichId=rgreq-a1b83a2c03c9e01d4de9043b7c3ec67f-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOz M0NTIyNDI4ODtB Uzo5N TM 2NzA3NDEwM-jA2N zVAMTYwNDM4 NDIZMTY0NA%3D%3D&el=1_x_3&_esc=public ation-CoverPdf

سه‌رچاوه‌کان

1. For the role of education in societies, in the Middle East and generally, see Elie Po-

دامه‌زاندنی سیستهمی خویندنی کوردی له‌و ناوچه‌یه بو چهند ده‌یه‌ی پیشتریش ده‌گه‌رپته‌وه. که‌چی خویندنی کوردی له رۆژاودا له وه‌زعیکی زور ناسکدایه. چونکه له لایه‌ک دیسانترالیزه‌یه. له‌و دوا‌ییانه‌دا له لایه‌ن چالا‌کفانانه‌وه رښکوپیک کراوه. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ئه‌و ناوچه‌یه وه‌ک ئوتونومییه‌کی به‌رهمی نه‌ناسراو، به‌رده‌وام له هه‌ره‌شه‌ی ناسه‌قامگیری و ئالوگوره‌ ژبۆپۆلیتیکیه‌کانی ناوچه و ده‌وره‌به‌ردایه. بو نمونه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی که تورکیه له سالی ۱۸-۲۰۱۵ کانتونی عه‌فرینی له رۆژاوا داگیر کرد، ده‌ستی کرد به به‌ئیسلا‌میکردن و به‌تورکی کردنی slamization and Turkification کتیبه‌ ده‌رسییه‌کان له‌و ناوچه‌یه.^{۱۰۵}

سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو جیاوازییانه، زور لیکچونیش له نیوان ئه‌و کومه‌له‌ کتیبه‌ ده‌رسیانه‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ئیداره‌ی رۆژاوا، له‌باری ئیدیۆلۆژییه‌وه دژی ناسیونالیزمه، کتیبه‌ ده‌رسییه‌کانی ئه‌وی هه‌موو ئه‌و کوله‌که و بنه‌ما بنه‌ره‌تیانه‌یان تیدایه‌ که له یه‌په‌وه‌ندی ده‌گه‌ل ناسیونالیزمی کوردی له کتیبه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ریمی کوردستانی عیراقد هه‌ن. وه‌ک گیرانه‌وه‌ی ریشه و ره‌چه‌له‌کی کورد بو ماده‌کان، ریزگرتن له قاره‌مانه‌ ئه‌فسانه‌یییه‌کانی وه‌ک کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و به‌کاره‌ینانی سالنامه‌ی کوردی که به‌نورۆز ده‌ست پښ ده‌کات. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، گرینگی خه‌بات له پینا‌و زمانی کوردی و ئازادی گه‌لی کوردا، له هه‌ردووکی ئه‌و کومه‌له‌ کتیبه‌ ده‌رسییه‌کاندا، هه‌ستی پښ ده‌کرئ و به‌زه‌قی به‌رچاو ده‌که‌وی. سه‌ره‌نجام سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که حکوممه‌تی هه‌ریمی کوردستانی عیراق په‌په‌ندی ده‌گه‌ل ئه‌و ده‌وله‌تانه هه‌یه که حکوممه‌ت به‌سه‌ر کوردستانی گه‌وره‌دا ده‌که‌ن، هه‌م کتیبه‌ ده‌رسییه‌کانی ئه‌وی و هه‌م ئه‌وانه‌ی رۆژاوا، ناوی ئه‌و شوین و مه‌لبه‌ندانه‌ دینن که

Syrian Security Sector Documents” (April 2019): 23. 10. Quoted in Zanyar Omrani, “The History of Kurdish Language in Rojava,” The Kurdish Project, May 20, 2016, <https://thekurdishproject.org/history-kurdish-language-rojava/>. 11. Hisham Arafat, “Syrian Kurds Develop New School Programs in Rojava,” Kurdistan 24, August 31, 2017, www.kurdistan24.net/en/news/56bcfeace0a9-4e1d-99b3-ba4170ff34b1. 12. “The Rojava Revolution Favours New Education System,” ANF News, May 16, 2018, <https://anfnews.com/news/1188&l=12&r=113&s=010000>. 13. Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, 1918–1985 (San Francisco: Mellen Research University Press, 1992), 111. For text of the law, see the page on the Republic of Iraq Supreme Judicial Council website at <http://iraqld.hjc.iq/LoadLawBook.aspx?SC=200920055250592>. 14. Tahir Taeb Ahmed, “Education in Kurdistan: Past, Present and Future,” KRG Cabinet website, February 18, 2005, <http://previous.cabinet.gov.krd/a/d.aspx?a=1188&l=12&r=113&s=010000>. 15. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 72, 76, 98–100 anfenglish.com/rojava-northern-syria/the-rojava-revolution-favours-new-education-system-26700.

16. According to the Kurdish Institute, there were between 36 and 46 million Kurds worldwide in 2016, ranging due to the lack of official data and contending conceptions of Kurdish-ness. Of this number, 3.0–3.6 million lived in Syria, as compared to 15–20 million in Turkey, 10–12 million in Iran, 8–8.5 million in Iraq, and 1.6–2.0 million in the diaspora. See “The Kurdish Population,” January 12, 2017, www.institutkurde.org/en/info/the-kurdish-population-1232551004. 17. Michael M. Gunter, Out of Nowhere: The Kurds of Syria in Peace and War (London: Hurst, 2014), 3, 40–41. 18. Ismet G. Imset, The PKK: A Report on Separatist Violence in Turkey (1973–1992) (Ankara: Turkish Daily News Publications, 1992), 179. 19. Gunter, Out of Nowhere, 40–45.

20. E-mail to the author from mission participant Akil Marceau, May 28, 2019. 21. Kurdish Human Rights Project, “Culture and Languages Rights: Mother-Tongue Education in the Kurdish Regions,” KHRP Briefing Paper (July 2011): 10. 22. Kirmanj, “National Identity, Self-Images and Picturing Others,” 311–12. 23. Omrani, “The History of Kurdish Language in Rojava.” 24. “Building the Education System in Afrin,-Part I,” ANF

deh and Samira Alayan (eds.), Multiple Alterities: Views of Others in Textbooks of the Middle East (Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan, 2018); Joseph Zajda, Globalisation and National Identity in History Textbooks: The Russian Federation (Dordrecht, Netherlands: Springer, 2017); Rizia Begum Laskar, “Nation-Building and the Child: Role of Textbooks and Literature,” Academia.edu (September 29, 2013), www.academia.edu/7568273; Hay Eytan Cohen Yanarocak, “The Indoctrination and Socialization of Atatürkism in Turkish Education System and the School Textbooks, 1980–2002” (PhD dissertation, Tel Aviv University, 2016).

2. See his article “Kurdish History Textbooks: Building a Nation-State within a Nation-State,” The Middle East Journal 68, no. 3 (Summer 2014): 367–84. <https://doi.org/10.3751/68.3.12>. For more, see the article’s adaption and expansion into a book chapter, “National Identity, Self-Images and Picturing Others in History School Textbooks in the Kurdistan Regional Government,” in Multiple Alterities, ed. Podesh and Alayan, 307–32. See also Jordi Tejel, “The Potential of History Textbooks and Curriculum Reform in Iraqi Kurdistan within a Conflict Transformation Frame: Dealing with the Past from a Processual and Dynamic Perspective,” Ethnic and Racial Studies, 38, no. 14 (2015): 2,569–83. <https://doi.org/10.1080/01419870.2015.1061134>. 3. The discussion on KRI textbooks complements Achim Rohde, “Change and Continuity in Arab Iraqi Education: Sunni and Shi’i Discourses in Iraqi Textbooks before and after 2003,” Comparative Education Review 57, no. 4 (Nov. 2013): 711–34. <https://doi.org/10.1086/671561>. 4. Muhammad Talab Hilal, “دراسة عن محافظة الجزيرة: [“A Study on Al-Jazeera Province from (sic) Ethnic, Social and Political Aspects”] in السياسة الاستعمارية لحزب البعث [The Colonial Policy of the Syrian Baath Party in Western Kurdistan] (London: WKA, Palingswick House, 2004), 54.

5. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 77, 92. 6. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 93. 7. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 98–100. 8. Hilal, دراسة عن محافظة الجزيرة [“A Study on Al-Jazeera Province”], 94, 99. 9. Syria Justice and Accountability Centre, “Walls Have Ears: An Analysis of Classified



facts about Dersim, part 4”], Haber Güncel, May 2, 2012, <https://haberguncel.blogspot.com/2012/05/dersim-yalanlari-ve-gercekleri-4-sinan.html>. 33. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 34. 34. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade] (Jazira Canton: Desteya Perwerde û Fêrkinî, n.d.), 41. 35. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 107. 36. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [The Kurdish language: Third grade] (Istanbul: Gün Matbaacılık, 2013), 7. 37. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 13.

38. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 103. 39. This anniversary makes its first appearance in the Rojava curriculum in the first-grade language textbook as an important date in the month of March without explanation of the event. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 138. The historical events surrounding it, including the larger Anfal genocide campaign, are included in a third-grade history book, see Dîrok Navîn 3 [Intermediate history 3] (n.p., 2019), 115. 40. Ofra Bengio, Saddam's Word: Political Discourse in Iraq (New York: Oxford University Press, 1988), 190. 41. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 2 [The Kurdish language: Second grade] (Jazira Canton: Desteya Perwerde û Fêrkinî, 2013), 52. 42. The Turkish government lifted the ban on the celebration of Newroz in 2005, though it reinstated a prohibition in the territories it occupied in Rojava after 2018. “Turkey Bans Newroz Celebrations for Syrian Kurds in Afrin,” The New Arab, March 17, 2019. www.alaraby.co.uk/english/News/2019/3/17/Turkey-bans-Kurdish-Newroz-celebrations-in-Afrin. 43. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 100. 44. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. These figures are analogous to Kaveh and Zahak from Persian mythology, all having their roots in ancient Zoroastrian literature.

45. Cengiz Gunes, The Kurds in a New Middle East: The Changing Geopolitics of a Regional Conflict (London: Palgrave Macmillan, 2019), 4. In harkening back to a golden age in antiquity, the Kurdish national movement resembles others around the world. 46. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. 47. DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. 48. Aliza Marcus, Blood

News, March 6, 2019, <https://anfenglishmobile.com/rojava-northern-syria/building-the-education-system-in-afrin-part-i-33395>. 25. “Building the Education System in Afrin, Part II,” ANF News, March 7, 2019, <https://anfenglish.com/rojava-northern-syria/building-the-education-system-in-afrin-part-ii-33422>.

26. According to one report, most of the books used in Rojava were edited and published by the Kurdish Language Institute in Istanbul. Omrani, “The History of Kurdish Language in Rojava.” 27. Mohamed Al Hussein, “Regime Shuts Schools over Teaching in Kurdish North Syria,” trans. Yusra Ahmed, Zaman Al Wasl, September 29, 2015, <https://en.zamanalwsl.net/news/article/11744/>. 28. Sardar Mlla Drwish, “The Kurdish School Curriculum in Syria: A Step towards Self-Rule?” Atlantic Council, SyriaSource (blog), December 20, 2017, www.atlanticcouncil.org/blogs/syriasource/the-kurdish-school-curriculum-in-syria-a-step-towards-self-rule/. 29. Ahmed Shiwesh, “Rojava Administration Launches New Curriculum in Kurdish, Arabic and Assyrian,” ARA News, October 7, 2016, available on the Internet Archive Wayback Machine at <https://web.archive.org/web/20200902022851/https://aranews.net/files/2016/10/rojava-administrationlaunches-new-education-system-kurdish-arabic-assyrian-2/> (September 2, 2020); “The Rojava Revolution Favours New Education System,” ANF News. 30. For example, see Zimanê Kurdî: Seretayî 5 [The Kurdish language: Fifth grade] (n.p., 2019), 63.

31. Democratic Autonomous Administration, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [The Kurdish language: First grade] (Jazira Canton.: Desteya Perwerde û Fêrkinî, n.d.), 82; DAA, Civak û Jiyân: Seretayî 3 [Society and life: Third grade] (Jazira Canton: Desteya Perwerde û Fêrkinî, 2013), 114. 32. Turkey had changed the name of the city of Dersim to Tunceli in 1935 in order to “Turkify” its Kurdish and Zaza population. The name change has stuck in Turkey as part of an attempt to obscure memories of the anti-government revolt there in 1937/38, which resulted in a large-scale massacre, casualty estimates of which range from 13,000 to 100,000. For more, see Senem Aslan, NationBuilding in Turkey and Morocco: Governing Kurdish and Berber Dissent (Cambridge: Cambridge University Press, 2015), 51–52; Sinan Meydan, “Dersim Yalanları ve Gerçekleri — 4” [“Fabrications and

ond grade], 70. 73. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 14. 74. “Kurdish Female Suicide Bomber Revealed to Be Mother of Two,” Al Arabiya, October 7, 2014, <https://ara.tv/zxemz>.

75. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 71. 76. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 28. For more on Öcalan’s development of this idea, see Michiel Leezenberg, “The Ambiguities of Democratic Autonomy: The Kurdish Movement in Turkey and Rojava,” *Southeast European and Black Sea Studies* 16, no. 4 (2016): 671–90. <https://doi.org/10.1080/14683857.2016.1246529>. 77. Quoted in Claus Ludwig, “Democratic Autonomy or Socialism? A Marxist View of Abdullah Öcalan’s Political Theory,” posted by user “senan,” *Socialistworld.net*, August 29, 2015, www.socialistworld.net/2015/08/29/kurdistan-democratic-autonomy-or-socialism/. 78. Kurdistan National Congress, “A People’s Quest for Freedom and Democratic Autonomy: Information Dossier about Rojava-Kurdistan (Syria-Kurdistan)” (Mar. 2014): 8. 79. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 44–45

80. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 62. 81. Elizabeth Tsurkov, “U.S. Withdrawal from Syria Threatens Revival of Kurdish Language, Too,” *Haaretz*, April 23, 2019, www.haaretz.com/1.7159846; Drwish, “Kurdish School Curriculum in Syria.” 82. To make matters more complicated, there is also a small but long-standing diaspora community in Armenia that uses a Cyrillic alphabet. Meanwhile, there exists a dispute among Kurds and linguists about whether the dialects of Zaza communities, who live in eastern Turkey and generally write in a Latin script, should be counted as Kurdish. 83. For example, unlike the 2013 edition of the third-grade social studies book cited previously, which does not mention religion, the 2019 edition gives some space to discussions of Islam, Christianity, and Yezidism. Civak û Jiyan: Seretayî 3 [Society and life: Third grade] (n.p., 2019), 92–100. 84. KRG, General Directorate of Curriculum and Printings (K-GDCP), *بابەتەتێن کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشەم بەرەبەرە* [Social studies for the sixth grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 103, 112, 115, 117.

85. One recent Rojava textbook does emphasize the shaykhs’ important role in modern Kurd-

and Belief: The PKK and the Kurdish Fight for independence (New York: NYU Press, 2009), 67. 49. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 2 [The Kurdish language: Second grade], 92. 50. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 28–29. 51. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 28.

52. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 69. 53. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 3 [Society and life: Third grade], 70. 54. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 1 [Kurdish language: First grade], 106, 99. 55. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 70. 56. For a recent case of persecution against the teaching of Kurdish, see Wladimir van Wilgenburg, “Kurdish Teacher Sentenced to 10 Years in Prison in Iran,” *Kurdistan24*, July 15, 2020, www.kurdistan24.net/en/news/0c003000-e114-4fa6-8f4f-c28a586ddf1e. 57. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 28. 58. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 3 [Society and life: Third grade], 73. 59. “Building the Education System in Afrin,-Part 1,” *ANF News*. 60. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 77.

61. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 80. 62. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 117. 63. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 93. 64. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 70. 65. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 31. 66. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade] 2, 31, 52, 70

67. Indeed, a cochair of the education department in Rojava’s Jazira Canton stated explicitly that the curriculum would be based on Öcalan’s philosophy. See Harriet Allsopp and Wladimir van Wilgenburg, *The Kurds of Northern Syria: Governance, Diversity and Conflicts* (London: I. B. Tauris, 2019), 110. 68. For a discussion of the revolution in women’s role in Kurdish society, see Ofra Bengio, “Game Changers: Kurdish Women in Peace and War,” *The Middle East Journal* 70, no. 1 (Winter 2016): 30–46. <https://doi.org/10.3751/70.1.12>. 69. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 17–18. 70. Zimanê Kurdî: Seretayî 3 [Kurdish language: Third grade], 68. 71. DAA, Civak û Jiyan: Seretayî 2 [Society and life: Second grade], 30. 72. DAA, Zimanê Kurdî: Seretayî 2 [Kurdish language: Sec-



Navîn 3 [Intermediate history 3], 102–4. 95. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 3, 13, 20, 100. 96. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 31, 34, 36, 45, 47, 51.

97. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 5, 11, 13, 17, 63–66, 145. 98. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 133. The KRG briefly controlled Kirkuk after the Pershmerga took control over it in 2014, but what many Kurds saw as a dream come true unravelled when the central government retook it in October 2017, one month after the referendum on KRI independence. For more, see Bengio, “The Kurdistan Region of Iraq.” 99. K-GDCP, *خواندن و ریزمانا کوردی بۆ پۆلا شەشی* [Kurdish reading and grammar for the sixth grade], 75. 100. K-GDCP, *خواندن و ریزمانا کوردی بۆ پۆلا شەشی* [Kurdish reading and grammar for the sixth grade], 97–98. It should be noted though that the more recent Rojava history textbook that mentions Barzani’s role in the Mahabad republic also gives a place of honor to Leyla Qasim alongside other Kurdish heroines. *Dîrok Navîn 3* [Intermediate history 3], 133–39. For more on Qasim, see Leyla Pekoz Caliskan, “Leyla Qasim: Symbol of Freedom, and Independence,” *Kurdistan Tribune*, March 8, 2014, <https://kurdistantribune.com/leyla-qasim-symbol-of-freedom-independence/>.

101. Mewan Ahmed M. Mustafa, “The Role of the Education System in Consolidating Democracy in the Kurdistan Region of Iraq: 2003–2015,” (BA dissertation, University of Kurdistan–Hewler, June 10, 2015), 21. 102. Allsopp and van Wilgenburg, *The Kurds of Northern Syria*, 111. 103. Abdurrahman Wahab, “The Futility of Market-Based Reform in Education: The Case of the Iraqi Kurdistan Region,” in *Confronting Educational Policy in Neoliberal Times: International Perspectives*, ed. Stephanie Chitpin and John P. Portelli (London: Routledge, 2019), 132–38. 104. Sibel Kulaksiz et al., “The Kurdistan Region of Iraq: Assessing the Economic and Social Impact of the Syrian Conflict and ISIS,” World Bank Group report no. 95808 (April 16, 2015): 58.

105. Rawa Barwari, “Turkey Trains ‘Syrian’ Teachers at Islamic School in Afrin, Turkifies Curriculum,” *Kurdistan 24*, February 3, 2019, www.kurdistan24.net/en/news/d4f063fb-d139-42ee-b80433aac81aa0e9.

ish history, see *Dîrok Navîn 3* [Intermediate history 3], 68–95. 86. K-GDCP, *خواندن و ریزمانا کوردی* [Kurdish reading and grammar for the sixth grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 65–67; K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی* [Social studies for the sixth grade], 117. 87. K-GDCP, *بابەتە کۆمەڵایەتیەکان بۆ پۆلی چوارەمی بنەرەتی* [Social studies for the fourth grade], (Erbil: Ministry of Education, 2017), 52–53; K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی* [Social studies for the sixth grade], 153. 88. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی* [Social studies for the sixth grade], 100, 139, 169, 171; K-GDCP, *خوێندنەوی کوردی بۆ* [Kurdish reading for the second grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 31. 89. For examples, see K-GDCP, *خوێندنەوی کوردی* [Kurdish reading for the third grade] (Erbil: Ministry of Education, 2016), 9, 18, 42, 49; K-GDCP, *پۆلی یەکەمی بنەرەتی*, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی*, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade, first quarter] (Erbil: Ministry of Education, 2015), 51. 90. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی* [Social studies for the sixth grade], 4. Nonetheless, in one of the KRG textbooks, there is still a map of Greater Kurdistan with the four regions labeled by cardinal direction rather than country. This duality reflects the contradictory visions of Kurdistan among Kurdish educators. See K-GDCP, *بابەتە کۆمەڵایەتیەکان: پۆلی پێنجەمی بنەرەتی* [Social studies: Fifth grade] (Erbil: Ministry of Education, 2017), 7. 91. In September 2017, the KRG conducted a referendum of KRI residents on the question of independence, which passed with an overwhelming majority amid high turnout. The Iraqi government and the international community, save Israel, refused to recognize the plebiscite’s legitimacy. For more, see Ofra Bengio, “The Kurdistan Region of Iraq: The Dream of Independence Meets Reality,” trans. Matan Uberman, *Tel Aviv Notes* 13, no. 6 (November 10, 2019), <https://dayan.org/content/kurdistanregion-iraq-dream-independence-meets-reality>.

92. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی* [Social studies for the sixth grade], 147–49. 93. K-GDCP, *خوێندنی کوردی: پۆلی یەکەمی بنەرەتی* [Kurdish reading: First grade], 63. 94. K-GDCP, *بابەتین کۆمەڵایەتی بۆ پۆلا شەشی* [Social studies for the sixth grade], 120–28. It should be noted that a recent Rojava textbook does highlight Barzani’s role in the struggle for the Mahabad republic, see *Dîrok*

”

مانیفېستی رېدستو کينگر

بزووتنه وهی نازادیی ژنان *

و: که یوان فاتحی

“

۱ پاش چەندىن سەدە خەباتى تاكە كەسى و سەرەتايىيى سىياسى، سەرئەنجام ژنان بۇ رزگار بوون و كۆتابى ھىنان بە بالادەستىيى پىياوان، يەگرتوو دەبن. رېدستۆكىنكز بۇ پىكھىنانى ئەم يەگرتوو يىيە و بەدستھىنانى ئازادىيەكانى ئىمە ھاتوو تە بوون.

۲ ژنان توپژىكى سەتەم لى كراون. سەتەمەكان لە سەر ئىمە بەرفراوان و كاريگەرييان لە سەر ھەموو جەمگەكانى ژيانمان داناو. ئىمە وەكوو كالا يەكى جنسى، خستەنەوى وەچە، خزمەتكارى ناو مال و ھىزى كار بە داھاتىكى كەمەو، ھەلسوكەوتمان لەگەل دەكرى. ئىمە تەنيا بە مەبەستى بەرزكردنەو شكوى پىياوان وەكوو بوونەو ھەرىكى ئاست نزم(پلە دوو) لەقەلەم دەدرىين. بوونى ئىمە پشتگوئى خراو. رەفتار و ھەلسوكەوتە داسەپاوەكان بە سەر ئىمەدا لە رپى ھەرەشە و توندوتىژىيى فيزيكىيەو بەرپو ھەچوو.

لەبەر ئەو ھى ئىمە لەگەل چەوسىنەرانى خۇمان زور لە نىزيكەو ھەژباوين، لە يەكتر تەرىك كەوتوو يەنە تەو ھەمەش بوو تە ھوى ئەو ھى ئىمە بە بەردەوامى رەنج و نازارە تاكە كەسىيەكانمان وەكوو بارودۆخىكى سىياسىيى بىينىن. ئەمە ئەو وينا يەي پىكھىنەھاو كە پەيوەندىيى ژن لە گەل ھاوسەرەكەي بابەتتىكى دژبەيەكى نيوان دوو شوناسى بى ھاوتايە و دەكرى بە شىو ھى تاكە كەسى چارەسەر بكرى. لەراستىدا، ھەر پەيوەندىيەكى لەم چەشنە، پەيوەندىيەكى دەستەبەندى كراو و كىشمەكىشى نيوان ژنان و پىياوان كىشمەكىشىكى سىياسىيە كە تەنيا بە شىو ھى دەستەجەمعى قابىلى چارەسەر كەرنە.

۳ ئىمە ھۆكارەكانى چەوسانەو ھى خۇمان لە پىياواندا دەبىينەو. بالادەستىيى نىرينە كۆنترىين و بنەرتىترىين فۇرمى فەرمانرەوايى كەرنە. ھەموو فۇرمەكانى

دىكەي سەتەملىكردن و بەكارھىنان وەكوو «رەگەز پەرسەتى، كاپىتالىسم، ئىمپىريالىزم» و تا دوايى، پەرسەتى بە بالادەستىيى پىياوان داو: پىياوان بە سەر ژناندا زالن و چەند پىياويك بە سەر ھەموواندا زالن. ھەموو پىكھاتەكانى دەسەلات بە درىژبايى ميژوو، نىرسالارى و نىرانە بوونە. پىياوان ھەموو دامەزراوە سىياسى، ئابوورى و فەرھەنگىيەكانىيان لە پاواندا بوو و ئەم كۆنتروول كەرنە ھىزى رەق(فىزىكى)ى لە پشتەو ھەبوو. ئەوان ھىز و دەسەلاتى خۇبايىيان بۇ راگرتنى ژنان لە ئاست و پلەيەكى نزمتردا بەكارھىناو. ھەموو پىياوان لە بالادەستىيى نىرينەبووندا لە بوارەكانى ئابوورى، جنسى و دەروونىدا سوودمەند بوون. ھەموو پىياوان سەتەمىيان لە ژنان كەردوو.

۴ ھەول دراو كە بارى پەرسىيارىتتىيەكە لەسەر شانى پىياوان ھەلبىگىرى و بخرىتە سەر دامەزراوەكان يان خودى ژنان. ئىمە ئەم ئارگىومنتانە وەكوو بيانوويەك بۇ خۇدەربازكردن، رەد دەكەينەو. دامەزراوەكان بە خودى خۇبايىيان سەتەم ناكەن؛ ئەوان تەنيا كەرسەتەي بەردەستى سەتەمكارانن. خەتابار كەرنى دامەزراوەكان بەو مانايەكە ژنان و پىياوان بە شىو ھى ھاوسان قوربانىن، ئەمەش ئەو راستىيە دەشارىتەو كە پىياوان سوود لە گوپراپەلىيى ژنان دەبىين و بوو تە بيانوويەك بۇ ئەو ھى پىياوان لە رووى ناچارىيەو ھەبەنە سەتەمكار. بە پىچەوانەو، ھەر پىياويك سەربەستە لەو ھى چاوپوشى لە زالبوونى پىگەي خوى بكات بەو مەرجەي كە رازى بى كە پىياوانى دىكە وەكوو ژنىك ھەلسوكەوتى لە گەلدا بكن. ئىمە ھەر ھەو ھا ئەو بىروكەيەكە پىيى وا يە ژنان بەم سەتەمە رازىن يان ئەو ھى ھەلەكە لە ئەستوى خۇبايىيانە، رەد دەكەينەو. خۇ بەدەستەو ھەدانى ژنان بەرئەنجامى شۆردنەو ھى مېشك، گىليەتى يان نەخۇشىي رەوانى نىيە،



يان لەخۆگرتوو. ئىمە ئەو بە تەواوى دەخەينە ژيەر پرسيارهوه و هيچكام لهوانه پەسند ناکەين کە لەگەل ئەزموونى ئىمەدا يەکانگير نابى. هەنووکە ئەرکى سەرەکیى ئىمە پەرەپيدان و بەرزکردنەوى ئاستى وشيارى ژانە لە ريگەى بلاو کردنەوى ئەزموونەکان و رۆشنکەرى کۆمەلایەتییەوه لە سەر بنەمای رەگەزى لە هەموو دامەزراوه کانماندا. بەرزبوونەوى ئاستى وشيارى «بە مانای سارپژيک» بۆ چارەسەرکردنى کيشەى تاکەکەسى نيبه و ئەو پيشفەرەش هەلەيه کە پەيوەندى نىوان ژن و پياو بە بابەتیکى تەواو شەخسى لەقەلەم دەدات، بەلام تاکە مێتۆدیکە کە دەتوانين دلتيا بينهوه کە نەخشەرنگاى نازادبوونى ئىمە، لە سەر بنەمای بارودۇخى راستەقینەى ژيانمان دامەزراره.

هەنگاوى يەكەم بۆ بەرزکردنەوى ئاستى وشيارى، راستگۆيى لە ناو خۇمان و لە ناو خەلكدا،

بەلكوو سەرچاوه كەى زەختى بەردەوامى رۆژانەى پياوانه. ئىمە پيوستمان بەوه نيبه كە خۇمان بگۆرين، بەلكوو دەبى پياوهكان بگۆرين. لە هەموو نابهجيتەر هينانهوى ئەو بيانوانهيه كە ژنان دەتوانن ستم لە پياوان بکەن. بنەمای ئەم تيگەيشتنە سەقەتە تەريک خستنهوى پەيوەندى تاکەکەسىيه لەگەل بەگراوه ندى سياسىي ئەواندا و روانينى پياوانه بۆ بينينى هەر جۆره داخوازيه كى رهوا، كە بالادەستىي ئەوان دەخاتە مەترسييهوه.

■ ئىمە ئەزموون و نىگەرانيه كانى خۇمان لەبارەى ئەو رابردوو(ئەزموون)ه، وه كوو بنه مايەك بۆشروڤه و ليكدانهوى بارودۇخى هاوبه شى خۇمان لەبەرچاو دەگرين. ئىمە ناتوانين متمانه بهو ئايدۆلۆژيانه بکەين كە لە نازادان، لەبەر ئەوه هەموو ئەو ئايدۆلۆژيانه بەرهههنگى بالادەستىي نيرينه(پياوان)



بەرپرسيارىه تي و گەشەي پتانسيهلي سياسي تاكه كهسي خوي. **Y** ئيمه داوا له هه موو خوشكاني خومان ده كهين، لهم خهباته دا له گه ل ئيمه يه كگرتوو بن. ئيمه داوا له پياوان ده كهين بۇ بهرژه و هوندي مرؤقايه تي وسوودي خوشيان، دهستبهرداري بالادهستي خويان بن و پشتيواني له نازادبي ژنان بكه ن. له م كيشمه كيشه دا بۇ نازادبي خومان، ئيمه هه مووكات له بهره ي ژنانداين له دژي سته مكاران. ئيمه ناپرسين چ شتيك «شور شگيريه» يان «ريفورميسي»؟ پرسه كه نه وه يه چ شتيك بۇ ژنان سوود به خشه. سه رده مي ده رگيري تاكه كه سي تيه رپوه. ئيمه نه م جاره هه موو ريگه كه ده برين. * <https://pages.uoregon.edu/eherman/teaching/texts/Redstockings%20Manifesto.pdf>

له گه ل خومان وله گه ل ژناني ديكه شدايه. **E** ئيمه هه موو ژنان به هاوچاره نووسي خومان ده زانين. ئيمه خومان وه كوو هه ژارتريين ژن كه زور بي به زه بيانه ده چه وسينريته وه، پيناسه ده كهين. ئيمه هه موو نه و ئيمتيازه ئابووري، ره گه زي، په روه رده بيانه يان بارودوخيك كه ئيمه له ژناني ديكه جيا بكاتوه، ره د ده كهينه وه. ئيمه پيدا گرين له سه ر نه وه كه هه رچه شنه ده مارگرثيه ك كه له وانه يه ئيمه له دژي ژناني ديكه بكات، ده سنيشان ده كهين وبه ته واي ده يانسرينه وه. ئيمه پنبه ندين به داين كردني دي مو كراسي ناوخوييه وه. هه ر شتيك پيوست بيت ئيمه نه نجامي ده دهين بۇ نه وه ي له ناو بزوتنه وه كه ماندا دلنيايي بدهين به هه موو ژنيك كه ده رفه تي هاوساني (به رانبه ر) يان له بهر ده مه بۇ به شداري كردن، وه نه ستوگرتني

”

بنياتناني ره گهزي دووهم له كۆمه لگه *

جو فریمه
و: ژینو روژبه یان

“

ئەم وتارە لە پايىزى ۱۹۶۸ وەك پەرتوو كىكى بچووك بۇ خولىكى دەرووناسىي كۆمەلەيەتى نووسراو و سەرەتا لە ژيەر ناوى «كچانە گەورە بوون» بە بى بەلگەھىنانەو و تىبىنى لە «مامەلە كەردن» لە مانگى ۱۹۷۰/۱۲/۱۱ لاپەرەي ۳۶-۴۴ بىلاو بوويەو و دواتر لە «رۇلى ژنان: خویندەنەو و بەرەو نازادىي ژنان»، چاپ بوويەو كە مېشىل گارسكوڤ سەر نووسەرى بوو، لە بىلمۇنت، كاليفورنيا: برووكس/كۆل، ۱۹۷۱، لاپەرەي ۱۲۳-۴۱. بۇ چەندىن سال و بە زۆرى لە چەندىن پەرتوو كى خویندەنەو چاپ كرايەو.

«ملكەچ بوون كە رەوشىكى ديارى «ژن»ە، تايبەتمەندىيە كە كە لە سەرەتايىترىن سالەكانى تەمەنى، لەودا دروست بوو. بەلام گەر وا دابىنىن كە فاكترىكى بايولۇژى لەو بابەتە كاريگەرىيە ھەيە، ئەوا ھەلەين؛ لە راستىدا ئەو چارەنووسىكە كە مامۇستاكانى و كۆمەلگە كەي بەسەرىدا سەپاندوويانە.» (سىمۇن دوپوار)

لەم سى سالەي رابردوودا زانستى كۆمەلەيەتى سەرنجىكى بئويىنەي بە ژنان داو و توپۇيىنەو كەنى بۇ بابەتى مەرۇف لەسەر پياوان كەم كەردووتەو. توپۇيىنەو كەن بە شىوئەيە كى گشتى كلىشە و ئەفسانەكانى بەربىلاوى كۆمەلگەيان دووپات دەكەردووتەو كە ژن زياتر بەخيوكەر/دەرپر/ ملكەچ و پياو ئامرازى/چالاک/شەپانپىيە. زانابانى كۆمەلناسى زياتر ھەوليان داو پاساوى ئەم كلىشانە بدەنەو تاكو ئەوئە شىكارى لەسەر سەرچاوەيان، بەھايان يان كاريگەرىيان بکەن.

ئەمە خۇي تارادەيەك لەبەر دوودلى و بە گشتى خۇ دوورخستەنەوئەيە لە پرسىار كەردن سەبارەت بەم سەردەمەي، نەھىنيە ژنانپىيەكان لە زانستى كۆمەلناسى تايبەتمەند كراون و بەشىك لەمە،

لەبەر بەربىلاو بوونى بىرۇكەي شىكارى دەرووناسى لە سەرانسەرى ئەمريكايە. ۱. دەرەنجامە كۆمەلناسىيە كە كە لە جياتى ئەوئەي پرسىكى كۆمەلەيەتى بىت بووتە شىوازىكى كۆنترۇلى كۆمەلگە. لە جياتى ئەوئەي لىكۆلپىنەو لە ھۆكار بكات، شىرۇقەي شتەكە دەكات. لە جياتى ئەوئەي لىكۆلپىنەو لەو بەكرىت كە ژن و پياو چۆن بوون بەوئەي كە ھەن، دۇخەكەيان وەك بارىكى نەگۆر قەبوول كراو و ھەول دراو لەسەر بنەماي جياوازىيە بايولۇژىيەكەيان پاساوى بۇ بىننەو. ھەر چەندە ئەو بروايەي كە دەرووناسى بايولۇژى لە خۇ دەگرىت خەرىكە كۆتايىي پى دىت.

ماستىرز و جەيسۇن ئەفسانەي سستى سىكسىي سروشتىي ژنيان تىكشكاند كە سستى دەروونىي ژنان لەسەر ئەو داناو بوو. توپۇيىنەو لەسەر بابەتەكانى دىكە تازە دەستى پى كەردووتەو. تەنانەت بە بى ئەم توپۇيىنەو نوپىانە، لىكدانەوئەي نوئ لەسەر زانبارىيە كۆنەكان لە ئارادان. ئەم لىكدانەو تازانە دەلپىن ژنان ئاوان چۆنكە وا پەرورەدە كراون. ھەروا كە بىمژ دەلپت: «ئىمە ئەم راستىيە پشتگوى دەخەين كە ئەو كۆمەلگەيەي لە بىست سالى سەرەتاي ژيانى ژنان بىر و دەنگى ئەوان دروست دەكات، ھىچى بۇ لەدەستدان نىيە ئەو كاتەي ژنان دەبنە بىست و يەك سال و بە رەوايەت مافى ھەلبىژانديان ھەيە. چۆنكە كۆمەلگە نەك بژاردەكانى ئەوانيان كۆنترۇل كەردووتەو بەلكو ئاراستەي ھەلبىژانديانىيەي وا كۆنترۇل كەردووتەو كە يەككە لەو بژاردانە ھەلبىژىرن كە كۆمەلگا بوئى داناون.» ۲

ئەم ئەنگىزەيە لە پىرۇسەي جفاكى بووندا كۆنترۇل دەگرىت. ژنان وا پەرورەدە دەكرىن كە بيانەھوئە ئەو رۇلانە وەرگرن كە كۆمەلگا پىويستى پىيانە. وا فىر دەكرىن كە خۇيان وەك ئەو نمونە قەبوولكراوانە

دەربېنن و لە ئاستى ئەو چاوەروانییەدا بن که لە ژنان وەك گرووپىك داوا دەكریت. هەر بۆیە بۆ ئەوەى تىبگەین زۆرىنەى ژنان چۆن جفاكى دەبن، دەبیت سەرەتا بزانیین چۆن خۆیان دەبینن و چۆن دەبینرین. چەندین توێژینەوه لەسەر ئەم بابەتە كراوه. مەك كلیلاند گوتووویەتی: «وینەى ئافرەت بەم سیفەتە تايەتمەند كراوه: بچووك، لاواز، نەرم و سووك. لە ئەمرىكایش ئاوا وەسف كراون: گیل، ئازام، لەسەرخۆ، سارد، پىگەبىشتوو، سست و خاو.» ٣ توێژینەوهیەكى تەواوتر كە لە ژنان و پیاوان داوا دەكات لە لیستیكى سیفەتەكان ئەوانە هەلبژێرن كە باشترین پیناسەى خۆیان بێت. ژنان زۆرتر خۆیان ئاوا پیناسە كرد: بەگومان، نىگەران، شلەژاو، سەرشیت، كەمتەرخەم، ترسنوك، گیل، مندالانە، هەزار، پەشیمان، شەرم، بىدەست و پى، گەمژە، دەبەنگ و كارەكەر. لە وەسەفە باشترەكە ژنان خۆیان ئاوا پیناسە كرد: تىگەبىشتوو، دلناسك، بەرەحم، بىگەرد، بەخشنە، دلوفان، ئەقیندار، بەرەوشت، مېهرەبان، سوپاسگوزار و سەبوور. ٤

ئەم خۆ وینا كردنە زۆر باش نییە بەلام لەگەڵ ئەو ئەفسانانەى لە كۆمەلگادا لەسەر ژنان هەیه یەك دەگریتەوه. ئەم وینەیه هیندیك رووى باشى هەیه بەلام ئەو كوالىتیانەى تیدا نییە كە بۆ بەرزترین ئاستەكانى سەرکەوتن لە كۆمەلگادا پىویستە. هەرچەندە رەنگە كەسێك پرسىار لە بىرۆكەى سەرکەوتن و كوالىتیی پىویست بۆ ئەوه بكات، بەلام ئیره جیى ئەو پرسىاره نییە و لە جیاتى ئەوه ئامانجەكە لیرهدا سەرنجدانە بە پرۆسەى جفاكى بوون وەك شىوازىك كە دەبیتە هۆى ئەوهى ژنان نەتوانن بگەن بەو ستاندرەدانەى كە پىیان دەگوتریت نىیانە. هەرۆهە پىویستە شىكارى بكەین بۆ ئەو چاوەروانیانەى

كۆمەلگا لە ژنىكى سەرکەوتوو هەیه تى (نەك كەسێكى سەرکەوتوو) چونكە ئەوان بە ناچارى بە پرۆسەى جفاكى بوون پەيوەست كراون. هەموو كەسێك جفاكى بووه بۆ بەدیھىنانى ئەو چاوەروانیانەى كۆمەلگە لىى هەیه و تەنیا ئەو كاتەى ئەم پرۆسەیه سەرکەوتوو نابیت (هەروا كە لە چەند بواریكدا خەرىكە روو ئەدات) پرسىارى لەسەر دروست دەبیت.

با كاریگەرى ئەم بابەتە بە شىوہیەكى وردتر لەسەر ئەو ژنانەى لە گرووپیە كەمىنەكاندان شى بكەینەوه. لیرهدا ھاوتەرىبىكى سەرنجراكیش سەرھەلەدەدات، بەلام لە رى لادانى زۆرىشى تىدايە. كاتىك سەیرى جفاكى بوونى مېیىنە دەكەین دەبینن ئەو شتەى كۆمەلگە وەك بنىاتى كەسایەتیی «مېیىنەى نموونەى»، ناوى لى دەنیت یان پەسندى دەكاتل، زۆر ھاوشىوہى كەسایەتیی ئەو كەسانەیه كە لەو ولاتە یان شوینى دىكە چەوسىندرانەتەوه.

لە توێژینەوهیەكى كلاسىكى ئالپۆرت كە لەسەر سروشتى پىشداوہرى كردووہىتى، یەك بەشى تەرخان كردووہ بۆ «تايەتمەندىیەكانى قوربانى بوون». لەم بەشەدا ئەو تايەتمەندىیانە ئاوا ھاوتوون: ھەستىارى، خۆبەدەستەوہدان، خولىای دەسەلات، ھەز كردن بە پارىزراوى، ناراستەووخۆیى، خۆ شىرىن كردن، تۆلە و تىكدانى شىرىن، ھاوسۆزى، ئەوہەرى نەفرەت لە خۆ یان گرووپ و ئەوہەرى شكۆدارى بۆ خۆ یان گرووپ، دەرخستى ھىماكانى پلەى بەرز و درەوشاوه، دلرەحمى بۆ ژىردەستەكان، ھاوتایى كردن لەگەڵ پىوہرەكانى گرووپە بالادەستەكان و سستى. ٥ ئالپۆرت زیاتر خەرىكى جووہكان و نىگرۆكان بوو بەلام تايەتمەندكردنەكەى لەگەڵ بۆچوونى تىرمەن و تایلیر لەناو نووسراوه كەیاندا ھەلسەنگىن كە لەسەر

جياوازي بي ره گهزه كان له نيو مندالان نووسراوه. بۇ كچان تايبه تمه ندىيە كان ئاوا ھاتوون: ھەستيارى، خۇگونجاندىن لە گەل تەوژمى كۆمەلگە، ولامدانەو بە ژىنگە، ئاسان كۆنترول كوردنى كۆمەلگە، خۇشېرىن كوردن، ھاوسۇزى، نزم بوونى ئاستى ئاواتە كان، دلرەحمى بۇ ژېردەستان و بېتاقەتى. ئەوان بۇيان دەر كەوت كە كچان بە بەراورد لە گەل كوران زۇرتىر شلەژا، ناجىگىر، دەمارگىر، ناسەربەخۇ و خۇ بە دەستەو دەر بوون و متمانەيان بە خۇيان كەمتر بوو، خۇيان و كچان بە گشتى بە كەم دەزانى و شەرمىتر، بەرەحمىتر، جىبە جىكارتر، ترسنۆكتىر و سىستىر بوون. ۶ تىگە يىشتىنى كچان لە خۇيان شىواوتر بوو. لە گەل ئەوھى كچان بە گشتى نمرەى دەرسە كانىان لە بەنرەتى تاكو نامادەيى بە بەردەوامى باشترە لە كوران، بەلام خۇ بە كەم زانىنى كچان لە گەل گەورە بوونىان خراپتر و تىروانىنىان بە نىسبەت كوران و توانى كوران باشتر دەبىت. بەلام كوران لە گەل گەورە بوونىان خۇيان بە باشتر دەبىنن و رايان بە نىسبەت كچان خراپتر دەبىت. ۷

ئەم شىواونە ئەوئەندە خراپ دەبىت كە بە وتەى گۆلدىبىرگ، لەو كاتەى كچان دەچنە زانكۆ، پىشداوهرىيان دژ بە ژنان بۇ دروست بوو. ئەو چەند دەستەيەك وتارى دا بە كچانى زانكۆ، كە شەش وتارى پرفىشئال بوو لەسەر بابەتە نەرىتىيە كانى پىياوان، ژنان و بىلايەن (بى پەيوەست بە رەگەز) و ھەموويان يەك شت بوون تەنيا ناوى نووسەرە كان يە كىك نەبوو. بۇ نموونە وتارىك لە دەستەيە كدا بە ناو جۇن تى مەككەى و لە دەستەيە كى دىكە ھەمان وتار بە ناوى جوان تى مەككەى ھاتبوو. ھەر دەستەيەك برىتى بوو لە سى وتارى نووسراو بە دەست ژنان و سى وتارى

نووسراو بە دەست پىياوان. لە كۆتايى ھەر وتارىكدا پرسىيار لە قوتايىان كرابوو كە وتارە كە لەسەر بنەماى بە ھاي قايلكەر بوونى و قوولىي ماناكەى و نووسەرە كەيش لەسەر بنەماى شىواو و توانى نووسىنى ھەلسەنگىنن. پىياوان لە ھەموو بوارە كاندا باشتر ھەلسەنگاندىيان بۇ كرابوو تەنانت لەو بوارە «مىيىنە» وەك مىژووى ھونەر و خۇراكرانى. گۆلدىبىرگ ئەنجامە كەى وا دەردىننىت كە «ژنان دژ بە ژنە شارەزاكان پىشداوهرىيان ھەيە و بە بى گەرانەو بۇ دەسكەوتى راستەقىنەى ئەو شارەزايە تىيە بە سەرسەختى رەتى دەكەنەو كە ئەو ژنانە بەرەبەر بگرن لە گەل ھاوتا پىاوە كانىان.» ۸ تىكە لاويى ئەم لە خۇ بىزار بوونە بە كۆمەلە و سەرلىشىواوى لە تىگە يىشتن، پاساويكە بۇ ئەوھى كە لە خۇ بىزار بوونى بە كۆمەل، رىك تايبە تمە ندىە كى نموونە يىيە لە «بىناى تايبە تمە ندىى گرووپە كەمىنە كان.» ۹ ئەم تىيىنىيە بە بەردەوامى دەگوتىت. دەرئەنجامى دۇزىنەوھى كلاركس لەم نموونەيە لە ناو مندالە نىگروكان (رەشىپىستە كان) كە لە قوتابخانە جىكاراوە كان دەبانخويند، يارمە تىدەرە يكى باش بوو بۇ برىارى ۱۹۵۴ى دادگاي بالا كە ئەو قوتابخانەى بە نىاسايى ناساند. ئەم تايبە تمە ندىيانە و ھەروھە ئەوانەى وەك نموونەيە كى باو لە «مىيىنە» لە كۆمەلگە ناسراون، لە ھىندىيە كانى ژېر دەسەلاتى بەرىتانىيە كان ۱۰، ئەلجەزىرە يىيە كانى ژېر دەسەلاتى فەرەنسىيە كان ۱۱ و ئەمريكىيە رەشىپىستە كان ۱۲ دىتراو. وا دىيارە پەيوەندىيەك ھەيە لە نيوان «مىيىنە» بوون و لە پلە و پاىە بىبەش بوون.

ئەم شىواونە تەنانت لە نيوان كەلتورە كانىشدا ھەيە. لە TAT كە درا بە ژنە گوندنشىنە كانى ژاپونى، دوفاس بۇى دەر كەوت كە ژنانى گوندە كانى راوچىيانى



ماسى كە پلە و جىڭگەيان بەرزترە، لە ژنانى گونىدە كانى جووتياران بەزەبتر بوون و ئەوندە ھەستيان بە گوناھ نەدە كرد و زياتر نەريته كانى ھاوسەرگىرى بە رېكەوتنيان لە پېناو ھاوسەرگىرى بە خۆشەويستى پشنگوى دەخست. ۱۳

لە توپزىنەو بە ناوبانگە ۵۰ سالەكەى تيرمەن لەسەر بە ھەرمەندەكان، ئەو پياوانەى بەلئىنى خويان بەجى ھىنا بە بەراورد لەگەل ئەوانەى بە ئاشكرا نەيانتوانى بەلئىنى خويان بەجى بېنن، متمانەيان بە خويان زياتر بوو و كەمئەندامى لە پشتخانيان كەمتر بوو و كەمتر شلەژاو بوون و لە بارى سۆزەو ئەوندە ناچىگىر نەبوون. بەلام ئاوا گەيشتە ئەنجام كە «ئەو خالە لاوازانەى كە لە كەسانى خاوەن پېگە و جىگەى نزم لە مال و كۆمەلگەدا ھەبوون، لە كەمئەندامە ديارەكانىشدا ھەبوون. ۱۴ ئەو راستىيە كە ژنان لە بەراورد لەگەل پياوان پېگەيەكى نزمتريان لە كۆمەلگەدا ھەيە و ھەر دوو رەگەز زياتر بەھا بە پياو دەدەن و چالاكى و تايبەتمەندىەكانى پياو شتىكە كە لە لاين بەرپرسانەو سەرنجى پى دراوھ ۱۵ بەلام ئەوھى ئەنجام نەدراوھ دروستكردى پەيوەندى نىوان ئەم پېگەيە لەگەل ئەو تايبەتمەندىانەى لەگەل خوى دەپھېنيت.

ئەو راستىيەى كە توپزىنەوھى تيروتەسەل لەسەر ھۆكار و كاردانەوھى پېگەى نزم لە كۆمەلگەدا نەكراوھ، بە شيوەيەكى سەرنجراكىش پەيوەندىدارە بە ئەو ھەموو ھەولەى دراوھ بۇ ديارىكردى جياوازيە دەروونىيەكانى نىوان ژن و پياو، وەكوو ھۆكارىك بۇ جياوازيە زۆرەكانيان لە بەرھەم و داھىنانى كۆمەلايەتى. توپزىنەوھى كانى گۆلدبېرگ دەرىدەخەن كە تەنانت گەر ژنان دەسكەوتەكانيان لە ئاستى دەسكەوتەكانى پياواندا بىت، زۆر

سەرنجى نادىتتى و بۇ ئەوھى وەك پياوان دەستخۆشيان لى بكرىت و كارەكانيان وەك ھى پياوان بە ھەند وەربگىرىت، پىويستە كوالىتى كاره كە زۆر بەرزتر بىت لە كارى پياوان. بەلام ئەم حالەتە و ئەم پىناسە نىرينەيە لە دەسكەوت، خوى بە تەنيا ھۆكارى كەم بوون يان نەبوونى بەرھەمى كۆمەلايەتى نىيە، بۇيە توپزىنەوھى ھاھتە ناو جياوازيەكانى ژنان/پياوان.

زۆرىنەى ئەم توپزىنەوانە، لە شىوازي نەرىتى فرۆيدى، تيشكىيان خستووھتە سەر دۆزىنەوھى جياوازيە گەشەيى و دەروونىيەكان كە دەگوترىت بە شىوازيكى زگماكى لە سروشت و كاركردى ژناندا ھەيە. لەگەل ھەموو ئەم ھەولانەى دراون، دۆزىنەوھىكان بە گشتى دەرىدەخەن: ۱. جياوازيى تاكە كەسى زۆر زياترە لە جياوازيى رەگەزى، بە واتايەكى دىكە رەگەز تەنيا يەكىكە لەو ھەموو تايبەتمەندىانەى مروف پىناسە دەكات. ۲. زۆرىنەى جياوازيەكانى توانايى لە بوارەكاندا، تا ئەو كاتەى مندال دەگاتە تەمەنى رۆيشتن بۇ قوتابخانەى بنەرتى دەركاھون. «جياوازيى رەگەزى لەگەل زۆرتر خويندن زياتر دەردەكەوېت تەنانت ئەگەر قوتابخانەكە تىكەلاويش بىت.» ۱۶

كە سەيرى ئەو نووسراوانە دەكەيت كە لەسەر جياوازيى رۆشنىرى نىوان رەگەزەكان نووسراوھ، ئۆلگويەكى سەرنجراكىش دەردەكەوېت. يەكەم ئەوھى كە خوى ئامارەكان ھەندىك رىكوپىكىيان پىوھ ديارە. زۆرتى ئەو دەرنجمانەى لەسەر رەگەزىكى نمونەيى دەرھاتوون، لەسەر كاركردى دوو لەسەر سىي كەيسەكان بوون. بۇ نمونە دوو لەسەر سىي ھەموو كوران لە تاقىكردنەوھى بۆردى كۆلئەكەيان لە بىركارى باشتر بوون تاكوو بابەتە زمانەوانىيەكان و دوو لەسەر

سڀي کچان له بابه ته زمانه وانيه کان باشتر بوون تاكوو بيركاري. دوزينه و هه كاني باليز دابه شكر دنيكي هاوشيوه نيشان هدا كه له گروهه بچوو كه كاندا پياوان رابه ريبان زياتر له سره نه نجامداني كار و ژنان له سره بابه تي سوزه كي و جفاكي. ۱۷ نه نجامي هه موو تا قير كرنه وه كان هم جياوازيه دوو له سره سڀيه نيه به لام ناوه نجي دهره نجامي زورينه ي تا قير كرنه وه كان له سره تواناي كه سه كان، هممه بووه. ره گه ز پيوه ريكی زور دياره كه تاقی ده كريت هه و ده كريت له سره ي بگه ينه دهره نجام، به لام روونكر دنه وه له سره نه وه كه له سره سڀيه ي ديكه نادان كه له م جوار چيوه يه دا ناگونجين. جگه له توپكاري له شيان، ته نيا شتيك كه له هه موو ژاندا يه كسانه پيگه ي كو مه لايه تبي زميانه.

دووم هه وه ي كه كچان له سره تادا زور باش ده ست پي ده كهن. زووتر ده ست به قسه كردن، خو پندنه وه و بژاردن ده كهن. زور روونتر و جوانتر قسه ده كهن و وشه كان زووتر ده كهن به رسته. كيشه ي خو پندنه وه و گرفتسي زمانيان كه متره. ته نانه ت له ساله كاني سره تاي قوتابخانه له بيركاري باشترن. تا ته مهي ناماده يي، نه وه جياوازي ره گه زيه كه له قازانجي كورانداه سره هه لنادات. ۱۸ ليره دا اولگوويه كي ديكه دروست ده بيت.

له ناماده ييدا نه تيجهي كار كړدي كچان له تا قير كرنه وه كاني توانا كه م دهنه وه و هه نديكجار زور به خيرا يي كه م دهنه وه. هه رچه نده زياتر له نيوه ي دهرچوواني ناماده يي كچن، زور كه متر له نيوه ي قوتابياني زانكو كچن. هممه به و مانايه يه كه رپزه يه كي زياتر له قوتابييه ژنه باشتره كان ده چنه خو پندني بالا به لام كار كړديان له به راورد له گه ل كوران به رده وام خراپتر ده بيت.

كچان باشتر ده ست پي ده كهن به لام له كوتاييدا خراپتر دهن. هم گورانه له رپزه ي كار كړديان له كاتيكي زور اولوزدا روو ته دات، له وه دهمه دا كه پيگه يان ده گوردر يت، يان باشتره بلين له وه دهمه ي تيده گهن كه وه كه سڀي گه وه چ پيگه يه ك چاوهر ييان ده كات. له كاتي هه رزه كاريه كه زه ختي هاو گروهه پييه كان بو (ژناني) يان «پياوانه» بوون زياد ده كات و چه مكي (ژناني) و «پياوانه» بچوو كتر ده بيت هه. ۱۹ هه روه ها له م كاته دايه كه مه يلي كه سي بو گونجان دنت هه يه. ۲۰

يه كيك له پيوه ره كاني كه ل توورمان كه كچان خو يان له گه لي ده گونجين، نه وه يه كه ته نيا پياوانن كه دهنه باشترين. هممه له توپينه وه كاني لپينسكي به ناوي (پيكداداني رول ره گه ز و نه نگيزه ي ده سكه وت له ژناني زانكو) كه دهر بخست كه نه و وينانه ي، پياوان وه ك ناوه ندي كه سايه تيه كان وينا ده كهن، به شيوازيكي به رچاو زياتر وينه ي ده سكه وت يان دهره خست تاكوو وينه ي ژنان. ۲۱ ته نيا پنيويسته تا قير كرنه وه كه ي «نه ش» وه بيرمان بينينه وه كه چون زه ختي هاو گروهه پييه كان كه ته نيا بيري سه ختي ئيمه له سره (ژناني) و «پياوانه» بوون، ده توانيت كار كړدي كچان كه م بكا ته وه. هه ش بو ي دهر كه وت كه نزيكه ي له سه دا ۳۳ ي كه سه كان به پيچه وانه ي نه وه شته بير بكه نه وه كه هه ست يان له سره شتيكي زور هه سست پي كراو وه ك به راورد ي دريژي دوو هيل پيان ده ليت، له كاتيكا كه برياريان له گه ل نه دناماني ديكه ي گروهه كه جياواز بو. ۲۲ نه وه به شه ي ديكه ي له سه دا ۶۷ تووشي تروما بوونه وه كاتيک هه وليان هدا له سره بير و كه ي دروستي خو يان بمين. كاتيک ده چينه سره بابه تيكي هه ست پي نه كراو، وه ك هه لسو كه وتي ره گه ز، رول

و سزای کۆمه‌لگه‌ که زۆر گه‌وره‌تره‌ له ناره‌زایی هیندیک داروده‌سته‌ی نه‌ناسراو له تاقیکردنه‌وه‌یه‌که‌دا، بیروکه‌به‌کمان بو ده‌خولقیته‌ له‌سه‌ر ریژه‌ی هه‌ناسه‌بر بوونی چاوه‌روانییه‌کانی کۆمه‌لگه‌. جیی سه‌رسوورمان نییه‌ که‌ پیوه‌ره‌ که‌لتووورییه‌کانمان وا ده‌که‌ن کچیک زۆر زیره‌ک ده‌نه‌چیت یان له‌ شتی‌کدا پیش کور نه‌که‌وێت، یا نه‌و زه‌ختانه‌ی که‌ له‌سه‌ر هه‌رزه‌کاره‌کان زۆر زاله‌، وا بکات کچان پیمان وایته‌ گه‌شه‌ی هه‌زیان ته‌نیا ئاکامی نه‌رئینی هه‌یه‌. نه‌و کورت بوونه‌ی قه‌دری خو‌گرتنه‌ و به‌ خراپ زانیی ره‌گه‌زی خو‌ که‌ له‌ لایه‌ن سمیت ۲۳ و گو‌لدبیرگ ۲۴ تیبینی کرابوو، ده‌رهاویشته‌یه‌کی مه‌نتیقیه‌. نه‌م پاله‌په‌ستویانه‌ کاردانه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر IQ هه‌یه‌ که‌ ده‌گوتریت ناگۆردریت. هاونا‌هه‌نگ له‌گه‌ل هه‌ز به‌ قبول کران له‌ کۆمه‌لگه‌دا، له‌ ئاماده‌یی IQ کچان دیته‌ خوار IQ کوران و گه‌ر بچن بو زانکو هه‌ندیک نمره‌ی IQایان دیته‌وه‌ سه‌ر و گه‌ر بو درێزخایه‌ن بین به‌ ژنی مال نه‌و نمره‌یه‌ ده‌چیته‌وه‌ پرۆسه‌یه‌ک که‌ به‌ نهرمی و به‌رده‌وام روو له‌ که‌م بوونه‌وه‌ ده‌کات. ۲۵. نه‌مانه‌ ته‌نیا ده‌رهاویشته‌ نین. بیروکه‌ی نه‌رئینی له‌سه‌ر خو‌ ده‌بیته‌ هۆی کاردانه‌وه‌ی نه‌رئینی و به‌ شیوازی‌ک که‌ به‌سه‌ ده‌توانین پێی بلین پیشبینیه‌ک که‌ له‌به‌ر چاوه‌روانییه‌کان، دیته‌ دی. نه‌وانه‌ ئه‌نگیزه‌کانیان ده‌خنکین و وزه‌یان ده‌خه‌نه‌ نه‌و ئاراسته‌یه‌ که‌ نه‌گه‌ری زۆرتره‌ له‌ لایه‌ن کۆمه‌لگه‌وه‌ به‌ باشی پاداشت وه‌رگرن. دواتر نه‌وانه‌ی ئامانجی نه‌م زه‌ختانه‌ن لومه‌ ده‌کرین که‌ بۆچی هه‌ولیان نه‌داوه‌ بگه‌ن به‌ به‌رزترین ئاستی پاداشت که‌ کۆمه‌لگه‌ پیشکشی ده‌کات.

باشترین نموونه‌ بو نه‌م به‌سه‌رانه‌وه‌ دووانه‌به‌ هه‌ر نه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌رووناسه‌کان

پێی ده‌لین «پۆیستی به‌ ده‌سکه‌وت». له‌سه‌ر نه‌نگیزه‌ی ده‌سکه‌وت له‌ قوتابییانی پیاوی سالی دووی زانکو، به‌ تیر و ته‌سه‌لی لیکۆلینه‌وه‌ کراوه‌. له‌ ژناندا زۆر به‌ ده‌گه‌من چاوی لی کراوه‌؛ ژنان له‌و مۆدیله‌ی زانایانی کۆمه‌لناس بو لیکدانه‌وه‌ی ده‌سکه‌وت له‌ ناو پیاوان دایانابوو نه‌گونجان. له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی ده‌سکه‌وتدا کچان وه‌ک کوران نه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان نمره‌ و ده‌سکه‌وت ناخه‌نه‌ روو. بو نموونه‌ ستیفه‌ر ده‌ریخست که‌ نه‌و کچانه‌ی «بو زانکو» نه‌نگیزه‌یان نه‌بوو» له‌ به‌راورد له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی «نه‌نگیزه‌ی باشیان هه‌بوو بو زانکو»، له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌نگیزه‌ بو ده‌سکه‌وت نمره‌یان به‌رزتر بوو. ۲۶. له‌سه‌ر هۆکاری نه‌مه‌یش زۆر به‌ که‌می لیکۆلینه‌وه‌ کراوه‌. سیاسه‌تی گشتی توێژه‌ره‌کان نه‌مه‌ بوو که‌ گه‌ر کچان نه‌گونجان لیان گه‌رین. هه‌ر چه‌نده‌ که‌ هه‌ندیک تیوری پیشیار کران. پییرس، وای دانا که‌ به‌شیک له‌و شیواوییه‌ له‌وه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریته‌ که‌ بو کچان هه‌ر نه‌و پیوه‌رانه‌ به‌کار هینران که‌ بو ده‌سکه‌وتی کوران له‌ قوتابخانه‌ به‌کار ده‌هاتن. بۆیه‌ نه‌و، توێژینه‌وه‌یه‌کی له‌ سه‌ر ژبانی هاوسه‌رگیری له‌ به‌رانبه‌ر ژبانی کاری له‌ ناو قوتابیانی کچی ئاماده‌یی نه‌نجام دا که‌ تا راده‌یه‌کی که‌م په‌یوه‌ندییه‌کی به‌رده‌وامی له‌ نیوان نمره‌ی زۆر له‌ نه‌نگیزه‌ی ده‌سکه‌وت و ئاراسته‌ی ژبانی هاوسه‌رگیری ده‌رخست. ۲۷. له‌ سالی ۱۹۶۱ توێژینه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی نه‌نجام دا که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی زۆر به‌هیزی له‌ نیوان نمره‌ی به‌رز له‌ ده‌سکه‌وت و ده‌سکه‌وتی راسته‌قینه‌ له‌ ژبانی هاوسه‌رگیری که‌ یه‌ک سال دوای ده‌رچوون له‌ ئاماده‌یی پیکه‌توو نیشاندا. نه‌وانه‌ی چوون بو زانکو و/یان ژبانی هاوسه‌رگیریان پیکه‌تیا نمره‌یان له‌ خوارتر بوو. ۲۸.

ھەرچەند كە بە داخەو ھەروونكردەنەو ھى لەسەر سەرچاوە ھى كلاسەكە و تايبەتمەندىيەكانى دىكە ھى توپژىنەو ھەكە ھى نەدا بەلام ئاشكرایە كە واقىيەى حال وا نىيە كە ژنان ئەنگىزە ھى دەسكەوتىان نەبىت، بەلكوو ئەو ئەنگىزە ھى لە ژناندا ھەيە، لەگەل ھى پىاوان جىاوازە. لە راستىدا ئاراستە ھى دەسكەوتى ھەر دوو رەگەز بۆ ئەو شتانەيە كە كۆمەلگە دەستنىشانىان دەكات - بۆ كوران دەسكەوتى خویندن و بۆ كچان دەسكەوتى ژيانى ھاوبەشى. پىيس ئامازە ھى كرد كە «ئەنگىزە ھى دەسكەوت لە كچان خۆى بە كاركردى ئەكادىمى نابهستىتەو ھى بەلكوو زياتر پەيوەستە بە دەسكەوتى خىرا بە پىگە ھى كەسكى گەرە. ئەم بىرۆكە ھى مەنتىقىيە كە لە ژناندا دەسكەوتى ئەكادىمى ھى لە پىگە ھى دەسكەوت گرنكى كەمترە تاكو لە پىاواندا» ۲۹

ھەرۆھا دەلبىت كە «كچان وادەزانن بۆ ئەو ھى بگەن بە ژيانى ژنىكى پىگەيشتوو، پىويستە رىگە ھەكە نائەكادىمى بگرنەبەر، سەرنجى كۆمەلگە بەدەست بەيىنن، جوانىيە كەسى و جلوپەرگىان ھەبىت، پىگە ھەكە كۆمەلە ھەكە پەسەندكراوىان ھەبىت و لەگەل پىاوىكى گونجاو ژيانى ھاوسەرگىرى پىك بىنن. ئەمەيە ژنىكى سەرکەوتوو پىگەيشتوو ... ئەنگىزەكانى دەسكەوتىان ئاراستە كراون بەرەو دانانى ئامانجى تايبەتيا بە پەيوەندىگرتن لەگەل پىاوان ... ئەو كچانە ھى رەوتى ئاسايىي گەشە كرنىان گرتۆتە بەر، زۆرتەر لە رىگە ھى پىكەيىنانى ژيانى ھاوسەرگىرى لە تەمەنى خوارەو ھەدا پىگە ھەكە گەرەسالى بەدەست بەيىنن» ۳۰

دەسكەوت بۆ ژنان پىگە ھەكە گەرەنە ھى لە ناو ژيانى ھاوبەشدا نەك سەرکەوتن بە ماناى وشەكە. كەسكى لەوانە ھە وا بلىت كە ھەر دوو جۆرە سەرکەوتەكە دەشىن،

بە تايبەت بۆ ئەو خانمانە ھى زۆر ئاراستە ھى ژيانىان لەسەر دەسكەوتە. بەلام لە راستىدا ئەو دوو زۆر جار ھەكوو دوو شتى ناكوك دەردەكەون، سەرکەوتن لە يەككىيان دەبىتە سەرنەكەوتن لەو ھى دىكە.

ھۆرنىر لە زانكۆ مىشىگان توپژىنەو ھەكە ئەنجامدا كە دەريخست بەرەبەستىكى دەروونى لە ژناندا پىش بە گەيشتن بە دەسكەوت دەگرىت. ئەو تاقىكردەنەو ھى TAT ئەنجام دا بۆ قوتابيانى بەكالۆرىوس لەسەر چەند وشەبەك كە دەلبىت «دواى ئەنجامدانى تاقىكردەنەو ھى كۆتايىي تىرمى يەكەم، ئانا بوو بە يەكەم لە ئاستى كلاسەكە ھى لە زانكۆ پزىشىكى» TAT ھاوشىو ھەيش درا بە گرووپىكى پىاوانە بە ناوىكى پىاوانەو ھە. دەرنەجامەكە وىنانى ترس لە دەسكەوت ھەلدەسەنگىنىت و ھۆرنىر بۆى دەركەوت كە ۶۵٪ ژنان و تەنبا ۱۰٪ پىاوان بە ئاشكرا «ئەنگىزە ھى دوورىگرتن لە سەرکەوتن» يان تىدا بوو. ئەو ئەنجامەكان وا لىكدەداتەو كە چاوەروانىي سەرکەوتن يان بارودۆخىك كە سەرکەوتن يان شكست ئەگەرى روودانىان ھەبىت، وا پىدەچىت و ھەر لە راستىشدا بۆ ژنان دەراویشتە ھى نەرىنىي دەبىت. سەرکەوتن بە ماناى ئاسايىيەكە ھى بۆ ژنان مەترسیدارە. توپژىنەو ھى زياتر سەلماندى كە ترس لە پەسەند نەبوون لە لاين كۆمەلگە و ناكوكى رۆلەكان بۆتە ھۆكارى سەرھەلدانى «ئەنگىزە ھى دوورىگرتن كە سەرکەوتن» ۳۱

جىاوازيى توانا، پەيوەندىيەكە ھەيىزى ھەيە لەگەل جىاوازيى ھەز ۳۲ و ژنان زۆر ھەزىيان لە دوورىگرتنە لە سەرکەوتن كە لەبەر زەختى ھاوگرەزەكانىان و كەلتور ئەو زەقتەر دەبىت. ھەرچەندە زۆرىك لە جىاوازيە رەگەزىيەكان لە تەمەنىكى خوارەو ھەدا سەرھەلدەدەن و



زهختی هاوړه گهزه کانیان کاریگه ریی وای له سهریان نییه و په یوه نندی به رولنه ره گه زییه کانه و نییه. په کیک لهم جیاوازییه ره گه زیانه توانای تیگه یشتنی که لینییه، یان توانای پیش چاو هینانی شته کان له دهره ووی چوارچیوه په ک که تیدان. لهم تاقیکردنه و په دا کوران باشتن به لام جیاوازییه که ی تا تمه نی چهند سالی په که می قوتباخانه دهرناکه ویت. ۳۳ باقیی تاقیکردنه و په کانیس شه و دهره خن که کوران شیکاری (شیکارانه) بیرده که نه و، له کاتیکدا کچان به شیوازی ناوهروکی (ناوهروکانه). شه توانایه «په یوه سست نه بوون به مه بدان» تا سالی چوارهم و پینجهم دهرناکه ویت. ۳۴

به پیی بوچوونی مه ککوبی شه شیوازی وهرگرتنه ناوهروکیه که له ناو ژناندا باوه، به زهره ری بهرهمی زانستییه. «به شیوازیکی ناونجی، کچان ریگایه کی جیاواز بوخویان داده نین بو وهرگرتنی شه زانیاریانه ی پیمان ده گات - بیرکردنه و یان زور شیکاریانه نییه و زیاتر گشتانده و پاریزکارانه یه - شه شیوازه بیرکردنه و په رهنکه بو زوریک له کاره کان سوودمهند بیت به لام شه و بیرکردنه و په نییه که بیته ناستیکی به رزی بهرهمهینانی زیره کانه، به تاییه ت له زانستدا.» ۳۵

چهندین کومه لئاس وایان لیکداو ته و په که سهره کترین تاییه تمه نندی گه شه ی بیرکردنه و ی شیکاریانه، هر شه و په که پیی ده گوتریت «راهینانی سهره خو و لیهاتوو» یان «چهنده زوو مندالیک هان دهریت ده سستیخهر بیت و بهرپرسیاریتی خوی هه لبرگیت و کیشه کانی خوی چاره سهر بکات، تاکوو شه و ی که بو ناراسته ی چالاکیه کانی پشت به که سانی دیکه به سستیت.» ۳۶ به گوته یه کی دیکه، شه مندالانه ی به شیوازیکی شیکاریانه هان

ده درین هر دهنه شه وانه ی که برونیفینرینر ده لیت که «زیاد له حهد جقاکي» ۳۷ نه بوون و به لگه ی ناراسته و خو هه به که شه و ته یه راسته. لئی تیبنیی کردوو که شه کورانه ی «زیاد له حهد پاریزراون» ناستی زیره کییان وه ک کچان ده بیت. ۳۸ بینگ دهریخست که شه کچانه ی له کاره فهزا و شوینی به کاند (مکان) باشن، دایکیان لیمان گهراون خویان کیشه کانیان چاره سهر کهن، له کاتیکدا شه دایکانه ی کچه کانیان مه بلیان له دوان و زمانه وانییه، هه ولیان داوه له چاره سهر کردنی کیشه کانیان یارمه تییان بدهن. ۳۹ به هه مان شیوه، وبتکین دهریخست که دایکی منداله لیکولهره کان هانین داون ده سستیخهر بن له کاتیکدا دایکی شه مندالانه ی لیکولهرییان نه ده کرد، هانینان ددان پینه بند بن و دووریان ده خسته شه و له خاوه نبیر بوون. ۴۰ نووسه ریک له سهر شه توپزینه وانه تیبنیی نووسی که «شه مه دوور له چاوه روانی نییه، چونکه مندالیکی سهره خو شه گه ری که مه شتیکی هه روا قه بوول کات به بی شه و ی لیکولینه و ی لی بکات، له کاتیکدا مندالیکی پشتبه ستوو، ده ترسیت خوی به دوا دچوون بکات و به بی پرسیار کردن شته کان قه بوول ده کات. به گوته یه کی دیکه، منداله سهره خو که نه ته نیا چالاک بوونی جه سته یی و دهروونی زوره و به جه سته چالاکه، به لکوو به شیوازیکی سروشتی شه زمونی جووله یی زورتره و په یوه نندی زیاتر له گه ل ژینگه ی خوی ده سستیت.» ۴۱

شه و تاییه تمه نندیانه ی په یوه ستن به راهینانی سهره خو بییه و، کاردانه و یان له سهر IQ هه یه. سوتناگ توپزینه و په کی دریزه رویی کرد که شه مندالانه ی IQ یان له گه ل سهر که و تنی تمه نیان باش بوو، له گه ل شه وانه به راوهرد کرد که IQ

يان له گهڼل سهرکهوتنی ته مەنځان هاتپوهه خوارمه و بۆی دهرکهوت که ئەو مندالهی IQ ی سهر ده کهوت، نامادهی پيشپرکي بوو، خاوهن بيري خويتهی، سهر به خويته و له پیکداچوون له گهڼل مندالانی دیکه زال. ئەو مندالانهی IQ یان دههاته خوار سست، شهرمن و پشتبهستوو بوون. ۴۲

مه ککوبی له سهر ئەم توپژينه وهیه تيبینی نووسیه که «ئەو تايبه تمه نديانەي په یوه نديان به زوربوونی IQ وه هیه، زور ژناني نين. کاتيک که له یه کيک له وانه پرسيار کرا که چ جوړه ميژوويه کی گه شهي ده بته هوی ئەوهی کچيک زيره ک بيت، ولایمی دایه وه: ساده ترين ريگه بۆ گوتهی ئەمهیه که ئەو کچه ده بی له مندالیدا هه نديک کورانی بیت.» ۴۳

به هه مان شيوه، کاگهن و مۆس گو توویانه که «ژنانيک که له و بابه تانهی پيوستيان به به هرهی ليکولينه وه و بپرکدنه وهی ئالۆز هیه کارکرديان باشه، ئەو پيناسه ميينه ييه نهریتيانه ره ده که نه وه.» ۴۴ ههروهه بۆيان دهرکهوت که له و مندالانهی له توپژينه وهی فيل به شدار بوون، «پاريزگاری له کچان له مندالی و گه وه ييدا، په یوه سست بوو به هه ليزاردنی هه ز و زهوفی ژناني. پاريزگاری دایکانه هه م کچان و هه م کورانی ژناني ده کرد.» ۴۵ هه رچه نده به هرهی شيکاريانه ته نيا به هرهیه ک نييه که له کومه لگه دا به های پي ده دریت. له گهڼل ئەوه شدا که بيروکهی ناوه روکی و له ئاراسته ی که سه کانيش به هرهی به به هان بۆ زوریک له بابه ته کان، ژنان له و بابه تانه یيش که م ده بينرين. ئەو تايبه تمه نديانە له هونه ر و هه نديک زانستی کومه لئاسی گرنگن. هه رچه نده ژنان له م بابه تانه سهرکهوتوترن، تاکوو له زانست، هيشتا ده سه که وتیان به رابه ر نييه له گهڼل هی پياوان. یه ک روونکر دنه وه ئەوه یه که

هۆرنير باسی «ئهنگيزه ی دووری گرتن له سه رکهوتن» ی کردوه، به لام گه ر زورتر توپژينه وهی له سه ر بکه بن، ده بينين که هۆکاره که ی بۆ کاتيکی زووتر ده گه رپته وه.

هه ر ئەو راهينانی لينهاتووی و سه ربه خوييه که کاردانه وهی باشی له سه ر بپرکدنه وهی ليکوله رانه هه یه، ئاستی مه یلی ئەو که سه بۆ ده سه کهوت ديارى ده کات. ۴۶

هه رچه نده توپژينه وهی تيروه سسل بۆ به راوه رد کردنی هه لسوکه وتی دایک و باوکان له گهڼل کچان و کوران نييه، ئەوانه ی که ئەنجام دراون ده ريده خه ن که ئەو نهریتانه ی به سه ر کچاندا سه پيندراون، زور جياوازن له گهڼل ئەوانه ی به سه ر کوراندا سه پيندراون. کچان سۆزی زياتر، پاريزگاریی زورتر، کوته رۆلی زورتر و به ستنه وهی زياتر وه ره گرن. کوران زياتر به ر داواکاری بۆ ده سه کهوت و چاوه روانی زياتر ده که ون. ۴۷ به کورتي، له کاتيکدا کچان هه مووکات له خويانه وه هان نادرين که پشتبه ستوو بن، به هه مان شيوه یيش هان نادرين که سه ربه خو و به جه سته چالاک بن. «ئهم زانياريانه ده ريده خه ن که هه لسوکه وتی جياواز له گهڼل دوو ره گه زه که تا راده یه ک له جياوازی نامانجه وه سه رچاوه ده گريت. بۆ کوران جفاکی بوون وه ک نامانجیکی سه ره گيه بۆ دروست کردن و بنياتنانی کارپگه ریی کوران له ژينگه دا. نامانجی سه ره کی بۆ کچان پاراستيانه له کاردانه وهی ژينگه. کور ناماده ده کريت دنيا له شيوهی خو ی بکات و کچ بۆ ئەوهی شيوهی دنيا بگريت.» ۴۸ برۆنفينبري نير ده لیت ئەم شيوه یه له کچاندا نمونه ييه ومه ترسی «زياد له هه د جفاکی بوون» له خو ده گريت.

ئەو له سه ر کاردانه وه نهرپنیه کانی ئەم «زياد له هه د جفاکی بوونه» له سه ر کچان روونکر دنه وه نادات، به لام نيگه رانیی



خۆی دەر دەبەیت بۆ ئەوێی که چ بەسەر «کوالیتی سەبەخۆیی، دەسپێشخەر بوون و خۆ بژیوی»ی کوران دێت ئەگەر ئاوا راھینانیک بەوان بکرا بایە. «لە کاتیکدا که چوار چۆیەکی سۆزەکی بۆ جفاکی بوونی کوران گرنگە، دەبیت لە گەل تەربییەتی دایک و باوکی بگۆنچیت، بە پێچەوانەو کورە که خۆی لە هەمان دۆخی ئەو کچەدا دەبینیت که لەبەر ئەوێی سۆزێکی زۆرتری وەرگرتوو، بە نێسبەت وەرنەگرتنی سۆز هەستیار تر، و لە ئاکامدا هیندیک تەربییەت، نەتیجەیی زۆرتەر و ئەمر کردن بە جینگەیی ئەوێی دروستکەر بێت دەبەستیتەو». ۴۹

توێژینەو هەکانی شاکتێر لەسەر مندالانی یەكەم و ئەوانەیی دواتر لەدایک دەبن، پشتگیری ئەمە دەکات که دەرھاویشتەیی جیاوازی لە جفاکی بوون، جیاوازی لە کەسایەتیە. مندالانی یەكەمی خانەوادە وەکوو کچان جفاکێترن بەلام شلەژاوتر و پشتبەستووترن، لە کاتیکدا مندالانی دووم وەک کوران متمانەیان بە خۆیان زیاتر و توندوتیژترن. ۵۰

برۆنفینبەرنییر و هەلیدینجیت که گۆراوی چارەنووسساز جیاوازی هەلسۆکەوتی باوکه و «لە راستیدا، ئەمە باوکه که لەوانەییە لەگەل دوو رەگەزە که جیاواز هەلسۆکەوت بکات.» ئەوپەری سۆز دەربرینی باوک یان ئەمر کردنی، هەر دووی هەر زیانبەخشە. زیاد نەرم بوون و پارێزگاری کردن لە کچان دەبیتە هۆی «زیاد لە هەد جفاکی بوون»، بەلام بوونی وزەیی بەهیزی باوکانە بە تاییبەت لاوازی دەکات. بە کورتی، کوران لە چوار چۆیەکی باوک سالارانەدا دەگەشێنەو و کچان لە چوار چۆیەکی دایک سالارانەدا. ۵۱

تییینیەکانی لە لایەن دوووقان پشتگیری لێ کرا که گوتووویەتی «کاری نیو وەختی دایکان لەسەر مندالانی

هەرزەکار کاریگەری ئەرینی هەیه، بە تاییبەت مندالانی کچ. ئەمە وا دەریدەخات که هەرزەکاران رەنگی دایکایەتی زۆر لە هەد وەرگرن. ۵۲

گرنگی دایک و دایکایەتی کردن لە لایەن کاگەن و مۆس تییینی کرا. بە چاوی لێ کردن لەو باشترین نمونەییە دایکان دەبخەن بەردەستی کچەکانیان که خەریکی گەشە کردن، بۆیان دەرکەوت که ئەو ژنانەیی بە ناژنانی سەیر دەکرین، کچەکانیان بە شیوازیکی زیرەکانە دەسکەوتیان هەیه. ئەم دایکانە «توندوتیژن و ئامادەیی پیشبەری کردنن و بەرانبەر کچەکانیان رەخنەگرن و خۆیان لای کچەکانیان وەک پیشبەریکی زبەرک و مۆدیە نمونەییەکی توندوتیژ نیشان داو. مەنتیقیە که وا دابننن که کچەکان خۆیان هاوتای ئەم ژنانە دیو و بەهayan بە هەلسۆکەوتی لێهاتوو داو». ۵۳

وا پیدەچیت که رەگەزەکان بە شیوازی جیاواز، بە پەرودەییەکی جیاواز و بۆ ئامانجی جیاواز و بە ئاکامی جیاواز، جفاکی کراون. ئەگەر بۆچوونی مەک کلیلەند لەسەر تەواوی ئەو پەییەندیانەیی لە نیوان شیوەکانی پەرودە کردنی مندال (بە تاییبەت لەبۆاری سەبەخۆیی و لێهاتوویی)، نەرمی ئەنگیزەیی گەشە کردنی ئەو تاکانەیی لە تاقیکردنەو هەدا بوون، سەرکەوتنی راستەقینەیی تاکەکان و لە راستیدا گەشە کردنی ئابووری کۆمەلگەکان دەیان دۆزیتەو، راست بێت، ۵۴ ئیتر پرسیاریک لەسەر ئەو نامینیەو که بۆچی دەسکەوتی میژوویی ژنان ئەو نەندە کەمن. لە راستیدا، ئەو پەرودەیی پشتبەستوو بوونەیی لە سەرەتای ژانیان وەریدەگرن ئەو پرسیارە دروست دەکات که چۆن ئەو هیندە دەسکەوتەشیان هەبوو. بەلام ئەمە هەمووی چیرۆکە که نییە.

ئىستا ئاشكرا بىت. بە پىي نەرىتەكان، ژنان وەك بوونەوهرىكى سست لە سىكس و بە جەستە و بە دەروون پىناسە كراون. رۆل گىرانىان بە رۆلى سست و پشتبەستوو و يارمەتيدەر سنووردار كراوه و لەو كاتەى لەدايك دەبن پەروەردە دەكرين لەم رۆلانەدا بگونجىن. ھەرچەندە ئەو تايبەتمەندىيانەى كەسىك پىي سەركەوتوو دەبىت لە كۆمەلگەدا، تايبەتمەنديگەلىكى چالاكن. ھەز بە دەسكەوت كردن، رۆشنىبىرى و تواناى شىكارى بە رىژەبەكى زۆر پىويستن. تا ئەو كاتەى ژنان لەو قەناعەتەدا بوون كە ئەم تايبەتمەندىيانە سەرووى تواناى ئەوان بووه و ئەوان بن دەستن و تا ئەو كاتەى بە مانەوہ لەو پىنگەيەدا دلخۆش بوون، بە بىدەنگى لەژىر كاريگەرى سىستەمى باوكسالارانەى شارستانىەتى رۆژئاوا مانەوہ. باوكسالارى سىستەمىكى ژباني پيش پشەسازى بوو و قورسايىبەكەى لەگەل شۆرشى پشەسازى تا رادەيەك كەم بووه. ۵۹ بەم شل بوونەوہى پلەى كۆمەلايەتییە، بەھرى ژنان دەر كەوت.

لە سەدەى ۱۸ برۆا وا بوو كە ھىچ ژنىك جگە لە سافۆ، تا ئەو كاتە لە وىژەدا بەرھەمىكى گرنكى نەبووه. بەلام لە نيوہى يەكەمى سەدەى ۱۹ ژنانى نووسەرى زىرەك بە لىشاو ھاتنە گۆرەباني وىژەوہ. ۶۰ تا كۆتايى سەدەى ۱۹ ژنانى زانستى ديار دەرنەكەوتن و دواترىش ژنانى فەيلەسوف سەريانەلدا.

تەنيا دواى ئەوہى شۆرشى پشەسازى پلەى كۆمەلايەتییە شلەژاند، ژنان توانيان ھەندىك لە نەرىتەكەنى كۆمەلگە بشكىن. لە كۆمەلگەى پيش شۆرشى پشەسازيدا بنەمالە يەكەى بنەمايى رىكخراوہ كۆمەلايەتییە و ئابوورىيەكان بوو و ژنان رۆلىكى گرنگان تيدا دەدیت. بەرز بوونى رىژەى مردن و لەدايك بوون لەو كاتەدا

مەككۆبى لە باسىك لەسەر پەيوەندىي پەروەردەى سەربەخۆبوون لەگەل تواناى شىكاريدا دەلپت كە ئەو كچەى تەسلىمى زياد لە ھەد پارىزراوى نابىت و كەسايەتى و رەوشتىكى گونجاوى رەگەزەكەى دروست دەكات، بەھايەكى زۆر دەبى بەت: بەھاي شلەژاو بوون. يان وەك ئەو رەخنەگرانەى دىكە گوتوويناى: «دنياى ھەلسوكەوتى شياوى پياو و ژن لە سەرەتاي گەشەكردنيان دروست دەبىت و بۆ مندال ئەستەمە ئەم سنوورە كەلتوورىيانەى بەسەريدا سەپاوه بە بى كيشە و ململانى بەزىنىت» ۵۵

كەمىك لە دلەراوكى بۆ بىر كەردنەوہى داھىنەرانە باشە، بەلام دلەراوكى زۆر يان بەردەوام زەرەر دەگەيىنىت، «چونكە ھەولى چارەسەر كردن كەم دەكات، دەستپوەردان لە وەرگرتنى پشوو دەكات و وەرگرتنى پىكھاتەكانى بىر كەردنەوہ رادەگرىت» ۵۶ ئەم جۆرە لە دلەراوكى بە تايبەت لە ژنانىكدا كە دەچنە زانكۆ ھەيە ۵۷ و بە دلنبايىيەوہ ئەوان لە نيوان چالاكىيە رۆشنىبىرانەكانى ئىستانيان و چاوەروانىي ھەلسوكەوتكردنيان لە پيشەى رۆشنىبىرانەيان لە داھاتوودا، ھەست بە زياترين گرزى دەكەن.

مەككۆبى ھەست دەكات «ئەم دلەراوكىيەيە كە دەبىتە ھۆى نەبوونى بەرھەم لە ناو ئەو ژنانەى كە پيشەى زىرەكانەيان ھەيە» تىكەلاوى زەختى كۆمەلگە، چاوەروانىي رۆلگىرى و پەروەردەى دايباوان دەكاتە «چىرۆكىكى ترسناك كە تەنانەت لەو كاتەى كە رۆشنىبىر بوون و مىزاجىكى باشيان ھەيە و خوويان گرتووہ بە بەكار ھىنانى ئەم بەشە لە رۆشنىبىرىيەوہ، خۆى دەردەخات و دەبىت زۆر بەھىز بىت بۆ ئەوہى دلخۆش و سەلامەت بىمىنىتەوہ و بەردەوام بىت لە رۆشنىبىر بوون» ۵۸

ھۆكارى ئەم چىرۆكە ترسناكە دەبى

له گه‌ل ئەم بابەتە دەر فەتھێکی باشی بە ژنان دا که کاری خۆیان له ناو مالدای بکەن که ناوەندی بەرھەمھێنان بوو و ژنان توانیان ھاوکات له مال و له ھەموو دنیا دەرکەون. بەلام شوێنی پێشەسازی له گه‌ل ھاکنە خوارەوی رێژەیی مردنی مندالانی ساوا، زۆرتر بوونی ھیوای ژیان و گۆران له ریکخواه ئابوورییەکان، بنەمالەیان وەک یەکەییەکی ئابووری تیکشکاند. پێشکەوتنی تەکنەلۆژی، ژنی له مال ھێنا دەرەو و ئەو کارانەیی پێشتر بە ژنانی دادەنرا جیگەرەوی بۆ ھا. ۶۱ بۆ یەکەم جار له میژووی مروف، ژنان خۆیان بە تەواوی تەرخان کرد بۆ ئەوەی بە پێی پێویست دایکایەتی بکەن. ۶۲ چەمکی کۆمەڵگەیش گۆردرا. سەر دەمی پلەبەندیی بالادەستی نۆرم بوو و باوکسالاری دەرھاویشتەیی تێروانیی بالادەستی کۆمەڵایەتی بوو. له کاتێکدا ئەستەمە تووژینەو له کۆمەڵگەیی فینۆدالیستی بکریت، دەزانیان که رێژیی دیکتاتوری وەک تاییبەتمەندی، پەبەندی بە ھیزی ھەبە له گه‌ل چەمکە توندەکانی رۆلی سیکسی و له گه‌ل رێژیی نەژادگەرا. ۶۳ له زانیاریی نەژادزانییەکاندا بۆمان دەرکەوتوو که «ھاوتەریبییەک له نیوان پەبەندیی بنەمالەیی و پلەبەندیی گەورەترەکانی کۆمەڵگەدا ھەبە. کۆمەڵگە ئۆتۆکراتیکەکان، بنەمالەیی ئۆتۆکراتییان ھەبە، چونکە پاشا ھوکمرانی بە ژێر دەستەکانی دەکات و خانەدانەکانیش ملکەچی دەکەن و ژێر دەستەکانیان دەچەوسیننەو و پیاوھکانیش خۆیان بەسەر ژنەکانیاندا زال دەکەن و باوکەکان بەسەر کورەکانیاندا.» ۶۴

بە پێی گوتەیی داندەرەید، «گۆراویکی دیکە که کاریگەریی لەسەر دابەشکردنی دەسەلات ھەبە و دوو رەگەزە که جیا دەکاتەو، ئەو ھەبە که پیاوان چەند زیاتر له

ژنان کۆنترۆلیان بەسەر ملکەو ھەبە.» ۶۵ ئەو، زانیاریی خستەرۆو که له نیوان رێژەیی باوکەو بوونی بەشی زگمکی، سەرکەوتن و رۆو له کهم بوونی ئەندامییتی له گه‌ل بن دەست بوونی ژناندا، پەبەندیی راستەوخۆی دەر دەخست.

تەنھەت ئیستایش یە کسانیی رەگەزەکان له ناو بنەمالەدا دەرھاویشتەیی یە کسانیی ئابووریی ھاوسەرەکانە. له نموونەییەک له دیترویت، بلۆد و ووئلف دەر بانخست که گەر ژن کار نەکات دەسەلاتی رێژەییی کەمە و بە پێی رێژەیی ھاوکاریی ئابووری بۆ بنەمالە سەر دەکەوێت. ۶۶ کار کردنی ژنان بە یە کسانکردنی سەرچاوەکانی ژن و میرد، کاریگەریی ھەبە لەسەر پێکھاتەیی دەسەلاتی خیزان. میردی ژنییک که کار دەکات باشتر گوێی بۆ دەگریت و خۆی ژنەکەیش باشتر گوێی بۆ خۆی دەگریت. ئەو باشتر خۆی دەر دەپرێت و بیروکەیی زیاتری ھەبە. بە جیگەیی ئەو ھەبە که چاوەکە میردەکەیی بکات و ئەو ستایش بکات، خۆی دەھینیتە ئاستی ئەو و رێگەچارە بۆ کیشەکان دەبینیتەو. بۆ یە دەسەلاتی زۆرتر دەبێت و ئەگەر رێژەیی ھەلسەنگینین، دەسەلاتی میردەکە کهم دەبێتەو. ۶۷

گوویش ئەم ئۆلگۆو ھەبە تیبینی کردبوو بەلام دەبگوت که ئەو رێژەیی بە پێچەوانەیی ئاستی پلەیی کۆمەڵایەتی دەگۆرێت. ۶۸ ھیل ئەو ھەندە ھاھە پێش کە بلیت «پارە سەرچاوەیی دەسەلاتە که بالادەستی پیاوان له ناو خیزان دەپاریزن ... پارە ھەبە و پیاوھەبە که پەیدای دەکات نەک ھەبە ژنەیی که خەرجی دەکات، چونکە ئەو پیاوھ دەتوانیت ئەو سەرچاوەیی بپرێت.» ۶۹ ھالینبیک پێی وایە که زیاتر له سەرچاوەیی دارایی لەم بابەتە کاریگەریی ھەبە، بەلام وا دەلیت که له ھەر بنەمالەیی کەدا بالانسیک له دەسەلات ھەبە که کاریگەری لەسەر

«هه موو ره هه نده كانى ديكه زيانى هاوسه رگيرى - كه رتى كار، رپزهى سازان له گه ل هاوسه، شپوزى چاره سهرى كيشه كان و هتد داده نيت.» ۷۰ بلود پيى وايه دۇخى ئابوورى، كارىگه رى هه يه له سهر هه موو پيگهاته كانى خيران.

«كچى ئه و دايكانه ي كار ده كه ن سه ربه خو ترن، زياتر پشت به خو يان ئه به ستن، توندوتيز ترن، زالترن و كه متر گوئ ده گرن. ئه و كچانه چى ديكه لاواز، ئارام، گوئگر و ژنانى نين وه ك ئه و «خاتوونه ورديلانه ي» كه ده بى ببن. ئه وان زبر و قايمين و به چالاكى بيروكه ي خو يان ده رده برن و هيج شتيك له هيج كه س قه بوول ئا كه ن ... چونكه دايكيان نموونه بوون بو يان و كچه كانيشيان بو يريان ده ست كه وتوو ه كه خو يان پاره په يدا كه ن. ئه و كچانه زورتر كارى نيوه وه خت ده كه ن دو اى قوتايخانه و له يشووى هاوينا ندا.» ۷۱

هه رچه نده هه نديك كار هه ن كه ئه كرى بلين هه موو كو مه لگه يه ك ته نيا به پياوان يان ژنانى ده سپيرن، به شيكى زورى پيشه كان بو ههر دوو ره گه ز ده بن. له راستيدا ته نانه ت له كو مه لگه زور سه ره تايبيه كانيش هه موو كاره كان هه م به پياو ده كرين و هه م به ژن. به رپزه يه كى يه كسان له گرنگى، رهنكه ئه و كاره ي له كو مه لگه يه ك پياوانه يه، له كو مه لگه يه كى ديكه ژنانه بيت. ۷۴ هه رچه نده، هو كارى كه رت كردنى كار به سهر ره گه زه كاندا سنووردار بوونى توانا جه سته ييه كان نييه، ئه وه ي له كو مه لگه يه ك به كارى ژنانى بزانيه ت، زور به ده گمه ن له لايه ن پياوانه وه ده كري ت و به پيچه وانه شه وه. وا پنده چي ت ئه وه ي له به ر زه رووره تى زين دوو مانه وه كاره كانى دابه ش كرد به زور با به تى ديكه يش ريگه ي په يا كردوو و به رگه ي گرتوو؛ ته نانه ت تا دو اى ئه و كاته يش به هاى كو مه لگه يى نه ماوه ته وه. له و جيگه يه دا هيز و جووله پيوست بووه بو زين دوو مانه وه، بالاده ستي و زال بوونى پياو له هه مووى زه قتره. بالاده ستي پياو ها ته ناو پيگه اته به هاييه كان و هه روا مايه وه.

بو يه له گه ل كو تايه اتن به پيوستى به هيزى پياوان، بالاده ستيان كو تايى پي نه ها ت. هه روا كه گوود ئاماژه ي پي كردوو، يه ك فاكتهر به رده وام كارىگه رى له سهر دابه شكردنى كاره كان به سهر ره گه زه كاندا، ته نانه ت له كو مه لگه سه رده ميه كانيشدا هه بووه: «هه ر چه نده كاره پياوانه كان زه حمه تر بن زياتر شانازيان پيوه ده كري ت ... كارى كو نترول كردن، به رپوه بردن،



برياردان له لايهن خوداكانهوه پهسهند بووه. به كورتې، ټهو كاره پله بهرترانهې پيوستې به هيژ و خيړايې بان دوور بوونهوه له مال ههبيټ، پياوانه. ۷۵

ههروهها دهليټ «ټهم فاكتهره وا دهكات دابهشكردنې كار بهسهر رهگهز له ناو بنهماله و كومهلگهدا به شيوهيهكي مهترسيدار نزيك بيت له بهربهسته تيره و نهژاديهكان له هينديك له ولاته مودپرنهكاندا. واته نهژاد، تيره يان رهگهزې ژيردهست وا دناسرپن كه ناتوانن ههنديك كاري پايهدار و بهرز بكهن و ټهگهريش ټهو كارانه بكهن به نهشپاو دهزانرېټ. ټهگهر ژنان بهراستي تواناي ټهنجامي كاره پياوانهكانيان نيهي، پيوستيش ناكات به ريگري ټهخلاقيهوه پيشيان پي بگريټ.» ۷۶

سهرچاوهې رول ه رهگهزيهكان پيوستې ټابووريه بهلام ټهو بههايي پيوهې ماوه بووته بهشيك له خودي رهگهزهكه. تهناهت له كهلتووره جياوازهكانيشدا ټهم رولانه و شپوازي تيروانين بو ټهوانه جيگيره. بهري، بهيكن و چاپلېد، بويان دهركهوت كه «زهخت لهسهر تهريهت، گويگر بوون و بهرپرسيار بوون، زياتر لهسهر كچانه لهكاتيكدا زهختي سهركهوتن و پشت به خو بهستن لهسهر كوران.» ۷۷ ټهم جفاكي بوونه له كونهوه له كومهلگه رولناوايييهكاندا ههبووه. ههروا كه تويژينهوهې بهري، بهيكن و چاپلېد پيشان ددات، ټهم جفاكي بوونه مندالان ټاماده دهكات كه له گهورهساليديا ژن له مال بمينيتهوه و پياو بجيټه دهرهوهې مال و سهركهوتوويټ. ههر چهنده كومهلگه زياتر تواناي جهسته زهق بكاتهوه، جياوازي رولي رهگهزي و رهگهزهكان له جفاكي بووندا زياتر دهبيټ.

رهنگه ټهم جياوازيپانهې رولي رهگهزي، سهردهميك له خزمهت كاريكي سروشتيدا

بوويټن، بهلام لهوهې كه هيشتا پيوست بن گومان ههيه. ټهو تايبهتمهنديپانهې ټيستا له ژن و پياو دهينريټن، ټاكامي ټهو جفاكي بوونهيه كه بو زيندوو مانهوهې كومهلگهيهكي سهرهتايي پهرې سهندووه. بيكهاتهې بههاي بالادهست بووني پياو، ټاكامي بهها و ناراسته سهرهتايييهكانه. بهلام لهو سهردهمهوه تا ټيستا، دؤخي كومهلايهتي و ټابووري زور گوړاوه. تهكنهلوزي گرنگي هيژي ماسولكهې هيناوهته ټاستيكي نزيك به سفر. له راستيدا ټهو تيروانينه شهرهنگيزهې كه هيژي جهسته و زال بوون دهكانه نمونهي، ويړانكهريه. بنهمالهې گهورهيش بههاي نهماوه، ټيستا ټيمه نيگهراني زيادبووني بي وينهې ژمارهې دانيشتووانين و پيمان باشتره كومهلگه گرنگي به باش بووني مندالان بدات نهك زور بوونيان. دهرنجامي ټهم ههموو گوړانه ټهويه كه رولي رهگهزي و بنهماي نهريتي خيزان كاركردي لهدهست داوه.

ټولگووي بارهيناني مندالپش تا رادهيك گوړاوه. برؤنفيټنريټير دهليټ كه لانيكه دايباوكاني چيني ناوهندي «پهيوهندييهكي پهسهندتر و يهكسانخوازانهترپان لهگهل مندالهكانيان» دروست كردووه. ۷۸ لهگهل روو له زورتر بووني پيگهې كومهلايهتي خيزان، ټولگووي ههلسوكهوتي دايباوكان شيويهان لهيهك نزيك دهبيټهوه. ۷۹ ټهو ههروهها تيبينيي كرد كه ديارديهك لهلاي دايباوكاني چينه خوارهكان دروست بووه و ههلسوكهوتي يهكساني، به نهرمي ريگهې خوي بهرهو چينه خوارهوهكان ټهگرټه بهر. ټهم گوړانانه له ټولگووي بارهيناني مندالان پهيوهندي لهگهل گوړاني پهيوهندييه ناو خيزانويهكان ههيه. ههر دوو بهرهو شپوازي ژياني كهمتر پلهبهندي كراو و زورتر يهكسانخواز بوون دهرؤن. ههروا كه بلؤد گوتي: «له ټيستاډا رهنكه له

لیواری قوناغیکی نوئی له میژووی خیزانی ئەمریکی بین، کاتیک که خیزانی دەستە برا و دەستە خوشک سەرھەلەدات. تاییەتمەندیی جیاوازکەری ئەم خیزانە ئەوەیە که هەم ژن و هەم مێرد کار دەکەن ... کار کردنی ژنان، ئەوان له چەوسانەوه بە دەست مێردەکانیانەوه دەپارێزێت و کچەکانیان له بنەدەست بوون دینیتە ئاستی براکانیان ... کاتیک که هەر دوو رەگەز له گەورەسالییدا و له بازاری کاردا یەک رۆل دەبینن، جیاوازیی کلاسیکی نیوان ژنانی و پیاوانە بوون کال دەبیتەوه ... رۆلی پیاوان و ژنان هەم له تەمەنی خوارەوه و هەم له تەمەنی سەرەوه له یەک نزیك دەبیتەوه. له ئاکامیدا خیزان له ناوێوە ئەوەندە جیاوازکراو نابیت، کەمتر لەسەر بنەمای تەمەن و جیاوازیی رەگەزی چینیەندی دەکرێت. له هاوچیی بوونە خیزانییەدا، زالبوونی پیاوانە و خزمەتکاریی ژنانە جیگەیی خۆی دەدات بە هاوچیبوونی نوئی» ۸۰

هەموو ئەم زانیاریانە دەریدەخەن که ئاقارەکان له یەک کاتدا له یەک نزیك دەبنەوه. بنەمای بەهاکانمان له دیکتاتورییەوه بەرەو دیمۆکراسی دەروات، هەر چەندە پیکهاتەیی کۆمەلگەمان هیشتا نەگەیشتوووتە ئەو ئاستە. هەلوێستی کۆمەلایەتی له ناو خیزانەوه دەست پێ دەکات؛ تەنیا خیزانە دیمۆکراتیکەکان دەتوانن مندالانییک پێگەیینن که له کۆمەلگەبەکی دیمۆکراتیکدا بین بە هاوولاتی. ریکخراوه کۆمەلایەتی و ئابوورییەکانیش که ژنانیان له مال رادەگرت، هەر بەو شیوەیە گۆراون. چیدیکه مال ناوهندی کۆمەلگە نەماوه. ئەو کارکردنە بنچینەییانەیی ژن و پیاو له مالدا، چیدیکه پێویست نین و هیچ هۆکاریک نەماوه بۆ ئەوهی جیاوازیی رۆلی رەگەزی بێمینیتهوه. ئەو بەهایەیی که بە هیزی جەستە دەدرا و دەبوو بە هۆکاری

زالبوونی پیاو و ئەو دۆخەیی بالادەستی پیاوان که دەرھاویشتەیی ئەمە بوو، چیدیکه کارکردی نەماوه. ئەوه مێشک و جەستەیی که ئیستا دەبیت باوبیت و مێشکی ژنان یەکسان بیت له گەل مێشکی پیاوان. «دەنکه دەرمان» (مەبەست دەرمانی رێگری کردن له مندالبوونە. وەرگیر) ژنی له دوودلیی مندالبوون و پەبوەست بوون بە پیاو بۆ پشتگیریی ئابووری رزگار کرد. بەلام هەلوێستمان بەرانبەر بە ژن و خیزان هاوکات له گەل پێشکەوتەکانی دیکە نەگۆراوه. «دواکەوتنیکی کەلتوووری» لەئارادایە. پیناسەیی خیزان، چەمکی ژن و بیروکەیی کارکردی کۆمەلایەتی لهو سەرەدەمە بەجی ماوه که بۆ مانەوهی کۆمەلگە پێویست بوون و لهو کاتەوه تا سەرەدەمیک که لەبار نییە بەرەدەوام ماوه. دەرەنجامەکی تەنیا ئەوپەری ناکارکردی بوونی رۆلی ژنانە.

حەسانەوه لەم ناکارکردییە پێویستی بە گۆران له ریکخراوه کۆمەلایەتی و ئابوورییەکانی ناو کۆمەلگە و ئەو تێروانییە که رێگە بە ژن بدات بە تەواوی و یەکسان لەگەل پیاوان له پەلەبەندیی کۆمەلگەدا رۆل بینن. له گەل ئەمەیشدا پێویستە خیزانیی بگۆرێت تا کوو هەم ژن و پیاو یەکسان بن و هەم بتوانن له کەشیکی دیمۆکراتیکدا مندال گەوره بکەن. ئەم گۆرانکاریانە بە ئاسانی ناکرێن و له رێگەیی گۆرانی سادەیی ئاقارەکانی کۆمەلگەوه بەدی نایەن. ئاقارەکان هەموویان بە یەک ئاراستە و بە یەک خیزایی نارۆن. بەو رادەیی که ئەگەر گۆرانەکان له گەل یەکتەر ناکارکردن، کێشە ساز دەکات و پێویستە ئەم کێشانە نەک بە پشتگۆیی خستن بەلکوو بە مروۆفی هۆشیار چارەسەر بکرێن. تەنیا لەم رێگەییەوه دەتوانین له داھاتوو و ژيانماندا قسەمان هەبیت بۆ گوتن.



”

فېمىنىزمى سۆسالىستى: ستراتېژىيەك بۆ بزووتنەوہى ژنان*

لە لايەن «هايد پارک چاپتىر»، «بەكپەتپى رزگارىي ژنانى شىكاگو»
«هيزر بووز»، «دەى كرېمىر»، «سوزان دە يقيد»، «دېب دۆبين»، «رۆبين كوفمەن»، «تۆبى كلاس»

و: رەزا فەتھوللانژاد

“

پېنښه کی

ئەم وتارە بەمەبەستى دەربړنى ئايدىپاكانى پەيوەندىدار بە ستراتېژىيى نوئ بۇ بزووتنەوہى ژنان و ھاوبەشکردنى ئەو ئايدىپاكانە لەگەل ژنانى دىكە نووسراوہ. لە ئىستادا دوو جەمسەرى ئايدىپولۇژىك لە ئارادان كە نوپنەرەيە تىي مەبلە زالە كانى نيو بزووتنەوہ كە دەكەن. يەكئىكان ئاراستەيەكە بەرەو شىوہى ژيانىكى نوئ لە نيو كولتورىكى ژنانەدا كە پىداگرە لەسەر ئازادىيى تاكەكەسى و گەشەكردن و پەيوەندىيى ژنان لەگەل ژناندا. بە پىيى پىيوستىمان بە دابران لە رپوشووينە كۆنەكان - لە بارى كۆمەلايەتى، سايكۆلۇژىيى و ئابوورىيەوہ - و ھەرۋەھا بە پىيى ئەو پىيوستىيەيى بۇ كۆمەلگاي پاش شۆرش ھەيە، ئىمە لەم مەبلە تىدەگەين، پشتيوانىيى لى دەكەين و پىيى دلخۆشىن. لە ھەمان كاتدا، ئەگەر پىداگرىمان تەنيا لەسەر ئەمە بىت، ئەوا دەبىنين كە زياتر بەرەو جۇرىك خۇپاريزىيى بى فورم دەچىن تا ھەزىيەتەك كە تىيدا دەتوانىن بۇ ژيانى خودى خۇمان شەر بکەين و بەسەرىدا سەركەوين.

ئاراستەكەي دىكە ئەوہيە كە پىداگرى لەسەر شىكارىيى پىكھاتەيىيى كۆمەلگەكانمان و بنەما ئابوورىيەكانى دەكات. ئەم ئاراستەيە تەركىز لەسەر رپگەگەلىك دەكاتەوہ كە تىياندا پەيوەندىيى بەرھەمەينەرەنە سەركوتمان دەكات. ئەم شىكارىيەش دروستە، بەلام ستراتېژىيەكەي، ئەگەر بەتەنى ھەسىيى بۇ بکرىت، بە ئاسانى دەتوانى بە جۇرىك ھەستىارى لە بەرانبەر ژيانى گشتىيى ژناندا لەدەست بەدات.

وہكۆو فېمىنىستە سۆسىالىستەكان، ئىمە ھەم شىكارىيى تاكەكەسى و ھەم شىكارىيى پىكھاتەيىمان قەبوولە. ئىمە تىكەلاويك لە ھەردووكان بە پىيوست دەزانىن ئەگەر بمانھەوى بىينە بزووتنەوہيەكى خۇراگر. لەو باوہرەداين كە گرینگە خۇمان وەكۆو فېمىنىستى سۆسىالىستى پىناسە بکەين

و بە شىوہيەكى خودئاگايانە دەست بکەين بە رپكخستنى خۇمان لەسەر بنەماي ئەم ستراتېژىيە. ئىمە ئىستا گەيشتووينەتە خالىكى ژينەكى لە مېژووماندا.

لە لايەكى ترەوہ، بەھيزبوونى بزووتنەوہكەمان ديارە: بووہتە ھيزىكى گرینگى ئەم سەردەمە و لە داينىکردنى خزمەتگوزارى و پشتيوانى بۇ پىيوستىيە ھەرەھەنووكەيىيەكانى بەشىك لە ژنان سەركەوتوو بووہ. ھەزاران ژن خۇيان وەكۆو بەشىك لە بزووتنەوہكە دەبىين، پىناسەيەكى روون و ناروونى «خودئاگايىيى ژنان» بە شىوہيەكى بەرىن جىيى خۇي لە نيو گرووپە رەپەكان، خۇپشاندانەكان، پرۆژە كىدارىيەكان، چالاكىيە دژە دامەزراوہيىيەكان و لەنيو ميديا گشتىيەكاندا كىردووەتەوہ. ژنانى نيو بزووتنەوہكە رۆژ بە رۆژ زياتر لە سەركوتى گشتى و پىيوستىيى رووکردنە چارەسەرى پىكەوہيى تىدەگەن. بە سەرنجدان بەوہى كە ئەوہى وەكۆو كىشە تاكەكەسىيەكان بىنيمان لە راستىدا كىشەي كۆمەلايەتى بوون، ئىمە گەيشتووينە ئەو تىگەبىشتە كە چارەسەرەكان پىيوستە كۆمەلايەتى بن. بە سەرنجدان بەوہى كە ژنان كونترۆلپان بەسەر ژيانانەوہ نييە، گەيشتووينەتە سەر ئەو باوہرە كە تەنيا كاتىك كونترۆلمان دەبىت كە پىكەوہ بچوولپىنەوہ. باوہرمان بە پىيوستىيە تايەتىيەكانى گرووپى جۇراوجۇرى ژنان و ھەرۋەھا ئەوہ كە گرووپى جياوازي ژنان رپگەي جياوازيان بۇ خەباتكردن لە پىناو بەدەستەينانى كونترۆلى ژيانى خۇيان ھەيە، ھىناوہ.

ھەر لەو كاتەدا، بزووتنەوہى ژنان لە ئىستادا دابەش بووہ. لە زۇربەي شوينەكاندا، دابەش بوون بەسەر گرووپى چووكە چووكە كە ئەمەش دۆزىنەوہيان، پەيوەستبوون پىيان و تىگەبىشتن لىيان لە بارى سىياسىيەوہ دژوار كىردوہ. ھاوكات، كارخولقپنە كۆنەپاريز بەلام

له باری دامه زراوه ییوهه زیره که کان خهریکن خۆبان به بزوتنه وه که ههله واسن و خهریکن سیاسه تی ژماره یه کی بهر چاو له خه لک دیاری ده کن. ئەگەر بمانه وئ بزوتنه وه که مان زیندوو بمینت، با له وه بگه رپین بمانه وئ گه شه بکات، ئیستا کاتیه تی که ده ست به ریکهستن له پیناو به دهسته وه گرتنی دهسه لات بکهین. ئیمه پیویسته خودئاگایی بگورپین به کرده وه، دیاری بکهین که چیمان بۆ خهباته که مان پچ باشتره و سه ربکه وین. بۆ ئەم مه بهسته، پیویستمان به ستراتیژییه که.

ستراتیژی بزوتنه وه که مان ده بی له تیگه یشتنی دینامیکه کانی دهسه لات وهه گه شه بکات بۆ تیگه یشتن له وهی که ئەوانه ی که دهسه لاتیان هه یه بهرژه وندییه کی راسته قینه یان له پاراستنی ئەو بهرژه وندییه و ههروه ها ئەو دامه زراوانه یدا که ده یارین، هه یه. ئەگەر بمانه وه ئازادیی ژنان بگاته ئامانجه کانی، پیویسته ته رکیزی هه وه که مان له سه ر کونترۆلی به زوری ئەو دامه زراوانه بیت که هه نوو که سه رکوتمان ده کن. به مه بهستی راکیشانی سه رنجی زۆریه ی ژنان، پیویسته پیویستییه راسته قینه کانیان و بهرژه وندییه کانیان ره چاو بکرین.

له م کاته دا، ئیمه له و بروایه داین که گرینگه بۆ ستراتیژییه ک ئارگومینت به یئریت وهه که به م سئ شته بگات: (۱) ده بی بیته خاوه نی ئەو ریفورمه ی که به شیوه ی ئۆبژه کتیفانه ژانیی ژنان باشتر بکات، (۲) پیویسته ههستی دهسه لاتی خود به خشیته ژنان، جا هه م به شیوه ی هیزه کی و هه م له رووی راسته قینه یدا، (۳) پیویسته په یوه ندیی هه نوو که ییی دهسه لات بگوردریت. ئیمه لیسه خهریکی ئارگومینت بۆ دامه زراوه فیمینسته سۆسیالیستییه کان ده هینیه وه. ئیمه لیسه ئارگومینت بۆ دامه زراوه یه کی تایهت ناهینیه وه، به لکوو بۆ گه شه ی سه رکه وتواوه ی دامه زراوه کان ئارگومینت

ده هینیه وه به جۆریک که رهنگه بتوانین له ئەزمونه کانمان فیر بین و هیزی هیزه کیی بزوتنه وه که مان وه گه ر بکهین.

ئهم لاپه رانه له پیناو ئەم ئارگومینته دا نووسراون. وه ک له خواره وه دیت واژۆ کراوه:

۱ فیمینیسمی سۆسیالیست - چه مکه که و ئەوه ی له هه ر نه ریتیکی سه رچاوه وه لئی ده رده هاوژریت.

۲ هیز - بنه مای هیز له م کومه لگایه دا و هیزی هیزه کیمان وه ک ژنان بۆ به ده سه ته وه گرتنی ده سه لات. نمونه یه کی به کارهینه رانه ی ستراتیژییه که مان.

۳ خودئاگایی - گرینگیی خودئاگایی بۆ گه شه ی بزوتنه وه ی ژنان، به ره به سه ته کانی و جیگه وپیگه ی له ئایدۆلۆژی فیمینیسستی سۆسیالیستیدا.

۴ ئەو پرس و کیشه هه نوو که بیانه ی رووبه رووی بزوتنه وه که مان بوونه ته وه - هه بوونی تیروانینیکی فیمینیسست سۆسیالیستی بۆ ولامدانسه وه پینان و په ره پیدانی ده قتیک بۆ به رنامه و نیگه رانییه کان.

۵ دامه زراوه - گرینگیی دامه زراوانی دامه زراوه کان بۆ بزوتنه وه ی ئازادیی ژنان و هیندیك بۆچوون له مه ر فۆرمی دامه زراوه یی. ئەم ئایدیایه ی که خهریکی ده یخه یه روو، رهنگه بیروبوچوونی زۆریک له ژنانی بزوتنه وه که ش بیت، به لام تا ئیستا ئەم ئایدیایانه له ئاستیکی نه ته وه ییدا ده رنه براون و نه ناسراون. ئیمه به شیکی له بهر ئەوه ی ریکه خراو نین چونکه نه رمیمان نواندوه به رانه ر لیروانینی جیاواز که ئایدیۆلۆژییه که مان بانگه شه ی بۆ ده کات و ئەمه ش بووه ته هو ی دژواریی هینانه ئارای ئایدیۆلۆژیی نوی یان گرتنی هه لوئیسستیکی دژ. پتر له مه ش، هیندیك هۆکاری تایه تی له بزوتنه وه که مان به دژی هه ر جۆره دامه زراوه یه که. ترس له بژارده خوازی، پیداغری له سه ر جیگره وه و هیزه تاکه که سه یه کان، ترس له شکسته خواردن،

دووباره به له سره به ها مړويييه كان و ئيده تاله كانى خوشكايه تي: به دم خه لكه وه بوون و هه ستيا ربوون به رانبر پيوستيه كان و هيزه هيزه كييه له حالي پهرسه ندنه كانى خه لك.

ئيمه به هوى فيمينيزمه وه له سيستمى به دامه زراوه بيكراوى سهر كوت له سره بنه ماي زالبوونى پياوان به سره ژنان، واته سيكسيزم، تيگه يشتووين. دژبه ريه كانى له سره بنه ماي نهو په پوهنديه كومه لايه تيبه ده مارگر ژانه يه به كه به هوى نهو زالبوونه وه هاتوونه ته كايه وه. ئاستى نهو دوزمنكار يه ده كرى به هوى كوتور و نهرمي ه لگر بوونى دامه زراوه كومه لايه تيبه كانه وه دابه زيت، به جورىك كه له هينديك شوين و زه مندا وا پنده چيت بوويته په پوهنديه كى سه قامگير. به لام دژبه ريگه رايى ناسرپته وه و تا نهو كاته سيستمى زالبوون نه مينيت، هر سره له داته وه.

به لام ئيمه چه مكى كى تايه تى فيمينيزمان هه به كه سوسيا لى ستيه. نهو هه مانه كه تر كيز ده كاته سره نهو هى چوډ ده سلات، ژنانى له بهر پيگه ي چينا يه تيبان په راويز خستوه. ئيمه سه رمايه دارى به فورميكى به دامه زراوه بيكراوى سهر كوت له سره بنه ماي قزانچ بو نهو خاوه ندارانه ي كه به شيوه ي گشتى بو داها تيان كار ده كهن، ده بينين. سه رمايه دارى ده بيته هوى په پوهندي كومه لايه تيبى توندوتيزانه له نيو چينه كاندا. نهو چينانه ش په پوهنديه كيان هه به كه كار يگه ريبى كوتوره كه و دامه زراوه كانى له سره. هر بو به، له نيوان و له نيو چينه كاندا يه كيه تى و دابه شكارى خوډه نو نيت كه هينديك جار ده بيته هوى ناروونوونى ئاستى دژبه ريه كان و هينديك جار ده بيته هوى روونوونه وى زياترى. به لام سروشتى بنه مايى توندوتيزانه ي په پوهنديه چينا يه تيبه كان، هه ميشه ناماده ده بيت، مه گر

باوه نه بوون به نه گرى براوه بوون و ته نانه ترس له برنده وه، هه موويان له دوو دلييه ماندا رو ليان گيراوه.

ئيمه ئيستا رووى نهو نووسينه لهو ژنانه ده كه ين كه له ئايدى اى فيميني ستي سوسيا لى ستي دا له گه لمان هاوران، جا نهو ژنانه بن كه له بزوتنه وه كه دا كار ده كهن، نهو ژنانه ي كه هيجكات چالاك نه بوون، نهو ژنانه ي كه له بزوتنه وه كه وه ده نراون يان نهو ژنانه ي له دامه زراوه ئاويته كاندا كار ده كهن. هيوادار يبن كه نهو بتوانى زمانيكى هاوبه ش داببن بكات كه به هو به وه ئيمه بتوانين ده ست به و توويژ بكه ين، هه لومه رچيك كه تيبدا ده توانين تيبدا كو بينه وه و به رنامه ريژى بو چو نيه تيبى جوولان دنمان بكه ين.

۱ - فيمينيزمى سوسيا لى ستي

ئيمه بهو قه ناعته گه يشتين كه شوناسى خو مان به هوى ميرات و داها تووى فيمينيزم و سوسيا لى زمه وه له خه باتمان بو شورش پينا سه بكه ين. له فيمينيزمه وه فيرى پرى هيزى هيزه كى خو مان وه كوو ژنان و هيزى ژنان بووين. ئيمه به رزه وه ندى هاوبه شى خو مان له گه ل ژنانى ديكه و سه ركوتى هاوبه شمان بينيه. به تيگه يشتن لهم په پوهنديه راسته قينه به وه كوو ژنان، ئيمه تيده گه ين كه ده توانين له خه باتمان بو ئازادى پشت به يه كتر به ستيين. فيمينيزم بووه ته هوى نهو هى به شيوه يه كى راسته وراست بينين كه نهو خه لكه ي كه باروډو خى كومه لگا شكليان پى ده دا، باروډو خه ليك كه له كو نترولى خو ياندا نيه، ده بن به چى. ئيمه خو شه وى ستي و رقى خو مان به تر كيز كراوى له سره فيمينيزمه كه مان ده دوزينه وه، خو شه وى ستي بو ژنانيك كه به هوى باروډو خى هاوبه شه وه پيگه وه به ستراونه ته وه، رق لهو سه ركوته ي كه پيگمان ده به ستيته وه. هيزيكى مهن كه ئيمه له فيمينيزم دا ده يدوزينه وه، پيدا گري كرنى



واى لى بېت كە ئىدى كەمىنەيە كمان نەبىت كە خاۋەنى سەرچاۋە كانى بەرھەمھېنان بن و بە ھۆى كار كوردنى كرېكارى مووچەدار يان بېمووچەۋە، دەۋلەتمەند بن.

ئىمە بېرۈكەيەكى سۇسىالىستىي جىھانئىكى مۇرۇيىمان ھەيە كە بە ھۆى دابەشكردنەۋەى داھات و كۇتاييھېنان بە جياكارى لە نېۋان چىنى دەسەلاتدار و ئەۋانەى دەسەلاتيان بەسەرەۋە دەكرېت، دەلوۋى.

بە ئاكامە گەبىشتوۋىن كە ئىمە تەنيا لە رېگەى ۋلامىكى پىكەۋەيى رېكخراۋەۋە دژى ۋەھا سىستەمىك خەبات بەكەين. ھەر بۇيە، خۇشكايەتى ماناى تىكۇشان بۇ دەسەلاتىكى راستەقىنە بەسەر ژيانى خۇمانەۋە ۋ ژيانى خۇشكەكانمانەۋەى ھەيە. پەيۋەندىي تاكەكەسىي خۇمان و خەباتى سىياسىمان پىكەۋە ئاۋىتە دەكەين و ھەستى فېمىنىزمى ئىمە بەرھەم دەھېنن. لە رېگەى چەمكى خۇشكايەتتەيەۋە، ژنان ھەۋلىيان داۋە بەرانبەر بە پىۋىستىيەكانى ھەموو ژنان و نەك ژمارەيەكى كەم خۇيان بە بەرپرسيار بزائن و ھەرۋەھا پىشتىۋانى لە ژنانى تر بەكەن، رەخنەيان لى بگرن و ھانىيان بەدەن نەك ئەۋەى ركەبەرەپەتتەيان لەگەل بەكەن.

رواينىمان - فېمىنىزمى سۇسىالىستى دىچەسىپە و لە نىۋ سىستەمى ھەبوۋدا ئەگەرى نىيە

ئەمە دواتر دېت ئەو شتانەن كە ئىمە لە سىستەمى نويدا ۋىتايان دەكەين، ۋەكوو بەشىك لە ژيانى رۇژانە بۇ ھەموو خەلك:
 ■ خزمەتگوزارىي دەرمانى بە خۇرايى، بە شىۋەى مۇۋىي و شايستە بە پىداگرى لەسەر دەرمانى پىشگىرانە، لە ژېر خزمەتگوزارىي دامەزراۋە جەماۋەرىيەكاندا.
 ■ كونترۇلى خەلك لەسەر جەستەى خۇيانەۋە - بۇ نمونە، دەستپىراگەبىشتەن بە كونترۇلى

مندالېۋون بە شىۋەى سلاّمەت و خۇرايى، لەباربردنى مندال، دەستراگەبىشتەن بە مادەى دژەھەۋەكردن، نازادبوون لە خۇسەپاندن يان شەرمە كۇمەلايەتتەيەكان

■ ئىمكانى ژيان لە خانوۋى سەرنجراكىش و ئاسوۋدە كە بە ژيانى تايبەتى و ھاۋەبەش دىزايىن كرايىت

■ خۇراكى جۇراۋجۇر، موغەزى و زۇر.
 ■ رېزگرتنى كۇمەلايەتى لەۋ كارەى خەلك دەيگەن، تىگەبىشتەن لەۋەى كە ھەموو پىشەكان دەكرېت لە بارى كۇمەلايەتتەيەۋە پىۋىست و گرینگ بن.

■ شوورا دىمۇكراتىكەكان كە بە ھۇيانەۋە ھەموو خەلك ئەۋ بېرارانە كونترۇل بەكەن كە بە شىۋەى راستەۋخۇ، كارىگەرى لەسەر ژيانىان، كارەكەيان، مالاكەيان و كۇمەلگاكەيان، دادەنېن.

■ سەرچاۋە زانستىيەكان بە ئاراستەى باشتريۋونى ژيانى ھەموۋان بەكار بەھنرېن نەك بە ئاراستەى داگىركارى و دارمان لە رېگەى توندوتىژىيى سەربازى و پۇلىسىيەۋە.
 ■ بەرھەمى جۇراۋجۇر بە كوالىتتىي بالا بە مەبەستى ۋلامدانەۋە بە پىۋىستىيەكانمان و كۇتاييھېنان بە كارى مال ۋەكوو كرېكارىي تايبەتى و بېمووچە.

■ سەرلەنۋى پىناسەكردنەۋەى پىشەكان لەگەل بارھېنانى بەجى بۇ ئامادەكردنى خەلك بۇ ئەۋ پىشانەى خەزىيان لىيە، ھەرۋەھا گۇرپنەۋەى پىشەكان بەمەبەستى ۋلامدانەۋە بە پىۋىستىيەكانى چەرخى ژيانى چ ئەۋانەى كارىيان تىدا دەكەن و چ ئەۋانەى ۋەرگرى خزمەتگوزارىيەكانن.

■ نازادىيە سىياسى و مەدەنىيەكان كە ھاندەرى بەشدارىي ھەموو خەلك لە ژيانى سىياسىي ۋلانەكەدا بن.
 ■ چەككردنى پۇلىس و ۋەدەستەۋەگرتنى كونترۇلى پۇلىس لە لايەن كۇمەلگاۋە.
 ■ بەرپرسيارەتتەي كۇمەلايەتى لەھەمبەر

گهوره کردنی مندال و هه بوونی خزمه تگوزاریی راگرتنی بیست و چوار کاتزمیری خورایی مندال به شیوه بهک که مشتهری کونترۆلکهری هه بیست و له سه ره بنه مای ولامدانه وه به پیوستیه کانی ئەوانه بیت که به کاری دههین و کاری تیدا ده کهن.

■ په روه ده کردنی خورایی و گشتی و خاوهن کوالیتی که له گهل کار و چالاکیه کومه لایه تیه کانی خه لک له هه ره ته مه نیکدا بگونجیت.

■ نازادیی پیناسه کردنی په یوه ندییه کومه لایه تی و ره گه زیه کان.

■ کولتووریک گشتی که ریزگرتن له خود و ریزگرتن له کهسانی دیکه به هیز ده کات نه ک لاواز.

■ پشتیوانی له گه شهی نیوخویی ولاتان له سه ره انسهری جیهان و هه ولدان بو ئەوهی بریاری چاره نووسی خویان به ده ست خویانه وه بیت.

ئیمه ئەم روانگه یه مان به مه به سستی ئەوه خسته روو که زیاتر روون بیت کومه لگایه کی فیمینستی سۆسیالیستی جیهی یان هه ول بو چی ده دریت. ئەم روانگه یه بو کومه لگا، دژایه تیه راسته وخوی له گهل ئەوهی ئیستا هه یه که له سه ره بنه مای زالبوونی ژماره یه کی کهم به سه ره زۆریک له خه لک له ریگه ی جنس، نه ژاد یان چیندا رو نراوه. له کاتیکدا ئەمه ی هه نووکه زاله، رهنگه پاشه کشه گه لیک بکات، به لام ناتوانی به هه یج جوړیک له گهل ئەم کومه لگا خه لکسه روه ری که له سه ره وه وینامان کرد، بگونجیت.

دژبه رییه کانی - جیگره وه به ک پیوسته

فیمینیزی سۆسیالیستی نه ته نیا چیربه خشه، به لکوو پیوستیشه چونکه سیسته می کاپیتالیستی ئیستا سه قامگیر نییه و ناتوانی له شکلی هه نووکه یدا بمینیته وه. سه ره رای ئەمهش، ئەمه به مانابه نییه که کومه لگا

دواجار هه ره ده بیته سۆسیالیستی. فۆرمیکی فاشیستی یان به ره بریسه ده توانی جیگره وه بیت. ئەو سیسته مه ی که ده بیته جیگره وهی کاپیتالیسم، به هوی مه یل و ده سه لاتی ئەو گرووپانه ی خه باتی بو ده کهن، دیاری ده کریت. هه ره بویه، ئیمه پیوسته له خه باتدا بین به مه به سستی وه دیه اتنی ئەو روانگه ی فیمینیزی سۆسیالیستییه.

دژبه رییه کانی ئەو دیاردانه ن که بو راگرتنی سیسته مه که پیوستن. به لام هه ره به لۆژیکی نیوخویی خویه وه هیز گه لیک به ره مه دینن که دارمینه ری خودی سیسته مه که یه. تیگه یشتن لنین یارمه تیمان ده کات که له پشویی ده ور به مان تیگه ین به مه ره جی دۆخیکی سه قامگیر هه بیته که به هویه وه له و پرۆسه به شیوه ی میژوویی له حالی گۆرانانه ی تیانداین، تیگه ین. وهه تیگه یشتنیک یارمه تیمان ده کات که خاله لاوازه کانی پرۆسه که، خاله جیی داکۆکیکردنه کان و ئەوانه ی بو هیرشکردنه سه ره ده بن، دیاری بکه ین. نمونه کانی ئەم جوړه دژبه رییه به ده ره جی جوړاوجوړ له ده ور بو به رماندان. سیکسیزم و کاپیتالیزم یه کتر به هیزتر ده کهن، به یه کتر شکل ده به خشن و شکلیان به ئیمه به خشیوه.

دژبه رییه کانی نیو ده سه لاتمان

هه ره جوړه شیکارییه کی دژبه رییه کانی ده سه لات و کاریگه رییه که یان له سه ره دامه زراوه کانی کومه لگا، پیوسته ره چاوی دۆخی میژوویی سه ره کو تکردنمان بکات. سه ره کو تکردنی ئیستای ئیمه له گهل ئەوهی خوشکانمان له سه ره تای سه ده دا تووشی بوون جیاوازه، ئەو خوشکانمان که هه یج جوړه مافیکی یاسایان نه بوو، له ماله وه به سترابوونه وه و هه ره له سه ره تای بالا کردنیانه وه تا مردنیان خه ربکی مندالبوون بوون. هه ره بویه، ئەوهی له سه ره ده میکدا نازادی ده هینیت، رهنگه له

سەردەمىكى تردا بېتتە ھۆكۈرى سەركوت. بۇ نمونە، خۇدى جنسىيەتى ژنان لەبەر ھەلسوكەوتى كۆمەلایەتى حاشای لى كرا، كونتروللى مندالبوون وەكوو پىويست نەبوو، سەربەناى بنەمالە نەبوو، رۆلى تاکەكەسىي ژنان لە ئابووریدا حاشای لى كرا و ھەروەھا نەبوونى زانیاری لە بارەى جەستەى خۇیانەو. پەرەسەندى تەکنۆلۇژیای پېشکەوتووتر (حەب و مەكىنەکان) و پەرورەدە بە شىوہیەكى ئۆبژەكتیفانە ئازادىی پتر بۇ خوشکانمان دابین کرد. ھەر لەو کاتەدا، ئەم پېشکەوتانە ئەگەرى فۆرمى نوئی سەركوتکردنى ژنانى ھینایەتارو و پەرى بە بەکەرەستەبىنىنى ژنان و توندوتىژیى دژى ژنان دا.

لە بىفایى ژنان و کاردا، ئەو ياسایانەى کە ژنانى دەپاراست، قازانجى زۆرى بۇ سووککردنى قورسایى سەرشانىان ھەبوو. سەرەرەى ئەمەش، ھەنووکە لە ژىر ناوى سووککردنى بارى سەرشانمان، وەھا ياساگەلنک بەمەبەستى درىخیکردنى دەرەتانى یەکسان بۇ ژنان بەکار دەھینرین. ھەلبەت، ژنان و ھەموو خەلک مافى بارودۆخى سلامەت و باشى پىشەیان ھەیە، بەلام ئەمانە پىويستە بۇ ھەموو کرىکارەکان وەک یەک بن.

تىگەشتن لە مېژووى لە حالى گۆرانمان یارمەتیمان دەکات خۇمان لە لەقالبگرتنى دژەرییەکەمان یان لەقالبگرتنى ئەوہى رزگاریمان مانای چىە، لابدەین. پەرەپیدان بە ستراتىژییەک دەبیتتە ھۆى روونبوونەوہى ئەوہى کە پېشکەوتنە تەکنۆلۇژیکەکان، گۆرانکارییە ياسایىیەکان و پەرەسەندە پەرودەبىیەکان خۇیان لە خۇیاندا خراب یان باش نین. کاتیک ئەو دۆخەى کە تىیدا گۆرانکارییەكى تايبەتى روو دەدا، دەناسین، ئەو کات دەتوانین دادوہرى خۇمان لەسەر بەھای ئەو گۆرانکارییە بۇ ئامانجەکانمان بکەین.

ئیمە لە مېژوو فیىر دەبىن کە لە

راستیدا ئەوہى بۇ سیستەمەکەى بە گشتى پېشکەوتنوخوازانەى تۆوى دارمانىشەتى. بۇ نمونە، زیاتر بوونى کار بۇ ژنان و ھاندانى ژنانى بەتوانا بۇ چوونە نیو ھىزى کارەوہ، یارمەتىی خاوەن کارەکان دەدات و کاپیتالیزم بەھىز دەکات، بەلام ھەر لەو کاتەدا ئەو دەرەتانە بە ژنان دەبەخشیت کە بە شىوہى فیزیکی پېکەوہ کۆبىنەوہ و وەکوو ھىزىکی جەماوہرى بۇ گۆران یەک بگرن. ژنانى دیکەش بە بىنىنى ئەمە چاوەروانىیەکان و داواکارییەکانیان لە سیستەمەکە بۇ ھەبوونى دەرەتان چوونە سەر بە پەىژەى سەركوتەتندا زیاد دەکات، بە جۆرىک کە سیستەمەکە ناتوانى ئەمە بۇ ھەموو ژنان دابین بکات.

بە زانىنى ئەوہى کە ئەم دژبەریانە راستیەکن کە تىیدا دەژین، پىويستە دژى ئەو شتەى کە بە تاپووى كونتروللە، لە خالە لاوازەکانیەوہ بوەستینەوہ و خۇمانى پى بەھىز بکەین. ئەگەر شىکارییەکەمان راست بىت، ئەوا ژنان و خەلکانى بىدەسەلاتى دیکە، لەسەر بنەمای ئەم دژبەریانە، بنچینەى بەرچا و بۇ یەکیەتى لە پینا و خەباتیان بۇ بەرژەوہندىیەکانى خۇیان دەدۆزەوہ. لە ئیستادا، ئیمە دژبەرى توند و ئەگەرى خەبات بۇ گۆرانکاری پېکەھاتەى لەسەر پرسگەلنکی وەک مندالپاریزى (بۇ پاراستنى بەجئ و كونتروللى کۆمەلگایى)، بەشداریدان لە سیستەمى سیاسى، پىشەکان، دۆخى کار بۇ كونتروللى کرىکاران و ھتد دەبىنین.

دژبەرییە چەندئاستیەکان

زۆر شىکاری، دامەزراوہى جۇراوجۆریان (بۇ نمونە، بنەمالە یان پەیوہندىیە جىنسىیەکان) وەکوو دژبەرى ھەرە سەرەکیى سېکسىزم پیناسە کردوہ. ھەر لەو کاتەدا، ئەم دژبەریانە رەنگدانەوہى پەیوہندىیە کۆمەلایەتیەکانى کۆمەلگایەكى سېکسىستە، یان ئەو دامەزراوانەى کە تىیاندا سېکسىزم روو

دەدات. سړپنهوې ئەم «هۆکاره بنه‌رتیانه» نه سیکسیزم دەس‌رېتەوه نه به شپۆه یو بیته‌ملاوئەولا جیگره‌وې پشتیوانیکه‌رانه بۆ ژنان بەدی دەهینیت. وه‌ک چۆن کارگه‌رنگه شوینی چه‌وسانه‌وې کاپیتالیستی بیت، ئەوه بنه‌مای چه‌وسانه‌وه‌که نییه. خاوه‌نداریی تایبەتی و سوود، بنه‌ماکه‌ن که دەبنه‌هوی په‌یوه‌ندییه چینایه‌تییه‌کان. هەر به‌و شپۆه‌به، بنه‌ماله‌ شوپنیکه‌ی هه‌ره‌سه‌ره‌کی سهر‌کوئی جینسییه‌ به‌لام بنه‌مای چه‌وسانه‌وه‌که نییه. کونترۆلی پیاوان به‌سه‌ر ژنانه‌وه و دابه‌زینی ژنان بۆ رۆلی دوو‌یه‌مینانه، بنه‌مای سیکسیزمه که ده‌بیته‌هوی کۆمه‌لگایه‌کی جنسگه‌را.

ئیمه‌ ئەو هاواره‌ به‌رده‌وامه‌ی که داوا ده‌کات پش له‌وه‌ی خۆمان ریک‌بخه‌ین پپووسته‌تیورییه‌کی ته‌واوی سروشتی سهر‌کوئکردنمان، یان دژبه‌رییه‌ سهر‌که‌ییه‌کانی سهر‌کوئکردنمان بدۆزینه‌وه (ده‌لیی ته‌نیا یه‌ک دژبه‌ری له‌ئارادایه)، به‌ یارمه‌تیده‌ر نازانین. هیندیک‌شیکاری، به‌هوی نه‌بوونی وپنه‌یه‌کی ته‌واو له‌مه‌سه‌له، له‌راستیدا ته‌نیا به‌ره‌و پاسیفیوونی زیاترراکیشمان ده‌کهن.

هەر دامه‌زراوه‌یه‌ک سهر‌کوئکه‌ری ژنانه‌تا کاتیک کۆمه‌لگا له‌سه‌ر بنه‌مای سهر‌کوئکردنی ژنان بیت. خه‌باتمان به‌دژی سیکسیزم به‌دژی ئەو دامه‌زراوانه، په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه و بۆچوونانه‌یه‌ که ژنان دابه‌ش ده‌کهن و ئەوان له‌بیده‌سه‌لاتی و بنده‌ستی پیاواندا ده‌هیلنه‌وه. له‌هیندیک قوناخدا، ده‌کرئ سهر‌کوئکردنمان زیاتر بیت له‌قوناخیکه‌ی تر، راستیه‌که که ده‌بج رپنیشاندەری خه‌باته‌که‌مان بیت.

په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگا - دامه‌زراوه‌کانی، کولتوره‌که‌ی و ئایدیۆلۆژییه‌که‌ی - له‌دلی ئەم سیسته‌مه‌دا په‌رده‌سه‌ستین. به‌لام ئەم بۆچوونانه‌ بۆ خویان سه‌ره‌خۆن و ئیدی به‌سه‌تراوه‌ به‌بنه‌مای ئابووری نین و ئیدی بۆ بنه‌مای ئابووری پپووست نین. له‌راستیدا، ئەوان ده‌کرئ

به‌دژی بنه‌ماکه‌ په‌ره‌سه‌ستین. هەر بۆیه، بۆ نموونه، نه‌ژادپه‌رستی یان سیکسیزم، زیاتر خزمه‌ت به‌کارکردی ئابووری ده‌کهن تا ئەوه‌ی به‌رتسه‌کی بکه‌نه‌وه. که‌وابوو، ئەوه‌ی گرینگه‌ ته‌نیا هه‌مدیسان دابه‌شکردنی کالا نییه، به‌لکه‌و گۆرانیکه‌ له‌ده‌سه‌لاتداری، کونترۆل و بۆچوونه‌کاندا. به‌روونی دیاره‌که هه‌موو ماکه‌کانی کۆمه‌لگایه‌کی چینایه‌تی ره‌نگدانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نین، سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، له‌دوایین ساتدا (له‌و خاله‌یدا که دژبه‌رییه‌کان ره‌هه‌ندی شوپشگه‌یرانه‌ به‌خویانه‌وه‌ ده‌گرن)، په‌یوه‌ندییه‌ ئابوورییه‌کان ده‌بنه‌ په‌یوه‌ندییه‌ری چاره‌نووساز.

دژبه‌رییه‌کانی نیو هەر ئاستیکه‌ کۆمه‌لگا، کاریگه‌ری له‌سه‌ر یه‌کتر داده‌نین و له‌نیو هەر ئاستیکدا (ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و ئایدیۆلۆژیکه‌ی) ره‌نگدانه‌وه‌یان ده‌بیت و دیاری ده‌کرین. هەر بۆیه، راده‌ی خیرایی ئەوه‌ی که چۆن دژبه‌رییه‌کان په‌رده‌سه‌ستین ئالۆزه، هیندیک‌جار یه‌کتر به‌هیزتر و هیندیک‌جار یه‌کتر لاوازتر ده‌کهن. هەر بۆیه، به‌رنامه‌ریژییه‌کی درپن‌خایه‌ن و ستراتژییه‌کی زۆر کاربۆکراو بۆ ولادمانه‌وه‌ی به‌رده‌وام به‌ئالۆژی دژبه‌رییه‌کان له‌کۆمه‌لگای ئەمریکیدا پپووستن. به‌لام ئیمه‌ له‌تیورییه‌که‌ماندا پیمان وایه‌ دژبه‌رییه‌کان بوونیان هه‌به‌و سیسته‌میکی جیگره‌وه (١) دلخوازه‌ به‌لام ئیستا لواو نییه، و (٢) پپووسته‌ بۆ کۆتایه‌هینانی راسته‌قینه‌ به‌دوژمنکارییه‌کان (له‌نیوان چینه‌کان، جنسه‌کان، نه‌ژاده‌کان و نه‌ته‌وه‌کاندا).

ئیمه‌ پیمان وایه‌ ئارگۆمینت هینانه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌نیوان کاپیتالیزم و سیکسیزمدا کامیان بنه‌مایه‌ترن، بیکه‌لکه‌. ئیمه‌ سه‌ره‌کوئکراوی ده‌ستی هه‌ردووکیانین. له‌وی‌را که ئەوان سیسته‌مگه‌لیکن که دژی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانمان یه‌کگرتوون، که‌واته‌ خه‌باتمان دژی هەر دووکیانه. ئەم تیگه‌یشتنه

زیاتر له ئەنجومەنەکانی ھەلبژاردنی ژنان لە دامەزرێوەیەکی بزوتنەوێوە کەدا دەخوایێت. ئەوێ ئیمە فیمینیسیتی سۆسیالیستی پیوستمان پێیەتی، دامەزرێوەگەلیکە کە دەتوانن بۆ روانگەیی تایبەتی و بەرزەوێندی خۆدی ئیمە بەکار بێن، بە جۆریک کە گەرەنتیکەری خەباتی لیکگرێدراومان بە دژی سیکسیزم و کاپیتالیزم دەبن. ئەمە ھیندیک جار بە مانای دامەزرێوە سەر بەخۆکانە و ھیندیک جار بە مانای چالاکییەکی ھاوبەشە کە ددان بە بارودۆخە گشتییەکاندا دەنێت.

بەستینی ئەمریکی دژ بەریبەکان

ئەو فۆرمی سەرکوتاریبە کە کە ئیمە رووبەر وویین، کاریگەری بارودۆخی تایبەتی ئەمریکای لەسەرە. ئیمە چینی کریکاریکی زۆر نایە کەدەستمان ھەبە کە زیاتر لە ولاتانی تر بە ھۆی پێشینی ئیتنیکیی، نەژاد یان پێگەیی پێشەبیبیەو لە بەکتر جیاوازن. ئەمە ھاوکات ھەم زۆر ھیزمان پێ دەبەخشیت و ھەم زۆر ناکۆکی نیوخۆییمان بۆ بەرھەم دەھینیت. ھەر وھە، ئیمە میژوویەکی کۆیلەداری بە حەشیمەتییکی کەمینیە و رەشپێستی سەرکوتراومان ھەبە. ئەمە ئیستا بە قەدەر سیکسیزم بۆ کۆمەلگە بنەمایییە و پەبەندی پێیەو ھەبە.

ھەر وھە، دەسلەلاتی چینی دەسلەلات بەدەست بەر بەرینە و لە نیو ھەموو رەھەندە کۆمەلایەتیبەکاندا بلاق دەبیتەو. ئەمەش وا دەکات رووبەر ووی دوزمنییکی دژوار بێنەو کە و پەراویز خستنی، تەریکیز کردنە سەر ریشەیی و بە بەرپر سيارزانیی دژوار بیت، لە کاتی کەدا ھاوکات بیروکەکانی رۆ دەچنە نیو زینەکانەو. خەباتمان لە ئاستی نەتەوێبیدا پێویستە پەبەندیگەلیکی ستراتیییک رەچاو بکات کە خەباتمان بەوانەیی سەرانسەری جیھانەو گری بادت، چونکە جەھوی دەسلەلات بەدەست دەسلەلاتی ئیمپریالیستی

جیھانیبەو ھەبە. ھەر وھە، ئیمە لە کۆمەلگەبە کەدا دەژین کە تارا دەیک ئاسوودەیی ماددی تیدا بێ. ئەمە بەو مانایەبە کە ئەوێ کە ئیمە پێویستە بیخەینەر و، نابێ تەنیا چارەسەری ئابووری بیت. پرسی کوالیتی ژیان، نەتەنیا بۆ ھینانە بەریاس دەبیت، بە لککوو بیروکەیی نەزمی کۆمەلایەتی نوێشە.

ئیمە ھەر وھە لەو تەیی چەپ لە پەنجاکاندا داتەپی، لە میژووی خەباتی چەپمان دا بروین. ئەمەش بوو تە ھۆی ئەوێ کە ھیندیک جار ھەستی خەبات و گەشەیی ستراتیییکی درێژماوەمان لە دەست بەدین. یەکیک لە بەرپر سيارەتیبە زالەکانمان لەم قوناخە میژوویبە تایبەتیبەدا، پەبەدانی ستراتیییکە کە ھاوکات ھەم دروستیی پەبەندیبە ئابووری و کۆمەلایەتیبەکانی ھەنووکە بخاتە ژیر پر سيارەو و ھەم فیمینیزی سۆسیالیستی بکاتە ئەگەریکی مانادار. ئەمەش روو نادات مەگەر ئەوێ خەلکی زیاتر ئەو ئەزمونە سیاسییە بەدەست بێن کە بۆ پەبەدانی تیگەیشتیکی تەواو و روون لە دروستیی روانگەیی ئیمە، پێویستە.

رۆلی ئایدیۆلۆژی لە پەبەدانی ستراتییی

بەشی پێشوو چوار چۆبە ئایدیۆلۆژیبە کەمان و اتا فیمینیزی سۆسیالیستی خستە روو. ئەمە ئەم ئایدیۆلۆژیبە کە ئاراستەیی پەبەدانی ستراتییی و تاکتیکی کانمان دیاری دەکات، ئەو لەو بێتەکانمان دەخاتە روو و تەریکی گشتی بۆ کارە کەمان دروست دەکات. تیگەیشتی ئایدیۆلۆژیکی سەرەکی ئەو بێتە کە ھەموو کیشەکان سيارین و لەسەر بنەمای ھیز رۆ نارون و ھەر بۆبە کردەو کانمان لیکەوتەیی سیاسیان ھەبە. ئیمە ئەم ئایدیۆلۆژیبە، ھەم بە ھۆی بە کردەو بیکردن و ھەم بە ھۆی خویندەو و باسکردنەو پەبەدەدەبەن - تیوریبەکی

گونجاو بۇ جيهاننى راستەقىنە ئايدىيولۇشى، تا رادەيەك، رۇلى خودئاگايى دەگىرېت، ويىنەيەكى روونى راستىيە كانە كە تواناييمان بۇ پەيوەندىي گىشتى و ئارگوۋىنىت ھىنانەوہ بۇ ھەلوۋىستمان بەھىز دەكات. ئايدىيولۇشىيەكى كە بە روونى دەربرايىت، يارمەتيدەرى داينىكردى لىكگرېدەر بۇ ژنان دەبىت، ئەمەش لە بىنىنى ئەوہى كە چۈن خەباتىك پەيوەندىي بەوانى ترەوہ ھەيە. كەسانىك كە ئاگادارى زۇرېك لە دژبەرييە كۇمەلايەتبيە كانن، رەنگە جۇرە بازدانىكى فېكرىيان ھەبىت - تىگەبىشتن لە بەشەكان وە كوو گىشتىيەتىك بە ھۇى ئايدىيولۇشىيەكى فېمىنىزمى سۇسيالىستى.

زۇربەي خەلك بە ئايدىيولۇشىيەكى رېنمايى دەكرېن. پەيوەندىي تايبەتى خودى ئىمە لە گەل ئايدىيولۇشى، دوو كاركردى تايبەتى ھەيە. يەكەم، داينىكەرى بېرۇكەگەلىكە كە رېنماييمان دەكات و چوارچىوہ و ھۇكارەكانى پشت كرادەرەكانمان ديارى دەكات. دووھەم، روانگەمان بۇ جيهان بە شىوہەيەكى روون ديارى دەكات، بەمەش سىستەمىكى شىكارى داين دەبىت كە بە ھۇيەوہ ژنان دەتوانن لە فېمىنىزمى سۇسيالىستى وەكوو جيهاننىيەك تىگەن.

لېرەدا بەنمە ئايدىيولۇشىيەكى كان بۇ ستراتىيەكى فېمىنىستى سۇسيالىستى، قامكىيان وەسەر نراوہ و لە وتارەكەدا دەبى روون بن. بەلام ئەم نووسىنە لە پېشدا بۇ پېشنياركردى ستراتىيەكى دارپژراوہ. ئەمە ھەم لە ئايدىيولۇشىيەكەمانەوہ سەرچاوہ دەگرېت و ھەم دەبى لە داھاتوودا تەنانت باشترىش لە ديارىكردى ئايدىيولۇشىيەكەمان يارمەتيدەرمان بىت، بەلام ئەوہ ئىشىكى ترە و ديارى دەكات كە لە ئىستادا دەبى چى بكەين.

ئەمە يەكېك لەو ھۇكارانەيە كە ئىمە لە پىناسەي ستراتىيەكەدا ھەست بە متمانەبەخۇبوون دەكەين كاتىك بەرنامەيەكى

كارى تەواومان بۇ چۆنىيەتىي روودانى شۇرش نىيە. كاتىك يەكېكىيان بە تەواوى پەرى نەسەندووہ، ئەگەرى ئەوى تريان لەئارادا دەبىت.

ھەر لەو كاتەدا، ئەمە ھەولېك بۇ ستراتىيەكى گىشتى نىيە. ستراتىيەكى گىشتى يارمەتىمان دەكات تا رېگەي گرتنەدەستى دەسەلاتى حكومەت و خۇجياكرنەوہ لە رابردوو بىنىن، دامەزراوہى نوئ و نەزمى نوئى كۇمەلايەتى لەسەر بنەمايەكسانىي خەلك و داہەشكرنەوہى سەرەوہت و سەرچاوہكان پەرەپېدەين. ئىمە تەنيا كاتىك دەتوانن تىگەين كە ئەمە دەقىقەن چۈن روو دەدات كە لە رۇنانى بزوتنەوہكەماندا ئەزموونمان بەدەست ھىنايىت. رۇبىشتى بەردەوام لە كارى سىياسى بۇ پەرەپېدانى زياترى تيۇرىكى و گەرانەوہ بۇ كارى سىياسى، پىويستە. شۇرش چەندىن قۇناخى ھەيە و گرېنگە تىگەبىشتىكىمان لەو قۇناخە مېژووېيەي كە تىيدان ھەبىت.

ھەر بۇبە، بە لەبەرچاوغرتنى ئەم ئايدىيولۇشىيەكى لېرە خرايەروو، ئەمە ئەم ئەولەويەتەنەمان بۇ ئەم خالە لە مېژوو پەرەپېداوہ:

1 پىويستە لە زۇربەي ژنان نرىك بىينەوہ. پىويستە بە ئاراستەي رۇنانى بزوتنەوہيەكى زۇرىنە كار بكەين. شىكارىيەكەمان پىمان دەلى ئەمە لواوہ ئەگەر بە رېگەي دروستدا برۇين.

2 پىويستە بەمەبەستى نىشاندى گرىنگى و ئەگەرى رېكخستن، ئامانجى مام ناونجىمان ھەبىت كە ھەم وەدى بەئىنرىن و ھەم دلخواز بن.

3 پىويستە پەرە بە كىردەوہى جەماوہى بدرېت.

ئىستە، پىويستى ژىنەكى، لاوازكردى دەسەلاتى چىنى دەسەلاتدار، دانى ھەستى دەسەلات بە ژنان و باشتركردى ژيانمانە



به شېئويهك كه نيشانى بدات ئيمه وه كووه هېزېك كه پېكه وه خهبات ده كه ين، پېكه وه گرى دراوين. ئەم پرسانه بنه ماى ستراتېژىي فېمىنىزمى سۆسيالېستىن كه له به شه كانى تر دا چوار چيوه كه يمان خسته روو.

۲ - دەسلەت و خوشكايەتى

وه كووه فېمىنىسته سۆسيالېسته كان، ئيمه شيكارىيه كمان ههيه بو ئه وهى كى دەسلەتتى ههيه و كى نيهه تى، بنه ماى ئەو دەسلەتته و هېزى هېزه كيمان وه كووه ژنان بو به دهسته وه گرتنى دەسلەت. خوشكايەتى له ژيانى تا كه كه سيماندا، له په يوه ندىه كانمان له گه ل ژنانى ديكه، له دا بىنكردى وزه ي تا كه كه سى و راگرتنى گهرمى و ئەفېندا به هېزه. به لام خوشكايەتى شورشگيرانه يه چونكه ده توانى بنه مايهك دا بىن بكات كه به هۆيه وه ده توانىن يهك بگرىن له پىناو گرتنه دهستى دەسلەت.

تهركيز كردنه سهر دەسلەتتە تهر كيز كردنىكى دامه زراوه بيه، تهر كيز كردنىكه كه پېكهاتهى دامه زراوه هه نوو كه بيهه كان تا قى ده كانه وه ديارى ده كات كى به تا بيه تى دەسلەتتى ههيه و چون ئەو دەسلەتته بو سهر كوت كردنى ژنان به كار ده هېنرېت. ئەمه تىگه يشتن له كارلىك كردنى نيوان به شى ئابوورى و ئەو دامه زراوه كوومه لايه تىيانه ي كه كونترۆلى چىنى دەسلەتتار به هېزتر ده كهن، له خو ده گرىت. بنه مال، كه نيهه، قوتابخانه كان و ئەوله وييه ته ده وله تيهه كان كه سهر كوتمان ده كهن رهنگانده وه و به هېز كه رى ئەم كونترۆلەن. ئەمه له ئايدى لۆژىي زالدا رهنگ ده اتا هوه و له هوى ئەو ئايدى لۆژىيه وه به هېزتر ده بىت، واته زالبوونىكى كولتورى كه كونترۆلى ژيانى تا بيه تى رۆژانه ده كات. له ئەمريكادا، كولتوره كه مان به جورېك رهنگ ده ره وهى بىروبو چوونى ئەوانه يه كه دەسلەتتارن كه زور جار دژواره بگوترى

دوژمنه كه كىيه. ئۆپوزىسيۆنه كه وا دياره ده وريان گىراوه و له هه موو شوئىنكىش هه ن، به جورېك كه دژواره قامك له سهر ريشه و بنه مايان دا بنرېت. چىنى ده سه لاتدار، ئەوه نده به هېز كراوه كه زور جار وا ده رده كه وهى كه كونترۆلى تا پۆ كرد بىت. سهره راي ئەمه ش، وه كووه فېمىنىست و وه كووه سۆسيالېست، ئيمه ده توانىن پېكهاته بنه مايهه كانى كوومه لگا و ئەوهى چون ئەمانه بو سهر كونتردىن ژنان به كار ده هېنرېن، شيكارى بكه ين. ئەم تهر كيز كردنه سهر دەسلەتته چوار چيوه يه ك بو شيكارىي ئەوهى چون په يوه ندىه كانى دەسلەتتە ده كرى بگوردرېن، ده خاته روو.

لەم بەشەدا، ئيمه به تهر كيز كردنه سهر ئەو په يوه ندىه ي له نيوان ريفورمه كان و دەسلەتتە ده بىنن، له سهر ستراتېژىيه ك بو په رەپىدانى دامه زراوه گشتىيه كانى ژنان تهر كيز ده كهن. سى پرسىار بو تىگه يشتن لەم په يوه ندىه زورگرىنگن: (۱) ئايا ريفورم له بارى ماددىيه وه ژيانى ژنان باشتر ده كات؟ (۲) ئايا ريفورم هه ستىكى دەسلەتتە به ژنان ده به خشىت؟ (۳) ئايا ريفورم په يوه ندىه هه نوو كه يى دەسلەتتە ده گورېت؟

بهرزه وه ندىي خودى ژنان

ژنان رزگار ده بن؛ نه ته نيا له بهر هوكار گه لى ئەه ستراك و هه ستىكى ئەوهى بو ژنان «به رهه ست» يان له بهر «شه پۆلى داها توو». سهرنجى ژنان را كى شراوه چونكه ئيمه و پنه يه كى راستىيه كانمان خسته وه ته روو كه ئەوانىش ده يناسن و روانگه يه كيان هه يه كه خوازيارى هاوبه ش كردنن. به لام ته نيا قسه كردن له سهر ئەم راستىيه به س نيهه. ئەگه ر بمانه وهى بيه نه بزوتنه وه يه كى هه موو ژنان، ئەوا پىويسته بتوانىن خزمه تى به رزه وه ندىه كانى خو مان بكه ين. ئيمه كه ناتوانىن خو مان جىگره وه يه كى كامل بو ژنان بخه ينه روو، ده بى بتوانىن به هوى ئەو

خەباتەوہ کہ دەتوانین براوہ بین، ئالاھەلگری بەلئینی راستبینانہ بو ھەبوونی بەشیک لەم جیگرەوانہ بین.

ئیمە پیداغری لەسەر بەرژەوہندیی خودی دەکەینەوہ چونکہ ھەست دەکەین لەم دوایانەدا بزوتنەوہ کہ زۆر مەودای لە بیرکردنەوہ لەم بارەییوہ یان لە بارەیی ئەوہی چی ژنان بەرەو کردەوہ پال پێوہدەنیت، یان چی ناچار بە جوولاندنمان دەکات، گرتووہ. ئایدیالیزم لە ئیستادا بە شیوہی ئەبستراک رینۆتیمان دەکات. ئارگۆمینی بو دەھینینەوہ، ژنایی لەگەل دەکەن و دەییینن. بەلام ناتوانین ھەمیشە پستی پی بەستین. ئیمە بەمەبەستی دلنیاوون لەوہی کہ بەراستی باس لە پیوستییەکانی ژنان دەکەین، پرسى بەرژەوہندییەکانی خود دەورووژینن.

سەرەرای ئەمەش، لە رەھەندیکی بەرئەسکەوہ پیداغری لەسەر بەرژەوہندیی خود ناکەینەوہ. بەرژەوہندیی خود تەنیا کۆراوہی ھەموو پیوستییە فیزیکی و کۆنکریتەکان نییە. ئیمە دەزانین کہ ژنان تەنیا پیوستیان بە نان نییە بەلکۆ بە شیوہیەکی قوول بو خۆیان و بو کەسانی دیکە خوازباری چێژبردن لە کۆلتووور و پەییوہندیگەلیکن کہ دەربری ئاوات و دەستکەوتەکانیانە. بەرژەوہندیی خودی بەرژەوہندیی خوشکان و چینەکەمانە. بە مانای ھینانە بوون و ناسینی خودئاگایی، کۆلتووور و کۆنترۆلی کۆمەلگاکەمانە.

ئیمە پیوستی پەرە بە رێگەگەلی گواستەوہی بەرژەوہندییە ھەنووکە ھەستپیکراوہکان بو سەر روانگەیی خۆمان بدەین. خوشکابەتی راستەقینە نیگەرانیی پیوستییە تاکەکەسییەکان دەگۆریت بە نیگەرانیی گرووپی کەسەکە و پیوستییە دامەزراوہیی و چینایەتیەکەیی. ژنان، لە رێگەیی ستراتیژی و خەبات بو ئامانجە کورتخایەنەکانیان، دەتوانن لە بەرژەوہندیی

خود لە درێژخایەندا تیبگەن. لە بەرنامەکەدا، ئامانجە کۆمەلایەتیە ئەبستراکەکان پیناسە کراون و فۆرمی روونیان پی بەخشاوہ. ئیمە پیوستی بو کەمپەینی کرداریی راستەوہخۆمان پرسگەلیک ھەلبژیرین کہ ژنان یەگرتوو و براوہ دەکات و بە ھۆییوہ بو چوونیان لە بارەیی ئەوہی کہ چی بە قازانجیانە دەگۆردریت.

بو نموونە، لە کاتیکدا دارماندی راسیسزم یەکیک لە پرسە گرینگەکانمانە، ئیمە ناچین ژنایی سپییست لە دەوری نەژادپەرستی وەکوو پرسیک ریک بخەین. ھەر بۆیە، ئەوہ ئەوہندە روون نییە کہ کاریک لە بارەییوہ بکەین و بو زۆربەیی ژنایی سپییست پرسیکی دەرھەست و روون نییە. سەرەرای ئەمەش، یەکخستنی گرووپی سپی و رەشەکان لە دەورەیی نیگەرانییە ھاوہەشەکان، دەبیتە رێگەییەکی دیار بو ئەوہی بە شیوہی ئۆبژیکتیفانە دژی نەژادپەرستی خەبات بکەین. ھەرەھا دەتوانین ئامرازگەلیک بو باسکردن و بەرچاوخستنی ئەم بوچوونە پەرە پیبەین. بەلام کردەوہی راستەوہخو بو ریفۆرمی بەرھەست و دەکات ئایدیۆلۆژییەکەمان ناوہرۆکی راستەقینەیی ھەبیت.

براوہبوون

ئەگەر بمانەوئ لەگەل زۆربەیی ژنان قسە بکەین، دەبی لە بارەیی براوہبوونەوہ رژد و جیددی بین. ژنان بو ماوہیەکی دوورودرێژ دۆراو بوون. ژنان تەنیا کاتیک لە پشت بیرۆکەیی ئازادییەوہ ریز دەبەستن کہ بزنان ئەوہ یارمەتی ئەوان و کەسانی دیکە دەکات براوہ بن و شتیک بەدەست بیینن کہ بو خۆیان و خوشکەکانیان و کەسانی دیکە دەیانھەوئیت. ئەمە ئیمە لە زۆریک لە گرووپیەکانی دیکە وەک «پی.ئیل» و «ئای. ئیس» و ئەو فیرقە ویست خاوینانەیی کہ زیاتر خۆیان بە دروستبوون یان دروستنەبوونی ریسا سیاسیەکانەوہ سەرقال دەکەن تا



بەکارهينانى بىرۆكەيەكى سادە و راستەقىنە
 ۋەكوو نامرازى بردنەۋى شتەيەك كە خەلكى
 تىدا بەشدارە، جيا دەكاتەۋە.

ئىمە لە ئىستادا خوازىارى ژيانى
 باشتر بۇ خۇمان و كەسانى دىكەين. ئىمە
 خوازىارى سەرکەۋتن بۇ كەسانىك بە
 نرخى دۇزنانى كەسانى دىكە نىن بەلكوو
 دەمانهۋى بۇ سەرکەۋتن خەبات بكەين.
 بە ھۆى لىپرسراۋيمان بەرانبەر خوشكانمان،
 بىر كرنەۋى خۇمان، ھەستمان بە لاۋازى
 و بىتوانايىمان بۇ بەرەپىشچوونمان بە
 چاللىش كىشاۋە، ھەر بۇيە ئىمە رەنگە ئەۋ
 دەستكەۋتەنەى بزۋوتنەۋەكەمان خەرىكە
 بەدەستىان دەھىنى يەك بخەين و بەرەۋ
 دەستكەۋتى زياتر ھەنگاۋ ھەلگىرن.

ئىمە ئاگادارى ئەم رشتەى ترسەمان
 لە سەرکەۋنتىن (زۆر جار گەۋرەترە لە
 ترسمان لە شكست). «ئەگەر براۋە بيت، ئايا
 بەراستى دەيدۇر ئىت؟»، ژنان بۇ ماۋەيەكى
 دوورودرېژ دۇراۋ بوون، ئىمە زۆر جار بەرانبەر
 بە گۇرانكارى لە سەرکەۋتنە ماددىيەكاندا
 خۇراگرى لە خۇمان نىشان دەدەين. گرىنگە
 ئەۋە لەبەرچاۋ بگرىن كە چۈن سەرکەۋتنەكان
 لە پىناۋ خۇلادان لە ھارىكارىكرىن پىناسە
 بكەن. ئەمە دەگەر ئىتەۋە بۇ رېۋشۋىنە
 بنچىنەيەكانمان لە ستراتىژىيەكەمان. ئىمە
 بۇ رېفۇرمگەلىك خەبات دەكەين كە ژيانى
 ژنان باشتر دەكات بەلام ئەۋلەۋىيەت دەدا
 بە پەرەپىدانى خەباتكرىنىك كە ھەستىكى
 خۇدەسەلاتدارىش بە ژنان دەبەخشىت و
 دەسەلاتى سەپىنەرى ئەۋانەش كە كونترۇلپان
 بە دەستەۋەيە، كەم دەكاتەۋە.

لەۋ باۋەرەدا نىن كە رېفۇرمىك كە لەسەر
 رېفۇرم رۇ بىرىت لە كۇتايىدا بە سۇسىيالىزم
 يان رزگارپى ژنان كۇتايىي دىت. ئىمە
 پىشېنىي بۇشايىيەكى بەرىن لە پەيۋەندىيە
 كۇمەلەيەتتەيەكان يان زۇر لىكدابرانى ھاۋشىۋە
 پىش لە پەيۋەندىيە كاملەكان لە دەسەلاتدا

دەكەين. بەلام لەۋ باۋەرەداين كە داخۋازىي
 ھەلكشاۋ بۇ قازانچە راستەقىنەكان كە ئەم
 ستراتىژىيە ھىناۋەتتەيە ئاراۋە، دۇبەرىيەكان
 دەگەيەنئىتە لوتكەى خۇيان و بۇ خەبات
 بە ئاراستەى ھەلدېرەكە ئامادەمان دەكات.
 سىروشتى ئەم شۇرشە و داھاتوۋەكەى بە ھۆى
 ئەۋ خەباتەۋە كە ۋەدەيھىنەرى دەبىت، باشتر
 پىناسە دەكرىت.

تا كاتىك كە ئىمە شوپىندانەر نەبىن،
 براۋە نەبىن و ھەست بە ھىزمان نەكەين،
 ھىندېك جار مەترسىي رېقەبوون بەرانبەر
 ئەۋ خوشكانەمان كە بۇ نمۇنە دەلئىن «بۇچى
 ئەۋان شتەكە نايىنن و پىمان پەيۋەست
 نابن؟»، لە ئارادا دەبىت. ئەمە تا كاتىك كە
 ئىمە شوپىندار نەبىن، تا رادەيەك روو دەدات.
 بارى سەرەككى ھىنانەكايەى چالاككىيەك كە
 ژنان تىيدا بەشدار بن لەسەر شانى ئىمەيە.
 ئەگەر ژنان پىمان پەيۋەست نەبن، يەكەم
 جار دەبىت ۋا بىر بكەينەۋە كە: ئەۋەى
 ئەنجامى دەدەين ۋەكوو پىۋىست روون نىيە،
 بە ئەندازەى پىۋىست پەيۋەندىي بەۋ كىشە
 تايبەتتەيەۋە نىيە كە ژنان رووبەرۋوبانن.
 دىارە ھۇكار زۇرە بۇ ئەۋەى رەنگە ژنان لە
 قۇناخكەلىكى تايبەتتەيە پىمان پەيۋەست
 نەبن، بۇ نمۇنە، ھەرەشەى مېردەكانيان،
 ترس لە ناسىندرانى كۇمەلەيەتى، نەبوونى
 مندالبەخىۋكەر يان ناكۇكى راستەقىنە
 لە بۇچوونەكاندا. ئەركى ئىمە دۇزىنەۋەى
 رېگەگەلىك بۇ پەرەپىدان و بەھىزكرىنى
 خۇمان ۋەكوو بزۋوتنەۋەيەكە. بۇ ئەم مەبەستە
 ئەم ستراتىژىيە پىشنىار دەكەين.

دەسەلات و رېفۇرم

ئامانجى ستراتىژىي فېمىنىزمى سۇسىيالىستى،
 رېكخستەۋەى پەيۋەندىيەكانى دەسەلات لە
 رېگەى پرۇسەى رۇنانى بنەمايەكى دەسەلات
 بۇ ژنان بە ھۆى بزۋوتنەۋەيەكى يەكگرتوۋ لە
 دەۋرى خەبات بۇ بەرژەۋەندىمانە. ئامانجمان

رۆنانی ئىم بزووتنەو ەيە. ئىمە بە دژى ھەلۆيىستى يۆتۆپيايىن كە تىيدا ئارگومىنىت بە دژى ھەر جۆرە گۆرانىك دەھىنرېتەو ە تا ئەو كاتەى چارەسەرىكى تەواو دەلوى. لە لاىەكى دىكەو، ئىمە لەگەل كاركردن لەسەر ھىچ جۆرە كردهو ەيەكى رېفۆرمىستى كە بۇ خۆى بېتە ئارو، نىن. ستراتېژىيەكەمان رېگەمان پى دەدات ئەولەوييەتەكانمان و كاتبەندىيەكانمان بۇ چارەسەرى پرسەكان لە بارودۆخى تايەتيدا ديارى بكەين.

برياردان لەسەر ئەو ەى دەبى خەبات بۇ چ رېفۆرمىك بكرىت و چۆن پىويستە لەسەر بنەماى ئەم رېوشوئىنەنە بېت:

1 ئايا رېفۆرمەكە لە بارى ماددىيەو ە ژيانى ژنان باشتەر دەكات؟ ژيانى ئىمەى ژنان لە زۆر بارو ە سەركوت كراو، ھەر بۇيە، ئىمە دەمانەو ەى كار بۇ باشتەركردى ژيانمان لە ئىستادا بكەين. بەدەر لەو ەى ئەولەوييەتەكانمان چى بن، پىويستە تەركىز لەسەر گەشتن بە پىداويستىيە ھەنووكەيەكانمان بكەين. كاتىك نىشانى بەيىن كە دەتوانىن بە پىداويستىيە ھەنووكەيەكانمان بكەين، ژنان پىمان پەيوەست دەبن. كاتىك لەو باوەرەداين كە كاپىتالىزمى سىكسىست، ناتوانى ھەموو ئەو رېفۆرمانەى كە دەمانەو ەى بىنئىتە دى، ئەو دەم ئەگەرى ئەو ەيە كە ياساى خۆى بە دژى خۆى بە كار بىنئىت. بەم جۆرەيە كە دەتوانىن گۆرانكارى لە رېگەى گوشارو ە بسەپىنن. كەواوو، ستراتېژىيەكەمان لەو ەى داخوازىيە ئەوپەرگەرايەكان (ماكسامالىستى) كە لە ئىستادا لە زىادبووندىن، تا رادەيەك جىاوازە. لە ئەو ەيەگەرايىدا، داخوازىيەكان شتگەلئىكن كە لە كاپىتالىتزمدا وەدى ناين تەنيا لەبەر ئەو ەى بسەلمىنرېت كاپىتالىزم خراپە. زۆر رېفۆرم ەيە كە بە راستى بۇ ئىمە بەقازانجە و متمانەبەخۆبوونمان زياتر دەكات. سەرەراى ئەمەش، رېفۆرم بۇ خۆى تەنيا ئامانجمان نىيە. ئىمە بە ھۆى ئەو ەى بەراستى

و بە شىو ەيەكى ھەستىپىكراو دەسەلاتمان نىيە تا كونترۆلى رېفۆرم بكەين، سەركوت كراوين. **2** ئايا خەبات بۇ رېفۆرم ھەستى دەسەلات بە ژنان دەبەخشىت؟ ئىمە پىويستە لە دەورى ئارىشەگەلئىك خەبات بكەين كە سەركەوتن، بە روونى سەركەوتنى خۆمان بېت نەك ئەو ەى ھەديەيەك بېت لە لاين ئەوانەى لەدەسەلاتدان. خەباتمان لە پىناو رېفۆرمدا دەبى شىكل بە بزووتنەو ەكەمان بەبخشىت. ھىزى بزووتنەو ەكەمان تەنيا بە ھۆى دامەزراو ەكانەو ە دەتوانى دىرئىخايەن بېت. بە ھۆى دامەزراو ەكانەو ە، ژنان دەتوانن بە شىو ەى پىكەو ەيە ھەستىكى دەسەلاتى خۆيان ھەبېت. گەر وا نەبېت، تەننەت كاتىك براو ە بين، پى نازانىن و ناتوانىن بانگەشى بكەين. (كى پاشەكشەى ھىزە سەربازىيەكان لە «ئىندوچىنا»ى سەپاند، سەرۆككۆمار يان بزووتنەو ەكە؟ كى رېفۆرم لە ياساى لەباربردنى مندالى لە نىوۆورك سەپاند - ياسادانەرانى ئەيالەتەكە يان بزووتنەو ەى ژنان؟) بە ھۆى دامەزراو ەكانەو ە، سەركەوتنىك دەبېتە ھۆى سەركەوتنىكى دىكە. تەمەنى دامەزراو ەكان لە بەشدارىي تەكەسەكان زياترە و ھىزەكەشى لە بەشە بەشدارەكان زياترە.

3 ئايا رېفۆرم پەيوەندىيە ھەنووكەيى دەسەلات دەگۆرئىت؟ ژنان لە كۆمەلگەى ئەمريكىدا كونترۆلى كەمىان بەسەر رەھەندەكانى ژيانىانەو ە ھەيە. ئىمە نەتەنيا باشتربوونى دەرھەست بەلكوو مافى برياردان لەسەر ئەو باشتربوون و ئەولەوييەتەشمان دەوئىت. ئىمە دەمانەو ەى پىكەتەى دەسەلات سەرلەنوئى دابرىژرئىتەو ە، سامان دابەش بكرئىتەو ە و كۆتابى بە چەوساندنەو ە بېت. ئەوانەى زياتر لە ھەمووان كەوتوونەتە ژىر كارىگەرى دامەزراو ەكانەو ە، مافى برياردان لەسەر ئەو ەى ئەو دامەزراوانە چى بكەنيان ھەيە. (دامەزراو ەگەلئىك وەك شوورائى كرئىكاران، بەكارھىنەرانى خزمەتگوزارىيەكانى





دامه زراوه يهك، دايكوباوكان له سهنتهري مندال راگرتن و هتد).

زوربه ي ئه و پرؤژانه ي بهاي زوربان بو بزوتنه وه كه مان ههيه، له ئيستادا تهنيا كار له سره يهك يان دوو خالي ئه وه ي له سهروهه ئاماژه ي پچ دراوه، ده كه ن. سييه مين خال دژوار ترين و كه متر په ره پيندراو ترين خالي بزوتنه وه كه مانه. شه ره تا به تيهه كان رهنگه براوه نه بن يان ته نانه ت ههول بو كار كردن له سره هه موو ئه م ئاستانه نه كه ن. به لام سه ره كه وتني دريژ خايه نمان به ستراوه ته وه به په ونديي دووسه ره ي سي خال له نيو پرؤژه كانه وه هه يه.

پيگه وه هه لكردن و ئه وله ويته كان

ئيمه پيداگري له سره پيوستتي ليروانينيكي چه ندره هه نند بو زرگاري ژنان ده كه ين. به وه ها ليروانينيكي ده توانين خومان له هينديك داوي فيرقه گه را بي دوگماتيستي له باره ي دروستبوون يان دروستنه بووني كيشه يان به رنامه يه كي تا به ت لا بدين. ئيمه ده بي كراوه بين و هاني جيگه وه كان بدين. هه رچي پيداگري له سره پيوستيمان به ستراوتيژيه كي گونجاو كه له خوگري په روه رده، خزمه تگوزاري و كرده وه بيت به لام به شيويه كي ئاگايانه پيگه وه ئاويته يان بكات، هه ر كه مه. كاتگه ليك هه يه كه پرسيك گه يشتوه و كاتگه ليك هه يه كه گرينكه به لام ژنان ناجووليني ت، ناتواني بيته هوي براوه بوون و په يه ونديي به پيوستتبه چه پگه را به كاني ژنانه نيه.

به لام ئيمه ناتوانين خومان تا ئاستي پلوراليزميكي ناروون كه ده لي هه ره هه وليك ئه وه نده ي هه ره هه وليكي ديكه باشه، دابه زنين. ئيمه ده توانين دژه فيرقه گه را بين، هاني رهنگاره نكي ليروانينه كان بدين و بزائين كه بو گه يشتن به زوريك له ره هه نده كاني ژيانمان وه كوو ژنان

پيوسته به ره وه هه بووني زور ليروانين برؤين. هه ر له م كاته دا، ده توانين ستراوتيژيه كي گونجاومان بو دياريكردني ئه وله ويته كه نمان بو كاري هه نوو كه بي كه پيمانوايه گرینگن، هه بيت. گوماني تيدا نيه كه تاقيكاريي پيگه وه هه لكردن و فيرقه گه را بي، پي له نيو راستيدا به. ئيمه ده بي بزائين چون ليمان خالي ده بين، چون وه رده گيريين و چون گه شه ده كه ين. راستي ده رمانكي باشه.

ره چاو كردني سي ريوشوين

ئيمه تا راده يهك پيشوازي له هه ر چالاكيه ك ده كه ين كه كار بو ژنان بكات. سه ره را ي ئه مه ش، له م كاته دا، ئاوات ده خوازين كه پيداگري له سره گرينگي هه ر سي ريوشويني ئاماژه پيدراو بكه ين: باشتكردي ژياني ژنان، به خشيني هه ستي ده سلات به ژنان و گوريني په يه وندييه كاني ده سلات. ئه م سي ريوشوينه ده بي بو هه ر چالاكيه كي پيشنيار كراو ره چاو بكرين.

بو نموونه، له پرسى له باربردي مندالدا، ليروانيني فيمينيستي سوسپاليستي له و ليروانينه جيايه كه ته نيا ئالوگوري ياسايان له ريگه ي كار كردن له سره كاناله داخراوه كان و راگرتني مافي ئه وانى له ده سه لاتدان و ياساكان داده ريژن، ده ويت. سه ره كه وتنه كان له مه ر له باربردي مندال ده بي ته نيا له لايه ن ئه و ژنانه ي خه بات بو مافه كانيان ده كه ن ده سته به ر بن. گرينگه له خه باته كه دا ته ركيز بكرتته سه ر ئه وه ي كه كي بر ياردان له باره ي له باربردي له ده سته دا به و كاريگه ري له سه ري هه يه و ئه و تاك و دامه زراوانه بو ژنان روون بكرينه وه.

ئه م ليروانينه له كه مپه ين ي «بو سيناتوره كه تان نامه بنووسن» به رينتره. بو نموونه، به ماناي دؤزينه وه و بلاو كرده وه ي ناوي ئه و گرووپانه ي سه ر به كه نيه سه كه به دژي له باربردي مندال لايگه ري ده كه ن،

هينديك جار به كه لك بيت، به لام ئيمه پيم وا نيه زوربه ي كاته كان زور شيوه ي كار بگه تر، كه متر دوژمنكارانه، خاوه ن هيزي هيزه كي زياتري هاوپه يمانگرتن و كه م تيجووتر له ئارادان.

خالي سه ره كي ئه مه يه كه ئه و چالاكيه ي كه هه لده بژدريت ده بيت په يوه ندي به ستراتيجيه كي گشتي له مه ر كيشه به كي تايبه تيه وه هه بيت و به ديار يكر او ي روون بيت كه چي ريفورمي لي ده كه ويته وه و بزووتنه وه كه ي له سه ر ر و ده نريت.

ئهم ليروائينه ي كرده وه ي سياسي كه له سه ره وه باس كرا، له زور چالاكي گرووپه گه ليكي وه كوو «مؤارتورپوم» كه كرده وه ي راسته خوي به ي هه بووني چوارچيوه يه كي دامه زراوه به كي گشتي ريك ده خست، جياوازه. وه ها گرووپه گه ليك جه ماوه ريكي ژنان له كاريكي به رده وام و دريژماوه دا به شدار ناكه ن و ته ركيز ناكه نه سه ر ئامانجه گه ليك كه هه م ده توان ببه هوي سه ره كه وتني ريفورم و هه م گورانتيك له په يوه ندييه كاني ده سلات به ينه ئاراهه. خوييشاندا نه به رينه كان بو ته ركيز كردني سه ر نه چه كان له سه ر كيشه يه كي ئه بستراكي پره نسيپيكي به گشتي كراو باشن (وه كوو له باربردني ئازادانه ي داوا كرا، نه بووني ئيستيري ليزه كردني ناچار ي، له ئارادابووني مندال به خيو كردني بيست و چوار كاتزميري كونترول كراو له لايه ن داكوبوا كه كانه وه، هتد). سه ره راي ئه مه ش، بو بردنه وه ي هه ر دوو لايه ني ئامازه پي كراو له سه ره وه، داوا كاريه كه ده بيت رووي له هينديك تاكه كه سي نيو دامه زراوه گه ليك بيت كه داوا كاري و لامه كه رووي له وانه و له كرده وه دا ده سه لاتي وه ها ولامدانه وه يه كيان هه يه.

گرووپه گه ليك وه ك «SWP-YSA» دان به گرينگي ئه م داوا كاريه له ده سلات له خه باته جه ماوه ريه كاندا دانانين. ئه وان هيج جوړه ستراتيجيه كي مامناوه نديان بو روشتن

به ماناي به چاليشكيشاني بيهر بوونيان له مالياتدانه كه بو لاييگه ري به كاري دينن. هه ره وه ماناي زانيني ئه وه يه كه به رپرسي چ كوميپانيه ك ناوي له ليستي به رپرسان و وه ريخه راني كرده ري به كار هينه ر دژي لايه نگراني له باربر دنه و كارو كاسيي به رپرسي چ كوميپانيه ك بو پشتيواني له لايي كه نيه سه يه. هه ر كه مپه بنيك كه كه وتي ته ژير كاري ئه وانه وه، پيوسته وه ها ليك گري دراوييه ك بناسينيت. ئيمه پيوسته ژنان له ده وري كرده وه ي راسته وخوي سياسي بو گوريني وه ها رپوشوينگه ليكي سه ره كه تهرانه له چه شني ياساي له باربردن ريك بخه ين و هاوكات ته ركيز بكه ببه سه ر په يوه ندييه كاني سه لات له و كايه يه دا. سه ره كه وتن ده كرى به ده ست بيت و كه مپه ينه كانمان ئه وه نده تايبه تيه كه ده توانين راده ي سه ره كه وتن و شكستمان ديار ي بكه ين.

كرده وه ي ئه ري ني رهنه گه له خوگري چه ندين چالاكي جوړاو جوړ بيت، له وانه:

- رووبه روو بوونه وه له گه ل داخواز يگه ليكي تايبه تي
- وتووژ
- سه پاندي كيشه يه ك به سه ر مونا قشه يه كي گشتي
- گوشاري شه رمه زار كردن، بو نموونه داخستني ريگه كان به مانگرتن
- خو درخستني گشتي له چاهه ميه يه كان و له داد گاييه كدا
- كو بوونه وه ي جه ماوه ري نار ه زايه تي گشتي
- كو بوونه وه ي جه ماوه ري ي گري دراو به كه مپه ينيكي تايبه تي
- چالاكي گه ريلايي و نمايشي (وه كوو «WATCH» و هتد)
- كرده وه ي ياسايي تي كده رانه - بو نموونه مانگرتنه كان، بايكو نكر دنه كان، كو بوونه وه ي خاوه ن به شه كان
- سه ري چي مه ده ني له ياسا - ئه مه رهنه گه



له ريفورمهوه بۇ شوڭرش وهك ئەو ستراتېژىيەى كه كونترولئى كرىكاران يان بهكارهينهران دهبيتتههؤى، نييه. له ئاكامدا، ئەوان له نيوان داخوازييه لهرادهبهدهرهكان كه بهرپرسيارهتیی بردنهويان لهگهال نييه (مندال) بهخيوكردنى بيست و جوار كاتمژيرىي كونترولكراو له لايهن دايكوباو كه كانهوه) و داواكارىي ريفورمى لانيكهه (ههبوونى مافى بلاوكردنهوه بلاقو كه بۇ نمونه) ههر سهروخوار دهكهن و بهم جوړه ناتوانن كيشه بۇ پهيوهندييه ههنوكه ييه كانى دهسهلات دروست بكهن.

پرسگه ليك كه پيوسسته زياتر ره چاو بكرين

هيچ ستراتېژىيەك نييه كه بهبئى كيشه يان بۇ ههموو بارودؤخىك گونجاو بيټ. ئيمه پيمان وايه ئەم ستراتېژىيە بۇ سهركهوتنى مهزن له بارودؤخى ههنوكه دا بهكه لگترينه. پيوسسته ئەم بيروبوچوونانه زياتر په ره پئى بدهين و له كردهوه كانمان فير بين به جوړىك كه نهتهنيا براوه بين، بهلكوو براوهى ئەو شته بين كه دهمانههويټ. له رهوتى ئەم په ره پييدانه دا، پيويسته پرسگه ليك وهك ئەوهى له خوارهوه دئىن، له بهر چاو بكرين:

■ ئەمه ستراتېژىيەكى مام ناوهندييه. پيويسته كاره كه مان ديسان ههلبسهنگينينهوه تا دلنباين له وهى كه به ئاراستهيهكى شوڭشگيرانه دا ههنگاو دهنيين.

■ پيويسته ريگه كه ليك بهخينه روو كه به هؤيهوه خه لك بتوانن له تيگه يشتن له پرسىكى تايبه تيبهوه بۇ تيگه يشتن له په رچه كرداره كۆمه لايه تيبه ليكگر ئدراوه كان برؤن.

■ پيويسته ههم دوا داخوازي و ههم داخوازييه مام ناونجيهه كانمان له بهر چاو بيټ. پيويسته ئاگادارى ريگه گه ليك بين كه به هؤيانهوه ئايدىلؤلؤژىيه كه مان له خه بانگه ليكى تايبه تى پيئاسه و به كار دههينرئت. بۇ ئەم مه بهسته،

پيويسته پيويستىيه كان و هئيزى تاكه كان و تيگه يشتنيان له وهى كه چى لواوه و له سروشتى دژبه رييه كه له بهر چاو بكرين.

بۇ ئەنجامدانى ههموو ئەمانه، پيويستمان به گرووپى سه رچاوه ههيه كه بتوانن ههوله دامه زراوه ييه كانمان بهخنه نيو بهستينى خويانهوه. وهها گرووپيگه ليك يارمه تيدهرمان دهين تا ئەوله وييه ته كان له نيوان خه بات و په ره پيدانى ستراتېژى بۇ خه باتى شوڭشگيرانه ههلبژيرين.

رؤلى دژه دامه زراوه كان

رهوتىكى سه ره كى له بزوتنه وهى ئيستاي ژناندا، ريكخستنى پرؤژه دژه دامه زراوه ييه كان به مه بهستى وهديهاتنى پيويستىيه كانى ژنان به شيوه ي راسته وخويه. ئەم كاره بۇ بزوتنه وهى ژنان گرينگه به لام پيويسته له بهستينى بزوتنه وهيه كدا كه خالى سه رنجى ديكه شى ههيه، روو بدات.

دژه دامه زراوه ييه كان ده توانن چه ندين شتمان بۇ بكهن. ده توانن يارمه تيدهرى بردنه سه ره وهى ئاستى چاوه روانيهه كانى ژنان كه ئەو دامه زراوانه به كار دههينن و پريان ده كه نهوه به نيسهت ئەوهى چى لواوه و چى لواو نييه، بن. ده توانن خزمه تگوزار ريگه ليك دابين بكهن كه ولامدهرى پيويستىيه كانى ژنان له ئيستادا بن. ده توانن نيشانى بدن كه ئەو كيشانه ي كه باس ده كرئىن له سروشتى خوياندا و له چاره سه ريشياندا كۆمه لايه تين. ئەوانه ئەو په يامه بۇ بيافه ههلبژاردنييه كان دهئيرن كه ئيمه دهمانهه وي بلئين كه پرؤگرامى ئەرئيمان بۇ چاره سه رى ئەو كيشانه ههيه و دهمانهه وي سه رنجه كان بۇ لايان رابكيشين و ئەوهش كه ئيمه له مهيله كانماندا نه رئنى نين. له بهرانه بر دهنه سه ره وهى وشياريدا، وهها بهرنامه گه ليك ترس له كيشه بيكؤتاييه كان بهبئى هه بوونى چاره سه ريكى روون، ده سرنه وه.

بۆ نموونە، سەنتەریکی لەشساخیی پشتیوانیکراو لە لایەن فیمینیسیمەوه خزمەتگوزارییەکی پێویست دابین دەکات کە لە باری مادییەوه باروودۆخی ئیستامان باشتەر دەکات. وەها سەنتەریک نیشان دەدات کە ژانێک کە پێکەوه هەنگاو دەنێن، دەتوانن بەشیک لە باروودۆخی خۆیان بگۆرن. دەتوانن بێتە هۆی دروستبوونی بنەمایەکی ریکخراوی هیز لە نیوان ئەو ژنانەکی کە بۆی ئامادەیی خەباتن و بنەمایەکیش بۆ مافەکانیان.

سەرەرای ئەمەش، دژە دامەزرێوانەکان هیندیک کەموکورتیشیان هەیە. رەنگە بە هۆی نیشاندانی ئەوەی کە کیشەکان دەکری لە نیو بۆشایییەکانی نیو دامەزرێوانە هەنووکەییەکاندا چارەسەر بن، ببنە هۆی گەشبینییەکی ناراستەقینە بەرانبەر گۆران. وەها بەرنامەگەلیک دەتوانن کاتی تەواوی هەموو ئەوانەمان کە لە بزوتنەوه کەدا بەشدارین بگرن، بەبێ ئەوەی داواکارییەکانمان قەت وەدی بین. وەها چالاکییەکی ناتوانن پەییوەندییەکانی دەسلەت بگۆرن ئەگەر هیچ داواکارییەکی رووبەرۆوی ئەوانەیی دەسلەتێیان بەدەستەوهیە، نەکن.

ئیمە ئارگۆمێنت بۆ گرینگیی ئاویتەکردنی کردەوه دژە دامەزرێوانەییەکان لەگەڵ کردەوهی راستەوخۆی ریکخراو بەمەبەستی گەیشتن بە ئامانجەکان لەسەر بنەمای توانایییەکی یەکتەر دەهینینەوه. وەها تەریکیزگەلیکی ریکخراو رووی لە دامەزرێوانە کۆمەلایەتیەکانە و بەمەش دژایەتی دەکات لەگەڵ ئەو بەرەنجامگیرییەکی کە دەلی کۆمەلگا ناگۆردرێت. هەرۆهە دژایەتی دەکات لەگەڵ گەشبینییی لەرادەبەدەر لە بارەیی هیزە هیزەکییەکانی خودیارمەتیکردن لە پیناو گۆرینی ژبانی ژنان، بە پیداکاریی لەسەر ئەم خالە کە گۆرانکاریی بەرچاو تەنیا لە رینگەیی گۆرانکاریی کاریکەر لە پەییوەندییەکانی دەسلەلتادا وەدی دیت. بەکەلکترین رۆلی

پروژه دژه دامەزرێوانەییەکان، دابینکردنی روانگەییەکی بۆ جیکرەوهییەکی و هاوکات نیشاندانی پێویستی گۆرانی داواکراو لە کەسانی خاوەن دەسلەلتە.

چۆن دەسلەلت بەدەست دەهینن؟ (یان رۆیان و پاراستنی خوشکایەتی راستەقینە)

ئیمە چۆن، بە هۆی تەریکیزکردنی تاییەتی لەسەر کردەوهی سیاسی و راستەوخۆ، ئەم لێروانییە لەگەڵ بزوتنەوه کەمان ئاویتە دەکەین؟ لەو باوەرەداین کە ئەگەر ئیمە پیکهاتە و چالاکییەکیمان هەبۆیە کە ژنان لە پیناو خەباتیان بۆ کیشەگەلی دەرەست تیندا بەشدار بووبان، ئەو ژنانە پیمان پەییوەست دەبوون. ئیمە پێویستمان بە گۆشەنیگایەکی کە ئیزمان پێ بدات هەم خەباتی دێرێخایەن و هەم خەباتی کورتخایەن بکەین و هەرۆهە کەمپەینیگەلیکمان هەبێت کە تەریکیان لەسەر براوەبوون بێت. ئەمەیی لە خوارەوه دیت، کورتکراوەییەکی تاییەتی ئەو خالانەن کە هەست دەکەین دەبێ لە هەلبژاردن و پلانێژی بۆ کردەوهی راستەوخۆ لەبەرچاویان بگرن:

ئامانجەمانی بزوتنەوه کە دەبێ ئەو ئامانجانە بن کە بتوانن:

- پەییوەندییان بە زۆر رەهەندی ژبانی ژنان هەبێت و بەرینتریان بکەن.
 - روانگەییەکی بگۆرن بە چالاکییەکی تاییەتی.
 - یارمەتی ژنان بکەن تا ریزگرتن لە خود بەدەست بینن.
 - ژنان یەکگرتوو بکەن و دامەزرێوانەییەکی جەماوەری دروست بکەن چونکە تەریکیز دەکاتە سەر پێویستیەکانی ژنان.
 - ئەو پێویستیە هەستپیکراوانە بناسین کە ژنان بەرەو خەبات بۆ چارەسەریی کیشەکانیان پال پێوه دەنێن.
- پروژهیەکی دەبێ هەلبژێردرێت کە:



■ ژنان بهره و کردهوی راستهوخو و گرووپگه لیک که تیپاندا ده توانن ههوله کانپان هه لسه نگیئن، پال پیوه بنیت (بو نمونه، دامه زراوه کانی هه نووکه)

■ بتوانی به شیوه یه کی تایبه تی دیاری بکات که چ دامه زراوه گه لیک و کئی له نیو ئه و دامه زراوه گه له دا کونترۆلی به سهر پرسه کانه وه هه به و دهسه لاتی ئه وهی هه به که له ژیر گوشاردا ریفورم بکات.

■ دیاری بکات که سهر که وتن چی ده بیت. پرۆژه که ده بی:

■ قوتابخه ندی کرایت و وه کوو ریفورمگه لیک که به شیوه یه کی دهره هه ست، بکری به دی به پهنیژیت، خه باتی بو بکریت.

■ چالاکی ههنگاو به ههنگاو بو تاکه کان دیاری بکات.

خسته گهری ستراتژییه که: نمونه یه که له رهوتی پهره پیدانی ستراتژییه کی دهره هه ست، گرینگه پلان بو که مپه بنگه لی ته و او که فره ره هه نندن و پرسیکی گشتی ده خه نه قالبی بهرنامه یه کی شایانی جیه جیکردنه وه، دابنریت. لیره دا نمونه یه که ده هینینه وه له وهی که چوون ژماره یه که له ئیمه پرۆژه یه کمان پهره پیداو له بواری خه بات بو به خپوکردنی منداڵ له گه ل کۆمیتیه ی کرده وهی به خپوکردنی به جیی منداڵ. ئیمه پرۆژه که مان له سهر بنه مای ئه و بوچوونانه ی له م نووسینه دا خرا نه روو، دارشت. ئایدیۆلۆژی: پرپارمان دا که خه بات بو سیسته میکی به خپوکردنی منداڵ که ئازاد، بیست و چوار کاتژمیری بیت و له لایه ن دایکوبا و کانه وه کونترۆل بکریت له گه ل رپوشوینه ئایدیۆلۆژییه کانمان ده گونجیت. سهره رای ئه مهش، ئه م هه لوئسته مان، وه کوو دهر برینیکی سهره تایبی ئامانجه کانمان، لاوازییه کی تیدا بوو. بهر زکردنه وهی ئاستی داخوازییه که مان پیش له وهی دامه زراوه یه کمان هه بیت، ئیمه ی له و ژنانه ی

که دواتر بوونه به هیزترین هاوپه یمانان، بیگانه کرد. روانگه مان زور له راستی بارودۆخی هه نووکه به دوور بوو به جۆریک که به ته وای ناواقعبینانه ده هاته بهرچاو. کاتیک چه نیدین داخوازیمان جیه جی بوو و تیپاندا براوه بووین، ئه وده م بردنه سه ره وهی ئاستی ئیده ئاله کانمان عه قلائتر و جیی په سندر بوو چونکه ئه گهری روودانی راسته قینه بوو و ژنان له بهر بهری خاوه نداریه تی هه سستیکی ده سه لاتی خو یان بوون.

پیویسته ئاماژه به وه بکریت که ئیمه بریاری وه ریخستنی دامه زراوه یه کی جه ماوه یمان دا بوو. ئیمه خه ریکی هه ولدان بو نزیکی بوونه وه له گرووی دیکه ی ژنان بووین، دامه زراوه یه کی فیمینیستی دژه سه رمایه داری که جیاواز بوو له وانه ی ئه وده م له «به کیه تی رزگاری ژنانی شیکاگو» دا بوون. هه ستمان کرد که ئه و ژنانه ی که له «کۆمیتیه ی کرده وهی به خپوکردنی به جیی منداڵ» دا چالاک بوون، به شیوه یه که مه لیلان به لای په یوه سنبوون به «CWL» هه به. وه ها ژنگه لیک رهنگ بوو هه چکات به دامه زراوه یه کی رزگاری ژنان په یوه ست نه بووبان که هیندیک جیگره وهی مامنیونجی نه با. به لام به دهر له وهی که ئه وان په یوه سستی «CWL» ده بن یان نا، بیرو که کانی بزوتنه وه که و هیزه که ی به هوی ئه م شکه جه ماوه رییه وه گه شه ده که ن.

ئهمه به و مانایه نییه که بلین گرینگه پیش له وهی بکری دامه زراوه یه کی جه ماوه رتر دابمه زریت، پیویسته دامه زراوه یه که هه بیت. به لکوو، له هه ر شاریکدا به جیا، ژنان پیویسته دیاری بکه ن ده یانه هوئ له کئی نزیک ببنه وه و به سستی سیاسی بارودۆخی خو یان چونه. ئیمه دژی بهر زکردنه وهی ئاستی روانگه مان وه کوو داواکارییه ک نین، له راستیدا، هیندیک حالت هه ن که رهنگه تیپاندا زور گرینگ بیت. سهره رای ئه مهش، به هوی ئه زمونمانه وه فیر بووین که چه نده

گرينگه به تەواوی بزانی دەنگدەرائی بیاڤیکی هەلبژاردن کین و ئەوە چیه که دامەزراره که له هەولی جییه جیکردنیایه.

کیشهی دووهم که رووبەرۆوی بووین له تیگەیشتمانی له سەرکوتکردنمان وه کوو ژنان بوو. دەمانزانی که به خێوکردنی منداڵ کیشهیەک بوو بۆ زۆریک له ژنان، به لام نەمانتوانی ئەو کیشانە و هەا ژنگه لیک رووبەرۆویان، له بەرچاو بگرین. ریک ئەو ژنانە که ئیمه هیوادار بووین به شدار بن (ئەوانە منداڵی چوو که بان هه بوو) له نیو ئەو کهساندا بوون که که مترین ئەگەری هه بوو له هەر جۆره بزوتنە وه یه کی کۆمه لایه تیدا به شداري بکهن. هۆکاره که ی ئاسانه، ئەوان کاتیان نییه (چونکه خزمه تگوزاری به خێوکردنی منداڵیان بۆ دابین نەکراوه)، که متر ده جوولن و خۆیان به ئەندامی چالاکی کۆمه لگا نازان. ئەو بانگه شه زاله ی که ده لی ژنان پاش ئەوه ی مندا له کانیا ن ده چن بۆ قوتابخانه، پنیوسته شتی بکه ن ده بیته هۆی ئەوه ی ئەگەری ئەوه ی ئەو ژنانه مه یلیان به به شداربوون هه بیته، دابه زیته.

په ره پیدانی ستراتیژییه ک: ئیمه سی مانگی تەواو به کۆکردنە وه ی زانیاری له باری هەر ره هه ندیکی پرسى مندا له به خێوکردن و بیکردن هه وه له جیگره وه کانی هه زی زۆر بۆ ده سه لات هه خه ریک بووین. پاش قۇناخی سه ره تایی، گه ران و بیکردن هه وه کانمان خرایه خزمه ت کرد هه وه. ئیمه ده سه ته جی ئاستی فیدرالمان له کاره کانماندا سه رییه وه چونکه به بی هه بوونی دامه زراره یه ک له ئاستی نه ته وه ییدا له پیناو سه پاندنی ئالوگۆر، هیرشکردن له ئاستی فیدرالدا زۆر دوورمه ودا ده هاته به رچاو. سه ره رای ئەمه ش، له و کاتانه ی که به ریوه به رایه تییه لۆکالییه کان به راستی ده سه لاتیان هه یه، ئەوه ره نگه ئامانجگه لیکي دروست بن. وا ده رده کهوت که ئازانسه ده وه ته ی و لۆکالییه کان (و ره نگه هیندیک

له شاخه فیدرال هه کان که به رپرسیا ره تی خسته نه رووی ریوشوینه کان و چاودیری به سه ره به رنامه ده وه ته ی و لۆکالییه کانیا ن هه بوو) ئامانجگه لیکي ئاسانتر و سه ره که وه تووتر بن. به هۆی ئەوه ی له ئاستی ده وه له تیدا کۆماریخواره کان و له ئاستی لۆکالییدا دیموکراته کان زالن (زۆریه ی جار وایه)، بیرمان له ریگه گه لیک بۆ به کاره یینانیا ن له دژی یه کتر کرد هه.

له گه ران و هه وه له کانماندا، هه ولمان دا سه رچاوه راسته قینه کانی ده سه لات له به رانه ر ده سه لات هه روو که شه کان و کارکرده کانی په یوه ندییه جه ما وه رییه کان دیاری بکه ین. خزمه تگوزاری مندا له به خێوکردن وه کوو کیشهیەک له ئازادایه چونکه به راستی هه یچ بودجه یه کی بۆ دیاری نەکراوه. هەر بۆیه، ده سه لات ی راسته قینه ی که متر له وه هه یه که بکری شه ری بۆ بکه یته. ئەوه ی که بگوتری خزمه تگوزاری مندا له به خێوکردن بیته ئەوه وه بیته (که پیدانی بودجه پنی ده کاته پنیوستیه ک) له وه ی که خواز یاری گۆرینی ئاراسته ی بودجه ی له ئازادابوو، زۆرکردنی یان کونترۆلکردنی یین، زۆر به رزه فرانه تره.

ته رکیزی تابه ته ی کاره سه ره تابه هه کان، ره چا وکردنی ئەم خالانه ی خواره وه ی له خو ده گرت:

1 ئەوه کیشهی کیه؟ کین ئەوانه ی ئەگه ری هه یه ده نگدەری بیاڤی هه لبژاردنمان بن؟ ئەوان چۆن پرسه که ده یین؟ هه موو ره هه نده کان ده بوو ره چاو بکری و بۆ هه رکامیا ن کرد هه ی و ویستی تابه ته له به رچاو گیرا. بۆ نمونه، ئەو ژنانه ی که پنیوستیا ن به خزمه تگوزاری مندا له به خێوکردن هه یه، ئەوانه ن که:

۱.۱ - به رۆژ یان به شه و کار ده کن.
۲.۱ - له قوتابخانه کان یان به رنامه راهینانیه کان.

۳.۱ - ناتوانن پاره ی خزمه تگوزاری هه رزان یان مامنیونجی به خێوکردنی مندا له بدەن.



۴.۱ - تۆمەتى توندوتیژی دژی مندالیان لی ددریت یان له بهرنامه کانی سهرله نوئ خوگونجاندن له گهل کومه لگادا به شدارن (بو نمونه، بهرنامه کانی بهرکارهینانی ماددهی هوشبهری زوربهی جار بودجهی زوریان هه به)

۵.۱ - نایانههوی سهر به خزمه تگوزاریی باشگوزهرانی بمینههه یان پالیان پیوه ده نین.
 ۶.۱ - ده یانههوی شویندانهری له سهر جوړی ئه و خزمه تگوزاریی به خپوکردنی منداله دابنن که بو منداله کانیان له ئارادایه (له وانه به کارهینانی قوتابخانه نیوه وه خته کانی باخچهی ساوایان که زور جار خو یان به ته وای جیا له به کارهینه رانی ته و اووه ختی خزمه تگوزاریی به خپوکردنی مندال ده بینن).
 ۷.۱ - بو بازارکردن یان به ریوه بردنی ئه رکیکی دیکه ی ماله وه پیوستییان بهم خزمه تگوزارییه هه به.

۸.۱ - بو کاروباری خزمه تگوزاریی کومه لایه تی یان بهرپرسایه تییه مه ده نییه کان پیوستییان بهم خزمه تگوزارییه هه یه (بو نمونه، که نیسه کان، نه خو شخانه کان و سه نته ره کانی بازارکردن ده کری بهرانبه ره به ده نگه رانی ده قه ری هه لپژاردنیان، پشتیوانیکه رانیان و ئه وانه ی یارمه تییان ده که ن که بهرده وام بن، به بهرپرسیار بزانیان).

۹.۱ - دایک و باوکی جیا بووه وه ی ته نیان و ده بی کار بکه ن.
 ۱۰.۱ - ده یانههوی چهنه د کاترمیریک له منداله کانیان دوور بن.
 ۱۱.۱ - ته نیاهه زیان له کارکردن له گهل مندالانه.

۱۲.۱ - خاوه نی سه نته ری به خپوکردنی رۆژانه ی مندال و به هو ی بهرزیی نرخه کان و پیوستیه توندوتوله کانه وه ناتوانن سه نته ره کانیان به ریوه به ن.

۱۳.۱ - وه کوو که سانیک که مالیات ده ده ن ده یانههوی پاره که یان به قازانجی ژنان به کار

بهینریت.
 ۲ - سهرچاوه کانی کیشه که چیه؟
 ئه مه توژی نه وه له بهر ژه وه ندیه جهو ره جو ره گشتی و تاییه تییه کانی له خو گرت، وه کوو، له ئاستی ده وله تیدا:

- به ریوه به رایه تییه خزمه تگوزارییه کانی مندالان و بنه ماله کان.
- خزمه تگوزاریی هاریکاریی کومه لایه تییه به خپوکردنی مندال.
- به ریوه به رایه تییه یارمه تییه ده وله تی یاسادانه ری ده وله تی له ئاستی لو کالیدا:
- به ریوه به رایه تییه سهرچاوه مرو بییه کان.
- شو رای شار .
- به ریوه به رایه تییه کانی شار به بهرپرسیاره تییه ئیزندان.
- به شه تاییه تییه کانی وه ک:

- پیشه سازی
- نه خو شخانه کان
- زانکۆکان
- فروشگا گه وره کان
- که نیسه کان
- سه نته ره کانی بازارکردن
- یه کیه تییه کان

■ په یمانکاره کانی به شی بیناسازی (هه وره ها ریوشوینه کانی ئاستی فیدرال بو په یمانکاره کان، بو نمونه کو ده کانی «HUD»)

۳ - کی له باره ی پرسه که وه زانیاریی هه یه؟
 لیره دا ئیمه له گهل زور بو روکرات، توژی ره، گرووپی لایگه ری، ئازانسی خزمه تگوزاریی کومه لایه تی، دامه زراوه ی کومه لایه تی له ئاستی لو کال، گرووپه کانی خزمه تگوزاریی کومه لایه تی و ئه و گرووپانه ی ژنان که له گهل سه نته ره ئاوه له کانی خزمه تگوزاریی به خپوکردنی مندال کار ده که ن، قسه مان کرد.

وه گه رخستنی ستراتیژییه سهره تاییه که: ئیمه ئامانجه دامه زراوه ییه کانمان له بهرچاو

گرت، وهك: له زانكۆكاندا قوتايبيان و كارمهندان، له كه نيسه كاندا قه شه كان و كو مه لگا لوكالييه كان، له پيشه سازيدا كارمهندان. ههركاميان وهكوو پرۆژه يه كي سه ره تايي بهر ته سكيگه لي خو يان هه بوو. بو زانكۆكان، ئه مه زياتر له خه باتيكي زياتر به لوكالييكر او ده چوو كه تييدا ئيمه پيوستمان به ريگخستن له نيو خه وتنگه كان هه ره له سه ره تاوه هه بوو، واته له و شوينه ي كه پيگه يه كي سه ره تاييمان نه بوو. بو كه نيسه كان، ئه مه هينديك سه رنجراكيش بوو به لام له زور به ي حاله ته كاندا به ره و پيش نه ده چوو، له بهر ياساكانى ئيزندان له شاردا. بو پيشه سازى، ئيمه تهركيزمان له سه ره په ره پيدانى په يوه نديگرتن له نيو كارخانه خاوهن يه كيه تيبه كان كرد، چونكه يه كيه تيبه كه نوينه رايه تيبى كارمه نده كان ده كات و هيج هوكاريكي نه بوو پيش له وه ي ئيمه دامه زراوه يه كي راسته قينه مان هه بيبت، متمانه مان پي بكات. ئيمه هه روه ها خزمه تگوزاربي برئوي ژيانيشمان له بهر چاو گرت، به لام ليره شدا ئيمه بنچينه ي سه ره تاييمان بو پرۆژه كه مان نه بوو.

پاش ئه وه ي هه ر كام له بياقه كانى سه ره وه مان به پرسيارى به رده وام له سه ر ئه وه ي كه ده توانين چي بكه ين بو ئه وه ي پيوستيه راسته قينه كانى ژنان وه دى بينين و هه ستىكي ده سه لاتيان پي به خشين و په يوه ندييه كانى ده سه لات بگورين، تاوتوي كرد، بپارمان له سه ر ستراتيجيه سه ره تاييه كه مان دا. به پيى بارودوخي بودجه كه مان، تهركيزمان كرده سه ر بواري ئيزنى كردان كه به قه ده ر ئه وانى تر پرسىكي گرنگه و هاوكات ئه گه رى جيبه جيكردى زياتر بوو. ياساكانى پيدانى ئيزنى كار پيشى به كرده وه ي سه نته رى نوى ده گرت.

ژنان له بهر پيوستيان به خزمه تگوزاربي به خيو كردنى مندا، تييدا به شدار بوون.

كارمه ندانى به شى به خيو كردنى رۆژانه ي مندا، پيمان په يوه ست بوون چونكه ئيمه ده مان توانى خزمه تگوزاربيان پيشكه ش بكه ين، په يوه ندييان بو ريگ بخرين و كيشه كانيان له گه ل به رپوه به رانى شاره كه له پيناو هينانه ئاراي ئالوگورى راسته قينه بخرينه به رباس. ئه مه به و مانايه بوو كه كاتيگ به قه ده ر پيوست كارمه ند به شدار ده بوو، ئه وان مه ترسيى توله كرده وه له لايهن شاره ويان (هه ر سه نته ريگ ده كرى به هوى به كار هينانى ياسا سه پينه رانه كانى پيدانى ئيزنى كار به دژيان دا بخريت) له سه ر بوو و ئيدى جيا كرده وه ي تاكه كان دژوار ده بوو. ئه وان ه ي خه سا ره له گر بوون دا يكو باوكيان له پشتيان بوون (به هوى كو بوونه وه جه ماوه ريه يه كان، وه ريخستنى ديدار بو چا په مه نيه يه كان له و سه نته ره جوانانه ي كه خه ريگ بوون له به ر نه بوونى گوشارى سياسى دا بخرين).

ره هه نديكى گرنگىيى ديكه ي ئه م پرسه، نيگه رانيى ژنان وه كوو ماليا ته ده ره كه پيدان وايه ماليا ته كانيان خه ريگه به دژى به رژه وه ندييه كانيان به كار ده هيرين. ئه مه ش بوو به هوى به رينبوونه وه ي باز نه ي ئه و كه سه انه ي پيمان په يوه ست بوون، ژنانيك كه دا يك نه بوون به لام پرسى ژنانيان بو گرنگ بوو و وه كوو ماليا ته ده ره هه ستيان ده كرد مافى ده نگه له برينيان هه يه.

ئه گه رچى له سه ره تا دا پيمان بوو كه ده نگه رانى ده قه رى هه له بژار دنه كه مان هه مووى سپييست ده بن (ئه مه بنه ماي كارمان له سه ره تا دا بوو)، دواتر دامه زراوه يه كي ره شپييست و سپييستمان له سه ر بنچينه ي به رژه وه ندييى به شيوه يه كي سه ركه و تووانه خودى په ره پيدا. له ده قه ريكى ره شپيسته كاندا، ژنان خوازيارى دامه زرانى سه نته ره كانى خزمه تگوزارىيى مندا، له خيو كردن بوون چونكه هه ر هيجى لئ نه بوو. له ناوچه يه كي سپييستى ته نيشتى، ئه و ژماره كه مه ي



سەنتەرى خزمەتگوزارىسى بەخىو كوردنى مندال كە ھەبوو، دانەخرىن. كاتىك ئەمانە يەكيان گرت، پرسگەلىكى ھاوبەشى دىكە ھاتنەبەرباس.

زانىمان كە چەند سەر كەوتنىكى سەرەتايى بۇ متمانەبەخوبەخشىن زۇر گرنگن. ئەو نوابانگەى كە ئىو دەتوانن براو بن دەبىتە ھۆى پەيوەستىوونى كەسانى دىكە پىتانەوہ. لە سالىكدە، كۆمىتەى كردهوہى مندال بەخىو كوردنى شايان، ئەم كارانەى خواروہى كورد:

۱ شارەكەى ناچار بە پىداچوونەوہ بە پرۆسەكانى پىدانى ئىزنى كار بكات.

۲ بەرپۆبەرايەتتى سەرچاوہ مرۆپىيەكانى ناچار بە كۆتايەپىنان بە كۆبوونەوہكانى لە پشتى درگاي داخراوہوہ لەسەر پرسى بەخىو كوردنى مندال كورد.

۳ پشتىوانى مالىيە يەكەمىن كۆبوونەوہى گشتى بەرپۆبەرايەتتى سەرچاوہ مرۆپىيەكانى لە ئاگۆستى ۱۹۷۱ لەسەر كىشەكانى پىدانى ئىزنى كار بە خزمەتگوزارىسى رۇژانەى بەخىو كوردنى مندال كورد.

۴ شارەكەى ناچار بە پىكەپىنانى كۆمىتەيەك (نيوہى ئەندامانى كۆمىتەكە سەر بە «ACDC» بوون) لە پىناو پىداچوونەوہ بە پىدانى ئىزنى كار كورد، كۆمىتەكە لە لايەن «مولير سالىتر»، بەرپۆبەرى خزمەتگوزارىيەكانى بەخىو كوردنى مندال لە بەرپۆبەرايەتتى شارەدارىدا بەرپۆبەرى دەكرا.

۵ شىكارىيەكى كۆدە ھەنووكەيەكانى لەگەل پىشنىار بۇ گۆرپىنى نووسى كە وەكوو بنەمايەك بۇ كۆدە نوپىيەكانى پىدانى ئىزنى كار بەكار ھىنرا.

۶ پشتىوانى مالىيە زنجىرەيەك كۆبوونەوہ لە دەقەرەكە لە پاركى «ھايد»، بەشى باشوورى رۇژاوا و بەشى باكووور كورد كە تىياندا نوپنەرانى ئەيالەتى، سىناتۆرەكان و ئەندامانى ئەنجومەنى شار بانگەپشت كرابوون

تا ھەلوپىستى خۇيان لەسەر پرسەكە دەربىرن و پشتىوانى لە پىشنىارە تايەتەكان بكنن. ۷ يەكەم ھەنگاوەكانى بەرەو كونترۆلى ئەنجومەنى شار بەسەر خزمەتگوزارىسى بەخىو كوردنى مندالەوہ نا.

۸ بوو بە ھۆى ئەوہى ئەو گرووپانەى پەيوەندىدار بە خزمەتگوزارىسى بەخىو كوردنى مندال كە لەئارادا بوون، لە گوشار ھىنانيان بۇ ھىنانەئاراي گۆرانكارىسى زياتر چالاک بن.

خەباتى دواترمان لە پىناو بردنەوہى گۆرانكارىيەكى دامەزراوہ بە دامەزراوہ يە لە كاتىكدە خەباتەكانى تر بۇ برىاردەربوونى ژنان لەسەر پىدانى ئىزنى كار و بودجە لە لايەن شارەوہىبە (كە ئىمە سەر كەوتنى رپۆبىيمان تىياندا بەدەست ھىناوہ).

دامەزراوہ: كارى سەرەتايىمان تەركىزى لەسەر ئەوہ بوو كە چۆن دامەزراوہيەك رۇ بنرپت كە بتوانى ستراتىژىيەكەمان وەگەر بخت. باشترىن جىگرەوہ وىدەچوو ئەو گرووپە كۆمەلايەتتە لوكالىيانە بن كە ھەم لەسەر پرسە لوكالىيەكانى خۇيان و ھەم لەسەر ئەم نىگەرانىيانەى كە پىوستىيان بە كردهوہگەلىك لە ئاستى شاردا بوو كار دەكەن. وەھا گرووپگەلىك بەتايەتتى ئەو كاتە گرىنگن كە كاتىك لەگەل گرووپىك لە ژنان كار دەكەين كە زۇر چالاک نىن و ھاوكات گرىنگن بۇ بردنەسەرەوہى ستانداردى دىموكراسىيە دامەزراوہكە و دابىنكردنى ھەلى پەرەپىدانى توانايەكان لە نيوان ژنانى بەشداردا. ئىمە ھەرەھا پەرەپىدانى پىكەھانەى جۇراوچۇر بۇ زۇر رۆلى جىاواز كە ژنان دەيانويست و دەيانتوانى يارى بكنن، وەكوو بەشە لوكالىيەكان، فۇرۇمەكان، شۇراكانى خزمەتگوزارىسى رۇژانەى بەخىو كوردنى مندال و ھەرەھا كۆمىتەيەكى پىشەرەو بۇ ھارىكارى و برىاردان لە دامەزراوہكەدا بە پىويست زانى. ئەزموون ئىمەى ھىناوہتە سەر ئەو باوہرە كە گرىنگە بە شىوہى بەردەوام ھەلسەنگاندن

بۇ ئەھۋەلەردە بىر تەرەپتىن كەچۈرۈلۈپ چالاقىيە كانى دامەزراۋە كە بىنچىنە ۋە دەسلەپتىكى خۇي دادەمەزىنەسى. ھەممۇ كىرەۋە كان دەپى روويان لە رۇئانى دامەزراۋە كە ۋە گىرىنگى پىرسە كە بىت. كاتىك بىر پارىك لەسەر كىرەۋە يەك دەدرىت لەسەر گىرىنگىيە كە لە بارى ئەبىستىراكىيە، ئەۋا پىۋىستە رىگە گەلىك بۇ پەرەپىدانى دامەزراۋە كە، لە بارى سەرچاۋە كان، لە بارى مالىيە، دەقىرى نوپى ھەلبۇزاردە، لە بارى پىرسىتىزەۋە ۋە ھەرۋە لە بارى بلاۋ كىرەۋە (كە دواتر بە خەباتە كەمان زىاد دەبن) بدۇزىتەۋە.

ھەرۋە بەۋ قەناعەتەش گەشىتىن كە ھەبوۋى رىكخەرانى تەۋاۋەخت بۇ چالاقىيە درىژماۋە ۋە بەردەۋام زۇر گىرىنگە. بودجە سەرەتايىش بۇ دىلئابوۋن لە بەردەۋامىي كاروبارى رۇزانەي دامەزراۋە كە پىۋىستە. دامەزراۋە يەك، كاتىك پىي گىرتىت، دەتوانى بودجەي خۇي لە لايەن خەلگەۋە دابىن بىكەت بەلام قۇناخي سەرەتايى دژواترىن قۇناخە. كۆمىتەي كىرەۋە بە ھۇي نەبوۋى بودجەۋە ناچار بە راگرتنى كاروبارى بوۋە.

۳- وشىيارى

بىردنەسەر ھەۋى ئاستى وشىيارى، پىرۇسەيە كە كە بە ھۇيەۋە ژنان لە سىرۋىشتى راستىيە كان تىدەگەن، بە شىۋە يەك كە رەنگە بىانگۇرن. خۇدئاگايىي كەسىك، پەيۋەندىي بە بارودۇخى ئۇبۇزە كىتىقەۋە ھەيە. لەم بەشەدا پىداگرى لەسەر كارلىكرىنىكى ورد لە نىۋان خۇدئاگايىي ۋە بارودۇخدا دەكەين.

خۇدئاگايىي يان وشىيارى، وشەيەكە كە بە شىۋە يەك كە ناروۋن بە كار ھاتوۋە ۋە ماناي زۇر شتى داۋە: پەرەپىدانى ۋە يەنە كە ئەرپىنى لە خود، گۇرپىن ۋە گەشەي تاكە كەسى، پەيۋەندىگەلى نوپى ھەستەكى ۋە جىنسى لەگەل ژنانى دىكە يان ھەر كام لەمانە لەگەل بىرۋەكەيەكى گىشتىي كۆلتوۋرى ژنانەۋە.

ھەرۋە ماناي تىگەشىتىن كە لە چۇنىيە تىي كار كىردى دەسلەپتە لە كۆمەلگادا ۋە ئەزمۇۋىنى كىردى گۇرپىنى ئەۋ كۆمەلگايە، ھەيە.

تىگەشىشتەن لە بەرز كىرەۋە ئاستى وشىيارى، تا رادەيەكى زۇر بەرچاۋ كارىگەرى لەسەر بزوتتەۋەي ژنان دانائە. تەۋاۋى ئىدەي پىشتىۋانى ۋە خۇشكايە تىي ۋە كۆۋ بەرەنجامىكى ھاتنەدىي رۇل ۋە ھەلسوكە تىي پىشتىيار كراۋى ژنان بەرانەبەر يەكتر ھاتوۋەتە بەرباسەۋە. ژنان ھەم ئەۋ ھەستەيان بۇ دروست بوۋە كە بە ھۇي بەرزبۇنەۋەي ئاستى وشىيارىيەۋە كەمتر پەرراۋىزىن ۋە ھەم فىر بوۋن كە پەرراۋىزبوۋنى ژنان دىرادەيەكى كۆمەلەيە تىيە. ئىمە لەۋ كىشەنەي كە باۋەر كىردن پىيان ئەستەمە ۋە ژنان لە ژيانى رۇزانەي خۇياندا لەگەلئان دەستەۋىيەخەن، زىاتر تىگەشىشتوۋىن ۋە رىزى زىاترمان بۇ ئەۋ چارەسەر يىنە ھەيە كە لە پىناۋ مانەۋەدا سەپاندوۋمانن. ھەر بەم ھۇيانەۋە، وشىيارى ھەم سەرچاۋە يەكى ھىز بۇ ژنان بوۋە ۋە ھەم سەرچاۋە يەكى شىكارىي تاكە كەسى بوۋە. بۇ نەمۇنە، لە ھىندىك رەھەندى ئەۋەي كە دەسلەپتە چۇن بەكار دەھىنرەت تىگەشىشتوۋىن، چۇنكە دەتوانىن بىنىن كار كىرى لە پەيۋەندىيە تاكە كەسىيە كاندا چۇنە.

ۋىشىيارى ۋە بارودۇخە ئۇبۇزە كىتىقە كان

خۇدئاگايىي، وشىيارىي كەسىكە بەنىسەت نىگەرانىيە كانى لەمەر بارودۇخى خۇيەۋە ۋە ئەۋەي كە چۇن جىھان بەرپۇدە چىت. ئەۋەي بەنىسەت خۇدئاگايىي رىزگارىي ژنانەۋە جىي خۇشحالمانە ئەۋەيە كە ئىمە لەۋ باۋەر داين كە ئەۋە بۇ ژنان بەكەلكرىن پىناسەي راستىي ھەنوۋەيە. ئەمە ماكەيەكى زۇر سەرەككىيە بۇ تىگەشىشتىكى فىمىنىستى سۇسىالىستى لە وشىيارى. لەۋ باۋەر داين كە ئىمە راستىيەكى بىنەمىي دەبىنىن ۋە ئەۋە ئەمە ۋە يەنە كە راستەقىنەيە لەۋەي كە

شستەكان چۆن و چۆن وایان لی هاتووو كه دهبی له سهره تادا بیخهینه روو. ئیمه خه ریکی پېشنیاری کردنی په کیک لهو زۆر رینگه گه له نین که شته کان له ئیستادا وان، ئیمه پیناسه یه ک له په یوه ندییه دیاریکراوه کان ده خه یه نه روو. وهها تیگه یشتنیک شو پندانه ترمان ده کات. ئەمه بو ژنان گرینگه چونکه بهو شیوه یه ده توانن کرده و بیان هه بییت و ئەوه ی لیبی تیده گهن، بگۆرن. وشیاربی فیمینستی سۆسیالیستی، وهها به هایه کی هه یه چونکه به که لکه و راستیه.

دیاره لیک کارکردنیککی زۆر له نیوان بارودۆخه ئۆبژه کتیفه کان (جینگه و رینگه ماددی و کۆمه لایه تییه کانێ ژانمان) و وشیاریدا هه یه. تاکیک به هۆی گۆرانکارییه مادیهییه کان هوه و هک مندانان، هاوسهر و خانوو به رهوه، زۆر جار زیاتر به پارێزتر ده بییت چونکه وهها که سیک پیویسته بتوانی شتی پیویست بو که سانی دیکه دابین بکات (به هۆی گوشاری یاسایی و کۆمه لایه تییه وه). یان، خوشکیک به شیوه یه کی دادپهروهانه مامه له ی له گه ل نا کریت (جال له کاره که ی، له قوتابخانه یان بارودۆخه کۆمه لایه تییه کاندان) یان ئەو مافانه ی که چاوه رپیانێ کردبوو، لیبی بیبهش ده کریت و بهم جوړه له نا کاو بزووتنه وه ی ژنان ئیدی له وه دهرده چیت که ته نیا هی «ئه وان» بییت. له زۆر رینگه ی رۆژانه وه، بارودۆخه دهرهسته کان کاریگه ری له سه ر زهینه کان داده نین.

گۆرانکاری دهشکریت به هۆی وه رگرتنی زانیارییه وه که شوین له سه ر به ها زۆر پر بایه خه کانمان (به هاگه لیک که رهنگه به شیوه ی ئاسایی بو راگرتنمان لهو شوینه ی که هه ن کار کردیان هه بییت) داده نین و ده مانور و ژینن، بیته دی. رهنگه گۆرانکاری له ئاکامی مردنی ژنان به هۆی له باربردنی نایاسایی مندا له وه یان به هۆی په رچه کردار به کۆمه لکوژی «مای لای» وه بیته ئاراه.

زانیا ری له رینگه ی دانانی ژبانیان له نیو به ستینیککی نوپوه، وشیاریمان ده گۆرن (به جوړیک پېش له بارودۆخمان کاریگه ری هه یه). ئیمه زۆر به ی جار لهو برویه داین که ئەم گۆرانه له رینگه گه لیککی گریدراو به رابردوو وه روو ده دات تا ئەوه ی به هۆی دابرا نیککی ته واو و له نا کاو لهو رابردوو وه روو بدات.

زۆر به ی جار، گۆرانیک له بارودۆخی تایبه تی و وشیاریدا ویکرا روو ده دن و به شیکن له پرۆسه یه ک که چه ندین مانگ ده خایه نیت ئەگه ر نه لیبین به دریزایی ژبان روو ده دات. ژبانی مادیمان ده گۆریت و بیر کردنه و مان له باره یه وه ده گۆریت و خوشمان ده گۆرین. (بهو جوړه ی که بیرو که به ناوبانگه که ی «فرۆید» هه موو روو داوه کان ده به ستینه وه به سه ر ده می مندا لیمان ه وه چونکه روونه ئیمه هه مان ئەو که سانه یان هه مان ئەو «خود» ه ی رابردووین). رهنگه بارودۆخیک یان زنجیره بارودۆخیک کاتالیزوړیک بییت بو وه رگرتنیککی نوینی راستیه یه کان، به لام ئەمه زۆر به ی جار کۆکراوه ی روو داوه کانێ تره.

لهو باوه ر ه داین که گرینگه له بزووتنه وه که ماندا پنداگری له سه ر روو نیوو نی پرس ی وشیا ری بکه ی نه وه. هه موومان خودئاگاییمان هه یه. هه موومان له «ئاست» یان «ئاسته کان» ی وشیا ری خو ماندا پینکد ژینگه لیکمان هه یه. هیندیک فاکتۆری ژبانمان رهنگه بهو مانایه بییت که ئیمه پینداگری له سه ر شتگه لیککی تایبه تی ده که ین که به راستیان ده زانین و چاوپۆشی، یان حاشا له وانێ تر ده که یان ته نیا ئاماده ده یین له گه ل ئەو شتانه ی تر که به راستیان نازانین بژین. بزووتنه وه که مان پیویسته جیگه ره وه گه لیک که ئەگه ری جیه جیگر دنیا ن هه یه بو ژنان بخاته روو. ئەم جیگه ره نوپیا نه، ده توانی یارمه تیده ریان بییت ئەو پینکد ژبیا نه ی له گه لی ده ژین نه هیلن (ئهمه بو خوشمان

وہ راست دہ گہر پت).

لیرہدا گرینگہ کہ ئەوہی دہ یخہنہ پروو، پروانگہ یەک لە راستی بێت. بۆ نمونہ، ژنان زۆرجار ناتوانن بزانی دوژمنیان کییہ چونکہ ئەو دوژمنہ بە ئاسانی ناکەوێتہ بەرچاو. ھەر بۆیہ، زۆرجار خەلک توورہیی خۆیان بەسەر کارراپەرئینەریکی تا رادە یەک بیدەسەلات (بۆ نمونہ، پێشخزمەتیک لە رێستورانتیکدا) کہ خواستی کہسانی تر جیہ جی دەکات بەتال دەکەنہو، یان بەسەر کہسکییدا بەتال دەکەن کہ ناتوانن بە باشی کارەکانی لەو بارودۆخە ی تیی کہوتوو، جیہ جی بکات و ھاوکات دەسەلاتی گۆرانکاریکردنی (بەتەنیای) نییہ (بۆ نمونہ مامۆستای قوتابخانہ یان دایک). ئەوہی بیروکەمان سەرنجراکیش دەکات ئەوہیہ کہ ئیمہ بنچ و بناوانی شتەکان دەبینن. ئەمە یە مانای وشە «رادیکال».

وشباریمان چیی پنیہ بۆ خستہ پروو

کہواتہ تینگە یشتنمان لە وشاری چیی ھە یە بۆ خستہ پروو؟ ئەو ئیزنہ بە ژنان دەدات کہ لە بارودۆخ یان زنجیرہ بارودۆخ تاییہ تییہ کاندای پیکھاتەسی ئۆلگووہ کان بینن. ئەمە دەبێتہ ھۆی بەرھەمھاتنی وینە یەک لە راستی کہ ئیزن بدات باشتر کارەکانیان جیہ جی بکەن چونکہ تیکە کان لە گەل یە کتر دەگونجین. بەلام ئیمہ دەتوانین پتر لە ئۆلگویی پیکھاتە یەک بخەینہ روو؛ ئیمہ دەتوانین ھۆکارەکانی پشت رووداوہ کان بخەینہ پروو. تەنیای کاتیک ئەم ھۆکارانہ دەناسین دەزانی چۆن ئەم رووداوانہ بگۆرین (نەک ئەوہی دووپاتیان بکەینہوہ یان بە ھۆیانہوہ دەستەوہستان بین). ئەمە رینگە یەکی سببە ماتیک بۆ پەرہ پیدانی بیروکە کاندان لە ئایدیۆلۆژیہوہ بۆ ستراتیژی، بەرنامہ پتر و تاکتیک، چونکہ ئەوہی بۆ گەشتن بە ئامانجە کاندان گرینگە دەناسین. ئیمہ دەبێ لە پرسی بەرزکردنہوہی وشاری لە پە یوہندی لە گەل بارودۆخ

ئۆبژەکتیفە کاندای تیبگەین. ژنان ناتوانن لە رینگە یەکی ھەولی ماندوونہ ناسانہوہ «وشاری بەرزتر» یان ھەبیت. ژنان بەرہەستی راستەقینہ یان لە پێشہ. تەنیای خستنہ پرووی جیگروہوہ کان زۆرجار نایانکاتہ جیگروہوی بەجی یان راستەقینہ بۆ ژنان. ئیمہ پێویستہ ھەمیشہ شتەکان بە ژنای ژنانہوہ بە شیوہ یەکی دەرھەست بەستینہوہ.

سەرنجراکیشترین شتیک کہ گرووپیکی بەرزکردنہوہی وشاری ئەنجامی دەدات ئەوہیہ کہ یارمەتیمان دەکات ئەو کیشہ کۆمەلایەتییانہ بینن کہ جاران پیمان وا بوو تاکە کہ سین. ئیمہ پێویستہ بەردەوام چاومان لەسەر ئەو راستیہ بێت کہ چۆن ئیمہ لە گەل زۆربە ی ژنان جیاوازیہ کی ئەوتۆمان نییہ. ئیمہش بەرانبەر زۆر بارودۆخی بە شیوہی ھاوشیوہ ئۆبژەکتیف، پەرچە کردار دەنوینن (ھەر لە حەبی پێشگرتن بە دووگیانی بگرہ تا کہ مبوننی پێشہی ئابووری، زۆربوونی کورہ لاوہ کان لە زانکۆکاندا و ھتد). ئەمە یارمەتیدەرمانہ بە دروستی دادوہری لەسەر پرسەکان بکەین. بۆ نمونہ، ئەوہ رزگاریی ژنان نییہ کہ خەریکە کیشہ بۆ بنەمالہی ناوکی (و: تەنیای پیکھاتوو لە دایک و باوک و مندالەکان) ساز دەکا. بە جۆریک، ئیمہ بەرھەمی زۆریک لە کیشەکانی بەرھەمھاتووئەو دۆخەین. بە جۆریک، ئیمہ کاریگەریمان لەسەر داھاتووئەو کیشہ و جیگروہ پێشکەشکاروہ کان ھە یە. ھەر بۆیہ، لیک کارکردنی بەردەوام لە نیوان ھیزہ ئۆبژەکتیف و سۆبژەکتیفە کاندای نارادایہ. وشاری بەنیسبەت رزگاریی ژنان کہ پەسنی جەماوہری لە گەل، خۆی لە خۆیدا ئەو شتہ نییہ (وہک ھەموومان دەزانین) کہ گۆرانکاری کۆمەلایەتی بەرھەم بێت.

دەرہەنجامەکانی وشاریی فیئینیستی

سۆسیالیستی

ئیمہ نووسینہ کەمان بە رپنۆنییہ کی سئ

خالی بۇ ستراتېژى دەست پى کرد: (۱) بردنەۋەى رېفۇرمى دەرھەست و راستەقىنە كە پىۋىستىيەكانى ژنان دابىن بكات، (۲) دانى ھەستى دەسەلاتى خود بە ژنان، (۳) گۆرپنى پەيوەندىيەكانى دەسەلات. تىگەيشتن لە وشىيارى، رېگەمان پى دەدا لە پىۋىستىيە راستەقىنەكانى ژنان و ئەو رېگەگەلە تىبگەين كە بىدەسەلاتىمان، كارىگەرىمان لەسەر دادەنىت و ويستىي گۆرپنى پەيوەندىيەكانى دەسەلاتمان تىدا دروست دەكات.

ئەمە قسە و كردهۋە پىكەۋە بە بەردەوامى گرى دەدات و شوئىتىك پىناسە دەكات كە بە ھۆيەۋە پىداگرى لەسەر ھەر دوولايەنە بكرىت. يارمەتىمان دەكات ئەولەوييەتە كانمان لە پەيوەندى لەگەل بارودۇخىكى دەرھەست دىارى بكەين. (بەم جۆرە ئىمە لە پرسگەلىكى بە تەۋاۋى ئەبىستراك تىدەپەرىن و ھەر پرسىك لە بارودۇخى تايبەتى خۇيدا دەبىنين، ۋە كوۋ پرسىك كە ئەگەرى ھەبە سەرنجمان رابكىشىت يان نەكىشىت، ئەۋىش بەستراۋەتەۋە بەۋەى كە چۆن پەيوەندى بە ژيانى ئەو ژانەۋە كە دەتۋانين روۋيان تىبگەين و مەسەلە پەيوەندىدارە ستراتېژىيەكانى دىكەۋە ھەبە).

ئەۋە ھەرۋەھا دەبىتە ھۆى ئەۋەى ئىمە لەگەل ھەر بژاردەيەك كە ژنان بۇ ژيانى خۇيان ھەلىدەبژىرن، تا رادەيەك باشتر ھەلىكەين چونكە دەبىنين كە بربارە خودئاگاكان چۆن بە توندى بەستراۋەتەۋە بە بارودۇخە ھەنوۋكەبىيەكانەۋە. ئىمە برواى تەۋاۋمان بە تارادەيەك كاملبوۋنى خەلك ھەبە (بە سەرنجدان بە گۆرانكارىيەكان لە دامەزراۋە كۆمەلايەتتەيەكان و گۆرانە يەك لەدۋاى يەكەكانى خودئاگايى). ھاۋكات ئىمە لە بارەى رادەى كاملبوۋنى تاكەكەسى بەپارېزىن. ئىمە دەزانين لەم كۆمەلگايەدا ھىچ كەسىك رزگارى نابىت بەدەر لەۋەى ئاستى وشىيارىيەكەى چەند بىت. ئىمە بە ھۆى

كۆمەلىك بەربەستىي تايبەتى و ھەنوۋكەبىي كە كارىگەرى لەسەر ھەموو ژيانمان دادەنىن، بەستراۋىنەتەۋە.

ھەر بۆيە، خودئاگايى يان وشىيارى، ئەبىستراك نىيە (ئەگەرچى رەنگە بە جۆرىك ناروون بىت). وشىيارى لە زەينى تاكەكەسىكەۋە سەرچاۋە ناگرىت (ئەگەرچى تەركىزى رۆشنىبىرانە پەرەى پى دەدا). وشىيارى ۋە كوۋ پىۋىست لە ھەموو كردهۋە تاكەكەسىيەكانى تاكەكەسىكدا رەنگى نەداۋەتەۋە، بەلام لە كردهۋە كۆمەلايەتتەيەكاندا رەنگى داۋەتەۋە. وشىيارىيەكى فېمىنىستى سۇسىيالىستى بە دۇنيايىيەۋە پروسەيەكى سروسىتى يان خودبەخۇدى نىيە بە جۆرىك كە پىمان وا بىت ھەر كات ژنان لە دەۋرى يەكتر كۆ بىنەۋە، ھەمىشە روۋ بدات. ھاۋكات لەگەل ئەۋەى كە روۋداۋەكان بە خىرايى بۇ روۋنكردنەۋەى ھىزە كۆمەلايەتتەيەكان دەچىنە پىش (ۋە كوۋ راگەباندىنى شەر، دەستبەسەر كىردنەكان، ئەستەم بوۋنى ئابۋورى، ئاستى لەحالى بەرزبوۋنەۋەى جىابوۋنەۋەى ژن و مېرد و ھتد زۆرجار روۋداۋەكان دەبەنە پىش)، وشىيارىمان روۋنتر دەبىتەۋە. وشىيارى بۇ گەيشتن بە دەسەلات زۆر گرېنگە، نە تەنيا لە ژيانى تاكەكەسىماندا بەلكوۋ ۋە كوۋ ھىزىكى كۆمەلايەتى كە خەرىكە خۇى دەدۇزىتەۋە و لە پىناۋ خۇيدا كار دەكات.

زۆر شت بوۋنەتە ھۆى ئەۋەى بروامان بە رزگارىي ژنان بىت. بە ھۆى لىدوانمان لەگەل ژنانى دىكە، بە ھۆى تىگەيشتن لە سروسىتى گەۋرەكردنمان و ژيانمان ۋە كوۋ ژنان، چۆنىيەتتى سەركوتى خۇمانمان ناسىۋە. سەرەرراى ئەمەش، ئەو گۆرانكارىيانەى كە پىمان واىە بۇ ئىمە بەردەۋامتر دەبن ئەۋانەن كە بە ھۆى بەشدارىكردن لە چەندىن چالاكىي جۇراۋجۇردا ھاتبەنە ئاراۋە، گۆرانكارىيەلىك كە بە ھۆى بەشدارىمان ئىمە بەرەۋە تىگەيشتن و گۆرانى زياتر دەبن. لە پروسەى

خەباتمان لە پیناڤ گۆرپنی سەرکوتکردنمان، دەست دەکەین بە تیگەیشتنی هەم شکڵە تاییەکانی سەرکوت و هەم ئەوەی چۆن پەيوەندییان لەگەڵ یەکتەر هەیه.

ئێمە لەو برۆابەداین کە ئایدیۆلۆژییەک کە تەنیا بە ھۆی بەرپەرچدانەو و وتووێژەو رێنمایی کرایت، لە راستیی رووداوەکان دادەبرێت و لە لایەن زۆربەى ژنانیشەو پەسندکراو نایت. پتر لەمەش، ئەگەر بمانەوی بزوتنەو کەمان بەردەوام بێت لە پەرەگرتن و رویشتن بەرەو گۆرپنی سەرکوتکردنمان و ھوێشمان، ئەوا پێویستە لە زۆر چالاکیی جۆراوجۆرماندا کە بنەمای دەسەلاتمان رۆ دەئین، یەکتەر توو بین. ئەمەش بە نۆرەى خۆی پەرە بە ئایدیۆلۆژییە کەمان و تیگەیشتمانی لە سەرکوتی ژنان دەدات.

گرووپە رەپەکان

ئەو شیوازی بەرزکردنەو و شیاارییە کە بە زۆری لە بزوتنەوێ ژنان بەکار ھاتوو، گرووپە رەپەکان بوون. راستیی بەشداریی گرووپیی، لە گۆرپنی ھەستی پراویزخراوی و تاکەکەسبوونی ژناندا زۆر گرینگ بوو. ئەو ھەش تیگەیشتن لە بەکۆمەڵبوونی بەرزەو ھەندی لە نیوان ھەموو ژنان و لەو ھەى کە چى بۆ گۆرانکاری پێویستەى، ئاسانتر کردوو. گرووپە رەپە کە ئەو بەستینەى کە تێیدا ھەر کەسێک دەتوانی شوێندانەری خۆی تێدا ھەبێت. ژنان دەتوانن بە ھۆی تیگەیشتن لە ئەزموونی یەکتەر و مامەلەکردن لەگەڵ ئەو ھەستانەى کە ئەزموون خولقاندوونی، پەرە بە تواناییەکانیان بدن. بەلام لەبەر ئەو ھەى و شیااری و بارودۆخەکان لیک گریدارون، گرووپە رەپەکان بۆ خۆیان رەنگە بگەنە بۆنەستیک.

ئەوان دەکری بنە ھۆی تەریزکردن لەسەر باشترکردنی بیروکەکان یان خودی تاکەکەسێک بەی ئەو ھەى بیر لە کردەو

بکریتەو. نابى خالیسبوونی پالۆتن و سەرلەنوێ پیناسەکردنی بیکۆتایی لەگەڵ سەرکەوتن بەھەلە بگىدریت. شیکارییە کى باش ھاوتای کردەو نییە. وشیااری ناییت لە خۆیدا بێتە ئامانجەکە و پینش لە بەدەستەو ھەرتی دەسەلات بگىرت. ئێمە داکۆکی لە گۆرپنی ناگرینگی زەین یان کەمتەرخەمیی بەختەو ھەرانە بەرانبەر ھەموو کیشەکان جگە لە کیشە زۆربەرەسکەکان بۆ ھەمووان ناکەین. ئێمە پیمانواپە کە ئایدیۆلۆژی دەبى لە نیو ژبانى لەحالی بەرەوپیشچوونی بزوتنەو کەدا بگۆنچیندریت و ئەو کە ئەمەش کاتیک بە باشترین شیو ئەنجام دەدریت کە بە ھۆی گۆرانکارییە دەرھەستەکانییەو ناکامی کردەو کەنەو تاقى بکریتەو.

بەستینی گرووپى رەپ رەنگە بەرەستیکى دیکە بخاتە بەردەم پەرەپیدانی تەواوی بزوتنەو کە. زانین بە نمونەى زیاتر و زیاتری کاریگەرییەکانی سەرکوتکردنی ژبانى تاکەکەسى دەتوانی ئەرکی گۆرانکاریی کۆمەلایەتى و تاکەکەسى نەلواو بنوینیت. دژوار نییە بگەینە شوینیک کە لەودا ھەر ھەولیک بۆ رزگاری، مانای خۆی لەدەست بەدات چونکە ناکری بە یەک جار ھەلسۆکەوتە بەکۆمەلایەتیە سەرەتاییەکان بگۆردین. کردەو ھەى راستەوخو، گرووپە رەپەکان کەم دەکات. ئەم کردەوانە دەبنە ھۆی دااین بوونی دەرتان بۆ پەرەپیدان و بەکارھینانی توانایی نوێ و ھاوکات ھینانەئارای گۆرانکاری. لەم بەستینەدا، ھەم گرووپە رەپەکان و ھەم پەرەپیدانی شیکاریی فیمینستی سۆشیالیستی، دەتوانن بەی مەترسیی خالیسبوون یان ھیواپراویەو بچنە پیش. پەرەپیدانی تەواوی تواناییەکانی ژنان دەکری بە ھۆی خودی ئەو شتانەى لە بەرزکردنەو ھوشیاریدان تووشى بەرەست بێت، شتیک کە لە سەرەتادا وا ديارە



دەبىتتە ھۆى ھاندانى گەشەكردن. ژنان لەسەر بنەماى لاوازى ھاوبەش و كىشە ھاوبەشەكانيان يەك دەگرن. كاتىك ژنان بەھىزتر دەبن، رەنگە بۆ خۆيان لەو دۆخە نوپىيە بترسن، ھىندىك جار بەھىزىيە يەكئىك رەنگە بىيئە ھۆى دوور كەوتنەوھى ئەوانى تر لىي. ھەر بۆيە رەنگە كاتىك بەھىزبوون بىتتەدى، خوشكاپەتى نەمىيىت.

۴- كىشەكان

بۆ روونكردنەوھى زىاترى ئەوھى كە مەبەستمان لە فېمىنىستى سۆسيالىستى چىيە، لەم بەشەدا باسى چەند كىشە كە بزوتنەوھى ژنان لە ئىستادا رووبەرپوويانە، دەكەين. بۆ ھەر كام لەم كىشانە، جۆرە وىنەيەك لەوھى كە ئىمە مەبەستمان لە بەستىنىكى فېمىنىستى سۆسيالىستى چىيە، دەخەينە روو. پرسەكان برىتىن لە جىابوونەوھى دامەزراوھ سەربەخۆكانى ژنان، رېكخستى چىناپەتى، دژەكولتور، لىسبىيەنيزم و پېشەرەوان.

دامەزراوھ سەربەخۆكانى ژنان

لەگەل پەراويزبوون و بارودۆخى رېكنەخراوى بزوتنەوھى ژنان لە ژمارەيەك ناوچەى ولاتدا، زۆرئىك لەو ژنانەى كە رەنگ بوو لەگەل ئەو بىرۇكانەى لىرە خرانەرۇو، ھاورا بن، لە ئىستادا وەكوو بەشىك لە بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان تىكۆشانىيان نىيە. زۆرئىك لە ژنان خۆيان خزانددووتەوھى نىو دامەزراوھ ئاوپتەكان يان بزوتنەوھى ژنانىيان بەجى ھىشتووھ چونكە ھەستىيان كرووھ توانايىيەكانىيان رەت دەكرىتەوھ.

زۆرئىك لە ژنان لە دامەزراوھ ئاوپتەكاندا كاتىك پىيان دەزانرى كە ئەوان كار بۆ رزگارىيى ژنان دەكەن، يان ئەوھەستى گونابارىيان بۆ دروست دەبىت يان ئەوھەتا ھەستى دوژمنكارانەيان بەرانبەر بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان دەبىت (چونكە ھەست

دەكەن بزوتنەوھى كە لەبەر ھەلبژاردنەكەيان شەرمەزارىيان دەكات). لەو برواداين كە زۆرئىك لە ژنانى دامەزراوھ ئاوپتەكان لەم بارەوھ ھاورامانن. ھىوادارىن كە پىداگرىمان لەسەر بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان، يارمەتىي پەرەپىدانى رېگەگەلئىكىش بۆ كاركردن لەگەل ژنان و پىاوان لە دامەزراوھ ئاوپتەكاندا بكات.

ئىمە ئارگومىنىت بۆ پەرەپىدانى دامەزراوھكان و ھەبوونى شانازىيە دامەزراوھىيە دەكەين. ئەمە خالىكە كە زۆر كەس وا دەنوئىن كە بەسەرىدا زال بووين. ئىمە داكۆكى لەو رېبەر و رېكخەرە پەرەپىدەرانە دەكەين كە بەرپرسىارى و ھا دامەزراوھگەلئىكن و لە رېگەى ئەوانىشەوھ داكۆكى لە بزوتنەوھەكەمان دەكەين. چەند سال لەمەوبەر، داكۆكى لە رېكخەران جىگاي پەسند نەبوو. ئىستا رېبەرەكان لە «دەرەوھ»ى بازنەكەدان. ئىمە داكۆكى لە رېبەرىيەك دەكەين كە بۆ ھەموو بەرپرسىار و بەكەلكن (دىسان دووپاتى دەكەينەوھ كە ھىندىك كەس بە تەواوى ددان بەمەدا دانائىن). زۆر خالى دىكەش ھەن، بەلام ئەمانەى باس دەكران دەتوانن ئەوھەندەى پىويست، خالى جىگاي موناقتشە و باسكردن دابىن بكەن.

چارەنووسى ھەموو ژنان بەستراوتەوھ بە چارەنووسى بزوتنەوھى سەربەخۆى ژنان. پىشكەوتنەكانى بزوتنەوھەكە بە شىوھىيەكى دەرھەست كارىگەرى لەسەر ژيانى ھەموو ژنانى دىكە دادەنئىن. ھەر بەو چەشنە، پىشكەوتن و شكستە تاكەكەسىيەكانى ژنان، كاتىك پىكەوھ لەبەرچاوا بگىرئىن، يارمەتىي شكل بەخشىن بە بزوتنەوھەكە دەكەن.

ژنان

بۆ پىويستىي كاركردنى ژنان لەگەل ژنان زۆرچار ھۆكارى دىكەش ھىنراوھتەوھ كە ھەنووكەش راستن. لاپەنگرى لە ھەر

ئەو ھەم دەن ئالان كە پىيان بگوتىرئ كە «سىياسى» نىن و بەم جۇرە خواستە كانيان بۇ خەبات لە پىناو نىگەرانيه كانى ژنان بدەن بە دەستەوہ. دامەزراوہ كانىش بە ھۆى ناچار بوون بە رووبەر و بوونەوہى كىشەى نىوخۆى شوڤىنيزمەوہ لە ھەر ھەنگاويكىاندا، خەسار دەبينن و ناتوانن بەروپىش بچن. وای لئ دىت كە ھەر ناتوانن كىشەى شوڤىنيزم چارەسەربكەن.

وہ كوو فيمىنيسستە سۇسيالىستە كان، ئيمە داكۆكى لە كەلكوهرگرتن لە پرنسپە كانى دەسلات كە راستىگەلىكن كە ئيمە بەرەو ديموكراسى لە نيو دامەزراوہ كە رېنوئى دەكەن، دەكەين. ژنان، لە دامەزراوہ ئاويته كاندا، لە پىناو ئەو بەرنامانەى كە دەيانويست و دەزانن براوہى دەبوون، خەبات دەكەن و براوہ دەبن. ئەمەش دەبىتە دەسپىكى ئەوہى پەيوەندىيە كانى دەسلات بە شىوہى پىكھاتەبى لە نيو دامەزراوہ ئاويته كاندا بە ھۆى خەباتى ھاوبەشى لەئارادا بوودا بگۆردىن. ھەر لەو كاتەدا، دەبى لە بىرمان بىت كە گورەترين دوژمنە كانمان ئەو كەسانەن كە بەشىكن لە چىنى دەسلاتدار يان خزمەتيان پى دەكەن.

كار كردن لە گەل پياوان

گەر لە بارى ئۆبۇه كتيشفەوہ بۆى بروانين، دەبينن كە پياوان وە كوو گرووپىك بەرژەوہ ندىگەلىكى تايبەتيان ھەيە كە دژى ئەوانەى ژنان وە كوو گرووپىكە.

ئيمە، بۇ نمونە، بەشىك لە پيشە كانيان دەگرين، لەسەر پىگەى ئاسوودە بيان لە نيو بنەمالەدا چاليشيان بۇ پىكدىنين و دەسلاتى تاكەكەسيان لئ دەستىنەوہ. لە كورتخايەندا و لە ھىندىك بارەوہ، پياوان دوژمنىكمانن.

ھەر لە بنەرەتدا چ پىويستىيەك بە كار كردن لە گەل پياوان ھەيە؟ لە زۆر بارەوہ،

گرووپىك كە بەرژەوہ ندىي ھاوبەشمان لە گەلى ھەيە، كاتىك ئەم بەرژەوہ ندىيانە بناسىندىت، دەبىتە ھۆى ھاوبەشىي زياتر و بەمەش روانگەيەكى ھاوبەش دەكرى بە شىوہ يەكى ئامادەتر پەرە پىدىرئ. رەچاوكردنى ئەجىنداى خۇمان ئاسانتەرە. (لانىكەم ئەگەرى لەبىر كردنى بەرژەوہ ندىيە كانى خۇمان كە زۆر جار لە دامەزراوہ و بنىاتە كانى دىكەدا لەبىر دەكرىن، كەم دەكاتەوہ). ھەلبەت روونە كە بارودۇخگەلىك ھەيە كە تىياندا كىشە دامەزراوہ يە كان لە نيو ژناندا پەرە پەيدا دەكات. ئيمە پىماناويە كار كردن لە گەل ژنان ئاسانتەرە تا پياوان.

بەلام بنجىنەبىترين ئارگومىنت بۇ بزوتنەوہ و دامەزراوہى سەربەخۆى ژنان ئەمەيە كە پەيوەندىيە دەسلات لە نيوان ژن و پياوودا نادا پەرەوانەيە. تا كاتىك ئەمە راستىيەكە بىت، پياوان كونترۆلى خۇيان دەپاريزن و ئيمە ناينە خواوہن دامەزراوہى سەربەخۆ كە پىويستى و ھىزى ژنان ديارى بكات. نابەرابەرە كان، كاتىك بە شىوہى رووكەش بە يەكسان لە گەلىان بچوولئىنەوہ، ھەر بە نايفەكسان دەمىننەوہ. ئەمە تا كاتىك ژنان لەسەر بنەماى رېزگرتن لە خود و ئامانج و دامەزراوہى سەربەخۆ لە دەورى يەك كۆ نەبنەوہ، ھەر وا دەبىت.

ئەمە تا رادەيەك داكۆكى لە پاراستنى ھەمىشەبىي دامەزراوہ ئاويته ديموكراتىك و شوپىندانەرە كان دەكەين. ژنان پىويستە لە پىناو كار كردن لەسەر بەرنامەى خۇمان يەك بگرن (ھەم لە ئامانجە كانيان و ھەم لە گرووپى جىاي ژنان). گەر ئەمە نەبىت، ئەوا بە ھۆى ھەستكردن بە ناشوپىندانەريمانەوہ، تەنيا تەركىز لەسەر ھىرشكردنە سەر شوڤىنيزم لە دامەزراوہ كان، ئەويش لە شكلىكى زياتر و زياتر تاكەكەسيدا، دەكەين. بەبى ئامانجىكى بەھىز كە بە ھۆيەوہ ژنان بتوانن بەھىز بن، ژنان بەدەست (بۇ نمونە)



بەرژەوه‌ندییه‌کانمان لە گەل بەرژەوه‌ندیی پیاوان هاوبەشە. ئیمە، هەر دوو لایەن، یەکین کاتیک دێتە سەر پێگەی چینیایەتی لە بەرانبەر خزمەتگوزاری نالەباری سەلامەتی، نەبوونی کار بە ئەندازەی پنیوست، درێژی ماوەی کار و بێدەسەلاتییەک لە هەمبەر کاریگەریدانان لەسەر بریارە گرینگی کانی کۆمەڵگاکەماندا هەیە. هەر وەها، لە هیندیک بارەوه، سیکسیزم سەرکوتەری پیاویشە. لەم بارەیهوه، ئیمە دەتوانین لە خەباتی هاوبەشماندا پیکه‌وه په‌یوه‌ست بین (بۆ نموونه، ئەوان فیر کران بکوژن و بکوژرین، رقیکیان هەبیت که لە ناخیان دێتە دەرەوه). سەرەرای ئەمەش، ئیمە بپویستە بتوانین بە شیوه‌ی سەرەخۆیانە خۆمان ریک بخه‌ین بە جوریک که رەنگە دواتر یەک بگرین.

پتر لەمەش، ژنان گریڤراوی میژوووی و هەستەکیان لە گەل پیاوان هەیه. کاتیک ژن و پیاو یەک بگرن، ئەودەم ئەوه دەچیتە دەرە ی بازنە ی هیزە کانی راستیی کۆمەڵایەتییه‌وه. ئەو بەستراوه‌یییه کۆمەڵایەتیانە تەنیا بە هۆی ئارگۆمینی ئایدیۆلۆژیکه‌وه لەنیو ناچن، بەلکوو تەنیا کاتیک لەنیو دەچن که ئەو راستیی کۆمەڵایەتییه بگۆردریت. لە زۆر حالەتدا، ژنان هیچ بژاردەیه‌کی راستەقینەیان جگە لە هاوسەرگیری بەمەبەستی زیندوو مانەوه، ریزگرتن لە خۆیان و گەرمیی ئەقین نییه. ئیمە پنیوستە بە گریمانە ی که‌متره‌وه چاو لە ژبانی زۆربە ی ژنان بکه‌ین و بزاین جیگره‌وه راستەقینەکان بۆ ئەوان چین و بەختەوه‌ریان لە چیدایه. روانگەمان بۆ خەباتە که‌مان نابن حاشا لەو سەرچاوانە ی پشتیوانی بکات که ژنان لە رابردودا دۆزیوانە تەوه (رەنگە بە هۆی پیاو و مندالەوه ببت).

هیندیک جار جوړه لاوازکردنیکي ئەو تواناییانە ی که پیاوان دەبی بە بزوتنەوه‌که‌ ی به‌خشن، لە ئارادا بووه، ئەویش لە رینگه‌ ی شەرمەزارکردنی لەراده‌به‌دەرەوه کاتیک بە

پیاوان گوتراوه‌ واز لە شوڤینیزمه‌که‌یان ببن. دیاره راسته که خەبات دژی شوڤینیزم خەباتیکي بەرەوه‌امه. بەلام شوڤینیزم بە تەواوی دەوری داوین و بە بەرەوه‌امی شویندانەریمان لەسەر دادەنیت و کاتیک بە شیوه‌یه‌کی زۆر کاریگەر بەسەریدا زال دەبین که هیرش بکریته سەر ریشه دامەزراره‌یییه‌کانی و ژنان بە دژی، یەک بگرن. گریمانەمان ئەوه‌یه که پیاوان (و ئیمەش) رەنگدەرەوه‌ی شوڤینیزمن. زۆر جار و زیاتر لەوه‌ی پنیوسته، کردەوه‌کان دژ به‌و زانیه‌مانه که لە بنه‌رەتدا خەلکی ویلایه‌ته یه‌گرتووه‌کانی ئەمریکای پیکه‌وه بەستەوه. ناکری بە چاره‌سەری تاکه‌که‌سی بەسەر پرسه کۆمەڵایەتییه‌کاندا زال بین. هەر بۆیه، «هەلوئیسته‌یه‌ک» لەمەر پیاوان دەبی تاکتیکي بیت: بەپیی جوړاوجۆری بارودۆخەکان دەگۆریت. هەلوئیسته‌یه‌که‌ی پیاوان بەرنامە ی ئیمە نییه. ئەوه سیکسیزمه که دۆژمنمانه نەک پیاوان.

جیایخواری (Separatism)

جیایخواری لە ئیستادا دوو مانای له بزوتنەوه‌که‌دا هەیه. یه‌کیکیان هەلوئیسته‌یکي ئایدیۆلۆژیکیه‌ که داکۆکی له پەرەپیدانی جیایی پیاوان و ژنان، ئەوه‌ندە ی که بکری بە شیوه‌ی تەواوی دەکات. ئەوه‌ی تریان هەلوئیسته‌یکي تاکتیکیه‌ که داکۆکی له دامەزراره‌ ی جیا یان جیگره‌وه هەمیشه‌یه‌کان دەکەن. ئیمەش داکۆکی له دامەزراره جیاکان له پیناو برپاریکی تاکتیکي دەکەین. سەرەرای ئەمەش، ئیمە دژی هەلوئیسته‌یکي ئایدیۆلۆژیکي جیایخواری بین.

ئاسانه‌بینین که چۆن داکۆکی له بزوتنەوه‌ی سەرەخۆی ژنان رەنگه‌ ببتە هۆی داکۆکیه‌کی ئایدیۆلۆژیکي له جیایخواری (یان ئەوه دوو ئارگۆمینته‌ چ په‌یوه‌ندییه‌کیان پیکه‌وه هەیه). ئیمە له مۆدیله جیایخواریه‌کاندا هیز دەبینین. ئەم مۆدیله‌

پیمان نیشان دەدەن کە ئیمە دەتوانین چەندە لە یەکتەر وەکوو ژنان بەدەست بێنین. بەلام لەبەر ئەو هۆکارانەی کە پێشتر ئاماژەمان پێ کردن، لەو برۆیەدا نین کە جیاپێخواری کیشەکانمان چارەسەر دەکات. هەر وەها، لەبەر ئەوەی جیاپێخواری ئایدیۆلۆژیک، ئەو بنەما کۆمەڵایەتیە بۆ ئەوەی بۆ زۆرینە ژنان سەرنجراکێش بێت، نییە، تەنیا بوو تە هۆی خەبات لە نێو خودی بزوتنەو کەدا.

و هەوا جیاپێخواری یەک ئیمە زیاتر و زیاتر بەرەو خالیسبوون پەلکێش دەکات و لە جیاتی ئەوەی بێتە هۆی یەکتەر توو پیمان لە گەڵ هاو پەیمانەکانمان لەسەر خالی هاوبەش و پەرەدان بە بەستینی هاوبەشی نوێ کە بە هۆیەو یەکتەر توو دەبین، ئیمە لە یەکتەر دادەبرێت.

هیندیک جار چالیشەکان لە شکلگەلیکدا دەردەکەون کە نیشان دەدەن خەباتی سەرەتاییمان پێویستە دژی نەژادپەرستی بێت. لەوێرا کە بزوتنەو ژنان لە پەلی یەکەمدا سپیپێستە، ئەمە بەو مانایە کە ئیمە پێویستە خەباتەکانمان بگۆڕین. هاتە ئارای پێویستی خەبات دژی نەژادپەرستی بە شێوەیەکی ئەبستراکت تەنیا «خالیسی»ی ئەوانە دەیهێنن ئاراو، دیسان دەسەلمینتەو. پیمانواپە خەبات دژی نەژادپەرستی لەسەر بنەمای بەرژەو نەدی هاوبەشی خود لە نیوان گرووپە رەش و سپیپێستەکاندا مانادار دەبێت. رەنگە لەسەر زۆر کیشە، رەشپێستەکان و سپیپێستەکان نەتوانن یەکتەر توو بن چونکە پەيوەندیەکانی دەسلانێان یەکسان نییە. سەرەرای ئەمەش، کاتیک هیژە کۆمەڵایەتیەکان لە رینگەگەلیکەو هەستمان بە شێوەی هاوبەش دەبزوین، دەتوانین بەرنامەگەلیک بۆ رووبەر و بوونەو لیکدا برانە کۆمەڵایەتیەکان بخەینەر وو. ئیمە نابیت گالتهمان بەو پشتیوانییە هەمانە بێت تەنیا لەبەر ئەوەی کە لە ئیستادا هەموو ژنان ناگرنەو.

سەر لەو دەیە کە ئەمە تا رادە یەکی زۆر هەمان ئەو بارو دۆخە یە کە ژنان لە دامەزر او ئاوێتەکاندا، لەو شوێنەکانی کە ئەنجومەنی بەهیزی هەلبژاردنیان نییە، خۆیان تیدا دەبیننەو. (هەر ئەو یە کە خەباتەکانیان روو دەکەن بە کتر و دژی شوڤینیزم، نەک لە پیناو بەرنامە یە کە خەبات دەکەن).

ئەگەر بە شێوەیەکی بنەمایی بۆی برۆین، دەردەکەوئ کە لە هیندیک بارو دۆخی تاییبەتدا، کارکردن لەگەڵ پیاوان لو او، دلخواز و پێویستە بۆ گەیشتن بەو هی چاو مان لەسەر یە تی. جیاپێخواری وەکوو کردەو یەکی تاکە کەسی جوړە هەلبژاردنیکی تاکە کانه و وەکوو هەلوپێستیکی سیاسی شتیکی وەهمیە.

بە ناوی سۆسیالیسمەو

هیندیک جار، ئارگومینت بۆ «بەدەستەو دەانی ئیمتیاژ» دەکرێت. ئەمەش تا رادە یە کە خالیسگەراییەکی ئەبستراکتە. گرینگتر لەمەش، ئەمە نە ئەو وینە یە کە دەمانههوی بیخەینەر وو و نە سەرکەوتوو دەبیت. ژنان پیمان پەيوەست دەبن چونکە

بە ناوی سۆسیالیسمەو، ئارگومینت بە دژی ئەو بزوتنەو هی سەر بەخۆیی ژنانە کە نە بۆ فیمینیزم و نە بۆ سۆسیالیسم بەکەلک هاتن، هیئراو تەو. و هە ئارگومینتگەلیک زۆر جار بەشیک لە هەوێک بوون بۆ پەرەپیدان بە شیکارییەکی چینیە تی کۆمەلگای ئەمریکایی

مافه کانیان بو بدهست دههینین. کەس پیمان پەیوەست ناییت بو ئەوەی شتیک کە پێویستی پێیەتی لە دەستی بدات. مافەکان کاتیک خەباتیان بو بکریت و بە دەست بەهێزین، دەستەبەر دەبن نەک کاتیک ئەوانەى ئیمتياز و دەسلاتیان هەیه بە هەدیە بیدەن.

چالیشی سێهەم کە رووبەرۆوی رزگاریی ژنانە بەم شیۆهێه خراوتە روو کە تەنیا ژنانی بەرھەمھێنەر و کریکاری حەقدەست وەرگر (بە شیۆهێه کی بەر تەسکتر، ژنانی کریکاری پێشەسازی) هێزی شۆرشن. هیندییک ولامی سەرنجراکیش و ھاوکات بەرگریکارانە هەبوو کە دەلین کاری نیو مال بەرھەمھێنەرە. بەلام ئیمە وا هەست دەکەین کە ئارگۆمێنتە کە و بەرگریەک زۆر بەر تەسک بوون. لە کۆمەلگادا، زۆر دژبەری لەئارادایە. زۆر هەولێ جۆراوجۆر کە ئامانجی زۆر جیاوازیان مەبەستە ژمارە یەکی زۆر زیاتری ژنانی لە بزووتنە کەمان لەخۆ گرتوو. هەلبەت دیارە، تەنیا کریکارە دامەزراوەکان دەتوانن پێش بەو پێویستی کریکارەى کۆمپانیاکان بو بەر دەوامبوون پێویستیانە، بگرن. بەلام مانگرتنی گشتی کاتیک لەگەڵ رێکخستنی سیاسیی جەماوهریی هەموو چینه چەوساوەکان ئاویتە نەبوویت، هیچ سەرکەوتنیکی بە دەست نەهێناوە. دامەزراوەکانی ژنان و کۆمەلگای کریکاری پێشەقدەست کە هەولە کانیان رێک دەخەن، خەریکی دروستکردنی هێزیکی کۆمەلایەتین کە بو شۆرش و پەیوەندییە کۆمەلایەتییه شۆرشگێرەکانی داھاتوو پێویستمانە.

دژە کۆلتووور

بزووتنەوێ ژنان کۆلتوووریکى ژنانی بە پەرەپیدانی شیعی ژنان، مۆسیقای ژنان، ھونەری ژنان، میژوووی ژنان، سەنتەرەکانی ژنان لە بواری کۆلتووورییەو و بە شیۆهێه کی

کرده کیتەر تواناییه ئاراسته کراوه کانی وه کوو چاککردنەوێ ئوتۆمبیل و کاراتە، هیناوەتە ئاراو. ئەم کۆلتووورە گۆرەپانیکی بو دەرپرینی داھینەریمان خولقاندوو و توانایی هەبوونی سەربەخۆیی و متمانەبەخۆیی زیاتری لە مەیدانگەلیک کە لە رابردوودا لێیان بەری کرابووین و دەرەتانی دەرپرینیان تیدا لێسەندبووین، هیناوەتە ئاراو.

پتر لەمەش، یارمەتی گۆرانکاری لە ژبانی زۆر ژنی کردوو. کۆلتووورێ ژنان، بە دابینکردنی نموونە یەکی دوورەدیمەنە کەمان، یارمەتی پەرەپیدانی وشکاری بەنێسبەت ئەوەی شتەکان دەکرا چۆن بن و دەبی چۆن بن (کە یارمەتیمان دەکات لەو تێبگەین کە چۆن لە ئیستادا سەرکوت دەکریین) داو.

ھاوکات، هەستکردن بە دەستەوەستانی و پەرەپێبوون لە نیوان شتەکانی دیکەدا پالی بە زۆر ژنەو ناو تەنیا بەدوای جیگرەوێ کۆلتووورییەو بن، واتە شیۆهێ ژبانی رزگاریخووانەى تاکەکەسى. زۆریک لە ژنان پابەندبوونی تەواوی خۆیان بە دژە کۆلتوووری و دوورەپەرێزی لە هەر کردەوێهەک یان دامەزراوێهەک هەلبژاردوو و بە بەردەوامی لە شارەو روو لە دیھات دەکەن. کاتیک دیتە سەر بە کەلکبوونی تاکەکەسى ئەم کارە، ئیمە دژی ئەوانەى دەتوانن ئەم کارە بکەن، ناوہستینەو. بەلام بە ھۆی بەر تەسکییە کەى، ئەم کارە بە بەرنامە یەکی سیاسی نازانین و بە چالیشی دەکیشین.

لێزبیبە نێزم

لەگەڵ پەرەسەندنی بزووتنەوێ ژنان، بزووتنەوێ ھاوڕەگەزخووازە کانییش پەرەى سەندوو. بزووتنەوێ ھاوڕەگەزخووازەکان پرسی جنسی بە شیکارییەکی ئەو سەرکوتەى لەسەر خەلکی ھاوڕەگەزخوواى کۆمەلگاکەماندایە، بە شیۆهێه کی بەهێزتر هیناوەتە نیو گۆرەپانی سیاسییەو. لەبەر رقی

ھەبوون لەو بارودۆخانەى كە تىیدا بە جىگای شەرمەزارىمان دەزانن و لەبەر خۆشەويستى بۆ ئەو ژنانەى كە لەگەڵيان ھىزى نوێ و ژوورى نوێ بۆ لاوازبوون دەدۆزىنەو، زۆرىك لە ئىمە دەچىنە نىو پەيوەندى ھاوڕەگەزخوازىيەو. بزووتنەوھى ھاوڕەگەزخوازى، لە پىناو كۆتايىھىنان بەو سەركوتە، خەلكى بە كۆمەل لە دەورى يەكتر كۆ کردووەتەو. ژيانى ھاوڕەگەزخوازانە و ژيانى ئاسايى لەو بارەيەو ەك گرىدارون كە ئەم خەباتانە كارىگەرىيە لەسەرمان وەكوو ژنان دادەنن.

ژنانى ھاوڕەگەزخواز كە لەبەر ھەنگاونانيان لە دەوھى بازەى ئەو رۆلانەى بۆ ژنان ديارى كراو، كۆمەلگا دوورىان دەخاتەو، دەمىكە خەرىكن ئازار دەبينن. لە خەباتى ژنانى ھاوڕەگەزخواز دژى سىكسىزمدا، ھەموو ژنان دەستكەوتيان دەبىت. ھەر بە ھەمان شىو، لەو پرا كە لىزبىيەنەكان ژنن، لىزبىيەنىزم لە خەباتى فېمىنىستەكاندا دەستكەوتيان دەبىت. ئىمە پىويستە يەك بگرين چونكە بەرژەوھەندىيەكانمان لىك بەستراونەتەو.

ئەمە بە ماناى حاشاكردن لە پىويستى ھەبوونى گرووپ يان ئەنجومەنى ھەلبژاردنى سەربەخۆى ژنانى ھاوڕەگەزخواز نىيە. لاگىرىيى دژەرەگەزگەرايانە ئەوئەندە بەھىزە كە خۆى رادەگرىت مەگەر ئەوھى ژنانى ھاوڕەگەزخواز بە شىوھىيەكى سەربەخۆيانە لە پىناو داكۆكى لە روانگەيەكى لىزبىيەنانەدا يەك بخرىن. شكلى دامەزراوھە كە دەكرى ئەنجومەنى ھەلبژاردن يان گرووپگەلىكى بە تەواوى سەربەخۆ بىت بەلام لەو شوئىنەيدا كە بەرژەوھەندىيەكانمان دواچار ھەر يەكە، پىويستە پىكەوھە خەبات بكەين، چونكە بەو جۆرە دەتوانين بەھىزتر بين و دەسەلاتى

لە ھىندىك شوئىندا، وا دەردەكەووت كە بۆ ئەوھى بىيە ئەندامى بزووتنەوھى ژنان، پىويستە ھاوڕەگەزخواز بىت. ھىندىك

جارىش لە راستىدا وا دەگوتىت كە ژنانى ھاوڕەگەزخواز دەبى بىنە پىشەرھى بزووتنەوھى ژنان. ئىمە لەو برۆايدەدا نىن كە دەسەلات بۆ ژنان (بۆ گىشتىيەتى بزووتنەوھەكە) بە ھۆى تەركىزى سەرەتايى لەسەر ھاوڕەگەزخوازبوون بەدەست دىت. لەو باوھەدا نىن كە ھەر جۆرە تەركىزىكى بنەمايى لەسەر دژبەرىيە تايبەت دەبىتە ھۆى شۆرش.

پىشەرھوان

پىشەرھو دوو ماناى ھەبە. يەكيان ماناى ھىزىكى كۆمەلايەتى لە رىزى پىشەرھوى خەباتى سياسىيە. ئەوى ترىان، رىبەرىيەكى خودئاگابانە بە وەك ئەوھى ھىزىكى سياسى بۆ بزووتنەوھەكى تايبەت دابىنى دەكات. لە كاتگەلىكى جىاوادا، ھىزە بەھىزەكانى نىو بزووتنەوھەكە لەو برۆايدەدا بوون كە گرووپگەلىكى تايبەت پىويستە پىشەرھو بن (رەشپىستەكان، كرىكاران، ھاوڕەگەزخوازەكان و ھتد). زۆرىك لەم ئارگۇمىنتانە ھىندە سەركوتكەرانە بوون كە ھىندىك لە ژنان بە دژى ھەر جۆرە بىرۆكەبەكى پىشەرھوى دژكردەويان لە خۆيان نواندوو.

سەرەراى ئەمەش، ھەر دووك كاركردى پىشەرھوھەكان لە ھىندىك خالى زەمەنىدا گرىنگن. لەم كاتەدا، بزووتنەوھەكان رەنگە بتوانن لە پىشەرھوىك، لە ھىزىكى رىبەرىكەر و پىكەوھەگرىدەر كەلك وەربگرىت و پىويستىيى پىي دەبىت. پىشەرھوىك بە ھۆى ئەم رىزەى لە ئاكامى رابردووى رىبەرىيەكەى لە خەباتەكەدا بەدەستى ھىناو، دەتوانن وزەكانى بزووتنەوھەكە وەسەرىك بنىت و يارمەتيدەرى تەركىزكردنە سەرى بىت.

پىشەرھوىكى رىبەرىيى وشيارانە و بەرپرسيارانە دەتوانن يارمەتيدەرمان بىت لە پەرەپىدانى باشترين جۆرى كەلكوەرگرتن لەو سەرچاوھە و بەرژەوھەندىيە جۆراوجۆرانەى كە بەرھە لای خۆمان راكيشيان دەكەين.

ئەو پېشەرە ناپېتە ھۆى ئەوھى ھېلىكى بە تەواۋى خاليس كە بە ھۆيەۋە ژنى كەمتر و كەمتر پېمان پەيۋەست دەبن، ھەرچى زياتر دەربكەۋىت. تەنيا بە ھۆى ناساندنى خۆى وەكوو رېبەرىك، رېزى كەس بەدەست ناھىنىت. زۇر ھەولى پېشو و بۇ رېبەرى پېشەرەۋانە شكىستان خواردوۋە، ئەۋىش لە ئاكامى شەرەمەزارى، ھەماسىيوون و خۆسە پاندەنەۋە.

كاتىك ئىمە بەراستى ئەۋەندەى پېۋىستە بەھىز بىن و بتوانىن بەرنامە كانمان بۇ بەشە سەر بەخۇكان پەرەپېدەين - بە ھىلە كانى ژنان، ھاورە گەزخوازە كان، رەشپىستە كان، دەرمانىيە كان، پەرەردە يىيە كان لە گەل ھىلە جيوگرافى و پېشە يىيە كاندا، بە جۇرىك كە مەيدانە كان لىك گرى بدرىن و ھەرۋەھا مەيدانى ئاۋەلەش بەھىلەنەۋە - ئەۋدەم ئىمە بە تايە تى پېۋىستەمان بە ھىزىكى لىكگرىدەر، حىزىكىكى سىياسى ھەيە. ۋەھا حىزىك ئەۋلەۋىيە تە فېمىنىستى سۆسىالىستىيە كانمان لە بەرنامە كانىدا دەگونجىت و ھەر لەسەر بنەماى ئەۋانەش رۇ دەنرىت، چونكە ئىمە ئەۋدەم ۋەھا پېشەرەۋىكى بزووتنەۋەى رزگارى خەلكمان پىك ھىناۋە.

۵ - پېۋىستىيە دامەزرەۋە يىيە كان

بە مەبەستى ۋە گەرخستنى ئەۋ ستراتېژىيەى لەم نووسىنەدا چوارچىۋەى دارپىژرا، دامەزرەۋە گەلى رزگارى ژنان پېۋىستىن. بە ھۆى خەباتى دامەزرەۋە كانەۋە، دەسەلات دەتوانى بەدەست بېت و ئەۋ ژنانەى كە تىياندا بەشدارن دەتوانن بە جۇرىك ھەست بكن دەسەلات بە خۇيانە، بە شىۋە يەكى نوى رېزگرتن لە خۇيان ھەبىت و شكىلىك لە دىنبايوون لە بەردەۋامىي بزووتنەۋە كەمان بەدەست بىنن. تەنيا دامەزرەۋە كان دەتوانن بىنە ھۆى سەر كەۋتن و گەشانەۋەى سەر كەۋتنە كانى راپردوۋ.

بە دىنبايىيەۋە، بزووتنەۋەى رزگارى ژنان لە زۇر شوپىندا بەسەر گروۋى چوۋكە چوۋكەدا دابەش دەبىت و ھەر بۇيە دۇزىنەۋەيان و پەيۋەستبوون پېيان زەھمەتە. رزگارى ژنان تەننەت بۇ ئەۋ كەمە سەر كەۋتنەۋەى كە تا ئىستا بەدەستى ھىناۋە، ددانى پىدانەنراۋە چونكە ھىچ شكىلىكى دامەزراۋ بۇ دەربىنى سەر كەۋتنە كانمان لە ئارادا نىيە. رزگارى ژنان لە رېگەى دامەزراۋە كانەۋە دەتوانى لە گەل گروۋپە كانى دىكەدا لە مەيدانە كەدا بېت و بۇ سەر كەۋتنى خۇدى خۇمان خەبات بكات.

لەم نووسىنەدا، ئىمە داكۇكى لە ھىچ دامەزرەۋە يەكى تايەت ناكەين، ئە گەرچى لە داھاتوۋدا ئىمە ھىوادارىن دامەزرەۋە يەكى فېمىنىستى سۆسىالىستى بېتە ئە گەرېكى لۋاۋ. بگرە ئىمە ئارگۇمىنت بۇ تېگە يىشتىكى دامەزرەۋە يى دەھىنەنەۋە كە فۇرمىك بېت بۇ كار كرن لەسەر ئەۋ كىشە جۇراۋجۇرانەى ژنان لە گەلىان روۋبەرۋون - ۋەكوو لەبار بىردنى مندال، بەخىۋى كرنى مندال، سىلامەتى، جىاۋازىدانانى پېشەى و ھەرۋەھا ئەۋ كىشانەى كە ۋەكوو ژنان كارىگەرى لەسەرمان دادەنېت ۋەك مالىات، خانوۋبەرە، شەر، باشگوزەرانى و ھتد. كاتىك ئەم كىشانە كارىگەرىمان لەسەر دادەنېن، ئىمە پېۋىستە فۇرمىگەلىكمان ھەبىت كە ھى ئىمە بن و بە ھۇيانەۋە دەتوانىن ۋلامى يە كتر بەدەنەۋە و بە يە كتر پەيۋەست بىن و لەۋە دىنبا بىن كە ئەۋ چارەسەرەنەى كە سەر كەۋتن بەدەست دەھىنن بەرژەۋەندى ئىمەيان تىدايە.

ئەم جۇرە دامەزرەۋەى كە ئىمە پېشنىارى دەكەين رەنگدەرەۋەى متمانەمانە بە ستراتېژىيە كەمان كە بە ھۇيەۋە، لەسەر بنەماى بەرژەۋەندى ھاۋبەش و دەسەلاتى يە كسان لە نىۋان گروۋپە كاندا ھاۋپەيمانى پىك دەھىنن. زۇر جار لە ھاۋپەيمانىكەلىكدا بەشدارىمان كىردوۋە تەنيا لەبەر ھەستى

شەرممان يان لەبەر ئەوەی ئیتمە خاوەنی کاری خۆمان نەبووین. زۆر جار لە بزوتنەوێ دەزاندا رووبەرەووی داوای بەشداریمان لە بەرنامەکانی ھەر لایەنێکی دیکە دەبینەو. لە دامەزرێوەیەکی فیمینیسیتی سۆسیالیستیدا، وەھا ھاوێیەیمانیکە لێک تەنیا کاتیک پیک دین کە لەگەڵ ستراتژییە کەماندا بگۆنچین.

پیکهاتەگەلی گونجاو بۆ ئامانج و دەنگدەرانمان

وێکوو ژنان، زۆر ئەزموونی خراپمان لەگەڵ ئەو دامەزرێوانە ھەبوو کە پێشیان بە پێشکەوتنی سیاسی و گەشە تاکە کەسیمان گرتوو. زۆریک لە ژنان لە پەرچە کرداریان بەنیسبەت ئەو جۆرە لە وەھا پیکهاتەگەلیکدا سەرکوت کراون، ھەر جۆرە پیکهاتەگەلی ئاشکرا رەت دەکەنەو. بەو قەناعەتە گەیشتووین کە ئەمە ناواقیعیانە یە چونکە پیکهاتەکان بە شیوہیەکی نااشکرا دەمین و بەردەوام دەبن لەسەر کاریگەریدانان لەسەرمان لە کاتیکدا ئیتمە ھەول دەدەین خۆمانیان لێ بەدوور بگرین یان لەو مەیداناندا بژین کە رێگەمان پێ دراو.

فۆرم و پیکهاتەیی دامەزرێوە بەپێی جۆری ئەو گرووپیەکی کە خەریکە شەکل دەدرێت، جیاوازی. بۆ دامەزرێوە گەورە و مەزنەکان، پیکهاتەیی زیاتر پێویستە ئەویش بەمەبەستی ئەوەی بتوانن ئەندامی نوێ لەخۆیان بگرن و ئاستی جۆراوجۆری بەرپرسیارەتی داوێن بکەن بە جۆریک کە ئەوانەش کە کاتی کەمتریان ھەیە، ھەر بتوانن تێیاندا بەشدار بن. وەھا دامەزرێوەگەلیک کە بەمەبەستی بەدەستھێنانی ئامانجگەلیکی تاییبەت دامەزرێوان، بە مەبەستی ئاسانکاری بۆ پەرەپێدانی ستراتژی و وەگەرخستنی بریارەکانیش، پێویستیان بە پیکهاتەکان ھەیە.

ھۆکاریکی پێویستی چەماوہە لگربوون لە فۆرمە دامەزرێوەییەکاندا ئەوەیە کە ژنانی

خاوەن ستایلی جۆراوجۆر بە ئاسانی خۆیان لەگەڵ بارودۆخە جیاوازیەکاندا دەگۆنچین. بۆ نموونە، رەنگە ئەوەی ئەزموونێکی لە زانکۆکان ھەیە ھەست بکەن پێویستی بە باسی فەلسەفی زیاتر ھەیە. کەسانیکی تر کە کاریان ھەیە، بنەمالەیان ھەیە و کاروباری تریان ھەیە رەنگە ھەست بکەن کە باشترین کار دەستپیکردن و کۆتاییھێنان بە کۆبوونەوێکان لە کاتی خۆیدا یە. ھیندیک جار، بریارە کە رەنگە وەک باری ناچاری شتیک بێت کە زیاتر بۆ ھەموو کەس مایەیی خۆگۆنجانندی تێدا بێت و کەمتر وەکوو کەشووہەوایەکی بە تەواوی گونجاو بۆ ھەر کەسیک بێت.

لەم بەستینەدا، چەندین بیرۆکەیی دامەزرێوەیی تاییبەت ھەن کە پیمان وایە بۆ رۆنانی دامەزرێوەگەلیک کە خزمەتێمان بکەن، گرینگن. ئیتمە پێویستمان بە فۆرمگەلیکی بە تەواوی دیار ھەیە کە بە ھۆیانەوێ ژنان بتوانن بزانی پەيوەندییەکان چۆناوچۆن، چۆن پەرەیان پێ بدەن و وایان لێ بکەن کە بە قازانجیان بن. لە خوارەو، کۆمەلێک ماکی پیکهاتەیی ھاتوون کە پیمان وایە بۆ پەرەپێدانی دامەزرێوەی جەماوہری پێویستن:

- 1 پیکهاتەیی ئاشکرا و میکانیزمی ئاشکرای بریاردان.
- 2 رێگەگەلی کورتی بەشداریی کە رێگە بە ژنان دەدات بەپێی بەرژوہندی وایان کاتی خۆیان، پابەندیگەلیکی کەم تا زۆریان ھەبێت.
- 3 جیاکردنەوێ ھیزی کار کە بە شیوہیەکی سیستەماتیک پێداچوونەوێ بەسەردا بکریت و بە جۆریک بێت کە یارمەتی ژنان کەم توانا بدات بۆ ئەوەی توانامەندی بەدەست بێن.
- 4 رێبەرییەکی ولامدەر بە دامەزرێوەکە.
- 5 کار و بەشداریکردنیک کە پەيوەندیگەلیکیان لەگەڵ بریاردان ھەبێت.
- 6 بلاوکردنەوێ زانیاری لە رێگەیی دامەزرێوەکەو.

رېبەرى، بۇزاردە گەرايى و ديموكراسى

لە بزووتنەوہى ژناندا، زۆر باسى ئىلتىزىم (بۇزاردە گەرايى) و رېبەرى كراوہ. ئىمە داھىنەر بووين و لەو تاقىكارىيانەى لە بەشە جياوازەكانى ولات كراون، فېر بووين. پرنسىپى «گەر نازانى، فېر بە، گەر دەزانى، فېر كە» يارمە تىدەرى زۇرمان بووہ تا بزووتنەوہ كەمان پەرە پىن بدەين.

سەرەراى ئەمەش، ئۆلگوى پىكھاتەيى رېبەرى جۇراو جۇرىشمان بىنيوہ كە لە ھەر بارودۇخىكدا سەرھەلدەدەن. رېگە چارە كە لەنئوبردنى رېبەرى نىيە. بەلكوو، ئىمە پىويستە كارىك بەكەين رېبەرەكان خۇيان بەرانبەر دامەزراوہ كە و ئەندامەكانى بە بەرپرسىار بزنان. پتر لەمەش، رېبەرى دەتوانىت كاتاليزۇرىكى كارىگەر بىت، خىراكەرىك كە بزووتنەوہ كە بەرەو پىش ببات. بۇزاردە گەرايى تەنيا كاتىك بەردەوام دەيىت كە ئىمە يەكتر بەو شتەى كە دەزانين رانەھىنين.

ئىمە باوہرمان بە ئالوگۇرى بىروراي سىياسى و دەنگدان وەكوو رېگەيەك بۇ جياكردنەوہى جىگەرەوہكان لە برپاردان لەسەر ئەوہى چۇن بەرەو پىش بچىن، ھەيە. كار كەردن لەسەر بنەماى كۆدەنگى وەكوو پىويست بەو مانايەيە كە ئىمە ناتوانين داواكارىيە كانمان پتر لەوہ بىت وا رېككەوتنمان لەسەر كەردووہ. بزووتنەوہ كەمان، ئەگەر ئىمە بەراستى وەدووى كۆدەنگى لە كۆمەلگاي ئەمريكادا باين، ھىچكەت بوونى نەدەبوو. پتر لەمەش، كۆدەنگى زۇر جار ناكۆكيە راستەقىنەكان دەشارىتەوہ چونكە رېگەيەكى پىكھاتەيى بۇ دۇبەرەكان كە دەنگى خۇيان ھەبىت وەك لە دەنگداندا ھەيانە، لە گۇرپدا نىيە. ھەرەوہا، ئەو ژنانەى لە پرسىكى تايبەتدا لە كەمىنەدا بن، دەكرى بە ھۆى لېروانىنى كۆدەنگىيەوہ سەر كوت بكرىن چونكە بىروبوچوونەكانيان ناكرى وەكوو ھەلوئىستىك يان گۇرپنىكى جياواز و روون بىنرىن. وەھا ھەلوئىستىكى

كەمىنە رەنگە ناچار بىت لە گەل زۆرىنە خۇى رېك بخت.

لەو باوہرداين كە ئالوگۇرى بىرورا بۇ مانەوہى بزووتنەوہ كەمان چارەنووسسازە. ئىمە دەتوانين بەي ئەوہى ھەستى بەھىزى خوشكايە تىمان بەرانبەر يەكتر بخەينە مەترسىيەوہ، ئالوگۇرى بىروراي سىياسىمان ھەبىت. ھىندىك جار براوہ دەبين و ھىندىك جار دۇراو، بەلام بىروراگۇرىنەوہى سىياسى و خەبات دنەدەر دەبن و ئەمريكە لە پىناو پەرەپىدان بە بىروبوچوون و ھەلوئىستە كانمان بە چالىش دەكىشىت.

لە راستىدا روانگە پىكدژەكان لە ھەر دامەزراوہيە كدا بە شتىكى سلامت دادەنرىن و نابى لەبەر ترسمان لە جياوازي، بخنكىندرىن. بەلام بۇ ئەوہى بىروراگۇرىنەوہكان بايەخى خۇيان ھەبىت، پىويستە بەستراپىتەوہ بە كار كەردى روون لە نىو دامەزراوہ كەدا. لەو كاتەدا كە بە ئالوگۇرى بىروراوہ خەرىكىن، پىويستە لە ناسىنى ئەو دوژمنە راستەقىنەيەدا كە خەرىكى خەبات لە دۇداين، روون بين. ئىمە دەتوانين ئالوگۇرى بىرورا لە نىو دامەزراوہ كە بە شىئەيەك كە يارمە تىمان بكات فېر بين و رېك بخەين؛ بەلام ئەوہ تەنيا كار كەردمان نىيە.

دەرەنجام

ئىمە ئارگومىنتمان بۇ ستراتىژىيەك لە پىناو رۇنانى سۇسىالىزم و فېمىنىزم لە زەمەنىكى تايبەتى لە مېژوو كە لە ھەستى بەرپرسىيارە تىمان بەرانبەر ژنان بەھىزىن و لە بارودۇخە جياكانماندا لاوازين، ھىنايەوہ. ئەم ستراتىژىيە وا گرېمانە دەكات كە ئىمە دەمانھەوئى زۇربەى ژنان لە دەورى خۇمان كۆ بەكەينەوہ و بۇ ئەم مەبەستەش ئىمە دەبى لە بەرژوہەندىيە خودىيە راستەقىنەكانيان تىيگەين و لەسەر ئەو بنەمايە كار بەكەين. ئىمە پىويستە پەرە بە بەرنامەگەلىك بدەين

که براوه دهن و له ئیستادا پیداکړی لهسهر کردهوی راستهوخو بکهین. ئیمه له ههر بهشیک لهم نووسینه، دا کؤکیمان لهسهر سی خال کرد که ستراتیژییه کهمان دیاری دهکات: (۱) ریفورمی براوه که بهراستی ژیانی ژنان باشتتر دهکن، (۲) پیدانی ههستیکی دهسهلات به ژنان له ریگه دامهزراوه، (۳) گورینی په یوه نندیه کانی دهسهلات.

له ئیستادا پرسى دروستکردن و بهدهسته وهگرتنی دهسهلات گرینگترین پرمانه له بارودوخى راسته قینه. د. وشياريمان به نيسبته راستییه کان و روانگه مان به نيسبته ئه وهى که حهز ده که یین چ په یوه نندیه که لیک له نیوان خه لکدا هه بیتر رینوینیی هه وله کانمان دهکات، خه لک به ره و لامان راده کیشییت و یارمه تیمان دهکات مه به ستمان له براوه بوون، پیناسه بکهین. ئه مانه ی باس کران، زوریان روون و رهنگه زور کهس پرسن «دهی چی نوی هه یه؟» بو ئه مه، دوو جوره و لامان هه یه. و لامیکی ئه مه یه که ریک له بهر ئه وهی پیمان وایه روون، ئه مه مان نووسی. به ته وای له و پروایه داین، وه ک و تمان، که ئیمه زوری نه ی بزووتنه وه که یین و ئه وهش که چونکه ستراتیژییه که مان رهنگه ره وهی راستییه کانه، ئیمه (له کاتی خویدا) زوری نه یه ک له ژنان به ره و لای هه لوئسته کان راکیش ده که یین. ئه وهی که ئیستایش ئه و شتانه ی که روون ده یلئینه وه، روونی ده کانه وه که ئیمه له کویدا یین، له کوپوه هاتو یین و چه ندمان ماوه بگه یین. به بی تیگه بشتنیکی ستراتیژیکی، بزووتنه وهی ژنان له مه مورییه ت و ویستی ئاگرینیدا که متر روون بووه. ئیمه هیوادارین له ناسینی ئه وهی که جارن به ههستیکی هاوبه شمان ده زانی (پیش له وهی زور جیا بوونه وه و لیکدایران ههستی هاوبه شی په یوه نندیمان به پیوستییه کانی ژنانه وه بگوریت، یارمه تیده ری یه کتر بین.

به لام و لامیکی دیکه به ههستی هاوبه شی

ئه وهی که چیمان کردووه، له ئارادایه. ههستی هاوبه شی هه همیشه زور هاوبه شی نییه. سه رنجتان بو چه ند خالیکی گرینگ راده کیشین. هیوادارین له داهاتوودا ته نیا ئه وه نه بیت بیرو که ناحه زه کان په سند بکرین یان رهت بکرینه وه؛ به لکوو بخرینه گه ننگه شه وه لهسهر ئه وهی چون ئه و بیرو که ناحه زانه کردووهی هاوبه شماني له رابردوودا به چالیس کیشاوه. ئیمه ئارگومینت بو له پیشبوونی به زوره نندی خود ده هینینه وه که زور جار له گه ننگه شه ی ئایدیولوژیکیدا ون بووه. ئایدیولوژییه که مان پیویسته رینوینمان بیت، به لام هاوکات پیویسته بو ئه و راستییه ی که ژیمان شکل ده به خشن، ئاراسته بکریت. له چه ند سالی رابردوودا زور شت فیر بووین، به لام له بهر ئه وهی هیچ پیکهاته یه که مان نه بوو که له سهری بنیات بنین، له و شوینانه ی که ده ماتوانی ئه زموون و دهسهلات به ده ست بنین، شکستمان خوار دووه. ئه م نووسینه هه م رهنگه ره وهی ماندووبوونمانه و هه م رهنگه ره وهی پایه ندبوونمانه به په ره پیدانی بزووتنه وه یه کی ژنانه که له پینا و وه دیه نانی دووره دیمه نیکی فیمینستی سو سیالیستی دا خه بات دهکات. ئه م نووسینه مان له پینا و ئه وه یه که ئه و خوشکانه ی که هاوباوه رمانن، رهنگه بی نه پیشه وه و پیمان په یوه ست بن. ئیمه، له پله ی یه که مدا، دا کؤکی له روانگه به کی هیرشبه رانه و نازابانه ده که یین. ئه وه ئه و روانگه یه یه که له ده سته پیکی بزووتنه وه که ماندا هه مان بوو، ئه و کاته ی که پیمان وابوو که ئیمه نویتیرین و گهر مترین کالای مه ی دانه که یین. ئیستا، ئیمه ریشه کانمان دوزیوه ته وه. پیویستمان به ستراتیژی، دامه زراوه و زور ههنگاوی دیکه له و راستایه دایه. به لام رهنگه دیسان روانگه ی هیرشبه رانه مان هه بیت و ئه م جار، خه باتیکی درپژخایه ن بایه خی ده بیت چونکه له و بروداین ده توانین سه رکه وین.

* <http://www.historyisaweapon.org/defcon1/chisocfem.html>

”

بنه ماکانی
فہ لسه فہی فی مینیز می رادی کال

مورتہ زامہ ردیہا
و: تہوار سنہ

“

پوخته

به‌شئی له بزافی داكۆكى له مافی ژنان، له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م به دواوه، به خواستیکی رادیکالانه‌وه دهستی کرده رخنه‌ی بنه‌رته‌ی لهو گوتاره زاله‌وا به سه‌رچاوه و هۆی سه‌ره‌کی بندهستی ژنانه‌ی نازوه‌ده کرد. له روانگه‌ی ئه‌وانه‌وه ئه‌م هۆکاره هه‌مان بنچینه‌ی پیاوسالارانه بوو و با‌ناغه‌که‌ی ده‌گه‌یشته‌وه سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو له نیو مالدا و لی‌ره‌ش ده‌گه‌یشته‌وه به په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لات له دونیای ئابووری و سیاسه‌تا.

فیمینیسته رادیکاله‌کان له‌م هه‌لویه‌یشته‌یاندان له ژێر کارتی‌که‌ری ئه‌و گوتاره باوه‌ه‌له‌سه‌فی- سیاسیه‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م، واتا مارکسیزمی نوێ و فرۆیدیزمی نوێ بوون. ئه‌م رییازانه به‌جه‌خت کردنه سه‌ر ماکی فه‌ره‌نگ به‌جی ئابووری، بی‌لایه‌نی و راستی نوینی زانست و بایه‌خی دابونه‌ریتی باویان خسته ژێر پرسپاره‌وه و هه‌روه‌ها له‌به‌ر ئه‌وه‌ی فریوکاری(اغفال)یان له‌تایه‌تمه‌ندییه‌ گرینگه‌کانی بنچینه‌ی سه‌رمایه‌داری نازوه‌ده ده‌کرد، بوونه سه‌رمه‌شق بو فیمینیزی رادیکال.

ئه‌م وتاره به‌دوای بووژاندنه‌وه‌ی ئه‌م گریمانیه‌یه‌که: هه‌ر به‌و جو‌ره‌وا روانگه‌ی بنه‌ماشکینانه‌ی که‌سانی وه‌ک بنیامین و مارکۆزه به‌تایبه‌ت له‌بواری سیاسه‌تا، به‌هۆی چیه‌تی و پیرانگه‌ریان که‌مترین به‌ختیان هه‌بوو له‌به‌دیاته‌ندا و به‌زوت‌ترین کات جی خویان دا به‌چاکه‌خوازی هه‌فتاکان، فیمینیزی رادیکالیش به‌تایبه‌ت به‌هۆی هینانه‌ئارای په‌یوه‌ندی نیوان پیناسه‌ی ئه‌مری سیاسی و دۆخی ژنان، ناتوان چاره‌نووسیکی جیاواز بو خۆی ده‌سته‌به‌ر بکات.

سه‌روه‌شانه‌کان

فیمینیزم، فیمینیزی رادیکال، سیاسه‌ت، ئایدۆلۆژی، ده‌سه‌لات

پیشه‌کی

فیمینیزم زیاتر وه‌کوو بزافیکی کۆمه‌لایه‌تی - فه‌ره‌نگی ناسراوه. راستیه‌که‌ش هه‌ر ئه‌مه‌بووه، چونکه له‌کۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مدا که‌باس له‌یه‌کسانی مافی دوو ره‌گه‌ز سه‌ری هه‌لدا، تا‌کوو سه‌ره‌تا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، کۆمه‌لی گروپی جو‌ربه‌جو‌ر به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی مافی ژنانه‌وه‌چالاک بوون. بیره‌دۆزی و داواکارییه‌کانیان له‌بازنه‌ی بزافیکی کۆمه‌لایه‌تی یان سیسته‌میکی فکری - سیاسیی جیگیر تینه‌ده‌په‌ری. تنانه‌ت هه‌وله‌کان بو ده‌سته‌به‌ر کردنی مافی ده‌نگدان بو ماوه‌یه‌ک، له‌کاتی گۆرانکارییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م، بوو به‌گرینگ‌ترین که‌له‌که‌له‌و داخوازی بزوتنه‌وه‌ی ژنان.

ئه‌مه‌ش پتر له‌داواکارییه‌کی به‌کێک له‌مافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌چوارچۆیه‌ی کۆمه‌لگه‌ی دیموکراسیی لیبرال تینه‌ده‌په‌ری. به‌لام له‌ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بزافی داكۆکی له‌مافی ژنان کۆمه‌لیک داخوازی رادیکالی له‌خۆی پیشان دا که‌وا هه‌لومه‌رجه‌که‌ی له‌جوولانه‌وه‌یه‌ک که‌له‌ناو دامه‌زراوه‌ی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تییدا هه‌بوو، کرد به‌جووله‌یه‌کی دژبه‌ری که‌له‌گه‌ل بنه‌ماکانیشی نا‌کۆک بوو. لی‌ره‌دا شوناسی سیاسی بزافی فیمینیزم به‌هێزتر بوو چونکه به‌پشت به‌ستن به‌هه‌ندئ بیرۆکه‌و ئایدۆلۆژیی سیاسی، ن‌کۆلی له‌چوارچۆیه‌ی دیموکراسیی لیبرال ده‌کرد.

فیمینیزی رادیکال، له‌ژێر کاریگه‌ری مارکسیزمی نوێ و فرۆیدیزمی نوێ و هه‌روه‌ها پاش پیکهاته‌خوازییدا بوو، ئه‌مه‌ش گوتاری زالی ئه‌و سه‌رده‌مه‌بوو. به‌هۆی کارتی‌کراوی ئه‌م بیرۆکه‌بنه‌ماخو‌ازانه‌یه‌بوو که‌وا ناشته‌وا‌یی له‌گه‌ل سیسته‌می سه‌رمایه‌داری و دیموکراسیی لیبرالی وه‌ک جو‌ری له‌فریودان له‌قه‌له‌م دا‌بوو. بو‌یه‌تیو‌ری دارپه‌رانی بزافی ژنانه‌ی به‌ره‌و لایه‌نی‌ک هان دا که‌به‌لی‌کۆلینه‌وه له‌بنه‌رته‌ی سیسته‌می سیاسی به‌رده‌ست

و گریڭدانى به پياوسالارىيەو، رینگە چارەى كېشەى ژنانى لە گۆرانكارىيەى بنەرەتى لە سياسەتدا دەزانى. ئەمەش بە ناچار واى كرد جوولانەو، كە سياسىتر لە جاران بى. گەرچى رینگەى بزاقى فيمىنىزمى رادىكال پېچەوانە بوو، ئەمەش ماناى ئەو دەگەيىنى سياسەتى دەسەلات لە ناو سىستەمى بەردەستى، نە وەك ھۆكرد، بەلكوو وەك ھۆكارى دەسەلات لە ناو پەيوەندىيەى خېزانى و دوو رەگەزەكە لە قەلەم دەدا. بەلام خالى بەلگەنەويست ئەو بوو، سياسەتى دەسەلات چ لە ناو بنەمالە بېت يان لە ناو كارگە و لە گۆرەپانى جەنگ، رەگ و رېشەيەكى ھاوبەشى بوو و ئەمەش لە بنەمالە و خىزانەو دەستى پى دەكرد و پەرەى دەسەند. دوواتر فيمىنىزم ناچار كرا زياتر خۆى لەگەل سياسەت بگونجىنىت.

كارىگەرى وەرگرتن لە فەلسەفەى شۆرشگىرانەى دەيەى شەست

سەر لە نووى خويندەنەوى ماركسىزم و پېشكەش كردنى شۆرۋەيەكى كەمتر جەبرى - ئابوورى و زياتر كۆلتوورى - مرۋىيە لە ماركسىزم، كەوا رۋلى ويست و تىگەيشتنى ئالۋزى زەقتەر كەدەو، بە دۈزىنەوئەى كىتېبى «دەسنووسە ئابوورى و فەلسەفى» يەكانى ماركس لە سالى ۱۹۳۲ دەستى پى كرد و بە سەرلەنوئەى خويندەنەوى فېرگەى رەخنەيى لە ئىكۆنۇمىزم و پرۇلتارىيانىزمى ماركسىزم و رەتدانەوئەى جەبرخووزى، دريژەى پى درا. چەپى نوئەى بە گومان كردن لە ئايدىباي سەرەكىي ماركسىزم واتە ئاوردانەوئە لە كرىكارانى پېشەسازى، وەكوو پالئەرى سەرەكىي گۆرانكارىيەى شۆرشگىرانەى ھاتە ئاراو. سەرھەلئەنى جۈرەكانى شۆرشى نەتەويى و گۆرانكارىيەى شۆرشگىرانەى كان كەوا لە لاين گرووپە جيا لە پرۇلتارىاكانەوئە ھاتبوونە ئاراو، قەناعەتى بە فرە كەس ھىنا گرووپەكانى وەكوو خويندكار، ژنان، رەشەكان و ھتد،

دەتوانن بىنە ھۆكارى چالاكىيەكانى شۆرش و گۆرانكارىيەلى گرىنگ ساز بكن. لووتكەى ئەم بىرۋكەيە لە شۆرشەكانى مانگى مەى ۱۹۶۸ لە پارىس دەبينرى. بەلام ھۆكارى روون نەبوونى چەپى نوئەى تا رادەيەك دەگەرايەوئە بۇ ناروونىيەى ئارمانچ و داخووزىيەكانىيان. بەشىك لەم داخووزىيانە دەگەرايەوئە بۇ ئازادىيە كۆمەلايەتتەيەكانى وەكوو پەيوەندىيەى جنسى، راكردن لە كۆتوبەندى بنەمالە و ھتد. بەلام كەيسە سياسى و گەرەترەكەى بە وردى روون نەبوو چىيە؟ گرىنگترىن تايەتمەندىيەى ئەم بزووتنەوئەيە، ھەندى لاينەى دژەباو بوو و فيمىنىزمى رادىكالېش لەم رینگەيەوئە خۆى خستە پال ئەوان. لەبەر ئەوئەى دۆخىكى خولفاندبوو كە پشستيوونى لە دژايەتلىكردنى نۆرمگەلىكى وەك بەرپرسىارېتتېي بە ھاوسەر و منال، دژايەتلىكردنى سىستەمى سەپاندنى دەسەلات لە ناو بنەمالە و كۆمەلگادا دەكرد كە ئەمەش لە لاينەى فيمىنىزمە رادىكالەكانەوئە پالېشتىي لى دەكرا.

فيمىنىزمى رادىكال، لە ئايدىباي شىلگىر و گرىنگترى ماركسىزمى revisionism پىداچوونەوئەخووز كارىگەرىيەى وەرگرتبوو. تىدۇر ئادۇرئو، ھاوشىوئەى ئەندامەكانى ترى قوتابخانەى فرانكفورت، بە گومانەوئە سەيرى زانستى دەكرد. لەم رۋانگەيەوئە زانستى پۈزۋىتتېش كە بانگەشەى راستىيەيەكى بى لايانانەى دەكرد، رۋانگەيەكە لەتەك رەھەندەكانى ترى سىستەمى كۆلتورىيەى زال، خۇ دەگونجىنىت. تەنانەت ئەگەر مرۋقەكان ھۆشيار و خاوەن بىر كەردنەوئەش بن، ھەر كۆيلەى ئەو سىستەمەن. ئەوان شىوئە سىنوردار كراوئەكانى بىر كەردنەوئە و كەردەيان ھەيەكە لە لاينەى دۆخە كۆمەلايەتتەيەكانى بەردەستى بەرھەمھىنانى سەرمايەدارىيەوئە بە سەرياندا داسەپاوە. خەرىكە دونيا بۇ بەندىخانەيەكى ئاوەلا دەگۆردىت و خەلكيش لە باتى ئەوئەى كە

دژی بوهستنهوه گوپرایه‌لی دهن. کتیبه به ناوبانگه‌کە‌ی ئادۆرنۆ به‌ناوی «دیالیکیتیکی نهرینى»، له‌م باه‌تانه ده‌کۆلێته‌وه که‌وا خویان له‌ ههر چه‌شنه سه‌لماندنیک بپاریزن و به‌ ته‌واوه‌تی هه‌لگه‌ری کۆمه‌لیک گوزاره‌ی نهرینى بن، که‌واته پالنه‌ری لایه‌نگه‌ریکردنی ئادۆرنۆ له‌ هونه‌ری دژه‌باو، تامه‌زۆییی ئه‌وه بو‌ بینه‌ی دژایه‌تیه‌ی به‌ره‌مه‌ ئاوانگاره‌کان له‌ کارتی‌کراوی یه‌کسانسازیه‌ی بازراگانی و به‌ شت بوونی (شی‌ءوارگی) هونه‌ره‌ که‌وا سووژه‌ی هونه‌ری بو‌ ئۆبژه‌ی تاکه‌کە‌سی داده‌به‌زینیت. به‌ بۆچوونی ئه‌و، ستراتژیی پێشه‌نگ، به‌نهره‌تی خۆراگریه‌ دژ به‌ تۆاندنه‌وه له‌ ناو سته‌می بازاردا.

له‌ سه‌له‌کانی ده‌یه‌ی شه‌ستدا، به‌ره‌مه‌کانی هیریه‌رت مارکۆزه له‌ ناو خۆیندکاره‌کاندا ریزی تایه‌تی لێ گیرا، به‌تایه‌ته‌ی باسی «دژایه‌تی له‌گه‌ل سه‌رکوت» لایه‌نگه‌ریه‌کی فره‌ی بوو. تیۆریه‌یه‌کانی ئه‌و هه‌یچ کات چاوپۆشیی له‌ بیرکردنه‌وه‌ی تاک نه‌ده‌کرد، به‌لکۆو هه‌ولی ده‌دا له‌ کۆمه‌لگه‌ی به‌ شت کراو (شیئی انگار)دا، که‌شیک بخۆلقینیت، تاکه‌کە‌س بتوانی له‌و که‌شه‌وه‌وایه‌دا به‌سه‌ر نامۆبوونی خۆیدا زال بیت. مارکۆزه ئه‌م ستراتژییه‌ی به‌ «به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی مه‌زن» ناودێر ده‌کرد، ئه‌م بۆچوونه‌، به‌یه‌یواکان و رۆشنه‌بیره ره‌خنه‌گره‌کانی چه‌پی نوێی له‌ پال یه‌کتری داده‌نا.

به‌ ده‌رپه‌ینی ئه‌و، «بیرکردنه‌وه‌ی ره‌خنه‌یی، له‌ هه‌مه‌به‌ر ئه‌و مرۆفانه‌ی که‌وا بێه‌یوانه‌، ته‌واوی ژیا‌نیان بو‌ شو‌رش و به‌رپه‌رچدانه‌وه و نکۆلی ته‌رخان کردوه و ته‌رخانی ده‌کهن، وه‌فاداره». دژایه‌تی له‌گه‌ل سه‌رکوت بو‌ فیمینیزم و اتایه‌کی ستراتژیکی هه‌بوو. له‌لای گه‌نجه‌ نه‌یاره‌کانی سه‌رکوته‌وه، ده‌رباز بوون له‌ کۆتوبه‌ندی دواکه‌وتووایی ناوه‌وه و سه‌رکوتی ده‌ره‌وه، پێش هه‌موو ئارمانجه‌کان ده‌کوت. به‌شیک له‌ فیمینیه‌سته‌کان که‌وا شو‌رشیان

وه‌کۆو باه‌تیه‌کی پیاوانه له‌ قه‌له‌م دابوو و له‌ بزووتنه‌وه‌ی ده‌یه‌ی شه‌ست جیا بوونه‌وه، ئه‌م بۆچوونانه‌یان بو‌ پووجه‌ل کردنه‌وه‌ی دامه‌زراوه نه‌ریتیه‌یه‌کان ده‌کارده‌کرد که‌وا پیناسه‌یه‌کی تایه‌تیان له‌ سه‌ر خۆشه‌ویستی هه‌بوو و لایان وابوو ئه‌وانه ده‌بنه‌ هۆی دواکه‌وتووایی ژنان، بۆیه باه‌خه‌ی زیاتریان به‌ بۆچوونه‌کانی مارکۆزه دا. لایه‌نگه‌ری بنیامین له‌ سووررینالیزم به‌ هۆی تایه‌تمه‌ندی شو‌رشگیرانه و رۆمانتیک و سه‌ربه‌سه‌تخۆزانکه‌ی بوو. ئه‌و ده‌نووسی: «ئارمانجی سووررینالیزم له‌ ته‌واوی کتیبه‌کان و هه‌نگاه‌کانی، ده‌سه‌ته‌به‌رکردنی هه‌یز و گوروتینی پێویست بو‌ شو‌رشه».

ئه‌م دوو بیرمه‌نده جگه‌ له‌وه‌ی که‌ لایه‌نگه‌ری پووجه‌لکردنه‌وه‌ی ره‌های ریکخسته‌نی کۆمه‌لایه‌تین، خۆزایاری شو‌رشیه‌کی رادیکالیشن و پیدایه‌تییه‌کانی گرووپه‌ چه‌وساوه‌کان له‌ ریکه‌ی به‌ کاره‌ینانی توند و تیژی دژ به‌ سته‌مکاران به‌ فره‌می ده‌ناسن.

بنیامین و مارکۆزه و سارتر له‌ لایه‌که‌وه به‌ جه‌خت کردنه‌سه‌ر رووخاندنی سه‌رمايه‌داری و فیه‌له‌کانی، له‌لایه‌کی تر به‌ جه‌خت کردنه‌سه‌ر ویستی گۆرانخۆزایی مرۆقه‌وه، جو‌ریک له‌ ئانارشیستی توندیان په‌ره‌پیدا. ئه‌مه‌ش له‌ باتی هه‌لگه‌رسانی شو‌رش بو‌ ئه‌وه‌ی ریکخسته‌نیه‌کی نوێ جیگیر بکه‌ن، نه‌فسی تیکدانی ریکخسته‌نی به‌رده‌ستیان به‌ گرینگ ده‌زانی. به‌م جو‌ره‌ بوو و ده‌یه‌ی شه‌ست بوو به‌ ده‌یه‌ی گۆرانکاری رادیکالی شو‌رشگیرانه که‌وا پتر له‌وه‌ی باس له‌ قازانجه‌کانی ریکخسته‌نی کۆمه‌لایه‌تی جیگه‌روه بکات، پێویستی نازادیه‌خۆزی و به‌رپه‌رکه‌ی توندوتیژانه دژ به‌ده‌سه‌لاتی درۆیان به‌ باش ده‌زانی. مه‌به‌ست له‌ ده‌سه‌لاتدارییه‌ی درۆ، ده‌سه‌لاتداریی سیسته‌میه‌که که‌ به‌ رۆاله‌ت و نیشان ده‌دا هه‌موو شت سه‌روشتی و خاس و ریسامه‌نده، به‌لام جو‌ره‌ فریوێک بووه به‌ پالنه‌ری ئه‌م





باوهره. ئەم ئايدىيە بوو بە باشترین مۇدىل بۇ فېمىنىزمى رادىكال بۇ ئەوئەى بنەماى ھەمووى ئەم درۆ و ساختە كارىيانەى پەيوەندىيەكان، بە روالەت سروسشتى و دادپەرورانە بەلام لە ناخدا تىكەل بە دەسەلاتى نايەكسانى نىوان ژن و پىاو يا ھەمان نىرسالارى لە قەلەم بدات. فېمىنىزمى رادىكال بە پشت بەستن بە ماركسىستە نوپە پىكھاتەخوازەكان برواى وا بوو كە بنەرەتى كۆمەلگەى ھاوچەرخ لە بوارى ئابوورى و كولتور و رەھەندەكانى تىرىدا، بە شىوہەكە پىويست بەوہ ناكا جياكردنەوہى ئاگامەندانە و پشت ئەستور بە بندەستىي ژنان بخاتە ئاراوہ. بۇيە ھەندىك لە ژنە تىئورى دارپزەرەكان ھەلىيان دا شرؤقى دادپەرورەى وەكوو يەكسانى بسرنەوہ. ئەلىزابت گراس، لای وابوو بە ھۇى ئەوئەى كە ژنان پىويستە بۇ پىناسە كردنەوہى رۆلە كۆمەلايەتییەكان سەرەست بن، باشتر وایە ئارمانجيان وەك سىاسەتى «سەرەخۆيى لە پىاوان» فام بكەن نەك سىاسەتى «بەرابەرى لەتەك پىاودا». لووى ئالتوسىر و ئانتونىو گرامشى، تىورى دارپزەرانى ترى نەرىتى ماركسىستى، بۇ دابىن كردنى ھزرى فەلسەفى - سىياسىي زال لە دەپەكانى ناوہراستى سەدەى بىستەمدا كارىگەرىيان بووہ. ئەم دوو بىرمەندە، جەختيان كرده سەر كارىگەرىي ئايدۆلۆژى لەسەر بەرھەمھىنانەوہى ھىژمونونى يان ئوتورتىيەى بە فەرمى ناسراو. ئالتوسىر ھەولى دا لىكى بداتەوہ كە پەيوەندىيەكانى كۆمەلگەى بورژوايى چۇناوچۇن بەرھەم دپتەوہ. بە راي ئەو، ئايدۆلۆژى ميكانىزمىكە بورژوازى پشتى پى دەبەستى بۇ ئەوئەى زال بوونى چىناپەتىسى خوى بەرھەم بىنىتەوہ. مرؤف نەوہ بە نەوہ لە رىگاي ئايدۆلۆژىيەوہ درپزەى داوہ بە يەكخستەوہى خوى لە تەك دۆخى بەردەستدا. لە روانگەى ئەوہوہ «ئايدۆلۆژىي تاکەكان وەكوو سووژەكانى سىستەم، يان دەپانسرىتەوہ، يان پىياندا ھەلدەلى، يان

ئەوئەى كە شوناسى پىويستيان پى دەبەخشى بۇ درپزەدان بە كاركردى ئىستانكە. روونە مەبەست لە ئايدۆلۆژى لپردە سىستەمى كولتورى و بروكراسىي ئىستانكە لە سەرمايەدارى رۆژئاوايە، لى فېمىنىستەكان راست كردنەوہى ئەم ئايدۆلۆژىيەيان داوہتە پال سىستەمى نىرسالارىيەوہ. بە بۇچوونى گرامشى، دەولەتى سەرمايەدارى لە رىگەى تىكەل كردنى دەسەلات (كەوا ھەمان تىكدانى يەكگرتوويىيە) لە تەك رەزامەندىي جەماوهرىدا (كە لە رىگاي ئايدۆلۆژىيەوہ بە ھاوكارىي دەروونناسىي كۆمەلايەتى و مپتۆدەكانى يەك خستەنەوہ دەستەبەر دەپى)، ھەول دەدا چىنى كرىكار بخاتە ژىر رىكىفى خۆيەوہ. لەم جۆرە ھىژمونونىيەدا كارگە لە كۆمەلگە جيا نابىتەوہ. ھىز لە كارگە لە تەك سىستەمى چەقبەستوو لە ئايدۆلۆژى و رەوشت، ئاويتە دەبن و مۇدىلى لە ژيان پىكدپنن. كەواتە ئاوايە وا (نوخبەگەلى زال، بە پىي ئەو شتە وا بە دلى خۇيانە، فۇرم بە جھانبىنىي ھەز و ئارەزووى زۆرىنە دەبەخشن. لەم دۆخەدا چىنە بالادەستەكان زىاتر لە سەرۆك و رېبەر دەچن تاكوو سەركوكتكار، چونكە قەناعەتيان بە زۆرىنە ھىناوہ كە پاشكۆيان بن. بە بۇچوونى گرامشى زال بوون، لە تايبەتمەندىيەكانى كۆمەلگەى پاش فىئودالى، بە تايبەت بورژواكان و ھەرورەھا ھىماى سەرگەوتتى كۆمەلگەى لەم جۆرەى دوايى بوو).

فېمىنىزمى رادىكال و شۇرشى كۆمەلايەتى

فېمىنىزمى رادىكال بە كەلكورگرتن لەم چەشئە بىرۆكانە، سەرھەلدانى كۆمەلايەتىي وەكوو ئارمانجى بزووتنەوہى ژنان ھىناپە ئاراوہ. «ژنان لە خودى خۇياندا بندەست نەبوونە، بەلكوو ئەم بندەستىيە بەرھەمى پرؤسەى كارايى بىنچىنەى دەسەلات بووہ». بە

پىي ئەم بنەمايە چ رېڭايەك جگە لە تىكەل كوردنى جۆرە شۆرشىكى سىياسى لە تەك شۆرشى كۆمەلايەتى بۇ گۆرانكارى نامىنئەو. لەبەرئەوئە تىۋرپىدارپژەرانى چەپى نۆئ لە سەرھەلدانى سىياسى (بۇ نمونە لە ۱۹۶۸) بىھىوا بوون، فېمىنىزمى رادىكال، پىشتى بە سەرھەلدانى كۆمەلايەتى بەستوو.

لە دەستپىكى بىرى فېمىنىستىدا، بۆچوونى زۆرىنەنى فېمىنىستەكان، بە پىيى بندەستى و دەستەمۆيىي ژنانە، لە بەستىنى پەيوەندىگەكى ئابوورى، فەرھەنگى و سىياسىدا لە داىك بوو و گەشەى كردوو. ئەمە ھەمان جىا كوردنەو بەناوبانگەكەى دوو دەرپرېنى لىك نىكى نيوان، «رەگەز» و «رەگەزىتى» بە؛ بە پىي ئەم بنەمايە زۆرەى باس كوردنەكانى ژنانە و پياوانە، شەرۆفەى رەگەزىتتەى لە راستىتەى رەگەزى كە بوو تە پىناسە كوردنى دەورى جۇراوجۆر بۇ ژنان و پياوان و دانانى سنور و بى بەشى.

بە كەلكوەرگرتن لە دژە پوزىتېفىسىم بوونى رېبازى رخنەيى، «بىتى فرىدان» وتى: كىشە ئەوئەپە كە زانستى بەردەست، زانستى پوزىتېفىستى، پياوانەى و گشت ئەم چەمكەنە پياوان دايانەپىنانون، واتە لە مېشك و ئاگامەندى و ھەستى ئەواندا كە بە ناچار پياوانەى و تىگەيشتن لە تايبەتمەندىيە زەينى و سۆزدارىيەكانى ژنان و بەرژەوئەندىيە ئەوان لە چاوى خۆياندا وا لەوئ بېبەشە، سەرى ھەلداو. ئەو ھەندى خالى دەستنىشان كرد كەوا پارمەتېدەرى پېشكەوتنى ئەم تىۋرىيە رادىكالەى كە دەلى ئەو زانستە وا لە كۆمەلگەى نېرسالاردا گشتگىرە و رەوايىي پى دراو، زانستى پياوانە. ئەنجامەكەشى ئەوئەپە كىشەى ژنان نەك ھەر ون و نامۆيە، بەلكوو چ بەشى لە زانستى برۆپاڭپىكراوى سەردەم، پەيوەندىيە بە ئەزموونى ژنانەو نىيە. بەم جۆرەپە وا كىشەى بى ناوئىشانى و ناديارىي ژيان و ئەزموون و فام و تىگەيشتنى ژنانە،

بوو تە يەككە لە كۆلەكە سەرەككەكانى بىرى فېمىنىزمى رادىكال.

سەرەراى گشت ئەو كەلكە وا فېمىنىزمى رادىكال لە بىر كوردنەوئەى فەلسەفى - سىياسىي رادىكال وەرېگرت، رېڭاي خۆى بە شىۋازى بنەرەتى لى جىا كوردەو. بەم شىۋەپە بانگەشەى ئەوئەى كرد شۆرش دژ بەم باوك سەرورەپىيە بنەماى تەواوى خەباتەكانە.

«رەكسان دانبار» راشكاوانە جەختى لەوئە كوردەو كە» دەپ فېمىنىزم لە لاين ژنانەوئە وەككو بنەمايەك بۇ گۆرانكارىي كۆمەلايەتىي شۆرشگىرەنە بىتە ئاراو.

خالى جىي سەرنج لىرەدا ئەوئەپە كە فېمىنىزمى رادىكال، شۆرشى فېمىنىستى نەك وەككو كەرەستە بۇ گۆرانكارىي جىي سەرنجى ژنانە، بەلكوو وەككو بنەمايەك بۇ گشت گۆرانكارىيە كۆمەلايەتتەى كان دىنئە ئاراو. واتە بانگەشەى ئەوئە دەكا ئەو گۆرانكارىيانەى ماركۆزە و بنىامىن و سارتر و ئادۆرنۆ مەبەستىيان بوو، دەپ لە بەشى پەيوەندىيەكانى نيوان ژن/پياودا دەست پى بكات و دواتر بۇ بەشەكانى تر وەككو كرېكار/ سەرمايەداريان رەش/سپى و ھاوشىۋەكانى بگوازىتەو. داگىركارىي پياوانە و گۆرېنى ژنان بۇ كۆپلە، بنەماى سەرەكى و مۆدېلى تەواوى ستەمە كۆمەلايەتتەى كە بۆيە باشتر وايە گۆرانكارىيەكان لە بنچىنەنە بن.

ناوئىشانى وتارە بەناوبانگەكەى دانبار لەم بارەپەوئە روونە: «سەرەخۆيىي بزووتنەوئەى مېيىنە وەككو بنەماى شۆرشى كۆمەلايەتى». ئەو لەم نووسراوئەپەدا جەختى لەوئە كرد «ھەمووى خەلك لە ژىر گوشارى سىستەمى چىناپەتتەى ئىنۆنەتەوئەپىدا دەژىن كە لە سەررووى ھەموويان چىنى سىياسىي نېرىنەى سپى پىستى رۆژئاوايى جىگربوو و لە خوارترىن لاينەكانى ئەو سىستەمەدا، مېيىنەى غەپرە سپى پىستى غەپرە رۆژئاوايى». بە بۆچوونى «باربارابوورىس»، تەنيا بە



گه‌راندنه‌وه‌ی کولتوووری فه‌وتاو و گالته پئ کر‌اوی ژنان و بنه‌مای میینه‌یییه که‌وا کۆمه‌لگه‌ی مروییی راسته‌قینه به‌ره‌م دیت. جۆریک له ئەنته‌رناسیۆنالیزی ژنانه بووه‌ته بنه‌مای شوژی جیهانی.

بووریس ده‌لی: «ئیمه پشتگیری گشت ئەو ژنانه ده‌که‌ین که له هه‌ر نه‌ته‌وه و چین و ولاتیک له سه‌رانسه‌ری ئەم جیهانه‌دا بن».

فیمینیزی رادیکال و پیناسه‌کرنه‌وه‌ی سیاست

به پئی ئەم بنه‌مایه بوو که‌وا ئایدیا یان بیروکه‌ی تاراده‌یه‌ک ناروون و پرشرۆفه و پرملانی و به‌ناوبانگی فیمینیزی رادیکال، پیکهاته‌بوو له‌وه‌ی که «بابه‌تی تاکه‌که‌س، بابه‌تی سیاسییه». گه‌ر بنچینه‌ی گشت سته‌مه‌کان به‌تایه‌ت سته‌می سیاسی بگه‌رێته‌وه بو‌په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو، که‌واته هه‌مووشت ته‌نانه‌ت سیاست و داگیرکاری سیاسی، هۆکردی په‌یوه‌ندیگه‌لی تاکه‌که‌سی، به‌تایه‌ت په‌یوه‌ندی نیوان ژن و پیاو. له ژیر کاربگه‌ری بیروکه‌گه‌لی پیکهاته‌خواز و پاش پیکهاته‌خواری بوو که‌وا، فره‌یه‌ک له تیۆریدارێه‌رانی فیمینیزی رادیکال، به‌و باوه‌ره‌گه‌یشتن پیناسه‌ی باو له‌سیاست، بو‌خۆشی بابه‌تیکی سیاسییه‌ واته به‌ره‌می په‌یوه‌ندیه‌کانی ده‌سه‌لاته.

به‌و واتایه‌ی ئیستا باوه، سیاست ته‌نیا بازگانیه‌ی حکومه‌ت له‌ریگای حزبه‌کان، هه‌لبژاردن و ریکاری حکومه‌تی نییه، به‌لک‌وو په‌یوه‌ندیه‌کانی هیز له‌ناو ژبانی خه‌لکی له‌دوو توپی بنه‌ماله، قومیه‌ت، ره‌گه‌ز، ره‌گه‌زبێتی، چین و هاوشیوه‌کانیشیه‌تی. لایه‌نگرانی ئەم پیناسه‌یه‌ جه‌خت ده‌که‌نه‌سه‌ر به‌شداری کردنی ژنان له‌سیاسه‌تی گشتیدا بو‌ئسه‌وه‌ی لیک‌ی بدنه‌وه‌ ژنان چۆناوچۆن کاربگه‌ری له‌سه‌ر دابه‌شکردنی سه‌رچاوه‌گه‌لی ده‌سه‌لات داده‌نین و هه‌روه‌ها چۆنیش ده‌چنه

ژیر کاربگه‌رییه‌وه.

به‌شداری سیاسی، هه‌ولیک بو‌گۆرینی تاکه‌کان و کرده و ئارمانجه‌کانی حکومه‌ت نییه به‌لک‌وو کارتیکرای کارلیک (هه‌مکنشی، تعامل) ی سیاسی له‌کۆمه‌لگه، له‌لیژنه و له‌بنه‌ماله‌ش ده‌گرێته‌وه. بێت و له‌سه‌ر داگیرکاری ئاشکرای پیاوانه له‌که‌رتی تایه‌تی و نیمچه‌تایه‌تیدا نه‌کۆلرێته‌وه، ئەوا داگیرکاری شاروه‌ی باوکسالاری له‌بنچینه‌ی ده‌وله‌ت، ئاسایشی ته‌واوی ده‌بێ. بو‌یه بو‌دووهره‌په‌ریزی له‌به‌ره‌مه‌پینانه‌وه‌ی باوکسالاری، باشتروایه به‌شداری سیاسی وه‌ها پیناسه‌بکریته‌وه له‌باتی وه‌سفه‌نهریتییه‌کانی وه‌کوو: لایه‌نگری، به‌رژه‌وه‌ندی ته‌وه‌ری، نیرینه‌سالاری، وه‌سفه‌نوییه‌کانی وه‌کوو رخنه‌یی، به‌هاته‌وه‌ری، ئەوپه‌ر ره‌گه‌زبێتی تیدا ره‌چاو کرابێ.

به‌بو‌چوونی فیمینسته رادیکاله‌کان، هه‌روا که‌باوکسالاری سیسته‌میکی گشتی و په‌رگیره، به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ش ده‌بێ گشتگیر بێ و سه‌رت‌ر بێ له‌تیکدانی په‌یوه‌ندیه‌کانی داگیرکاری له‌گشت ریکخراوه‌کان، له‌ناوچوون یان گۆرینی شیواز و ناواخی هه‌موو داموده‌زگانی‌ش بگه‌رێته‌وه که‌وا ئەم سیسته‌مه‌یان به‌ره‌م هیناوه‌ته‌وه و به‌له‌ناوبردنی ئەم سیسته‌مه‌یه‌ و مرو‌فایه‌تی راسته‌قینه‌سه‌ره‌له‌ده‌ات و یوتوپای فیمینستیش پیکدیت.

له‌روانگه‌ی هه‌ندێ له‌تویژه‌رانه‌وه، رزگار بوون له‌دۆخی باوکسه‌روه‌ری کاتیک جیه‌جێ ده‌بێ که‌ململانه‌گه‌لی که‌له‌ناخی ژبانی تایه‌تی ژناندا تیده‌په‌ری، وه‌ک بابه‌تی سیاسی ره‌چاو بکریت، چونکه‌ئهمه‌هه‌ل بو‌ژنان ده‌ره‌خسینی سه‌ره‌له‌دان، شوژی و چاکسازی و هه‌ر چه‌شنه‌ئالوگۆرێ له‌سیاسه‌تدا به‌ره‌وا بزنان؛ هه‌روه‌ها له‌به‌شه‌کانی په‌یوه‌ندیه‌ تایه‌تی و بنه‌ماله‌یییه‌کانیشدا که‌وا ژنان بوونه‌ته‌قوربانی نه‌زم و ته‌کووزی

داسە پېنزاو، رېگە پېندراو بېت. دوناليزمى نوبراۋ، رېگە خۇشكەرى مانەۋى پەيۋەندىيە ناداد پەروەرمانە رەگەزىتتەيە كان بوۋە لە پانتاي بنەمالەدا. رەت دانەۋە ئەم دوناليزمە، داۋەرى و بە ياسايى كردنى دوو رەگەز لە نيو مالدايە وا ۋە كوۋ باهەتتەيە تاكەكەسى لە پانتاي چاۋدەرى، داۋەرى، مەملانئى و دادخۋازى لە دەرەۋە بوۋە.

جەختى نەرىتتەيە كۆمەلناسى لە سەر ئەۋەى كە سەرچاۋە سەرەككەيە كانى ستەم لە لايەن دەۋلەت و ئابوورى و دامەزراۋە جەماۋەرىيە كانى ترەۋە دەستنىشان دەكات، كىشەي دەسەلات و داگىركارى لە ناۋ دامەزراۋە «تايەتتەيە كانى» ۋە كوۋ بنەمالە، ھەرۋەھا پەيۋەندىيە تاكەكەسىيە كان لە ھەردوو بەشى گشتى و تايەتتەيە پشگۋى دەخات. تىكرا كاروبارە تاكەكەسىيە كان سىياسىن، واتا بنەمالە، پەيۋەندىيە تاكەكەسىيە كان و ژيانى سۆزدارانەى ۋە كوۋ خاۋەندارىتتەيە سىياسەت، بە پى بنەماي پەيۋەندى سىستەماتتەيە ھىز و نايەكسانى پىكدەت. سىياسەت لە بەشى گشتىدا سنووردار ناكەرتتەۋە بەلكوۋ لە وردترين بەشە كانى ژيانى مرويش بە ھۋى بوونى پەيۋەندىيە كانى دەسەلاتتەۋە ئامادەيە. لەم شەرۋقەيەدا باهەتتەيە تاكەكەسى، خاۋەنى دژە بەھاي باهەتتەيە سىياسىيە. لە رېگەي ئەم دروشمەۋە، پىداگرى لەم خالە دەكەرى كە ئارىشەي ئەۋ ژنانە وا ناتوانن خۇيان دەگەل چاۋەروانىيە رەگەزىتتەيە كان لە ژنان بگونجىنن و نايانەۋى پلەدوۋھەمى ۋە كوۋ تايەتمەندىيەك بۇ خۇيان پەسەند بەكن. باهەتتەيە تاكەكەسى نىيە، بەلكوۋ ئەمە بەشكە لە پەيۋەندى مەملانئى لە گەل پياۋان يا لە گەل سىستەمى پياۋسەنتەردا. كەواتە نارەزايەتتەيە ژنان دەتوانن نارەزايەتتەيەكى سىياسىيە بى. رزگار بوون لەم دۆخەدا، خۇراگرىيە لە ھەمبەر ناۋەكى كەردنەۋەى بەھا رەگەزىتتەيە كان، واتا ئەۋ رۆل يان دەورانە وا بە

شيوەى باۋ لە ژنان چاۋەروان دەكەرى، ئەۋەش بە زىاد كەردنى ئاگامەندى دەستەبەر دەبى. لە رېگاي ئەم ھوشيار بوونەۋەيەۋە، ژنان تىدەگەن كىشە كانيان سەرچاۋە گرتوۋ لە «سىستەمىكى سىياسىي پشئەستوور بە رەگەزىتتەيە» يە. لەم شەرۋقەيەدا باهەتتەيە تاكەكەسى و باهەتتەيە سىياسى، ھىچيان بەھاكانيان زياتر لەۋى تر نىە. نەك تەنيا باهەتتەيە تاكەكەسى سەر بەخۇ نىيە، سروشتى و ئاساييش نىيە، بەلكوۋ پشئت بە باهەتتەيە سىياسى دەبەستتەت، كەۋا باشتە كەردنى لە رېگاي گۇرانكارىيەۋە مسۇگەر دەبى.

خالئى جىي سەرنج لەم بوارەدا ئەۋەيە كە مۇدەلە كانى ھەلسوكەوت لە بنەمالەدا بەۋ رادەيە لە مۇدەلە ھەلسوكەوتى سىياسىيەۋە كارىگەرى ۋەردەگرن و بەپىچەۋانەۋەش. ھەلسوكەوتى سىياسى، ئابوورى، كەلتورى، دەرەكەۋتە جياۋازە كانى ئەۋ ھەلسوكەوتانەن وا لە مرۇقە كان لە گوتارىكى پياۋسەرەۋەرى لە پياۋاندا، دەۋەشئەتتەۋە، ھەلسوكەوت لە بنەمالەشدا شتتەيە جيا لەمانە نىە.

«من»، ھەمبەر «ئەۋى تر» دەۋەۋەى مال نىە، بەلكوۋ ئەم منە، لەھەمبەر ئەۋى ترى ناۋ مالدايە. دەربرىنى پياۋسەرەۋەرى و ئەۋ رۇلەي دەبىگىرى ۋە كوۋ ھۋى بنەرتتەيە گرتتى ژنان بانگەشەي ئەۋە دەكا لە دەسپىكدا بنچىنەي سىياسى، مۇدەلە خۇى لە پياۋسالارىيە بنەمالەۋە ۋەردەگرى، دواترىش دەۋلەت لە رېگاي ۋەردەسىستەمە كانى ۋە كوۋ پەروەردە، ۋەزارەتى خۇندنى بالا، ياسا و دادگاۋە، مۇدەلە داگىركارىيە پياۋانەيى بەرھەم دىنئەتتەۋە. بەلام تەنانت زۇربەي فەيلەسوف و كۆمەلناسە پىكەتەخۋازە كان لە گەل ئەم لىكدانەۋە فېمىنىستتەيە لە كىشەي بنەرتتەيە كۆمەلگەي ھاۋچەرخ كۆك نىن. «پىيەر بۇردىۋ» لە كىتەبە كەيدا بە ناۋى «داگىركارىيە نىرىنەيى» روونى دەكاتتەۋە كە: «بنچىنەي ھەمىشەيى بوونى پەيۋەندى، ھىزى فېزىكى

و هییزی هیمایی نیوان دوو ره گهز له ناو یه کیک له بهر چاوترین شوینه کانی و اتا بنه ماله نییه، که وا هه ندی له گوتاره فیمینستییه کان هه موو رخنه کانیاں به ره وروو کردوو ته وه، به لکوو ئه مه له ناو ناو ندگه لی وه کوو فیرگه و دهوله تدایه، و اتا شوینی به ره مهینان و داسه پاندنی بنه مای داگیر کارییه که که وا ته نانهت له ناو نه پینترین به شه کانی جیهانی ئیمه دا داسه پاوه. ئه م گوژه پانه گرینگه کرده یه که بو خه باته فیمینستییه کان».

هه رجه نده فیمینیزی رادیکال دابه زاندن یان که م کردنه وهی داگیر کاری پیاوانه ی بو داگیر کاری دهولت په سهند نه کرد و ههروه ها پیداکاری له سه ره داگیر کاری پیاوسه روهی کرد که له زنجیره ی سیاسی و ئابووری و بنه ماله ییدا وه کوو هوکاری سه ره کیی بنده سستی ژنان دهر که وتبوو، به لام روانگه ی ئاشت نه بوونه و یان بو به ره وروبوونه وه له ته که دهولت په سهند کرد و له باتی هه ولدان بو ده کارکردنی پانتای سیاسی بو پیش خستنی ئارمانجه کانیاں، روویان کرده رخنه ی به ره تی له دهولت وه کوو دهر که وته ی سه ره کیی پیاوسالاری.

دیاره تیگه یشتنی فیمینیزی رادیکال له دیموکراسیی راسته قینه، هاوشیوهی فهلسه فهی سیاسی زالی دهیه ی شهست، و اتا هه مان ئانار شیزمه که وا هه رچه شه داسه پاوی و زنجیره پله ی به پووچه ل کردنه یان ره دکردنه وهی سه ره سستی له قه له م داوه. لایه نگرانی ئه م شیوازه لایان وا بوو «به ها سه ره به خوکان» له باتی «به ره وه ندییه که ره سه ته یییه کان» دابنن. گرینگه تییه که به ها مه عنه و یییه کان، به تابهت به فه رمی ناساندنی راسته قینه ی یه کسانیی مرؤفه کان و پاراستنی شوکو و که رامه تیان به بی ره چاوگرتنی به ره وه ندییه مادیه که ی، له ژینگه ی سیاسیدا له لایه ن تیوری دارپژه ره رخنه گره کان له م دهیه گه له ی دوا ییدا به

لیشاو پیداکاری له سه ر کراوه.

رخنه و ئه نجام

هه وله کانی فیمینیزی ئاشتیخواز، به هه ر ویست و چالاکیه که وه بی، راست بی یان هه له، ته نانهت دهر نجامی ئه ریئیشی له ناو نه یاره کانیدا بووه. ته نانهت کولتورگه لی وا له ته ک زوره ی هه لوپسته فیمینستییه کان، به شیوه ی به ره ته ی دژ بوونه، به هو ی شه پۆلی بیر کردنه وه ی فیمینیزمه وه توانیو یانه، لانکه به ک بو که مکردنه وه ی بنده سستی ژنان له کولتوری خو یاندا ره چاو بکه ن و گیرانه وه یه کی ناوچه یی/خومالی لی به ده ست بینن و به هیزی بکه نه وه. به م جوژه، زوره ی ئه و شتانه ی به سته می ره گه زیتی ناوزه د ده کری، که م بوونه ته وه. به لام ئایا فیمینیزی رادیکال به و گه لاله گه لی بنه ماشکینانه توانیو یه تی ئه م جووله یه خیراتر بکاته وه؟ وه لامه که نه ریئیه.

بینگومان هه ندیک له وردینیییه کانی فیمینیزی رادیکال، هاوشیوهی هه ندی له ورده کارییه کانی ریپازه کان و تیوریگه لی سه رچاوه ی له دهیه ی شهست و هه فتادا، له روانگه ی گه ران به دوا ی هوکاره دووره کانیا نه وه، جیی تیرامانه. بو نموونه ئه وه ی که هه ندی له گری پوچه کان له کیشه کانی په یوه ندیدار به مافی یه کسانی و ئه گه ری گه شه ی ژنان، ده گه ریته وه بو پیکهاته گه لی بنچینه یی که وا به ئاسانی به گوړینی چهند یاسایه ک چاره سه ر ناکری. یان ئه وه ی که په یوه ندییه کانی ئوتوریته و ده سته سه ره داگرتن، ئاغا/نوکه ر یان حکومت/خه لک لاینیکه م به شیکی، له ناو بنه ماله و په یوه ندی نیوان ژن و پیاووه پیکدی و راهینانیشی پی ده کری و دواتر له ناو جه ماوه ردا ته شه نه ده کا. له وه ناچی فیمینیزی رادیکال به گیرانه وه کانی «میلت و فایرستون، هیئیش»، چاره نووسیکی جیاوازی

لەو فەلسەفەگەلە ھەبێ و کاتی خۆی چوونە ژێر کاریگەرییانەو، وەکوو مارکسیزمی نوێ، فرۆیدیسمی نوێ و پاش پیکھاتەخوازی. ئەم رێبازانە سەرەرای ھینانە ئارای ھەندێ خالی فرەچەشن، مێشکیان بەرەو بنەمای ئالۆز و نادیارێ ھەندێ کێشە رینۆینی کرد. بەلام کێشەگە لێرەدا، گەر ئەو دیاریکردنە لە ھەندێ خالدا بە دوور لە راستەقینەکانیش نەبن، ئەگەری چارەسەرکردن بەو شیوازە ی ئەوان گەرەکیانە لە ئارادا نییە.

دیارە ئەزموون وامان پێمەگەییی لەم جیھانەدا کێشەکان بە چەشنی بنەرەتی چارەسەر ناکرین، تەنانەت گریمان لیکدانەو بنەرەتیەکان دروستیش بن. ھەر چارەسەرییەک کە لە بنەما فیزیۆلۆژیکەکانی تاک و پیکھاتە ناچاری کۆمەلایەتی پەيوەندی نیوان تاکەکان، کە لە پێداویستیەکانی زنجیرەپەلە ھیز و دەسەلات و سیاسەتدا، پشنگوی بخت یان ئەوێ کە شرۆفەپەکی لێ پێشکەش بکات کەوا بۆ چاکسازی و باشتربوونی، پێویست بە گۆرانکاری لەم بنەمایانە بێ، لەوانەبە ئەو کێشانە چارەسەریان دەکا زیاتر لەو کێشانە نەبێ و دروستیان دەکات.

فیمینیزمی رادیکال گەرەکی بوو بە پشتبەستن بە فەیلەسووفە بنەماشکینەکان، بەتایبەتی لە رێگە شروۆفە نوێی بابەتی سیاسییەو، کێشە زۆرەکان لە چوارچۆی گۆرانکاریە بنەرەتیەکان لە ناو جۆرەکانی پەيوەندی مرۆیی، وەکوو بنەمالە و پەيوەندی زنجیرەپەلە و ریکخستنی سیاسی بێنیتە دی، بە چەشنی کە دەوڵەت لە سەنتەردا بێ. چونکە لای وابوو ھەر چالاکییەک و لە چوارچۆی سیستەمی زانستی و گوتاری بەردەستی ئیستادا بێ، دەگاتەو بە بەرھەمھێناوی ھەمان پەيوەندی پێشووی دەستبەسەرداگرتن. ئەم بانگەشەپەلە میلت کە لە ھەموو ھەلومەرجێدا کاتیک گروویپک

بە سەر گروویپکی تردا زال دەبێ و رێبەرایەتی لە ئەستۆ دەگرێ، پەيوەندی نیوانیان سیاسی دەبیتەو و کاتیک پەيوەندی لەم چەشنە لە باری زەمەنییەو درێژە ی پێ بدری، ئەوا ئایدۆلۆژیەک دادەرژیتەو، قسەپەکی راستە. ھەرھەوا ئەوێ کە سەرەرای فرەچەشنی ئایدۆلۆژیەگەلی جۆرەجۆر، تەواوی کەلتور و شارستانیەتەکان، بە درێژایی مێژوو باوک سەرور بوونە و ئایدۆلۆژیای بنەرەتی گشتیان نیرینەزالی بوو، ئەمەش دەتوانێ راست بێ. لێ، گرینگ ئەوێە لەمە چ ئەنجامیک دەبیتەو؟ یەگەم ئەوێ کە ئەم ئایدۆلۆژیایە تەنانەت بۆ چینی بن دەست، لێرەدا ژنان، بە تەواوەتی زەرەری نەبوو، لەوانەبە بشی ژنان لە شارستانیەتی مێژوویی سیستەمی پیاوسالاریدا دادپەرورانە نەبوو، بەلام واتای زالبوونی ئەم سیستەمە، زیاتیکی رەھا بۆ ژنان نەبوو. ھەرھەوا کە سیستەمی مێژوویی پشتبەستوو بە سەرتر بوونی چینی بەگژادە [ناریستۆکرات]، پێشەسازی یان فینۆدال، دادپەرورانە نەبوو، بەلام جەماوەر، بەگشتی لە ناو چینی کرێکار و ھەرزێریش لێی بێبەری نەبوون. دووھم ئەوێ کە پێشکەش کردنی ھەر چەشنە پێشنیاریک بۆ ژێرووور کردنی ئایدۆلۆژیەک کەوا رەگ و ریشە ی لە مێژوودا، ئەگەری زۆرە ھیواپەکی بەدینەھاتوو بێ.

ئەم وتەپەلی فایرستۆن کە سیستەمی زنجیرەپەلەیی دەسەلات ھەر ئەو شتەپە و دەبێ لە ناو بچیت و سیستەمی دیموکراتیک و نازنجیرەپەلەیی جیگای بگریتەو، پشتبە بۆ چوونیک ئانارشیزستی لە دەوڵەت و دیموکراسی دەبەستێ کە ھەر چەشنە دەستبەسەرداگرتن و زنجیرەپەلەیک دژ بە ئازادی دەزانێت. ئەمە لە کاتیکدا بە نەزمی سیاسی، تەنانەت لە کەشی دیموکراتیکدا، جۆریک لە ناوئەگەراییی پێوہ دیارە. ریکخستن، دابەشکردنی کار، دابەشکردنی



بهرپرسياري، پلانداریژي، ژماردن و... ئەو بابەتانهن وا بەردەوام بو جيبه جي کردني کاره گرینگه کان به ناچاري له بهرچاويان گرتوو و جيبه جيکردني نموونه کاني سهرهوه، تهناهت به ره چاوکردني لايهني تهواو ديموکراتيکيه کهي، به تهواوه تي گریدراوه به ناوهنديتي، زنجيرپله، سهروکايه تي/ گوپرايه لي و سيسته مي پاداش و سزاوه. چونکه له روانگه ي زوربه ي خاوهنبيره سياسي و کومه لايه تيبه کانهوه، ئوتورپته و سته مکاری ليک جياوازن. ئەوه ي سيسته ميکي سياسي له رهوايي به تال ده کاتهوه، تايبه تمهنديه ناديموکراتيک و داسه پينه رانه که يه تي، به لام سرينه وه ي هه رچه شنه هي زي به کارهيناني ده ستيوه ردان (اعمال نفوذ) يش له کاره وتني لي ده که و پته وه. له سهر ئەم بنه مایه، ئوتورپته ي ديموکراتيک وه کوو سه نترتيک له قه له م دراوه کهوا به کارهاتوو ي و رهوايي، به باشي ئاوپته ي يه کتر ي ده کات. به لام به شيک له بزوتنه وه ي ژنان، به پشت به ستن به زوربه ي بزوتنه وه نوپيه کومه لايه تيبه کان، پيکهاته ي ئوتورپته ي ديموکراتيکيان وه ک چه ميکي نايه کگرتوو له قه له م داوه و گرینگتر له هه موو ئەمانه، له بنه رته وه ناوهنديتي، زنجيره پله، سهروکايه تي/ گوپرايه لي و سيسته مي سزا و پاداشيان وه کوو ده رکه وته گه ليکي نه ريني به ئەژمار هيناوه؛ و اتا بو دووربوونه وه له مه ترسييه کاني سيسته مي باوه کسه ره وه ري، پيوسته دووره پهريزي لي بکريت و بنچينه ي هه لسوکه وتي سياسي و کومه لايه تي له سهر بنه مایه ک دابنريت کهوا ئوتورپته و ريکخستني زنجيره پله ي لي دامالريت. ئەوه زياتر له هيوايه کي رومانتيک ده جي که له ته ک پيوه رگه لي راستينانه و به کارهاتوو له ريکخراوه گه لي سياسي و تهناهت چالاکيه کومه لايه تيبه کاندان ساز و نه گونجاوه و تهناهت له تاکه ئەزموننيکيشدا سه رکه وتني ده سته به ر نه کردوو.

سه به رته به واتاي بابه تي سياسي، ئەم خاله

که زالبووني سياسي ده تواني، تاراده يه ک و له روانگه يه که وه، بنچينه ي خوي له په يوهندي زالبووني ناو مال يان هه مان زالبوني پياو به سهر ژندا بدوزيته وه، سه رنجراکيشه. لي ره تدانه وه ي بنه ماله به مه به ستي ره تدانه وه ي، ده ولته ت، جگه له وه ي که بنه ما شکينانه يه، تهناهت وينا ي تيجووه که شي توقينره، له گه ل ئەوه شدا نه لواوه. جيهان به بي ده ولته به ره و دوخي سروشتي ده گه رپته وه. ئانار شيزم پيکهاته وه له جو ره گه شينيه کي زي ده رويانه له سه ر جه وه ره ي مرو ف و ئەمه ش به تهواوه تي گو ماني له سه ره. مرو ف ه کان له نه بووني ده ولته و له نه بووني هه رچه شنه ده سه لاتداریي زنجيره پله ي، به ختي زياتريان بو جيبه جي کردن و سازداني په يوهندي هه يه کهوا سته م، به تايبه تي سته مي نيرينه/ميينه به شي دانه براويت ي. هه ره وه ئانار شيزم پشتي به سته وه به روانگه يه کي تهواو ره شينانه وه له هه مبه ر ده ولته و ده سه لاتداریي، کهوا زياتر له که شيکي تهواو هه لاساوي وه کوو ني وه ي دووهه مي سه ده ي نوزده يم له ئەورووپادا به هيند وه گريرا. له لايه کي تره وه ره نگه شو فقه ي ده روونشیکارانه ي - فه لسه في بو ئەو چاره سازتر بي له شيکاريي سياسي- کومه لاسانه.

ده ولته دامه زراويه کي گه ليک به هيز و ده ولته مه نده و به تهواوه تي به ره ره ي ئەوه ي هه يه له لايه ن خه لکانتيکه وه ئيره بييان پي بريت چونکه لايان وايه نا تهواوييه کاني خويان به هو ي که له که بووني له م چه شنه يه و پييان وايه به داگير کردنييه وه کيشه کانيان چاره سه ر ده بيت. فره يه ک له رووناکبیره دژه ده ولته ته کان، به تايبه تي زوربه ي فيمينيسته راديکاله کان، پشتيان به سته وه به تايبه تمهنديي حه زي داگير کردني زورينه ي خه لک و بيردو زيبه راديکاله کانيان سه به رته به ده ولته ت، جار وايه گو رپوه بو بزوتنه وه. ئەمه له کاتيکدايه، به راشکاوييه وه دياره له هه ر هه لومه ر جيکدا

بوونى دەولەت پىئويستە و باشىيە كانى له خرابىيە كانى زياتره. بنه ماله و دەولەت، هەردوو كيان دوو سوژە گەلى چاكسازى پەيتاپەيتاى پەيوەندىن نەك تىكەدان. ئەگەر پەيوەندىي نايە كسان و پشتەستوو بە زالبوون، سەرچاوەى پەيوەندىيە كانى داگىركارىيە سياسىيە، ئەمەش زياتر پالنهەرى چاكسازى سياسىيە تا ئەوەى كه شۆرش بىت و زياتریش سەلمىنەرى پىئويستى چاكسازى دەولەت و دەسەلاتدارىيە تا ئەوەى كه پىئويستى تىكەدان و رەتدانهەى بەتەواوەتەى دەولەت بىت. چونكه له رىگەى چاكسازى له ناو بنه ماله دا كه تا رادەيەك له رىگەى فىركارى و پەروەردەو دەستەبەر دەيى و بە ئەزموون كەرنەو ئەمەى روون كەردووەتەو كه دەولەت و داگىركارىيە سياسىيش، بە هۆى و يكچوونيان له تەك پەيوەندىيە بنه ماله، بە ناچار تۆزى بەختيان هەيە بۆ چاكسازى. فەيلەسووف و كۆمەلناسگەلى وەك

هېربىرت ماركوزە و مېشيل فوكو، گەرچى خاوەن وردبىنيگەلى پەسندكراو بوون، بەلام بە هۆى ئەوەى كه له پىئويستىيە كانى جىيەجىكەردنى پلانە كانيان، پىكەهينانى مرؤف و جىيەهانى نوئى بوو، جگە لەوەى كه كارى گەورەى لەم شىئووە دەرهنجامى نەبوو، بە هۆى ئەم بەرزەفرىيە نەلواوانە بوو وا گەيشتن بە خۆپارىزى و بىكەردەيى رەها. چارەنووسى فېمىنىزمى رادىكالە دەيەى شەست و حەفتاكانىش وا پشتيان بەم مودىلە بەستبوو، جگە لەمە نەبوو. وتە كانى مېلت و فايەستۆن لە بارەى زيانە كانى سەرچاوە گرتوو له گىرۆدەيىيە زۆنان، هەلگى كۆمەلەيك خالى جىيە تىرامانە و لەوانەيە تەنانهت بەشىك لەم گىرۆدەيىيە، له پەروەردەى جەماوەرىيە بنه ماله وە دەست پى بكات، بەلام ئايا چارەسەرى كىشە كه رەتدانهەى بنه ماله و رەتدانهەى ئۆتۆرىتە و زنجىرەپەلەى بەرپۆبەرى و سياسىيە؟ ئەى جىگەرەو كەى چىيە؟ ئەزموون وامان پى

دەلى گرووپە فېمىنىستىيە كان گەرە كيان بوو له رىگەى پەيوەندىيە دۆستانە و يەكسان و بەرابەر و بە بى فەرمان و لىيىچىنەو، درىژە بە چالاكىيە كانيان بەدن و دەستەبەجى له ناچالاک بوون ماندوو بوون و تىكچوون.

كىشەى سەرەكىيە هەمان ئايدۆلۆژى، دەگەرپتەو بە كۆن بوونى پەيوەندىيە كانى هەيى نايە كسان و چارەسەرىيە كەى له چاكسازى پەيتاپەيتاى ياسا و كۆلتوردايە. ئەزموونى مېژوووى باشترين بەلگەيە بۆ سەلماندى ئەم بانگەشەيە.

هېچ يۆتۆپيا اشرارى خەيالىيەك لەم شىئووە، سا بە پىشنيارى مارى ئەستل، يان پىشنيارى فايرستۆن، يان لووس ئىرگارى، قەت ئاورى لى نەدرايەو و بەدييش نايە. هەرچەندە جىيەجى بوونى گرېمانەيىيە نموونەى لەم چەشنانە، فېمىنىستە توورە كانى نەدەگەيانە ئارمانجە كانيان. لانىكەم بە هۆى ئەوەى كه پەيوەندىيە زالبوون له كۆمەلگەدا بە بى پياو، زۆر بە سادەيى له لايەن بەشىك له ژنانەو دژ بە بەشىكى تر دەست پى دەكات. بانگەشەى ئەوەى كه ژنان له توندوتىزى و مەملانى و داگىركارى بىزارن، نەسەلمىندراو. رەنگە ئەمە هاوشىئووە هەلەيەك بىت و ماركس لە بارەى كرىكارانەو تووشى بوو و لای و بوو كۆمەلگەى كرىكارى، شوين داگىركارى ناكەوئىت. تىگەيشتن له پوچەل بوونى ئەم باوهرە رۆمانتىكىيە له زىر تىشىكى عەقل و ئەزمووندا، هيندە زەحمت نىيە. بۆيە شۆرشى رەگەزىتە نەيتوانى سەرکەوتوو بىت و فېمىنىزمى رادىكالىش، وەكوو زۆرەيى بزاڤە بەپرتاو و تىكەدەرە ئەدەبى و هونەرىيە كان و ... تووشى دارمان بوو. ئەگەر رىگەيەك بۆ هاوسەنگ كەردنى كىشەى پەيوەندىيە نايە كسان له ناو كرىكار و كاربەدەست و له ناو ژنان و پياوان و ... له ئارادا بىت، ئەوا بزاڤىكى بەردەوامە كه لانىكەم رىسا و بنچىنە كانى تىدا بيارىزىت.

”

داھاتووی دایکایه تیکردن:

تیکنولوژی مندابوون (reproductive) و تیوری فیمینیستی*

ئان دانشن
و: زریان رۆژهه لات

“

گهراڻيڪ به (يه ڪهه) روانگه جيگرهه ڪاندا ٻوڏ ڏاهينانه ڪاني ٿهه ڊوايانه له ٻواري تيڪنولوزي مندالبوندا؛ پشتگيري له تيڪنيڪه لي نوي له سونگهه جيوريڪ له داهتوي فيمينيسيته وهه ڪه ٿاراستهه ده ڪهن؛ ڊزايه تي بيسنور سهره راي قازانجه ده رمانيه ڪان ٻوڏ تاڪه ڪاني ٿن؛ يان ڊزايه تي سنوردار ڪه به ستراوه ته وهه به هه رهه گهه لي تايهت له سهه به رهه وندي ٿان و، (دووهه) په يوهنديه ڪاني نيوان ٿهه روانينه و ٿهه بايه خانهه ڪه له ٿاڪاري داياڪيه تي جيا ناڪرينه وهه.

په رستاره ڪه وتي ده بوو پيشاني توي بدهم، به لام تو ده موده ست گه شيتيه مه ڪم. خيرا شيرت لي خوارڊ. له بيرمه چون به ده مي بچوڪي ڪو بووهوت مه ڪم گرت و شيرت لي ده رهينا، چهند شيرين بوو. ڪه سيڪ ڪه هه رگيز نو مانگ منداليڪي بهو قورسيه له ٿير دليدا هه ٿنه گرتبت، ڪه هه رگيز منداليڪي له ناو ٿازار و خوينا نه هينايته دنيا، ڪه هه رگيز شيري به منداليڪ نه دايبت و... چون ده توانيت بزانيت دايڪ چ مانايه ڪي هه يه. ٿهوان چي له دايڪيون ده زانن؟

ڪاني راموس، دايڪيڪي سه رده مي ٿيمه. ٿهوه به شيڪ له شورشي دوورودريڙي ٿان بوو. ڪاتيڪ ٿيمه خهريڪ بووين هه موو پله بهنديه (hierarchy) ڪونه ڪانمان ده شڪاند. له ڪوتاييدا يه ڪ شت هه بوو ڪه ٿيمه پش ده بوو رادهستي بڪه ين، ته نيا ده سه لاتيڪ ڪه له سه رده مي [اداخوازي] ٿهوهي ڪهس ده سه لاتي زورترتي نه يبت، بوومان. به رهه مهيناني سه رهه ڪي؛ هيزي مندال هينانه دنيا. چونڪه تا ڪاتيڪ لهباري بيولوزيڪيه وهه نه به سترينه وهه، هيجڪات يه ڪسان نابين و نرينه ڪان هيجڪات نابن به مروفقيڪي خاوهن خوشه ويستي و دلسوذي. ٻويه هه موومان بووين به دايڪ. هه موو منداليڪ سن دانهه هه يه. ٻو شڪاندي گريڊراويهه ناوه ڪيهه ڪه.

لووسيسيٽ، دايڪيڪ له داهاتويهه ڪي

ٿه گه ردا.

وتوويڙي نيوان ڪاني و لووسيسيٽ له ناو عه رديڪي خه ياليدا و له گه راني مارڙ پيئرسه له ڪتبي ٿن له ليواري زه مندا (۱۰۶، ۱۹۷۶-۱۰۵) روو ده دات. ٿهوهي ٿهوه ڪومه لگايه ڪي فهرهنگيه دووره گهزه به له سهه رنه ماي بايه خه فيمينيسيته ڪان، ڪه له پهراويزي پينه نديون به له ناوردني هه موو جياڪاريه سيسته ماتيه ڪه ڪاني رولگهه (role) ره گهزيه ڪان و سرينه وهه مندالبونني بيولوزيڪي له لايه ن ميينه ڪانه وهه، ريڪخراوه. له جياتي ٿهوه، ٿهوه ماده ٿينتيڪيهه ڪه له مروفقي نرينه و ميينه وهه وهرده گيرت، له ناو ڪرگهه (brooder) هه لده گيرت. اوتا ٿهوه شوينه ڪه تييدا ده ٿاوسيندريٽ (fertilize) و ٿاوهه ڪه تا ڪاتي هاتنه دنياوه تييدا گهوره ده يبت. به ستراوه يي نيوان ٿينه ڪان (genes) و فهرهنگ به ٿهقه ست ده شڪيندريٽ. زانباري سهه رچاوهي ٿينتيڪ ده سرديته وهه. هيشتا شارومه نده ڪاني جيهاني لووسيسيٽ له سهه ر ٿهوهي ده ستڪاري ٿينتيڪي بڪريٽ [يان نه] يه ڪدهنگ نين. ٿهوان ٿاگاداري نوڪسانه سڪوزاييه ڪان و ٿهوه ٿينانهي شياني (susceptibility) ٿهوه يان هه يه هه لگري نه خوشين بن هه ن، به لام له گهه ٿهوه يشدا له سهه ر تايه ته منديه هه ليردراوه ڪان منداليان نابيت. له ناو ٿهواندا «بيچمدهره ڪان» (shapers) لايهنگري مندالبونني هه ليردراون؛ تيڪه لڪاره ڪان (mixers) پينان وايه ڪه خه لڪ به چه شنيڪي به رهه ست (objectively) نازانن ڪه خويان ده يبت بن به چي. ٿهوان پيشناري بيچمدهره ڪان وهه ڪ «شه پولي ده سه لاتخوازي»

ده بين (پيئرسه ۱۹۷۶، ۲۲۶).

شيوازه ڪاني مندالبون له ڪومه لگاي خه ونستاني (utopia) پيئرسيدا له يه ڪچوونتيڪي به رچاوي له گهه ٿهوه ريڪخستانهه مندالبوندا هه يه ڪه له موته ڪستاني (dystopia) ٿالڊوس هاکسلي [له] دنياي نويي بوئر (۱۹۳۲) دا به دامه زراوه ڪراون،

ئەگەرچى لەم داھاتوۋە خەيالىيەدا، نەك تەنيا چاكردى تۆرمە (eugenics)، بەلكو گەندەلكردى تۆرمەيش (dysgenics) بە جۇرىكى سىستەماتىك بەرپوۋە دەچىت. ئەوان لە تاقىگە كانياندا بە پىنى پىنقاۋى بۇكانۇسكى، ئاولمە باشترەكان لەبارى بىلۇۋىكىيەۋە و بە ژمارەيەكى زۇرتريشەۋە ئاولمە خراپترەكان ھەلدەگرن (۹۶دوانەى ھاوتا لە تاكە يەك ھىلكە) و پىش لە لەدايكبوون ژەھريان پىندا دەكرىت. ئەوانە لەكاتىكدا تىدادەبىرپىن بەئاستەم لە مروف ئەچن، بەلام لە بەرپوۋەبىردنى كارى بەبىشارەزايدا بەكەلكن و، بە گونجاندى باش، دەكرىت بۇ بەرپوۋەبىردنى رىكويىكى راسپاردەكانى سەرەۋى خۇيان، متمانەيان پى بكرىت. لەدايكبوونەكان بەتەۋاۋەتى بە كۇنترولى دەولەت بەرپوۋە چوون.

لەكانى دەرکەۋىنى بىرۋەكەكانى مۆتەكستانى ھاكسىليەۋە، شىيانى ۋەھا دنيايەك زۇرتىر لە ئىمەۋە نزيك دەبىتەۋە. تويژەران لە ھەردوۋ ابۋارى [تويژىنەۋەى ژىنىتىك و تىكنۇلۇۋىيەكانى لەدايكبووندا ھەنگاۋى بنەرەتپان ھەلگرتوۋە. ئاوسكردى (insemination) دەستكرد بوۋە بە رووداۋىكى ئاسايى. ئەگەرچى ئاوساندى ناو شووشە (in vitro) و گواستەۋەى ھىلكە، كەم سەردەكەۋىت بەلام بە بەربلاۋى بەرپوۋە دەچىت. ژنانى لەبارى ئابورويەۋە بىبەش، لەپىشدا لەبەردەستن بۇ ئەۋەى لەبرى پىدانىكى كەم ۋەك دايكى جىگرەۋە بە كار بىرپىن. كاتىك پىنقاۋى مندالبوون لەدەرەۋەى مندالدىن دەبىت بە باۋ، ئىتر ئەۋانىش دابەش دەكرپن. پىشتر گەياندى ئوكسىژىن بۇ تويكلەى (membrane) دەرەۋەى لەش (خۇگونجاندى مەكىنەى دل - سىيەكان) بە سەرکەۋوتويىۋە لە مندالانى سووكتىر لە ۱ كىلوگرامىشدا بەكار ھىندراۋە (بارتلىت ۱۹۸۴). بۇ جارىك ئەركى (function) ئاولمەى دوانە بەسەرکەۋوتويى لاسايى كراۋەتەۋە، گەيشتن لە ھەلكردى لەناۋ شووشەدا، بۇ تواناى درىژەدان بە ژيان (گەشەى چەنى جەنن لەناۋ لوولەى

تاقىگەدا) رەۋتى بىلۇۋىكى سىكېرپوون لەبارى تىكنىكىيەۋە ھەلدەۋەشپىتەۋە. ئەگەرچى ئەۋ واقە روۋتەى كە شىيانى تىكنۇلۇۋىكى رەنگە بىيت بەۋى پەرەسەندىن لە ھەركام لە چوارچىۋە كۇمەلايەتپەكانى پىرسى يان ھاكسىليدا، [بەلام] دەسكەۋتى دواتر لە كۇنترولى سىياسىي كارىگەرى دانىشتوانى، تەنانت گەرەتر و پەرشوبلاۋتر لەۋەى ھاكسىلى لە بىرىدا بوۋ، تەنيا روانىن بۇ داھاتوۋە ناپىرۋەكە زەقتىر دەكانەۋە. ئەگەر مندالبوون لە دەرەۋەى مندالدىن لەبەردەست بىت، ونهيزى (potential) كۇبوۋنەۋەى دەسەلاتى سىياسى بە جۇرىكى پىۋانەنەكراۋ زۇرتىر دەبىت. ئەۋانەى كە ئامرازەكانى دەسەلات كۇنترولى دەكەن، دەتوان بىرىارى دروستكردى داھاتوۋىش بدەن.

ئەگەر بەرژەۋەندىيە درىژخايەنەكانى ژنان بەستراۋەتەۋە بە دىارىكردى رىچكەى داھاتوۋى تىكنۇلۇۋىيى مندالبوونەۋە، ژنان پىۋىستيان دەبىت بەكۆمەل بەشدارى بكن لە بىچمدان بە سىياسەتى گشتىدا. بەداخەۋە، لەناۋ ژناندا زۇر بە كەمى باس لە بايەخە بناۋۇيىە لەمەترسى كەۋتوۋەكان دەكرىت، يان ئەۋ ئامانجە كۇمەلايەتپانەى كە بە باشى برەۋ بە بەختەۋەرىي ژنان دەدەن. ئەگەرچى زۇرىك لە نووسەرە فېمىنىستەكان بە ئەزموون ۋەرگرتن لە راپردوۋ بەخەمبوونى خۇيان لە پەيوەندى لەگەل زالبوونى زۇرتىر تىكنۇلۇۋىيە پزىشكىيەكانى مندالبوونى كۇنترولكراۋ دەرپىۋە ۋە ھىندىك ئامازەيان بە ئاراستەيەك داۋە كە تىيدا بەرژەۋەندىيە زالبوۋەكان جىگا بە تىكنۇلۇۋىيى مندالبوون لەق دەكەن، ئەم باسوخواستە لە پەراۋىزى نادىارى ھەردوۋ بەستىنى گشتى تىۋرىسازى فېمىنىستى و بۋارى تىۋرىي كۇمەلايەتى كە تىۋرىي فېمىنىستى گرپچن كراۋە لەگەلىدا، روۋىداۋە. ئىستا پىۋىستە خەمەكانى فېمىنىستە بناۋۇيىەكان لەپەيوەندى لەگەل مندالبوونى كۇنترولكراۋى پزىشكىدا لەگەل ھەۋلەكانى

تيوريسيه نه فيمينيستته كاندا بۇ سەرلەنۇي دروستكرندنەوى چوارچىوھى كۆمەلايەتتى راپردووى بە كۆمەلى ژنان بخرىنە سەرىك و گرېدراويىه كانى بە داھاتووه فيمينيستىيە كانەوھ ھەلنجريىن. ئىمە پىويستە بە كۆمەل بىر لە جۇرى سياسەتى كۆمەلايەتى بەكىنەوھ كە بەباشترىن جۇر بتوانىت بناژۇيىترىن بەرژەوھەندىيە كانى ژنان دابىن بكات؛ ئەگەرچى توانايىيى منداال ھىنانە دنيا، بايەخىكى ئەوھندە گەرەپە كە ھىچ ئامانجىكى كۆمەلايەتى كە لە ھەر داھاتوويەكى تىكنۇلۇژىكىشدا بكرىت پىيى بگەين، ناتوانىت بنبرى بكات؛ ئەگەرچى ھەموو داھىنانە تىكنۇلۇژىيە كان لە ئاكارى منداالبووندا سەرەراى قازانجە دەرمانىيە كانى بۇ ھىندىك تاكى ژن دەبىت بسەپىندرىن؛ يان پىشكەوتىكى تىكنۇلۇژىكى تايەت دەبىت ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ پىشتىگرى بكرىت تا ئەو كاتەى كە كارىگەرىيە كۆمەلايەتتىيە خراپە كانى بە روونى دەرەكون.

لە لاپەرەكانى داھاتوودا دەمەوېت چوارچىوھىيەك وينا بەكەم كە تىيدا وتووېژىكى فيمينيستىيە وھەا ئەتوانىت بچىتە پىش. لەپىشدا، دەبىت بە كورتى باس لە بەكاربردنى تىكنۇلۇژىيەكانى منداالبوون لەناو بەستىنى كۆمەلايەتتى ئىستادا بەكەم، دواتر ئەو تىگەيشتنە ئەخلاقى و كۆمەلايەتتىيە بنەمايىانە باس بەكەم كە پەيوەستىن بە دەرەكەوتنى تىكنۇلۇژىيەكانى منداالبوونەوھ و بايەخە كۆمەلايەتتىيەكان و جىگرەوھەكانى سياسەت لەھەر تىگەيشتنىكىدا بەناراستەوھو تىدەگەن و ھەول دەدەن پاشىھاتەكانى ئەم پەرەسەندنانە بەلای بەرژەوھەندىيەكانى ژناندا بشكىننەوھ. دواتر، لە لايەكەوھ بە سەرنجدان بە باسوخواستەكانى تيوريسىيەنە فيمينيستەكان كە لە جۇرى شروڤەى خەونستانى شولمايس فايپرستون جيا كراونەتەوھ و لەلايەكى ترەوھ بەھوى ئەو شروڤەكارە فيمينيستەنە كە ھاودەنگن لەگەل پىشزانيارىيە مۇتەكەستانىيەكانى ھاكسلى

لەپەيوەندى لەگەل داھاتوويەكدا كە تىيدا پەيوەندى نيوان سىكپرېوون و زاووزى دابراوھ، ھىندىك پىرسارى چەمكى و تيورى لەسەر ھەر ئەو بىرۇكەيەى داھاتووي فيمينيستىيە خەونەشارى دەرووژىنم؛ لە كۇتايىدا، تىگەيشتنەكانىان لە بەرانبەر فيمينيستە خەونەشارىيەكاندا دادەنىم، بۇ ئەوھى تىگەيشتنىكى باشتر لە بنەماى كاردانەوھى فيمينيستىيە ئىستا بە داھىنانەكانى منداالبوون بىت. ئەگەرچى ئەوھ لە بنەرەتەوھ لە تىبىنى لەسەر سروشتى دەستىوھردانى تىكنۇلۇژى بۇخوى، يان ترس لە پاشىھاتە نىكەكانى داھاتوويەكى تىكنۇلۇژىكىيە وھاۋە سەرچاۋە دەگرىت. من بە ھىندىك تىبىنى لەسەر ئەو پىشگرىمانانە، كۇتايى پى دىنم كە جياوازييە تيورىيەكان لە نيوان فيمينيستەكاندا دەستىشان دەكەن و جۇرى كاتىي بەرەرورويوونەوھ لەگەل دۇخى ئىستادا دەخەنە بەردەست.

بەستىنى كۆمەلايەتتى ئىستا

ئەگەرچى برىتانيا و ئۇسترااليا، كۇمىسيۇنى نەتەوھىيىيان بۇ لىكۇلىنەوھ لە چەمكە ئەخلاقى و كۆمەلايەتتىيەكانى تىكنۇلۇژىيە نوپكانى منداالبوون دامەزاندووه و سياسەتى كۆمەلايەتتىيە پەيوەندىدار دادەرپىژن، لە دەولەتە يەكگرتووهكانى ئامرىكادا پەرەسەندن و بەكارھىنانى داھىنانەكانى منداالبوون بەجى ھىلراۋە بۇ لىكندانەوھى تاكەكان بۇخوپان و پىشكەكان. ئەگەرچى لە ئاستى فيدرالدا ھىندىك تىبىنى لەسەر بابەتە ئەخلاقىيەكانى ئاوسكردىنى ناو شووشە و گواستىنەوھى ئاۋلەمە بوو، [بەلام] تاقمى راۋىژكارى ئەخلاقى كە ئەم كارەى لەئەستۇ گرت، دواى خستىنەبەردەستى راپۇرتى سەرەتايىي خۇى لە سالى ۱۹۷۹ دا ھەلۇەشاىەوھ. ئەگەرچى توپژىنەوھەكان لەسەر ئەم پىنفاژۇگەل كە لە ئاستى فيدرالدا پىشتىگرى دەكرىن ناتوانن بەبى دانپىدانانى كۆمىتە ھەلۇەشاۋەكە بەرەوېش برۇن، ھەردو





ههولەکانی توپزینەوهی تاکه کەسی و بازاردۆزی (marketing) بازارگانی بۆ تیکنیکه نوێکانی مندالبوون، کەم و زۆر، بەبێ ئاستەنگی ئەخلاقى بەرهوپێش دەچن، جیا لەوه مەگەر توپزەرێک خۆی ئەو ئاستەنگانە بسەپینیت بەسەر خۆیدا. ئەو تاکه کەسانەى بە دواى ئەو دا دەروڤن کە لە بەرھەمى توپزینەوه کانی مندالبوون کەلک وەرېگرن، رېگه پیدراون بۆ ئەوهى لەگەل ئەو پزېشکانهدا کە تەنیا بە وێژدانى تاکه کەسى و سەرچاوه ئابوورییه کانهوه بەستراونه تەوه، و تووپیژ بکەن. لە وێنه کانی ئاوسکردنى دەستکرددا، پېشەسازیهى کى کۆتاژى ئاست خوار، [و] ئاستەنگى پزېشکى و ئابوورى کەم و زۆر دروست دەبیت و هەلبژاردنى تاکه کەسى بەتەنیاى دياریکەر دەبیت. لەگەل ئەمەيشدا لەگەل زانیارییه بەر دەسته کەن کە بەجۆرێکی بنههتەى پیهوهندیدارن بە کۆنترۆلکردنى دياریدهوه (donors) (راستتره کەى فرۆشبارى سپېرم، چونکە لە زۆرەى کاتدا بۆ بەرھەمه کەیان پوول وەر دەگرن) دیسان هەلبژاردنه کانی وەرگر سنوورداره. بەهۆى بەرپرسایاریه تیهه قانووئیه کانهوه زۆرەى کات بێناوئیشانبوونه کەیان دەپارێژریت. ئەگەرچى زۆرەى وەرگرەکان پێیان باشه کە لە ئەو دياریدهوانه سپېرم وەرېگرن کە لەبارى ژینیتیکهوه چاودېرى کراون، [بەلام] بەر دەوام داخوازى دەستراگه بېشتیان بە زانیاریه لهوجۆره رەت دەکریتهوه. لەو شوئنهدا کە ژنان ههول دەدەن کە سپېرم لە دياریدهوه ناسراوه کەن و لەرېگای کاناله نا-پزېشکيه کاندای وەرېگرن، مەترسیی ئەوه ههیه کە رەنگه دواتر دياریدهوه کە بانگهشەى باوکایهتیه بکات.

بەم جۆره هیندیک کۆنترۆل پێویسته، هەم لە روانگەى ئەوانهى کە پێیان باشه بەر بە لاووبوونهوهى تیکنۆلۆژییه کانی مندالبوون بەگشتى بگيریت و هەم لە بەرژوهه ندى ژنانى شوونە کردوو و نەزۆکيشدا کە هیوادارن لە داھینانه کانی مندالبوون بەرھەمەند ببن.

کەوابوو، بابەتی سەرەکی، لەدەورى سروشتى ئەم کۆنترۆلانه و ئەو ئامانجانەى کە ئاراسته دەکرین، دەسووڕپتەوه. بەرژوهه ندى ژنان بە درێژەدان بە ئەم رەوته ههوسارپچراوهى ئیستا باشتەر دابین دەبیت کە ئازادى مندالبوون زۆرتر دەکات؟ کە تەنیا سنووردار کراوه بە توانای دۆزینەوهى پزېشکى یارمەتیدەر و توانای نەخۆشه کە بۆ پیدانى تێچوووى خزمەتگوزارییه کەوه. یان دەبیت بژاردە بەر دەسته کەن سنووردار بکرین بە هەلبژاردنى سنووردار، لە هەردوو ئاستى پېشکەشکردنى خزمەتگوزارى و پێشازوى پەرەسەندنى زۆرترى توپزینەوه؟

هەردوو ئەم تێگەيشتنانه لەلایەن لایهنگرانیانەوه وەک بژاردەیه کە بۆ بەر دەوامبوونى نەریته کۆمه لایهتى و سیاسیه کەن بەرگريان لى دەکریت. یه کیک پێ لەسەر ئازادى تاکه کەسى دادەگریت؛ کەسپى تر قورسایى دەدات بە مۆدیلە نەریتیه کانی مندالبوون و باوکایهتى و دایکایهتى کردن. لەگەل ئەمەيشدا، پیداکران لەسەر بایهخه تاکه کەسیه کەن بەرەهه لای داھینانه تیکنۆلۆژییه کەن دايدەشکینیتەوه. سەرنجدان بە رۆلى ناوه ندى بئەمالهى بیولۆژیکى لە رېکخراوى کۆمه لایهتیه، بەرژوهه ندى تاکه کەسیه کەن دەبەستیتەوه و ئەتوانیت بەر بە پەرەسەندنى ههوسارپچراوى تیکنۆلۆژى بگریت.

کاردانەوهى کۆمه لایهتیه بە ئاکاره داھینەرانه کانی مندالبوون لەجیدا دابەش دەبیت بۆسەر سێ دەسته: لایهنگرانى دەستپوهنەدان، کە لەسەر قازانجى هەر ئاکاریک کە پەبوونهى بە رېگا سروشتیه کانی ئەنجامدانى شتەکان یان دامەزراوه کۆمه لایهتیه نەریتیه کانهوه ههبیت، پرسیار دەکەن؛ لایهنگرانى دەستپوهردانى ناوهنگیرانه، کە پېشەنگایهتیه بە ئازادى [جۆرى] مندالبوون دەدات لەکاتیکدا کە پى یوايه دەبیت ههروهه هاھیندیک قورسایى بە بایهخه کانی تریش بدريت؛ لایهنگرانى بنازۆخوازى دەستپوهردان، کە بۆ دوو بەشى

دەكات. ۱ ئەوئى مەرۇفئىك بىخەيتە بەردەم ھەر جۆرە مەترسىيەكى ناپئوىستەو لادانە لە پئوهرە دانپئيدانراوھەكانى ئەخلاقى پزىشكى. ئەگەر تەنبا يەك مەرۇف نەتوانئت رازى بئئت بەو، ھىچ بباوئوىيەكى ئەخلاقى نئبە بۇ ئەوئى بەختەوهرئى داھاتوئى بىخەيتە مەترسىيەو. ۲ رۇلى شىاوى پزىشكى راسئتكردنەوئى «ھەلومەرجه پزىشكىيەكانى» وەك نەزۇكىيە. لەگەل ئەمەئىشدا، ئەگەر دەرمانئىك بۇ خودى ھەلومەرجه فئزىكىيەكە نئبە، ئئتر دروست نئبە دەستئوهردانى زۆرتر بكرئت. ۳ بۇ مەرۇفەكان، زاوئى و باوكايەتى/دايكاكايەتى كردن رئوشوئنى كردهوئى شىاون كە روانگەئى «لەخواترسانى سروشتئى» لە پەبوئندى لەگەل بوونگەلى سروشتئى وەك ئەواندا دەگونجئت. ئەوان ناتوانن بەبئ لادان، لەيەك جىابكرئئەو و دئسان پئكەوھە بلكئندرئئن. لەجىاتئ ئەوئ ئئمە دەبئت بەگوئرهئى ئەو ئەركانەئى كە لە كوى پئودانگئى (order) سروشتئىدا بەكردهو دەبن و ئئمەئش بەشئىكئن لەو، كار بكةئن. دەسرؤبئشتووئىبئى زباتر بەسەر سروشتئىدا دەبئتەھوئى دەسەلاتئى زۆرتر بەسەر مەرۇفدا و تەنانت مەترسىيە دەستدرئزئى بۇ سەرى.

ھەركام لە باسوخواستەكانى رەمزى، كۆمەلئىك گرئمانەئى دژبەيەك دەخاتە سەرىەك: ۱ ئەوئى كە پئوهرەكانى ئەخلاقى پزىشكى دەكرئت تەنبا بۇ مەرۇفەكان پەرى پئى بدرئت و ۲ ئەوئى كە ئەركئى شىاوى پزىشكى ھەلگەراندنەوئى دؤخئكى فئزىكىيە. زۆرئىك لە كەموكورپئبە فئزىكىيەكان ناتوانرئت ھەلگەرئندرئتسەو، بەلام لە شوئئئىكدا كە ئەرككە بەبەخى زۆرى ھەبە، رئگەكان بۇ تئبەرئن لە نوقسئانئبەكان دەدۆرئئەو، بۇ وئئە ئەندامئى لەشى دەسكرد و جئگرەو، ئان چاوبلكە و تادوائى.

زۆرئىك لە ژنان نووقوستانئى نەزۇكى ئەزموون دەكەن. ئەوان لە مندالئبەوھە فئير بوون كە ژنبوون گرئى بدەنەو بە سكركدنەو. ئەوان

جىاواز دابەش دەبن: ئەوانەئى كە بەھۇكارئى تاكەكەسئى خۇبان و بەبئ سەرنجدان بە بەكارھئنانە تئكنؤلؤزئىكئبە بەردەستەكان، پشئتگئرى لە پئشفەھوونەكان لەبوارى زانبارئى لەسەر پئفازؤگەلى مندالبووندا دەكەن و ئەوانەئى كە بە ھوئى ئەو داھاتوئو تئكنؤلؤزئىكئبەوھە كە توئزئئەوھە لەسەر مندالبوون دابئئى دەكات، بائەخ بە ئەم توئزئئەوھەگەلە دەدەن. داكؤكئكارانئى بەشى يەكەمئى تئگەئشئئى بنازؤخواز لە بنەرەتەوھە لەناو توئزئەرەكان و ھئندئىك فەبەلسووفدا دەدۆرئئەوھە كە باس لەوھ دەكەن كە ئئمە دەبئت سەنوورەكانى زانبارئى پال پئوھە بنئبئن بۇ ئەولاترى ئئسئتامان و تەنبا كاتئىك كە پئوئست بئت لەخەمئى بەكارھئنانە نەخوازراوھەكاندا بئن. ديارترئئى لائەنگرانئى بەشى دووھەم كە مارژ پئبئرسئى و مۇدئئلەكەئى، شوولمائئس فائئرسئون بە نووسراوھەكەئى سالى ۱۹۷۰ئى: دئالئكتئىكى رەگەز: بابەتى شؤرشئى فئمئئئستئى لەخۇ دەگرئت، سەرەتا سەرنجئان خستە سەر گرئنگئى سئاسئى بئولؤزئى مندالبوون. ھەرەھا خەيالەكانى ئورسولا لوگئن: دەستئى بەجئماوى تارىكى (۱۹۷۶) و ئئربئئەئى مئبئئە (۱۹۷۵)ئى ژوانا راس ئش بابەتە ناوئندئبەكەئان لە بئروكەئى فائئرسئونئەوھە بەقەرز وەرەدەگرن. ھەمووئان بە باشئى لە داھئئانەكانى مندالبوون دەروانن بەو ھوئەوھە كە ژنان لە رۇلى بئولؤزئىكئى نەرىتئبئان ئازاد دەكات.

لابەنگرانئى دەستئوهرنەدان

پول رەمزى خواناسئى پرؤتئئستان لە روونبئزئئرىن و باشبئزئرىنەكانى لائەنگرانئى دەستئوهرنەدانە، كە لە راوئزەكانى تاقمئى راوئزئى ئەخلاقئى پئشترئامازە پئىكرادا، بەشدارئى دەكرد. ئەو لە پال ھەلسوكەوتە پزىشكى و نەشتەرگەرىيەكانى نەزۇكئدا بە ھەموو بئچمەكانى داھئئان لە مندالبوونئشئىدا نارازئى بوو (رەمزى ۱۹۷۲). لە پالپشئئى ئەم تئگەئشئئەدا ئەو سئ باس پئشئار





نەزۇكىيە كەيان وەك ناتەواويىەك دەبينن. تامەزروبونى بەرچاوى زۆرىك لە ژنان بۇ ھەلگرتنى ئېش و ئازارىكى زۆر لەسەر دەستى بژاردەكانى تىكنۆلۆژى و لە ھەولئىكى بەزۆرى بېئاكامدا بۆ سەكپوبون، جيا لەم بەستىنە كۆمەلاپەتییە گەورەتەدا ناكړېت لئى تېبگەين. ژنانى تر بە تەواوتى خوازبارن منداليان بېت، بەلام قوربانى تىكنۆلۆژىيەكانى «بەنامەدارشتى بنەمالە»، يان پيسكەرەكانى ژینگەن كە خەسار لە توانای مندالبونيان دەدەن. پېبەندوبونى كۆمەلاپەتسى بە ژنگەلى وەھا ناتوانرېت بە بيانووى ئەوہى كە خواستى نەخۆشەكە ھۆكارى گونجاو نىيە بۆ دەستپورەدانى پزىشكى، لەبەرچاوە نەگيرېت. ئەو باسوخواستە ناتوانرېت لە تايبەتمەندىيە ئەخلاقيەكانى پەيوەنديدار بە دۇخەكەوہ بدوېت.

باسوخواستى كۆتايىيى رەمىزى ئالۇزە و گرىمانەكان لە پەيوەندى لەگەل جىگى مروف لە سروشتدا و ھەزە سروشتىيەكانى مروف تىكەل دەكات. لىرەدا ناروونى جددى ھەن كە شاپانى ئەوہ ھەن بە وريايى تاقى بكرىنەوہ. ديار نىيە بۆچى ئەو واقىعە روونە كە ھىندىك شت سروشتىن، ئەبىت ئەوہندە قورسايى ئەخلاقيان پى بدرېت. بۆچى ھىزى ئەخلاقى بە ديارىكراوى پەيوەندى دەدرېت بە زاوژى ئاسايىيەوہ لە كاتىكدا دەستپورەدانى مروىي، بۆپنە، لە بەكارھىنانى مەكىنەى ھەناسەى دەسكرد بۆ مندالە پىنەگەبىوہ كاندا بەدلئايىيەوہ پشگىرى دەكرېت و دەبىتە ھۆى بەدواداچوونى زۆرتەر. بۆ راوہستان لەسەر وەھا دەستەوداوينبونىكى سروشت، رەنگە پىويست بېت لەسەر بوارىكى ترەوہ بۆى پروانين، بۆ وىنە ترس لە ئەوہ كە دەسپويشتى مروف بەتايبەتى بەسەر مندالبوندا، دەبىت بەھۆى دەستدرىژىيى جددى.

سەرەراى بەشەشبوونيان، باسوخواسەكانى رەمىزى ئامازە دەدەن بە چەند خەمى بە زۆرى ھاوبەش لەپەيوەندى لەگەل ئەو ئاراستەيەى

كە داھىنانەكانى مندالبون تىيدا كۆمەلگا پىشكەوتووە تىكنۆلۆژىكەكان بەرھەم دەھىنن. ئامازەى ئەو بۆ پەيوەندى نىوان دەسپويشتن بەسەر سروشتدا و دەسپويشتن بەسەر مروفدا، بەتايبەتى، ئەو بابەتانەى كە بە زۆرى لەلايەن رەخنە فېمىنىستەكانەوہ لەسەر داھىنانە تىكنۆلۆژىيەكان ھاتوونەتە بەرباس لەخۆ دەگرېت، بابەتېك كە دواتر دەبى ھەلگەپرېمەوہ بۆى و بە وردەكارىيەوہ لە ناو بەستىنى رەخنەى فېمىنىستىدا تاقىيى بگەمەوہ.

ھەرەوہا لىون كاس، پزىشك و نووسەرى بەناوبانگ لەسەر بابەتە پزىشكىيە ئەخلاقيەكان، لە بۆچونىكى نەرىتيەوہ باس لە دژايەتى بنەرەتىيى خۆى لەگەل داھىنانەكانى مندالبوندا دەكات، بەلام بە پىچەوانەى رەمىزى كە مەترسىيە سەرەكى لە لادان لە «سروشت»دا دەبىنېت، كاس پى لەسەر ئەو بايەخانە دادەگرېت كە بوون بە بەشېك لە رىزى (كەرامەتى) مروف. ھەرچۆرىك بېت، تىگەبىشتى ئەو لە «رېز» لەخۆيدا ئامازەيەك لە بنەمايەكى زۆر بەستراوہ بە چەمكى «سروشت» ى رەمىيەوہ ھەلدەگرېت. ئەگەرچى ئەو بانگەشەى ئەوہ دەكات كە ئەوہى لە مەترسىدايە بىرۆكەى مروفانەبوونى ژيانى مروف و ماناى دەرکەوتنى (embodiment) مروفە، ئەم چەمگەلە، وا دەرەدەكەوېت كە ماناكانيان لە بەستراوہبىيان بە ئەو ئاكارە كۆمەلاپەتییانەوہ بە قەرز وەرگرتبېت كە وادەزانرېت زياتر لەوہى دەرھاويشتەى كۆمەلاپەتى بن، بە سروشتى ھاتوون.

لەسەر بنەماى ئەم گرىمانەگەلە، كاس لايەنگرى لە دەستپورەدانى قانونى بۆ رىكخستەوہى مەترسىيەكانى ئاوساندنى ناو شووشە و گواستەوہى ئاولەمە دەكات، كە ئەو پىيى واىە «باوہر، بايەخ، دامەزراوہ و ئاكارە بناژۆيەكان دەفەوتىنېت» (كاس ۱۹۷۹). ئەو پىشنىار دەكات كە بەكارھىنانى گواستەوہى ئاولەمە تەنيا بېسەرتىتەوہ بە ئەو ژنومېردانەوہ كە ئاولەمە لە ئەوانەوہ و بەمەبەستى ھىشتەوہى

په پوهنديه نهریتیه کانی نیوان ره گهزه کان، خوښه وستی و زاوژی هه لده گیریت.

کاس وهک ره مزی، پیشنیار ده کات توژیینه وهی زورتر ببه ستریته وه به چاره سرکردنی نه زوکی یان نه و پنیوانانهی تره وه که پشتگیری خواستی خاوه ندریه تیی مندال له خو ده کهن (به وگریمانیهی له نیوان خواسته ره واکان و خواسته نه شیاهه کاندایاوازی هه یه). نه و هاورا نیبه له گه له کاربردنی ناولمه له توژیینه وه لیکولره کاندایا، دیاردان ای سپیرم] به جوته کانی تر، یان مامله بازه رگانییه کان (وهک ریوشوینه کانی دایکی جیگره وه) و بانگه شهی نه وه ده کات که نه واکارانه لادانه له ههستی نهریتی مروف ب سروشتی ره گه زیمان و نه زمونی به ستر او هیمان به پیشینیان و پاشینیانمانه وه. نه وه، ههروهه، ده ترسیت له کوپونه وهی نه وه دهسه لاته ی که وهه پهرسه نندنیکی تیکنولژیکی ده یخاته کونترولی توژیهره کان و هیندیک بهرزه وهندی تایبه ته وه، به لام ترسه که ی، به پیچه وانهی ترسه که ی ره مزیه وه، له جیاتی سروشت، ده سته داوینی ئاکاره فهره نگییه کان ده بیته. به لام به گشتی، چونکه ریخسته فهره نگییه کانی نه واکارانه دهسه لاته که یان قهرزداری نه و شتهن که پی ده لین «سروشتی»، جیاوازیه کانی نیوانیان نه وه نده گه وره نین، وهک نه وهی له سه ره تاوه دهره که ویت. نه گه رچی کاس بیگومان له تیروانیی ب نه واکاره داهینه رانه دیاریکراوانه دا که بلاو ده بوونه وه، راسته، [به لام] ده توان هه ره شه بن له سه ر تیگه بشته کانی نیستا له گریدراوی میژوی، دیار نیبه که نه و داهینانگه له به به ریلای به کار دهرین، یان نورمه زالبوه کان له هه موو نه وانهی رهنه گه جیگای پرکه نه وه خوازرتره. ههروهه، نهریتی به باشی دامه زراوی تریش بوونیان هه یه که که بایه خی سه ره کی ده دن به پریردانی سه ره به خویانه ی تاکه که سی له سه ر بهرزه وهندی کومه لایه تیه به کومه له کان و نه و نهریتانه ی به زوری خوازراو بووه له لای

به رگریکارانی ئاکاره کانی مندالبوونی داهینه رانه.

لایه نگرانی ده سته وردانی ناوه ندریانه

مافی زاوژیکردن به ته ووی له نهریتی لیبرالی رۇژئاوادا چه سپاوه. به هه ر جوریک بیت، خواستی خاوه ندریه تیی مندالیک له خو، ته نیا خواستی ژن و میرده کان نیبه، به لکوو کاس پی وایه رهنه که یه که به یه که ب تاکه کانیش پهره بسپیت. نوئل کین (۱۹۸۱)، به رگریکاریک که له [پرسی] ریگه خوښکردن ب ریخسته کانی دایکایه تیی جیگره وه دایکله بوو بوو، چیروکی مافناسیکی ته مهن ۵۹ ساله دگیریته وه که هات ب ده فته ره که ی. خو ی و ژنه ته مهن ۶۱ ساله که ی مندالیان نه بوو. ژنه که له ده سته یکی شوو کردنیه وه نه زوک بووه. میرده که له بیری نه وه دا بووه که مال و ملکه که ی بدات به مندالی خوشک و برای خو ی، به لام دواتر تووشی رارایی بووه که رهنه گه نه گری نه وه هه ر بیته که نه و بیته به خاوه نی مندالی خو ی. نه و داوای کرد له کین تاوه کوو ژن و میردنی ب نه و بدوژیته وه بوته وهی یارمه تیی بدن. ب نه وهی ژنه که بتوانیت به ده سترکد به تووی نه و ناس بیت و مندالی نه و له سکیدا هه لبرگیت. نه و نه توانیت ئاسانکاریه مالییه کان ب منداله که و ب پهره رده کردنی دایین بکات. کین به دوا ی داخوازه که ی نه ودا چوو و ئاسانکاری پیوستی کرد. نه و ههروهه ئانزاسیکی دایکایه تیی جیگره وهی دامه زرانده وو و خهریکی لای کردن ب چاکسازیی قانونی بوو ب نه وهی ئاسانکاری بکرت ب جیبه جیکردنی قانونی گریبه سته کانی [دایکایه تی] جیگره وه. برپاره کان چ ب پشتگیری ئاکارگه لی تاکه که سیانیه ی وهه به جوړی قانونی یان دلساردکردنه وهی نه م جوړه بژارده گه له، کاریگره یه کی گرینگیان له سه ر دیاریکردنی سیاسته کومه لایه تیه کانی داهاتوو ده بیت، سنووری نیوان ریوشوینه ریگه پیدراوه کانی خواستی که سی و بیافی بهرزه وهندی کومه لایه تیی گشتی دیاری ده کات.

ئەگەرچى خىلاسى بەخشىنى دىيارىي ژىئىتىكى وادىيارە بەزۇرى حەزى پىاوان بىت، رەنگە بىر كىت بەرژەۋەندىي ژانىش لە مندالبوون و راھىنانى مندالدا لە دەرمەي دامەرزەۋى ژنومىردايە تىدا بەھۆي سىياسەتتىكى كۆمەلەيە تىيەۋە كە دەرفەت بە ھەرىمى ئازادى تاكە كەسەكان بىدات كە رىكخستەنەكانى جىگرمەۋى پەروەردەي مندال دروست بىكەن، داىين بىت. ھەر جۇرىك بىت، ئەو خالە باشە قانۇننىيەنى كە لە ئىستادا لە بەردەستى ژنومىردەكانە، بەو جۇرەي كىن دەپناسىنىت، بەو ئاسانىيە ناكىرت پەرىي پى بىرئىت بۇ ئەو رەبەنەنى كە دەپانەۋىت بە خىلاستە ھاۋچەشەنەكانىيان بىگەن.

دوایين پىرپارە دادوۋەرىيەكان لانىكەم لە ژنومىردىدا بەردەۋام «ماف» ي تاكەكانىيان سەلماندوۋە، بۇ ئەۋەي چالاكىيەكانى مندالبوونى خۇيان كۇنترۇل بىكەن. ئەم ئازادىيە لە مافى ژيانى تايەتەۋە ۋەرگىراۋە، بۇ بىياقتىك كە بەلكوۋ تاكەكان تىيدا بىتوان بە لانىكەمى دەستىۋەردانى كۆمەلەيە تىيەۋە، بە دواي بەرنامەكانى ژيانى خۇياندا بىرۇن. لايەنگرانى تىكىنۇلۇژىيەكانى مندالبوونى داھىنەرانە بەشىۋەيەكى پەنامەكى بەرگىرى دەكەن لە بەكارھىنانى ئەم نۇرمە تاكەكەسىيەنە لە بابەتگەلى بەربلاۋتردا، ئاستى بەربلاۋىي ئازادىي مندالبوون بۇ چىژۋەرگرتن لە حەزى باۋكايەتى/ داىكايەتى (چ بىلۇلۇژىكى بىت يان كۆمەلەيەتى) لەرپىگى دەستىۋەردانى تىكىنۇلۇژىكىيەۋە زۇر ئالۇزە. ئەو رىۋوشىنە قانۇننىيەنە كە پىشتىگىرى لە ئازادىي مندالبوون دەكەن، لەبەنەتەۋە پىشتىيان بە مافى دەستىۋەرنەدان و ئازادبوون لەۋەي نەتەۋىت زازۇج بىكەيت، بەستوۋە. بەھەر جۇرىك بىت، ئەۋەي لىرەدا جىگەي باسە، پىشتىگىرى قانۇننىيە لەو خىزمەتگوزارىيەنى لايەنەكانى تر داۋاي دەكەن. لە ۋەھا ۋىنەگەلىكدا، بەكاربىردى تىكىنۇلۇژىيە داھىنەرانەكان رەنگە مافى دەستىۋەرنەدانى (سەربەخۇبىي) كەسانى تر و بايەخە كۆمەلەيە تىيەۋەكانى تر پىشىل بىكات،

ھىندىك شت پىشمەرجن بۇ سەربەخۇبىي تاكەكەسى و ھىندىكى تر قورسايەكى بەرچاۋيان لە پىۋدانگى كۆمەلەيە تىدا ھەيە.

جۇرج ئاناس، لە دانپىدانانەكانىدا لە مالى نوپنەرانى دەۋلەتە يەكگرتوۋەكانى ئامرىكادا بۇ كۆمىتەي زانىست و تىكىنۇلۇژى (دى ۱۹۸۵)، بەم دوایيانە ئامازەي دا بەۋە كە بۇ ئەو مندالانەي كە بەرھەمى تىكىنىكەگەلى ۋەك گواستىنەۋەي ئاۋلەمەي جىگرمەۋە (بۇ ژنىك كە جىيايە لە دىيارىدەرى ھىلكەكە) و بەكارھىنانى ئاۋلەمەي سەھۇلبەستوون (فرىزىكراۋ)، پىۋىستى ھەيە بە وردى بىپارىزىن، [بۇيە] ھىكومەت ناچار دەبىت دەست بىخاتە بوارى مندالبوونى مرۇف، ئەو باس لەۋە دەكات، كە سەرنەكەۋتن لە رىكخستى رىككەۋتنە گرىبەستىيە تايەتەكانىدا، يەكگرتوۋىيى بىنەمالە دەخاتە مەترسىيەۋە و ھەرەشە لە بەرژەۋەندىيەكانى مندالان دەكات. ئەو پىيى وايە بانگەشەي ھىندىك لە ژنومىردە نەزۇكەكان، بە بەرژەۋەندىيەكانى مندالە دەرنەكەۋتوۋەكان (potential) گرىنگىتر دەبىت. بە ھۆي پاراستىنى ئەم بەرژەۋەندىيەنەۋە، ئەو پىشتىگىرى لە ھەۋلە قانۇننىيەكان دەكات: ۱- لە كاتى لەداىكبوونى مندالدا باۋكايەتى و داىكايەتى پىناسە بىكرىن، گرىمانە قانۇننىيەكانى ئىستا بىپارىزىن كە داىكى دووگىيان بە داىكى قانۇونى دەزانىت و بۇيە تايبەت دەبىت و بە رىككەۋتنە گرىبەستىيە تايەتەكان بەتال ناپىتەۋە و ۲- بە كورتكىدەۋەي ئازادىي بەكارھىنانى ئاۋلەمەي سەھۇلبەستوۋ تەنبا بۇ ئاستى ئامانجى دىيارىكراۋى، دىيارىدەرەكە و ئاۋلەمەي مرۇف لە بەكارھىنانى بازىرگانى بىپارىزىت (ئاناس ۱۹۸۴). راپۇرتى كۆمىسىۋونى وارناك (warnock) تىيىنىگەلى بەرچاۋ دەخاتەسەر يەك.

بە ھەر جۇرىك بىت، ھىندىك كەس دژى خاكەرابوونى ئەو راسپاردە چاۋدېرىيەنەن، بە تايبەتى ئەو لايەنگرانەي دەستىۋەرنەدان كە باسوخىلاستەكانى رەمىزى و كاس لەلايان بەسەندە و بەرگىرى لە ئاۋلەمە سەربەتايەكان و

تىگە يىشتى نەرىتى بۇ بنەمالە دەكەن. ھىندىك لە فېمىنىستە كانىش ئەگەرچى ھۆكارە كانىيان جىاوازە بەلام ھەر بەو ئاكامە دەگەن. ئەوان ترسى ئەو ھەيە ئەگەر تىكنۇلۇژىيە كانى مندالبوون رېنگايان پى بدرىت بەئازادى بلاو بىنەو، زۆرتر دەسلەلاتى بىرپاردانى ژنان بىفەوتىت.

لايەنگرە بنازۇخوازە كانى دەستىووردان

كەلكۈرگرتن لە ھزر - ئەزموونى مارژ پىپىرسى لە پەيوەندى لەگەل تىگە يىشتى لە بزار دە سىياسىيە كان بۇ داھانويە كى دەمودەستتر، دەبىت پالمان پىئوە بنىت بۇ ئەو ھەي بە پارىزەو ھەر بە بىر لە بواری رارابوونمان بۇ پشتىگىرى كىردنى داھىنانە كانى مندالبوون بىكە بىنەو، ئەو ھەي جىگای باسە، سىروشتى چالاکى بۇخۇي، يان ترس لەو پاشەھانەيە كە رەنگە بەدوایدە بىت. دىنا فېمىنىستىيە خەونستانىيە كە لىووسىيىت، كە پىش پىپىرسى لە ماتاپۇيسىتەو ھانبوو، لە پىشدا ئاگادارىيە دەدا كە دامەزاندنى رېكخستىگەلى نوپى مندالبوونى ئەوان، پىويسىتە بەو ھەيە كە ژنان چاوپۇشى لە ھىزى مندال ھىنانە دىنا بىكەن. بە ھەر جۆرىك بىت، ئەوان وای ھەلدەسەنگىن كە ئەو دەسكەوتە دەھىيىت قوربانىيە بۇ بدرىت، چونكە ھەموو پەيوەندىيە كانى دەسلەلات بەباشى ھەلۈەشاوئەتەو. لە بەستىنىكى كۆمەلايەتتىيە وەھادا، بزاردەكە عاقلانە دېنە پىش چاۋ.

چ وەھا چوارچىوہەيەكى كۆمەلايەتتىيە جىيە متمانە بىت و يان تەنانەت عاقلانە بىت، ھۆكار بۇ سەرسورمان ھەيە؟ جىا لە زۆر ئاستەمبوونى تىگە يىشتىن لە كۆمەلىك ھەلومەرجى كۆمەلايەتتىيە كە تىپىدا ئەوانەي لەبارى سىياسى و كۆمەلايەتتىيەو خىريان لى دىوہ رېكدەكەون كە چاۋ لە دەسلەلات بپۇشن، بەتەواوتى رپوونە كە تەنانەت دەتوانىن ماناى رۇلگەلى بەتەواوتى نوپى كە بۇ وەھا كۆمەلگاپەك پىشېنى كراون تىگەين. ھەموو خۇنپەرە كانى كانى رامۇس، كە [خۇي] بەكەسايەتتىيە مارژ

پىپىرسى سەرسامە، سەريان لەو سوردەمىنىت كە وشەي «دايك» جىا لە واقىعە كانى دايكايەتسى بىلۇژىك و كۆمەلىك لەو چاۋەروانىيانەي كە تىكەل بە ئاكارە دايكايەتسىيە نەرىتسىيە كان بوون، دەتوانىت چ مانايەكى تىر بىت. لەناو نەرىتسىيە كۆمەلايەتتىدا كە جىا لە رۇلى دايكايەتسىيە كە بەدلخوازى خۇي پىنگە و چىزى كەم دەبەخشىت بە ژنان، بىنەمايەكى پتەو نىيە بۇ ئەو ھەي تىگە يىشتىنىكى بە تەواوتى نوپى جىگای خۇي بىكەتەو. كانى بە ناساندنى ئەو كۆمەلە واقىعە لە پەيوەندى لەگەل پىكەھانە كۆمەلايەتسىيە جىگەرەو ھەكەندا، خەرىكە نەزانىت ئەوانە چۇن ھەلسەنگىنىت. كىشەكەي ئەو كاردانەو ھەي زۆرىك لە فېمىنىستە كان بە پىرسى شۇرشى فېمىنىستىيە: دىئالىكتىكى رەگەزى شۇلامىس فايرىستون پىشان دەدات. پىشنىارى فايرىستون بۇ «سپىنەو ھەموو دەستەبەندىيە فەرھەنگىيە كان» (۱۹۷۰:۱۱) و ئالوگۇرى زاۋىزى، بەو مانايە كە جىاوازىيە زاۋىزىيە كانى نىوان رەگەزە كان ئىتر مانايەكى فەرھەنگى لەخۇ ناگرن، ئەو تىگە يىشتە دەخولقىنىت؛ كە ئىمە بەسى ناۋەنجىگەرىيە كۆمەلىك لە رۇلگەل و چاۋەروانىيە فەرھەنگىيە كان نازانىن ئەزموونە كانمان چۇن ھەلسەنگىنىن.

ئەگەرچى فايرىستون بۇ پاراستىنى بەرژەوەندىيە فېمىنىستە كان، بەرگرى لە مندالبوونى تىكنۇلۇژىكى دەكات، بەلام لەسەر ئەو بىنەما تىگە يىشتىيانە رادەوستىت كە شتى ھاۋبەشيان زۆرە لەگەل گرىمانەي تۈپزەرە كان و ئەو سىياسەتدارپىزەرەھەدا كە رەنگ بىت بەدوای ئامانجى جىاواز لە ئامانجى ئەودا برۇن و رەنگە بەھۇي ئەو پاونى دەسلەلاتەو كە ئەو دروستى دەكات، پشتىگىرى لە دەستىووردانى تىكنۇلۇژىكى بىكەن. ھەردوو جۆرە بەرژەوەندىيە كە تىكنۇلۇژى وەك «سەر كەوتن بەسەر سىروشتدا» دەبىنن. ئەوان نەك ھەر تىكنۇلۇژىيە مندالبوون بەلكوو ئالوگۇرى تىكنۇلۇژىكى بەرھەم و سىپىنەو ھىزى

كارىشيان پى باشە. ھەردوو كيان بىۋىلۇۋى مۇرۇف ۋەك سەنۇورىك دەبىنن كە دەبىت بەسەرىدا زال بىت - لە رۋانگەى فايپرستۋنەۋە، چۈنكە پەيوەندىيە كانى مندالبوون بە بنەماى كۆمەلگا و سەرچاۋەى ستم لە ژنان دەزانىت؛ لە رۋانگەى ئەوانەيشەۋە كە پشتىگرى دەكەن لە «دنيايەكى نۆى بوىر»، چۈنكە دابەشبوونى دەسەلات لەنيوان ژنان و بنەمالەكاندا بە ھەرەشەبە بۆسەر دەسترويشتوويى (hegemony) دەسەلاتەكەى خۇيان دەبىنن.

كاردانەۋەى فيمىنىستى

لەم بەشەدا ھەول دەدەم گرىنگرىن پرسەكانى ئەو بىرمەندە فيمىنىستانە جيا بكمەۋە، كە پىشكەۋتن لە تىكنۇلۇۋىيەكانى مندالبووندا ۋەك دەستدرىژى زۆرتەر بۆ سەر پىگەى كۆمەلايەتى ژنان دەبىنن. ھىندىك لە ئەم پرسگەلە پەيوەندىيان ھەيە بە ژىرخانە تيۋرىكىيەكانى تيۋرىي فايپرستۋن و بە پەنامەكىش پەيوەندىيان ھەيە بە ليكدانەۋە ھاۋچەشەنەكان بۆ ھۆكارەكانى بەستراۋەيىيە فەرھەنگى ژنان و لابردنى ئەو بەستراۋەيىيە ئەۋانى تر بەجىگائى ئەۋە سەرنج دەخەنە سەر پاشاھاتە نىزىكتەكانى ئالوگۈرە تىكنۇلۇۋىيەكان لەناو بەستىنىكى كۆمەلايەتى ۋەھادا كە ھىشتا پىكھاتەكانى دەسەلاتى پياو بەسەرىاندا زالە. لە زۆرەى شروۋە فيمىنىستىيەكاندا ھەردوو ئەم پرسگەلە تىكچنارون. بەھەرچۆرىك بىت، لىرەدا مەن ھەول دەدەم لە يەكتىربان جيا بكمەۋە، بەجۆرىك كە ھەركام لە بانگەشە جياۋازەكان بتوانىت بەتەنيايى و بەگوپرەى قورسايىي خۇى ليكىدريتەۋە.

لەسەرەتادا سەرنج دەخەمە سەر بابەتېك كە بە بايەخەۋە دەروائە ناو باسكردنى ئەم پرسگەلە: بىلايەنيۋونى گرىمانەيىي تىكنۇلۇۋى بۆ ئاكارە كۆمەلايەتىيەكانى تايبەت بە جىندىر (gender). دواتر بە كورتى ئامازە دەدەم بە بابەتى گرىنگى دووھەم: ئەگەرى ئەۋەى چەندە بتوانىت

جياۋازىيەكى مانادار دابىرىت لە نيوان ئەۋەى بىۋىلۇۋى دەيەخشىت و ئەۋەى بە فەرھەنگ ۋەرگىراۋە. لەكۆتايىشدا راقەيەكى تاقىكارانە لەسەر گرىنگى راوراۋىزەكانى (debate) دايكايەتى بۆ تيۋرىي فيمىنىستى پىشكەش دەكەم، كە بە لىدوان لەسەر ھەلومەرچەكانى بەشدارىكردنى تيۋرىسيەنە فيمىنىستەكان لە بىچمدان بە سىياسەتەكانى مندالبووندا كۆتابى دىت.

كارىگەرىي فايپرستۋن لەسەر فيمىنىستەكانى دواتر، بەتايبەتى بە سەرنجان بە بانگەشە بنەرەتايەكانى جىگائى مشتومرە: ئەۋەى كە دايكايەتى زياتر لەۋەى ئامراز بىت، ئاستەنگە لەسەر رپى گەشەى ژنان و ئەۋەى كە دايكايەتىيى بىۋىلۇۋىك، لەناو دلى ستم لە ژناندا شارداراۋەتەۋە. ھىستەر ئايژىشتاين، لەدوايىن نوسسراۋەيدا، «ھزرى فيمىنىستىي سەردەم» (۱۹۸۳)، بايخە بە فايپرستۋن دەدات بەۋەى كە كارىگەرىيەكى بەرچاۋى لەسەر تيۋرىسيەنە دواترەكانى فيمىنىسىم بوۋە، بەتايبەتى لە سەرەتاكانى ۱۹۷۰ كاندا كە فيمىنىزم و دايكايەتى بە تەۋاۋەتى لە بەرانبەر يەكتردا راگىرابوون. ئەو لەگەل دەربىرىنى ھاۋسۆزىي خۇى لەگەل رۋانگەكانى فايپرستۋن دا، دزايەتىيى خۇى لەگەل بەرگرىكردنى ئالىس راسى (۱۹۷۷) لە رۆلى بەخىۋىكردن بۆ ژنان (رۋانگەبەك كە تىيدا ھۆكارە كۆمەلايەتىيەكان، ھاۋتا لەگەل بىۋىلۇۋى، بىچم بە تواناكانى بەخىۋىكردن دەدەن) دەردەرىت. بەھەرچۆرىك بىت، ئالىسون جاگار لە [كتىيى] «سىياسەتە فيمىنىستىيەكان و سروشتى مۇرۇف» (۱۹۸۳) دا ئامازە دەدات بەۋەى كە لەنيوان فيمىنىستە رپشەدارەكاندا (grass-root) ھزىك بۆ فايپرستۋن نىيە. ئەۋ پىي وايە، ئەۋە رەنگە بەھۋى گومانىكى قوۋل لە تىكنۇلۇۋىيە پىشكەۋتوۋەكان، يان تىبىنىكردنى ئەۋە بىت كە تىكنۇلۇۋى بە زۆرى بۆ بەھىزكردنى دەسەلاتى پياۋان بەكار ھىنراۋە. بەمچۆرە ئەم فيمىنىستانە

ئەوۋە لەبەرچاۋ ناگرن كە چۆن ژنان بتوان تىكنۇلۇۋى كۆنترۆل بكنە و بۇ ئامانجى خۇيان بەكارى بىنن. ئەم روانگەيەي دوايى بە زۆرى لەلايەن عەزىزە ئەلجبرى يەوۋە بەرگرىبى لى دەكرېت كە باس لەوۋە دەكات:

مندالبوونى تىكنۇلۇۋىكى پىكھاتەي دەسەلاتى مندالبوونى سروسىتى يەكسان ناكاتەوۋە بەلكوۋە ھەلىدە گەرنىتەوۋە. ئەمە دەسەلاتى مندالبوون لە ژنان وەر دەگرېت و دەيخاتە ناو دەستى پىاوانىك كە ئىستائىتر ھەم سىپىرم و ھەم تىكنۇلۇۋى مندالبوونى لەدەستدا ھەيە و ئەتوان بىكەن بە شىتىكى بەيى چارەسەر... ئەمە بەئامانجى بلاوكردەنەوۋە، ئەوان لە بەستراوۋە يە پىسوۋ كاپەتتەيە كە يان بە ژنان ئازاد دەكات. (۲۶۶، ۱۹۸۴)

ھەرۋەھا ئەو باسى ئەوۋە دەكات كە بە پىشكەوتى تىكنىكەكانى دروستكردى ھاۋچەشەنەكانىش (cloning techniques)، پىاوان لەكۇتايدا دەتوانن ئازاد بىن لەوۋە پىوۋىستىان بىت كە ژىنەكانىان لەگەل ژاندا پارقە بكنە.

باسوخاۋستەكانى ئەو، ئارىشە دەخاتە سەر ھەردوۋ بەنگەشەي ئەوۋە كە ئەوۋە ئەركى بىۋلۇۋىكى ژنانە كە لە رېشەي ستمەكەي ئەواندا شاردرارەتەوۋە و لەو تىگەيشتنە ھەلئىنجرارە كە [گوايە] چاكسازى تىكنۇلۇۋىك ئەتوانىت ئاكارە كۆمەلايەتتە ستمەكارانەكان بسىرېتەوۋە. ئەو لەسەر لىكدانەوۋەيەكى تەواۋ جىاواز لە بنەماي دەسروۋىشتوۋى پىاوان رادەوۋەستىت. ئەو گرېمانەيەي كە ئىرەيى بردن بە تۋانايىيەكانى مندالبوونى ژنان و ترس لە دەسەلاتەكانىان، ئەو پىوۋىستىيە لە پىاواندا دروست دەكات كە ژنان كۆنترۆل بكنە و سنوور بۇ بەكارھىنانى تەواۋى ئەو دەسەلاتانە دابىنن. ھىدىك تاببەتمەندى ھەلومەجى ئىستا، لىكدانەوۋەيەكى جىگرەوۋەي ۋەھا دەسەلمىنن. ئەگەر رۆلى بىۋلۇۋىكى ژنان رېشەي ستمەكەيانە، كەۋابوۋ خۇراگرىبى

زۆرى پىاوان لەبەردەم بە تىكنۇلۇۋىكىكردى زاۋىدا چاۋەروانكرارە؛ ھەر ھەنگاۋىك بەرەو پىشكەوتى زىاترى، دەتوانىت زۆر تر ھەرەشە بىت بۇ دەسەلاتى پىاوان. بەھەر جۇرىك بىت، پىچەوانەكەي ئەمەيە؛ دامەزراۋە كۆمەلايەتتەيەكانى ژىر دەسەلاتى پىاوان بنەماي سەرەككى پالپشتى لە ئالوگۆرە تىكنۇلۇۋىكىيەكانى ئاكارەكانى مندالبوون ئاراستە دەكەن. ھەرۋەھا، لىكدانەوۋەكەي ئەلجبرى لەگەل ئاكامەكانى ژمارەيەكى زۆر لە تىۋىسىيەنە فېمىنىستەكاندا بەك دەگرېتەوۋە. ئەگەر چى ھىندىكىيان، ۋەك مارى ئۇبرىان (۱۹۸۱)، لە خالىكى دەسپىكى ھاۋشپوۋە دەدوۋىن، ھىندىكى تر ۋەك نانسى چوودوۋو (۱۹۸۷) و دۇرۇسى دىنيرشتاين (۱۹۷۶)، بە رىگى زۆر جىاوازدا و بەيارمەتى ۋەرگرتن لە بوارە جىاوازەكانى ۋەك لىكدانەوۋەي دەروونى ۋەرۇقناسى، بە ھەمان ئاكام دەگەن.

دوايىن رەخنەكان لە تىگەيشتنى فايرىستون بەتەنيا سەرنجىان نەخستەتە سەر لىكدانەوۋەكەي ئەو بۇ سەرچاۋەكانى بەستراۋەبوونى كۆمەلايەتتەيى ژنان، بەلكوۋە ھەرۋەھا دەپەرژىتە سەر چارەسەرەكانىش. بەدلىنىيايەوۋە، پىشاندانى لاوازىيەكان لە باسوخاۋستدا بەھۆى بنەماي بىۋلۇۋىكى تويۇكارىيە (stratification) كۆمەلايەتتەيەكانەوۋە، خۇى دەتوانىت پالپشتى لە رىگەچارەكەي فايرىستون لاواز بكت. بەلام چارەسەرەكەيش لەبوارەكانى تردا جىگى گومانە. بۇ ۋىنە، كارۋل مەك مىلان (۱۹۸۲)، ۋتوۋبەتى كە تىۋرىيى دامەزراۋە كۆمەلايەتتەيەكانى فايرىستون لەسەر ئەو گرېمانەيە دەروۋاتە پىش كە پەيوەندىيەكانى نىوان تاكەكان و كۆمەلگا ئەركى تاببەتيا ھەيە. فايرىستون ھەموو ئاستەنگەكان بۇ دەستراگەيشتن بە ئامانجە خوازراۋەكان بە گرتى تىكنىكى دەبىنىت، پىيى ۋايە ئامانجەكان بەروونى دەكرېت بناسرىن و تەنيا پىوۋىستمان بەوۋە ھەيە كە كارىگەرتىن رىگا





تیکنیکیه کان بو گه‌یشتن به‌وه ده‌ستیشان بکه‌ین. مه‌ک میلان، پی‌یوايه له‌وشوینده‌دا که نامرازه‌کانی گه‌یشتن به‌ نامانجیکی خوازراو جیاواز له‌ بایه‌خه نامرازیه‌که‌یان مانایه‌کیان له‌ خو‌یاند هه‌لنه‌گرتووه، ئەم پێشگریمانیه‌ له‌ ئەو گریمانیه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گریت که مندالبوون هاوشیوه‌ی به‌رهمه‌هینان و دروستکردنی شتومه‌که‌ (مه‌ک میلان ۱۹۸۲، ۷۷). له‌ کاتی‌کدا که شاره‌زایی بو جیه‌جیکردنی باشتري نامانج له‌به‌رده‌ستدایه، ده‌کریت به‌بج و‌نکردنی بایه‌خ، شی‌وازه‌ سه‌ره‌تایتره‌کانی پێشوو لایه‌ین.

خویندنه‌وه‌ی وردی فایرستون ئەم راقه‌یه‌ ده‌سه‌لمینیت. ئەو په‌رسه‌ندنی مندالبوونی ده‌ستکرد له‌گه‌ل داهاتووی سایبیرنیتیکدا هه‌لده‌سه‌نگینیت و پێی وایه‌ که هه‌ر ئەو دابینکارییه‌ بنه‌ماییه‌ شاراوانه، له‌ په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل باشیه‌کانی مندالبوونی ده‌سکرددا ده‌چنه‌ ناو تیه‌زینی ئیمه‌ بو جیه‌نیککی کاری که تیدا بیرکردنه‌وه‌ی مه‌کینه و چاره‌سه‌ری پرسه‌کان، جینگای هه‌ولی مرۆبی ده‌گرێته‌وه. ئەو هو‌کاری ئەم شاراووه‌بوونه (بیده‌نگیه‌) ده‌گه‌رپنیه‌ته‌وه‌ بو دابه‌شکرانی زالی ده‌سه‌لات له‌ ئەم سه‌رده‌مه‌دا؛ که رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی هه‌رکام له‌ ئە‌گه‌ره‌کان، «له‌ ناو ده‌ستی ده‌سه‌لاته‌کانی ئەم سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی مۆته‌که‌یه‌» (فایرستون ۱۹۷۰، ۹۰). به‌لام له‌ سیسته‌مه‌کانی پاش شو‌رشدا، تیکنۆلۆژیی مندالبوون و سایبیرنیتیک، هه‌ردوو ئازاد ده‌بن بو ئەوه‌ی رۆلێکی به‌ته‌واوه‌تی جیاواز له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تیدا بنوینن. به‌مجۆره، له‌ناو جوارچیوه‌ی تیگه‌یشتنی فایرستون دا تیکنۆلۆژی رۆلێکی نامرازیه‌ی دووه‌ینده‌ ده‌نوینیت، یه‌که‌م له‌ رینگای ئالوگۆری نامرازه‌کانی ده‌ستپێگه‌یشتن به‌ نامانجه‌ خوازراوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌که‌نه‌وه‌ به‌بج ئەوه‌ی خو‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر تایه‌تمه‌ندیی نامانجه‌که‌ ببیت و دووه‌م، به‌ دابین کردنی بیلایه‌نانه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی هه‌ر لایه‌نیک که نامرازه‌کانی به‌رهمه‌هینان و مندالبوون که‌وته‌

ده‌ستی.

مه‌ک میلان هاوده‌نگه‌ له‌گه‌ل زالبوونی به‌ربلاوی هه‌ردوو ژبانی فیمینیسیت و نافیمینیسیتدا که له‌ئیس‌تادا لیکدانه‌وه‌یه‌کی به‌راوه‌یه‌کی به‌رچاو جیاوازبان له‌ ئەو چالاکیانه‌ی مرؤف هه‌یه‌ که تیکه‌ل به‌ ئاکاره‌کانی مندالبوون و راهینان بووه. به‌ پێچه‌وانه‌ی فایرستون و فیمینیسته‌ خه‌ونستانیه‌کان که پێیانوايه ئەو بایه‌خانه‌ی که لکان به‌ دایکایه‌تیه‌وه‌ ده‌کریت جیابکریته‌وه، هه‌لبگی‌رین و سه‌ره‌له‌نووی بو کۆمه‌لیک له‌ ئاکاره‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌ به‌ته‌واوه‌تی جیاوازه‌کان دیاری بکریته‌وه، ئەوان مندالبوون و گه‌شه‌پێدانه‌که‌ی به‌ ته‌واوکه‌ری ئەو بایه‌خانه‌ ده‌بینن که دایکایه‌تییان پێ ده‌ناسریته‌وه. بو وینه، رابین رۆله‌ند ده‌لیت:

له‌ناو بزووتنه‌وه‌که‌دا هه‌ستانه‌وه‌ی ژنان ده‌ستی کردووه‌ به‌ سه‌ره‌له‌نووی نرخاندنی نرخ‌ی دایکایه‌تی بی‌لۆژیک. له‌ کاردانه‌وه‌ به‌ دژی ئەو هه‌سته‌دا که بزووتنه‌وه‌ی ژنان ناچاربان ده‌کات ده‌ست له‌ خاوه‌نداریه‌تی منداڵ هه‌لگرن، زۆریک له‌ فیمینیسته‌کان خه‌ریکن تیده‌کۆشن که ئەزموونی دایکایه‌تی و بنه‌ماله، به‌رپێگایه‌کی به‌کارنه‌هینهرانه‌دا دروست بکه‌ن. (رۆله‌ند ۱۹۸۴، ۳۵۸)

ئەو نامازه‌ ده‌دات به‌ را‌وراوی‌ژی ئادریان ریش که پنی وایه‌ گرفت دایکایه‌تی بو‌خوی نییه‌ به‌لکوو به‌دامه‌زراره‌کردنی باوکسالارانه‌ی دایکایه‌تیه‌ی (ریش ۱۹۷۶، ۳۶۹) و باس له‌وه‌ ده‌کات که سه‌رچاوه‌ی سته‌می ژنان له‌ سروشتی پیکه‌اته‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا خو‌ی حه‌شار داوه‌ که له‌ناو ئەواندا زۆرت‌ر له‌وه‌ی له‌ خودی دایکایه‌تیدا ئەزموون کراوه، دایکایه‌تی ئەزموون ده‌کریت که له‌ناویدا تۆریک له‌ بایه‌خه‌ دانپێدازناوه‌کان بیچم ده‌گرن که ژنان نابیت پش‌تگوییان بخه‌ن. ئەو و زۆریک له‌ نووسه‌ره‌ ژنه‌کان که ئەو ناویان ده‌بات، هه‌موویان کۆنترۆلی تیکنۆلۆژیکی ئەم ئاکاران‌ه‌ وه‌ک داگیرکردن و لیس‌ه‌ندنه‌وه‌ی کۆمه‌لیک له‌ بایه‌خه‌کان ده‌بینن که ناوه‌ندیکن

بۇ بەرژەۋەندىيە بىناۋۇبىيە كانى ژنان. ئەو باسوخواستە كانى لىئون كاس (۱۹۷۹) لە بەرژەۋەندىيە ئامانچە كانى خۇيدا بەكار دەبات، ئاگادارى دەدات كە « ھىندىك لە پىاوان رەنگ بىت بۇ ئەۋە دانرابىتن كە رۇلى خۇبايى بنوۋىن، بۇ ئەۋە پىاوانى تر لە جۇرى خۇيان بخولقىننەۋە، «بۇ زالبوون بەسەر ترسەكەى خۇيدا كە تىكنۇلۇۋىيە نوپكەنى مندالبوون لە كۇتايدا بۇ بەرژەۋەندىيە پىاوان و بە زىانى ژنان بەكار بېرىن (رۇلەند ۱۹۸۴، ۳۵۶).

جانىس رەيمۇند، لە نووسىنى ھەمان بەرگدا (۱۹۸۴) نەك ھەر خراپەى ئەو داھاتوۋە تىكنۇلۇۋىيە دەلىت كە شىۋازە نوپىە كانى مندالبوون دەيسەپىن بەسەر ژناندا، بەلكوو ئەو بەستىنە كۆمەلەيتىيە ئىستايىش بەباش نازانىت كە « تىيدا ژنان بەسى بىر كىرەنەۋە، رېۋوشىنە لاۋازەكان ھەلدەبىزىن، «ۋەك ئەۋەى لە ئاوساندنى ناۋ شوۋشە و گواستەۋەى ئاۋلەمە ھەيە». ئەو پىيى واپە، تىكنۇلۇۋىيەلى ۋەھا، تەنيا پالپىشتى زانستى و دەرمانى دەدەن بە ژنان بۇ خۇسازاندنىان لەگەل ئىدىۋلۇۋىيەكى پىاوسالارنەدا كە پىيى واپە مندالبوون بەرھەمى سەرەكىي ژنانە و لەرگىيەۋە سەتمى ژنان قولتر دەكات. ئەۋ، ھەرۋەھا، ئەۋ ترسانەى كە يەكەم جار لەلايەن لاينەنگرانى دەستىۋەرنەدانەۋە وترانەۋە دوۋپات دەكاتەۋە، ۋەك پۇل رەمى و لىئون كاس، كە [پىيان واپە] خۇبەدەستەۋەدان بۇ تەنانەت شىۋازە بەتازەۋەى دامەزراۋە كانى دەستىۋەردانى تىكنۇلۇۋىيەكى، ژنان لە مروۋايتى بەتال دەكاتەۋە، ئەۋ بۇزاردەگەلەيان بەسەردا دەسەپىنىت كە خۇيان دروستىيان نەكردوۋە و ناچارىان دەكات كە بۇ تىكنۇلۇۋىيەك خۇ بەدەستەۋە بەدەن كە پەرەپىدەرە كانى لەكۇتايدا بەدۋاى ئەۋەدا دەرۇن كە رۇلى داياكەيتى بەسەرچوۋى خۇيان جىگىر بەكەن. باسوخواستە كانى رۇلەند و رەيمۇند ھەردوۋ بەتەكە بەيەكەۋە دەكىشەنەۋە: كە توانايىيە كۆمەلەيتى و مېژوۋىيە كانى ژنان كە تىكەل

كراون لەگەل ئاكارە كانى مندالدارى و رەھىنانى مندالدا، خاۋەن بايەخى سەر بەخۇن كە بە تەۋاۋى جىاۋازە لە بەستىنە باوكسالارنە كانىان و ئەۋەى كە دەستىۋەردانى تىكنۇلۇۋىيەكى لە مندالبووندا تەنيا دەرفەتى ژنان بۇ پەرەپىدانى ئەم توانايىيانە لەژىر دەمامكى پاراستتى بەرژەۋەندىيە كانىاندا لەناۋ دەبات. بەم تىگەيشتەنەۋە، ژنان پىويستىيان بەۋە ھەيە كە ھاۋئاراستە لەگەل بايەخە ئەخلاقى و كۆمەلەيتىيە كاندا كە ۋادەكات ھەست بەكەن ژيانىان باشە، بەرژەۋەندىيە كانى خۇيشيان باس بەكەن. بە پىچەۋانەى لاينەنگرانى دەستىۋەرنەدان، رۋانىنى كۇنسىرقاتىستى رەمى يان رەخنە فىمىنىستىيەكان ۋەك كارۇل مەك مىلان، ھەۋل دەدەن خۇبارىزن لە بەدۋادىچوۋنى ئەركى سروشتىيى ژنان. بە شاراۋەى دۇايەتتىيان لەگەل گرمانەى بەناسروشستىيانى بىچمە جىگەرەۋە كانى مندالبووندا نەكردوۋە، بەلكوو سەرنجىان خستەۋە سەر ھەستىكى قوللى ھەستەكردن بە رەحەتى، كە لە ترس لە چەسپاندنى زۇرتى پىكەھاتە كانى دەسەلاتەۋە سەرچاۋە دەگرىت كە دەپەۋىت بۇ ژنان بدوۋىت لەكاتىكدا كە ھاۋكات كۇنترۇلى ژنان بەسەر چالاكىيە كانى مندالبوونى خۇياندا دەسپرىتەۋە. لەگەل ئەمەپىشدا، سەرەراى ھەۋلە ئەنقەستە كانىان بۇ ئەۋەى بەتەكان لەسەر بنەماى بەدۋادىچوۋنى راستەۋخۇ بۇ لىدوانى ژنان لە بەرژەۋەندىيە كانى خۇيان دابمەزىن، باسوخواستە كانىان ۋادىارە كە بەستراۋەتەۋە بە جىاۋازىدانانىكى تىۋرىك كە زۇر لەۋە دەچىت كە ئادرىيەن رىش لە لىكدانەۋەى داياكەيتىيە كەيدا بەكارى بردوۋە. ئەۋ نوۋسى:

من ھەۋلم دا جىاۋازى دابنىم لەنىۋان دوۋ ماناى داياكەتيدا، يەكىكىيان سوار بەسەر ئەۋى تردا: پەيۋەندى دەرنەكەۋەتوۋى (potential) ھەر ژنىك لەگەل ھىزى مندالبوونىدا و لەگەل مندالان؛ و دامەزراۋەيەك كە ئامانچى ئەۋەيە دلنيا بىت لەئەۋەى كە ئەۋ ونھىزە (potential) - و ھەموو ژنان - دەبىت لەژىر كۇنترۇلى پىاواندا





بمىننەھە. (رېش ۱۹۷۶، ۱۳)

ئەگەر بتوانرېت دامەزراۋە دايكايەتى - ئەو دروستكراۋە ھىمايىيەى كە لە كۆنترۆلى پياۋوھ سەرچاۋە دەگرېت - ھەلبىگرېت، رەنگ بېت ئەزمونى دايكايەتى بتوانېت لە سروشتى راسىتى خۇيدا دەر كەۋېت، كە رېش پىيى واپە رېشەى لە بىۋلۇژىيى ژاندا ھەيە.

لە باسكردن لەوھدا كە بەھىچ جۇرېك تا ئىستا سەرچاۋەى بىۋلۇژىكىيى خۇمان، [۱] پەرچو و پىكدژىيى لەشى ژن و مانا رۇحى و سىياسىيە كانىمان نەدۆزىۋەتەۋە يان لىيى تىنەگە يىشتوۋىن، من بەراسىتى بەشۋىن ئەوھدا دەگەرېم كە ژنان ناتوانن لانىكەم دەست پىيى بكن بە ھزىن لە رېگاي لەشيانەۋە، بۇ بەستراۋە بە ئەو شتەۋە كە بە دلرەقىيەۋە لە يەك دابراۋە: توانايىيە بىرمەندىيە گەۋرە كانمان، بەئاستەم بە كارھاتوو؛ ھەستى زۆر پەرەسەندوۋى لىكەۋتەنمان (tactile)؛ توانامان بۇ تىيىنكىردن لە نىكەۋە؛ لەشى ئالۇزى فرەچىژى ئىشەلگىرمان.

(رېش ۱۹۷۶، ۲۴)

رېش، ۋەك ئەۋەى فايپرستون، لە باسوخواستە كانىدا پىيى واپە كە ئەتوانىن بە تىگە يىشتەۋە تىپھزىن لە ئەۋ ئەزمونانەى دايكايەتى كە لە بەستىنە كۆمەلايەتتەيە كە يان جىا كراۋنەتەۋە و ئەتوانن بە پىيى بىكھاتە دامەزراۋە يىيە كان ھەلبىگرېن و بۇ چاولىكىردن بگرېنەۋە. ئەو ھەزەرەھا واى دادەنېت، كە ئىمە ئەتوانىن بەرودوا ئەۋان لەناۋ بەستىنكى بەتەۋاۋى جىاۋازدا بىننە بەرچاۋمان، كە لەناۋياندا بايەخە دانپىدانراۋە كانى لكاۋ بە دايكايەتتەيە دەتوانن لەۋ بەستراۋە يىيە نەرىننىيە كە بەشىكىن لە رېكخستە كانى دايكايەتتەيى سەردەم، ئازاد بىن. دامەزراندنى ئەم گرېمانەگەلە، پىۋىستى بە لىكۆلىنەۋەى زۆرتر ھەيە. سەرەراى رەخنە سەرنجراكىشە كەى [۱] «دوالىزمى دروستكراۋى پياۋ»، ۋادەردە كەۋېت كارە كەى ئەۋ لەسەرەتاۋە دوالىزمگەلى ھاۋچەشەن بىناسىنېتەۋە، كە ھەرۋەك وا بوۋە، ئىستايىش بەستراۋەتەۋە بە

تواناي جىاۋوونەۋەى سەرچاۋە كانى ئەزمونى ژنانەۋە، بە ئەۋ گرېمانەيەى كە دەتوانىن لە بىۋلۇژىيى ژاندا بۇ سەرچاۋەى ھىندىك ئەزمونى تايبەت بگەرېين و ئەۋەى كە ئەۋانى تر سەرچاۋە كە يان قەرزدارى دامەزراۋە باۋكسالارانە كانن. ئەگەرچى بە وردبوۋنەۋەيە كى ۋەھا لە مەنتقى كارە كەى ئەۋ، رەنگە وا دەرېكەۋېت كە ئامانجە روۋنە كەى لە بەرچاۋ ناگرېت: بۇ ئەۋەى كە ھەلومەرجىك دروست بكات كە تىيدا دايكايەتى ۋەك سەرچاۋەيە كى خوازراۋترىن ئەزمونى ژنان پىرۇز بكات، من دلنيا نىم كە ئەم ئامانجە پالپىستىيە كى دلنيا لەسەر ئەم بىنەمايە ۋەر بگرېت. ۋادەزنام كە بەنىكى ھاۋبەش تىگە يىشتى رۇلەند، رەپمۇند و رېش بەيەكەۋە دەبەستىتەۋە و ئىستا ئەگەر ئەۋ بەنە ھەموۋى ئەۋان بەيەكەۋە بەستىتەۋە، بە دوالىزمى سروشت/فەرھەنگەۋە يان نا، ئەۋان گرېمانەى دەرۋونناسانەى تايبەتى ھاۋبەشيان ھەيە كە ھەموۋىان لەپال يەكتردا دادەنېت و لە فايپرستون و ھاۋبىرانى جىايان دەكاتەۋە.

ئەۋان ۋەك زۆرېكى تر لە فېمىنىستە ھاۋچەرخە كان، بەيوەندىيى نىۋان دايك و مىندال لە بنەرەتەۋە بە شىتىكى ئەرىنى دەبىنن و چاۋ لە ئەم پەيوەندىيە دەكەن بۇ ئەۋەى ۋىنەيەك لە ئەۋەى بدۆزىنەۋە كە كام پەيوەندىيى نىۋان ژن و ژن، يەكجارى دەتوانىت ژنان ئازاد بكات بۇ ئەۋەى لە بايەخە كانى خۇبان بدوۋىن و بېچم بدن بە ئەۋەى دامەزراۋە كۆمەلايەتتەيە كە رېگە دەدەن بە بىبەرەست دوانى ئەۋان. روانىنى ئەۋان بە روۋنى دژ بە تىگە يىشتى فايپرستون و فېمىنىستە ھاۋنەسلە كانىيە كە بۇ ئەۋەى مۇدىلانەى كە لەسەريان ھەستى يەكەيتى و يەكگرتوۋىيى ژنان دروست دەكرېت، بۇ سەرچاۋە كانى دەرەۋەى پەيوەندىيە كانى دايك- مىندال دەيانروانى.

لە بابەتىكى رەخنەيى لە تىگە يىشتى رېش بەم دوايىانە، جەنېت ساپىرز (۱۹۸۴) باسى لەۋە كىردوۋە كە ھەر ھەۋلىك بۇ

دروستکردنی په یوه ندى له نيوان ژنان له وینې په یوه ندىه کانی دایک-مندالدا، له سره خه یالیک دهووستیت، که له راستیدا هم په یوه ندىه، به هر دوو بنه ما نرینى و نرینیه که یوه به پیکدژیه وه دیار ده بیت. نه و نهووسیت:

تا نه و کاته ی فیمینیزم مبهست بیت، بایه خى کاره کى میلانى کله ین له نه و خاله دایه که بایه خه ددات به نه و ریگایه کى که نیمه له ریگای میکانیزم کانی بهرگری له له تبوونه وه، به زوری پیکدژى له په یوه ندىه تا که کسیه کاندای پی رهد ده که یه وه و بایه خه ددات به رق و خو شوه یستى که له په یوه ندىه سه ره تاییه کانی مندال-دایکدا دروست ده بیت. رارایبویونیک که نه تنیا له نووسینه فیمینیسیتیه کاندای که هم په یوه ندىه وه ک بنه ما یه کگر توویى ره گه زى ژنان پیروز ده کهن، به لکوو هه روهه له نووسراوانه یشدا پشتگوى ده خریت که به پیچه وانوه له هم په یوه ندىه دا هه مان سه رچاوه ی سته م و له خۇدابرانى (alienation) ژنان ده بینن.

نه و نه گه رچى ده یوانى بگرېته وه بو زوری که له فیمینیسیتیه کانی تر، له وانه فایرستون، به هینانه وه ی وینه ده لیت که لووس ئیریکارای روونکه روه وه هم روانینه دواپیه. نه گه رچى به ستراره یی به روانگى کله ین هوه رهنگه جیگای پرسىار بیت، به لام ناگادار کړنه وه کانی نابیت پشتگوى بخریت. هه ردوو روانینه که بو په یوه ندىه دایک-مندال، به زوری له نووسراوه فیمینیسیتیه کاندای ناسیندراوه. هیچکام له وانه ناتوانن بانگه شه بکه که پیناسه ی راستى فیمینیزمیان هه لگرتوه. سه رسورمانه کى کله ین هه ولیکه بو نه وه ی هه ردوو تیگه یشته که له ناو چواچیه یه کى گشتگیردا کوکاته وه. په ره سه ندىن وه ها چوارچیه یه کى، زوری کارى تیوریک به جى ده هلیت که ده بیت جیه جى بکړین به لام پیوستى کړده وه ی فیمینیسیتى ناتوانریت دواخریت تا نه و کاته ی نیمه تیوریه کى ته واوبووى په یوه ندىه کانی نیوان

نه سله کان ده خه ینه به رده ست.

بو ئیستا، [بو] جیگای به تالی هه تیوریه کى فیمینیسیتى که بتوانیت ناراسته یه کى روون بخاته به رده ست بو ریونیکردنى په ره سه ندىن تیکنولوزیه کانی مندالوون، هم بژارده گه له له به رده ست ماندا هه: **۱** نیمه رهنگه به یی پرسىار خۇمان ببه ستینه وه به تیگه یشته کانی لایه نگرانى ریش، هاورا بین له گه ل لیکدانه وه ی ره میوند و روله ند له سه ره رای باشیه کورتماوه کانی له مندالووندا و سه ره رای باشیه کورتماوه کانی بو هیندیک تا کى ژنان، دژایه یى هه موو به کارهینانیکى تیکنولوزى مندالوون بکه ین؛ **۲** ده توانین هیزمان له گه ل میراتگرانى شولامیس فایرستون بخه ینه سه ر یه ک، نه گه رچى به سه رجدان به وه ی که به رژه وه ندىه به هیزه دامه زراوه یى و بازگانیه کان، هم تیکنولوزیکه له کونترول ده کهن، به هیچ جوریک دیار نییه که هم ده توانیت چ پاشهاتیکى بو سیاسه تی کومه لایه تی ئیستا بیت، یان **۳** ده توانین کار بکه ین بو نه وه ی فریه یی تیگه یشته فیمینیسیتیه کان له ناو سیاسه تیکى کاتیدا یه ک بخه ین، خۇمان ببه ستینه وه به وتووېزى چروپر و هه ول بده ین کاریکه ریمان له سه ر ناراسته ی ئیستای داهینانه کانی مندالوون بیت که که موکورت به هه مان شیوازه پراگماتیسیتیه کانه وه، فیمینیسیتیه کانی ئیستا به شداری له بیچمدان به سیاسه ته ئابوو رییه کاندای ده کهن. که واوبو به دواداچوونى بژارده ی سیه هم رهنگه یه کگر توویى کومه لى فیمینیسیتى بخاته به رده م ئاسته مترین تاقیکارییه وه. هه لیزاردنى هه ر کام له بژارده به جیماره کان ده توانیت که لینیک دروست بکات که پر نه کرېته وه. بو هم مبهسته یان شه پولى ئیستای بزوتنه وه ی فیمینیسیتى، هیزى خوى له ده ست ددات و بلاوه ده کات یان فیمینیزم تیکه ل به هیزیکى زور به هیزتر و یه کگر تووتر ده بیت بو ئالوگوریکى کومه لایه تی که پیشر له میژوویدا نه بووه.

* <https://www.jstor.org/stable/3809900>



“هه لسه نگاندن”

«تاهير حامیدی، خه زینهی زمانیکی پاراو و رهنجیکی به لیشاو»

سه رنجیک له سه ر کومه له چیروکی «هاوالدوانه»

زانا گه رمیانی

”



“

ئامازە

رەنجى مرۇقى داگىر كراوى كورد ھەر لە ھەوئل رۇمانە كوردىيە كانەوہ بوو تە پىرسى سەرەكىي ئەدەبىي گىرانەوہ يىيى كوردى. لە ھەرەب شەمۆ و لە رۇمانى شىفانى كورمانجاوہ بگرە كە بە باوكى رۇمانى كوردى دەناسرېت، ھەتا رۇمانى پىشەمەرگەي رەھىمى سەيفى قازى و ھەتا ژانى گەلى برايم ئەحمەد، ئازارە كانى نەتەوہى بى دەوئەلتى كوردىيان گىرپاوەتەوہ. لەم دوایانەشدا لە دەيەي نەوہد بەم لاوہ، ئەوہى لە درىژايى مېژوودا لە لاين داگىر كەرانىوہ بەسەر مرۇقى كورد (وہك كۆلۇنيايەكى نۆدەوئەلتى) ھاتوہ، لە رۇمانە كانى بەرەيەكى دېكە لە رۇمان نووساندا نواندراوہ تەوہ. ئەگەر تاوانە كانى رېژىمى بەعس بۆ سىرنەوہى بىرى مرۇقى كورد لە باشووردا لە رۇمانە كانى ھونەر سەلىم و بەختيار ەلى و شىرزاد ھەسەن و كى و كىي دېكەدا باس كراوہ و ئەگەر سەلىم بەرەكات (ئەگەر چى بە زمانى ەھرەبى) و جان دۆست و ھەلىم يوسف ئازارە كانى مرۇقى رۆژئاواي كوردستان بە جىھان دەناسىنن و ئەگەر محەمەد ئۆزۇن ژيانى رەنجايى مرۇقى كوردمان لە باكور بۆ دەگىرپتەوہ، ئەوا لە رۆژھەلتى كوردستان پىرسى كوردبوون و ئەو رەنج و ئازارانەي نەتەوہى سەردەست بەسەرىدا ھىناوہتەي، لە رۇمانە كانى كەسانىكى وەك عەتا نەھايى و ئاڧا ھۆملا لە رۇمانى كچانى دوو كەل و ئاگر^{۱۱} و مەنسور تەيفوورى لە رۇمانى ژيانەوہ بە كاتى سىروان^{۱۲} و چەندىن نووسەرى دېكەدا پىشان دراوہ. كۆمەلە چىرۆكى ھاوالدوانەيش بە قەلەمى تاهىر ھامىدى (كەم نووس بەلام پىر نووس) نواندەنەوہى بەسەرھاتى مرۇقى كوردى رۆژھەلتىيە كە لە ژىر سىستەمى دايلۇسىنەرى سەردەستدا، بۆتە كۆلۇنيايەكى ناوہكى. ئەم نووسىنە بە گشتى ھەول دەدات رەنجى مرۇقى كوردى رۆژھەلتى، وەكوو كۆلۇنيايەكى ناوہكى لەم كۆمەلە

چىرۆكەدا شىكارى بكات. ھەلبەت لەو لاينە دلخۆشكەرە زمانىيە غافل نابىن كە لە زمانى پاراوى تاهىر ھامىدى بۆ «مالى بوون»ى مرۇقى كورد ساز كراوہ و دلغەيەكە بۆ بەرگى نەمرىنى و رزگارىي زمانى لە سىياسەتى زمانى ئەوہى دېكەي كۆلۇنيكەردا. كەواپە خوئىنەر لەم كۆمەلە چىرۆكەدا بەردەوام ھەست بە جىگۆر كىيى بزە و پەژارە دەكات. بزە لە زمانىكى پاراوى رەسەنى كوردانەي ئەو گىرانەوانە كە ھەستى رزگارىيەكى زمانى و ساجىكتىو دەدات بە خوئىنەر و پەژارە و نارەھەتى و خەمى بىرپرانەوہ لەو دەرد و رەنجانەي بەسەر نەتەوہى بىدەسەلتى كورددا ھاتوہ. ئەگەر لە رۇمانى پىشەمەرگەدا رەھىمى سەيفى قازى ھەوئل ھەنگاوە كانى داگىر كەران و ھاوكارىي دەربەگىكى زالم و خائىن لەگەل ئەوان بۆ كوشتى مامەند وەك باوكىكى ھەژارى كورد و ھەرەوھا خەباتى كوردەكان بۆ وەدەسەت ھىنانى مافە نەتەوہىيەكەيان باس دەكات، ئەوا لە ھاوالدوانەدا جيا لەو كوشتن و بىرنەي كە سىستەمى دەسەلاتگەر بەسەر كوردى ھىناوہ، ھەرەوھا ھەنگاويكى دېكەي داگىر كەر لە ئاسىمىلە كوردنى نەتەوہى كورد لە رىڭاي ئاپار تۆسە ئايدىلۇلۇڭيەكان وەك دەزگاي پەروەردە دەبىنن و لە بەرامبەرىدا رۆلى مامۇستايەكى نەتەوہ خواز بۆ گەشەپىدان بە بىرى نەتەوہىيە و پىشتىوانى لە مافە رەواكانى گەلى كورد لە رۆژھەلتى كوردستان وينا دەكرېت. باس لە زمانىكى رزگارىدەرى كوردى و شىكارىي رەنجى مرۇقى كورد لەم ناوچەيەي كوردستاندا، دوو خالى سەرەكىن كە پىكەتەي ئەم نووسراوہ يە پىكەدەھىنن. بە گشتى ئەم نووسىنە بە رەچاوكردنى تىۋرىي «كۆلۇنيالىسىمى ناوہكى» ئامرازە تىۋرىكىيەكانى پاش كۆلۇنيالىستىش بۆ خوئىندەنەوہى ئەم كۆمەلە چىرۆكە رەچاوى دەكات.

«ھەر لى دەۋر و بە بزەۋە دەپكوت: «خەبەر خۇشە» نامە دەگەشاۋە و شەكرى بزە گنج و لۇچى نىۋ چاۋى دەسرىپەۋە»
(حامىدى، ھاۋالدوانە، لاپەرەي: ۶۹)

«ئەو ھاۋارە رزگار ئەكەم ھەتا لە دەشت و دەردا دەنگ بداتەۋە: «ھاۋالدوانەى گيانم، بەجىم مەھىلە. مەۋداى رېگاي بى تۋىي ئەستەم و پىر لە سەخلەتە. بە تىشى زامى سەرسىنگم قەسەم وا دىلىي رۇيشتى تۋ كرەۋىتە جىرانى دلم، سۋىندت دەدەم! بى من مەرۇ. خۇت لە بىرتە بىرارى رۇيشتى دوو قۇلىمان دابو؟»
(ھەمان، ل: ۱۰۲ و ۱۰۳)

«تۋ شىت و ھار دەبى كاتى بىنىي سىپاي دوزمۇن لە پىچەلاۋ پوۋچى عەقلى پالەۋانىكى بەلەبارىكەى بالابەرزەۋە، خۇيان لە ناۋ دلى ئەسپىكى دارىنەۋە خزاندۋتە ناۋ نىشىتمانتان! تۋ ھەر چەندە بە تىرىكى ژەھراۋى پاتنەى پالەۋانى كەۋل ئاسنىن دەنگىۋى و ۋرەى سۋاپان لە كار دەخەى، بەلام ۋىرانەيەكت لەپىشىدايە و ۋلاتىكى خاپور! ھىچ رەھۋەلەيەكى نەھىنى تۋ دەرباز ناكات و دەمىنپتەۋە، تاسەى دەۋر و دەمانىك و فرمىسكىكى قەتىس ماۋ!»
(ھەمان، ل: ۱۹۱)

بە خۇيىندنەۋەى كۆمەلەچىرۋكى ھاۋالدوانە، دوو ھەستى دژبەيەك بەرۋكى خۇيىنەر دەگرىت. ئەو دوو ھەستە يەكناكۋكە لەۋ رستانەى كە لە سەرۋە بۇ نمۇۋنە ئاماژەم پى داۋن رەنگ دەداتەۋە. لەلايەك ھەستىكى شادى و خۇشحالى دەمانگرىت و ھەۋالىكى خۇش دەبىستىن، دەگەشىنەۋە و شەكرى بزە گنج و لۇچى نىۋ چاۋانمان دەسرىپتەۋە. لەلايەكى دىكەۋە نارەھەت دەبىن لەبەر ئەۋ ھەموۋە رەنجە لەمىزىنەى ۋەكوۋ نەتەۋەى

بىندەست لەسەرمان بار كراۋە. دەبا بزىنن ئەۋ ھەستى شادى و خۇشحالىە لە چىيەۋە دىت و ئەۋ نارەھەتى و رەنجە لە چىيەۋە سەرچاۋە دەگرىت؟ چى لەم چىرۋكانەدايە وا گرى و لۇچى غەم و نارەھەتىيەكانمان رادەمالى و ھەناسەيەك لە ئازادى، شەكرى شادى دەكاتە مىۋانى لىۋمان و چى تىدايە وا رەنجى چەندىن سالەمان بۇ رىۋايەت دەكات. وىدەچىت ئەۋ شادىيە لەۋەۋە بىت كە گەلى كورد وا كە زمان و رەۋان و ھەست و نەستى لە ژىر چەپۋكى نەتەۋە بالادەستەكاندا دىل بوۋە و كۈلۋنى كراۋە و نەزۋك بوۋە، ئەۋ شتەى پنى دەگوتىت ناھۇشيارى كۈلۋنىكراۋ، لىرەدا زمانى ئازاد و رزگارى خۇي بىنىۋەتەۋە. ئەۋ گەلە بە ھۇي ئەۋەى بە تايبەت لە ژىر سايەى سىياسەتىكى زمانى سەپىندراۋدا پەرۋەردە كراۋە، زمان و ھۇشيارىيەكەى دوو فاقى^[۳] بوۋەتەۋە. ھەم فارسى و عەربى و توركى لەسەر زمان و ھۇشيارىيەى ئەۋدا زالە و ئامادەيى زۇر توند و تىزبان ھەيە، ھەم ھەستى و بوۋنىكى كوردى لە زمانىدا ئامادەيى ھەيە و ھەم زمان و بىر و ئەندىشە و رۋانگەى بە ژيان، ھەستى و جوانى لە ژىر كارىگەرىي ئەۋ نەتەۋە سەردەستانەدايە و ھەناسەكىشانى لى سەندراۋەتەۋە. ئەۋ زمانەى كە لە پىرۋسەيەكى بە تەۋاۋى سىياسىدا پىراۋىز خراۋە و جىگەى خۇي داۋە بە زمانى نەتەۋە بالادەستەكان، ئەگەر بىر دەكاتەۋە چۈنكە بە فارسى يان عەربى يان توركى پەرۋەردە كراۋە، بىر كىرەنەۋەكانى رەسەن نىن و لە رىگەى بوۋنى زمانىكى دىكە و نامۇۋە لە خۇي و جىھان و ژيان دەروانىت. بە كورتى لە پىرۋسەيەكدا كە ناۋى دەنرىت «كۈلۋنىالىسىمى ناۋەكى^[۴]» ى فەرھەنگى، زمانى نەتەۋەيەك بەسەر نەتەۋەيەك يان نەتەۋەكانى دىكەدا زالە دەكرىت و لىكەۋتەى ئەۋ پىرۋسەيە ئەۋەيە زمان، ھۇشيارى، ئاكار

و تەننەت پېۋەرە جۈننسانە كانى نەتەۋەى بىندەست پەراۋىز دەخرىت و بگرە ئاخپوهرانى بىندەستىش جيا لە قسەى رۇژانەيان، ناتوانن وەك مروقتىك بىر بىكەنەۋە چونكە زمانىان كە «خانۋوى بوونى» ئەوانە، تىكدراۋە و كاتىك بوونى نەتەۋەىەك تىكبدرىت، ئىدى ئەو نەتەۋەىە ھەتا ھەتايە ھەر دىل و داگىركراۋ و دەستەمۇى نەتەۋەى زال دەبىت. نە دەتوانىت بىر لە خۇى و جىھانى دەوروبەرى بىكاتەۋە و نە دەتوانىت زانست بەرھەم بىنىت و نە تەننەت دەتوانىت ھەستى عاشقانى بىرانبەر بەۋى دىكە دەربىرت. ئەۋەىە كە دەبىتە نەتەۋەىەكى كۆلۇنىكرائى دوو يان چەنفاقىكرائى. بەلام بىرمەندانى ناو ئەو نەتەۋەى كۆلۇنىكرائى جارى وايە ۋەخۇيان دەكەۋن و بگرە ئەگەر نەتوانن پىكھاتەى سىياسى نەتەۋەى زال لەسەر خۇيان لابهرن، بە شىۋازگەلىكى جۇراۋجۇر لەھەمبەر ئەو كۆلۇنىالىسىمەدا بەرخۇدان دەكەن و دالغە و پەناگايەك بۇ بوونى خۇيان و بۇ دەربىرنى ھەست و نەستىان پەيدا دەكەن. لە ناو نەتەۋەى كۆلۇنىكرائى كاند، ئەدەبىيات دالغەىەكى چاكە كە لەودا ئەو نەتەۋانە، خۇيان لە كۆلۇنىالىسىم و ئىمپىريالىزمى فەرھەنگى - زمانى رزگار بىكەن. لە خويىندنەۋە پاش كۆلۇنىالىسىيەكاندا^{۱۵} كە بە خويىندنەۋە و دووبارەخويىندنەۋەى ئاسەۋارى ئەدەبى و فەرھەنگى كۆلۇنىالىسىيە سەرقالە، دەپھەۋىت سەرنجى خويىنەران بۇ لاي لىكەۋتە قوول و ناچارىيەكانى كۆلۇنىالىسىم رابكىشىت و ھەرۋەھا گوتارى ئايدىۋلۇژىكى كۆلۇنىكەرانىش تىك بشكىيت. (Ash-croft, 1998: 192) دىارە پرسى زمان لە جىگەى رىسايەكى بنەرتى لە بىچمگرتن و سەرھەلدانى تىۋرى پاش كۆلۇنىالىسىتى، پىنگەىەكى يەكجار گرىنگى ھەپە. گوتارى پاش كۆلۇنىالىسىتى، بەستىتىك مسوگەر دەكات كە لە ناو ھەناۋىدا ھەقىقەت شىكل

بگرىت و ھەرۋەھا زمان ۋەكوۋ ماكى سەرھەكى شوناس و فەرھەنگى نەتەۋەى ژىر چەپۇكەكان دەتوانىت جىگە لەۋەى لە روۋى بوونسانەۋە تەماشائى بگرىت، بىتە نامرازى بەرگرى لە مافى يەك نەتەۋەى لە بەرانبەر داگىركەرانىدا. زمان لە كۆمەلگا پاش كۆلۇنىالىسىتىەكاندا دەتوانىت ھەقىقەتى كۆمەلگا و دەسلات و ئىستىعمارى سەپىراۋ بەسەر ئەو كۆمەلگايەدا نىمايش بىكات. (موزەفەرى، ۱۳۹۶: ۲۰)

لىرەدا و لە دواى ئەۋەى كە لە پروسەى كۆلۇنىالىزمى ناۋەكىدا، زمانى كوردى پەراۋىز خراۋە و لە خىشتە براۋە، زۇر گرىنگە كە بزىنن زمانى ئەم كۆمەلەچىرۇكە چۇن لەگەل ئەو كۆلۇنىالىزمە ناۋەكىيەدا مامەلەى كردوۋە. بە خويىندنەۋەى كۆمەلەچىرۇكى ھاۋالدوانە ھەستىكى خۇشى و شادى و سەرخۇشىيەكى تايەتى و شىرىن، دەست دەدات بە خويىنەر. بۇيە ئەو رستەىەم لە ھەۋەلەۋە ھىنا تا بلىم بە خويىندنەۋەى ئەو چىرۇكانە، بوونى مروقى كورد لە زمانىكى پارادا مانا پەيدا دەكات. كاتىك لەگەل ئەو زمانە رەسەنە تايەتىيەى «تاھىر حامىدى» ھاۋرى دەبىت، ھەستىكى شادى و خۇشحالى داتدەگرىت. لەۋەى كە ھەست دەكەى خانوۋى خۇت كە داگىر كراۋە لە داگىركەر ستاندوۋەتەۋە. شوناسى خۇت دىۋەتەۋە، ھەست دەكەى بوونى خۇت دۇزىۋەتە. شاد و سەرمەستىت لەۋەى زمانىكى ئاۋا پاراۋا بە پىشىنەىەكى زۇرى خويىندنەۋەى ئەدەبى كوردى كە كەرەستەى ئەو خانوۋىيە پىكھىناۋە، بوۋەتەى دالغە و پەناگايەك كە من و تۇ دەتوانن لەۋىدا خانوۋى بوونى خۇمان بىنىنەۋە. ئەو زمانى كە خۇى دەرباز كردوۋە لە رەنگ و بۇى نەتەۋەى زالەكان. لە كاتى خويىندنەۋەى ئەو چىرۇكانە ھەست دەكەى مالىكە بە گەۋرەبىىى زمانى نەتەۋەىەكى داگىركراۋ كە راۋچى و داگىركەرى لەۋىدا ۋەدەر ناۋە و مامۇستا ئاۋات وتەنى «خاۋەنى ئەو

خاسه كه وه یش هەر ده لێ/ راوچی ده بی له كه ژ و كیوه هه لێ»، خاوه نی ئه و چیرۆكانه، راوچییه زمانیه كانی وه ده رناوه و هه ناسه ی سه ربه سته ی و نازادی و رزگاری، له جه سته ی زمانیه كی به ته واوی كوردیدا هه لده مژیت. گێرانه وه ی تا هیر حامیدی له هه ر هه مووی ئه و چیرۆكانه دا نیشانه كرده ی رزگاریی زمان و هۆشیاریی مرۆقی كورده و هه روه ها نیشانه ی ئاگایی و زالیه تیه كی میژویه یه به سه ر زمانه ی كوردیدا. خوینهر به شیوه یه ك له شیوه كان ئه و هۆشیارییه زمانیه له هه مبه ر زمانه ی سه رده سته دا له هه ر هه مووی چیرۆكه كاندا ده بینیت.

دارپێژان و تیمی ته واوی چیرۆكه كان له رووداوه ئاساییه كانی ژیا نی رۆژانه ی مرۆقی كورد به تابه ت كوردی رۆژهه لاتیه وه رگه راوه، وه كوو (له چیرۆکی خویندن به كاتی جه هه نده م) دا ده بینین، هه تا تراژیدیای كوشتن و برینی مرۆقی كورد (له چیرۆکی هاوالدوانه) و تاراندن و ده ركردنی مرۆقی كورد له سه ر باوه به كوردبوون و هه ولدان بو رزگاری و كیشانی زه جر و هه ژاری و ده ركردن و تاراندن له سه ر ئه و بیرو را نه ته وه خوازیه (له چیرۆکی خانوو)، هه ر هه موویان خانویه كه كه تیدا زمانه كوردی به وه پهری پاراوی و ره وان بێژییه وه بووه ته مه كۆی هه ناسه ی نازادی. فۆرمی زمان ئه ونده سه ربه سته و نازاده، تۆ هه سته ده كه ی مرۆقیكه و له به نده و زیندان رزگاری هه تا هه تابه یی هاتوو و شه قه ی بالی سه ربه سته ی لیده دات. وینه سازی به ئیماژگه لیه كی یه كسه ر كوردانه مالی بوونی كوردانه ی ئه ونده ی دیه رازاندوو ته وه. بۆ وینه ئه و كاته ی له زمانه ی گێرپه ره وه دا له چیرۆکی «هاوالدوانه» كه كه سه ایه تیه سه ره كیه كان له فوه جووتن و له زکی دایكیاندان و دایكیان بیزووی به به فری كوێستان گرتوو، ده بیستین كه بابی به

سواری قاتر بر دوو په تی بۆ ئه و كوێستانه به رزانه، ئینجا ببینن ئه وه پهری وینه سازی له م رستانه دا «دایكم هه ر هه وه ل قوم له به فر و دۆشاوه كه ی خوارد، ئۆخزنی له گیانی گه را. هێوریه كه ی سپی سپی سپی. فینكاییه كه ی دای له بنی دلمان. ئیستا جوان هه سته پی ده كه م، سه یر داچه كاین، سه رمان له كۆشی یه كدا بوو كه به هیز و قه وه ته له خۆمان نه وی هه سته نه سه رپی. دایكم یه ك به خۆی به و كوێستانه دا هاواری كرد: «ئه وه شیره كۆره كانم ده یانه وی هه سته سه ر پی.» وه سف و وینه سازیه ك به وه پهری جوانیه وه. ئه و شیره كورانه ی وا له فوه جووتن و به به فری كوێستانه ی كوردستان هه لسا نه ته سه ر پی، دوواتر هه ر دوو كیان له رینگه ی نه ته وه كه یاندا شه هید ده كرین. به به فری كوێستانه ی پاك و خاوین بیزوویان كرده وه، سه ر بۆ داگیركهری پیس دانانه وینن. ده بی بخوا ییته وه ئه و چیرۆكه تا بزانیته شه پۆلی زه ین و سیله نیگای گێره ره وه چۆن ناوه رۆكیه كی به هیز و پیز له فۆرمیه كی ئه ده بیی شاز و كه موینه دا وینا ده كات و ده یگێر پیته وه، به جوړیه كه یه ك چركه سات حه ز ناكه ی له و چیرۆكه دا بېریت تا وه كوو بزانیته به چ ئه نجامیه ك كۆتایی دیت.

یه كیه كه له و پنته بنه ره تیه انه ی كه رووی بالاده سته ی ناوه رۆکی له هه مووی ئه م كۆمه له چیرۆكه دا هه یه، ماکی بیریکی نه ته وه خوازانه یه (به رنه گ و بۆی دژه كۆلۆنیالیسته یه وه) كه به شیوازی جوړاوجوړ له كۆده قه كانی ئه م گێرانه وه یه دا رنه گی داوه ته وه. دیا ره شیکاری و لیکۆلینه وه ی چه مگه لیه كی وه ك (من/ ئه وی دیه كه) یان (ناوه ند/ په راویز) له خویندنه وه پاش كۆلۆنیالیسته یه كاندا گرینگیه كی تابه تیان هه یه. له م كۆمه له چیرۆكه ی شیدا و له چه ند جیه گه دا ئه و سنووردانانی نیوان من و ئه وی دیه كه یان ئیمه و ئه وانیه

دەكات و لە زمانى پەشپەوه بانگى حاجى
قادر و مەلای گەوره^{۱۶} دەكات:

بنوو، ھاورنیم! / لە ھىچ مەپرسە! / رەشانگ
و تاپۆپەکانى ئەو دىو پەنجەرە/ ئەو دار و
درەختانەن کە حاجى قادر لە سىبەرەيان
سەرخەوى دەشکاند/ و ئەو ژاومژا و دەنگە
دەنگانەش/ ئاربابە^{۱۷} ی فەقیکانى مەلای
گەورەن...

(ھەمان، ل: ۲۰)

لێرەدا حاجى قادرىک بانگەشە دەکریت
کە لە نەرىتى ئەدەبى کوردیدا سەر بە
قوتابخانەى تەنويرە و بىرى نەتەوهخواری
لە ماگە سەرەکییەکانى ئەو رۆشنگەرییە.
حاجى لە مالىكى کوردانە لەم چىرۆکانەدا
بانگەشە کراوە کە ئەک ھەر دەتوانیت
سەرخەوى بشکینیت و ماندووى
بجەسپیتەوه، بەلکوو بە دەنگىکى بلیند و
بەوپەرى ھۆشياربىیەوه تەنانەت لە مەدحى
خودادا بلیت: «مەعلومە بۆچى حاجى
مەدحت دەکا بە کوردی/ تا کەس نەلێ بە
کوردی نەکراوە مەدحى بارى». حاجى
بە پيشوازی ئەو مالى کوردانەییەوه دەچیت
کە لە ئىمپىريالىزمى زمانى ئازاد کراوە. بە
دیتى ئەو مالى کوردانەییە بۆ بوونى مرۆفى
کورد کە رەنگ و بۆى بيانى داگيرکەرى
تیدا نەماوە، ئىتر کەس نالیت «جىم نىبە
تيا بسەرەومە خاکم بەسەر بێ لانه خۆم» ئەوا
خانوبەک و جىگەبەک ساز کراوە تا لەویدا
بەبێ ھەژمۆنى زمانى نەتەوهى بالادەست،
خۆت بىت و خۆت، تەنیا لەگەل گىرانەوهى
رەنجەکانت.

لەلایەكى دیکەوه ياساغ بوونى بىرى
ناسیونالیستى بە شىوہیەكى کەم و ینە لە
کۆرسەتەیه کدا لە چىرۆكى «خویندن بە کاتى
جەھەندەم» دا نمایش کراوە. «بە خەتیکى
پان و ناخۆش لەسەر دیوارى بەرانبەر بە

دیکە دەبىندریت. بۆ ینە لە چىرۆكى
«خانوو» دا کاتیک ئەو مامۆستایە لەسەر
بىرى ناسیونالیستى لە کار دەردەکریت و
بۆ بەدەستھێنانى بژىوى ژيانى روو لە تاران
دەکات، ئاوا ھەستى نامۆبى و سنووردانانى
خۆى لەگەل نەتەوهى بالادەست و ناوہندى،
کە لێرەدا فارس بىت، دەردەبىت: «حەیف
نەبىت خاک و نىشتمانى خۆت بەجى
بەھىلىت و بى پاشاخورى ئەم غەوارانە
بىژى؟... لە خۆوه نەیانکووتووہ «بەرد لە جىبى
خۆى قورسە». ھەر لە شوین و شارى خۆت
بترازى ئىتر ئەو نىت وا ھەیت. ئەو نەبى
وا بووى. ئەوانەى وا تۆ دەزانی و بەوانەوه
بە گەورەبى و ناسىواى گەبشتووى بە کارى
خەلکى ئەو نەبى، قەت ئەوان زانستەکانى
تۆيان ناوى...» (ھاوالدوانە: ۴۶) وشەکان لەم
کۆرسەتەیدا بە باشى سنوورى نىوان ئىمەى
کورد و ئەوانى دیکەى تارانى - فارسى نىشان
دەدەن، خاک و نىشتمانى خۆت لە بەرانبەر
ئەوانى دیکەى غەوارە و بىگانەدا. زانىنى
تۆ و زانىنى ئەوان و زۆر شتى دیکە کە
سنوورى نىوان رۆژھەلاتىیەكى داگيرکراو و
پەراويزخراو لەگەل ئەوانى دیکەى ناوہند،
کە تاران ھىمايە بۆ ئەو داگيرکارىیە،
دەنوینتەتەوه.

ھەرۆھەا کە ئامژەى پى کرا بىرى
ناسیونالیستى، موتقى بالادەستى ھەبە
لە زۆرىنەى چىرۆکەکاندا، بۆ ینە کاتیک
دەقاوبزان دەکات لەگەل ئەو شاعیرە
کلاسیکیانە، بە تايبەت «حاجى قادر» و
«مەلای گەورە» بانگەشە دەکات. حاجى
کە لە دواى «خانى» بە یەکیک لە کوچکە
بنەرەتییەکانى بىرى ناسیونالیستى لە
ئەژمار دەدرىت، بە پيشوازی ئەو مالى
کوردانەوه دىت کە «مەحوى» و «مەولەوى
تاوہگۆزى» یش لێرەدا بانگەشە کراون. ئەو
کاتە کە شىعیرىکى عەبدووللا پەشپەو لە
چىرۆكى «مالاواى لە خولەكى ئاخردا» نەقل

تەختەى پۆلەكەى خۆتان نووسرابوو بۆى نىشتمان... ئەو شەو تا درەنگان نەخەوتبوو و نىشتمانەكەى سەپىووه. خالى نوونەكانى ئەمسەر و ئەوسەرى نىشتمانەكەت وەك چاويكى رېژراو كىشاپووه... ناسر بە دەم پاك كردهووه و رەنگ كردهى ديواره كەو پىدەكەنى و دەيكوت: «زوو پاكى نەكەمەو سەبەنى نىشتمان چاو لە فوتابىيەكان دادەگرىت!» (هەمان، ل: ۱۳۱) لەو چەن رېستەيەدا ئىمازى نىشتمان و ياساغ بوونى بەدەس داگر كەر، بە شىوازىكى زۆر ئەديانە لە گىرانەو پەكەى زۆر وەستايانەدا نواندراو تە. ئەمسەر و ئەوسەرى نىشتمان هېمايە بو نىشتمانىكى گەورەى لەتەنەكراو كە بەكرىگىراو كەنى سىستەم دەيانەو پەت لە مېشك و زەبىدا پاكى بكنەووه، بەلام سەد مەخابن، نىشتمان ئەو خۆشەويستەيە كە كەس ناتوانىت خۆشەويستەى ئەو لە مېشك و زەبىنى خەلك بسرپتەووه و نەهېلىت چاوى خۆشەويستەى لە خەلك داگرىت. «ناسر» و كەسانىكى وەك ئەو كە هېمايە بو هاوكارى كۆلۇنيالىزم و كەسايەتەى «قرە» لە رۆمانى سىيانەكانى^[۸] ئەلجەزاىرى محەمەد دىب و بە تايبەت رۆمانى ئاگرمان بىر دەخاتەو كە شەوانە بە دزىبەو مەزراى خەلكى ئاگر تى بەردەدا تا بيانوو بەدات بە دەستەى هيزە داگر كەرەكانەو بو تىكشكانى مان گرتنى مەدەنىى جووتيارانى ئەو ناوچەيە. (باغجى، ۱۳۹۹: ۹۰) ديارە كۆلۇنيالىزم بەردەوام بەشېك لە خەلك بە هيزى زېر و زۆر و تەزوير بو تىكشكاندى هەر چەشەنە جوولانەو پەكەى ئەو خەلكە بە كرى دەگرىت و لە خۆيان بو سەركوتى خۆيان كەلك وەردەگرىت. لىرەيشدا ناسر ئەو رۆلە دەنوئىت و كارى سەپنەو هېماى نىشتمانە.

دەبىنەن لەو كۆرسەتەيەدا چلۆن فۆرمىكى زمانى بە مېتافۆرگەلىكى واتادار لە دىالېكتىك، لەگەل ناوهرۆكىكى

واتادار و واتادەر بە ژيانى خەلك، واتە نىشتمانپەرەوى كۆ دەبنەووه تا دەقىكى وەها بخولقەين. كاتى كە نىشتمان دەبىت بە مەشوووق، دەتوانىت بېت بەو شتەى شېخى نوورسى ناوى دەنەت «ناسىونالىزمى ئەرېنى». لە ناسىونالىزمى ئەرېنىدا مەرف كە نىشتمان و ولاتى وەك خۆشەويستەى خۆى خۆش دەو پەت، لە دەردى خۆپەرەستى و خىل پەرەستى هەرزە و سەرچل رزگارى دەبىت و پاكرى و بەرزەجىبى ئاكارى پەيدا دەكات.

كەرەستەى بنەرەتەى ئەو خانووه بو رۆحى مەرفى كورد، زمانىكى دەربازبوو و ئازادكراو لە بەند و دىليە. ئەگەر نەتەو هى بالادەست زمانى خۆى دەسەپنىت و ئەمە يەكەك لە ماكەكانى كۆلۇنيالىزمى ناو كەبە، ئەوا بەرگرى لە زمان و رۆنانى خانوويەكى زمانى كوردانە دەبىت بە كردهى ئانتى كۆلۇنيالىزم، كە «تاھىر حامىدى» بە زمانىكى كوردانە، بەشدارى لەم بەگژاچوونەدا كردهووه. تۆ دەلەت وەيشوومەى تۆقىنەرى سەبەرى زمانى فارسى بە گشتى وەلانراو و بو خۆتى و خانوويەكى بە كەرەستەى زمانىكى پارا و رەوان كە لەو پادا خۆت، جىهان، رەنج، هېز و هەر وەها كەمايەسەبەكانت دەبىنەووه. فۆرمى زمان لە لىكچوواندە كەمۆنەكانىدا كە زۆر جار زمانىكى مېتافۆرىكە بىر و مېشك رادەكەشەت و ناتوانىت نەلەت كە زمانىكى تەواو كوردانە بە رەوانبىزىيەكى پروفېشنال گەمارۆى نەداوم، بو وینە كاتىك ماندوويى خۆى لە بورۇكراسى و ئەملاو ئەولا پى كردهىان بو خانووساز كردهى وەسەف دەكات دەلەت: «دوو مانگ من كارم دىواودىو كردهى و هەلاتن لەم بەش بو ئەو بەش بو... وەكوو گاي گەرچە كخواردوويان لى كردهووم.» (هاوالدانە: ۵۰) يان كاتىك حالى «ئامە» ي بەتەنياكەوتوو لە چىرۆكى «تەشەنادا» وەسەف دەكات ئاوا دەنووسەت: «ئامە شەوانىكى زۆر

پشته و قهفار هەناسەى هەلدەدايە نىو دىوى تەنياييەن و بىرى لەو رۆژە دەكردهوه وا كاكەمەمى خۆشراوێژ، هەناسە بە تىنەكانى خۆى تىكەلى و شكەلانى مالهەكى ئەمان بەكردايى» (هەمان: ۶۷) يان «ئامەى هەورگەر، لە مەوداى هەلپاتنى قورى تەنورەكانيدا بووكە قورپنەى يادى بەشوينداهاتنەوهى مەمۆى بەسەر تاق و رەفحەكانەوه دەپێژا».

(هەمان: ۷۳) يان كاتىك لە چىرۆكى هاوالدانە، گىرەرەوه دەپرسىت: «ئىمە بۆ ئەونە دەنگى ئاومان خۆش دەويست؟ بۆ وا هۆگرى خورەى ئاوى چۆمەكەى بەر مووچە و مەزراكەى خۇمان ببووين؟ تازە تىدەگەم كە بەفراو ئىمەى گەرە كرددووه» داىكى بىزووى بە بەفراو كرددووه، جا ئىنجا وەسفى دەكات كە چۆن بابى، داىكى بەو هاوينە دەبات بۆ كوێستانەكانى پشتى ناودى و «لەمەوداى رۆيشتنياندا وەك سەرتهى لاوى و دلداريان، تىر پىكەوه قسەيان كرددوو و...» يان لە درىژەدا كە داىكى بوخچەى دلى لەو كوێستانەدا بۆ باوكى دەكاتەوه. (هەمان: ۸۱ و ۸۲) ئىتر دەبى پاشماوهى دەفەكە خۆت بىخوێنيتەوه تا چىژىكى كوردانە و عاشقانە دەروونت دايسىت. زمانى ئالىگۆرىك و زۆر جارن مېتافۆرىك لە وەسفى حالەتى كەسايەتپىيەكاندا و هەرەها لە وەسفى رووداوهكاندا، هىژىكى هونەرىيە تايبەتى بەخشىوه بە زمانى گىرانەوهى ئەم چىرۆكانە.

هەرەها كە دەزانين لە بەرانبەر هەر هەژمۆنى، ئانتى هەژمۆنى و لە بەرانبەر هەر داگىرەكەريەكدا كە تىكەل بە سووكايەتى و بەكەمزانين و پەراوێژ خستن و تاراندن بىت، هىژىكى بەرگرى و بەرخۇدانىش دىتە گۆرئ. بەو شىپۆهەى كە ئامازەمان پى كرد، لە بەرانبەر داگىرەكەرىيە زمانى فارسى و عەربى و توركىدا، داكوكى لەسەر مافى زمانى وەكوو ئانتى هەژمۆنى لە لاينە تەتەوهى كوردەوه هاتوووتە مەيدان

و بەتايبەت ئەو بەرگرىيە لە رۆژەلات زۆر بەهيزتر وەگەر كەوتوووه. ديارە هەرەها كە هانا ئارپنت ئامازەى پى داوه: «كاتىك وەك جوولەكە هيرشت دەكرىتە سەر، پىويستە وەك جوولەكە يەكيش داكوكى لە خۆت بكەيت، نەك وەكوو ئەلمانىيەك، يان وەكوو هاوولتپىيەكى گەردوونى، يان وەكوو داكوكىكەرى مافەكانى مرؤف». جارى وابە لەهەمبەر سووكايەتى كردنى ئەوى دىكەدا بەتايبەت نەتەوهى سەردەستى نازىستانە، چىتر زمانى دىموكراسى كارىگەرىيە نامىنيت، دەبىت وەك ئەو و پىنەهەى كە گىرەرەوه لە چىرۆكى «مالئاوايى لە خولەكى ئاخردا» دەپختە بەردەست، لەگەل ئەويتەرەكە مامەلە بكەيت، ئەو كاتەى داگىرەكە ئىپهانهت پى دەكات و بە بچوكت دەزانيت، لە و پىنەى كەللەسەرەكەى زىنۇدين زەيدانى يارىزانى فەرانسەوى رەنگ دەداتەوه كە لە سەر سىنگى يارىزانى ئىتاليابى نىشت. «يارىزانە مەزنەكە بە هيز و قەوتى خۆى رازايەوه و هەتا هيزى بوو سەرىكى سەرەواندە تەختى سىنگى ئەوى دىكە و وەكوو مەيتىكى بىكەس، تەخلى عەرزى كرد! سەرى داخست و ئارەقەى نىوچاوانى بە قامكە كەلەى دەستى سەرى، خۆى ساز كرد بۆ بىننى ئەو كارته سوورەى ناوېرىكەرەكان كە بە بى زمانى خۇيان پىيان دەكووت: نزيك بە دوو دەيه خۆت راگرت و نەتوانى كەمتر لە چەند چركە بەرگەى ئەو تۆمەتە بگرى؟! يارىزانى مەزن، بىئاگا لە چاوه دەرپەريوهكان، مەيدانى بەجى هيشت، ئاورى نەدايەوه، خۆى گىل كرد، بە نىو كەف و كولى فيكە و هەلچووندا رپى بۆ خۆى كرددووه و خۆى وەدەرنا...» (هەمان: ۱۶) جا كە داگىرەكەرى فاشىست كە رەگەزى خۆى لە تۆ بە گەورەتر و پاكتر و هەزار تورپهاتى ساختەيى وا بزانيت، تۆ چۆن دەبىت بەرگرى لە خۆت بكەيت. ئاخر دىموكراسى

بۆ كه سېكه راقهى بۆ ديمۆس به رابه خوازانه بېت نهك فاشيستيانه و ههر بۆ ره گهزى خوڻى، دياره پهرچه كردار بهو همموه سووكايتيه و داشكاندنې ئهوى ديكه، ئهوه يه وهك ئهوى ياريزانه مهزنه له دوايين ساته كانى ژيانيشدا بېت، ئيتير به كه للهى سهر له عهرزت ددهن و دواى ئهوه ههرچى روو بدات ئيدى له دهستى تۆ و ئاپاراتووس و كاسه لپسه كانى تۆ دهرده چيىت و زهوى يارى ده كه ويته دهستى ئهوى ديكه داگير كراو. به گشتى و ههروهه كه له رستهى دهسپيكي نووسينه كه دا ئامازهم پى داوه، كاتيىك ئهم كۆمه له چيروكهى تاهير حاميدى ده خويىته وه، ههر له دووره وه و به بزوه ده لپيت: خه بهر خو شه! خويتهر ده گه شپته وه و شه كرى بزه گنج و لوچى نيو چاوى ده سرپته وه. شه كرى بزى ئه و شتهى، هايدگير ناوى ده نيت «مالى بوون» كه زمانىكى كوردانه يه و له م چيروكه دا به جوانى رازاوه ته وه و خوت له و ماله دا ده بينى كه ساله هاى سال داگير كراوه. جا چۆن ههر وهك ئه وهى خاوهن مالىك كه ماله كهى داگير كراوه و لپى زهوت كراوه، به ههول و تيكو شانى تا قهت پرووكينه وه^{۹۱}، ئه و مالهى ده ستيىته وه و هه ستيكى شادمانى دايده گريىت و روچى ئوقره ده گريىت، ئاوه هايش له م كۆمه له چيروكه دا خانوويه ك «بۆ بوونى مروقى كورد» بنيات نراوه كه كاتيىك ده چينه ناو ئه و خانووه، ههست ده كه ين مالى خۆمانه و به دلې خۆمان سازمان كرده وه. تا ئه و جيگه يهى كه ههست ده كريىت رزگار بووين، هۆشياريمان بۆ خۆمانه و له خزمه تى ئه وى ديكه دا ناكه ويته گهر. دياره جهخت كردن له سهر سازدانى مالى بوونى كوردى به واتاى ئه وه نييه له مالى عه قل و ديمو كراسيى گه لانى ديكه كه لك وه رناگريىن، به لام تا كاتيىك مالمان داگير كراوه و بوون و زمانمان په راويژ خراوه قسه له مامه له كردن

له گه ل ئه وى ديكه تا ئاستيىكى زۆر بى واتايه. به وتهى «ئهميلكار كابرال» كه ده لپت: «به ر له پيكه وه ژيان، ده بېت بوونمان هه بېت»، ئهم كاره راست ئه و شته يه وا ههول و ته قه لاي بۆ ده ده ين. كابرال له گه ل نه ته وه خوازي هاوده نگه و له فهره هه نگه مۆديرنه كان و فهره هه گه كانى پيش له ئيستعمار، ئه و شته ي به كه لك و رزگار كهره هه لپه ده بژيىت و به چه شنيكى داهينه رانه ليكيان ده هالپينيىت. زۆر به ساده يى پيمان ده لى: مالمو پزان تۆ كه مالت نييه، زۆر شتى ديكهى مروقايه تييشت نييه، كه رامه تت نييه و ئه سلهن تۆ مروق نيت و له ئاستى مندا نيت تا دانوستانت له گه ل بكه م. بويه له م چيروكه دا ئيممازى مالى كوردى به باشى وينى ده كريىت و زمانىكى سه ره به خو و ئاگاييه كى سه ره به خو په لكيشمان ده كات بۆ سه ره به خو بوون له زۆر پك له بواره كانى ديكه دا. ئهم خانووه كوردييهى كه به زمانىكى پاراو و ره وان نه خشيىنراوه، بانگه شه مان ده كات بۆ يه كه م ههنگاو، ئه وپيش رزگارى و ئازادىيى زمانى كه بهرگرييه كى زۆر بنه ره تيبه له هه مبه ر ئه وى ديكه دا و تاهير حاميدى زۆر وه ستايانه به خه زي نهى زمانىكه وه به كارى هيناهه كه جودا له زه وقيىكى زمانىى تا بيه ت، داهاتى ساله هاى سال خويىندنه وه و كه له كه بوونى ئه و گه نجان به كه بۆ خوڻى دۆزيويه ته وه و له خه زي نهى زمانى وه ستايانهى خويىدا ده يخاته به رده ستيى خويىنه ر. كه وا يه لپه رده ده توانين بلپيىن يه ك نه ته وه، يه ك زمان^{۹۰}، يه ك چيروك و يه ك زمان، يه ك زمان و يه ك جيهان و يه ك جيهان و يه ك بوون. به لام ديوى ئه و ديوى ئه و شادمانى و سه رخوشيه يى كه خويىنه ر له رووبه روو بوون وه وى زمانىكى كوردانه و ره سه ن كه رهنگى داگير كراوى پئوه نه ماوه، دايده گريىت، له و رسته يى دووه ممه دا كه له چيروكى هاوالدوانه وه رگيراهه نيشان

دەدریټ: «ئەو ھاوارە زۆر گار ئەکەم هەتا لە دەشت و دەردا دەنگ بداتەو: «ھاوالدانەى گیانم، بەجیم مەهیلە. مەودای رینگای بى تۆبى ئەستەم و پر لە سەخەتە. بە ئىشى زامى سەرسىنگم قەسەم وا دىلىي رۆيشتنى تۆ کردووئەتە جىرانى دلّم، سویندت دەدەم! بى من مەرۆ. خۆت لە بىرتە برىارى رۆيشتنى دوو قۆلىمان دابوا!» لەم رستەبەدا، لەگەل ھاوار لە دەرد و رەنجىكى نەبراوە رووبەرۆوین. بە راي من تاهير حاميدى بە دروستى سەرنای ئەو چىرۆكەى هەلبژاردووە بۆ كۆى چىرۆكەكانى. هەم لە بارى فۆرمى ئەدەبىيەو و هەم لە بواری نواندنەوێى بىرىكى قوول كە دەربىرى رەنجىكى بەلشەو و لەرادەبەدەر لەسەر مرۆفى كوردە. ئەم چىرۆكە بە پىوەرەكانى جوانناسانە لە لووتكەى جوانىدايە. ئەگەر بمرههويټ لەم بەشەدا لە چەمكىي تىورىك بۆ خویندنەوێهەكى پىكەتەخوازەنە لەم كۆمەلە چىرۆكە كەلك وەرگرم، ئەوا چەمكى دوانە دژبەرەكان^{۱۱۱} پىكەتەخوازەكان دەهينە ئارو. ئەوان پىيان وایە پىكەتەى هەر دەقىك، دوانەى دژبەرىك چىي دەكات كە تەواوى سىستەمى ئەو دەقە بە شىوێهەك گرى دراوتەو بەو دوانە دژبەرە. ئەگەر بمانههويټ ئەو دوانە دژبەرە بۆ نىكبوونەو لە پىكەتەى ئەم چىرۆكانە بخەينە بەر دەست، لىرەشدا دوانەى داگیركەر و داگیركراو يان كۆلۆنىكەر و كۆلۆنياكراو، دەتوانىټ نىكمان بكاتەو لە ناوهرۆكى بنهريټى ئەم كۆمەلە چىرۆكە. لایەنىك لەو دوانە دژبەرە، داگیركەرىكى نااشكرايە كە چى بەلایە بەسەر مرۆفى داگیركراوى دەهينىټ، دەيكوټىټ، دەرى دەكات، دەتارىټىټ، دامودەزگای مىلىتارى^{۱۱۲} نەوێك لە پانتای گشتىدا بەلكوو لە دەزگای پەروەشدا زۆر بەرلأو و بە زەبروزەنگى بەرفراوانەو دەدەمەزرىټىټ و يان وەك

زىندانى سەرانسەربىن، بەردەوام دەزگای ئەمنى و چاودىرىيەكان لىپرسىنەوێهەى لى دەكەن و بەو شىوێهە، كونترۆلى دەكەن و نازادىي لى زەوت دەكەن. لایەنەكەى دىكە داگیركراوىكى زەنجىر لە ملە كە چى بەلایە بەسەرى دىټ و هەر هەولەتەى ئەو لىياسى نەنگىنى ئىستعمار و داگیركراوێيە لە خۆى دامالټ. دەرد و رەنجى مرۆفى داگیركراو لە ژىر پىستى هەموو چىرۆكەكاندا ئا و نالەى ناوهرۆكىكى رەنجاو لى دەبىتەو. ئەلقەى واتايى پەيوەندىدار بەو رەنجە بەلشەو كە لە هەموو چىرۆكەكاندا رەنگ دەداتەو، هەژارى و فەقىرى و بگرە تا دەركردن لە كار و ئىشى مامۆستايان، تا كەوتنە بەر ئەشكەنجە و نازارى دامەزراو ئەمنى و مىلىتارىيەكان، تا شەهيد بوونى يەكێك لە ھاوالدانەكان لە شەر لەگەل داگیركەردا و هەر وەها نەخۆش كەوتن و دواتر شەهيدبوونى ئەوى دىكە كە بەرپرسىكى ئەمنىي داگیركەر سەندەلەيەك دەدات بە پەراسوويدا و بە مست و لەقە تىي بەردەبىټ، ئەو شكەندەى پەراسووى هەمان و لە دواى نازاد بوون لە زىندان، مەرگى لە ئەسەر ئەو زامە و پەيوەست بوون بە برا شەهیدەكەى هەمان. ئەگەر خوینەر بە خویندەوێهەى رۇمانى كۆلارەى خالىد حسىنى كە ژيانى دوو مېرمانلى ئەفغانى لە گەرەكېكى كابولدا دەكات بە هەويټى رۇمانىك كە هەر كەس بىخوینىټەو فرمىسكىان بۆ دەرىټىټ، گومانم نىيە لەو كە گىرانهوى تاهير حاميدى لە چىرۆكى ھاوالدانە و بەسەرھاتى تراژىكى ئەو لفقوچووتە، بە خۆر فرمىسك لە چاوى خوینەر دادەبارىټىټ چونكە چىرۆكى هەزاران شەهيدى واى لە پىش چاوى بۆ وىنا دەكرىټ.

ئەلقەيەكى واتايىي دىكە كە لە سوورى داگیركراودا دەسوورىټەو، ئەلقەى واتايىي بەرخۆدان و بىرى نەتەوايەتییە كە لەگەل

ئەو ئەلقەى رەنج و پەزارەیدا لە گەردایە، ئەویش بریتییە لە ئەلقەى مامۆستا و کتیب و خۆبەندن و ئاگایی و ماف. لە زۆرینەى چیرۆکەکاندا مامۆستای کتیبخوینی هۆشیار و نەتەووخواز رۆل دەنۆینیت و ئەلقەى واتایی داگیرکراوى لەهەمبەر داگیرکردا رەنگرێژ دەکات و وزەى بەرگری لە نەتەو لە رێگەى کتیب و ئاگاییەووە گەر دەخات. رێک وەک «عومەر» ئەو مامۆستایەى کە لە رۆمانى الحریقدا، مامۆستای زمانى فەرانسییە و لە قسە کردن بە زمانى فەرانسەوى خۆى دەبویریت و بۆ گەشەى زمانى عەرەبى، بە زمانى عەرەبى وانە دەلێتەو. (الدید، ۲۰۰۷: ۲۳۴)

رەنجیک کە داگیرکەر بەسەر رۆح و دەرونى مرۆفی داگیرکراودا دەیهینیت لە ئەو نامۆبى و هەستى داگیرکراویە لە چیرۆکى «سۆرە»دا بە تايبەت لە وانەى راهینانى بەرگریدا^[۱۳] (آمدگى دفاعى) کە بۆ هەموو رۆژەلاتییەک هەستیکى ناخۆشى داگیرکراو بوون بە قوتابیان دەبەخشیت، ئاوا ئەو سنووردانانە لە گەل هیزی سەپینراوى داگیرکردا وینا دەکریت، کاتیک کە ئەو قوتابییە لە وانەى راهینانى بەرگریدا رەنگەکانى پەرچەمى داگیرکەر نازانیت و چۆن زەجرى قوتابییە بئەستە کە لەژێر هەبمەنەى باندەستى داگیرکردا دەگیریتەو: «سەربازە کە بەرى پى گرت. بە فارسى پى گوت بۆ وا درەنگ هاتووى؟ رەحمان دەنگ ناکات و هەر بزە دەیگرى. لى دەچیتە پیشى. رەحمان دینیتەو لە لای تەختە کە رووبەرووى ئیمە رايدەووستینى. دەلى: «پرسىاریکت لى دەکەم، دەبى ولام بدەیتەو». کوتى: «ئەگەر بیزانیت ئیزنت پى دەدەم دانیشى». رەحمان هیچ نالى! تەنیا دەست دەبات بۆ رېپۆقەکەى لاچاوى و لى دەکاتەو. کورە سەربازە کە گوتى: «پەرچەمى ئىران چەند رەنگە؟» رەحمان هیچ نالى!

دووبارەى دەکاتەو. رەحمان تیشای ئیمە دەکات! کەسمان ناویرین هیچ بلین. سەربازە کە لەسەر لاقىکى دادەنیشیت و بە لاقەکەى تری دەدات بە ژیر پای رەحماندا. رەحمان وەکوو دیوارىکى شەقاربردو بە عەرزدا دەکەویت... دەسى نابینم هیندە توند مشتەکان حەوالەى سەر دلى رەحمان دەکات. رەحمان پشتەوقەفار، چاوى لە بنمیچە کە یە. ئەمە ئەو لە جارە دەنگى دەبیسەم. بانگ هەلەدەدات. دەنگىکى گر دەگرى. دەگرى و دەگرى. چاوم لە چاویەتى. لەو دیوى بنمیچە کە دەروانى. هیچمان ناویرین بجوولین. ناویرین متهقیش بکەین. ورتەمان لەبەر نایە. زۆرم بەزەبى بە رەحماندا دى. لە سەلای گریانى رەحمان منیش دلم پى دەبى! (هاوالدانە: ۱۸۵ و ۱۸۶) ئەو نمونەیک لەهەزاران زەجر و عەزابیکە کە ئاپاراتووسەکانى نەتەووى داگیرکەر بەسەر کورددا سەپاندووایانە و کۆیادەوهرى ئیمە پى لە بیرەوهرى پۆستالى داگیرکەر. ئەمە یەک لە ملیۆن رەنجیکە کە لە کۆیادەوهرى مرۆفى کورددا چەقاو و لە بیر ناچیتەو.

ئەگەر سەرنواوى ئەم نووسینە پەردە لە رەنجیکى یە کجار زۆر و زەبەلاح هەلەداتەو و ئەو رەنجە لە بازەبە کى گەرەدا گریدراو بە رەنجى مرۆفى کورد و ئەووى کە رۆح و رەوان و نیشتمانى داگیرکراو، لە بازەبە کى چوو کە تردا رەنجى تاکە کەسى مرۆفى کوردیش بە تايبەت ژنان نواندراو تەو. لە چیرۆکى «گرى پووچکەدا» کە رووبەرووى تراژیدى زۆر ناخۆش و جەرگبرى منالکوژى دەبینەو، دەکریت بە شىواز گەلنىکى جوراروچۆر لایەنە نەپییەکانى ئەم چیرۆکە بخویندريتەو و لىکۆلینەووى لەسەر بکريت. دەکریت لە سۆنگەنىگای دەروونناسانە و کۆمەلناسانە... تويزیک لە تويزەکانى ئەو دەقە هەلبدریتەو. ئەووى کە ئەو دایکە وا لە دەست جەزەبە و هەلسۆکەوتى ناشیرینى

«ئاغابالاسەر» يان وەك ئەوھى لاكان دەپلېت: «ئەھى تىرى گەورە» بەسەر بىنەمالەوھ و بە تايبەت بەسەر ژنانەوھ. لېرەدا جىيى خۇيەتى بە يارمەتىيى يەككىك لە لقەكانى خويىندىنەوھى پاش كۆلۇنيالىستى دەق كە زېدەتر لە كارەكانى گاياترى ئىسپىواكدا رەنگى داوھتەوھ، تىشكىك بىخەمە سەر ئەم چىرۆكە، ئىسپىواك لە لىكۆلۇنيەوھەكانى خۇيدا بە تايبەت لە ئايا بىندەست دەتوانىت قسە بكات؟ (Ashcroft,grifith,1995: 20) ئەو بىرۆكەبە دەورورۇنىت كە ژنان لە ولاتانى كۆلۇنيىكرادا زۇلم و سىتەمى چەند قات دەبىنن. لە لايەك ھىزگەلى ئىستىعمار و داگىر كەر دەچەوسىننەوھ و لە لايەكى دىكەوھ ھىزى كۆمەلگى باوكسالار وەك وەبىشومە بەسەرەوھ رېگەى رزگارى لى دەبىت. كەوايە رزگارى بۇ ژنان دووقات دەبىتەوھ. ھەم وەكوو دىكەى مرۇقى كۆلۇنيىكراد كە پىاوانىشى لەگەل بىت، دەبىت ھەول بىدات نەجات پەيدا بىكات و ھەرەوھە دەبىت ھەولىشى بىخاتە گەر بۇ رزگارى لە دەستى سىستەمى باوكسالارى يان نىرسالارى. ئىسپىواك سى توخم بۇ خويىندىنەوھى دەقى پاش كۆلۇنيالىستى لە سۆنگە نىگى ژنانەوھ دەخاتە بەردەست: دەنگى ژنان، كارگىرى و زەبىنى ژنان. (ذوالفقارى و نجومىان، ۱۳۸۹: ۱۱۱) ئىسپىواك لە وتارى «نواندەنەوھى ئەدەبى بىندەستەكان» لە دەقى ئەدەبى وەكوو جىگرەوھەبەك بۇ دەربىرىنى مېژوووى ژنانى بىندىست ياد دەكات. (مورتون، ۱۳۹۲: ۹۰).

چەندە ئەو سى ماكە لە دەقەكاندا دەنگ بىداتەوھ، بەو ئەندازەبە نىكە لە دەقىك كە ھاوارى بىندەستى ژنان بىت. لەم چىرۆكەدا گىرەروھە ژنىكە كە وەرەز بووھ و دەنگى ھەزاران ژنى بىندەستى دىكە لەو سىستەمە ئەرباب - كۆپلەبىيەدا نوپنەرى دەكات. دەنگىكى ژنانە تەواوى ئەو

مىردەكەى رۇخ و رەوانى وپران بووھ و بۇ رزگار بوونى لەدەستى مىردەكەى دەستى بەسراوھتەوھ و دىل و زنجىر كراوھ و ھۆكارى قەبوولكردى ئەو كۆپلەبىيە دەگەرپتەوھ بۇ كۆرپە شىرىنەكەيان. كۆرپەكەيان «سەما» ناھىلېت رزگارى بىت لەدەس ئەو مىردە دىوھمەبىيە و بەردەوام خۇشەوېستى ئەو كۆرپەبە لەمپەرىكى لە ھەمبەر ئەو ژنەدا داناوھ كە نەرۋات و ژيان لەگەل مىردە دىوئاساكەى كۆتايى پى نەھىنىت، لە ئاكامدا و لە دواى ملىمانى و مشتومرېكى زۆرى دەروونى لەگەل خۇى، بۇ رزگار بوونى لەو مىردە وەبىشومەبەى، دەست دەداتە كوشتى كۆرپەكەى و بەو زمانە پاراوھى كە نووسەر دەبىگىرپتەوھ و وىناى دەكات كلىلى رزگارى خۇى لەو ژيانە تارىكستانە دەكار دەھىنىت. زمانى نووسەر لە وەسفى ئەو رووداوھ تراژىكە وەك شەپۇلىك خويىنەر لەگەل خۇيدا دەبات و لە جادەى پىر لە سەخلەتى رەنجى ئەو داىكە وەھا مىوانى دەكات كە خويىنەرەوھ بەك سات نايەھوېت لەو گىرپانەوھەبە دوور بىكەوېتەوھ تا بزانىت لە ئاكامدا چى روو دەدات و چى دىتە پىش و ھەنگاو بە ھەنگاو لەگەل سەختى و رەنجەكانى ئەو ژنە ئەوېش رەنج دەبات و دلى دەسووتىت. ئەم چىرۆكە و بە تايبەت تراژىدىيە مىلكوزى بۇ رزگار بوونى لە دىلى و كۆپلەبىيە دىوى بالادەست، ھەلگرى چەندىن خويىندىنەوھ و بۇچوونى جۇراوچۇرى دەرووناسانە و كۆمەلناسانەبە، بەلام ئەوھى لىرەدا بۇ من گرىنگە و زېدەتر رەنگ و دەنگى لە مېشكىمدا دەزرىنگىتەوھ، شوپىندانانى سەر كوت و توتالىتارىزمى فاشىستىيانە و ھەمەلەبەنەبە كە دۇخى دىموكراتىك بۇ نەتەوھ ژىردەستەكان ياساغ دەكەن و ديارە ئەو دۇخە مېشكىپروو كىنە گورچىكېرە، كاردانەوھى دەبىت لە سەر سىستەمى پىاوسالارى و دووپاتكردەنەوھى ئىستىدادى

رەنجانە دەبات بۇ بارەگای پیری خەزایی. گۈرەرەو بەسەرھاتیکی میژووویی ژنی رۆژھەلاتی دەنوینیئەوہ کە هیچ کات نەیتواتی لە ئاست ئەو ھەمووہ کۆیلائیەتیئە کە بەسەریدا ھاتووہ، دەنگیک ھەلبەرپت یان پەرچە کرداریکی ھەبیت. بەلام لیرەدا ھیچ ئەوہی کە دەنگە کە ژانەییە و پەردە لەسەر ئەو شتە ھەلدەداتەوہ کە ئیسپیواک پئی دەلیت «ستەمی دووقاتە»، کارگیری و عاملییەتیکی تەواویش دەبەخشرپت بە ژنان. کارگیرییە کە لە تراژیدیای منالکوژیدا بە لووتکەیی خۆی دەگات. پەرچە کرداریکی شۆرشگێرەنە و بویرانە بۆ لابردنی لەمپەرەکانی رزگاری بە لابرەن و کوشتنی «سەما». میئشک و زەینیکی ژانەییە لەو چیرۆکەدا ئامادەیی تەواوی ھەییە و کە لە ھاوارەکان و دەردی دلەکانی خۆی دەنوینیئەوہ. چەندە ئەو پیاوہ جەزەرەبەیی دەدات، ئەو جەزەرەبەیی لە شیوہی ئیھانە و سووکایەتی پیکردن بە رۆح و رەوانی ئەو ژنە رەنگ دەداتەوہ و زامداری دەکات. ئەو زامە کە بەردەوام بە ھەلسووکەوت و ئاکاری قیزەون و بە کۆیلە کردنی ئەو ژنە میھەرەبانە درێژەیی دەبیت، بەس بە ھۆی بەندی جەرگیوہ، کە کچە کە بیان «سەما» بیت، دەیکیشیت و دەنگ ھەلنابریت. تەواوی ئەو زەجرە لەو زمانە پاراوی نووسەردا کە قارەمانی ئەو بندەستیئەیی لە ژنان ھەلبژاردووہ، ئاوا لەم دێرەدا رەنگ دەداتەوہ. کاتیک دەردی دلێ خۆی دەباتە لای پیری خەزایی و لەویدا ھەمووی ئەو چیرۆکە، گێرەنەوہیە کە گۈرەرەوہ بۆ بارەگای پیری خەزایی دەکات «تۆیش حەق بەدە بە ھەموو ئەو نزیکانەیی و بەرەبەرە لیم دەکشانەوہ و سەرکۆنەیان دەکردم کە بۆ ئەو سووکایەتی و پیداهاتنە بە ھەرەشە و گۆرەشەیی باوکی سەمام بە کۆل و باوئش ھەلدەگرت و پشتی کۆم دەکردم، رامدەکیشان، شوکرانەبژیریم تەواو نەدەکرد،

سازام سازام و ئاخری کەلاوی کرد. دیواری ئەو لەمپەرە قەلەشا، لافاوہکەیی بردمی، دەمبا و ناگیرسیئەوہ!» (ھاوالدوانە: ۱۱۲) ئەدی ھیچ دلەبەندی و گۈرەوہیی و ھۆگرییە کاتوانیت ببیت بە لەمپەر لەبەرەمبەریدا کە وە ک «زۆکرەمنی ئازادبوو لە بەند و زنجیر»، بەند و زنجیرەکانی نەپسینیت و لە ژێردەستی دەسەلاتگەرێک کە کەسایەتی ئەوی پێشیل کردووہ دەرباز نەبیت «چۆن لەو جەھەندەمە سامناکە رزگار دەبووم؟ چۆن دەبووایە ھەلیم و پشتەسەری خۆم تەمیشا نەکەم؟ بەرەو کام حەشارگە دەرباز بوم و نەگەریمەوہ؟...» (ھەمان: ۱۱۵) «رزگار-بوون لەو داووم لئ ببووہ گۆلۆلە بەنیکی کوت و پچرەبووی ھەزارسەرەموہ...» (۱۱۶) جەھەندەم میتافۆریکە بۆ ھەلومەرجی ستەمی دووقات بوو لەسەر ژنانی ولاتی کۆلۆنیکراو. رزگاری ئەو ژنە دەکریت بە رزگاری نەتەوہی کورد بە تایبەت رۆژھەلاتی بشوہبەینین کە وە ک گۆلۆلە بەنیکی ئالۆزی لیھاتووہ کە نازانیت چۆن دەبیت رزگاری بیت. لە لایە ک سەرکوت و توتالیتاریزمی سەپیندراو بەسەریدا و لەلایە کیش ھیندیک دلەبەندی کە خۆی ھەییەتی یان ئەوہی داگیرکەر بۆ فریو و دلخۆشکەریی درۆیینە و ساختەیی خستووہتیئەیی بەردەستی و ھیندیک بەرژەوہەندی بۆ لکاندن ئەو بە خۆیوہ بۆ دەستەبەر دەکات. ئەو دلەبەندییە کە بۆ قارەمانی ئەو چیرۆکە لە ئارادا بوو، کچە جوانەکەیی بوو کە نەبەتوانی دلێ لئ ھەلکەنیت. وە ک دیارە کچە دلەبەندەکەیی، سەما، ببووہ لەمپەرێک لەھەمبەر رزگار بوونی لەو دۆزەخەیی مێردەکەیی بۆی دروست کردبوو، بۆیە بۆ رزگاری و ئازادیی خۆی، دیارە دەبیت دلەبەندییەکان و زۆریک لە ئیسماعیلەکانی سەر بېریایە «تۆش دەزانیت قەت قەت ئەو شەوہ سارد و سەرەت لە بێر ناچیت و ھەر ھەردوو کمان لە مال

بووین و سەمای نەرم و نیانم کردە چەشتەى رزگار بوونى خۆم و بى بەزەبىيانە زەرنيخەم تىكە لاوى شىو مەبلە و گەرمەكەى كرد...» (هەمان: ۱۱۸) ئاوا لە ئاكامدا بۇ رزگارى لە بەندى مێردەزمەى نالەبار و داپلۆخېنەرى رۆج و رەوان و جەستەى، كۆرپەكەى كوشت و دواى لابردي ئەو لەمپەرە، بەستين بۇ رزگارى لە دەست ئەو وەيشوو مەيه بۆى مسۆگەر بوو. دەيشكرېت ئەو زۆلمەى بە ناوى باوكسالارى لە سەر ئەو ژنە بار دەبېت لە چوار چىوہى ئەو زۆلم و زۆر و سەر كوتەدا ببينرېت كە لە بازنە گەورەكەدا، نەتەوہى بالادەست بە زۆرەملى و داگيركارى بە سەر نەتەوہى بن دەستيدا دەيسە پېنيت. شىوہ زمانى پر لە رەنج و مەينەت لە گيرانەوہ كەدا وەك شە پۆلىكى ئازاردەر، خوینەر لە گەل خۆى دەبات تا بەو ئاكامە تراژىكە بتوانيت هەم پەنجە بخاتە سەر خەسارىكى كۆمەلايەتى و بنەمالەبى و هەم بە ويناكردنى ئەو كەردەوہيەى كە ژنەكە بۇ ئازادكردنى خۆى ئەنجامى دەدات، ئەو هېمابە بگەبينيٹ كە ژېردەست لە نەبوونى دۆخى ئازادىي ديموكرايىكدا (يان ئەو شتەى داگيركارو بە سەرورەبى سىاسى بۆى دەستەبەر دەبېت) و یدەچيٹ لە روالەتدا تۆى وەكوو باندەستى خۆى قەبوول كەردبېت بەلام ئەگەرى ئەو هەيه هەر كات لەو بەند و زنجيرەى تۆ، خۆى رزگار بكات و بە لەناوبردى دلەبندىيەكانى كە دەكرېت مال و مندال و بەرژەوہندى و شتى دىكەى وا بن، خۆى لە ژېردەستىي داگيركەر ئازاد بكات و بە خولقاندنى تراژيدىي منالكوژى، خۆى لە تراژيدىي ژېردەستىي داپلۆسينەر نەجات بدات.

هەر وەها دەتوانين ئەو تيمە رەنجابويە لە هەلبژاردنى سەرنەوى چيروكەكان بە روونى ببينين. ئەو شتەى كە دەتوانين ناوى بنينين «شىوازناسىي سەرنەو»^{۱۴۴} پيمان دەليٹ

كە پىكەهاتەى گشتىي ئەو وشانەى بۇ ئەو كۆمەلە چيروكە هەلبژيردراون يادەوہرىي رەنج، خەم، پەژارەى داگيركاراويك دەكات كە ژيانى رۆژانەى لەو بەستينەدا خول دەخواتەوہ و سوررى پوچەلى رەنج و جەزەبەى داگيركاراوى وەك خۆرە رۆج و رەوانى دەخوات. بۇ وینە ئەو وشانە كە گوزارە لەو رەنجە ئامازە پىكراوہ دەكەن و لەسەر ناوى چيروكەكان دەبيندريپ برىتين لە: جەهەندەم، غازيەتبارى، بى ناوونيشان، خاپوور، گرى پوچكە و هتد و ئەو وشانەى دىكە كە لە چيروكەكاندا بەكار-هينراون ئەو گرېمانەبەى ئيمە دەسەلمينيت، واتە رەنجى كوردى رۆژەلاتى لە تەواوى بوارەكانى ژيانيدا نيشان دەدەن. رەنجى بى-برانەوہ لەهەر هەمووى چيروكەكاندا بە شالاوى زمانىكى رەسەن و پاراو لە مېشك و رەوانى خوینەردا دزە دەكات. كەوايە چيروك و رۆمانى رۆژەلاتييش وەكوو ناوچەكانى دىكەى كوردستان لە پەيوەندىي ديالىكتيكي لەگەل واقيعى سىاسى و كۆمەلايەتىي خویدا، (بەو شىوہيەى كە كەسانىك وەك فرىدريك جەيمسۆن و لووسىيەن گۆلدمنەن لە تيۆرييەكانى كۆمەلناسىي رۆماندا باسى دەكەن) زېدەتر باس لە پرسى ناسنامەى حاشالىكراوى كوردى، ئازار و رەنجى داگيركاراوى، عەزاب و ئەشكەنجەى بى دەسەلاتى و هتد دەكات و ديارە ئەم واقيعە هەر وا كە لە كۆمەلە چيروكى «هاوالدانە»دا، دەبيندريٹ، هەندى لە چيروكەكان هەلگىرى شىوازى ريناليسىتى لە گيرانەوہدان. لە پەناى ئەمەشدا لە كۆمەلە چيروكى «هاوالدانە»، بەرەورووى حەول و تىكۆشانى نووسەر بۇ تاقى كەردنەوہى زۆرىك لە پانتا تازەكانى رىوايەتى ئەمروى دەبينەوہ. ديارە نووسەر تىكۆشاوہ هەتا تەجرۆبەى ژيانى كەسايەتییەكى رۆژەلاتى بە ئامرازى شىواز و دەنگە جوراوجۆرە نوپكان لە نووسينەكەيدا



بنوئیتتەو. خوینەر له کاتی خویندنهوهی هیندیک له چیرۆکهکان، له هه‌مان کاتدا که هه‌ست به‌وه ده‌کات که ده‌بیتە به‌شیک له‌و سه‌ربورده و دونیا زیندووهی وا له‌ ناو چیرۆکه‌کاندا له‌ هاتوچۆ و رابووردنایه، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه تێده‌گات که شیوازی گیرانه‌وه و پانتای شوین-کات له‌گه‌ل دونیا واقعیه‌که‌ی ده‌وروبه‌ری خو‌ی جیاوازی هه‌یه. له‌ زۆر شویندا گو‌رینی شوین و کاتی رووداوه‌کان تایبه‌تمه‌ندییه‌کی بزۆک و سه‌بیالی به‌ چیرۆکه‌کان به‌خشیوه و خوینەر له‌ په‌ستا له‌گه‌ل زه‌مان و شویندا ده‌سته‌ویه‌خه‌یه. ئەم خه‌سه‌له‌تی بزۆکیه‌ کاربک ده‌کات هه‌تا خوینەر بکه‌وێته به‌شداریکردن له‌گه‌ل ساغ کردنه‌وه و پیکه‌وه نووساندنی له‌ت و په‌تی پرشوبلاو و له‌ هه‌مان کاتیشدا په‌یوه‌ندیاری رووداوه‌کان. بۆ وینه له‌ زۆریک له‌ چیرۆکه‌کاندا ره‌وتی تێپه‌رینی کات وه‌کوو شیوازه‌ کلاسیکه‌کان له‌ سه‌ر هیلکی راسته‌وخۆ نییه و نووسه‌ر به‌ شکاندنی هیلێ راسته‌وخۆی زه‌مان له‌ گیرانه‌وه‌دا، پانتایه‌کی نو‌یی بۆ گیرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان ره‌چاو کردوه.

ئهو حه‌وله‌ی که نووسه‌ر بۆ نووسین به‌ گو‌شه‌نیگا جوراوجۆره‌کانه‌وه داویه‌تی، ستایلی گیرانه‌وه‌ی له‌ بازنه‌ی یه‌کده‌ستی شیوازه‌ قه‌دیمییه‌کان رزگار کردوه. یانی وا نییه‌ که چیرۆکه‌کان ته‌نیا به‌ گو‌شه‌نیگای سه‌یه‌م که‌سی تاک و له‌ زمانێ گیره‌ره‌وه‌یه‌کی زانی گشتیه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل به‌رده‌نگه‌کانیدا بگری‌ت، به‌لکوو بۆ دروست کردنی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان، ئامرازی ده‌نگ هه‌لبه‌رین بۆ هاوار و خۆ سه‌لماندن دراوه‌ته‌ ده‌ستی تاکیکه‌وه که ده‌نگی خو‌ی به‌و جو‌ره‌ی که خۆیه‌تی و خو‌ی ده‌یه‌وێت به‌رز بکاته‌وه. بۆ وینه له‌ چیرۆکی «گری پووچکه‌»دا تاکبێژییه‌کی ده‌روونی ده‌بیتە ده‌رفه‌تیک هه‌تا که‌سایه‌تییه‌ سه‌ره‌کیی چیرۆک، ئامرازی ده‌نگ هه‌لبه‌رین

به‌ ده‌سته‌وه‌ بگری‌ت و هاواره‌کانی خو‌ی له‌ گه‌روویه‌کی ره‌هاوه‌ ده‌رباز بکات. یان هه‌روه‌ها له‌ چیرۆکی «خویندن به‌ کاتی جه‌هه‌نده‌م»دا به‌ گو‌شه‌نیگای دووه‌م که‌سی تاک، ژیا‌نی پر له‌ ده‌ردوره‌نجی قوتابیه‌ک له‌ زمانێ مامۆستا که‌ی قوتابخانه‌یه‌وه که راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ئەو قوتابیه‌ په‌یوه‌ندی ئۆرگانیک و ده‌روونی هه‌بووه و به‌ زمانێ تایه‌ت به‌ مامۆستا که‌ ده‌گری‌دیته‌وه. هه‌ر لێره‌شه‌وه تایه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی نو‌یکردنه‌وه‌ی گیرانه‌وه‌ باوه‌کان دپته‌ گو‌رێ و ئه‌ویش هه‌لبه‌رینی ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان بۆ ساز کردنی پانتایه‌کی فره‌چه‌شنی و دیموکراتیکه‌. به‌ پیچه‌وانه‌ی گیرانه‌وه‌ باوه‌کان که بگێره‌وه له‌ زمانێ نووسه‌ره‌که‌یه‌وه و له‌ ژێر سه‌ره‌رو‌ویی ئه‌ودا به‌ تاکه‌ ده‌نگیکه‌وه له‌ باتی هه‌موو که‌سایه‌تییه‌کانی چیرۆک قسه‌ی ده‌کرد، له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی «هاوالدوانه‌»دا ده‌کار کردنی گو‌شه‌نیگا جوراوجۆره‌کان، هه‌لی بۆ هاته‌نه‌ئارای پانتایه‌کی فره‌ده‌نگی (پولی فۆنیک) ره‌خساندوه. پانتایه‌ک که‌ ده‌رفه‌تیکه‌ بۆ ده‌نگ هه‌لبه‌رینی که‌سایه‌تییه‌کان به‌ شوناسی تایه‌تی خۆیا‌نه‌وه. پانتایه‌ک بۆ ته‌جروبه‌ کردنی رزگاری و سه‌ره‌ستی له‌ مالی تایه‌ت به‌ تاکیکی جیاواز و سه‌ره‌ستدا.

تاقی کردنه‌وه و کار کردن بۆ تازه‌گه‌ری له‌و بو‌ارانه‌دا که له‌ سه‌ره‌وه‌ باسیان لێ کرا، له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی «هاوالدوانه‌»دا نه‌بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که نووسه‌ر به‌ بۆنه‌ی ته‌جروبه‌ کردنی پانتا و ستایله‌ نو‌ییه‌کان بکه‌وێته‌ بازنه‌ی هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ل ده‌روونی به‌ندکراوی که‌سایه‌تی خۆیدا. ئەگه‌ر وا بووبایه‌ ده‌بوو باه‌تی چیرۆکه‌کان له‌ فاکت و واقیعه‌کانی کۆمه‌لگا دا‌بهریایه‌ت و خو‌ی به‌ خه‌ریک بوون له‌گه‌ل ده‌نگ و ده‌ردیکی تاکه‌که‌سییه‌وه سه‌رقا‌ل و سه‌رخۆش بکردایه‌. به‌ پیچه‌وانه‌وه، ئەو فاکتانه‌ی وا

لەناو چیرۆكەكاندا ھەن، لە واقیعی ژیانی كۆمەڵگای دەورووبەرمانەووە سەرچاوەیان گرتووە بەلام لە ھێڵگی خەیاڵی نووسەرەووە رابوردوون ھەتا لیباسی ھونەر بکریت بە بەریاندا و بە زمان و جلوبەرگی ئەدەبەووە ئاراستە ی بەردەنگەکانیان بکرین.

شیوازیك كە دەتوانین بە دەستەواژە ی فاكتەخەیاڵ^[۱۵] (واتە تێكەڵاوی فاكت و خەیاڵ)، فاكت و واقیعی كۆمەڵایەتی و سیاسی و ئابووری كوردستان لە خەیاڵی نووسەرانیدا دەبێتە ھەوێنی ئەو گێرانەوانە كە تیشك دەخەنە سەر كۆلۆنیالیسمیكى نیودەولەتی^[۱۶] لە ھەر چوار پارچە ی كوردستاندا^[۱۷]. ئەو یە كە لە رۆژھەڵاتی ناكریٹ رەخنە لە نووسەرانی بگێردریٹ كە بۆچی نەتانگواستوووتەووە بۆ شیوازیكى دیکە لە گێرانەووە. ناخر لە ولاتیكدا كە واقیعی سیاسی و كۆمەڵایەتیەكە ی گەمارۆ دراو بە تووتالیتاریزمیكى تۆقینەر، واقیعی ئابووریەكە ی جودا لەو كەسانە ی بوونەتە كۆیلە ی ئەو سیستمە و ھاوكاری ئەو داگیركەرییە، زۆرینە ی خەلكی بۆ وینە كۆلبەرانى، رووبەر ووی ئاپار تایدی ئابووری بوونەتەووە و ژبان و كاریان لەسەر لیواری ئیستیماردا یە، زمانیان لى زەوت كراو، سەرچاوە مروفی و سروشتیەكانی بە غارەت چوو، چۆن دەكریٹ چاوەروانی ئەو بەكەین رۆمان نووسان و چیرۆك نووسانیان ھەنگاوە ھەلگرن بەرەو شیوازیكى دیکە لە گێرانەووە و چۆن دەكریٹ چاوەروانی ئەو بکریٹ لە رۆمان و چیرۆكەكاندا پرسى قوولى فەلسەفی و بووناسانە بورووژیندريٹ، چۆن دەكریٹ ئیمە چاوەروانی نووسینی گلۆكال^[۱۸] بین، لە ولاتیكدا ھەست و نەستی مروفەكانی لە ژیر چەكە ی داگیر كەردا داپلۆساو و تێك دراو، لە ولاتیكدا سەر جەم بوونی تۆیان بە دەسریژی زەبری سەربازی و ھەروەھا بە ئاوازی نەرمی فەرھەنگی دەزگا ئایدیۆلۆژیکەكانی نەتەووە

باندەستەكان، لەبەین بردووە. دیارە ھەر چەشنە نووسینیك لەم جور ولاتەدا زیاتر ھاوارە بۆ رزگاری، ھاوارە بۆ مانەو، ھاوارە بۆ ژیان...

ئەنجام

ھەولێ ئەم نووسینە بە گشتی ئەو بوو لە بەستینی تیوریی «كۆلۆنیالیسمی ناوہكى» دا و بە پشت بەستن بە ھیندیك لەو ئامرازە شیکارییانە ی لە رەخنە ی ئەدەبی پاش كۆلۆنیالیستیدا باسی لى دەكریٹ، خویندەنەو ی خۆ ی لەسەر كۆمەڵە چیرۆكى ھاوالدوانە ئاراستە بكات و تیشك بخاتە سەر ئەو لایەنانە ی پرسى كورد و رەنجەكانی وەكوو كۆلۆنیالیەكى ناوہكى نواندراووتەووە. دیارە زیندەتر مەسەلە ی زمانى ولاتی داگیر كراو و رزگاری لە ژیر ھەیمەنە ی ئەو ی دیکە ی سەردەستا كە وەكوو «مالى بوون» ی كوردان رۆل دەگێریٹ شەن و كەو كراو، ھەروەھا چەمكەلێكى دیکە ی وەك (من/ ئەو ی دیکە) و (ناوہند/پەراویز) و ژیردەستی و رەنجەكانی لە سەر دەقى ئەو چیرۆكانە تاوتووی و پراكتیزە كرا. ویندەچیت ھەم دەقى پاش كۆلۆنیالیستی كەمتر لە ئەدەبی كوردیدا خولقیندرا ییت و ھەم رەخنە ی ئەدەبی پاش كۆلۆنیالیستی بە شوینی ئەودا كەمتر بووتە مژاری باسی رەخنە ی ئەدەبی. خاوەنى ئەم قەلەمە وا تیدەگات دۆخ و ھەلومەرجی كوردستان ھەلگری خولقاندنى دەقى ئەدەبی پاش كۆلۆنیالیستی زیاترە.

ھەرچەند ھیشتا رزگاری نەھاوتووە، بەلام دیارە ئەدەب دەتوانیٹ پەنجەرەكانی ئەو رزگارییە بكاتەووە. بە بروای من ئەم كۆمەڵە چیرۆكە، دەقیكە دەكریٹ بخریتە خانە ی ئەدەبی ولاتى كۆلۆنیالراو یان بە تەعبیری ئیمە كۆلۆنیى نیوخۆی كراو. بۆ ھە یە كە خاوەنى ئەم چیرۆكانە ییش لە داھا توودا، گەشە بەم بن ژانرە بدات و



هەر وهک «تیب سألح» به تایبته له رۆمانی وهززی کۆچ به رهو باکوور و محهمه دیب و عهبدولرهمان منیف له جیهانی عه پهبیدا و ههروهها ئه ده بی پاش کۆلۆنیالیستی ئافریکا و ناوچه کۆلۆنیاکانی دیکه، ببیتته خاوهنی شیوازیکی تایبته تی پاش کۆلۆنیالیستی له ئه ده بی کوردیدا.

سه رچاوه کان

باغجری، کمال، خوانش پسااستعماری رمان سه گانه الجزائر، نشریه ادب عربی، سال ۱۲، شماره ۲، تابستان ۱۳۹۹.
 حامیدی، تاهیر، هوالدوانه، کۆمه له چیروک، ۱۳۹۹ه تاوی، سه قز، چاپی یه کهم، په خشانکاری بیریار.
 الدیت، محمد، الحریق، ۲۰۰۷، ترجمه فارس غصوب، الجزائر، منشورات ANEP.
 ذوالفقاری، غلامعباس، نجومیان، محمد رضا، درآمدی بر مطالعات فرودستان، فصل نامه علمی پژوهشی تاریخ، دوره پنجم، شماره ۱۷، ۱۳۸۹ش.
 مظفری، افسانه، و دیگران، گفتمان پسااستعماری در ادبیات جهان، (تحلیل گفتمان رمان ریشه ها)، نشریه مطالعات رسانه ای، سال ۱۲، پاییز ۱۳۹۶.
 مورتون، استفان، گایتری چاکرورتی اسپیواک، ترجمه نجمه قابلی، (۱۳۹) تهران، نشر بیدگل، چاپ اول.
 مه محمودپور، عزیز، روتی گه شه کردنی چیروک و گپترانه وی کوردی، ۱۳۹۸، سه قز، چاپی یه کهم، په خشانکاری خانی.

Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H, (1995). The Post-Colonial Studies Reader. London: Routledge.
 Key Concepts in Post-Colonial Studies, (1998) London: Routledge.
 cazanova,Pablo Gonzales,Internal Colonialism and National Development.
<https://www.goodreads.com/book/show/50279982-daughters-of-smoke-and-fire>.

ژینده ره کان

۱. ئەم رۆمانه Daughters of Smoke and Fire که به زمانی ئینگلیسی و له کانادا بلو بووه تهوه به قه له می ئاڤا هۆما کچه کوردیکی رۆژه لاتی خه لکی شاری سه نووسراوه «کچانی

دوو که ل و ناگر، وینه یه کی سه رنجراکینش له مه ترسیگه لیکه که چل ملیون کوردی بی ده ولته له گه لکی روه به روون. چیروکیکی به هیز که به چه شنیکه دره وشاوه واتای شوناس و پنه ونده ئالۆزه کانی بنه ماله [کوردی رۆژه لاتی] روون ده کاته وه». (<http://www.goodreads.com/book/show/50279982-daughters-of-smoke-and-fire>)
 شیوه ده توانیت هه لگری خویندنه وه ی تیوری پاش کۆلۆنیالیستی، به تایبته خویندنه وه کانی گایتری سپیواک له سه ر زنی بن ده ستی کۆلۆنی کراو بیت.

۲. ئەم رۆمانه گپترانه وی تیداچوون و فه وت و فه نابوونی ئاواتی گه لیکه که ده سه لات هه موو شستیکه لی له خسته بر دووه. گپترانه وی ناهومیدییه کی مه زنه. گپترانه وی تیداچوون و ترسیکی گه ره له و تاریکستانه ی ده سه لات بۆ نا که کانی خولقاندووه. گپترانه وی تاریکستانه ی مه رگه و ترس» (مه محمودپور، ۱۳۹۸: ۱۴۰)

3. Double Consciousness

۴. ده سه تهازه ی کۆلۆنیالیسمی ناوه کی (-Internal Colonialism) که له سه له کانی ۱۹۶۰ به م لاوه له توژینه وه کۆمه لایه تی و سیاسی و گه شه سه نده کاندا بلو بووه ته وه، باس له وه ده کات که دوا ی ته واو بوونی کۆلۆنیالیسمی کلاسیک که نه ته وه یه ک له ده ره وه ی سنووره کانی نه ته وه یه کی دیکه به بیانوی ناوه دانی، ده سه تدریزی ده کرده سه ر نه ته وه یه کی دیکه و ته واوی سه رچاوه مروقی و سروشتیه کانی لی زه وت ده کرد، ئەوا له دوا ی ته واو بوونی کۆلۆنیالیسمی ده ره کی. کۆلۆنیالیسمی ناوه کی سه ر هه لده دات. ئەم چه مکه ریشه ی له بزووتنه وه سه ره به خویبخوازه گه ره کاندا هه یه که له دوا ی کۆلۆنیالیسمی کلاسیک سه ریان هه لدا. واته له دوا ی نه وه ی چه وساندنه وه و ده سه لاتگه ریه هیزه ده ره که کان ته واو بوو، چه وساندنه وه و ده سه لاتگه ریه خوجییه کانی ناو ئەو نه ته وانه به سه ر یه کدا ده ستی بی کرد. (Cazanova: 27) واته کۆلۆنیالیسمی ناوه کی باه تی کۆلۆنیالیسم بۆ باه تیکه ئیونه ته وه یی (International) ده گوازیته وه بۆ باه تیکه له ناونه ته وه یی (Intranational). پاش شکل گرتنی به تایبته ئەو ده ولته نه ته وانه ی فرهنه ته وه یی و ئیتنیکه ی زۆر له ناو سنووره کانیدا هه بوون یان هه نه و ده ژین، له پرۆسه یه کدا نه ته وه یه ک یان ئیتنیکه ی به سه ر نه ته وه و ئیتنیکه کانی دیکه دا زال ده کریت و زمانی ئەو نه ته وه یه له پرۆسه یه کی سیاسیدا به سه ر نه ته وه کانی دیکه دا زال ده کریت و ئەوانی دیکه هه ر له چوار چیوه ی ئەو سنووره ی ئەو ده ولته دا په راوینز ده خرین و زمان و بوونان لی زه وت ده کریت. کۆنترۆل ده کرین و له دوا ی ئەوه سه رچاوه کانیا له به رژه وه ندینی نه ته وه ی بالاده سه ستدا زه وت ده کریت و خویان بیه شه له ته واوی چاوه گه ئینسانی و سروشتیه کانیا ده کرین. ئەگه ره له کۆلۆنیالیسمی

۷ . دەستەوازەيەكە فەقېئاننى جوجرە لە كاتنى مۇتالا و لەبەر كەردنى وانەكانى خويندىن لەبەر خۇيانەوه دەيانگووت و دووپايتيان دەكردهوه.

۸ . ثلاثية الجزاير كه برتیه له سى رۇمانى الدار الكبيرة، الحريق و السنول به قەلەمى محەمەد ديب كه به باشى كەشوههواى كۇلۇنياليستى ئەلجەزاي دەنوئيتتەوه.

۹ . بەو شىوہەيەى كه بىن يەھودا بۇ نەجاتى زمانى عىبرى بۇ يەھودىيەكانى ئەنجام دا. (ئەحمەدزادە، ۲۰۲۰: ۲۲۸-۲۲۹)

۱۰ . ئەم رستەيە ئامازەيە بەو رستەيەى ئىرنست گىلنېر تيورىسيەنى بوارى ناسيوناليزم كه دەليت: يەك نەتەوه و يەك دەولەت... ONE NATION ONE STATE ...

11 . BINARY OPPOSITION

۱۲ . ميليتاريزە كەردنى رۇزھەلاتى كوردستان جيا لەوهى لە جىھانى واقىعدا بوونى ھەبە ھەك پايەگا سەربازيەكان و مالە سازمانبيەكان كه باشتىن خالەكانى جوگرافىيائى شارەكانى كوردستانيان داگير كەردووه و جيا لەوهى ۱۶ ملوئىن مەن لەسەر زەويى كوردستان يلاو كراوئەتووه و شتى جۇراوجۇرى ديكە، ئەوهى لە دامودەزگاي ميليتارى لەم چيرۆكەدا نواندراوئەتووه و قوولايىي دزە كەردنى كۇلۇنياليسم لە كوردستاندا نيشان دەدا: دەزگاي ئىتلاعات و سىخورى، حيراسەتى دەزگاي پەروەردە بۇ كۇنتروولى مامۇستايان، نامادەيىي دامودەزگاي بەرفراونى بەسج لە قۇتابخانەكان و...

۱۳ . كۇيادى ھەموو كوردىكى رۇزھەلاتى، ليورپۇزە بە رەنج و دەردەكانى خويندىن لە قۇتابخانەيەك كه ئاپاراتووسەكانى نەتەوهى بالادەست گەمارۇبان داوه و خەفەيان كەردووه. بۇ وئتە لە يادى ھەر ھەمووماندايە چەندە زەجرمان دەدەيت لەوهى كه وانەيەك بە ناوى رايھىنانى بەرگرى (آمدگى دفاعى) چۇن ھەك مۇتەكە رۇحمانى زەجر دەدا و بە بىزارى وانەى داگيركەرمان لەبەر دەكرد.

14 . Title Stylistics.

15 . Faction : Fact+ Fiction

۱۶ . ئەم دەستەوازەيە يەكەم جار ئىسماعيل بىشيكچى رۇشنىرى ئازادى خوازى تورك بۇ دۇخ و بەسستىنى داگيركراوى كوردستان بەكارى بردووه.

۱۷ . دپارە چەن نووسەرىكى ھەكوو بەختيار ەلى لە شىنوازي رپالييسىمى جادوويى بۇ پەردەلادان لە ژيانى مرفۇھى كوردستانى كەلگ ەردەگرەن بەلام ئەوهى كه زىدەتر بووه بە رپسا بە تايبەت لە نووسىنى كەسانىك كه رپك لەناو ئەم تارىكستانەدا دەژىن و رپگەى تاراوگەيان نەگرتووتە بەر، زىدەتر شىنوازي رپاليستىيە.

۱۸ . ئەم دەستەوازەيە تىكەلاويكە لە دوو وشەى: گۇلباڭ (جىھانى) و لوكال (خۇجىيى)، واتە نووسىنىك كەلگەلەى سەرەكبيەكەى تىكەلاويكە لە بابەتى جىھانى و گەردونى و ھەروەھا بابەتى ناوچەيى.

كلاسيكدا دەسدرىزى و غارەت لە دەرهوى سنوورەكان بۇ سەر نەتەويەكى ديكە دەكرىت، بۇ وئتە ئەوهى برىتانىا لەگەل ھىند كەردى، ئەوا لە كۇلۇنياليسىمى ناوھكىدا يەك نەتەوه لە ناوھوى سنوورە دەسكردەكانى دەولەت نەتەوهى خۇيدا، دەسدرىزى دەكاتە سەر نەتەوه و ئىتتىپىكە زىدەستەكانى خۇى. زمانى لى دەسپرتتەوه، بوون و كەرامەتى پىششىل دەكات و بە شىنوازي جۇراوجۇرى كۇنتروۇل لە ھەرەشەى ميليتاربيەوھە بىگرە تا شىوھى نەرمى ئاسىمىلەكەردن و توندنەوه، تىدەكۇشيت يەكەدەستىيەكى رۇجىرووكىن بەسەر ئەوانى ديكەدا زال بەكات. لەم نووسىنەدا كۇلۇنياليزىمى ناوھكىيە فەرھەنگى زىدەتر مەبەستى ئىمەيە كه نەتەوه سەردەستەكانى كورد سەپاندوويانە بەسەر كوردى بىدەسەلات و گىرگەوتوو لە ناو سنوورى ئەوانى ديكەى داگيركەردا. بۇ زانبارى زياتر لەسەر چەمكى كۇلۇنياليسىمى ناوھكى خوينەر دەتوانت سەرنج بەداتە سەر ئەم سەرچاوانە:

Cazanava, Pablo Gonzales, Internal Colonialism and National Development.

Hechter, michial, Internal Colonialism : THE CELTIC FRINGE IN BRITISH NATIONAL DEVELOPMENT, 1536-1966.

Wals, David.s, INTERNAL COLONY OR INTERNAL PERIPHERY? A CRITIQUE OF CURRENT MODELS AND AN ALTERNATIVE FORMULATION.

Pinderhughes, Charles, Toward a New Theory of Internal Colonialism.

ھەر ۋەھا سەبارەت بە ئەپلاى كەردنى ئەم تىورىيە بەسەر كۇدەقى رۇزھەلاتى كوردستاندا، خوينەر دەتوانت سەرنج بەداتە سەر زنجيرە وتارەكانى دوكتۇر كەمالى سەلىمانى و دوكتۇر ئەحمەدى محەمەدپوپور. ھەلبەت ھەرەبەكان و توركەكانىش بۇ خويندەنەوى دۇخى سىياسىي خۇيان لەم چەمكە كەلكيان ەرگرتووه و زۇر شتىكى تازە نىيە، بەلام ئەپلاى كەردنى تىورىيە ياش كۇلۇنياليستى بەگشىتى و بەتايبەتى تىورىيە كۇلۇنياليسىمى ناوھكى لەسەر دەقى ئەدەبىدا، شتىكى نويپە و لە بازەنى رەخنەى ئەدەبىدا ئەم كارە زۇر بە كەمى كراوه. نووسىنەكانى خاتوو شەھلا دەبباغى بە تايبەت «خويندەنەوى دزە كۇلۇنياليستى شىعرى كوردى: نموونە شاعىرائى رۇزھەلات» لە يەكەم ھەنگاۋەكانى زانستى ئەو بوارەيە و ئەم نووسىنەيش دەتوانت دەلاقەيەك بىت لەسەر ئەو جۇرە روائىنە لەسەر چىرۆك و رۇمانى كوردى.

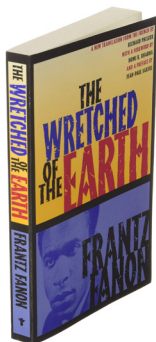
5 . Postcolonial Reading.

۶ . مەلاى گەرە يەكپك لە بىرمەندانى نەتەوهخواز و ئاۋەزمەندى چاكسازى سەردەمى خۇيەتپى، كورى مەلا ەبەدوللاى جەلىزادە ھاۋرى و ھاۋپۇلى حاجى قادر و باۋكى مەسعود محەمەدە.

فانۆن و ماركس

سارۆ ئەردەلان

”



“

فرانتز فانون (۱۹۲۵-۱۹۶۱) شۆرشگىرى ناودارى خەباتى دژە كۆلۇنيالىستى لە ماوهى تەمەنى كەمى خۇيدا چەندىن كىتىبى وه كوو پىستى سىپى، دەمامكە سىپىيە كان (۱۹۵۲)، كۆلۇنيالىزمى مردوو (۱۹۵۹)، نەگبەتە كانى سەر زەوى (۱۹۶۱) و بەرەو شۆرشى ئافرىكا (۱۹۶۴) نووسىوه. فانون سەرەراى بەرھەمە گرنگە كانى كە لە چوار چىوھى ئەدەبىياتى دژە كۆلۇنيالىستىدا پىناسە يان بۇ دە كرى، وه ك شۆرشگىرىپك دەورىكى بەرچاوى لە جەنگى سەر بە خۇيى جەزائىر (۱۹۵۲ ھەتا ۱۹۶۲) بۇ سىرپنەوھى كۆلۇنيالىزمى فەرانسىدا، گىراوه و وه ك ئەندامى بەرەى سەر بەستى نەتەوھىيى جەزائىر ھەولكى بەردەوامى بۇ رىكخستى بەرەى دژە كۆلۇنيالىستى لە ئافرىكا ھەبوھ.

فانون لە كىتىبى نەگبەتە كانى سەر زەوى شىرۇفەيەكى دەروونشيكارانە لە كارىگەر يە كانى كۆلۇنيالىزم بە دەستەوھ دەدا و تىايدا باس لەوھ دەكا چۇن كۆلۇنيالىزم مەرۇف لە مەرۇقبوونى خۇى دەسرىتەوھ و لەم رىگە يەوھ تاك و نەتەوھ بىندەست دەكا. فانون لە پانتايىەكى بەرفراوانى كۆمەلایەتى، كۆلتوورى و سىاسى باس لە ئەو بزوتنەوھ كۆمەلایەتییانە دەكا كە دەيانەوھى كۆلۇنيالىزم بسرنەوھ. بە باوهرى فانون، شۆرشى دژە كۆلۇنيالىستى ناچارە بۇ بەرگى، شىوازىكى توندوتىژ ھەلبىژىرى، چونكە توندوتىژى تەنیا «زمانىكە» كە لایەنى كۆلۇنيالىستى لىي تىدەگا و قسەى پى دەكا. ھەرچەند ئەم بەرگىيە توندوتىژانەيە، لە رووى ناچارىيەوھىيە و كۆلۇنيالىستە كان بە سەر بە كۆلۇنيكراوھ كاندا دەيسە پىنن. مژارىكى گرنگ لە بەرھەمە كانى فانۇندا،

پەبوھندىيى بنەماى بىر كىردنەوھى ئەو لە گەل بىرۆكە كانى ماركسە. واتە، بە شىوھەك دە كرى بگوتىرى كە فانون توانىوھەتى بە كەلكوھەرگرتن لە ھىزىكى شۆرشگىرانە كە لە ماركسىزىمدا ھەيە، بەستىنىكى تىورىك بۇ خەباتىكى دژە كۆلۇنيالىستى ساز بكا.

لە كىتىبى نەگبەتە كانى سەر زەوى باس لە كارىگەرىيى ماركسىزم دە كرى، بەلام دەبى ئەم بە كارھاتنە شى بگەينەوھ. فانون ئاگادارى بىرۆكە ماركسى بوو، بەلام ھىچ كات بەو رىايىيەوھ لىكۆلۇنەوھى لەسەر بىرۆكە كانى ماركس نە كىردبوو يا لە دووتوبى نووسىنە كانىدا بە وردى بە كارى نەھىنابوون. بەسەر نىجدان بە دەيفىد مەكى، ژياننامە نووسى فانون، راقەى سارتر لە ماركسىزم لە كىتىبى رەخنە لە عەقلى دىالىكتىكى، كارىگەرىيى زياترى لەسەر كىتىبى نەگبەتە كانى سەر زەوى ھەبوو. سەرەراى ئەمە، كىتىبى نەگبەتە كانى سەر زەوى وه ك بەرھەمىكى تىورى يا فەلسەفى سەير ناكى، بەلكو زياتر وه ك بەرھەمىك سەير دە كرى كە شىرۇفەى خەباتىكى دژ بە كۆلۇنيالىزم دەكا. ھەر وھە ئەگەرچى لەم بەرھەمەدا تىورىيەكى چىروپىرى شۆرشگىرانە بۇ گۇران ساز ناكى، بەلام لە ھەمان كاتدا بەگشتى بنەمايەكى تىورى بۇ سىرپنەوھى كۆلۇنيالىزم پىشكەش دە كرى و بەتايبەت باس لە جەنگى جەزائىر دە كرى. بىل ئاماژە بەوھ دەدا كە تىورىيى فانون وه كوو «ماركسىزمىكى بەنەژادىكراو» سەير دە كرى كە تىايدا فانون ھەول دەدا ماركسىزم لە بەستىنىكى كۆلۇنيالدا بەكار بىنى و لە جياتى گرنگىدان بە پىكھاتەى چىنايەتى، زياتر ئاور لە دابەشبوونى نەژادى بداتنەوھ و باس لەوھ



دەكا كە ئەزموونى مەرقەھەكان لە راسيزم دەبیتە ھۆى ئەوھى كە شۆرشىكى توندوتیژ پەرە بستىنىت. لە رىگەى بەراوردكارىيەكى كورتەوھ و لە درىژەدا باس لە لىكچوون و جىاوازيەكانى فانۇن و ماركس دەكەين.

فانۇن باس لە شرۇقەى ماركس بۇ كاپىتالىزم ھەك سىستەمىكى ئابوورىي چەوسىنەر دەكا. ھەروھە فانۇن پىداگرى لەسەر پەيوەندىي نىوان كاپىتالىزم و كۆلۇنيالىزم دەكا. لە كىتەبى كاپىتالدا، ماركس پىناسەى چەمكى «كەلەكە كەردنى سەرەتايى» دەكا: «كانزا گرانبەھەكان و ماددە خاوەكان كە بە توندوتیژى لە خاكى ولاتانى بە كۆلۇنيكراو دابىن دەكرىن، بۇ گەشە كەردنى كاپىتالىزمى دەستپىك گرىنگن. فانۇن ئەم بىرۇكەيە دووپات دەكاتەوھ: «كاپىتالىزم، لە فازى بلابوونەوھەيدا، كۆلۇنيەكان ھەكوو سەرچاوەى ماددە خاوەكان سەير دەكا و دەتوانى لە بازارە ئەورووپىيەكاندا بەكارىان بىنى.» دواتر، كە كاپىتالىزم پىدەگات، دەورى كۆلۇنيەكان لە شارستانىيەتى كاپىتالىستىدا دەگۆردرى، ھەرچەند ھىشتا دەورىكى گرىنگىان ھەيە: «دواى فازى كەلەكەبوونى سەرمايە، نۆرەى ئەوھە دى كە كاپىتالىزم چەمكى قازانچ لە كۆلۇنيدا بگونجىنىت. كۆلۇنيەكان دەبنە بازار. حەشىمەتى كۆلۇنيال بازارى بەكارھىنەر ساز دەكەن. لە ھەر كام لە فازەكاندا، كۆلۇنيەكان (و حەشىمەتى گرىدراوىان) تايەتمەندىيەكى ھەرە پىويستىن بۇ شارستانىيەتى كاپىتالىستى.»

فانۇن ھەروھە بە ھەمان شىوھە كە ماركس ھەسفى ئايدىلۇژىي كەردووە باس لە كۆلتور دەكا. دىسانەوھە تىگەيشتىنى ماركس بۇ ئايىن ھەك تىياكى خەلك،

لەرەدا ئامازەى بۇ دەكرى. فانۇن ھەروھە دەلى كۆلتور، ئايىنىكى تايەتە كە خەلكى بە كۆلۇنيكراو لە شۆرش دادەبرى. شىكارىي فانۇن سەبارەت بە تايەتمەندىيەكانى كۆلتورى كۆلۇنيال كە خەلك بەلارپىدا دەبەن و سەريان لى دەشىونىن، زۆر بەھىزە، چونكە لە ئەزموونى فانۇن ھەك پزىشكىكى دەروونىيەوھە سەرچاوەيان گرتووە. فانۇن دەيزانى ئايدىلۇژى چۆن لەسەر پەيوەندىي ھەستەكىي مەرقەھەكان كار دەكا. فانۇن دەلى لە دۆخى كۆلۇنيالدا خەلكى بە كۆلۇنيكراو «لەسەر ھەلدەر راوہستان و لە ھۆكارى جەمامىيەك كە ئازارىان دەدا ھەلدەين.» ھەلبەت فانۇن ئامازە بەوھە دەكا كە لە فازە سەرەتاكانى بە كۆلۇنيكەردندا، مەرقەى بە كۆلۇنيكراو دژ بە كۆلۇنيالىستەكان خەبات ناكە. كۆلۇنيالىستەكان ھىزىكى دەسەلاتدارن. لە جىاتى ئەوھ، مەرقە بە كۆلۇنيكراوەكان ھىندىك كەلىنى دىكە دەدۆزنەوھە كە لە رىگەيەوھە توورەيىي خۇيان دەربىر: «ئەوان لە گەل كەسانى بە كۆلۇنيكراوى دىكە دەكەونە شەر و پىكدادان (بۇ نمونە مەملانىيەك كە لە نىوان قەومىكدا روو دەدا)، ئەوان ھىندىك بىروباوهرى ئايىنى و ئوستوورىي ھەردەگرن و خۇيان بە دابونەرىت و ھەلپەيكىوھە سەرقال دەكەن ھەتا وزەى توورەيىيان كەم دەبیتەوھ.» بە پىچەوانەى ئىمىل دور كەھام كە پىي وابوو دابونەرىتە سەرەتايىيەكان دەربىرپىكى ئەرىنى لە وشىارىي بە كۆمەلەن، فانۇن ھەكوو ماركس پىي وايە ئايىن تىگەيشتىنى خەلك لە بارودۆخى خۇيان بەلارپىدا دەبا. تەنيا لە دەيەى چل و پەنجای سەدەى بىستەمدايە (لە قۇناغى سەرىنەوھەى كۆلۇنيالىزم) خەلكى (سوژەى)

بەكۆلۆنيكراو، گرنگى بە سەرچاوهى راستەقىنەي ئازارەكانى خۇيان دەدەن: «پاش ساليانېك گرنگيدان بە بابەتى ناراستەقىنە، پاش ساليانېك تيوەگلان بە وەھمى سەرسوورھينەر، خەلگى بەكۆلۆنيكراو چەكى بە دەستەوہ گرتووه و ئامادەيە بەرەووروى ئەو شتە ببیتەوہ کہ بوونى خستبووه مەترسيیەوہ: كۆلۆنياليزم».

لە كۆتاييدا، فانۆن بەلگاندىكى دىيالېكتىكى لە كىتېبى نەگبەتەكانى سەر زەوى بەكار دىيىت. بە باوهرى ماركس، دوایين خالى دىيالېكتىكى ماددى، شكستى كاپيتاليزم و دەرکەوتنى كۆمەلگای كۆمۇنىستىيە. فانۆن بە روونى باس لەوہ دەکا کہ كۆلۆنياليزم گرېداروى كاپيتاليزمە و بە بەراورد لەگەل كاپيتاليزم، سۇسياليزم سيستەمىكى كۆمەلایەتى-ئابوورىي باشتر بو خەلگانى بەكۆلۆنيكراو دەستەبەر دەکا. ھەلبەت، فانۆن لە كىتېبەكەيدا كېشەي سەرەكېي سەربەستىي خەلگى كرېكار لە بەرچاو ناگرې، بەلكوو گرنگى بە سەربەستىي خەلگى بەكۆلۆنيكراو لە رېگەي بزوتتەوہيەكى نەتەوہيى بو سەربەستى دەدا. ھەرۋەھا، بەپېچەوانەي ماركس، فانۆن خەلگى كۆلۆنيال بە ھىزى شۆرشيگر دادەنى نەك پرۆلېتاريا.

بە نموونەيەك دەتوانين باسەكە زياتر شى بکەينەوہ: كۆمەلگا كۆلۆنيالەكان لەرووى ھىلە نەژادىيەكانەوہ دابەش دەكرېن. ئەم دابەشكارىيانە بنەمايەكى ئابوورى و ھەرۋەھا كۆلتوورى و شوینەوارىيان ھەيە (بو نموونە شارەكان لە نيوان كۆلۆنياليسستەكان و بەكۆلۆنيكراوہكاندا دابەش دەبن). بزوتتەوہ نەتەوہيىيەكان دەبنە نوینەرى

خەلگانى كۆلۆنيالى ستەملىكراو. ھەرۋەھا، رېبەرانى ئەم بزوتتەوانە، لە ژېر كارىگەرىي قوتابخانە فيكرىيەكانى ئەوورويادا، دەيانھەوئ لەگەل بەرپرسانى كۆلۆنياليزمدا رېك بکەون لەجياتى ئەوہيەكە بە شىوازيكى راستەقىنە بيانھەوئ كۆلۆنياليزم بسرنەوہ. ئەگەرچى، بزوتتەوہكان و رېبەرەكانيان دەورېكى گرنگ لە پېشكەوتنى ئەم دىيالېكتىكەدا دەبينن. وتار و ئاخافتنەكانيان، ھەرچەند ميانەرەوانەش بى، توورەبييەكى دژەكۆلۆنياليسستى دەوورويىت: «خەلگ دەھەژىت... خەلگ دىن و دەرۆن، وتار پېشكەش دەكرې، جەماوەر كو دەبنەوہ، پۇليس ئامادە دەبى، رەنگە سوپاش بەشدار بى، خەلگ دەگرېن و رېبەران دەردەكرېن. ھەموو ئەم ھەژاندانە ھەستىك لە ناو خەلگدا ساز دەكەن كە دەبى كارېك بکەن.» كەواتە، لە سەرەتادا توورەبييەكان ئاراستەيەكيان نييە، بەلام لە ئاكامدا دەبنە بنەمايەك بو دەرکەوتنى وشيارىيەكى شۆرشيگرانەي نەتەوہيى راستەقىنە. بە ئاخافتىك كە داخوازي ماركس و ئىنگىلسمان لە كىتېبى مانيفىستى حيزبى كۆمۇنىستىدا وەبىر دەھىيىتەوہ، فانۆن دەنووسىت: خەلگى جيھانى سىيەم لە پرۆسەي پچرانى زنجيرەكانياندان، سەرنجراكېش دەبى كە سەربكەون.»

سەرچاوه كان

Frantz Fanon (2004). *The Wretched of the Earth*. tr. Richard Philcox (New York: Grove Press).
George Ritzer and Jeffrey Stepnisky (2018). *Sociological Theory* (Tenth Edition) (Thousand Oaks, California: Sage Publications).



بۆ ئە حلام مەنسور؟

شەھلا دەباغى

”

ئىمەى خوينەر، زۆربەى جار بە ھۆى دۆخ و پىكھاتە و بەستىنى
سىاسى و كۆمەلايەتییەو، زۆرتر لەژىر كارىگەرىى نووسىنى
نووسەرە پىاوە كانداین، بەلام زۆرن ئەو بىرمەند و نووسەرە
ژئانەى كە سەرەراى دەسلەلاتى چرى ھزرى و كولتوورىى
پىاوان، سنوورە كان دەبەرن و بە ھۆى نبووغ و تايبەتمەندىى
بىرمەندبوونىان، كارىگەرى لەسەر خوينەرى خۆيان لە ھەموو
دونيادا دادەئىن.

“

پيشه‌كى

ئىنسان بى ئەۋەى ھەست پىچ بكت، كەسانى دەورووبەرى كارى تىدە كەن. كارىگەرىسى ئىنسانەكان لەسەر يەكتەر ھىندىك جار كورتخايەن و ھىندىك جار درىژخايەنە و كەلین و قوزىنى مىشك دەتەنى. زور جار رسته بەك لە كەسى بەرانبەر بۇ ھەمىشە گىانت دەكۆلى و ژىانت دەگۆرى. بۇ كەسىك كە لە مندالییەۋە خويىنەرى رۇمان و شىعر بووبى و بە ھۆى تاراۋگەبى و كوچ، خزم و كەسى لە دەورووبەرى نەبووبى تا كارىگەرى ئەۋانى بەسەرۋە بى، ھاورى و كىتب دەبنە گرینگىرتىن سەرچاۋەى كارىگەرى و نەخشىنەرى دەروونى. ئەۋەندەى ۋەبىرم بى شىعرەكانى ھىمىن و پەشىۋو لە تەمەنى گەنجىمدا زياترىن كارىگەرىيان لەسەرم بوو. دواتر رۇمانەكان ئەۋ رۇلەيان گرتە ئەستۆ؛ رۇمانەكانى: ھۆگۆ، زۇلا، بالزاک، رۇمەن رۇلان، ھەمەدۆك و ئەفسانەى چىاي ئاگرى ياشارى مەزن، داغستانى منى ھەمزەتۇف، جىين ئىير، چىرۆكەكانى چىخۇف، دايك، پىاۋى ژىرخاننىش، شازدە چكۆلە، چىرۆكەكانى سىلوپرىشتاين بۇ مندالان ھەتا ئەۋ ناخر رۇمانانەى ئەم سالانەى دۋايى: خانوۋى پەناى مزگەوت، ئىۋارەى پەروانە، سزىن، سەردەمى گرىانى بەلقىس، گابۇر، پىدەشتى كارمامزە كوژراۋەكان، ھتد.

بەلام لە شۋىنىكى زور نەپىتىرى گىاندا، بىرىك بە سالىانى سال دىت و دەروا و تۆۋەك ئەستىرەيەك بۆت ناگرى. ھىندى جار چاۋى تى دەبرى. ھىندىك جار ئەم ئەستىرەيە لەژىر تىشكى ئەستىرەكانى دىكەدا كەم دەنۋىنى. جارى واشە جىۋەى ئەم ئەستىرەيەت لى بزر دەبى.

ئىمەى خويىنەر، زۇربەى جار بە ھۆى دۇخ و پىكھاتە و بەستىنى سىاسى و كۆمەلايەتتە، زۆرتەر لەژىر كارىگەرىسى نووسىنى نووسەرە پىاۋەكانداين، بەلام زۆرن ئەۋ بىرمەند و نووسەرە ژانەى كە سەرەراى دەسەلاتى

چرى ھزرى و كولتورى پىاۋان، سنوورەكان دەپن و بە ھۆى نووۋ و تايەتمەندى بىرمەندبوونىان، كارىگەرى لەسەر خويىنەرى خويىان لە ھەموو دونىادا دادەنن. ۋەك: رۇزا لوكرامبورگ^[۱] بىرمەندى خەباتكارى سۇسىالدېمۇكراسى، ۋىرجىنىيا ۋولف^[۲] نووسەر و فېمىنىستى مەزن كە لەسەر ئەۋە پىداگرى دەكرد كە بۇ ئەۋەى ژنىك بتوانى بىتە نووسەر، دەبى ھەم لە بارى ئابوربىيەۋە سەربەخۇ بى و ھەم دەبى فەزا و ژورنىكى بۇخۇ ھەبى. كارىن بۇيە، شاعىر و بىرمەندى سوئدى^[۳] و خالەقى شىعىرى بەلى پشكوۋتن ژانى ھەيە، رۇمانى كالواكىن^[۴] و رۇمانى قەيران،^[۵] ھانا ئارىنت^[۶] بىرمەندى بىۋىنەى جوو لە بوارى فەلسەفە و تىۋرىيە سىياسىيەكان، سىمۆن دى بوار^[۷] بىرمەندى گەرەى ئىكزىستىنىسالىست^[۸] و فېمىنىستى فەرەنسى خالقى كىتبى جىنى دووھەم^[۹] كە بە ئىنجىلى ژنان ناسراۋە، پروفېسور تىرىس دى لاورىتىس^[۱۰] زاناي بوارى نىشانەناسى، دراماتولوگى و فىلم، رەخنەگر و داھىنەرى چەمكى Queertheory^[۱۱]، جودىت باتلېر^[۱۲] فەيلەسووف و تىۋرىسىيەنى گەرەى ئەمرىكى كە كوئىر تىۋرىيەكانى پەرە پىدا و ئامازە بە ئالۇزى پەيوەندى جنس(فىزىك)، جىندىر و سىكسۋالىتە دەكا، ھەرۋەھا چۇن نۆرمەكانى ھىتروسىكسۋالىتە بەردەوام لە رىگەى زمانەۋە بەرھەم دىنەۋە، سىپىفاك^[۱۳] تىۋرىسىيەنى دژەكۆلۋىنالىست و دايكى كىتبى ئايا ژىردەست دەتوانى بدوئى^[۱۴] و دوايىن كەس بەلام يەكجار گرىنگ؛ جوليا كرىستىفا^[۱۵] دايكى چەمكەكانى intertextuality (نېۋاندەقى) و abjection^[۱۶] نىشانەناسىك كە سەرلەبەرى رۋانگەمانى بۇ زمان گۆرىۋە و نىشانمان دەدا زمان ھەلگىرى ھەردوۋ بارى سىستەم و دەسەلاتى باۋكانە و نىشانە و گەرماى دايكانەيە. دەقى شاعىرانە بە راي كرىستىفا ھەمىشە جۆرىك گەرەنەۋەيە بۇ زىدى دايك.

دوو وئنه

كارين بۇيە بىرمەندى سويدى زۇر زوو دەزانى كە ھاۋرەگەزخاۋزە. رۇمانى قەيران، باس لە شەرى كچىكى بىست سالەى ھاۋرەگەزخاۋز لە گەل خۇى و نۆرمەكانى كليسا دەكا. لە سەردەمى شەرى دووھەم، كارين لە مېردەكەى جيا دەبىتەۋە و ۱۹۳۳ لە گەل كچىكى جوو، مارگۇت ھانىل، دېنەۋە سويد و تا ئەو كاتەى كارين خۇى دەكوژى (۱۹۴۱) پىكەۋە دەژىن. كارين بۇ ماۋەى سالىك دەستەى بەرپوئەبەرى گۇفارى ئەدەبىيى سېكترووم^{۱۷۱} دەبى و لە ماۋەى تەمەنى كورتى خۇيدا بە دەيان وتار لە سەر زمان، مۇدېرنىسم، پسىكوئانالىز، شىعر و ۋەرگېران دەنوووسى و كارىگەرىيەكى زۇر لە سەر ئىللىتى كولتورىيى سەردەمى خۇى دادەنى. رۇمانى كالۇكاين يەك لە ۋرۇمانە دىستۇبېدبانەيە كە باس لە كۆمەلگايەكى كۇنترۇلكراۋ دەكا كە لە وېندەرى ئىنسان بە پروپاگاندا و مېشك شۇردنەۋە تەنبا سەربازىكى موتىعى بى ھەست و فكى دامودەزگايەكە. زانايەكى پسپۇر ماددەيەكى سركەر كەشف دەكا و بەو ماددەيە ئېنسانەكان وا لى دەكەن كە ھەموو رازەكانى ناۋ مېشك و دەروونيان ھەلپېژن. كارين بۇيە بەو رۇمانە دەبھەۋى سىستەمى ميلىتارى و دىكتاتورى نازى و رۋوسەكان بېنېتە ژېر رەخنە. سىمۇن دى بوار، ھاۋژىن و ھاۋبىرى سارتر، بە پېچەۋانەى كارين بۇيە، ھەرگىز بە ئاشكرا باسى دووچىنسخاۋزىيى خۇى ناك. سىمۇن و سارتر، گەرچى لە لووتكەى ناۋدارى و جوۋلانەۋەكانى دژى شەردابوون، ھاۋرې لە گەل بارت و چەند بىرمەندى دىكە، ئالقەى بىرمەندانى گرېنگى فەرانسە بوون، بەلام بە پىيى ئەو نامە و داكۇمېنتانەى كە دۋاى مەرگى سىمۇن و سارتر ۋەدەست كەوتوون، پەيوەندى ئەم دوۋە پەيوەندىيەكى ئالۇز و پەرگى و لە زۇر بارەۋە دېستىرىكتىف/ وېرانكەر و نەرىنى بوۋە. نووسەرى كىتېي پەيوەندىيەكى مەترسېدار^{۱۷۲} لە كىتېيەكەيدا باسى ژبانى سىمۇن دى بوار

و ژان پۇل سارتر دەكا. نووسەر بە پىيى نامە و بەلگەكان باسى ئەۋە دەكا كە بۇ وئنه سارتر بە ھۋى پەيوەندى لە گەل ژنىك لە داۋى KGB^{۱۷۱} دەكەۋى. ھەم سىمۇن و ھەم سارتر پەيوەندىيى سېكسىيان لە گەل قوتايىيەكانى خۇيان ھەبوۋە؛ واتە بە جۇرىك پىگەى كۆمەلايەتى و رۋوناكېرىيى خۇيانىان خراب بەكار ھىناۋە. ئەو ژنانە كە سىمۇن پەيوەندىيى ئىنتىم و جنسىي لە گەلئان بوۋە، لەلايەن سىمۇنەۋە بە ھاۋتەرازى خۇى نەدىتراۋن و بە ژېردەستە چاۋى لى كر دوون.

بەلام ئەم باسانە، ژيان يا بىرۋەكەكانى بىرمەندانى رۇژاۋايى، چ پەيوەندىيەكى بە بابەتى ئەحلام مەنسۋورى كوردەۋە ھەيە؟

رۋوناكېر

رۋوناكېر^{۱۷۰} بەو كەسە دەگوتىر كە لە بوارى گشتىدا بۇ پرسە كۆمەلايەتتەكان چالاك بى، گەرچى راستەخۇى پرسى تاكەكەسىي خۇى نىن. لە دنياى مۇدېرندا رايەكى گشتى سەبارەت بە رۋوناكېر ئەۋەيە كە رۋوناكېر كەسېكە كە رۋانگەيەكى رەخنەگرانەى لەسەر واقىيەكانى كۆمەلگا ھەيە و رىنگەچارە پىشنىار دەكا. بە راي ھابرماس تايەتمەندىيەكى گرېنگ بۇ رۋوناكېر، سنوورى ئىۋان بوارى تاكەكەسى و بوارى گشتىيە. بە راي رۇلف دارىندۇرف لە كۆمەلگاي مۇدېرندا ئەركى رۋوناكېرە كە شك لە ھەموو شتىك بكا كە بە رۋون و ئاسايى دەزاندېن و دەبى ھەموو شتىك بختە ژېر پرسىيار. بىرمەند و رۋوناكېران، لە پىش يۇنانى كەۋنارۋە تا ئىستا، ھەبوون و بە ئىدە و بۇچۈنەكانى خۇيان كارىگەرىيان بە چاك و خەراۋ لەسەر كۆمەلگا ئىنسانىيەكان داناۋە. سەرخاۋى ئەو باسەش دەگەرېتەۋە بۇ دەۋرانى يۇنانى كەۋنارا كە سوقرات دژى سووفىستەكانى پىش خۇى راۋەستا كە حەقىقەت و زانستىان ۋەك ئىدەى بوارى گشتى دەنرخاند. بە راي سوقرات زانست دەبوۋايە مۇنۇبۇلى

مەبەستى ئەم نووسىنە

ئەھلام مەنسۇر سالى ۱۹۵۱ لە شارى خانەقېن لە داېك دەبى و سالى ۲۰۱۳ بە ھۆى نەخۆشى لە سلىمانى كۆچى دوايى دەكا. لە نيوان بوون و نەبوونىكدا ئەھلام دەخوينى، دەبىتە ئەندامى حىزبى شىوعى و خەبات دەكا، يەكەم ژنى رۇژنامەكارە كە سالى ۱۹۷۴ لە دەزگاي «ھاوكارى بۇ بلاوكردەنەھى كوردى» دا كارى كرددو، دەنووسى و رۇمانى ئەلەم (۱۹۸۰) و كۆمەلە چىرۆكى پرد (۱۹۸۱)، كىتپى ئەزموون، خەون و خوېن، دىس تۇپپا و دەبان وتار لە گۇقارەكاندا بلاو دەكاتەو، سالى ۱۹۸۶ دەچىتە پارىس بەلام بە ھۆى نەدارى دواي دوو سال دەگەرپتەو بەغدا، دواتر لە بەغدارا دپتە سلىمانى و لە زانكو كار دەكا و تا ئاخىر تەمەن لەوى دەژى.^[۲۱]

ئەوھى لە زۆرەبى دىدار و وتوويژەكان لە گەل ئەھلام مەنسۇردا دەبىندى، ھەستىارى لەسەر شىعرى ماچى خودايى و «مامۇستا ھىم» كە نايان ئەم شىعەر بۇ ئەھلام نووسراو، يا نا، ئەم دووانە چ جۆرە پەيوەندىيەكىان بوو. من لە ھىچ كارىكى ئاكادېمى و ھىچكام لە نووسىن و وتوويژ و دىدارەكاندا نەمدىو كە باس لە رووناكبىر بوونى ئەھلام بەو جۆرە لە رۇژاوا باو بەكرى، جگە لە نووسىنكى كورتى مامۇستاي زانكوى سۇران، ئەيىوب كەرىمى^[۲۲] كە دواتر ئامازەي پى دەكرى. ھەرەھا لە بۇنەبەك كە لە سلىمانى «كۆمەلەئى ئافرەتانى كوردستانى حىزبى شىوعى» بۇ سەكىنە جانسز، و ھىبىيە شەوكتە و ئەھلام مەنسۇر بەرپوھى دەبەن، لە شىعرىكدا وشەي «ھزر» يەكجار وپراي سەدان وشەي دىكە بەكار دپت، و ئىمە نازانين ئەو وشەيە ئاگامەند بەكار ھاتووه يا نا.^[۲۳]

ئەھلام مەنسۇر ھەمىشە وەك ژنىكى ياخى، رۇژنامەوان، نووسەر و رەخنەگر ناو دەبىرى، لە كاتىكدا دەبان پياو بى ئەوھ لە ئەھلام رووناكبىرتر و بىرمەندتر بووب، بە رووناكبىر و بىرمەند دەناسرىن. دىيارە ئەم

فەيلەسووفەكان، واتە بىرمەندەكان بىن. بىرمەند دەتوانى لە رېگاي ئافراندىن و يا گەياندىنى پەيام لە كارى كولتورى و سىياسىدا بەشدار بىن، ئىنجا يا پشتىوانى لە پىشنىارىكى كۆنكرىت دەكا و يا نادادىيەك، ئىدىيولۇژىيەك، دىيارە و رەفتارىكى دەسلەتداران مەھكوم دەكا. بىرمەند يا لە رېگەي پەرورەدە و ئافراندىن و سەرمايەي كولتورى لە فەلسەفە و رەخنەي ئەدەبىي و كۆمەلناسى و ياسا و زانست، يا لە رېگەي ئەدەبىيات و ھونەر و مۇسىقا و نىگار كىشان و پەيكەرسازىيەو كارىگەرى لەسەر كۆمەلگاي خۇي دادەننى. چەمكى بىرمەند بە بىن ھىچ قەزاوھتېكى ئەرىنى يا نەرىنى، دەتوانى يا لە چوارچىوھى ئىدىيولۇژىيەكدا دروست بىن، بۇ وىنە بىرمەندى لىبرالى، فاشىستى، دىموكرات، كۆمۇنىست، يا لە چوارچىوھى نەتەوھىيەكدا وەك رووناكبىرى ئەمرىكى، فەرەنسى، ئالمانى، رووسى. بەلام چەمكى رووناكبىر دواي ۱۹۰۰ و داستانى ئالفرىد درېفوس بە بەرىنى ھاتە سەر زاران.

ئالفرىد درېفوس ئەفسەرى جووى فەرەنسى سالى ۱۸۹۴ بە سىخورى بۇ ئالمان تاوانبار كرا. دواتر زۇلا سالى ۱۸۹۷ لە نامەيەكى ئاشكرادا لە ژېرنواي من تۆمەتبار دەكەم «accuse» باسى لەو كە ئالفرىد تەنيا بە ھۆى جوو بوون و دژايەتېي سىپاي فەرەنسى لە گەل جووھەكان تاوانى بۇ ھەلبەستراو و سىخور نەبوو. سەرەنجام سالى ۱۹۰۶ ئالفرىد درېفوس بە بىگوناح ناسرا و «ئەستۇپاكي» ي بۇ راگەياندارا. زۆر جار لە ھىندى شوپىنى دنيا، چەمكى ئىنتىلىكتوتىل بە نەرىنى باسى لى كراو بۇ وىنە ئەوان كەسانىكىن كە لە راستىي كۆمەلگا و واقىع بەدوورن، يان ھىندە نبووعيان ھەيە كە بەكەلكى كۆمەلگا نايەن. بەلام ھەمىسان روويداوھ كە رووناكبىرىك تا رادەبەكى يەكجار زۆر بىتە شىايانى رېز و سەرئىجى كۆمەلگا؛ بۇ وىنە ئەدىب و سىياسەتمەدارى چىك و اسلاو ھاوپل.



مۆدىلە لە کارکردنى كۆلتورويە ھەر ھەمان
 مۆدىلى بالاي پياوسالارى لە دونيادايە، بۆ وینە
 پياوانى رووناكبيرى نەتەو ەسەردەستەکانیش
 ژنانى نەتەو ەى خۇيان بە ھاوتەرازى خۇيان
 و بە بىرمەند دانانىن. لە باشترین حالەتدا
 دەلین «ژنيكى بەتوانايە»، واتە لەگەل خودى
 پياوان بەراو ەردى ناکەن، و ھەرگىزىش نالین
 ئىنسانىكى بىرمەندە. چونکە ئەم دانپيدانانە،
 ژن و پياو ھاوسان دەکا. ئەم مۆدىلە خزاو ەتە
 ناو بازنە و کايە ەزرى کوردانىش. ئيمە بە
 دەيان پياو بە بىرمەند دەزانين، لە کاتيکا ئەگەر
 تەنيا رۇمانى ئەلۇەنى ئەحلام مەنسور بەکەينە
 پياوانە، دەبين کە ئەم رۇمانە مانيفىستى
 ئىنسانىكى بىرمەندە؛ مانيفىستىكى ھۆمانىستى
 فيمىنىستى نووسەرىكى رووناكبيرى داھينەر.
 ئەم نووسينە تۆزینەو ەيەکی بەرىنى
 ئاکادىمىک نييە تا لە ھەموو ژيەدەر و سەرچاو ە
 و وتوويژەکان بکۆليتەو ە، و تەنيا کردنەو ەى
 پەنجەرەيەکی بچوو کە بەرەو دنياى فراوانى
 نووسەرىكى رەخنەگر و ھەستيار. سەرچاو ەکانى
 من تەنيا وتوويژىكى گوڤارى شاووشکا لەگەل
 ئەحلام مەنسور^(۲۴) و رۇمانى ئەلۇەن و داتاي
 دوو ئىنفورماتورى باو ەرىنکراون. کەسى يەکەم
 سالى ۱۹۹۹ لە مالا ئەحلام مەنسور رۆژىک
 ميوان بوو ە (سەرچاو ەکی من جيى متمانەيە
 بەلام ناوى نايە، مەگەر خۇى رۆژىک ناوى خۇى
 ئاشکرا بکا)، و کەسى دوو ەم خاتوو نەجيبە
 مەحموودە کە لەگەل ئەحلام مەنسور لە
 گوڤارى دەنگى ئافرەتان ھاوکار بوون و ساليانى
 سال رۆژانە لەگەل يەک پەيوەنديان بوو ە.

ئىنفورماتورى يەکەم:

«سالى ۱۹۹۹ رۆژىک لە سلیمانى ميوانى ئەحلام
 بووم. مالیکى کپ و بیدەنگ. ھەر چاوم دەگىرا.
 ئەحلام پرسىيى چاو لە چى دەگىرپى؟ کوتم
 دەنگىک. کوتمى چاومەگىرە، ھىچت دەست
 ناکەوئى. ئەسلى خانەقىنى بوو، لە سلیمانى خۇى
 بە غەرب دەزانى. کتیبەدارى زانکۆى سلیمانى

بوو. دەیکوت ناھیلن ئەدەبىيات دەرس بلیمەو ە.
 تەنانت لەم تەمەندە پياوانى شاعىر و رووناكبير
 داواى سىکسىم لى دەکەن. (ببورە شەھلاخانم،
 ئەوانە قسەى خودى ئەحلامن) دەیکوت نەفرەتم
 لەو پياوانە ھەيە، ھەر لە شىرکۆ بیکەسەو ە ھەتا
 ھەموويان. ھەلبەتە خەلگىكى زۆرىش خۇشيان
 دەويست. بە شۇخى و پیکەينەو ە دەیکوت زۆرم
 پى خۇش بوو بيمە رۆژەلات و مېردم بە ەلى
 ئەشرف دەرويشيان کردبا، بەلام ژنەکاتان
 لەگەلم بەشەر دین. دەیکوت ژنى پياوئىكى
 ەرب بووم. لە ژيانمدا پەپرەوى سىمۆن و سارتر
 بووم و پىمابوو ە وچەخستەو ە لەم سەر گوئى
 زەويیە جىايەتە. رۆژىک کابراى ەربم بانگ
 کرد و گوتم کاکە لەمرۆو ەتو بەو رېگايەدا و
 منيش بەو رېگايەى دیکەدا. پرسىم ئەدى ماچى
 خودايى مامۇستا ھىمن بۆ تو بوو ە؟ کوتمى بلئى.
 منيش کردمە جەفەنگ و کوتم جا ھەر ماچت
 دەدایە؟ کوتمى ھەتو، بۆ شتى دیکە دەچوو ە
 دەرو ە. ئەو ەى ئەو رۆژە من لە ھەرەکات و قسە
 و گفوتلفتى ئەحلام حالى بووم ئەو ەو کە پىي
 وابوو دەبى قاعیدەى يارىي پياوان فەبوول بکا و بە
 پىي ئەو يارى بکات. داو ەتم کرد بۆ مەباد. کوتمى
 نايەم، بە شەرتىک ديم ھىمن ھەستىتەو ە و بىتە
 پيشوازم! ئەو رۆژە چەند کچ بە پیکەينى ھاتن و
 مالا کەيان بۆ خاوين کردەو ە و بە پیکەينىشەو ە
 رۇيشتن. دواى گەرانەو ەم بۆ مەباد باسى ئەحلام
 لە دەفتەرى گوڤارى مەھاباد کرد. دواتر گوڤارەکە
 دیدارىكى لەگەل ساز کرد.»

ئىنفورماتورى دوو ەم خاتوو نەجيبە مەحموود
 «ئەحلام بە گەنجى تىکەلاوى دونياى ئەدەب
 و سىاسەت بوو ە. بەداخەو ە بنەمالەکەى پشتى
 ناگرن و دژى ئەو ەدەبن کە ئەحلام کچىكى ئازاد
 و ياخى بئى. ئەوانەش کە ھاوکارى دادە ئەحلام
 بوون ھەر رووناكبيران و شىو ەيەکان بوون. بۇيە
 دەلیم دادە ئەحلام چونکە خۇى دەیکوت پىم
 بلین دادە ئەحلام. دادە ئەحلام لە سالانى ئاخىر
 تووشى خەموکى ببوو. ھىندىک کارى سەيرى
 دەکرد. بۆ وینە رۆژىک چوو بوو مەنجهلئىكى زۆر

کچینکی بچووک و ژنیکی پهراویز خراو و قارهمانی رۆمانه که به ناوی «ئامه رهش»ه. دهقی رۆمانه که به کرمانجی ناوه راست (سۆرانی) و دیالۆگه کانی ناو رۆمانه که به شیوه زاری خانه قینییه. قارهمانی رۆمانه که، ئامه رهش، ژنیکی تریاک کیشه و دایانی له یلا بووه. له یلا دایکی خۆی خوش ناوی و هه میسه به دزی پاره ی خۆی ده داته ئامه رهش. ئامه رهش ئینسانیکی جیاوازه؛ دژی زولمه، یارمه تیده ری کچانی گه نجه که په یوه ندیی سیکسییان له دهره وه ی بنه مالهدا بووه. رۆژانی جیژن که قورعانه خۆینه کان ده چنه سه ره گۆری دهوله مه نده کان، ئامه ده چینه سه ره گۆری هه ژار و بیکه سه کان. ئامه دژی کوشتنی سه که کانی شاره، وه ها که دوا ی دیالۆگیککی ئامه له گه ل فه رمانبه ری شاره داری، رۆژی دواتر ده ست له کار هه لده گری و ده بیته گۆر هه لکه ن. له یلا که گه و ره ده بی، چیرۆکی خۆی و ئامه ده گێر بته وه. خۆشترین سات بو له یلا نه وسا بووه که له گه ل ئامه چوو ته سینه ما و له باوه شی پر مپه ری ئامه دا خه وی لیکه وتوو. به لآم له سه ره ئه مه ش ئامه ده یان جینوی پچ دراوه. ژنانی شار زیاترین بی ریزی به ئامه ده که ن و وه ک خه ته ریک ده بیین.

وتووێژ له گه ل شاووشکا

له دیداریک له گه ل شاووشکا دا ئه حلام وه ک عاده تی هه میسه بیی خۆی زۆر روون و بی په رده قسه کانی دلای ده کا:

«من هه میسه له ئیستا و رابردوودا، زۆر راشکاوانه دا کۆکیم له کیشه ی ئافره ت کردوو، به لآم هاوکات پیم وایه ئیمه ناکری له به رده م چه ندین مه سه له ی گرنگی دیکه دا خۆمان به شارینه وه و بیده نگ بین، که دیاره به شیکی زۆری ئه م کیشه گرنگانه په یوه ندییان به کۆی بارودۆخی گشتیه وه هه یه. ئه نفال، کۆچ، برسیتی، کیمیاباران، نه بوونی ده ولت و سنوور. من چون بتوانم نووسه ریکی بی لایه ن بم؟ [...] ئه ی تیرۆر؟ ئه ی سانسۆر کردنی ئازادی؟ ئه ی

گه و ره ی کرپوو که ده کرا چیشتی گه ره کینکی تیدا دروست بکه ی. گوتمان ئه وه ت بو چیه؟ ده یکوت با هه بی نه کا میوان بین. هه ر راده کشا و سیگاری ده کیشا و قاوه ی ده خوارده وه. ته نانه ت جاریک ئاوی کولبوی به سه ردا ده رژی و سینگه ده سووتی. په یوه ندیی له گه ل دایک و بنه مالیه ی خوش نه بوو و زۆر رقی له دایکی بوو. به لآم زۆر دلای به وه خوش بوو که خۆی توانیوتی مالیکی هه بی و موحتاجی ئه وان نه بی. به پیچه وانه وه ئه وان که له به غدارا ده هاتن، یارمه تی ده کردن. ده یگوت با بزنان من موحتاجی ئه وان نیم و خه راپه ی ئه وان له سه ره من کاریگه ری نه بووه. زۆر نووسه ر و شاعیری ده ناسی. له به غدا له گه ل شیوعیه کان ده بی و میرد به عه ره بیک ده کا. زۆر جار لیمان ده کرده شوخی که چون وا درهنگ زانیت سه ددام خه راپه و گه راپه وه کوردستان. ده زانی که میرده که ی به عسی بووه و ده که ویته زیندان. داده ئه حلام رۆحیکی ئازاد بوو و ئه وه ی خۆی ویستوو یه تی کردوو یه تی و ئه وه ش بو بنه ماله که ی قورس بووه. که له میرده که ی جیا بووه وه و ها ته سلیمانی هه چی نه بوو. هه موو هاو کاریمان کرد و له زانکۆ کاری ده ست که وت. کچان و گه نجان زۆریان هاو کاری ده کرد و ده و ره یان گرتوو تا هه ست به ته نیایی نه کا. له دوا ی ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۴ پیکه وه گو قاری ده نگه ئافره تانمان به رپوه ده برد. من به رپرسی گو قاره که بووم و داده ئه حلام ده سه ته ی نووسه ران. زۆر به ی نووسینه کانی هه ی ده ورانی جه وانیه تی. ئه لو نه هه ر ژبانی خۆیه تی و ئامه ی ناو رۆمانه که دایانی خۆی بووه. گوتم به داخه وه له و ئاخه سالانه تووشی خه مۆکی ببوو. نیوه شه ویک هه ستا خۆی جوان کرد و گوته ده چمه ده ر. گوتمان به و نیوه شه وه چ ده که ی و په شیمانمان کردوه. داده ئه حلام ژنیکی راستگۆ، دژی نۆر مه کانی کۆمه لگا و نه ترس بوو. دواتر من ها تمه سوید.»

رۆمانی ئه لو نه [۲۵]

رۆمانی ئه لو نه (۱۹۸۰) باس له په یوه ندیی

جالجالۇكەي پياو و باوكسالارى؟ رۇژانە ھەزار
پرسىيار لە ھەرگاي سەرم دەدەن... [۲۶]

ئەھلام لە ولامى ئەم پرسىيارە كە ۋەك
كەسىكى ئاسايىي ژيانى مندالتيك و ژيانى
ئافرەتتيك، چۆن بوو ئەوھا باسى خۆي دەكا:

«رەگەزەكانى ژيانم ۋەكو ئەتۆم ھەمىشە
دەتەقنەۋە. ناتوانم بە رۇمانتيك يان ديوانتيك
يان كورتە چىرۆكتيك باسى ژيانى پر لە ژان
و شىنى خۆم بىكەم، ھەر ئەمەندە دەزانم كە
باوكم لە مندالدىنى ئافرەتەنى سەرزەمىن
چاندوومى، تاوانبارتيرىن ژن دايكە دلرەقەكەي
منە، بەردەكانى ھەموو راوچى و جەللادەكان
ناۋچەۋانى من دەگرنەۋە! كۆنەپرستەكانىش بە
قامچىي تاريك و بىرييان پشتم شىن و مۆر
دەكەن. بۇ؟ چونكە لە سەر سەراپاي جەستەم
ۋشەي ئازادى و ياخييوون نەخشىنراۋە،
ياخييوون لە خىزان، ياخييوون لە كۆمەلگە و
دابونەرىت و دەۋلەت. بە مىليار داپىرەم ھەيە
بەلام لايەلايەيان بۇ نەكردووم ... ھەز ناكەم
بلىم من، چونكە ۋىنەكانم زۆرن، ھەر يەكە و
بە شىۋەيەك پيشانم دەدات، من يانى ئەلۋەن
و كۆپرى گەورا و گۆرستانى پاشا و كۆپرى
و بلىسەي بانمىك و مزگەۋتى مەجىدبەگ و
كليسا و بەردەكانى باۋە مەحمىد... [۲۷] لە قۇناعى
بوۋكەشۋوشەي قورمىش كراۋەۋە بۇ نامۇيى و
ۋنبوون لە ئۇقياۋوسى پيشكەۋتنخاۋازىدا. من
ھەر بە مردوۋيى لە دايك بىووم و رەنگە بە
مردوۋيىش لە ژىر سىيەرى درەختىك نزيك
شارى دەرەندىخان ۋانە لە گەرميان بىنژىرئىم.
پيش دوو ھەفتە گۆرى خۆم دوزىيەۋە خاۋەنى
پاسپورتى كلۆلى و بى ئارامى و ھەژاريم [۲۸]

دەفتەرى يادەۋەرىشىم فرېداۋتە نيو دەرياي
ئىۋان خۆم و كۆمەلگەكەم... ماچەكانم مىنرئىز
كراۋن، دلدارە راستەقىنەكانم لە ئەرشىفى
مىشكەدا نىژراۋن، لە ناسىۋناليزمەۋە بەرەۋ
ماركسىزم مەلم نا، ئەمىش فرېي دامە نيو سنوورى
سوفىزم و نەپىلىزم، ئەمىش پالى پىۋەنام بۇ
ۋىستگەي گەۋرى ۋجودىيەت، لە دوا ۋىستگەدا

لەسەر پردى بېھۋودەيى پىياسە دەكەم...
ئەھرىمەن و فرىشتەكان لەنيو دلدا دلدارى
دەكەن. پاكىزەيى و تاۋان لەناۋ مندالدىندا شەر
دەكەن. راۋچى و نىچپىر لە رۇخدا مەلمەنى
دەكە، بىرىنم بە چەقۆ تىماركرد، ناچارىش بووم
كلكى دىكتاتورەكان بە مەستى» راستى» بىرم
ۋەك باوك، برا، ھاورى، مىرد، كۆمەلگا... [۲۷]

بە راي ئەھلام كۆمەلگە دوچارى دارزان
بوۋە و پىۋىستى بە نويۋونەۋە و نويۋىسازى
لە ھەموو بوارەكاندا ھەيە، ھەم كۆمەلگەي
كوردەۋارى و ھەم تاكى كورد، پىۋىستيان بە
سەرلەنۋى بنىاتنەۋەيەكى تەندروستە. ئەھلام
پىيى وايە كە «ئەم رىكخراۋانە ناتوان ۋەك
پىۋىست كار بىكەن بۇ ئافرەت، چونكە زۆر بەيان
لە بناخەۋە پاشكۆي حىزبن و رىكخراۋى
سىاسىن و بە مەبەستى دىكە قوت كراۋنەتەۋە و
ناۋى رىكخراۋى ئافرەتان و ژنانيان لى نراۋە [۲۸]
و زۆرىك لەۋانەي ئەم رىكخراۋانە دەبەن بەرپۋە
لە ئاستى رۇشنىبىرىيەكى پىۋىستدانىن و تواناي
ئەۋەيان نىيە ۋەك پىۋىست خزمەت بە كىشەي
ئافرەتان بىكەن. [۲۹]

سەرراي خۇكۈشتن و سوۋتاندنى ئافرەتان
بە بى ھەۋلى جىددى بۇ چارەسەر كوردنى
كىشەكان، ھەمىسان ئەھلام دەلى [۳۰] بەلام
لە ئەۋەشدا من باۋەرى تەۋاۋم بەۋە ھەيە كە
ئافرەتى كورد لە ھەۋل و كۇشش ناكەۋى تا
ئايندەيەكى گەش و روۋناك دەستەبەر نەكات،
لەم روۋەشەۋە زۆر گەشسىنم. [۳۱]

لىكداۋە

سىمۇن دى بوار لە كىتېيى جنسى دوۋەھەمدا
باس لەۋە دەكا كە «ھەموو ئۆرگانىسىمى ژن بۇ
ئەۋەيە كە بىيئە بەردەي دايكايەتى». [۳۲] دى بوار
پىيى وايە كە ژن، ژنانە لەدايك نايى، بەلكوۋ لە
رەۋتى ژيانى كۆمەلايەتىدا دەيئە ژن، ۋاتە رۆلى
ژنانەبوون و جنسى دوۋەھەم بوۋنى پىن دەدرى.
[۳۰]

پروفېسۆرى ئەدەبىيات Toril Moi [۳۱] دواي

چەندىن سال كار لەسەر ژيان و بىرەوهرىبەكانى سىمۆن دى بوار بە مېتۆدى سۆسىال پىسىكوئانالىز، خۆپىندنەوهرىبەكى دەقەكان و ژيانى سىمۆن دى بوار دەكا و كىتېبى چۆن ژىنىكى بىرمەند دروست دەبى؟ (۱۹۹۶) دەنووسى. تۆرىل مۆبى لە خۆپىندنەوهرىبەكانى خۇيدا نىشان دەدا كە سىمۆن دى بوار، لە چوارچىوهرى پارامېتر و مەرجه كۆمەلايه تىبەكان و پياوسالارىدا سەرھەلدەدات و پىدەگا و دەبىتە «سىمۆن دى بوار» يەك كە لە پىگەى خۇبىرا وەك بىرمەندىك رەخنە لەو مەرجانە دەگرېت كە لەژىر بارى ئەواندا پىگەبوو. بە راي تۆرىل مۆبى، سوبۇزە بەرھەمى چەندان دىسكۆرسە كە يەكتر دەبرن.^[۳۲]

بەشى زۆرى كورد و چالاکانى سىياسى و مافەكانى ژنان، زۆرترىن كارىگەرىبى ھزر و بىرمەندانى رۇژاوايان پىتو ديارە و دونىاي ھزرى خۇبايان زياتر لە ئىدە و ھىماكانى دەرەوهر گرى داوھ كە ديارە ئەمە زۆر ھۆى ھەيە و لىرەدا مەبەست باسكردن لەم ھۆبانە نىبە. تا ئىستاش لە كوردستان ئۆلگۆوى ژنانە، بەو جۆرە كە بىتتە شىپوھەك لە شىپوھەكانى ژيان، زۆر بە كەمى دەبىندى يا ھەر نىبە. لە كاتىكدا ھەر ئىستا ھەزاران ھەزار ژن لە دونىاي پىشكەوتودا بە وىستى خۇبان بەتەنيا دەژىن. وىستىك كە چل پەنجا سال لەمەوبەر بۆ ژنى كورد يا تەنانت فارس و عەرەب لە مەحال دەچوو و ھەزار لاتاو و بوختانىان دەبوو قەبوول كرىدا. بۆ نمونە شاعىرىكى وەك «فروغ فەرۇوخزاد» لە ماوھى ژيانى خۇيدا دەيان تانە و لۆمەى لى درا. لىرە باس لەو ناكەين كە زۆرەى ژنانى كورد دواى مەرگى مېردەكانىان لەسەر مندال دادەنىشن و تەنيا دەژىن. باسى ئىمە بەتەنياژيان بۆ ژنانى لاو و چالاکە كە لە كۆمەلگابەكى نەرىتېدا چالاکبوونى ژنىك لە خۇيدا جۆرىك نىنگاى نەرىنېى لەگەلە. ئەم نىگابە ئىستاشى لەگەل بى قسەى ئاخىر دەكا و زۆر بە كەمى كچانى كورد دەتوانن چالاکى كۆمەلايه تى بن و بلېن دەمەھوئى تەنيا بژىم.

ئەحلام مەنسور، لەيلا قاسم^[۳۳] (لەيلا قاسم ھەرەك ئەحلام خەلگى خانەقېنە و زۆر بە لاوى بە دەست رېژىمى تاوانبارى بەعس ئىعدام كرا)، و مارگرېت جۆرج^[۳۴] (مارگرېت گەرچى ئاشوورى بوو بەلام خەباتكارى ناو جولاھەوھى كورد بووھ و دواى ھەشت سال پىشمەرگابەتى، شەھىد دەكرى) لەو ئىستىسنايانە بوون كە پى دەنېنە بوار و قەلەمروھى پياوان؛ سىياسەت و حىزب، شەرى چەكدارى و كارى ئەدەبى. لەيلا و مارگرېت زۆر بە گەنجى شەھىد دەبن، بەلام ئەحلام بە نىسبەت ئەوان زۆر زياتر (۶۲ سال) دەژى. ئەحلام وەك ژنىكى چالاک كە ھەمىشە نىگا و كۆنترۆلى كۆمەلگابان زۆر زياتر لەسەرە، زۆرەى تەمەنى بەتەنيا ژياوھ. ئەحلام مەنسور لەو تاقانە و ئىستىسنايانە بووھ كە رۆلە كۆمەلايه تىبەكانى بۆ ژنان، بۆ وىنە ژن دەبى مندالى بى و مېردى ھەبى، قەبوول نەكردووھ. ئەحلام وەك رووناكبىر و بىرمەندىك، زۆرەى ژيانى لە دۆخى تاراوگەبى و پەراويزخراویدا ژياوھ و ھەمىشە دەنگى ئەوانە بووھ كە بى نوپنەر و فەرماۆشكراون (وەك ئامرەش قارەمانى رۇمانى ئەلۆن و ئامەى واقىبى خۆى). رۇمانى ئەلۆن و دوو پىرسۆناژى سەرەكبى رۇمانەكە، شاھىدىكە بۆ ئەم ئىدىعابە. ژيانى سىياسىي ئەحلام كە سەردەمانىك بە گوپرەى نووسىنى خۆى وەدواى شىوعىيەت دەكەوئ، بەلگەى ئەوھە كە ئەحلام وەك رووناكبىر بە خەبات و چالاکىي خۆى، بەدواى گۆران و شۆرش لە كۆمەلگادا بووھ. لە وتوويز لەگەل گۆقارى شاووشكادا ئەحلام باسى كۆمەلە چىروكى پرد دەكا و دەلى ھەموو ھەولى ئەوھ بووھ كە خۆ لە ھەموو پىكەتەكانى پياوسالارى و لە ھەموو پياوان، باب، برا و مېرد رەھا بكا. لە كۆمەلگابەكى وەپاشكەوتوو پەنجا سال لەمەوبەر، ئەحلام باوهرەخۆ، تەنيا و ئازاد ھەنگاودەنى، بەلام دەبىن سەرەراى فرسەت و ژيان لە دنياى ئازاد و دىموكراسىي ئەورووپادا، بىرمەندىكى وەك سىمۆن دى بوار، ئەوكات زۆر لە راستىبەكانى ژيانى خۆى ھەشارداوھ.

ئىنسان بە شىۋەى سروشتى بەدوای پەيوەندىدا دەگەرئ و بوونەدەرىكى كۆمەلەيەتتەيە و ھەموو ژيانى وەدوای نىۋەكەى ترى خۆى دەكەوى. ھەموو نووسەرىكى ژنىش جيا لە پەيوەندى ھەستەورائە، بەدوای پەيوەندىيەكى ھزرىيەوہيە. نىۋەكەى ترى ئەحلام لە رەگەزى پياۋىكى شاعىرى وەك «ھىمن» و لەبارى فكرييەوە مۆدېلى سارتر و سىمۆن بووہ كە ئەو كات وەك نمونەى جووتىكى ئازاد دەبىندران. ئەحلام سەرەراى ژيان لە كۆمەلگايەكى نەرىتيدا، نەرسانە و ياخى دەژى. لە راستيدا بۇ ژنىكى وەك ئەحلام تەنبايى ماناى تايبەتى خۆى ھەبوو، دروست وەك ئامەرەش كە تەنيا و بېكەس بەلام باۋەرپەخۆ، لەگەل ئىدەئالەكانى خۆى دەژى و لە چوارچىۋەى ھزرى فېمىنىستىيە خۆيدا ھۆمانىستىكە. نامە ژنىگە و ئاژەل دەپارژى، پەناگا بۇ مندالى دەرەۋەى نۆرمەكانى شەرع و كۆمەلگا پەيدا دەكا، لەيلا دەباتە سىنەما و سىنگى نامە دەبېتە نىشتامنىكى گەرم و پر لە مېھر بۇ ھەسانەۋەى مندالىك كە لەلاى دايكى خۆى ھەست بەو ئارامىيە ئاكا. ئامەرەش ژنە كوردىك لە شارۋچكەى «خانەقېن»ى پەنجا سال لەمەۋبەرە، نەتەنيا دايانى ئەحلام بووہ بەلكوو توخمى بىر و ھزرى ئىنساندۆستى و پاراستى مافى ژنان و سروشت و ئاژەلان، لە گىلگەى مىشكى ئەحلامدا دەچىنى.

ئەحلام بۇ ئەۋە دەبى دۇنيای ئاكادېمى لەسەرى بنووسى. بەداخەۋە ئەم كارە زۆر نەكاروہ. تەنيا نووسىنىكى سرنجراكىش بە خويىندەۋەيەكى جياواز لەسەر ئەحلام نووسراي، نووسىنىكى ئەيىبووب كەرىمىيە(۲۰۱۸) سەبارەت بە رۇمانى ئەلۋەن كە لە ژمارە چواری گۇفارى كەلېندا بلاۋ بووہتەۋە. كەرىمى رۇمانەكە وەك شاكارىكى ئەدەبى دەبىنى كە ھەۋلى داۋە بېتە دەنگى پەراۋىزخراۋەكانى كۆمەلگايەكى پېش مۆدېرن. كەرىمى دەنووسى:

«رۇمانى ئەلۋەن نىشانەدرى ئاكۆكېيە قوۋلەكانى كۆمەلگايەكى لە حالى گواستەۋەدايە؛

چ نووسەر ئەو مەبەستەى ھەبوۋى يان نا. ديارە ئەحلام بە حوكمى كوردبوون و ژنبوون و ھەژارى و چەندىن كېشەى دېكە كە خۆى ئەزموونى كروون، بە شىۋەى ئاگامەندانە ئەو رۇمانەى نووسىۋە بەلام رەنگە تەننەت خۆشى ئاگاي لە ھەموو وردەكارىيەكانى ئەو بابەتانە نەبوۋى كە وروژاندوۋىيەتى. [...] بەلام پېۋىستە كەسانى شارەزا، بەتايبەتى رەخەنگەر ئەدەبىيەكان، ئاورىكى جىددى لە نووسىنەكانى بدەنەۋە و بە شىۋازىكى تيۋرىك برۋاننە ناۋەرۋكى نووسىنەكانى ئەم نووسەرە مەزنە كە بە نىسبەتى كات و شوۋىنى خۆى شاكارىكى پېشكەۋتەنخوازەنى وەك ئەلۋەنى خولقاندوۋە»^[۳۵]

ئەحلام مەنسور ھاۋكات لەگەل نووسىنەكانى لە پراكتىكى رۇژانەى ژياندا بىرمەندانە و دژە نۆرم ژياۋە. مەيلى سەرەكېي ئەم نووسىنەش ئەۋەيە كە بلى شىۋەى ژيان كرادىكى ھزرمەندانەيە. واتە كاتىك شىۋازى ژيان دەبېتە نىمايش و پېرفۇرمانسى ھزرىك، ژيان وەك شوۋىنىك بۇ پراكتىك كردنى ھەست و بىرەكان، ژيان وەك كەرەسەى نىمايشىكى بىرمەندانە، نووسىن و ئەكتى كۆمەلەيەتى وەك پراكتىك كردنى بىرەكانى تاك.

ھاننا ئارىنت پېيى وايە كە پراكسىس، بالاترىن و گرېنگترىن رادەى ژيانى سىياسىيە. ئارىنت پېيى وايە كە زۆر بىرمەند و فەيلەسووف دەبى زياتر لە ژيانى سىياسىي رۇژانەدا بەشدار بن و چالاكىي رۇژانە، وەك «بەكردار كردنى ئازادىي ئىنسان» دەبىنى. بە راى ئەو، ئېمە دەتوانىن ئىدەكان شى بكەينەۋە و ھەلىئانسەنگىنىن، بەلام ئەۋە كە چەندە بە كردەۋە ئەنجامىان دەدىن ئېمە دەكاتە تاقانە و ئىستىسنا.^[۳۶]

ئەحلام مەنسور بە «ھەلۋىست گرتن وەك ئەكتىكى ئاگامەند» لە بەرانىەر نۆرمەكانى پياۋسالارى و كۆمەلەيەتى و ياخىبوونى خۆى لە نۆرمەكانى كۆمەلگا، ئەكتەرى بىرمەندى ژيانى خۆى بوو. ئەحلام دەتوانى بېتە نمونە و ئۆلگۈو

پهراویز خراوه کانی وهک دووره گه خوازان یا ترانسه کان دهکا.

12. Judith Butler, https://sv.wikipedia.org/wiki/Judith_Butler

13. https://en.wikipedia.org/wiki/Gayatri_Chakravorty_Spivak

14. Can the Subaltern Speak? 1980.

15. https://en.wikipedia.org/wiki/Julia_Kristeva

۱۶. چه مکیکی نالوزه که کریستینفا بؤ کاتی دروست بوونی سوپزه به کاری دینن. نایجیکشن مەودایه که له نئوان خود و نهویتر، ساتیکه سوپزه هم ههیه و هم نبیه و دی دروست بی، فازیکی تاریکه که ده توانی نهویتر بکوژی.

17. [https://sv.wikipedia.org/wiki/Spektrum_\(tidskrift_och_bokf%C3%B6rlag\)](https://sv.wikipedia.org/wiki/Spektrum_(tidskrift_och_bokf%C3%B6rlag))

18. Carole Seymour-Jones. En Farlig Förbindelse, 2009.

19. Intellectual

20. <https://en.wikipedia.org/wiki/Intellectual>

۲۱. www.Nuche.net ژنه یاخییه که ی نلهون نه حلام مهنسور ... - نوچه نیت

۲۲. نه ییوبوب که ریعی. نه حلام مهنسور، دهنگی پهراویز خراوه کان. گوڤاری که لین، زستانی ۲۰۱۸، ژماره ۴، لیل ۱۷-۲۲.

له شاری سلیمانی یادی ههر سنی ژنه رووناکیبیر و تیکوشهر

۲۳. ساکینه جاسز، وهه بییه شه وکت و نه حلام مهنسور کرایه وه - YouTube

24. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf

25. www.vejin.net | فچرینبوکس

26. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf p. 40.

27. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf p. 38.

28. www.hemin.dk/files/pdf/AM_AR_giftugo.pdf p. 41.

29. Beauvoir, Simone, Det andra könet (Stockholm, 2002), s. 56.

30. Det andra Könet, 2002.

31. https://sv.wikipedia.org/wiki/Toril_Moi

32. Moi, Toril, Simone de Beauvoir: Hur man skapar en kvinnlig intellektuell. Stockholm, 1996, s. 28-29.

33. https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D9%84%DB%95%DB%8C%D9%84%D8%A7_%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%85

34. https://ckb.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A7%D8%B1%DA%AF%D8%B1%DB%8E%D8%AA_%D8%AC%DB%86%D8%B1%D8%AC

۳۵. نه ییوبوب که ریعی. نه حلام مهنسور، دهنگی پهراویز خراوه کان. گوڤاری که لین، زستانی ۲۰۱۸، ژماره ۴، لیل ۱۷-۲۲.

36. Arendt, Hannah. Människans vilkor, översättning av Joachim Retzlaff. (Göteborg, Daidalos, 1998, 2013.) s.33-40.

بؤ زور ژنی کورد که لهسه ری پی خویان راوهستن. نه حلام پیچه وانه ی بیر و هزری خوی نه ژیا. نه ههروهک ناوی خوی پر بوو له خهونی گه وره. نه حلام بیرمهندیکی راستگو له گهل رۇحی خوی بوو و وهک زوریهک له بیرمهندانن پئشکه و تووی دونیا که کۆتایی ژیانان به خهم و شیواوی و خۆکوژی تهواو بووه و باجی بیرمهنند بوونی خویانان داوه، نه حلامیش باجی خوی دا، وهک ئامه، بهلام نه مجوره ژیا که باوه ری پی بوو. نه حلام ته نیا بیر و نووسینی بؤ گرینگ نه بوو به لکوو به پراکسیسی رۆژانه گه بشته بالاترین راده ی بیر. نه وهک ئامه بوو به بیرمهندی که نه کت/دهنگی دیار بی. کردار و هه لوپستی رووناکیبیران و بیرمهنندان ده بیته هو ی کردنه وهی په نجه ره کان به ره رووی دونیایه کی فراوانتر دژ به زهبری دهسه لاتنه کان، پۆزی نوخه ی بی کردار و نۆرمه وه پاشکه و تووه کانی کۆمه لگا. مافی هه لپژاردنی شیوه ی ژیان ریگایه کی گه یشته به ئازادی راسته قینه. نه حلام و ئامه، سه ره رای ته نیایی و سه ختییه کان، ویستی داد و ئازادیان هه بوو. نه وان وهک هۆمانیست و فیمینیستیک به هه لوپستی رادیکالی خویان شیوه یه کی تری بیر کردنه وه و ژیانان نیشان دا.

ژیدهر و سه رچاوه کان

- https://sv.wikipedia.org/wiki/Rosa_Luxemburg
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Virginia_Woolf
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Karin_Boye
- Kallocain 1940.
- Kris 1934,
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Hannah_Arendt
- https://sv.wikipedia.org/wiki/Simone_de_Beauvoir
- Existentialist
- The Secend Sex, 1949.
- Teresa de Laureti, https://en.wikipedia.org/wiki/Teresa_de_Lauretis
۱۱. کوپیر تیوری، کۆمه له روانگه و ره خنه گه لیک له خۆ ده گری له بوری پرسی سیکسوالیته و، ره خنه له هیترو نۆرماتیفه کان ده گری که چۆن سیکس/جنس پئشتر کاریگه ری له سه ر جیندی وانه رۆله کۆمه لایه تییه کان داده نی، و روانگه به سیکسوالیته وهک ده ره نجامی پیکهاته ی کۆمه لایه تی، میژوویی و جوغرافی ده زانی و زیاتر باس له

باسيکي کورت له سهر کتيبي ميړگي هه لاله سووره کان

ناماده کردني تيشک

”



“

خهباتی ژنانه. کتیبی یه که می نووسه، شقایق‌ها بر سنگلاخ سالی ۲۰۱۵ چاپ و بلاو کرایه‌وه. میږگی هه‌لآله‌سووره‌کان به‌سه‌ر چوار به‌شدا دابه‌ش بووه، ره‌وایه‌ته‌کانی ژنانی زیندانی سیاسی، باسی دایکانی شوږشگپیری ناو‌شاره‌کان که وپړای ه‌اوسه‌ر و منداله‌کانیان دژي ریژی می ناخوندی خه‌باتیان کوردووه، ره‌وایه‌تی نه‌وانه‌ی ته‌بعید کرانه‌شاره‌کانی نه‌وپه‌ری ئیران (که زور کم‌هم به‌سه‌ره‌اتانه به‌داکومینت کراوه)، و لیستی ژنانی شه‌هید. هه‌ر کام له‌و به‌شانه له‌ زمان خودی تا که‌کان یا مندالانی نه‌و ژنانه یا ره‌فیه‌کانیانه‌وه گپ‌دراونه‌ته‌وه. دپاره‌قوبادی خوئی پیشمه‌رگه‌ی کومه‌له‌ بووه، به‌لام له‌و کتیبه‌دا هه‌ولئی داوه که ره‌وایه‌ته‌کان له‌ ته‌یفی جوړاو‌جوړ بن؛ بو وینه ره‌وایه‌ته‌کانی ژنانی زیندانی، که‌سانیکن له‌ هیزه‌کانی کومه‌له‌ و سازمانی فه‌داییه‌کان. هه‌روه‌ا له‌ ناخری کتیبه‌که‌دا ناوی زوربه‌ی ژنانی شه‌هیدی هه‌موو حیزب و ریڅخراوه‌کان، غه‌بری حیزبی و سه‌ربه‌خو، له‌ناو روژه‌لات یا دهره‌وی روژه‌لات که به‌ هوئی جیاوازه‌وه شه‌هید بوون، هاتووه. هه‌موو به‌شه‌کانی میږگی هه‌لآله‌سووره‌کان گرینگی تایبه‌تیا ن هه‌یه، له‌وانه‌ش به‌شه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ دایکانی شوږشگپیر و نه‌وانه‌ی که به‌ حوکمی کوماری سیداره له‌ کوردستان دوورخرانه‌وه، به‌لام لیره به‌هوئی که‌می کات که ته‌نیا چهند روژ بو چاپی ژماره‌ی داهاتوو گوڤاری تیشک ماوه و کتیبه‌که‌ دره‌نگ گه‌یشته ده‌ستمان، ته‌نیا به‌ کورتی له‌سه‌ر به‌شی ره‌وایه‌ته‌کانی زیندان راده‌وه‌ستین. هه‌لبه‌ت که‌می کات نابیته‌ هوئی فه‌رامووشی. ئیمه هه‌رگیز نه‌وانه فه‌رامووش نا که‌ین که چوون سه‌ره‌رای دؤخی سه‌ختی ناو‌شاره‌کان، له‌ده‌ستدانی کار و رسقی ژبان، شه‌هید بوونی منداله‌کانیان و په‌رته‌وازه‌یی هه‌میسان به‌شیکي گرینگ له‌ خه‌باتی قاره‌مانانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوون و هه‌ن. «ره‌خشه‌نده بلووری» و «ئاباجی» و ده‌یان ژنی کومه‌له‌ و دیموکرات و بنه‌ماله‌ی تری کورد، نمونه‌ی هه‌ره به‌رچاوی خه‌باتی ژنانی

«در اوایل دوران زندان، نوار بهداشتی بسیار کم می‌دادند؛ تا جایی که من نوار بهداشتی‌ام را می‌شستم و دوباره از آن استفاده می‌کردم. زندانیانی هم بودند که اجازه رفتن به دستشویی نداشتند و می‌بایست در سلول احتیاج خود را رفع کنند.» (۳۳)

«ما همیشه در زندان گرسنه بودیم؛ نمی‌دانم چرا و به چه دلیل!» (۴۵)

«در میان ما کسانی بودند که بسیار می‌ترسیدند. مثلاً دختری بود که تا او را صدا می‌زدند، از شدت ترس دچار خون‌ریزی می‌شد.» (۴۷)

«بازجویی در نیمه‌شب، خود حالت ترسناکی دارد و زندانی را مضرب می‌سازد. از زیر چشم‌بند می‌دیدم که بازجو با پیژامه در برابر من نشسته‌است. ترس از تجاوز وجودم را فرامی‌گرفت. در تمام بازجویی، چشم‌بند داشتم و بازجو را نمی‌دیدم. این هم ترس مرا بیشتر می‌کرد.» (۱۹)

«وقتی همدیگر را ملاقات کردیم، او را (مادر) در آغوش گرفتم. از خوشحالی در پوست خود نمی‌گنجیدیم. احساس عجیب و غیرقابل توصیفی داشتم. انگار از خوشحالی پرواز می‌کردم. در همین اولین درآغوش گرفتن درگوشم چنین گفت: دخترم، اگر به تو تجاوز کرده‌اند، خودکشی کن! حالا که به این مسئله فکر می‌کنم از خود می‌پرسم چگونه مادری با این همه عاطفه که آرزوی سلامت و دیدن فرزندش بود، توانست چنین چیزی به دخترش بگوید؟ این واقعه بیشتر از پیش مرا از تجاوز ترساند؛ بیشتر از هر شکنجه دیگری.» (۹۱)

رسته‌کانی سه‌روهه و سه‌دان رسته‌ی وه‌ها له کتیبی گلزار شقایق‌ها، ناگفته‌های زنان مبارز کردستان ایران (۱۳۹۹) له نووسینی خانوو گول‌روخ قوبادی دانیش‌تووی سویده. گلزار شقایق‌ها (میږگی هه‌لآله‌سووره‌کان) دووه‌هم کتیبی قوبادی سه‌باره‌ت به‌ نه‌گوتراوه‌کانی

ناوشاره کان.

بهشی ژنانی زندانی سیاسی وتووێژه له گهڵ
چوار خاتوون:

1 گولباخ سهليمی له كۆمهله

2 مينا لبادی له فهدايييان كه له گهڵ
هاوسه ره كهی «اصغر ضیغمی» گيران و
هاوسه ره كهی ئيعدام كرا

3 شههلا پهرويزی له فهدايييان

4 نازدار بروراری له كۆمهله، كه هاوسه ره كهی
«عهلی ئاشناگه» يش چهند سال له زيندان دهی.

ههروهها دووباره نووسينهوهی ژنانی «ایران
خاكسار» له لایهن نووسه ری كتیبه وه به
پشت بهستن به وتووێژ له گهڵ دۆستانی خاكسار
و تهیب. خاكسار هاوڕێ له گهڵ هاوسه ره كهی
«طیب عباس روح الهی» ده گیرین و ههردوو ك
ئيعدام ده كړین.

گولباخ سهليمی سالی 1361 له تهمهنی
15 سالیدا ده گیرى. مينا لبادی و نازدار بروراری،
دايكي مندالی سهروپچكه دهبن كه ده بانگرن.
شههلا پهرويزی تهمهنی 21 سال بووه كه
دهكهوێته زیندان. خاكسار زهمانی شا زیندانی
بووه و سالی 1361 له تهمهنی 30 سالی بو
جاری دووههم له دواى هاتنه سهركارى كۆماری
سیداره دا، ديسان دهكهوێته زیندان.

ئهووی كه له رهايه تى ئهم زیندانیيانه
دهبیستری و ههست پی ده كړی ده ریايه كه
له بهر بهریهت و تاوانه كانی كۆماری سیداره
ئیسلامی ئیرانی. ههلبه ته ئهم رهايه تانه مشت
له خهروارن. ههزاران ههزار ئینسان لهو چل
ساله دا زیندانی، ئهشكه نجه و ئيعدام كراون.
ئیران نموونهی بیدادی ئهشكه نجه گه ران و
دهسه لاتداری، نموونهی بیره حمین كه پابهندی
هیچ بنه مایه کی ئه خلاقى و ئینسانی نین. به
قهولى «باقر مؤمنی» كه له پشت بهرگی كتیبه
گلزار شقایق ها نووسبویتى: «كاتی خویندنه وهی
ئهم كتیبه، ولاتیکت دیته پیش چاو كه له وئ
ئیبلیس دهسه لاتداره و جندووكه و شهیتانه كان به
كه یفی خویان دین و دهروژ و هه ر كات بخوازن،

به یانی یا ئیواره یا نیوه شهو، هیرش ده كه نه سه ر
مالی خه لك، و نه ته نیا پیاوان، بهلكو ژنان و
مندالان به چیژیكى نهخۆشانه ئازار ده دن و
ئه گه ر كه سیک له بهرانه ریاندا راوه ستی به
گولله و كارد ده پینكن و ده یكوژن. ئه وان جگه
له زیندانی كرن و ئه شكه نجه ی ئینسانه كان،
بنه ماله و خزمه كانیشیان به كۆمه ل له مال و
سه ریه ناكانیان دوور ده خه نه وه، ده بانخه نه ته بعید
و بی په نا له ولاتی غه رب و نه ناس ئاواره یان
ده كهن.»

ئیسئا ورده ورده رهايه ته كانی زیندانیان
كه له م چل ساله دا زیندانی و ئيعدام كراون،
ده نووسرینه وه و ده بیستری. بو وینه چهند سال
پیش له دادگای «ایران تریبونال» له لاهه زور
زیندانی پیشو به شداریان كرد و به سه رهاته كانی
ئه وان كه ئیسئا دانشتووی ده ره وهی ولاتن،
مچورکی به روح و دلئ ئینساندا دینا. زوربه ی
زیندانییان ئیسئا دوچارى خه مۆکین. ئیمه
له گه ل ئوقیانووسیک له تاوان رووبه رووین كه
كه س نازانی سوونامی ئهم تاوانانه روژیک بو
كۆیمان ده با. كاتیک له گه ل رهايه ته كانی زیندان،
چ له كتیبه میرگی هه لاله سووره كان و چ له
کتیبه و فیلم و بهرنامه كانی رادیویی دیکه دا
ئاشنا ده بین، له خۆمان ده پرسین «ئینسانیهت له
كۆیه و بو ون بووه؟ چۆن ده كړی ئینسان ئه و
هه موو تاوانه بكاه؟» به لام حه قیقه ت ئه وه یه كه
هه ن و زورن ئه وان ه ی كه ئه و تاوانانه ده كهن و
زور تاوانیش ئیمه لیان ناگادرا نین.

ئه گه ر بگه رینه وه سه ر رهايه ته كانی كتیبه ی
میرگی هه لاله سووره كان، ده توانین ئامازه به
چهند خالی گرینگ بکهین، له وان:

1 بو ئه شكه نجه گه ران و ده سه لاتداری ئیرانی،
تهمه ن و جنسی زیندانی هه رگیز گرفت نه بووه و
ئیران هه موو كۆنواسیونه كانی جیهانی له ژیری
ناوه. هه ر له سالانی یه كه مه وه بو وینه له مه هاباد
مندالی 12 ساله ئيعدام كرا. له م كتیبه دا ده بینین
كه گولباخ له تهمه نی 15 سالی ده كهوێته زیندان
و زیندانه كان پرپوه له مندال، چ وه ك زیندانی و

چ هاوړئ له گهال دایکانی زیندانی.

۲ دؤخی ناو زیندانه کان تا ټو پهری بیدادی و دلته زینی بووه. زیندان له خویدا بیړه حمانه سهخته، به لام به هوی پیکهاته فیزیکی ژنان همیشہ بو ژنان زیندان چندقا سخته تره. بو وینه لسم کتیبه دا باس له وه ده کرئ ژنی زیندانی تنانته دهستی به ساده ترین که ره سهی پیویستی وه ک «نوار بهداشتی» ناگا، و کچانیک بوون که له گهال هر جار بانگ کردنیک بو بازجویی له ترسان وه سهر خوین که وتوون.

۳ ټه شکه نجه خوی له خویدا دژئ ټینسانیه. له کتیبه دا ده بینین ټه شکه نجه له زیندانه کانی کوماری سیداره دا له راده به دهر قورس و توندن وه ها که بو وینه گولباخ ۹۰۰ دانه شه للاقی لی ده درئ.

۴ سهره رای ټو ټه شکه نجه سه ختانه زوربهی زیندانیان مقاومه تیان کردووه. هر بویه له نیوان سالانی ۱۳۶۰ هه تا ۱۳۶۷ هه زاران هه زار ټینسان ټیعدام و بیسه روشوین کران. هر له هاوینی ۱۳۶۷ زیاتر له بیست هه زار زیندانی ټیعدام کران، وه ها که به گویره ی زور ره وایه تیمه کانی ټیعدام پیړانه ده گیشتن.

۵ بهر خودان همیشہ رق و کینه ی زیاتری زیندانبانی له گهال، که ټه وهش زور جار ده بیته هوی هارتر بوونی زیندانبان و چاوه دیړ.

۶ بهر خودانی ژنانی ناو کتیبی میرگی هه لاله سووره کان، ژنانی ناو شاره کان له کاتی خباتی چه کداریدا، ژنانی تهبعیدی، سهدان ژنی پیشمه رگه و ژنانیک که ټیمه هر نایانسانین، به شیکی به هیزی که سایه تی و هوویه تی ژنی کورد و سویره ی ټه رینی و چالاک پیکدینئ. ټیمه به ده یان جار له کتیبی میرگی هه لاله سووره کانداه بینین که سهره رای ټه شکه نجه، برسیتی و ته حقیری رؤخی و جهسته یی و کولتوری و سیاسی، ټو ژنانه له به رانبر زیندانباندا ټاماده و به باوه راده وهستن و ده یان جار ده خرینه بهندی تاکه که سیی تهنگ و سارد و جاری وایه چه ندین شو و روژ له سهر پین راهه ستاون.

۷ زوربهی زیندانیان تنانته دوی نازاد بوون، دو چاری نه خوشی جیددی بوون. شه هلا ټامازه ده کا که نه خوشی MS^{۱۱} له که ی هر له ټاکامی گوشار و رهنجی زیندانا بووه و گولباخ ده لی که ټیستا گرفتی پشت و سیاتیکی هه یه. جیا له گرفته قووله کانی رؤخی و رهوانی که ټیستاش یه خه ی ټهوانی به رنه داوه، به لام ټاسه واری فیزیکی زور توندی به هوی ټه شکه نجه له سهر جهسته یان به جی هیشتووه.

۸ زور شه هید هه تا ټیستاش گوړه کانیان دیار نیبه. ټیعدامی چالاکان به ده ست کوماری ټیسلامی هه تا ټیستا به رده وامه. نمونه ی هه ره بهر چاوه، رامین حوسین به ناهیه که تا ټیستا دابه شهریفه له کوره که ی ده گه ری.

۹ گرینگترین خال له باسه کانی زیندان و ژناندا رهنه باسی سیکسوالیته و زیندان پین. ژنی زیندانی همیشہ له گهال ترسی ته جاوژ/ ده ستریزئی جنسی رووه پروویه. ترسیک که ته وای ټو ژنانه باسی ده که ن. سیکسوالیته ی ژنی زیندانی خالی هه سستیاری ژنانه. چونکه ژن له کومه لگایه کدا ده ژنی که وه ک شه رهی بنه مال و پیانو و نه ته وه چاوی لی ده کرئ. ترسی ده ستریزئی به ژنی زیندانی هه م بو خودی زیندانییه و هه م بو بنه مال که ی. له و کتیبه دا ده بینین که شه هلا باس له وه ده کا که دوی چه ندین مانگ کاتیک دایکی ده بینئ و ټو دلی به دبتنی دایکی خوشه که چی دایکی له بنی گوئیدا ده لی «ټه گهر ده ستریزئی پین کردوی خوت بکوژه»، که ټه وه بو شه هلا وه ک شوکیکه.

۱۰ زوربهی جار ژنانی زیندانی له گهال خویان بریاریان داوه که ټه گهر ده ستریزئی پین بکرئ خویان بکوژن. چونکه ټه وه ده زان له کولتوریکدا ده ژن که ژن به سیکسوالیته که ی گری ده دن. سیکسوالیته ی ژنان هه میسه تابویه^{۱۲} و ژن که ده ستریزئی پین کرا به چاوی سووک ده بیندرئ. له کاتیکا که ده بی ده سلات و زیندانبان تاوانبار بکرین، هه میسان ټه وه ژنه که زیاتر به سووک چاوی لی ده کریت. ژنان له

هممو دنیادا و له کاتی شهر و زیندانی بووندا خهتەری دەستدریژیان لهسەرە. هەلبەت ئیستا ئەو خهتەرە لهسەر پیاوانیش زۆرە.

۱۱ دواى زیندان زۆر جار کچانی زیندانی تەریک خراونەتەوه و بۆ وێنە ئیمکانی هاوسەرگیریان کەمتر بووه. بەلام سەرەرای گرتەکان، ئەوانەى کە لە زیندانهکاندا مقاومەتیان کردووه دواى نازادبوون توانیویانە لەسەر پێ راوهستن و باوەر و متمانەى خەلکیان وەدەست هیناوه.

۱۲ کیشەیهکی گەورەى ژنانى زیندانی مندالەکانیان کە یا لەگەڵیان لە زیندان و یا لە دەرمەوى زیندان لە لای بنەمالەکانن. مندال وەک نزیکتەرین خۆشەویست بە دایک هەمیشە زیاتر دایک/ژن دەخاتە دۆخى دلەراوکی، شک، ترس و شکان. دایک هەمیشە لەسەر لیواری هەلدیریکیە لە نیوان هەلبژاردنی خەبات و نەتەوه یا مندالەکی. بەداخەوه مندالەکانیش زۆر جار تووشى کیشەى روحى هاوون و کاتیکی زۆرى بردووه تا بتوانن بگەرێنەوه سەر ژيانى ئاسایی خۆیان.

۱۳ ئیعدامى هاوژین و هاوسەر لە زیندان و بە تەنیا مانەوه لەگەڵ مندال و ئەرکی راگرتنی ژيان و مندال بۆ ئەو ژنانه بەتایبەت لە دۆخى نالەبارى ئابووریدا کیشەیهکی تری ژنانى زیندانییه. بۆ وێنە مینا و نازدار کە مندالیان بووه بە روونی باسى ئەو دژوارییه دەکەن.

۱۴ زیندانی کورد کە دەکەوێتە زیندانهکانى دەرمەوى شارەکانى کوردستان، چەند قات دۆخى سەختتر دەبێ. لەو زیندانانە، تەنانهت مافی کوردی قسەکردن لە زیندانی دەستیندریتهوه. بنەمالەکان کە لە شارەکانى کوردستانرا دین، ناتوانن لەگەڵ مندالەکانیان بە کوردی قسە بکەن و زۆر جار بەو بەهانهیه ناھێلن مندالەکانیان ببینن. ئینسانی زیندانی کە زمانى دایکی لێ بستیننەوه لە راستیدا فەلەج دەبێ. بە پێى لیکۆلینەوهکانى پسیکۆئانالیز/دەروونشیکارى و لینگویستک و زمانناسى، هەستە قوولەکانى ئینسان هەمیشە بە زمانى دایک/زمانى یەكەم دەردەبدرێ.

۱۵ کاتیکی زیندانی کورد بۆ وێنە لە زیندانی ئەوین لە تارانە، جیا لە خودى زیندانی، گوشاریکی چەند قات لە هەموو بارەکان دەکەوێتە سەر شانى بنەمالەکان بە تایبەت دایکەکان کە سەدان کیلۆمەتر رینگا دەپێون.

۱۶ تاقەت و هیزی ئینسان سنووردارە. هەموو کەس بە زۆر هۆى جەستەیی، رۆحى، بنەمالەیی و کۆلتوورى، ناتوانی هەتا سەر، لەسەر باوەرەکانى راوهستى. زۆر کەس لە زیندانهکاندا خۆیان کوشتووه. زۆر کەس هەولێ خۆکۆشتیان داوه. زۆر کەس بەرگەیان نەگرتووه و تیکچوون و یا خەمۆکیى قوول بەرۆکی گرتوون. کۆمارى ئیسلامى بۆ کوتانى زیندانیانى «سر موضع» زۆر جار لە «تواب»ەکان کەلکی وەرگرتووه. واتە سیاسەتى «رەفیق لە بەرانبەر رەفیق»ى گرتووه تەبەر کە رەنگە ئەوه دلتەزینترین بەشى ژيانى زیندان بێ. زۆر زیندانی دواتر زانیویانە کە بازجوویەکان و بستوویانە ئەوان فریبودەن، بۆ وێنە گۆلباخ کە فریویان ناخوا و بەمجۆرە و بستوویانە یا زانیارى وەدەستخەن و یا زیندانی پێ بشکینن. هەلبەت لێرەش دەبێ دیسان کۆمارى ئیسلامى و ئەشکەنجەگەر بە تاوینارى سەرەکی بناسین نەک تەواب.

۱۷ سیاسەتى زیندانی ئیرانى ئەوهیه کە نەک هەر لە زیندان بتشکینى، بەلکسو کەرەمەت و ژيانى دواى زیندانیشت لێ وێران بکا تا نەتوانى دیسان بچیتەوه ناو ریزی خەباتکاران. هەر بۆیه سیاسەتى شکاندن، تۆپە وەرگرتن، هینانە سەر تیقى لەناو زینداندا تا ئیستاش لەلایەن ئیرانەوه پەپرەوى دەکری.

۱۸ سەرەرای چل سال بیدادى کە کۆمارى ئیسلامى بە هەموو جۆریک نەتەوهى کورد و باقیى خەباتکارانى دژ بە خۆى قەتلوعام و زیندانی دەکا، بەلام دیسانەوه ئینسانی کورد لە شار و لە شاخ لەسەر خەباتى خۆى بۆ گەشتن بە ماف و پێگەى ئینسانی و سیاسى و نەتەوهیى خۆى بەردەوامە. لەم کتیبەشدا دەبینن کە زۆربەى زیندانیانى سیاسى و بنەمالەکانیان دواى

ئازادبوون، له خەباتی رەواى خۆيان بەردەوام بوون و پاشەکشەیان نەکردوو.

۱۹ کورد بوون، هاوئایینی دەسەلات نەبوون (و بئى باوەرى بە ئىسلام)، ژن بوون، پيشمه‌رگه و خەباتکار بوون دەبیتە پیکهاتەیه‌ک که داگیرکەری ئیرانی هەمیشە تۆ له چەند توێژی جیاوازدا وەک «ئەوێتر» بێینی و هەولێ شکان و نەمانت بەدا.

۲۰ راستە بۆ کۆماری ئیسلامی هەموو ئەوانەى له بەرانبەریدا رادەوه‌ستن، «خودی و غیر خودی»، دەبى لەناوچین، بەلام بۆ نەتەوه‌کانی غەیری خۆیان وەک کوردەکان و بەلووچەکان، هەمیشە دۆخەکه چەند قات سەختتر بووه. ئەوانەش که بۆ وێنە فارس بوون، وەک «ایران خاکسار» بەلام هاتوونەتە ناو خەتی بەرگری له کورد، تووشی قین و رقی دەسەلاتدان بوون و گیانیان لەدەست داوه.

بەداخه‌وه تا ئیستا ئەو جۆرەى که پێویستە خەباتی ژنانى کورد له شار، لەناو زیندان، له تاراوگه (بەهەموو جۆرەکانى) به بەلگه و ئارشيو نەکراون. ئەوەش که دەگەریتەوه سەر خەباتی ژنانى ناو شار و خەباتی مەدەنى، هەمىسان زۆر بايەخى پێنەدراوه و نەنووسراوەتەوه. ئەوانەش که شەهید بوون، تەنيا ناویان وەک شەهید هەيه، ئەگینا له ژيانیان شتیکی زۆر نازانین. تەنانهت ناوی هەموو شەهیده‌کانیش تا ئیستا کۆنەکراوەتەوه و زۆر کەس نەناس و بێسەرەشویتن. ئەمە له کاتیکدايه که بۆ وێنە فارسەکان له زۆر باره‌وه چالاکن و به دەیان کتیب له‌سەر بېرەوه‌ریه‌کانى زیندان نووسراوه، و له کۆر و کۆبوونەوه‌کاندا باسیان کردوو، تەنانهت سیمیناری وایان بووه که ژنان باسی دەستدریژی زیندانبان به خۆیانیان کردوو و هەموو بەشداران پیکه‌وه گریاون. که ئەوەش زیاتر هەستى هاوبەش دروست دەکا و تابۆکان دەشکینن.

به خۆیندنه‌وهى ئەم جۆرە کتیبانه و له رێگای نووسین و رەوايه‌ته‌کانه‌وه ئیمه دەتوانین بزانیان: **۱** قوولاییی تاوانەکان تا چەند و تا کوی چوون.

۲ ئەوهی که ده‌گەریتەوه سەر ژنان ئەوهیه که نرخی ئەو خەبات و قوربانیدانه بزانیان و بتوانین که‌سایه‌تى و هۆویه‌تى شایانى ژنان، به تايه‌ت ئەو ژنانه‌ى که دەستدریژیان پێ کراوه بگەرینینه‌وه. له روانگه‌ى ئیمه‌وه دەبێ هەمیشە سیاسه‌تى س‌رپنه‌وه‌ى ئاسه‌وارى تاکتیک و س‌تراتیژییه‌کانى کۆماری ئیسلامیان هه‌بێ و کاتیک ژنیک له زیندان و یا به‌هەر جۆرێک له لایه‌ن ئەوانه‌وه دەستدریژی پێ ده‌کړی، ئاکار و دەسه‌لاتی ئەوان بێته ژێر رەخنه، نەک ژنه‌که بخریته پ‌راویزه‌وه.

۳ بتوانین له دادگا نیونه‌تەوه‌ییه‌کاندا دادی ئەو س‌تەم و بێ‌دادیانه بستین.

۴ خۆمان ئاماده بکه‌ین هەرگیز له‌و جۆرە تاوانانه نەکرینه‌وه. میژووی ئینسانی، شاهیدی بەردەوامی تاوانه. با تووی هومید له دل و میشکماندا بچینین که چیدی وا نه‌بێ و تاوانه‌کانی ئینسان دەر‌حه‌ق به ئینسان دووپات نابنه‌وه.

رەوايه‌ته‌ نەگوتراوه‌کانى ژنانى کورد و رەوايه‌ته‌کانى گوتراو و نەگوتراوى پیاوانى کورد و زۆر رەوايه‌ت که تا ئیستا ئاشکرا نەبوون و یا زۆر کەم باسیان کراوه، گرینگی تايه‌تیا‌ن بۆ تاک و نەتەوه‌ى کورد هه‌یه. هەر بۆیه کتیبه‌که‌ى گول‌رۆخ قوبادى، میرگی هه‌لاله‌سووره‌کان، بۆ گێرانه‌وه و نووسینه‌وه‌ى به‌شیک له میژووی کوردی رۆژ‌هه‌لات به‌ گشتى و خەباتى ژنانى کورد به تايه‌تى، ئەویش له دەورانیکی یه‌کجار س‌ه‌ختی چل ساله‌دا، هه‌ولێکی گرینگ و شایانى رێزه. ئینجا ماوه‌تەوه که ئیمه دەبێ به پش‌ت‌به‌ستن به‌و رابردوو و به‌سه‌رهاتانه، زۆر هه‌ولێ زیاتر بده‌ین که هەموو رەوايه‌ته‌ نەنووسراوه‌کان بینه‌ سەر کاغەز و بینه بەلگه و ئارشيو کورد.

ژنده‌ره‌کان

۱. MS نەخۆشییه‌که که سیستەمی عەسه‌بى تیکده‌چی و ورده ورده ماسوولکه‌کان له کار ده‌که‌ون و توانای ر‌ویشتن و ژيانى ئاسایى و هه‌ناسه‌کیشان له‌دەست ده‌ده‌ی.

2. Tabu.

ناساندنی کتیبی بزووتنه‌وهی ژنان

Andrée Michel

ئاماده کردنی تیشک

”



“

ئاندري ميشيل كۆمەلئاس، فيمىنىست، دژەكۆلۇنيالىست و دژە ميليتارىست، سېپتامبرى ۱۹۲۰ لە فەرانسە لە داېك بوو. دواى وەرگرتنى پروانامە لە ياسا و دوكتوراى فەلسەفە، وەك مامۇستاي دوناۋەندى لەنيوان سالانى ۱۹۴۱ ھەتا ۱۹۴۳ كارى كرد و دواتر ۱۹۴۴ خۇبەخشانە وەك يارمەتيدەرى كۆمەلايەتى چوۋە ناو سپا. دواى رزگارايى فەرانسە و نشتەجى بوون لە پارس، دوكتوراى كۆمەلئاسىي لە زانكۆى سۇرېون لەسەر «بنەمالە، سەنعتى بوون و جىوار/مىسكن» (۱۹۵۹) نووسى. چەمكەكانى ھەلاۋاردەبى، ناھەكسانىي نيوان چينەكان و جنس، ميليتارىزە كردن و شارۇمەندى، زياترين پرسى فكرى و ژيانى ئاكادىمىكى ئاندري ميشيل-يان وەك كۆمەلئاسىي پىكەپىنا. ھەر چۆن چەمكەكانى «باكوور، باشوور و خەباتى دژە كۆلۇنيالىستى»، كە دواتر لە نووسىنىك سەبارەت بە دۇخى كرېكارانى جەزايىر لە فەرانسە چاپى كرد.

لەدواى ۱۹۵۰ ئاندري سەبارەت بە كىشەكانى پەناھەرانى كرېكار، لەشفرۇشى، بنەمالەى كرېكاران و ئەو كە ھەژاران و كرېكاران بە دژوارى دەتوان شويى حوانەوھە لە پىتەخت پەيدا بگەن، لىكۆلېنەوھە دەكا. ئەو لە زۆر ولاتى دنيا، جەزايىر، كانادا، ئەمريكا، مىكزيكۆ، ئەمريكاي باشوور، بىلژىك و پرۇژە نيونەتەوھەي و نادەولەتتەكان، لەگەل پرۇژەي جۇراوجۇرى دەيان توپژىنەوھە كاردەكا. ھەرۋەھا بە پىشنيارى پروفيسۇر ئىلزابىت بۇلدىنگ لە زانكۆى كۆلۇرادۆ، كۆمىتەي نيونەتەوھەيى ھاوكارى لەسەر «رۇلەكانى جىندىرى» دروست دەكا. سالى ۱۹۷۴ «رۇلەكانى جىندىرى، بنەمالە و گەشەي ئىنسانى» وەك يەكەبەكى لىكۆلېنەوھە بۇ قوتابيان دادەنى. ئاندري سەرەراي دەيان كارى لىكۆلېنەوھە، چالاكانە وەك ئەكتىويستىك لە جوولانەوھەكاندا بۇ ويئە جوولانەوھەي «پلانى بنەمالە» بەشدار دەبى. سالى ۱۹۶۵ لەگەل جوولانەوھەي دىموكراتىكى ژنان دەكەوى. دواترىش لە سەر دەيان بابەت و پرسى كۆمەلايەتى و بنەمالەيى لە كۇنفرانس و باسەكاندا بەشدارى دەكا.

ئاندري ميشيل پاترياركات/باوكسالارى وەك

سىستەمىك دەبىنى كە بە ئاشكرا و يان بە شيۋەي دىكە، تەواوى دامودەزگاكان و مىكانىسمەكانى ئىدىيولۇژيى خۆى، ئابوورى، سياسى، ئەخلاق، زانست، دەرمان، كولتور، مۇد، مېديا و پەرۋەردە بەكار دىنى بۇ ئەوھەي بالادەستىي پياو بەسەر ژندا دووبارە بەرھەم بىنئەوھە، دروست ھەر چۆن كاپىتالىسم ھەمان كار دەكا تا بالادەستىي خۆى نىشان بدا.

ئاندري ميشيل دەيان كىتېي گرنگى نووسيوھە و لىرە تەنيا ئامازە بە چەند دانەيان دەكرى:

- ۱ كۆمەلئاسىي بنەمالە
- ۲ فيمىنىزم
- ۳ كۆمەلئاسىي بنەمالە و ژنومىردايەتى
- ۴ فيمىنىزم و دژە ميليتارىزم
- ۵ نا بۇ كلىشەكان، لابردنى ھەلاۋاردنى جنسى لە كىتېي مندالان و قوتابخانەكاندا
- ۶ مۇدىرنىزاسىيۋنى بنەمالەكانى ئافرىكايى لە پەراۋىزى پارىسا

۷ داد و حەقىقەت بۇ بۇسنىيەن و ھەرسىگۇوينا

۸ دىموكراسىي دەسەلاتى زىادە لە سنوور كىتېيى بزۋوتنەوھەي ژنان كىتېيىكى ۱۶۷

لاپەرەييە لە نووسىنى ئاندري ميشيل. ئەم كىتېبە لە ۶بەشى سەرەكى و بەشىكى ئاكامگىرى پىكەپناھوھە. لە بەشى يەكەمدا نووسەر وپراي ئامازە بەوھى كە لە سەردەمى بەردىنى كۇندا ژنان ھاوكات لەگەل كۆكردنەوھى خۇراك لە كارى راوكردنىشدا بەشدارىيان كردوۋە و مرۇفە راۋچىيەكان سەرەراي پۇشتە و بەرداخ بوون، بە چەكى بەر لە مېژوۋ لەگەل يەكدا بە ئاشتى ژيان و ھىچ جۇرە شەرىك لە نيوانىاندا لە ئارادا نەبوۋە، باسى لەوھە كردوۋە كە بەپىي لىكۆلېنەوھەكان، دەرکەوتوۋە كە كۆمەلگا لە سەر بنەماي ھاوكارى و ھاوبەشى دامەزراۋە و چەوساندنەوھى تىدا بەدى ناكرىت. ژنان پىگەي كۆمەلايەتتىي بەرزيان ھەبوۋە كە ئەمە زيات لە پەيكەرە دۇزراۋانەدا دەرەكەوى كە لە بەرد يان ماكىكى ئىسقانى سىي لە ژنان دروست كراون. دواتر بە كەم بوونەوھەي راۋ، ھاوكات لەگەل يەكەمىن شۇرشى بەردىنى نوئ، ئەولەوييەت بە كۆكردنەوھى ميوھە، دان و كىلان دەدرىت و ژنان لەم قۇناغەدا

رۆلى بەرچاويان گىراۋە كە ئەمە بەستىنى بەدپهانتى زانست نامادە دەكات، بەستراۋەبۇنى مندالان بە دايك، خودايانى دايك دەخولقىنى و ئەۋەى كە سەرنجراكىشە ئەۋەپە كە لەم شارستانىيەتى دايك مەزنىيەدا، هېچ نىشانەپەك لە دوزمانىيەتى و شەرەنگىزى بەدى ناكرىت.

لە بەشى دوۋەھەمدا، نووسەر باس لە دوۋەمىن شۆرشى سەردەمى بەردىنى نوچ دەكات كە بە دوزىنەۋەى وزەى نو، پىگەى ژن لە كۆمەلگادا دادبەزى، لەم كاتەدا نىستەجىبوون دىتە ئاراۋە و شارەكان دروست دەبن و بەكەمىن ناكۆكىي چىنايەتى دىتە ئاراۋە. بەرھەمپەنن زىاد دەكات و شەرەنگىزى دىتە ئاراۋە، لىرەداپە كە هېمۇنى ژنان لە ئاينىدا كز دەپ و پەيكەرى بچووك بە تايپەتمەندىي پياۋانەۋە جىگەى خوداى دايك دەگرىتەۋە، رووداۋەكانى ئەم سەردەمە نىشان دەدەن كە كۆلكردنى سروشت و لاۋازبوونى پەيوەندىي نىۋنەتەۋەپە، ھاۋكانە لەگەل دابەزىن و لاۋازبوونى پىگەى ژنان و بەدىلگرتىيان لە بنەمالە و شاردا.

نووسەر لە بەشى سىھەمدا نامازە بەۋە دەكات كە ھاۋكات لەگەل رووخانى ئىمپراتورىي رۆم، دژاپەتییەكان لەگەل ئازادىي ژنان كۆتايىيان پى دىت.

پاش رووخانى ئىمپراتورىي رۆم، ھەندى رېكخراۋى خىلەكى سەر بە ژىرمەن و فرانكەكان، دروست دەبن و سەرەراى ئەۋەى كە لە سەدەكانى ۶ و ۱۵، بەرپۆەبەرانى كليسا، ژنان لە مافى ئۆسقۇفى بىيەرى دەكەن، بەلام ژنان دىسانەۋە لە كاروبارى كۆمەلايەتى و زانستىشدا ۋەكۆۋ پياۋان دەجوۋلېنەۋە. لە سەدەكانى ۱۰ و ۱۱ (سەرەتاي سەردەمى فىئۇدالى) بەھۆى دابەشبوونى ۋلات، ژنان مافى پاشايەتى، دەسەلاتى چەكدارى، دادۋەرى و دروستكردنى پارە، گرتتى باج لە خەلك و ھەندى ئەرك و بەرپرسايەتیی دىكەى حكومەتى بەدەست دىنن.

بەگشتى لەم دەۋرەپەدا هېچ بەرپەستىك لە سەر رېگەى ژنان نەبوۋە و تۋانىۋىانە ۋەكۆۋ دادۋەر، قەلادار لە سەر مال و ملكى خۇپاندا بە تەۋاۋى زال بن.

لە سەردەمى بىزانسدا، ژنانى ناسراۋ لە زانكۆكاندا نامادە و بەشداربوون و كارى ناحكۆۋمىيان بەرپۆە دەبرد.

لە سەدەكانى ۷ و ۱۸ (دامەزرانى ئىمپراتورىي ئىسلامى)، ژنان ۋەكۆۋ كەسانى خۆپندەۋار و پىپۆر لە كاروبارى ئايىنى، شىيەر و دادۋەرى، تۋانىيان بە سەرگەۋتۋىيەۋە دەسەلات بەرپۆە بېن.

لە سەدەى ۱۱دا، پياۋان بە قەدەغەكردنى خۆپىندن، ژنانىيان لە كارى ئازاد و ناحكۆۋمى دوۋر كەدەۋە. دوواترىش سەرقالىي ژنان بە نەشتەرگەرى، جوانكارى و رازاندەنەۋە كە تىياندا شارەزايىيان بە دەست ھىناۋو، قەدەغە راگەپەندران.

لە كۆتايىيەكانى سەدەى ۱۲دا، ژنان ئازادىي زۆريان ھەبوۋە كە دواتر دەرفەتەكانىيان لى ياساخ دەكرى. بەلام دژاپەتى لەگەل مافى يەكسان بۇ ژنان ھەبوۋە و ھەندىك لە پياۋان، بەتايبەت سەرۋكى ۋلاتە موسولمانەكان، لە ھەۋلى ئەۋەدا بوون ئازادىي ژنان بەرتەسك بگەنەۋە. توپۆى بروكرات و كليسا كە بەرپەرەكانىي بەدەستەۋە گرتتى دەسەلاتىيان دەكرد، بۇ دژاپەتى لەگەل دەستپىراگەپىشتىي ژنان بە بەرپرسايەتییەكى كە پىشتەر لە مېژودا ھەيانبوۋە، يەكگرتۋىيەكىيان تىدا دروست بوو و دىسانەۋە ژنان زەرەرمەند بوون.

ژنانى ئەشرف كە لە ئەركەكانى خۇيان بىيەرى بىوون، لە سەدەكانى ۱۲ و ۱۳دا، بە دامەزراندنى ئەنجومەنى رى و رەۋشت زانىن و ھەرۋەھا يەكگرتن لەگەل بزۋوتنەۋەى گەۋرە و بەھىزى نۆزەنكردنەۋەى ئايىنى(cathare)، بە نارەزايەتى دەربىن، ھەۋلى بەرپەرەكانى لەگەل پياۋمەزنىيان دا. ئەمە دژكردەۋەى كليسا و بۆرۋازىي لى كەۋتەۋە، بۆپە بە دامەزراندنى سى بنكەى پشكىنىي بىروپرا و مافى نوئى بنەمالە و سىستەمى ياسايى، ھەۋلى پەراۋىزخستى مافى ژنانىيان دا.

نارەزايەتییەكان لە نىۋ ژناندا پەرە دەستىنئىت و كرىستىيەن دۆپىزا، جلەۋى نارەزايەتییەكان بە دەستەۋە دەگرىت و خۋازىارى فىركارى و پەرۋەردە بۇ ژنان دەبىت تاكۆۋ لە كاتى بىۋەژنىدا بتۋانن بەرپرسايەتیی بنەمالەى خۇپان بە ئەستۆ بگرن.

پەرورەدەى يەكسان لە گەل كوران بېش دە کرد،
رووبەرۆ بوو.

ئەمە كارىك بوو كە سيمون دوووار سەدە
و نيويك دواتر جيه جيى كرد. نوبراو بە
باوەر بەخوبونەوه پەيامىكى فيمينىستى لەم
چەشەى بلاو كردهوه: «كاتى ئەوه هاتوو شورشىك
لە دابونەرىتى ژنانەدا بەدى بيت، تاكوو گەورەى و
شكۆى لە دەسچووى ژنان قەرەبوو بكرىتەوه و ژنان
و كوو ئەندامىكى كۆمەلگای ئىنسانى رۆلئىكان لە
چاكسازى جيهاندا هەبىت.»

لە سەدەى ۱۸دا بە هۆى بەرتەسك كردهوهى
بازارى كار بۆ ژنان، هەندىك لە ژنان ناچار بوون روو
لە شفرۆشى، خزمەت لە سپا و تەنانتە دزى بكەن.
و كوو سەدەى ۱۷، ژنانى برىتانياى بەهۆى
قەبوول نە كردنى پىشنىلكارىيەكانى بۆرژوازى، بەرەو
ئامرىكا وەرى كەوتن و بە بەشدارى لە گرووپە
تيرۆرىستىيەكاندا خوازىارى سەربەخۆى بوون.
بەلام نە ياساى بنەرتى ئامرىكا و نە جارنامەى
سەربەخۆى ئەم ولاتە پىنگەى هاوولاتبوونى وەكوو
مافىكى سياسى بۆ ژنان بەرەو نەبىنى.

لە سەدەى ۱۸دا ژنان بەشدارىيان لە شۆرشەكاندا
دە كرد و خوازىارى مافى هەلبژاردن و نوینەرايەتى
بوون.

ئۆلیمپ دوگوز، جارنامەى مافى ژنان بلاو
دەكاتەوه كە تىيدا هاتوو: «كاتى ژن مافى ئەوهى
هەيه لەسیداره بدرىت، كەوابوو دەبى ئەو مافەشى
هەبىت لە تریبون بۆ بەرگری لە مافەكانى كەلك
وەرگریت.

لە سالى ۱۷۹۳دا، ژنان دواى بەشدارى
لە شەرى ۱۷۹۲دا، سى پرسىارىيان ئاراستەى
نوینەرايەتى فەرانسە كرد كە باس لە ئازادى ژنان
لە بەرپۆه بردنى كۆبونەوه لە پارىس، هەبوونى مافى
سياسى و گۆرپنەوهى بىرورا لە بنكە و ناوئەندە
سياسىيەكاندا بكەن كە ئەندامانى پارلمان بە دەنگى
نەرنى، هەلومەرجيان بۆ «مەرگى سياسى» ى ژنان
ئامادە كرد.

لە بەرانبەردا ئىتاليا، نەرىتى ژنانى بىرمەندى
درىژە پىدا، سى ژنى مامۆستای زانكو بەهۆى

نوبراو دوو بابەتى بنەرتى و گرینگى پەرەپىدا
كە دواتر لە ئەندىشەى فيمينىستىدا زۆر جەختى
لە سەر كرايەوه، پىويستى پەرورەدە كردنى كچان
و دامەزراندن و بنیاتنانى كۆمەلگايەكى هيمن و
ئاشتوخواز.

لە سەدەكانى ۱۵ و ۱۶ زايىندا، كلىسا و
بۆرژوازى پىكەوه ژنانيان لەو بەرپرسايەتییەى كە
پىشتر هەبانبوو بېشەش كرد. تا ئەو جىگايە كە
دەسەلاتى پاشايەتى بنەمالە لە سەدەى ۱۶دا
دەسەلاتى پياوانى زۆر زياتر بەهيز كرد.

لە كۆتايى سەدەى ۱۵دا، بە هاتنە ئارای
پەيمانى ئەخلاقى و ئابوورى لە پارىس، باس لە
پەرورەدەى كچان بۆ بە ئەستۆگرتنى ئەركى مال
كرا كە لەم حالەتەشدا، هەموو كارىك تەنيا بۆ
خۆشگوزەرانى پياوان دەكرا.

لە سەدەى ۱۶دا، داىكانىش بە داركارى كردن،
بەرانبەر بە كچەكانيان توندوتىزى دەنوین.

بەشى چوارەم كە باس لە گواستەوهى ئابوورى
فیعۆدالى بۆ ئابوورى پىشەسازىيە، نووسەر ئامازەى
بەوه كردوو كە لە سەدەى ۱۷ و ۱۸دا، سىستەمى
پارلمانى و ئازادى جىگای پاشايەتى دەگرىتەوه.

لە فەرهەنگى سەدەى ۱۷دا رۆلى ژنان بە تەنيا
بۆ هەول و چالاكى لە هۆلە ئەدەبىيەكان و مەملەتى
سياسى بەرتەسك نايبتەوه. دژە چاكسازى بوون،
بوو هۆى گۆرانى بنكە و دامەزراوه ئايىنيەكان.

لە سەدەى ۱۸دا، شازن و شازادەكان لە بەرانبەر
ئەخلاقى نوێى بۆرژوازىدا خۇراگرىيان دە كرد و رۆلى
پاشايەتى خۇيان بە توانا و لىهاتوو بىيەكى باشتەر لە
پاشا پياوكان بەرپۆه دەبرد.

ئەم سەدەيه لە برىتانيا بۆ ژنان وەكوو سەدەى
«رەش» ناسرابوو، بەلام دەسپىشخەرى ئەندىشەى
فیمینىستى لە هەموو چىنە كۆمەلایەتییەكاندا لە
ئارادا بوو.

لە سالى ۱۷۹۲دا، ماری فۆل ئەستۆن كرافت،
گوتارىكى فيمينىستى لە ژىر ناوى داواكارىيەك
بۆ مافى ژنان بلاو كردهوه و تىيدا دژى روانىنى
شۆرشگىرانی فەرهەنسە و بۆرژوازىيە هەموو ئەو
ولاتانەى كچانيان لە گەيشتن بە فیركارى و

بهره‌مه‌کانیانه‌وه له ته‌واوی ئوروپادا ناسرابوون. له سه‌دهی ۱۸دا له باکووری ئیتالیا چل ژنی هونه‌رمه‌ند هه‌بوون که ژماره‌یه‌کیان به دزیه‌وه کاریان ده‌کرد و له کوتاییدا، بهره‌مه‌کانیان به ناوی باوک و برا و هاوسه‌ره‌کانیانه‌وه تۆمار ده‌کران.

ژنانی سه‌دهی ۱۸، مافی راهینان و په‌روه‌ده، مافی ئابووری، ده‌ستپێراگه‌یشتن به مافی سیاسی له به‌رپۆه‌بردنی ولاتدا، به داواکاریی ژنانی سه‌دهی پاژده‌یه‌م زیاد ده‌کهن و و دواتر ئەم ئەندیشه‌یه‌که ئازادیی ژن، ئازادیی کۆمه‌لگایه‌ دیته ئاراهه.

له به‌شی پینچه‌مه‌دا نووسه‌ر ده‌لیت ئەگه‌رچی باس له ئیشتی ژنان له سه‌دهی سازده‌یه‌مه‌وه ده‌ست پێ ده‌کا، به‌لام له سه‌دهی نۆژده‌یه‌مه‌دا یه‌کگرتوویی له دژی ژنان دروست ده‌بێ. دژایه‌تی له‌گه‌ل ئیشتی ژنان له فه‌رانسه، وا ده‌کات که مانگرتنی یه‌کیه‌تییه‌ کرێکاران بێته ئاراهه. لاپردنی ژنان له بازاری کار، پیاوانی کردبووه‌ خاوه‌نی کاره‌که‌ر له‌ ماله‌وه‌ که ئەمه‌ وای کردبوو له پاريس و لهنده‌ن، له سه‌دهی نۆژده‌یه‌مه‌دا له نیوان ۴۰ هه‌تا هه‌شتا هه‌زار ژن روویان له له‌شفرۆشی کردبوو.

له‌م دۆخه‌دا سه‌ره‌له‌لدانی ژنان شتیکی نااسایی نییه، بۆیه‌ ده‌بینین که ژنانی کرێکار له دژی حه‌قه‌ده‌ستی که‌م، نه‌بوونی هه‌لی کار، دژواری کار و ژنانی بورژواش له دژی بێهه‌شی له هه‌ممو مافیکی سیاسی و ئابووری ده‌چنه‌ ریزی راپه‌رینه‌کانه‌وه. سه‌ره‌رای ئەمانه‌ش، له سه‌دهی ۱۹دا، له‌قاودان تا ئەو راده‌یه‌ نه‌چوو پێشی که بتوانی ناکۆکیی نیوان به‌ره‌ جۆراوجۆره‌کانی خه‌باتی ژنان له‌ناو بیات.

له‌م سه‌ره‌ده‌مه‌دا، ژنان له‌ بوا‌ری جۆربه‌جۆردا، که‌وتنه‌ چالاکی. هه‌ندێ گۆڤار و بلاوکراوه‌ی وه‌کوو «هاواری ژنان» و «بۆچوونی ژنان» بلاوکراوه‌وه‌ که‌ خوازیا‌ری مافی ده‌نگدان و خۆهه‌لبژاردن بۆ ژنان بوون. له‌ ساڵی ۱۸۴۰ ژنانی کرێکار له‌ ئامریکا‌دا، رۆژنامه‌یه‌کی تابه‌ت بلاوده‌که‌نه‌وه‌ و ده‌که‌ونه‌ له‌قاودانی ماوه‌ی زه‌مه‌نیی کار، که‌مه‌بونی کرێ و حه‌قه‌ده‌ست به‌ به‌راورد له‌گه‌ل کار، خیراییی ئاهه‌نگی کار و جووتبوونی زۆره‌ملی. ئەم رووداوانه‌ نیشان ده‌ده‌ن که پێوه‌ندیی نیوان شوێشی کۆمه‌لایه‌تی و

رزگاریی ژنان به‌ باشی به‌دی هاتووه. له‌ فه‌رانسه‌ش شه‌پۆلیکی فیمینیسیتی به‌ وته‌بێژیی ژنانی بوورژوا‌ی که‌مه‌داهاتی رۆژنامه‌وان و مامۆستای قوتابخانه‌ پیکه‌ات.

ده‌ستپێراگه‌یشتن به‌ فێرکاری له‌ هه‌ممو ئاستیکدا بۆ فیمینیسیتیه‌کانی سه‌دهی ۱۹، سه‌ره‌که‌وتنیکی مه‌زن به‌ ئەژمار ده‌هات. له سه‌دهی ۱۹دا، ژنانیکی زۆر له‌ بوا‌ری جیاوا‌زدا ناو و ناوبانگیان ده‌کرد. له‌ بوا‌ری هونه‌ر، ئەده‌بیات، بیرکاری، ئەسته‌یرناسی و له‌ بوا‌ری زانستیدا، ژنان گه‌ران و پشکنینی مه‌ترسیداریان بۆ به‌دواداچوونی ئیش و کاره‌کانیان ئەنجام دا.

بیرۆکه‌یه‌کی سه‌ره‌کی که له‌ بزووتنه‌وه‌ی فیمینیسیتی سه‌دهی ۱۹دا سه‌ری هه‌لدا، ئەوه‌ بوو که ژنانی هه‌ممو ولاتانی جیهان ده‌بی یه‌ک بگرن و به‌ یارمه‌تییه‌ یه‌کتر مافی خۆیان به‌ده‌ست به‌ینن. نووسه‌ر له‌ به‌شی شه‌شه‌مه‌دا ده‌په‌رژێته‌ سه‌ر ئەم باسه‌ که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌دا هه‌ندی کیشه‌ وه‌کوو په‌یوه‌ندی‌داربوونی جیاوا‌زیی ژن و پیاو به‌ فێرکاری و په‌روه‌ده، نا‌هه‌زایه‌تی سه‌به‌ره‌ت به‌ مه‌رگی مه‌ده‌نیی ژن له‌ بنه‌ماله‌ و وه‌لانی ئەخلاق‌یه‌ ره‌گه‌زی، ئازادیی ژن له‌ کاروچالاکی، مافی که‌لک وه‌رگرتن له‌ چێژ و خۆشیی دوور له‌ پێوه‌ندی هاوسه‌ری و کۆمه‌لێک کیشه‌ی دیکه‌ که له سه‌ده‌کانی ناوه‌راسته‌وه‌ به‌ چاره‌سه‌رنه‌کراوی ما‌بوونه‌وه، له ئەندیشه‌ی فیمینیسیتی رۆژاوا جیگه‌ی خۆیان کردبووه‌وه.

له‌ ماوه‌ی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی‌دا، رێژه‌یه‌کی زۆر له‌ ژنان له‌ کارخانه‌ی چه‌کسازیی فه‌رانسه‌ و بریتانیا وه‌کوو کرێکار وه‌رگیران تا جیگه‌ی ئەو پیاوانه‌ پێر که‌نه‌وه‌ که ده‌چوونه‌ به‌ره‌کانی شه‌ره‌وه.

له‌م ماوه‌یه‌دا کۆمه‌لێک له‌ فیمینیسیتیه‌کان، کۆنفرانسیکیان له‌ لاهه‌ پیکه‌ینا. ژنانی ئالمان، بریتانیا، نه‌مسا، مه‌جارستان و ئیتالیا، بۆ مه‌حکوومکردنی ئازاری زāl به‌ سه‌ر ژناندا کۆبوونه‌وه‌ و دژایه‌تییه‌ ئەم بابه‌ته‌یان کرد و وه‌کوو خوشک یارمه‌تییه‌ یه‌کتریان ده‌دا. هاوکات له‌گه‌ل خه‌باتی فیمینیسیتیه‌کان، ژنانی کرێکاریش له‌ تیکۆشاندا بوون و خوازیا‌ری دا‌بینکردنی بژێوی ژانیان و چوونه‌سه‌ری حه‌قه‌ده‌ست

بوون، له راستیدا چوونه سهری حقه دهستی ژنان، ئاکامی خباتی کریکاری بوو. پاش شهری یه که می جیهانی، ژنان له ۲۱ ولاتی جیهاندا، مافی دهنگدانیان به دهست هیئا.

بارودوخی ژنان له ولاته فاشیستیه کاندایاواز بوو، پررؤه ی به کارهینانی ژنان وه کوو بوونه وهری ژیردهست که ده بویه له خزمهتی پیوودا بن و مندالی زورتر به دهولهته ناسیونال - سؤسیالیسته کان بیه خشن، له لایهن کومه لگا فاشیستیه کانی ئالمان، ئیتالیا و ئیسپانیاه دامه زرا.

ئالمان دروشمی سی پیتی K (کلیسا، چیشخانه و مندالان)ی هیئایه ئاراه و یه که مین ولات بوو که به یاسا، ژنانی له کاری دره وه ولانا. کچانی گهنجی له کولتور دور خسته وه و له چوون بو قوتابخانه ی تیکه لاهو پیشی پین گرتن و ئهرکی پیشکی لییان قه دهغه کرد. به گشتی له بهرنامه ی دهولهتی نازیدا، «ژن جوریک له نازهل» به ئه ژمار دههات.

نازییه کان له سهر ئه و برایه بوون که فیمینیزم، جوریک گهنه کاری بؤرژوازی و هیرش بو سهر ریکوئیکسی سروشتی نیوان شته کانه.

له نیوهی دووهمی سه دهی بیسته مدها، بارودوخی ژنان و بزوتنه وه فیمینیستیه کان گورانیان به سهر داهات، ژنان دهستیان دایه خوراگری و بهر بهر کانی له دژی فاشیزم که دوو شیوه بوو، یه که م تپوه گلانی ژنان له له شکر و شهر ی پارتیزانی، دووهم، به شداری به کومه ل له بهر هه مینانه وه ی شهر دا، که به شداری ژنانی یه که تپه سؤقیهت، بو بهرگری له خاکی ولاته که یان له دژی شالای نازی، نمونه یه کی بهرچاوی ئه م به شداری به یه.

ماویه ک پاش ده سپیکردنی شهر ی دووهمی جیهانی له یه که تپه سؤقیهت، ژنان کومیتیهی دژه فاشیزم داده مزین و به م شیویه هاودهنگی له نیوان ئه وان و ژنانی ئوروپای ناوهندی و باشووری رؤژه لات دیتته ئاراه. پاش تهواو بوونی شهر، دیسان ژنان له بازاری کار وه لانران، به لام ئه مجاره ژنان له ئامریکا به ئاسانی له بازاری کار نه چوونه در. هاوکات له گهل ئه مه شدا له بریتانیا و ئامریکا باخچه ی ساوايان، چیشخانه و قوتابخانه که بو کار ئاسانی

ژنان دامه زرابوون، له ناوچوون.

سهره رای هه موو ئه مانه، کتیبی «ره گزی دووهه م» ی سیمون دو بووار له سالی ۱۹۴۷، توانی شؤرشیک بهرپا بکات و نیشان بدات که بهر بهر کانی سهر ریگای ژنان دره نجامی پیشداوهری، نهریت، یاسای کون و به گشتی کولتور و کومه لگایه که ژنانیش خوین تیندا رولیان هه بووه نه ک سروشت.

چالاکیه لی جوراوجور و گروپ و دامه زراوه ی بچووک و جیاوازی فیمینستی زور سهریان هه لدا که هاوکات له گهل ئه وه ی که پیکه وه زور کوک نه بوون، به لام بو زرگاریی ژنان کاریان ده کرد.

ژنان به بیروباوهری جیاوازه وه رولی له قاده دریان له وه لانانی ئه و ئیدئولوژییه کونانه دا گنیراوه که پانتایی گشتی و تایهت لیک جیا ده که نه وه.

نووسهر ده لیت کومه لگای پیامه زن بهر له سیسته می سهر مایه داری سهری هه لداوه و له سهر بنه می ئه م بهر هه مه، شاراوه یی و نه یینراوه یی ژنان له بنه ماله دا دامه زراوه. بویه خه باتی فیمینستی ده بی له ریگهی هؤشیار کردنه وه ی ژنان سهارهت به بهر هه مینانی مالی دهست پین بکات. واته یه که مین چه وساننده وه ی ژنان ههر لیره وه دهست پین ده کات و هؤی سهره کی بارودوخی ناله باری ژنان له باری دیکه ی ئابووری، کولتوری و سیاسی ههر بو ئه م هؤکاره ده گه ریته وه.

له به شی ئاکام و کوتایی ئه م کتیبه دا، نووسهر باس له وه ده کات که سهر کوتکردنی ژنان، ماوه ی ۸ هه زار ساله که بهر ده واهه و ژنان تا کوو ئیستاش له ژیر ریگهی سیسته می باوک مه زیندان. بویه ده لیت: یه که مین کوکبوون سهارهت به مه زنی چه مکی ره گزی می، له بهرچا وگرتن و ریژ له که سایه تی و حورمه تی ژنه و بو ئه م کاره پتویسته هه موو جوړه توندوتیژییه ک دژی ژنان وه لا بنریت.

نووسهر له م به شدا ئامازه به رولی فیمینیسته کان له دامه زرانندی جیهانیک که ئاشتی و دادپروهری بو هه موو چین و توژیته کان به دی دینی ده کات که سهره لدان و به ئاکام گه یشتنی وه ها دؤخیک ته نیا هه ل و دره فته تی زیپین و شانسی مانه وه ی مرؤفا یه تپیه.

رینووسی کوردی

ئاماده کردن:
بهشی زمانهوانی

”

به سهرنجدان بهوهی نووسه رانی تیشک و خویندهوارانی
کورد، بنه ما گشتیه کانی رینووسی کوردی ده زانن، به
پیوستیمان نه زانی هه موو به شه کانی رینووسی کوردی لیڤه
بنووسینه وه و ته نیا له م نووسراوه کورته دا ئامازه بهو خالانه
کراوه که به شیککی زۆر له نووسه ران له بهرچاویان ناگرن و به
هه له ده یان نووسن...

“

کیشە ی (ر) ی سەرتا

تەنیا لە شـیـوـهـزـاری کرمانجی سەرودا پیتی «ر» لە سەرهتای وشە دەتوانی بچوو کیش بێت. لە باقیی شـیـوـهـزـارەکان وانا شـیـوـهـزـارەکانی کوردیی ناوەندی و کوردیی گۆرانی و خوارەو، رپی سەرەتا هەمیشە قەڵەو و بە قەڵەویش دەنووسریت. رزگار، ریگا، ریاز، رینوینی.

کیشە ی (و) ی بەیوهندی

پیتی (و) کاتیک بۆ پیکهوه بەستنهوهی دوو وشه پیکهوه دیتە ناو رستهوه، رۆلی وشه یه کی سەر به خو ده گیرێ و نایی بلکیندری به وشه ی پیش یا پاش خو به وه.

ژن و پیاو

حیزب و لایه نه کان

کۆمه لگا و حکوومه ت

حه ز و خولیا

له و وشه لی کدر اوانه ی که له لی کدرانی دوو وشه به (و) دروست بوون ده بی به یه ک دانه (و) بنووسری نه ک دوو دانه:

گفتوگو

هاتوچو

توندو تیژی

که شو هه وا

کشتو کال

هه لسو که وت

کیشە ی (ی) ی خستنه سەر و ئاوہ ئناو

هه موومان ده زانین بۆ لکاندن ی ناو به ئاوہ ئناو یان موزاف به موزاف ئیله یه وه، که لک له نیشانه ی (ی) وه رده گیریت و (ی) ده لکیت به ناوه که وه.

پیشمه رگه + ی + ئازا = پیشمه رگه ی ئازا

کتیب + ی + به سوود = کتیبی به سوود

خولیا + ی + رزگاری = خولیای رزگاری

خه لک + ی + کوردستان = خه لکی کوردستان

به لام ئە گەر ناویک خو ی به (ی) کۆتایی بیت، دیسان ده بیت نیشانه ی (ی) بچیته سه ر.

دیاری + ی + کوردستان = دیاریی کوردستان

یه کیتی + ی + نیشتمانی + ی + کوردستان = یه کیتی نیشتمانیی کوردستان

ئە گەر وشه که به دوو (ی) کۆتایی بیت، دیسان ده بیت نیشانه ی (ی) وه رگیریت و به سی (ی) بنووسری.

ئاواریه یی + ی + کورد = ئاواریه یی کورد

شاره زایی + ی + کاربه ده ستان = شاره زاییی کاربه ده ستان

قهیرانی + زینگه یی + ی + کوردستان = قهیرانی زینگه یی کوردستان



(ی) جیناوی سیپهم کەسی تاک

پیتی (ی) جیناوی سیپهم کەسی تاکە. وەک ئەو سی حالەتە ی لە سەرەووە بۆ (ی) خستەسەر باسمان کرد، ئەگەر لە شوونیک پیویست بە (ی) جیناوی سیپهم کەسی تاک بی دەبی بنووسری. زۆربە ی نووسەران بۆ حالەتی یە کەمدا کە حالەتی سادە یە دەینووسن بەلام لە حالەتی دووھەم و سیپھەمدا ناینووسن بەلام نووسینی پیویستە.

۱.

پرسیاری کرد

وتاری نووسی

کتیپی خویندەو

۲ و ۳.

کورد ئازادی دەوی

شەریف چالاکی ژینگەیی دەکرد

(لە یە کەمیاندا «ی» بۆ خستەسەرە و لە دووھەمدا جیناوە)

خویشاندانی نارەزایی بەرپۆه برد

(لە یە کەمیاندا «ی» بۆ خستەسەرە و لە دووھەمدا جیناوە)

نەتەوێ کورد سەر بەخوویی دەوی

(لە یە کەمیاندا «ی» بۆ خستەسەرە و لە دووھەمدا جیناوە)

جیناوی لکاوی (ی) بۆ سیپهم کەسی تاک و (یان) بۆ سیپهم کەسی کۆ، کاتیکی لە گەل «کاری تێپەر / فعل متعدی» دا بین دەبی وەک خۆیان بنووسری.

نموونە ی گەردانکردن

گرت، گرت، گرتی / گرتمان، گرتمان، گرتیان

ئەگەر قەدی کردارە کە خووی بە پیتی ... ی کۆتایی هاتیست، کاتیکی کە جیناوی لکاویان دەخریتە سەر نابیت ... ی بقرتینریت:

نووسین: نووسی:

نووسیم، نووسیت، نووسی (نووسی هەلە یە لەبەر ئەوێ قەدی کاری کردووە تە نووس)

نووسیمان، نووسیتان، نووسییان (نووسیان هەلە یە لەبەر ئەوێ قەدی کاری کردووە تە

نووس)

پرسین:

پرسی + م = پرسیم

پرسی + ت = پرسیت

پرسی + ی = پرسیی

دەبیت وا بنووسری: من پرسیم، تۆ پرسیت، ئەو پرسیی. (نەک ئەو پرسیی).

پرسی + مان = پرسیمان

پرسی + تان = پرسیتان

پرسی + یان = پرسییان

دەبیت بنووسری: ئیمە پرسیمان، ئیو پرسیتان، ئەوان پرسییان (نەک ئەوان پرسیان)

نموونە ی تر:

کاری تێپەر: (دزین، برین، کرین، گۆرین، نووسین)، کە لە سیپهم کەسی تاکدا دەبنە (ئەو

دزیی، ئەو بریی، ئەو کرپی، ئەو گۆرپی، ئەو نووسی.

جیناوی لکاو له کاری (تینه پەر / لازم) دا:

بهلام ئەگەر کرداره که (کاری تینه پەر / فعل لازم) بوو وهک (بارین، فرین، خزین، وه رین، پژمین) ئەو کاته له دۆخی رابردوودا کهلک لهم جیناوه لکاوانهی (..م، ..ی / یت، ... / ..ین، ..ن، ..ن) وهرده گرین. ئەگەر قه دی کرداره که به کۆتایی هاتییت له کاتی خستنه سه ری ئەو جیناوانه دا نابیت له بیر بکریت و پئویسته بنووسریت. نموونه ی گهردانگراو:

فرین؛ فریم = م = فریم = من فریم، فری ی = فری ی = تو فری ییت، فری - = فری = ئەو فری. تاک: فریم، فری / فرییت، فری. کۆ: فرین، فرین، فرین.

نموونه ی تر:

کاری تییه ر: (دزین، برین، کرین، گۆرین، نووسین)، که له سییه م کهسی تاکدا ده بنه (ئەو دزیی، ئەو بریی، ئەو کرپی، ئەو گۆرپی، ئەو نووسی).

هه روها له دۆخی کۆی سییه م کهسی کۆش هه ر به هه مان شیوه یه:

پرسییان (نهک پرسیان)

گۆرییان (نهک گۆریان)

دزییان (نهک دزیان)

کیشی (ه) وهک فرمانی په یوهندی و (ی) یاریده ده ر

بزویی (ه) له زمانی کوردیدا ۱۲ کارکردنی هه یه که نووسه ران زۆریه ی کات به شیوه ی ئاسایی و بی هه له به کاریان دینن به لام له چهند حاله تیکدا که لیته ئامازه یان پی دکه ین تووشی هه له ده بن.

یه کیک له کارکرده کانی (ه) له کوردیدا بو کار ی دانه پاله یا کار ی نه تاوه

کچه که جوانه

گواره که ی زپه

کتیب به سووده.

کوردستان خو شه.

به لام ئەگەر وشه یه که به (ه، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بیت، ده بییت (ی) یه کی یاریده ده ر زیاد بکریت و له جیی (ه)، (یه) ده چیه سه ر موسنه د.

ئەو شاره زا به.

کاریکی به جییه.

برینم کاریه.

کراسه که ی کریشه به.

یه کیک یه که له کارکرده کانی (ه) ئەوه یه که ده بیته به شیک له هاوه لئاوی نیشانه.

ئەم گۆفاره

ئەم کتیبه

ئەم حیزبه

ئەم کوردستانه

لەم حالەتەشدا وەک حالەتی پێشوو ئەگەر وشەیهک بە (ه، ا، و، ی، ئ) کۆتایی بێت، دەبێت (ی)یەکی یاریدەدەر زیاد بکریت و لەجێی (ه)، (ی) دەچیتە سەر موسنەد.

ئەم کۆبوونەویە

(زۆربە ی نووسەران ئەگەر وشەیهک بە «ه» کۆتایی هاتبێ «یە» نانووسن کە هەلەیه)

ئەم چیا

ئەم رادیۆ

ئەم ئەم ئاسانکاری

ئەم جێ

ئەم پێکھاتە

هیندیگ جار ئەو دوو (ه)یە کە لە دوو حالەتی پێشوو باسمان کرد بە دوای یەکدا دین. لەم

ھیوام بەم گۆفاری

ھیوام بەم کۆبوونەویە (و)کە حالەتی پێشوو زۆربە ی نووسەران ئەگەر وشەیهک بە «ه» کۆتایی هاتبێ «یە»ی دووھەم نانووسن کە هەلەیه)

چاوم لەم حیزب

چاوم لەو چیا

کورد نشتەجێی ئەم کوردستان

کورد نشتەجێی ئەم جێ

بە قازانجی ئەم پێکھاتە

کێشە (بە، بی)

(بە) بەمانای دارا و خاوەن و (بی) بە مانای بێبەری بوون، هەم لە ئاستی وشە ی سەر بەخۆدا لە رستەدا دەور بگێرن و هەم لە ئاستی وشەسازیدا کارا بن.

هەر کاتیگ (بە) بەو مانایە سەر مەوا ئاوێنایکی تازه دروست بکات، بەسەر ناوێکەو دەنووسرێت: بەسوود، بەتام = بەچێژ، بەپروا = بروادار

هەر وەها ئەگەر بی بە مانای (بەبی) نەبێت و دەستە ی ئاوێنای دروست نەکات، بەسەر ناوێکەو دەنووسرێت و ئاوێنایکی تازه دروست دەکات.

ئەو هیچ کاتیگ مەروڤێکی بێهوا نەبوو. بێهوا = ئاوێنای بەلام

بەبی هیوا لەم تاریکستانە ری دەر نابهیت.

یان بی هیوا لەم تاریکستانە ری دەر نابهیت. بی هیوا = دەستە ی ئاوێنای

کێشە ی پێشەندی لە

ئەگەر چی (لە) خۆی وەک ئامرازێکی سەر بەخۆیە و لە بنەرەدا خۆی کار دەکاتە سەر وشەگەلی وەک (سەر، پشت، ژێر، ناو و ...) بەلام ئیستا لە زمانی کوردیدا ئەم وشەیلە بە یەک وشە و بە پێشەندی حساب دەکرێن: لەسەر، لەپشت، لەدوا، لەناو، لەنیوان، لەتەنیش،

لەسەر رینگای گەرانهوم..

لەنیو ئەم دارستانەدا،

کیویکی بەرز لەنیوان ئەم دوو شارەدایە.

لە پشت پەنجەرە کە راوەستابوو.
 تییینی: سەر ئەگەر بەمانای خودی سەر بێت، ئیتر بە جیا دەنوسرێت.
 بەردیکی لە سەری دا.
 سەرتاپای لەشی تەر بوو. (سەرتاپا یەك وشەیه، بەواتای ھەمووی جەستەیی)
 ھەر لە سەر تا پاتەوہ.
 تییینی ۲: لە ئەم لا --- لەم لا
 لە ئەو کا--- لەو لا

کێشە (دا)

(دا) لە کوردیدا بە سێ شیوە دەردەکەوێت.
 (دا) وە کوو بەشیک لە دووانەیی (لە...دا) و (بە...دا) و (دە...دا) کە ھەمیشە بە وشەیی پیش خۆیەوہ دەلکینرێت.
 لە کوردستاندا، بەو رینگایەدا ھاتم.
 (دا) وە کوو پیشگری دروستکەری کاری دارپژراو: بە حوکمی پیشگر بوون و سەر بەخۆ نەبوونی، لە گەل ئەو وشەیدا دەنوسرێت کە دەچیتە سەری:
 دانیشتن
 داگرتن
 چۆکی دادا.

تییینی: ئەو حوکمە بۆ دوولەگەرەکانی تری وە کوو (لە...وہ) و (لە...را) و ... دروستە.
 (دا) وە کوو کاری سەر بەخۆ کە ھەمیشە بە جیا دەنوسرێت.
 بەردیکی لە پەنجەرە کە دا.
 خەنجەرێکی لە سەر دای دا.

کێشە (را)

را دۆخیکێ سادەتری لە دا ھەیه. را وە کوو بەشیک لە دوولەگری (لە...را) و (بە...را) ھەمیشە بە وشەیی پیش خۆیەوہ دەلکینرێت.
 را دەوری پیشگر دەبینیت و کاری دارپژراو دروست دەکات: راھاتن، راخستن
 بە شتیک راھاتن بە واتای فیر بوون و خوو پیوہ گرتنە.
 لەم موبایلە نوێیەت رازیت؟ - بەلی، پیی راھاتووم.
 تا ئیستە بۆ سندووس چوویت؟ - جارێک پییرا ھاتووم.

ئەم/ئەو

ئەم و ئەو چ وە کوو جیناوی ئاماژە و چ وە کوو ئاوەلناوی ئاماژە، وشەیی سەر بەخۆن و نابییت بە وشەیی پاش خۆیانەوہ بلکینرین.
 بەلام وشە گەلی وە کوو ئەمشەو، ئەمڕۆ، ئەمسال بوون بە وشەیی سەر بەخۆ و ئەو ریسایە نایانگریتەوہ.
 ئەمشەو بی شیو سەر دەنییتەوہ.
 ئەم شەوہ چەند تاریک و بیدەنگە.



تیبینی:

له ٺه و --- له و
له ٺه م --- له م
له ٺه وئ --- له وئ
له ٺه مئ --- له مئ
له ٺیره --- له ٺیره

کاری پیشبهندي

پئ/ لئ/ تی، چۆریکی تر له دهربرینی دۆخی به/ له/ ده - ن و بهشیوهی ئاسایی دهبیئت
سه ره خو مامه له یان له گه ل بکریت.

پشتم پئ بهست

کتیبم پئ دا

گوشاری دوژمن چۆکمان پئ دانادا

دهستم لئ هه لگرت

تی هی هه لده

دهستی پئ بکه

ههنديک کار به پیشبهنده کانیه وه مانای تازه دروست ده که ن بۆیه ده بی به سه ره یه که وه
بنووسرین.

پئگه بشتن

تیگه بشتن

پئکه نین



ئیدیۆم

دهبیئت مانای ئیدیۆمی چهنده وشه له گه ل کاری لئکدراو جیا بکه یه وه. ئیدیۆمی که له چهنده
وشه پئکه اته وه، به پئچه وانیه کاری لئکدراو وشه کانی به جیا ده نووسرین.

دهست لئ هه لگرتن

= وازه پئنان

دهست لئ بهردان

= وازه لئ هپنان

ئاسنی سارد کوتان

= کاری بیهوده کردن

چاو لئ داخستن

= گرنگی پئ نه دان

رینمایی نووسین مەرجه گشتییەکانی وەرگرتنی وتار

- ١ تیشک بە زمانی کوردی بابەت بلاو دەکاتەو. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوێ پەيامەکەى بە زمانی فارسی بگەیهنیت، دواى پەسندی دەستەى نووسەران وتارەکەى وەرەگیرێت.
- ٢ لە ھەر ژمارەىەکی گۆڤارى تیشکدا، لیکۆلینەو لەسەر مژاریکی تاییەت دەکری؛ بەلام توێژەران دەتوانن لە دەرەوێ ئەم بابەتەشدا و بە مەرچیک کە وتارەکەیان پەیوەندیی بە پرسى کورد و کوردستانەو بی، لیکۆلینەوکانی خۆیان بۆ گۆڤارى تیشک بنێرن.
- ٣ گۆڤارى تیشک گرنگی بە چوار شێوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەران دەکەین لە یەکیک لەو شێوازانەدا وتارەکەى خۆیان ئامادە بکەن:

 - **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ٨٠٠ تا ١٥٠٠ وشە؛ توێژەران دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێوەندیان بە پرسى کوردەو ھەبە.
 - **وتاری شیکاری:** لە نیوان ١٥٠٠ تا ٢٥٠٠ وشە؛ لەم شێوازەدا مەرچ نییە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبێ بابەتەکە لەسەر بنەمای بیروکەییەکی روون ئامادە کرابێ و دەرەنجامی توێژینەو کە شی بکریتەو.
 - **وتاری تیۆری:** لە نیوان ٢٥٠٠ تا ٤٠٠٠ وشە؛ لەم شێوازەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کەلک لە تیۆرییەکی تاییەت بۆ لیکۆلینەو کەى وەرگیری. تکایە سەیری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.
 - **وەرگیران:** لەم بەشەدا ھەول دەدرئ ھەندیک وتاری گرنگ کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یەگەمەو، تەرجمە بکرینەو. لە رووی زانستییەو و لەبەر گونجان لەگەل ڤەلسەفەى گۆڤارى تیشک دەبێ وتارەکان لە لایەن دەستەى نووسەرەنەو پەسند بکرین.
 - ٤ ئەو توێژەرانی کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خوارزەو ھەو بلاو بکەنەو بە مەرچیک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.
 - ٥ دەستەى نووسەرانی تیشک دواى ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەران لە شێوازی چاپ و گۆرانکاری پێویست ئاگادار دەکاتەو.
 - ٦ پێویستە لەگەل وتارەکان پوختەییەکی کورت لە نیوان ٥٠ تا ٧٠ وشە ئامادە بکری.



شێوازی سەرچاوەدان

گۆڤارى تیشک کەلک لە سیستەمی سەرچاوە دانى شیکاگو وەرەگرئ. نووسەران لە ھەر شوێنیکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوەیک ھەبوو یا دەیانەوئ لە پەراوێژدا شروڤەییەکی زیاتری بابەتەکە بکەن، دەبێ ھەموویان ھەر لە پەراوێزی کوتاییدا بینن. نووسەران ئاگادار دەکەینەو کە دەبێ بە تەواوی سەرچاوەکە بنووسن و ژمارەى لاپەرەکان دیار بکەن. لە کوتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بەجیا دوویات بییتەو. لە خوارەو ئامازە بە چەند شێوازی سەرچاوە دان دەکەین:

١. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگیرانی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولێر: چاپخانەى رۆژھەلات، ٢٠١٤)، ٣٢٠.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسى (تهران، پانید، ١٣٨٣) ٥-٦.
Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

٢. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

٣. گۆڤار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆڤارى تیشک ٤٨ (٢٠١٨): ١٣-١٧.
Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.

تەوہری ژمارہی داہاتوو:
میدیا و دەسەلات



تیشک

٥٧

لە بلاوکراوەکانی
دەزگای پەرۆردە و لیکۆئینەوہی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

پنۆہندی کردن:

<https://govartishk.com>

<https://t.me/govartishk>

<https://www.instagram.com/govartishk>

<https://twitter.com/govartishk>

<https://www.facebook.com/GovarTishk>