



تیشک | گۇفارىكى شىكارانهى كۆمهلايه تى - سياسىيه | ۵۵ ژماره | سالى بيست و دووهم | بهارى ۲۰۲۰

۲۳۸
پهروهدهى نه ته وهى

نورد
نوردى
نوردستان

ته وهى ئەم ژماره به:

پهروهدهى
نيشتمانى

۶۶
نه ته وه سازييه كى
ديموكراتيك

۹۶
پهروهده له قوناغى
راپه پىندا

۱۸۸
پهروهدهى
نيئۆليبراليسم

۱۵۶
فەلسەفەى «خاک» -
رزگارى»ى كوردستان

”

نا، بۆ كوردېك كفره ئىستا كوردستان وتن،
چەرچىيەكانى ئىستعمارم لى ئهبنه دوژمن!
گۆران

“



گۆقارىكى شىكارانەى كۆمه لايە تى - سياسىيە

ژماره ۵۵ • سالى بيست و دووهم • بهارى ۲۰۲۰

•
سەر نووسەر:
ناسر مورادی

•
دەستەى نووسەران:
ئیدرىس ئەحمەدى، سارۇ ئەردەلان،
مەسعوود بابايى، بىربار زاوەرۇيى، مانىشت زاگرۇس
ئالان حەسەنىان، ئاگرى ئىسماعىل نژاد، بابان ئەلىياسى

•
بەريۆەبەرى نووسىن:
شەھاب خالىدى

•
بەريۆەبەرى وەرگىران:
سەربەست ھەوراز، ژىنۇ رۇژبەيان

•
زمانەوان:
كامىل نەجارى

•
دىزاين:
رىبوار

•
گۇفارى تىشك تەنيا لە بەرانبەر ناوەرۇكى ئەو بابەتانەدا
بەرپر سيارە كە بە ناوى گۇفارەكەوہ بلاو دەبنەوہ

•
<https://govartishk.com>
<https://t.me/govartishk>
<https://www.instagram.com/govartishk>
<https://twitter.com/govartishk>
<https://www.facebook.com/GovarTishk>

۶ سەرۆتار • ناسر مורادی

سه کو

۱۰ کاتی لۆژیکی بازار چۆک به ژيان دادهدا • شهمال کاوه

تیوری

- ۳۰ ره چه له کناسیی ئالای کوردستان • سه عید شه مس
- ۶۶ نه ته وه سازییه کی دیمو کراتیک • بیهر ووژ شو جاعی
- ۸۲ «نادیافۆر یزاسیۆن» ی ئیرانی و «بێ پیگه بی» ی کورد • خالد خه یاتی
- ۸۸ که ی و چون بزووتنه وه ی نه ته وایه تی بی کورد ده توانی سه ره که وه ی؟ • ئیدریس ئه حمه دی
- ۹۶ پهروه رده له قوناغی راپه ریندا • سه رۆ شه مزینی
- ۱۰۲ فیر کردن و بارهینان له ژیر رکینی ئایینی سیاسیدا • بیریار ژاوه رۆبی
- ۱۰۸ قوناغه کانی گه شه ی ناسیۆنالیزم له رۆژه لات ی کوردستان • بابان ئه لیا سی
- ۱۲۴ دیمو کراسیی رادیکال و کوردا یه تی • سارۆ ئه رده لان
- ۱۴۴ ره وتی به نه ته وه بوونی وه دره نگه راو یان بنه سه ست؟ • مه سه عود بابایی
- ۱۵۶ فه لسه فه ی «خاک-رزگاری» ی کوردستان • شوعه یب دانش په ژوو
- ۱۶۴ پهروه رده ی ژینگه یی • ئه فراسیاب گرامی
- ۱۸۲ گرنگی زمانی دایک • جهواد دانش په ژوو
- ۱۸۸ پهروه رده ی نیۆلیبرالیسم... • ولات زاگرو س
- ۲۰۰ خویندنه وه ی سیستمی پهروه رده ی هیزی داگیر که ره له کوردستاندا • ماردین ره حیم نژاد
- ۲۱۶ دیالکتیک امرگدشته و انتقال • زوزان قوچانی
- ۲۲۴ برنامه موازی پنهان آموزشی • هیوا رۆژه لات

شیکاری

- ۲۳۸ پهروه رده ی نه ته وه یی • سامال به هاری
- ۲۴۴ سربینه وه ی ریژییم و ولامی خۆراهینانی ئیمه • مه لا حه سه ن شیوه سه لئ
- ۲۵۴ ده سه پیک ی بۆ خویندنه وه ی پر سی کوردا یه تی • کۆسالان ئه حمه دی
- ۲۶۰ ژنان و پهروه رده ی نیشتمانی • خه زان هه ورامی
- ۲۶۶ ئه سه له بنه ره تیبه کانی خویندن و پهروه رده ی نیشتمانی... • ئیبراهیم سالج راد
- ۲۹۲ کورد، میدیا، راگه یاندن • رزگار به هاری
- ۳۰۴ چه ند سه رنجیک سه باره ت به سیستهمی پهروه رده ی ولاتی سوئید • تاهیر عه لیا ر
- ۳۱۰ خویندنه وه ی سیستهمی پهروه رده ی هیزی داگیر که ره... • حه سه ن سالج زاده
- ۳۲۰ تابه تمه ندییه کانی سیستهمی پهروه رده ی کوردستان • نیشتمان کوردستانی
- ۳۳۰ پهروه رده ی سه فه تی دوگماتیسم و ئیلیناسیۆن • رۆژین بۆکانی
- ۳۳۸ دیارده ی به کریگیرو و ئاشته وایی له داها توودا • کاوه حه سه ن پوور
- ۳۴۶ نعل معکوس و خفیه می رانی • مصطفی آبیار
- ۳۵۴ مه کته بی قورن، ورده گو تاری رکابه ر • رزگار موکری

روانکه

۳۶۴ که له به ری نیوان دوینی، ئه مپرو و سه به ی • سه لاج مه جید پوور

وتووێژ

۳۷۰ هاشم ئه حمه دزاده

۳۹۶ رپیوار سیوه یلی

وه رگنران

- ۴۰۸ هۆکار و ئاکامه کانی شۆرش سالی ۱۹۷۹ ی ئیران...
- ۴۴۲ ایجاد هویتی کردستانی در دیاسپورا: مهاجران کرد در سوئد
- ۴۴۶ خۆراگری ناتوندوتیژ له کوردستانی ئیران
- ۴۶۸ شوناسی نه ته وه یی و نه ته وه کان له سه رده می ئینتیرنیت و ...
- ۴۷۸ پهروه رده و کۆلونیالیزمی نوی
- ۴۸۴ به که مینه کردنی ئه وانی دیکه...
- ۵۱۲ سربینه وه ی کۆلونیالیزم و خویندنی بالا
- ۵۲۰ چه زمانی یک ملت وجود دارد؟
- ۵۳۰ روزنامه نگاری فراتر از مرزها
- ۵۴۶ ادبیات در مدارس کنیا

هه لسه نگاندن

۵۵۴ شیکاری هه له کانی وتاریک سه باره ت به شه ره فخان و شه ره فنا مه



”

سه روتار

ناصر مورادی

“

بیرمەندی کورد، واتە ئەو کەسەى کەلکەلەى سەرەوهرى نەتەوهرى کوردى ههیه، دوو ئەرکی لەسەر شانە. یەكەم، «نەتەوهرى بوون» بە چەشنیک وانا و وینا بکات کە سیستەمى پێشەسازى کولتوورى داگیرکەر، نەتوانى تێیدا تەرەتین بکات و بیخاتە خزمەت خۆیەوه. دووهم، دارشتنى سیستەمى گواستەوهرى ئەو واتایە بۆ ههموو چین و توێژەکانى کۆمەلگای کوردستان. ئەگەر لایەنە سیاسىیەکانیش کەلکەلەى نەتەوهرى بوون و پەرەردەى نەتەوهرى ههیه، دەبێ لە ئیستاه و ئەو بەستینە بۆ دواوژ ئامادە بکەن و بەرپرسارى تێیه کی هاوێش لە نیوان خویان و بیرمەندان و پەسپۆرانى رۆژەهلاتى کوردستاندا ساز بکەن.

لە بابەتى خەسارناسى و تیرامان لە دۆخى بندهستى نەتەوهرى و دەرنازەبوون لە ستمەکارى و چەوساندنەوه، رەنگە هۆکارى سەرەکى بگەرێتەوه بۆ بزر بوونى سیستەمى مەعریفى بۆ واتا کردنى «کورد بوون» و سیستەمى پەرەردەى نەتەوهرى. بۆ خۆیندەوار و دەستەبژى کورد جیى پرسیار نییه بۆچی رێژى ئێران لە لایە کەوه رینگە بۆ سیاسىکارى بەرژوهندىخوواز دەکاتەوه تا کوو بەشدارى سیاسى نەتەوهرى ژێردەست لە پرۆسە و کایەى سیاسى سەردەستدا بسەلمى، بەلام لە هەمان کاتدا لە قەلاچۆ کردنى تاکی کورد دەست ناپارێژیت؟ ولامەکەى روونه: داگیرکەر دەپههوى کوردبوون بە خێلەکی بوون، سەرەتایى، کالفام، دەمارگرت، بەنامووس، ئیماندار، گوپرایەلى دەسەلات و... پیناسە بکات. هەرکام لەم رەهەندگەلە بە جۆرێک دەسەلاتى داگیرکەرى لە کوردستاندا بنهچێ کردووه؛ ئیستا ئیتر داگیرکەر ناتوانیت نكۆلى لە بوونى کورد بکات، بەلام تەنیا ئەو رەهەندانەى کوردبوون وەردەگرت کە لە رەهەندى سیاسى و بواری مافووستى و رزگارخووازانەى بوونى کورد بەدوو بن. رەهەندىکی جەوهەرى کە لە

لایە کەوه داگیرکارى داگیرکەر لە شەرعیەت دەخات و لە لایەکی ترهوه رەهەندەکانى تر لە خۆ دەگرت و لە کۆمەلگادا هیزى نەتەوهرى لە هونەرەوه تا سیاسەت ئاراستە و رێک دەخات. داگیرکەر خاوەنى گوتار و سیستەمى پەرەردەیه و بە ههموو شىوهرەیهک ههولێ پەرەردە کردنى تاکی نەتەوهرى ژێردەست دەدات بە گوێزەى جیهانبینى ستمەکارى و بالادەستى خۆى.

نەتەوهرى بوون، وهستانهوهیه بەرانبەر بە نكۆلى داگیرکەر لە بوونى سیاسى کورد و ئەرک دەخاتە ئەستوى تاکی کورد. نەتەوهرى بوون و پەرەردەى نەتەوهرى، سنوورى مەعریفى کوردبوون و کوردستانى بوون لە داگیرکەر جیا دەکاتەوه. ئەم ئەرکداربوونەوه، پرۆسەیه و بە هاواری سۆزدارانه و بە تاکەکەس و جیاکارى و بە رەشکردنى لایەنە سیاسىەکان (بە ههموو رەخنەکانهوه) ناگاتە ئەنجام.

کاتیک گوتاریکی نەتەوهرى بههیز و ئەوهرى لە گۆریدا بى، تەنانهت ئەگەر دەزگا فەرمیەکانى پەرەردە و بارهینانیش لەبەر دەستى ئیمەدا نەبن، ئەو گوتارە بە شىوهرەکی ههراو بەسەر کۆمەلگادا بلاو دەبیتەوه. بلاو بوونەوهى ئەو دىسکۆرسە نەتەواپهتیه، لە حوکمى پەرەردەى نەتەوهرى بیدایە. بە دەربڕینى دیکە، باسى پەرەردەى نەتەوهرى دەبى دابەزینى بۆ باسێکی بنههتیبى دیکە. خودى باسى پەرەردەى نەتەوهرى، باسێکی بنههتیبى و ستراتێژیکە، بەلام باسى تەنانهت بنههتیبى و ستراتێژیکتر لهویش، بریتیه لە باسى بەرهم هینانى گوتارى نەتەوهرى. لەم رووهوه دەبى بواری پەيوهندیهکانى پەرەردەى نەتەوهرى و گوتارى نەتەوهرى، بە شىوهرەکی زانستى و بنیاتنەر چر بکرینهوه.

هوى تەرخانکردنى تەوهرى ئەم ژمارهیهى گۆفارى تیشک بۆ مزارى پەرەردەى نەتەوهرى، ئەم کەلکەلەیهیه و هيوادارىن بەرگووى بیرمەندانى کورد و لایەنە سیاسىەکانى بکەوى.



” سه ڪو “

كاتى لۆژىكى بازار چۆك بە ژيان دادەدا

دەربارەى نيۇلىبراليزم و پەروەردە^[1]

شەمال كاۋە

”

سەكۈ لە وتارگەلىك پىك دى كە پىنگەى وتارى سەرنووسەر
ياكوو دەستەى نووسەرانى ھەيە، بەم جياوازييەۋە كە لە ھەر
ژمارەيەكدا كەسانى شارەزا لە دەرەۋەى بازىنەى بەرپۈبەرانى گۇقارى
تېشك، نووسىنەكەى دەگرنە ئەستۆ. ئامانچ ئەۋەيە كە جۇراوجۇرىيى
بىر كىرنەۋەى رەخنەگرانە و بەرپىرسانە سەبارەت بە گوتارى نەتەۋەيى
لە سەكۈدا رەنگ بداتەۋە.

“

پېناسەى كەسى

شەمال كاوه (۱۹۶۴) مېژوو كارى ھزر و زانستە (History of Science and Ideas) و لە سالى ۲۰۰۶ ھو لە زانستگای ستوكهولم خەرىكى وانه گوتنەو ھە. بواری سەرەكی نووسینەكانی كاوه، فەلسەفەى سیاسى ھاوچەرخ، بەتایبەت فەلسەفەى سیاسى میشیل فوكو و ھەروەھا لیبرالیزم و نیولیبرالیزم. كاوه تا ئیستا لە چەندان كتییدا، تارى دەربارەى ئەندیشەى بیرمەندانى ھەك ھەك میشیل فوكو، جۆرجو ئاگامین، سلاقوی ژیزەك، ھاننا ئارینت و ھەروەھا بابەت دەربارەى پرسگەلى ھەك نیولیبرالیزم، دیموکراسى و پەروردەو نووسووه.

ئامازە

لە ئەنجامى زالبونى نیولیبرالیزم، سیستەمى پەروردە لە زور شویندا، ملکەچى لۆژىكى بازار و میکانیزمەكانى كیبرك بووه. ئەمەش ھاوتەریب بووه لەگەل بەرھەمھینانى وێژمانى سامانى مروڤى، كە لە جەستەى سەوداگەردا بووه بە سووژەى ناوەندى نیولیبرالیزم. دیارە نیولیبرالیزم بەى پیداکوژى و وێژمانىكى تاپەتیی پەروردەى و ھەروەھا كۆمايەك دامودەزگای پەروردەى، نەیدەتوانى ھەك عەقلانییەتیکى سیاسى بێتە بەم ھێژمۆنە زالە. لەناوەندى ئەم پرۆژە پەروردەییانەدا، روانى نیولیبرالیزم بە مروڤ ھەك كۆبەندى ھەبەرھینان، توانیوتى بێتە رێژیمیكى ھەقیقت. لە ھەمان كاتدا گرینگە كە سەرچاوى ھەموو گۆرانکارییەكانى ئەم چەند دەییە رابرد، نەدەینە پال نیولیبرالیزم، بەلكوو دەشى مەرجه شیمانەییەكانى سەرکەوتویى و، ھەروەھا شویندانەری نیولیبرالیزم لە پاشخانى ھەندى گۆرانکاری و ھەرچەرخانى پیکھاتەیدا بخویننەو و لیکدەینەو.

ئیتەر لەمەدا ھیچ گومانىك نییە كە ئیمرو خەبات لە دژى ئایدیولوژى خوى بووه بە ئایدیولوژییەكى نوێ.

بیرتوالت بریشت

دەستپىك

بابەتى بەردەستتان، ئامازە یەكە بە ھەندى شویندانەری نیولیبرالیزم لەسەر سیستەمى پەروردە لە رۆژئاوادا. دواى كورتەوستانىك لەمەر پېناسەى نیولیبرالیزم ھەول دەدەم بەى چوونە ناو وردەکارییەكان، دوو جەمسەرى سەرەكی كارتىكەرى نیولیبرالیزم لە ئاستىكى گشتیدا دەستنیشان بكەم. دواتر لە رینگەى «تیۆرى سامانى مروڤى» یەو،^[۲] خوم لە پرسى سۆبژىكتىفتى (سابجىكتىفتى) ی^[۳] نیولیبرال نزیك دەكەمەو، كە ھەم كۆلەكە یەكە سەرەكی بیروكە و پراكىكى ئەم پىكدینىت و ھەمیش بەتایبەت لە پەیکەرى سەوداگەر^[۴] ھەك سووژەى نیولیبرال، دەورىكى بنجبرانە لە ئاست پەروردەدا دەگىرى.

زور جارن و بەتایبەت لە ئەدەبیاتى رۆژانەدا وا پیدەچیت كە «سامانى مروڤى» و «سەوداگەر» زاھەلەكەى ئەرینیان ھەیه و دابراو لە ناوەرۆكى ئایدیولوژییان، ھەك دوو چەمكى بى لایەن و نیوترال^[۵] باسیان لى دەكرى. واتە كەم ھەیه، جەخت بكریتە سەر لایەنى ئایدیولوژییانە و ناوەرۆكى مەترسیدارى ئەم چەمکانە. بە لەبەرچاوترنى ئەم راستییە، كە بەئابوورىكردن و بازگاندى ژيانى جفاكى و سیاسى لەم چەند دەییە دوایدا، تا رادەپەكى زور لە سونگەى بەرھەمھینانى وێژمانى سامانى مروڤى و سەوداگەرییەو مەیسەر بووه، سەیرە كە ئەم چەمکانە توانیوانە وا بە خشكە خو بخزیننە ھوشبارى كۆمەلایەتیی ئیمەو.

ئەمەش رەنگى ھۆكارىكى دىكە بىت لە بژارەى ئەم چەمکانە. چونكو ئەم چەمکانە،

میکانیزمەکانی بە نیۆلیبرالیۆنی ئیمە لەقاودەدەن. نەک تەنیا ئیمە وەک تاک، بەلکۆ وەک بنەمالە، وەک حیزبی سیاسی، وەک حکومەت و دامودەزگا. لەم نیۆهشدا، سیستەمی پەرورەدە بە ھەموو دامودەزگا و خۆپندنگەکانییەو، ھەم بەرھەمھێنەرەوێ ئێم سووژەییەن و ھەمیش لە رێگەیی بەنۆرمالیزەکردنی ئێم سووژەییە و شارەدەوێ رۆوی ئایدیۆلۆژییانەیی ئێم، بەرەدەوامی و بەرھەمھێنانەوێ ھێژمۆنی نیۆلیبرالی، دەستەبەر دەکەن.

ئالۆژی چەمکی نیۆلیبرالیزم

نیۆلیبرالیزم وەک چەمکی کیشە و ئالۆژی کەم نییە کە من لیرە دەرفەتی پەرژانە سەر وردەکارییەکانیم نییە. بەشی لەم ئالۆژییە، لەوانەیە پەيوەندیی بەووە ھەبیت کە لە ئاستی سیاسیدا ئێم چەمکە زۆر جار (بەتایبەت لە لایەن چەپەکانەو) وەک سووکایەتی بەکار دێت و ئەوانەیی بە نیۆلیبرالیزم تاونبار دەکرێن، کەمیان ھەن بە راشکاوی و راستەوخۆ ئێم چەمکە بۆ ناسنامەیی خویان بەکار بێنن. ھۆکاریکی دیکە پەيوەندیی بەم راستییەو ھەبیتە کە وەک نیچە دەنووسی، ھەموو چەمکیکی خاوەن میژوو، بارگرا دەبن بە مانا و رافەیی جیاواز. واتە تەنیا چەمکی کە میژوو نییە، دەتوانی شەفاف و تاکواتە بیت، ئەگینا ھەموو چەمکیکی خاوەنی میژوو، مەیدانی شەری رافە و بۆچوونی جیاوازی.^{۱۶} ھۆبەکی دیکە، دەگەرپتەو سەر ئەو کارکردە فرە جیاوازانەیی دەخریتە پال ئێم چەمکە. واتە ھەندیک نیۆلیبرالیزم وەک ئایدیۆلۆژییەکی سیاسی دەبینن کە نوینەراییەتی تووژیکیی نوئی سەرماہی مالی (فینانس) دەکات. کەسانیک ھەن کە ئێم چەمکە بۆ کۆمەلێک پرنسیپی ئابووری بەکار دینن و ھەندئ لەم چەمکەدا، سازانیکیی میژوویی لە نیوان جەماویری

بەلارپداچوو و نوخبەیی سەرماہەداردا دەبینن.^{۱۷} بە بروای من ھەمووی ئەو بۆچوونانە، کەم تا زۆر، ھەندئ پەھەندی سەرەکی نیۆلیبرالیزم دەپیکن، بەلام بیبەشن لە شیکردنەوێ چۆنیەتی تەشەنەسەندنی نیۆلیبرالیزم لە کۆمەلگا فرە جیاوازیەکاندا.

ئیمە کاتیک باسی نیۆلیبرالیزم دەکەین، لەراستیدا باسی ھێژمۆنییەکی دەکەین کە لەم چەند دەیی رابردوودا، نەتەنیا رەنگدانەوێ خەستی لەسەر ژیانی سیاسی، ئابوری و کولتوریی ئیمەدا ھەبوو، بەلکۆ تەنانەت رەفتاری رۆژانە، پەيوەندییەکان و پێوایی و تیکەیشتنی ئیمە لە خودی تووشی گۆران کردوو. واتە لیرە باس، باسی ئەو نییە کە چۆن حکومەتە جیاوازیەکان توانیویانە، سیاسەتیکیی نیۆلیبرالی بەسەر سیستەمی ئابووری یان پەرورەدەیی ولاتەکانیاندا بسەپینن. نا، پرسیار ئەو نییە کە چۆن ئێم نیۆلیبرالیزم، توانیویتی پەيوەندیی ئیمە لە خۆماندا، لەگەل نزیکترین کەسانمان و لەگەل ئەوانیترا بگۆری؟

بۆبە گرینگە ئیمە نیۆلیبرالیزم و ھێژ و سەرکەوتوویی ئێم وەک ھێژمۆنییەکی، تەنیا لە شێوێ نەفی و نگەیشن^{۱۸} یاخود لە سۆنگەیی فاکتۆرە نەرییەکاندا نەبینن (ووک نەبوونی ئالترناتیفی چەپ، قەیرانی ئابووری دەیی ھەفتا و ...)، بەلکۆ دەبی ھاوکات سەرنجی لایەن و ھیزی بەرھەمھێنەرانە و داھینەرانەیی نیۆلیبرالیزم بەدین و توانستی ئێم لە تەرجومەیی بیرۆکەکانی خۆی بە مۆدیل، خەون و مەیلی رۆژانەیی جەماویریدا لەبیر نەکەین. ئەمە لە راستیدا، رەگەزیک گرینگی ھەموو ھێژمۆنییەکی بۆ ئەو، بەبی پەنابردن بۆ توندوتیژی فیزیکی، بتوانی روانگە و بۆچوونەکانی بکاتە جەماویری، واتە بیبیتە رێژیمیکیی ھەقیقەت یان راستینە.^{۱۹} ھەموو ھێژمۆنییەکی، وەک رێژیمیکیی زانیاری و ھەقیقەت، ھێژ و توانستی

لەو دەدايە كە بتوانن پەسەندى كەسان و جەماوەر بەرەوخۆيان رابكيشن ياخود روانگە و بۆچوونيان، وەك ھەلۆپستگەلى سروشتى و ژيرانە بنوینن. بەكورتى، ھۆمۆنيەكى سىياسى، بەبى شىوازىكى سەرکەوتوو سوبژىكتىقىتى نامەيسەرە. ھەر ئەم خالەش، لای من ئاراستەيەكى فرە سەرکەوتوو و ھەر وھا مەترسیدارى نیۆلیبرالیزم دەردەخات كە نەتەنیا، جەستە و رۆحى كەسى ئوروپوى و كوردی داگرتوو، بەلكوو ھەر وھك لە سەرەتادا ئامازەم پین دا، لە ژيانى رۆژانەى كۆمەلگا، لە ھەلسوكەوتى حیزبەكان و تىگەيشتنى ئەوان لە سىياسەت، لە پەيوەندىي ئیمە لە گەل خۆماندا، لە ھەلسوكەوتى ئیمە لە گەل دامەزراوى وەك بنەمالە، پەرورەدە، خۆشەويستى و حیزبایەتیدا، رەنگدانەو ھەيەكى زەقى ھەيە.

با لێرەش بە خیرایى پەنجە بۆ دوو خالی گرینگ رابكیشم. یەكەم، من لە دژى ئەم بۆچوونە گشتگیرانەم كە نیۆلیبرالیزم بە سەرچاوى ھەموو نەگبەتى و نەھامەتییەك دەزانن. راستە نیۆلیبرالیزم دەورى سەرەكى لە قوولبوونەو و بەرفرەوانبوونەو ھەبوو و لە ھیزكارىي ئەو لە ویرانى و نەھاتیي زۆر ولاتان، جیگەى نكۆلى نییە، سەرەرای ئەمەش، ئیمە نابى تووشى ئەم ساكارىيە بین كە پیمان وا بى نیۆلیبرالیزم لە پشتى ھەموو نەھامەتییەكە و دەستى لە ھەموو كیشەيەكدا شاراوێیە. لە شىكارىيەكى بابەتییانەدا، پرسىار دەبى ئەو بەت كە چۆن ئەم نیۆلیبرالیزمەى ئیمە بە حەق، بە ھىماى نەھاتیي جەماوەرى خەلك و دزیوى دادەنێنن، توانیویەتى ئاوا بەرفرەوان را و سەرنجى كۆمەلانى خەلك بۆ لای خۆى راکیشى؟ بۆیە دەبى ئیمە مەرجەكانى شىمانەيى سەرھەلدان و تەشەنەى نیۆلیبرالیزم، ھەرنا لە یەك روو ھو، لە توانستى فكرى و قواستەنەو ھەى ئەوان لە فرسەتیکدا بینین كە گۆرانكارىيە

ساختارییەكان ھۆكارى بوون. فرسەتیک كە چەپ و لیبرالەكان یان نەیانبینى یان نەیاننوانى بيقۆزەنەو.

دووھەم، ئیمە نابى نیۆلیبرالیزم وەك درێژەى لیبرالیزم یان وەك قیرزنىكى پەرگیرانەى لیبرالیزم بینین. ئەم دووانە لە ھەندى رووى گرینگەو ەك لیك جیان، بەتایبەت كە دیتە سەر روانىي ئەمان بۆ بازار و كارکرد و سروشتى بازار، روانىيان بۆ مروى ئابوورى^[۱۰] و ھەر وھا ھەلۆپستیان سەبارەت بە پەيوەندىي نیوان بازار و دەولەت. ئەمە گرینگە بۆ ئەو ھى ئیمە دەرك بە داپسان و وەرچەرخانى ئىیستمولۆژیانەى نیوان لیبرالیزم و نیۆلیبرالیزم بكەن، ئەگینا دابرىنە بنەرەتییەكان و ھەر وھا جیاوازییە بەرچاوەكانى نیوان لیبرالیزم و نیۆلیبرالیزم ون دەبن. لێرەدا بەتایبەت دوو رەھەندى گرینگ دەبى ئامازەیان پین بكرى. یەكەم، بازار لای نیۆلیبرالیزم ديار دەيەكى سروشتى نییە، بەلكوو دەستكر دە و پىوستى بە تەيارکردن و پێراگەيشتنە. ئەمە بە پێچەوانەى لیبرالیزمى كلاسیكە كە پێیان وا بوو بازار ديار دەيەكى سروشتییە و خۆى دەتوانى، بە وتەى ئەدام سمیت،^[۱۱] لە رینگەى «دەستە ناديارە» كانییەو، بەرەى خۆى لە ئاودەركیشى.

دووھەم، لە بارى مێژوو ییەو، كیشەى لابالەكانى لیبرالیزم لە سەر سنوورى دەسەلاتدارى و ئۆتۆرىتەى دەولەت و رادەى مافى خۆتێو ەردانى ئەو لە كاروبار و كارکردى بازار زۆر بوو. بەلام سەرەرای ھەموو كیشە و دژدەنگییەك، ئەوان بەر لە سەرھەلدانى نیۆلیبرالیزم، لەسەر ئەو ھاودەنگ بوون كە لە دوايىن لیکدانەو ەدا، دەولەت دەبى لە بریارە سىياسى و كۆمەلایەتییەكاندا (تەنانەت زۆر جار ئابوورىشدا) دەستى بالای ھەبیت. بەلام لای نیۆلیبرالیزم، بە پێچەوانە، دەولەت و سىياسەت تەنیا كاتى دەتوانن رەوايەتییان ھەبیت كە پەیرەوى لۆژىكى ئابوورى و بازار



بن. نیولېبرالیزم بەم جۆرە پەيوەندى دەولەت و شارۋمەندە دووبارە دادەرىژىتەوہ. لەم پەيوەندە نوپىدا، دەولەت دەورى دابىنكەر و دەستەبەر كەر دەگىرئ و شارۋمەندىش دەبىتە بەرخۆرى خزمەتگوزارىيە كۆمەلەپەتتەيەكان كە لە رېگەى بازارەو دەفرۆشرىن. لە كۆتايىدا، گرىنگە سەرنجى ئەم خالەش بەدىن كە مەرۇف لای لىبرالیزم تەنبا مەرۇفى ئابوورى يان سووژەى ئابوورى نىيە، بەلكوو مەرۇفى ئابوورى، لایەنىكى ئەو پىكىدىنى. مەرۇف لای لىبرالیزم ھاوكات ھەم سووژەبەكى سىياسىيە و ھەمىش حقوقى. بەپىچەوانەوہ لای نیولېبرالیزم مەرۇف تەنبا لە قەوارە و لە خانەى بازار و چالاكىيەكانى ناو بازاردا پىناسە دەكرىت.

لە نيوان پىكەتە و ئايدىولۇژىدا

لەم چەند دەيەى رابردودا، سىستەمى پەروەردەى زۇرىنەى ولاتانى جىهان تووشى ئالوگۆرىكى بەرچاواتووہ، بەچەشنى كە دەكرئ باسى وەرچەرخانىك لە سىياسەتى پەروەردە^{۱۲۱} يان وىژمانىكى نوپى پەروەردە بكەين. ھەلبەت ئەم وەرچەرخانە خۇى يەككە لە لىكەوتەكانى ھەلەشانەوہى دەولەتى خۇشبوو و نىسكوى بەرەى چەپ و لىبرالى رۆژئاوا. ھەرچەند ئەو گۆرانكارىيانە لە ولاتە جياوازەكاندا لە رووى خىرايى، پانتايى و قوولاىيدا وەك يەك نەبووہ، بەلام دەكرئ كۆمەلئ رەھەند، رىكار و جەمسەرى ھاوبەش دەستنىشان بكەين، كە ھۆكار و چاوكە ھاوبەشەكانى ئەم گۆرانكارىيانە نىشان دەدن. لە پال ئەمەشدا، نابى ئىمە دەورى بىوئەنى شۆرشى زانىارى و تىكنۆلۇژىيا لەبەرچاو دوور خەين كە گواستەوہى رۆژئاواى لە سىستەمى فۆردىزم بو پۆستفۆردىزم مەيسەر كىردوو و بەم چەشەنش گۆرانكارىيەكى قوولى لە ھوشيارى و تىگەيشتى ئىمە لە دياردەگەلىكى وەك شوين، كات، كار،

چىن، تاك و پىناسە پىكەتە^{۱۲۲} بەتايەت ئالوگۆر لە رىكخستى كار (كە تارادەيەكى زۆر گرىدراوى گەشەسەندنى تىكنۆلۇژىياى زانىارى و گەياندە^{۱۲۳} لە بەرھەمەتپاندا) لەگەل جىگىربوون و بەھىزبوونى كەرتى خزمەتگوزارى^{۱۲۴}، بووئە ھۇى ھەلكشانى دەورى تىبەر (بخۆر) و داكشانى دەورى شارۋمەند. ئەم جىگۆر كىيە لە پەلە و گرىنگى تىبەر و شارۋمەند، ھەم چاوەروانىيەكى جياواز لە ھىزى كار و توانستەكانى ئەو دەخوازى و ھەمىش جۆرىكى تر لە ويست و داخوازى لە مەيدانى سىياسەت و ھىزبىدا دەخولقنىنى. كە وايە ئەو گۆرانكارىيە قوولانەى لە كۆمەلگا و لە سىستەمى پەروەردەدا روويان داوہ، لانى كەم دوو چاوكەى پىكەتەيى (ساختارى) و سىياسىى جياوازيان ھەبە. يەكەميان دەگەرىتەوہ سەر ئەو رەھەندە پىكەتەيىيانەى كە لەو نىو سەدەيدەدا، روخسارى كۆمەلگانى ئىمەى تەواو گۆرپوہ. ئەم گۆرىنەش، تاناستىكى زۆر لە سۆنگەى گەشە و پىشكەوتنى تىكنۆلۇژىيا و مەرچە بنەمايىيەكانى ئابوورى، زانىارى و گەياندن بووہ و كەمتر ئاراستەى ئايدىولۇژىيانەى پىوہ ديارە. سەرەراى ئەمەش، ئەم رەوتە كارتىكەرىيە بەرچاوى ھەبووہ لە رەفتار و روانىنى رۆژانەى ئىمە سەبارەت بە كۆمەل، تاكىتى، كار، ھەقىقەت، زانست و خود. ئەم گۆرانە پىكەتەيىيە لە ئاستى پەروەردەشدا دەورىكى كاريكەرى ھەبووہ لە ھىنانە ئاراي وىژمانى نوئى، كە نابى تەنبا لە ئاستى فىركارانەدا^{۱۲۵} بەرەبەست كرىت. ئەمە تەنبا مەسەلەى ھاتنى ئامراز و كەرەسەى نوپى دىجىتال يان سەرچاوە و چاوكەى نوپى فىربوون نىيە كە، بو وىنە، خویندنگاكانى گۆرپوہ، بەلكوو لە ھەمان كاتدا، رەوايەتى خویندنگە و بەتايەت مامۇستاي خویندنگەى لاواز و ھەندئ جاريش، بەتەواوى تووشى تەنگرە كىردووہ.^{۱۲۶} ئەمەش درىژەى

رەوتىكە، كە لەودا بېرۇا بە ھىزى رزگار كەرى دامەزراۋە كانى خويىندىنگە و تەنەنەت زانىارى فرە سست بوۋە و دامركاۋە.

لىكەوتەيەكى فرە گرىنگى دىكەى ئەم رەوتە و بەتايبەت گواستەنەۋەى سەرمايەدارى لە شىۋە رىكخراۋەى فۇردىزىم بەرەو پۇست فۇردىزىم و گواستەنەۋەى مرۇقەكان لە كارخانەكان و كارى بەكۆمەل بەرەو كەرتى خزمەتگوزارى و كارى داھىنەرەنە، سەرھەلدانى تاكىكى تازە بوو كە وىكچوۋىيى لە گەل تاكى لىبرال زۆر نەبوو. ئەم تاكە خۆى زىاتر پىن تاقانەيە^[۱۸] تا تاكىك كە دەيەۋى وەك خۆى بىت. سەرھەلدانى ئەم چەشەنە تاكە يان ئەۋەى بىيەر رۇسائىقالۇن،^[۱۹] وەك كۆمەلگى تاقانەكان^[۲۰] ياخود، تاكسالارىي نوپى تاقانە^[۲۱] باسى لى دەكات.^[۲۲] ئەم تاكە نوپىيە، تەنەنەت لە پرسى نايەكسانىشدا، جىاۋازىيەكان لە ئاستىكى تاكەكاندا دەبىنىت تا لە نيوان چىنەكان و توپزە كۆمەلايەتتەيەكاندا. واتە تەنەنەت نايەكسانىش دەبىتە ئەزمونىكى تاكىى تاقانە. ئەمەش رەنگىي يەكئ لە ھۆكارانە بوۋىت كە رىخۇشكەر بوو لە گەشەى سىياسەتى پىناسە. بە ھەر حال، ئەم تاكە تاقانەيە، نامۇيە بە سىستەمىكى پەرورەدە كە لەودا، تاك دەبى خۆى لە گەل بەرژەۋەندىي گشتىدا بگونجىنى. ئەم گۇرانە لە راستىدا رەھەندىكى جىددىي تەنگزەى ئىمرۇى خويىندىنگا و پەرورەدەيە كە لە بنەرەت و لە پلەى يەكەمدا، ئەنجامى گۇرانىكى ئايدىۋولۇزىيانە نەبوۋە.

بەھەر حال، من لەم باسەمدا ناپەررئىمە سەر ئەم لايەنە ئالۇز، فرە رەھەند و لە ھەمان كاتدا گرىنگە. ئەم نمونانەم بۇيە ھىناۋە كە ئىمە خۇبارىز بىن لە تىكەلكردى ئەم رەوتە جىاۋازانە و توۋشى ئەم ھەلە باۋە نەبىن كە ھەموو گۇرانىك بىخەينە گەردنى نەيار (لېرە نيۋلىبرالىزىم) و بەم چەشەنە لە جىاتى خەرىكبوۋون بە كارى شىرۇقە و شىكارى،

بەكەۋىنەى داۋى تىۋرىي پلانگىرى. دوۋەم چاۋگە، تايبەتمەندىيەكى سىياسى و ئايدىۋولۇزىيانەى ھەيە. ئەۋە لەم رەوتەدايە كە نيۋلىبرالىزىم وەك ھىزى سەرەكى قووت دەبىتەۋە و ئالاي بەرەنگارى لە گەل سۇسىالىزىم و ھەرۋەھا كىنيزىيانىزىم^[۲۳] ھەلدەگرى، كە لە رۇژئاۋادا لە جەستەى دەۋلەتى خۇشبۇزۇدا خۆى نواندىبوو. ھەلبەت سەرھەلدانى نيۋلىبرالىزىم دەگەرئەتەۋە بۇ مەۋداى نيوان دوو شەرى جىھانى و وەك بەرەنگارىيەك لە گەل ئابۋورىي پلاندا رىزراۋ و وەك ولامىك بەو تەنگزەيەى ئەۋسا لەلايەن فاشىزىم و سۇسىالىزىمەۋە بەرۋكى ئورۋوپاى گرتىبوو. فۇكۇ لەمبارەيەۋە دەلى كە وىكچوۋىيەك لە نيوان ئوردۇلىبرالەكان^[۲۴] و قوتابخانەى فرانكفۇرت ھەيە. لە حالىكدا بىركارانى قوتابخانەى فرانكفۇرت دەيانەۋىست عەقلاىيەتتىكى كۆمەلايەتتى نوى بدۇزنەۋە كە بتوانى پىش بە ناعەقلاىيەتتى ئابۋورى بگرىت، وا جەماعتى ئوردۇلىبرال بە پىچەۋانەۋە بەدۋاى رىگەيەكدا بوون كە عەقلاىيەتتى ئابۋورىي سەرمايەدارى بە شىۋەيەك لە سەرراۋە پىناسەبەكەنەۋە كە ناعەقلاىيەتتى كۆمەلايەتتى سەرمايەدارى ھەلۋەشەينىتەۋە.^[۲۵] واتە ماكىكى سەرەكىي نيۋلىبرالىزىم، پىدەچى ھەر لەسەرەتاۋە، دوژمنايەتتى لە گەل رەھەندى كۆمەلايەتتى و ناعەقلاىيەتتى ئەو بىت و دەرمانى ئەمەش لاي ئەۋان مۇدىل و مىكانىزىمى بازار بوو.

ئەۋە لە ھەفتاكان بەۋلاۋەيە كە نيۋلىبرالىزىم بەشىۋەيەكى بەرھەست، نامادەيى مەيدانى خۆى نىشان دەدات و لە ماۋەيەكى كورتدا، دەسەلاتتى لە دوو ولاتى بەھىزى رۇژئاۋا (برىتانىا و ئەمرىكا) دەستەبەر دەكات. ئاراستەى ھەرە سەرەكىي نيۋلىبرالىزىمىش لەم ماۋەيەدا، بەدەر لە ھەموو جىاۋازىيەكانى، بەتايبەتكردى^[۲۶] و تەفروۋوتوونكردى ھەموو ئەو دامەزراۋە و راژە (خزمەتگوزارىيە) گشتىيانە^[۲۷] بوو كە بەئاستەم

بۆنى بەكۆمەل،^[۲۸] بەكۆمەلباوەرى،^[۲۹] و هاوبەستىيى^[۳۰] لى دەهات و بۆيەش لە ھەموو شوپىنك، يەكيتىيە كرىكارى و فەرمانبەريەكان و دەولەتى رىفاه بەرپىكى سەرەككى ھىرشەكانى نيۆليبرالىزم بوون. سيستەمى پەرورەدەش يەكئ لەو دامەزراوانە بوو كە برپرەى پشەتى دەولەتى رىفاه يان خۆشبرۆيى پىكدېنا.

من لەم وتارەدا، مەبەستم پىنكەنى ھەندىك تايبەتمەندى و ماكى ئەو رەوتە ئايدىلۆژى و سياسىيە، خەدى ئەم رەوتە، لقوبۆيى زۆر لى دەبىتەو و بە گوپرەى ولات، لە بىچم و قەوارەى جىاوازدا دەردەكەوى و بەدى دىت. كەچى دىسانىش دە كرى لە ئاستىكى گشتىدا، باسى دوو گواستەنەوى ھىمايى و سەرەكى بەكىن كە دابراى سيستەمى پىشوو رۆژئاوا، لە گەل سيستەمى نيۆليبرالى ئىستادا پىشان دەدات و بە ھەمان شىووش داستانى كەوتە ئاويلكەى پەرورەدى پىشرو^[۳۱] و سەرھەلەن و گەشەى پەرورەدى كە سەوداگەرە^[۳۲] نىگار كىش دەكات.

دارشتنەوى^[۳۳] سيستەمى پەرورەدە

ئەم دارشتنەوى بە پەيوستە بە گواستەنەوى پەرورەدە وەك كەرەسەى بەرژەوەندىيى گشتى، بۆ پەرورەدە، وەك كەرەسەى بەدپەينانى پرۆژەى كەسىتى. واتە پرۆسەيەك كە پەرورەدە وەك كەرەسەيەك بۆ چاكسازى و گوپىنى كۆمەلگا بەرەبەرە بوو بە سەكۆبەك بۆ بەتاقىكردنەو و بەدپەينانى پرۆژە شەخسىيەكانى تاك. پەرورەدە لە وىژمانى مۆدىرنىتەدا، تەنيا ئەركى فېركارى و بەئابوورىكردنى وزەى كار نەبوو، بەلكو ئەركى سەرەككى (لانى كەم لە تىورېدا)، گوشكردن و راپھىنانى شارۆمەند و ھاوولاتىيەكى دىموكرات بوو. واتە گوشكردن و بارھىنانى تاكىك كە بەرژەوەندىيى كۆمەلگا لە سەرووى بەرژەوەندىيى خۆى

دەندى. لەم وىژمانەدا، جىاوازيەك لە نيوان پەرورەدە و دىموكراسىدا نەبوو و ھەرەك جان دووئىيى،^[۳۴] فەيلەسوڤى پراگماتىست و بەناوبانگترىن وتەبىژى پىداگوژى پىشرو، دەلى: پەرورەدە خۆى دىموكراسىيە و ئامانجى سەرەككى پەرورەدەش، ئامادەكردنى منالان بۆ بازارى كارى داھاتوو نىيە، بەلكو پەرداخكردنەو بۆ بەشدارى لە كار و چالاكىيى كۆمەلايەتىدا.^[۳۵] بۆيەش لەم رەوتەدا و بەتايبەت دواى پەنجاكەن و سەرھەلەن و گەشەى دەولەتى خۆشبرۆيى، سيستەمى پەرورەدە نەتەنيا وەك كەرەسەيەك بۆ چاكسازى كۆمەلگا سەيرى دەكرا، بەلكو ھاوكات بەردىكى بناخەى سيستەمى سياسىيى رۆژئاوا بوو، كە ھەم ئەفسانەى شايستەسالارى (مىريتوكراسى)ى^[۳۶] زىندوو رادەگرت و ھەمىش بەرھەمپەنەرەوى وىنەى شارۆمەند بوو. بۆيەش دەولەت خۆى بوو بە خاوەن و بەرپرس لە دارشتن، بەجىگەياندن و وەگەرخستنى سياسەتى پەرورەدە. بەم چەشنە دەولەت لە لايەكەو پەرورەدى لە شكلى كالا دەرخت و كردى بە چەشنە مافىكى كۆمەلايەتى و لە لايەكى دىكەشەو، بەلئىنى دەستەبەركردنى جىگوپكىيى كۆمەلايەتى^[۳۷] بە شارۆمەندانى خۆى دەدا.

پى بە پىنى بەھىزبوون و گەشەسەندنى نيۆليبرالىزم، پەرورەدە دووبارە كرايەو بە كەرەسەيەك لە خزمەت بەرژەوەندىيى تاك و بەدپەينانى پرۆژەكانى ژبانى تاكەكەسەكان. دەولەتەش لە پىر لە ھەموو شوپىنك يان ئاشبەتالى كرد و لە كەردەو، دەسەلاتى دارشتن و گەلەكردنى سياسەتى پەرورەدى راست و رەوان پىشكەشى كۆمەلە ئەكتەرى كەرتى تايبەت كرد، يانىش بوو بە ئامرازى بەرپەردنى سياسەتى بازار. ئەو ئەكتەرەنە بەيەكەو تەوانبويانە تۆرىكى جىھانىيى پەرورەدە بخولقنن كە لە رىگەى جىاواز وەك بەراوردكردن، ئامارگىرى، راپەرگرتن،

ریزبەندی و پلهبەندی، دەوری فرە بنجریان هەبوو لە رەوتی گۆرانکارییەکانی پەرورده له جیهاندا. بەمجۆرە، پەرورده دووبارە بوو بە کالایەک کە ئەم تۆرە بە نرخێ جیاواز له بازاردا دەفرۆشێ. ئەگەر پەرورده وهک کەرەسەیهک بۆ بەرژەوهندی گشتی، بەشیک بوو له سیاسەتی نەتەوهییهی هەر ولاتیک، له پەرورده وهک کالایەک، بوو به کەرەسەیهک بۆ پاراستنی بەرژەوهندی تاکەکەس و بەشیک له پەرورده یهکی گلوبال. ئەم بەجیهانیبوونە پەرورده، رێخۆشکەر بوو لهوهی دارشتنی سیاسەتی پەرورده له دەستی دەولهتەکان دەربیت و بخریته ئامیزی کۆمهالی ئەکتەری کەرتی تایبەت (له قهواره‌ی زله‌ریکخراوی فرەنه‌تەوه‌یی و بانته‌تەوه‌ییدا). ئەمەش بوو هۆی سەرهلدان و بەهیزبوونی «بازاری بەجیهانیبووی پەرورده» کە له ئینگلیزیدا بە چەمکی (edu-business) ناوزەد بوو. [۳۸]

بەم جۆرە پەرورده و زانیاری بوو به کالایەکی هەنارده و له چەشنی هەموو کالای دیکە، به چۆنییه‌تی جیاواز و نرخێ جیاواز، دەفرۆشتریتە مشتەرییه‌کانی. دەوله‌تیش لهم به‌ینه‌دا، هەم دەوری مشتەری دەبینی و هەمیش دەوری دابینکەر. نموونه‌یه‌کی هه‌ره زه‌قی ئەم چەشنه ریکخراوانه له رۆژئاوا پيسايه (PISA). [۳۹] «پيسا» که له‌لایه‌ن ریکخراوی هه‌ماهه‌نگی هه‌وبه‌شی ئابووری و گه‌شه‌سەندنه‌وه (OECD) دروست کراوه، له ماوه‌ی ئەم چەند ده‌یه‌دا، به‌ته‌واوی سیما و ئاراسته‌ی پەرورده‌ی رۆژئاوا و ته‌نانه‌ت به‌شیکێ گه‌وره‌ی ولاتانی جیهانی گۆریوه. کەرەسە‌ی سەرەکی ئەم ریکخراوه‌یه‌ش، رووبیوان، نرخاندن و هه‌لسه‌نگاندنی زانیاری نیوان پەرورده‌ی ولاتانی جیاوازه. بەم چەشنه ئەم ریکخراوه‌یه‌ بازارێکی جیهانی کردووه‌تەوه کە له زۆر ولاتان، حکومه‌ته‌کان ناچار په‌یره‌وی له سیاسه‌ت و ئامۆژگارییه‌کانی

ده‌کەن. سیاسه‌تی گشتی ئەم ریکخراوه‌یه‌ش، له وینە‌ی ریکخراوه‌کانی هاوونە‌ی وه‌ک بانکی جیهانی و سندووقی نینۆته‌تەوه‌ییی پارە، گه‌شه‌ی ئابوورییه له سەر پره‌نسییه نیۆلیبرالییه‌کان و مەرجه‌کانی بازار.

بە کورتی، پەرورده له سایه‌ی نیۆلیبرالیزمدا، به‌ره‌به‌ره له پرسێکی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و وه‌ک کەرەسە‌ی خیر و به‌رژەوهندی گشتیه‌وه [۴۰] بوو به ئەمریکی ئەهلی و ئامرازی خیری کەسیتی [۴۱] و پرس و مافی بنه‌ماله‌کان. بەم چەشنه‌ش سازدان و پیکه‌ینانی شارۆمه‌ند جی داوه‌ته پرۆژه‌ی سازکردنی سه‌وداگه‌ر و به‌رخۆر [۴۲]. له‌م رووه‌وه رهنگی زیده‌ره‌ویی نه‌بیت ئەگه‌ر بلین ئەمه‌ به‌دیها‌تی خه‌ونی مارگری‌ت تاجیره [۴۳] که ده‌یگوت، «شتیک به‌ناوی کۆمه‌لگا بوونی نییه، ئەوه‌ی هه‌یه تاکێ ژن و پیاو و بنه‌ماله‌یه.» [۴۴]

سەر‌هه‌لدانی تاکیتی تا‌قانه [۴۵] و مائاوا‌یی له پیکه‌اته‌کان

دوای په‌نجاکان له رۆژئاوا پرۆژه‌ی ده‌وله‌تی خۆش‌بژیو خیرایی ده‌گرێ و ده‌بیته پرۆژه‌یه‌کی سیاسی هاوبه‌ش. ستوونی ئەم ده‌وله‌ته له سەر بنه‌مای کینزانیزم راوه‌ستاو که له‌ودا ده‌وله‌ت ده‌وریکێ سەر‌ه‌کی ده‌گیرێ له ئابووری و دارشتنی سیاسه‌تی کۆمه‌لایه‌تی. یه‌کێ له بنچینه‌کانی ده‌وله‌تی خۆش‌بژیو، به‌کۆمه‌لایه‌تیکردنی ریسکه‌کانه. [۴۶] واته ده‌سته‌به‌رکردنی ژيانیکێ ئاسووده، سەر‌پرای مه‌ترسییه‌کانی وه‌ک هه‌ژاری، بیکاری، نه‌خۆشی، په‌که‌وتوویی و پیری. کەرەسە‌ی ئەم کاره‌ش سیسته‌میکێ گشتگیرێ بیمه له‌لایه‌ک و سیسته‌میکێ باجی هه‌لکشایان پله‌دار [۴۷] له‌لایه‌کی دیکه‌ بوو. له‌م نینۆه‌دا، دەوری پەرورده له چەند رووه‌وه، به‌های فرە‌ی پێ ده‌دا. له‌لایه‌که‌وه، پەرورده ئەرکی که‌م کردنه‌وه‌ی که‌لین و قه‌لشتی جینایه‌تی

کهوته ئەستۆ، هەم لە ڕینگەى جیڭگۆرکى کۆمەلایەتى و هەمیش لە ڕینگەى چاکسازى لە مینتالیتە و هوشیارى کۆمەلایەتى. لە لایەكى دیکەوه، بە سەقامگیربوونى سیستەمى خویندنگەى هاوبەش (کچ و کور، نەدار و دەلەمەند)، دژبەرەکیەکانى کۆمەلایەتى تا رادەیهک سەرپۆشيان لى نرا و زەمىنە بۆ سازشیکى کۆمەلایەتى و هاوبەستى کۆمەلایەتى ساز بوو کە مەرچیک بوو بۆ مانەوه و پەسەندکردنى دەولەتى خۆشبژێو و بەتایبەت سیستەمى باجى ئەم ولاتانە.

بەلام ئەوهى لەمانە گرینگتر بوو، سەرھەلدان و گەرانەى پیکهاتە بوو وەک هۆکارى شیکارانە. ئەمە بە چ مانایە؟ سیستەمى پەرورده لە رۆژئاوا تا رادەیهكى زۆر لە ژێر تاوى شیکارى تاکىتى و دەرووناسى بوو کە لەودا، توانست و بەهرەى تاک لە ناوەندى بژاره و شروقهى پەروردهدا بوو. کاتیک ئەم سیستەمە نسکۆى هینا یان ھەر نا، نەیتوانى بە شیویەکی رزامەندانە گریکوپرەکانى سیستەمى پەروردهى رۆژئاوا تا پەنجاکان شى بکاتەوه، ئەوسا پەنا بردا بەر رەخنە و چارەسەرە پیکهاتەییەکان. واتە هەم رەخنەیهکی پیکهاتەیی لە نایەکسانى (چۆنە منالى چینی کرێکار هەمیشە لە منالانى بنەمالە دەولەمەندەکان، لاوازتر و لە پاشترن؟) و هەمیش گەران بەدواى چارەسەرى پیکهاتەیی، واتا پێشنیاز و چاکسازى گرووبى، بەکۆمەل و لە ئاست توێژ و چینی کۆمەلایەتیدا (سەرنجدان و چاکسازى لە ھەلکیشانى قوتابییە لاوازهکان). ئەمەش مانای گەرانەوهى دووبارە چەمکگەلێکن کە ئەم نایەکسانى و میکانیزمەکانى ئەو نایەکسانییە لە سەر بنەمای پیکهاتەییەوه شروقه دەکەن. بۆیەش سەیر نییە کە لەم قوناعەدا بیرمەندانى نیۆمارکسى و چەپ لە پر دەبنە پێشروە لە شیکارى سیستەمى پەرورده و پێشنیاز و رەخنەکانى ئەوان دەبێتە بەردى بنەمای

کۆمەلناسى پەرورده.^[۴۸]

ئەوهى لە ئەنجامى گەشەى نیۆلیبرالیزمدا روودەدات، گەرانەوهیهکی دووبارەیه تاک و تاکىتى (بەلام ئەمجارەیان، ھەر وەک نامازەى پى کرا، تاکىكى تاقانە) و دوورخستەوهى ھەموو چەشنە شیکارىیەکی پیکهاتەییە، لە پلان و سیاسەتى چاکسازى پەروردهدا. لە برى ئەمانە، فشارى زۆر دەخرێتە سەر خویندنگە گشتیەکان و لە ڕینگەى جیاوازهوه رى خۆش دەکرێت بۆ بەتایبەتکردنى کەرتى پەرورده. لەم نێوئەدا، پەرورده لە مافى شارۆمەندییەوه دەبێتە مافى دایک و باوکان یان لە راستیدا مافىک کە دایک و باوکان بە گوێرە وزەى کرپاریان^[۴۹] دەتوانن بۆ منالەکانیان دەستەبەر بکەن. ئەمەش دووبارە، شیمانەى بەرھەمەینانەوهى نایەکسانى بەرز دەکاتەوه. لە سیستەمى ئاوادا، هاوبەستى شوینى نییە و ھەر کەسە، ھەولێ ئەوه دەدات کە زیاترین کەلک لە خویندنگە وەرگیرێت، بەلام نەک بۆ فیربوون و بۆ یارمەتى بە بەرژەوهەندى گشتى، بەلکۆو بۆ سەرکەوتنى تاکەکەسى، بۆ پلەھاوێژى^[۵۰] و بۆ بەدەپھى ئامانج و پرۆژە شەخسىیەکان. بەم چەشنە دووبارە تاک بوووه بە ناوەند و ماکی شیکردنەوهى سەرکەوتوبوى و نسکۆى کەسەکان.

ئەنجامى ئەم بىروکەیه، لاوازکردن و ھەلۆەشانەوهى کۆمەلێک دامەزراوه بوو کە بە شیوهى جیاواز (بۆ وینە لە شیوهى سیستەمى باجەوه گرتوویەتى تا سیستەمى بیمە و دەزگا گشتیەکانى خزمەتگوزارى) ھاسانکارى بۆ ئەندامانى بى دەرتان و ھەژارى کۆمەلگا دەکرد. بەو پێیە، ھەموو ئەو گرت و کیشە کۆمەلایەتیانەى پێشتر وەک ئەنجامى کۆمەلێک پیکهاتەى نایەکسان و ناھوسەنگ دەبیندران، ئیستا وەک ئەنجامى شایانیتى کەسەکان و رادەى توانستى ئەوان، یان بەپێچەوانەوه، وەک ئەنجامى کەمتەرخەمى لە دەستپێشخەرى، نەرمى^[۵۱] و هوشیارى

ئەوان لىكەدەدرېنەو. لەخۆرا نىيە كە لەم دوایانەدا، لە دامودەزگا دەولەتییەكانەو گرتوویەتی تا میدیاكان، ھەموویان ستایشی دەولەمەندەكان دەكەن و كاری خێرداری بوو بە ھەزى دەولەمەندەكانى ولات و رۆژئاوا. ئەمانە وا دەنوینن كە گویا ھەژاری و نەداری ھاومانان لە گەل تەمبەلى و نەبوونی ھەست بە بەرپرسی، یان لە باشترین حالەدا، بەدشانسى. بۆپەش خەونى بوون بە ئەستىرەى سىپۆرت یان موزىك، بوو تەخەونىك كە بەردەوام لە لایەن میدیاكانیشەو بەرھەم دیتەو. ^{۱۵۲}

بە كورتى ئەم دوو رەوتەى سەرۆو، ناوەرۆكى گواستەنەو بەك دەدرکینن كە لە سۆنگە و لە ئەنجامى تەشەنەى نیۆلیبرالىزمدا رەویان داو و تا رادەيەكى زۆر پەيوەستن بە ئەو گۆرانكارىيە سىياسى و ئایدیۆلۆژیيانەو كە بەرەبەرە رۆخسارى رۆژئاوايان گۆریو. ھەلبەت ئەمە بەو مانایە نىيە كە گۆرانكارىيە پىكھاتەییەكان دەكرى بەتەواوى لە لایەنە سىياسى و ئایدیۆلۆژیەكان جیا بكرىنەو، بەلام بە پروای من ژیرانە ئەو یە كە ئیمە ئەم دوو لایەنە تىكەل نەكەین. لە شىكارىيەكى جىددىدا، دەبى ئیمە بىر لەو بەكەینەو كە چۆن گۆرانكارىيە پىكھاتەییەكان، مەرچە شىمانەییەكانى ^{۱۵۳} سىياسەتیان گۆریو؟ چۆن ئەم گۆرانە پىكھاتەییانە، زەمىنە ماددىەكانى گۆرانكارىيە ئایدیۆلۆژى و سىياسىیان بەرھەم ھىناو، یان لەبارخستوو؟ بەتایبەت ئیمە دەبى بىر لەو بەكەینەو كە نیۆلیبرالىزم، چۆن توانى بىرۆكەكانى خۆى ئاوا بەجەماوەرى بكات؟ چۆن ئەمیان توانى لەم گۆرانكارىيە پىكھاتەییانەدا، رۆژەقى سىياسى بەرھەست و كۆنكرىت ساز بكات و پەسندى جەماوەرى بەرەو خۆى راکیشى؟

نیۆلیبرالىزم لە گۆشەنىگا یەكى فۆكۆیانەو
لە ئەدەبیاتی سىياسىدا، نیۆلیبرالىزم بە گشتى

وێك ئایدیۆلۆژى و تیۆرییەكى سىياسى باسى لى دەكرىت، كە خوازىارى كەم كردنەوى دەسەلاتى دەولەت و كەرتى گشتیە. ھاوكات، وىراى دژایەتیەكى تووند لەگەل یەكیتیەكانى كرىكارى و فەرمانبەرى، داكوكى بەرپشتانە لە مافى خواھندارىتی و بەتایبەت خواھندارىتی تاکەكەسى دەكا. ھەرەھا ھەولى بەئەھلى كردنى بىمە كۆمەلایەتیەكان و ھەموو ئەو رازە گشتیانە دەدات كە روىان لە ھاوولاتیانە. ئەمانە ھەموو دەتوانن راست بن، بەلام وینەبەكى تەواو لە نیۆلیبرالىزم پىشان نادن. بۆ وینە گوتنى ئەو كە نیۆلیبرالىزم دژى دەولەت و خوازىارى كەمكردنەوى دەسەلاتى دەولەتە، لە ھەموو شوێنىك راست نىيە. ئەو كافیە سەیری مامەلەى دەولەتانیكى وێك ئەمرىكا لە دواى قەیرانى ئابوورى ۲۰۰۸ لە گەل بانكەكاندا بكەین. یان ئىستا لە جەرگەى پەتای كۆرۇنا دەبىنن كە دەولەت لە نیۆلیبرالترین ولانەكانیشدا، خۆى لە ھوكمدارى نادزىتەو. لە راستیدا رەنگبى ئەو خۆدى دەولەت نەبى كە نیۆلیبرالىزم كىشەى لەگەلدا ھەبە، بەلكو كارکرد و ئاراستە و جۆرى ھوكمدارى دەولەتە كە بۆ ئەوان گرینگە. بۆپەش لەم بارەبەرە وىم وایە رۆانگەبەكى فۆكۆیانى زیاتر یارمەتیمان بدات لە ئالۆزیەكانى ئەم دیاردەبە تىبگەین.

لەم دیدەو، نیۆلیبرالىزم لە پلەى یەكەمدا، وێك عەقلانىیەتێكى سىياسى ^{۱۵۴} دەبىندرى. مەبەست لە عەقلانىیەتێكى سىياسى، ئەو كەردەو و بىرۆكانەن دەربارەى باشترین و كەمگرزترین شیوى كارگىرى و ھوكمرانى خود و ئەوانى تر. ^{۱۵۵} فۆكۆ باسى نیۆلیبرالىزم، چەشنى عەقلانىیەتێكى سىياسى لە ئاستى ھوكمرانىتیدا ^{۱۵۶} دەكات. ^{۱۵۷} ئەم چەمكە ئامازەبە كۆمەلەى كرد و پىداچوونەو سەبارەت بە باشترین شیوى شىاوى بەرپۆبەرتى و ھوكمرانىتى. بەم واتایەش

نيۇلىبراليزم برىتتيا لى «كۆمەلى دامەزراۋە، رېكار، لىكدانەۋە، پىداچونەۋە، ژمىرپارى (ھەژماردن) و تاكتىك» كە شىۋەبەكى تايىت لى دەسلەلات و زانىارى مەيسەر دەكات.^[۵۸] يەكى لى مەبەستەكانى ئەم شىۋە دەسلەلاتەش، دۆزىنەۋەى باشتىن و بالاتىن شىۋەى حوكمرانىيە بە كەمتىن كەرەسەى مومكىن و ھەرزانتىن شىۋەى مومكىن. بەم مانايە كە ئىمە چۆن دەتوانىن خەلك بەرەو مەبەست و ئامانچىكى تايىت ھان بدەين، بەبئ ئەۋەى ئەۋان ھەست بەۋە بكن كە ئەمە بژاردەى ئەۋان نىيە. بۇ نيۇلىبراليزم بازار باشتىن و تاكە مۇدىلى ئەم چەشەنە حوكمرانىيە پىك دېئى.

بۇيەش نيۇلىبراليزم دەكرى ۋەك شىۋە دەسلەلاتداریيەك پىناسە بكرىت كە لى حوكمرانىدا، بانگەشەى بالادەستى و سەرۋەرى بازار و لۇژىكى بازار دەكات و، پىي ۋايە ھەموو كەرت و بەستىنەكانى دىكە، لى كەرتى گشتى و تايىتەۋە گرتوويەتى تا بەستىنى (حوزە) سىاسى و كولتورى، دەبئ گوپرايەلى لۇژىك و پرنسپىيەكانى بازار بن كە برىتىن لى كىبرىكى و كارايى و لى يارىي بەردەۋامى نيوان خستەنرۋو و داۋا.^[۵۹] ئەمەش بەم ھۆيە ساكارە كە بازار و لۇژىكى بازار، پىكھاتوۋە لى باشىنەى حوكمرانى.^[۶۰] بەم پىيە دەبئ كۆمەلگا لى لايەكەۋە بەگوپرەى پرىنسىپىيەكانى بازار و مۇدىلى ئابوورى بەرپوۋە بچى و لى لايەكى دىكەشەۋە، لۇژىكى بازار دەبئ بىتتە پىۋانەى راستى و دروستى بۇ نرخاندىنى توانست و رەۋايەتى دەسلەلاتى سىاسى.^[۶۱] بە كورتى، رەۋايەتى سىاسەت بەم چەشەنە دەبىتە پىسارىيىكى ئابوورى.

بەم مانايە، گرىنگە ئىمە سەرنجى ئەم خالە بدەين كە بۇ نيۇلىبراليزم، بازار تەنيا شوين و پىنگەيەك نىيە بۇ كىبرىكى، بەلكوو پىنگەيەكە بۇ ھەقىقەت. واتە ھەقىقەتى بازار تەنيا ھەقىقەتتە كە نيۇلىبراليزم لى

بۇ دادەنوئىنى و دانى پىدا دەنى. ھەقىقەتى سەرەكىي بازارپىش ئەۋەمان پى دەلى كە كىبرىكى، كۆلەكەى حوكمدارىيەكى كارا پىكدىنىسى. ئىتر فەرقىش ناكات ئەمە حوكمدارىي كۆمپانىا و شەرىكە يان دەۋلەت و قوتابخانە، ياخود ھونەر و زانست بىت. بۇيەش دەكرى بلىين كۆمەلگاى ئايدىيالى نيۇلىبراليزم يان ئۇتۇپىي كۆمەلايەتى ئەۋان لى راستىدا كۆمەلگاىكى پىكھاتوو لى كۆمپانىيە. ئامانجى نيۇلىبراليزم، ھەر ۋەك فۇكۇ ئامازەى پى دەدا، كۆمەلگاىكى سۈپەرماركىتى نىيە بەلكوو كۆمپانىا كۆمەلگا و گشتاندىنى فۇرمى كۆمپانىيە.^[۶۲] مەبەست كردنى بازار، كىبرىكى و كۆمپانىا بە ھىزى ھاندەرى كۆمەلگا و گەردوونىكردنى فۇرم و قەۋارەى كۆمپانىا لى ھەموو كونو قۇزبىنى كۆمەلگاىە.^[۶۳]

بۇ ئەم مەبەستەش چ بەرېژارىكى باشتى ھەيە لى كاردېر كە ھەم بەجەستەكردنى سامانى مرويىيە و ھەمىش لى ھەموو روۋوۋە گونجاۋە لى گەل مەرجهكانى بازار، يان لەۋانەيە باشتىرە بلىين، ئەۋ بەرھەم و زادەى لۇژىكى بازارى پۇست فۇردىزمە. نيۇلىبراليزم ھەر ۋەك گووتم، داۋاخاۋازى حوكمدارىتتياكى ناراستەۋخۆيە. بەلام ئەۋەى بۇ نيۇلىبراليزم و لى تيۇرىي سامانى مرويىدا گرىنگە، دەستىۋەردانە لى ژىنگە و دەۋرانپىشتى مرقەقان، بەبئ ئەۋەى راستەخۇ مرقەقان بپىكى. واتە مرويى نيۇلىبرال، مرقەقىكە كە ھەستىيارە بە گۇرانكارىيەكانى دەۋرانپىشتى و بە دەستىۋەردانەكانى ئەم ژىنگەيەى تىيدا دەژى. ئەۋ كەسىكى گوپرايەل و شىۋاى كۆنترۇلە. بۇ ئەم مەبەستەش ھەر ۋەك گوتم، كافىيە ئىمە گۇران لى دەۋرانپىشتى مرقەقان پىكىنىين، جا ئەمە لى رىگەى ياساۋە بىت يان بەرەستكردن يان بەرفرەۋانكردنى مەۋدا بۇ ئەم يان ئەۋ بژاردەيە. ئەم شتەش دەۋرى ناۋەندىيى ھەيە ھەم بۇ پىرسى

سۆبژېكتىڧىتى ۋە ھەمىش بۇ قەلانىيەتى ھوكمدارىتى. چۈنكى ئەگەر ئەمە راست بېت كە سوۋەزى نىۋىلىرالى گۈنگر ۋە ھەستۈكە لەمەر گۇرانكارىيە كانى دەورانپشتى، ئەوسا بۇ ھەلسوران ۋە ئاراستەدان بەم كەسە پىۋىستە كۆمەلى تەكنىك، تاكتىك، ستراتېژى ۋە شىۋازى ھوكمدارى بدۋزىتەۋە كە ئەنجامى دلخۋازى لى بگەۋىتەۋە.^[۶۴] ھەموۋى ئەمانەش راستەۋخۇ گرىدراۋى بىرۈكەى سامانى مروۋىين.

سامانى مروۋىي

سەۋداگەرى شاستۋونى سىياسەتى پەرۋەردەى ئىمروۋى رۇژئاۋا پىكىدىنى ۋە بەرھەمەننەۋەى سەۋداگەر، لە ھەموو خويندنگە ۋە دامودەزگايەكى پەرۋەردە، ۋەك سىياسەتى فەرمى بەرپۇتە دەچى. سەرکەۋتۋىيى ئەم بىرۈكەيەش تارادەيەكى زۇر لەم راستىيە سەرچاۋە دەگرى كە نىۋىلىرالىزم لە شۇردنەۋە ۋە پاككردنەۋەى لايەنى ئايدىۋلۇۋىيانەى چەمكى سەرمایەى مروۋىي سەرکەتوۋ بوۋە ۋە تۋانىۋىتى ئەم چەمكە ۋەك دەستەۋاۋەيەكى تەكنىكى، ئابوۋرى ۋە زانستى بنۋىنى. لەم گونجاندىن ۋە بەتالكردەنى ئەم چەمكەشدا، ھەموو رەھەندە بووناسانە ۋە ئىستىمۇلۇۋىيانەى ون دەبن. بۇيەش لە پىناسەى ئەم دەستەۋاۋەيەدا زۇرجاران تەنبا باسى ئەۋە دەكرېت كە پەرۋەردە بەرھەمەننەرى سامانى مروۋىيە ۋە سامانى مروۋىيە بەنۋزەى خۇى يارىدەرى گەشەى ئابوۋرى ۋە لاتە. بەلام ئەم چەشەنە پىناسەيە، ھەرۋەك پىتر فلىمىنگ دەنۋوسى، پەردە دەخرىتە سەر لايەنە نگرىسەكانى ئەم چەمكەۋە.^[۶۵]

ھەرۋەك فۇكۇ ئامازەى پى داۋە، بىرۈكەى سامانى مروۋىي لە دوو رۋوۋەۋە فرە گرىنگە. يەكەم ئەمە رېگا دەكاتەۋە بۇ ئەۋەى رېسا ۋە ياساى ئابوۋرى بەسەر بۋارە نائابوۋرىيەكاندا بسەپىين. ئەمەش ماناى

ئەۋەيە كە لەمەۋلاۋە دەبى ھەموو بۋارەكانى ژيان، لە خۇشەۋىستىيەۋە تا حىزبايەتى، خويندىن، كاركردىن ۋە ھتد سەردانەۋىين بۇ لۇژىكى بازار ۋە بە پى پەنسىپەكانى بازار بەرپۇتە بچن. واتە ئەمە رېگە خۇش دەكات بۇ ئەۋەى چەشەنە راقەيەكى ئابوۋرى، بەسەر ئەۋ دياردە ۋە بەستىنانەى لە دەرەۋەى ئابوۋرىن، داسەپىندىت؛ ئەمەش خۇى لە خۇيدا دابرىنكە لە رۋانىنى ئابوۋرى نەرىتى. بەم چەشەنە «كار» ئىتر چەندايەتىيەك نىيە لە دەرەۋەى شەرۋقەكارىي ئابوۋرى (ۋەك لاي كىنىز يان ماركس)، بەلكوۋ چۇنايەتىيەكە كە دەكەۋىتە خانەى شىكارىي ئابوۋرىيەۋە.^[۶۶] گرىنگى ئەم شەرۋقەيە، لەۋەدايە كە ئەۋەى بنەماى ئابوۋرى پىكىدىنى، رەفتارى مرۇقەكانە نەك رەۋت ۋە مىكانىزمەكانى پشت بەرھەمەننەن. ئەوسا ئەركى ئابوۋرى لە حالەتتىكى ۋادا، برىتتىيە لە شىكارىي رەفتارى مرۇق ۋە ئاۋەزمەندىيە ناۋەكىي ئەم رەفتارە. بۇ نىۋىلىرالىزم ئەۋەى لەم نىۋەدا گرىنگە، شىكارى ۋە شەرۋقەى رەفتار ۋە چالاکى ۋە جۈلەى مرۇقەكانە. بۇ؟ چۈنكە ھەموۋى ئەمانە لە ھەلكشان يان داكشانى داھاتى مرۇقدا دەۋر دەبىين، جا ئەۋە سىنەماچوۋن ۋە كىتپ خويندەنەۋە بېت، يان مەشقى دانس، خويندىنى بالا، زمان فىربوۋن ۋە يان مندالدارى ۋە كاركردىن. كۆى ئەم داھاتەشە، كېش ۋە ۋەزنى سامانى مروۋىي دىارى دەكات. بەم جۇرە ھەموو چالاکىيەكى مرۇق ۋەك ۋەبەرھىنان^[۶۷] دادەندىت كە بەسەرەيەكەۋە سامانى مروۋىي پىكىدىنن. ۋەك دانەرى ئەم بىرۈكەيە، تىۋدۇر شولتۇر دەنۋوسى، مرۇق ۋە سەرمایە دوۋانەيەكى لىكدانەبىراۋن، مرۇق خۇى سەرمایەيە.^[۶۸]

ئەوسا لاي نىۋىلىرالىزم، مرۇق ۋەك سەرمایە ۋە بەرجەستەكردى سەرمایە، پىناسە دەبىت. ۋەك ئەنجامىكى ئەم پىناسەيەش، مرۇق برىتتىيە لە كۆى ھەموو ئەۋ داھاتە كە



دەبىتتە ئەنجامى راستەوخۇ ئەو تايىبەتمەندىيە رۇخى، ھوشيارى و جەستەبىيانەى تاكەكان ھەيانە، نەك سروشەت و خاسلەتى سەرمايەدارى، كۆمەلگەى چىنايەتى و ناھوسەنگى پىوھەندىيەكانى دەسلەت.

دەرئەنجام

سەرتۇبى رۋانىنى نىۋىلىبرالىزم بە مرۇف لە سەر بنەماى تاكسالارى و عەقلانىيەتى تاك راوھەستاوھ. بەلام لە ناخى ئەم رۋانىنەدا، دووفاقىيەكى بووناسانە ھەبە كە رەنگى رەگەزى رۇشنگەرى تىدا بەدى بىكرىت. واتە لە لايەكەوھە مرۇف بوونەوھەرىكى عەقلانىيە و ھەك تاك، خاۋەنى سەرۋەرىيە، لە ھەمان كاتىشدا، ئەم تاكە پىويستى بە ھەندى رىئوئىنى و بەلەدى ھەبە. واتە عەقلانىيەت ھەك تۋانست شىاوى بەدىھاتنە، بەلام مەرج نىيە بەدى بىت. بۇبەش مرۇفەكان (يان بەشى لە مرۇفەكان) تۋانستى عەقلانىيە كافيان نىيە و بۇبەش پىويستىيان بە چاۋەدېرى و رىئوئىنى كەرنە. ئەوھى لاي نىۋىلىبرالىزم و رۋانىنى ئەم بە ھوكمرانى رۋو دەدات و ئەو ئەنجامە تەواو رادىكالانەى لى دەكەوتتەوھە، ئەوھى كە نىۋىلىبرالىزم پىي واپە باشترىن رىگەى ھىدايەت و رىئوئىنى تاكەكان لە رىگەى دەستىۋەردان و گۇرپىنى دەورانىشت و مەرجەكانى ژيانى ئەوانە. ئەو چەشەنە گۇرپىنە شوپن دادەنىتە سەر ئاراستە و جۇرى بۇاردەكانى تاك.

نىۋىلىبرالىزم لە پال ئەمەدا و بۇ مسۇگەركەرنى ئەنجامى شىا و چاۋەروانكراو، ھەموو ژور و بەستىنە كۆمەلايەتى و سىاسى و كۆلتورىيەكانىش تۋوردەداتە خانەى شىكارىيەكى ئابوروى. بەمجۇرە ھەمووى ئەو دامەزراوانەى كە بە شىۋەبەكى نەرىتى دەكەونە دەرەوھى بەستىنى ئابوروى (وھەك خۇشەويستى، دۇستاىەتى، ھونەر، پەرۋەردە، راھىيان و...) لەپەر خۇيان لە ناۋەندى بەستىنى

ئابوروىدا دەبىنەوھە و ناچار دەكرپن وھە ھەموو بۇارە ئابوروىيەكان، تەسلىمى لۇژىكى كىپرەكى، كارايسى و مەزەندەكرەنى بەھاكان بن.^[۷۷] ئەم وەرچەرخان و كۇلۇنئالىزەكرەنى بەستىنەكان بەر لە ھەموو شت لە رىگەى تىۋرى سامانى مرۇبىيەوھە مومكىن دەبىت.

ھەرۋەك گوترا، نىۋىلىبرالىزم بە زۇرى چەك خۇى بە سەر كۆمەلگا، يان دامەزراوھ و دامودەزگا پەرۋەردەبىيەكاندا دانەسەپاندوھە، بەلكوو بوون، ئامادەسى و ھىژمۇنى ئەوان، ئەنجامى رەوتىكى فرە دوورودرپژ و ئالۇز بووھ. نىۋىلىبرالىزم دەبى وھە رىژىمىكى ھەقىقەت سەرى بىكرىت كە ھىز و وزەى تارادەبەكى زۇر لە گرەوى تۋانستىيان لە راكىشان و قەناعەت پىھىيان بە خەلكدايە.

ھىژمۇنى نەزمىكى ئالۇزى دەسلەتە كە پىكھاتوھە لە گرپچىكى لە ئارەزوو، شۋناس، خۇلىا، ئەمەگدارى و پەيوھەندى كە مرۇفەكان بەبەكەوھە گرپ دەدا. ئەم ھىژمۇنىيە تا ئەوكانەى ھىژمۇنىيەكى دىكە ئالنگارى^[۷۸] نەبى، خۇى وھەك نوبنەرى ھەقىقەتىكى گەردوونى و نەگۇر دەنوئىنى. كەواپە ھەقىقەت مەرج نىيە دەقاودەقى واقىع بىت يان لە گەلىدا بگۈنچى. ھەقىقەت دەتۋاننى وپراى بىدەنگى لە بەشىكى واقىع يان گوى كركردن و دەرھاويشتنى بەشىكى واقىع سەرھەلبدا. يان لە رىگەى بەعەقلانىكرەنى رەفتار و ھەلسۋوكەوتەكانەوھە خۇ بىخىننىتە توپى وپژمانەكانەوھە. ئەوسا ئەمە تۋانستى ھەقىقەتى وپژمانەكانەن كە لە ئاستى واقىعدا خۇيان دەرەخەن و بۇيان ھەبە واقىع تۋوشى گۇران بىكەن. بىرۋكەى سەوداگەرى نمونەبەكى باشى ئەم چەشەنە ھەقىقەتەبە، واتە بوونى ئىمە بە سەوداگەر لە سۇنگەى وپژمانىك بوو كە سەوداگەرى بە ھەقىقەت دەزانى، ئەگەر چى ئەم ھەقىقەتە ھىشتا لە داىك نەببوو. ئەمە وپژمانەكانى نىۋىلىبرالىزم وھەك رىژىمىكى ھەقىقەت بوون كە لە رىگەى

گۆرىنى دۇخ، دەورانپشت، ياسا و رېساكان و
 ھاسانكارى يان تەگەرەخستنه بەردەم ھەندى
 رەوت، سەوداگەرىيان بە ھەقىقەت كرد.^[۷۹]

ئەمە گرىنگە سەرنجى بەرىتى ئەگىنا
 مەترسىيە ئەو ھەيە كە ئىمە پىمان واپى
 ھەقىقەت رەگەزىكى ئەخلاقىي ھەيە و
 ھەمىشە خۇ دەخاتە پال زولملىكراوھەكان
 يان پىداگر بىن لەسەر ئەم برۋايە كە گۆيا
 ھەقىقەت لای ئىمەيە و نەيارەكانمان
 (نيۇلىبراليزم) دوزمنى ھەقىقەتن. ئەمە، لە
 راستىدا چەشنە گەرانەوھەكە بۇ پۈزىتىشىم
 يان لە باشترىن حالەتدا، ماركسايەتتەيەكى
 چەقبەستوو و ساويلكە. ھەقىقەت، بەتايبەت
 لە خانەي ئەمرى سياسىدا،^[۸۰] تەنیا ئەنجامى
 ھەندى فاكىتى ئەزمونى نىيە، بەلكوو لە
 لايەكەو بەرھەمى يارىيەكى بەردەوامى
 دەسلەت/زىيارى و برشتى و ئىژمانىيەكانە و لە
 لايەكى دىكەشەو، رەھەندىكى بووناسانەي
 ھەيە، واتە بەرھەمى دژبەرەكىيەكە^[۸۱] كە
 لە ئاستى ھەلوئىستە و روانىنىكى رەوستى
 و سياسىيدا يەكلا دەبىتەو. لەم كىشەيەدا،
 ھەقىقەت دەبىتە پرسى روانگە نەك واقع.
 بۇيە ئىمە دەبى لە ھەمان كاتدا كە خۇمان
 دور دەخەينەو لە كەسانى «ترامپئاسا»، كە
 ھەموو چەشنە فاكىتك دەبەنە ژىر پرسىار
 و گەمە بە زانست و زىيارى دەكەن، دەبى
 ھەمدىسان بەپارىز بىن لە نىكبوونەو
 لەوانەي كە دىلى فاكىتن و پىيان واپە زمانى
 فاكىت، زمانىكى شەفەف و راشكاو. ئەمانە،
 دوو رووى دراويكن.

پەرورەدە و پىداگۆزى ھەمىشە
 پەيوەندىيەكى توكمەيان لە گەل ئەمرى
 سياسىدا ھەبوو. بەم واتايە، پەرورەدە و
 پىداگۆزى ھەمىشە لە خانەي ھەقىقەتتىكى
 تايەتدا بەدى دىن و دەخولنەو. بۇيەش،
 ھەموو چەشنە سىستەمىكى سياسى، لە
 دىموكراتەو توتالىتەر، سىستەمى پەرورەدە
 و پىداگۆزىيە تايەتتى خۇي ھەيە. ئەو بە

يارمەتتى لەشكرىك تويژەر، پسپۆر، بىرمەند
 و كەسانى ئاكادىمىيە كە نيۇلىبراليزم، نەتەنیا
 توانىوتتى رەوايەتتى خۇي جى بخت،
 بەلكوو تەننەت شەرعىيەت بەو پەرورەدەيە
 بدات كە لە بنەرەتدا دژە لەگەل پەرورەدەيە
 پىشەرە، كە پەرورەدەيە ھىژمۇن بوو. ماكىكى
 سەرەكى لەم سەرکەوتنەشدا، لە سۇنگەي
 چىكرىن و گۆشكرىنى سەوداگەر و رۇحى
 سەوداگەرى لە پەيكەرى كۆمەلگادا بوو.
 پرۆزەي نيۇلىبراليزم بۇيە لەم روانگەيەو،
 كەمتر نىيە لە ئوتوپايەك كە بەرايى^[۸۲]
 وەدىھاتوو. پرۆزەيەكى ئاواش تەنیا كاتى
 دەتوانى بەدى بىت كە خۇي لە چىنگى مروقە
 راستەقىنەكان رزگار كرديت. چونكە ھەر
 وەك جان كىرى^[۸۳] دەلى، مروقە واقىيەكان
 ناتوانن لە ئوتوپادا بوونىان ھەي، چونكو
 ئوتوپيا لە ئەساسدا مەبەستى جىگىركرىنى
 دنيايەكى دىكەيە لە جياتى ئەم دنيايەي
 مروقە راستەقىنەكان ئاودانىان كرديتەو.^[۸۴]
 بۇ ئەم مەبەستەش ھەموو پرۆزەيەكى سياسى
 پىويستى بە سۆزەسازىيەكى خۇمالى ھەيە.

كە دەلىم نيۇلىبراليزم بەرايى لىرە ئامادەيە،
 چونكو ئەمرۆ تايبەتمەندىيە سەوداگەرى و
 گرىنگىيە كۆمپانىدارى نەتەنیا نكۆلى لى
 ناكرىت، بەلكوو بە فەرمى خراو تە ناو بەشى
 لە بەرنامەي خويندن.^[۸۵] بە ھەمان شىو،
 جىپەنجەي سامانى مروپى لە ھەموو بەلگە
 پەرورەدەيىيەكان و سياسەتتى پەرورەدەدا
 بەرچا دەكەوت. كەوايە پرسى سەرەكى لە
 ولايتىكى بۇ وىنە وەك سويد، ئەو نىيە كە ئايا
 وىناي سەوداگەر و سەوداگەرى، دىموكراتىيە
 يان نا، بەلكوو پرسىار ئەمەيە كە ئىمە چ
 لەم دووفاقى و دژبەرايەتتەيە دەكەين كە لە
 نيوان كرىدى نيۇلىبرالى سياسەتتى پەرورەدە
 و خواست و فانتازىاي بەروالەت دىموكراتى
 ناو بەلگەنامە فەرمىيەكاندا ھەيە؟ دىموكراسى
 چ داھاتوويەكى لە ولايتىك دەبىت كە بە
 فەرمى خەرىكە شارۆمەند بە سوودى تىبەر

12. Educational policy

۱۳. خودی فوردیزم له راستیدا هیماشه بۆ ئهو سازشه میژووویهی له نیوان کریکاران و سه‌رمایه‌داران ساز بوو. سازاتیک که ههر دوو لایهن له هه‌ندی به‌ره‌مه‌ندی پاشه‌کشه‌یان کرد بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن به‌ین گرژی هاوژیانی بکه‌ن. یۆستفۆردیزم به‌ پینچه‌وانه وهرگرته‌وه‌ی هه‌موو ئهو به‌لین و په‌یمانانه‌ی له‌گه‌لدا بوو.

14. Information and communications technology

15. Service sector

16. Didactics

۱۷. له‌مباروه به‌تابیبت کۆمه‌لناسی فهره‌نسی فرانسوا دوبیت (François Dubet) چه‌ند بابته‌یکی نووسیه‌وه له‌وان باسی ئه‌وه ده‌کات که کاتی خۆی قوتابخانه وه‌ک به‌شیک له‌ پرۆژه‌ی مۆدیرنیته، هه‌ولسی دا خۆی له‌ چنگی که‌نیه‌سه‌کان رزگار بکات، به‌لام ئیستنا خه‌ریکی سیکۆلاریزه‌کردنی سیکۆلاریزمه‌ وه‌م وزه‌یه‌ی نه‌ماوه. ئه‌م پاپاییشه به‌ به‌شیک له‌ خاسه‌تی پرۆژه‌ی مۆدیرنیته ده‌زانن.

18. Singular

19. Pierre Rosanvallon

20. Society of singularities

21. New individualism of singularity

22. See: Pierre Rosanvallon, *The Society of Equals*, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2013.

23. Keynesianism.

John Maynard Keynes ئابووریناسی بریتانی که بیروکه‌کانی ئه‌م له‌ چله‌گانه‌وه تا ناوه‌راستی چه‌فتاکان، بیروکه‌ی زالی ئابووری بوو له‌ ولاتانی رۆژتاوا و به‌شی هه‌ره زوری ولاتانی کاپیتالیستیدا. که‌ینز لیبرال بوو به‌لام ده‌وریکی گرینگی بۆ ده‌ولت داناهه له‌ بیروکه‌کانی و پیتی وابوو ده‌ولت ده‌بی تا راده‌یه‌ک بازار کۆنترۆل بکات و بازاری تازاد خۆی ناتوانن پلان بۆ خۆی دا‌بهریژن.

24. Ordoliberalism

ئوردولیبیرالسه‌کان ده‌ستپه‌شخه‌ری بیروکه‌ی نیولیبیرالیزم بوون و هه‌ره ئه‌وانیش بوون که‌ یه‌که‌م جبار که‌لکیان له‌م چه‌مه‌که وهرگرت بۆ پیناسه‌کردنی خۆیان. ئه‌مانه کۆمه‌لیک ئابووریزان بوون که له‌ زانسته‌گی فرایبورگ (Freiburg) کاریان ده‌کرد و که‌سانی به‌ناواینگی وه‌ک والتر ئوکیکۆن (Walter Eucken)، فرانز بوم (Franz Böhm)، لودفیک ئیهارد (Ludwig Erhard) و ئه‌له‌کساندر رۆستۆ (Alexander Rüstow) یان له‌ناوای بوون. ئه‌م گروویه دوا‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانی ده‌وریکی سه‌ره‌کیان بینی له‌ بنیاتانی یه‌کتیتی ئوورویا و دامه‌زراره‌کانی سه‌ر به‌م ریکخواه‌یه.

25. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, p. 105-106.

26. Privatization

27. Service sector

28. Collective

29. Collectivism

30. Solidarity

31. Progressive education

32. Entrepreneurship education

33. Restructuring

34. John Dewey

35. See: John Dewey, *Democracy and Education: An Introduction to the Philosophy of Education*. [New ed.]. New York: Free Press; 1999[1916].

36. Meritocracy

37. Social mobility

۳۸. وایده‌چیت چه‌مه‌که له‌ لایهن "ستیفین بال" وه‌ داها‌تی. بۆ زانیاری زیاتر سه‌یری ئه‌م کتیه‌ی بال بکه‌ن.

مه‌به‌ست مروفتیکی ئابووریه که له‌ رووی عه‌قلا‌نییه‌ت و حس‌نیب و کتیه‌ه‌وه، ژبانی خۆی داده‌ریژی و به‌ره‌مه‌ندی خۆی و نزیکانی خۆی له‌ سه‌رووی هه‌موو به‌ره‌مه‌ندییه‌کی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی دیکه‌دا داده‌نیته و هه‌روه‌ها له‌ مامه‌لدا ده‌ویزی له‌ که‌ره‌سه‌ی ساز و شیوازی ناباو که‌لک وهرگری. له‌ مانای رۆژانه‌یدا، ئیمرو سهدا‌گه‌ر که‌سه‌یکه که له‌ هه‌یج کار و که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ ده‌وله‌مه‌ندبوون و سوودی زیاتر نه‌په‌رینگیته‌وه. هه‌ر‌به‌ی‌شه من وشه‌ی سهدا‌گه‌ر و سهدا‌گه‌ریم یی شیواوتره له‌ وشه‌ی بۆ وینه‌"کار‌دیز" کار‌ساز" و "کار‌خولقینه‌ر" که هه‌ندی جار به‌کار دیت. سه‌ودا هه‌م مانای خولیا و مه‌یل بۆ وینه له‌ "سه‌وداسه‌ری" تیدا‌یه، هه‌م چه‌شنه سروشتیکی مامه‌له‌کاری، بازرگانی و هه‌روه‌ها چه‌شنه ماجه‌راجووویه‌کی تیدا‌یه و زۆر جار له‌ ئه‌ده‌بیاتی‌ش هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به‌کار دیت. هه‌له‌به‌ت لێره ده‌بی سه‌رنجی ئه‌وه‌ش بدریت که ئه‌م وشه‌یه لێره وه‌ک چه‌مکیکی شیکارانه که‌لکی لی وهرده‌گیریت و جیاوازه له‌ مانای شه‌قایی و رۆژانه‌ی. واته لێره ئه‌وانه وه‌ک مۆدیلی سۆزه‌ی نیولیبیرالی به‌کار‌دین که له‌ بنه‌رتدا، تاکیکی عه‌قلا‌نییه که خۆی قازانجی خۆی له‌ هه‌موو که‌س با‌شتر ده‌زانن و له کینرکیش وه‌ک با‌شترین که‌ره‌سه بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانه‌کانی که‌لک وهرده‌گری. بۆ ئیتمۆلۆژی وشه‌کان به‌روانه:

Carayannis, E.G. (2013). *Encyclopedia of Creativity, Invention, Innovation and Entrepreneurship*. New York, NY: Springer New York, 2013, pp. 569ff.

5. Neutral

6. Friedrich Nietzsche, *On the Genealogy of Morals*. New York: Vintage Books, 1989: 80.

۷. من خۆم له‌ چه‌ند تاریکدا ئامازه‌م به‌م ریزا‌هه جیاوا‌انه کردووه، له‌وان:

Shamal Kaveh, "Tillsammans mot entreprenörskapets förlovade land: Foucault om nyliberalism", *Tillsammans: politik, filosofi och estetik på 1960- och 1970-talen*. [ed] Burman, Anders & Lennerhed, Lena, Stockholm: Bokförlaget Atlas, 2014, pp. 591–624.

له‌ ئینگلیزیدا ره‌نگی کورتترین وتار له‌مباریه‌دا ئه‌م نووسراوه‌ی خوا‌روه‌یه‌ت:

Terry Flew, "Six Theories of Neoliberalism", *Thesis Eleven* 2014, Vol. 122(1) 49–71

بۆ زانیاری زیاتر من ئه‌و چه‌ند کتیه‌ پینشیا‌ر ده‌که‌م که له‌ روانه‌گی جیاوا‌زه‌ه نووسراون:

Philip Mirowski & Dieter Plehwe (red.), *The Road from Mont Pèlerin: The Making of the Neoliberal Thought Collective*. Cambridge: Harvard University Press, 2009; David Harvey, *A Brief History of Neoliberalism*. Oxford: Oxford University Press, 2005; Pierre Dardot & Christian Laval, *The New Way of the World: On Neoliberal Society*. Brooklyn, NY: Verso, 2014; Wendy Brown, *Undoing the Demos: Neoliberalism's Stealth Revolution*. New York: Zone Books, 2015.

8. Negation

9. Regime of truth. See Michel Foucault, *The Birth of Biopolitics. Lectures at the Collège de France, 1978–79*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008, pp. 20; 18)

10. Homo oeconomicus

11. Adam Smith

61. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 242-247.

62. "Not a supermarket society, but an enterprise society." Foucault, *The Birth of Biopolitics*, p. 147.

63. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 148-149.

64. Andrew Dilts, "From 'Entrepreneur of the Self' to 'Care of the Self': Neo-liberal Governmentality and Foucault's Ethics", *Foucault Studies*, 2011: 12, s. 139.

65. Peter Fleming, *The Death of Homo Economicus: Work, Debt and the Myth of Endless Accumulation*. London: Pluto Press, (2017), p. 175.

66. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 220-1

67. Investment

68. Theodore W. Schultz, "Human Capital: Policy Issues and Research Opportunities" in *Economic Research: Retrospect and Prospect 1972*, Volume 6, Human Resources, NBER, s. 8.

69. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, p. 224.

70. Andrew Dilts

71. Andrew Dilts, "From 'Entrepreneur of the Self' to 'Care of the Self': Neo-liberal Governmentality and Foucault's Ethics", *Foucault Studies*, Number 12, October 2011, pp. 136-137.

72. Ulrich Bröckling

73. *The Entrepreneurial Self*. See Ulrich Bröckling, *The Entrepreneurial Self: Fabricating a New Type of Subject*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications Ltd, 2016.

74. *Entrepreneur of the himself*. See: Foucault, *The birth of biopolitics*, p. 226.

75. Luigi Pellizzoni L. *Ontological Politics in a Disposable World: The New Mastery of Nature*. Farnham: Ashgate, 2015, p. 61.

76. Philip Mirowski, *Never Let a Serious Crisis Go to Waste: How Neoliberalism Survived the Financial Meltdown*. London: Verso, 2013, p. 58.

77. Cost estimate

78. Challenge

79. فوکو لیم کتیبی خواروه‌دا باسیکی میتودیک لیم باره‌یه‌وه هه‌یه. بروانه وانه‌ی ده‌ی ئەم کۆوانه‌یه‌ی فوکو:

Michel Foucault, *Subjectivity and Truth: Lectures at the Collège de France, 1980-1981*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2017, p. 221-236.

80. The Political

81. Antagonism

82. Already

83. John Carey

84. ئەم فسه‌یه‌ی جان کتیریم لیم سەرچاوه‌ی خواروه‌ وه‌رگرتوه‌وه.

Ruth Levitas, *Utopia as Method: The Imaginary Reconstitution of Society*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013, p. 153-154.

85. Curriculum

Stephen J. Ball, *Global Education Inc.: New Policy Networks and the Neo-liberal Imaginary*. New York: Routledge, 2012

39. Programme for International Student Assessment.

40. Public good

41. private good

42. Consumer

43. Margaret Thatcher

44. Margaret Thatcher in an interview in *Women's Own* in 1987.

45. Individualism of singularity

46. Socialization of risk

47. Progressive tax

۴۸. هه‌ریۆه‌ش له ئاستی پێداگۆزی و زانستی په‌روه‌رده له‌په‌ر سه‌رنجه‌کان راده‌کێشترین به‌ره‌و نه‌و بێرکار و سیسته‌مه‌ فکریانه که له‌ودا ده‌وری پیکهاته‌کان جددی گیراوه، له‌وان که‌سانی وه‌ک پاقلو فریبری (Paulo Freire)، نیفان ئیلیش (Ivan Illich)، بازل بیزنستاین (Basil Bernstein)، پیه‌یه‌ر بوردیو (Pierre Bourdieu).

49. Purchasing power

50. Careerism

51. Flexibly

۵۲. رهنگی هیج دیارده‌یه‌ک وه‌ک خه‌ونسی ده‌وله‌مه‌ندبوون له رینگه‌ی بوون به‌ نه‌ستیره‌ی تۆپین بان سینهما و موسیقا ئەم مه‌یل و ناراسته‌یه‌ی کۆمه‌لگای ئیسه‌ نیشان نه‌دات. کۆمه‌لی پرۆگرامی بازرگانی و گه‌ردووونی وه‌ک got talent و dol. داندو بان جیاوازی له‌ ته‌له‌فیز یۆنه‌کان نمونه‌یه‌کن. به‌ ناشکوری نالییم خۆ ماله‌یه‌ر و رۆژنامه‌کانیش له‌ به‌ر هه‌والی کتیرکێ لیگاکانی تۆپین و ژبان و پاشمه‌ گۆبی (gossip) ده‌رباره‌ی ژبانی رۆژانه‌ی نه‌ستیره‌کانی سیۆرت و موزیک شوینیان بۆ شتی دیکه‌ نییه‌.

53. Conditions of possibility

54. Political reason

۵۵. حوکمرانی لای فوکو ته‌نیا له‌ ئاست حوکومه‌تیدا نییه‌ و به‌ریۆه‌یه‌ری له‌ سه‌ره‌وه بۆ خوارێ ناگرێته‌وه، به‌لکو حوکمکردن له‌ پێوه‌ندی شه‌خسی، به‌مه‌اله‌ی ده‌گرێته‌وه تا خودبه‌ریۆه‌یه‌ری. له‌ کوردیدا ده‌سته‌واژه‌ی حوکمڕۆیشتن هه‌یه. بو وینه من له‌ مالی حوکم ناروا. واته‌ من له‌ مایندا، هێزی به‌ریۆه‌یه‌ریم نییه. وشه‌ی government و هاووێچوووه‌کانی له‌ زمانێ دیکه، زۆربه‌یان له‌سه‌ره‌تا به‌ له‌پال مانای حوکمدانی ده‌وله‌تی، به‌ مانای به‌ریۆه‌یه‌رینی منداڵ، خێزان و خوده‌وه هاتوه‌. فوکو که‌ باسی حوکمداری ده‌کات، ئەم مانایه‌ فرمه‌ هه‌ندیه‌ی مه‌به‌سته‌.

56. Governmentality.

من نازاتم ج به‌رانبه‌ریک بۆ ئەم چه‌مکه‌ داڵنیم، رهنگی عه‌قلانییه‌ی سیاسی باشترین به‌رانبه‌ر بێت، به‌هه‌رحال من لێره وشه‌ی حوکمرانیته‌یم به‌کار هێناوه. له‌ تاریفیک کورت و ساده‌دا رهنگی بتوانین حوکمرانیته‌ی وه‌ک پانتاییه‌ک له‌ ته‌کنیک و ریکار بۆ گۆڕین و هه‌لسورانی (directing) ره‌فتاری مروه‌قه‌کان وه‌سف بکه‌ین.

57. Foucault, *The Birth of Biopolitics*, pp. 33, 191.

58. Michel Foucault, *Security, Territory, Population: Lectures at the Collège de France, 1977-78*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2009[2007], p. 108.

59. Supply and demand

60. Optimal government



“ تيۆرى ”

رەچەلە كناسىي ئالاي كوردستان

سەئىد شەمس

”

بۇ وينا كوردن، پاراستن و زىندوو راگرتنى ناسنامەي نەتەوايەتیی هەر نەتەوہیەك كۆمەلىك سىمبولى وەكوو ئالا و سروودى نەتەوايەتیی پيويستە و كۆمەلانى خەلك لە ريگەي ئەو سىمبولانەوہ، دەكەونە ژيەر كاريگەريي بيري ئايدىيولۇژيي نەتەوہپەرەستى و باوەر بە بوونى نەتەوہى خۇيان دىنن. ئالاي نەتەوہيي كار كوردى تايبەتیی ھەيە و ھيمايەكە بۇ رەسەنايەتیی نەتەوہ. ئەو كەسانەي كە سەر دادەنەوینن بۇ ئالاي نەتەوہيي، بە ھى خۇيانى دەزانن بەلام ھاوكات ئالا مال و ملكى ھيچكام لەو تاكانە نيبە، چونكە ئالا ھى نەتەوہيە.

“

۱) پېشەكى

ئالا و سرودى نەتەوھىيى، دوو ھىماي گرينگى ھەموو جوولانەوھىيەكى نەتەوھىيى و ھەموو ويژمانىكى ناسيۇنالىستىن. ھەموو دەولەت-نەتەوھىيەكى بە فەرمى ناسراو، لە پانتايىيى سىستەمى نىونەتەوھىيدا، خاوەنى ئالا و سرودى نەتەوھىيى خويانن. لە سالى ۱۹۹۲ى زايىنى، پەرلەمانى كوردستان لە عىراق بىرپارىيدا «ئالاي كوردستان» وەكوو ئالاي فەرمى و نىشانە و ھىماي پىكھاتەي «حكومەتى ھەرىمى كوردستان» لە سەر دامودەزگاكانى حكومەتى ھەلىكات و، دوايەش لە سالى ۱۹۹۹ «ياساي ئالاي كوردستان»ى لە ئەنجومەنى نىشتمانىي كوردستان پەسندكرد. لە ماوھى ۲۸ سالى راپردوودا، ئالاي كوردستان لە باشوور و ھەروھەھا لە رۆژھەلاتى كوردستان جىگىر بوو، وەكوو ئالاي نەتەوھىيى، لە لايەن حكومەتى ھەرىمى كوردستان و لە لايەن خەلگەوھە، پەسند كراو. ديارە ھەر لە سەرھتاوھ كۆمەلىك راي جياواز و تەنانت دژ بەم بژاردە و بىرارەش لە ئارادا بوون و ھەن.

پرسىارە سەرھەككەكانى ئەم باس و تۆژىنەوھىيە برىتىن لە: بە لەبەرچاوغرتنى ئەو خالە كە ئالاي نەتەوھىيى، شوئىكى ناوھندىيى لە ويژمانى ناسيۇنالىستىدا ھەيە، رەچەلەكى ميژووويىيى «ئالاي كوردستان» چىيە؟ دروستبوونى ئەم ئالايە كە ئىستا وەكوو ئالاي نەتەوھىيى لە لايەن بەشىكى زۆرى كۆمەلانى خەلكى كوردەوھە پەسند كراو، لە كەيەوھە دەست پىدەكات و، چ تىكەلاويىيەكى لەگەل بىرى سەرھەخويىيى كورد ھەبووھە و ھەيە؟ چۆنە كە بەر لە سالى ۱۹۹۲ شوئىنەوارىكى تايبەت لەم ئالايە نابىندىرئىت؟ ئايا راستە ئەو چەشنەي كە ھەندى لايەن دەلېن ئەوھە ئالاي نەتەوھىيى كورد نىيە و تەنيا لە لايەن گروپىكى سىياسىي تايبەت لە باشوورى كوردستان داسەپىندراوھە؟ لە كۆتايىدا،

بە لەبەرچاوغرتنى ئەو خالە كە ھەمىشە تىكەلاويىك لە نىوان راپردو و سىمبولەكانى ناسيۇنالىزم و نەتەوھىيە بوونى ھەيە، رەوتى نەتەوھىيەپىناكردن دەكرى لە رىگەي پىناسەي ئالاي نەتەوھىيەوھە شروڤە بكرىت؛ سىما و پىكھاتەي شەروڤەيەكى لەو چەشنە چىيە و سەبارەت بە بىرى نەتەوھىيەتتى كورد چمان پى دەلئىت و يان فىر دەكات؟

۲) ناسيۇنالىزم و نەتەوھىيە بەرھەمى قۇناغى مۇدبىرنىتە

بىگومان ئالا لە جىھانىي پىش-مۇدبىرن و لە كولتوورى ئىمپراتورىيەكانى سەدەكانى ناوھراست و تەنانت لە قۇناغى باستانىشدا لە رۆژئاوا و رۆژھەلات ھەبووھە. لە ئەرۇوپا ئالا لە ماوھى شەرى خاچى و لە ژىر كارىگەرىي كولتوورى عەرەبى و ئىسلامى گەشەيەكى جياوازي بە خويەوھە دىت. چۆنكە لە باوهرى ئىسلامىدا، ويئەكىشانى تاكى زىندو رىگەپىنەدراو بوو، كولتوورى عەرەبى و ئىسلامىي ئەو كاتە، پەنايان دەبرد بۇ نمونەي گشتى (ئابستراكت).^[۱] لە ژىر كارىگەرىي شەرى خاچى لە سەدەكانى نىوھراست (۱۰۹۵-۱۲۹۱) ئالا لە شىوھى خاچدا و بە مەبەستى سەربازى و ئايىنى لە ئەرۇوپا بەكار دەھىندرا. بۇ يەكەم جار كە ئالا لە دەرەوھى رەھەندى ئايىنى و سەربازى بەكارھىندرا، كاتى بوو كە كۆمپانىكانى بازارگانى و دەريوانى بۇ ناساندى خويان كەلكيان لە ئالا وەرگرت. لە دەرئەنجامى ئەو گۇراندە ئالا لە سەدەي ۱۶ى زايىنەوھە بە واتاي غەيرەئايىنى لە رۆژئاوا بەكارھىندراوھە كە دواتر بەرە بەرە لە نىوان سەدەي ۱۶ و ۱۸ى زايىندا بووھە بىنەماي ئالاي دەولەتەكان.^[۲]

لە راستىدا، تا شۆرەشەكانى كۆتايىي سەدەي ۱۸، ئالاکان پەيوھەست بە كۆمەلانى خەلكى ئاسايىيەوھە نەبوون، بەلكوو ھىمايەك بۇ نوئەرايەتتى پاشا و بىنەمالەي

فیکری ئەم تېروانینە ئەوەیە کە ناسیۆنالیزم بەرھەمی ھەلومەرچیکى کۆمەلایەتی و میژوووییە کە لەودا، کەلەکەبوونی کولتور دەگاتە ئاستیکى نوێ، ئاستیکى کە گیلنێر وەکوو کولتورى بالا یان کولتورى نەتەویى پیناسەى دەکات و، سنوور و شەرعییەتی دەسلاتی سیاسى (دەولەت) بۆ یەکەم جار لە میژوووی مەوقابەتیدا لە لایەن کولتورى نەتەویییە دەپارێ دەکری. بە واتایەکی تر، لە ژێر کاربەری ماددى و نامادى چەرخەى گۆرانى مۆدیرنیتە، بەستى ئاویتەبوونی وردەکولتورە ناوچەییەکان دەرخسێ و کولتوریکى نەتەویى شەکل دەگرێ و ئەو کولتورە دەبێتە سەرچاوی شەرعییەتی دەسلاتی سیاسى (دەولەت).

لەم گوشەنیگایە، نەتەو پێش ھەموو شتیک، دیاردەیکى کولتورى و سیاسى کە لەسەر بنەمای ھاوپیماى خاوارانەى ئەندامانى گروویکی مەوقى و یان لە لایەن گروویکیە کە خۆیان بە نوینەری سەرجمى ئەو کۆمەلەییە دەناسین، گەلە دەکری. لە رێگەى ئامرازى ناسیۆنالیزمەوێە کە بیروکەى نەتەو، بە واتای کۆمەلگایەکی سیاسى ریکخراو و دامەزراو، لە دەولەتیکدا کە خاوەنى حوکمرانى سەرەخۆیانە، جیگیر دەبێت. بە کورتى، راز و رەمزی سەردەمى ناسیۆنالیزم لەو دەایە کە یەکیە کولتورى (کولتورى نەتەویى) دەبێتە خاوەن توانست و ھیزیک کە سنوورى یەکیە سیاسى دیارى بکات و شەرعییەتی پێ بدات.

تایبەتمەندى و جیاوازی بنەرەتیی سەردەمى ناسیۆنالیزم لەگەڵ میژوووی پێش خۆی ئەوەیە کە بۆ یەکەم جار شەرعییەتی دەسلاتی سیاسى لە پادشا، بنەمالە، ئایین و ھتد، دەگوازیتەو بۆ کولتورى نەتەویى. لەو رەوتەدایە کە پیکھاتەى دەسلاتە سیاسى کۆنەکان کە لە چوارچۆی ئیمپراتۆریەکان (بۆ وینە، ئیمپراتۆری عوسمانى، ئوسبیرگ،

رووسیا و ھتد) یان ھەلەوہوشینەو و لە جیان کۆمەلیک دەولەت-نەتەو نوێ دادەمەزین، یان ئەو ئیمپراتۆریانە ناچار دەبن خۆیان دووبارە لە رووخسارى دەولەت-نەتەو دا ریکبخەنەو و شەرعییەتی سیاسى خۆیان نەک بە ئایین، نەری، بنەمالە و ھتد، بەلگۆ بە کولتورى نەتەویى دابین بکەن.

٣) ئالای نەتەویى

چەمكى نەتەو لە کاکلی خۆیدا ئامزەییە بە شیوازیکی میژووویی تايبەت لە کۆمەلگای مەوقى کە ھەم خاوەن ناسنامەى کولتورى و ھەمیش دەرخەرى ناسنامەیکى سیاسى. تەنیا لەو سۆنگەوێە پیناسەى پەسند کراو و باوى نەتەو؛ وانا کۆمەلە خەلکیک کە ھەم ناو و ھەمیش پیناسەیکى تايبەت یان لە خۆیان، لە ئەفسانەکانیان، لە کۆبیرەویریەکان، لە بەھا و نەریتە ھاوہەشەکانیان ھەییە و بانگەشە بۆ شیوازی ژیان و کولتورى ھاوہەشى خۆیان دەکەن، قابیلی فام و تیگەیشتنە. بۆ ریمان و تیگەیشتن لەم پیناسەییە، دەبێت تیگەیشتنیکى بابەتیانمان لە چەمكى ئالۆزى نەتەو ھەبێت.

دەبوید میلیر، فەیلەسووفى سیاسى ھاوچەرخى بریتانیایى و یەکیک لە پەسپورانى ئەم بابەت و بواری، بۆ ھاسانکردنى ئالۆزى ئەو چەمکە، نەتەو وەکوو دیاردە و وێژمانیکى سێ رەھەندى پیناسەى دەکات:

رەھەندى یەکەم: رەھەندى تاکیتیانیەى نەتەو یە. کاتى کە سیک دەلیت من کوردم و یان تورکم، پینداگری لە سەر ئەسلیکی گرینگ لە کەسایەتیی خۆى دەکات. بە واتایەکی تر، بوونی خۆى بە ھەبوونی ناسنامەیکى ویناکراو، واتا نەتەو ھەو ھەو دەدا.

رەھەندى دووہم: نەتەو وەکوو «کۆمەلەیکى ویناکراو»، بریتیە لە رەھەندى ئەخلاقى و مۆرالى. دەستەواژەى «کۆمەلەى

ویناکراو» له لایەن بێنیدیت ئاندرسوون له کتێبه‌که‌ی له ژێر سهردیڤری «کۆمه‌له‌ ویناکراوه‌کان: کۆمه‌لیک رامن له سهر رچه‌له‌ک و بلا‌بوونه‌وه‌ی ناسیۆنالیزمدا» گه‌لاله‌ کراوه.^[۷] مهبه‌ست له‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ که ههر ئەندامێکی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بۆ وینه ۷۰ ملیۆنی، به‌ لانی زۆره‌وه‌ ته‌نیا چهند هه‌زار تاک له‌ ئەندامانی نه‌ته‌وه‌ی خو‌ی ده‌ناسی، به‌لام هاوکات هه‌ستیکه‌ی به‌لیندارانه‌ی به‌رانبه‌ر به‌ سه‌رحه‌می ئه‌و ۷۰ ملیۆن خه‌لکه‌ هه‌یه. به‌ واتا‌یه‌کی تر، ئەندامانی نه‌ته‌وه‌، به‌رپرسایه‌تییه‌کی ئه‌خلاقیه‌ی گه‌وره‌ترین به‌رانبه‌ر به‌ هاونه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی خو‌یان هه‌یه.

ره‌هه‌ندی سی‌یه‌م: باس له‌ تابه‌تمه‌ندی سیاسیه‌ی نه‌ته‌وه‌ ده‌کات، وانا کاتیک کۆمه‌له‌ خه‌لکێک خو‌یان به‌ نه‌ته‌وه‌ ده‌زانن، ویستی دیاریکردنی چاره‌نووسی سیاسیه‌ی خو‌یانیه‌ی هه‌یه‌ و خوا‌زباری دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی خو‌یان.^[۸]

ئهو سی ره‌هه‌نده‌ که نیشاندهری چه‌مکی نه‌ته‌وه‌ن، وه‌کوو زه‌نجیریک تیکنالاون و پیکهاته‌یه‌کی تابه‌ت چئ ده‌که‌ن که ههر چه‌شنه‌ درز و قه‌لشتیک له‌ یه‌کیک له‌و ره‌هه‌ندانه‌، کاریگه‌رییه‌ی له‌ سه‌ر ئه‌وانی تر ده‌بیت. ههر بۆیه‌ش، هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی شتیکی سه‌روستی و یه‌کجاره‌کی نییه‌، به‌لکوو نه‌ته‌وه‌ له‌ ئه‌نجام و تیکنالاوی ئه‌و سی لایه‌نه‌ وه‌کوو هه‌ست و ئاگایی ئەندامانی به‌ره‌م ده‌هینریت. له‌ به‌رده‌وامیه‌ی ئه‌و باسه‌دا میلی‌یه‌ر ده‌رئه‌نجامیکه‌ی پینچ ره‌هه‌ندی بۆ تابه‌تمه‌ندی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی پینشیا‌ر ده‌کات: **۱** باوه‌ر: نه‌ته‌وه‌ کاتی بوونی هه‌یه‌ که ئەندامانی نه‌ته‌وه‌که‌، باوه‌ریان به‌ نه‌ته‌وه‌بوونی خو‌یان هه‌بیت و ئه‌و هه‌ست و باوه‌ره‌ زیندوو راگرن؛ **۲** ره‌هه‌ندی دووه‌می ناسنامه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی هه‌لگه‌ری به‌رده‌وامیه‌ی میژوو‌یه‌یه‌؛ **۳** سی‌یه‌مین تابه‌تمه‌ندی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، ده‌رخه‌ری چالاک بوونی ئه‌و

ناسنامه‌یه‌یه‌، وانا نه‌ته‌وه‌ کاتی بوونی هه‌یه‌ که ئەندامانی نه‌ته‌وه‌ چالاک بن و له‌ ریگه‌ی کۆمه‌لیک چالاکیه‌ی هاوه‌شه‌وه‌ ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی زیندوو راگرن؛ **۴** چواره‌مین ره‌هه‌ندی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی ئاماژه‌ به‌ چۆنایه‌تی په‌یوه‌سته‌بوونی کۆمه‌له‌ خه‌لکێک به‌ شوێنیکه‌ی جوغرافیا‌یه‌یه‌وه‌ ده‌کات؛ **۵** له‌ کۆتاییدا، ئه‌و گرووپ و تو‌یژانه‌ی که نه‌ته‌وه‌ پیکه‌ده‌نن، باوه‌ریان به‌ کۆمه‌لیک تابه‌تمه‌ندی خو‌یان هه‌یه‌ که ئه‌وان له‌ نه‌ته‌وه‌کانی تر جیا ده‌کاته‌وه‌.^[۹]

بۆ وینا کردن، پاراستن و زیندوو راگرتنی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک کۆمه‌لیک سیمبولی وه‌کوو ئالا و سه‌روودی نه‌ته‌وا‌یه‌تی پینسته‌ و کۆمه‌لانی خه‌لک له‌ ریگه‌ی ئه‌و سیمبولانه‌وه‌، ده‌که‌ونه‌ ژیر کاریگه‌رییه‌ی بیر ئایدیۆلۆژی نه‌ته‌وه‌په‌ره‌ستی و باوه‌ر به‌ بوونی نه‌ته‌وه‌ی خو‌یان دینن. ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی کارکردی تابه‌تی هه‌یه‌ و هیمایه‌که‌ بۆ ره‌سه‌نایه‌تی نه‌ته‌وه‌. ئه‌و که‌سه‌نه‌ی که سه‌ر داده‌نه‌وینن بۆ ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی، به‌ هی خو‌یانیه‌ی ده‌زانن به‌لام هاوکات ئالا مال و ملکی هه‌چکام له‌و تاکانه‌ نییه‌، چونکه‌ ئالا هی نه‌ته‌وه‌یه‌. ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ دۆخێ دژوار و ئه‌سته‌مدا، کۆمه‌لانی خه‌لک یه‌کده‌خا و خو‌ن‌گایی ده‌به‌خشی به‌ نه‌ته‌وه‌.

۴) ئالای نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین

باس کرا که ئالا و سه‌روودی نه‌ته‌وه‌یه‌ی، وه‌کوو سیمبوله‌کانی ناسنامه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، به‌ره‌مه‌ی سه‌رده‌می مۆدی‌رن و کاکلیان له‌گه‌ل ئالا له‌ سه‌رده‌می پینس مۆدی‌رن جیاوازه‌. گه‌رچی زۆرینه‌ی تیفکیرینه‌ ناسیۆنالیسته‌کان، بنه‌مای تابه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی خو‌یان به‌ یارمه‌تی تیروانینی مۆدی‌رن گه‌لاله‌ ده‌که‌ن، به‌لام هاوکات خوازه‌ و خولیا‌ی ئه‌وه‌یان هه‌یه‌ که ره‌چه‌له‌کی نه‌ته‌وه‌ی خو‌یان به‌ میژوو‌یه‌کی

زۆر كۆن پەيوەست بكن. ھەر بۆيەش، زۆرىنەى وڭمانە ناسيۇنالىستىيەكان، تىكەلاويكەن لە بىرى مۇدپرن لەگەل نەرتى رابردو، پيشىنيەى ئايىنى و تەنەت كۆمەلىك ئەفسانە. ئەو بە تايبەت لە ناوچەى رۆژھەلاتى ناوين زۆر ئاشكرايە.

لە لايەكەو، ناسيۇنالىستەكان ھەول دەدەن تايەتمەندىيە نەتەوہى خويان بە جورىك گەلالە بكنەن كە لە گەل پيداويستىيەكانى سەردەمى مۇدپرن گونجاو بىت و بە پيداگرتن لە سەر ئەم جياوازي و تايەتمەندىيانە، مافى جيابونەو و دامەزراندنى دەولەتتىكى سەربەخۆ لە سيستەمى نيونەتەويپيدا بۆ نەتەوہى خويان مسوگەر بكن. لە لايەكى ترەو، ھەول دەدەن شيوازيك لە بەردەوامىي ميژوويى بۆ نەتەوہى خويان بسەلمين.

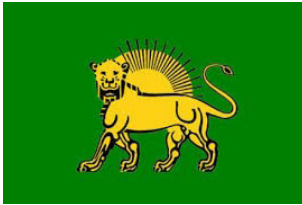
بە لەبەرچاوغرتنى ئەو باسەى كە پيشكەش كرا، دەخوام بليم كە گەلالەريژ كرنى ئالاي نەتەوايەتى ھەر نەتەويەك، گريداراى دۇخىكى ساسى-كۆمەلايەتىي تايبەت و ھەرەو ھەرەمى بىر و روانگەى ئەو جيلە رووناكبىرەيە كە لەو دۇخەدا گەلالەى ئالاي نەتەوايەتى پيشنيار و پەسند دەكەن. بۆ وینە، ھەرچەند فيردەوسى لە شانامەدا باسى «دەرەفشى كاويانى» دەكات و داستان و ئەفسانەى كاوہى ئاسنگەر بە شيوازيك دەگيرتەوہ و دەيخانە قابلى شيەرەو كە بەشيك لە خەلك، وەكوو ميژووي راستەقىنەى رابردووي ئيران دەبيبن، بەلام ئالاي نەتەوايەتىي ئيران تا دامەزرانى كۆمارى ئىسلامىي ئيران ھەميشە بە نيشانى «شير و خور» رازاوتەوہ. رەنگە پيوست نەبيت نامازە بەو بەكەين كە گيرانەوہى ئەفسانەكانى كۆنى «ئيرانى» و كرنى بە ميژووي رابردووي زنجيرە «شاھانى ئيرانى» لە لايەن فيردەوسىيەو، گرينگترين تەوہرى وڭمانى ناسيۇنالىزمى ئيرانيە. بەلام كە باسى

ئالاي نەتەويەىي ئيران ديتە گور، شانامە بە تەواوى پشتگوڭ دەخريت و «دەرەفشى كاويانى» لە بىر دەچيتەوہ. پرسيار ئەوہيە بۆ لە نيوان دوو ئەفسانەدا، يەكيان وەلادەندريت و ئەوى تريان ھەلدەبريژدريت؟ ولامى ئەو پرسيارە تەنيا دەكرى لە شيكارىي تيروانىي ئەو رووناكبيرانەى كە ئالاي نەتەويەىي ئيرانيان دروست كردوہ و ئەو دۇخەى كە تييدا دەژين، بدوزريپتەوہ. ئالاي نەتەوايەتىي ئيران لە قوناغى شورشى مەشرووتەدا لە لايەن مەشرووتەخوازەنەو گەلالەريژ و پەسند كرا. ھەرچەند لە دەورى رەزاشادا نيشانەكە كەمىك گورانى بەخوبەو ديت، بەلام ئەم ئالايە تا دامەزراندنى ريزيمى كۆمارى ئىسلامى وەكوو ئالاي نەتەويەىي ئيرانى فەرمىيەتى ھەبوو.^[۱۰]

رەچەلەكى نيشانى «شير و خور» خوى وەستانىك دەخوازى. كۆنترين ئالا بە نيشانى «شير و خور» دەگەرپتەوہ بۆ سالى ۸۲۶ كۆچى (نيزىك بە سالى ۱۴۲۳ زايىنى) كە دەكاتە دەورەى تەيمووربيان.^[۱۱] ئەو ئالايە لە شيوازي مينياتوردا لە كتيبي شاھنامەى شەمسەدين كاشانيدا كە داستانى داگير كرنى نەيشابور لە لايەن مەغۇلەكانى كردۆتە شيعر، ھاتوہ. لەو مينياتورەدا شەرەكرانى مەغۇل، لە حالىكدا كە ئالايەك كە ھىلالى مانگى تيدا بە لە گەل ئالايەك كە نيشانى «شير و خور»ى ھەيە بە دەستيانەوہيە، نيشان دەدا. ئەم مينياتورە ھى كاتى گەماروى شارى نەيشابورە لە لايەن سوپاي مەغۇلەوہ. لە سەدەى ۱۴ى زايىنيەوہ تەقەوارەگرتنى دوو ئيمپراتورىي سەفەوى و عوسمانى ئەو دوو نيشانەيە، واتا «شير و خور» (زۆر جار شير و شمشير و خور) و ھىلالى مانگ (زۆر جار ھىلال و مانگ پىكەوہ) لە لايەن ئەو پاشايانەى كە لە ناوچەكەدا حوكمرانيان دەكرد بەكار ھينراوہ.

بە سەرھەلدانى دوو ئيمپراتورىي سەفەوى





که دواتر ئەو نیشانەییە بە دەستکارییەوه لە شۆرشى مەشرووتەدا لە ناوەندى ئالای سى رەنگى ئێران جى دەگرئ.

ئىمپراتورى عوسمانىش پاش چەند جار دەستکاری لە نیشانى مانگ و هیلالی مانگ بە رەنگى سىپى لە سەر زەمىنەییەکی سووردا، لە سالى ۱۸۴۴ ئالای خوارەوهی وه کوو ئالای فەرمى خوی پەسند کرد و لە هەموو ناوچەکانى ژێر دەسەلاتیدا هەلیکرد.



جى سەرنجە که کەمالیستەکان تەنیا لە سالى ۱۹۳۶ ئاخىرین ئالای ئىمپراتورى عوسمانىيان وه کوو ئالای نەتەوهى «تورک» و ئالای کۆمارى تورکيا، بە فەرمى پەسند کرد، لە حالیکدا کۆمارى تورکيا لە دواى پەیماننامەى لۆزان و لە کۆتایى سالى ۱۹۲۳ وه بە فەرمى دامەزراوه و لە پانتایى نۆنەتەویدا شەرعیەتی هەبوو، بەلام کەمالیستەکان هەمان ئالای ئىمپراتورى عوسمانىيان بى ئەوهى لە پەرمانى کۆمارى تورکيا پەسند بکریت بە کار دینا.^[۱۲]

بەلام لە ئێراندا، رېبەرانى شۆرشى مەشرووتە، ئالایەکی نوێیان وه کوو ئالای نەتەواوەتیى ئێران دروست کرد و تەنانهت نیشانى «شیر و خۆریش بە دەستکارییەوه لە ناوندی ئالاکە نەخشیندرا، بەو شیوەیە

و عوسمانى، نیشانى «شیر و خۆر» لە لایەکەوه و مانگ و هیلالیک لە لایەکی ترەوه دەبن بە نیشانەى ئەو دوو دەسەلاتە. یانى تا ئەو کاتە، هەر دوو نیشان بە کار هینراون. وه کوو دەزاین بەشیکى بەرچاوى ئەو ئىمارەتانه که ئىمرۆ لە لایەن ناسیۆنالیستە ئێرانیه کانهوه وه کوو ناسنامە و دەسەلاتى «ئێرانى» دەناسینرین، لە لایەن تورکەکانهوه ئىدارە دەکران. یەکیک لە هۆکارە سەرەکییەکانى زال بوونى تورکەکان لە نیوان سەدهى ۱۳ تا ۱۵ى زایینى لەو ناوچەیدا دەگەریتەوه بۆ مەهارەتى ئەسپ سواریى تورکەکان که لە تیکنۆلۆژیى شەر لەو قوناغە مێژوویدا دەوریکی گرینگی دەگیرا. ئەلبەت لە نیوان سەدهى ۱۶ تا نۆهراستى سەدهى نۆزدهى زایینى، تەرحى ئالای دوو ئىمپراتورى سەفهوى و قاجار لە لایەکەوه و ئىمپراتورى عوسمانى لە لایەکی ترەوه چەندین جار گۆراون و دوو نیشانەى «شیر و خۆر» (لە ئالای سەفهوى و قاجاردا) و مانگ یان هیلالی مانگ (لە ئالای عوسمانیه کاندا) بە شیوازی جیاواز لەم ئالایانەدا دەبیندرین. بەس راشکاوانه دەبیت پى لە سەر ئەوه دابگرین که نە نیشانى مانگ یان هیلالی مانگ هیمایەکه بۆ ئىسلامى بوون و نە «شیر و خۆر» نامازەیه بە زەردەشتى بوون. نە یەکەمیان رەنگدانەوهى تورک بوونە و نە دووهمیان هیمایەکه بۆ ئێرانى بوون. لە نیوهى دووهى سەدهى نۆزدهى زایینى بەملاوه هەر دوو ئىمپراتورى قاجار و عوسمانى، بە هۆى گرینگی و دەورى کاریگەرى سیاسەت لە گۆرەپانى جیهانیدا، فۆرمىکی یەکدەست بە ئالاکانىیان دەدەن. بۆ یەکەمجار لە سالى ۱۸۴۹ سەرۆک وهزیرى دەولەتى قاجار «ئەمیر کەبیر» فەرمانى دەرکرد که ئالای دەولەتەکەى بە نیشانى شیر و خۆرەوه لە سفارەتى لەندەن هەلبکریت که تەرحەکەى بەو شیوەیەى خوارەوه بوو:



خوارهوه بوو:

كوردى كهه تا زور، هاوزه مه نه له گهل ناسيؤناليزمى ئيرانى، توركى و عه ره بى، و اتا له كو تاييى سه دهى نؤزه و سه ره تاي سه دهى بيسته مدا ناسيؤناليزمى ئه و نه ته وانه قه واره ده گرى.



به لام جياوازيه كى گرنگ له نيوان ناسيؤناليزمى كوردى و ناسيؤناليزمى ئيرانى و تور كيدا هه بوو و هه يه. پرؤژه ي سياسى و فيكرى يه كه م نه وه ي ناسيؤناليستى ئيرانى و تورك بريتيى بوو له چاكسازى، نويسازى و يان مؤدير نيزاسيؤنى ئيمپراتوريه كانبان، كه له نه جامدا ناسيؤناليزمى ئيرانى و توركى پاش ماوه يه كى كورت سيما و ئاخىوى ناسيؤناليزمى ره سمى و فه رمييان^[۱۴] به خويانه وه گرت. ناسيؤناليزمى كوردى پيش هه موو شتيك ده بوو فيكر له دامه زراندى ده وله تيكي نوى، نهك نويسازى ده وله تيكي كو ن و ده ره به گايه تى، بكاته وه؛ هه ر بويه ش تايه تمه ندى و سرو شتيكى سياسى هاوچه رخرت و رزگار يخوازه ن ترى هه بوو.

به پيى سه رچاوه كان ئه و ئالا يه كه ئيستا وه كوو ئالا ي كوردستان په سند كراوه بو يه كه م جار له وه رزى هاوينى سالى ۱۹۲۰ له لايه ن «ته شكيلاتى ئيجتماعيه ي كورد»^[۱۵] دروست كراوه، هه رچه ند رؤژ و مانگى دروست كردي ئه و ئالا يه به به لگه وه روون نه كراوه ته وه^[۱۶]. ته نيا وه كوو گرمانه يهك ده كرى بگوتري له ته مووزى سالى ۱۹۲۰ دارپژايبت. بو گه يشتن به تيروانينيكي شياو بو ئه و رووداوه ده بى بگه پينه وه بو گؤرانكاريه سياسيه كانى چه ندين مانگى پيش ئه و كاته.^[۱۷]

له دواى وه ستانى شه ر و له نيوان سالانى ۱۹۲۰-۱۹۱۸، ملاملانييه كى توند له نيوان هاو په يمانان، به تايهت برى تانيا ييه كان له لايه كه وه و توركه كان له به رى ميحوه ره له لايه كى تره وه، بو راكيشانى راي گشتى كورد بو لاي سياسه تى ئه وان هه بوو. ئه وه ش به هوى گؤرانكارى له نه كا و چاوه رپوانه كراوى

ئالا ي نه ته وايه تى ئيران له شو رشى مه سرووته (۱۹۰۵)

له قوناغى سه لته نه تى ره زاشا و له نيوان ساله كانى ۲۸-۱۹۲۵، ئالا ي مه سرووته به جياوازي و گؤرانكاريه وه وه كوو ئالا ي نه ته وه يى په سند كرا. ئه و گؤرانكارى يانه ي كه له ده ورانى په هله وى له ئالا ي مه سرووته دا كرا، دوو لايه نى هه بوو. له لايه كه وه سيما شير زور قوت كراوه تا وهك سيمبولى سه لته نه ت زه فتر به رچا و بكه و يت. له لايه كى تره وه، ژماره ي تيشكه كانى خوره كه كه م كراوه و خستى يانه پشت شيره كه وه و بو ئه وه ي به م چه شنه سيما ي ژنانه ي خوره كه كه م بكه نه وه. ها و كات شيره كه شيان به تاجه گوليك رازانده وه. من له شوينيكي تر باسى ئه و دؤخه كو مه لايه تى-سياسيه م كردوه كه بوو به پال پيوه نه رى گؤرانى بنه رته ي له بير و ويژمانى نه ته وايه تى ئيرانيدا.^[۱۳]

۵) ئالا ي كوردستان به ره مه ي هزرى جيلى يه كه مى ناسيؤناليستى كورد ۵.۱) پاشخانى سياسى- ميژووبى

له سى سالى رابردودا به هوى كار و تيكوشانى فيكرى نه وه ي نوئى ئاكاديميسييه نى كورد و هه ره وها تويزينه وه به نرخه كانى كوردناسانى رؤژئاوايى، كوردستانناسى (كوردؤلؤزى)، وه كوو لقى كى نوئى له «خوينده نه وه كانى رؤژه لاتى ناوين»، شكلى گرتوه و به فه رمى ناسراوه. له م گؤشه نيگايه وه ئه م باسه تا ئاستيک په سند كراوه كه سه ره له داني ناسيؤناليزمى



سالانی کۆتاییی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی بوو. ده‌یقید مه‌کداوُل له‌و باره‌وه ده‌نووسی: «له‌گه‌ل شکانی هه‌یزه‌کانی عوسمانی له سووریا و میزۆپۆتامیا له‌ سالی ۱۹۱۸دا، به‌ ناچاری نه‌خشه‌ی رۆژه‌لاتی ناوینیش ده‌بوایه‌ جارێکی دیکه‌ ئاماده‌ بکری‌ت و دابری‌ژرته‌وه: یه‌که‌مین ئاماژه‌ بۆ ئهم سنووره‌، پيش‌ کۆتاییی شه‌ر له‌ نامه‌ گۆرپینه‌وه‌کانی «حوسین^[۱۸] - مه‌ک هاموون» ده‌باره‌ی ناوچه‌ عه‌ره‌بنیشینه‌کانی عوسمانیدا، کراوه [..] پاشان له‌ نوامبر (تشرین) ی ۱۹۱۷ دا به‌لشه‌فیکه‌کان ورد و درشتی ریکه‌وتنامه‌ی سایکس-پیکۆیان ئاشکرا کرد.»^[۱۹] دوا‌ی هاته‌سه‌رکاری به‌لشه‌فیه‌کان، رووسیا به‌ فرمی له‌ به‌ره‌ی هاوپه‌یمانان کیشایه‌وه و ته‌واوی ناوچه‌ی ئه‌سته‌مول و ده‌ره‌نده‌کان و ویلايه‌ته‌کانی رۆژه‌لات، که‌ به‌شیک‌ی به‌رچاوی کوردستانیشی له‌ خۆی ده‌گرت و له‌ ریکه‌وتنامه‌که‌دا درا‌بوو به‌ رووسیا، به‌ ناچاری که‌وته‌ به‌ر به‌رپرسایه‌تی بریتانیای مه‌زن.^[۲۰]

له‌ سالی ۱۹۱۸ به‌ملاوه‌ تو‌یژیک‌ له‌ چالا‌کوانان و روونا‌کبیرانی کورد هه‌ولیان ده‌دا رای‌ زله‌یژه‌کان بۆ مه‌سه‌له‌ و مافی کورد راکیشن.^[۲۱] له‌ نیو‌ ئه‌و بازه‌یه‌دا، ژینیرال محمه‌د شه‌ریف پاشا که‌ له‌ ئه‌رووپا نیشته‌جی ببوو، زۆر چالا‌ک بوو. سه‌رچاوه‌کان باس له‌ په‌یه‌وندی و چاوپیکه‌وتن له‌ نیوان شه‌ریف پاشا و پیرسی کاکس^[۲۲]، ئه‌فسه‌ری سیاسیی بالای بریتانیا له‌ میسیۆپۆتامیا ده‌که‌ن که‌ له‌ مانگی جوون (حوزه‌یران) سالی ۱۹۱۸ روویداوه.^[۲۳] له‌و دیداره‌دا، شه‌ریف پاشا گه‌لاله‌ی پرۆژه‌یه‌ک بۆ هاوکاری و په‌یه‌وندیی نیوان کورد و بریتانیا به‌ کاکس پيش‌نیار ده‌کات. ویلسۆن له‌ سالی ۱۹۳۶ له‌وباره‌وه ده‌لیت: ئه‌وه‌ پيش‌نیاره‌ی شه‌ریف پاشا نیشانی دا که‌ ئه‌و زۆر هوشیارانه‌ پيش‌بینیی جیه‌جی کردنی سیسته‌می قه‌یومییه‌تی له‌ لایه‌ن بریتانیاوه‌ کردبوو.^[۲۴]

به‌لام چالاکی و هه‌ول و ته‌قه‌لاکانی شه‌ریف پاشا و هاوفاکرانی، له‌ لایه‌ن بریتانییه‌کان تا مانگی مه‌ی ۱۹۱۹ پشتگۆی خرا که‌ له‌ ناکاو دۆخی ناوچه‌که‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هات. واتا له‌ مانگی مه‌ی (ئایاری) ۱۹۱۹ به‌ هاندانی هاوپه‌یمانان هه‌یزی سه‌ربازی یۆنان له‌ ناوچه‌ی سه‌میرنا دابه‌زین. دوابه‌دوا‌ی ئه‌وه‌ ئیتالیا هه‌یزه‌کانی خۆی له‌ ئانتالیا دابه‌زاند. وه‌ کوو مه‌کداوُل به‌ جوانی باسی کردوه: «کاریگه‌ریی ده‌روونی ئه‌م رووداوانه‌ له‌سه‌ر خه‌لکی موسولمانی ئانادۆل له‌ راده‌به‌ده‌ر بوو.»^[۲۵]

له‌ ناو جه‌رگه‌ی ئه‌و رووداوانه‌دا بوو که‌ که‌م‌الیسته‌کان له‌ ریگه‌ی دزایه‌تی له‌ گه‌ل هاوپه‌یمانان و له‌ ژیر دروشمی به‌رگری له‌ ولات و خاکی موسولمانان و شه‌رمه‌زار کردنی بی‌ ده‌سه‌لاتی و سه‌رشۆری ده‌وله‌تی عوسمانی پیگه‌ی خۆیان له‌ ناو خه‌لکدا هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو قایم کرد. له‌ پاییزی سالی ۱۹۱۹دا پاش ئه‌وه‌ی که‌م‌الیسته‌کان پشتگه‌یری به‌لشه‌فیکه‌کان و پشتیوانیی به‌شیک‌ی به‌رچاوی کۆمه‌لانی خه‌لکیان بۆ خۆیان مسۆگه‌ر کرد، بوون به‌ هه‌یزیکی سه‌ربازی له‌ ئانادۆل. له‌ ده‌رئه‌نجامی ئه‌و گۆرانکارییه‌ «ده‌رکه‌وتنی که‌م‌الیسته‌کان له‌ ئانادۆل نیگه‌رانی بریتانیای له‌ مه‌ر خولقانی ناوچه‌یه‌کی ناوبر له‌ نیوان میزیۆپۆتامیا و تورکه‌کان، زیاتر کرد.»^[۲۶]

له‌ کاتیکیدا ئه‌مریکا و سه‌روک کۆمار ویلسۆن له‌ به‌شداریی چالا‌کانه‌ له‌ کۆنفرانسی ئاشتی سارد بیوونه‌وه‌ و فه‌ره‌نسا نه‌یده‌توانی هه‌زیکی پیویستی سه‌ربازی له‌ ناوچه‌که‌ جیگه‌ر بکات، نیگه‌رانی له‌ ده‌سه‌لاتی که‌م‌الیسته‌کان، بریتانیای مه‌زنی به‌ره‌و سیاسه‌تی به‌کاره‌ینانی کارتیی کورد هاندان. له‌ رۆژی ۲۰ نوامبر (تشرینی دووهم)، راگه‌یاندراوی هاوبه‌شی بوغوس نۆبار، نوینه‌ری ئه‌رمه‌نه‌کان، له‌ گه‌ل شه‌ریف پاشا بلا‌بووه‌، که‌ وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی میروویی، بایه‌خیک‌ی گرینگ‌ی هه‌به‌. له‌

دەکرد که لە لایەن سەید عەبدولقادر موه رەد کراوه.^[۳۱] ئەندامانی «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» بریتیی بوون لە کۆمەڵیک ڕووناکییر و کەسایەتیی کورد^[۳۲] که لە لایەن «کۆمیتە سەر بەخۆیی کورد»^[۳۳] هوه پشتیوانییان لێ دەکرا.^[۳۴]

لە ماوهی بیست سالی رابردوودا، باس و لیدوانی گەرموگور سەبارەت بە ئالای کوردستان لە ئارادا بووه. وه کوو پیشتر ئاماژە یەکی کورتی پێ کرا، ئیستا خۆر و ۲۱ تیشکە کە ئالای کوردستان لە چوارچۆیە ئایینی-کولتوریدا لیکدەدریتەوه و ئەو باوەرە جیگیر بووه که ئەو نیشانه یە هەلقولای بوەرە ئایینیەکانی یەزدانی: عەلهوی، یارسانی و یان ئیزەدییه.^[۳۵] پالپشتی سەرەکی ئەو باسە ناسیۆنالیزمی تاراوگە بوو، بە تابیەت پاش ئەوهی که پەرلەمانی کوردستان لە باشوور برابری دا ئالای کوردستان بە فرمی هەلبکات و لە سالی ۱۹۹۹ «یاسای ئالای هەریمی کوردستانی عێراق»^[۳۶] ی پەسند کرد، برەو بەو باسە درا.

بە لەبەر چاوگرتنی ئەو لیکدانەوه یە لە سەر موه دەر بەراری ڕووداوه کانی چەند مانگی پیش ئابی سالی ۱۹۲۰ ئاراستە کرا، دەکرێ ئەم ئەنجامە وەر یگیرێ که هەندێ چالاکوانی کورد، گەشبین بوون بە پشتیوانی بریتانیەکان لە کورد لە دانیشتی داها تووی کۆنفرانسی ئاشتی و، پێیان وا بوو دەر فەتیی کۆنفرانسی ئاشتی دەولەتی سەر بەخۆی کورد رەخساوه. هەر بۆ یەش، دەکرێ دارشتنی ئەو ئالایە بە بیروکە ی دامەزراندنی دەولەتی کوردییەوه پە یووست بکە ی.

وه کوو پیشتر ئاماژە م پێی دا، بیروکە ی ناسیۆنالیزمی هەموو نەتە وه یە ک بو نیشان دانی بە ردهوامیی میژوویی نەتە وه ی خۆی، سیاسەتی هەنووکە بە لای نێکی رابردوو دەر ازینیتە وه. ئەوسا پرس یار ئەمە یە که بو ڕووناکییرانی کورد بو ئەو مە بە سته

بە شیک ی ئەو راگە یان درا وه دا هاتوو: «ئیمە کۆدەنگییە کی تەواومان هە یە که پیکه وه لە سەر بنەمای پرنسیپی نەتە وه یە تی، داوی دامەزراندنی دەولەتیکی یە کگرتووی سەر بەخۆی ئەرمەنی و دەولەتی سەر بەخۆی کوردستانی بە یارمەتی یە کیک لە زلە یزە کان لە کۆنفرانسی ئاشتی بکە ی [..] ئیمە رەزامەندی تەواوی خۆمان لە ریزگرتن لە مافە رەواکانی کە مینەکانی ناو دوو دەولەتە که رادەگە یە نین.»^[۲۷] خالی گرینگی ئەو راگە یان دنە ئەوه یە که هەردوو لایەن، داوهری کۆنفرانسی ئاشتی یان بۆ دیاری کردنی سنوور لە نیوان دوو دەولەتی سەر بەخۆی ئەرمەنی و کوردستانی لە داها توودا، قەبوول کردوو. دروست داوی ئەم راگە یان دنە وه کوو مە کدوال باس دە کات: «مستەفا کەمال که بارو پیگە ی خۆی لە شوپنەکانی دیکە ش پتە و کربوو، داخواییه که ی بو ئەنجام دانی هەلبێژاردنێکی نوێ، گشتی و راستە قینە، لە لایەن سولتان محە مە دی شە شە موه پە سند کرا. لە جەنوهی (کانوونی دووهەمی) ۱۹۲۰ لایەنگرانی پە یمانامە ی نەتە وه یی (میساقی میلی) که لە سەر بنەمای بلاو کراوه ی کۆنگرە ی سیواس ریکخرابوون، زۆرینە ی ئەندامانی ئەنجومەنی نەتە وه یە تی یان بو خۆ یان دا بین کرد.»^[۲۸]

چەند مانگ داوی ئەو ڕووداوانە، ئەو ئالایە که گویا پیشتر وه کوو نیشانه لە لایەن «جەمعیەتی تەعالی کوردستان»^[۲۹] هوه بە کار هینراوه، وه کوو ئالای نەتە وه یی کورد لە لایەن ریبە رانی «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» پە سند دە کرێ.^[۳۰] بە گوێرە ی سەر چاوه کان ئەم ئالایە لە لایەن «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» هوه که لە مانگی تە مووزی سالی ۱۹۲۰ لە «جەمعیەتی تەعالی کوردستان» جیا ببوو وه پیشنیار و پە سند کراوه. هۆی دا برانە که ئەوه بوو که ئەندامانی کۆمە له ی نوێ داوی سەر بەخۆییان



دهبی لایه‌نی ئاینه یه‌زدانییه‌کان (ئیزه‌دی، یارسانی و عه‌له‌وی) یان هه‌ل‌ب‌ژار د‌بیت؟ به له‌به‌رچاو‌گرتنی ئەم خاله که به‌شیک‌ی زوری رووناک‌بیرانی ئەو سه‌رده‌مه، قوتابی «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» و په‌روه‌رده‌ی ده‌ستی که‌سه‌یه‌تییه‌کانی ئەو کۆمیت‌ه‌یه‌ وه‌کوو دوکتۆر عه‌بدو‌ل‌لا جه‌وده‌ت بوون، ئەو بیرو‌که‌یه‌ واتا رازاندنه‌وی نیشانی ئالا به‌ کاکلی ئایینی، ویناچیت هی ئەوان بوو‌بیت.^[۳۷] ئەمین عالی به‌ده‌رخان و کوره‌کانی بنه‌مال‌ه‌ی به‌درخان، زور ئەسته‌مه‌ سه‌رچاو‌ه‌ی ئەو بیرو‌که‌یه‌ بن.^[۳۸] شیخ عه‌بدو‌لقادر کوری شیخ عوبه‌یدو‌ل‌لا نه‌هری و بازنه‌که‌ی، وه‌کوو ریبه‌رانی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندیش زور ئەسته‌مه‌ سه‌رچاو‌ه‌ی ئەوه‌ بن. هاوکات تا ئیستا شرۆفه‌کاران، هیچ به‌لگه‌یه‌کی میژوو‌بیان بو‌سه‌لماندنی دروستی شرۆفه‌ی خویان پیشک‌ه‌ش نه‌کردوه‌، هه‌ر بویه‌ش ئەو شرۆفه‌یه‌ ده‌بیت وه‌کوو گریمان‌ه‌یه‌ک لیک‌د‌ریته‌وه‌. من بی ئەوه‌ی بخوازم خۆم تووشی ورده‌کاریی په‌درک‌د‌نه‌وه‌ی گریمان‌ه‌کانی تر سه‌باره‌ت به‌ ئەو باب‌ه‌ته‌ بکه‌م له‌ جیاتیان گریمان‌ه‌یه‌کی تر ئاراسته‌ ده‌که‌م.

۵.۲) تابه‌تمه‌ندی و یژمانی نه‌ته‌وابه‌تی کورد له‌ نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۸۹۸

له‌ حالیک‌دا بو‌چوونی رووناک‌بیرانی کورد تا سالانی ۱۹۱۳ بریتی له‌ دا‌بین کردنی مافی نه‌ته‌وابه‌ی کورد له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانیدا بوو، به‌ واتا‌یه‌ک، زۆرینه‌ی ئەو رووناک‌بیرانه‌ له‌ فیک‌ری دا‌بین کردنی مافی کورد له‌ چوارچێوه‌ی چاک‌سازی و ریفۆرم له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا بوون، له‌و ساله‌ به‌م‌لاوه‌ وه‌رچه‌رخانیک له‌ سیاسه‌ت و یژمانی نه‌ته‌وابه‌تی رووناک‌بیرانی کورددا روو ده‌دات. چۆن ده‌کرئ ئەو گۆرینه‌^[۳۹] شی بک‌ریته‌وه‌ و، ئەو وه‌رچه‌رخانه‌ چ گرینگ‌یه‌کی بو‌ شرۆفه‌یه‌کی باب‌ه‌تیانه‌ی میژوو‌بیی

هاوچه‌رخ‌ی کورد هه‌یه‌؟ وه‌کو ده‌زانین «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» له‌ سالانی ۱۸۸۹ له‌ لایه‌ن چوار خویند‌کاری پزیشکی سوپای عوسمانیه‌وه‌ دامه‌زرا. له‌م چوار که‌سه‌، دوویان (عه‌بدو‌ل‌لا جه‌وده‌ت و ئیسه‌حاق سه‌کووتی) کورد بوون و دووه‌که‌ی دیکه‌یان به‌ ره‌گه‌ز ئالبانیایی و قرقیزی بوون.^[۴۰] واتا له‌ سه‌ره‌تادا، هیچ تورک‌یک ئەندامی کۆمیت‌ه‌که‌ نه‌بوو. کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی له‌ سه‌ر بنه‌مای «کاربونارۆ» کانی^[۴۱] ئیتالیا ریک‌ خرابوو که‌ له‌ راستیدا، پیشه‌نگه‌کانی جوولانه‌وه‌ی «ریسۆجیمینتۆ»^[۴۲] له‌ ئیتالیا بوون. به‌ گشتی کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی، بانگه‌شه‌یان بو‌ ریفۆرم و چاک‌سازی و گشتاندنی سیاسه‌تیکی رادیکال له‌ ئیمپراتۆری عوسمانیدا ده‌کرد.

هاوکات قه‌واره‌گرتنی ناسیۆنالیزمی کوردی به‌ چاپ و بلاک‌د‌نه‌وه‌ی روژنامه‌ی کوردستان له‌ سالانی ۱۸۹۸ ده‌ست پی ده‌کات.^[۴۳] دوایه‌ «گۆفاری هاوکاری و پیشک‌ه‌وتنی کورد» (کورد ته‌عاون و ته‌ره‌قی گازیت‌ه‌سی) له‌ نیوان ۱۹۰۹-۱۹۰۸ بلابو‌ته‌وه‌. به‌لام له‌ سالانی ۱۹۰۹ ئەو ئازادیانه‌ی که‌ له‌ دوای به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات له‌ لایه‌ن «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» مه‌یدانی پی درابوو، له‌ لایه‌ن تورکه‌ گه‌نجه‌کانه‌وه‌ راگیرا. له‌و ساله‌دا کۆمه‌لیک گۆرانکاری سیاسی گرینگ روویان دا‌بوو. بو‌ وینه‌، بو‌سنه‌ و هیزه‌گۆفینا، له‌ لایه‌ن ولاتی ئۆتریش (نه‌مسا) وه‌ داگیرک‌رابوو و بولغارستان، جیا‌بوونه‌وه‌ له‌ ئیمپراتۆری عوسمانی و سه‌ربه‌خو‌یی خۆی راگه‌یان‌د‌بوو.

ئەو گۆرانکاریانه‌ ئەندامانی «کۆمیت‌ه‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی» یان تووره‌ و نیگه‌ران ک‌رد‌بوو. کوتله‌ی تورکه‌گه‌نجه‌کانی «کۆمیت‌ه‌»، خۆپیشاندانی مانگی نیسانی ۱۹۰۹ یان قۆسته‌وه‌ بو‌ کوودیتا ک‌ردن. ئەو خۆپیشاندانه‌ له‌ ژێر دروشمی «شه‌ریعه‌ت له‌ مه‌ترسیدایه‌»

و بۇ لايەنگرى لە سولتۇن عەبدولحەمىد لە ئىستانبول بەرپا بوو، كە بە توندى لە لايەن تور كە گەنجە كانەو سەركوت كرا. ئەو رووداوه بوو بە دەرفەتتە بۇ كۆتايى ھىنان بە لىبرالىزمى «كۆمىتە تەعاون و تەرەقى». دوای سەركوت كەردنى خۆپىشاندا كە، زۆربەى ئەندامە لىبرالە كانى كۆمىتە لە لايەن تور كە گەنجە كانەو زىندانى و بان بۇ ناوچە دور دەستە كان تەبەيد كران. ھاو كات سولتۇن عەبدولحەمىد بان لە سەر كار لا برد و ئەنجومەن و كۆمەلە كان و رۆژنامە كانىيان داخست.^[۴۴]

ئەو رووداوه، وانا كوودىتاي تور كە گەنجە كان، زەنگىكى مەترسى بوو كە يەكەم نەوہى ناسیونالیستە كوردە كان ھەستیان پى كورد. لە سەر بنەماى ئەم پاشخانە، دەخووزم لىرە جواپى ئەو پرسىارە بدەمەو كە ھۆكارى گۆران لە سیاسەتى بەشىك لە رووناكبیرانى كورد و جىگىر بوونى ئەو گۆرانە^[۴۵] لە وێژمانىندا چى بوو؟ وانا ئەو وەرچەرخانە و نابەردەوامىيە^[۴۶] لە تىروانىنى ئەواندا لە رىگەى دەستىشان كەردنى دوو قۇناغ و جياوازیيە كانى ئەو دوو قۇناغ، روون و شى بکەمەو.

یەكەم قۇناغ كۆتايى سەدەى نۆزدە تا سالى ۱۹۱۳ دەگرىتەو. لەم دەورەيەدا ھەر چەند وشيارى قەومى و نەتەوہىيە لە چاپەمەنىيە كوردیدا رەنگى دابووو بەلام بابەتە سەرەكیيە كانى، گریدراوى مەسەلە و كیشە كانى كۆمەلگای عوسمانى بوون. تىروانىنى سەرەكیيە «كۆمىتە تەعاون و تەرەقى»، كە دوكتۆر عەبدوللا جەودەت و ئىسحاق سكووتى لە دامەزرىنەرانى بوون، رىفۆرم و چاكسازى بوو لە پىكھاتەى ئىمپراتورىيە عوسمانى. بە واتايەكى تر، لە بەردەوامىيە و ئىژمانى «رۆژنامەى كوردستان»، گۆفارى «كورد تەعاون و تەرەقى گازىتەسى»، دەربىرى كۆمەلە ئالوگۆرى سياسىيە

بەرفروانتەر بوو و باسى لە كۆمەلەىك مەسەلەى سياسىيە و كۆمەلەيەتى دەكرد كە ئەو كاتە كۆمەلەگەى ئىمپراتورىيە عوسمانى لەگەلیدا رووبەروو ببووو. نووسەرانى گۆفاره كە باسى كۆمەلەىك مەسەلەى گرینگى وەكوو پارلەمان، مەسەلەى دەستورەدانى زلھىزكان، بايكۆت كەردنى كالا و شتومە كە كانى و لاىتى بلژىك و مەسەلەى بالكانىيان دەكرد، كە سەرچەمى كار بە دەستانى ئىمپراتورىيە عوسمانى بەخۆیەو سەرفال كەردبوو. پرس و وىستى كورد لەم وتارانەدا، لە چوارچۆيەى بەرفروانتەرى رووداوه كۆمەلەيەتى و سياسىيە كانى عوسمانىدا، گەلالە دەكرا و لىكەدراوه.^[۴۷]

قۇناغى دووہم، لە سالى ۱۹۱۳ و پىش ھەلگىرسانى شەرى جىھانىيە يەكەم و بە دەكەردنى دوو رۆژنامەى نوئى كوردى «رۆژى كورد» (۱۹۱۳) و «ھەتاوى كورد» (۱۹۱۳-۱۴) دەست پى دەكات و لە دوای كۆتايى شەر، لە گۆفارى ژين (۱۹۱۹-۱۹۱۸) و رۆژنامەى كوردستان (۱۹۱۹)، بەردەوام دەبىت. ھەروەھا لەم قۇناغەدا رىكخراوىكى سياسىيە بە نبوى «جەمعیەتى تەعالىيە كوردستان»^[۴۸] دادەمەرزى كە كەسايەتییە ناودارە كان و رۆشنىبیرانى ئەو جەمعیەتە داواى جىبەجى كەردنى چارتى ۱۲ بركەيىيە كەى وىلسۆن، سەرۆك كۆمارى ئەمريكا، دەكەن. لەو شەرۆقەيەدا كاكلى ئەو گۆرانكارىيە بە پىداچوونەو بە رۆژنامە كانى ئەو كاتە و ھەروەھا بە پشت بەستن بە لىكەدانەوہەكى جىبى سەرنجى ژانىت كلايەن كە سالى ۲۰۰۱ بلاو بوووە^[۴۹] دەخەمە بەر باس و لىدوان. من پىشتەر لە وتارىكدا ئامۆژم بە گرینگى ئەو باسەى كلايەن كەردبوو.^[۵۰]

كلايەن دەلىت: وئىژمانى ئەو رۆژنامانە بە بەراورد لەگەل رۆژنامە كانى پىشوو «رەنگوبۆيەكى ناسیونالیستى خەستىريان ھەبوو و خۆینەرە كانىيان ھەنگاو بە ھەنگاو شاپەتى پىكھاتنى ئالوگۆر لە پەيوەندىيە كانى





نیوان پیشکەوتنی نەتەو و مەرجه بەرفروانتەرەکانی پیشکەوتن بوون. پیش ئەو، نووسەرانی لایەنگری مۆدێرنیتە و پەرەردەکردنی کوردەکان و پیشکەوتنی زمانەکیان وەکوو ئامرازیک بۆ هاندانی کۆمەلگە و سیاسەتییکی تەندروستتری کۆمەلگەیی عوسمانی بوون، بەلام لە قونای دووھەمدا، بە تايەت لە دواي وەستانی شەر، باس و وتارەکانی رۆژنامەیی کوردستان و ژین زۆرتر باسیان لە سەر کاریگەریی خۆیندەواری و رەھەندەکانی دیکەیی مۆدێرنیتە وەکوو ئامرازەکانی وەدەستەھینانی ئامانجی نەتەوویی و اتا سەرەخۆیی کورد بوو.^{۱۵۱}

لە سالانی شەری جیھانیدا دەرفەتی بلاوکردنەوی رۆژنامە و گوڤار زۆر بەرتەسک ببوو و تەنیا «رۆژی کورد» و «ھەتاوی کورد» بۆ ماوەیەکی کورت بلاو بوونەو. بەلام لە سالی ۱۹۱۸ بەملاو، چالاکیی کۆمەلە و ئەنجومەنەکان و بلاوکردنەوی رۆژنامە و گوڤارەکان دەستی پێ کردەو. لە ھەمان کاتدا لە ژێر کاریگەریی ئەزموونی شەردا، تیروانینی رووناکبیرانی کورد لە باری وێژمانییەو، پیکھاتەییەکی تۆکمەتری بە خۆیەو گرت.

خالی سەرنجراکیش لە باس و وتارەکانی رۆژنامە کوردییەکانی دواي کۆتایی شەر، بابەتی ژنان و کەسایەتی ژنی کورد بوو. ژانیت کلايەن لە تۆژینەو کەبیدا لە ژێر سەردییری «بەجیندەر کردنی ناسیۆنالیزم: رووناکبیران و کیشەیی ژن؛ پەرەردە و زمان لە ناوەرۆکی ناسیۆنالیزمی کورد لە قونای کۆتایی ئیمپراتۆری عوسمانییدا»^{۱۵۲} باس و شیکارییەکی سەرنجراکیش سەبارەت بە تايەتمەندیی ناسیۆنالیزمی کورد لەم قوعەدا ئاراستە دەکات کە من لێرەدا قەرزم کردوو. لە دەستیپێکاندا ژانیت کلايەن ئاماژە بە وتاریکی گوڤاری «ژین» دەکات کە لە مانگی ژوون (حوزەیران)ی سالی ۱۹۱۹ لە ژێر سەر دییری «بۆ خۆینەرەکانمان» بلاو بوو تەو و ئەو

وتەیی لێ دینیتەو:

«کۆمەلێک لە خۆینەرەکانمان لە کاتی گوتنی وشەیی «ژین»دا کیشەیان ھەبە و ھەندیکیان وا تیگەیشتون کە ئەم وشەیی «ژن»ە. بە ھەر حال وشەیی ژین بەتەواوی ھاوتایە لە گەل ژبان، چونکە لە نووسیندا پیتی (y) واتای لە نیوان (J) ژ و (N)دا دیت، بە واتەییەکی تر وەکوو کەسەرە پیناسە وایە. ژن کە ھاوتا فارسییەکی دەبیت بە «زەن» بی ئی (y) دەنووسریت و بە کەسەرە دەخویندریتەو. ئەمە نموونەییە کە پیناسەدات کۆمەلێک واتای نامۆ و چەوت بەھۆی ھەلەییەکی بچووک لە نووسینی پیتەکاندا دروست دەبیت، ئەمەش جیگەیی داخە.»^{۱۵۳}

دواي ئەو وتەھینانەو، ژانیت کلايەن دەرئەنجامیکی گرینگ گەلألە دەکات و دەلێت: «سەرھەلدانی ژن و بە واتایەکی تۆکمەتر «کیشەیی ژن»، لە ناوەرۆکی سیاسەتی کورد لە سەرەتای سەدەیی ۲۰دا رووداویکی گرینگ بوو، نە تەنیا بەھۆی ئەو نیشانەیی دروستبوونی فیمینیزی کوردی بوو، بەلکوو بەم ھۆبە کە ھاوکات بوو لە گەل سەرھەلدانی کۆمەلێک کیشە و ئەکتەری نوی [...] بە نيسبەتی کورد، ھەر وەکوو بۆ زۆربەیی بزوتنەو ناسیۆناليستییەکانی دیکەیی ھاوچەرخی، «کیشەیی ژن» و تەنانەت خودی ژینیش دەوری زۆر گرینگی نەبوو، بەلکوو بابەتیکی بوو کە زۆرتر پیاوان برباریان لە سەر گرینگایەتیە کە دەدا و سیمبولی مەسەلەکانی دیکە بوو، واتا گۆرەپانیک بوو بۆ خەبات لە پیناوی کۆمەلێک پرسی بەرفروانتەر کە کۆمەلگا لە گەلایندا رووبەر بوو.»^{۱۵۴}

ژانیت کلايەن لە درێژەیی ئەو ئانالیزەیی خۆیدا دەستەواژی «بەجیندەر کردنی ناسیۆنالیزم»^{۱۵۵} بە کار دینتی و دەلێت: «من ھیوادارم بتوانم لەم وتارەدا نیشانی بەدەم «کیشەیی ژن» بە یوھەندییەکی نەپساوێ

له گهل كيشه گهوره تره كاندا هه بووه» و بو ئه و مه به سته ئامازه به وتاريكي دوكتوره بدوللا جهودت ده كات و ئه و ته به ي لئ دښتته وه: «ئيمه له سه رده ميكددا ده ژين كه بريار له سه ر چاره نووسى نه ته وه كان ده دريت و به فه رمى ده ناسرين»^[56]. واتا، پيدا گرى له سه ر ده ورى په روه رده ي نوئ و مؤدپرن بو پيشكه وتنى ژنانى كورد و بو مسوگه ركردنى ئامانجى نه ته وه يي كورد. له سه ر بنه ماي ئه و باسه ده توانين ئه و ده رته نجامه پيشنيار بكه ين كه جه ختركدن له سه ر كيشه ي ژن بو رووناكبيرانى ئه و سه رده مه ي كورد سئ ئامانجى سياسى و رېكلامى ده پيكا.^[57] يه كه م؛ «خو و ره وشتى ژنانى نه ته وه»^[58] ئاوښه ي ئاستى په ره سه ندى نه ته وه يه. په ره سه ندى نه ته وه كان و كومه له خه لكه كان هه ميشه به گوږه ي پيگه ي ژنانيان له كومه لگدايه»^[59]. دووه؛ بلاو كرده وه ي ئه و فيكره ي كه: «ژنان ده ورى كى ئاشكرايان له نه ته وه سازيدا هه يه و ده بيت وه كوو هيماي كولتورى و نه ته وه يي و دايك و به ره مه پنه رى مندالانى نه ته وه ي كورد، سه ير بكرين» و سييه م؛ «خستنه رووى خاله جياوازه كانى ژنانى كورد له گهل ژنانى گروهه په كانى ديكه ي موسولمانى عوسمانى وه كوو تورك و عه رهب، يه كيك له ته وه ره سه ره كييه كانى سياسه ت و پرؤيانگه نده ي ناسيؤناليسته كورده كان بوو به مه به ستى شه رمه زاركردن و ره دكرده وه ي ئه و سياسه تانه ي كه بانگه شه ي ئه وه يان ده كرد كه كورد نه ته وه يه كى جياواز نييه و، سه لماندنى ئه وه به جيهان كه كورده كان شايانى ئه ون وه كوو نه ته وه يه كى جياواز به فه رمى بناسرين و هه لسو كه وتيان له گهل بكريت». وه كوو چؤن نوو سه ريك له رؤژى كوردا ده نوو سيٽ: «ژنى كورد به شيوه يه كى بنه رته ي ئازاده و به رپوه به رى بنه ماله يه. به ده ر له داوښن پاكى كه تايبه ته به نه ريتى ئيسلامى، ئازاده له خو دا پؤشاندنى ناپيويست.

ژنانى كورد ئاوښته ي ژيانى كومه لايه تى، كه پياوښت تيدا به شدان، بوون و پيگه يه كى شايانى رږزيان بو خوښان جيگير كردووه»^[60] ليره دا باس له سه رجه مى كومه لگه ي كورده وارى و يان ته نانه ت كه سايه تيبه سياسيه كانى كورد ناكه ين، به لكوو باس له ويژمانى ئه و توږه له رووناكبيرانى كورده كه له رؤژنامه كانى ئه و سه رده مه دا، به تايبه ت له گوڤارى «ژين» دا، ده ياننووسى و چالاك بوون له كومه له كانى ناو شاره كاندا. له ژپر كاريگه رى فيكرى ئه و رووناكبيرانه شدا بوو كه گه لاله ي ئالائى كوردستان ئاماده كرا. تيرواښتى ئه و رووناكبيرانه كه «ئيمه له سه رده ميكددا ده ژين كه بريار له سه ر چاره نووسى نه ته وه كان ده دريت و به فه رمى ده ناسرين»، هانده رى ئه وه بوو پيگه يه كى تايبه ت بو ژنى كورد دروست بكن و كه لكى لئ وه ر بگرن بو ئه وه ي كه بيكه ن به گوږه پانى جياوازي نه ته وه ي كورد له گهل نه ته وه كانى ديكه. به واتايه كى تر، ئه و رووناكبيرانه به گوته ي ژانيت كلايه ن مه به ستيان «به جينده ر كردنى ناسيؤناليزمى كورد» و رزگارى و يه كسانى ژنانى كورد نه بوو، به لكوو له رپگه ي زه ق كرده وه ي جياوازي ژنى كورد له گهل ژنانى تورك و عه رهب، ده يانوښت ئه و فيكره بسه لمينن كه نه ته وه ي كورد نه ته وه يه كى جياوازه و كولتور و شيوه ي ژيانى تايبه ت به خوښ هه يه هه ر بوږه ش شايانى ئه وه يه كه ده وله تى سه ربه خوښ هه بيت.^[61]

بيگومان خالى سه ره كى جياوازي نيوان كورد له گهل نه ته وه كانى ديكه ده بوو له ئالائى نه ته واپه تيدا خوښ نيشان بدات. هه ر بوږه ش نيشانه ي رؤژى پرره نگ له ئالائى گه لاله كراوى هاوښتى ۱۹۲۰دا مانايه كى باركراوى تايبه تى هه يه. يانى به پيچه وانسه ي روانگه ي باو، زؤر ژيرانه نييه بلينن ئه و نيشانه يه له ئايينه يه زدانويه كان - ئيزه دى، يارسانى و عه له وى - يه وه وه رگيراوه، چونكه وه كوو ئامازه ي پي



کرا زۆر بهی ئه و روونا کبیرانه پهروه دهی قوتابخانهی «کۆمپتهی تعاون و ته ره قی» بوون و نه ک هه ر ئایینی نه بوون به لکوو که سایه تیه بهرچاوه کانیا ن، تیروانی نی پۆز یقیستی و سوسیال-داروینیان بو پیشکه وتن هه بوو.^[۶۲] هه رچه ند، تا ئیستا وه کوو به لگه عه کسکی ئالای دروست کراوی سالی ۱۹۲۰ له بهر ده ست نییه. به لام ئه و ئالایه که سو ره یا به درخان له «دۆسیه ی کوردستان له دژی تورکیا»^[۶۳] و دوا به ش ریخکراوی «یه کیتی نه ته وایه تیی کورد (خۆبیبوون)» به نیوی ئالای نه ته وایه تیی کورد به کاری هیناوه، هه مان ئالای سالی ۱۹۲۰ه و یان ئیلهامیان له و وه گر تووه بو ئه و ئالایه که وینه که ی به م شیوه یه ی خواره وه یه:



به لام ئه و ئالایه که ئیستا له باشوور هه لده کړی به م شیوه یه ی خواره وه یه:



جیاوازی سه ره کی له نیوان ئه و دوو ئالایه، له چۆنایه تیی خۆره که و تیشکه کانیدا به. واتا ئه و ئالایه ی ئیستا، هه م ژماره ی تیشکه کانی خۆره که ی که م کراونه وه و بو ته ۲۱دانه و هه میش به شیوه یه ک کورت کراونه ته وه.

به پتی راپۆرتیک، ئه و گۆرانکاریه له نیوان سالانی ۹۹-۱۹۹۸ له لایه ن گروو پیک له چالاکوانانی کورد له تاراوگه به مه به ستی به ستاندارد کردنی ئالای کوردستان به ئه نجام گه یان دراوه. ئه و گروو په یاش په یوه ندی له گه ل «ئه نیستیوی ئالا» و رینه مایی وه رگرتن له ئه وان له بریتانیا، کۆمه لیک گۆرانیا ن پیشنیا ر و ئاماده کردوه که دوا په له لایه ن کار به ده ستانی «هه ریمی کوردستان» هه په سند کراون. له باره ی ئه و گۆرانکاریه «میه رداد ئیزه ده ی» گوو توو یه تی که زۆر گرینگ بوو که ژماره ی تیشکه کان که م بکړینه وه و ببن به ۲۱ که ئه و ژماره یه له ئایینه کۆنه کانی کوردی وه کوو ئیزه ده ی، یارسانی و عه له وی» ژماره یه کی پیروژه.^[۶۴] ژماره ۲۱ هیمایه که بو دووباره له دایکبوونه وه ی قه واره یه ک و یان بیرو که یه ک. زۆر راشکاوانه ئه وه ئالای نه ته وه یی دووباره له دایکبووی کورده دوا ی ئه و هه موو ئاسته نگ، خه سار و ئازاره ی که له ریگه ی وه ده سه ته یینانیدا تووشی بووه.^[۶۵] به پشت به ستن به و زانیاریه ده کړی بلین جیگیر کردنی ۲۱ تیشکی خۆری نیو ئالای کوردستان و په یوه ست کردنی ئه وه به ئایینه کانی ئیزه دی، یارسانی و یان عه له وی، دا هینانیکی سه ره ده میانه یه که میه رداد ئیزه دی و تیمه که ی گه لاله و ئارسته یان کردوه و دوا په په سند کراوه. له و راپۆرته دا له زمانی (میه رداد ئیزه دی) به وه گوتراوه که پرۆسه ی به ستاندار کردنی ئالای کوردستان به چاوه دی ریی ئه و له نیوان سالانی ۹۹-۱۹۸۹ به ئه نجام گه یشتووه. ئه نجومه نی نیشتمانی کوردستانی عیراق له ۱۱/۱۱/۱۹۹۹ یاسای ئالای کوردستانی په سند کردوه که له ماده ی ۳ی ئه و یاسایه دا سه باره ت به خۆره که به و شیوه یه باس کراوه «خۆره زه رده که هیمای به رده وام بوونی زیان و زانست و هیوا و ئومیده و، (۲۱)

بیست و یک تیشکه که یش هیمای جه ژنی نه ته وایه تی نه ورژزه، رۆژی بهر خۆدان و راپه رین و شوڤشی رزگاری دژ به زولم و زور و چهوسانه وه»^[۶۶] ئەو شروقهی یاسای ئالای کوردستان له خۆره و ۲۱ تیشکه که ی، هاوشیوهی لیکدانه وه و ئانالیزی میهرداد ئیزه دی و تیمه که یه تی. بیگومان لبره دا مه به ست دژایه تی له گه ل به ستاندار کردنی ئالای کوردستان، به تایه ت پاش ئه وه ی که په رله مانی کوردستان یاسای ئالای کوردستانی په سند کرد نیه. رووتیکه ری باسه که له گه ل ئەو شروقه یه که به مه به ستی پیناسه یه کی نه ته وایه تی یانه له خۆره که ی ناو ئالای کوردستان په نا بو ئاین، به تایه ت ئەو جوړه ی که میهرداد ئیزه دی ده لیت، «سێ لقی باوه ری یه زدانی، واتا ئیزه دی، یارسانی و عه له وی»^[۶۷]، ده بات. هاوکات ئەو لیکدانه وه یه ی یاسای په رله مانی کوردستان که له لایه که وه ئەو خۆره وه کوو هیمای به رده وام بوونی ژبان و زانست و هیوا و ئومید و له لایه کی تره وه، ۲۱ تیشکه که یش وه کوو هیمای «جه ژنی نه ته وایه تی نه ورژزه، رۆژی بهر خۆدان و راپه رین و شوڤش رزگاری دژبه زولم و زور و چهوسانه وه» پیناسه ده کات کیشه ئامیژه. چونکه لایه نی یه که م زور گشتیه و خۆر ده توانی وه کوو چه مک هیمای شتگه لی تریش بیته.^[۶۸] لایه نی دووه م، واتا ئەو ۲۱ خۆره هیما یه ک بو ۲۱ مانگی سێ و جه ژنی نه ورژزه وه کوو جه ژنیکی نه ته وایه تی کورد، هم دیسان جیی مشتومره، یه که م؛ چونکه لایه که م له پال نه ته وه ی کورد نه ورژزه به شیکی جیانه کراوه یه له باوه ر و کولتوری ۳۰۰ ملیۆن خه لک که له ناوچه ی رۆژه لاتنی ناوین ده ژین؛ دووه م، شروقه یه کی ئاوا پیناسه یه کی نه ریتییانه له نه ته وه ی کورد ئاراسته ده کات که له روانگه ی تیوری کۆمه لایه تییه وه جیی گومانه. بیگومان مروف له ریگه ی به مانادار کردنی

هیماکان له ژياندا و تینگه یشتنیکی قوولتر له واتای هیمایی، باشتر جیهانی ده وره به ری خوی ده ناسی و لیکده دانه وه. ئیمه به پیداچوونه وه به نیشانه و هیماکان، نه ندیشه ی پینشینیان دووباره ویناده که یه وه و ئاور له تایه تمه ندیی نه ندیشه ی ئەوان ده دینه وه. نیشانه ناسی یه کی که له شیوازه کانی دووباره پیداچوونه وه، دووباره وینا کردنه وه و هه ندی جار دووباره به ره مه مه یه نه وه ی ئەو روانگه، هه لسوکه وت و رامانه یه که په یوه ندیه کان و ناته باییه کان ده ستیشان و شروقه ده کن. به س لبره دا باسی رابردو ده که ین و مروف له دوباره وینا کردنه وه ی رووداوه کانی رابردو هه میسه شیوازیک له شروقه ی عه قلاتنی به سه ر رابردو دا داده سه پینی که له ئەسلی خویدا بوونی نه بووه. له روانگه ی میتۆدی میژوو کاریدا ئەو کاره نه تنیا هه له نییه به لکوو پیوستیشه، چونکه ئیمه هه نووکه زانیاریی زورترمان له خودی ئەو یاریکه ر و که سانه ی که له خولقاندنی رابردو دا ده وریان هه بووه سه به ارت به دۆخه که هه یه. دوو شروقه و دوو لیکدانه وه سه به ارت به نیشانه ی ئالای کوردستان که نزیک به ۱۰۰ سال پیش ئیستا دروست کراوه، له لایه که وه، شروقه ی میهرداد ئیزه دی و هاوریانی که هه ول ده دن نیشانه ی ئالای کوردستان، وه کوو هیمای نه ته وه ی کورد به باوه ر و کولتوره ئاینیه کانی یه زدانییه وه په یوه ست بکه ن. له لایه کی تره وه، له سه ر بنه مای شیکردنه وه ی دۆخی سیاسی- میژوویی نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۱۸، ئەو هه وله که ده خوازی زه نجیره یه ک له نیوان سیاسه تی «به جیندره کردن» ی بیری نه ته وایه تی کورد و ئەو خۆره ده ره وشاوه یه ناو ئالای کوردستان وینا بکات. واتا ئەو توپژه رووناکبیره کورده ی که له رۆژنامه ی ژیندا به گه رمی له سه ر تایه تمه ندیی ژنی کورد ده یاننووسی و وه کوو ئامیژیک بو



دهستنيشان كردنى جياوازىي نه ته وهى كورد له گه ل نه ته وه كانى ديكه، به تايهت تورك، به كاربان دههينا، ئه و خو ره ره چه له ك و ههروه ها و اتايه كى ئايىنى بۇيان نه بوو.

به پنى به لگه كان ئه و توپزه رووناكبيره كه له «جه معيه تى ته عاليى كورد» به هوى په سندنه كردنى سياسه تى سه ربه خو بى له لايه ن سه رو كى جه معيه ت، سه يد عه بدولقادر شه مزىنان، جيا بوونه و «ته شكىلاتى ئيجتماعيه يى كورد» يان دامه زران، ئالاي كوردستانيان دارشت. پاژه ي باسى من له سه ر دوو كوله كه وه ستاوه؛ يه كه م ئه و گروهه له بارى پاشخانى فيكرى به وه عيلمانى بوون و زور لوژىكى نيه ئه و خو ره له لايه ن ئه وان ه وه وه كوو هيماي بىرى يه زدانى نه خشىرايىت. دووهم، هه ر بىرىكى نه ته وايه تى له سه ر بنه ماي دوقا قى «ئيمه» و «ئه وان» ده بيت له و پزمانيدا ديالىكتىكى «به كگر تووى» ي نه ته وه يى له پال «جياواز و جودابوون» له گه ل ئه وانى تر گه لاله بكات و نيشانه ي ناو ئالاي كوردستان ده بيته ميتافورىك بو ئه و كار كرد (فونكسيون). و اتا ئه و خو ره دره وشاوه يه هم له لايه كه وه هيمما بو به كگر تووى ريزه كانى نه ته وه ي كورده و له لايه كى تره وه، ده رخه رى تابه تمه ندى، جياوازى و سنوورى كولتورى-سياسى له نيوان «نه ته وه ي كورد» و «ئه وانى ترى»، به تايهت نه ته وه ي توركه.

به له بهر چا وگرتنى ئه و راستيه كه ربه رانى «ته شكىلاتى ئيجتماعيه يى كورد» پاشخانىكى باشيان له ئه ده ب و شيعرى فارسى و كوردى هه بوو، له شيعرى فارسيدا، له لايه كه وه نوور، به تايهت نوورى خو ر، نيشانه ي يه كگر تووى و يه كى تيه؛ بو وينه، له مه سنه ويى مه وله ويدا فره چه شنيه كان له زير تيشكى خو ر به ره و يه كگر تووى مه يل ده كهن و، له لايه كى تره وه، هيمما و ميتافورىك بو دره وشاوه يى و جوانى، به

تايهت جوانى سيماي زن. به ليكدانه وه ي من، نيشانه ي خو رى دره وشاوه ي ئالاي كوردستان بو ئه و رووناكبيره كوردانه له نيوان ۱۹۲۰-۱۹۱۸دا^[۶۹] هه ر دوو كار كردى (فونكسيونى) هه بوو.

وه كوو نامازه پى درا، باس و ليدوان له سه ر تايه تمه ندىي زنى كورد له لايه ن نووسه رانى گو قارى «ژين» ه وه و به تايهت جه ختى زورىان له سه ر پيگه ي ژنان له كو مه لگاي كورده واري دا، ده رخه رى ئه وه بوو كه تايه تمه ندىي زنى كورد، سو نكه يه كى گونجاوه بو نيشاندانى جياوازىي نه ته وه ي كورد له گه ل نه ته و كانى ديكه، به تايهت له گه ل تورك. له و گو شه نيگايه وه رازاندنه وه ي ئالاي كوردستان به مه به ستى داوا كردنى سه ربه خو بى له كو نفرانسى ئاشتى به خو رىكى زيرين و له رووى سياسيه يه وه مانا و واتايه كى تايه تى هه بوو. له و پاشخانه فيكرى به وه بوو كه رىكخراو يكى تايهت به ژنان له كوردستان به نيوى «جه معيه تى ته عاليى ژنانى كورد» (كورد كادينلارى ته عالي جه معيه تى) به مه به ستى به شدار كردنى ژنان له راسانى نه ته وايه تى كورد داده مه زرى.

دامه زراندى ئه و جه معيه ته په بوه ست به بو چوون و سياسه تى «به جي نده ر كردنى» پرسى كورد به مه به ستى نيشاندانى جياوازىي نه ته وه ي كورد له گه ل تورك بوو. بو وينه له ژماره ي ۱۴ى «ژين» دا باه تىك به نيوى «خانمى كورد» نووسراوه كه تپيدا كو مه لىك خالى جى سهرنج هاتووه. له به شيكى ئه و وتاره دا نووسه ر ده نووسى: «ئيمه بارودوخى ئىستاي ژنانى كو مه لگايه كى وه ها ديندار، به گونجاوه له گه ل پيداويستيه كانى ئه م سه ده يه ماندا ده زانين. ئه و بارودوخه، له به رده مى پيشكه وتنى كوردا يه تيدا، ئاسانكارى ده كات و نموونه شى له نيو نه ته وه كانى تر و به تايهت توركدا زور كه مه و ته نانهت به رچاويش ناكه وي ت، جگه له پيوستيه

بەنەرەتییەکانی پۆشتەیی و سەرپۆش بە پێی ئیسلام، ژنی کورد ئازادە و خۆی دانا پۆشیت لە نیو ژبانی کۆمەڵایەتیشدا کە پیاوانیش هەن، پینگە و پایە یەکی بەرزیان هەیه و لە نیو چینی بالادەستی کوردستانیشدا، هەندیک لە ژنان توانیویانە سەلتەنەت و پاشایەتی بۆ خۆیان دابمەزرینن [...]. ئەو کۆمەڵگایانە کە ژنان شانەشانی پیاوان، بەشداریی تیکۆشانە کۆمەڵایەتیەکان ناکەن، تووشی قەیران دەبن، مەگەر لە یەکەم شەری جیهانییدا نەمانینی؟ ئامادەترین نەتەوەکانی ئەو جەنگە، ئەوانە بوون کە ژنانیان هاوشانی پیاوەکانیان بەشداریان لە جەنگدا کرد. [...]. ئەگەر بمانەوێ دەنگی خۆمان بگەیهینە جیهانی شارستانی، پێویستە هەموو پێشکەوتنەکانی زانست و تیکنۆلۆژیای ئەهەورووپا و ئەمریکا وەرگیرین»^[۱۷]

لێرەدا هەمدیسان بە پێویستی دەزانم پێ لەسەر دوو خال دابگرم: یەکەم، نە چەمکی «بەجێندەرکردنی ناسیۆنالیزم» و نە ئەو باسە من، هیچکامیان ناخوازن ئەو فیکرە جێ بخەن کە گۆیا ناسیۆنالیزمی کوردی لەو قوناغدا دەرخەری بیری فیمینیسیتی و یان بەرنامە ئازادی و یەکسانیی ژنان بوو. لەو بارەو هەچ جیاوازییەک لە نیوان ناسیۆنالیزمی کوردی ئەو کاتە و تێروانیی جیۆلۆژیەکانی تر لە ناوچەدا نەبوو. مەبەست لە چەمکی بەجێندەرکردنی ناسیۆنالیزم، بەکارهێنانی مەسەلەی ژن وەکوو ئامێریک بۆ سەلماندنی تاییەتمەندی نەتەوێ کورد و جیاوازی لەگەڵ نەتەوەکانی دیکە ناوچە، بەتایبەت لەگەڵ تورک، بوو.

دووەم، وەکوو پیشتر ئاماژەیی پێ کرا لێرەدا بە هەچ شیوازییەک باسی هەموو جیۆلۆژیەکانی کورد لە بەشی باکووری کوردستانی ئەو کات ناکەین، بەلکە جەختی سەرەکی لە سەر سیاسەت و

وێژمانی نوخبەیه کی کوردە کە بە هۆی ئاشنایی لەگەڵ هزر و دامەزراره مۆدیرنە رۆژئاواییەکان، کۆمەڵیک بێرۆکە و چەمکی مۆدیرنیان ئاویتەیی سیاسەت و وێژمانی خۆیان کردبوو. ئەمڕۆ کە بەو رۆژنامانەدا دەچینهو، هەست دەکەین وێژمانی ئەوان تا ئاستیکی زۆر هەم هەلبژێردراو و هەمیش ناسیستەماتیکە، کە زۆر سەر نییە. بەلام خالی گرینگ ئەو یە کە ئەو توێژە لە رۆوناکییرانی کورد کە بە دواي ئەووە بوون لە پیکهاتەیی سیاسی-کۆمەڵایەتی ئیمپراتۆری عوسمانی، پینگە یەکی شیوا لە پەيوەندیەکانی دەسلالات بۆخۆیان دابین بکەن؛ بە ئاگاداری لە ئەو کە «لە سەردەمیکدا دەژین کە بریار لەسەر چارەنووسی سیاسی نەتەوەکان دەدری»^[۱۷]، سیاسەتی نەتەوەییان پێ کارمەترین ئامراز بوو بۆ دابینکردنی پینگە یەکی شیوا بۆ خۆیان لە پیکهاتەیی دەسلالاتی سیاسی لە ناوچەکاندا کە لە حالی گۆراندا بوو.

هاوکات دواي بۆبوونەو هێ رێککەوتننامەیی کورد و ئەرمەن بۆ کۆنفراڤسی ئاشتی لە لایەن شەریف پاشا، وەکوو سەرۆکی وەفدی نەتەوەیی کورد و بۆغۆس نۆبار، وەکوو سەرۆکی وەفدی نەتەوەیی ئەرمەن؛ مشتومر و دووبەرەکی لە ناو ریزەکانی «جەمعیەتی تەعالی کوردستان» لێ کەوتبوووە. وتووێژ و لێدوانەکانی سەید عەبدولقادر لەگەڵ رۆژنامەکانی ئەو کاتەیی تورکیا سەبارەت بە رێککەوتننامە کە و ئامانجی سیاسی کورد، جیاوازییە فیکرییەکانی گەیانە بارگرژییەکی بێ دەره تان. بێگومان پینگەیی سەید عەبدولقادر لە مەجلیسی پیران، رینگەیی پێ نەدەدا کە بە راشکاو ی بەرگری لە ئەو رێککەوتننامە یە بکات، هەر بۆیەش لە جیاتی سەر بەخۆیی، بە شیوہ یەکی شەرمنا نە بێرۆکەیی ئۆتۆنۆمی لە چوارچێوەی دەولەتی



عوسمانی پېشنیاری کرد. بۆ وینه رۆژنامه‌ی ئیقدا م له ژماره‌ی ۲۷ی شووباتی ۱۹۲۰دا وتووێژیکی له‌گه‌ڵ سه‌ید عه‌بدولقادر له ژێر سه‌ردێری «سه‌ید عه‌بدولقادر، کورده‌کان و عوسمانچیتی» بلاو کردوه که له به‌شیکیدا هاتوه:

«پرسیار: ئایا ئه‌و یه‌کیتییه‌ی که له نێوان ئهرمه‌ن و کورده‌کاندا باس ده‌کریت، ده‌شیت دروست بکریت، شتیکی شیاوه یان نه‌؟
 ولام: ریککه‌وتنیکی وه‌ها هیچ زه‌مینه‌یه‌کی جیبه‌جی کردنی نییه، ناشیت شتی وا رووبدات. ئیمه داوا ده‌که‌ین سنووره‌کانمان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی یه‌کسان دابه‌ش بکریت. پرسیار: ئایا شه‌ریف پاشا نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کات؟

ولام: شه‌ریف پاشا له‌لایه‌ن جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستانه‌وه وه‌کوو ئه‌ندام ره‌وانه‌ی ئه‌و کۆنفرانسه‌ کراوه. به‌ رای من جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستانیش، نوینه‌رایه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌کات.

پرسیار: بێر و بۆچوونتان سه‌بارت به‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان کورد و تورک چییه‌؟

وه‌لام: تورکه‌کان برای خۆشه‌ویست و هاو‌دینی ئیمه‌ن، وه‌کوو موسولمانه‌کان مومکین نییه ئیمه‌ دوژمنایه‌تی یه‌کتر بکه‌ین. ئیمه‌ ته‌نیا داوا‌ی ئه‌وه ده‌که‌ین به‌ شنیوه‌یه‌کی ئازادانه پێش بکه‌وین. ئه‌و پرۆیاگه‌ندانه‌ی که ده‌کرین و گوايه شه‌ریف پاشا و بۆغۆس نۆبار له‌دژی تورکه‌کان ریک که‌وتوون، بێ بنه‌مان، شتی وه‌ها ته‌نانه‌ت که‌ گه‌توگۆکانی ئیمه‌شدا نا‌کریت

به‌ بابه‌تی قسه‌کردن. هه‌موو ئه‌مانه پرۆیاگه‌نده‌یه‌کن بۆ ئامانجی دیاریکراو ئه‌نجام ده‌درین. پرسیار: داواکارییه‌ راسته‌قینه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد چین؟

وه‌لام: ئیستا پێنج تا شه‌ش ویلايه‌ت هه‌ن که کورده‌کانی تیدا نیشته‌جین، حکومه‌ت با ئۆتۆنۆمی بداته ئه‌و ویلايه‌تانه و ده‌رفه‌تی ئه‌وشمان پێی بدریت ئیمه‌ش له‌ ریکه‌ی ئه‌و که‌سه دادپه‌روه‌ر و دروستانه‌ی که خۆمان دیارییان ده‌که‌ین، پێش بکه‌وین. هه‌روه‌کوو که‌میک به‌ر له ئیستا باسم کرد، به‌هیچ شنیوه‌یه‌ک هه‌ستی دژایه‌تیمان به‌رامبه‌ر به‌ تورکان نییه. با تورکانیش له‌گه‌ڵ ئیمه‌دا له‌تێو ئه‌و به‌رئۆه‌رایه‌تییه‌ ئۆتۆنۆمییه‌دا که داده‌مه‌زریت، به‌شدارین»^[۷۲]

لیداونه‌کانی سه‌ید عه‌بدولقادر مشتومر و نا‌کۆکیه‌ فیکریه‌کانی له‌ ریزی جه‌معیه‌تدا زیاتر قوول کرد. به‌ تابه‌ت له‌ کاتیکیدا ره‌وشی ناوچه‌ی دیرسیم ئاناسایی بوو و بارگرژی له‌ نێوان ئانکارا و کورده‌کانی ئه‌و ناچه‌یه‌ رووی له‌ زیابوون بوو. له‌حالیکیدا که کاربه‌ده‌ستان و به‌رپرسیانی سه‌ربازی که‌مالیستی هه‌ره‌شه‌یان له کورده‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ ده‌کرد، جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستان له ژێر سه‌رکردایه‌تی سه‌ید عه‌بدولقادر بیده‌نگی هه‌لبژارده‌بوو. نووری دیرسیمی باس له‌ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی جه‌معیه‌ت ده‌کات و ده‌گێریته‌وه: «له‌ کۆبوونه‌وه‌که‌دا لاوان بریاریان دا سه‌ربه‌خۆیی کوردستان رابگه‌ینه‌ن و سه‌ید عه‌بدولقادر سه‌روکی مه‌جلس، دژایه‌تی ئه‌و داواکارییه‌ی [...] به‌ لاره‌کان ده‌لیت: تورکه‌کان له‌ بنه‌ره‌تدا ده‌یانه‌وێت کوردستانیک دابمه‌زرین و رازی بوون به‌رئۆه‌رایه‌تییه‌کی ئۆتۆنۆمی کوردی سه‌ر

به پادشای عوسمانی دابمه زریّت. ههروهه
ئهوهشی دهگوت: ئهگهر رۆژیک له رۆژان
تورکه کان لهم بهلینهی خویان پهشیمان
ببنهوه، ئهوا نهتهوهی کورد دهتوانی به زۆری
بازووی خۆی ئهوه جیبهجی بکات.»^[۷۳]

له ئاکامی ئهوه روهتهدا بوو که ناکۆکی
و ململانێ له ریزی ئەندامانی جهمعییهتی
تهعالیی کوردستان له کۆتایی ۱۹۱۹ و
سهههتای سالی ۱۹۲۰ گهیشتۆته بنههست
و لهئاکامدا له پرچاپ و پهخشی گوڤاری
«ژین» راگیرا. محهمهد ئەمین بۆئهرسلان»
دهلێت: لهوانهیه راگیرانی چاپ و پهخشی
«ژین» لهبهر دووبهههکی و ململانێ له
نیوان کادیرانی ژین و سههرکردایهتی
جهمعییهتی تهعالیی کوردستان بووبیت.»^[۷۴]
له رووی ئهوه زانیاریانهی که لهوه سههرچاوانه
دهستمان دهکهوێت دهتوانین بلین
جیابوونهوهی کۆمهلیک رۆشنیری گهنج
و کهسایهتی سههرهخویخواز له سیاسهتی
سهیدعهبدولقادر له نیوهراستی سالی ۱۹۲۰
بووبیت و وهکوو گریمانیهک «لهوانهیه له
مانگی تهمووز»^[۷۵] ئهوه سالهدا روویدا بێت.

زناز سلۆپی لهمباروهه دهنووسی: «دوای
ئهوهی «جهمعییهتی تهعالیی کوردستان» له
سههر نهخشی کوردستان و داواکردنی مافی
کورد به شیوهی ئۆتۆنۆمی، بهسههرکردایهتی
سهیدعهبدولقادر شههزبان و داواکردنی
سههرهخوییی کوردستان به سههرکردایهتی
ئهمین عالی بهدرخان، دووبهههکی تی کهوت
له ئەنجامدا لایهنگرانی ئەمین عالی بهدرخان
کۆمهلهیهکی نوێیان به ناوی «تهشکیلاتی
ئێجتماعیهی کورد» پیک هینا، کۆمهلهی
دووم بوو که نهخشی «ئالای کوردستانی»
دیاری کرد که بهوه شیوهی خوارهوه بوو: «له
سههروهه رهنگی سوور، له ناوهراستدا رهنگی
سپی که خۆریکی درهوشاوهی تیدا بوو، له
خوارهوه رهنگی سهوز و به ناوی ئالای کورد،
بلاویان کردهوه.»^[۷۶]

پیش جیابوونهوه و دامهزراندنی
کۆمهلهی نوێ، مهسهلهی ژنی کورد، له
بۆچوونی ئهوه رۆشنیرانهدا که نووسهران و
کادیرهکانی گوڤاری «ژین» بوون شوینیکی
بههرچاوی پهیدا کردبوو، به هۆی کۆمهلیک
رووداوی دیکه له دارشتنی ئالای کوردستان
رهنگی داوه. ئەلبهت، لێرهدا من پێ له سههر
ئهوه دادهگرم که تا ئاستیکی بههرچاوه ئهوه
دهرئهنجامی بهریکهوتی ئهوه رووداوه بوو،
که راستهوخۆ پهیههندیان به مهسهلهی
ژنی کوردهوه نهبوو.^[۷۷] له راستیدا له نیوان
۱۹۱۸-۱۹۲۰ کۆمهلیک رووداوی تر له
ئارادابوون که هههچهند هیچ پهیههندییهکی
راستهوخویان به مهسهلهی ژنی کوردهوه
نهبوو، بهلام دهکرێ سههرنجی رووناکیرانی
ئهوه کانهی کورد له باکوور، له سههر مهسهلهی
ژنی کورد و بهکارهینانی وهکوو ئامپریک
بو سههلماندنی جیاوازی کورد لهگهڵ
نهتهوهکانی تری ناوچه، وهکوو دهرئهنجامی
ئهوه رووداوانه لیکبدریتهوه. بهوه شیوهیهی
خوارهوه به کورتی ئاماژه بهوه رووداوانه
دهکهه:

الف. دامهزراندنی یهکیتی گهلان:
له سالی ۱۹۱۹ «یهکیتی گهلان» وهکوو
سیستمی نیونهتهوهی به فهرمی دامهزرا
و ئەندامیتهی ئهوه ریکخراوهیه به واتای
شهههیهت بوو بهدهولهت-نهتهوه بوون بوو.

ب. گرینگی پرسی ژن لهوه قوناغهدا:
مافی دهنگدان و رهنگدانوهی مهسهله و
داخۆزییهکانی ژنان و شوپندانهری لهسههر
سیاسهتهکانی «یهکیتی گهلان». ئەلبهت
ئهوه ئاکام و دهرئهنجامی چالاکیی بی
وچانی ژنانی فیمینیسیت له ئهرووپا و
ئهمریکا له نیوان سالانی شهههری یهکهمی
جیهانی بوو. لهوه بارهیهوه بوو وینه دهکرێ
ئاماژه به: دامهزراندنی حیزبی ژنانی
ئهمریکا له سالی ۱۹۱۳؛ ریکخستنی
گۆنگره و «پهیمانامهی ژینیف»، دامهزرانی

«کۆمەلەکانی بە کیتی ژنان بۆ شارۆمەندی یە کسان لە ساڵی ۱۹۱۹ لە بریتانیا، بکهین. لە ژێر کاریگەری ئەو چالاکیانەدا بوو کە ریکخراوی «یە کیتی ژنان بۆ یە کیتی گەلان» وەکوو دامەزراوەیەکی یە کیتی گەلان لە ساڵی ۱۹۲۰ بەسند کرا و ژنیک بۆ سەرۆکایەتی بەشی کۆمەلایەتی یە کیتی گەلان دیاری کرا.

پ. دۆخی هەستیار و ناسەقامگیر لە ناوچە، بۆ هیزەکانی بریتانیایی؛ ۱ دابەزین و داگیرکردنی سەمیرنا و ئانتالیا لە مانگی ئایاری ۱۹۱۹ لە لایەن یۆنان و ئیتالیا و کاریگەری نەرتیانی ئەو رووداوە لەسەر تیروانینی خەلکی موسلمان؛ ۲ خەمساردیی سەرۆک ویلسون لە بەشداری چالاکانە لە کاروباری کۆنفرانسی ئاشتی؛ ۳ ئامادەنبوونی بەشداری چالاکانە سەربازی بە مەبەستی دابین کردنی ئاسایشی ناوچەکانی ژێر کۆنترۆلی هاوێپیمانان لە لایەن فەرەنساوە؛ ۴ سەرھەلدانی هیزی کەمالییەکان و دژایەتی ئاشکرایان لە بەرانبەر هاوێپیمانان. دۆخی کە بریتانیای ناچارکرد کارتێ کورد لە بەرانبەر پیشەرەوی هیزەکانی بەکار بهێنن.

بە کورتی دەتوانین بلین زەق بوونەوی ویستی نەتەوایەتی و سەربەخۆیی کورد وەکوو دەرئەنجامی ناراستەوخۆی کۆمەلێک رووداو بوون کە لە سەرەو ئامازەمان بە ھەندیکیان کرد.

رەنگە لێرەدا پرساریک زەق بێتەو کە پاژەتی ئەو باسە کە خۆرەکە ناو ئالای ساڵی ۱۹۲۰ بە سیمای ژن دەشوبھینی لە کوپۆ دەیت. بۆ سەلماندنی دروستی ئەو باسە دەکرێ بە کورتی ئامازە بەو چەند تەوەرە خوارەو بکهین:

یە کەم: ئەو رووناکیبەرە کوردانە کە دارپێزەری ئالای کوردستان بوون، ئاگاداربوون کە زۆرینە گەشتیارانی روژئاوایی لە

سەفەرنامەکانیاندا سەبارەت بە تاییەتەندی خەلکانی ناوچەکە، بە باشی باسی خوو و رەوشت و ئازاد بوونی ژنانی کوردیان کردوو. **دووەم:** بۆ ئەو رووناکیبەرە، کە

ئاشنایی و شارەزایییەکی باشیان لە زمانی فەرەنسەیی ھەبوو، فەرەنسا ناوەندی سەرەکی روژنگەری روژئاوایی بۆ ئەزموونکردن و ئیلهام لێ وەرگرتن بوو.^[۷۸]

تا ئەو ئاستە کە د. عەبدوللا جەودەت لە گوڤاری یە کگرتندا دەنووسی «شتیک بە نیوی شارستانیەتی دوووم بوونی نییە، شارستانیەت یانی شارستانیەتی روژئاوایی و دەبێت بە گولەروژەکان و درووەکانییەو ھاوردە بکرت.»^[۷۹] ھاوکات لە ھزری فەرەنسایی جەختکردن لەسەر رەھەندی سوپزەیی بۆ پیناسە نەتەو پێشینی ھەبوو. بۆ وینە رینان نەتەو وەکوو روچ و یان پرینسیپی مەعنەوی پیناسە دەکات. «نەتەو روچ و پرەنسیپی مەعنەویە. ئەو دوو شتە، کە لە واقعیدا یە ک شتن، روچ یان پرەنسیپە مەعنەویە کە پیک دینن. یەکیان لە رابردوو، ئەوی تریان لە ھەنووکەدا یەکیان بریتیە لە خاوەنداری نەرتیتی دەولەمەندی کۆبیرەوهری کۆمەلێ؛ ئەوی تریان رەزامەندی لە ھەنووکە، خولیای پیکەو ژیان و ئەو ئیرادەیی کە پارێزگاری لە بەھای میراتییک بکات کە تاک لە رابردوووەو و لە شیوازی دابەش نەکراو بۆی ماووتەو.»^[۸۰]

سێیەم: پەيوەست بە خالی پیشوو لە نەرتی ناسیۆنالیزمی فەرەنسایی ژن و جەستەتی ژن ھیمایەکی سەرەکی بۆ گەلەکردنی بیری نەتەوایەتی بوو. بۆ وینە جووان لەندیس لە توپزینەوہی کە بەنرخ لە رەوتی رووداوەکانی دواي شۆرش فەرەنسا لە نیوان سالانی ۹۵-۱۷۸۹ لە ژێر سەردیری «نەخشاندنی نەتەو: جیندەر، نوینەرایەتیکردن و شۆرش لە فەرەنسای

سەدەى ۱۸) ئەو رۈون دەكاتەوہ كە چۈن لە دوای شۆرش ژن كاركردى ھىمايى بۇ دروشمە كانى شۆرش وانا ئازادى، يەكسانى و رزگارى ھەبوو.^[۱۸۱] لە پال ئەوہدا بۇ زۆرىنەى نەتەوہ ناسراوہ كانى جيھان، ژن ھىماى بوونى نەتەوہ بووہ. بۇ ويئە، ماريان يان ژاندارك وەكوو ھىماى نەتەوہى لە فەرەنسا، خاتوونى برىتانىا سىمبولى نەتەوہى برىتانىايى و، خاتوونى ئازادى بۇ بىرى ئەمريكايى .

چوارەم و لە كۇتاييدا؛ پاژەى ئەو باسە تا ئاستىكى بەرچاو گرېداراى خوېندنەوہ يەكى ھاوچەر خانە لە چەمكى ناسيۇناليزم و ديار دەى نەتەوہ يە. ستىوارت ھال دەلېت چەمك و دەستەواژەى «كۆمەلە ويناكراو» ھەلقولالوى «ئەو ئانالىزە بوو كە ديار دەى نەتەوہ وەكوو ئاكامى بەرھەمھېنان و دووبارە بەرھەمھېنانى سىستەمىكى كولتور بى نوېنەرايەتى كردن و ھەلسووكەوتى كۆمەلايەتى لىكدەداتەوہ».^[۱۸۲] خالى بنەرەتى لە تېروانين و داھىنانەكەى بىنىدىت ئاندرسون، واتا «كۆمەلە ويناكراوہ كان» ئەوہ يە كە ناكرى و ناېيت ناسيۇناليزم تەنيا وەكوو ئايدىلۆژىيەكى سىياسى و يان فۇرمىكى سىياسى كە رەنگدانەوہى خوېەرئوہ بەرى نەتەوہ يە پىناسە بكرېت. بەلكو ھەر وەھا ناسيۇناليزم ھاوكات بەرھەمىكى كولتور بىيە. ئاندرسون دەلېت: نەتەوہ «كۆمەلە يەكى سىياسى ويناكراو» و بە شىوہ يەكى بىنچىنەبى ھەم سنووردار و ھەمىش خوېر پارە.^[۱۸۳] «پاژەى سەرەككى ئەو پىناسە كورەتى نەتەوہ لە سەر چوار رەھەند و يان لايەن وەستاوہ:

يەكەم) نەتەوہ «ويناكراوہ چونكە ئەندامانى تەنانت بچوكتىن نەتەوہش ھىچ كات ناتوان ھەموو ھاوئەتەوہ كانيان بناسن، چاويان پىيان بكەوېت و تەنانت گوپيان لە دەنگيان بېت، بەلام لە مېشكى ھەر كامياندا بەردەوام پەيوەندىيەكى ھاوسۆزى ھەقەرەنە لەگەل ھاوئەتەوہ كانيان بوونى ھەيە».

دووەم) نەتەوہ «بە شىوہ يەكى سنووردار ويناكراوہ چونكە تەنانت گەورەترىنى ئەوان، كە رەنگە برىتى لە بلىوئىك مروقى زىندوو بىت، سنوورئىكى داخراوى ھەيە، كە لەوبەرى سنوورەكە، نەتەوہ كانى دىكە دەژىن، ھىچ نەتەوہ يەك خوى ھاوسنوور لەگەل مروقاىەتى ويناكات.»

سېيەم) نەتەوہ «وہكوو خوېر پار و يان سەرەخو (ساورين) وينا دەكرى، چونكە چەمكەكە لە سەردەمىكدا لەدايك بوو كە رۆشنگەرى و شۆرش، بنەماى شەرعىيەتى دەسەلاتى ھىرارشىيانەى بنەمالەيى و سىستەمىكى حوكمرانىيى لەناو برد كە پىرۆزى لاهوتى پى درابوو.»

چوارەم) «لە كۇتاييدا وەكوو كۆمەلە ويناكراوہ، چونكە جياواز لە نايەكسانى و چەوسانەوہ كە رەنگە لە ھەر كامىكاندا ھەبىت، نەتەوہ ھەمىشە وەكوو ھاورئىيەت يەكى قول و ئاسوې دېتە بەر چاو».^[۱۸۴]

جەختى سەرەكى لەو پىناسە يەدا لەسەر جۆرى نوېى ھەست و بىر كوردنەوہ يە كە سووژەى نەتەوايەتى بەرھەم دەھىنى. ھاوكات بەرھەمھېنان و يان دروستكردى سووژەى نەتەوايەتى لە وىژمانىكدا كە رەھەندە جياوازە كولتور و زامانىيە كان تېوہ دەگلىنى، بە ئاكام دەگات. لە ناوہندى رامانى ناسيۇنالىستىدا شىوازىكى تايەتى لە بىر و ھەستكردى ھەيە كە پالپشتى لە ھەلسووكەوتىكى كۆمەلايەتى نوئ دەكات. بە نۆرەى خوى ئەو ھەلسووكەتەش لە رىگەى ھەست، خوليا و رامانى كۆمەلە يەوہ قەوارە دەگرى. لە روانگەى ئاندرسونەوہ شىوازى نوېى بىر كوردنەوہ و رامانى ناسيۇنالىستى، ئاكامى گەشەسەندى مىدىا و راگەياندەنە چاپىيەكانە كە خويان بەرھوئى پەرەسەندى «سەرمايەدارى چاپ»^[۱۸۵] لە سەدەى ۱۸ زايىندا بوون. ئەو مىدىا و

راگه ياندنه چاپيانه بوون كه زمينه يه كي له باربان بو تيگه يشتن له «كاتي به تالبوو و هاوچەشن»^[۸۶] نه تنيا بو توپژي رووناكبير، بهلكوو بو كومه لاني خهلك پيگهينا. له ئاكامي ئه و پهره سەندەنه و كارىگه ريبى بيري نويدايه كه ئەندامانى كومه لگا له بارى زانباريه و هه توانستى ئه وه يان پيدا كرد كه خوڤان به شيوه يه كي ئاسويى و هه قبه رانه وه كوو نه ته وه وينا بكهن. به باوه رى من تنيا باسيك كه ده كرى بهو تيورييه زياد بكرى ئه وه به كه كى (چ گرووپيک)، كه كى، چون و له كام دوخ و شوينا كرده و وينا كردنى ئەندامانى كومه لگا به شيوه يه كي ئاسويى و هه قبه رانه به ئەنجام ده گه يه نى؟

له كوتايى و كۆبه نديكى كورتى ئه و باسه ي كه پيشكەش كرا، ده خوازم بليم كه ئه و گرووپه رووناكبيره ي له نيوان ۱۹۲۰- ۱۹۱۹ كه گوڤارى «ئين» دا ده يانووسى و ده ستپيشخه ريبى دارشتنى ئالاي كوردستانيان كرد و نيشانى ئالاكە يان به خوڤيكي دهره وشاوه رازانده وه كه كار كرده هيمايى هم يه كگرتوويى نه ته وه ي كورد و هه ميش بو نيشاندانى تايبه تمه ندى و جياوازي نه ته وه ي كورد له گه ل نه ته وه كاني ديكه، به تايبه ت له گه ل نه ته وه ي تورك، هه بيت. ئه و ئالايه به مه به ستى داواى ويستى سه ره به خوڤيى كورد له كونه فرانسى ناشتى دارپژراوه و نيشانه كه ي، وانا خوڤى زيڤين، هه وينيكي باش بو سه لماندى ره سانه يه تيبى كورد وه كوو نه ته وه به كي خاوه ن رابردوو و هه ميش مياڤوڤريكي ده وله مه ند بو وينا كرده تايبه تمه ندى كورد له ريگه ي ميتافوڤرى ژنى كورده وه بوو. ره نگه ليڤه دا بگوتري له ئەده بياتى كورديدا جوانى ژن، زورتر به مانگ ده شو به ينن. ئه وه راسته، به لام به چه ند هۆ لوژيكي ئه و باسه له بار نابات. يه كه م؛ به و هۆيه كه هيلالى مانگ، نيشانى ئالاي عوسمانى بوو وه كوو هيمابه ك بو جياوازي

نه ته وه ي كورد له گه ل تورك ئەسته م بوو به كار به يندرى.^[۸۷] دووه م؛ به شيكى به رچاوى ئه و روڤشنيرانه، خوڤنده واريان له ئەده بى فارسى ده وله مه ندر بوو له ئاشنايىيان به ئەده بى كوردي و له و روويه وه ده يانزاني كه له ئەده بى فارسى و ته نات له شيعرى عيرفانىي كورديشدا، خوڤ هيمايه كه بو دهره وشاوه يى و جوانى، به تايبه ت جوانى سيماي ژن، بو يه ش خوڤريكي دهره وشاوه باشتر ئه و واتايه ده گه يه نى.^[۸۸]

۵.۳) ئالاي كوردستان و راپه رين و جوولانه وه كاني كورد له سه ده ي بيسته مدا

له دواى په يمانى سيفه ر، ئه و جوولانه وانە ي كه دروشمى سه ره به خوڤيى كوردستان له به رنامه ياندا بوو، هه مان ئالاي سالى ۱۹۲۰ يان وه كوو ئالاي نه ته وه ي به كار هيناوه. بو وينا له به ر خوڤانى چياى ناگرى. ئيحسان نوورى پاشا له بيره وه ريه كانيدا باسى ئه و ئالايه ي كردوو و نووسيوه تى:

«كاتى هۆرى جه لالى به ريبه ريبى برۆ هه سكى، پاش به ر خوڤان له سالى ۱۹۲۶ به ره و چياى ناگرى كشانه وه، من له سالى ۱۹۲۷ خوڤم گه يانده ناگرى [...] هه ره ها له لايه ن كومه له ي خوڤيوونه وه كوميته يه كي تايبه تيبى سه ربازييش هه لېڤر درا. له و ساله دا ئالاي سى ره نگى سه ره به خوڤيى كوردستان كه له سالى ۱۹۲۰ له لايه ن جه ميعه تى ته عاليى كوردستانه وه په سندا كرابوو، هينرايه ناگرى و بو يه كه م جار من ئه و ئالايه م له به رزترين لووتكه ي چياى ناگرى هه لكرد».^[۸۹]

دواى به ر خوڤانى ناگرى، ئه و ئالايه له لايه ن كوميته ي خوڤيوونه وه^[۹۰] وه كوو ئالاي نه ته وايه تيبى كورد به كار هينراوه. دواى خوڤيوون، ئه و ئالايه له راپه رينى شارى ديرسيم له سالى ۱۹۳۷

بەکارهێنراوه.^[۹۱] ھەروەھا پاس لە ئەو دەکرێ کە حیزبی ھیوا ھەمان ئالای سالی ۱۹۲۰ی بەکارهێناوه.^[۹۲] دواپەش کۆمەڵەى ژیکاف ھەر ئەو ئالایەى وەکوو ئالای نەتەوێ پەسند کردوو. پەسند کردنى ئالای کوردستان کە «تەشکیلاتی ئیجتیماعییهی کورد» دروستی کرد و ھەمیش ھەلبژاردنی شیعی «ئەى رەقیب» وەکوو سروودی نەتەوایەتی لە لایەن کۆمەڵەى ژیکافەو، گریدراوی وێژمانی ناسیۆنالیستی ئەو ریکخواهیه بوو. لە وێژمانی گۆفاری نیشتمان کە بلاکراوی بیری کۆمەڵەى ژیکاف بوو، دوو چەمکی خەلک و نەتەوێ کورد ھاوڕیزن و بەردەوام و بە نۆبە بەکار دەھێنن. چەمکی خەلک/ نەتەوێ دەوریکى سەرەکی و ناوھندییە لە رەوایەتی فرەچەشنانەى کۆمەڵەى ژیکاف لە پیکھاتەى نەتەوێ کورد ھەیه کە لە چارچۆیەى نیشتمانیکی سەرەخۆدا دەتوانن یەکگرتوویی خۆیان وەدی بینن و بپارێزن.

لە ژێر کاریگەری چالاکی سیاسی و کولتووری کۆمەڵەى ژیکافداپە کە نەتەنیا وێژمانی بیری نەتەوایەتی کورد، پیکھاتەیهکی سیستەماتیکتر و تۆکمەتری بەخۆیەو گرت، بەلکۆ تەنیا لەو قوناغەداپە کە ناسیۆنالیزمی کورد دەتوانن بە پنی تیۆریی ھۆرخ لە قوناغی «ب» وە بگوازیتەو بۆ قوناغی «سى» و پینگەیهکی جەماوهری پەیدا بکات. لە ژێر کاریگەری ژیکافداپە کە بۆنەى ھەلکردنى ئالای کوردستان و ھینانەخواری ئالای ئیران لە شارەکانی مەھاباد، نەغەدە و بۆکان دەبیتە بۆنەیهکی جەماوهری و بە ھشداریی کۆمەڵانی ھەراوی خەلک لە ھەموو چین و توێژە کۆمەڵایەتیەکانی کۆمەڵگای کوردەواری بەرپۆ دەچیت. لێرە پنیوستە پین لە سەر ئەو لایەنە داگرین کە ھەلکردنى ئالای کوردستان، وەکوو ھیمای سەرەخۆیى کوردستان،

دەرخەری روانگەى تايبەتی ئەو ریکخواهیه بوو. کۆمەڵە وەکوو گرووپیکی روناکبیری بانگەشەى یەکگرتوویی نەتەوێ کوردی دەکرد. ژیکافیەکان ئاگاداری ئەو بوون کە جوولانەوێکانی پینش خۆیان بە ھۆی نەبوونی سیاسەتیکی شیای و، زالبوونی کولتووری ناوچەچیتی، نەیانوانیو بیری یەکگرتوویی کورد لە نیو کۆمەڵانی خەلکدا جینگیر بکەن؛ ھەر بۆپەش ھەولیان دەدا خۆیان لە دەمارگرژی ناوچەگەری بپارێزن. لە ژێر کاریگەری ئەو بیری کە بە ژیکافیەکان دواى بەرزکردنەوێ ئالای کوردستان کە لە باکوور دروست کرابوو، شیعی و سروودی «ئەى رەقیب»ی دلداریان کرد بە سروودی نەتەوێ. بینگومان دەیان شیعی جوانی سەیفولقوزات، خالە مین، ھیم و شاعیرانی دیکەى رۆژھەلات لە بەر دەم ژیکافیەکان ئامادە بوون بۆ ئەوێ بیکەن بە سروودی نەتەوێ، بەلام «ئەى رەقیب»یان ھەلبژارد و لەو ھەلبژاردنە، وەک چۆن ئەو ئالایەى کە لە باکوور دروست کرابوو وەکوو ئالای کوردستان بە خەلکیان ناساند، بنەمای ھەلبژاردنەکیان بیری نەتەوێ بوو نەک خۆبەزلانین، ناوچەچیتی و دەمارگرژی خیلەکی.

کۆمەڵەى ژیکاف ھەر لە سەرەتای لەداپک بوونیوخواهەنى پیناسەبەکی رپوونى سیاسى و فیکرى بوو. دروشم و ئامانجە سیاسییەکانی رەنگدانەوێ پیداوپیستیەکانی کۆمەڵی کوردەواری و لە بەر تیشکی چاوپینخشاندن بە ئەزموونی مێژووی ھاوچەرخ ئامادە کرابوون. کۆمەڵەى ژیکاف، خۆی خستبوو مەیدانی سیاست تا رۆحییەتی کۆیلەتی لەنیو کورد رابمالی و کۆمەڵی کوردەواری بە دژی ستەم و چەوسانەوێ نەتەوایەتی بەھژین و پەيامی سەرەستی، رزگاری و مافی گەیشتن بە دەولەتی نەتەوێ بە گویی مرۆفی کورددا





بىسرتىنى. ^[۹۳] بۇ ويىنە لە ژمارە ۱ى گۇقارى نىشىتمانددا فىلسەفەى كۆمەلەى ژىكاف ئاوا گەلآلە كراوه:

«كۆمەلەى ژىك بە پىچەوانەى ھەموو بەرھەلىست و قۇرت و چەلمەمەكى وەكوو دوژمنايەتسى خۇبەخۇ، بوول پەرسىتى و بىگانە دۇستى كە لە رىكاي پىشكەوتن و سەرکەوتنى كورددا ھەيە، بە ھەموو ھىز و تواناي خۇى تىئە كۇشىت تازنجير و چەلمەمەى دىلى و ژىردەستى لە ئەستوى نەتەوہى كورد دامالئ و لەم كوردستانە لەتوكوتەى ئىستىدا كوردستانىكى گەورە و رىكوپىك بىتە بەرھەم كە ھەموو كوردىك بە سەربەستى تىابىژىت» ^[۹۴]

وتارەكانى گۇقارى نىشىتمان بە باشى ئەوہ دەردەخەن كە ژىكافىيەكان ئاگادارى مېژوووى كوردن و لە سەر بنەماى ئەو مېژووويە، ئەو ئالايەى كە جەمعيەتى تەعالىي كورد دروستى كردبوو، بە ئالاي نەتەوہى كورد دەناسن. بۇ ويىنە لە ژمارەى ۴ى نىشىتمانددا دەنووسن: « مەسەلەى كورد تا سالى ۱۹۱۹ بە مەسەلەبەكى ناوچەيى دەزانرا، بەلام لەم رۇژوہە كە ژىنئىرال شەرىف پاشا، لايحەى مەشھورى خۇى تەسلىمى كۇنفرانسى ئاشتى كرد و داواى مىلىي كوردى خستە بەندەكانى [...] پەيمانى سىقر، ئبتر مەسەلەى كورد بۇتە پرسىارىكى ئىيونەتەوہىي و وازى لى ناهىنين» ^[۹۵]

لە ژمارەى ۲ى نىشىتمانددا دەنووسن: «لە دنياى ئىمىرۇدا، ژيان بە يەخسىرى و ژىردەستى ھىچ ناهىنى. مىللەتىكى ژىردەستى ئەم و ئەو بىت وەك ھەتىوى بى دايك باب، ھەمىشە ھەناسە سارد و رەنگ زەردە [...] سەربەستى بۇ مىللەت لە رادەى نان و ئاودايە. وانا چلۇن ئادەمىزاد بە بى نان نازىت، ھەروہا بە بى ئازادىيش ناتوانى بژى. ئەم زنجير و كەلمەى دىلى كە خراوہتە ئەستوى نەتەوہى بەشەھامەت و رەشىدى

كورد، سەتھى ئەخلاقى ئەم قەومە ئازاد و نەجىيەى زۇر ھىناوہتە خوار» ^[۹۶]

لە ژىر كارىگەرىي كۆمەلەى ژىكافدا لە رۇژى ۲ى رىبەندانى سالى ۱۳۲۴ ھەتاوى (۱۹۴۶.۰۱.۲۲) بە بەشدارىي بىست ھەزار كەس لە چوارچراى شارى مەھاباد، لە رىورەسمىكى شكۇداردا، دامەزراندنى كۇمارى كوردستان راگەياندىرا. لە ژىر كارىگەرىي ئايدىلۇژىي كۆمەلەى ژىكافدا بوو كە قازى محەممەد، بەو شىوہەيى خواروہ سوئند دەخوا بۇ وەرگرتى پىگەى سەركۇمارى كوردستان: «ئەمن بە خودا، بە كەلامى عەزىمى خودا، بە نىشىتمان، بە شەرافەتى مىللىي كورد، بە ئالاي موقەددەسى كوردستان سوئند دەخۇم، تا ئاخىن ھەناسەى ژيانم و رژاندنى ئاخىن تنۇكى خوينم، بە گيان و مال لە رىگەى راگرتى سەربەخۇيى و بەرزكردنەوہى ئالاي كوردستان تىدەكۇشم» ^[۹۷] جىي سەرنجە كە لەو سوئندخواردەندا قازى محەممەد تەنيا ئاوەلناوى پىرۇز (موقەدەس) بۇ ئالاي كوردستان بەكار دىنى.

لە سەربنەماى پەيوەندى لە نىوان وىژمانى نەتەوايەتىي كورد لەگەل ئالاي كوردستان، دەكرى سى قۇناغ لە ھەوراز و نشىوى بىر و وىژمانى كوردايەتىدا لىك جيا بگەبنەوہ. قۇناغى يەكەم، لە سالى ۱۹۲۰ كە «تەشكىلاتى ئىجتىماعيەى كورد» كە لە «جەمعيەتى تەعالىي كوردستان» ئىنشەابى كردبوو، ئەو ئالايە وەكوو ئالاي نەتەوہىي پەسند دەكات تا رووخانى كۇمارى كوردستان لە سالى ۱۹۴۷ لەخۇى دەگرىت. لەو قۇناغەدا ئەو جوولانەوہ سىياسىيانەى كورد كە راشكواونە ئامانجى سەروەرىي سىياسى بۇ نەتەوہى كوردىان كردبوو ستراتىژى، ئالاي كوردستانىان بەكار ھىناوہ. قۇناغى دووھەم، لە دواى رووخانى كۇمارى كوردستانەوہ دەست بى دەكا و تا شەرى

كەنداو و كۆتايىي شەرى سارد، واتا تا دەيەى ۱۹۹۰ درىژەى ھەيە. لەو قۇناغەدا بۇ ماوھى ۴۵ سال ئالاي كوردستان بە تەواوى لە بىر چوووھە و گرىنگىيەكى بۇ ھىزە كوردىيەكان نيە. قۇناغى سىيەم، ئەو دەورەيە كە ئىمە تىيدادەژىن و ھەم ديسان ئالاي كوردستان دووبارە لە ناخىوى سىياسەتى كوردىدا لە باشوور و رۆژھەلات بەكار دەھىندرى، بەلام نەك بەو سۆزدارىيەى لە قۇناغى يەكەمدا ھەيىبوو.

تايەتمەندىيەكانى قۇناغى يەكەم چىن؟ شكستى ئالمان و ھاوپەيمانانى دەبىتتە ھۆى ئەوھە كە بەرەى ھاوپەيمانان (برىتانىا، فەرەنسا و ئامرىكا) نەزمىكى جىھانىي نوئى واتا يەكىتتى گەلان (اتحادىە ملل) دابمەزىنن. لە نەزمى نوئى جىھانىدا سى لايەنى سەرکەوتوى شەر بەرانبەر بە گەلانى تر يەك سىياسەت پەپرەو ناكەن. ئامرىكا بەپىيى بنەماى ۲۱ خالەكەى سەرۆك كۆمار وىلسون و بى راوئىژکردن لەگەل ھاوپەيمانەكانى، باسى لە مافى دىيارىكردى چارەنووسى سىياسى بۇ گەلان دەکرد. فەرەنسا لايەنگرى كۆلۇنيالىزمى راستەوخو بوو و برىتانىاش بەپىي سىياسەتى پراگماتىستى، پىشنىارى كۆلۇنيالىزمى ناراستەوخوى بۇ رۆژھەلاتى ناوين دەکرد. لە ئاكامدا كاتى سىستەمى نيونەتەوھىي لە قالبى «يەكىتتى گەلان»دا دامەزرا، سىياسەتى ئەو رىكخراوھە، بالانس و سازشكى سىياسىيانە لەنيوان ئەو سى زلھىزەدا بوو. ھەر بۇيە پرنسىيى «دىارى كردنى چارەنووسى سىياسىي گەلان» باسى لى كرا، بەلام بە شىوھەكى نادادپەرورەرانە و لە سۇنگەى بەرژەوھەندىيەكانى ئەو سى زلھىزەو پەپرەو و پىادە كرا. ئاكامىك كە لە مېژووى رۆژھەلاتى ناویندا دەورى گرنگيان گىپرا و لە پال بىيەش كردنى نەتەوھى كورد لەو مافە، دوو دەولەت- نەتەوھى نوئى واتا ئىران و توركيا لە لايەن يەكىتتى گەلانەوھە

بە فەرمى ناسران كە كارىگەرىيەكى قورسى لەسەر چارەنووسى گەلى كورد ھەبوو. لە سەرەتاي ئەو قۇناغەدا، بىر و ھەستى ناسىونالىستىي كوردى ھەرچەند جارى بە تەواوى لە رووى فىكرىيەوھە كال و پىكھاتەيەكى ھاوسەنگى نەبوو، بەلام گرندراوى ھەست و بىرى ناسونالىزمى فارس و تورك نەبوو، چونكە لەو كاتەدا ئەو دەولەت- نەتەوانە، بەتەواوى سەقامگىرنەبىوون. لە كۆتايىي ئەو قۇناغەدا بە دامەزرانى كۆمەلەى ژىكاف، وئىمانى نەتەوايەتتى كورد پىكھاتەيەكى توكمەتر و يەكەستتر بە خۆبەوھە دەگرىت. ھەرچەند ھىشتاش كۆمەلىك خەلك لەسەر ئەو قەناعەتن كە ستراتىژىي حدك و پىشەوا قازى محەممەد، تەنيا وەدەسەپىنانى خودمختارى بوو، بەلام بىرى سەربەخۆيى لە ژىر كارىگەرىي فىكرى ژىكافدا، تا رووخانى كۆمارى كوردستان لەو پەرى خۆيدا بوو.

قۇناغى دووھم، لە رووخانى كۆمارى كوردستانەوھە دەست پى دەكا و تا شەرى كەنداو كە پاش چەند مانگ كۆتايىي شەرى ساردىشى بەدواوھە بوو، درىژەى ھەيە. لەم قۇناغەدا گوتارى ناسىونالىستىي كوردى، لەبارى گوتارىيەوھە دەبىت بە پاشكۆى سىياسەت و پرۆژەى چەپى ئىران، توركيا، عىراق و سوورىا بۇ چارەسەرىي «پرسى نەتەوايەتى». كۆمەلىك فاكئور ھاندەرى گۆران لە وئىمانى كوردايەتى لە سىياسەتى سەربەخۆيەوھە بەرەو سىياسەتى خودمختارى بوون.

يەكەم، سىستەمى نيونەتەوھىيى نوئى، واتا ھەيمەنەى «رىكخراوى نەتەوھە يەكگرتوھەكان» و لۆژىكى «شەرى سارد» و دابەش بوونى جىھان لە نيوان دوو جەمسەرى رۆژئاوا بە سەرۆكايەتتى ئامرىكا و ولاتانى بەناو سوسىيالىستى بە رىبەرىي يەكىتتى سۆفقىيەت، دۆخىكى خولفاندبوو



که زۆربەى جوولانەهه رزگاربخوازه کانی جیهان ناچار بوون سیاسەتی خۆیان له هاوههلوپستی له گه‌ل یه کێک له وه جه‌مه‌سه‌رانه‌دا گه‌لاله‌ بکه‌ن. له لایه‌کی تره‌وه، ده‌توانین ب‌لین که له کرده‌وه‌دا «ریکخراوی نه‌توهه یه‌ کگرته‌وه‌کان» نه‌بوو به‌ لکه‌وو «ریکخراوی ده‌وله‌ته‌ یه‌ کگرته‌وه‌کان» بوو. واتا له بالانسی هیز له‌نیوان ئەو دوو جه‌مه‌سه‌ره‌دا، چه‌مکی سه‌روه‌ریی سیاسی (ساورینتی) له خۆینده‌نه‌وه و پیناسه‌ی یاسایی سیسته‌می نیونه‌ته‌وه‌ییی شەری سارددا، په‌یوه‌ست ببوو به‌ ده‌وله‌ت نه‌ک به‌ نه‌ته‌وه. ئەوه‌ش ئالۆزی و ئاسته‌نگی‌کی قورسی بۆ ئەو نه‌ته‌وانه‌ی که پێش دامه‌زراندنی ئەو سیسته‌مه‌ نه‌یان‌توانی‌بوو ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی خۆیان دابمه‌زرین و له چوارچێوه‌ی یاسای-سیاسیی ده‌وله‌ت- نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌دا دژیان پیکه‌پینابوو.

دووهم، سێ ولاتی ئێران، تورکیا و عێراق که سیاسەتی حاشاکردن له بوونی نه‌ته‌وه‌ی کوردیان به راشکاوی په‌یره‌وه‌ ده‌کرد، له دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان هه‌م له جه‌مه‌سه‌ری رۆژئاوا‌دا بوون و هه‌میش سیسته‌می‌کی سیاسی دیکتاتۆریانه و سه‌ره‌رو‌ی‌ان هه‌بوو. بۆ ئەو گه‌نجانە‌ی که له دوا‌ی رووخانی کۆماری کوردستان چالاکوانی سیاسی بوون، هیزی چه‌پ له‌و سێ ولاته‌دا نه‌ته‌نیا ئالتیرناتیفی به‌ره‌ه‌لستکاری سیاسی دژی ئەو رێژیمانە، به‌ لکه‌وو سه‌رچاوه‌ی گرینگی ئەندیشه‌ و فیکریش بوو. به‌ واتایه‌کی تر، به‌هۆی نه‌بوونی ئازادی بیرو‌را، مارکسیزم ته‌نیا گوتاری‌کی سیاسی به‌ره‌ه‌لستکار نه‌بوو، به‌ لکه‌و بنه‌مایه‌ک بوو بۆ زانسته‌ سیاسییه‌کان، فه‌لسه‌فیه‌کان، میژوو‌یییه‌کان و کۆمه‌لناسیه‌کان. به‌گشتی مارکسیزم به‌شپۆه‌یه‌کی به‌رچاو سه‌رنجراکیش بوو و حیزبه‌ کۆمونیسته‌کان پشتیوانیان له‌ پرسی کورد ده‌کرد. بۆ وینه له ئێراندا حیزبی تووده‌ی ئێران تا ماوه‌یه‌کی

دوو‌ر و درێژ به‌ رواله‌ت دا‌کۆکیی له‌ نه‌ریتی کۆماری کوردستان ده‌کرد و ته‌نانه‌ت خۆی به‌ خاوه‌نی ئەو ئەزمونه‌ ده‌زانی. له‌و به‌سته‌تینه‌دا هه‌نگاوه‌به‌هه‌نگاوه‌ روه‌تی به‌ پاشکۆکردنی وێژمانی ناسیۆنالیستی کوردی، به‌ روانگه‌ی چه‌پی ئەو سێ ولاته‌دا گه‌شتاندرا. ئاکامی ئەو گۆرانکارییه‌ ئەوه‌بوو که دیسکۆرسی ناسیۆنالیستی یه‌ کگرتوو بۆ وه‌دییه‌تانی مافی کوردان، که‌وته‌ په‌راویژه‌وه و ستراتێژیی دابین کردنی مافی کوردان له سه‌ر بنه‌مای تێروانین و ستراتێژیی هیزه‌ چه‌په‌کان له‌ دروشمی خودموختاری له چوارچێوه‌ی سیسته‌می سیاسی-قانونیی ئەو سێ ولاته‌دا جیی گرتوه‌وه. له‌و قۆناغه‌دا ئالای کوردستان به‌ ته‌واوی له‌ به‌ر چاوان ون بوو.

قۆناغی سێیه‌م، له‌ دوا‌ی کۆتایی شەری سارد ده‌ست پێ ده‌کات و کاتی پاش کۆتایی شەری که‌نداو و هێرشی سه‌ددام بۆ کوردستان، کۆمه‌لانی خه‌لکی کورد له باشوور، رووبه‌رووی دۆخیکی نا‌ئاسایی و ناله‌بار بوونه‌وه، له ژێر کاریگه‌ری مه‌س میدیادا، زله‌هیزه‌کانی رۆژئاوا ناوچه‌ی ئارام و ئاسایش و زۆنی دژه‌ فرینیان راگه‌یاند و ئاسۆیه‌کی نوێ بۆ نه‌ته‌وه‌ی کورد کراوه‌ که به‌ کوردستانی «ئازاد» له‌ باشووره‌وه‌ ده‌ستی پێ کرد. په‌رله‌مانی کوردستان له‌ عێراق له ۱۹۹۲/۱۰/۴ هه‌ل‌کردنی ئالای کوردستانی په‌سند کرد و هه‌مدیسان له ۱۹۹۹/۱/۲۴ یاسای ئالای کوردستان له‌ لایه‌ن په‌رله‌مانی کوردستانه‌وه‌ په‌سند کرا.

(۶) ئەنجام

له‌م وتاره‌دا هه‌ول درا دوو خال شی بکریته‌وه. یه‌که‌م، ره‌چه‌له‌کی میژووی ئەو ئالایه‌ که ئیستا وه‌کوو ئالای کوردستان به‌ فه‌رمی ناسراوه. وه‌کوو باسی لێ کرا، ئەم ئالایه له‌ سالی ۱۹۲۰ له‌ باکووری کوردستان له

لایەن «تەشکیلاتی ئیجتیماعییە کورد» هوه به مه بهستی داواکاری له کونفرانسی ئاشتی، که دانیشتنه کهی بۆ مانگی ئابی سالی ۱۹۲۰ دیاری کرابو، بۆ به فهرمی ناسینی مافی نه تهوه ییی کورد و دامه زانندی دهوله تی سه ره به خۆی کوردستان، گه لاله و ناماده کراوه. دووهم، ههول درا شرۆفه یه کی جیاواز له نیشانی ئالای کوردستان و اتا له خۆری زیڕین و ۲۱ په ر (تیشک) ه که ی بکری ت. له بیست سالی رابردودا، تیروانینی ک که نه و نیشانه به به ئایینه یه زدانیه کان (ئیزه دی، یارسانی و عه له وی) یه وه، گری د هدا زال بووه. وه کوو باسی لی کرا نه و شرۆفه یه داهینانیکی سه ره ده میانیه که له دۆخیکی هه ستیادا نه و تیروانینه ی چی خست، و اتا له حالیکدا که ئیسلامی سیاسی له سه رتاسه ری ناوچه ی ئیمه دا ببوو به ویژمانی زال و له باشووری کوردستانیش پیگه و ده سه لاتیکه ی بۆ خۆی دابین کردبوو، نه و شرۆفه یه ئاراسته کرا.

له بهرانه ردا له و وتاره دا هه ول درا خو له پیناسه به کی ئاینیانه له ئالای کوردستان، جیاواز له نه وه ی کام ئاین بیت، به دوور بگرین و له جیاتی نه وه، واتایه کی نه ته وایه تی و مۆدیرنتر و سیکۆلارتر له مانای نه و خۆره ی ئالای کوردستان ئاراسته بکه ین. له و گۆشه نیگایه وه لۆژیکه سه ره کیی باسه که نه وه بوو که ئالای کوردستان له سه ره تاوه هیمایه ک بۆ ویستی سه ره به خۆیی نه ته وه ی کورد بووه.

دهرته نجامی نه و باسه نه وه یه که ئالای کوردستان، میژوویه کی ۱۰۰ ساله ی هه یه و له بیست و چه ند ساله ی سه ره تای ته مه نی خویدا (۱۹۴۷-۱۹۲۰) له لایه ن ربه ران و چالا کوانانی سیاسیی کورده وه وه کوو ئالای نه ته وایه تی ناسراوه و ریژی لی گیراوه. له قوئاغی دووهم، یانی بۆ ماوه ی میژوویه کی چل و پینچ ساله (۱۹۹۲-۱۹۴۷) له

بیر چووه وه و یان به ئاشکرا له لایه ن هیزه سیاسییه کانه وه شار دراوه ته وه و، یان پشتگو ی خراوه.^[۹۸] له دوا ی کۆتایی شه ری سارد و به ده ستپیش خه ربی په ره له مانای کوردستان له باشوور، ئالای کوردستان هه لکرایه وه و له لای به شیکی زۆری هیزه سیاسییه کان، دووباره بووه وه به ره مزی نه ته وایه تی.

هه له ت ئه م ده ستپیش خه ربیه ی په ره له مانای کوردستان، کۆمه لیک ره خنه ی توندی به دوا وه بوو. له لایه که وه، پارتی کریکارانی کوردستان دژایه تی ئاشکرای خو ی ده ربهری و رایگه یاند که نابی یه ک لایه ن، یان ته نیا یه ک به شی کوردستان له سه ر ئالای نه ته وه یی بریار بۆ سه رجه می نه ته وه ی کورد بدات. ئه م روانگه یه به ته وای، خو ی له رابردوی نه و ئالایه وه کوو ئالای نه ته وه ییی کورد داده بری و ته نیا وه کوو ئالای باشووری کوردستان باسی لی ده کات، که ده رته نجامه که ی نکۆلی کردنه له میژووی نه و ئالایه وه کوو ره مزی نه ته وایه تی کورد. هه لویسته یه ک که تا ئیستاش له لایه ن نه و گرووپه سیاسیانه ی که سه ره به بیر و ئایدیۆلۆژیی په که که ن ره چاو ده کری. له لایه کی تره وه، ده نگۆ و دژایه تییه کی دیکه له ژیر کاریگه ربی فیکر و ویژمانی ئیسلامی سیاسی شکلی گرت. نه و ده نگۆیه له باشوور که تیدا هه نگاو به هه نگاو وه و هیزی سیاسی-کۆمه لایه تی و سه ربازیی «ئیسلامی سیاسی» له ده یه ی ۹۰ ی سه ده ی پێشوو له به رزبوونه وه دا بوو، گه بشته ئاستیکی جیددی. نه و دژایه تییه له سالانی رابردودا له ژیر کاریگه ربی نه و ئایدیۆلۆژییه سیاسییه روخساریکی ته وای جیاوازی به خو یه وه گرتوه و ئالای کوردستان، هه ره ها سه روودی «نه ی ره قیب» ی وه کوو هیماکه لی دژ به باوه ری ئیسلامی، کوفر و نیشانه ی ناموسولمانی ناساندوه و به ئاشکرا و به ره ده وام دژایه تی و بئ ریژیان بی کردوون.



به باوهری من هەر دوو روانگه که سهبارت به ئالای کورستان، واتا نکۆلی له میژووی ئەو ئالایه وه کوو ئالای نه تهوايه تیی کورد له لایهن په که که وه و رهد کردنه وهی له لایهن گرووپه ئیسلامیه کانه وه بهو به هانه یه ی که دژی باوهری ئیسلامیه، ته نیا له گوشه نیگای بهرزه وهندی هه نوو که ی سیاسی گرووپیه وه گه لاله کراون. ئەو هه لوێستانه یان هیچ بایه خیک به میژووی ئەو ئالایه نادهن یان به تهواوی لێی بی خه بهرن، هەر بۆیه ش ئەو دوو روانگه به ده کرئ وه کوو چه وته وێژی گواستنه وه^[۹۹] شی بکرینه وه.

روانگه ی یه که م چه وته وێژی گواستنه وه یه، چونکه ئایدیۆلۆژییه کی سیاسی که باوهری به سه ره به خویی کورد نییه و ئامانجی دامه زانندی ده وه ته ی نه ته وه یی کورد له هه لومهرجی هه نوو که دا به ویستیکی ناپیوست، بورژوا یانه و ته نانه ت کۆنه په رستانه ده ناسینی، ده توانی بۆ جی خستنی بهرنامه و ستراتیژی سیاسی خوی به شیوه کی راسته خۆتر کاربکات. حاشا کردن له میژووی ئەو ئالایه و په یوه ست بوونی ئەو ئالایه له گه ل ویستی سه ره به خویی کورد، نه ته نیا له باکوور، به لکوو له رۆژهه لات، باشوور و ته نانه ت له رۆژئاوا شدا جگه له چه وته وێژی گواستنه وه، هیچ ده سه ته واژه یه کی تر ناوه رۆکی ده رناخا.

له سه رده می نویدا، کارکردی سه ره کیی ئالای نه ته وا یه تی، بریتیه له سه له مانندی ره سه نایه تیی نه ته وه و له ئاکامدا مافی نه ته وه بۆ دیاریکردنی چاره نووسی سیاسی خوی و جیا بوونه وه. ئالای کوردستان هەر به مه به سه ته له سالی ۱۹۲۰ دا داریژراوه و دروست کراوه. رهنگه هه له سو که وتی ئیمه له گه ل ئالای نه ته وا یه تیمان ده رخه ری چۆنیه تیی ئالۆژی بیری سیاسیمان بیته. ده نا که ی ره وا یه له رۆژی ۲۹ ی ئۆکتۆبه ری، رۆژی دامه زانندی کۆماری تورکیا، که هه موو

کون و قوژبنی شار و گونده کانی کوردستانی باکوور، ئالای تورکیای تی ترینجراوه و که سانیک رینگه به خویان بدن به خه لکی کوردی باکوور بلین که جاری ئیمه ئالای نه ته وا یه تیمان نییه.

روانگه ی دووهم به رواله ت ویستی کورد بۆ سه ره به خویی رهد ناکاته وه و هه ندی جار له بهرانه ر هیزه سیاسییه سی کۆلاره کان بانگه شه بۆ «ده وه له تیکی ئیسلامی کوردی» ده کات.^[۱۰۰] پرسیار ئەوه یه ئەگه ر به راستی ئەو هیزانه ویستی «ده وه له تیکی ئیسلامی کوردی» یان له دۆخی ئیستادا له بهرنامه دا یه، ئەوکات دژایه تی یان له گه ل ئالای کوردستان و سه روودی ئەی ره قیب بهو به هانه یه ی که گۆیا نیشانه و رهنگه کانی ئالا «دژ به باوهری» ئیسلامیه، ته نیا چه وته وێژی گواستنه وه یه. یه که م، به م هۆیه وه که نا کرئ رهنگی ئالا له سه ر دوو فاقه یی ئیسلامی و نایسلامی پۆلین بکرین. دووهم، وه ک ئاماژه م پئ کرد، نیشانه سه ر ئالا کان له ناوچه ی ئیمه جیاواز له وه ی هیلالی مانگ، یان تاجه گۆلینه، یان رۆژ بیته، پیش هاتی ئایینی ئیسلام بۆ ئەو ناوچه یه له کولتوری خه لکانی نیشه جی له رۆژهه لات ی ناویندا وه کوو نیشانه، بوونیان هه بووه و دوا یه ش له کولتورانه وه گواستراونه وه بۆ باوهری ئیسلامی و له شارستانییه تی ئیسلامیشدا به کاره یی راون. بۆ وینه به پێچه وانیه ی ئەو باوهر باوه، نه هیلالی مانگ به تهواوی نیشانه ی باوهری ئیسلامیه و نه رۆژ هیمایه ک بۆ ئاگر به رستی.

زۆربه ی ولاتان و جوولانه وه نه ته وا تیییه کان له و سه رده مه هه ستیار و قهیراناوییه دا، ئالا وه کوو سه مبولی یه کگرتوویی نه ته وا یه تی به کار دینن. ئەوه نه ک هه ر له ناوچه ی رۆژهه لات ی ناوین، به لکوو له رۆژئاوا و ولاتانی پێشکه وتووشدا دروسته. بۆ وینه، له بیرمان نه چێ که له دوا ی ۱۱ ی سیپته مبه ری ۲۰۰۱، چۆن ئالای ئەمریکا ئەو کارکرد

و کاریگریه‌ی هه‌بوو. له زۆربە‌ی ولاتان، گه‌ل‌له‌ی ئالا و به‌ تابه‌ت نیشه‌نه‌ی ئالاکه‌ ناخۆی‌کی ئه‌فسانه‌یی هه‌یه و له سه‌رده‌می مۆدێرن‌دا به‌کار ده‌هێن‌دریت. له زۆربە‌ی ولاتان، ئالا نام‌رازی‌که‌ بۆ ئاویته‌ی کردنی ناسیۆنالیزم و نیشه‌تمان‌په‌روه‌ری که‌ به‌ره‌مه‌په‌ینه‌ری ره‌هه‌ندی گرینگی ئاسایشی نه‌ته‌وایه‌تییه. هه‌ر ئیستا له‌ قه‌یرانی کۆرۆندا هه‌موو ولاته‌کان ئالاکه‌یان زه‌ق کردۆته‌وه.

ته‌نیا له‌ کوردستانی ئیمه‌دا دوا‌ی نیزی‌ک به‌ ۱۰۰ سال‌ له‌ دروست‌کردن و په‌سند‌کردنی ئالای کوردستان، کۆمه‌لیک خه‌لک به‌ ئاشک‌را نکۆلی‌ی لی ده‌که‌ن. ته‌نیا له‌ کوردستانی ئیمه‌دا و له‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌ستیار و قه‌یراناوییه‌دا، ئالا نه‌ک هه‌ر هیمای په‌که‌رتوویی نه‌ته‌وایه‌تی نییه، به‌لکه‌و باسی ئالا ده‌بێته‌ هۆی ناکۆکی، دووبه‌ره‌کی و ناته‌بایی نه‌ته‌وایه‌تی. ئالا لای زۆربە‌ی جوولانه‌ نه‌ته‌وایه‌تییه‌کان، هۆکاری گرنگی ئاویته‌ بوون و تیکه‌لا‌بوونی ناسیۆنالیزم و نیشه‌تمان‌په‌روه‌رییه؛ ديارده‌یه‌که‌ زامنی ده‌سته‌به‌ر کردنی «ئاسایشی نه‌ته‌وایه‌تی» ده‌کات، به‌لام به‌داخه‌وه لای ئیمه، ئالا ده‌بێته‌ ئام‌رازی شه‌ری به‌رژه‌وه‌ندییه‌ حیزبییه‌کان.

ژێد‌ه‌ره‌کان:

1. Elgenius 2007, p. 18.
2. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۲۰-۲۱.
3. Teſti 2010, p. 24.
4. Habsbawm, 1990, p.88-100
5. Breuilly, (1993) p. 3.
6. Gellner, (1997) p. 3-4.
7. Anderson, B. (1983), Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso.
8. Miller, D (2000) Citizenship and National Identity, Polity Press, pp. 27-28.
9. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۳۰-۲۹.
10. شۆرش‌ی مه‌شرووته له‌ سالی ۱۹۰۵ی زاینی ده‌ستی پیکرد و نامانجی سه‌ره‌کی ئه‌و رووناکبیرانه‌ی که‌ پێش‌قافله‌ی ئه‌و شۆرش‌ه‌ بوون، چاک‌سازی و نوێ‌سازی له‌ دامه‌زراوه‌ی ده‌وله‌ت له‌ ئێراندا

بوو. شۆرش‌ی مه‌شرووته نامانجی هه‌لوه‌شانه‌نه‌وه‌ی دامه‌زراوه‌ی سه‌لته‌نه‌تی نه‌بوو، به‌لکه‌و وه‌کووه‌ خودی وشه‌ و چه‌مکی مه‌شرووته‌ ده‌ری ده‌خست، نامانجی سه‌ره‌کی، مه‌رجدار کردنی ده‌سه‌لاتی شا له‌ پێناو وه‌دیه‌ینانی چاک‌سازی و نوێ‌سازی ده‌وله‌تی ئێراندا بوو. ده‌سته‌کوتی سه‌ره‌کی شۆرش‌ دوو به‌لگه‌نامه‌ی قانونی بنجینه‌یی سالی ۱۹۰۶ و ته‌واوکه‌ری قانونی بنجینه‌یی سالی ۱۹۰۷ بوو. به‌شی زۆری ئه‌و دوو به‌لگه‌نامه‌یه‌ ته‌رجومه‌ی قانونی بولغارستان و به‌لژیک بوون. ره‌نگه‌کانی ئالای نه‌ته‌وایه‌تی ئێران که‌ له‌و قوناغه‌دا بریاری له‌ سه‌ر درا، ده‌قاوده‌ق کۆپی ئالای بولغارستان بوو، به‌و جیاوازییه‌وه‌ که‌ ریزی ره‌نگه‌کان گۆراون و ره‌نگی سه‌وز، سپی و سوور به‌دوا‌ی په‌که‌رتا هاتوون و نیشه‌انی «شیر و رۆژ» به‌ واتای به‌رده‌وامی سه‌لته‌نه‌ت له‌ ناوه‌ندی ئالا جینی گرتوه. بره‌انه: لاکار (Lachkar). ل. ۲۸۸-۳۲۷.

۱۱. بۆ زانیاری زیاتر بره‌انه‌ ئه‌و سه‌رچاوه: احمد کسروی (۱۳۰۹) «تاریخچه‌ شیر و خورشید»؛ محمد فراهانی مفرد، (۱۳۸۱) «غازان نامه: شاهنامه‌ای از عصر مغول»؛ محمود مدبری (۱۳۹۵) «تحقیقی در احوال شمس کاشانی و شاهنامه‌ی چنگیزی»، که‌ن نامه‌ی ادبی پارسی، فصل نامه‌ علمی-پژوهشی، شماره‌ پیاپی ۱۹، بهار و تابستان، ص ۹۱-۱۱۱.

۱۲. به‌ پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری باری خه‌لک، ره‌نگی سووری ئالای عوسمانی و نیشه‌انه‌ی هیلالی مانگ و نه‌سته‌تیره‌که‌ی، له‌ سه‌ر بنه‌مای باوه‌ری ئاینی دروست نه‌کراوه. هیلالی مانگ له‌ کولتوری ناوچه‌که‌دا له‌ هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پ.ز. و پێش له‌ناوچوونی ده‌وله‌تی هیتی له‌ بابل له‌ کولتور و باوه‌رکانی خه‌لکدا جیگیر بووه‌ و دوا‌ی زالبوونی ئاینی ئیسلام، هیلالی مانگ گواسته‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ کولتوری ئیسلامی. نه‌سته‌تیره‌ و ره‌نگی سووری ئالا که‌ بیزانسه‌وه‌ وه‌رگیراوه‌ و عوسمانیه‌کان که‌ خۆیان به‌ میراتگری بیزانس ده‌زانی ئه‌و ئالایه‌یان به‌و شێوه‌یه‌ دروست کردووه. بۆ زانیاری زۆتر بره‌انه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌نه‌ی که‌ پێشتر نام‌زایان پێ کرا و هه‌روه‌ها بره‌انه‌: بی‌بی‌سی فارسی، ۲۳ مرداد، ۱۳۸۷، پایگانی‌شده‌ از نسخه‌ اصلی در ۰۹ ژوئن ۲۰۱۲. بازبینی‌شده‌ در مهر، ۱۳۸۷؛ سعید نفیسی، «درفش ایران و شیر و خورشید» و شه‌بازی، ۲۰۰۱.

۱۳. له‌ باسی‌که‌دا له‌ ژێر ناوی «ئێرانیه‌ت و کوردایه‌تی: هاوژانی یان هاود‌زایه‌تی؟» به‌ زمانی فارسی «یرانیت و کردیت: هم‌زیستی یا هم‌ستیزی؟» باسی ئه‌و گۆرانکارییه‌م له‌ وێژمانی ناسیۆنالیستی ئێرانی وانا گواسته‌نه‌وه‌ی له‌ ناسیۆنالیزمیکی خه‌لکیانه‌ بۆ ناسیۆنالیزمیکی فه‌رمی کردووه.

۱۴. له‌و نامیلکه‌یه‌دا من باسی ناسیۆنالیزمی ره‌سمیم کردووه، به‌ کورتی ناسیۆنالیزمی ره‌سمی (Official Nationalism) مۆدیلیکی تابه‌ت له‌ ناسیۆنالیزمه‌ که‌ زۆتر له‌ وولات و شوێنه‌نه‌دا سه‌ره‌ه‌لده‌دا که‌ ئیمپراتۆریه‌کی چهند زمانی، چهند قه‌ومی و چهند کولتوری رووبه‌رووی مه‌ترسی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ ده‌بێته‌وه‌ و ناسیۆنالیزمی ره‌سمی وێژمانی تابه‌تی رووناکبیرانی قه‌ومی بالاده‌ست له‌و ئیمپراتۆریه‌دایه‌ که‌ نامانجی نه‌جان‌دان و پارێزگاری ئه‌و پیکه‌اته‌ سیاسیه‌ (ئیمپراتۆری) ده‌کاته‌ پرۆژه‌یه‌کی سیاسی و دووباره‌ وێناکرده‌نه‌وه‌ی له‌ روخساری ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی مه‌به‌سته‌،

۲۵. مه‌کداول، هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۲۵.
۲۶. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۳۰.
۲۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۳۱.
۲۸. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۳۰.
- ۲۹.
۳۰. چهند سه‌رچاوه باسی ئه‌وه ده‌کهن که ئه‌وه ئالایه پیش ئه‌وهی وه‌کوو ئالای کوردستان په‌سه‌ند بکریت، له لایهن «جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان» هه‌وه له ئیستانتنبول وه‌کوو نیشانه‌ی ئه‌وه کومه‌له‌یه به‌کاره‌یندراوه. بۆ وینه، مالمیسناژ له کتیبی «پیڠه‌ی که‌مال فه‌وزی بئیلیسی» دا به‌شیک له به‌لگه‌نامه‌ی دادگایی کردنی شیخ عه‌بدولقادر شه‌مزینانی وه‌کوو پاشکۆ چاپ کردوه، له به‌شیک له به‌لگه‌نامه‌یه‌دا لوفتی به‌گ، ئه‌ندامی مه‌حکمه‌ له شیخ عه‌بدولقادر ده‌پرسی «له کاتی پیناسی جه‌معیه‌تدا له خواره‌وه ره‌نگی سه‌ه‌ز هه‌یه و له ناوه‌راسته‌شدا خۆریکی زه‌رد، ئایا ئه‌مه ئالایه؟ عه‌بدولقادریش به‌ ته‌ووره‌یه‌وه وتی «وا دیاره ده‌بینه ئالای کوردستان». بروه‌نه، مالمیسناژ، ل. ۲۰۰۶.
۳۱. زناز سلوویی، ل. ۷۱-۷۰ و گوینداش، ل. ۳۴۵-۳۳۳.
۳۲. ئه‌وه که‌سایه‌تیانه‌ی که به‌شداربیا له دامه‌زراندنی ریکخراوی «ته‌شکیلاتی ئیجتیماعیه‌ی کورد» و دوا‌یه‌ش له گه‌لاله‌ریژی ئالای کوردستاندا هه‌بوو بریتی بوون له: ئەمین عالی به‌درخان (جزیره و بۆتان)، د. عه‌بدووللا جه‌وده‌ت (عه‌ره‌بگیر)، ئه‌کره‌م جه‌میل پاشا (ئامه‌د)، مه‌ولانا زاده رفه‌عت به‌گ، نه‌جمه‌دین حوسین (که‌رکوک)، که‌مال فه‌وزی (به‌دلیس)، شوکری بابان (سلیمان)، مه‌مدوح سه‌لیم (وان)، و د. شوکری مه‌مه‌د به‌گ (سه‌گبان، باقرماده‌ن)، شوکری به‌گ (بابان، سلیمان)، بروه‌نه، گوینداش، ل. ۲۴۷-۲۴۶.
۳۳. کۆمیتە‌ی سه‌ره‌خۆیی کورد له سالی ۱۹۱۹ له شاری قاهره دامه‌زرابوو و ئامانجی دامه‌زراندنی ولاتیکی سه‌ره‌خۆی کوردی هه‌بوو و بۆ ئه‌وه مه‌به‌سته داوای یارمه‌تی له بریتانیا ده‌کرد. کۆمیتە له لایهن سووره‌یا به‌درخانه‌وه که بۆ قاهره دورخرابوو و له‌وی ده‌ژیا رێبه‌ری ده‌کرا. سووره‌یا به‌ درژیایی سالی ۱۹۱۹ چهندین جار په‌یوه‌ندی به‌ کوردانی وڵاته‌وه کرد و له‌گه‌ل جه‌معیه‌تی ته‌عالی کورد و ئەمین عالی به‌درخان، که هه‌م که‌سایه‌تی به‌رچاوی جه‌معیه‌ت و هه‌میش باوکی بوو، په‌یوه‌ندی هه‌بوو.
۳۴. له سه‌ر ره‌چه‌له‌کی ئالای کوردستان گریمانه و شروقه‌ی دیکه هه‌ن. بۆ وینه عه‌بدوولحه‌مید ئیسماعیل له وتاریکدا که له ۳۰ حوزبرانی ۱۹۶۰ له گوڤاری «هه‌تاوا» دا بلاوی کردوه‌توه دهنووسی ئه‌وه ئالایه یه‌که‌م جار له‌لایهن ئەمیر به‌درخان له سالی ۱۸۲۱ هه‌لکراوه و هه‌روه‌ها جه‌مال نه‌به‌ز له سه‌ر ئه‌وه قه‌ناعه‌ته‌یه که یه‌که‌م جار ئه‌وه ئالایه له لایهن ئه‌حمه‌د موختار جاف له سالی شه‌ری جیهانیدا دارنیزراوه و له هه‌له‌بجیه هه‌لکراوه و دوا‌یه‌ش مه‌یجیر نوقیل له جه‌وله‌که‌یدا به‌رروه‌یه‌ته باکوور بۆ ربه‌رانی کورد. هه‌ر دوو شروقه‌ نامازه به‌هیج به‌لگه‌یه‌ک ناکهن و ته‌نیا وه‌کوو گریمانه ده‌بی باسیان لی بکری، به‌لام گریمانه‌یه‌ک که له سه‌ر

هه‌ر بویه‌ش ناسیونالیزی په‌سمی زۆتر خه‌سه‌له‌تی کۆلۆنیالیستی نه‌ک رزگاریخوازانه‌ی هه‌یه.

۱۵. هه‌ندئێ له سه‌رچاوه‌کان ئه‌وه ریکخراوه نوێیه که له جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان جیا‌به‌وه به‌ ئیوی «جه‌معیه‌تی ته‌شکیلاتی ئیجتیماعیه‌ی کورد» ناو ده‌به‌ن، به‌س له‌و نووسراوه‌یه‌دا من «ته‌شکیلاتی ئیجتیماعیه‌ی کورد» به‌کار هه‌ناوه، به‌وه هۆیه که جه‌معیه‌ت و ته‌شکیلات بۆ نووسه‌رانی کورد له داوی شه‌ری جیهانی یه‌که‌م هاومانا بوون .
۱۶. زناز سلوویی، ل. ۷۱-۷۰.
۱۷. ئه‌لبه‌ت ته‌رگوڤ ئایباس له «دادگای ئیستیتقال» ده‌لبت ئه‌وه ئالایه له‌لایهن «جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان» دروست کراوه، به‌لام ویده‌چی سه‌رچاوه‌ی پیشوو جی متمان‌تر بی‌ت.
۱۸. مه‌به‌ستی ده‌وید مه‌کداول شه‌ریف حوسینی مه‌که‌به‌یه.
19. McDowall, David (1993) A Modern History of the Kurds, p. 115.

۲۰. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۱۱۶-۱۱۵

۲۱. لێره‌دا باس توێژیکی دیار کراوی خۆینده‌واری کورد ده‌که‌ین و ناخوازین بلێین که ناسیونالیزی کوردی ته‌واوی سی قوناغی که له تیۆری میروسلاف هۆخ (Miroslav Hroch). گه‌لاله‌کراون، تیه‌ر کردبوو. به‌ پنی تیۆری میرسلاف هۆخ، هه‌ر جوولانه‌وه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌تی له سی قوناغدا گه‌شه ده‌کات. (۱) گروویک له رووناکیران، کاری فیکری له سه‌ر بنه‌ماکانی زمانی، کولتوری، میژوویی و هتد، بۆ گه‌لاله‌کردنی بیر نه‌ته‌وایه‌تی ده‌کهن، (۲) له قوناغی دووه‌مدا ئه‌وه رووناکیرانه ریکلام و چالاکی بۆ بلابوونه‌وه‌ی بیر نه‌ته‌وه‌تی و راکیشانی هه‌ستی کومه‌لانی خه‌لک بۆ پشتیوانی له ویستی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی سه‌ره‌خۆ ده‌کهن. (۳) له‌وه قوناغدا بیر نه‌ته‌وایه‌تی ده‌بیت به‌ جوولانه‌وه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری که پشتیوانی هه‌راوی خه‌لکی بۆ لای خۆی راکیشاوه. بیگومان جوولانه‌وه‌ی کوردایه‌تی نه‌ک له‌وه سه‌رده‌مه‌دا، ته‌نانه‌ت له راپه‌رینه‌کانی داوی ئه‌وه‌ش نه‌یتوانی بگاته ئه‌وه ناسته که هۆکاره‌کی باسیکی تره و لێرده‌دا دره‌فت نییه باسی بکه‌ین.

22. Sir Percy Cox

۲۳. بروه‌نه، (۱) Bell, Review of the Civil Administration, ل. ۶۰ و هه‌روه‌ها بروه‌نه؛ جووه‌یده، Jawaideh (۲۰۰۶)، ل. ۱۲۹.
۲۴. سه‌رچاوه‌کانی به‌رده‌ست، بۆ وینه ئه‌وه دوو سه‌رچاوه‌ی که له ژیرنووسی ژماره ۲۲ نامازه‌یان پنی دراوه، سه‌بارت به‌ شوینی چاوپیکه‌وتنه‌که جیاوازیان هه‌یه. له لایه‌که‌وه، مارگریت بیل له «پیداچوونه‌وه به‌ تیداری مه‌ده‌نی مسیۆپۆتامیا» دهنووسی ئه‌وه چاوپیکه‌وتنه له شاری مارسه‌ی (فه‌رنسه) بووه. به‌لام له لایه‌کی تروه، ئارنۆلد ویلسۆن له به‌ری ۲، به‌لینداریه‌یه‌کان (Loyalties) دهنووسی ئه‌وه دانیشتنه له‌نه‌ندن بووه. به‌لام به‌ دلنیا‌یه‌وه ده‌توانین بلێین که ئه‌وه دانیشتنه له شاری مارسه‌ی بووه. هه‌م لۆرد داربی (Lord Derby) سه‌فیری ئه‌وه کاته‌ی بریتانیا له فه‌رنسه، باسی ئه‌وه‌ی کردوو و هه‌م به‌لگه‌ی تۆمارکراو له «وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ه‌ی بریتانیا ئه‌وه ده‌سه‌لمینی؛ بروه‌نه:



لیکدانه‌وه‌یه‌کی قائم نه‌ه‌ه‌ست‌او. بۆ وینه تیروانینی جه‌مال نه‌ه‌ز جینی گومانه‌ چونکه نه‌حه‌مه‌د موختار جاف له ماوه‌ی شه‌ری جیهانیی یه‌که‌مه‌دا ته‌مه‌نی زۆر که‌مه‌تر له نه‌وه‌ بووه که فکر له ئالا، نه‌ویش ئالای نه‌ته‌وه‌یی بکاته‌وه. پروانه، عه‌بدولحه‌مید نیسه‌ماعیل، ل. ۵۴۱، جه‌مال نه‌ه‌ز.ل. ۴۰۱ و هه‌روه‌ها پروانه دیوانی نه‌حه‌مه‌د موختار جاف، جایی ۱۹۸۶، پید‌اچوونه‌وه و پیشه‌کی عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سوول.

۳۵. له سه‌ر نه‌و خۆر و ۲۱ تیشه‌کی، کۆمه‌لیک را و بۆچوون هه‌یه که لێزه‌دا ئامازه به دوویان پێبسته. بۆچوونی یه‌که‌م، له ده‌یه‌ی نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی پێشوو که ناسیۆنالیزمی تاراوگه‌ی کورد له گه‌شه‌دا بوو، زۆرتر له ڕیگه‌ی نووسینه‌کانی مه‌هراد ئیزه‌دی، میژووکار و ماموستای زانکۆی هاروارد، به تابه‌ت له کتێبه‌که‌ی «کۆرده‌کان: په‌رتووکیکی کورت و پرمانا» (The Kurds: A Concise Handbook)، بلاو بووه‌ته‌وه. نه‌و ڕانگه‌یه‌ی ئیزه‌دی ده‌ریکی گرینگی له په‌سه‌ندکردن و جیگیر بوونی نه‌و بۆچوونه هه‌بووه که گویا نه‌و خۆره‌ زێرینه و ۲۱ تیشه‌که یه‌کسان و هاوشیوه‌که‌ی نوینه‌رایه‌تیی ره‌هنه‌دیکه‌ی گرینگی یارسانی و ئیزه‌دی ده‌کا. بۆچوونی دووه‌م، زۆرتر بانگه‌شه‌ بۆ مانایه‌کی گشتیتر، واتا نه‌ک ته‌نیا باوه‌ری ئیزه‌دی و یان یارسانی، به‌لکوو باوه‌ری میتیرایی و زه‌ده‌شتی ده‌کات و به‌رواله‌ت روخساریکی نه‌ته‌وایه‌تی ده‌به‌خشیی به‌و خۆر و ۲۱ تیشه‌که و پێ له سه‌ر نه‌وه‌ داده‌گری که ۲۱ تیشه‌که‌که‌ ئامازه‌به‌ ۲۱ مانگی ۳ که سه‌ره‌تای سال تیوه‌رسوورانی «کوردی» و جه‌زنی نه‌ته‌وایه‌تیی کورده. له روانگه‌ی منه‌وه هه‌ر دوو روانگه هه‌م له باری وێژمانی و هه‌میش له باری میژوووبیه‌وه جی شک و گومان.

۳۶. په‌رله‌مان، رۆژنامه‌ی نه‌نجومه‌نی نیسه‌تمانی کوردستانی عێراق، ژماره ۵۳، ۱۹۹۹.

۳۷. زۆرینه‌ی نه‌ندامانی نه‌و کۆمه‌ته‌یه له ژێر کاریگه‌ری هه‌ز و بیری رۆژئاوایی سه‌ده‌ی ۱۹ی زاینیدا، به‌تابه‌ت له ژێر کاریگه‌ری پۆزیتیفیزی کامت و سۆسیال-هارونیزم دا، بوون. پروانه: بێرنارد لۆنیز، ۱۹۶۱، ل. ۲۳۸-۲۱۰ و حه‌مید بۆزنه‌رسه‌لان، ۲۰۰۳، ل. ۲۲، ۲۱.

۳۸. میر به‌درخان به‌گ له سالی ۱۸۲۰ بوو به پاشای میرنشینی جزیر و بۆتان و ده‌ریکی به‌رچاوی هه‌بوو له سه‌رکوت کردنی ئیزه‌دیه‌کان. میر به‌درخان له سالی ۱۸۴۶ راپه‌رینیکی چه‌کدارانه‌ی له دژی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری عوسمانی به‌رپاکرد. به هۆی کۆمه‌لیک لایه‌نی سیاسی و سه‌ربازی که لێزه‌دا ده‌رفه‌ت نییه باسیان بکه‌ین، راپه‌رینه‌که‌ی میربه‌درخان شکسته‌ی خوارد و به‌م جۆره، ده‌سه‌لاتی میرنشینی جزیر و بۆتان وه‌کوو ئاخیرین میرنشینی کوردی له ئیمپراتۆری عوسمانییدا کۆتایی هات. ده‌سه‌لاتداری عوسمانی به‌نمه‌اله‌ی به‌درخانیا بۆ مه‌نفا دوور خسته‌وه. نه‌مین عالی به‌درخان یه‌کتیک له کوره‌کانی میر به‌درخان بوو که یاساناسیکی به‌ناوبانگ بووه و له نیوان سالانی ۱۹۲۰-۱۹۰۰ له ئیمپراتۆری عوسمانییدا پله و پایه‌ی به‌رززی هه‌بوو (بۆ وینه موختی دادگا له ئیستانبول). نه‌مین عالی له ماوه‌ی شه‌ر و دوا کۆتایی شه‌ر یه‌کتیک له سیاسه‌تمه‌دارانی شه‌ره‌زا

و بیرمه‌ندانی بیری نه‌ته‌وایه‌تیی کورد بوو. سنی کوره‌که‌ی نه‌مین عالی به‌درخان، سووره‌یا (۱۹۳۸-۱۸۸۳)، جه‌لاده‌ت عالی (۱۹۵۱-۱۹۹۳) که زۆرتر به میر جه‌لاده‌ت نیوانگی ناسراوه و کامه‌ران (۱۹۷۸-۱۸۹۵)، وه‌کوو باوکیان ده‌وری گرینگییان له جوولانه‌وه‌ی سیاسی و فیکریی نه‌ته‌وایه‌تیی کوردا گه‌را و به هۆی زه‌مینه‌ی ژیان و په‌روه‌ده‌یان، نوینه‌رایه‌تیی بیری عیلمانیان ده‌کرد. ی‌روانه، مه‌کداول، هه‌مان سه‌رچاوه، محه‌مه‌د ئۆزوون، «شازاده سووره‌یا به‌درخان»، ۱۹۹۴.

39. shift

۴۰. مه‌کداول، ل. ۸۹-۸۸.

۴۱. The Carbonari بریتیی بوو له تۆری نه‌ینی بنکه‌کانی شۆرشگری ئیتالیایی که له نیوان سالانی ۱۸۳۱-۱۸۰۰ خه‌باتییان ده‌کرد. کاربۆنارکان روانگه‌یه‌کی ولاتپارێزانه و لیبرالیان هه‌بوو.

۴۲. (Risorgimento) ریسۆجیمینتۆ به واتای یه‌کگرتووی و یان یه‌کتیی ئیتالیا، جوولانه‌وه‌یه‌کی سیاسی بوو که ئامانجی یه‌کخستنی به‌شه‌کانی نیجه‌ دۆرگه‌ی ئیتالیایی له چوارچۆیه‌ی ده‌وله‌تییکی یه‌کگرتووی له به‌رنامه‌دا بوو و له سالی ۱۸۶۱ ده‌وله‌تی یه‌کگرتووی پاشایی ئیتالیایی دامه‌زارند.

۴۳. رۆژنامه‌ی کوردستان له نیوان سالانی ۱۹۰۲-۱۸۹۸ به ده‌ستپێشخه‌ریی میقداد مه‌دحه‌ت و عه‌بدوله‌رحمان به‌درخان و به هاوکاریی نه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی چاپ و بلاووته‌وه.

۴۴. مه‌کداول، ل. ۹۸-۹۵.

45. Shift

46. Discontinuity

۴۷. هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۹۹.

۴۸. هه‌رچه‌ند کۆمه‌لیک میژووکاری تورک له سه‌ر نه‌و باوه‌ره‌ن که میژووی دامه‌زاندنی جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستان دیار نییه، به‌لام کۆمه‌لیک سه‌رچاوه که له دواپانه‌دا چاپ و بلاو بوونه‌وه نه‌وه روون ده‌که‌نه‌وه که جه‌معیه‌تی ته‌عالیی کوردستان له ۱۷ی کانوون (فیه‌روه‌ری) سالی ۱۹۱۹ دامه‌زراوه. هه‌روه‌ها زناڕ سلۆپی، شوکری سه‌ه‌بان و محه‌مه‌د نه‌مین بۆزنه‌رسلان، کۆکن له سه‌ر نه‌وه‌ی یه‌که‌مین کۆنگره و یان کۆبوونه‌وه‌ی گشتیی جه‌معیه‌ت له سالی ۱۹۱۹ ریکخراوه و ده‌سته‌ی به‌ریزه‌به‌رایه‌تی که هه‌لبۆژێرداوان بریتی بوون له: (۱) سه‌ید عه‌بدولقاد، شه‌مزیان (سه‌رۆک)، (۲) نه‌مین عالی به‌درخان، بۆتان (جیگری سه‌رۆک)، (۳) فواد پاشا، سلیمانی، (جیگری دووه‌می سه‌رۆک)، (۴) حه‌مدی پاشا (سکرتیری گشتی)، (۵) سه‌ید عه‌بدوللا (ژمبیر)، (۶) میر ئالا خالید به‌گ، (ئه‌ندام)، (۷) میر ئالا م. عالی به‌درخان، بۆتان (ئه‌ندام)، (۸) م. نه‌مین به‌گ، سلیمانی، (ئه‌ندام)، (۹) سه‌لا عه‌لی ئه‌فه‌ندی (ئه‌ندام)، (۱۰) شه‌یفیق ئارواسی، وان (ئه‌ندام)، (۱۱) شوکری بابان، سلیمانی (ئه‌ندام)، (۱۲) فه‌تحو‌للا ئه‌فه‌ندی (ئه‌ندام) (۱۴) شوکری محه‌مه‌د، باقرماده‌ب (ئه‌ندام)، سلۆپی، ل. ۲۳، بۆزنه‌رسلان، ل. ۶۳ و سه‌ه‌بان، ل. ۱۵۵.

49. Klein, 2003, pp. 25-55

۵۰. له سالی ۲۰۰۴ له «روومالی کوردیش پلاتفۆرم» وتاریکم له ژێر سه‌رده‌ری «به‌مارکسیستی کردنی ناسیۆنالیزم له کوردستان»

foresight to standardize the Kurdish flag, <https://www.rudaw.net/english/kurdistan/210720171>

۶۵. مێهرداد ئیزه‌ده‌ی، وتوێژ له‌گه‌ل کرێس یوهان، هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

۶۶. «یاسای ئالای هه‌ریمی کوردستانی عێراق، «په‌رله‌مان، رۆژنامه‌ی ئه‌نجومه‌نی نیشتمانی کوردستانی عێراق» ژماره‌ی ۵۳، سالی هه‌شتم، ۱۹۹۹، ل. ۳.

۶۷. بروانه‌ ئیزه‌ده‌ی، کورده‌کان: په‌رتووکیکی کورت و پرمانا» (The Kurds: A Concise Handbook، فه‌سلی ۵، ل. ۱۵۸-۱۳۷).

۶۸. خۆر تا پیش ده‌ورانی مۆدێرن له‌ فیکر و باوه‌ری مرفه‌ هه‌م رۆژئاوا و هه‌میش له‌ رۆژهه‌لات ده‌ورنکی سه‌ره‌کی هه‌بوو که پێناسه‌ی گه‌ردوون و چۆنایه‌تی و به‌رده‌وامی ژیا‌نی گه‌یانه‌به‌ران له‌ گه‌ردووندا. هه‌ر بۆیه‌ش وه‌کوو مێتافۆر و وشه‌ هه‌یمای زۆر شته‌.

۶۹. پێشتر ئامازمه‌مان پێ کرد که ئالای مه‌شرووته له‌ ده‌ورانی په‌له‌وه‌یدا گۆرا. له‌ لایه‌که‌وه‌ نه‌ ته‌نیا تیشکه‌کانی رۆژ تا پێنج تیشک که‌م کرانه‌ته‌وه‌ به‌لکوو ده‌ره‌وشاوه‌یی رۆژه‌که‌ له‌ ژێر تاجه‌گه‌لینه‌ی ده‌وری شێره‌که‌دا شارداراوه‌ته‌وه. له‌ باسه‌کانی سالانی ئێوان ۲۷-۱۹۲۵ روه‌واکبیرانی ناسراوی ئێرانی ئه‌و کاته ئه‌و باسه‌یان ده‌کرده‌، رۆژی ته‌واو (ره‌ها) نیشانه‌ی سیمای ژنه‌ و ناتوانی نمونه‌یه‌کی شیوا و یان مێتافۆریکی گونجاو بێت بۆ شوپه‌اندنی سه‌لته‌نه‌تیکی به‌هیزی مۆدێرنی ئێرانی که هه‌م ته‌نیا رینگه‌ی نه‌جانی ئێران و هه‌میش به‌رده‌وامی دروشمی سه‌ره‌کیی شۆرش مه‌شرووته بۆ سه‌لته‌نه‌تیکی مه‌شرووته‌یه‌.

۷۰. ژین، ۱۴، و ته‌هینانه‌وه‌ له‌ لایه‌ن ئیسماعیل گوێلداش «جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان»، ل. ۸۷-۴۸۲.

۷۱. جه‌وه‌ده‌ت، عه‌بدوڵلا، رۆژی کورده‌کان، ژماره‌ی ۱، ۱۵ ژه‌ون (۲) حوزه‌یران، ۱۹۱۳، ل. ۳.

۷۲. به‌ پێی قسه‌ی ئیسماعیل گوێلداش ئه‌و به‌لگه‌یه‌ له‌ ئارشیوی «ده‌زگای چاپ و ی‌لاکوورده‌نه‌وه‌ی دۆز» وه‌رگه‌یوه‌، له‌ کتێبه‌که‌ی چاپ کراوه‌، بروانه‌، گوێلداش، ل. ۹۹-۴۹۶.

۷۳. دێرسیمی، ۱۹۸۶، ل. ۱۲۰.

۷۴. گوێلداش، ل. ۳۳۹.

۷۵. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۳۴۱.

۷۶. سلۆبی، ل. ۷۱-۷۰.

۷۷. لێره‌دا من به‌ واتایه‌کی فۆکۆیانی «جه‌مکی ریکه‌وت» به‌کار دێنم. مه‌به‌ستی فۆکۆ له‌ ده‌سته‌واژه‌ی کانتینجینسی -Contingency- چیه‌؟ ده‌کرێ وه‌کوو وشه‌ کانتینجینسی له‌ زمانی کوردی بکه‌ین به‌ ریکه‌وت، به‌س ئه‌وه‌ مانای چه‌مکی (کانتینجینسی)، وانا ره‌هه‌ندی سیاسی-فله‌سفه‌یه‌که‌ی ناگه‌یه‌ت. هه‌ر بۆیه‌ش باشترین کار پێناسه‌ و شه‌رحی ئه‌و چه‌مکه‌یه‌. کاتیک ده‌لێین روه‌داویک، یان دۆخیکه‌ی مێژوویی ده‌بیت وه‌کوو (کانتینجینت) لیک بده‌رێته‌وه‌ مه‌به‌ست ئه‌وه‌ نییه‌ سووک و سانا ته‌نیا وه‌کوو ریکه‌وت و یان حاده‌سه‌ سه‌ه‌ری ئه‌و روه‌داوه‌ بکه‌ین. کاتیک روه‌داویک وه‌کوو کانتینجینسی (گونجاوی ناپیوست) پێناسه‌ ده‌که‌ین، پێ له‌ سه‌ر دوو خه‌ڵ داده‌گرین: یه‌که‌م؛ مه‌به‌ست ئه‌وه‌ نییه‌ که ئه‌و روه‌داوه‌ پێوست نه‌بوو، به‌لکوو ده‌لێین سه‌ره‌هلدان، گه‌شه‌ و جیگه‌یربوونی

بلاو کرده‌وه‌ که هه‌م ناساندنی و تاره‌که‌ی ژانیت کلایه‌ن بوو و هه‌میش به‌کار هه‌ینای ئه‌و مێتوده‌ توێژینه‌وه‌یه‌ بوو بۆ ئانالیزی کاریه‌گری بۆچوونیکه‌ی مارکسیزمی ئێرانی که له‌ لایه‌ن گرووی مه‌نسووری حیکمه‌ت گه‌لاله‌ کرابوو، زالبوونی ئه‌و ئایدیۆلۆژییه‌ له‌ ئێوان سالانی ۹۰-۱۹۸۲ له‌ ربه‌زه‌کانی کومه‌له‌ی شۆرشگه‌یرانی کوردستان.

۵۱. ژانیت کلایه‌ن، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۲۵.

52. Engendering Nationalism: Intellectuals and the Woman Question, Education, and language within Kurdish Nationalism in the End of Ottoman Empire.

۵۳. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۳۰.

۵۴. هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۲۶.

55. Engendering nationalism

۵۶. جه‌وه‌ده‌ت، عه‌بدوڵلا، «بیر هه‌تاب»، رۆژی کورده‌کان، ژماره‌ی ۱، ۱۵ ژه‌ون (۲) حوزه‌یران، ۱۹۱۳، ل. ۳.

۵۷. مه‌کداول له‌ کتێبی «مێژووی مۆدێرنی کورده‌کان» باسی ده‌. عه‌بدوڵلا جه‌وه‌ده‌ت وه‌کوو عوسمانلییه‌کی به‌لیندار که ته‌نیا مولته‌زه‌م بوو به‌ چاکسازی له‌ ئیمپراتۆری عوسمانیدا و زۆرتر عوسمانلی بوو نه‌ک ناسیۆنالیستی کورده‌کان و که‌سیک که هاوکارێ تورکه‌ لاره‌کانی کردووه‌، ده‌کات. هه‌رچه‌ند کتێبی مه‌کداول به‌راستی ده‌قیکی گرینگه‌ بۆ مێژووی هاوچه‌رخێ کورده‌کان، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که مه‌کداول ده‌رفه‌تی پێداچوونه‌وه‌ی به‌ گۆفاره‌کانی سالانی دوا کۆتایی شه‌ر که به‌ زمانی کوردی بلاوده‌بوونه‌وه‌ نه‌بووه‌، سه‌رنجی ئه‌و گۆرانکارییه‌ فیکرییه‌ی له‌ وێژمانی ده‌، جه‌وه‌ده‌ت نه‌داوه‌ و هه‌لسه‌نگاندنیکه‌ی دروستی له‌ که‌سایه‌تی ئه‌و نه‌کردووه‌.

58. Nation's womanhood

۵۹. کلایه‌ن، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۳۱.

۶۰. ئێرگه‌نی مادیلی، «کوردلارین کادین مه‌سه‌له‌سی»، رۆژی کورده‌کان، ۱۲ سینییه‌مه‌ری ۱۹۱۳.

۶۱. کلایه‌ن، هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل. ۲۳-۲۹.

۶۲. بۆ زانیاری پتر بۆ به‌ستیینی فیکری و ئایدیۆلۆژیکی ئه‌ندامانی کۆمیته‌ی ته‌عاون و ته‌ره‌قی و کاریه‌گری هه‌زی ناگۆست کامت و سۆسیال-داروینیزم له‌ سه‌ر ئه‌وان، بروانه‌، بێرنارد لۆیز، (۱۹۶۱، ل. ۲۲۸-۲۱۰ و حه‌مید بۆزه‌رسه‌لان، ۲، ۲۰۰۳، ل. ۲۲۲).

63. The Case of Kurdistan against Turkey

۶۴. من لێره‌دا پشتم به‌ستوه‌ به‌و راپۆرته‌ که رۆژنامه‌فان کرێس یوهان بۆ روه‌مالی ئینگلیسی روه‌داو له‌ سالانی ۲۰۱۷ ناماده‌ی کردبوو. له‌ راپۆرتی کرێس یوهان ناوی چه‌ند به‌ریز هاتوه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌ریزانه‌ له‌ سه‌ر دروستی راپۆرته‌که‌ی سه‌بارت به‌ خۆیان قسه‌یان هه‌یه‌ مافی خۆیان که ئیمه‌ و رای گشتی ئاگادارکه‌نه‌وه‌. به‌لام وته‌کان و بۆچوونی مێهرداد ئیزه‌ده‌ی له‌و راپۆرته‌دا راسته‌ چونکه‌ له‌گه‌ل کاره‌کانی پێشوو ئه‌و ناتابه‌ نییه‌. بروانه‌ راپۆرتی کرێس یوهان له‌ روه‌مالی روه‌داو، به‌شی ئینگلیسی، به‌روراری ۲۰۱۷/۰۷/۲۱ له‌ ژێر سه‌ر دێری:

Years before independence talk someone had

ئەو رووداۋە يەككەك لە دەرنەنجامەكانى پەيوەندىيە ئالۇزەكان، لە نىوان كۆمەلىك رووداۋى دىكە بوون كە ئەو رووداۋە راستەوخۇ پەيوەندىيان بە ئەوانەۋە نەبوو. لەو گۆشەنىگاۋە لە مېژووکارى فۇكۇيانى «پىيوستى مېژوۋى» ۋەكوو تاكامى گەشەى پىكەتەى رەتسى رووداۋە مېژوۋىيەكان كە لە هزرى هېگىل و ماركسەۋە بەكار دەھىندرى رەد دەكرتەۋە. دوووم؛ ئەو چەمكە بەو واتايە نىيە كە دەيتوانى ھەر شىتېك روو بدات و ھەر بۇيەش رووداۋە مېژوۋىيەكان و گەشە و جېگىرېوۋىيان ھەلقولوى قەزاۋقەدەر نىن. فۇكۇ كاتى لەدايكېوۋىنى زىندان ۋەكوو شىۋازىكى نوئى سزادان پىناسە دەكات بە ھىچ شىۋازىك نكولى لە ئەۋە ناكات كە لەو دەۋرەيدا كۆمەلىك لە پىسپۇران و بەرپىران لە روۋى ھەستى مرقۇبىيەۋە زىندانى كىردىن پىن باشتر بوو لە كوشتن و لىدان لە بەرچاۋى خەلك. بەس خالىك كە فۇكۇ پىنى لە سەر دادەگرى ئەۋەيە كە سەرھەلدانى زىندان تاكام و دەرنەنجامى بەرپەگەوتى (كانتېنچىنىسەنى) كۆمەلىك گۇرانتكارى تر بوون كە راستەوخۇ ھىچ پەيوەندىيەكان بەو تەۋەرەۋە نەبوو. (كەندال & وىكام، ۱۹۹۹، ل. ۵-۹)

۷۸. ب. لۇيس، «سەرھەلدانى توركياى مۇدىرن، ل. ۲۳۱.

۷۹. ئىتىجاد، ژمارە ۸۹، ۋەرگرتن(ئامازە پىيكراۋە) ھەمان سەرچاۋە پىشوو، ل. ۲۳۶

80. Renan, E. 1996, p. 52.

81. Landes, Joan B 2001

82. Hall, S, 1992, pp. 273-316

83. Sovereign

84. Anderson, B. 1983, pp.6-7.

85. Print capitalism

86. Homogeneous and empty time

۸۷. بۇ وىنە دەكرى ئامازە بە وتەكانى محەمدى كورى سەيد عەبدولقادىر شەمىزان لە محەكمەى ئىستىقلالدا بىكەين كە لە جواپى پىرسىارى سەرۋكى دادگا دەئلىت، «عەلى رەزا كورى شىخ سەئىد لە ۱۲ى كانوونى يەكەمدا ھاتە مالى ئىمە و شەو لەۋى مايەۋە. كاتىي عموۋى زىنەلەابدىن (مەبەستى نووسەرى گشتىي جەمئىيەتى تەعالى كوردە) ئالا سەۋزەكەى سەر كارتى پىناسى جەمئىيەتى دروست كوردە. ئالاي عوسمانى كوزايەۋە، ئالاي كوردستانىشمان لەباتى دروست كرد، بۇ ئەۋەى ۋەكوو خۇر بدەروشىتەۋە ئەمە بەختىكى گەۋرەيە و خىرى تىداليە، بىروانە، مالمىسانز، ل. ۲۱۰.

۸۸. بۇ وىنە، مەۋلەۋى دەئلىت «خورشىدى سەماى شىرىن جەمالان رەشك ئەفزاي گروى دىدە غزالان»، ماموستا عەبدولكەرىمى مودىرپىس لە شىرۋقەى ئەۋ بەيتەدا دەنوووسى: «خورشىدى: خۇر، سەما: ئاسمان، رەشك ئەفزاي: داخ و خەفەت زىادكەر، گرو: كۆمەل، وانا: ئەى بىرىسكەدار ۋەك رۇژ بە ئاسمانى جوانەۋە، ئەى زىادكەرى خەم و خەفەتى ئەۋ جوانخاسانەى كە چاۋيان ۋەك چاۋى ئاسك وايە» (دىۋانى مەۋلەۋى، ل. ۲۲۲) و يان مەجۋى دەئلىت: «چ بەرقى جىلەۋەك ھەۋرى بەھارى كىردوۋە بىن تاب بە نالە و گرىۋە دىت و دەچى ۋەك تازە دىۋانە» (دىۋانى

مەجۋى، ل. ۲۷۹).

۸۹. بىرھاتا ئىخسان نوورى، ھىشى گۇقارى كولتورى گشتى،

ژمارە ۲، پارىس، گولانى ۱۹۸۴، ل. ۲۸-۲۱.

۹۰. خۇبىيون لە سالى ۱۹۲۷ لە تاكامى كۆبۈنەۋەبەكى چالكانى سىياسىي كورد دامەزرا. سى كورەكەى ئەمىن عالى بەدرخان و نەۋەكانى بەدرخانەگ، وانا جەلادەت، كامەران و سورەبىيا و كەسايەتتەكانى تىرى كورد، بۇ وىنە مەمدوۋ سەلىم بەگ، سكرتېرى رېكخراۋى «تەشكىلاتى ئىجتىماعىيەى كورد» كە سالى ۱۹۲۰ پاش جىابوۋنەۋەى ئەمىن عالى بەدرخان لە شىخ عەبدولقادىر شەمىزان پىكەپوۋ، لە دامەزرىنەرانى خۇبىيون بوون. ئامانجى سەرەكىي خۇبىيون، كوردنەۋە و رېكخستى ھەموو كۆمەلە و رېكخراۋە كوردىيەكان، بە مەبەستى ۋەدەستەپىنانى سەرەخۇبىي كوردستان بوو. لە بەياننامەى راگەباندنى خۇبىيوندا گوتراۋە: «تا ئەۋ كاتەى كە ئاخىر سەربازى توركىا خاكى كوردستان بەجىي نەھىلى» بەر خۇدالان بەردەۋام دەيت. كۆمىتەى ناۋەندىي خۇبىيون لە بەرپووت بوو و لە زۆرەى شارەكانى سووربا بۇ وىنە دىمەشق و ھەسەكە، لىقى خۇبىيون كارپىيان كىردوۋە لە ناۋخۇى توركىا بە نەپتى و لە دەۋرەۋى ۋلات بە تايەت لە لەندەن و پارىس چالاكى ھەبوۋە. لە كۆبۈنەۋەى دامەزراندنى، ئەمىر جەلادەت بەدرخان ۋەكوو يەكەمىن سكرتېرى خۇبىيون ھەلبۇزىردا. ىروانە، جوۋوۋەيدە، ل. ۲۰۰۶، ۲۱۶-۲۱۱ و ھەۋەھا ىروانە، فۇكارۇ (Fuccaro)، ۲۰۰۳، ل. ۲۰۱-۱۹۷.

۹۱. راپەرىنى دىرسىم لە سالى ۱۹۳۷ دەستى پىن كرد و تا سالى ۱۹۳۸ بەردەۋام بوو. راپەرىنى دىرسىم راسانى كوردەكانى زازا بوو كە بە سەرگردايەتتە سەيد رەزا رېكخرا و جىاۋاز لە ئەۋەى لە ناۋچەيەكى دىارىكاراۋدا روۋىدا، بەس بە گوتەى بەشىك لە مېژووكارانى كورد و بىانى، بۇ وىنە ئىلفىستون، كاكلىك و سىروشتىكى ناسىۋانالىستى كوردىيە ھەبوۋ. بىروانە، جوۋوۋەيدە، ۲۰۰۶، ل. ۲۱۸-۲۱۲، ھەروەھا بىروانە، ئىلفىستون (Elphinston)، ۱۹۴۶، ل. ۹۷.

۹۲. بە ھۇى ئەۋ دۇخە ئالەبارە كە پەتاي كرۇنا خولقاندۇيەتى من نەمتوانى سەرچاۋەيەك بۇ ئەم باسە بدۇزەمەۋە بە دىنىيەى باسى لى بىكەم، بەس د. عوبىد سالىج بە ئامازە بە وتارى تارق جامباز كە لە گۇقارى ھەفتەنامە، لە بلاۋكراۋەكانى ۋەزارەتى رۇشنىبىرى- لىژنەى چاپەمەنى، ژمارە ۳۶، دەنوووسى كە حىزبى ھىوا ئالاي كوردستانى بەكارھىناۋە، بىروانە، عوبىد سالىج، ل. ۲۵۵.

۹۳. ئەبوۋىزادە، ۲۰۱۴، ل. ۹۳.

۹۴. نىشتمان، بلاۋكەرەۋەى بىرى كۆمەلەى ژك، ژمارە ۱، سالى يەكەم، پووشپەرى ۱۳۲۲، ل. ۲-۳.

۹۵. «تاران-ئانكارا»، نىشتمان، ژمارە ۳ و ۴، سالى يەكەم، سەرماۋەز-بىبەندانى ۱۳۲۲.

۹۶. «ايەى رزگارنەبوۋنى ئىمە لە زەنجىر و كەلمەى دوزمن چىيە و كىيە؟ بۇچى پىش ناكەۋىن؟» نىشتمان، ژمارە ۲، سالى يەكەم، خەزەلۋەرى ۱۳۲۲.

۹۷. «ساۋەى جىزنى سەرەخۇبى و ئىستىقلالى كوردستان»، كوردستان: بلاۋكەرەۋەى بىرى حىزبى دىمۇكراتى كوردستان،



ژماره‌ی ۱۴، سالی یه‌که‌م، چوارشه‌مه، ۲۴ رپه‌ندان ۱۳۲۴، ل. ۵۳، بنکه‌ی ژین.

۹۸. ده‌گوتری که له ده‌یه‌ی شه‌ستی سه‌ده‌ی پیشوو، کومه‌له‌ی خویندکارانی کورد له نه‌روویا، له چهنده‌ بوته و یادیکدا هه‌مان نالای کوردستانیان به‌رزکردتوهه. من له سالی ۲۰۱۲ له هه‌ولیر نه‌و پرسیاره‌م له زنده‌یاد به‌ریژ شه‌مه‌ددین موفتی کرد، که ناگادار بووم په‌یوه‌ندی به‌ کومه‌له‌وه له نه‌روویا بووه، و جوابی داوه که ناگاداری نه‌مه‌ نییه.

99. Metaphor fallacy

۱۰۰. لی‌ره‌دا ده‌رفته‌ی شه‌وه‌ نییه‌ باس له بنه‌مای فیکری شه‌و ستراتیژییه و ناته‌باییه‌کانی بکریت و شه‌و کاره‌ پیوستی به‌ تاریکی جیاواز و سه‌ربه‌خو هه‌یه و له چوارچێوه‌ی شه‌و باسه‌ی ئیستادا ناگوتجی.

سه‌رچاوه‌کان:

الف) فارسی

«شیره‌های مشروطه پس از ۲ روز برداشته شدند»، بی‌بی‌سی فارسی، ۲۳ مرداد، ۱۳۸۷، یانگی‌شده‌ از نسخه‌ اصلی در ۰۹ ژوئن ۲۰۱۲. بازبینی‌شده‌ در مهر ۱۳۸۷.

کسروی، احمد (۱۳۰۹) تاریخچه شیر و خورشید. نفیسی، سعید، (۱۳۲۹) درفش ایران و شیر و خورشید، چاپ نگین.

فراهانی منفرد، محمد (۱۳۸۱) غازان نامه: شاهنامه‌های از عصر مغول، بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار، چاپ اول. مدبری، محمود (۱۳۹۵) 'تحقیقی در احوال شمس کاشانی و شاهنامه‌ی چنگیزی'، کهن نامه‌ی ادبی پارسی، فصل نامه علمی-پژوهشی، شماره پیاپی ۱۹، بهار و تابستان.

ب) کوردی

کتیبه:

ئۆززون، محمهد (۱۹۹۲)، پیتشه‌کی بۆ کتییی «کتیشه‌ی کوردستان له ناسی تورکیادا»، نووسین سازاده سووره‌یا به‌درخان، و. له زمانی ئینگلیسیه‌وه: شه‌مه‌دی قازی، ده‌زگای چاپ و ی‌لاکردنه‌وه‌ی ئاراس،هه‌ولیر، ۲۰۱۰.

ئه‌بووبزاده، ئەبووب (۲۰۱۴) «له ژیکافه‌وه بۆ کۆمار: میژووونوووسی حیزبی له ژیر تیشکی ره‌خنده‌دا» چاپخانه‌ روژ، هه‌ولیر.

بۆژنه‌رسلان، هه‌مید (۲۰۱۲) «میژوووی تورکیای هاوچه‌خ» و. له فهرنسییه‌وه، نه‌جات هه‌بدوللا، ده‌زگای چاپ و بلاکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.

دیزسیمی، نووری (۱۹۸۸) «دیرسیم له میژوووی کوردستاندا» بلاوکراوه‌کانی کۆمکار، چاپی یه‌که‌م.

دۆمۆن، پۆل (۲۰۰۸) «سه‌رده‌می ته‌نزیمات: ۱۸۷۸-۱۸۳۹»، و. له فهرنسییه‌وه، نه‌جات هه‌بدوللا، ده‌زگای چاپ و بلاکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولیر.

دیوانی مه‌حوی (۱۹۸۴) لیکدانه‌وه و لیکۆلینه‌وه: مه‌لا

هه‌بدولکه‌ریمی مؤدرپریس و محمه‌دی مه‌لا که‌ریم، کتییی هه‌رزان، سوئید.

دیوانی مه‌له‌وی (۱۳۸۹) کۆکردنه‌وه، لیکدانه‌وه و له سه‌ر نووسینی: مه‌لا هه‌بدولکه‌ریمی مؤدرپریس، ئینتیشاراتی کوردستان، سه‌نه.

دیوانی شه‌مه‌د موختار جاف (۱۹۸۶) به‌راوه‌کردن، پیداجوونه‌وه و پیتشه‌کی: ب. عیزه‌ددین مسته‌فا ره‌سول، چاپی الادیب، به‌غدا. سه‌جادی، علائه‌ددین (۱۹۵۹) شۆرشه‌کانی کورد و کورد و کۆماری عراق، چاپخانه‌ مه‌عارف، به‌غدا.

سلۆبی، زنا (۱۹۶۹) «قه‌دری جه‌میل پاشا: دۆزی کوردستان» و. له تورکییه‌وه مه‌لا علی، پیتشه‌کی و پیداجوونه‌وه‌ی عیزه‌ددین مه‌سته‌فا ره‌سول، الطبعه‌ العربیه‌ الثانیه، ۱۹۹۷، بیروت.

گوینداز، ئیسماعیل (۲۰۱۱) «جه‌معیه‌تی ته‌عالی کوردستان»، و. له تورکییه‌وه، زریان روژه‌لاتی، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

مالمیساز (۲۰۰۷) «پیتشه‌ی که‌مال فه‌وزی بتلیسی له ریکراوه‌کانی کوردا»، و. له تورکییه‌وه: زریان روژه‌لاتی، پیداجوونه‌وه‌ی «سه‌دیق سالج، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

(۲۰۰۷) «جه‌معیه‌تی ته‌عاون و ته‌ره‌قیی کورد و روژنامه‌که‌ی»، و. له تورکییه‌وه، زریان روژه‌لاتی، پیداجوونه‌وه: سه‌دیق سالج، بنکه‌ی ژین، سلیمانی.

روژنامه و گوڤار

ئیسماعیل، هه‌بدولمه‌مد (۱۹۶۰) «میژوووی نالای (کومه‌له‌ی خو‌بیسون) له تورکیادا، گوڤاری هه‌تا، ژماره‌ی ۱۸۰، ۳۰۷ حوزه‌یران.

زه‌نگه‌نه، هه‌بدوللا، «وردبوونه‌وه له نالای کوردستان و سالنامه‌ی کوردی»، گوڤاری ئاکادیمیای کوردی ژماره‌ی ۲۴.

سالج، عوبید، «میژوووی نالای کوردستان، گوڤاری ئاکادیمیای کوردی، ژماره ۲۳.

عه‌زیزی، هادی (۲۰۲۰) «میژوووی نالای کوردستان و میژوووی هینمای نه‌توه‌ییی کورد له دیرۆکی کوردستاندا»، گوڤاری تیشک، ژماره‌ی ۵۳، سالی بیست و یه‌که‌م، پاییزی ۲۷۱۹، ل. ۱۸۳-۱۷۲. نه‌به‌ز، جه‌مال، (۱۹۸۴) «گوڤاری «نیشتمان» زمانحالی کومه‌له‌ی (ژی-کاف)، بنکه‌ی چاپه‌مه‌نیی ئازاد، سوئید.

نه‌به‌ز، جه‌مال (۲۰۰۷) «کۆنه‌ره‌م» ژماره‌ی ۷، وتووێژ له‌گه‌ل ده‌زگای راگه‌پاندنی گشتی، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر.

په‌رله‌مان، روژنامه‌ی شه‌جمه‌نی نیستمانی کوردستانی عراق، ژماره‌ی ۵۳، سالی هه‌شته‌م، ۱۹۹۹.

هه‌تاوی کورد (۱۹۱۳-۱۴) (ژماره ۱، ۵/۴، ۲۰)، ئیستانبول. روژی کورد، (۱۹۱۳) (۴-۱)، ئیستانبول.

گوڤاری ژین (۱۹۱۸-۱۹) (ژماره ۱-۲۵) ئیستانبول، دووباره چاپکردنه‌وه‌ی له لایهن محمده‌ ئه‌مین بۆژنه‌رسلان، ده‌نگ، ۱۹۹۸، ئۆپسالا، سوئید.

«روژنامه‌ی کوردستان: مه‌هاباد ۱۲۲۴-۱۳۲۵ هه‌تاوی»، ئاماده‌کردنی ره‌فیق سالج و سه‌دیق سالج، ۲۰۰۷، بنکه‌ی ژین سلیمانی.

هینمن، «مه‌حه‌که‌می مه‌نحووسی نیستفال» گوڤاری نیشتمان،

Polity Press.

Jawaideh, W (2006) *The Kurdish National Movement: Its Origins and Development*, Syracuse University Press.

Izady, M (2009) *The Kurds: A Concise Handbook*, Taylor and Francis.

Kendall, G. & Wickham, G. (1999) *Using Foucault's Methods*, SAGE Publications.

Klein, J (2001) "Engendering Nationalism: Intellectuals and the Woman Question, Education and language within Kurdish Nationalism in the End of Ottoman Empire" in *Women of a Non-State Nation: the Kurds*, (ed.) Shahrzad Mojab, Mazda Publishers.

Landes, Joan B (2001) *Visualizing the Nation: Gender, Representation, and Revolution in Eighteenth Century France*, Cornell University Press

McDowall, D (1993) *A Modern History of the Kurds*, I.B. Tauris.

Renan, E (1996) "What is a Nation?" in *Becoming National: A Reader*, (ed.) Geoff Eley and Ronald Grigor Suny, Oxford University Press.

Shahbazi, Sh. (2001) "The Flag of Persia", in *Encyclopaedia Iranica*, (ed.) Ehsan Yarshater.

Smith, A. D. (1998) *Nationalism and Modernism: A Critical Survey of Recent Theories of Nations and Nationalism*. New York and London: Routledge.

_____ (2009) *Ethno-symbolism and Nationalism. Cultural Approach*. London and New York: Routledge.

Smith, M.D. (1994) *Mazzini*, Yale University Press.

Smith, W. 1975. *Flags throughout the World and across the Ages*. London: McGraw Hill.

Testi, A. (2011) *Capture the Flag. The Stars and Stripes in American History*. Translated by N. G. Mazhar. London and New York: New York University Press.

Shahbazi, Sh (2001) "The Flag of Persia", in *Encyclopaedia Iranica*, (ed.) Ehsan Yarshater.

Miller, D (2000) *Citizenship and National Identity*, Polity Press.

Wilson, A (1936) *Loyalties: Mesopotamia, vol.2: 1917-20*, Oxford University Press.

ژماره ۲، خهزوهری ۱۳۲۲، ل. ۱۲.

«هینقی» گۆفاری کولتووری گشتی، ژماره ۲، پاریس، گولانی

(پ) ئینگلیزی

Anderson, B (1991) *Imagined Communities: Reflection on the Origin and Spread of Nationalism*, revised edition, Verso.

_____ (1998) *The Spectre of Comparison: Nationalism, South Asia, and the World*, Verso.

Bell, G (1920) *Review of the Civil Administration of Mesopotamia: 1914-1920*, London: H.M. Stationary Office.

Bedir Khan, S (1992) *The Case of Kurdistan against Turkey*, 1st edition: Philadelphia, 1926, USA, and 2nd edition: SARA Bokförlag, 1992, Stockholm SWEDEN.

Bozarsalan 2, H (2003) "Some Remarks on Kurdish Historiographical Discourse in Turkey (1919-1980)" in *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (ed.) Abbas Vali, pp. 14-40, Mazda publishers. Pp. 163-190.

Bozarsalan3, _____ "Kurdish Nationalism in Turkey: From Tacit Contract to Rebellion (1919-1925)" in *Ibid*, pp. 163-190.

Breuilly, J. (1993) *Nationalism and the State*, 2nd edition, Manchester University Press.

Elphinston, W.G. (1946) "The Kurdish Question", *International Affairs*, no.1, Jan. pp. 91-103.

Elgenius, G (2007) "The Origin of European National Flags." in *Flag, Nation and Symbolism in Europe and America*, edited by T. H. Eriksen and Richard Jenkins, 14– 30. London and New York: Routledge.

Fuccaro, N (2003) "Kurds and Kurdish Nationalism in Mandatory Syria: Politics, Culture and Identity", in *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (ed.) Abbas Vali, pp. 191-217, Mazda publishers.

Gellner, E (1998) *Nations and Nationalisms*, Blackwell.

_____ (1998) *Nationalism*, Weidenfeld & Nicolson.

Hall, S (1992) "The Question of Cultural Identity," in *Modernity and Its Futures*, (ed.) Stuart Hall, David Hell and Tony McGrew, Cambridge:

نەتەۋەسازىيە كى دىمۇ كىر اتيك؛

لە رەعيە تىيى عەجەمەۋە بۇ شارۋمەندى كوردستانى

بىنەرۋوز شوجاعى

”

تويژىنەۋە كانى سەبارەت بە بنچىنە و جورە كانى ھزر و پىراكتىكى كۆلۈنىال، بۇمان پروون دەكەنەۋە كە رەخنەى ئانتى كۆلۈنىال، پىش ئەۋەى كە راستەوخۇ داۋاى سەرىبەخۇبى بىكات، لەسەرەتادا بە داۋاكارى بۇ شارۋمەندىيە كى يەكسان لە نىو چوارچىۋەى ئەمپەرىيالىدا دەستى پى كىردوۋە. بەلام ئەزموونى مېژوۋىي سەلماندوۋىيە تى كە ئەم مۇدېلە ئالتىرناتىقنە، لە ئوتۇپيا (كۆمەلگى ئارمانى) و ھەندىك ئىدەئال تىنەپەرىيون.

“

ئەم كورته باسه سەرەتايەكە بۇ لىكئانەۋەى تەتەۋەسازىي دىموكراتىك و پەيوەستبوونى لەگەل چەمكى سەرورەى و شارۆمەندسازى. پروسەى نەتەۋەسازى لە زۆرىك لە ولاتاندا رەوتىكى خۆمالىي تىپەركردوۋە كە لەوانەيە لاسايىكردنباي بۇ ھەلومەرجى كوردستانى رۆژھەلات، ئاكامى نەخوازراوى لى بكوۋىتەۋە. تەنانتە پروسەگەلى نەتەۋەسازى لە پارچەكانى دىكەى كوردستان رەوتىكى ئەندىمىكىيان (خۆجىيى) ھەيە و ئەو ئەزمونانە دەبى بە بى لاسايىكردنەۋە لە رۆژھەلات ئىتود (موتالغە) بكرىن. ئەم باسە ئاورىك لە پروسەى بىچم گرتى سەرورەى و شارۆمەندسازى لە جىھانى خورئاۋا دەتەۋە و دواتر ئەو پروسەگەلانەى پارچەكانى دىكەى كوردستان كە تىياندا چەمكى شارۆمەندى پىناسە يان پراكىتيزە كراۋە، تىشكىيان دەخرىتە سەر. بەشى دوۋەمى ئەم كورته باسە وروۋاندى نەتەۋەسازىي دىموكراتىك بە پىي زانواى (ھۆۋىيەت) سىياسىي تەفكەرى رزگاربخوازي رۆژھەلانە.

كىشە و ئارگۇمىنت

بە درىژبايى مېژوۋى مۇدېرنىتە پەيوەندىيەكى راستەخۇ لە نىوان سەرورەى، ئىيىستىم^{۱۱} (مەرىفە)، تاك، شارۆمەند و نەتەۋەسازىدا ھەبوۋە. تا ئەۋكاتەى سەرورەى ۋەكوۋ دەسەلاتى بالاي رەببانى^{۱۲} تەعبىر دەكرا، پىناسەى تاكىش بەنى و مولك و مال بوو. تاك تەنيا ئەۋ كاتە گەيشتە «ئەنتەگرىتەى مروقى»^{۱۳} لى خۆى، كاتىك مەرىفە بوو بە مولكى ھەموو كەس، واتە مەرىفە لە ناۋ خەلكى ئاسايىدا دابەش كرا. لىرەدا مەبەستمان لە ئەنتەگرىتەى مروقى، تىگەيشتەى ئۆتۆنۆم لە خۆ، ۋەكوۋ سووژە و بكەرى راسىئونالىست (ئەقلانلى) بە ئىرادەى ئۆتۆنۆم بە پىي پرنسسىپگەلىكە. ئەنتەگرىتەى مروقى، ۋەكوۋ چەمكىش بەرھەمى ئىيىستىمىكى مۇدېرنىتەيە.

ۋەك چۆن رېفۇرماسىيۆن ھانى ۋەرگىرانى

دەقە پىروژەكانى بۇ زمانى عامە دەدا، تا خەلكى ئاسايىش بتوانن تىگەن چىيان بۇ دەخوئىدرىتەۋە، يەكىك لە پىشمەرچەكانى دىموكراسىيەى ئەۋەيە كە دەبىت خەلك بتوانن بە زمانى خويان بخوئىن و بنووسن تا بەم شىۋەيە بتوانن بىنە بكەرى سىياسىي راستەقىنە. خۆ-بەريۋەبەرى لەسەر بنەماى «يەك كەس و يەك دەنگ» ئەۋ كاتە دەستەبەر دەكرىت، كە زاننىش دابەش كرايىت. يەكىك لە مىكانىزمە پىندىقىيەكانى دابەشكردنى زاننن، دامودەزگاي پەرورەدى گىشتىيەكە لە لايەن دەۋلەتەۋە دادمەزرىت. ئەم دەزگايە نە تەنيا زاننن دابەش دەكات، ھەرۋەھا لە تەنىشت فېركردنى زمانىكى ستاندارد، گىرپانەۋە و كەلەپورى نەتەۋەيەكدا، سۆزىش بۇ دەۋلەت و ھىماكانى دەخزىنىتە ناۋ زەينى تاك. ئەمە رېبازىكە نەتەۋە-دەۋلەتەكان بۇ نەتەۋەسازى بەكارى دەبەن. گەلو بۇ گەلىكى بى دەۋلەتى ۋەكوۋ كورد، چ رېبازگەلىك بۇ بەدەپىنانى پروسەى نەتەۋەسازى ھەيە؟ ھەرۋەھا ئەگەر دامودەزگاي پەرورەدى گىشتى بە زانوايىكى جگە لە زانواى كوردى دارىژراۋ بىت، ئەۋ زاننن و زمانە، ئەۋ گىرپانەۋەيە، ئەۋ دەۋلەتە و ھىماكانى، چ كارىگەربىيان دەبىت لەسەر ئەنتەگرىتە مروقىي تاكى كورد و تەنانتە لەسەر زانوا و رېژون دىترى^{۱۴} (ھۆكارى مەۋجودىيەت) مروقى كورد؟

كۆمەلگاي رۆژھەلات كۆمەلە گۇرانيكى بنەرەتىي لە ماۋەى ۴۰ سالى رابردوۋدا ئەزمون كروۋە. وىژمانى سىياسىي بزوتنەۋەى كورد لە رۆژھەلات، بە پىي ھەلومەرجى ئەۋكاتەى رۆژھەلات لەسەر بنەماى مافى «دىارىكردنى چارەنوس» و «رەفەى ستەمى مىللى» دارىژرابوو. حىزبە سىياسىيەكانى رۆژھەلات ھەرچەندە لە پاشخانى جىاۋازى سىياسىيەۋە سەرچاۋەيان ۋەرگرتىت، بەلام زۆربەيان پۇزىسىۋىنىكى تىئۇرىكىيان ھەبوو كە لە ناۋ سىپىكتروم و تەيفى چەپدا پىناسە دەكرا. لەم چەند دەيەپەدا، گۇرانيكى



بنەرەتى لە ئاستى كۆمەلەيەتى، فەرھەنگى و ئابوورى، بەسەر رۆژھەلاتدا ھاتووہ. ئەوہى لەو ماوہەدا ھەر وەك جارەن مايندەبە و تەنەت ناگرىسىقتريشى لى ھاتووہ، ھەر ئەو «ستەمە ميللىيە» يە. كاراكتەر و روخسارى ئەم «ستەمە» لەبەر چەند ھۆكارىك گۆراوہ. لەوانە چەمكى ناسيۇنالىسىمى بالادەست، واتە ناسيۇنالىسىمى فارس، رىقىزە كراوہ؛ ناسيۇنالىسىمى بە روالەت سيكولارى فارسى، ماسكى سيكولارىستىي بە تەواوى لاداوہ و سىماى راستەقىنەى فارسى - شىعەكەى بە راشكاوانە بەرجەستە بووہ.

تا ناوہ راستى دەيەى ۶۰ عى زائىنى ئەگەر لە سەدا بىستى خەلكى رۆژھەلات لە شارەكاندا نشتەجى بووېن، ئىستا گەبشتووہ تە ئاستىكى زۆر بەرزتر. بە شارىبوونى كۆمەلگائى رۆژھەلات ئەنتەگراسيۇن لەگەل سىستەمى كارگىرى و ئابوورى دەولەتى ئىرانىشى قوولتر كردووہ. كاراكتەرە كۆمەلەيەتى - فەرھەنگىيەكانى تاكى كورد لەبەر ئەم پرۆسەگەلانە بە شىپوہەكى بنەرەتى گۆراوہ. لە نەبوونى سىستەمىكى پەرودەيىي نەتەتەوہي بە زاناوى كوردى چ رىگايەك لە قۇناعى ئىستادا بو پەرودەى تاكى كورد بەرەو نەتەوہسازىيەكى دىموكراتىك ھەيە؟ پىش ئەوہى بەرسقى ئەم پرسىارانە بدەين، پىويستە ئاورپىك لە وەرارى (تەكامول) چەمكى سەرورەى بدەينەوہ كە رۆلىكى ناوہندىي لە گەشەى چەمكى تاك، شارۆمەند، تاك و دىموكراسيدا ھەيە.

پىناسەى سەرورەى پىش مۆدېرنىتە

پرۆسەى نەتەوہسازى دياردەيەكى مۆدېرنىتەيە كە بە رىفۆرماسيۇن و رۆشنگەريەوہ دەستى پىن كردووہ. پىشترىش قەوارەى جۆراوجۆرى ھوكمرانى ھەبوون، بەلام چەمكى سەرورەى تەنبا گرئىدراو بو بە كەسيكەوہ كە ئەويش فەرمانرەوای ولاتەكە بو بە نوپنەرايەتى لە دەسەلاتىكى رەببانى. واتە ئەوہى كە ئىستا وەكوو سەرورەى گەل پىناسە دەكرىت،

دياردەيەكى نوپىيە، ھەرچەندە سەرەتاي بىچمگرتى ئەم سەرورەريە، دەگەرئەوہ بو رىفۆرماسيۇن و وەرگىرانى ئىنجىل. لە سەردەمى سەدەكانى ناوہراستدا، يەكەنە سياسىيەكان وەكوو مەملەكەت^[۵] دەناسىندران، كە نە ئۆتۆرىتەى رەھا بوون، نە سەرەبەخۆيش، نە «دەولەت» بوون نە «نەتەوہ» يش، كە ئىمە ئىستا وا پىناسەيان دەكەين. بىگومان شانشىنى و ئىماراتى تەرىتورىالى ورد و گەرە ھەبوون. شاھ دووك يان فەرمانرەوایەكى ناوچەيى يان تەنەت رىبەرىكى دىنى، دەيتوانى حاكىمىيەتى تەرىتورىاىكى بەدەست بىت. «شاھان ئۆتۆرىتەى ناوہراست بوون؛ زال بوون بەسەر ئۆتۆرىتەكانى خوارى، بەلام ئۆتۆرىتەى رەھا خودا، يان نوپنەرانى لەسەر زەوى، واتە پاپەكان بوون. زۆر جار ئەمىرەكان لە دەسەلاتى شاھان بى نياز بوون، واتە جۆرىكى خۆبەرئۆبەريەريان ھەبوو، لە ھەمان كاندا بەتەواويش سەرەبەخۆ نەبوون.» (Keen, 1991:262) بۆيە برىتانيا و فەرانسە وەكوو مەملەكەتى ئىنگلىز^[۶] و مەملەكەتى گالىك^[۷] پىناسەدەكران كە لە ژىر ھوكمى بالايى پاپى رۆمدا بوون. رۆحانىيەت و كلىسە^[۸] ھاوتەرىب لەگەل شاھ ھوكمرانىيان دەكرد.

ئالينگار كوردنى سەرورەى رەببانى

لە كۆتايىي سەردەمى ناوہراستدا سىرىيەك كىتیبى دىنى^[۹] بو ئامانجگەلى شەخسى بلاو كرانەوہ. ژمارەى زۆرى بلاوكراروہكان بوو بە ھۆكارى سەرھەلدانى دىندارىي غەبرى پىشەي/عامە^[۱۰]، واتە دىندارىيەك كە بە رۆحانىيەتى كلىسەوہ گرئىدراو نەبوو و زۆرتەر وەكوو عەوام پىناسە دەكرا. عەوامى باوہرەمەند، سەرەبەخۆ لە رۆحانىيەت، خۇيان وە دواى وەدەسستەھىنانى زائىنى تىئۆلۆژىك (كلامى) دەكەوتن. ئىتر مۆنۆپۆلى رۆحانىيەت لە سەر پرسگەلە دىنىيەكان، بەرەبەرە بەرەو لەناوچوون دەچوو؛ كەسىكى ئاسايىش دەيتوانى بىتتە خاوەنى بەيان و دەرپىن لەم بواراندا.

ئاكامىكى ئەم دياردەيە بوو بە ھۆكارى «پەرەسەندى نارەزايەتتى خەلك لەو رۆلە كە بە رۆحانئىيەت وەكوو رزگار كەر درابوو.» (McGrath, 2004:11) مشەيى (وفور) دەقە بلأوكراوہ كان، پەيدا بوونى ژمارەيەكى زۆرى دامەزراوہى پەرورەدەيىشى لەگەل خۆيدا ھىنا. ئەم دامەزراوہە زياتر دىرى مەخىنى (مەسحى) بوون، كە پەرورەدەى دىنيان بۇ عەوام/خەلكى ئاسايى داين دەكرد. ئەمە «نیشانەى ئەو بوو كە لە كۆتايى سەردەمى ناوہراستدا، ھەرچەندە لە بنەماى تىئۆلۇژىدا گۆرانىك نەھاتە ئاراوہ، ديانەت و رۆحانئىيەت بەرەو لائىسىتە جوولايەوہ.»^[۱۱] (McGrath, 2004:12) كاتىك دەورى ئىوانگىرې رۆحانئىيەت كەم كرايەوہ، ئىمتىيازاتىشى بىردرا ژىر پرسىيار. داھىنانى دەزگاي چاپ، ھەم لە رووى دىنى و ھەمىش لە رووى سىياسىيەوہ، مەترسىيەكى گەورەترى بۇ ئۆتۆرىتەى كلىسە خولقاند. لە دەسترس بوونى بەرھەمى تىئۆلۇژىك بۇ عەوامىكى خويندەوار، مۇنۇپۇلى كلىسەى لەسەر دىن و زانين تىكدا و پلۇرالىسمىكى زانينى خولقاند، بۇيە «رەگ و رىشەى رۇشنىرى رىفۇرماسىونى لووتىران، پەيوەستە بە پلۇرالىسمى دۇكتىرنالى»^[۱۲] (مەكتەبى/تەلەمى/عەقىدەتى) كۆتايى سەردەمى ناوہراست. (McGrath, 2004: 28) پلۇرالىسمى دۇكتىرنال، بە دواى خۆيدا پلۇرالىسمى زمانىشى ھىنايە ئاراوہ؛ ھەلمەتتىكى وەرگىرانى ئىنجىل و سەرچاوہ تىئۆلۇژىكە كانى دىكە بۇ زمانە ھەرئىمىيەكان دەستى پىن كىرد كە ئىتر ئەو بەرھەمانە بۇ خەلكى ئاسايى، واتە ئەوہى كە وەكوو عەوام پىناسە دەكرا، بەردەست بوو. «ئىيىستىم» ئىتر بۇ چىنكى تايبەت لە كۆمەلگا سنووردار نەكرا بوو، بەلكو خودانكىكى گشتىي ھەبوو، چونكە ھەركەس دەسترسىي بە ئىيىستىمى «زمانەكە»^[۱۳] ھەبوو. ئەم زمانە و زمانە لە كۆتايىدا چوار چىوہيان بە زاناوگەلى لۇكالىي ئاخىوہران بەخشى و ھەرەھا بىچمىان بە تەفگەرە رىفۇرمىستە كانى ئەو سەردەمە

دا. لە پاش قەيرانى رەوايەتتى ئۆتۆرىتە، كە تىئۆكراسىي كلىسە تووشى بوو، خەلكى ئاسايى تەننەت ئۆتۆرىتەى دونەووشىيان برە ژىر پرسىيار؛ جا چ لۇردى لۇكال بوايە، چ پرنس و نەجىزادەى حاكم بوايە كە لە پۇزىسىونى بالاي ھىرارشىي فىئۇدالىي سەردەمى ناوہراستدا بوون. ھەتا ئەو كاتەش وشەى سەرورە ھاوواتا بوو لەگەل خودى لۇرد يان شاھ بەلام بە گەشەسەندى ئىيىستىم لە ناو خەلكى ئاسايىدا، سەرورەى ئىتر بۇ تاكەكەسىك رەھا نەبىندرا. ئەم دياردەيە بەتايبەت لە ناوچەى شقايىنى^[۱۴] ئالمان سەرى ھەلدا. جووتىارانى شقايىن لە سالى ۱۵۲۵دا جارنامەيەكيان بە ناوى «۱۲ مادەى جووتىارانى شقايىن» بلأو كىردەوہ، كە تىيدا جگە لە داخواز بۇ دادپەرورەى كۆمەلايەتى، لە مادەى ۱۵۳ ئامازە بەو دەكرىت كە «تا ئىستا بە پىي نەرىت، لۇردەكان خاوەنمان بوون، وەكوو ئەوہى ئىمە مۆلك و مال بىن. ئەمە جىي داخە چونكە مەسح ھەموومانى بە بى جىوازى بە خوئى پىرۇزى رزگار كىردوہ، ئەمجا چ شوانىكى بى پايە بىت، چ لۇردىكى گەرە. بۇيە ئىنجىل بۇمان دەسەلمىنىت كە ئىمە ئازادىن و دەمانەوئ ئازاد بىن.» (Te Brake, 1998: 33) سەرەراى وىژمانى دىنىي ئەم جارنامەيە، بۇ يەكەم جار خەلكى ئاسايى خۆيان ئىتر نە وەكوو رەغىت بەلكو وەكوو تاكى ئازاد پىناسە دەكرد.

جارنامەى شقايىن رەغىتەى نەكردە شارۆمەند، بەلام سەرەتايەك بوو بۇ كۆتايىھىنانى سەرورەى رەبانبى^[۱۵] كلىسە؛ چونكە پاش رىفۇرماسىون و گەشەسەندى پىرۆتىستانتىسم، كلىسەكان كەوتنە ژىر دەسەلاتى حكومەت و شاھ واتە جورىك كلىسەى نەتەوہىي دروست بوو. تا ئەو سەردەمەش نەخشەى ئەوروپا بە پىي ولاتانى خاوەن سەرورەى نەكىشرا بوو واتە «ئەروپا بەسەر دەولەتانى سەرورەدا دابەش نەكرا بوو، بەلكو پىكەتجوو لە ژمارەبەك حوكمرانى كە [نەرىتوارە كانىان]





يەكترى ھاوپۇش دەکرد يان دەست بە دەست دەكرا. (Clark, 1960:28) جەكسنىش لەم بارەيەدا گەواھى دەدات كە ئەو سەردەمە «ھىچ سنوورى سەقامگىر و ديارىكراى سياسى نەبوو كە ئىمە بتوانىن بە پىنى سەلاحيەتى حەوزەى قەزايى، وەكوو دەولەتى سەرورە پىناسەى بەكىن.» (Jackson, 2007:35) پروسەى رېفۆرماسىيۇن و سەرھەلدانى پىرۆتېستانتىسم، شىسىمىكى گەورەى لە ناو كلىسەدا دروست کرد، كە بۇ ماوەى چەندىن دەپە بوو ھۆكارى شەرى مەزھەبى لە ئەوروپا.

لە سەرورەى قىستفالىنى دەولەتەوە بۇ سەرورەى گەل

ئەم شەرئە بە پەيماننامەى ئاشتى قىستفالىن^[۱۶] لە سالى ۱۶۴۸دا كۆتايىيان پى ھات. گرنگترىن دەسكەوتى ئەو پەيماننامەى دەستەبەركردنى سەرورەى بۇ لايەنەكانى شەر بوو، بۇيە سەرورەى دەولەت^[۱۷] وەكوو سەرورەى قىستفالىنىش^[۱۸] بەناوبانگە. بەلام سەرورەى قىستفالىنى، سەرورەى بەرەو دەرى بوو. بە پىنى ئەم چەمكە، ئۆتۆرىتەى دەولەتتېك لە بەرانبەر دەولەتتېكى دىكە بوو. واتە دەولەت^[۱۷] يان «حكومەتتېكى سەرورەى، حكومەتتېكى «ئازاد»ە، بەو مانايە كە رەھايە لە ئۆتۆرىتە و قانونى دەرەكى، جگە لەو حالەتەنە كە خۇى رەزايەتى دابىت، بۇ نمونە ئەگەر رېككەوتتېك [لە نېوانياندا] ھەبىت.» (Jackson, 2007:10) ئەم جۆرە سەرورەىيە لە لايەن شاھانى سەردەمى ناوەرەستدا لە بەرانبەر پاپ و شاھە رەقىبەكانەو بەرجەستە دەكرا.

سەرورەى گەل بە پىنى پىناسەىيەكى رووسۇيان و تەغىبەر لەو پىناسەىيە

سەرورەى وەكوو چەمك، رېگايەكى مېژووبىيە برپو؛ راستە جاران وەكوو مافى بالادەستى شاھان و فەرمانرەوايان لەبەرانبەر ئەوانى دىكەى رەھادا پىناسە دەكرا. بەلام روويەكى ناوخۆيىيە ئەم سەرورەىيە ھەبوو، چونكە

ئۆتۆرىتەى فەرمانفەرماى سەرورە لە بەرانبەر رەغىبتىش بەرجەستە دەكرا، واتە سەرورە بەسەر رەغىبەتەكانىدا رايىنانى ئۆتۆرىتەى دەکرد و بە كەيفى خۇى برىارى دەدا. رېبوارىي سەرورەى گەرچە لە سەرورەىيە دەولەت يان سەرورەىيە قىستفالىنى را دەستى پى کرد، بەلام بە ئىدەگەلى رادىكال خۇى فراوانتر و قوولتر کرد. لە سەدەى حەقدە و ھەژدەدا جان لوك^[۱۹] و ژان ژاك رووسو^[۲۰] سەرورەىگەلىيان تىئۆرىزە کرد. لە كتیبى دووہمى «دەربارەى پەيمانى كۆمەلايەتى، يان پەرنسپىگەلى مافى سياسى^[۲۱]» (۱۷۶۲)دا رووسو ئىستىدلال بەو دەكات كە سەرورەى، يان «ئىرادەى گشتى»، «ناجىبار»ە و ياسا پەيرەو دەكات. ياسادانەر لە خۇرا ئۆتۆرىتەى نىيە، تەنيا رېنۆئىتېكە كە كۆمەلە ياسايەك ئامادە و پىشنىياز دەكات و تەنيا گەل، واتە «سەرورەى» يان «ئىرادەى گشتى» ئۆتۆرىتەى تەسۋىب کردنى ھەپە.

ھاوکات لەگەل بلاوونوئەوۋى بېرۆكەى رووسو بۇ سەرورەى لەوبەرى ئوقيانوسى ئەتلەس لە ئەمريکا شۆرشىك بۇ سەرەخۆيى سەرى ھەلدا كە بە «راگەپاندنى سەرەخۆيى» لە سالى ۱۷۷۶ و «دەستورى» ئەمريکا لە سالى ۱۷۸۷دا بە ئەنجام گەبىشت. لە دىباچەى دەستورى ئەمريكادا ھاتوۋە كە «ئىمە، گەلى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، بۇ ئەوۋى كە يەكگرتىپكى كارا دەستەبەر بەكىن... برىار لەسەر دامەزاندنى ئەم دەستورە بۇ ... ھەمريكا دەدەين.» (The Declaration of Independence, 1776) واتە ئەوۋى كە بناغەى و لاتەكەى دانائو، گەلە نە فەرمانرەوايەكى سەرورە. چەند سالىك دواتر تىئۆرىي رووسو بوو بە بەردى بناغەى پىناسەى سەرورەى لە دەستورى ۱۷۹۱ى فرانسە؛ تەنانەت ھەندىك دەستەواژەى رووسۇيى بوون بە بەشىك لە دەقى دەستورى فرانسە. لە بەشى ۳، «دەسلانى گشتى»، بەندى يەكى ئەو دەستورەدا ھاتوۋە كە «سەرورەى يەكە، نادابەشبار، ناجىبار

و ناستیتینبار؛ نەتەوۋە خاۋەنپەتە؛ نە ھېچ گرووپىك دەتوانى سەرۋەرى بىكاتە تابىعى خۇى، نە ھېچ تاكىكىش دەتوانى بىكاتە مولكى خۇى. (The French Constitution of 1791) بەلام لە راستىدا «ئەۋەى شۇرشىگىرانى فەرانسە تىيدا سەرکەۋتوۋ بوون، «تابىع» كىردن و «تەمەللوكى» سەرۋەرى بوو بۇ خۇيان لەژىر ناۋى «گەل»» (Jackson, 2007:93) ئەو سەرۋەرىيەى كە پاش شۇرشى فەرانسە لەۋى دەستەبەر بوو ۋەكوو «دېموكراسىي تۆتالىتەر» (Talmon 1970:43) پىناسە كراۋە. واتە تەنبا فاشىسىم و كۆمونىسىم نىيە كە لە سپىكترومى دېموكراسىي تۆتالىتەردا وىنا كراۋە، رەگ و رېشەى ئەم جۆرە دېموكراسىيە دەگەرپتەۋە بۇ بەرنامەى سىياسىي شۇرشى فەرانسە. واتە پەيوەندىيەكى راستەخۇى حالەتى ئىكستىرمى سەرۋەرىيە گەل و تۆتالىتارىسىم ھەپە، كە لەۋانەپە مەبەستى رووسۇ نەبوۋى. گەلۇ پىرمىسەكانى تەعبىرى «ئىرادەى گشتى» چىن، كە شۇرشى فەرانسە تەفسىرىكى وا تۆتالىتەرى لە «سەرۋەرىيە گەل» كىرد؟ رووسۇ سەرۋەرىيە لە گەل «رەزاپەتى خەلك» رەۋا دەدەت؛ ھەۋلى دەدا بىسلەمىنى كە ئۆتۆرىتەى سەرۋەر دەكرىت لە دەست ھەموو كۆمەلگەى سىياسىدا بىت. بەلام ئەو رەۋشەى كە ئاكتۆرەكانى شۇرشى فەرانسە دەپانەۋىست بە ناۋى خەلكى ئاسايى بەدى بىن، لە كۆنترۆلىكى تۆتالىتەر ئەۋلاتر نەبوۋا واتە ئىدەكانى تەرىفىكراۋى رووسۇيان بۇ ئامانجە سىياسىيەكانى خۇيان بە كار ھىنا. بە ناۋى خەلكى ئاسايى ۋىستى خۇيان بەسەر خەلكدا سەپاند. بە ناۋى گەل، خەلكيان ترساند و تەنانت تىرۆرىزە كىرد. ئىرۆنىيەكى مېژۋوبى ئەمەپە كە رەچەلەكى وشەى «تىرۆر» دەگەرپتەۋە بۇ سەردەمى شۇرشى فەرانسە. لە كۆنتىكستى كوردىدا ھاۋشپەۋەى تەفسىرىكى وا لە سەرۋەرى لە پەيماننامەى كۆما جفاكىن كوردستان (ك.ج.ك)دا دەبىنرېت. بە پىي مادەى ۲ى پەيماننامەكە

«ك.ج.ك سىستەمىكى كۆمەلگاگەر (وشەى toplumcu بە كار ھىنراۋە، كە لە توركى دا toplum بە واتاى كۆمەلگا و-cu پاشگرىكە بۇ ئاولناۋ، واتە ۋەرگىرى راستەخۇىي بە زمانە رۇژئاۋاپىەكان دەبىتە سۇسىالىست، بەلام ك.ج.ك وشە توركىيەكەى بەكار ھىناۋە)- كۆنقىدراپالە. ... دەۋلەت نىيە، ئۆرگانىزاسىۋىنىكى كۆمەلپەتەى، دېموكراتىك و سىياسىيە، كە بە شىۋەى ئاسۋىي و پىرامىدى (ھەرەمى) رېكخراۋە. ئىرادەى كۆمەلانى گەل بە رېنگاى كۆمون، ئۇجاق، مەجلىس و كۆنگرە پەپەرە دەكات. «^[۲۳]» (KCK Sözleşmesi) لىرەدا ك.ج.ك خۇى دەكاتە خاۋەنى ئىرادەى گەل. پەيماننامەى ك.ج.ك. ئامازە بە جۆرىك لە دېموكراسىي رادىكال بە ناۋى دېموكراسىي جەماۋەرى دەكات. بەلام بە پىي مادەى ۵ى پەيماننامەكە «ھەر كەسىك كە لە كوردستان لە دايك دەبىت شارۋمەندى ك.ج.ك. يە ... دەبىت ئەو ئەرکانەى لە پەيماننامەدا دىار كراۋە بە جى بىنى. «^[۲۴] بەندى ج، مادەى شەشش ھەرۋەھا ئامازە بەۋە دەكات كە دەر كىردن لە شارۋمەندى ك.ج.ك بە برپارى دىۋانى داد و تەئىدى كۆنگرا گەل جى بە جى دەكرىت. «^[۲۵]» كۆنگرا گەل رېكخراۋى سىۋانپى ك.ك. يە. لە مادەى ۳۶ئەو پەيماننامەپەدا ھاۋتوۋە كە پ.ك.ك. «ھىزى ئىدىئۆلۇژىكى سىستەمى ك.ج.ك. يە و بەرپرسە لە بەدپەيئانى فەسەلفە و ئىدىئۆلۇژى رېبەراپەتى (مەبەست عەبدوللا ئۇجالان). «^[۲۶]» واتە چارچىۋەى شارۋمەندى، مەرجى شارۋمەندى بە پىي ئىدىئۆلۇژىي پ.ك.ك. و كەسىك (ئۇجالان) دەستىشان دەكرىت. بە پىي مادەكانى ۲۴ تا ۲۶ ھەر شارۋمەندىك دەبىت لە پىكھاتىەكى كۆمونالدا ئۆرگانىزە بكرىت. سىستەمى شارۋمەندى ك.ج.ك. و رېكخستىيان لە كۆمەنەكانىدا جىۋاۋزەكى ئەۋتۆپى لەگەل سىستەمى سۇقىيەت نىيە، لە دېموكراسى سۇقىيەتدا دەبا ھەر شارۋمەندىك لە «سۇقىيەت»ەكى گەرەك، دى و كۆلاندا





ئەندام بولايە. ئەم «سۆڧىيەت» نەش گرىڧرلابون بە حيزبى كۆمونيست.

لە سەرەتاي سەدەي راپردووش ژمارەيەك لە سىستەمەكان لە ژېر ناوي «ئىرادەي گەل» ويستى خۇيان بەسەر خەلكدا سەپاندوو. يەكئىك لە وشە ئىكۈننىيەكانى ناسيۇنالسۆسيالىستەكانى ئەلمانىا وشەي «das deutsche volk»، واتە گەلى ئالمانە. زۆرىيەي ولاتە كۆمونيستەكان كە سىستەمى تۆتالىتەريان ھەبوو و ھەيە، ناوي «دېموكرات» لە پىناسەي فەرمىياندايە؛ كۆمارى دېموكراتىكى ئالمان، كۆمارى «دېموكراتىكى» گەلى كۇريا (كۇرياي باكور) و كامپوچىاي «دېموكراتىك». كامپوچىاي دېموكراتىك يان لە راستىدا كامپوچىاي پۇل پۇتى خىمىرە سوورەكان، ناوي بە ژىئۇسايىدى خەلك چووو مېژوووھە. لەم وولاتانە نە تەنيا دېموكراسىي و شارۆمەندى نەبوو، تەننەت ھىچ بەھايەك بۇ ئەنئەگرىتەي مروڧىي تاركەكانى وولاتەكەش نەبوو.

سەرورەي و ياساي نىودەولەتى

ئەگەر قۇناغەكانى وەرارى رېبوارىي سەرورەي وينا بگەين، دەتوانىن سەرورەي رەبباني بۇ سەرورەي دەولەت يان ئەوھى كە وەكوو سەرورەي ئىستىفالىنى و لەوئىشەو بۇ سەرورەي گەل دەستنىشان بگەين. تا ئىستاتش بۇمان سەلمىندراوھ كە سەرورەي گەل بە شىبەيەكى خۇكار ناتوانى دېموكراسىيەكى راستەقىنە دەستەبەر بكات. لە بواري ياسايدا سەرورەي گەل، دوو واتاي جيا، بەلام پىكەو بەسراوي ھەيە؛ «بۇ دورو، ئامازە دەكات بە چۇنايەتىي سەرورەيونى ئەو گەلانە كە شامىلى دەستورى نەتەوھەي كگرتووھەكانن. ئەم چۇنايەتىيە برىتبيە لە پرەنسىيى دەستورەندانى دەولەتى بىگانە لە كاروبارى نىوخۇي و رەدى بۇچوونى بيانى لەسەر ئەوھى كە كى حكومەتى رەواي ئەو دەولەتەي پىكەيىناوھ» (Roth, 1997:365) لايەنىكى دىكەي ئەم چەمكە نۆرمىكى نىوخۇي

لە ياساي نىونەتەوھەيىدايە. راستە كە مادەي ۲۱(۳)ى جارنامەي گەردوونىي مافى مروڧ داوا دەكات كە «دەبىت ئىرادەي گەل بنچىنەي ۋۆتۆرىتەي حكومەت بىت» (Universal Declaration of Human Rights)، بەلام نەسى ئەم جارنامەيە ئىدىعاي ھەموو دەزگايەكى حوكمرانى لە جىھاندايە، جا چ دېموكراتىك بىت چ ئۆتۆرىتەي. تەعبىرى ئەم بەندەي جارنامە پرسىيىكى ئىدئۆلۆژىكە و كۆمەلگەي نىونەتەوھەيى زۇر جار نەك ھەر پابەندى ئەم بەندە نەبوو، بەلكو بە پىي رېساي رېئال پۇلىتىك^[۲۷]، عوزرىشيان بۇ رېژىمە رەھايەكان ھىناوھتەوھە. لەم سەردەمە دا، رېژىمە ھەرە تۆتالىتەرەكان خاوەنى پارلمان، بەلام ئايا لەم وولاتانە سەرورەيى پارلمانى ھەيە؛ تەعبىرىكى گشتى لە پارلمان ئەوھەيە كە پارلمان نە تەنيا جەستەيەكى ياسادانەر، ھەوھە دەزگاي نىونەرايەتىي گەلە. بە پىي پروسىدوورىكى ھەلبىژاردن بەشىك لە گەل يان ھەمووي، بە رىگاي ھەلبىژاردن، ھەندىك تاك لە ناو خۇيەوھ، بۇ نىونەرايەتىي خۇي ھەلدەبىژىرت. بەلام لە وولاتانى وەكوو ئىران و توركيا، پارلمان چەندە سەرورەيى ھەيە؛ گەلۇ ئەو كەسانەي بۇ نىونەرايەتىي گەل ھەلبىژىرداون، چەندە نىونەرايەتىي گەل دەكەن؟ سەرورەيى پارلمانى دىتە واتاي سەرورەيى موتەلق و رەھاي پارلمان. بە پىي ئەم سەرورەيە پارلمان ياسا دادەنى و ياسا ھەلدەوھەشىنىتەوھە. ھىچ ئۆتۆرىتەيەك لەسەروروى پارلماندا نىيە. بەلام ئايا دەتوانىن كەتواري وولاتانى رۆژھەلاتى ناوھراست بە پىي ئەو جەوھەرەي سەرورەيى تىدا پىناسە كراوھ، وينا بگەين؟ تەننەت ئەگەر سىستەمىكى پارلمانى، تەواوي تايبەتەندىيەكانى دېموكراسىي نىونەرايەتىي پەپرە بكات، ئايا دەتوانى ھەموو مافە دېموكراتىكەكانى تاك، گرووپ، دەستە و تەننەت كەمىنە ئىتتىكىيەكان دەستەبەر بكات. سىستەمى دېموكراسىي نىونەرايەتىي ئەمرىكا، يەكئىك لە كۆنترىن سىستەمە پارلمانىيەكانى

جيهانه، كه چى تا ناوه راستى سە دەى رابردوو، سىستەمى ھەلاوردنى نژادى تىيدا حاكم بوو. رەشپىستە كان نەباندە توانى بچنە خویندنگا يان تەنەت رېستورانتى سىپىستە كان. واتە سەرورەبى گەل، بۇ پراكتیزە كردنى ئۆتۆرىتە بە پىي بریار و خواستى گەل، ھىچ گارانتىيەكى نىيە.

بۇ ئەو دەسلەلات لە لایەن كەس يان كەسانىكەو مۆنۆپۆلىزە نەكرىت يان بە شىوئەبەكى خراب بە كار نەھىزىت، دەبىت «ئۆتۆرىتەبەكى دەستورى ھەبىت، كە تىيدا گەل وەكوو جەمە، دەسلەلاتى بالای ولانەكە بىت، واتە دامودەزگا و سامانەكانى دەولەت لە خزمەت گەلدا بىت و بەم شىوئەبە دەسلەلاتى خەلكى ئاسايى، بە شىوئەبەكى نامرازى و وژمانى دەزگابى بكرىت. ئەمە دىموكراسىيە دەستوربىيە، كە تىيدا «دەسلەلات بە پىي ياسا مەھار دەكرىت.» (Friedrich, 1963:198)

سەرەراى ئەو ھەموو مىكانىزمە سىياسى و تەنەت ياسايىيانەى كە فرىدرىخ باسى دەكات، دىسان ھىچ گارانتىيەك نىيە كە دەنگى گەل رەواپەتى نەداتە سىستەمىكى تۆتالىتەر. گەل دەتوانى حىزب يان تەنەت كەسەك ھەلبۇرئى كە ھەموو دەسلەلات لە دەستى خۇيدا قەبزە بكات؛ ديارترىن نمونە حىزبە ناسىونالسۇسيالىستەكەى ئالمان بوو كە بە دەنگى خەلك لە ھەلبۇرئىكى ئازدادا ھاتە سەر حوكم.

نەتەو و سەرورەبى

لە نيوان سەرورەبى گەل و مافى ديار كردنى چارەنووسى نەتەو دا پەيوەندىيەكى مېژووبى ھەبە. ھەر دوو شۆرشى فەرانسە واتە، شۆرشەكانى كۆتايىي سە دەى ۱۸ و ناوہ راستى سە دەى ۱۹ و ئەو شۆرشانەكى لە ناوہ راستى ھەر دوو شەرى جىھانىدا پروياندا و تەنەت شۆرشى ولاتانى رۆژھەلاتى ئەوروپا لەدژى ھىژمۆنى سۆفەتەش، لە كۆتەكسىتى

سەرورەبى گەل بە پىي ديار بكردى مافى چارەنووسى نەتەو دا ھەلدەسەنگىندىر. بۇيە لە تىئۆرىي سىياسەتى مۇدېرن دا گەلېكى سىياسى كە وەكوو سووژەى مافى ديار بكردى چارەنووس ھەلسەنگىندىر، وەكوو نەتەو پىناسە دەكرىت، چونكە پەيوەندىيەكى نزيك لە نيوان نەتەو بوون و پراكتىكى سەرورەبى گەلدا ھەبە. تەنەت مۆدېلى نەتەو-دەولەت لەسەر ئەو ھەزرىە كە نەتەو پەيوەستبوونى ئىدەى ئازادى، [مافى] ديار بكردى چارەنووسى نەتەو بىي و سەرورەبى گەل پىكەو وىنا دەكات. بىگومان نەتەو و دەولەت ھاوواتاى يەكتر نىن، راستە كە نەتەو پۆتانسىيلىكى بەھىزى ھەبە بۇ بەسىج و ھەستى ھاوواناوى (ھەمزادى) تاكەكان و لە ئەجماعدا بەھىز كردنى بناغەى دەولەتەكە. بەلام لە نەتەو بى دەولەتەشدا پۆتانسىيلىكى وا بىنراو، دەنا بە بى پۆتانسىيلى بەسىج، تاكەكانى ئەو نەتەو يانەكى كە خەباتيان بۇ رزگارى كردوو، سەر كەوتىيان بۇ بەدەست ھىنانى سەرورەبى بەدى نەدەھات. ھابرماس جەخت لەو دەكات كە «خۇئاگابى نەتەو بىي خەلك، كۆنتىكسىتىكى فەرھەنگى پىكەبىنا كە رىگەى دا بە چالاك كردنى شارۇمەندەكانى. ئەمە كۆمەلگەى نەتەو بىي بوو كە جۆرە پەيوەندىيەكى نوپى لە نيوان كەسانىكدا خولقاندا كە پىشتەر بۇ يەكتر بىگانە بوون.» (Habermas 1996: 128) خەلكى كوردستانى رۆژھەلات، پىشتىر بىيەكى بى وىنەيان بۇ خۇراگرى رۇژاڧا و پروسەى گىشتىرسىي باشوور نواند. لەوانەبە گرىنگ بى كە ئاورىك لەو كارەساتانەى لە رۆژھەلات روويان داو بەدەينەو. پاش بوومەلەرزەى كرماشان، لە يەكەك لە باكوورىترىن ناوچەكانى رۆژھەلات واتە لە شاروچكەى كۆتول (قوتور) ھەو كاروانىكى ۷۰ كامبونى يارمەتى بە مەوداى ۸۰۰ كىلومەتر بۇ كرماشان و سەرپىل زەھاو ناردار. لەوانەبە خەلكى ئەو ناوچەبە ھەر ناوى سەرپىل زەھاو بىشان نەبىستبوو. لە زستانى ۲۰۲۰ لە كۆتول بوومەلەرزە قەوما،



ئەمجا سەرپىيل زەھاويىيەكان لە ژىر چادر و خىوئەتەو ە يارمەتيان بۇ كۆتۈل نارد، جگە لەو ەي سەرتاسەرى كوردستانى رۆژھەلات بۇ لىقەوموانى بوومەلەرزە كە بەسەج بوون. لە كۆتايى ۲۰۱۸ دا رىكخراو ە رۆژھەلاتىيەكان بانگەوازيكيان بۇ مانگرتنى گشتى كرد؛ لە باكور تا باشوورى رۆژھەلات خەلك لە مالى خۇيان مانەو ە و دووكان و بازار و شار و شارۆچكەكانى كوردستان ەمووى داخرا. ئەم دوو نمونەيە و زۆرىك لە نمونەي دىكە سەلمىنەرى ئەو ەيە كە ھاوھەستى و ھاودلىي شارۆمەندى لە رۆژھەلات، لە نەتەو ەكانى دەوروبەر ئەگەر بەھىز نەبىت، لاواز ترىش ە.

ئەمە سەھەراي ئەو ەي كە پرۆسەيەكى سۇسياليزاسيۇن، واتە پەروەدەيەكى گشتى كوردى لە ئارادا نىە. تاكەكانى نەتەو ەي كوردى رۆژھەلات، لەوانەيە لە شارۆمەندانى دەولەت نەتەو ەكان زياتر ئىنتىما و ھاوزانوى لە بەرانىەر يەكتر دەنوئىن؛ پشتگىرىي يەكتر دەكەن، ھاوكارى دەكەن، بۇ ژىنگە، بۇ خاك و خەلكى خۇيان ەموو جوۆرە فەداكارىيەك دەكەن، تەنانەت لە پىناويدا بە چەك و بى چەك خەبات دەكەن و دەمرن، بە بى ئەو ەي پرۆگرامىكى پەروەدەي يەكگرتويان ەبى، بەبى ئەو ەي لە ەمان شىو ە دامەزر او ەدا سۇسياليزە كرابن و بە بى ئەو ەي كە لە پرۆسەيەكى فېركردن و راھىنان لە دەزگاگەلى پەروەدەي گشتى، وانەي گىرآنەو ەي نەتەو ەيىي خۇيان وەرگرتى. نە نەبوونى ئەو پرۆسەيە، نە نەبوونى ئەو دامەزراوانەش، نەبوونە ھۆكار كە ھاوھەستى و ھاودلى لە نىوانياندا وەرار نەكات و مايندە نەبىت. ئەو ەستانە لە پەناي ەست بە چارەنووسىكى ھاوبەش، مىرات و مېژوو يەكى ھاوبەشە كە رۆژانە بەرھەم دەھىندىنەو ە. ئەم خالانەي كە ئاماژەيان پىي كرا، دروست بە پىي تىئورىي نەتەو ەكوو «كۆمەلگايەكى وئىناكراو»ى ئاندىرسۇن، گوزارش لە پىناسەيەكى نەتەو ەيى بۇ كورد دەكات. چەند دەيە پىش ئاندىرسۇن

و ھايرماسىش، قاسملوو لە بابەتى پىكھاتنى زاناوى نەتەو ەيىي گەلى كورد، لەكتىبە بە ناوبانگەكەي «كوردستان و كورد»^(۲۸)دا، ئاماژە بە چەندىن خالى گرىنگ وەكوو پىشمەرجى نەتەو ەبوونى كورد دەكات و وەھا پىدەچىت «لە زانستى نويدا چوار چىو ەيەكى ديارىكراو بۇ ناو ەروكى ئەم وشەيە [نەتەو ە] دەستىشان كراو ە. نەتەو ەكۆمەلگەي لە تاكى مروقىن، كە لە پرۆسەيەكى مېژوو پىدا ديار بوونە و دامەزراون.» (قاسملوو، ۱۹۹۶: ۳۰۰) پاش تاوتويكردنى مېژوو كورد و گەشەسەندى پەيوەندىيەكانى سەرمایە و دابەشكردنى كوردستان لە نىوان چوار و لاتدا، قاسملوو دەگاتە ئەو ئەنجامە كە «لە بەر ئەم ھۆيانە، بەو شىو ەيە كە دەتوانىن لە نەتەو ەكانى دىكە ناوبەيىن، دەتوانىن كوردىش وەكوو نەتەو ە پىناسە بكەين، چونكە سى مەرجى گرىنگ و سەركىي پىكھىنانى زاناوى نەتەو ەيى برىتى لە زمان، خاك و دابونەرتى ھاوبەش بە تەواوى لە ناو گەلى كوردىشدا ەن.» (ەمان سەرجاو ە: ۳۰۴-۳۰۵) سەھەراي بۆچوونىكى ئىكۆنۆمىست، لىرەدا ماركسىزم، كە بۆچوونى باوى تىئورىزەكردنى نەتەو ە لە ناو چەپەكاندا بوو، قاسملوو، ئابورى ناكاتە فاكوتورىكى ئەساسى بۇ پىناسەي نەتەو ە و وەھا پىدەچىت: «زۆر جار ەبوونى ئابوورىيەكى ھاوبەش وەكوو مەرجىكى سەھەكى بۇ پىكھاتنى زاناوى نەتەو ەيى ەژمار ناكرىت.» (ەمان سەرجاو ە: ۳۰۵)

خالىكى دىكە كە لە پراكىتىكى كۆمەلايەتى و وئىمانى سىاسىي رۆژھەلاتدا بەرجەستە دەبىت، ئىدەي بەرابەرى و دادمەندىيە، وەكوو گرىن فىلد ئاماژە دەكات، نەتەو ەي مۇدىرن «كۆمەلگايەكى گشتگىر، سەروەر و لە جەو ەردا يەكسان» (Greenfeld 2001: 32) وئىنا دەكات. قاسملوو لە «بخت كوتاهى در بارە سوسىالسىم»دا ئاماژە بەو ە دەكات كە ئامانجگەلى حىزبەكەي تەنيا چارەسەرىي كىشەي نەتەو ەيى نىيە، بەلكوو پرۆگرامى ەيە بۇ كىشە كۆمەلايەتىيەكانى كوردستان و «لە سالى ۱۹۷۱ ەو ە تا ئىستا

بەرنامەى بە تايبەت لەسەر بنەماى چارەسەرى دوو كېشەى «نەتەوايەتى» و «كۆمەلایەتى» دامەزراوہ. (قاسملو، ۱۹۸۲:۸)

لە ئاراستەى بنەماى يەكەمى بۇچوونەكانى قاسملوودا، كۆمەلەك تىئۆرىسىيەنى بواری سەرورەرى و مافى ديارىكردىنى چارەنووس رادەگەيەنن كە «نەتەو و كوو خەلك مافى خۇبەرئۆهەبەرىيە هەيە، كە [مافى] دياركردىنى چارەنووس، ئاماژەيەكى راستەخۇيە بۇ مافى گەردوونى بۇ مرؤف. (MacCormick 1999; Lindahl: 2001; Tully 1995) هاوئاراستە لە گەل هيمان(عنصر)ى دووهمى بۇچوونەكانى قاسملو واته «لە ناوبردىنى ئىستىسمارى مرؤف لە مرؤف» (قاسملو، ۱۹۸۲:۹)، ئەو تىئۆرىسىيەنانە خەخت لەو دەكەن كە «لە دۆكترىنە مۆدېرنەكانى سەرورەرى گەلدا، گەل وەكوو نەتەوە حوكمرانى دەكات؛ [بۇيە] سەرورەرى گەل لە نىزىكەو بە خۇبەرئۆهەبەرىيە ديموكراتىكەو پىناسە كراوہ؛ واته، مەرجى نۆرماتىف، كە بە پىئى ئەو، ياسا رەوا بكات، ئەوہەيە كە [ئەو ياسايە] بەرھەمى برىارى گەل بىت. (MacCormick 1999; Lindahl: 2001; Tully 1995)

سەرورەرى لە ھەزرى ئانتى كۆلۇنيالدا

توژئەنەوہەكانى سەبارەت بە بنچىنە و جۆرەكانى ھەزرى و پراكتىكى كۆلۇنيال، بۇمان روون دەكەنەوہ كە رەخەنى ئانتى كۆلۇنيال، پىئى ئەوہى كە راستەوخۇ داواى سەرەخۇيە بكات، لەسەرەتادا بە داواكارى بۇ شارۆمەندىيەكى يەكسان لە نيو چوارچىوہى ئەمپەريالىدا دەستى پىن كەردوہ. بەلام ئەزموونى مۆژوويى سەلماندوويەتى كە ئەم مۆدیلە ئالتىرناتىفانە، لە ئوتۇپيا (كۆمەلگەى ئارمانى) و ھەندىك ئىدەئال تىنەپەريون. خەباتى گاندى بۇ شارۆمەندىيە يەكسانى ئەمپەريالى برىتانى، لە ئەفرىقاي باشوورەوہ دەستى پىن كەرد. واته دانىشتوانى كۆلۇنيە برىتانىيەكان ھەمان مافى شارۆمەندىيان ھەبىت كە

سپىيىستە برىتانىيەكان لە ناو خاكى برىتانىادا ھەيانبوو. سەرەراى خەباتىكى زۆرى لىبېرالە ھەندىيەكان بۇ بەدبەئىنانى مافى شارۆمەندى، دەسەلاتى برىتانىا تەنيا دانى بە سەرورەرى خەلكى سپىيىستى دوورگەى برىتانىادا دەنا، بەلام لەمەر خەلكى كۆلۇنيەكان، سىياسەتتىكى ھەلاوردنى نەژادىي پەپرەو كەرد. سەرەتايەترىن مافەكانى شارۆمەندە غەيرە برىتانىيەكان لە كۆلۇنيەكاندا پىئىئىل دەكران. بۇ نموونە كاتىك گاندى لە برىتانىا را چووہ ئافرىقاي باشوور، ھەموو مافە شارۆمەندىيەكانى لئ ئەسبندرا. واته مافە شارۆمەندىيەكانى وەكوو شارۆمەندى برىتانىا لە سەر خاكى خودى برىتانىا دەستەبەر بوو، بەلام كاتىك گەيشتە كۆلۇنيەك، لەو مافانە مەحرۇوم كرا. ئىدەى شارۆمەندى ئەمپەريال كە دەبوايە لەگەل دەولەتتىكى ئەمپەريالى يەكپارچەدا بەدى بەتايە، لە كۆلۇنيەكاندا تووشى سنوورداركردىك بەدەست يەكىنە نەتەوہىيەكان دەھات. لەم بارەيدا سىنھا رادەگەيەنى كە «بۇ ماويەكى كورت لە نيوان ھەردو شەراى جىھانى دا] ھەولەك درا بۇ ياساى شارۆمەندىيەكى بناغەفراوان، بەلام لە پراكتىكدا، ناسىئونالىزەكردىنى ئەمپەراتورى برىتانىا [بە دابەشكردىن بەسەر چەندىن يەكىنەى نەتەوہىيدا] سەرکەوت، لەگەل ئەو پىئى بۇ ھەتتا ھەتايە واز لە مۆدیلی ئەمپەراتورى فېدېرال ھىنرا. چوونى گاندى لە ئەفرىقاي باشوورەوہ بۇ ھىند، دانىدانان بەو راستىيە بوو كە خەبات بۇ شارۆمەندى ئەمپەريال شكەستى ھىنابوو. (Sinha, 2013: 165) لەسەر ئەم قەناعەتە بوو، كە بزووئەوہى ناسىئونالىستى ھىند، ئىتر لەسەر سەرورەرى رەھاي ھىند لە قالبى دەولەت-نەتەوہدا برىار دەدات. لە ناوہراستى سەدەى رابردوہوہ دىكۆلۇنيزاسىئون (مستعمەرەزدابى) بووہ بە ھۆكارى دروست بوونى پەيوەندىيەكى دامەزراوہى-ئىدېئۆلۇژىك لەسەر جۇگرافياگەلى ديارىكراو؛ پەيوەندىيەك كە بە بىچم گۆرىنى سىياسى، بەرەو سەرورەرى

گەل لە ئاستی جیهانیدا بەدیھاتوو. لە ئاراستەى ئەم گۆرانانەدا، کە قاسملووھەر لە بەندى یەكەمى مژارى مافى دیاریکردنى چارەنووس بۆ نەتەوى كورد، لە كىتیبى ناوبراودا كىشەكە دەبەستیتەو بە كۆلۆنیزاسیۆن و وەها پێدەچیت: «مەسەلەى رزگارى كۆلۆنیزیەكان و ولاتانى ژێردەست خیراتر لە مەسەلەكانى دیکە بەرەو پێش دەچیت... ئیستا هیچ نەتەوێك نییە كە بە ئازادى خۆى نەگەشتى یان هەنگاوى بەرەو ئازادى نەنابى.» (قاسملوو، ۱۹۹۶: ۳۱۹) بۆ رزگارى لە كۆلۆنیزاسیۆن، قاسملوو راستەوخۆ ئاماژە بە وەتى لێنین دەكات كە دەلى: «مافى دیاریکردنى چارەنووسى نەتەوێكان، واتە سەربەخۆیى سیاسى ئەم نەتەوانە و دامەزراندنى دەولەتێكى سەربەخۆى نەتەوێكى» (هەمان سەرچاوه) سروشتیە كە قاسملوو، ئەو كات وەكوو ماركسیست بۆ سەلماندنى بۆچوونەكانى دەگەریتەو بە دەقەكانى ماركس یان لێنین، بەلام دارشتن و پێناسەکردنى چارەسەرىش لە هەمان ئاراستەدا یەكە پێشتر ئاماژەى پێ كرا، بچم گرتنى سەرورەى، لەدەرەوى سنوورە كۆلۆنیالەكاندا بوو بە «بۆچوونى ستاندارد لەمەر دەسكەوتەكانى دیکۆلۆنیزاسیۆن و ناسیۆنالیسمى ئانتى-كۆلۆنیال. [چونكە] لە لایەك وەكوو ئامرازێك بۆ گەردوونىکردنى سیستەمى دەولەتى قیستفالىنى كار دەكات، لە لایەكى ترەو دەبیتە هۆكارى بلابوونەوى مۆدىلى [مافى] دیاریکردنى چارەنووسى نەتەو و سەرورەى گەل لە فۆرمى ناسیۆنالیسمدا.» (Mantena لە 297: Burke & Skinner) سەرەرای ئەوێ كە رەوتى باو لە رەوتە سیاسییەكانى ئەو كاتەدا چەپ بوو، بەلام قاسملوو بە جورئەت كىشەى كورد لە چوارچێوەى تیئۆرى ئانتى-كۆلۆنیالدا پێناسە دەكات كاتێك دەلێت: «لە هەول بۆ چارەسەرکردنى كىشەى كورد، وەكوو زۆرىك لە كىشەكانى سەردەمى ئیستا، هۆكارێكى دیکەش كارێگەرە. لە روانگەى

مێژووییەو، جگە لەوێ كە سەردەمى ئیستا، سەردەمى رووخاندنى سیستەمى كۆلۆنیال و رزگارى نەتەو چەوسێندراوێكانە، هەرەها سەردەمى گۆراندى [سیستەمى] سەرمايەدارى بەرەو سۆسیالیسمیشە.» (قاسملوو، ۱۹۹۶: ۲۹۲) واتە قاسملوو ئەو كاتەش وەكوو چەپێكى ماركسیست، مەرجى یەكەم بۆ سەرورەى گەل لە رزگاربوون لە سیستەمى كۆلۆنیالدا دەبینى و گوزار بۆ سۆسیالیسم لە قۆناخێكى دواتردا هەلدەسەنگىنى. بۆیە لەم ئاراستەیدا جەخت لەسەر ئەو دەكات كە «تەنیا بە سەرنجدان لە راستییە ئاماژەپێكراوێكان دەتوانى چارەسەرى كىشەى كورد تاوتوێ بكەین و هەر هەولێك لە پێناوى چارەسەرى كىشەكە دوور لە [سەرنج] بە سەر ئەم رەوشە گشتییە، لە ئاستى تیئۆرییەو هەلە و لە پراكتیکدا زیانبارە.» (هەمان سەرچاوه)

ناسیۆنالیسمى ئانتى كۆلۆنیال بە شێوێكى دیالێكتیک، بەرەو دەولەت-نەتەوێ گەشەى ستاندوو، چونكە «نەتەو-دەولەت رۆژەفێ سەرەكى ھزرى ئانتى-كۆلۆنیال بوو.» (Mantena لە 29: Burke & Skinner) مانتینا نەتەنیا نەتەو-دەولەت وەكوو رۆژەفێ ھزرى ئانتى كۆلۆنیال پێناسە دەكات، هەرەها ئاماژە بە دیتیرمینیسمێكى (جەبر) مێژوویی دەكات و رادەگەیهنى «چونكە [پرۆسەى] دیکۆلۆنیزاسیۆن بە جودابوونەو و سەربەخۆیى كۆلۆنییە فەرمییەكانى جاران بە ئەنجام گەشت، نەتەو-دەولەت دەبیت وەكوو بەرھەمى لۆژیكى وەرارى سیاسى ئانتى-كۆلۆنیالیسم وینا بكریت.» (هەمان سەرچاوه، ل ۳۰۰)

شارۆمەندسازى بە شایستەیی ئیپیستیمیک

قاسملوو لە كىتیبەكیدا باس لە پێكھاتنى زاناوى نەتەوێكى گەلى كورد دەكات، كە تەعبیرمان لەو دەستەواژەى پرۆسەى نەتەو-سازییە. لەم بارەیدا قاسملوو رادەگەیهنى كە «دروستکردن/

پنکھینان (تکوبین) ی کاملی زاناوی نەتەوہییی کورد لە ھەلومەرجی ئیستادا ئەستەمە. بەلام ئەمە بەو مانایە نییە، ھەبوونی نەتەوہی کورد کە رۆژبەرۆژ لە گەشەسەندن و بەھیزبووندا، ئینکار بکریت. (قاسملو، ۱۹۹۶: ۳۰۵) نزیکە شەست سال بەسەر ئەو سەرنجە قاسملوودا تیدەپەریت. لەو سەردەمەو تائستا کوردستانی رۆژھەلات چەندین شۆرشیی ئەزموون کردوو کە ئەو شۆرشانە بوون بە شیک لە بیرەوہیری نەتەوہییی تاکێ کورد. ئەنتەگراسیۆنی کۆمەلگا کوردستانییەکانی رۆژھەلات، چەندین قوئاعی بەسەربردوو، تەنانەت بە بۆچوونیکێ مارکسیستیش بیت، پەپوہندییەکانی سەرمایە ئیستا لە رۆژھەلات لە ئاستیکێ زۆر پشکەوتووتردا. سەرەرای نەبوونی فیزیکی -یان ئامادەبوونیکێ کز- تەفگەری رزگارخواری کوردی لە رۆژھەلات، ئاستی خۆئاگایی نەتەوہییی تاکێ کورد لە رۆژھەلات زۆر بەھیزتر بوو. مانگرتنی ۲۰۱۸ سەلماندی کە خەلکی رۆژھەلات ھیشتا پابەندی وێژمانی سیاسی ریکخواہ سیاسیەکانیەتی. ھۆکاری سەرەکی ئەم پابەندییە و ئەم خۆئاگاییە نەتەوہیییە جیاواز نییە لە ئەو ھاندەرە کە جووتیارانی شقاپین داواکارییە رەواکانیان دەربیرن؛ ئەو ھاندەرە بئ گومان ئیستیتمە. مەرجیکێ گرینگێ دیموکراسییەکی زیندوو و دینامیک، شایستەیی ئیستیتمیکە (epistemic merit). بە بئ ئیستیتم، پڕۆسە رۆشنگەری، ریفۆرماسیۆن، وەزاری چەمکی سەرورە و لە کۆتاییدا دیموکراسیش مومکین نەبوو. دەولەتی ئێران، کوردستانی میلیتاریزە کردوو، دەزگای پەرورە و ئابوری و کارگیری لە کوردستان بەھیزتر کردوو، بەلام خەلکی رۆژھەلات ھەست بە درز و داپارنیکێ قوول لە نیوان خۆیان و ئێراندا (وہ کوو دەولەت) دەکەن. نامۆ بوونی کورد لە ئێران و ئێرانی بوون بەشیکە لە پڕۆسە سەروشتیی نەتەوہەسازی، کە بۆ خۆییەکان ھەلوئستیکی گشتگیر

(inclusive) و لەمەر دەرورە خۆی، بە تاییەت دیکە خۆی، ھەلوئستیکی دەرورە (exclusive) ھەلدەبۆری. بەلام لەو درز و داپارنەدا بۆشاییەکی ئیستیتمیکە ھەیە، واتە بۆ تاکێ کورد و تەنانەت بۆ بەشیک لە نوخەیی سیاسی کورد، ئەو بۆشاییە پێناسە نەکراو. نامۆبوونی خەلکی ئاسایی لە کلێسە بە دەستەبەرکردنی سەرورە کۆتایی ھات، بەلام بە بئ بەدەستھێنانی ئیستیتم و راپھێنانی دیموکراسی، ئەو سەرورەییە نەدەگەیشتە ئامانجی کۆتایی.

راھینانی گەل

نوخەیی ھزری و سیاسی کورد، لە نەبوونی دەزگای سۆسیالیزاسیۆنی نەتەوہییەدا، ئەرکیکی گرنگیان بۆ راپھێنانی گەل ھەیە، کە لە نەرتی بزووتنەوہی کرێکاری لە سکاندیناڤادا و ھوو راپھێنانی گەل (بە سوئیدی folkbildning¹²⁹¹) پێناسە کراو. مەبەست لەو راپھێنانە رۆشنگەری بۆ خەلکە، کە لە کۆتایی سەدە ۱۹دا بە تاییەت لە ناو ریکخواہ کرێکارییەکانی نزیک بە حیزبە سۆسیال دیموکراتەکاندا سەری ھەلدا. ئامانجی سەرەکی راپھێنانی گەل، دروستکردنی بیر و را و لە کۆتاییدا مۆبیلیزە (بەسیج) و جوولاندنی خەلک بەرەو ئاراستەییەکی سیاسی بوو. چونکە «لە مۆبیلیزاسیۆندا ئامادەیی دروست دەکریت بۆ ئەنجامدانی کردارێک، واتە راپھێنانی مۆبیلیزەکارانەیی گەل، تەنیا بە رۆشنگەری و وەرگرتنی زانین راناوہستی. کاتییک باس لە مۆبیلیزەکردن بە رینگای راپھێنانی گەل دەکەین، ناوہرۆکی خەباتە کە پەپوہندییەکی قوولی بە بزووتنەوہی گەل و بیزووتنەوہ [کۆمەلایەتیەکانەوہ ھەھە. (Lars-son, 2013:9) لایەکی دیکە راپھێنانی گەل، بەدیسپلینکردنی ھزری، وێژمان و کرداری گەل بەرەو ئاراستەییەکی دیاریکراو. نەبوونی دیسپلین رینگا دەدات بە بھێزی ھەر جوولانەوہیەک. بێگومان بەرخۆدانێ بە دیسپلین بەشیک

ناجیبار له مۆبیلیزاسیونی سیاسییدا. ئەندامەتی له کۆلیکتیف (جەمەع) و لەبەرچاوترنی بەرژەوهندیی کۆلیکتیف و تەنانەت وەکوو تاک نوینەراییەتی ئەو بیروبۆچوونانەى که کۆلیکتیف هەیهەیتی، بەشیکە له ئەنجامەکانی ئەم خۆ دیسیپلین کردنەوہیە. راپهینانی گەل له سەدەى نۆزدەشدا وەکوو پێشمەرچیکى دیموکراسى پێناسە دەکرا: واتە بۆ ئەوێ گەل بتوانی موماريسەى دیموکراسى بکات، پنیوست بوو راپهیندریت و پەرورەدە بکریت. له هەمان کاتدا وەکوو لارشۆن ئامازە دەکات: «رۆشنگرى، ناوکى مۆبیلیزەکردنى خەلکە بۆ گۆزانی کۆمەلایەتی؛ [واتە] زانینى ئۆبژېکتیف سەبارەت بە رهوشى کۆمەلگا، بێدادى و ویناکردن و بېرلێکردن له سەر بۆچوونەکانى دیکە له کۆمەلگادا و کۆمەلگا دەبیت چۆن بەرپۆه بچیت، ئەمانە هەمووی بە رینگای راپهینان و پەرورەدەى گەلەو دەگاتەو تاک.» (Larsson, 2013:9) سۆسیال دیموکراتەکان بۆ راپهینانى خەلکى ئاسایى بە درێژایی میژوو بان بازنەى مۆتالعاتیيان (studiecirkel) داناو. له هەر شوێنیکى کار، سەندیکا بە هاوکاری له گەل ئەنجومەنیکی مۆتالعاتى، بازنەیهکی دادەنا، نه مامۆستا بەلکو رپهیریکی بازنه (cirkelledare) دەستنیشان دەکرا و لەسەر تەوهرى جیاواز کریکار یان کارمەند یان هەر شارومەندیکی دیکە، وانەیان له رپهیری بازنه وەرەگرت.

ئەم بازنانە لەدەرەوێ سێستەمى پەرورەدەى گشتى و تەنانەت زۆر جار له دەرەوێ بازنەى ئیدئۆلۆژیکى خودى سۆسیال دیموکراتەکان بوون. پەر ئالبین هانسۆن (Per Albin Hansson)، رپهیری سۆسیال دیموکراتەکان و سەرۆکەزیری سوئید له نیوان هەر دوو شەرى جیهانى و له میانەى شەرى جیهانى دووهمدا لەو باوەردا بوو که یەکیک له گرنکترین ئەرکەکانى دیموکراسى، له ناو بردنى هاوھەستى چینیایەتى و دامەزرارهی کردنى هاوھەستى شارۆمەندییه، که بریتیه له بەھاگەلى گشتگیر وەکوو

بایەخ و هاودەردى، دادپەرورەى، هاوھەستى و مرفایەتى.» (Karlsson, 2001:468) هانسۆن هەر وەها وەکوو دانەرى مالى گەلیش (Folkhemmet) ناسراوه، واتە کۆمەلگایەکی دادپەرورە و گشتگیر که هەموو کەس بە هەموو زاناو و تەعەلوقى کۆمەلایەتى، چینیایەتى و هزریهوه، بتوانی خۆى تیدا بیینی و هەر وەها له ریفاه (خۆشبژیوی)ى هاوسان بەهەرمەند بێت. بە بۆچوونی ئاندیرش ئیساکسون، نووسەرى بیوگرافیى هانسوون، مالى گەل ئامرازیک بوو بۆ «زالبوون بەسەر زاناوه چینیایەتیەکان» و هەر وەها رادەگەیهننى که هانسۆن «زۆر چاک له پۆتانسیلی یەگرتنەوێ مالى، ناسیونالیسم و سۆسیالیسم ئاگادار بوو. (Isaksson, 2000:189)

بە ریکەوت نییه که سۆسیالیستیکی دیکە، قاسملوو، له هەمان ئاراستەدا ئامازە بەوه دەکات که «هاوکات له گەل چارەسەرى کیشەى نەتەوہیى و دەستەبەرکردنى مافی نەتەوہیى، حیزبى پێشرو (مەبەستى حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئیران بوو) دەیهوێ کیشە کۆمەلایەتیەکانى گەلەکەمان چارەسەر بکات.» (قاسملوو، ۱۹۸۲:۶) واتە بەبى دروستکردنى کۆمەلگایەکی دادپەرورە و شارۆمەندییهکی گشتگیر، بەدیهینانى مافی نەتەوہیى سوودى نابیت، قاسملوو لیڕەدا بە راشکاوى دەلى «حیزبیک که هەول دەدات بزووتنەوہى گەلى کورد رابەرى بکات، ئەگەر تەنیا حیزبیکى ناسیونالیستی تەواو عەیار بێت، واتە بەس چارەسەرى کیشەى نەتەوہیى له ناوەندى بیروراکەیدا بیت، دەگاتە جیگایەک که کیشە کۆمەلایەتیەکانى چارەسەر نەکردوو و بەم شیۆهیه بەدەستپهینانى مافی نەتەوہیى وەکوو شتیکی بى کەلک وەدەر دەخات.» (هەمان سەرچاوه، ۶) بۆچوونی قاسملوو دەکریت وەکوو پێشبینیهک بۆ هەلومەرجى هەریمی کوردستانى عێراق هەلبەسەنگیندریت. حیزبەکانى ئەو بەشەى کوردستان بۆ قوناغى پاش رزگارى وا

دياره هيچ بەرنامەيەكيان نەبوو؛ لە ماوەی ۲۹ ساڵ حوکمرانیدا لە ھەريەمی کوردستانی عێراق، ھيچ پرۆگراميک بۆ پیکهینانی شارۆمەندی کوردستانی دانەرێژراو؛ ھيچ پرۆگراميک بۆ مەھاری سەرمایە بە ڕیگای باج و ھاندانی کەرتی بەرھەمھێنەر دروست نەکراو. دروست بە پێچەوانەو، بە پێی رێبازی نێغولبیرال، ڕیگە دراو بە دروست بوونی کارتیل و تراستگەلیک کە لە خزمەت ئۆلیگارشییە کدایە. لەو بەشە کوردستان نەک ھەر شارۆمەند دروست نەبوو، تەنانەت حیزبایەتییش بە پێی ئیپستیم و راھینانی کادر و ھاوولاتی بەرپووە نەچوو؛ پەيوەندی حیزبەکان لەگەڵ خەلکی ئاسایی پەيوەندییەکی پارتووناژ (ئەرباب موشتەری) ھ. وە کوو قاسملوو دەردەبرئ، بە دەستھێنانی مافی نەتەوەیی، بێ کەلک دەمی و ئیتر زۆر ئاسایی دەبیت ئەندامانی رێبەرایەتی ھەندیک ریکخوازە سیاسییەکانی ھەريەمی کوردستانی عێراق، ھەلۆھەشان دەوێ قەوارە حقووبی ھەريەم و تەنانەت پەيوەستبوونی پارێزگا کوردستانیەکان بە بەغداو، و کوو ریکچاچا ھەلکەش بۆ ئەو بۆچوونانە چەپلە لێدەدەن. رووبەکی دیکە پرسی دەستنیشان کردنی جۆرە دیموکراسییە کە قاسملوو وە کوو دیموکراسییە قوول چەند جار ناماژە پێ کردوو. قاسملوو لەو باوەرەدا یە «دیموکراسی پێویستترین مەرج بۆ پێشکەوتنی کۆمەلگا یە. دیموکراسی تەنیا بە چەند دەستووری کارگێری بەدی نایەتەو» (ھەمان سەرچاوە، ل ۳۸) و رادەگەییەکی «و کوو حیزبکی دیموکرات کە چل سالە لە پیناوا ئازادی و دیموکراسیدا تێدە کوشتیت، باوەرکی قوولی بە دیموکراسی ھەییە و بەدیھینانی لە ھەموو ھەلومەرجیکدا وەک یەکیک لە پەرنسییە بنجینەییەکانی پێشکەوتنی کۆمەلگا دەبینی.» (ھەمان سەرچاوە، ل ۴۱) رەخنە قاسملوو لە سیستەمی رینالسۆسیالیسم، واتە ولاتە سۆسیالیستەکانی

بلۆکی سۆفیەت، دەربری ئەو یە کە قاسملوو لە باوەری بۆ ئازادی و دیموکراسیدا سادقە، چونکە سۆسیالیسمی دیموکراتیک وە کوو دزبەریک بۆ سۆسیالیسمی ئوتۆریتەری سۆفیەتیک پیناسە کراو. ھەرچەند وە کوو لیکۆلەرکی، قاسملوو لە سیستەمی ئاکادیمیکی مارکسیستی سەردەمی شەری سارد دا سۆسیالیزە کرابوو، بەلام باوەرکی قوولی بە دیموکراسی ھەبوو، بۆیە لە لایەن چەپی توندروا را بەردەوام ھیشی دەکرایە سەر و بە نوینەرایەتی بوورژوازی تاوانبار دەکرا. قاسملوو گەشتبوو بەو قەناعەتە کە بە بێ بەرنامە یەک بۆ شارۆمەندسازییەکی دیموکراتیک، بەدیھینانی مافی نەتەوەیی ئەستەمە. لایەنی نەتەوایەتی و کۆمەلایەتی ھزری قاسملوو یەکتریان تەواو دەکرد. دەستەبەر کردنی مافی نەتەوەیی واتە سەرورپی گەلی کورد و دادپەرورپی کۆمەلایەتی بە سیاسەتیک گشگیری شارۆمەندسازیدا ئەساسی ھزری قاسملوو بوو.

ئەنجام

خەباتی گەلی کورد لە رۆژھەلات، لە جەوھەری خۇیدا خەباتیک نانتی کۆلونیالە بۆ دەستەبەر کردنی سەرورەری، کە بە پێی دیالیکتیک ئەو خەباتانە بە دامەزراندنی دەولەت-نەتەووە بەدی دیتەو. بە بۆچوونی قاسملوووش گەلی «کورد وە کوو ھەموو نەتەوەکانی دیکە، مافی دیاریکردنی چارەنووس و دامەزراندنی دەولەتی سەربەخۆی ھەیی.» (قاسملوو، ۱۹۹۶:۳۱۹) قاسملوو ھەموو ژبانی سیاسی خۆی لە میانە شەری سارددا بەسەر برد، کە گۆرانی ستاتوس-کوو(دۆخی ئارایی)، واتە گۆرینی سنورە سیاسیەکانی ئەو دەولەتانە کوردیان کۆلونیزە کردوو لەو سەردەمەدا، ئەستەم بوو. بۆیە بەشیک زۆر لە نووسراوەکانی تەرخان دەکرد بۆ بەرگری لەو ھزرە، ھەم لە بەرانبەر چەپەکان و بلۆکی سۆفیەت و ھەمیش بەرانبەر دەولەتانی رۆژاوا. ھەلومەرجی



سیاسی ئیران و ژینۆپۆلیتیککی رۆژھەلاتی ناوەراست، قاسملووی بەرەو چارەسەرییەکی کارکردی ھان دەدا، بۆیە ئۆتۆنۆمی وەکوو بژاردەییەک، بۆ «قوناخی یەکەم» بەرجەستە دەکات کە دەستەبەرکردنی لە «ھەلومەرجی» ئەو کاتدا لەوانە یە ئەستەم نەبێت. قاسملووی لەم بارەیدا پرسەکە وایە «دەکاتەو»: «دووڕ نییە لە قوناخی یەکەمدا لە گشت ئەو ولاتانەیی کورد لییان دەژین، مافی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد لە چوارچێوەی ئەو ولاتانەدا دابین بکریت. ئاشکرایە کە لە ھەلومەرجی ئیستادا دروشمی ئۆتۆنۆمی بۆ کورد لە چوارچێوەی ھەریەک لەو ولاتانەدا دروشمیککی دروستە.» (قاسملو، ۱۹۹۶:۳۳۰) تەنانەت بیست ساڵ دواتریش لەسەر کاتی بوونی دروشمی ئۆتۆنۆمی دیار دەکات کە ئەو دروشمە لەو قوناخەدا بۆ حیزبی دیموکرات دروشمیککی ستراتیژیکە؛ ئەو ستراتیژییە لەوانە یە ۵، ۱۰، تەنانەت ۲۵ ساڵ یان زیاتریش بخایەنی و لەسەر بەردەوامی قوناخی ستراتیژیک رادەگەییەنی کە «بەردەوامی قوناخی ستراتیژیک ھۆکار و بکەری زۆری ھەیە، بەتایبەت بەو پرسەو ھەری گری دراو کە ئیمە لە قوناخی تاکتیکیدا تا چ ئەندازە سەرکەوتوو بووین و تا چ رادەییەک لە تاکتیککی گونجاو کەلکمان وەرگرتوو.» (قاسملو، ۱۹۸۲:۱۱) دروشمی دیموکراسی بۆ ئیران و ئۆتۆنۆمی بۆ کوردستان، ھەرچەندە ستراتیژیک بیت، بە بۆچوونی شەخسی قاسملووش بەستراوەتەو بە ھەلومەرجەکانی کاتی و ژینۆپۆلیتیک، دەنا لە راستیدا وەکوو بەردەوام ئاماژەیی پێ کردوو کورد مافی دامەزراندنی دەولەت-نەتەوەیی خۆی ھەیە، واتە سەرورەیی تام و تەواو.

باوەری قاسملو بۆ دیموکراسی سیاسی و کۆمەلایەتی، گوزارش لە زانیی لە شایستەیی ئیپستیمیک وەکوو پێشمەرچیک بۆ دیموکراسییەکی قوول دەکات. ئەم ئیپستیمە دەبیت لە ناوئاخی تاکی کورددا دەروونی بکریت؛ ماتریالی ئەم شارۆمەندییە ئامادەیی؛

رۆژھەلات بە دینامیکی خۆیەو ھەلماندوو بەتی ھەرچەندە تاکەکانی لە پراکتیککی سیاسی و یاساییدا رەعیەتی عەجەمن، بەلام پرتوتییبی شارۆمەندیی کوردستانیان خولقاندوو و ئەرکی ھەنووکەیی نۆخبەیی سیاسی و ھزری کورد لە رۆژھەلات، خەبات لە قالی راپینانی گەلی کورددا بۆ دروستکردنی شارۆمەندییەکی دیموکراتیک، گشتگیر و ئامانجەندی کوردستانیە.

ژیندەرەکان

1. episteme
2. divine sovereignty
3. human integrity
4. Raison d'être
5. regnum
6. Regnum Anglicana
7. Regnum Gallicum
8. ecclesium
9. من لە جیاتی وشە «ئابین» وشە «دین» بەکار دێنم، چونکە وشەییەکی پارتی /dên/ و ئاقیستایی /deêne/ یە و عەرەبی نیە، بەلام چوو ناو دەقە عەرەبیەکان، بە تایبەت قورئان. ئابین زیاتر بۆ /ritual/ بەکارھینراو و لە راستیدا دەربرینی دابونەریتی دینی وەکوو نوێژ و رۆژووویە.
10. Lay piety
11. Laicity
12. doctrinal pluralism
13. Die Sprache
14. Schwaben, eng: Swabia
15. Divine sovereignty
16. Peace of Westphalia
17. State sovereignty
18. Westphalian sovereignty
19. John Locke
20. Jean-Jacques Rousseau
21. Du contract social, ou Principes du droit politique
22. Koma Civakên Kurdistanê demokratik, toplumsal-kon-federal bir sistemdir. Demokrasi, cinsiyet özgürlüğü ve ekolojik yaşamı esas alır. Devlet olmayan, yatay ve piramit tarzı örgütlenmiş, demokratik, siyasal ve toplumsal bir organizasyondur. Halk toplulukları iradesini komün, ocak, meclis ve kongreler ile ortaya koyar.
23. https://tr.wikisource.org/wiki/KCK_S%C3%

Stockholm: Wahlström & Widstrand

Jackson, R. (2007). *Sovereignty, evolution of an idea*. Cambridge: Polity Press.

Karlsson, Sten O. Karlsson. (2001). *Det intelligenta samhället: En omtolkning av den socialdemokratiska idéhistorien*. Stockholm: SAB.

Keen, M. (1991). *The History of Medieval Europe*. Harmondsworth: Penguin Books.

Lindahl, H. (2001). 'Sovereignty and the institutionalization of normative order', *Oxford Journal of Legal Studies*, 21 (1): 165–80.

MacCormick, N. (1999). *Questioning Sovereignty. Law, State, and Nation in the European Commonwealth*, New York: Oxford University Press.

McGrath, E. (2004). *The intellectual origins of European Reformation*. Cornwall: Blackwell Publishing.

Philpott, D. (2001). *Revolutions in sovereignty*. New Jersey: Princeton University Press

Rousseau, J. (2002). *The Discourse on the Sciences and Arts and The Social Contract*. New York: Vail-Ballou Press.

Sinha. M. (2013). 'Whatever Happened to the Third British Empire? Empire, Nation Redux'. *Writing Imperial Histories*. Edited by Andrew S. Thompson, 168–83. Manchester: Manchester University Press.

Talmon, J. (1970). *The Origins of Totalitarian Democracy*. New York: Norton.

Te Brake, W. (1998). *Shaping History : Ordinary People in European Politics, 1500-1700*. Los Angeles: University of California Press

Tully, J. (1995) *Strange Multiplicity. Constitutionalism in an Age of Diversity*, Cambridge: Cambridge University Press.

<https://uscode.house.gov/download/annualhistoricalarchives/pdf/OrganicLaws2006/decind.pdf>

<https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>

<https://wp.sfu.ca/worldhistory/wp-content/uploads/sites/4/2015/07/French-Constitution-of-1791.pdf>

<http://kurdiestanmedia.com/content/upload/1/newsletter/%D8%A8%D8%AD%D8%AB-%DA%A9%D9%88%D8%AA%D8%A7%D9%87%DB%8C-%D8%AF%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D9%87%DB%8C-%D8%B3%D9%88%D8%B3%DB%8C%D8%A7%D9%84%DB%8C%D8%B3%D9%85.pdf>

Larsson, S. Eriksson, L. Lundberg, M. Nordvall, H. *Folkbildning för förändring*, <https://www.researchgate.net/publication/265092916> (retrived 2020-06-27)

قاسم‌لو، عبدالرحمن (۱۹۹۶). کردستان و کرد. ترجمه: طه عتیقی. APEC

B6zle%C5%9Fmesi?fbclid= IwAR37wvYs8p-m2IG ztbsIEt9a-ozPepb-dClhrTQfdjTBUIm-VZsWqRD k4rNc, retrived 2020-06-27

24. Kürdistan'da doğup yaşayan veya KCK sistemine bağlı olan herkes yurttaşdır. KCK yurttaş sistemi siyasi ve toplumsal bağla bağlı olan ve kültürel kimliği ile katılan, özgür iradeli, yurtsever, demokrat, katılımcı bireydir. Bu Sözleşmede belirlenen hak ve özgürlüklere sahiptir ve bu Sözleşmenin belirlediği yükümlülükleri yerine getirir.

25. KCK ilke ve amaçlarına karşı ihanet suçu işleyen kişi, Yüksek Adalet Divanının kararı ve Kongra Gel'in onayı ile yurttaşlıktan çıkarılır.

26. PKK, klasik parti olmayan, iktidarı hedeflemeyen, ideolojik, ahlaki ve örgütsel bir oluşumdur. Felsefe, bilim ve sanat alanında ideolojik ve özgür ahlaki bir örgütlenmedir. KCK sisteminin ideolojik gücüdür. Önderlik felsefe ve ideolojisinin hayata geçirilmesinden sorumludur.

27. Realpolitik

۲۸. ئەم کتیبە جاری یەکەم سالی ۱۹۶۲ چاپ کرا. سەرچاوه‌ی ئەم وتاره وەرگیرانه فارسییه‌کی سالی ۱۹۹۶ه.

۲۹. له باری واتاییدا ئەم وشه‌یه ههم دیتته واتای راهینان و ههمیش به‌روه‌ده.

سەرچاوه‌کان

Brad R. Roth and Larry A. Garber *Proceedings of the Annual Meeting (American Society of International Law) Vol. 91, Implementation, Compliance and Effectiveness (APRIL 9-12, 1997)*, pp. 363-372 (10 pages)

Burke, R. & Skinner, Q. (2016). *Popular Sovereignty in Historical Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press.

Clark, G. (1960). *Early Modern Europe*. London: OUP.

Friedrich, C. (1963). *The Philosophy of Law in Historical Perspective*. Chicago: University of Chicago Press

Greenfeld, L. (1992). *Nationalism. Five Roads to Modernity*, Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Habermas, J. (1996). 'The European nation state. Its achievements and its limitations. On the past and future of sovereignty and citizenship', *Ratio Juris* 9 (2):125–37.

Haig, C. (1993). *English Reformations: Religion, Politics, and Society under the Tudors*. Oxford: Clarendon Press.

Isaksson, A. (2000). *Per Albin 3: Partiledaren*,

«ئادىافۇرئاسيۇن»ى ئىرانى و «بى پىگه يى»ى كورد

خالىد خەياتى

”

ئادىافۇرئاسيۇنى ئىرانى، بە ريگاي دوو مۇدىلى رەفتارى يان دوو ستراتىژىيى جياواز بەلام لە ھەمان كاتدا كارا لە سەر يەكتەر و لکيندراو بە يەكتەرەو، «بى پىگه يى»ى كورد لە ئىراندا دەستىنشان دەكات. كورد لە پەيوەندى لە گەل ئەم دوو ستراتىژىيەدا- كە لە راستىدا پىكھىنەرى جەوھەرى ئەخلاقيى نەتەوہى سەردەستىن، و لە ھەمان كاتدا وەكوو قەوارە يەكى ھۆويەتى/كولتورى تايبەت و جياكەرەوہ (فارس/شيعە) نوپنەرا يەتتى و اتەى ئىرانىبوون و فۆرمى ھەلبىژدراوى كۆمەلگەى خەيالىي ئەو ئىرانىبوونە دەكەن - تەنيا رۆلى ئۆبژە دەبىنىت.

“

سەرەتا

بەدوور لە ھەر ئىدىيەگە كى تېۋرىكى/ مېتودۇلۇژىكى، ئامانچى ئەم نووسراۋە كورتە، برىتتېيە لە زەفكردەنەۋەى پرسىيار يان تىرامانىكى لەناكاو، كە بېتتە ھۆكارى ئەۋەى لە خۇمان پېرسىن كە لە مۇرالى سەردەستى ئىرانى و ئىرانىيوندا، «بى پىنگەبى» و وردە كارىيەكانى ئەم «بى پىنگەبى» بە چۇناۋچۇن و پىنادە كرېت و بە چ شىۋەگەلىك بەرھەم دېتەۋە. ناخۇ ئەم وىنانەى كە سۇبەى ئاسايى ئىرانى لە ژېر كارىگەربى مۇرالى زال و ھەرۋەھا كۇنۇنكتوورى سىياسى ناخۇبى و ناۋچەبى، لە كوردىان بەرجەستە دەكاتەۋە، ھەلگىرى چ تايبەتمەندىيەكن و لەم پىناۋەدا، وورد لە بەستىنى كۇمەلگەى خەيالىي (Ander-son 1991) ئىرانى يان لە سىستەمى ئەخلاقبى ئىرانىيوندا، چ پىنگەبەكى پى بەخىراۋە؟ ھەر لەم پەيوەندىيەدا، چەمكى ئادىافۇرىزاسىۋن كە لە لاىەن كۇمەلناس و فىلەسۇفى پۇلۇنىايى- برىتانىايى، زىگمۇنت باومان (Zygmunt Bauman 1925-2017) دارپۇراۋەچ ۋائەيەكى ھەيە و تا چ رادەبەك دەتوانى تايبەتمەندىيەكانى سىستەمى مۇرالى ئىرانى لە پەيوەندى لە گەل كورددا روون بىكاتەۋە؟

«زىگمۇنت باومان» و چەمكى «ئادىافۇرىزاسىۋن»

چەمكى ئادىافۇرىزاسىۋن (Adiaphorisation) كە لە نووسراۋەكانى زىگمۇنت باومان دا پىنگەبەكى بەرچاۋى ھەيە، لە ئەساسدا رەخنەبەكە كە ئەو كۇمەلناسە ئاراستەى بنەما مۇرالىيەكانى مۇدپىرنىتە و بى تەفاۋەتى و بى مشوورى مۇقى كۇمەلگەى ھاۋچەرخى دەكات. لە روانگەى باومانەۋە، ھەرچەند مۇرال چەمكى كۇمپلىكس و فرەرەھەندە و بەم پىيەش ناكېت ھەتا ئاستى كاراكتەرى تاكەكەسى دايبەزىنى، بەلام دىسانىش بە گوپرەى بۇچونى ئەم فەيلەسۇفە، لە ناخى ھەر تاكە مۇرقىكدا غەربەبەكى ئەخلاقبى ھەيە، كە دەبىتتە ھۆكارى ئەۋەى كە ئەم مۇرقە

لە بەرانبەر چارەپەشى و نازارى كەسانى ھەزار، بى ماف و بېبەشكراۋ، ھەست بە ھاۋخەمى/ ھاۋدەردى (Empathy) و بەرپرسىيارىتى ئەخلاقبى بىكات (Bauman 1998a). باومان پىيە وايە كە لە ھەمان كاتىش دا، دەستكارىيەكى كۇمەلەبەتى (Social Manipulation) لە ئارادا بە (Bauman 1991) كەدەبىتتە ھۆكارى ئەۋەى كە ھىندىك دەستە و چىن و توپۇزى سەردەست لە كۇمەلگەى سەردەم لە ئەرك و بەرپرسىيارىتى مۇرالى خۇيان بەرانبەر بە پەرىشانى و نازارى مۇرق دابمالدېن. لېرەدا، باومان بە تايبەتى ئامازە بە پروسەى ئادىافۇرىزاسىۋن دەكات، كە لەۋبىدا كەدەۋەى ئەخلاقبى قىزەون، بە رىگى خۇدزىنەۋە لەۋەى كە كۇمەلناسى بلىمەت پىيە دەلئ شەرمى ئەخلاقبى (EthicalShame) و ھەرۋەھا پىشەستەن و خۇھەلاۋەسىن بە ھىندىك پىۋەرەى ناشاز، لە ناكامدا خۇى ۋەكوو دياردەبەكى ئەخلاقبى بىلايەن لە كۇمەلگەدا نۇرمالىزە دەكات (Bauman 1998a:115).

بۇ نمونە، ئەو دەستە و تاقمانى كە لە سەردەۋەى ھىرەمى دەستەلاتن و نوپنەرايەتى مۇرالى سەردەست دەكەن، بۇ خۇدزىنەۋە لە بەرپرسىيارىتى ئەخلاقبى بەرانبەر بە كىشەى ھەزارى لە كۇمەلگەبەك يان شوپىنىكى نىشتەجى ديارىكراۋ، بە رىگى كەلكەرگرتن لە دەستكارىيە كۇمەلەبەتىيەكى كە باومان باسى دەكات، فۇكووس يان سەرنج لە ھەزارى گىشى را دەبەنە سەر ژمارەبەك تاك و گروپ كە لە ھەمان كۇمەلگەدا بۇ نمونە خەرىكى خەراپەكارى يان كەدەۋەى كرېمىنالن. لەم پەيوەندىيەدا، چىن و توپۇزى دەستەلاتدار بە رىگى كەلكەرگرتن لە دامودەزگا بەھىزەكانى خۇيانەۋە (مىدىا و دەزگى ئىدارى و سىياسى)، نە تەبىنا خۇيان لە ھەموو بەرپرسىيارىتىيەكى ئەخلاقبى بەرانبەر بە بەشمەبەتى ئەم ھەزارانە بېبەرى دەكەن، بەلكو تەنانت بە رىگى پىشەستەن بە پروسەى ئادىافۇرىزاسىۋن دەتوانن بە پىچەۋانەى واقىبى كۇمەلگە، خەلكە ھەزار ۋبى مافەكە بە تاۋانبار

نیشان بدن هه تا له سەر هه مان رپچکه خۆيان جیگای قوربانى بگرنهوه و هاوارى ئەوه بکن، که ئەهوه ئەوانن که وه کوو خه لکینکی «خاوهن کهرامهت و کولتور و شارستانیهت» کراونه ته نامانجی خه لکانیکی «بی سهره و بهره» که له «شوینگه لیکى ناشاز و مه ترسیداره وه» خه ریکن هیرشی خۆيان پیکبینن (Bauman 1998a:114). بهم شپوهه، نوینهرانی مۆرالی زال، له کیشانی هیلکی جیاکه رهوه له نیوان خۆيان و ئەوانی دیکه دا، ههم له فۆرمی جهسته یی و ههم له فۆرمی ئەخلاقیدا سهر کهوتن به دهست دینن؛ هیلکی جیاکه رهوه که به گویره ی ئیدوارد سه عید (Said 1994) یه کلاییکه رهوه و بریارده ر ده بیته له دهستنیشان کردنی شکلکی له مودیلی دهسته لات یان ته ربیبی کومه لایه تی که له ویدا لایه نی زال (چین، ناسنامه، کولتور، نه ته وه ی سهر ده ست) ئیدیعی نوینه رایه تیکردنی نۆرمی پیشکه وتوو وه کوو «گه ردوونییوون، دیمۆکراسی، ده ولت، میژوو، شارستانیهت، عه قلمه ندی، یه کسانى، بهرپرسیاریتی ئەخلاقى و بیتاوانى ده کات، له حالیکدا که لایه نی دیکه به تایبه تمه ندیگه لی وه کوو «خوجیبی، کولتورى نامۆ، نه ربیتى کۆن، هه سه تمه ندی، تووره بوون، ديسپوتيسم، مه ترسیدار بوون و دینپه ره ور» پیناسه ده کرین. لیره دا، پرۆسه ی ئادیا فۆر یزاسیون ته نیا ئامژه به خۆدزینه وه له بهرپرسیاریتی و بیته فاوه تیبی ئەخلاقى له بهرانبه ر چینی هه ژار یان ده سه تیه کی ئیتنیکى و کولتور یی مافخورا و ناکات، به لکوو له وهش زیاتر، راگرتن و به سروشتیکردنی فۆرمی ده سه لاتداریی سیاسى و کولتور یی هه یى، له بهرزه وه ندی لایه نی سهر ده ست به نامانج ده گریت.

ئادیا فۆر یزاسیونى باومانى، وه کوو ره خنه یه ک له مۆرالی هیزى ده سه لاتدار، ته نیا له په یوه ندی له گه ل دیارده ی هه ژاریدا واته پهیدا ناکات، به لکوو فۆنکسیونی ئەم چه مکه کۆی دیارده کومه لایه تیه کان له چه شنى کاره ساتی هۆلۆکاوست، گلوبالیزاسیون و ده رهاویشته

ناشازه کانی، ئابووری لیبرال، په یوه ندی ئیتنیکى، کولتور یی مه سره فی، پرسى په نابهرى و ۆۆچه برى، پرسى جیندیر و ... ده گریته وه (Bau-man 1998b).

کورد له پیکهاته ی «ئادیا فۆر یزاسیون» ی ئیرانیدا

ئادیا فۆر یزاسیونى ئیرانى، به رپگای دوو مۆدیلى ره فتارى یان دوو ستراتیژی جیاواز به لام له هه مان کاتدا کارا له سهر یه کتر و لکیندراو به یه کتره وه، «بى پیکه یی» ی کورد له ئیراندا ده ستنیشان ده کات. کورد له په یوه ندی له گه ل ئەم دوو ستراتیژییه دا - که له راستیدا پیکه نه برى جه وه برى ئەخلاقى نه ته وه ی سهر ده ستن، و له هه مان کاتدا وه کوو قه واره یه کی هۆیه تی / کولتور یی تایبه ت و جیاکه ره وه (فارس / شیعه) نوینه رایه تیبى واته ی ئیرانیبوون و فۆرمى هه لپژیردراوى کومه لگه ی خه یالیی ئەو ئیرانیبوونه ده کهن - ته نیا رۆلی ئۆبژه ده بینیت. ئۆبژه بوونیک که به بى خواستى خۆی له سهر هیللى نیوانى ئەو دوو ستراتیژییه ئادیا فۆر یزاسیونیه دا، که باومان به زۆنى خۆله میشى (Gray Zone) ناوی ده بات، جیگا ده گریت و فۆرمی پى ده دریت، شایانى باسه که له هه مان کاتیدا ئەم مه کان و فۆرمانه ساییت و نه گوژ نین، به لکوو - هه ر وه که له گه لاله ی پرسیا ریشدا ئامژه ی پى کرا - به پنى به ربینى و بهر ته سکى زۆنى خۆله میشى - که له ئەساسدا له سه ر بنه ماى حه ز و ویست و مۆدیلى ئیده ئالى ده سه لاتداری سۆبژه ی ئیرانى پیکدیت - بهر ده وام له جووله و هه لکشان و داکشاندایه. به بۆچوونى باومان (Bauman 1990)، ئەم دوو ستراتیژییه بریتین له:

■ ستراتیژی ئانترۆپوفاجیک (Anthropophagic Strategy) یان ستراتیژی هه للووشین که لیره دا گرووی ده سه لاتدار خۆی له گرووی په راویز خراو نیزیک ده کاته وه، بۆ لای خۆی رابکیشیت و هه ولئى ده سه تمۆکردنی ده دات، هه تا له کۆتاییدا قووتى بدات. به واته یه کی دیکه، ستراتیژی

هه‌للووشین هەر هه‌مان پرۆژه‌ی ئاسیمیلاسیۆنه که له به‌رانبه‌ر تاک و ده‌سته‌ی سه‌ر به‌ کولتور و ئیتنسیسته‌ی جیاواز و «ناشاز» دا په‌رپه‌ ده‌کریت. شایانی باسه‌ که زه‌بروزنگ له‌ ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیکدا - هه‌رهبه‌م جۆره‌ی که‌ که‌یسی کوردیش ده‌گرته‌وه - راسته‌وخۆ نییه‌، به‌لکوو زۆرجاران فۆرمگه‌لی جه‌سته‌یی و سه‌مبۆلیکی کۆمپلیکس و شاروه‌ی هه‌یه‌ که‌ ده‌ستینشانکردن و هه‌سته‌تپیکردنی بۆ ده‌سته‌ی به‌ئۆبژه‌که‌راو هاسان نییه‌. هه‌ربۆیه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی ئەو ستراتیژییه‌دا، نوێنه‌رانی مۆرالی سه‌رده‌ست، نه‌ته‌نیا له‌ شارده‌نوه‌ی ئاجیندا‌ی ئەسلیی خۆیندا که‌ هه‌مان سه‌پانده‌ی نۆرپه‌ په‌روه‌ده‌یی، هه‌وویه‌تی، کولتور و ئه‌خلاقیه‌کانی خۆیانه‌، سه‌رکه‌وتوو ده‌بن، به‌لکوو له‌وه‌ش زیاتر به‌ رێگای نیشاندانی هاوخمی، دلسۆزی و هاو‌ده‌ردی رووکه‌شانه‌ و دێماگۆژیک له‌ به‌رانبه‌رگرووی مارژینال، له‌ ئاکامدا ده‌توانن ته‌نانه‌ت له‌ هه‌یه‌تی «پشتیوان»، «بارمه‌تیده‌ر»، «قاره‌مان» و «وه‌لی نیعمه‌ت» یشدا ده‌ربکه‌ون. «فره‌نگ کرده‌ا جزو غنیه‌ترین بخش فرهنگ ایران است»، «کرده‌ا هر جای دنیا باشند، بهترین ایرانی هستند»، «کرده‌ا شجاعترین فرزندان ایرانزمین میباشند»، ئەمانه‌ چهنه‌ نموونه‌ی تپروانین له‌ مۆرالی زالی ئیرانین که‌ ئەگه‌ر له‌ گۆشه‌نیگای ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیکه‌وه ته‌ماشایان بکه‌ین، ده‌کرئ بلیین که‌ ئەم ده‌ربرپانه‌ به‌ ته‌نیا‌ی هه‌لقولای زێه‌نییه‌تیکی ئیزۆله‌ و دا‌براو نین، به‌لکوو به‌ پپی ریشه‌ و پتشینه‌ی به‌هیزی میژووی، ئەخلاق، موئه‌سه‌ساتی و په‌روه‌ده‌یی که‌ هه‌یانه‌، سۆبژه‌ی ئاسایی ئیرانی ئەرکدار ده‌که‌ن، که‌ ئەوانیش به‌ نۆره‌ی خۆی و به‌ شێوازیکی نه‌رم و هێدی کورد -ئ‌گه‌ر بکریت به‌ یارمه‌تیی خودی کورد- له‌ پرۆژه‌ی مافخوازی دووربکه‌نه‌وه‌ و کاریک بکه‌ن که‌ ئەم کوردانه‌ روویان له‌ ناوه‌ند بکه‌ن هه‌تا له‌ کۆتاییدا هه‌لیانلووشن و به‌ واته‌یه‌کی دیکه‌ له‌ مودیلی ئەخلاق و سیسته‌می نۆرمی سه‌رده‌ست دا بیانۆتینه‌وه‌. یه‌ که‌ له‌ پتشمه‌رجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی

سه‌رکه‌وتنی ستراتیژی ئانترۆپۆفاجیک، ئەوه‌یه‌ که‌ کورد له‌ چوارچۆیه‌ی ئیراندا، پتویسته‌ خاوه‌ن شێوازیکی له‌ مه‌وجودیه‌ت و هه‌بوونی سه‌ره‌تایی بیت؛ هه‌لبه‌ته‌ هه‌بوونیک که‌ نه‌ له‌ فۆرمیکی موئه‌سه‌سه‌یی و حقووقیی فه‌رمیدا، به‌لکوو له‌ باشتیرین حاله‌تی خۆیدا هه‌بوونیک فۆلکلۆریکی که‌ هه‌ر وه‌ک فۆلکلۆریستی ئەمریکایی «دان بێن ئامۆس» باسی لی ده‌کات، له‌ هه‌یه‌تی کۆمه‌لیک دیارده‌ی کولتور و وه‌کوو نه‌ریت، هه‌لپه‌رکی، په‌نده‌ی پتشیان، مۆسیقا و گۆرانی، نوکته‌ و قسه‌ی خۆش، جلوه‌رگ و ... (Ben-Amos 1972) ته‌نیا له‌ فه‌زای خسووسی و ئەگه‌ریش پتویست بوو له‌ مه‌ودایه‌کی سنوورداری کۆمه‌لایه‌تی و موئه‌سه‌ساتی لۆکالی ده‌ربکه‌ویت. ئەو فۆکلۆره‌ خسووسییه‌ کوردیه‌، جاروباریش له‌ لایه‌ن موئه‌سه‌ساتی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌سته‌وه‌ رێگای پت ده‌دریت که‌ وه‌کوو کالایه‌کی مه‌سه‌ره‌فی، هه‌یه‌جانپه‌نهر له‌ فه‌زا ناوه‌ندیه‌کانی ولاته‌دا خۆبۆنیت. له‌ نموونه‌ی ئیرانی ئەم جۆره‌ ره‌فتارانه‌ که‌ به‌ شێویه‌کی گشتی له‌ زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا له‌ ژیر سه‌ردیپری «به‌شازکردنی ده‌سته‌ی مارژینال (Exoticization of Marginalized Group) ناوی ده‌به‌ن (Chadha&Kavoori 2008)، ده‌توانین ئاماژه‌ به‌ هیندیک به‌رنامه‌ی ته‌له‌فیزیۆنی ناوه‌ند بکه‌ین، که‌ له‌ویدا جاروبار مه‌جال به‌ هونه‌رمه‌ند یان گۆرانیه‌تیکی کورد ده‌دریت که‌ له‌ پۆشش و به‌رگی کوردیدا هونه‌ر و ده‌نگی خۆی تاقی بکاته‌وه‌. به‌ده‌ر له‌ لایه‌نی هونه‌ری و پتشییه‌ی ئەم دیارده‌یه‌، «به‌شازکردنی ده‌سته‌ی مارژینال» له‌ چوارچۆیه‌ی ستراتیژی ئانترۆفاجیکدا دوو فۆنکسیۆنی هه‌یه‌: یه‌که‌م، ئەوه‌یه‌ که‌ به‌م رێگاییدا، ئادیا‌فۆریزاسیۆنی ئیرانی هاوته‌ریب له‌ گه‌ل - به‌لکوو گرته‌ن له‌ ده‌سته‌واژه‌ی کۆمه‌لناسی بریتانیایی جۆن ئۆری - چیژوه‌رگرتن و دامرکانی چه‌زی نیگاکانی (Urry 2002)، هاوکات له‌ به‌رچاوی نه‌ته‌وه‌ی مارژینال ئەو کرده‌ویه‌ وه‌کوو «چاکه‌به‌کی گه‌وره‌ی

جیگای منەت» وینا دەکات. ئەم چاکەیه، که بۆ ئادیا فۆر یازاسیونی ئێرانی دەبیتە سەرچاوەی مەشرووعییەتی ئەخلاق، لە هەمان کاتیشدا لە بەردەوامیی پڕۆسەدا دەتوانی نەتەوێ مارژینال بە لاریدا بەریت و بە تەواوی لە مافی خۆی بێ خەبەر و بێبەری بکات. دوو هەم، ئەو دەگمەن ریکاپیدانە، دەبیتە ھۆکاری ئەوێ که نەتەوێ ژێردەستە - که لە ناکو تیشکی پڕۆژۆکتۆرەکان و زۆمی کامیراکان شاگەشکە دەکات - نەتەنیا هەست بە بەشداری و شەراکەتیی راستەقینە بکات، بە لکوو لەوێش زیاتر، هەتا هەبە لە پینا و ئەو «چاکە» گەورەیدە، شوکرانە بژێر بێنیتەوێ و تەنەت خەوێکانی داھاتووشی بە ناوێندەوێ بێستیتەوێ.

■ ستراتژی ئانترۆپۆئیمیک (Anthropoemic Strategy) کە ئەویش بە شەرت و مەرجی نەتەوێ سەردەست دارێژراو، - ھەرۆک باومان دەلێت - بە پێچەوانە ستراتژی ھەللووشین مانای رشانوێ دەدات (Bauman 1990). لە بەرانبەر دەستەئەبە ئۆبژە کراو و مارژینالدا، ئیدی ستراتژی رشانوێ بە دوای نێزیکبوونەوێ و ئاسیمیلەکردندا ناگەریت، بە لکوو خەریکی بەرتەسک کردنەوێ زیاتری ھێلی خۆلەمیشیی جیاکەرەوێ نیوان سوێزە و ئۆبژە دەبیت. ئامانجی سەرەکی ئەم دەستکارییە کۆمەلایەتییە ئەوێە که نەتەوێ ژێردەستە حاشای لی بکری، بخریتە ژێر فشار هەتا لە کۆتایدا مەیدان چۆل بکات و بۆ ھەمیشە لە بەر چاوان ون بیت. ئەم ستراتژییە کە بە پێچەوانە ستراتژییە یەکەم، هەتا سەر ئیسقان زەبروزەنگتەوێ، لە پینا و دەستەبەرکردنی ئامانجەکانیدا، بە شیوازیکیی سیستەماتیک لە توندوتیژی (لە ھەردوو فۆرمی جەستەیی و سەمبولیکدا)، کەلک وەر دەگریت. لەم پەپوێندییەدا، ئادیا فۆر یازاسیونی ئێرانی و ھوو مودێلکی مۆرالی کۆمپلێکس، دەستکاری کۆمەلایەتی و چەواشە کارییەکانی خۆی تەنیا بۆ بەسروشتیکردنی سیستەمی کۆلۆنیال و ھەرۆھا داپۆشین و نۆرمالیزەکردنی بێمافی کوردان

بە کارناھینیت، بە لکوو ئەم چەواشە کارییە مۆرالییە لە ھەمان کاتدا سەرپۆشیکە بۆ شارەدەوێ یان مەشرووعییەتدان بە مەکینە یەکی تۆقینەری توندوتیژی خۆلۆقین کە لە درێژایی مێژووی پڕۆسە نەتەوێ سەزایی ئێرانیدا، ھێچ کاتیک لە بەرانبەر کورددا پشووی نەداوێ. لەم پەپوێندییەدا، ھەر لە داگیرکاری فیزیکی ولاتی کورد را بگرێ، ھەتا قەدەغەبوونی ئازادی تاک، زمان و پەروەردە و ھەرۆھا دیاردە کۆچبەری و ئاوارەیی کوردان، ھەموو ئەوانە و ھوو عونسورە سەرەکییەکانی ستراتژی ئانترۆپۆئیمیک و کەرەستەکانی مەکینە توندوتیژی ئێرانییوون، خۆیان بەرجەستە دەکەنەوێ. ئەم ستراتژییە، ھەرۆک ئامازەیی پێ کرا، لە ئاکامدا لە ناوچوونی کورد و بەردەوامیی سەرۆری سیاسی نەتەوێ بالادەست بە ئامانج دەگریت. «کردها پاسداران ما را با حلی سر میرند»، «کردها خشن هستند و اسلحه دوست دارند»، «کردها قاچاچی هستند»، «کردها ضدانقلاب و نوکر بیگانه هستند»، «کردها کافر هستند»، «کردها زن ستیز هستند»، «ئەمانە کۆمەلێک نمونەیی ساختە کاریی مۆرالیی کە لە ئاکامی پڕۆسە یەکی خۆیناوی و دوورودریژی نەتەوێ سەزایدا لە ناخی سوێزە ئاسایی ئێرانیدا فۆرمی پتەویان گرتوێ. لەم فۆرمە مۆرالییەدا، نەتەنیا بە شەیتانیکردنی کورد (Chadha&Kavoori 2008) و ستیگامتیزەکردنی (Gaufman 1963) ئەوان دەبیتە پراتیکی رۆژانە لە لای ئۆبژە ئاسایی ئێرانی، بە لکوو لەوێش واوێتر بە ھۆی دەستینیشانکردنی نەتەوێ مارژینال و ھوو «سەرچاوەی گەلە کۆمە (Donskis 1998) و ھەرۆھا ھۆکاری مەترسی بۆ سەر ئاسایی نیشتمانی، یە کگرتوویی نەتەوێ و یە کپارچەیی خاک»، تەنەت جیگۆرکیی پۆزیسیونی ھیرشبەر و قوربانی لئ دەکەوێتەوێ. لەم پەپوێندییەدا، بە بەردەوامی کورد و ھوو لایەنی ھیرشبەر پیناسە دەکریت لە حالیکدا کە ئێران و ئێرانییوون، و ھوو «سەمبۆلی شارستانیەت،

ئاسايىش و سەقامگىرى» پۇزىسىۋى قوربانىيىۋون بۇخۇيان دەستەبەر دەكەن. لەۋەش زياتر، لە ئاكامى ئەم ئادىفۇرئازسىۋنە چەۋاشەكار و ساختەكارانەيەدا، نە تەنيا كەسانى مروفقوۋى وەكوو قاسم سولەيمانى پىگەي قارەمان بە دەست دەھىنن، بەلكوو لە ھەمان كاتدا كوشتنى رۇزانەي كۆلبەران و ئىعدام و زىندانىكردنى كوردان و بگرە تەنانت فەرمانى جىھادى خومەينىش بۇ سەرگوردان، لە لاي سۇبۇزەي ئاسايىي ئىرانىيەۋە وەكوو بەھايەكى ھۇۋىيەتى و كولتورى جىگىر بەرھەم دېتەۋە.

كۇتا

ھەرۋەك لەم نووسراۋەيەدا باس كرا، بە رېڭگى فەيلەسۇف و كۆمەلناسى پۇلۇنبايى/ بەرىتانبايى زىگمۇنت باومان، بۇمان دەرکەوت كە ئادىفۇرئازسىۋى ئىرانى كاراكتەرىكى بەھىزى ساختەكارانە و چەۋاشەكارانەي مۇرالىي ھەيە، كە مەودا بە كوردان نادات كە لە رېڭگى ھەۋلەكانىان لە پۇزىسىۋى بەئۇبۇزەكراۋ و مارزىنال را خۇيان بگەنە سۇبۇزەيەكى مېژوۋىي و كارا، ھەتا سەرۋەرىي سىياسى بۇخۇيان دەستەبەر بگەن. بەھىزتر لە شىۋازى پىناسەكردنى باومانى، چەۋاشەكارىي مۇرالى ئىرانى بە رېڭگى پىشتەستن بە دوو ستراتىژىي ھاوتەرىب و بەيەكەۋە لكىندراۋ، تەنيا دوو رېڭا لە بەرانبەر كورددا دادەنېت: يان بەۋ شىۋەيەي ستراتىژىي ئانتروپوفاجىك (Anthropophagic Strategy) دەرئىدەخات، ۋەرن لە ئادىفۇرئازسىۋى مۇرالى و كولتورىي نەتەۋەي بالادەستدا ئاسىمىلە بىن، يان بە ھۇي ئەۋ توندوتىژىيەي كە ستراتىژىي ئانتروپوئىمىك (Anthropoemic Strategy) لەبەر دەمتانى دادەنېت، برون لە بەر چاۋان ون بىن و بە تەۋاۋى لەناۋىچن.

بۇ دابراڭا لە ئادىفۇرئازسىۋى ئىرانى و رزگارۋون لەۋ دوو ستراتىژىي ھەللوۋشىن و رشانەۋەيە و لە ئاكامدا گەيشتن بە پۇزىسىۋى سۇبۇزەي مېژوۋىي، دوو رېڭگى بەدىل بۇ كورد

سەرچاۋەكان

- Anderson, Benedict (1991), Imagined communities: Reflections on the origin and spread of nationalism (1983): 427-449.
- Bauman, Zygmunt(1990), Thinking Sociologically, Blackwell, Oxford.
- Bauman, Zygmunt (1991), «The social manipulation of morality: Moralizing actors, adiaphorizing action.» Theory, Culture & Society 8.1 (1991): 137-151.
- Bauman, Zygmunt(1998a), Work, consumerism, and the new poor. Philadelphia: Open University Press.
- Bauman, Zygmunt(1998b), Globalization: The Human Consequences. New York: Columbia University Press.
- Ben-Amos, Dan (1972), «Toward a Definition of Folklore in Context». In Bauman, Richard; Paredes, Americo (eds.). Toward New Perspectives in Folklore. Bloomington, IN: Trickster Press. pp. 3-15.
- Chadha, Kalyani, and Anandam P. Kavoori (2008), «Exoticized, Marginalized, Demonized.» Global bollywood: 131.
- Donskis, Leonidas (1998), «The conspiracy theory, demonization of the other.» Innovation: The European Journal of Social Science Research 11.3 (1998): 349-360.
- Goffman, Erving (1963), «Stigma and social identity.»
- Said, Edward (1994), Orientalism. 1978. New York: Vintage, 25.
- Urry, John (2002), The tourist gaze. Sage.

کهی و چۆن بزووتنهوهی نهتهواپهتی کورد دهتوانی سهرکهوی؟

ئیدریس ئەحمەدی

”

چۆنه هیندیك بزووتنهوهی رزگاربخوازی نهتهواپهتی سهردهكهون، له كاتیكدا هیندیكي دیکه بان شكست دینن، یان تهنانهت دهسكهوتی پیشترمسۆگهر كراویان لهدهست دهن؟ له وهلامدانهوه بهم پرسیاره، گوزارهی سهرهکیی ئەم وتاره بریتیه لهمه: بهدهر لهو كهیسانهی كه هیزی دهرهکی توانیوهتی مملانی نیوان بزووتنهوهیهکی نهتهواپهتی و دهولهتیك یه کلا بکاتهوه، فاکتهرگهلیکی نیوخویی وه کوو یه کدهستبوونی بزووتنهوهیهک یان گرتنهبهری ستراتیژی گونجاو، ده کری وهک مەرگی پیویست بۆ سهرکهوتن دابنرین، نهک مەرگی بهس(کافی). بهلکوو، بزووتنهوهیهک، کاتیک دهتوانی سهرکهوی که ئەو دهولهتهی لهگهلی له ملمانیدا، لاواز بی. ههر بهو پییه، رچیکه و ماوهی راگرتنی ئەو دهسکهوتانه، بهندن به راده و ماوهی درێزهکیشانی لاوازیوونی لایهنی بهرانبه (واته ئەو دهولهتهی که بزووتنهوهیهکی نهتهواپهتی لهگهلی له ملمانیدا). به پیچهوانه، ههر ئەم فاکتهرهش دیاری دهکا نایا دهسکهوتی بزووتنهوهیهکی دیاریکراو لهدهست دهچی، یان ئەوهی بزووتنهوهکه ناچار به پاشهکشه دهبی، یان تووشی شکست دیت.

”

سهره تا

ئەم وتارە ھەولئىكى سەرھەتايىيە بۆلەمدانەو ھەم پىرسىيارە: چۆنە ھىندىك بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازىيى نەتەوايەتى سەرھەتەون، لە كاتىكدا ھىندىكى دىكەيان شىكست دىنن، يان تەنانتە دەسكەوتى پىشترمسۆگەر كراويان لە دەست دەدەن؟

ھەرچەند لە درىژەى وتارە كەدا ئاماژە بە ھىندىك بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازى لە دنيدا دەدرى، لىرەدا مەبەست وردبوتنەو ھەيە لە بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازى لە رۆژھەلات، باشوور، باكور و رۆژئاواى كوردستان.

لەو لىكۆلئىنەوانەى كە تاكوو ئىستا سەبارەت بەو بابەتە كراون، دەكرى چەندىن بۆچوونى جياواز دەسنيشان بكرىن. بە گشتى، ئەو بۆچوونانە دەكرى بە سەر دوو دەستەدا پۆلئىن بكرىن؛ لە لايە كەو، ئەوانەى كە لەمەر پىرسى سەر كەوتن و شىكست، تايبەتمەندىيى نىوخۆيىيى بزوتنەو ھەي نەتەوايەتى ھەك فاكترى سەرھەكى بەرچەستە دەكەنەو، لە لايەكى دىكەو، ئەوانەى كە فاكترى دەرهكى لەو بارەيەو بە يەكلا كەروە لەقەلم دەدەن. دواتر، ھەر كام لەمانە وردتر دەخريئەروو.

گوزارە، يان دروستر بلئىن، گریمانەى سەرھەكى ئەم وتارەى بەردەست ئەمەيە: بەدەر لەو كەيسانەى كە ھىزى دەرهكى توانىو ھەيەتى مەلمانئىيى نىوان بزوتنەو ھەيەكى نەتەوايەتى و دەولەتئىك يەكلا بگاتەو، بۆ نمونە لە كەيسى پشتيوانىيى «ناتۆ» لە بزوتنەو ھەي كۆسۆفۆئالبان، كە دواچار سەر كەوتنى ئەوانى لئ كەوتەو، فاكترەگەلىكى نىوخۆيىيى ھەكوو يەك دەستبوتنى بزوتنەو ھەيەك يان گرتەبەرى ستراتىژيى گونجاو، دەكرى ھەك مەرجى پىويست بۆ سەر كەوتن دابنرئىن، نەك مەرجى بەس (كافى). بەلكوو، بزوتنەو ھەيەك، كاتىك دەتوانى سەر كەوئ كە ئەو دەولەتەى لە گەلى لە مەلمانئىيە، لاواز بىئى. ھەر بەو پىيە، رىچكە و ماو ھەي راگرتنى ئەو دەسكەوتانە، بەندن بە رادە و ماو ھەي

درىژە كيشانى لاوازبوتنى لايەنى بەرانبەر (واتە ئەو دەولەتەى كە بزوتنەو ھەيەكى نەتەوايەتى، لە گەلى لە مەلمانئىيە). بە پىچەوانەو، ھەر ئەم فاكترەش ديارىي دەكا ئايا دەسكەوتى بزوتنەو ھەيەكى ديارىكراو لە دەست دەچئى، يان ئەو ھەي بزوتنەو ھەيەك ناچار بە پاشەكشە دەبئى، يان ئەو ھەي تووشى شىكست دەبئى.

فاكترى نىوخۆيىيى يان ھەلومەرجى دەرهكى؟

كاتىك باس لە «سەر كەوتنى» بزوتنەو ھەيەكى نەتەوايەتى دەدكرى، زۆرتر مەبەست مسۆگەر كەردنى سەرھەخۆيىيە. ھەلبەت ھەموو بزوتنەو ھەيەك ئامانجى سەرھەخۆيىيى نىيە. ھەر بەو پىيە، لە دىدى ھەر كام لە بزوتنەو نەتەوايەتئىيە كەنەو، دەكرى «سەر كەوتن» بە شىو ھەي جۆراو جۆر پىناسە بكرى. دەكرى بە مەبەستى لىكەدانەو ھەي ئەو جۆراو جۆر بونە، جياكارى لە نىوان «سەر كەوتنى سنوورداردا» ھەك ھەدەستەئىيەنى مافى خويئىن بە زمانى زگماكى و مافى كۆلتورى تا «سەر كەوتنى كۆتايى» لە شكلى سەرھەخۆيىيە بگەن.

لە يەكەم ھەولدا بۆ ھەلەمدانەو بە پىسارىكى ھاوشىو ھەي ئەو پىسارىە سەرھەو، لىكۆلەرىك بە ناوى ئاندرىو ماك (Andrew Mack) لە سالى ۱۹۷۵ لە وتارىكدا سەبارەت بە سەر كەوتنى بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازىيى ئەلجەزايەر بە سەر دەسەلاتى كۆلۇنيالىستىيى فەرەنسەدا، ئەو سەر كەوتنەى لە بەر تيشكى پارسەنگى بەرژەوندىدا شى كەردەو. واتە، بەبۆچوونى ناوبرا، ئەو لايەنەى كە لە مەلمانئىيەكى ناھوسەنگدا (asymmetric conflict) لاوازترە، بە مەرجى بەرژەوندىيى لە سەر كەوتندا زۆرتر بئى، دەتوانى سەر كەوئ. بزوتنەو ھەي رىزگاربخوازىيى ئەلجەزايەر بە نىسبەت فەرەنسە لاوازتر بوو، بەلام بەرژەوندىيى لە سەر كەوتندا زۆرتر بوو؛ بۆيە ئىرادەشى بۆ سەر كەوتن زۆرتر بوو، چونكە خاكى خويان بوو، لە كاتىكدا فەرەنسە ھىزىكى

كۆلۈنئايلىستى بوو. بە واتايەكى دىكە، ئىرادە دەتوانى لەو جۆرە مەملەتتەپانەدا ىرپاردەر بى، سەرەراى ناھاوسەنگ بوونى ھىزى ئابوورى و نىزامىي نىوان لايەنەكان. سەرکەوتنى بزوتتەنەوہى چەپ و نەتەوايەتىي باكوورى قىتنام بەسەر ئەمريکادا، نمونەبەكى دىكەيە.

لىكۆلەرىكى دىكە لە ھەولئىكى ھاوشىئەدا، گرنكى دەدا بە ھەلبۇزاردنى ستراتىژىي نىزامىي گونجاو لە لايەن ئەو لايەنەوہ كە لە مەملەتتەپانەكى ناھاوسەنگى نىزامىدا رووبەرووى يەكتر دەبنەوہ. بە گوڭرەى ئەم بۇچونە، ئەگەر لە مەملەتتەپانەكى وادا، ھەر دوولا ستراتىژىي وەك يەك ھەلبۇزىر، بۇ نمونە شەپكردن بە شىئەى راستەوخۆ لە شكلى شەرى جەبەپيدا، ئەوا بى گومان لايەنى بەھىز براوہ دەبى، بەلام ئەگەر لايەنى لاوز ناراستەوخۆ و بە كەلكوہرگرتن لەستراتىژىي چرىكى رووبەرووى لايەنى بەھىز بىتەوہ، ئەوا ئەگەرى زۆرە براوہ بى، مەگەر ئەوہى لايەنى بەھىزىش، كەلك لە ھەمان ستراتىژىي وەرگرى. بۇ نمونە، دەولەتى ئىران، عىراق و توركىيە كەلكيان لە جاش وەرگرتوہ بۇ رووبەرووبوونەوہى پىشمەرگە و گەربلا. ھەر ئەمەش، وىراى بەئامانجكردى خەلكى مەدەنى و گوڭرىنى دىموگرافى و تەنانت جىنوسايدكردى خەلكى كوردستان، واى كردوہ خەباتى چەكدارى لە كوردستاندا ئەو دەسكەوتەى نەبى كە لە ولاتانى دىكەدا ھەبىوہ.

دوو لىكۆلەرى دىكە خەباتى مەدەنى وەك ستراتىژىي كارىگەر بەرجەستە دەكەنەوہ، بۇ نمونە لە كەيسى شۆرشى ئىران لە سالى ۱۹۷۹ و زۆر كەيسى دىكە. ھەلبەت كە ئەگەرئەتەوہ سەر بزوتتەنەوہى نەتەوايەتى، بەو دەرئەنجامە دەگەن كە نە شەر، نە خەباتى مەدەنى ناتوان سەرکەوتن مسۆگەر بكن، بەلام بە بى ئەوہى بە وردى ھۆى ئەوہ شى بكنەوہ.

لە دوو لىكۆلەنەوہى دىكەدا، بايەخ دراوہتە پىكەھاتەى بزوتتەنەوہى (movement structure) نەتەوايەتى. يەكىكىيان بەو دەرئەنجامە گەبشتوہ

كە ئەگەر بزوتتەنەوہىەك پىك ھاتىب لە چەندىن رىكخراوہ، يان لەتوپەت (fragmented) بى، ئەگەرى زۆرە لەلايەن ئەو ھەكۆمەتەوہ كە مەملەتتەپانەكى لە گەلدا دەكا، نەنازولى بۇ بكرى و بە ھىندىك دەسكەوتى كەم بگا، چونكە ھەكۆمەت ئەو فرەلايەنىي و لەتوپەتتەوہ بە دەرئەتەپىك دەبىنى بۇ ئەوہى بە مەلدان بۇ داخوازىي كەم، بىبەربىيان بكا لە دەسكەوتى مەزنتەر. بە پىچەوانەى ئەم بۇچونە، لىكۆلەرىكى دىكە پىداگرىي دەكا كە تەنيا كاتىك لە نىو بزوتتەنەوہى نەتەوايەتيدا رىكخراوئىك ھىزموئى بەدەست دىنى، دەرئەتەپە دەسكەوتى ستراتىژىي بگا. ئەگەر بزوتتەنەوہىەك لەتوپەت بى، جەناح و رىكخراوہى جۇراوچۇر ناچار دەبن دژ بەبەكترراوستن. بزوتتەنەوہى لەتوپەت بە ھۆى كىشە نىوخۇبىيەكانەوہ، ناتوانى بپرزىتە سەر تىكۆشان لە پىناو گەبىشتن بە ئامانجى ستراتىژىي. بە گوڭرەى ئەم لىكۆلەنەوہ، بزوتتەنەوہىەكى يەكگرتو، بۇ نمونە لە شكلى بەرەدا، بە ئەندازەى بزوتتەنەوہىەكى لەتوپەت چارەنووسى خراپ دەبى، چوونكە ئەو جۆرە يەكگرتووبىيە ناتوانى كۆتايى بە مەملەتتەپانە دەررون بزوتتەنەوہ بىنى. بە گوڭرەى ئەم بۇچونە، تەنيا رىگىاى سەرکەوتن لەوہ دايە رىكخراوئىك بەسەر ئەوانى دىكەدا زال بى. بزوتتەنەوہى رزگاربخوازىي ئىرتىبىيا نمونەيەكە لەو بارەوہ؛ ھەتاكوو بزوتتەنەوہى ئىرتىبىيا لەتوپەت بوو، يان تەنانت ئەو كاتانەى كە يەكگرتو بوو، ھەر تووشى شكست دەھات، بەلام كاتىك رىكخراوئىك بەسەر ئەوانى دىكەدا زال بوو، ئەوجا بزوتتەنەوہ كە سەرکەوت.

ھىندىك لىكۆلەرى دىكە زۆرتر گرنكى دەدەن بە پشتىوانىي دەرەكى وەك فاكترى يەكلاكەرەوہ بۇ ئەوہى بزوتتەنەوہىەكى نەتەوايەتى بتوانى بە سەرکەوتن بگا. بۇ نمونە، خەباتى بزوتتەنەوہى باكوورى كوردستان بە بەراوہرد لەگەل بزوتتەنەوہى كۆسۆقۇ درىژخايەتەر و خۇنباوئىتر بوو، بەلام بە ھۆى پشتىوانى و دەستىئەوہردانى نىزامىي «ناتو»،

بزووتنه‌وهی کۆسۆفۆ سهرکهوت، له کاتیکدا بزووتنه‌وهی باکووری کوردستان ههر درێژه‌ی به خهبات داوه، به‌لام به هۆی نه‌بوونی پشتیوانیی دهره‌کی، سهرکهوتنی به‌دهست نه‌هیناوه.

له درێژه‌ی ئهم وتاره‌دا، هه‌ول ده‌دهم نیشانی بدم که له که‌یسی بزووتنه‌وهی نه‌ته‌وایه‌تی له ههر چوار پارچه‌ی کوردستاندا، نه‌ئیراده، نه‌گرتنه‌به‌ری ستراتیژی گونجاو، هه‌روه‌ها نه‌جۆری پیکهاته‌ی ئهو بزووتنه‌وانه، فاکته‌ری یه‌کلاکه‌روه‌ نه‌بوون، کاتیک سهرکهوتنی سنوورداریان وه‌دهست هیناوه. هه‌لبه‌ت پشتیوانیی دهره‌کی، به‌تایبه‌ت له لایه‌ن زله‌یزیکه‌وه، ده‌شی یه‌کلاکه‌روه‌ بی، به‌لام هه‌چکام له بزووتنه‌وه‌کانی کوردی له هه‌چ به‌شیکێ کوردستاندا، پشتیوانیی دهره‌کیی به‌ شیوه‌ی درێژه‌مه‌ودا لێ نه‌کراوه.

دهره‌فت، به‌لام کام دهره‌فت و که‌ی؟

ده‌سته‌یه‌ک لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ هه‌یه که میژوو‌یه‌کی دیرینتریان هه‌یه، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ شکست و سهرکهوتنی بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌نجام دراو. به‌مانایه‌ک، بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ته‌فگه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی هاوشیوه‌ن، هه‌ردووکیان ئه‌کته‌ری ناده‌وله‌تین (لانیکه‌م تا‌کوو ئهو کاته‌ی نه‌گه‌یشتوونه‌ته ده‌سه‌لات)، هه‌روه‌ها ده‌کرێ ئامانج و ستراتیژیان هاوشیوه‌ بی (له‌ گۆرینی رێژه‌مه‌وه بگه‌ر تا‌کوو به‌کاربردنی خه‌باتی چه‌کداری یان خه‌باتی مه‌ده‌نی). هه‌لبه‌ت به‌ پێچه‌وانه‌ی بزووتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، چه‌ ئه‌وانه‌ی ریفۆرمخواز یان شو‌ر‌شگێرن، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، ئامانجی وه‌ده‌سته‌هینانی سهر‌وره‌یه‌ به‌ سهر‌ خاکی خۆیدا، جا له‌ شکلی خودم‌وخ‌تاریدا بی یان به‌ وه‌ده‌ست هینانی سهر‌به‌خۆیی.

له‌ لیکۆلینه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ بزووتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، بۆ‌چوونیکێ باو هه‌یه که گرنگی ده‌دا به‌ «دهره‌فتی سیاسی». هه‌لبه‌ت ئهو دهره‌فتانه‌ ده‌شی زۆر فاکته‌ر له‌ خۆ بگرن، له

قه‌یرانی ئابووری و سیاسیی‌ه‌وه‌ بگه‌ر تا‌کوو فاکته‌ری نیوده‌وله‌تی. لێره‌دا به‌ پێویست نازانی به‌ وردی باس له‌و جۆره‌ لیکۆلینه‌وانه‌ بکری، به‌ل‌کوو له‌م وتاره‌دا، گرنگی به‌ دهره‌فتی سیاسی ده‌دری بۆ شیکردنه‌وه‌ی سهر‌کهوتن و شکست له‌ که‌یسی بزووتنه‌وه‌ی کورددا له‌ ههر چوار به‌شی کوردستان. وه‌ک سهر‌ه‌تا باس کرا، گوزاره‌ی سهر‌ه‌کیی ئهم وتاره‌ ئه‌وه‌یه‌ که له‌ کاتی له‌ئارادبوونی دهره‌فتی له‌باردا، بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد ده‌توانی سهر‌کهوتن به‌ده‌ست بێنێ. به‌ هه‌مان شیوه‌، کاتیک ئهو دهره‌فته‌ له‌بارانه‌ نامین، ده‌توانین چاره‌روانی پاشه‌کشه‌کردن و ته‌نانه‌ت شکستی بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کورد بکه‌ین. ئهو دهره‌فته‌ له‌باره‌ش کاتیک دیته‌ ئاراهه‌ که ئهو ده‌وله‌ته‌ی که بزووتنه‌وه‌ی کورد رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه، لاواز بووبی یان ده‌سه‌لاتی تیکشکایی. به‌ گشتی، له‌ سێ هه‌لومه‌رجدا ئهو جۆره‌ دهره‌فتانه‌ به‌دی دین:

1 کاتیک که‌ هه‌یزی دهره‌کی ده‌ستیوه‌ردان له‌ یه‌کیک له‌و چوار ولاته‌دا ده‌کهن که کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌ش کراوه، ئه‌ویش به‌ مه‌رجی ئهو جۆره‌ ده‌ستیوه‌ردانه‌ بیه‌ته‌ هۆی لاوازبوونی ده‌وله‌ت له‌ هه‌رکام له‌م ولاتانه‌دا، دهره‌فتی له‌بار بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد دیته‌ کایه‌وه بۆ وه‌ده‌سته‌هینانی ده‌سه‌کوت.

بۆ نموونه‌، سهر‌کهوتنی بزووتنه‌وه‌ی سمایل ئاغای سمکۆ، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی کۆماری کوردستان له‌ رۆژه‌ه‌لات، دواتریش دامه‌زراندنی حکومه‌تی هه‌ریم له‌ باشوور، به‌ هۆی ئهو دهره‌فتانه‌وه‌ بوو که پاش ده‌ستیوه‌ردانی زله‌یزان له‌ ئێران و عێراق پاش شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی، هه‌روه‌ها پاش شه‌ری که‌نداو هانته‌ ئاراهه‌. له‌ هه‌ر سێ که‌ییدا، ده‌وله‌ت له‌ ئێران و عێراق لاواز بوون. له‌ که‌یسی حکومه‌تی هه‌ریمدا، پاش شه‌ری ئه‌مریکا دژ به‌ عێراق له‌ سالی 2003، رێژه‌م له‌ به‌غدا رووخیندرا، دواتریش پێگه‌ی هه‌ریم له‌ دی فاکتۆوه (de facto) له‌ سالی 2004 به‌داوه، بوو به‌پێگه‌به‌کی ده‌ستووری.



بزووتنه‌وهی سمکۆ، یه‌کده‌ست بوو. هیشتا حیزبی مۆدیرن له کوردستان له‌و کاته‌دا، جی نه‌که‌وتبوو. هه‌رچه‌ند بارودۆخ له کاتی دامه‌زاندانی کۆماری کوردستاندا گۆراپوو، حیزبی دیموکرات وه‌کوو تاکه حیزب، خاوه‌ن هیژمۆنی بوو، ئە‌وی‌ش به‌ راده‌یه‌ک که له کۆماری کوردستاندا، تاکه حیزبیک حکومه‌تی ده‌کرد. له باشوور، پارتی و یه‌کیتی دوو حیزبی سه‌ره‌کی بوون، هه‌روه‌ها پێش شه‌ری که‌نداو، به‌ره‌یان له‌گه‌ل حیزبه‌کانی دیکه پیک هینابوو (هه‌رچه‌ند ئە‌و به‌ره‌یه دواتر نه‌یتوانی رێگری له شه‌ری نیوخۆیی بکا).

سه‌باره‌ت به‌ بزووتنه‌وهی سمکۆ، سه‌رچاوه‌ی که‌م له‌به‌رده‌ستدا هایه، به‌لام سه‌باره‌ت به‌ کۆماری کوردستان، سه‌رچاوه‌کان ده‌لێن که‌ عه‌شیره‌ته‌کان به‌ هۆی هیزی نيزامیانه‌وه، پێگه‌یه‌کی گرنگیان هه‌بوو، دواجاریش هیندیکیان خه‌پانه‌تیان له‌ کۆمار کرد. له باشوور، سه‌ره‌رای شه‌ری نیوخۆیی و گه‌مارۆی ئابووری، هه‌روه‌ها سه‌ره‌رای ده‌ستی‌وه‌ردانی ئێران و تورکیه به‌ مه‌به‌ستی درێژکردنه‌وه‌ی شه‌ری نیوخۆیی، ستراتیژیی تیکه‌لیجانی (مه‌هار کردن) عێراق له‌ لایه‌ن ئە‌مریکاه، حکومه‌تی به‌عسی پووچه‌ل کردبووه. هه‌ر ئە‌مه‌ش وای کرد که حکومه‌تی هه‌رێم، سه‌ره‌رای دابه‌شبوونی، توانی بمینیته‌وه. بزووتنه‌وه‌ی سمکۆ و کۆماری کوردستان به‌ هۆی به‌هێزبوونی ئێران و پارتی نه‌بوونی پشتیوانیی ده‌ره‌کی لییان، دواجار تووشی شکست و نه‌مان هاتن.

گومانی تیدا نییه، ئە‌گه‌ر بزووتنه‌وه‌ی سمکۆ له‌توپه‌پ بویه، هه‌روه‌ها ئە‌گه‌ر حیزبی دیموکرات خاوه‌ن هیژمۆنی نه‌بویه، له‌ رۆژه‌لات نه‌ده‌کرا که‌لک له‌ ده‌رفه‌تی له‌باری پاش شه‌ری یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی وه‌رگیرا. به‌ هه‌مان شیوه، ئە‌گه‌ر له‌ باشوور رێکخستنی یه‌کیتی و پارتی نه‌بویه، نه‌ده‌کرا کوردی باشوور که‌لک له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌رگرن که‌ پاش شه‌ری که‌نداو هاته‌ کایه‌وه. ئە‌گه‌ر بزووتنه‌وه‌ی باشوور له‌توپه‌ت

نه‌بویه و شه‌ری نیوخۆیی به‌رۆکی نه‌گرتبایه، ده‌کرا که‌لکی باشتر له‌ ده‌رفه‌تی نه‌وه‌ده‌کان، هه‌روه‌ها ده‌رفه‌تی پاش ۲۰۰۳ له‌ پیناو ده‌وله‌تسازیدا وه‌رگیرا.

❏ کاتیک له‌ یه‌کێک له‌ وولاتانه‌ی کوردستانیان به‌سه‌ردا دابه‌شکراوه، شوێش، کوده‌تا یان شه‌ری نیوخۆیی روو بده‌، به‌ مه‌رجی ده‌وله‌ت له‌ پرۆسه‌یه‌کی وادا لاواز بی، ده‌رفه‌تی له‌بار بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد دیته‌ کایه‌وه بۆ وه‌ده‌سته‌پینانی ده‌سکه‌وت.

بۆ نموونه، دوا‌ی کوده‌تا، یان به‌ گوێره‌ی هیندییک لایه‌ن، شوێشی ۱۹۵۸ له‌ عێراق و هاتنه‌ سه‌رکاری حکومه‌تی عه‌بدوڵکه‌ریم قاسم، ده‌رفه‌ت ساز بوو بۆ پارتی تاکوو له‌ تاراوگه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ باشوور، هه‌روه‌ها خۆی رێک بخاته‌وه‌ و ده‌ور بگێڕی له‌ سیاسه‌تی عێراق ده‌سکه‌وتی ئە‌م قۆناغه، به‌فه‌رمی ناسینی عێراق بوو وه‌ک وولاتیکی دوو‌نه‌ته‌وه‌یی، هه‌رچه‌ند دواجار ئە‌و کرانه‌وه‌یه‌ داخرا و بزووتنه‌وه‌ی کورد و ده‌وله‌تی عێراق تووشی شه‌ر هاتن.

به‌ هه‌مان شیوه، شوێشی ئێران له‌ سالی ۱۹۷۹ ده‌رفه‌تی بۆ حیزبی دیموکرات پیک هینا تاکوو له‌ تاراوگه‌وه‌ بگه‌رێته‌وه‌ بۆ رۆژه‌لات و خۆی رێک بخاته‌وه‌ و ببی به‌ سه‌ره‌که‌یتین هیژ، هه‌رچه‌ند ئە‌و شوێشه‌ ده‌رفه‌تی بۆ کۆمه‌له‌ و هیندییک رێکخراوی دیکه‌ش ساز کرد که‌ سه‌ره‌له‌بدن و کاری رێکخستنی بکه‌ن. ده‌سکه‌وتی ئە‌م قۆناغه مه‌لمووس نه‌بوو، به‌لام بووژاندنه‌وه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وايه‌تی له‌ رۆژه‌لات، هه‌روه‌ها به‌رزکردنه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کورد وه‌ک پرسیکی گرنگ له‌ ئێراندا و پارتی دانوستاندن له‌ گه‌ل کۆماری ئیسلامی، دواتریش به‌ره‌ره‌کانیی جه‌ماوه‌ری و پيشمه‌رگه‌ دژ به‌ هیژه‌کانی رێژیم، سه‌نگی سیاسی و نيزامیی کوردستانی له‌ ئێراندا به‌رجه‌سته‌ کرده‌وه. تاکوو خاکی کوردستان به‌ده‌ستی پيشمه‌رگه‌وه‌ بوو، که‌ له‌ خۆیدا ده‌بی به‌ ده‌سکه‌وت بێته‌ ئە‌ژمار، حیزبی دیموکرات و تا راده‌یه‌ک کۆمه‌له‌ به‌ شیوه‌ی دیفاکتۆ

حکومەتیان دەکرد.

نوێترین کەیس لەو بارەوه، سەرھەڵدانی رێفەبەریی خۆسەرە لە رۆژئاوای کوردستان، کە بە بێ شەری نیوخوای لە سوورییە و دارمانی دەسلەلاتی حکومەتی ناوەندی، مەحاله ئەو خۆسەرییە دامەزرابابەت. گومانێی تێدا نییە، هێژمۆنی پەیدە لە رۆژئاوای کرد کەلک لەو دەرفەتە وەرگیردری، بەلام ئەو هێژمۆنییە پەیدە مەرجی پێویست بوو بۆ ئەوەی کوردی رۆژئاوای حکومەتی خودمختار پێک بێنن، نەک مەرجی بەس. بۆیە چارەنووسی دواجار بەندە بە بارودۆخی سیاسی و نێزامی لە سوورییە، هەرچەند بە هۆی دژایەتیکردنی تورکییە، کە بە نۆرە خۆی دەگەرێتەو بۆ سەرەخۆ نەبوونی پەیدە بە نێسبەت پەکەکو، ئەو خودمختارییە نەک تەنیا سنووردار کراوەتەو، بەلکوو لە بەشێک لە خاکی رۆژئاوادا، تورکییە گۆڕینی دیموگرافی ئەنجام داو.

۳ مەملەتی جیۆسیاسی نیوان ئەو چوار دەولەتە دەتوانن دەرفەت بۆ بزوتنەوێ کورد لە بەشێک لە کوردستاندا پێک بێنن بۆ ئەوەی بە پشتیوانی یەکیک لەو دەولەتانە، خەباتی چەکداری بکا.

نموونە بەرچاوە لەو بارەیهوه، خەباتی چەکداری پارتی یوو دژ بە عێراق بە پالێشتی ئێران و ناراستەوخۆ ئەمریکا و ئیسرائیل لە ۱۹۶۱هه تا کوو رێکەوتنی ئەلجەزایەر لە سالی ۱۹۷۵، کە شکستی بزوتنەوێ کوردی لێ کەوتەو. دەسکەوتی ئەم سەردەمە، رێکەوتنی ۱۱ ئازار بوو لەسەر ئوتۆنۆمی، کە هەلبەت جێبەجێ نەکرا.

بە هەمان شێوه، شەری هەشت سالی نیوان ئێران و عێراق دەرفەتی پێک هێنا بۆ حیزبی دیموکرات و کۆمەڵە بە پشتیوانی حکومەتی عێراق لە لایەک، هەروەها پارتی و یەکییە بە پشتیوانی کۆماری ئیسلامی لە لایەکی دیکەوه بۆ ئەوەی بتوانن خەباتی چەکداری بێ داہرانی چەندین سالی ئەنجام بدەن. هەرچەند دەسکەوتی مەلمووس لەم

قۆناغەدا تۆمار نەکراوه، بەلام درێژەدانی خەباتی نەتەواپەتی لەو دوو بەشە کوردستان، هەروەها بەنیوەولەتیکردنی مەسلە کورد، دەستی وەک دەسکەوتی ناراستەوخۆ لەقەڵەم بدری.

بە هەمان شێوه، مەملەتی نیوان تورکییە و سوورییە زەمینی ساز کرد بۆ ئەوەی پەکە بکات. بتوانن چەندین دەیه خەباتی چەکداری بکات. هەرچەند ئەو خەباتە هەر درێژە هەیه، بەلام دەرفەتی سنوورداری سیاسی لە تورکییە و پراي گۆشاری یەکییە ئەوروپا، دواجار بوو هۆی دانپێدانان بە بوونی کورد لە تورکییە و سەرھەڵدانی بزوتنەوێکی بەرینی جەماوەری و سەرھەڵدانی حیزبی «قانونی» کە داوکۆی لە بەرژەوێ کورد لە بەرلەمانی تورکییەدا بکا. ئەمەش بە بێ خەباتی چەکداری، کە هەروەها بوو هۆی بەرپەرچدانەوێ پرۆسە ی ئاسیمیلایونی کورد، نەدەهاتە دی.

شێوهیەکی دیکە بۆ سەلماندنی گرنگی دەرفەتی لەبار لەو بابەتە کە لێرەدا مەبەستە، واتە لاوازبوونی دەولەت لە ئێران، عێراق، تورکییە و سوورییە لەو سێ هەلومەرجە کە دەستنیشان کران، ویناکردنی لەئارادا بوونی ئێران، ستراتیژی گونجاو، هەروەها هێژمۆنی رێکخراویک لە نیو بزوتنەوێ کادیە، بەلام بە بێ ئەو جوړە دەرفەتانە. پرسیار ئەوەیه کە بزوتنەوێ نەتەواپەتی کورد دەتوانن بە بێ دەرفەتی لەبار سەرکەوێ، یان نا؟ مێژووێ بزوتنەوێ کورد پێمان دەلی، نەخێر. کە یەسی تورکییە لێ بەدەر، کە ئەویش بە نۆرە خۆی دەگەرێتەو بۆ کرانەوێ رێژەیی لە سیستەمی نیمچە دیموکراتیک لەو ولاتەدا لە هیندیک قۆناغدا.

کەوابوو، دروستتر وایە لەئارادا بوونی ئێران، ستراتیژی گونجاو، هەروەها هێژمۆنی رێکخراویک لە نیو بزوتنەوێ کادیە وەک مەرجی پێویست ببیندری، نەک مەرجی بەس.

سەبارەت بە ئێران دەبێ ئەوەی لێ زیاد بکری کە کەم بزوتنەوێ لە دنیا دا وەک کوو بزوتنەوێ کورد ئێرانە لە خۆی نیشان

داوه، بەلام ئيران، عىراق، تورکىيە و سوورىيە، دەسلەلاتى کۆلۆنېاليستى لەو بابەتە نىن کە لە دوورەو هاتىتەن و کوردستانيان داگير کردى، هەرەها کۆمەلگای نۆدەولەتى وایان چاوانى ناکا، ئەمە وپراى ئەوەى کە کوردستان بە خاکی خۆيان دەزانن و ئەو سیاسەتەيان، پشتیوانى جەماوەر و تەنانەت گرووپە ئۆپوزىسیۆنەکانى فارس، عەرەب و تورکی لە پشتە. کەوابوو، نزیکی جوگرافى وای کردوو کە پارسەنگى بەرژەوهندى، ئەو دەورەى لە کوردستاندا نەبێ کە لە ئەلجەزایەر یان قىتەنام هەببوو.

لێرەدا هەلسەنگاندىک بۆ ئەو بۆچوونە نەکرا کە دەلى لەتوپەت بوونى بزوتنەوێک دەتوانى بىتە هۆى دانوستاندن و تەنازولکردنى حکومەتى ناوەندى بۆ هیندىک داخوایى سیاسى سەرەتایى یان مینىمال. راستە لە باشوور و رۆژھەلات حکومەتەى ناوەندى دانوستاندن یان لەگەل بزوتنەوێک کورد کردوو (لەو کاتانەى کە ئەم بزوتنەوانە لەتوپەت بوون)، بەلام زۆرتر تاکتیکی و بۆ کرینى کات ئەنجام دراوان. بۆیە، ئەو بۆچوونە لە کەسى بزوتنەوێک کوردا، دروست نییە.

دەرئەنجام

ئەگەر گریمانەى ئەم وتارە دروست بێ، ئەوجا ئەوانەى رەخنە لە بزوتنەوێک کورد دەگرن و دەلین، هۆکارى سەرکەوتن یان نەبوونى «یەگرتوویيیە»، یان ئەوەى «ستراتیژی رۆونى» نییە، یان ئەوەى گۆیا «نەتەوێ» نین یان ئەوەى سەرنەکەوتن یان دەگەرپتەو بۆ ئەوەى داواى سەرەخۆیيان نەکردوو یان نایکەن، بەهەلەدا چوون. بى گومان، یەکرپى، ستراتیژی گونجا و هەند، هەممو ئەوانە گرن، بەلام دەبێ وەک مەرجى پىوست بىندرین؛ لە خۆياندا بەس نین بۆ دەستەبەرکردنى سەرکەوتن. بەلکوو هیز، یان لاوازبوونى لایەنى بەرانبەر، یەکلەکرەوێ.

تەنیا دیموکراسى، بە مەرجیک شىو دیموکراسیەى بى کە لە رووى دەستورىيە

مافى نەتەوایەتى کورد مسۆگەر بکا، دەتوانى جیگای هیز بگرپتەو. لە بارودۆخى وادا، شەر درێژەى سیاسەت نای، بەلکوو هیزى نىزامى هەلەپەسێردى و جیگا دەدا بە سیاسەتى دەستورى. پىشمەرجى ئەوەش پەسەندکردنى دیموکراسیەى لە ئاست نوخبە و جەماوەردا لە ئىران، عىراق، تورکىيە و سوورىيە، کە بە نۆزەى خۆى بەندە بە گۆرانیک لە ناسیۆنالىزمى فارس، تورک و عەرەبدا بەرادەى کە رینگا خۆش بکا بۆ دانپیدانان بە ناسنامە و مافى نەتەوایەتى کورد. ئەمە لە سپانىا پاش کۆتایىهاتنى دیکتاتۆریيەت، هاتە دى، هەلبەت بە بى ئەوەى نەتەوێک باسک و کاتالان سەرەخۆی بەدەست بىن، بەلکوو دەستەبەرکردنى مافى نەتەوایەتى لە شکلى خودمختارى یان ئوتۆنۆمیدا بۆ ولاتى باسک و کاتالونیا.

بە کورتى، لە گەل ئەوەى دامەزرانەى کە وەک دیموکراسى دەتوانى دەورەى هیزى نىزامى هەلەپەسێرى، لە بارودۆخى ئىستای رۆژھەلاتى ناویندا، هیزى نىزامى یەکلەکرەوێ بە سیاسەتدا. بۆیە، لەرۆژھەلاتى ناویندا، بە تايبەت کە ئەگەرپتەو سەر مەسەلەى نەتەوایەتى، شەر هەررا درێژەى سیاسەت دەبێ.

سەرکەوتن و شکستى بزوتنەوێک کورد لە هەر بەشىکى کوردستان بەندە بە ئەگەر، رادە و ماوەى لاوازبوون یان بەهیزبوونى دەولەت لە ئىران، عىراق، تورکىيە و سوورىيە.

بى گومان، ئەگەر دەرفەتى لەبار بۆ کورد بىتە کایەو، بەهۆى نەبوونى رىکخستن، هەرەها نەبوونى رىکخراویک کە خاوەنى هیزمۆنى بى، ناکرێ کەلک لەو دەرفەتانه وەرگيردرى. لەتوپەتبوون دەتوانى وا بکا کورد دەرفەتى زىرپن لەدەست بدا. سەرکەوتن لە هیزمۆنى، ستراتیژی گونجا و دەرفەتى لەباردا، مەگەر ئەوەى ئەو چوار دەولەتە بەرەو دیموکراسى هەنگاوەلگرن. هەلبەت لە وها سىناریۆیەدا، هیزمۆنى رىکخراویک پىوستە بۆ کەلک وەرگرتن لە دەرفەتى دیموکراتیک. هەلبەت

Chenoweth, E. & Stephan, M. 2011. *Why Civil Resistance Works* (New York: Columbia University Press, 2011).

Cunningham, K. 2014. *Inside the Politics of Self-determination*. Oxford: Oxford University Press.

Giugni, M. "Was it worth the effort? The Outcomes and Consequences of Social Movements," *Annual Review of Sociology*, 98 (1998).

Gunes, C. 2019. *The Kurds in a New Middle East: The Changing Geopolitics of a Regional Conflict*. London: Palgrave Macmillan.

Gutaj, P. and Al, S. "Statehood and the political dynamics of insurgency: KLA and PKK in comparative perspective," *Journal of Balkan and Near Eastern Studies*, 19:2 (2017).

Harvey, W. "Strategies for conducting elite interviews," *Qualitative Research*, 11:4 (2011).

Hendrix, C. 2010. "Measuring state capacity: Theoretical and empirical implications for the study of civil conflict," *Journal of Peace Research*, 47:3 (2010).

Koopmans, R. "The missing link between structure and agency: Outline of an evolutionary approach to social movements," *Mobilization*, 10:1 (2005).

Krause, P. "The Structure of Success: How the Internal Distribution of Power Drives Armed Group Behavior and National Movement Effectiveness," *International Security*, 38:3 (2013/14).

Krause, P. 2017. *Rebel Power: Why National Movements Compete, Fight, and Win*. Ithaca & London: Cornell University Press.

McAdam, D. & Boudet, H. 2012. *Putting Social Movements in their Place: Explaining Opposition to Energy Projects in the United States, 2000-2005*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mack, A. "Why Big Nations Lose Small Wars: The Politics of Asymmetric Conflict." *World Politics* 27:2 (1975).

Natali, D. 2005. *The Kurds and the State: Evolving National Identity, in Iraq, Turkey, and Iran*. New York: Syracuse University Press.

McDowall, D. 1996. *A Modern History of the Kurds*. London: I.B. Tauris.

Record, J. 2007. *Beating Goliath: Why Insurgencies Win*. Washington, DC: Potomac Books.

Romano, D. 2006. *The Kurdish Nationalist Movement: Opportunity, Mobilization and Identity*. Cambridge: Cambridge University Press.

Vali, A. 2011. *Kurds and the State in Iran: The Making of Kurdish Identity*. London: I.B. Tauris.

بۆ بەرچاوپروونی خۆینەر، لێره دا مەبەست له «هێژمۆنی» دەسلەتاتی تەك حیزبی نییه. ئامانجی بزوتنەوهی كورد هەم رزگاریه هەمیش دیموكراسی. هەموو جۆره هێژمۆنییهك له گەل دیاردهی فرەحیزبی و دیموكراسی گونجاو نییه، مەگەر ئەوهی رێكخراویکی خاوهن هێژمۆنی بۆ خۆی باوهری به دیموكراسی پاش قوناعی رزگاری هەبی، دنا مەترسیی ئەوه هەیه هێژمۆنیی رێكخراویك كه باوهری به دیموكراسی نییه، پاش رزگاری، ديكئاتۆرییهتی لی بکهوێتسهوه. هەلبەت روونه كه دیاردهی فرەحیزبی لهتوپهتبوونی لی دهكهوێتسهوه، ههروهها نهك تهنا رێگه له سهركهوتن و هوكاری سهرهكی شهڕی نیوخۆییه، بهلكوو له قوناعی پیش رزگاریدا، ئانارشیی، نهك دیموكراسی، پتهوه دهكا.

دیاردهی فرەحیزبی لهروژههلات ئەمری واقعه، هەرچەند دهكری به یهكبوونهوهی حیزبی دیموكرات و كۆمهله، خهتەری لهتوپهتبوون كهم بكریتسهوه. له لایهکی دیکهوه، ههبوونی یهك هیزی چهكدار كه بتوانی تهنا تهنا پش قوناعی رزگاری وهك سپای نهتهوهیی خۆی رێك بخوا، دهتوانی رێگه بی له شهڕی نیوخۆیی. ههرحهند شكگرتهی سپایهکی وا مومکین دیته بهرچاو، له کردهوهدا رهنگه ئەستهه بی. رێگاچارهیهك بۆ قوناعی پیش رزگاری ئەوهیه حیزبگهلیك كه لهرووی ئایدیۆلۆژی و فکریهوه نزیکن، ههول بدن بین به یهك حیزب له پیناو رووبهروونهوهی خهتەری لهتوپهتبوون بۆ ئەوهی بزوتنەوهی كورد بتوانی كهلك له دهرفتهی لهبار وهربگرئ و سهركهوتن وهدهست بینی.

سه‌رچاوه

Ahmedi, I. 2018. *Explaining Variation in Political Gains: The Case of Iranian Kurdistan*, in Serhun Al & Emel Tugdar (eds.) *Comparative Kurdish Politics in the Middle East: Actors, Ideas, Interests*. New York: Palgrave, 2018.

Arreguin-Toft, I. 2005. *How the Weak Win Wars: A Theory of Asymmetric Conflict*. New York: Cambridge University Press.

پەروەردە لە قۇناغى راپەرىندا

سەرۆ شەمزىنى

”

لە جىھانى پىش مۇدپىندا شىۋازى پەروەردە زياتر لە سەرەوہ بۇ خوارەوہ بووہ. پەروەردە يەكى لەو چەشنە پىۋىستى بە دامودەزگای فەرمى پەروەردەوہ ھەيە. بەلام لە جىھانى مۇدپىن و پاش مۇدپىرنى ئىستادا، پەروەردە زياتر سروسىتىكى راپەلەيى و ناھيرەمى ھەيە. لەم جىھانەدا ئەگەر دىسكۆرسىكى نەتەوہ يى بەھيز لە گۆرپدا ھەيى، بەھۆى سروسىتى راپەلەيى جىھانەوہ، ئەو گوتارە، نابەئاگايانە و نابەرھەست و نافەرمى لە ھەموو ئاستەکاندا بلاو دەبىتەوہ.

“

ھەندىك لى دامەزراۋە كۆمەلەيەتتە كان سىرۇشتىكى كاتتىيان ھەبوۋە، واتە بۇ ماۋەيەك دامەزراۋىن و دواتر ھەلۋەشاۋنەتەۋە. يان زۇر دەۋرانى ۋا ھەبوۋە مرۇف بە بى ئەۋ دامەزراۋانە ژيانى كۆمەلەيەتتى خۇي بەرپۈۋە بردوۋە و ئاستەنگىكى ئەۋتۇش نەكەۋتوۋەتە ناۋ ژيان و كاروبارە كانييەۋە. بەلام ھەندىك دامەزراۋەي كۆمەلەيەتتى ھەبوۋن كە بە درىژايىي ژيانى مرۇف لى مېژوودا لەگەلېدا بوۋن و لىي جيا نەبوۋنەتەۋە. ئەۋ دامەزراۋانە بە ئەژمار زۇر نىن، بەلام بە گرېنگايەتتى و قورسايەتتى بنچىنەي ژيانى كۆمەلەيەتتى مرۇفيان پىك ھېناۋە. يەككىك لەۋ دامەزراۋانە «پەرورەدە و فىركارى» بە. دامەزراۋەي پەرورەدە دەكەۋىتتە پال ھەندىك دامەزراۋەي ترى ۋەك «سىاسەت»، «ئابوورى»، «بەنەمالە»، «ئايىن» و ... ئەم قىسەيە بەم مانايەيە كە لە ھىچ دەۋرەيەكى مېژوويىدا ژيانى مرۇف لەۋ دامەزراۋانە بەتال نەبوۋە و كاروبارى كۆمەلەيەتتى مرۇف بەھۇي ئەم دامەزراۋانەۋە راپەرپۈۋە. رەنگە بتوانىن بلنىن فۇنكسىۋن يان كاركردى ئەۋ دامەزراۋانە بەدرىژايىي مېژوۋ نەگۇر بوۋن بەلام شىۋە و جۇرەكانيان گۇراني زۇريان بەسەردا ھاتوۋە. بۇ نمونە سىياسەتتى خىل بە شىۋازىك بەرپۈۋە چوۋە و سىياسەتتى كۆمەلگاي مۇدېرنىش بە شىۋازىكى دىكە بەرپۈۋە چوۋە. بەلام ئەۋەي لەم ناۋەدا لە دەۋرانى ژيانى خىلايەتتەۋە ھەتا دەۋرانى مۇدېرن گۇراني بەسەردا نەھاتوۋە، مودېرىيەتتى سەرچاۋەكانى دەسەلاتتە. دامەزراۋەكانى دىكەش بەم چەشەنەن. ئابوورى مۇدېل و سىستەمى جۇراۋجۇرى ھەبوۋە. لە دەۋرانە سەرەتايىەكانى مېژوۋەۋە ھەتا ئىستا، ئابوورى ھەر ھاتوۋە و لە شىۋازى ساكار و سەرەتايىەۋە بۇلاي شىۋازەكانى ئالۇتر و پىچەلپىچتر گۇراني بەسەردا ھاتوۋە. لە دەۋرانى مۇدېرندا مۇدېلە رەكەبەرە ئابوورىيەكان پىكەۋە لە رەكەبەرەتتە بوۋن.

بەلام لە ھەموو دەۋرانەكاندا و لە ھەموو مۇدېلەكاندا فۇنكسىۋنى دامەزراۋەي ئابوورى ئەۋە بوۋە كە مودېرىيەتتى شىۋازەكانى بەرھەمھېنان و دابەش كرىن و مەسرفە كرىن بكا.

دامەزراۋەي پەرورەدە و فىركارىيىش ھەر بەم شىۋەيە بەدرىژايىي مېژوۋ، خاۋەنى فۇنكسىۋنىكى نەگۇر و مۇدېل و شىۋازى زۇر جۇراۋجۇر بوۋە. كاركردى دامەزراۋەي پەرورەدە بەگشتى برىتى بوۋە لە راگوستىنى زانىبارى بەردەست و مەۋجۇود و رەخساندىنى زەمىنە بۇ بەرھەم ھېنانى زانىبارى نوى.

دامەزراۋەي پەرورەدەش لە دەۋرانى كۈنەۋە ھەتا دەۋرانى مۇدېرن گۇرانكارىي زۇرى بەسەردا ھاتوۋە. لە سەرچاۋە زانستىيەكانى تايىەت بە فەلسەفەي پەرورەدەدا، رەنگە زۇر باسى جۇراۋجۇر كرابى. باسىك كە جەختى كەمترى لەسەر كراۋە برىتتە لە جياۋازىيەك كە لە نىۋان سىستەمى پەرورەدە لە ولاتىكى سەربەخۇدا و سىستەمى پەرورەدە لە كۆمەلگايەكى شىۋە كۇلۇنىالدا لەگۇرېدايە.

دىارە پىۋىست بە لەسەر رۇيشتى زۇر ناكا كە ئەۋ دەرتان و كۆمەلە ئىمكاناتەي لە ولاتە سەربەخۇكاندا بۇ پەرورەدە و فىركارى لەبەردەستتايە لە ولاتە شىۋە كۇلۇنىالەكاندا نىيە، يان ئەگەر ھەيە لە خزمەت سىياسەتتى كۇلۇنىالىستىدايە. واتە ئەۋ دىارەدەيە بۇ دەسەلاتدار و داگىر كە بە پەرورەدە ئەژمار دەكرى، بۇ گەلى ژېردەست بە دژەپەرورەدە ئەژمار دەكرى.

پرسىارى سەرەكىي ئەم وتارە ئەۋەيە: لە ولاتىكدا كە كەرەستە سەختامېرىيەكان و دەرتانە نەرمئامېرىيەكانى پەرورەدە لەبەر دەستى دەسەلاتتى خۇمالىدا نىيە، سىستەمى پەرورەدە دەبى چۇن رېك بخرى ھەتا لە ئاراستەي بەرژەۋەندى نەتەۋەيىدا بى؟ بەگشتى دەكرى دوو شىۋازى گشتى بۇ پەرورەدە دەسنىشان بكەين. لە شىۋازىكدا





پەرورده بە شیوهی نابه‌ئاگا بەرپۆهده‌چن. واته نه فیڕکار و نه فیڕخواز ئاگاداری ئەوه نین که خەریکن شتییک فیڕ ده‌کەن یان فیڕ دەبن. ئەم زانیاریانە‌ی بەم چەشنە دە‌گواز ڕینەوه وهک نیشتنی ئارام و لەسەر خۆی بارستاییه‌کی زۆر له ماده‌یه‌ک له به‌ستینی ده‌ریاه‌کدایه که دوا‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر ئیدی ده‌بی به‌چینیکی سه‌خت و له‌شکان‌نه‌هاتووی به‌ستینه‌که. یان وهک شوینی ئەو ئاوه‌یه که به‌ درێژایی زه‌مان له‌سەر به‌ردیک ده‌مینیته‌وه و ده‌بیٔ به‌ به‌شییک له‌ رووبه‌ری به‌رده‌که. به‌ درێژایی ژبانی به‌شهر ئەم چەشنه پەرورده‌یه هه‌بووه. له‌راستیدا ئەو بابه‌تانه‌ی

بەم شیوه‌یه را‌گو‌یزراون هەر ئەوه‌یه که به «ترادیسین» یان «سونهت» یان «نهریت» ناسراون. کۆمه‌لگای مرۆف تایه‌تمه‌ندیی نهریت‌هه‌لگر بوون یان فەرهنگ‌هه‌لگر بوونی هه‌یه. ئەم تایه‌تمه‌ندیه‌یه ڕیک له‌م شیوازه‌ پەرورده‌ نابه‌ئاگایانه‌وه هاتووه. نهریت یان فەرهنگ وهک هه‌وا وایه که هه‌موو ئاقاری ده‌رووبه‌ری ئیمه‌ی ته‌نیوه‌ته‌وه و ئیمه‌ش هه‌لیده‌مژین و پنیه‌وه زیندووین به‌لام رهنگه‌ نه‌بینین و هه‌ستی

پن نه‌که‌ین. هەر به‌ریه‌ک نهریته‌کان له‌ به‌ری پش خۆی وه‌رده‌گرئ و بۆ به‌ره‌کانی دوا‌ی خۆی رایده‌گو‌یزئ.

جۆری دووه‌می پەرورده‌، پەرورده‌ی ئاگایانه‌یه. له‌م شیوه‌ پەرورده‌یه‌دا هه‌م فیڕکار و هه‌م فیڕخواز ئاگاداری ئەوه‌ن که خه‌ریکن بابه‌تییک فیڕ ده‌کەن یان فیڕ دەبن. ئەم جۆره پەرورده‌ ئاگادارانە‌یه، خۆی دوو شیوه‌ی هه‌یه. له‌ یه‌کیاندا فیڕکاره‌که، فیڕخوازه‌که فیڕی شتییک ده‌کا هه‌تا له‌ دوا‌رۆژدا وهک خۆی لی بی؛ واته فیڕخواز هاوشیوه‌ی فیڕکاری لی

بی. بۆ نموونه نیگار کیشیک قوتاییه‌کی خۆی فیڕی ته‌کنیکه‌کانی نیگار کیشی ده‌کا هه‌تا له‌ دوا‌رۆژدا وهک خۆی بی به‌ نیگار کیش، یان دارتاشیک که‌سیک فیڕی دارتاشی ده‌کا هه‌تا له‌ داها‌توودا ئەویش بی به‌ دارتاش. له‌ شیوه‌ی دووه‌مدا فیڕکار بابه‌تییک فیڕی فیڕخوازه‌که ده‌کا به‌لام نه‌ک به‌و نییه‌ته‌ی حه‌تمه‌ن بی به‌ پسپۆری ئەو بواره، به‌لکوو له‌ به‌ر ئەوه فیڕی ده‌کا که فیڕخوازه‌که ئەم بابه‌ته‌ی بۆ راهینانیکی گشتی پنیسته. بۆ نموونه قوتاییه‌کی دواناوه‌ندی زۆریه‌ک له‌ وانه‌کانی بی‌کاری و فیزیکی و شیمی و زینده‌وه‌ناسی و میژوو و جوغرافیا ده‌خوینئ، به‌لام قه‌رار نییه‌ بیٔ به‌

پسپۆری ئەم بوارانه. دیاره له‌ کۆمه‌لگادا هه‌موو ئەو جۆره فیڕکاریانه که‌م و زۆر که‌لکیان لی وه‌رده‌گیرئ. به‌لام پرسپاری سه‌ره‌کیی ئیمه‌ ئەوه بوو که بۆ که‌مه‌لگایه‌کی وهک کۆمه‌لگای کوردستان که له‌ دۆخیکه‌ی تایه‌تدایه‌، چ شیوه‌ روانینیکی و چ مؤدیلیکی پەرورده‌، ده‌توانئ زیاترین سوودمان پی بگه‌یئئ و ڕیگای گه‌یشتن به‌ رزگاریمان بۆ کورتر و سانتر بکاته‌وه.

دیاره ولامیکی به‌رده‌ست و ساده‌تر ئەوه‌یه که‌ بلین یه‌که‌م: ره‌وتی پەرورده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ هه‌یج قۆناغیکدا رانه‌وستئ. پەرورده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ هه‌ر قۆناغیکدا رابوه‌ستئ ده‌بی دلنیا بین که هه‌ر له‌و کات و شوینه‌دا خه‌باتی رزگاربخوازانه‌ کۆتایی پی‌هاتووه. دووه‌م: به‌گو‌یره‌ی دۆخ له‌ هه‌موو شیوازه‌کانی پەرورده‌ که‌لک وه‌ریگیرئ. ئەو ولامه‌ دروسته‌ به‌لام پنیوستی به‌ روونکردنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی زیاتر هه‌یه. دیاره له‌ناو خودی ته‌شکیلاتی حیزبیدا

”
بۆ گه‌لیکی
وهک گه‌لی کورد که له
هه‌بوونی
کیاتیکی
نه‌ته‌وه‌یی سه‌ره‌به‌خۆ
بیه‌رییه، باشترین
شپوازی سه‌قامگیر
کردن و په‌ره‌پیدانی
پەرورده‌ی نه‌ته‌وه‌یی
که‌لک وه‌رگرتن له
شپوازی نا‌ئاگایه‌نه‌ی
پەرورده‌یه



مۆدیلی پەروەردە کردنی ناگایانە بە باشترین شێوە ولام دەداتەو. راستییە کە ئەوێهە فاکتەریکی زۆر گرینگی هەلسەنگاندنی رادە دەسەلات و نفووزی هەر حیزبیک، تەنانەت پێش ژمارە ئێندامان و رادە ئیمکاناتی ماددی و هتدیش، سیستمی پەروەردە لەناو حیزبە کەدایە. تۆکمەترین و دەسترویشتووترین حیزبەکان ئەوانەن کە شیوازی پەروەردە ریکوپیکی و بەهیزیان هەیە. بە بێ پەروەردە یەکی کاریگەر، حیزبی کاریگەریشمان نابێ. لەناو حیزبکی هەلسووردا لە هەر ئاستیکی تەشکیلاتیدا پەروەردە گونجاو لەگەڵ ئەو ئاستە، دەبێ لەگۆریدا هەبێ. دەورە ریهینانی ئەندام هەر تاییەت بە ئەندامانی تازه پەروەردە بووی حیزب نییە، بەلکوو هەر ئاستیکی تەشکیلاتی - لە ئەندامانی سادەو بەرگەر هەتا بالاترین ئاستە تەشکیلاتییەکان - سیستمی ریهینان و پەروەردە کردنی خۆی هەیە. بۆ نموونە ئەگەر بۆ ئەندامە تازه پەروەردە بووکان، ریهینان لەسەر کلاس و بەشیووی بیوهندی راستەوخۆی ماموستا و قوتابییه، بۆ ئەندامانی ریهیری، پەروەردە بریتییه لە کەلک وەرگرتنی بەردەوام لە باشترین و لیهاوتوترین رابوێژکارەکان.

بەلام قورساییی باسی ئیستای ئیمە رەنگە لەسەر پەروەردە حیزبی نەبێ، بەلکوو لەسەر پەروەردە لە ئاستیکی نەتەویدایە. بۆ نەتەوێهە کە خاوەنی کیانی سەربەخۆی خۆیەتی، پەروەردە نەتەویدایە زیاتر لەسەر شیوازی ناگادارانە پەروەردە ساغ دەبیتەو. بۆ ئەو نەتەوێهە کۆمەڵە سازییەکی فەرمی لە تەمەنیککی کەمەو هەتا سالانی دوا تەمەنی پیگەیشتوویی بەرەوئەو بارهینانی ئەندامانی کۆمەڵ لەسەر بنەمای پەروەردە یەکی نەتەویدایە دەبن. بەلام بۆ نەتەوێهە کی وەک نەتەوێهە کورد کە خاوەنی کیانی سەربەخۆی نییە، پەروەردە

نەتەویدایە چۆن دەکرێ لەناو ئەندامانی کۆمەڵدا سەقامگیر بێ و پەردە بێ بدری؟ رەنگە کەسانیک گومان لەو بەکن کە بکری بۆ نەتەویدایەکی ژێردەست سیستمیکی پەروەردە نەتەویدایە دابمەزری. بەلگە کەش بۆ ئەو بۆچوونە ئەوێهە کە پەروەردە نەتەویدایە بەو سازییە فەرمییانە دەکرێ کە لەلایەن دەوڵەتەو رادەسپێردرین هەتا لە ئاستی نیشتمانیدا ئەو ئەکرە بەرپۆهە بن. کوردیش چونکە لە دەوڵەتیککی سەربەخۆ و لەو شێوە سازییە فەرمییانە بیبەرییه، کەوابوو شتیککی وا نەگونجاو.

لە روانگە ئیمەو ئەم ولامە راست نییە. بۆ گەلێکی وەک گەلی کورد کە لە هەبوونی کیانیکی نەتەویدایە سەربەخۆ بیبەرییه، باشترین شیوازی سەقامگیر کردن و پەروەردانی پەروەردە نەتەویدایە کەلک وەرگرتن لە شیوازی ناگایەنە پەروەردە یە؛ بەزاین چۆن.

ئەگەر بمانهوی شیوازی ناگایەنە پەروەردە لە ئاستیکی نەتەویدایە بەکار بهینین، دەکرێ پشت بەم فۆرمۆلە کاریگەرە ببەستین:

بەرهم هینانی دیسکورسی نەتەویدایە = مسوگەر کردنی پەروەردە نەتەویدایە

بە دەبرپینیککی دیکە باسی پەروەردە نەتەویدایە دەبێ دابەزینین بۆ باسیکی بنەرەتی دیکە. خۆدی باسی پەروەردە نەتەویدایە باسیکی بنەرەتی و ستراتیییکە، بەلام باسی تەنانەت بنەرەتیتەر و ستراتیییکتر لەویش بریتییه لە باسی بەرهم هینانی گوتاری نەتەویدایە.

پیشگریمانە ئیمە ئەوێهە کاتیک دیسکورسیکی نەتەویدایە بهیز و ئەوڕوویی لەگۆریدا بێ، تەنانەت ئەگەر دەزگا فەرمییەکانی پەروەردە و بارهینانیش لەبەردەستی ئیمەدا نەبن، ئەو دیسکورسە



به شيوه يه كي هه راو به سهر كو مه لگادا بلاو ده بئته وه. بلاو بوونه وهى ئه و ديسكورسه نه ته واپه تيبه له ئاستى هه راودا، له حوكمى پهروه دهى نه ته وه ييدا يه. به ده برپى نىكى ديكه هه كات پهروه ده يه كى نه ته وه يى چاكان نه بوو، ده بئى دلنيا بين كه ديسكورسىكى نه ته وه يى باشمان نه بووه. به پىچه وانوه به درى ژايى هه موو ئه و سالانه ي كورد زيرده ست بووه به لام هه ست و هوشى نه ته وه يى له وپه رى خويدا بووه و كوردايه تى له به ره يه كه وه راگويزاوه بو به ره يه كى دواتر، له بهر ئه وه بووه كه گوتارىكى نه ته وه يى له ئارادا بووه. ئه و گوتاره نه ته وه يى به وه ك هه وا واپه كه ئيمه هه ليده مژين و پييه وه ده زين به لام ره نكه هه ستى پى نه كه ين.

له جيهانى پيش موديرندا شيوازى پهروه ده زياتر له سهروه وه بو خواره وه بووه. پهروه ده يه كى له و چه شنه پيوستى به داموده زگاي فهرمى پهروه ده وه هه به. به لام له جيهانى موديرن و پاش موديرنى ئيستادا، پهروه ده زياتر سروشتىكى رايه له بى و ناھيره مى هه به. له م جيهانه دا ئه گه ر ديسكورسىكى نه ته وه يى به هئيز له گوړيدا هه بى، به هوى سروشتى رايه له بى جيهانه وه، ئه و گوتاره، نابه ئاگايانه و نابه ره ست و نافهرمى له هه موو ئاسته كاندا بلاو ده بئته وه. ئه گه ر تايه تمه ندييه كى «هه وا» ئه وه بئى كه هه ستى پى ناكرى، ئه وا هه وا دوو تايه تمه ندى تريبى هه به: مایه ي ژيانه و كهس ناتوانى پيش به بلاو بوونه وه ي بگرئ. ديسكورس به شيوه يه كى سه ير و سه مه ره هه ر سئ ئه م تايه تمه ندييانه ي هه واى هه به: نابه ره سه ته و زور كهس هه ستى پى ناك، ژيان و مانه وه ي گه ل به نده به و ديسكورسه وه و كاتيكش به ره م هه ات، كهس ناتوانى پيش به بلاو بوونه وه ي بگرئ.

كه وا بوو ئه گه ر له دابه شكر دنىكى

به نه ر تيدا نه ته وه كان به سهر دوو خانه ي نه ته وه خاوه ن ده ولته ته كان و نه ته وه بئى ده ولته ته كاندا دابهش بن، ده كرى نه ته وه بئى ده ولته ته كانيش به سهر دوو خانه ي تردا دابهش بكه ين: **1**

ئه و نه ته وانه ي خاوه ن گوتارىكى نه ته وه بين **2** ئه و نه ته وانه ي له ديسكورسىكى نه ته وه يى بيبه رين. ئه گه ر نه ته وه يه ك خاوه ن ده ولته نه بئت و گوتارىكى نه ته وه بيشى نه بئى، بنگومان له سنورى توانه وه و فه وتان نريك بووه ته وه، به لام نه ته وه يه كى بئى ده ولته كه خاوه نى گوتارى نه ته وه يى خوى بئى، توانيويه تى شوناسى نه ته وه يى خوى بپاريزئ و ئه گه رى ئه وه هه به بئى به خاوه نى كيانى سه ره خوى خوى.

كورد نه ته وه يه كى بئى ده ولته تى خاوه ن گوتارى نه ته وه يى به. ئه گه ر هه تا ئيستا ئاگرى خه باتى گه لى كورد به هوى داگر كه ره وه دانه مر كاوه ته وه و به پىچه وانوه هه ر هاتووه و بلئسه ي ئه ستاندووه، به م هو به بووه كه ئيمه ي كورد هه ر له خو بوونه وه هه تا ژيكاف و هه تا كو مار و دواتر يش حيزبى ديموكرات، خاوه نى گوتارى نه ته وه يى خو مان بووين.

«ديسكورس» يان «گوتار» چه ند تايه تمه ندييه كى هه به كه ئامازه به هه نديكيان ده كه ين:

1 ديسكورس تاقه تيوريه ك نييه كه بمانه وئى به هو به وه بابه تيك شو رقه بكه ين، ديسكورس نه ك هه ر كوئى چه ندين تيورى هه راوه، به لكوو هه لومهر جه كانى گووران و پيكه اتنى ئه و تيوريانه ش له خوئى ده گرى.

2 ديسكورس به هوئى كه سيك و دوو كه س و له كاتيكى كورتدا پيك نايئى، به لكوو له لايه ن كه سانيكى زور و له به ستينيكى ميژوو ييدا پيك دئ.

3 سروشتى گوتار به چه شنپك نييه دواى ئه وه ي پيك هه ات و خوئى گرت، پيوستى به گوړانكارى نه بئى؛ ديسكورس به رده وام پييه وه زياد ده كرى و هه لده په ر تيوترى و



باہتہ کانی روژ پلہ یەک زیاتر ھەلدە کشین و جگە لەو بوارە باسکراوانە، رەنگە پنیوستانیان بە زانستی میژووش ھەبێ. بۆ نموونە باسی سروشتی دیموکراسی یان مۆدیلەکانی فیدرالیزم دەکەونە ئەم ئاستەوہ.

■ قوولترین ئاست، ئاستیکە کە تییدا جگە لە باسی سیاسی و کۆمەڵناسی و میژوویی، باسی فەلسەفیش دیتە گۆرێ. باسی وەک قۇناغە کانی پیشکەوتن و تەکامولی میژوویی، بنەماکانی لیبرالیزم و سۆسیالیزم و ... دەکەونە ئەم خانە یەوہ.

پوختە ی قسە ی ئیمە لەم وتارەدا ئەو یە کە ئەگەر لایەنیک توانیبیتی لەم ئاستە باسکراوانەدا دیسکۆرسی بەرھەم ھێنایی، ئەوا ئەم دیسکۆرسە بەشیوہی پەنامەکی و ناڤاگانە دزە دەکاتە ناو کۆمەڵگا و تەشەنە سەندنی بەرە بەرە ی ئەو دیسکۆرسە لەناو چین و توپۆزە کانی کۆمەڵگادا لە حوکمی پەرورەدە کردنیکی نەتەوہ ییدایە.

ھەموار دە کرێ و لە گەل پیداو یستی یە کانی روژدا دە گونجیندری.

جگە لەم تاییە تەندیانە، دیسکۆرس لە چەندین ئاستی جۆراو جۆردا کار دەکا. دەتوانین سێ توپۆزی جۆراو جۆر لیک جودا بکەینەوہ کە گوتار لەو ئاستانەدا کار دەکا:

■ رووکەشترین ئاست، ئاستی شیکاریی یە کانگیر (منسجم) ی باہتە کانی روژە. لایەنیک ی خاوەن گوتار بە مەنتیقیک ی دیاریکراو دەتوانی رووداوە جۆراو جۆرە کان لە روانگە ی خۆ یەوہ شرۆڤە بکات. زۆریە ی باسە کان لەم ئاستەدا سروشتیک ی سیاسییان ھە یە. بۆ نموونە باسی وەک «چۆنیەتی ی ھاو بەندی ی ھیزە گەورە کان و ھیزە ناوچە یییە کان لە کیشە کانی روژە لاتی ناویندا» لەم ئاستەدا جیگیر دەبی.

■ ئاستیک ی قوولتر بریتی یە لە ھەندیک باسی فیکری کە ھاوکات سروشتیک ی سیاسی و کۆمەڵناسانە یان ھە یە. ئەم باسانە لە ئاستی

فیرکردن و بارهینان له ژیر رکئی ئاینی سیاسیدا

بیربار زاوه روئی

”

هه موو حکوومه ته کان له پیناو راپه راندنی سیاسه ته کومه لایه تی و چاندیه کانی خویاندا تیشک ده خه نه سه ر سیسته می «فیرکردن و بارهینان» و وه ک بناغه ی بارهینانی تاکی داهاتوو سهیری ده کهن. لهو په یوه ندیه دا، له حکوومه ته ئاینیه کانداهه ول ده دریت ئه م سیاسه ته رهنگی ئاینیه هه بیت و به ناوی ئاینه وه کار ده کریت. بویه سیسته می سیاسیه حکوومه تی ئاینیش، بارهینانی تاکی کومه لگا ده کاته ئامانجی ئاینی سیاسیه.

“

فیرکردن و بارهینانی تاک، له گرنگترینی ئەو ھۆکارانەن کە لە جیھانی مۆدێرندا رەنگە لەسەر ھەموو بوارەکانی کۆمەلگا و ژيانی کۆمەلایەتی کاریگەریمان ھەبێت؛ بۆیە بۆ دەولەت و حکوومەتەکان گرنگی تاپبەتی ھەبوو. لەو پەيوەندییەدا لە روانگەي ئالتۆسیرەو ھە دوو میکانیزمی گرنگ، وا لە خەلکی دەکات کە بە پێی یاساكانی دەولەتی پەيوەندیاریان ھەلسوکەوت بکەن. یەكەم، لە رینگای دامودەزگاكانی سەرکوتی دەولەتی پەيوە ھەک پۆلیس، بەندیخانە و دادگا کە راستەوخۆ بە زۆر خەلکی رادەھینن و وایان لێ دەکەن کە بە جۆریکی تاپبەت ھەلسوکەوت بکەن. دووھم، لە رینگای دامودەزگا ئایدۆلۆجیکەکانی دەولەتەو، واتە ئەو دامەزرانەھە کە ئایدۆلۆجیای دەولەت بە کار دەھینن تاکوو تاک و گرووپەکان، ئەوانە لە خۆیاندا دەروونی بکەن و بە پێی ئەوانە بچوون بۆ ئەوانە بھەمانە، ئایینەکان، خۆپەندنگەکان، سیستەمی یاسایی، سیاسەت، ھونەر، وەرزش و ھتد. گەرچی ئەو بێردۆزی ئالتۆسیر لە بەستینیکی تردا و لە روانگەي مارکسیستی پەيوە، بەلام لێرەدا دەکرێ کەلکی لێ وەرگیرێت. لە پەيوەندی لەگەڵ میکانیزمی دووھمدا ئەم وتارە ئاورێک دەدات ھە سەر پەيوەندی نیوان «ئایینی سیاسی» و «فیرکردن و بارهینان» لە رۆژھەلاتی کوردستاندا.

دیارە ھەموو دەولەتەکان بە جۆریک ھەول دەدەن بۆ بەکۆمەلگاییکردنی سیاسی خەلک و لەو ئاراستە پەيوە سیستەمی «فیرکردن و بارهینان» و راکەبەنەکان لە گرنگترین ئامرازەکان. ھەموو حکوومەتەکان لە پێناو راپەراندنی سیاسەتە کۆمەلایەتی و چاندییەکانی خۆیاندا تیشک دەخەنە سەر سیستەمی «فیرکردن و بارهینان» و ھەک بناغەي بارهینانی تاکي داھاتوو سەیری دەکەن. لەو پەيوەندی پەيوە، لە حکوومەتە ئایینی پەيوەکاندا ھەول دەدرێت ئەم سیاسەتە

رەنگی ئایینی ھەبێت و بە ناوی ئایینەو ھە کار دەکرێت. بۆیە سیستەمی سیاسی حکوومەتی ئایینیش، بارهینانی تاکي کۆمەلگا دەکاتە ئامانجی ئایینی سیاسی. لێرەدا مەبەست لە ئایینی سیاسی، ئەو ئایینە پەيوە کە حکوومەت دەیکات بە ئایدۆلۆجیای سیاسی خۆی و ھەک ئامرازیک بە کاری دەھینیت و بە ھۆی ئەو ھەو دەست لە ھەموو بوارەکانی ژيان و ھەردەدات. ئەم جۆرە ئایینە لە رۆژھەلاتی کوردستاندا پاش شۆرشێ ١٩٧٩ کاریگەری زۆری لەسەر بارهینانی تاک ھەبوو و لەو ھەو راپەراندنی سیاسەتی ئیتنۆ-نەتەو پەيوە، چاندی، جیندەری و... لە لایەن حکوومەتەو کەلک وەرگیراوە.

لە پەيوەندی لەگەڵ فیرکردن و بارهیناندا، سیاسەتی رژی می ئایینی ئیران تیشکی خستوو ھە سەر ئەو زانستانە کە بۆ مانەوی رژی م و ئایدۆلۆجیکە کە مەترسیدار نەبن، واتە زانستی ئایینی و زانستە پەيوەکان، گەر خاوەنەکانیان لە بازنەي ئایدۆلۆجیای حکوومەت تینە پەيوە. ئەو رژی مە بە تەواوی ھەولی داو ھە بازنەي بێرکردنەوی قوتابی و خۆپەندکارەکان بەر تەسک بکات ھە و نەھیلێت بەرەو بیری جیاواز رابکێشێ. تەنانەت لە نیوان زانستە پەيوەکانیشدا ئایدۆلۆجیای ئایینی حکوومەت بە پێی بھەمانە کە ئایینی، لە پەيوە زانستی ئاییندا تەنیا گرنگ پەيوە تاپبەتی بە یەک زانست داو؛ واتە یەكەم زانستە ئایینی پەيوەکان و دووھم زانستی پزیشکی. لە روانگەي زانا ئایینی پەيوە زانست ئەو دوو جۆرە پەيوە (العلم علما ن؛ علم الأديان و علم الأبدان).

بە پێی ئەم بھەمانە رژی م زیاتر لە بوارەکانی تر تیشکی خست ھە سەر دوو بوار بۆ بارهینانی تاکي دلخوازی خۆی کە لە ھەردوو کایندا ئایین ھەک رپخۆشکەر و پاساودەر بە کار ھینراو؛ یەكەم بە گشتی سیستەمی فیرکردن و بارهینانی فەرمی لە رینگای خۆپەندنگەکان بە

ماموستا و قوتابیه‌کانه‌وه و دووهم سیستهمی فیرکردن و بارهینانی نافهرمی له ریگای ناوه‌نده ئایینییه‌کان به مه‌لا و ئایینداره‌کانه‌وه. له په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل بواری یه‌که‌مدا، دیاره له سه‌رتانسهری ولاتداوێرای به ئایینیکردن و ده‌رهینانی له سیستهمیکی زانستی، سیستهمی «فیرکردن و بارهینان» به ته‌واوی له‌لایهن نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ست و پاونخوازی فارسه‌وه به ناوی ئایینه‌وه قورخ کراوه و ده‌ره‌تانیک بو نه‌ته‌وه‌کانی تر نه‌ماوه‌ته‌وه و ئه‌و سووکه ئاماژه‌ش که له یاسای بنه‌ره‌تیدا به مافی نه‌ته‌وه‌کان له باری زمانه‌وه کرابوو، جیه‌جی نه‌کراوه. حکومه‌تی فارسی به

رواله‌تی ئایینییه‌وه سیاسه‌تی یه‌که‌ده‌ست کردنی نه‌ته‌وه‌ییی خۆی و توانده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی تر له ریگای سیستهمی فیرکردن و بارهینانه‌وه وه‌ک ساکارترین ریگا به توندی جیه‌جی ده‌کات. بۆیه له کوردستانیشدا ئازادی خۆبندن و بارهاتن له به‌ستینیکی ئازاد و به چاند و زمانی کوردیه‌وه نییه.

له کوردستاندا رژێم هه‌ر له سه‌ره‌تاوه هه‌ولێ داوه که له خۆبندنگه‌کاندا که فیرکردن و بارهینان هه‌مووی هه‌ر به فارسی

بووه، له باری بیر و هزریشه‌وه، قوتابی به بیر و هزری ئیرانچیتی و ئایدۆلۆجیای ئایینییه‌وه باربه‌هێنریت. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش له هه‌ستی ئایینی که‌لک وه‌رگیراوه. هه‌ول دراوه ئه‌و هه‌سته به‌هێز و پته‌وتر بکه‌ن و له کۆتاییدا به قازانجی خۆیان بیشکینه‌وه و حکومه‌تی ئیسلامی ئیران وه‌ک نوینه‌ری هزری ئایینی راسته‌قینه به قوتابیه‌کان بناسین و ریگه‌یان پێ نه‌دریت بیر له بیروکه و هزری جیاواز بکه‌نه‌وه. له جیای په‌ره‌پیدانی لایه‌نی زانستی، زیاتر تیشک خراوه‌ته سه‌ر لایه‌نی

ئایدۆلۆجیای رژێم. له ریگای ناوه‌نده‌کانی بارهینانی ماموستای حکومه‌تی و به‌رگیری له ماموستایانی رووناکبیر و ئاگا، هه‌ول دراوه می‌شکی قوتابی بشۆردریته‌وه. له سووکه ئاواره‌ش که له زانست و فیرکردنی زانست دراوه‌ته‌وه، هه‌ولیان داوه قوتابی ته‌نیا سه‌رنجی زانستی په‌تی بدات و نااگا بمینیته‌وه و بیر له سیاسه‌ت و مافه‌کانی خۆی وه‌ک مرو‌ف نه‌کاته‌وه تاکوو هه‌موو کاتیک گوێرایه‌لی سیاسه‌تی حکومه‌ت بیت. هه‌ر له سه‌ره‌تاوه فیریان ده‌که‌ن که هه‌ر ئایدۆلۆجیایه‌ک بیجگه ئایدۆلۆجیای حکومه‌ت دژی ئایینه، سیاسه‌ت بقه‌یه و ته‌نیا له ریگای ئایین و زانستی په‌تییه‌وه ده‌کری خزمه‌ت به مرو‌ف و کۆمه‌لگا بکریت. ئه‌گه‌ر کاریان به هیچ نه‌بیت و ته‌نیا سه‌رنجی ئایین و باری زانستی خۆیان بدن ئه‌وه ده‌گه‌ن به هه‌موو شت و کار و ژبانی باشیان ده‌بیت و بێ کیشه ده‌ژین.

جیای ئاماژه‌یه که وه‌زاره‌تی ئیتلاعاتی ئیران و سپای پاسداران رۆلی گرنگیان له جیه‌جیکردنی ئه‌م سیاسه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌دا گیراوه و ته‌نانه‌ت پشکی تایه‌تبان له تاقیکارییه‌کانی

چوونه‌ناو زانکۆ هه‌بووه بۆ هه‌ندێ قوتابی که هاوکارییان کردوون. ئه‌م ره‌وته به دانانی به‌سیجی قوتابییان و بنکه‌ی به‌سیج له خۆبندنگه‌کان و وانه و ماموستای تایه‌ت به ره‌وشت و بارهینان له خۆبندنگه‌کاندا و به‌لینی جوراوجۆر به قوتابییان زیاتر په‌ره‌ی سه‌ندووه. له په‌نای ئه‌مانه‌شدا هه‌ول دراوه که په‌یوه‌ندی نیوان خۆبندنگه و مزگه‌وت، ماموستا و مه‌لا زیاتر بکریت و قوتابیانیان هان داوه که هاتوچۆی مزگه‌وته‌کان بکه‌ن و له‌ویدا فیری وانه‌ی ئایینی و به‌جیه‌ینانی

”

خۆبندن و
به‌گشتی
فیرکردن و بارهینانی
نه‌ریتی له
کوردستانی پیش
مۆدێرندا
سه‌ره‌خۆبانه، دلخوازانه
و هه‌ر له‌و کاته‌شدا
تا راده‌یه‌ک کوردی و
زیاتر له
جوهره‌ی مزگه‌وته‌کاندا
بوو

“



ئەر كە ئايىنىيە كان بن تاكوو له داهاتووشدا كيشه يان بۇ خویندن و چوونه سەر كار نه بیت. واته له بواریكى ژیر رکیف و کونترۆلی فەرمیی حکوومه ته وه رهوانه ی بواریکی تری کونترۆلی نافەرمی ده کرین.

له په یوه ندى له گەل بواری دووهدا كه بواری زانستی ئایینییه، رژیم ههولی داوه كه هه موو جوړه شوینه وارێکی کوردی له سه ر چاندى ئایینی کوردستان و رېگاکانی تری فیربوونی کوردی و بارهینان له ژیر کاریگه ریی چاندى کوردیدا بسرپته وه كه زیاتر له حوجره ی مزگه وته كاندا ئەو هه له ده ره خسا. بۇ میناک له باری فیربوونی خویندنه وه ی قورئان، به بیانوی ئاسته م بوونی شیوازه نه ریتییە کان و به کارهینانی رېگای ساکار و نوێ، له حوجره، فیرگه و خویندنگه کان ههولی داوه بۇ سرپینه وه ی شیوازی نه ریتیی فیرکردن و بارهینانی ئایینی كه رهنگوبوئی کوردیی پیوه بوو. له لایه کی تریشه وه رېگای به راقه ی جیاوازی ئایینی نه داوه، جگه له وه ی كه له گەل ئایدیولۆجیای حوی ده گونجیت.

دیاره خویندن و به گشتی فیرکردن و بارهینانی نه ریتیی له کوردستانی پیش مۆدیرندا سه ره به خوینانه، دلخوازانه و هه ر له و کاته شدا تا راده په ک کوردی و زیاتر له

حوجره ی مزگه وته كاندا بوو. هه ول ده درا كه به شیوه ی کوردی وانه بو ترپته وه و شیوازیك له خویندی کوردی گه شه ی سه ندبوو. بۇ وینه «ئەلف و بی» یه ك كه بۇ خویندی قورئان فیر ده كرا به شیوازی کوردی بووو به بزوینه کان ده وترا «سه ره، ژیره، بوړه»، یان له وتنه وه ی پیست و دهنگه كاندا «ئەلف سه ره ئه. . . ب ژیر بی. . . لام ئەلف لا. . . تاد.» له په نای ئەوه شدا وشه دانى عه ره بی- کوردی و. . . په ره ی سه ندبوو. هه رچونیک بیت، خویندی نه ریتی له ژیر کونترۆلی حکوومه ته ناکورده كاندا نه بوو و له حوجره ی مزگه وته كاندا چالاکییه کی سه ره به خوینانه هه بوو. بۇیه له چوارچووه ی بیرى ئایینی، باس و راگۆرک له سه ر پرسه هزری، نه ته وه یی و سیاسییە کان، جموجوولی تایه تی له حوجره كاندا هه بوو و به جوړی گرنگییه تی ده درا به شوناسی کوردی.

ئهو دۆخه ی خویندی نه ریتی، کاریگه ریی ئەرینییی هه بوو. توێژی مه لا و فه قییە کان له په ره سه ندى وێژه و سیاسه تی کوردیدا به شداریی گرنگیان هه بوو و ته نانه ت له پیکه اتنی گیانی کوردایه تی له سه ره وه ی چین و توێژ و هۆز و خپله كاندا رۆلی سه ره کییان ده گێرا. زۆرێک له وێژه و ده قی کوردی



بهره‌مندی چالاکی و خزمه‌تی مه‌لاکان بووه هەر له جزیری، خانی، مه‌وله‌وی، مه‌حوی و . . تاکوو ئەو سهرده‌مهی خۆمان. هه‌روه‌ها له کۆتایی سهده‌ی نۆزده‌هه، زۆریک له مه‌لا و شیخه‌کان به‌شداریی سیاسه‌تی کوردی بوون و زۆر جار رێبه‌رایه‌تی ئەو بزوتنه‌وه‌یان له ئەستۆ بووه. به‌وه‌شه‌وه وێرای ئەو کاریگه‌رییه ئه‌رێنییه، له میژوودا و تاکوو ئیستا تا قه‌می لهم توێژه دیاره له بواری سیاسه‌تدا له ژێر کاریگه‌ریی سیاسه‌تی ئایینی ده‌وله‌ته‌کان و ناڤاگیی سیاسیدا کاریگه‌ریی نه‌رێنیان له دژی کورد هه‌بووه هەر له شیخ ئیدریسی بتلیسی راویژکاری سولتانی عوسمانی له سهده‌ی ۱۶ و دواتر مه‌لای خه‌تی له سهده‌ی ۱۹ بگره تاکوو مه‌لا حکومه‌تییه‌کانی ئەم سهرده‌مه که که‌وا سووری به‌ر له‌شکر و دارده‌ستی دۆزمنانی کورد بوون.

شیوازی نه‌ریتی فیرکردن و بارهینانی سه‌ربه‌خۆیانه، واته‌ خویندنی ئایینی، به‌ زالی تاکوو نیوه‌ی دووه‌می سهده‌ی بیست درێژه‌ی هه‌بوو و دواتر به‌ره‌به‌ره دابه‌زی، گه‌رچی تاکوو ئیستاش له هه‌ندئ شوینی کوردستاندا هه‌لبه‌ت زۆر به‌ لاوازی ماوه‌ته‌وه. به‌ هاتنی ره‌وته‌ نوێیه ئیسلامیه‌کان و به‌تایبه‌ت پاش شوێشی ۱۹۷۹ و سه‌ره‌ه‌لدانی ده‌وله‌تی ئیسلامی له ئێران، هه‌ول درا به‌ ته‌واوی فیرکردن و بارهینان بخه‌یته‌ ژێر کۆنترۆلی حکومه‌ت. ئەم‌ه‌ش له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی رێژمه‌ ته‌واوه‌تیخوازه‌کانه. دیاره وه‌ک ئاماژه‌ کرا هه‌موو ده‌وله‌ته‌کان به‌ جوړیک له سیسته‌می «فیرکردن و بارهینان» و هه‌روه‌ها راگه‌یه‌نه‌کان، وه‌ک ئامرازگه‌لیک بۆ به‌کۆمه‌لگاییکردنی سیاسیی خه‌لک که‌لک وه‌رده‌گرن. به‌لام له‌م ده‌وله‌تانه‌دا وێرای ئەوه‌ی که‌ شیوازه‌که‌ی نادیموکراتیکه‌ و هه‌یج ده‌ره‌تانیکی کراوه‌ بۆ چالاکیی فه‌رمی و نافه‌رمیی لایه‌نه‌کانی تر و بیری جیاواز ناهێلێته‌وه، به‌ مه‌به‌ستی دژه‌ مرویی جیبه‌جی

ده‌کرێت. له‌و ئاراسته‌یه‌دا حکومه‌تی ئیسلامی له‌ به‌رانه‌ر بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کاندا، به‌ توندی تیشکی خسته‌ سه‌ر ئەو ئامرازانه. سه‌ره‌تا سه‌ربه‌ستی ئه‌وانه‌ی لێ سه‌ندنه‌وه و دوا‌یی به‌ هه‌موو هه‌زه‌وه‌ له‌ راپه‌راندنی سیاسه‌تی «گۆڕین به‌ فارس»ی خۆیدا ئەو ئامرازانه‌ی به‌ شیوه‌ی پاونخوازان به‌کاره‌ینا. بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش زۆرت‌رین که‌لکی له‌ ئایین وه‌رگرت که‌ به‌ ئاسانی وه‌ک ئایدۆلۆجیای حکومه‌ت رۆلی سیاسی گه‌یراه.

له‌ رێگای جو‌راوجۆره‌وه‌ هه‌ول درا چالاکیی ئایینی که‌ کاریگه‌ریی گرنگی له‌ به‌کۆمه‌لگاییکردنی تاکو کورددا هه‌بووه له‌ هه‌موو شیوازیکیدا بخه‌یته‌ ژێر رێکیی حکومه‌ت. به‌م جو‌ره‌ نه‌ ته‌نیا بواری خویندنی فه‌رمی، به‌لکو رێژی ئیسلامی، به‌ یه‌که‌سه‌تکردنی خویندنی ئایینی، زیاتر کوردستانی گه‌رئ داوه‌ به‌ ناوچه‌کانی دیکه‌وه. له‌ قوناخی پاش شوێشدا که‌ زیاتر خویندنی مۆدیرن له‌ کوردستاندا په‌ره‌ی سه‌ندبوو، رێژم هه‌ولی دا هه‌م مزگه‌وته‌کان و هه‌م خویندنگه‌کان بکات به‌ ناوه‌ندی په‌ره‌پێدانی ئایدۆلۆجیای ئێرانی-فارسی داپۆشراوه‌ به‌ ئایین. له‌ په‌نای ئەوانه‌شدا به‌ جیگه‌ی جو‌ره‌، هه‌ندئ خویندنگه‌ی سه‌ر به‌ «ناوه‌ندی گه‌وره‌ی ئیسلامی رۆژئاوای و لات» (مرکز بزرگ اسلامی غرب کشور) په‌ره‌یان پێ دراوه‌ و له‌ویدا به‌ شیوازی نوێی دوور له‌ نه‌ریتی کورده‌واری و به‌ شیوه‌ی فارسی، وانه‌کانی زانسته‌ ئیسلامیه‌کان ده‌وترێنه‌وه. هه‌روه‌ها به‌ره‌به‌ره له‌ مزگه‌وته‌کاندا بنکه‌ی به‌سیج دانرا و بوون به‌ شوینی چالاکی و بۆنه‌ی حکومه‌تی و له‌و رێگایه‌وه‌ کۆنترۆل کردنی هه‌موو چالاکییه‌ ئایینییه‌کان.

هه‌موو مزگه‌وته‌کان و ناوه‌نده‌ ئایینییه‌کان له‌ چوارچێوه‌ی ئەوقاف و ناوه‌ندی گه‌وره‌ی ئیسلامی رۆژئاوای و لات، رێکخراون و ئاراسته‌ کراون. له‌ هه‌زاری ئابووری مه‌لا

و زانایانی ئایینی کورد کەلکی نالەبار وەرگیراوه و بۆ گریدانیان بەرژیمەوه سووکە مووچەبەکیان بۆ براوەتەوه کە بەرنوژی و کاروباری ئایینی مزگەوت و گەرە کەکان جینەجی بکەن. لە ناگاییی سیاسی ئەو توپۆز و تەشەنە کۆمەلایەتی ئەوان بە تەواوی کەلک وەرگیراوه. ئەمانە بارهینراون کە جگە لە هەلگوتن بە بالای رژێمدا، لە هەر جۆرە باسیکی سیاسی تر خۆ بپارێزن. فیر کراون باسیک لە مافی نەتەوەیی خۆیان نەکەن و لە هەر کۆیدا باس کرا بێن کە ئەو دژە ئایینە و لە ئاییندا هەموو بەرابەرن. ئیدی سەرنجی باسی مافی بەرابەری نەتەوەکان نادەن و ئامازە بە ئافرانندی مروف لە شییەوی نەتەو و زمانە جیاوازه کان و... ناکەن و لەخۆیان ناپرسن کە ئەگەر لە دژی ئایینە بۆ حکومەتی بە ناو ئیسلامی ئێران، ئەو هەموو زمانی فارسی بۆ گرنگە و تەنیا سەرنجی یەک نەتەو و زمان دەدات و زۆر پرسی تری لەو چەشنە. هەرچۆنیک بێت ئەو توپۆز لە مەلایان، زۆریکیان ناگایانە و ناگایانە سیاسەتی حکومەت لە ناو خەلکدا جینەجی دەکەن. لە پەنای ئەمانەدا هەندێ کەس لە ژێر ناوی جۆراوجۆردا وەک مامۆستای قورئان، ئەخلاق و... کە لەلایەن ناوەندە حکومەتییه کانهوه لەوانە سپا و بەسیج بارهینراون، روانەیی مزگەوتەکان دەکرین و کاری فیرکردن و بارهینانی ئایینی مندالانی کورد دەخرێتە ئەستۆیان. بۆیە بەرەبەرە خۆبندن و فیرکردن و بارهینانی ئایینی، بە رەنگوبۆنی کوردییەوه هەلپێچراوه. رەنگ و روالەتی بۆنە ئایینییه کان لە سلاوات ناردنیک سادەوه بگرە تا زۆر شتی تر ئیستا جیاوازتر لە نەریتی سالانی زووی کوردەواری و هاوشیۆهتر لەگەڵ شۆپنەکانی تری ئێرانە. وەچەیی نوویی ئایینی و بارهینراوی سیاسەتی حکومەت، لە چەند دەیهی رابردوودا زیاتر لە چاند و نەریتی کوردەواری دوورکەوتوونەتەوه.

کەواتە رژیمی ئیسلامی ئێران لە ڕینگای مێکانیزمی دامەزراره ئایدۆلۆجیکەکانی خۆیهوه واتە ناوەندە ئایینییه کان و سیستەمی «فیرکردن و بارهینان» لەوانە مزگەوت و خۆبندنەکان و بە ناوی ئایینەوه، چنگی خستوو تە ناو کۆمەلگای کوردی و بە مەبلی خۆی لە نەبوونی دەسلەلاتی کوردیدا، لە باری سیاسییەوه تاکی کورد باردههینیت و شوناسی سیاسی تایبەت و نامۆ بە سەریدا دەسەپینیت. لەو ڕینگایەوه هەولێ داوه بۆ کۆنترۆل کردنی کۆمەلگای کوردستان و کەسانیک بارهینراو رەوانەیی کۆمەلگا دەکات کە خزمەتی بەرژەوندی نەتەوهی بالادەست بکەن و لە دژی بزوو تەوهی نەتەوه کەیی خۆیان هەلسووڕین. قوتابی کورد تا دەگاتە قوناخی زانکۆ ئەوهندە ناگاییی نەتەوهیی-سیاسیی نییه. دواتریش بە هۆی جۆراوجۆر و بەتایبەت باری ئابووری و دەستەبەرکردنی ئیش و کار، ناویریت خۆی لە قەرەیی بیرکردنەوه و سیاسەت بدات. لەم دۆخەدا زیاتر لە ناو نەتەوهی باندەستدا نوقم دەبێت. بەم جۆرە دەسلەلات تاکیک باردههینیت کە هیچ مەترسییه کەیی بۆ رژیم نییه. ئەم رەوتە تا ئەو دەیهیه کە پشکیکی زیاتر لە خەلک بە هۆی پەرەسەندنی راکەیهنە کۆمەلایەتییه کان تارادەیهک ئاگادار بوونەتەوه، درێژەیی هەبووه. بە سەرھەلدانی زیاتری راکەیهنە کۆمەلایەتییه کان و دەرھاتنی هەندێ لەوانە لە ژێر رکینی حکومەت، تارادەیهک بە کۆمەلگاییکردنی سیاسی تاک لە دەست رژیم دەرھاتوو و هەندیک کاریگەریی ئەو سیاسەتە دابەزیوه. هەر وههاله لایەن دژبەرانی سیاسی حکومەت و روناکبیرانەوه هەولێ پووچەل کردنەوهی دراوه، گەرچی رژیم بە هەموو پیلان، پلان و شیوازییک بۆ پاراستنی ئەو شیواز و سیاسەتەیی بارهینان و تواندەوه کار دەکات.



قۇناغەكانى گەشەى ناسيۇناليزم له رۇژھەلاتى كوردستان

بابان ئەلياسى

”

ئەم نوسراوويه ھەولئىكە بۇ شىكىردنەوہى كۆمەلناسى-سياسى قۇناغەكانى گەشەى وشيارىي نەتەوہىيى
له رۇژھەلاتى كوردستان. بۇ ئەم مەبەستەش، له ميتۇدى بەراوہردى ميژووييى ميرۇسلاف ھرۇك
كەلك وەردەگرين، كە بۇ ليكدانەوہى قۇناغەكانى گەشەى وشيارىي نەتەوہىيى گرووپە بىندەستەكانى
Nondominant groups^[1] ئۇرووپايى ناوہندى و رۇژھەلاتى بەكارى ھىناوہ. ھرۇك قۇناغەكانى دروست
بوونى نەتەوہ، له نيو گرووپە بىندەستەكانى ئۇرووپايى ناوہندى و رۇژھەلاتىدا بە سەر سى فازدا دابەش دەكا.
ئەم فازانە، بە فازەكانى A، B و C ناو دەبا. له ھەرىبەك لەم قۇناغانەدا، چالاكانى نەتەوہ بىندەستەكان
ئەركى جياوازيان دەكەويٹە سەر شان. قۇناغەندىيەكەى ھرۇك لە سەرەتاي سەدەى ۱۹وہ دەست پى
دەكا. ئەم نووسراوويه ھەروہا ھەول دەدا بە ئاوردانەوہبەك لە دۇخى گرووپە بىندەستەكان لە ئۇرووپا، پىش
گەپشتن بە قۇناغى نەتەوہ بوونيان، بەرچاوروونىيەك بىدا بە خوئنەر. ديارە ھرۇك لە دەستەواژەى كەمىنە
كەلك وەرناگرى. بەلكو دەستەواژەى گرووپە بىندەستەكان، يان گرووپە ئىتتىبيە بىندەستەكان بەكار دىنى.

“

پيشه‌کى

هه‌ستى نەتەوہىيى وەك لايەنىكى دىكەى گەشەى مرۆيى، قۇناغى ھەلدانى ھەبووہ. بۆيە بۇ لىكدانەوہى پرسى نەتەوہ، دەبى رەھەندى مېژووئىيى رەوتى دروست بوونى نەتەوايەتى لەبەرچا و بگيردرى. دەستەواژەى دەولەت-نەتەوہ دروستكراوى مېژووئىيە. زۆربەى ولاتانى ئۆرووپايى، چەند دەولەت-نەتەوہيىن. واتە زياتر لە يەك ئيتىك لە نيو ئەو دەولەت-نەتەوانەدا دەژين. دەولەت-نەتەوہ كانيش لە كەمىنەگەلىك پىك ھاتوون كە ئەندامە كانيان سەر بە نەتەوہيەكى دىكەن. ژمارەيەك دەولەت-نەتەوہ كە وەك يەكەيەكى ئيتىكىيى خودموختار بوونيان ھەبووہ، وەك فرانسەوييە كان، پرتەقالىيە كان، ھۆلەندىيە كان، لانىكەم لە سەدەى ۱۶، بەردەوام بوونيان ھەبووہ. نمونەى ئەو نەتەوانەش كە دەسلەلاتى ئىمپراتورىيان ھەبوو و چەند ئيتىكيان لە خۇيان دەگرت، ئىنگليزيە كان، دانماركيە كان و سويديە كان بوون. ئەگەر كورد لە دواى ھاتنى ئىسلامەوہ خاوەنى دەولەتىكى يەكپارچەى كوردستان، كە كورد خۇى حوكمى بەسەردا بگا، نەبووہ، بەلام چەندىن ئىمارەتى ناوچەيى(لۆكال) لە بەشە جياجياكانى كوردستان بوونيان ھەبووہ. كەواوو كورد دەچىتە نيو ئەو چىنە نەتەوانەى كە پيش بوونيان بە نەتەوہ، ناوچەى خودموختار و نىمچە-خودموختاريان ھەبووہ. لىرە دەتوانىن ئامازە بە حوكمرانىيە حەسەنوويە(يا حەسنەويە) لە باشورى كيوى بىستون بكەين كە لە ۹۵۹ تا ۹۷۹ ميلاديدا بوونى ھەبووہ و حوكمرانىيەكانى سۆران و ئەردەلان، لە سەدەى ۱۶ەو تا كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدە بوونيان ھەبووہ. دوو ھۆكارى سەرەكيش بۇ خپرا كوردنى گەشەى وشيارىيى نەتەوہيى لە قۇناغى ئيتىيەوہ بۇ نەتەوہ، لە روانگەى ھرۆكەوہ، پەيوەندىيى بە ھەبوونى دوو فاكترى بنەمايى ھەبووہ: يەكەم،

ھەبوونى حوكمرانىيەكى سوننەتى لە مېژوودا. دووھەم، چروپر بوونى ئاستى زولم و زۆرى نەتەوہى سەردەست، دەرەق بە گروويە ئيتىكييە بندەستەكە. نوخەى كورد ھەر لەسەرەتاوہ، بۇ دروست كوردنى وشيارىيى نەتەوہيى، پەناى بردۆتە بەر تايبەتمەندىيە ھاوبەشەكانى كورد، وەك گروويىكى ئيتىكى و ھەر وەھا حوكمرانىيى كورد لە مېژووئىيە دوورتدا. ئەم ھەولانە لە نووسراوہى نوخە كوردەكانى ئەو سەردەمە، واتە شەرەفنامەى شەرەفخان و مەم و زىنى ئەحمەدى خانى، بە زەقى دەرەكەون. بە پىي چەشنى خەباتى رووناكبيرى و سياسىيى كورد لە سەدەى ۱۹، دەكرى دەستپىكى قۇناغى يەكەمى وشيارىيى نەتەوہيى كورد، بگەرىننەوہ بۇ ئەو سەدەيە، كە ھاوكاتە لە گەل خەباتى بەشپىك لە گروويە ئيتىيە بندەستەكانى ئۆرووپا بۇ دروست كوردنى نەتەوہ و نەتەوايەتى. بە پىچەوانەى نەتەوہكانى سەرەوہ، كە نەتەوہيان لە سەر ئاسەوارى حوكمرانىيەكى سوننەتىيى مېژووئىيە دوور و نزىكى خۇيان دامەزراندوہ، كۆمەلىك نەتەوہ دەولەتيان لە سەر بنەمايەكى ئيتىكييە خودموختارى سەدەكانى ناوہراست دانەمەزراند، بەلكوو ھىز و وزەى خەباتى نەتەوہيىيى خۇيان لە گروويە ئيتىكيەكان و كۆمەلگەى (كۆمۇنىتى) خۇيان ھەلىنجاوہ.

چەمكى ناسيۇنالىزم

بە گويزەى بىردۆزى ئىتنۆ-سامبۇلىست، نەتەوہ مودپرنەكان ريشەى ئيتىكيان ھەبە كە دەگەرىتەوہ بۆ دەورانى پيش مۇدپرنىتە و مېژووئىيە دوور زەمان. ئەم مەكتەبە پىي وايە نەتەوہكان ھەريەكە بە شىوہى جياواز گەشەيان كرووہ، بەلام ھەر نەتەوہيەك لە سەر بنچىنەيەكى ئيتىكىيە دروست بووہ. تيۆريە مۇدپرنەكانيش لە پىناسەيان بۇ ناسيۇنالىزم و نەتەوہدا جياوازيان ھەبە. بەلام خالى ھاوبەشيان ئەوہيە كە نەتەوہ دەستكردە

و دیاردە یەکی نوێیە و لە لایەن ناسیۆنالیزمەوه
 لە سەردەمی مۆدێرنیتەدا، دروست کراوە.
 ئێرنست گیلنر گرنگییەکی بنەمایی
 دەدا بە مۆدێرنیزاسیۆنی ئابووری و ھەبوونی
 دەولەت وەک پێشمەرچ، ئەم مۆدێلە تیۆرییە
 گیلنر، لە گەڵ راسستییەکانی کۆمەڵگای کورد
 لە رۆژھەلات ناگونجی، چونکە کۆمەڵگای
 کورد لەو بەشە کوردستان، گۆمەلگایەکی
 سەنعەتی نییە. نەتەوێ کوردیش لە
 سەر بنەمای ساختار دەولەتی (دەولەتی
 لە پێش دروستکراو)، دروست نەکراوە.
 دەوری بنەرەتییش کە بنیدیکت ئاندرسن
 دەیدا بە زمانی چاپکراو، وەک پێشمەرچی
 دروست بوونی نەتەو، ئەویش لە گەڵ
 واقعییەتی رۆژھەلاتی کوردستان ناگونجی،
 چونکە بە کارھێنانی زمانی کوردی زۆر
 سنووردارە. بە گۆیەری ئەم تیۆرییە، نەتەو،
 دەرئەنجامی پرۆسەی ھاوبەشی سەرمایەداری
 و تیکنۆلۆژیی چاپە، کە لە رینگای ھەمەگیر
 کردنی زمانیکی ستاندارد و ھاوبەش، پێک
 دێت. کەوابوو ھەستی نەتەوێی دەرئەنجامی
 زمانی نووسراوی گشتگیر و ستانداردی
 کوردی نییە.

میتۆدۆلۆژی

فازی A. لەم فازەدا، چالاکانی نەتەوێی لە
 ھەولێ ئەو دان کە بناغە پێناسەبەکی
 نەتەوێی دابڕێن. ھەرۆک قوناغی یەکەم
 بە قوناغی رۆشنگەری ئەکادیمی و زانستی
 دادەنێ. چالاکان بۆ بەرز کردنەوی وشیاریی
 نەتەوێی تاکەکانی کۆمەڵگاکەیان پەنا
 دەبەنە بەر زیندووکردنەوی کە لە پوور و
 پاشخانی فەرھەنگی، زمانی و سفەتە تایبەت
 و ھاوبەشەکانی کۆمەڵگاکەیان. بە تایبەت لەم
 قوناغەدا پەلە ناکن بۆ گەڵالە کردنی داوا
 نەتەوێیەکان. پێشوە چوونی فازی یەکیش
 بەستراوەتەو بە ئاستی تیکۆشان و چالاکی
 لە بواری لیکۆلینەوێ ئەکادیمیک و بلاو

کردنەوێ و وشیاریی زمانەوانی، فەرھەنگی،
 کۆمەڵایەتی و ھیندی جار، لایەنی میژووپی
 گرووپە بئەستەکە.

فازی B. لە فازی ب، بە پەیوەست
 بوونی ژمارەبەکی زیاتری چالاکان، کار بۆ
 قایل کردن و راکیشانی ئەندامانی دیکە
 گرووپە ئیتنییەکانیان دەکری بۆ پرۆژە
 دروست کردنی نەتەو لە داھاتوودا. فازی
 C. سەرئەنجام لە فازی سی، چالاکە
 نەتەوێیەکان سەرکەوتوو دەبن لە دروست
 کردنی پیکھاتەبەکی کۆمەڵایەتی پیک
 ھاتوو لە زۆربەیی حەشیمەتی کۆمەڵگاکەیان
 و بزوتنەوێیەکی جەماوەری دروست دەکن.
 لەم فازەدا، ئیدی بزوتنەوێ کۆمەڵایەتیەکی
 گشتگیر دەبێ و لق و بەلی فیکری وەک،
 رۆحانی-محافزەکار، لیبرال و دیموکرات،
 کە ھەر یەکە بەرنامەیی خۆی ھەیە، دینە
 گۆرەپانی خەباتەو.

دۆخی گرووپە ئیتنیکییە بئەستەکان لە ئۆروپا

ئاستی ھۆشیاری گشتیی ئەندامانی
 گرووپە ئیتنیکییە بئەستەکان لە سەدە
 ناوەراستدا، جیاوازی ھەبوو. لە بارودۆخی
 سیاسی جیاوازییدا ژیاون. چیکەکان،
 کرۆواتەکان، کاتالانەکان، نۆرویژیەکان،
 دەیانتوانی سەدە ناوەراست وەک نمونە
 دەولەتدارییان بەپێننەو. کەچی نەتەوێکانی
 وەک ئیستۆنییەکان، فینلەندییەکان،
 لیتوانەکان، سلۆفانەکان، سلۆفاک و ھتد. . . ،
 دەولەتی سونەتیان نەبوو. ھەرۆک لە پرۆسە
 دروست کردنی نەتەو مۆدێرنەکاندا دوو قوناغ
 بە گرینگ دەزانن: یەکەم ئەوێ سەدەکانی
 ناوەراست، دووھەم، ئەوێ کە چارەنووسسازە،
 دەگەریتەو بۆ سەرھتای مۆدێرنیتە، واتە
 دەگەریتەو بۆ نیوێ دووھەمی سەدە
 ھەژدە.

بە گۆیەری ھەرۆک، دروست بوونی

دەولەتەكان لە سەدەى ناوەرەست، ئاكامى تىكۆشانى چىنى سەرەوى كۆمەلگا، واتە نۆخە و بەشىكى چىنى خويندەوار بوو. ھرۆك پىي وايە لە جىي خۇيدا نىيە ئەگەر باسى دەستەواژەى ناسىئونالىزم بکەين، لە بەستەرى سەدەكانى ناوەرەستدا. سەبارەت بە دەربازبوون لە قۇناغى ئىتتىكى بۇ قۇناغى نەتەو، ھرۆك پىي وايە بە ھەمان شىو ھە دەولەتەكان لە سەدەى ناوەرەستدا، لە خۇو نەبوون بە دەولەتى مۇدپىن، گرووپە ئىتتىكىيەكانىش بە شىو ھە جودا گەشەيان کرد. واتە، يان بە خۇياندا چوونەو و نۆگەرەيان کرد، يان تووشى ئاسىمىلاسيون ... بوون. چەندىن دەولەتى سەدەكانى ناوەرەست و گرووپە بندەستەكان لەناو چوون و ئاسەواريان سراپەو. کەواپو گەشەسەندىكى خۇبەخۇ لە گرووپى ئىتتىكىيە تايبەتەو بۇ دەولەتى مۇدپىن ئىمکانى نىيە. ئەو گرووپە ئىتتىكىيەکانى تانايان تا سەدەى ۱۹ خۇيان پارپىزن و پىناسەى خۇيان راگرن، زوو يان درەنگ، چىنىك تانى لە ھەناوياندا سەر دەرىنسى و پىرۆژەى دروست کردنى نەتەو کەيان بەرز بکەنەو.

دوو فاکتەر کارىگەرەيان ھەبوو لە پەرىنەو لە قۇناغى (کانگۆرى ئىتتىكى) بۇ (کۆمۇنىتەى ئىتتىكى). يەكەم، ئەگەر گرووپە بندەستەکە تانايىباى مپژوووى خۇى لەو سەردەمە بە دەولەتتىكى سوننەتى(ترادىشنال) ى دپىر زەمانەو ەگرئ بداتەو. دووھەم، ئەگەر گوشار و زۇلمى نەتەو ە دەسلەتدار، بە سەر گرووپى بندەستدا زۆر بووباىە، ئەم دوو ھۆکارە پىرۆسەى دروست کردنى پىناسەى ئىتتىكىيە گرووپە کەيان خپرا دە کرد.

لە ھەموو گرووپە ئىتتىكىيە بندەستەکاندا، ژمارەبەک ئەندامى خويندەوار، دەگەبشتە ئەو ئەنجامەى کە گرووپە کەيان نەتەو ە کى سەرکوتکراو و پشەتگويخراو، و بە ئەرکى نىشتمانىيەى خۇيانيان دەزانى کە زىندوو

کەنەو. قۇناغى دەسپىكى جوولاندنى (Agitation) گرووپە ئىتتىكىيە بندەستەكان لە بارى مپژوووبىيەو ھاوکاتوسات نەبوون. ئەگەر بزوتنەو ە نەتەو ە يىي نۆروپىيەکان، چىکەکان، ھەنگارىيەکان و يۇنانەکان لە دەرووبەرى سالاەکانى ۱۸۰۰ دەستى پى کرد، خرۇشان و جولاندن لای فىنلەندىيەکان، ئىستونىيەکان، سلونىيەکان و ... لە ناوەرەستى سەدەى ۱۹ ھەمدا دەستى پى کرد. لە کاتىکدا کە لىتوانىيەکان، بىلارووسەکان، کاتالانەکان و باسکەکان لە قۇناغى دواتر بوون.

لە زۆربەى حالەتەکاندا، بزوتنە نەتەو ە يىيەکان تانويانە کۆمەلانى خەلک بۇ پشەتوانى لە داخوازە نەتەو ە يىيەکان بجوولپىن و جوولاندنەو ە کەش سەرکەوتنى بە دەست ھىناو. بەم شىو ە پىرۆسەى بە ئەنجام گەياندى پىرۆژەى نەتەو ە يىي، وەرگەرانى نەبوو ە گەيشتۆتە ئەنجام. ھەرچەند بزوتنەو ە نەتەو ە يىي، تورمى پى کراو، قەدەخە کراو، ئالا ھەلگىرانى راو ەدوو نراون، بەلام ھىچ نمونەبەک شک نابەين کە لەو پىرۆسەيدا نەگەيشتپتە ئامانج.

بە گوپىرەى بۇچوونى ھرۆك، لە ئاکامى لىکدانەو ەى دوو رووداودا دەتوانپن لە کوپى پىرۆسەى دروست کردنى نەتەو ە، بە تايبەت لە ئۆروپاى ناوەندى لە سەدەى ۱۹ و ھەر ەھا لە ئۆروپاى رۆژھەلاتى و باشوورى تى بگەين. ھەر گۆرانىكى بنەرەتى لە ژيانى کۆمەلایەتىيە خەلکيدا دەبنە ھوى لاواز بوونى پىناسە. بە واتەبە کە ھۆکارى گەران بە دواى ناسنامەى نەتەو ە يىي نوپدا، دەگەپتەو ە بۇ ئەو قەيرانەى کە لە سىستەمى بايەخە کۆنەکاندا، لە نپو نپزىمى کۆنى کۆمەلایەتىيە و مەشرووعىيەتى سىياسى و دىنىيە کۇندا، دروست دەبن. ئالوگۆرەکانى وەک رزگار بوونى جووتباران، بە عىلمانى بوونى بپىر و ھزر لە سىيەرى چەرخى رۆشنگەرى، رپفۆرمە کۆمەلایەتىيە و ئىدارىيەکان، پەيوەندىيە کۆنەکان، وابەستەى

و بیر و باوەرەکانی پێش خۆیانان رووخاند. ئالوگۆرەکان سەرەتا لە لایەن ئەو چینهووە هەست پێ کرا، کە لە سێبەری خۆیندەواریدا، زووتر لە خەلکی ئاسایی هەستیان بە ئالوگۆرەکان کرد.

قۇناغەکانی گەشەیی هەستی نەتەوویی کورد

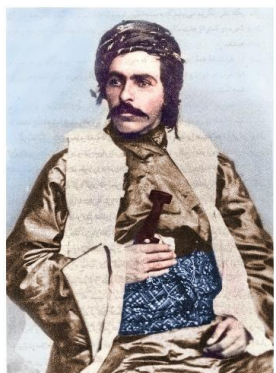
گەشەیی هەستی نەتەوویی لە کوردستان، بە قۇناغی جیاچیدا تێپەرپووە. سەرەتا لە نێو نوخەیی سیاسی و روژننیری کورد سەری هەلداوا، هەر هەمان چینی بالایی کۆمەلگای کوردیش بوون کە پرسى نەتەوویی کوردیان هیناوەتە گۆرێ. لە سەدەى ۱۶ و ۱۷ دوو شاکارى وێژەیی لە لایەن دوو زانای کوردەووە نووسراون. ئەوانیش شەرەفنامەى شەرەفخانى بتلیسى و مەم و زینی ئەحمەدى خانین. هەردووکیان بۆ نەوکانى دوایى گرنکیی زۆریان هەبوو و دەورى بنەمايیان گێرا لە بەرز کردنەووی وشياریی نەتەوویی کورددا. کوردەکان پێش سەدەى ۱۹، ئەو وشيارییەیان هەبوو کە لە تورک، فارس و عەرەب جودان. ئەحمەدى خانى بە ئاشکرا باس لە جیاوازیی نێوان کورد و گرووپەکانى دیکە دەکا و نەهامەتیی کورد لە ژێردەستەیی هیزی عوسمانى و فارسەکاندا دەبینى. خانى داوا لە کوردەکان دەکا کە پاشای خۆیان هەبێ و پێى وابوو کە کورد دەتوانن نەتەوویەکی مەزن بن. دەتوانین شەرەفخانى بتلیسى وەک پێشاهەنگى بە قەبالە کردنى پێناسەى کوردی بناسین و کارەکانى وەک میژوی گشتیی کورد سەیر بکەین. پێداگریی لەسەر پاراستنى زانیاریی میژوویی خانەدانى کورد کردوو بۆ وانه وەرگرتنى نەوکانى پاشتر.

لە سەدەى ۱۷ و ۱۸ هەستی ناسیۆنالیستی لە نێو هیندییک نوخەیی کورددا چرو دەکا. دیارە دین لەو سەردەمەدا دەورى سەركیى هەبوو و وەک پێناسەیهك

جیگیر بوو. ئەحمەدى خانى لە سەردەمییدا باس لە نەتەووی کورد دەکا، کە ناسیۆنالیزم، گەشەى نەکردبوو بۆ ناسیۆنالیزمى سیاسى. هروکیش پێى وایە، لە جێى خۆیدا نییه باس لە ناسیۆنالیزم لە سەدەکانى ناوەراستدا بکری. داڤید مەكداوێل پێى وایە لە سەدەى ۱۷ تا دەگاتە سەدەى ۱۹، هیچ نیشانەیهك نییه کە کوردیكى دیکە جیا لە شاعیری کورد ئەحمەدى خانى، باسى لە هەموو نەتەووی کورد کردبێ.

بەلام لە سەدەى ۱۹، لە نێو رووناکبیراندا هۆنراوە نەتەووییەکانى شاعیری بە ناوبانگى کورد حاجى قادری کۆبی کە لە سەردەمی ئیمارەتى سۆراندا دەژیا، لە سەرانسەرى کوردستان کاریگەریی هەبوو و وەک بیرمەندیكى گەورەى ناسیۆنالیزمى کورد دەناسرێ. بە گۆرەى بۆچوونى جوهیدە، حاجى قادری کۆبی، لە بەر هۆنراوە بەهێزە نیشتمانییهکانى ناسراو بوو و هەر بەو بۆنەیهشەووە بە یهکیک لە باوکهکانى ناسیۆنالیزمى کوردی دەژمیردرێ. لە بواری بزوتنەووی چهكداریشدا یهکیک لەو بزوتنەوانە کە بە روونى باسى پێک هینانى کوردستانى گەورەى کردوو، راپەرىنى شیخ عوبەیدوللا نەهرى بوو کە لە سەدەى نۆزدەهەمدا رووی داو و دەکرێ بە گەورەترین راپەرىنى کورد لە سەدەى ۱۹ ناو ببردێ. ئامانجى راپەرىنى شیخ عوبەیدوللا نەهرى کە رێبەریكى ئایینی بوو، پێک هینانى ولاتى سەربەخۆی کوردستان بوو. ئەو راپەرىنە ئەگەر چى لە لایەن ئێران و تورکیهوه سەركوت کرا، بەلام توانى هەستى نەتەووییى کورد ببووژینیتەووە.

لە سەدەى ۱۹هەمدا، هەولێ زۆر درا بۆ گەشە پێدان بە زمانى کوردی. لە سەرەتای سەدەى نۆزده، زمانى نووسینی کوردی پێشکەوتنى بەرچاوى بە خۆیهوه بینی. تیکه لآو بوونى نوخەى ئەدەبى کوردی، هەبوونى



تا ۱۹۲۲ سمکۆ ته‌واوی ناوچه‌کانی باکووری کوردستانی رۆژه‌لاتی خسته ژیر ده‌سه‌لاتی خۆی. سمکۆ هه‌ول د‌دا په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل شیخ مه‌حمود په‌ره پێ بدا و بیریش له‌وه ده‌کاته‌وه که حکومه‌تیکی له‌و شیوه‌یه له کوردستانی رۆژه‌لات دروست بکات و دوایی یه‌ک بگرن. تا پێش پیکه‌ینانی کۆمه‌له‌ی ژیا‌نه‌وه‌ی کوردستان (ژی کاف)، له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان، شیخ و ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان رێبه‌رایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردیان ده‌کرد. پێش سمکۆ، له‌ سالی ۱۹۱۷دا، سه‌ردار ره‌شید، له‌ سه‌روه‌بندی شه‌ری یه‌که‌می جیهانی، که پێشتر خه‌باتی ده‌ست پێ کردبوو، کاتیک که ده‌سه‌لاتی ئێران له ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان ته‌واو لاواز ده‌بیت، ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ ده‌قۆزبته‌وه و به‌ ئامانجی زیندوو کردنه‌وه‌ی میرنشینی ئه‌رده‌لان و وه‌ده‌ست هینانی سه‌ره‌خۆیی نیو‌خۆیی و به‌ هاوکاری له‌گه‌ل چه‌ندین سه‌رۆک خێلی دیکه‌ی وه‌ک وه‌کیلی جوانرۆ و حه‌مه‌خانی بانه و هتد، شۆرشیک ده‌ست پێ ده‌کا. به‌ گشتی شۆرشه‌کانی نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم، ئه‌جیندای ناسیۆنالیستیان هه‌بوو و ئامانجیان نه‌هیشتنی ده‌سه‌لاتی بیانی به‌ سه‌ر رۆژه‌لاتی کوردستان و جیگیر کردنی ده‌سه‌لاتیکی خۆجیبی بوو. بیگۆمان، ئامانجی ئه‌و شۆرشانه چه‌سپاندنی دیموکراسی، چاره‌سه‌ر کردنی کێشه‌ی مالیک و جووتیاران، یان گۆرانی

قۆتابخانه ئاینیه‌کان و هاتوچۆی مه‌لا و فه‌قییه‌کانی به‌شه‌ جیاجیاکانی کوردستان، ده‌وری سه‌ره‌کیان له‌ به‌هیز کردنی پیناسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورددا گیرا. ئه‌گه‌رچی له‌ سه‌ده‌ی ۱۹ده‌هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییی کورد له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کانی کوردستان گه‌شه‌ ده‌کا و کورده‌کان به‌ دوای رزگاربوونی خۆیاندا، به‌لام له‌و ده‌مه‌دا، سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی و خێله‌کی له‌ هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان زۆر زۆر به‌هیزه. به‌م پێیه‌ ده‌کرێ فازی یه‌که‌می دروست بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییی کورد له‌ نیو نۆخه‌ی کورددا، بۆ سه‌ده‌ی نۆزه‌ بگه‌رێننه‌وه. دیا‌ره ئه‌م وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یییه ته‌نها له‌ نیو چینی بالای کۆمه‌لگادا بوو. ده‌نا، به‌ گشتی تاکی کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا خۆی به‌ ئه‌ندامی لادی، شار، یان ناوچه‌یه‌یه‌ک ده‌زانی. له‌ باری دروست بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه، رۆژه‌لاتی کوردستان تا راده‌یه‌کی به‌رچاو که‌وتۆته ژیر کاریگه‌رییه‌کانی خه‌باتی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان، به‌تایبه‌ت باشووری کوردستان. دوای رووخانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی، بزوتنه‌وه‌ی به‌رینی نه‌ته‌وه‌ییی که له‌ لایه‌ن شیخ مه‌حموده‌وه دامه‌زرا‌بوو، توانی کاریگه‌ری به‌رچاوی هه‌بی له‌ سه‌ر وشیا‌ری نه‌ته‌وه‌یی له‌ رۆژه‌لاتی کوردستاندا. له‌ سالی ۱۹۲۳ سمکۆ چاوی ده‌که‌وی به‌ شیخ مه‌حمود و باسی ریکخه‌ستی جوولانه‌وه‌ی کورد ده‌که‌ن. له‌ ساله‌کانی ۱۹۲۰

ساختاری کۆمەلایەتی، دابین کردنی ژيانی سەردەمیانە و ئازادی بۆ شارنشینان نەبوو و باسیش لە مافی ژنان نەدەکرا. لە روانگەى سەربازییەوه، بە گوێرەى ئەمیر حەسەنپوور، لادى و کێوەکان ناوەندی ئەساسى خەباتى چەكدارى بوون و رێبەرایەتیی شۆرشەکان زۆرتر مەیلیان بە پشت بەستن بە هیزی دەرەوه بوو، تا ئەوەى ستراتییژى بۆ گۆرانى کۆمەلگاکەیان دانین. کاتیکیش هیزی هاوکارى هەلپەرەستى دەرەوه، یارمەتییهکانى لى دەبرین، سەرکردایەتیی شۆرشەکش وازى لە خەبات دەهینا. حەسەنپوور پێى وایه که یه کهمىن دابىنى سازمانى له گەل سیاسەتى فیددالى و خێلەكى له رۆژھەلاتى كوردستان، دەگەریتەوه بۆ ۱۹۴۲، بۆ کاتى دامەزراندنى کۆمەلەى ژيانەوهى كوردستان لە مەھاباد كە رێبەرایەتیی و ئەندامەکانى بە زۆرى لە خەلكى وردە بورژواى شارنشین، لاوانى خویندەوار، ئەو مەلایانەى كە هەلگى هەستى ناسیونالیستى و ئەربابە ملكدارەكان بوون. شۆرشەكان بە گشتى لە بەشكى سنووردارى كوردستان بەرپۆهچوون. پرۆژەى سیاسى رۆونیشیان نەبوو كە لە خالەتى سەربەخۆیدا، بتوانن و بزائن دەولەتدارى بكەن، یان چۆن لە گەل ناوەند یان نەتەوه بئەستەكانى هاوسنیدا، پەيوەندییەكانیان رێك بخەن.

پێكەتانی کۆمەلەى ژيانەوهى كوردستان

بێگۆمان بە دامەزرانى کۆمەلەى ژيكاف لە سالى ۱۹۴۲دا، وشيارى نەتەوهیى كورد لە رۆژھەلات بەرەو فازى بى، هەنگاوى ناو. بە گوێرەى بۆچوونى هەرۆك، دواى چالاكى بۆ زیندوو كردنەوهى فەرھەنگ و زمان و ... لە فازى یەكەمدا، لە فازى دووھەمدا چینیكى ناسیونالیست دینە نێو گۆرەپانى خەبات. کۆمەلەى ژيكاف بە گشتى لە كۆمەلەى خەلكى

وردە بورژوا و ناسیونالیست پێك هاتبوو. ئەم پێكەتەیه، پێچەوانەى راپەربەكەنى پێشوو تر بوو كە لە لایەن شیخ، ئاغا یان دەرەبەگەكانەوه رێبەرایەتى دەكران. كۆمەلە دواى دەبیتە حیزبى دیموكراتى كوردستان، بۆ ئەوهى كۆمارىكى خودمختار لە ناوچەكانى ژێر دەسەلاتى خۆى پێك بینى.

هەرۆك پێى وایه، گۆزانەوه لە فازى ئا بۆ فازى بى، لە بزوتنەوه نەتەوهیى سەركەوتووەكاندا، پەيوەندیى بە جیاوازی نەوهكانەوه هەبوو. دەكرى بگوترى كە حیزبى دیموكرات كە دواتر جیگەى كۆمەلەى ژيكاف دەگریتەوه، یەكەم حیزبە كە بەرنامەیهكى رۆون و مۆدێرنى هەبیت. ئەو حیزبە سى ئەركى بۆ خۆى دیارى كردبوو: یەكەم رێكخستى خەلك و كۆ كردنەوهیان لە ژێر ئالای كوردستان، لە رێگای بەرنامەیهكى رۆون و رێكوپێكى سیاسىیهوه. دووھەم، گرێدانى خەباتى كورد بە خەباتى گەلانى دیکەى ئێرانەوه، بۆ دابین كردنى دیموكراسى و بەربەرەكانى لەگەل فاشیزم. سێھەم، راکیشانى پشٹیوانى هیڤە ئازادىخوازەكان و دژە فاشیستەكانى جیھان.

جودا لە هەبوونى ئالا، كابینەى وەزیران، هیڤى نىزامى، زمانى كوردى، وەك زمانى رەسمى كۆمارى كوردستان ناسرابوو. لەم قۆناغەى پرۆژەى نەتەوهییدا، كار دەكرا بۆ ئەوهى زۆرتىن رۆشنگەرى بكرى و خەلكانى دیکە بەهێرینه نێو ریزى خەباتى نەتەوهیىیهوه. لەم قۆناغە بوو كە خەلكى زۆرتر هاتنە نێو پرۆژەى دروست كردنى دەولەت، واتە قۆناغى كۆتاییى گەشەى پرۆژەى نەتەوهیى. ديارە كۆمارى كوردستان، هەنگاوى گەرەى هەلگرت لە پیناو بەرز كردنەوهى ھۆشیاریى نەتەوهیى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان. لەم قۆناغەدا بوو كە زۆرتىن خەلك هاتنە لای بزوتنەوهى نەتەوهیى بۆ بەئەنجام گەياندى پرۆژەى نەتەوهیى داھاتوویان. بەلام بە

هۆی زال بوونی ساختاری کۆمه‌لایه‌تی لادیی به‌هیز و لاواز بوون و سنووردار بوونی وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی له نیو شارنشینه‌کانی رۆژه‌لاتدا، شانسی سه‌ره‌که‌وتنی پرۆژه‌ی دروست کردنی ده‌ولت لاواز بوو. بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی نه‌توانیوو وشیاریی پیوست له نیو کۆمه‌لگای رۆژه‌لاتدا دروست بکا و له هه‌مان کاتدا دامه‌زراندنی کۆمار، به سه‌ر نوخه‌ی کوردی رۆژه‌لاتدا که‌وت. وه‌ک باس کرا، زۆربه‌تی خه‌لک له لادی‌کان ده‌ژیان و هه‌ر خاوه‌ن ملکیک، به شیوه‌ی مامناوه‌ندی، خاوه‌نی ۱۰ تا ۱۰۰ لادی بوو.

خه‌لکیش له باتی قه‌بوول کردن و په‌یره‌وی کردن له ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی، خۆیان به ناسنامه‌ی عه‌شیره‌تی و لۆکاله‌وه پیناسه ده‌کرد. له ده‌ره‌وه‌ی شاره‌کان سه‌رۆک عه‌شیره‌ت و ئاغا و خاوه‌ن ملکه‌کان، ده‌سه‌لاتی ته‌واویان به ده‌سته‌وه بوو. دیاره ئه‌مانه پینان خۆش نه‌بوو بیر و به‌رنامه‌ی حیزب بلاو بپیته‌وه. ئه‌گه‌ریش ملکه‌داره‌کان پشتیوانیان له کۆمار ده‌کرد، له به‌ر ئه‌وه بوو که له سیاسه‌ته‌کانی ره‌زاشا تووره بوون. له زه‌مانی ره‌زا شادا زۆریان تووشی سته‌می نه‌ته‌وه‌یی ببون. به گشتی پشتیوانیان له کۆمار له به‌ر وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی نه‌بوو. له قۆناغه‌ی خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی، کۆسپه‌کانی به‌رده‌م گه‌شه‌ی وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی و باوه‌ری ئازادی زۆر بوون و دامه‌زرانی رینکخراوینکی مودێرن که خاوه‌نی ناسنامه‌یه‌کی نوێ بێ، له گه‌ل سروشتی خه‌لک نه‌ده‌هاته‌وه. ژماره‌ی کادری تیگه‌یشتوو و ته‌شکیلاتی بۆ رینکخستن و وریا کردنه‌وه‌ی خه‌لک، زۆر که‌م بوو. ته‌نیا له بواری نيزامیدا کادری شاره‌زا و پیگه‌یشتوو هه‌بوون.

به‌شیک زۆری فه‌رمانده‌یی هێزی پيشمه‌رگه‌ی کۆمار پینک هاتبوو له سه‌رۆک عه‌شیره و ئاگاكان و زیاتر له ژێر ده‌سه‌لاتی ئه‌واندا بوون هه‌تا کۆمار. له‌م دۆخه‌دا،

شتیک به ناوی دیسیپلین له ئارادا نه‌بوو. له لایه‌کی دیکه، کرماشان که له ژێر کونترولی بریتانییه‌کاندا بوو، بۆ ریه‌راپه‌تی کۆمار پرۆژه‌یه‌کی کیشه‌دار بوو. بریتانییه‌کان به‌رژه‌وه‌ندییان له گه‌ل تاران یه‌کی ده‌گرته‌وه تا له گه‌ل کورد، بۆیه له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ئیمکانی بلاو کردنه‌وه‌ی وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی له کرماشان زۆر لاواز بوو.

هه‌ر چه‌ند ئه‌ندامانی کۆمه‌له‌ی ژیکاف له گه‌ل ریه‌رانی جوولانه‌وه‌ی پيشووی کورد له رۆژه‌لات، جیاوازیان هه‌بوو، به‌لام ئاستی جیهانبینی ئه‌وانیش، زۆر به‌رفراوان نه‌بوو. ئه‌مه له نووسینه‌کانی گوڤاری «نیشتمان» ده‌رده‌که‌وی که له لایه‌ن کۆمه‌له‌وه بلاو بووه‌ته‌وه. قاسملوو به هه‌لسه‌نگاندنی نووسینه‌کانی گوڤاره‌که، پینی وا بوو که به‌رپه‌رانی کۆمار، باش له ئالوگۆره‌کان و دۆخی نیوده‌وله‌تی، شاره‌زا نه‌بوون. ئه‌وان له‌و سه‌رده‌مه‌دا، بریتانیا به دۆستی کورد و ته‌نانه‌ت به ئالاه‌لگری ئازادی داده‌نین. له نیو ریه‌رانی کۆماردا، ده‌کرێ قازی محه‌مه‌د وه‌کوو ته‌نیا که‌سایه‌تی هزری ناو ببرد. له گه‌ل ئه‌وه‌شدا کۆمه‌له‌ توانی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی له نیو خه‌لکی کوردستانی رۆژه‌لاتدا بلاو بکاته‌وه. دیاره ده‌بی ئه‌وه‌ش بگوتری، که ده‌رسه‌دیکی هه‌ره زۆری خه‌لکی کوردستان له سه‌رده‌می دروست بوونی کۆمه‌له نه‌خوینده‌وار بوون. له سالی ۱۹۴۵ زیاتر له ۹۵٪ دانیش‌توانی کوردستان نه‌خوینده‌وار بوون (قاسملوو).

ده‌کرێ بگوتری که قۆناغی پيش کۆمار به فازی «بی» ناو ببرد، چونکه، نه‌ک ته‌نیا وشیاریی نه‌ته‌وه‌یی له ئاستی لۆکالی رۆژه‌لاتی کوردستاندا مایه‌وه، به‌لکوو هه‌ر وه‌ک عه‌بدو‌للا حه‌سه‌نزاده‌لی، له کاتی دروست بوونی کۆماری کوردستاندا، حیزبی دیموکرات نه‌ له باری ته‌شکیلاتیه‌وه، نه‌ له بواری ده‌وله‌تداریه‌وه، ئاماده‌یی تیدا نه‌بوو. ده‌کرێ



بگوتری که یه کیکی دیکه له لاوازییه کانی کۆمار نه بوونی کۆمه لگای مه دینی به هیز بوو، که ده بتوانی بیته برپه ی پشتی پرۆزه ی کۆماری کوردستان. کۆمه لگایه کی مه دینی ریکخواو، ده بتوانی له تیار کردنی کۆمه لانی خه لک بو داکۆکی له مافه نه ته وه بییه کانیان، له کۆ کردنه وه ی یارمه تی و زۆر بواری دیکه، خه لکه که به سیج بکا. خالی لاوازیی بنه ره تی دیکه ی کۆماری کوردستان، به گویره ی بۆچوونی کامرانی مه تین، پیکدژی بنه ره تی له نیوان پیکهاته ی کۆمار، واته پیکه ماده ی و سه ربازییه کانی کۆمار وه ک پرۆزه ی سیاسی نه ته وه یی مۆدیرن، که له سه ر بنه مای چینی کۆمه لایه تی پيش-مۆدیرن و و دواکه وتوو بنیاد نرابوو.

دامه زرانی کۆمه له ی ژیکاف و پاشان حیزبی دیموکرات، نه ته نیا دا برانیک بوو له گه ل جوولانه وه کانی پيش خۆی له رۆژه لات، به لکوو وتاری سیاسی کوردیشی له و پارچه یه ی کوردستاندا دارشته وه. ئەمه له وئ دهرده که وئ که دای رووخانی کۆماریش، ئیدی ریه رابه تی حیزبه کان، به گشتی که وتنه ده ست نوخبه ی روونا کبیره وه. بو وینه، نوسخه ی حیزبی دیموکرات، هم له باشووری کوردستان و دواتر له سوریه و تورکیه پیک هاتن. که به گشتی ریه ره کان و چالاکه کانیان، سه ر به چینی روونا کبیر (ئینتلیجینسیا) و مودیرنی کورد بوون و زۆرتر کهسانی نیشتمانپهروهی پابه ند به پرسی نه ته وه یی کوردیان له ریزه کانی خۆیاندا وه رده گرت.

دوای کۆمار تا ۱۹۷۹ فازی B

له دوای رووخانی کۆمار، هه تا شوژی گه لانی ئیران له سال ۱۹۷۹، له ماوه ی نزیک به چوار ده یه، بزوتنه وه ی نه ته وه یی له رۆژه لات به ریه رابه تی حیزبی دیموکرات، به هه وراز و نشیوی زۆردا تیه پهری. حیزبی

دیموکراتی کوردستان له گه ل هه ره شه ی مان و نه ماندا به ره وروو ببوو. جیا له مه ترسی و هیرشه به ره ده وامه کانی ساواک و هیزه ئینتیزامیه کانی شای ئیران، ململانیی نیوخوییی ریه رابه تی حیزب و پشتیوانی پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراق له بالیکی ئیو حیزب (به ریه رابه تی ئەحمه د ته و فیک)، ریه رابه تی حیزبی ناچار کردبوو کار بو رزگار بوون له ژیر رکیفی حیزبی تووده بکا، چونکه حیزبی تووده خۆی به ده مرستی حیزبی دیموکرات ده زانی. که وابوو، به هۆی ئەو مه ترسیانیه وه، ئەوله ویه تی حیزب، کار کردن بوو بو زیندوو مانه وه (Survival)، له باری فیزیکی و ساختارییه وه و راگرتنی ئیدیۆلۆژی و پرۆزه ی نه ته وه یی رۆژه لات.

حیزب به به ره ده وامی له هه ولێ خۆ ریکخستنه وه و خۆ سازکردنه وه دا بوو و ئەگه ریش دهرفه تیکی سیاسی به ره خسایه ده یقۆسته وه بو بلاو کردنه وه ی وشیااری و به هیز کردنی پرۆزه نه ته وه ییبه که ی. جیا له وه دهرفه تانه ی که له سه ره تای ساله کانی ۱۹۵۰ به هۆی بارودۆخی سیاسی ئیران که له سه رده می موسه ددیقا هاتبوو هه واره، ریه رابه تی حیزب بو زیندوو راگرتنی بزوتنه وه ی کورد له رۆژه لات کوردستان، به شیکی به رچاوی چالاکیه کانیان له باشووری کوردستان و به غدا راده په راند. یه کیک له و جموجۆله سیاسی و سه ربازیانه که حیزب له رۆژه لات ریکی خست، بزوتنه وه ی چه کداریی ساله کانی ۱۳۴۶- ۱۳۴۷ بوو. دیاره به هۆی دۆخی زال به سه ر رۆژه لاتدا، هم له زه مان و هم له شوین، جموجۆله که له ئاستیکی سنووردار به لام شویندانه ردا بوو. دیاره له و ده مه دا مانه وه ی ئەو کادر و ئەندامانه ی حیزب که له گه ل بالی عه بدوللا ئیسحاقی ریک نه بوون له باشوور ئاسان نه بوو. به لام حیزب ئەو دۆخه ی که له سه ره تای ساله کانی ۱۹۵۰ دا له ئاکامی

ململانی نیوان موسه ددیق و شای ئیران دروست ببوو، توانی بقوژیتهوهو خوئی ریگ بخاتهوه. جیا لهوه، حیزب به که لکوه رگرتن لهو فزا سیاسییه کراوه یه توانی ویسته کانی گهلی کورد له رۆژهلات زیاتر تهبلخ بکا.

بۆ وینه پاش پهسند کردنی قانونی دابهشکردنی بهرهم له نیوان وهرزیر و خاوهن ملکه کاند له لایهن موسه ددیقهوه، له چند ناوچه یه کی رۆژهلاتی کوردستان خۆپیشاندان بهر یوه چوون، و له دهو روهبری بۆکان جووتیاران دژی خاوهن ملکه کان راپه رین. نه گهر چی ریکخواه کانی حیزب هیشتا نه بوو ژابوونهوه، به لام نه ندامانی حیزب رپنوییی جووتیاران ده کرد حقی خۆیان به پئی قانونی پهسند کراو وه ر بگرن. ههولیان ده دا راپه رینی جووتیاران له چاپه مه نییه کانی پیته ختدا بلاو بکه نهوه. لهو سه روه بنده دا، ریکخواه کانی حیزب بوو ژاندنه وه ی باشیان به خۆیان هوه بینی. دیاره حیزی توودهش کادری خوئی ناردبوو بۆ یارمه تی حیزب له مه باد. چند مانگ له کوردستان مانه وه و هیندی بنچینه کانی کاروباری تهشکیلاتیان دارشت که له کاروباری حیزبیدا به سوود بوون (قاسملو). خۆپیشاندانی لاوان که له ده ره وه ی شاری مه باد ئاماده ببوون بۆ به شداری له فیستیوالی لاوان له بوخاریست، به یه که مین خۆپیشاندانی سیاسی داده نری. له خۆپیشاندانه که دا، یه کیک له لاوان کوژرا و لاوانی دیکه ته رمه که یان هینایه وه ناو شاری مه باد. نهو کات حیزب که ریکخواه کانی کاریان ده کرد، توانی خه لک به سیج بکا دژ به گرتنی ۷۰ چالاکی سیاسی که ریژی می شا گرتبوونی (قاسملوو).

بزووتنه وه ی ۱۳۴۶-۱۳۴۷ ده چیته پال نهوانی دیکه، بۆ راگرتنی وشیاریی نه ته وه یی. به گویره ی بۆچوونی هروک، نهو گرووپه ئیتنیکییه بنده ستانه ی که تا کۆتایی سه ده ی ۱۹، نهوانه وه و ئاسیمیله نه بوون،

له کۆتایی سه ده ی ۱۹دا، که سانیک له هه ناویان ده رکه وتن و پرۆژه ی نه ته وه یییان بۆ رزگاریی نه ته وه که یان دارشت و به گشتی به ئامانجه کانیان گه یشتن. له دۆخی رۆژهلاتی کوردستاندا، سه ره رای که ندو کۆسپه کان، بزووتنه وه ی نه ته وه یی زیندوو راگیرا و به رده وامیی پێ درا تا گه یشته شوژی گه لانی ئیران له سالی ۱۹۷۹. بزووتنه وه ی نه ته وه یی کورد لهو ده رفه تانه ی ده هاتنه پێش، که لکی وه رده گرت بۆ ناساندنی پرسی کورد به غهیره کورده کان و میدیای کوردی داواکانی کوردی رۆژهلات (قاسملوو). نه وه ی که لهو سه روه بنده ی ململانی موسه ددیق و شادا، رۆژنامه چه بییه کان و چه به ی میلی باسی گرتنی چالاکانی سیاسی له مه باد ده کن، لهو قوئاغه ی خه باتی رۆژهلاتی کوردستاندا به سه رکه وتنی بزووتنه وه ی نه ته وه یی داده نری. سه ره نجام ده ولت مه جبوور بوو به بی دادگایی کردنیان، زندانیانی سیاسی کوردستان نازاد بکا. لهو ماوه یه دا بزووتنه وه ی کورد گوروتینی باشی به خۆیه وه بینیوو. دیاره نه م چالاکیانه له پانتایه کی سنوورداردا بوون. گرنگی نهو چالاکیانهش له وه دا بوو، که توانیان ههستی وشیاریی بزووتنه وه ی نه ته وه یی بیاریژن. به کودتای ۱۹ ئووتی ۱۹۵۳، نهو فزا سیاسییه کراوه یه که له ده ورانی موسه ددیق دروست ببوو، ئاسه واری نه ما و دیسان نه ندامانی حیزب که وتنه وه ژیر گوشار و گرتن و حیزب ناچار بوو په نا بباته وه بۆ خه باتی نه یینی.

کوده تاي ۱۴ ژوئیه ی ۱۹۵۸ له عیراق
کوده تاي سالی ۱۹۵۸ بۆ کوردی باشوور هیوا به خش بوو. کووده تا که کۆتایی به ریژی می پاشایه تی و حکومه تی نووری سه عید هینا، و بۆ جاری یه که م مافه کانی گه لی کورد له ده ستووری کاتی عیراقدا چه سپیندران و دان به وه دا نرا که کورد و عه رهب لهو ولاته دا

ھاوبەشەن. زمان و ئەدەبىياتى كوردى بە شىۋەيەكى كەمۇيەنە دەرەتانى پىشكەوتىيان بۆرەخسا. شاي ئىران دژى رېژىمى نوپى عىراق بوو و كەوتبوو ھەولى كز كردنى. كوردستانى عىراق بۆ تىكۆشەرانى حىزبى دېموكرات ببوو بە پەناگايەك. تىكۆشەرانى رۆژھەلات ھەركات ھەستىيان بە مەترسى دەگرد پەنايان دەبردە كوردستانى عىراق و لە لاين شۆرشەو ە دالە دەدران (ەبدوللا ەسەزادە). دواى شورشى ۱۹۵۸ لە عىراق، كەم و زۆر رېبەرايەتتى حىزب گۆيزرايەو ە بۆ باشوورى كوردستان. ديارە ھاتنى رېبەرايەتتى بۆ باشوور، بوو ھوى دروست بوونى كيشە و دووبەرەكى نيۆخويى.

سەرەراى دووبەرەكى لە ئىوان بەشيك لە رېبەرايەتتى حىزب لەگەل پارتى دېموكراتى كوردستانى عىراق و پشتىوانى مەلا مستەفا بارزانى لە بەشيك لە ئەندامانى حىزب ەك ئەحمەد تەوفىق، باشوور ببوو بە پەناگاي تىكۆشەرانى رۆژھەلات. بارودۆخى لەبار لە باشوور ئەو دەرەتەى رەخساندبوو كە رېبەرايەتتى حىزب ەيندى لە كونفرانس و كۆنگرەكانى لە باشورى كوردستان و بەغدا بەرپو ەبىا. ھەر ەو ەا دواى كۆنفرانسى ۳ حىزب كە لە سالى ۱۹۷۱دا بەسترا، حىزب توانى رېكخراو ەكانى خوى لە نيۆخۆ ببووزىننەو ە و رۆژنامەى كوردستانىش بگاتە دەستى ئەندامان و لاينەنگرانى حىزب لە نيۆخوى ولات (ەسەزادە). تەنانەت لە تارانىش لە نيۆخويندكارانى حىزب، رېكخراوى حىزبى دروست ببوو و بلاوكراو ەكانى حىزب بلاو دەبوونەو ە. ئەمەش ئەو ە دەگەينى، كە بزوتنەو ەى نەتەو ەى لە رۆژھەلاتى كوردستان، راستەوخۆ و ناراستەوخۆ، كارىگەرى ئەرپنى و ەيندى جار نەرپنى لە دۆخى سياسى باشوورى كوردستان ەر گرتو ە. نموونە بزوتنەو ەى چەكدارى سالى ۱۳۴۶-۱۳۴۷ ە، كە

زىاتر لە ئاكامى ئەو گوشار و بنبەستەدابوو كە لە باشوورەو ە بۆ سەر رېبەرايەتتى حىزب پىكھاتبوو.

لە ۱۹۷۱ لە شارى كۆيە حىزبى ديموكرات، كۆنفرانسى ۳ى خوى دەگرى و لەو كۆنفرانسەدا پەپرەوى ناوخۆ و بەرنامەى حىزب پەسەند دەكرى و وشەى ئىران بۆ ناوى حىزبى دېموكراتى كوردستان زىاد دەكرى. حىزب بە نىسبەت كۆمەلەى زىكاف، ھەول دەدا ئاستى كۆنفرانس و كۆنگرەكانى بباتە سەر و بەتايبەت رۆلى دوكتور قاسملوو لە بەدامەرزاو ەى كردنى ئۆرگانەكانى حىزب بەر چاو دەكەوى. سەبارەت بە رۆلى فيكرى دوكتور قاسملوو، ەسەزادە دەلى، ئەو شىكرەنەوانەى كە دوكتور قاسملوو بۆ بەرنامەى حىزب كردووبەتتى، ەك قوتابخانە بوو بۆ ئەو و لىي فير بوو.

كارىگەرى كۆمار لە دروست بوونى وشيارى نەتەو ەى لە رۆژھەلاتى كوردستان، لە دواى شۆرشى گەلانى ئىراندا بينرا و ەست پى كرا. ئەو یش سەرەراى ئەو ەى كە ماو ەى نزيك چوار دەيەى پاش كۆمار، نە بزوتتىكى جياواز لە رۆژھەلات سەرى ەلداو ە و نە خەلكى رۆژھەلات ئەو دەرەتەيان بۆ رەخساو ە كە ەلەسەنگاندن بۆ رەھەندە جياجياكانى كۆمار، چ ەك پرۆژەيەكى نەتەو ەى و چ ەك ئەزموونى دەولەتدارى نەتەو ەى كى بن دەست، بكن. بە بۆچوونى ەباس وەلى، ساختارى كۆمەلايەتى و سياسى ناسيۆنالىزمى مۆدېرنى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان، لە سەرەتاي دروست بوونى ەو لە سالى ۱۹۴۲ ەو ەتا ئەو ۆر، ئالوگۆرى بەسەردا ھاتو ە. ئەم ئالوگۆر ە لە نيو وتار و پراكتىكى ناسيۆنالىزمى كورديدا خوى دەدۆزىتەو ە. لە پاش شۆرش بوو، كە تانرا كۆمار ەك پرۆژەيەكى نەتەو ەى و فاكتەرىكى كارىگەر لە سەر دروست كردنى وشيارى نەتەو ەى لە رۆژھەلات باشتەر

بناسرى و تا رادەيەك تيۇريزە بكرى. پىويستە رۇل و دەورى ھۆنراو و ئەدەبى بەرگرى كە بەرھەمى دوو شاعىرى سەردەمى كۇمار، واتە ھىمىن و ھەژار بوون و ھۆنراو كانيان كىردبوو و چەك و بەگىزى دوژمىناندا دەدا، لە بىر نەكەين. لە قۇناغى پاش شۆرشدا بوو كە تونرا لايەنە جۇربەجۇرە كاني پىكھاتن و رووخانى كۇمار، كەسايەتتى پىشەوا، وشيارى نەتەوھىيى نەوھە كاني دواى كۇمار، بە تايبەت نەوھە كاني دواى شۆرشى ۱۹۷۹، بە بىرەوھىيە كاني كۇماروھە گرى بدرىتەوھە. ديارە بىرەوھىيە كاني كۇمار، بە تال و شىرىنەوھە، بە تىپەرىبوونى كات، بوون بە بىرەوھىيى گشتىي بەشكى بەرللاتورى تاكە كاني كورد لە رۇژھەلاتى كوردستان. ديارە، كار كراوھ بو دروست كردنى ئەم بىرەوھىيە گشتىيە. بە تايبەت مىراتبەرانى كۇمار، لە كانالى جىاجياوھ ھەوليان داوھ، لە رىنگاى نووسىن و گىرانەوھەو، بىرەوھىيە كاني ئەو سەردەمە بگواز نەوھە بو نەوھە كاني پاش كۇمار. چالاک بوونى حىزبە كاني رۇژھەلاتى كوردستان دواى شۆرشى ۱۹۷۹، بوونيان وەك ئەكتەرى سىياسى و نىزامى لە مەيداندا و كار كىردنيان بو دروست كردنى يەكەيەكى نەتەوھىيە لە رۇژھەلاتى كوردستان (خودمختارى)، تىن و وزەى بى سنوورى بو بەھىز كىردنى وشيارىي نەتەوھىيە لە رۇژھەلاتى كوردستاندا بەرھەم ھىنا كە لە گەل قۇناغە كاني پىش دروست بوونى كۇمار و قۇناغى پاش رووخانى كۇمار، قابىلى بەراوھەرد كىردن نەبوو. ھەر وەك ھرۆك دەلى، يەكىك لە ھۆكارە كاني خىرابوونى وشيارىي نەتەوھىيە گرووپە ئىتنىكىيە بىندەستە كان، زولم و زۇرى نەتەوھى دەسەلاتدار بەسەر گرووپە بىندەستە كانە. لە حالەتى رۇژھەلاتى كوردستاندا بە حوكمى ئەوھى ھەموو رىبەرانى كوردى رۇژھەلات (سەمكۆ، قازى، قاسملوو، شەرەفكەندى)، يان تىرور كراون يان لە سىدارە دروان، لە بىرى

تاكى كورددا و لە بىرەوھىيى گشتىي كوردى رۇژھەلاتىدا، نە تەنبا بەرھەم رادىكالىزە بوونى نەتەوھىيە دەچى، بەلكوو، لە ھەل دەگەرئى بو خۇرژگار كىردن لە دۇخى نەخوازوا! سىياسەتە كاني رىژىم بە ھەلاوردن دەرحق بە زمان و فەرھەنگى كورد، بە دىن و ئايىنزا كاني كوردستان دەستى پى كىرد. دواكەوتوو راگرتنى كوردستان لە بوارى ئابوورىيەو، بىنەش كىردنى كورد لە بەشدارى لە بە رىوھەردنى كاروبارى ولات و ناوچە كاني خۇياندا، لە نىوان گەلى كورد لە رۇژھەلات و ناوھەند، كەلىنى (Cleavage) مەزھەبى، فەرھەنگى، سىياسى و كۆمەلەيەتتى دروست كىرد. داوا رەوا كاني گەلى كورد لە رۇژھەلات، بە چەك و توندوتىژى ولام درانەوھە. فەتواى خومەينى و شەرى سى مانگە، كوشتارە كاني دىكەى رۇژھەلاتى كوردستان، رۇليان ھەبوو لە دروست بوونى ھەستىكى ھاوبەشى مەزلومىيەت لە رۇژھەلاتى كوردستان. شەھىد كرانى دەيان ھەزار كەس لە پىشمەرگە و خەلكى مەدەنىي رۇژھەلات، لە لايەن كۇمارى ئىسلامىيەو، نەك لە روانگەى كۆمەلناسى سىياسىيەو پەيوەندى عاتىفى لە نىوان حىزبە كان و كۆمەلگەى رۇژھەلاتدا دروست دەكا، بەلكو، لە بارى عاتىفىشەو، پەيوەندى خەلكە كە بە خاكە كەيشىيەو بە ھىز دەكا.

فازى سى C پاش شۆرشى ۱۹۷۹

بە گوتەى ھرۆك فازى C، ئەو پلەيە لە ھۆشيارىي نەتەوھىيە كە چالاکە نەتەوھىيە كان تىيدا لە پىك ھىنانى پىكھاتەيەكى كۆمەلەيەتى و دروست كىردنى بزوتنەوھىيەكى گەورە و بە ھىزى جەماوھەرى، سەر كەوتوو دەبن. لەم فازەدا، بزوتنەوھىيەكى كۆمەلەيەتتى تەواو دروست دەبى و لق و بالى ئىدىئولوژىكى جىاى وەك، رۇحانى-محافزە كار، لىبرال و دىموكرات، كە ھەر





ھەرە گرینگە كەيان، دەست پى راگەشتن بە راگەياندن و ديموكراتيزاسيون و گشتگير بوونى راگەياندەن. تاكە كانى رۇژھەلات، ئىستا زۇرتەر لە رابردوو لە گەل پرسى پىناسەيى رووبەر وو بوونەتەو.

ھەستى نەتەوەيى لە بەشە كانى كوردستان بە ھەمان ئەندازە نىيە. كەچى وشيارىي نەتەوەيى لە ناوچە كانى دەرەوھى شارى كرماشان، ھەرەوھە لە پارىزگاي ئىلام لەم يەك دوو دەيەي دواييدا لە گەشە كوردنايە، لەو ناوچانەي كە بە پىگەي بزوتنەوھى نەتەوەيى دەناسرەين، جەماوەر رېكخراوتر و بەربلاوتر، ولامى داواي حيزبە كان دەدەنەوھ بۇ داكوكى لە مافە نەتەوەيىبە كانيان، ئەوھى كە ھرۇك دەلى جوولاندن (Agitation)، لە ھىندىك لە شارە كانى وەك كرماشان و ئىلام، وشيارىي نەتەوەيى بگەرە ئىتتىكى، ھىشتا شوڭر نەبووھتەوھ ناو عامەي خەلكەوھ. ھۇكارە بنەرەتتەيە كانى، دەكرى بگەرەنەوھ بۇ پرۇژەي شىواندن و گۇرانى تايبەتمەندىيە كانى شار، لە رىگەي كۇلۇنيزە كوردنى ئىدارى و گۇرپنى دىمۇگرافياكەي لە لايەن دەولەتە ناوھندىيە كانى ئىرانەوھ. ھۇكارە كانى دىكەي گشتگير نەبوونى وشيارىي نەتەوەيى لە رۇژھەلاتى كوردستان، بەشكى پەيوەندى بە كەمتەرخەمىي بزوتنەوھى نەتەوەيى كوردەوھ ھەبووھ و بەشى سەرەكىشى، توندوتىژىي سىستەمە سىياسىيە كانى ئىران بوونەتە كۆسپ بۇي.

بەلام وشيارىي نەتەوەيى لە ناوچە كانى كرماشان و ئىلام كە تا ئەم سالانەي دوايى و بگرە دەيەي ئاخىر بوونى نەبووھ يان لاواز بووھ، بە ھۇكارى جىاجيا لە گۇراندايە. ئەم وشيارىيە بە تايبەت لە نىو نۇخبە (ھونەرمەند، وەرزشوان ھتد)ى شارە كانى كرماشان و ئىلام بە زەقى بەرچاو دەكەوئ. گرتن و زىندانى كوردنى نۇخبەي فەرھەنگىي ئەم ناوچەيە، لەم سالانەي دواييدا، دەرىدەخا، كە كۇمارى

يەكەي بەرنامەي خۇي ھەيە، لى دروست دەبىي. ئەم فازەي كە ھرۇك باسى دەكا، دەكرى لەگەل قۇناغى سەردەمى شوڭشى گەلانى ئىران يەك بگرەتەوھ، كە پاش شوڭش لە رۇژھەلاتى كوردستان حيزبگەلى جىاجيا بە ئىديولوژىيى ماركسىستى، ئىسلامى و ديموكرات و ھتد، دەر كەوتن. ديارە ئەم فازە ئاكامى رەوتى پىشكەوتووھ ھەر دوو قۇناغى A و B. بەشدارىي سەدان ھەزار كەس لە مېتىنگى مەھاباد كە لە رۇژى ۱۱ رەشەمەي ۱۳۵۷ لە سەر بانگەوازي حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران پىك ھىنرا، دەكرى وەك قۇناغى سەر كەوتنى بزوتنەوھى نەتەوەيى رۇژھەلات كە ھرۇك بە قۇناغى جوولاندن Agitation ناوى دەبا، ديارى بكرى. ئەو مېتىنگە كە تىيدا دكتور قاسملوو پەيامى حدكا دەخوئىتەوھ و حيزب خەباتى ئاشكرا و قانۇنىي خۇي دەست پى دەكا، دەكرى وەك خالى وەرچەر خان لە گەشەي ھەستى نەتەوەيى كورد لاي بەشكىك لە خەلكى رۇژھەلات ناو بىرى. ديارە لە فەزا يەكى ئازاددا ئەم مېتىنگە گىرا، بەلام بەشدارىي دلخوازانەي خەلك لەو كۇبوونەوھ بەرىنەدا، ئاستى وشيارىي نەتەوەيى بەشدارانى مېتىنگە كە نىشان دەدا.

وشيارىي نەتەوەيى لە رۇژھەلات بەرەو ناوچە كانى دىكەي وەك كرماشان و ئىلام، بە شىوہيەكى خىرا لە گەشەسەندندايە. ئەوئىش لە سايەي چەندىن فاكترەي جىاوازا، كە

ئىسلامى بەھىزبۇونى نوخبەى ئەم بەشەى رۆژھەلات، وەك ھەرەشە دەبىنى. ھۆكارىكى دىكە، زۆلم و زۆرى نەتەوہى و دىنى، وای كرددوہ كە كەلىنى قوولى فەرھەنگى و نەتەوہى. . . لە نىوان دانىشتووانى ئەم بەشەى رۆژھەلات لە گەل لایەنى دەسەلاتدارى سەردەست دروست بىت.

خەلكى رۆژھەلات، لە ستراتىژى جىاجىا، بۆ دەربىرنى وشىارىيى نەتەوہىيى كەلك وەردەگرن. لە فەزای مومكىندا، بە دەسەلات پىشان دەدەن كە خاوەنى تايبەتمەندىيى جوداى خۆيانن. ئەم ھەستە ھاوبەشە كوردىيە، لە كاتى رووداو و كارەساتە جىاجىاكانى رۆژھەلاتى كوردستاندا وەكو؛ بە ھاناوہ چوونى خەلك لە كاتى بوومەلەرزەى سەرىپىلى زەھاو، رووبەرۆو بوونەوہ لە گەل ھەرەشەى كۆرۇنا، لە پەيوەندى لە گەل كوردى بەشەكانى دىكە؛ نموونەى گرتنى عەبدوللا ئۇجالان، بوونى مام جەلال بە سەرۆك كۆمار، رىفراندۆم، شەرى دژە داعش لە رۆژئاوا، نەورۆزى جامانەكان و ... خۆى پىشان دەدا. ئەم جۆرە جوولانە، تايبەتن بە قۇناغى پاش شۆرشى ۱۹۷۹. ئەم قۇناغە قۇناغى وشىارىيى نەتەوہىيى شارنشىنەكانە.

ئەگەر پىش پەيدا بوونى رادىو، تەلەفزیونى سەتەلاىتى و ئىنتىرنىت بە حوكمى قەدەغە يان سنووردار بوونى بلاوكراوہى كوردى، يان لەبەر نەخویندەوار بوونى دەرسەدىكى بەرچاوى خەلكى رۆژھەلاتى كوردستان، وشىارىيى نەتەوہىيى بە خىرايى گەشەى نەدەكرد، لە دواى پەيدا بوونى ئامرازەكانى پەيوەندى و تىكنۆلۆژىيەوہ، گەشەى زىاترى بە خۆيوہوبىنى. رادىو دەنگى كوردستانى ئىران كە لە سالى ۱۳۵۹دا دامەزرا، لەو بواردە دەورى بەرچاوى گىرا. چونكە دواى شەرى سى مانگە، ئىدى دەرفەتى چالاكى ھەتا دەھات بەرتەسك دەبووہوہ. ئەو رادىوہە تەوانى بۆشايىي پىكھاتوو بە ھۆى نەبوونى رۆژنامەوہ،

پر بكاتەوہ. كۆمەلانى خەلك، ئۆگرى رادىو بپوون. لە ۱۵ سالى خەباتدا، نىك ۱۵ جار رادىو جىگاكەى گۆرى. تەنھا يەك رۆژ لە سالى ۱۳۶۲دا كارى راوہستا. ديارە لە سالى ۱۳۷۳دا لە لایەن يەكەتەيوہە و لە سەر داواى ئىران پىشى بلاو كوردنەوہى رادىو دەنگى كوردستانى ئىران گىرا (حەسەنزادە).

ھۆكارىكى دىكەى دروست بوونى وشىارى لە رۆژھەلاتى كوردستان، رادىكالىزە بوونى ئىسلامى سياسىي شىعەيە كە پىناسەى دەسەلاتە لە كۆمارى ئىسلامىي ئىران و جەوہەرەكەى ناسىونالىزمى فارسە. لە دواى ھاتنەسەركارى كۆمارى ئىسلامىي ئىران و بەھىز بوونى تىلۆژىيى شىعە، پەيوەندىيەكانى نىوان دەسەلاتدارانى سەرەرۆ و كۆمەلگەى كوردى، لە بەر خاترى بەرجەستە كردنى رۆلى دىن، بە تايبەت شىعەگەرى وەك پىناسەى دەسەلات، ھەرەوہا بەكارھاتنى لە وتارى فەرمى و نيوہ فەرمى دەولەتدا، گرژىي تى كەوت.

ئەم رادىكالىزە بوونە تەنيا بە رەھەندى ئابىنىيەوہ نەوہستاوہ. كەلىنە دىنى، نەتەوہىيى، فەرھەنگى و ھتدەكان بە جۆرىك قوول بوونەوہ. چىنىك لەنىو بزووتنەوہى نەتەوہىيى كورد، چاوى ھىواى لەوہ برىوہ كە نوخبە و دەسەلاتدارانى ناوہندگەرا، ددان بە لانىكەمى مافەكانى گەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستاندا بنىن. بۆيە ھىوايان بە پىكەوہژيان لە گەل ناوہند نەماوہ. كەمىنەى كوردى يارى، كە بە گشتىيى دانىشتووى ناوچەكانى كرماشان و ئىلامن، ھەر لە دروست بوونى كۆمارى ئىسلامىي ئىرانەوہ، لە كوردى سوننە خراپتر، لە بوارە جىاجىاكانى ژيانان كەوتتە بەر ھەلاواردنەوہ. چەندىن رووداوى دلنەزىنى خۆ سووتاندن، بۆ رسوا كردنى ئەو ئىپھانەت و ھەلاواردنەوہ لە لایەن كوردانى يارىيەوہ ئەنجام درا. تايبەتمەندىيى ئىتىكى و زمانىي كورد كە سنوورى كۆمەلگای كورد ديارى

دەكەن، ھەر لە دروست بوونی دەولەت-
نەتەوہی مودیرن لە ئێراندا بوونەتە ئامانجی
سەرکوت و قەدەخە کران.

سەرھەرای گەشەئە ئیسلامی سیاسی
سوننە لە رۆژھەلاتی کوردستان، بەلام حیزبە
جەماوہرییەکانی رۆژھەلاتی کوردستان، ھەتا
ئێستا تاییبەتمەندی سیکولاربوونی خۆیانیان
پاراستووہ. دەبی ئەوہش بگوترێ کە گەشەئە
ئیسلامی سیاسی تەنھەا بە رۆژھەلاتی
کوردستان سنووردار نییە، بەلکوو لە زۆربەئە
ولاتانی ئیسلامی و بگرە لە دەرەوہی ولاتانی
ئیسلامیش، لە گەشەدایە.

لە دواي شوڤش، دروستبوونی
دیاسپۆرایەکی بەرچاوی رۆژھەلات لە دەرەوہ،
توانی لە بلاوہبوونەوہی وشیاریی نەتەوہیی لە
رۆژھەلاتی کوردستاندا کاریگەرێ دابنیت.
شەری عیراق-ئێران و وێران بوون و ئاوارە
بوونی بەشیک لە خەلکانی رۆژھەلات
بەتاییبەت لە پارێزگای کرماشان و ھاتنیان
بۆ عیراق و تیکلاو بوونیان بە کوردی باشوور،
بێ شک لە سەر دروست بوونی وشیاریی
نەتەوہیی کوردی رۆژھەلات کاریگەرێ
ھەبوو.

تاکي كورد لەوہ ئاگادارە کە دەبی لە
عوقدەئە ژێردەستەئە کە دەسەلاتی سەرور
لە ئێران لە ھەست و نەستیدا چاندووایانە،
خۆی دەرہاز بکا. لەم یەک دوو دەبەئە ئاخردا،
نوخبەئە کوردی رۆژھەلات توانیویەتە لە بوارە
جیاجیاکاندا خۆی دەرہاز. ئەم نوخبەئە وەک
ھرۆک دەلی ئالنگاری و چالشی بۆ نوخبەئە
جیگیری سەر بە دەسەلات دروست کردووہ.
نوخبەئە کورد لە رۆژھەلات، وەک ھرۆک
دەلی ئامادە نییە مەرج و ئیدئۆلۆژیەکانی
نوخبەئە بالادەست قەبوول بکا. ئەو دەبەئە
وەک نوخبەئە نەتەوہکەئە خۆی بدویت و
داکوکی لە بەرژەوہندییەکانی نەتەوہکەئە
خۆی بکات. بە تاییبەت ئەم مەلمانییە لە ئێو
نوخبەئە کوردی رۆژھەلات و نوخبەئە سەر

بە نەتەوہی سەرور، لە بواری راگەیاندا
لە دەرەوہی ئێران و رۆژھەلاتی کوردستان
بە زەقی دەرەکەوئە. بواریکی دیکە، بواری
لیکۆلینەوہی ئەکادیمیە. نوخبەئە ئەکادیمی
رۆژھەلات قۆلی لێ ھەلمالیوہ و لە بوارە
جیاوازەکانی زانستدا لە رۆژھەلات خەریکی
لیکۆلینەوہ و بەرھەمھێنانن.

کۆبەند

دەکرێ قۆناغی پێش کۆمار بە قۆناغی
چالاکیی فەرھەنگی و زمانەوانی، لە لایەن
نوخبەئە کوردەوہ ناو بەین، چونکە لەو
قۆناغی دۆخی کورددا، بە گشتی ژمارەئە
خویندەوار زۆر کەم بووہ و تاکي عوامی
کورد زۆرتر لە لادییەکان ژیاون و پێناسەئە
عەشیرەئە، لۆکال و ئاینی بەھێز بووہ.
پروژەئە نەتەوہییەئە لە لای چینی شیخ، ئاغا
و سەرۆک عەشیرەتەکانەوہ رێبەرایەتی کراوہ
و پروژەئە سیاسی مودیرنیان نەبووہ. تەنیا
ویستووینان، ناوہند بە سەریاندا حوکم نەکا و
دەسەلات لە دەست خەلکی خۆجییدا بێت.
گەشەئە وشیاریی نەتەوہیی لە فازی
ئا بۆ فازی سێ، واتە ئەو قۆناغی کە
بزووتنەوہی نەتەوہی بتوانی جەماوہر بچوون
بۆ داکوکی لە مافە نەتەوہییەکانیان،
بەرھەمەئە پرۆسەئەئە کە چەندین دەبەئە
خەباتی بەردەوامە. بزووتنەوہی نەتەوہیی
لە رۆژھەلاتی کوردستان، کاریگەرێ زۆری
لە خەباتی بەشەکانی دیکەئە کوردستان
وەرگرتوہ. بەتاییبەت تیکەلاوی زۆری لە گەل
خەباتگێرانی کوردی باکوور و باشوور ھەبووہ.
دروست بوونی ناوچەئە خودمختاری باشوور
لە ۱۹۹۱وہ، پاشان گۆران بۆ ھەریمی فیدرال،
ھیز و تینیکی زیاتری بە وشیاریی نەتەوہیی
لە رۆژھەلات داوہ. وەک ھرۆک ئامازەئە پێ
دەدا، پرۆسەئە زوو یان درەنگ دروست بوونی
وشیاریی نەتەوہیی، بە گشتی بەستراوہتەوہ
بە چروپیری تیکۆشانی چالاکان و گەیاندا

ties, and Shifting Boundaries. SUNY Press, 2004 - 186 pages.

McDowall, David. A Modern History of the Kurds. London, I. B. Tauris and Co Ltd. 2004.

Jwaideh, Wadie (2006). Op. cit, p. 24.

سەرچاوهی پێشووتر. سجدی

Sardashti, Yasin, چەند لاپەرەیهک لە میژووێ گەلی کورد لە

رۆژەلانی کوردستان بەرگی یەکەم سلیمانی ۲۰۰۷

Hassanpour, Amir. The Kurdish Experience by published in MER189

هەمان سەرچاوه

هەمان سەرچاوه

بۆ شیکردنەوەی ئەم نووسراوەیە، لە سەرچاوه تیورییەکانی قۆناخەکانی دروست بوونی هۆشیاریی نەتەوویی خوارەوه کەلکم وەرگرتووه:

• Miroslav Hroch, M. (1995). De bethnicité à la nation. Un chemin oublié vers la modernité. Anthropologie et Sociétés, 19 (3), 71-86. <https://doi.org/10.7202/015370ar>

• Hroch, Miroslav. National Romanticism: The Formation of National Movements. Traduction de Derek Paton. Central European University Press

• Maxwell, Alexander “Typologies and phases in nationalism studies: Hroch’s ABC schema as basis for comparative terminology” In: nationalities papers 2010.

• HROCH, MIROSLAV. Nationalism and national movements: comparing the past and the present of Central and Eastern Europe In: Nations and Nationalism 2 (1), 1996, 35-44. OASEN 1996

• FilosoJckaFaculta, University Karlovy, nam. J. Palacha 2, 110 00 Praha 1, Czech Repub

کُردها با کامران متین در گفتگو با غزل صدر۱۸.۰۳.۱۹۹۹
enligne : https://www.aasoo.org/fa/articles/2858?fbclid=IwAR30kH68kiGED1CFJQ7UfRk9fdMuKQgkW49TcrDfegwJxoCm_PmFnffEmk4

Vali, Abbas. « Silence au Rojhelat : une étude de cas », Anatoli [En ligne], 8 | 2017, mis en ligne le 22 mars 2018, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/anatoli/606> ; DOI : 10.4000/anatoli.606

بۆ شیکردنەوەی دۆخی کۆمار، تا رادهیهکی زۆر لە پەرتوکی دەنگی کورته میژووێ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران/ لە عەبدولرەحمان قاسملوو عەبدولللا و حەسزادە کەلکم وەرگرتووه.

Enligne : <https://youtubedownload.pro/video/ei-9saTVNTFhmTzZScStlTmJBQWVnUT09.html>

وشیاری بە خەڵکانی مەبەست. بە جیهانی بوونی راگەیاندن، پرۆسەیی دروست بوونی وشیاری نەتەوویی لە رۆژەلانی کوردستانی خیرا کردوو. بوون لە تاراوگە، ئەو دەرڤەتەیی بۆ تاکی کوردی رۆژەلات رەخساندوو هەتا کوو خۆی باشتر بناسیتەوه و خۆی لەو پێناسەییە دامالینی کە بە سەریا سەپینراوه. تاراوگە ئەو دەرڤەتەش دەدا کە تاکی کوردی رۆژەلات، ئەو زانیارییە هەلانی کە لە لایەن دەسەلاتی سەردەستەوه، پێی تەلقین کراوه، لە بیر و هزری خۆیدا بسپرتەوه و بە دوای ناسنامەیی پوختەیی کوردایەتی خۆیدا بگهڕی. بە کار هینانی میتۆدی دروست کردنی نەتەوه بچوو کەکان، نیشان دەدا کە ناسیۆنالیزی کورد زیاتر لە یەک میتۆدی گرتوو تەبەر بۆ دروست کردنی هەستی نەتەوویی. لە بواری جوغرافیای، ناسیۆنالیزی رۆژەلاتی کوردستان، سەرەتا لە لای ئاگان (سەمکۆ) و کەسایەتیە ئابینییەکان (قازی) سەری هەلداوه و بە پێی دۆخە کە، جوغرافیای ناوهندی نەتەوویی گۆراوه. لە پرۆسەیی فازه کانی ئا، بی، سی، وشیاری نەتەوویی گەشەیی کردوو و لە بواری کۆمەلایەتیەوه پەری سەندوو، بە جووری کە خەڵکی دیکە و چینی دیکە هاتوونەتە ناو پرۆسەیی رۆشنگەری نەتەوویی رۆژەلاتی کوردستانهوه و لە باری جوغرافییهوه هۆشیاری نەتەوویی، ناوچەیی دیکە و پاناییی زیاتری گرتوو تەوه.

سەرچاوه کان

سجدی، عەلانیە- تاریخ جنبشهای کوردستان - مترجم رئوف

کرمی انتشارات کوردستان ۱۳۷۹

Gellner, Ernest. Nations et nationalismes. Paris, Payot, 1989.

Anderson, Benedict. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (Anglais) Broché - 17 novembre 2006

Ozoglu, Hakan. Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyal-

دیموكراسی رادیکال و كوردایه‌تی

بهره و خهباتیکی هیژمۆنیک له رۆژه‌لاتی كوردستان

سارۆ ئه‌رده‌لان

”

خهباتیکی هیژمۆنیک له رۆژه‌لاتی كوردستان، پێویسته به سهرنجدان به تاییه‌تمه‌ندییه‌كانی دیموكراسییه‌کی رادیکال و پلۆرال، ئاوپ له ههر دوو قوناغی خهبات بداته‌وه. سهره‌تا بۆ رزگاری له دۆخی بندهستی و به مه‌به‌ستی سه‌ربه‌خۆیی كوردستان، بزوتنه‌وه‌كانی دژه‌چه‌وساندنه‌وه له كوردستان به شیوازیکی هاوئرخ و جیاواز جومگه‌به‌ندی ده‌كا، بێ ئه‌وه‌ی بۆ گه‌یشتن به مافی ههر بزوتنه‌وه‌یه‌ك چاوپۆشی له مافی ئه‌وانی تر بكری.

“

داگیرکەری دل پر لە قین... ھەر کورد
بووین و ھەر کورد دەبین»
[ھۆنراوەی ئیبراھیم ئەحمەد]

«ھەرگیز خەبات بۆ دیموکراسی نابێ
بچیتە ژێر سێبەری خەبات بۆ مافی
نەتەواپەتی یا خەباتی چینیەتی.»
[قاسملوو ۲۰۰۳، ۶۷]

دەستپێک: خۆبەدوێنە و ھەمەوێ فەلسەفەی سیاسی قاسملوو

لە وتووێژێک کە تەنیا چەند مانگ پیش
تیرۆر کرانە کە لە گەڵ عەبدولرەحمان
قاسملوودا (۱۹۳۰-۱۹۸۹) (کراوە، بەرپۆزیان
ئامازە بەو دەکا کە رێژیمی کۆماری
ئیسلامی ئێران، ھەرچەند نە بە خێرای،
بەلام لەبەر قەیرانی ناوخرۆیی بەدلتیایەو
لەناو دەچیت. بەلام پاش تێپەڕینی سی
سال نەک رێژیم نەرۆخواوە بەلکوو تەنانت
لەناو جیگرەو کانیشتیدا (لە سەلتەنەتخوازەو
تا دیموکراسی باوەر) بێرۆکە ئێرانچەتی
ھەم لە ترۆپکی خۆیدا و ھەم بە ھیچ
شێوەیەک ئیلتی فەرس/ئێرانی نایانەوئ دیان
بە مافی نەتەوێ کورد لە ئێراندا بنین. دوور
نەرۆشتووین تەنانت ئەگەر بلین بە ھەمان
شێوە کە دەزگا ئەمنییەکانی رێژیم میرانداری
ژووری فیکری ساواک بۆ کوردستان بوون،
رێژیمی نوێش (لە ھەر قەوارەییەکی سیاسیدا)
لەسەر ھەمان ھیل بەردەوام دەبێ و بە
پشتبەستن بە میراتی کۆلۆنیالیزمی ئێرانی
دریژە بە سیاسەتەکانی چەوساندنەو لە
کوردستان دەدا. کەواتە بە سەرنجدان بە
ھەر دوو ئەگەری بەھیزی مانەوێ رێژیم
یا بە دەسلەت گەیشتنی ئەو جیگرەوانە
کە خالی ھاوبەشیان دژایەتیکردن لەگەڵ
داخوازییەکانی نەتەوێ کورد، ئەم
پرسیارەمان لە لا ساز دەبێ کە ریکارەکانی
بزوتنەوێ رزگاربخواری لە رۆژھەلاتی

کوردستان بۆ بەرەورووبونەو لەگەڵ ھەر دوو
گریمانە و شیکردنەوێ دۆخی ھەنووکەیی
چیە؟

بۆ ولامدانەو بەم پرسیارە گرنگە،
دەمەوێ سەرەتا باس لە فەلسەفەی سیاسی
قاسملوو - وەک نەخشە رێگایەک بۆ
شۆرش - بکەم کە لە ماوەی نیو سەدەدا
بنەمایەکی بەھیزی فیکری بۆ بزوتنەوێ
رزگاربخواری لە رۆژھەلاتی کوردستان ساز
کردوو. ھەر بۆ ئەم مەبەستە، بێرۆکە
ھزری قاسملوو وەک کلاورۆژنەیک وایە
کە دەتوانین لە رێگەییەو تیشکی زیاتر
بخەینە سەر ئەو سووچە کەمتر باسکراوانە
شۆرش کە نەک لەبەر نادیاربوونیان، بەلکوو
لەبەر ئەو ھەمیشە لەبەر چاومان دیارن،
پیمانواپە ھیزی ئەو ھەمان نییە بتوانین وەکوو
تایبەتمەندییەک بۆ بزوتنەوێ نەتەواپەتی،
کەلکیان لێ وەرگرین. بێرکردنەوێ من
لە چوارچۆی ستراتژیی سوسیالیستیدا
بیچمی گرتوو و تیایدا ئەو جۆراوچۆرییە
لە رۆژھەلاتی کوردستان رەچاواوە کە
دەکری وەک ھەوینی خەباتیکی ھێزمۆنیکی
نوی لە سەدەیی بیست و یەکەم، بزوتنەری
خەباتی دژەکۆلۆنیالیستی و سازکردنی
دیموکراسییەکی رادیکال و پلورال بۆ دواڕۆژی
کوردستانی سەربەخۆ بێ.

سەرەتا، من دەمەوێ لە جیاکارییەک
کە ھوسێرل لە نیوان ئەو بابەتە تیوریانە
دایناوە کە بە شێوازیکی نەگۆر مانایەکی
فیکسیان بەخۆیانەو گرتوو، لەگەڵ چالاک
کردنەوێیان (لاکلاو و موف، ۱۹۸۵، viii)
کەلک وەرگرم. بەم گۆرەییە، لە ناو بێرۆکە
قاسملوودا، ئەو تیوریانە چین کە کارکردە
سەرەکییەکانیان شاردارانەتەو، لە کاتیکیدا
لە ساتەوختی دیسان چالاک کردنەوێیاندا
دەکری مانای نوی ساز بکەن؟ فەلسەفەی
سیاسی قاسملوو، بەتایبەت لە کتیبی
کورتەباسیدا، لەسەر بنەمای دۆزینەوێ



چاره سەر بۆ سى ستمى نەتەوەيى، چىنايەتى و سىياسى لى رۆژھەلاتى كوردستان بىچمى گرتووه. لى كاتىكدا قاسملوو پىداگرىيەكى بەھيىز و ھەمىشەيى لى خەباتى دژى چەوساندنەو ھەكا، بەردەوام باس لەو ھەكەرى كە خودمختارى و پابەندبوون بە دىموكراسى (تەنيا لى مانا لىبرالىيە كەيدا) كاكلى باسەكانى ئەو پىك دىنن. ھەر بۆيە من دەمەوئ لىرەدا نە تەنيا ئەو بەشانە لى تيورىي قاسملوو نىشان بەدەم كە لى چوارچۆيەكى حىزبىدا بەكارھاتوون، بەلكوو ھەر ھەكا كات لى گەل دەستنىشان كوردنى سنوورەكانىان، ھەول دەدەم لى رىگەي سەر لى نوئ خويندەنەويان، لى ئاراستەيەكى نويدا چوارچۆيەكى تيورىيان بۆ ساز بىكەم و پەرەيان پى بەدەم؛ ھەتا لىم رىگەيەو زياتر لى جاران تايەتمەندىي دژبەرايە تىي ئاشتىھەلنەگرىان لى گەل بىرۆكەي ئىرانچىە تىدا ھەكەوئ و، ھەر ھەكا بە روونى لى ھە تىبگەين كە ئەم تايەتمەندىيانە لى پراكتىسەكانى ساز كوردنى ھىژمۆنىي كوردايە تىدا چۆن دەور دەگىرن. بە واتايەكى تر چۆن دەتوانىن بنەما فەكرىيەكانى قاسملوو لى دەست ھەر نەجامەكانى سىياسەتى رۆژھەقى رابردوو رزگار بىكەين؟

ئاشكرايە ھەلسەنگاندن، ھەلۆھەشاندنەو و خويندەنەوئ نوئ بۆ فەلسەفەي سىياسىي قاسملوو، لى بەر ھەزىكى ئايدىيالىستى و تەنيا لى بەستىنىكى تيورىكدا نىيە. بەلكوو ئەمە واقىيە ئەمۆكەي پرسى سىياسى - كۆمەلەيەتى لى رۆژھەلاتى كوردستانە كە ناچارمان دەكا تىگەيشتن و سىياسەتىكى نويمان بۆ شۆرش ھەيى. قاسملوو خۆي ھەركى بەم پىويستىيە كوردبوو و تەنانەت ھەكە تايەتمەندىيەكى جياكەرەوئى حىزبى دىموكرات بە دروستى ئامزەي پىي كوردووه.

فەرقى ئىمە لى گەل زۆربەي ئەو دەستە و تاقمانە / تودە و بەگشتى بەرەي چەپ /

ئەو ھەيە كە ئەوان ھەول دەدەن واقىيەتايى و لاتەكەمان لى گەل تيورىيەكەيان رىك بىخەن و، ئىمە بە پىچەوانەو، دەمانەوئى بە كەك وەرگرتن لى تيورى و ئەزمونىي شۆرشگىرانەي و لاتەكانى دىكە و ھەرسەكانى جوولانەوئى مئىزوويىي گەلى كورد، تيورىيەكە بە جۆرىك رىكويىك بىكەين كە ولامدەرەوئى واقىيەتى ھەلقولاو لى لاتەكەمان و گەلەكەماندا بىي (قاسملوو ۲۰۰۳، ۵۰).

ئەگەر سەيرى واقىيە ئىستاي ئىران و رۆژھەلاتى كوردستان بىكەين، ھەندىكجىار وا ھەردەكەوئى حىزبەكانى رۆژھەلاتى كوردستان پىيان وايە رىژىمى ئىران لى بەر قەيرانە ناوخۆيىيەكانى لى درىژەي زەمەندا و لى پروسەيەكى حەتمىدا لى رىگەي شۆرشى نەتەوەكان / خەلكى ئىران بەرەو نەمان ھەروا. ئەم شىوازە بىر كوردنەو ھەكە لى بنەمادا لى بەلگاندنى ماركسىستەكان لى كۆتايى سەدەي نۆزدەيەم و سەرەتاي سەدەي بىستەم سەبارتە بە «قەيرانى گشتىي سەرمابەدارى» ھەچى و لى گەل ھەمان كىشەي بەدەنەھاتنى پىشبنىدا بەرەوروو دەيى. قاسملوو كە خۆشى لى كىشەي ئەم بەلگاندنە ئاگادارە، ھىچ كات باوهرى وا نەبوو كە سىياسەتەكانى چاوەروانى بۆ رووخان يا گوشارى ھىزى ھەركى دەتوانن بۆ پىشخستنى دىموكراسى و بەدبەھاتنى «مافى دىيارىكردنى چارەنووس»، لى شۆرشدا كارىگەرييەكى يەكلايىكەرەويان ھەيى. ھەر بۆيە ھەك خەباتى چەكدارى لى سەردەمى سمكۆ و كۆمارى كوردستان بەدواو، قاسملوو پىي وايە دەيى پشت بە خەباتىكى چەكدارانە بۆ بەدبەھاتنى ئامانجى رزگارى بىسترتى. ھەر لى سەر ئەم بنەمايەش باس لەو ھەكا كە سى مزار بە قازانجى خەباتن: «بەكەيكەيان پشتىوانىي گەل لى خەباتى ئىمەيە. ئەوئى دىكە سىياسەتىكى

واقعبىنانەيە . . . و سېھەم پېشمەرگە كانمان» (قاسملوو ۱۳۸۴، ۳۴؛ ۱۳۸۴، ۲۵۵). قاسملوو بەردەوام لە نووسىن و وتووێژە كانيدا باس لە ديموكراسى وەك بنەمايەكى سەرەكى بۆ گەيشتن بە ئامانجەكانى نەتەوەى كورد دەكا، بەلام لە ھەمان كاتيشدا دەزانی كە زۆربەى جار لابردنى توندوتیژانەى رېژىمىكى سەرکوتەر پېشمەرچى ھەر پېشكەوتنىكى ديموكراتىكە.

قاسملوو لە ولامى ئەم پرسىارەدا كە حیزبى ديموكرات بۆ چى خەبات دەكا و بۆ چى تیدەكوڤشى؟ بىرۆكەى سەرەكىى خۆى بەكورتى لە وتارى شىكردنەوہى كورتەباسدا شرۆڤە دەكا و پىى واىە «حیزبى ديموكرات بۆ وەدى ھىنانى سى ئامانجى گەورە پىك ھاتووہ و خەباتيشيان بۆ دەكا. يەكەم لابردنى ستمى نەتەوايەتییە. دووھەم لابردنى ستمى چىنايەتى يا چەوساندنەوہى ئادەمیزادە. حیزبى ئیمە بۆ لابردنى ھەموو چەشنە زۆردارىيەك تیدەكوڤشى. چەوساندنەوہش، ستمى چىنايەتیش بەشیکە لە زۆردارى. . . [سېھەم] خەبات دەكەين بۆ ئەوہيكە ھەموو چەوساندنەوہيەك واتە چەوساندنەوہى سياسیيش لەبەين بچى. . . ئیمە ھەر لە سەرەتاوہ بۆ ئازادى خەبات دەكەين. . . حیزبى ئیمە خەبات دەكا بۆ ئەوہى. . . ستمى نەتەوايەتى، ستمى چىنايەتى و ستمى سياسى ھەر سىنكىيان لەئێو بچن» (۲۰۰۳، ۶۵-۶۶). رېكارىك كە قاسملوو بۆ رزگارى لەم ستمەمانە نيشانى دەدا، لە دروشمى ستراتىژىكى ئەو كاتى حیزبى ديموكراتدا رەنگى داوہتەوہ كە بریتییە لە ديموكراسى بۆ ئىيران و خودموختارى بۆ كوردستان. لەسەر بنەماى لۆژىكى ديموكراسى، ھەر دوو بژاردەى فیدرالیزم و خودموختارى گرێدراون بە بوونى ديموكراسى لە ئىراندا و ھەر بۆيەش لىرەدا بەرھوروى دوو كیشە دەبينەوہ كە دەكرى وەك كلىلى چوونە زوورەوہ بۆ ئەو

باسە بن كە لە ھىزى ناوہكىى بىرۆكەكانى قاسملوو كەلك وەردەگرن و لە مەودايەكى بەرفراوانتردا رینگەيان پى دەدەن پەرە بستىن و لە چوارچۆوى ديموكراسیيەكى رادىكال و پلۇرالدا جومگەبنەندىيە سياسى - ھىژمۆنىكىيەكانى دەرىكەون.

پیداگرى قاسملوو لەسەر ديموكراسى و رۆنانى كۆمەلگايەكى ديموكراتىك لە ئاستىكدايە كە دەكرى بگوترى لە ھەموو نووسىن، چاوپىكەوتن و كۆر و كۆبوونەوہ سياسیيەكاندایەردەواوم پىداگرى لەم بنەمايانە كردووہتەوہ؛ تەنانت لە دوایین چاوپىكەوتنىشیدا باس لە باوہرى خۆى و حیزبى ديموكراتى كوردستان بە ديموكراسى عەمىق [قوول] دەكا (قاسملوو ۲۰۱۵؛ زەنگىن^{۱۱} ۲۰۱۹؛ د. ئلان ۲۰۱۹، ۱۲۹۰). پرسىارى سەرەكى لىرەدا ئەمەيە چۆن دەتوانىن ديموكراسیيەكى رادىكال لەگەل لابردنى جۆرەكانى ستم لە كوردستان پىكەوہ گرى بەدینەوہ؟ ئايا بە ئەزموونى ئىستاكەمان لە رېژىمى كۆمارى ئىسلامى و خويندەنەوہمان بۆ كۆى پرۆژەى ناسیونالیزمى ئىرانى، دەكرى لەسەر بنەماى فەلسەفەى سياسى قاسملوو و پەرەپىدانىان، بىر لە ستراتىژىيەكى نوى بۆ خەباتى رزگارىخوازى لە رۆژھەلاتى كوردستان بكەينەوہ؟

ھىژمۆنى و جومگەبنەندى

لە سەرەتای سەدەى بیست و یەكەمدا چەندین شیوازی دیکەى نابەرانبەرى و تیکۆشان بۆ سەرىنەوہیان، ئاراستەى خەباتى دژە چەوساندنەوہ یان فرەرەھەندى كردووہتەوہ. ھەر تیۆریيەكى سياسى دەیھەوى باس لە وردەكارىيەكانى ئەو مىكانىزمانە بكا كە تىايدا كۆمەلانى خەلك دەجمىن و لە رینگەبانەوہ بزووتنەوہ كۆمەلایەتییەكان ساز دەبن. بۆ زۆربەى ماركسىستەكان پرسىارىك ساز بىوو كە چۆن دەتوانن سەرەراى مەملەتیى



چینایه تی، هه‌وینیکی تر بۆ شۆرش بدۆزنه‌وه. تیۆریسییه‌نه‌کانی مارکسیزم بۆیان ده‌ر که‌وتبوو که چیتر سه‌رمایه‌داری له‌به‌ر قه‌یرانی ناو‌خۆیی، به‌تیپه‌رینی زهمه‌ن و به‌شیوه‌یه‌کی حه‌تمی، نارووحیت و شۆرش‌ی چینی کرێکار توانای ئه‌وه‌ی نییه که نایه‌کسانیه‌یه‌کان بسپه‌رته‌وه، که‌واته ده‌بی پرۆه‌وئیکی نوێ بۆ بۆزوتنه‌وه‌ی چه‌پ بدۆزرێته‌وه. گرامشی له‌رێگه‌ی تیۆری هێژمۆنییه‌وه باسی له‌وه کرد که هۆی له‌ناونه‌چوونی سه‌رمایه‌داری بۆ ئه‌وه ده‌گه‌رێته‌وه که ئه‌م سیسته‌مه سه‌ره‌رای توندوتیژی و بووژاندنه‌وه‌ی ئابووری، توانیوه‌تی له‌رێگه‌ی نوخبه‌کانه‌وه به‌ها، بایه‌خ و دابونه‌ریته‌کانی چینی ده‌سه‌لانداری و هه‌ک تابه‌تمه‌ندییه‌ک نیشان بدا که عه‌ق‌لی باویکۆمه‌لگا په‌سه‌ندی بکا. کاتیک به‌ها و بایه‌خه‌کانی سه‌رمایه‌داری ده‌بنه‌ جیی په‌سه‌ندی هاوولاتیان و خه‌لک به‌ره‌زانه‌ندی خۆیان په‌یره‌ویان ده‌که‌ن، سیسته‌می سه‌رمایه‌داری ده‌توانی دۆخی هه‌نووکه‌یی وه‌ک خۆی به‌هێلێته‌وه چونکه کۆمه‌لانی خه‌لک له‌رێگه‌ی په‌سه‌ندکردنیانه‌وه مه‌شروعیه‌تیان به‌ ئایدیۆلۆژییه‌که‌ی داوه. «هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی چه‌وساوه‌کان (چینی کرێکار له‌خه‌باتی چینه‌یتیدا و نه‌ته‌وه‌ی بنده‌ست له‌خه‌باتی نه‌ته‌واپه‌یتیدا) ئه‌وه‌یه که به‌هاکانی چه‌وسینه‌رانیان قه‌بوول کردووه و به‌کرده‌وه له‌ژیانی خۆیاندا ره‌چاوی ده‌که‌ن. واته‌ چه‌وسینه‌ران بۆ رێبه‌رایه‌تی کردنی چه‌وساوه‌کان، له‌جۆره‌ ریه‌رایه‌تییه‌ک که‌لک وه‌رده‌گرن که به‌زۆر و به‌تۆیزی نییه، به‌لکوو چه‌وساوه‌کان به‌ دل ئه‌و ریه‌رایه‌تییه‌یان قه‌بوول کردووه، هه‌رچه‌نده ئه‌و به‌هاپانه‌ دژ به‌ به‌رزۆه‌ه‌ندییه‌کانی ئه‌وانه» (که‌رمی ۲۰۱۵، ۹۹-۱۰۰).

ئهم ده‌ستپه‌که بۆ خۆیندنه‌وه‌ی شۆرش، یارمه‌تی «لاکلاو و موف» ده‌دا که به‌گرنگیدان به‌ناکوکی نیوان دیموکراسی و لیبرالیزم و هه‌روه‌ها ئه‌و ئیمکانه‌ هێزه‌کییه‌ی

که داواکاری نوێی ناسنامه‌یی بۆ بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سازى کردووه، تیۆری رادیکال دیموکراسی خۆیان له‌کتیی هێژمۆنی و ستراتژی سوسیالیستیدا جومگه‌به‌ندی بکه‌ن. جومگه‌به‌ندی (articulation) زۆریه‌ی جار به‌و به‌ستنگه‌ و جه‌مه‌سه‌رانه‌ ده‌گوتری که جومگه‌کان لیک گری ده‌داته‌وه؛ یا مه‌به‌ست کردووه‌یه‌ک له‌ده‌ربهرینیکی زمانناسیانه‌دایه که بۆ سازکردنی مانا، وشه‌کان پیکه‌وه ده‌به‌ستیته‌وه. لاکلاو و موف ئه‌م دوو به‌ستینه‌ واتاییه‌ پیک دین و لایه‌نی سییه‌می کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی پێ زیاد ده‌که‌ن. له‌ روانگه‌ی تیۆری سیاسی ئه‌وانه‌وه جومگه‌به‌ندی بریتیه‌ له «هه‌ر پراکتیسیک که له‌ نیوان توخمه‌کاندا په‌یوه‌ندییه‌ک ساز بکا و ناسنامه‌کان له‌ ئه‌نجامی پراکتیسی جومگه‌به‌ندییدا بگۆردرین» (۲۰۰۱، ۱۰۵). که‌واته، جومگه‌به‌ندی پراکتیسیکه که له‌رێگه‌ی لۆژیکی هاوخرخی و جیاوازییه‌وه، په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان توخمه‌ لیکچوو و نالیکچوووه‌کان ساز ده‌کا و به‌م شیوه‌یه‌ ناسنامه‌ی توخمه‌کان ده‌گۆردری و ناسنامه‌یه‌کی نوێ ساز ده‌بی. ده‌کرێ بگوتری کاتیک که سوژه‌ی تاک یا به‌کۆمه‌ل گیرۆده‌ی جومگه‌به‌ندی سیاسییه، فۆرمیکی هاوپه‌یمانی یا تیکرایی ساز نابێ که هه‌ر توخمیک تیایدا ناسنامه‌ی سه‌ره‌تایی و په‌سه‌نی خۆی هه‌لگیرێته‌وه، یا په‌کیه‌تییه‌ک ساز بێ که توخمه‌کان ناچار ببن ناسنامه‌کانی پێشووتری خۆیان له‌بهر بکه‌ن، به‌لکوو به‌ره‌یه‌کی هێژمۆنیک پیکدی که له‌رێگه‌یه‌وه ناسنامه‌ی هه‌ر سوژه‌یه‌ک شیوازیکی نوێ به‌خۆیه‌وه ده‌گری. هێژمۆنی په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئه‌و گرووپانه‌دا نییه که ناسنامه‌کان و به‌رزۆه‌ه‌ندییه‌کانیان دیاریکراو بێ، یاکوو به‌مانای ئه‌وه نایه‌ت که ئه‌م گرووپانه‌ پیکه‌وه په‌کرتووپییه‌ک ساز بکه‌ن، به‌لکوو به‌ واتای پرۆسه‌یه‌کی ئاوپته‌ دێ که هه‌موو به‌شه‌کان، له‌رێگه‌ی سه‌رقال بوون به‌

كارلىكردىنكى دىنامىك لە نىوان بىرۆكەكان، نەرىتەكان و پراكتىسەكان، تىايدا سەر لە نوى شىكل بگرنەوہ (موف، ۱۹۷۹). لاكلاو و موف، لە رىگەى چەمكى جومگەبەندىيەوہ، ھەوليان داوہ تيؤرىي ھيژمۇنىي گرامشى لە ئابوورىياوہرىي ماركسىزم رزگار بكن و لە بىافىكى سياسيدا بىگونجىنن كە تىايدا خەبات و برىكارەكان فرەچەشنن و ھىچ كامىشيان بالادەست نىن. بە تىگەيشتنى ئەوان شۆرشىكى دىموكراتىك كردارىكى بەكۆمەل و دژ بە نابەرابەرىيە كە لە رىگەيەوہ خەلك دەتوانن بەرەنگارى پەيوەندىيەكانى ملكەچى بىنەوہ.

ماركسىزم بەشىك لە شۆرشىكى دىموكراتىك بوو و ھىزەكەى لە نيوہى دووہمى سەدەى نۆزدەيەم لەو تىوانايەوہ سەرچاوى گرتبوو كە تىوانىبووى بەرەيەكى نوى لە ژىر بەيداخى خەباتى چىنايەتى بۆ كۆكردنەوہى گرووپە جىاوازەكان و داواكارىيەكانىيان سەبارەت بە بەرابەرى ساز بكا. بەرەبەرە تا نيوہى سەدەى بىستەم، ماركسىزم خۆى لە بىبەستىكدا دەبىنيەوہ چونكە چىتر نەيدەتوانى ھىزى يەكخستنى پرؤلتارىيا بەكار بىنى و لە ھەمان كاندا نەيدەتوانى كەلك لە فرەچەشنى بزوتنەوہ كۆمەلايەتىيە نويكان (وہكوو بزوتنەوہى فېمىنىستەكان، ئىتتىكەكان و ژىنگەبارىزەكان و ھتد.) وەرېگرئ كە لە ھەمان كاندا ببوونە ھوى ئەوہى چىتر خەباتى چىنايەتى دەورى سەرەكىي لە سياسەتەكانى بەرابەرىخوازى و دىموكراتىكدا نەبى (ھەمان، ۱۵۹). ھەر بۆيە ئامانجى دىموكراسىي رادىكالى لاكلاو و موف ئاويتەكردنى بارودۆخەكانى گرېدانى خەباتىكى سياسىيە كە سى تايبەتمەندىي نويى ھەيە: لە روانگەى ئەوانەوہ، گۆرانى كۆمەلايەتى بابەتىكى حەتمىنيە كە دەبى ھەر روو بىا. لە خەباتدا دەبى پېرسىن كە لە چ كاتىكدا، بۆچى و چۆن گۆرانى كۆمەلايەتى سەرکەوتوو

دەبى؟ و تەنانەت ھەندىكجار رەنگە گۆرانى كۆمەلايەتى ھەلگىرى ھەندىك ئەنجامى پىچەوانە بى. ھەرەھا ئەوان بۆچوونىكى پلورالىستىيان سەبارەت بە سياسەت ھەيە كە تىايدا بگەرە كۆمەلايەتىيەكان كە لە كۆمەلگادا چالاكن فرەچەشن و جۆراوچۆرن. بە واتايەك چىتر ناكرى تەنيا لە رىگەى بەرىەك كەوتنى چىنايەتىيەوہ خەلك بجمىندرى. لە كۆتايىدا، گۆرانى كۆمەلايەتى پىويستى بە گوتارىكە كە ئەو تىوانايە بە چالاكەكانى بىافى سياسى - كۆمەلايەتى بىخشى كە نابەرابەرىي دەسەلات وەكوو بەشىك لە سىستەمى سەرکوت دەرک و جومگەبەندى بكن.

ھەر جومگەبەندىيەك حەتمەن سياسى نييە. لۆژىكى جومگەبەندى، بە شىواوزىكى نوى تىشىكى خستووتە سەر داواكارىيە سياسىيەكان و بەرپۆەچوونى خەباتەكان و بە ھەمان شپوہ بەرەى ھيژمۇنىكى ساز كردووہ. لاكلاو و موف باس لەوہ دەكەن كە ھيژمۇنىي سياسى كاتىك دەتوانى فۆرم بگرئ كە شىواوزى دەرکەوتنى پراكتىسە گوتارىيەكان و ناسنامەكان ئانتاگۆنىسىم (دژبەرايەتى) بەرھەم بەيىنن. واتە، سووژە تىوانى ئەوہى ھەبى كە «تەواو وەكوو خۆى» دەرکەوى و ناسنامەيەكى دىيارىكاروى لە ناو سىستەمىكى سەقامگىر لە جىاوازىيەكاندا ھەبى: «سەبارەت بە ئانتاگۆنىسىم دەتوانىن بلىين بوونى «ئەوتىر» رىگرە لەوہى كە من «بە تەواوتى وەك خۆم» بى» (ھەمان، ۱۲۵). لىرەدا باشترە زياتر ھەم لەسەر چەمكى دژبەرايەتى ھەلوپىستە بكن و ھەم دواتر بە دىيارىكردنى جۆرەكانى ملكەچى، نىشانى بەدىن كە كامەيان دەتوانن بىنە ھوى ئەوہى دۆخىكى راستەقىنەى دژبەرايەتى ساز بى.

موف لە كىتپى دەربارەى بابەتى سياسى (۲۰۰۵) بە جىاوازىدانان لە نىوان دوو چەمكى دژبەرايەتى (antagonism؛ ئانتاگۆنىسىم) و نەيارىيەتى (agonism؛ ئاگۆنىسىم) ھەول



دەدا لە چوار چۆنەوی دیموکراسیی رادیکالدا، پیناسەیه کی نوێ بۆ سیاسەتی ناسنامە بە دەستەووە بەدا. موف سەرەتا لە رینگە ی هینانە بەرباسی جیاکاری نیوان دۆست/دوژمن باس لە کاریگەری ئەندێشە ی کارل شمیت بە سەر بیروکە کانی خۆیدا دەکا. بە باوەری شمیت پیوهری سەرەکیی بابەتی سیاسی، جیاوازی نیوان دۆست و دوژمنه و بابەتی سیاسی تاوتوی کردنی شیوازی شکلگرتنی «ئیمه» لە بەرانبەر «ئەوان» دایه و هه‌میشه (دژ بە تاکباوەری لیبرالیزم و بەرژەوهندییه کانی) هۆگری پیناسە کردنی تایبەتمەندییه کانی کرداریکی بەکۆمەڵه؛ ئەم تێروانینه هەلگری ناکوکی و ئانتاگۆنیسمه و دژەبەرایه‌تییه کی ناشتییه‌لنه‌گر ساز ده‌کا، که‌واته‌ په‌یوه‌ندی به‌ بریاردانه‌وه هه‌یه و کاری به‌ سەر گفتوگۆی نازادوه نه‌داوه. به‌ باوەری شمیت «دەکرئ تهنیا له‌ به‌ستینی ده‌سته‌به‌ندیی دۆست/ دوژمنه‌وه»^[۱] (the friend/enemy grouping) و به‌ده‌ر له‌ ره‌هه‌نده‌ کانی ئەخلاق، جوانیناسی، و ئابووری، له‌ بابەتی سیاسی تێبگه‌ین» (شمیت ۲۰۰۷، ۳۵). شمیت به‌و ئەنجامه‌ ده‌گا که‌ وه‌دیها‌نتی ئامانجی کۆتایی له‌ سیاسه‌تدا په‌یوه‌ندی به‌ له‌ناوچوونی دوژمنه‌وه هه‌یه، چونکه‌ ئەگەر ئەو‌یت له‌ناو نه‌چی ئەوه‌ ئیمه‌ین که‌ له‌ناو ده‌چین. موف ره‌خنه‌ی شمیت له‌ دیموکراسیی لیبرالی قه‌بوول ده‌کا و پێی وابه‌ بابەتی سیاسی بێ به‌ریه‌ ککه‌وتنی گوتاره‌کان و پیکدژییه‌کان مومکین نییه‌ و له‌ هه‌مان کاتدا باس له‌وه‌ ده‌کا نه‌یاره‌کان تهنیا هه‌ندیک ره‌قیب نیین که‌ بکری به‌رژەوهندییه‌کانیان له‌ رینگه‌ی دانوساندنه‌وه‌ دابین بکری و له‌ کۆتاییدا ناشتی ساز بکری. هه‌ر بۆیه‌ موف رینگه‌ی سییه‌م پێشنیار ده‌کا: ئەم جوړی سییه‌می په‌یوه‌ندییه‌ له‌ دیموکراسییه‌کی پلورالدا په‌یوه‌ندیی ئیمه‌/ئەوان به‌ شیوازی ئاگۆنیسمی ریک ده‌خات و تیایدا هه‌چ رینگه‌چاره‌یه‌کی لۆژیکی بۆ چاره‌سه‌رکردنی

ناکوکییه‌کان نابیندری به‌لام دوو لایه‌نی په‌یوه‌ندییه‌ که‌ له‌ جیاتی دژبەرایه‌تی ده‌بنه‌ نه‌یار (adversary) ی به‌کتر و مه‌شروعییه‌تی به‌کتر به‌ ره‌سمی ده‌ناسن و له‌م رینگه‌یه‌وه‌ له‌ بیافیککی سه‌مبولیکی هاو‌به‌شدا به‌شدار ده‌بن. له‌ راستیدا «دەتوانین بلیین که‌ ئەرکی دیموکراسی، گۆرانی ئانتاگۆنیسم (دژبەرایه‌تی) به‌ ئاگۆنیسمه (نه‌یاریه‌تی)» (۲۰، ۲۰۰۵). له‌ ئاکامدا، هه‌ر نه‌زمیک سیاسیی به‌ له‌سه‌ر به‌نمە ی فۆرمیک له‌ ده‌رهاو‌بشتنه‌. هه‌میشه هه‌ندیک ئیمکان هه‌بووه‌ که‌ سه‌رکوت کراون و ده‌کرئ سەر له‌ نوێ چالاک بکرنه‌وه‌. ئەو پراکتیسانه‌ی که‌ جومگه‌به‌ندی کراون بۆ ئەوه‌ی له‌ رینگه‌یانه‌وه‌ نه‌زمیکی تایه‌ت دابمه‌زری تا وه‌کوو دامه‌زراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان سه‌قامگیر بین، پراکتیسه‌ هه‌یژمۆنیکه‌کانن. هه‌ر نه‌زمیکی هه‌یژمۆنیکی ده‌توانی له‌ لایه‌ن پراکتیسه‌ دژه‌هه‌یژمۆنیکه‌کانه‌وه‌ بکه‌ویته‌ ژیر پرسیاره‌وه‌ (هه‌مان، ۱۸).

کیشه‌ی سەرەکی مارکسیزم هه‌ر بۆ ئەم راستییه‌ ده‌گه‌رایه‌وه‌ که‌ به‌ریه‌ککه‌وتنی چینییه‌تی نه‌یده‌توانی گشتییه‌تی جه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ سه‌ر دوو به‌ره‌ی ئانتاگۆنیستییدا (دژبەرایه‌تیدا) دابه‌ش بکا و له‌ هه‌مان کاتیشدا نه‌یده‌توانی به‌ شیوازیکی خۆبه‌خۆ هه‌لیکی جیاکه‌ره‌وه‌ی سیاسی به‌ره‌م به‌یئیت. له‌ به‌رانبه‌ردا، لاکلاو و موف بۆ ئەوه‌ی ئاستی دژبەرایه‌تییه‌ کانی ناو کۆمه‌لگا بتوانن تاوتوی بکه‌ن، سی ده‌سته‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌ کانی ده‌سه‌لات له‌ یه‌ک جیا ده‌که‌نه‌وه‌: (۱) په‌یوه‌ندییه‌کی نابه‌را به‌ر که‌ تیایدا به‌شداربووان سه‌بارت به‌ لاسه‌نگبوونی ده‌سه‌لات کیشه‌یان نییه‌ و پرسیا‌ری لئ ناکه‌ن و له‌ ژیر ناونیشانی گوترايه‌لیدا قه‌بوولی ده‌که‌ن و ملکه‌چی ده‌بن. هه‌ر مرۆفیک له‌ چهن‌دین بواری گرنگی ژياندا ئەم جوړه‌ په‌یوه‌ندییه‌ قه‌بوول ده‌کا. بۆ نمونه‌، کاتیک به‌رپوه‌به‌ری پرۆژه‌یه‌ک ده‌ستیشانی ده‌کا که‌ فه‌رمانبه‌ره‌کان به‌پێی یاسا

پەسەندىكراۋەكان چۆن دەبى كار بىكەن، ياكوو داىك و باوك ھەندىك رېئوشوۋىن بۇ ژيانى باشترى مندالەكانىان دەستىنىشان دەكەن. ئەم رەزامەندىيە بەو مانايە نىيە كە ئىمە ۋە كوو مروۇف لەم پەيوەندىيانەدا نابەرەبەرىن؛ بەلكوو ۋە كوو بەشىك لە پىكەپاتەى كۆمەلايەتى، ئەم جۇرە نابەرەبەرىيە مەشروعىيەتى تايبەت بە خۇى ھەيە. بەھا و بابەخەكانى كۆمەلگا بۇ نمونە مەشروعىيەت بە داىكىك دەدەن كە بە مندالەكەى بلئى كاتژمىر نۇى شەو نابى لە دەروە بى، بەلام لە ھەمان كاتدا رېگە نادەن كە توندوتىژى بەرانبەر بە مندالەكە بەكار بىت. ديارە ئەم بەھايانە بەپىي كات و شوپىن رەنگە بگۆردىرپىن و يا لە كولتورە جياكاندا فۇرمى جياواز بەخۇيانەۋە بگرن؛ (۲) سەركوت كە پەيوەندىيە كە لەسەر بنەماى دەسەلاتىكى نابەرەبەر كە تيايدا بەشداربوۋەكان سەبارەت بە جۇرى پەيوەندىيەكە پرسىيار دەكەن و كىشەيان لە لا ساز دەبى. لېرەدا دەبى ئەۋە لەبىر نەكەين ئەۋ شتەى كە دەبىتە ھۇى سەركوت رەنگە بگۆردىر، بەلام ئەۋ بزووتنەۋە كۆمەلايەتپانە سەركەوتوۋ دەبن كە بتوانن گوتارىك پەرۋەردە بىكەن كە تيايدا پەيوەندىيەك ۋەك سەركوت نىشان بدرى و داۋا لە خەلك بىكەن چىتر ئەۋ پەيوەندىيە قەبوول نەكەن. بەشدارىيى بزووتنەۋە كۆمەلايەتپانەكان لەم باسەدا برىتپىيە لەۋەى چۆن ئەۋان دەتوانن گىرانەۋەيەك ساز بىكەن كە تيايدا بەشىك لەۋ پەيوەندىيانەى ۋەك گويرايەلى مەشروعىيەتپان ھەيە، چىتر ئاسايى دەرنەكەون و لە رېگەيەۋە خەلك داۋا بىكەن كە دەبى بگۆردىرپىن. بۇ نمونە لە رۆژھەلات ھەول دەدرى تەقە كردن لە كۆلبەران لە رېگەى گوتارى قەدەغەى قاچاغ و پىشلكردنى ئەۋ ياساپانەى كە پشتى ئازادىي ئابوورى دەگرن مەشروعىيەت پەيدا بىكا، بەلام ئەگەر بىكرى ئەم پەيوەندىيە ۋەك سەركوت و چەوساندنەۋەى تاكى كورد

نىشان بدرى، لە لاي خەلك سەبارەت بە گۆرانى دۇخى ھەنوۋەكىي پرسىيار ساز دەبى. ھەرۋەھا، لە رۆژھەلات دەنگى سەربەخۇ لە كاتى ھەلبۇزاردنەكاندا سەركوت دەكرى بەلام سىستەم ھەول دەدا ئەم سەركوتە بۇ زۆرىنەى خەلك ۋەك گويرايەلىيەك لە كاتى دەنگداندا شرۇقە بىكا؛ (۳) سولتە كە پەيوەندىيەكە لەسەر بنەماى دەسەلاتىكى نابەرەبەر كە تيايدا ئەكتەرىك لە دەروەى ئەۋ پەيوەندىيە پرسىيار دەخاتە سەرى. بۇ نمونە، لەبەر سىستەمى سولتەى ناسىۋناليزمى ئىرانى لە لاي زۆرىنەى خەلك لە كوردستان خويىندن بە زمانى فارسى و بەكارنەھىنانى زمانى كوردى ۋەك بابەتتىكى كىشەدار پرسىيارى لەسەر ساز ناكرى و بە رەزامەندىي خەلك بۇخۇيان قەبوول دەكرى.

خەباتى ھىژمۇنىكى كوردايەتى

منىش ۋە كوو فوكۇ لەۋ باۋەرەدام كە لە ھەر شوپىنىك دەسەلات ھەيە بەرگرىش ساز دەبى. بەلام ديارە كە بەرگرى شوپىزى جۇراۋجۇرى ھەيە. تەنبا ھەندىك جار ئەم شوپىزانەى بەرگرى دەتوانن تايبەتمەندىيەكى سىياسى بە خۇيانەۋە بگرن و لە چوارچىۋەى خەباتىكى ديارىكراۋدا فۇرم بگرن و تيايدا داۋاكارىي چەوساۋەكان، كۆتايپھانتى پەيوەندىيەكانى ملكەچى بىن. بۇ نمونە ژنان بە درىژايىي چەندىن سەدە، شوپىزى بەرھەلستكارانەى جياۋازيان دژ بە سولتەى پياۋانە ھەبوۋە بەلام تەنبا ھەندىك شوپىزى تايبەت و لە ژىر ھەلومەرجى ديارىكراۋدا، تۋانىۋيانە دەربىكەون و داۋاكارىي بەراپەرخاۋانەيان ھەبى. لەم رۋانگەيەۋە ھەر كاتىك باس لە تايبەتمەندىي سىياسىي ئەم جۇرە خەبات و بەرگرىيانە دەكرى، مەبەست سنووردار كردنپان بە حىزب يا دەۋلەتەۋە نىيە، بەلكوو ئاۋردانەۋە لە كردارىكە كە ئامانجەكەى گۆرانى فۇرمى ئەۋ پەيوەندىيە كۆمەلايەتپانەيە كە تيايدا سوۋرە



له ناو په یوه نندیه کانی ملکه چیدا ساز ده بی. به مگویره په «ناکری» سیاست وه کوو پراکتیسی پیکهینان، ساز کردنه وه و گورانی فورمی په یوه نندیه کومه لایه تییه کان و له چوار چپوهی ناستیکی دیاریکراوی بابه تی کومه لایه تییدا جی بکریته وه. هه روه ها پرسى بابه تی سیاسى (the problem of the political) پرسى دامه زراوه ی بابه تی کومه لایه تییه و به واتابه کی دیکه، له به سستی لیکن دراوی دژبه رایه تییه کاندایا گریډراوی به پیناسه کردن و جومگه به نندی په یوه نندیه کومه لایه تییه کانه وه هه یه» (لاکلاو و موف ۲۰۰۱، ۱۵۳). هه ر بویه له بابه تی سیاسیدایه که دهره فته وتوانای گورانی بابه ته کومه لایه تییه کان و فورمی په یوه نندیه کومه لایه تییه کان (له ملکه چپیه وه بگره تا سه رکو ت و سولته) ده خولقی و کرده وه به کی بهرگریکارانه ی دژه چه وساندنه وه مانادار ده بی. ده توانین بلین کوردایه تی خاوه نی هه وینی شورشیکی دیموکراتیکه، چونکه هه لگری گوتاریکه که تییدا کرده وه شورشیگیرانه له پیناوخه باتیکی دژ به چه وساندنه وه به و دیه وئ به ره ه لستکاری په یوه نندیه کانی ملکه چی بیتیته وه. واته کوردایه تی دیه وئ له ریگه ی شکل به نندی گوتاری رزگار ییه وه دؤخی دژبه رایه تی دژ به گوتاره کانی ئه ویتر ساز بکا و نیشانی بدا چون ده توانین په یوه نندیه کانی ملکه چی، وه ک په یوه نندیه کانی سه رکو ت پیناسه بکه ین. مروقی کوردی ملکه چ له دؤخی کولونیالیستی، پیوستی به گوتاریکی دهره کیناسینر هه یه که نیشانی بدا ئه م ملکه چپیه په یوه نندیه کی سه رکو تکه رانه یه و به ره وئ دؤخیکی سروشتی نییه. گوتاری دوژمن هه ول ددها بؤ سه قامگیر کردنی دؤخی بنده سستی په یوه نندیه کانی ملکه چی وه کوو جیاوازییه کی سروشتی نیشان بدا، به لام گوتاری کوردایه تی دژی دوه سستیته وه و دیه وئ له ریگه ی جومگه به نندی هاونرخى شیوازه کانی خه باته وه، شورشیکی فره هه ندی

به کومه ل ساز بکا که تییدا وه ک قاسملوو ئامازهی پی ده کا نه مانى سی شیوازی سته می نه ته وایه تی، چپنایه تی و سیاسى دوا ئامانجى خه بات ده بی.

ئیمه ی کورد له رژه ه لاتی کوردستان له دواى سازبوونی دهلته نه ته وه ی ئیرانه وه که وتوینه ته دؤخی بنده سستی و له ژیر سیستهمی کولونیالیزمی ئیرانیدا خاک و نه ته وه که مان به کولونى گپراوه. له تیوری کولونیالیزمی وه خوگردا، وه ک تایه تمه نندیه کی سه ره کی سیستهمی سولته ی دهلته نه ته وه ی ئیرانى، نیشانم داوه که «کولونیالیزمی ئیرانى هاوکات له گهل سه رکو ت و توندوتیژی که تایه تمه نندیه کی خیرا، ئاشکرا، مالوپرانکه ر، دژمروییانه و درندانى هه یه و له هه ر قوناغیکی میژوویدا پرژه ی جوراوجوربان بؤ پیناسه کردوه، که لک له میکانیزمه کانی وه خوگرانه ی ئایدیولوژیی ئیرانچیه تی وه رده گری که له ماوه ی سه د سالی رابردودا، به مه به سستی تواندنه وه ی ناسنامه ی کوردی، چه ندىن شیوازی به خو وه گرتوه. ئه م شیوازه له رواله تدا هیواش، شازاوه، شارستانیه، مروییانه، ئاکادیمیک و به پیی به هاکانی کولتوروی کونی جی شانازی و کونی ئیرانییه؛ ئیرانییه کان له پرؤسه یه کی هه میشه یی، نه گور و درپژخایه ندا وا دهنوینن که به گه رموگوری له گهل کورده کان هه لسوکه وت ده کهن و له رووی نه ژادی، زمانى، ئابین و کولتور ییه وه، پیداکریان له سه ر نزیکایه تی له گهل نه ته وه ی کورد کردوه» (ئه رده لان ۲۰۱۹، ۲۷). کولونیالیزمی وه خوگر که تایه تمه نندیه ی جیاکه ره وه ی کولونیالیزمی ئیرانى له هاوشیوه کانی دیکه یه تی، خوی له راستیدا بؤ پاساوه یانه وه، ئاسایى نیشاندان و به یاسایى کردنی تالانکردن و چه وساندنه وه ساز بووه تا له ریگه ی کولتوروی سه رده سته وه، دؤخی چه وساندنه وه وه ک دؤخی هه نوکه بی

و سروشتی نیشان بدا. گه شه نه سه ندووایی رۆژه لاتی کوردستان دهره نجامی راسته و خوی میکانیزمه ئابورییه کانی کۆلۆنیالیزمی نیوخیی له ئیرانه که له لایه که وه ناسنامهی کوردیان وهک ئه ویتری خۆیان و به مه بهستی پهراویز خستن پیناسه کردوو (سلیمانی و محهمه دپور ۲۰۱۹) و له لایه کی دیکه وه، له ریگه ی دابه شکردنی هیزی کاره وه، هیزی کاری ناوچه به کۆلۆنیکراوه کان به مه بهستی گه شه ی ناوه ندی ئیران گوازاراونه ته وه و له هه مان کاتدا ناوچه به کۆلۆنیکراوه کانی پهراویز له رووی ئابورییه وه وابسته ی ناوه ند ده کرین و له نه بوونی سیسته میکی ئابوریی خۆبژیوی سه ره به خۆ له رۆژه لات، سه رچاوه مادیه کانی کوردستان به تالان ده برین (ئه رده لان ۲۰۱۹ ئا). لیره دا ئه م پرسپاره ساز ده بی بۆ رزگاری له م چه وساندنه وه یه، نه ته وه ی به کۆلۆنیکراوه ده بی که لک له چ شیوازیک له خه بات وه گرئ؟

پیش له وه ی که راسته و خۆ هه ول بده م له ولامی ئه م پرسپاره نزیك ببه وه، ده مه وی باسیکی دیکه ی په یه ونه دیدار بورووژینم. ئه گه ر خه بات له چوارچیوه ی بزوتنه وه ی رزگارخواری له کوردستان ته نیا به به رگری کورت بکه یه وه، توانای سازکردنی پرۆژه یه کی هیژمۆنیکمان لی سه ندوو ته وه. کاتیك ده لیین کوردستان کۆلۆنییه و خواری یاری ئه وه یین که نه ته وه ی کورد/ کوردستانی له دۆخی بندهستی رزگار بکه یین، ده بی باس له میکانیزمه کانی سه رکوت و سه ولته بکه یین. به مگویره یه، له سه ر بنه ما ی لۆژیکی دیموکراسی، به لگه ده هینینه وه که مروقی کوردیش ده یه وی به رزگاری و ئازادی بژی. له م ئاسته دا که لکمان له لۆژیکی دیموکراتیک وه رگرتوو و ده بی ئاگادار بین که لۆژیکی دیموکراسی بۆ جو مگه به ندیی هه ر پرۆژه یه کی هیژمۆنیک مه رچی ته وا و نییه. «لۆژیکی دیموکراسی ته نیا جیگۆرکی

به وینایه کی به رابه ریخوازانه ده کا که تیایدا هه ندیک په یه ونه دی کۆمه لایه تی زیاتر به ربلاو ده بیته وه، که وا ته ته نیا لۆژیکی سه رپه وه ی په یه ونه دییه کانی ملکه چی و نابه رابه رییه کانه. لۆژیکی دیموکراسی، لۆژیکیکی ئه ریئی باهه تی کۆمه لایه تی نییه و هه ر بۆیه ش ناتوانی خالیکی سه ره کی (a nodal point) دابه مزرینی که به ده وریدا بنیاتیکی کۆمه لایه تی سه ر له نوئ ساز بکریته وه» (لاکلاو و مو ف، ۱۸۸). لیره وه به م ئه نجامه ده گه یین که لایه نی تیکده ری لۆژیکی دیموکراسی، بۆ سه رپه وه ی نه زمی پیشتر ده بی له گه ل کۆمه له گه لایه یه ک هاوکات بی که به شیوازیکی ئه ریئی هه ندیک دامه زراوه بۆ باهه تی کۆمه لایه تی له خۆ بگری. ئه گه ر داواکارییه کانی گرووپه ژیرده سه ته کان ته نیا وه ک داواکارییه کی نه ریئی ئاراسته بکری که نه زمیکی تایهت هه لته کینی و پرۆژه ی تایهت و جیی سه رنجی بۆ دیسان بنیات نانه وه ی کۆمه لگا پی نه بی، له هه مان سه ره تاوه توانا که ی بۆ کرده وه ی هیژمۆنیک له ناو ده چی. شیوازی خه باتیک که ته نیا له سه ر بنه ما ی لۆژیکی دیموکراسی بی به سیاسه تیکی داخراو ده گا، به لام خه باتیک که له سه ر بنه ما ی دیموکراسی رادیکال بی، ته نیا کۆمه له داواکارییه کی دژه سیسته م له روانگه ی بنده سه ته کانه وه نییه، به لکو وه ره وه ها به شیوازیکی هیژمۆنیک به ره وه سه ره له نوئ سازکردنه وه ی کۆمه لگا له لایه ن گرووپه بنده سه ته کانه وه هه نگاو ده نی. که وا ته ئه م سه ره له نوئ سازکردنه وه یه له «ستراتیژییه کی پیکدژییه وه» به ره و «ستراتیژیی سازکردنه وه ی نه زمیکی نوئ» هه نگاو ده نیت.^[۴]

بۆ ولامی پرسپاری پیشوه ده گه ریبه وه بۆ ئه ندیشه ی قاسملوو که به راشکاوی پی وایه خودموختاری ده توانی له سه می نه ته وایه تی رزگارمان بکا و هه ر ئه مه به سیاسه تی واقعبینانه ی نه سه لی خوی له رۆژه لاتی کوردستان ده ستینشان ده کا. له هه مان کاتدا



خۆى به روونى رېگه به كى كراوه بۇ دوو بئاردهى دىكه واته فېدرا ليزم و سهر به خۆى ده هيليتوه: «نه سلى داها توو بوخۆى برپار ده دا ئايا وهك ئيمه خۇدموختارى دهوى يان نا. . . نه گهر رۇژىك قهرار بى مەسەلەن شوعارى سهر به خۆىيمان هه بى يه كىك له شته كان ئەوه يه كه له بارى نيوته وه ييشه وه ده بى وه زه كه ئاماده بكرى» (قاسملوو ۱۳۸۴ج، ۳۱۲). نه گهر له م تىبىنييهى قاسملوو ورد بىينه وه پرسىارىكمان له لا ساز ده بى بۇچى نه و رىگاي خودموختارى هه لىزارد؟ دياره جومگه به بندي پرۇزهى قاسملوو بۇ رزگار بيه و ده يه وى مروقى كورد له چهوسانده وه رزگار بكا، بيشتر باسمان له وه كرد كه كوردستان و نه ته وهى كورد له لايەن ده ولت نه ته وهى ئيرانه وه به كۆلۇنى كراوه. له هه مان كاتدا نه زموونى ميژووبى پاش قاسملوو بۇمان ده رده خا كه له په يوه ندييه كۆلۇنيا ليه كاني ناوه ندى ئيرانى/فارس له گه ل كورد نهك هيج جياوازيه ك رووى نه داوه به لكوو ههروه ها به توكمه تر كردنى هيژمۇنىي كولتور بى خۇبان له سهر ئاستى كوردستانى گه وه ده يانه وى ناسنامهى كوردى له هه ناويدا بپوو كىننه وه و ناوه رۇكى ئيرانى بۇ ساز بكن. كه واته له خه باتىكى هيژمۇنىكى دژه كۆلۇنيا لىستيدا، سهر تا ده بى رۇژه لاتی كوردستان به سهر به خۆى بگا، چونكه هه تا زنجيره كاني وابه سته بىي نه ته وهى كۆلۇنى به نه ته وهى كۆلۇنيا لىسته وه ما بى، گۆرانىكى رادىكال له په يوه ندييه كاني ئەم دوو نه ته وه يه دا ساز نابى كه له سهر بنه ماي چهوسانده وه پىناسه كراوه. له ئىستادا ئيمه ده زانين كه كۆلۇنيا ليزمى ئيرانى رۇژه لاتی كوردستانى وهك په راويزىكى كۆلۇنى بۇ گه شهى ناوه ندى به كار هيناوه. هۆكارى گه شه نه سەندنى رۇژه لاتی له بهر كه مو كور بى ياسايى يا كه مترخه مى ناوه ندى له ماوهى تەمەنى ده ولت نه ته وهى ئيرانيدا نه بووه. به لكوو له

هه مان ساته وه ختى پرۇزهى ناسىو ناليزمى ئيرانى، خاك (سهرچاوه مادىيه كان) و نه ته وه (سهرچاوه مرو بيه كان وهك هيژى كار) بۇ گه شهى ناوه ندى به كار ها توه و چهوسا ته وه يان ئەوهى په راويز خراوه. رۇژه لاتی كوردستان به ئەنقه سته له دۆخى كۆلۇنيدا هيشتراوه ته وه و تيايدا ناسنامهى كوردى/ كوردستانى سهر كوت كراوه (نه رده لان ۲۰۱۹). چونكه نه گهر كورد وهك نه ته وهى بنده سته بيه وهى له دۆخى چهوسا وه بى رزگارى بى، چير ناسىو ناليزمى ئيرانى ماناى نامىنى. به روونى بۇمان ده رده كه وى كه ته نانه ت هيژه به ناو پيشكه وتووخوازه كاني به رهى چهپ له ئيران (له توودهى سه دهى بىسته مه وه بگره تا ئانار شىسته كاني تۆره كۆمه لايه تيه كاني سه دهى بىست و يه كه م) هيلى سوورىان ناسنامهى كوردى/كوردستانىيه.^[۵] له راستيدا، مهر جى سهره كىي سهر كه وتنى ههر شۆرشىكى دي مو كراتىك، سهر پنه وهى نه و په يوه نديانه يه كه له سهر بنه ماي چهوسانده وه ساز بوون و له رۇژه لاتی له ههنگاوى يه كه مدا ده بى كوردستان له دۆخى كۆلۇنيا ليزم رزگارى بى. به لام تيگه يشتنى پيشووترله شۆرش رهنگه نه توانى بهم ئامانجه كوتاييه بمانگه يه نيت، چونكه هه م له لايه كه وه پىيوايه ده كرى به مانه وهى پىكهاتهى سياسىي ئيران مروقى كورد رزگارى بى؛ ههروه ها له م شىوازه دا زياتر بىر له وه كراوه ته وه كه يهك ناوه ندى بۇ چركردنه وهى هيژه هه يه كه تيايدا كۆمه لگا له رىگهى هيژىكى شۆرشگىرى پيشكه وتوووه (هيژى پيشمه رگه) به ره و ئامانجى كوتايى ههنگا و هه لى نيت. به لام ئەم ديمه نه له لايه كه وه ناتوانى له هه موو توانا كاني به شه چهوسا وه كاني ناو كۆمه لگا بۇ شۆرش كه لك وه رگرى و به واتايه ك كراوه نيه، ههروه ها رىگه بۇ هيژى سهر كوتكهرى رىژىمى ئيرانى خۇش ده كا كه به ئاسانى هيژى شۆرشگىر سنووردار بكا و له ئاستى كارىگه رىي كه م

بکاتوهه. لیږه دا بۆ شروؤفه و وردبوونهوهی زیاتر ده توانین که لک له چه مکی شه ری پیگه ی (the war of position) گرامشی وه برگرین.

گرامشی شه ری پیگه له به رانبر شه ری مانور (the war of maneuver) داده نی که شوړش ته نیا له راپه رینی چه کداریدا ده بی نی و تیایدا چه ک و ته فمه نی به کار دیت. هه لبه ت له به رانبردا، سه رمایه داری پی شکه و توو له ریگه ی کولتور بییه وه که در یژ خایه نتر و ئالؤ تره شوړشی چه کداری بنکؤل ده کا. گرامشی به پیچه وانه ی کارل کاوتسکی و ستراتیژی شه ری به چؤ کداهینان (the war of attrition) باس له وه ده کا که چیتر ته نیا شه ری چه کداری و لامد هری به ره ورپو به نه وه له گه ل سه رمایه داری نییه (لاکلاو و موف ۲۰۰۱، ۷۰) به لکوو ده بی له کومه لگا دا بتوانین له هه موو جوړه کانی به ره له سستکاری له پیگه جیاوازه کاند، دژ به سولته ی کولتور بی سه رمایه داری که لک وه برگرین. قاسملوو وه ک ستراتیژیستی حیزبی دیموکرات و پاش میلیتاریزه کردنی روژه لاتنی کوردستان له لایه ن ریژی می کوماری ئیسلامییه وه، به خیرایی شه ری جه به یی به ره و شه ری پارتیزانی ده با، به لام له وه ش ئاگاداره که ئه م شه ره ده توانی زور در یژ خایه ن بی چونکه «شه ری پارتیزانی شه ری ماندوو کردنی دوژمنه، بۆیه زور وئ ده چی، شه ری ئیمه له دژی ده سه لاتنی کونه په ره سستی و دیکتاتور ی شه ری کی در یژ خایه ن بی.» (قاسملوو ۱۳۸۴ تا، ۲۵۷-۲۵۸).

هه ر بۆیه قاسملوو له م جوړه ستراتیژییه نوییه بۆ به کارهینانی شه ری پیگه ئاگادار بووه و له م روانگه یه وه له چاوپیکه و تنیکدا ده لی:

له و بروایه دام که ئه م ریژی مه له ریگای هه لئاردنی ئازاد و نووسینی چند وتار له ده ره وه ی ولات نارووخی. /به لکوو/ ده ئیم له ریگای زالبوونه وه ئه م ریژی مه له به یین ده چی، ئیستا ئه م زالبوونه راپه رینی

چه کدارانه له نیو شماره کان ده بی یا تیکه لیک له شه ری چه کدارانه ی شاری له گه ل شه ری پارتیزانی له دیهاته کاند و مانگرتن و خو پیشانان و راپه رینی خه لکی له نیو شماره کاند، له و بروایه دام ناکری له پییدا ئه مه دیاری بکری. به لام سه باره ت به وه که داخوا ئه و ریژی مه ده رووخی ئه ویش له ریگای زالبوون به سه رید، من هیچ له شک و گو ماندا نیم که ریژی م له قه رانیکی قوولدا یه (قاسملوو ۱۳۸۴ ب، ۵۵).

فره چه شنکردنی بیاقی سیاسی و ریگرتن له وه ی که هیز ته نیا له یه ک ناوه ندا چر بیته وه، یارمه تیده ری گوتاری کوردایه تی ده دا که له نیوان بزووتنه وه جیاکانی ناو کومه لگای کوردی له ریگه ی جومگه به ندییه کی هیژمونیکه وه پیگه ی فره هه ند له هه ناوی یه کیه تییه کی دژه چه وساندنه وه بۆ خه بات ساز بکا. ئه گه ر داواکارییه کانی ده سته و گرووپه جیاکان لیک جیاواز بن، له زور به ی کاته کاند پیگه وه ناگونجین و هیچ جوړه هاو نرخییه ک له نیوانیاند ساز نابی. هه ره وها کاتیک باس له وه ده که یین که کوردایه تی خه باتیکه بۆ لایردنی سته م و چه وساندنه وه، کاتیک ده توانین باس له وه بکه یین که ئه م خه باته توانایه کی هیژمونیکی هه یه که به سه ر هه موو جومگه کانی روژه لاتندا شوړ بیته وه؛ هه ره وها بتوانین به شیوازیکی دیموکراتیک و پلورال ئه و نابره رابه ریانه ی که په یوه ندییه کانی سه رکوت و سولته سازیان کردوو، پیگه وه جومگه به ندی بکه یین. واته ئیمه ده بی له ریگه ی گیرانه وه یه کی به هیزی پیشووتر (گوتاری دژه چه وساندنه وه کوردایه تی) بتوانین بزووتنه وه جوړا و جوړه کان له هه مان کاتدا که سه ره خوون و گرنگی به داخوازییه کانیان ده درئ، هاو نر خ بکه یین و له پیناوی رزگاریدا دوژمنی پی له ناو به رین و



پینگەکانی لە ناو کۆمەڵگادا پڕ بکەینەووە.

ئەم ستراتیژییە نوێیە کە من وەکوو خەباتی ھێژمۆنیکی کوردایەتی ناوی لێ دەبەم، لە ڕینگە خالی ناوەندی دژەچەسەندنەووە، جومگەبەندییەکی ھێژمۆنیکی دەکرێ و دژ بە ھەموو شیوازەکانی بئەسەستییە. زنجیرە ھاوئرخێ خەباتە جیاکان دژ بە نابەرەبەراییەکانی ناو کۆمەڵگان و چالاکییەکانی ھەندیک بزووئەووی وەک دژە ڕەگەز پەرەستی، فیمینیزم و دژەسیکسیزم، ژینگەپارێزی، و مافە مەدەنییەکان پێک دەبەسەستییەو و ھەر وەھا ھاوکات لەگەڵ خەباتی دژی سەتەمی نەتەوایەتی و چینیایەتی، لیکیان گری دەداتەووە. دەکرێ بوتری لە خەباتی ھێژمۆنیکی کوردایەتیدا، ئێرادە بەکۆمەڵ بەرھەمی جومگەبەندیی سیاسی و ئایدیۆلۆژیکی ئەم ھێزە بە رۆاڵت پڕش و بلاوانەییە و دەتوانی ھەموویان لە بزووئەووەیەکی دژەچەسەندنەووە جومگەبەندی بکا. کوردایەتی^{۱۶} بۆ جماندنی کۆمەڵانی خەلک لەسەر بنەمای ڕیسای دیموکراتیکی ئازادی و بەرابەری ھەلوێستە دەگرێ و لە چوارچۆیە ماتریستیکی چەند بەشیدا وێنایەکی نوێ لە بابەتی سیاسی پێشکەش دەکا. خەباتی ھێژمۆنیکی کوردایەتی مەبەسەستیەتی کە شۆرشییکی دیموکراتیک ساز بکا و کۆتایی سیستەمیکی ھیرارشی و نایەکسان ڕابگەینێ. لەم ڕووەووە، داواکاری سوسیالیستی وەک ڕەھەندیکی گرنگ لەم شۆرشە دەردەکەوێ. قاسملوو لە ڕاستیدا نزیک لەم ڕوانگە بۆ سوسیالیزم ھەبوو^{۱۷}، ھەر بۆیە لە کورتەبەسدا پێش لە لە لاکلاو و موف باس لە ڕەھەندی رادیکال و پلۆرالی سوسیالیزم بۆ کوردستان دەکا:

سوسیالیزمی ئێمە / نەک تەنیا نایێ / ئازادییەک / لە تینسان / بستینی، بەلکوو / بەپێچەوانەو دەبی زۆر زیاتریشی لە

سەردەمی سەرمایەداری بەداتی. ئێمە دەبی سوسیالیزمیک دروست بکەین کە نەک تەنیا دیموکراسی مەحدووود ناکا، بەلکوو پەرەشی پێ دەدا... ئێمە کۆمەڵیکمان دەبی کە لەویدا گەشەکردنی ئازادانەیی ھەر کەس، شەرتی گەشەکردنی ھەمووانە (قاسملوو ۲۰۰۳، ۳۸).

ھەر وەھا لە درێژەدا بەم ئەنجامە گرنگە دەگات:

کەوابوو، ئێمە دەبی سوسیالیزمیک دامەزرێنین کە دیموکراتیک بی. ئەو ھەم بە مانای کەلک وەرگرتن لە دەستکەوتەکانی ئابووری و کۆمەڵایەتیییە و، ھەم بە مانای کەلک وەرگرتن لە ئازادیی فەردی و سیاسی و بەشداریکردنی راستەوخۆی کۆمەڵانی خەلک لە ھەلسووڕاندنی کاروباری ولاتنایە. لە سوسیالیزمی دیموکراتیدا، فەردنە لە باری ئابووری و کۆمەڵایەتیییەو دەچەوسێتەووە و نە لە باری سیاسییەو، ھاوئیشتمانیی ولاتیک کە سوسیالیزمی دیموکراتیکی تیدا پێکھاتووە، ھاوئیشتمانییەکی ئازادە و بە ئازادی دەزی (قاسملوو ۲۰۰۳، ۴۰).

لێرەدا گرنگە ئاماژە بەو بەکەم ئەو شتە کە ڕینگە دەدا ھەتا شیوازە جیاکانی بەرگری، تاییەتمەندییەکی خەباتییکی بەکۆمەڵ بەخۆو بەگرن، بوونی گوتاریکی کۆکەرەووە و دەرەکییە کە نەھێلێ ئەو پەیوەندییانە وەک ئەو جیاوازییە کولتورییە جومگەبەندیی بۆ بکری کە لە چوارچۆی جیاواریدا و لە لایەن گوتاری کۆلۆنیالیستیییەو (و لە دواڕۆدا لە ڕینگە سەپاندنی کولتوری مشەخۆری سەرمایەدارییەو) وەک بابەتیکی ڕێژەیی کە پەیوەندیی بە لیکۆلینیەو

كولتوروييە ھەيەسە قامگير بىلى. ^[۱] ئەم گوتارە دەرەككە، لە رېگەي حيزبە، ۋەكوو دامەزراۋەيەكى سىياسى، دەتوانى خواستە جياكانى ناو كۆمەلگاي كوردى بەدى بىنى و بە گرنگيدان بە جياۋازيەكان و ھىشتەنەۋى سەرەخۇبوونيان، بە پىيى لۆژىكى ھاونرخى، جومگەبەندىيان بۇ بگرى. ھەرچەند حيزب ھەندېكجار ۋەك بەدەيھىنەرى بورۇكراسى دەتوانى بىيىتە لەمپەر بۇ شۆرشى كۆمەلانى خەلك بەلام «دەشتوانى رېكخەرى كۆمەلانى خەلكى پىرش و بلاۋ بىن كە لە رووى سىياسىيە ۋە سەرەمۇر ماۋنەتەۋە و كەۋاتە دەتوانى بىيىتە ئامرازى بەرفراۋانبوون و قوولتربوونى خەباتى دېموكراتىك» (لاكلو و موف ۲۰۱۱، ۱۸۰). لىرەدايە دەتوانىن باس لەۋە بەكەين كە حيزبى دېموكرات ھاۋكات لەگەل ئەۋەى لە رابردوۋا بەرەكى بەھىزى دژەچەوساندنەۋى ساز كرددوۋە، لە داھاتووشدا دەتوانى لە رېگەي خەباتىكى ھېژمۇنىكەۋە كۆمەلانىكى خەلك، زياتر لە جاران بە دوو مەبەستى ھاونرخ بجمىنى. سەرەتا لە چوارچىۋەي گوتارىكى دژەكۆلۇنيالىستىدا مانايەكى نوي بۇ نەتەۋەى بىندەست، چىنى چەوساۋە، ژن، ژىنگەي كوردستان/زاگروس و مافە مەدەنىيەكانى ھاۋولاتيان پىناسە بكا، ئەو گىرئانەۋە مەزنى كە دەتوانى خەباتى ھەر كام لەم بزوتتەۋانە لە پىناۋ بەرەبرى و ئازادى، بە شىۋازىكى ھاونرخ جومگەبەندى بكا گوتارى كوردايەتتە. خالى ناۋەندى ئەم گوتارە دژايەتتەكردنى ھەر جۆرە چەوساندنەۋەيەكە كە لە پەيوەندىيە سىياسى و كۆمەلەيەتتە كاندا ساز دەبى.

دوای سەرەخۇبوونى كوردستان، حيزبى دېموكرات ۋەك حيزبىكى پىشەنگى چەپ پەيوەندىيى ئىمە/ئىۋە لەسەر بنەماي دژبەرايەتى و دۆست/دوژمن پىناسە ناك، بەلكوۋ لە ناو كۆمەلگايەكى دېموكراتىك و پلۇرالدا ئەم بەرەكەۋەتتە، تايبەتمەندىيەكى نەبارەتتە بەخۆيەۋە دەگرى بگرى. واتە

ھەرچەند نەبارەكان بۇ بە دەست گرتنى دەسلەت پىكەۋە رەقىين و دەيانەۋى لايەنى بەرانەريان لە گەبىشتن بە دەسلەت دوور بخەنەۋە، بەلام لە ھەمان كاتدا جياۋازى و مافەكانيان قەبوول دەكەن و مەشروعىيەتى پى دەدەن. ئەم پەيوەندىيە تەۋاۋ جياۋاز لەو پەيوەندىيە دەبى كە لە قۇناغى كۆلۇنيالىزم نەتەۋەى بىندەست ۋەك دوژمن سەبرى نەتەۋەى سەردەست دەكا و دەپەۋى ھەم مەشروعىيەتى لى بىسرىتەۋە و ھەم لەناۋى بات.

دەرەنجام

سىياسەتى ھېژمۇنى و دېموكراسىي رادىكال چوار گریمانە سەبارەت بەو مەرجانە پىشكەش دەكەن كە لە رېگەيانەۋە بزوتتەۋە كۆمەلەيەتتەكان دەتوانن لە بەدەيھىنەنى گۆرانى كۆمەلەيەتتە سەركەۋتوۋ بن: **۱** ھىزى گوتارى ھېژمۇنىك: بزوتتەۋەيەكى كۆمەلەيەتتە دەتوانن لە ساز كردنى ئانتاگۇنىزىمدا سەركەۋتوۋ بى كە بتوانى نەبارەبرى دەسلەت لە نيوان گروۋپە كۆمەلەيەتتەكان بەرجەستە بكاۋەۋە و دوابەدوای ئەۋە بتوانى ئەو نەبارەبرىيەنە بە گوتارىكەۋە گرى بداتەۋە كە پىشتر ھەبوۋە و قەبوول كراۋە. ئەم گوتارە دەبى بتوانى چۆنەتتەيى ئەم ناعەدالەتتەيە كە لە نەبارەبرى دەسلەتتە ھەيە شەرۋە بكا و ھەرۋەها بزوتتەۋەي كۆمەلەتتە دەبى ئەم گوتارە بۇ جماندى خەلك و راکىشانى پىشتىۋانىي ئەۋان بۇ خۆي بە مەبەستى گۆرانى كۆمەلەيەتتە بەكار بىنىت. **۲** دېموكراسى ئامانجىكى بزىۋە و بزوتتەۋەي كۆمەلەيەتتە بۇ ئەنگاۋنتى پىۋىستى بە خىرايى و چالاكى ھەيە. چونكە بە گۆرانى واقىيە كۆمەلەيەتتە نەبارەبرى نوي لە ناو دەسلەتتە دەرەكەۋى و بزوتتەۋەيەك سەركەۋتوۋە كە بتوانى بە خىرايى و كارامەيى ئەم نەبارەبرىيەنە بكاۋە ئامانج و لەگەلىاندا بگۇنجى؛ **۳** ئەو بزوتتەۋە

كۆمەلەيەتپانەنى كە داخراوترن تەنیا لەسەر بەدیھاتنى يەك ئامانچ چر دەبنەو و ھەر لەم روهو شیمانەى سەرکەوتنپان كەم دەبیتەو. كەوانتە بزووتنەو كۆمەلەيەتپانە سەرکەوتووەكان ئەوانەن كە دەتوانن چیرۆكىكى خويندەنەو ھاوبەش لەگەل ئامانجى ديارىكراو بۆ گرووپە كۆمەلەيەتپانە جياجياكان ساز بکەن؛ ۴ بزووتنەو بەكى كۆمەلەيەتى سەرکەوتوو دەبى كە بتوانى ويناپەكى بەرچاو لە كۆمەلگەى بەدىل ساز بكا. ئەگەر داخوازپانەكانى گرووپىكى بئەست تەنیا وەكوو داواكارپانەكى نەرىنى پيشكەش بكرى و بپههوى نەزمى ھەنووكەى تىك بشكىنى، بى ئەو ھىچ رىكارىكى كەردەى بۆ سەرلەنوئ سازكردنەو كۆمەلگە بە دەستەو بەدا، بە ئەگەرى زۆرەو ناتوانى لە ھەمان سەرەتاو كەردارىكى ھىژمۆنىكى ھەبى و لە ئاكامدا شكەست دىنى.

لە كۆتايى ئەم توژنەو بەدا دەتوانن بپرسىن كە پرۆژەى ديموكراسى رادىكال چۆن دەتوانى كاريگەرى لەسەر عەقلى باو لە كۆمەلگەى رۆژھەلات ھەبى كە رەنگە زياتر نەتەو ھى كوردى وەك برىكارى گۆرانى سياسى و تىكدانى دۆخى ھەنووكەى سەير كەردوو؟ دەكرى باس لەو بەكىن كە خەباتى ھىژمۆنىكى كوردپانەتى مەبەستى ئەو نىيە كوردپانەتى تپەرىپنيت ياكوو لە خواستەكانى بۆ گەيشتەن بە سەربەخۆپى و رزگارى خاكى كوردستان و نەتەو ھى كورد چاوپۆشى بكا، بەلكوو واو تر دەچى و دەبەو ھەم لە لايەكەو بە گرنگيدان بە خواستە ناسنامەپانەكانى كۆمەلگەى رۆژھەلاتى كوردستان (وەكوو خەباتى فېمىنىزم، ژىنگەپارىزى و دژە رەگەزپەرسەتى) بەرەو شۆرشىكى ديموكراتىك ھەنگاو ھەلگىرى. لە لايەكى دىكەشەو كاتىك بەرە كۆمەلەيەتپانەكان فرەتر دەبن، گوتارى كوردپانەتى دەتوانى لە چوارچۆپەى سازكردنى

ويناپەكى دژەچەوساندنەو بەدا ئەم بزووتنەوانە پىكەو جومگەبەندى بكا و نيشانى بەدا كە بەرگرىكردن لە مافى كرىكاران ھىچ دژايەتپانەكى لەگەل داواى مافى بەرابەر لە لايەن بزووتنەو ھى ژنانەو نىيە. بۆ نموونە قاسملوو وەك سوسىالېستىك، بەرگرىكارىكى بەھىزى داواكارپانە كرىكاران لە كوردستان بوو، لە ھەمان كاتدا دەيزانى كە لە ھەر دوو قوناغى شۆرشدا دەبى بزووتنەو ھى ژنان وەك يەكەى لە بەرەتە گرنگەكانى سازكردنى كۆمەلگەپانەكى ديموكراتىك سەير بكرى:

لەم بزووتنەو بەدا دەبى ژنان شونىكى تايەتپان ھەم لە چالاكى سياسى و ھەم لە كاروبارى حىزبىدا ھەبى. حىزبى ئىمە باوهرى بە بەرابەرى ژن و پياوھ. بەلام تەنیا قەبول كەردنى ئەم مافانە بە ماناى وەدیھاتنپان نىيە، چونكە كەلنىكى گەورە لە كۆمەلگەكەماندا ھەبە و لە كۆتايىدا دەبى ئەم مەودايە نەمىنيت. ھەرچەندە ژنان چالاك بن و لە بزووتنەو ھى نەتەواپەتيدا بەشدارپان ھەبى، بە ھەمان ئەندازە كۆمەلگەكە مۇدىرنە و بە ھەمان ئەندازەش بزووتنەو كە ديموكراتىكە و ھەرەھا بەختى ئەو ھەبە سەركەوئ» (وەرگىراوھ لە مۆنەزمەى ۲۰۱۱، ۴۴؛ منظمى ۱۳۹۲، ۹۹-۱۰۰)

ياكوو داكۆكى كەردن لە ژىنگەى كوردستان و ھەول بۆ پاراستنى سەرچاوە مادىپانەكانى، ھەمان نرخی بەرگرىكردن لە نەتەو ھى كوردى ھەبە كە لە ناو كولتوورى فارس/ ئىرانيدا نەتوتتەو؛ ھەر بۆپە رېژىمى كۆمارى ئىسلامى ئىران بابەتى ژىنگەپارىزى لە رۆژھەلاتى كوردستان وەك بابەتپانە ئەمنى سەير دەكا (حەسەنىان ۲۰۲۰). بەتايەت كە بۆمان دەرکەوتووە ناسىۆناليزمى ئىرانى

بۇ سازکردن و ھېشىتنەۋەى جوگرافىيەكى ساختە ھەموو ژىنگەى كوردستانى بەتالان بردوو. تەنانت بايەخى زنجيرەى ھاۋنرخ لىرەدا گرنگە كە ئەو شوئىنەنى زاگرووس كە لە ئىستادا بەپىيى سىياسەتى ناسنامە خۇيان لە ناسنامەى كوردى/كوردستانى بەدوور دەگرن وەكوو ناۋچەى لۇرستان دەكرى لە رىنگەى خەباتىكى ھېژمۇنىكەۋە لەگەل بزووتنەۋەى دژەچەوساندنەۋە گرى بدرىتەۋە.

ھەرۋەھا دەپىندرى كە فرەچەشنبوونى زمانى/زارەكى، ئايىنى و كولتورى لە كوردستان بووئە ھۇى ئەۋەى كە ناسىۋنالىزمى ئىرانى بتوانى كەلكاژۆ لەم جوراۋجۇرىيانە بگرى و بەپىيى لۇژىكى ناسىۋنالىزمىكى سنوردار و رەگەزپەرەستانە، بە تەۋسەۋە چالاكانى بزووتنەۋەى كوردايەتى بختە ژىر ئەم گوشارۋە كە گوايە ئىۋە خاۋەنى گوتارىكى ھاۋبەش و رىكخراۋ نىن، كەۋاتە ئىمە ناتوانىن ۋەلامدەرى داۋاكارىيەكانتان بۆ نمونە لە ئاست مافى خويىندن بە زمانى كوردى (يا بە وتەى ئەۋان خويىندى زمانى كوردى) بىن. لە پىرۇزەى خەباتىكى ھېژمۇنىكى كوردايەتى ئەم بابەتە و ھاۋشۋىۋەكانى (ۋەك بوونى دوو ئەلفوبى بۆ زمانى كوردى) نەك جىيى مەترسى نىن، بەلكوو ۋەك دەرەفت سەير دەكرىن كە لە قۇناغى يەكەمى رزگاريدا كۆھىزى گرووپە بىندەستە پەراۋىزخراۋەكانى كوردستان دژ بە ناسىۋنالىزمى ئىران جومگەبەندى دەكرىن و ھەم لە داھاتوودا و لە دىموكراسىيەكى رادىكالدا ئەم فرەچەشنىيە ھىچ كە ناسرپتەۋە يا ھەۋل بۆ تۋاندنەۋەيان لە سىستەمىكى ناۋەندەرادا نادرى، بەلكوو رىگە دەردى پۇتانسىبەلەكانى بۆدەۋلەمەندتر كوردى كولتورىكى رەنگاۋرەنگ بەكار بىت. ھەر لەم مانايەدا، بەگۈيرەى تىۋرىي زاگرووس (زەنگەنە ۲۰۱۹) كوردستانى فرەھەنگى خاۋەنى چەندىن زمان/زار و ئايىنە و كولتورى جىايە و تاكوو ئىستا لەبەر چەوساندنەۋە ھەموۋيان

پەراۋىز خراۋن؛ لە كاتىكىدا گوتارى كوردايەتى دەرەفتى بەرابەر بۆ داخاۋازىسى ھەموو گرووپە بىندەستەكانى ئەم ھەرپمە بەرىنە دەرەخسىنىت.

پەراۋىزەكان

۱. مستەفا زەنگىن لەۋتارىدوكتور قاسملوو روخسارى پۇستماركسىزى كورد(گۇفارى تىشك ۵۳)، باس لە تايبەتمەندىيەكانى فىكرى قاسملوو لە دوو قۇناغى جىادا دەكا كە سەرەتا ماركسىستىكى ئۇرتۇدۇكس بوۋە دواتر بەرەو سوسىيالىزمى دىموكراتىك لە نامىلكەى كورتەباسدا رۇشتوۋە. نىزىك لەم وتارەى من، زەنگىن بەم ئەنجامە دەگا كە لەم قۇناغى دوايىدا بىرۋەكەكانى قاسملوو لە ئەندىشەى لاكلاو و موف و تىزى دىموكراسى رادىكال نىزىك دەپتەۋە.

۲. ئالان د. لە وتارى راسان نىشانەبەك بۆ دەربازبوون لە قەبرىان (گۇفارى تىشك ۵۱) نامازەبەكى گرىگ بە چەمكى دىموكراسى عەمىق لە چاۋپىنگەۋتەكەى قاسملوو دەكا كە لە تىفى بى.بى.سى بىلاۋ بوۋەتەۋە. ھەرچەند وتارەكە زۇر كورتە و نىزىك بە نىۋەى وتارەكەى ئالان بۆ شىرۋەى چەمكى قەبرىان تەرخان كراۋە، بەلام دەردەكەۋى نووسەر ھەۋلىداۋە لەسەر ھەمان بنەماى تىگەپىشتى لاكلاو و موف فەلسەفەى راسان شى بكتەۋە و ۋەك دەربازبوون لە قەبرىان نىشانى بدا. نووسەر بى لەبەر چاۋ گرتى دۇخى بىندەستى كورد لە رۇژھەلانى كوردستان و چۈنبەتى دەربازبوون لە سەمى نەتەۋاپەتى، راستەۋخۇ باس لەۋە دەكا كە حىزبى دىموكرات دەپى خەبات پلۇرال بكتەۋە و ھەر بۇيە دوو ستراتىژى بىشنىيار دەكا: يەك، ناسەربازىكردى شىر و دوو دزايەتى نەكردى ھىچ حىزبىكى كوردى. ستراتىژى يەكەم ھەمان ستراتىژى شەرى پىنگەى ھېژمۇنىيە كە گرامسكى باسى لى دەكا و لەم وتارەى بەردەستاندا باسى لى كراۋە. ھەرچەند، بە باۋەرى من، دەركى نووسەر لە خەبات، لەسەر بنەماى خەباتىكى سوسىيالىستى لە ۋلاتىكى رۇژتاۋاپىبە كە لە دۇخى سەرەخۇبىدان و ئانتاگۇنىسى كۇمەلاپەتى لە رىگەى دىموكراسىيەۋە بەرەبەر جىيى خۇى بە ئاگۇنىسى كۇمەلاپەتى داۋە (ھەرچەند رەنگە زىاتر مۇدلىكان لە دىموكراسىيەكى لىبرال نىزىك بىن). بەلام، ئەم رۋانگەنى نووسەر لە راستىدا بۆ دەركىكى ھابرماسىيانە لە دىموكراسى دەگەرپتەۋە كە لە وتارەكەيدا نامازەى پىن كروۋە و خۇى لە خۇبىدا كۆكردەنەۋەى لاكلاو و موف لەگەل ھابرماس ھەندىك كىشەى جىددى لى دەكەۋتەۋە. لاكلاو و موف لە دوۋە پىشەكىدا (۲۰۰۱) كە بۆ كىتبى ھىژمۇنى و ستراتىژى سوسىيالىستى نووسىۋاپە ھىلى جىاكەرەۋەى خۇيان لە پىرۇزەى دىموكراسىخاۋازى ھابرماس (مۇدلى دىموكراسىيە راۋىزكارىيە deliberative democracy) نىشان داۋە. ھەرچەند لاكلاو و موف ۋەك ھابرماس پىيان ۋاپە كە ناكرى مىكانىزمەكانى دىموكراسى ئاۋر لە جۇراۋجۇرىي گروپەكان و بەرۋەتەندىيەكانىان نەداتەۋە و لە خەباتىكى دىموكراتىكىدا دەپى گىۋى لەۋ دەنگە جىاۋازانە بگرى كە لە كۇمەلگادا ھەيە. بەلام لە ھەمان كاتتا رەخنە

له ناشستیوونوهه په کی کۆتایي ده گرن که «ئیمه» یه کی گشتگیر ساز بکا و هابرماسییه کان پینان وایه به که لکوه گرگرن له هاوده نگییه کی عهقلانی ده توانن بیی بگهن. ئەم تابه تهنه دییه بۆ ئەوه ده گهریته وه که به باوهری لاکلاو و موف یی مملاتی و دابه شکاری، سیاسی دیموکراتیک نامومکینه (لاکلاو و موف ۲۰۰۱، xvii). به واتایه کی تر ده رکی تالان د. له سیاسهت بۆ ئەوهی هیچ ناکۆکییه که له مانا ناتناگۆنیستییه که ی نه میننی له سه ره ئەو بنه مایه دامه زراوه که عهقلانیته یی په یوهندی، جیگای عهقلانیته یی نامزای بگریته وه و پنی وایه له ریگهی گهتوگۆی نازاد له ههر نیمی سیاسهتدا، ده کری به کۆده نگییه کی له خهلاقی و عهقلانی بگهن. له مۆدله دا، سیاسهت نه له ریگهی ئابوو رییه وه به لگوه له ریگهی نه خهلاقیته وه ده رک ده کری (موف ۲۰۰۵، ۸۴-۸۹).

۳. محمه ده قه مۆزادی له وتاریکی سه رنجرا کیشدا به ناوی ضرورت تالیس «دیگری» در گهتمان هویت کردی (پنیو سیستوونی رۆناتی «ئه ویتر» له گو تار ی ناسنامه ی کوردی) ریک له مانگه شمیتییه ی موفه وه بۆ په یوه ندیی دۆست ادۆژمن ده روائیت، ئەم وتاره هه لگهی چوار چینه یه کی تیۆزیی به هیزه، به بلام مه خابن له کاتی به کارهینانی تیۆزییه کان سه بارهت به ناسیۆنالیزمی کوردی (کوردایه تی) سه ره رپای ئەوهی به ششیزایکی لاواز ده رده که وئ، هه ره وه له یه تینه گه یشتن له ئەده بیاتی سیاسی و ناسنامه خوازیی کوردایه تی به هه ندیک ده رنه جایی سه ره ده گات. هه قه مۆزادی بی هینانی باسیکی میژوو یی بۆ خویندنه وه ی بزوو ته وه ی کوردی ده لسی که کورد ناسیۆنالیزمی نییه و «ئه ویتر» وه کوو مه رجی ساز کردنی «خود» له گو تار ی ناسنامه ی کوردیدا نییه (۱۹، ۱۳۹۸). هه رچهن ده که میگ دو ات له دنیا یه وه ی که م ده بیته وه و ده نو سی ت «رهنگه بکری باس له گو تاره کانی ناسنامه ی کوردی بکری، به بلام نا کری باس له گو تار یکی هیز مونیک بکری» (هه مان، ۲۰). هه لیه ت، نو سه ره هه ول ده دا که ته و او پابهن به تیۆزییه کان یی و هه ر بۆیه شمیت وه کوو شمیت قیبول ده کا و له هه مان کاتدا که چهن دین لاپه ره له سه ره روائگهی لاکلاو و موف بۆ شمیت ده نووسی، به بلام نا ور له باسه نادا ته وه که موف به ئاشکرا باس له وه ده کا که روائگه که ی «له گه ل شمیت و دژ به شمیت» (موف ۲۰۰۵، ۱۴). ئەم تیگه یشتنه یارمه تیمان ده دا له وه تیگه یین بۆچی شمیت قیبولی نه ده کرد که ده کری له ناو حیز بیکدا په یوه ندیی دژ به رایه تی نه یی. موف له ریگهی چوار چینه ی سیاسیته ی دیموکراتیکه وه باس له وه ده کا که نه رکی دیموکراسی گۆزانی دژ به رایه تی بۆ نه یار یه تییه، هه ر بۆیه له دیموکراسییه کی رادیکالدا بابه تی سیاسی له سه ره بنه مای دژ به رایه تی و په یوه ندیی دۆست ادۆژمن ساز نای، به لگوه ئه ویتر وه ک نه یار یک سه ره ده کری که مه شو رییه تی هه یی، به گرن گیدان به م باسه به ره وه لایه نی دوه می ره خنه که م ههنگاو ده نینم که له بهر گه شتاندن و سه رنج نه دا ن به ورده کارییه میژوو ییه کان، نو سه ره به م ئەنجه م ده گا که «ئه ویتری» کوردیک هه می شه کوردیکی تر بووه. لایه که م له سه ره ده می سمکۆوه که ناوی «رۆژی کورد و شه وی عه جه م» ی بۆ په که م ژمه ره ی رۆژنامه کی (۱۹۲۱) دا نا بو وه تا کوو ئەنجه می ریفرا ندۆمی باشووری کوردستان به جیا بوونه وه له عیراق، گو تار ی کوردایه تی به رده وام له ریگهی لۆژیکی هاو نرخی و جیاوازییه وه، له قۆناغه جیا کهانه دۆژمنی له بهر انبه ر «ئیمه» ی کورددا ساز کردوه. نه گه رنا چۆن ده توائنن هه لسه کوو ته ی زۆری نه ی ده نگه ده رانی باشووری

کوردستان بۆ جیا بوونه وه له عیراق و به دۆژمن سه ره کردنی عه ره ب شرو فیه بکه ی؟ بیگومان ده کری له گه ل نو سه ره له مه دا ها ورا یین که گو تار یکی هیز مونیک له سه ر تا سه ری کوردستان بۆ ناسیۆنالیزمی کوردی ده ستیشان نا کری که هیزی چوولانی کۆمه لانی خه لکی هه یی. به بلام ئەم ششیزا وه روائینه ی نو سه ره، چا وپوشی کرد نه له میژوو یه کی سه د سا لیه شو رش که تیایدا سه دا ن هه زار پینمه رگه دژ به «دۆژمن» شه ریان کردوه. دیاره گو تار ی ناسیۆنالیزمی کوردی هه ر وه ک گو تار یکی دیکه ده توائی و پنیو سیته سه ره له نوی خۆی ریک بختا وه به بلام ئەمه به وه مانایه نییه که نیستا و له م ساته وه خته دا من زانیومان دۆژمن کییه و پینش له من/ئیمه دۆژمن بۆ کورد نه نا سرا وه.

سیاسی دوکتۆر که مال سلیمانی ده که م بۆ وه بیر نه نه وه ی ئەو جیا کارییه گرن گهی که له نیوان دووانه ی دۆست ادۆژمن له رۆژنامه ی رۆژی کورد و شه وی عه جه مدا هه یی.

۴. عه ماس وه لی له وتاریکیدا به ناوی بیده نگیی رۆژه لات (سکوت رۆژه لات) که په یوه ندی به لایه نی تیۆزیکی تو زی نه وه که ی منه وه هه یه، و یستوو یه تی هو کاره کانی، به ته ی نو سه ره، بیده نگیی رۆژه لات پۆلینه ندی بکا وه لی، وه ک به ره مه پینشو وه کانی که م سه رچا وه به بنه مای تیۆزیکی وتاره که ی ده دا، به بلام ئاشکرایه که چوار چینه ی هه لسه نگان نه که ی هه مان «دیرین ناسی بیده نگی» به (archaeology of a silence) که لاکلاو و موف له به شسی یه که می کتیبی هیز مونی و سه ر ترا تیۆزی سوسیالیستی، ناما زه یان پیندا وه تا له ریگهی چه مکی هیز مونییه وه ئەو پچرانه ی که له پنیو سیته یی زنجیره ی میژوویدا رووی دا وه پر بکه نه وه (۲۰۱۰؛ ۷). هه رچهن د، وه لی به دروو سی نا گاداری کیشه کانی خویندنه وه یه کی میژوو ییه یانه یه، به بلام دیسه انه وه له بهر دوو هو کار ده که ویته داوی جه وه ره گه راییه که وه که خوی له سه ره تای بابه ته که یدا به تونندی ره تی کردوه ته وه. په که م کیشه بۆ پابه ند بوون به به نمان گرتنی یه که یه کی سیاسی به ناوی جو گرافیا ی ئیتران ده گه ریته وه و به رده وام له بابه ته کانی وه لیدا وه ک یه که یه کی نه زه لی سه ره ده کری. له هه مان کاتدا ده بیته هۆی ئەوه ی سه ره له لانی بیری نه ته وه یی له رۆژه لاتی کوردستان له ئەنجه می سه رکوتی ناسیۆنالیزمی ئیترانی و له سه ده ی بیسته مدا پیناسه بکری. له کاتیکیدا ساز بوونی یه که یه کی سیاسی به ناوی ئیتران بۆ سه ره تای سه ده ی بیسته مده گه ریته وه، وه لی ده نو سیته: «به در تر یایی پینچ سه ده ی رابردوو، با شترین قوناغ بۆ ناوچه کوردنشینه کان، ئەو قوناغه بوو که ئەم ناوچانه له لایه ن میرنشینه نیوه سه ره یه خو گانه وه، که له بهر تر تین ئاستدا سه ره ره ییه کی ره هایان هه بووو، ئیداره ده کران و په یوه ندییه کان یان له گه ل ده لیه تی ئیترانه سه ره بنه مای خه راج ساز کرابوو» (۱۳۹۶، ۶؛ پیندا گریک د نه هی منه). لایه که م هه ر تو زی ره ریک که که م تر تین ناشناسییه له گه ل میژوو یی رۆژه لاتی ناوه راست هه یی ده زانی که له ما وه ی ئەو پینچ سه ده یه دا (۱۹۰۰-۱۴۰۰) چهن دین پاشایه تی به سه ره به شگه لیک له جو گرافیا ی سیاسییه ی ئەو ئیترانه ی له سه ده ی بیسته مدا نا سرا وه، حکومه تیان کردوه و ناویک له «ده لته ی ئیتران» به هیچ ششیزایک له ئارا دا نه بووه. ئەم به جه وه ره گرتنی ئیتران ده بیته هۆی ئەوه ی که ناسیۆنالیزمی کوردی به پاشکو و له راستیدا به په رچه کرداری ناسیۆنالیزمی ئیترانی ئەژمار بکری و وه لی به ره وه ئەنجه می لۆژیکی ئەم جه وه ره گه راییه ده با، دیاره، چوار چینه ی باسه که ی لاکلاو و موف

بۇ خەباتى سوسىيالىستى له «ولاتانى رۇژئاوا» دەگەرپتەوه كه خاوهنى يه كه يهكى سىياسى دىيارىكراون. وهلى بى ئاوردانهوه لم باسه، دهقاودق هەندىك له ئەنجام و رىكاره كانى پرۇزەى دىموكراسى رادىكال لەسر رۇژهلەتى كوردستان به كار دىنى. سەرەراى ئەوهى وهلى زانبارى زور كه مى لەسر جوگرافىاي رۇژهلەتى كوردستان هه به و فهكتەكانى زۆر بهى كات به ناچهى موكرىان (و تەنانت تەنيا به مهاباد) سنوردان، ئاكاندارى بزوتتەوه كۆمهلايه تىبه نوپكان له رۇژهلەتى كوردستان نىبه كه چۆن له گەل كوردايەتى (ناسىوناليزمى كوردى) جومگه بهندى كرون، ههروهه با به دەر خستنى گۆچانچىكى مومسايى له كۆتايى وتاره دورودرپتەوه كه پيدا بىرۆكهى ئىرانچىه تىبى خۇى بۇ سىرپنهوهى ناسنامهى كوردى بهم شىۆهه نىشان دهدا: «سەر كهوتنى حىزبى هادهپ له هەلبۇزاردنه كانى ۲۰۱۵ شايەتى دهدا كه بهرنامه يهكى سىياسى بهرپلاوت، وه كوو به شىك له بهرگرىبهكى دىموكراتىك له توركيا، پارمه تىبه هادهبى دا كه سنورى له سهدا ده بۇ چوونه زوروهه بۇ پارلمان تىبه رنىت. . . سەر كهوتنىك كه حىزه سىياسىبه كانى كورد، زۆر بهى كات له بهر خۇبهر تەسك كردنهوه له ناو سنوره كانى قەومى - زمانى و پابه ندىبون به ناچه گهراى، تا نهو كاته به دهستىان نههينابوو. به پىچەوهانهوه، شكسته يهك له دواى يه كه كانى پرۇزه كانى خودمختارى ناوچه يى كوردى له ئىران و عىراق و ههروهه داخى ئالهارى حكومهتى هه رنىمى كوردستان له عىراق نىشاندهرى شكستى نهو پرۇزانەن كه قەومى كورد به ناوهند ده گرن له كاتىكدا له سىياسه تىكى راسته قىنهى دىموكراتىك له لايەن دهولەتى حاكمدا نابىندى» (هه مان، ۲۸). هه رچەند منىش له گەل بنه ماى ره خنه كانى وهلى له پرۇزەى خودمختارى هاورام و پىم وايه ئەزمونى خه باتى ئىمه به تايهت له رۇهلات و باشور نىشاني دهدا كه حاكمىهت و ههروهه جومگه بهندى ناسىوناليزمى ئىرانى، عه ربهى و توركى رىگن له وهى كه سىياسه تىكى پلۇرال و دىموكراسىبه كى رادىكال لهم ولائەندا ساز بىن. كه واته رىگه چارهى پرۇزەى پىشورمى كوردايەتى، پىچاندى زنجيره كانى كۆلۇنالىزم و وابسته يىبه كه بهم دهولەت نه تەوانه وه دىبايه سىتتەوه. ئەم دهولەت نه تەوانه له بنه رتدا لەسر بنه ماى به كۆلۇنى گرتنى كوردستان دامه زراون و مه شروعه تيان پهيدا كىردوه. به پىچەوهانه وهى ئەم بۇچوونه، رىگه چارهى وهلى تىكه لاوبوونى ناسنامهى كوردى له ناو ناسنامه يهكى مه دهنى توركياى و ئىرانىبه. هه ر بۇه ئەو خوازبارى قه ومىهت سىرپنهوه له ناسنامهى ده سله لاتى حاكم به سەر توركيا و ئىرانە (وهلى ۱۳۹۸، ۱۶-۱۷). واته هه رچەند وهلى ره خنه گرى سىياسه ته لىبرالىيه كانى ئىسلاخى ده ستورى بنچىه يىبه، به لام به رىگايه كى جياواز خوازبارى ئەوهه به كه ناسنامهى ده سله لاتى سىياسى به شىوازىكى رادىكال دىموكراتىك بىن. ئەگه ر ئەم شىوازه به بنه ما بگرىن خه لكى ئىران لەسر بنه ماى ئىرانى بوون مافى هاوولائىبوونى هه به و له هه موو جومگه كانى ده سله لاتدا نابى قه ومىه تى فارس، تورك يا كورد خۇى نىشان پدا.

۵. كامه ران مه تىن له وتارى «چه يى ئىرانى، گۆرانى رادىكال و پىرسى نه توه يى» ره خنه له ستراتىژىيى چه پ له ئىران ده گرى و ده يه وى به تىشك خستنه سەر پىرسى نه توه يى له ئىران «ستراتىژىيه كى نوئى سەر كهوتوو بۇ چه يى ئىرانى» دارپۇت، به باوه رى مه تىن بۇ گه يىشتن به دىموكراسىبه كى رادىكال و پىشكه وتوو، چه يى ئىرانى نايى له كانى خه بابندا تەنيا پىشت به برىكاره يى شۆرشگىرانهى

چىنى كرىكار به سىتن، به لكوو ههروهه ده سى كه لك له هىزى كه مینه نه توه يىبه سەر كوتىراوه كان و گروپه په راويز خراوه كان و خه باتى زان وه رىگرى. مه تىن، هه رچەند، به دروستى لەسر هه مان بنه ما كه من لهم وتاره دا به كارم هىناوه بىرۆكهى خۇى په ره پى دهدا و دژ به جهوهه رگهراى ده وه سىتتەوه، به لام له هه مان كاتدا به شىۆهه يهكى پارادوكسىكال بنه ماى فىكرى خۇى لەسر جهوهه رگهراى و پىشت به سىتن به چه مىكى «ئىران» وه كوو يه كه يه كى يه كپارچهى نه گۆزى له مئىنه، له رووى سىياسىبه وه، ده به سىتت. واته ههولى ئەو بۇ نوپكرده وهى خه بات له ئىران بۇ مانه وهى پىكها ته يه كى ساخته به كه له هه مان يه كه م رۇزى سازبوونىه وه لەسر بنه ماى به كۆلۇنى كردنى نه توه غه ره فارسه كان دامه زراوه. پىكها ته يه كى سىياسى به ناو ئىران كه متر له سەد سال تەمه نىه تى و بىن بوونى پىكها ته يه كى كۆمه لا يه تى و كولتورى هابو به ش و لەسر بنه ماى كۆلۇنالىزمى نوپخۇبى ئەو ناوچانهى كه ده كه ونه دهره وهى گوتارى ناسىوناليزمى ئىرانىه وه دامه زراوه. هۆكارى گه شى لاسهنگ له كوردستان ناكارامه يى بهرپىران و نه بوونى ياسا و پلانى درپۇخا يەن نه بووه (ياكوو كه مترخه مى به رهى چه يى شۆرشگىر)، به لكوو به پىچەوهانه وه ده نجامى راسته وخۇى په راويز خستنى كوردستان، گواستنه وه و به كاره يىنناى هىزى كارى كوردستان له ناوه ندى ئىران و به تالائىردنى سەرچاوه ماددىبه كانى كوردستان به مه به سىتى ناوه اندركردنه وهى ناوه ند بووه (نهرده لان، ۲۰۱۹). دهركى ناته واوى مه تىن له دىموكراسى پلۇرال و رادىكال ده يته هوى ئەوه يه كه به شوين سازكردنى گوتارىكى گىشتىرى سوسىيالىستى بۇ ئىران بى. ئاشكرابه، لاكلائو و موف بۇ خۇيان باوه رىان وايه ئىمكاني گوتارى يه كپارچهى چه پ له ناوچوهه (۱۹۸۵، ۱۹۱-۱۹۲). هه ر بۇه، پىم وايه له ئىران له بهر ئەوهى بهرنامهى دىموكراسى رادىكال لەسر بنه ماى دامه زراوهى ياساى، سىستهمى پهروه رده ي، په يوه ندىبه كانى كار و گوتاره كانى بهرگرى له نىوان نه توه اگروه په راويز خراوه كان دادمه زرى و فۆرمگرتىان له كوردستان (له سسر بنه ماى گوتارى كوردايەتى) له جه مسه رىكى پىكدژى بهرنامهى چه يى ئىرانى جومگه بهندى كراوه، ناتوانىن باس له ستراتىژىيه كى چه يى شۆرشگىرانه بۇ هه موو ئىران بكه ين. بۇ نمونه له جومگه بهندى دژه چه وسانده وهى ستراتىژى سوسىيالىستى حىزبى دىموكرات، وهك دۆزمەن سىرى پاشماوهى چه يى ئىرانى ده كرى. هه ر بۇه پاش له يهك سه دهه سىستهمى سولتهى كۆلۇنالىزمى ئىرانى به سسر كوردستان و ههروهه سهر كوتى ئاشكرای دهنگى نازادى له كوردستان كه خالى هاوبه شى ناسىوناليزم و به رهى، چه يى ئىرانىبه، نوپكردى پرۇزهى چه پ به ماناى سىرپنه وهى پىگه سۆزهى جياوازى كوردىبه كه له ئاكامدا ناچاره له ناسنامهى ئىراندا پتوتتەوه. جىنى ئامازمه، مه تىن تەنانت له كىتیبى سه ره كىي خۇى كه سه باره ت به شۆرش له ئىرانە و له سه دهى شازده يم تاكوو شۆرشى گه لانى ئىران (۱۹۷۹) له خۇ ده گرى، تىبا له يهك شويندا و به شىوازىكى لاوه كى باس له كۆمارى كوردستان وهك دهرنجامى بۇشايى ده سله ت ده كا كه به پىشتگىرى يه كىه تى سوقيه ت ساز بووه (مه تىن ۲۰۱۳، ۹۰). ههولى مه تىن بۇ سازكردنى تىزىبه كى گىشتى كۆمه لا يه تى و خویندنه وه يه كى نوئى بۇ مۆدىرتىنهى ئىرانى له چوار سه ده دا، لەسر بنه ماى گرىمانه گرتنى يه كه ي كۆمه لگای ئىرانىبه. هه رچەند

نوینکاری هینانه باسی کاربگری باری تیوده‌وله‌تی بۆ ناو تیوری مارکسیزم له رینگه‌ی به‌کاره‌ینانی تیوری گه‌شه‌ی لاسه‌نگ و لیکدراوی ترۆتسکی سه‌رنجراکیتشه، به‌لام لهم مۆدبئه نوینه‌شدا و له کاتی ناوردانه‌وه له به‌ستینی نیوخۆیی، گرنگی سیاسه‌تی ناسنامه و داخواریه‌کانی نه‌توهه‌غه‌ره‌فارسه‌کان وه‌ک بزونه‌ری شو‌رش لانیکه‌م له کاتی مه‌شروته‌خواریه‌وه که‌متر له‌به‌ر چاو گه‌راوه.

٦ به‌کاره‌ینانی هه‌ندیک چه‌مک وه‌کوو کوردایه‌تی، نه‌توه‌ی کورد و کوردستان، به‌ره‌ورووی هه‌مان رهنه‌مان ده‌کا که له جه‌وه‌ه‌ره‌گرایی ده‌گیریت. بۆ نموونه من له‌سه‌ر هه‌مان بنه‌ما، رهنه‌مان وه‌لی و مه‌تین گرتوه‌وه که چه‌مکی ئێران وه‌کوو جه‌وه‌ه‌ریکی نه‌گۆری له‌میژینه‌ی سیاسه‌تی به‌کار دیتن. به‌لام جه‌وه‌ه‌ره‌گراییه‌ک که له کاتی به‌کاره‌ینانی چه‌مکی کوردستان خۆی نیشان ده‌دا له‌گه‌ڵ نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندیی به‌ ئێران هه‌یه به‌پێی هه‌مان رێسای زرگاری و خه‌بات بۆ گه‌یشتن به‌ به‌ره‌ری لیک جیاواز ده‌بیتوه‌وه. سیففاک له وتاری «ایا بنده‌سته‌کان ده‌توانن قسه‌ بکه‌ن؟» (سیففاک ٢٠٠٣) ناهه‌مه‌ به‌م لایه‌نی ستراتیژیکیه‌ی جه‌وه‌ه‌ره‌گرایی ده‌کا. ده‌توانین بلین ئەم جۆره جه‌وه‌ه‌ره‌گراییه‌ی ئه‌رنییه‌، به‌ شتیوازیکی ستراتیژیک له‌ لایه‌ن نه‌توه‌وه، ژان و گروپه‌ بنده‌سته‌کانه‌وه به‌کار دێن بۆ نه‌وه‌ی یاره‌مه‌تیده‌ریان بۆ تا خه‌لک له رینگه‌ی وشیاڕیه‌کی به‌کۆمه‌له‌وه به‌جێمان و ناماننجه‌ سیاسه‌تییه‌کانی خۆیان وه‌ده‌ست به‌ئین. که‌واته جه‌وه‌ه‌ره‌گرایی ستراتیژیک رینگه‌مان بێ ده‌دا، به مه‌سه‌ستی زرگاری له‌ دۆخی به‌کۆلونیبوون و چه‌وساندنه‌وه، باس له کۆلتوریکی هاوبه‌ش له کوردستان بکه‌ینه‌وه. له هه‌مان کاتدا هه‌ر وه‌ک لهم وتاره‌دا ناهه‌مه‌ بێ داوه تایه‌مه‌ندیی تاقانه‌ی کۆلتوری کوردستان بۆیه ده‌بێ دیموکراتیک بێ تا هاوکات له‌گه‌ڵ هاوئرخ کردنی خه‌باته‌کان، جیاوازیه‌یه‌کان نه‌سه‌رتوه‌وه.

٧. عه‌لی مونه‌زه‌می له تیژی ماسته‌ری خۆیدا هه‌ولی داوه چوارچۆیه‌ی نه‌دیسه‌ی قاسملوو تاوتۆت بکا. مه‌ه‌لبه‌ت لیکۆلینه‌وه‌ی مونه‌زه‌می، له ژنیر گرنگیدان به‌ پرسی خودمۆختاری فیدرالیزم خۆبندنه‌وه‌وه‌کی لیبرالی بۆ قاسملوو به‌ ده‌سته‌وه ده‌دا و تا ئه‌و شوینه ده‌رواته پێشه‌وه که له‌ک له به‌روردکردنی نه‌دیسه‌ی قاسملوو له‌گه‌ڵ بیرمه‌ندی لیبرالی ئامریکایی، جان راولز، وه‌رده‌گری (مونه‌زه‌می ٢٠١١، ٤٩، ١٣٩٢، ١١٠-١٠٩). ئەم لیکانه‌وه به‌روردکاریه‌ له‌وه‌دا جێی سه‌رنجه که به‌ناشکرا قاسملوو سۆسیالیست بووه و به‌دنیایه‌وه بپه‌رۆکه‌کانی له چوارچۆیه‌ی پارادایمیکیا بپه‌چمان گرتوه‌وه که نا‌کۆکیه‌کی بپه‌چینه‌بێسان له‌گه‌ڵ لیبرالیزم هه‌یه. ئەم شتیوازه خۆبندنه‌وه‌یه بۆ قاسملوو، له لایه‌که‌وه هه‌زی شو‌رشگه‌رانه‌ی بپه‌رۆکه‌کی لاواز ده‌که‌ن و چیتراکی ئاراسته‌یه‌کی دژه‌کۆلونیالیستیان بێ بدری، چونکه هه‌ر جۆره په‌رۆه‌یه‌کی لیبرالیزمی سیاسه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رپه‌وه‌ی ئانتاگۆنیسم و سه‌زانی کۆتایی ریک ده‌خری. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه قوولایی ئه‌و باسه‌نای قاسملوو بۆ سه‌زاکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی بێ چه‌وساندنه‌وه له ئاستی گرنگیدان به‌ مافه‌ مه‌ده‌نییه‌کان به‌رتسه‌ک ده‌کریتوه‌وه. ئەم تیغه‌یشتنه له قاسملوو، ریک به‌په‌چه‌وانه‌ی باسه‌که‌ی من لهم وتاره‌دا به‌که‌ و به‌ستومه‌ له چوارچۆیه‌ی په‌رۆه‌ی دیموکراسی رادیکاله‌دا خۆبندنه‌وه بۆ میراتی فیکری قاسملوو بکه‌م و نیشانم داوه که ده‌رکی قاسملوو له سۆسیالیزم له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی رادیکال بووه. رهنه‌گ سه‌رنجراکیتشی بپه‌رۆکه‌ی لیبرالیزمی سیاسه‌تی راولز بۆ مونه‌زه‌می بۆ نه‌وه‌ بکه‌رتنه‌وه که راولز توانیوه‌تی لیبرالیزمی

سیاسه‌تی له لیبرالیزمی ئابووری جیا بکه‌تسه‌وه. راولز هه‌ره‌وه‌ها هه‌ول ده‌دا له رینگه‌ی تیژی «عه‌داالت وه‌کوو ئینساف» پرسی به‌کسانی و ئازادیه‌یه‌کانی تاک له جینگای چاکه‌ی گشتی دابن. بۆ رهنه‌ و هه‌له‌سه‌نگاندنی زیاتر سه‌به‌رته‌ به‌ لیبرالیزمی سیاسه‌تی راولز سه‌یری به‌شی سه‌یه‌می کتیبی گه‌رانه‌وه بۆ باه‌تی سیاسه‌تی موف بکه‌ن (١٩٩٣، ٤١-٥٩).

٨. لاکلاو و موف له کۆتایی پێشه‌که‌ی دوومه‌ بۆ کتیبی هه‌ژمونی و ستراتیژی سۆسیالیستی رهنه‌یه‌ک له تیژییه‌که‌ی خۆیان ده‌گرن. چوارچۆیه‌ی ئەم مه‌شرومه‌ری که له درێژه‌دا باسی ده‌که‌م یاره‌مه‌تیده‌ری ئامانگی زیاتر له‌مه‌ر گرنگیدان به‌ بواری لیکۆلینه‌وه‌ی کۆلتوووری له ئێران و به‌تایه‌ت له په‌رۆه‌لانه‌وه. چونکه له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی راپه‌رودا ده‌بینه‌دری که توێژه‌ره کورده‌کان به زۆری روویان له لیکۆلینه‌وه سه‌به‌رته‌ به کۆلتوووری کوردی/کوردستان کردوه. لاکلاو و موف باس له‌وه ده‌که‌ن که هه‌ندیک بۆچوون هه‌یه که له جیاتی گرنگیدان به‌ سیاسه‌تی ناسنامه بۆ به‌ره‌ی چه‌پ، گه‌نگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که «دیسانه‌وه بۆ خه‌باتی چینه‌یه‌تی بکه‌رتنه‌وه»؛ ئەم لایه‌نه‌ باه‌ری وایه که به‌ره‌ی چه‌پ به‌ره‌به‌ره له‌وه نزیک بووه‌توه که خۆی بۆ پرسی «کۆلتوووری» ته‌رخان بکا و وای ئی هاوتوه که خه‌باتی دژه‌ نا به‌ره‌یه‌ی ئابووری به‌جێ به‌ئێت. له ئه‌نجامدا، ئەم ده‌نگه جیا به‌م ئه‌نجامه ده‌گا که له جیاتی «سیاسه‌ته‌کانی ناسنامه» ده‌بێ سه‌ر له نۆی گوێ له داواکاریه‌کانی چینی کرێکار بگیری. لاکلاو و موف چ ولامیکیان بۆ ئەم رهنه‌یه‌ به‌یه؟ ئەوان قه‌بوولی ده‌که‌ن که پارته‌ چه‌یه‌کان له ئه‌نجامی گرنگیدان به‌ بزوتنه‌وه نوێکان، زیاتر گرنگی به‌ چینی ناوه‌راسته‌ ده‌ده‌ن و که‌متر ئاوه‌ له چینی کرێکار ده‌نه‌وه. به‌لام ئەمه له‌به‌ر ده‌سته‌مه‌ستانیی به‌ره‌ی چه‌پ له دینه‌وه‌ی به‌دیلتیک بۆ نیولیه‌ریزم و په‌سه‌ندی ناره‌خنه‌گرانه‌ی بیروکه‌ی به‌خۆداچوونه‌وه‌یه (flexibility) و ئەمه په‌یوه‌ندی به‌ ریکاری گرنگیدان به‌ سیاسه‌ته‌کانی ناسنامه نییه. له راستیدا ئاواره‌وه له ناسنامه، خۆی له خۆیدا کیشه‌ی نییه و ئه‌وانیش پێیان وای نییه که ده‌بێ له‌به‌ر گه‌رانه‌وه بۆ سیاسه‌تی واقیعی، خه‌باتی کۆلتوووری به‌جێ به‌ئێت (XVIII، ٢٠٠١). ریکاری لاکلاو و موف ئەمه‌یه که ده‌بێ زیاتر له جاران گرنگی به‌ زنجیره‌ی هاوئرخ له ئێوان خه‌باتیکی جۆراوجۆری دیموکراتیک بدری که دژ به‌ شتیوازه‌کانی ملکه‌چیه‌یه له په‌رۆه‌ی سیاسه‌تی دیموکراتیکدا، هه‌چ شتیک له‌وه رنر نییه که زنجیره‌ی هاوئرخ دژ به‌ نا به‌ره‌یه‌یه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کان وه‌کوو سیکسیزم، راسیزم و هه‌لاردنی جینه‌دری نه‌توانن له‌گه‌ڵ چینی ریکار جومگه‌به‌ندی بکرن.

لهم سه‌نگه‌یه‌وه ده‌توانین بۆ ئەم کیشه‌یه له په‌رۆه‌لاتی کوردستان بکه‌رتنه‌وه که له جیاتی گرنگیدان به‌ خه‌باتی دژه‌ چه‌وساندنه‌وه، له زانکۆکان باس له رهنه‌ که کۆلتوووری کوردستان وه‌کوو جه‌وه‌ه‌ریکی نه‌گۆری پێش مۆدێرن ده‌کری و له هه‌مان کاتدا باس له هه‌له‌سه‌نگاندنی وه‌رگیران، فیلم، هونه‌ر و باه‌تی کۆلتوووری له‌گه‌ڵ کۆلتوووری ئێرانی ده‌که‌ن. ئەم جیگۆرکیه له خه‌باتی دژه‌ چه‌وساندنه‌وه و شیکاری بۆ شتیوازه‌کانی ملکه‌چی (سه‌رکوت و سوئله) بۆ توێژینه‌وه سه‌به‌رته‌ به‌ باه‌تی کۆلتوووری، یه‌کیک له میکانیزمه‌کانی به‌نیولیه‌ریزه‌کردنی که‌رتی خۆبندن و به‌تایه‌ت زانکۆکان له ئێران. ده‌ره‌جانی راسته‌وخۆی ئەم توێژینه‌ ناسیاسی کردنی بیافی گشتی و زانکۆکانه (به‌تایه‌ت بواری کۆمه‌لناسی).

له کاتینکا و له میژووی خهباتی کوردایه‌تیدا، کولتوری جیاواری کوردی به‌رده‌وام له‌گه‌ل به‌رگریه‌کی سیاسی ناسنامه‌خوازدا جومگه‌به‌ندی کراوه. له به‌کیک له دوایین نمونه‌کانی ئەم جۆره تووژینه‌وانه له لایهن نوخه‌کانی کوردوه ده‌توانن سه‌بری وتاری «کورد و نه‌ویدی» (محهمه‌دی ۱۳۹۸) بکه‌ن.

سه‌رچاوه‌کان

ئه‌رده‌لان، سارۆ. ۲۰۱۹ا. «کوردایه‌تی دژ به‌ کۆلۆنیالیزمی نیوخۆیییه. «گۆفاری تیشک ۵۱، ۳۶-۴۵.

ئه‌رده‌لان، سارۆ. ۲۰۱۹ب. «کۆلۆنیالیزمی وه‌خۆگر: ئێران چۆن توانیوه‌تی له‌ کوردستان هێزمۆنی کولتوری ساز بکا؟» گۆفاری تیشک ۵۲، ۲۴-۴۵.

حقمردی، محمد. ۱۳۹۸. «ضرورت تاسیس «دیگری» در گفتمان هویت کردی. «پولیتیا ۲ (۲): ۴-۲۵.

د. ئالان. ۲۰۱۹. «راسان نیشانه‌یه‌ک بۆ ده‌ربازبوون له‌ قه‌یران.» گۆفاری تیشک ۵۱: ۸۶-۹۳.

زهنگنه، شاهۆ. ۲۰۱۹. «تیۆری زاگروس.» گۆفاری تیشک ۵۱: ۱۰-۲۱.

زهنگین، موسته‌فا. ۲۰۱۹. «دوکتور قاسملوو روخساری پۆستمارکسیزمی کورد.» وه‌رگیران: سپیان رۆژه‌لانی. گۆفاری تیشک ۵۳، ۲۷۴-۲۹۱.

سلیمانی، که‌مال و نه‌حمه‌د محهمه‌دپوور. ۲۰۱۹. «نایا غه‌یره‌فارسه‌کان ده‌توانن قسه‌ بکه‌ن؟ گێڕانه‌وه‌ی حاکمییه‌ت له‌ ناسنامه‌ی ئێرانی.» وه‌رگیران که‌یوان فاتحی. گۆفاری تیشک ۵۲، ۲۷۷-۳۰۱.

قاسملوو، عه‌بدوڵڵه‌حمان. ۱۳۸۴ا. «خه‌باتی هێزی پێشمه‌رگه (وتاریک بۆ کۆنگره‌ی پینجه‌می حیزب).» له‌ له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی دووهم). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۲۵۵-۲۶۳ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵڵه‌حمان. ۱۳۸۴ب. «وتووژی عاطفه‌ گرگین له‌ گه‌ل دوکتور قاسملوو له‌ پاییزی ۱۳۶۵ا.» له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی دووهم). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۴۷-۶۸ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵڵه‌حمان. ۱۳۸۴پ. «وتووژی گۆفاری الصیاد.» له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی دووهم). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۱۹-۳۸ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵڵه‌حمان. ۱۳۸۴ج. «دروشمی بنه‌رتییه‌ی حه‌زه‌یه‌که‌مان.» له‌ تافگه‌ی هه‌قیقه‌ت (به‌رگی ی). کۆکردنه‌وه‌ی کاوه به‌هرامی. ۲۸۵-۳۱۴ (سلیمانی).

قاسملوو، عه‌بدوڵڵه‌حمان. ۲۰۰۳ [۱۹۸۳]. کورته‌باس و شیکردنه‌وه‌یه‌کی کورته‌باس (ستیکه‌پۆلم: کتییی ئه‌زان).

قاسملوو، عه‌بدوڵڵه‌حمان. ۲۰۱۴. «وتووژی له‌ گه‌ل عه‌نایه‌ت فانی: برنامه‌ی به‌ عبارت دیگر.» پخش شده از بی‌بی‌سی فارسی <https://www.youtube.com/watch?v=SGsfvkcMn8U>

که‌ریمی، نه‌یووب. ۲۰۱۵. نازادی و دسه‌لات (بانه، چاپه‌مه‌نی

مانگ).

محهمه‌دی، جه‌مال. ۱۳۹۸. «کورد و نه‌ویدی.» پولیتیا ۲ (۲): ۲۴-۴.

منظمی، علی. ۱۳۹۲. اندیشه‌های قاسملو درباره دموکراسی برای ایران کثیرالملة. ترجمه‌ی کههان یوسفی (اربل: اتحادیه دانشجویان دمکرات کردستان ایران)

ولی، عباس. ۲۰۱۸. «سکوت روزهلات.» نقد اقتصاد سیاسی (www.pecritique.com) دسترسی در ۲۰۲۰/۰۶/۰۱

ولی، عباس، ۱۳۹۸. «تاریخ به تاراج رفته.» در گفتارهایی در خاستگاه ناسیونالیسم کرد. ویراستار عباس ولی. ترجمه‌ی مراد روحی (تهران: نشر چشمه).

Hassaniyan, Allan. 2020. «Environmentalism in Iranian Kurdistan: causes and conditions for its securitization. « in Conflict, Security & Development. <https://doi.org/10.1080/14678802.2020.1769344>

Laclau, Ernesto and Chantal Mouffe. 2001. Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics. Second Edition (New York: Verso).

Matin, Kamran. 2013. Recasting Iranian Modernity: International relation and social change (London: Routledge).

Matin, Kamran. 2019. «The Iranian Left, Radical Change and the National Question. « In Abdou-Filali-Ansary Occasional Paper Series 1: 10-14.

Monazzami, Ali. 2011. Ghassemlou's ideas of Democracy and Iranian-Kurdish relations in contemporary Iran. M. A. Thesis (Tromso: University of Tromso).

Mouffe, Chantal. 1979. «Hegemony and Ideology in Gramsci. « In Gramsci and Marxist Theory. Edited by Chantal Mouffe. 168-204 (London: Routledge & Kegan Paul).

Mouffe, Chantal. 1993. The Return of the Political (New York: Verso).

Mouffe, Chantal. 2005. On the Political: Thinking in Action (New York: Routledge).

Schmitt, Carl. 2007. The Concept of the Political. Expanded Edition. Translated by George Schwab (Chicago: The University of Chicago Press).

Spivak, GayatriChakravorty. 1988. «Can the-Subaltern Speak?» In Colonial Discourse and Post-colonial Theory: A Reader. Edited by Patrick Williams and Laura Chrisman. 66-111 (New York: Routledge).

رهوتی به نه ته و هبوونی وه دره ننگراو یان بنه ست؟

مه سعود بابایی

”

له ودا که میژوو و سیاست پیوه نندییه کی نزیکیان هه یه، هیچ گومان و دردۆنگیییه ک نییه. ته نانهت به سیاسیانه خویندنه وهی میژووش به مانای به سیاسیکردنی میژوو نییه. به سیاسیکردنی میژوو، کوشتنی رۆحی هه قیقه ته. سه روزێر و سه رولێژ کردنه وهی هه رچییه که که له دهره وهی سیاست رۆوی داوه، ئه گهرچی کار یگه ریی سیاسی هه بووه به لام پالنه ره که ی سیاست نه بووه.

“

بەرايى

ئەركى سەرەكىي كۆمەلگەي سىياسى گەيشتن بە شىرازە و ھارمۇنىيە؛ بۇ رېكخستنى وەھا كۆمەلگەيەك تەنيا پىئويستىمان بە دەستنىشانكردنى «ئەرك» و «ماف» لە دەستور و ياساكاندا نىيە، چونكە «ياساكان» ئامانجىكى سەرورترىان ھەيەكە دەركەوتىان لە «ھىزى نەتەو لە دەولەتدا» دەردەكەوئىت. «دەولەت» وەك پىكھانەيەك كە يارمەتییى مەرۇف دەدات «دۇخى سروسشتى» ى خۇي تىپەرئىت. تىپەراندنى دۇخى سروسشتى، بە ماناى لەدايكبوونى مەرۇفى ياسادانەر، سەرپشك لە سەر چارەنووسى خۇي و خاوەندارىتتىي جوگرافياكەيەتى. «دەولەت» سنوورەكانى نيوان مەرۇفەكان جيا دەكاتەو كە ئەمە وەك دەسكەلاي بەلگەھىنانەوە ئانارشىستەكان سوودى لى وەرگىراو. ھەرچەند گومان لەوہدا نىيەكە دەولەت وەھا كارىك دەكات و رى لە دروستكردنى كۆمەلگەي جىھانىي مەرۇفایەتى دەگرىت (بەگوئىرەي بەلگەھىنانەوہى ئانارشىست و ماركسىستەكان) بەلام ھىچ ئاسۆيەكى روون لە خەيالانى كۆمەلگەي جىھانىي (كۆمۇنەكان) كە گوايە بەختەوہرى بەدواي خۇيدا دەھىنئىت بەدى ناكرىت. دەستنىشانكردنى ئاكامىك و وىستگەيەك بۇ مەرۇف (لەجىھاندا) كە بەختەوہرى وەك دوايىن ئاكامى گشتى دادەنى و لە خۇسالارىي كۆمەلگەكان دەدوى، بەراوہژوويەكى بىرۆكەي سىياسىي ئەفلاتوونە بە بى ناوى ئەفلاتوون لە چوارچىوہى ياسايەكى ھەمەكىدا كە يەكسانى دەخاتە جىي ھەلاواردن و چىنايەتى سەرورژىر دەكات. ھەرچەند لەوہدا كە ئىدئولوگ لەسەر ئەسكەملى فەيلەسووف دادەنىشى جياوازيي بەلغەكى (عرضى) ى ھەيە، بەلام لەبارى گەوہەرىيەوہ مەرۇف وەك ھەمەك لە بىرۆكەي رېكخەردا - بۇ لەباربردنى جياوازي، باشتىن دەسكەلايە.

پىدراوہكانى نەتەوہ

لە سەرەتاي ئەم جوړە باسوخواسانەدا ھەمىشە بە باسكردنى پاوہجىكەرەكان (مقومات) ھەنگاوەكانى بەلگەھىنانەوہ و بەرىنكردنەوہ مەيدانى توئىزىنەوہ دەست پىدەكەن. «خاك» و «جوگرافيا» وەك شوئى نىشستەجىبوون، يەكەمىن پاوہجىكەرى قەوارەي نەتەوايەتىن، چونكە «مىژوو» تەنيا «كات» نىيە و دەفرى «شوپىن» و «روودان» بۇ توامارى مىژوو گرنگن، «مەرۇف» ى نىو ئەم دەفرە، يادەوہرى خۇي كۆلكىش دەكات بەم يادەوہرىيەوہ شوناسى خۇي تەدارەك دەدات. چەندىن جار «چارەنووسى ھاويەش» وەك دەروايشتەي ئەم مىژووي پىكەوہبوونە، بەگوئىماندا دەدرىتەوہ و «مىژوويىبوون» وەك پاوہجىكەرى سەرەكى دەخرىتە بەرباس. بەلام «مىژوويىبوونى» ى ئىمەي كورد ھەندەش سەلمىنەرى «پىكەوہىبوون» مان نىيە؛ «مىژووي» ئىمە مىژووي «نىشستەجىبوون» مان لەسەر جوگرافيا و ئاو و خاكى خۇمانە. «بەرخۇدان بۇ مانەوہ» شوئىنەلگىرى بىرۆكەي «دەبم بە چى» نەبوو. واتە بىرۆكەيەكى سىياسىي توكمەي نەتەوہسازى بە گوئىرەي توئىزىنەوہ لەسەر «پاوہجىكەرەكان» لەگوئىدا نەبوو. ھەر جوړە بانگەشەيەك بۇ بەرتەكدانەوہي ئەم بوچوونە، پىئويستىي بە بەلگەي بەرھەستەكى ھەيە تا پىچەوانەكەي سەلمىنرى.

شىئوہى دابەشبوونى كورد بەسەر جوگرافياكەيدا لەبارى چەنداىەتىيەوہ بەگوئىرەي پىوہرى خاك و ئاووہوا و ژىنگەكەي تا رادەيەك ھەماھەنگ بوو، رووبەرى جوگرافيايى و ژمارەي ھەشىمەت، ھاوسەنگى تىدا ھەبوو بەلام لەبارى بەكۆمەلايەتىبوون و ھاوپىوہندى، شۆرشىكى كۆمەلايەتى كە بىتەمايەي تىكشكاندنى فۆرمى ژيانى پشتاوپشتى خىلايەتى و نەرىتپارىز وەدى نەھاتووہ و ھەموو ھۆكارەكەش «راميارى» يە. راميارىيەك

که نیازی تیکشکاندن یان تیکوپینکان (شالوده‌شکنی Deconstruction) ی نه‌بووه، لیره‌شوهه هەر بانگه‌شه‌به‌ک له لایهن هەر هیزیکی سیاسییوه ده‌بج بسه‌لمینریت. به پینچه‌وانه‌وه نۆزه‌نیبونوه‌وهی ئەو شیوه ژبان له ره‌فتاری سیاسیدا به‌زعه‌قی ره‌نگی داوه‌ته‌وه. چ گومان له‌وه‌دا نییه، حیزب و ریکخراوی سیاسی کورد پرپوه له سه‌رۆک خیلانی خاوه‌ن ده‌سه‌لات که دابینکهری هیزی ره‌ق بوون که چهنده له لایهن حیزبه‌وه کۆنترۆل ده‌کران ئەوانیش به‌و راده‌یه له ده‌ستنیشانکردنی ره‌فتاری سیاسی حیزبدا ده‌سترۆیشتوو بوون. ته‌نیا کاریزمایه‌کی

به‌هیز ده‌یتوانی ده‌مکوت و بیده‌نگیان بکات و تا راده‌یه‌ک له چوارچیه‌به‌کدا پیکه‌وه‌یان گری‌بدات. هۆگری به‌ کاریزما وه‌ک «هۆکاری ریکخهر له‌خۆیدا» نه‌ک «بیرۆکه‌ی ریکخهر له‌هه‌مه‌کدا» رپی له شیرازه‌ترازان گرتوووه، به‌لام نه‌یتوانیوه به‌ته‌واوه‌تی سه‌روبه‌ری سه‌ره‌کان بپنیته‌وه‌یه‌ک و جوگرافیای زه‌بنی سه‌رۆک خیلان بگۆرپت و «نیشتمان» ی زه‌بنی رووناکبیران هیچ کات «نیشتمان» ی سه‌رۆک خیلان

نه‌بووه. هەر بۆیه هه‌میشه‌ بیاقی سیاسی، له‌ته‌ک بیاقی فره‌ه‌نگی رووناکبیری که کیلگه‌ی «تاکي سه‌ربه‌ست» له‌ ناکوکیدا بوون و له‌ ئیستاشدا هەر به‌و جوهریه. سه‌یریش له‌وه‌دایه‌ که «تاکي سه‌ربه‌ست» هه‌میشه په‌راویز خراوه و ته‌نیا له‌ هه‌ندئ وئستگه‌دا توانیوه‌تی به‌سه‌ر بنه‌ماله‌ گه‌وره و سه‌رۆک خیلاندا زال بیی که ئەمه‌ خالیکی به‌هیزی وه‌رچه‌رخان له‌ میژووی سیاسی کورددا بووه، ده‌توانین د. قاسملو به‌ نموونه‌ به‌پنینه‌وه و ئەمه‌ یه‌کیک له‌ نموونه‌ ده‌گه‌نه‌کان بووه.

مه‌رگی کاریزما هه‌میشه به‌ مه‌رگه‌سات و لیکترازان کۆتایی هاتوووه. چونکه کاریزما هه‌میشه «هۆکاری ریکخهر له‌خۆیدا» به‌لام له‌نیو کورددا نه‌بووه‌ته «بیرۆکه‌ی ریکخهر له‌هه‌مه‌کدا». نه‌بوونی «بیرۆکه‌ی ریکخهر له‌هه‌مه‌کدا» بووه‌ته‌مایه‌ی چاوه‌روانیی کۆمه‌لگه‌، چاوه‌روانیی سه‌ره‌لانی رزگاریده‌ر؛ له‌به‌رئه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ به‌کرده‌وه نه‌یتوانیوه له‌ جه‌غزی بازنه‌ی جوگرافیای نیوخۆیی ده‌رباز بیی، رۆژبه‌رۆژ قاوخی به‌رووی خۆدا داخران له‌ سووچی جوړیک له‌ ژبانی زه‌بنی میژووکردی چه‌قبه‌ستوو دیلی کردوو که ئەم شیوه‌ژبان سه‌رکرده‌ی ناوچه‌ له‌نیو بزوتنه‌وه‌ی

سیاسیدا به‌ره‌م ده‌هینیت که ده‌نگی ملکه‌چانه، ئیدی پرس و را به‌خه‌لکی ناوچه‌یه‌ک که ویستی خۆی راده‌ستی ده‌مراستی خۆی کردوو به‌کرده‌وه بیمانایه. ده‌مراستیش ده‌سترۆیشتوو شوناسیکی به‌کۆمه‌له‌ که به‌ئاسانی ناتوانی بیخه‌یته‌ لاه. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی کاتیک جوگرافیایه‌کی سیاسی له‌ نیوخۆوه‌ گیرۆده‌ی سنووری داته‌نراوی نیوخۆیی بیت، ناتوانین مرخی خۆمان له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسی خۆش

بکه‌ین که پئویستی به‌ تاکی سه‌ربه‌سته. تاکی سه‌ربه‌ست مه‌رج نییه به‌ مانای تاکی دیموکرات بیت و ناپیت وه‌ها لیک بدریته‌وه که تاکی سه‌ربه‌ست به‌مسوگه‌ری ره‌فتاری دیموکراتیکی لی ده‌وه‌شیته‌وه، به‌لام به‌ دنیاییه‌وه ئەم تاکی سه‌ربه‌سته هه‌لگری ئاوه‌زی خیلکی نییه. به‌نده هه‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی سیاسی به‌ تاکی سه‌ربه‌ست ده‌به‌ستمه‌وه که خاوه‌نی ویستی ئازاده نه‌ک فه‌ری خوین و فه‌ری یه‌زدانی. له‌ وه‌ها بارودۆخیدا به‌کرده‌وه نه‌ته‌وه‌سازی

”
 ئەگەر بتوانین «خین»
 به‌ قه‌واره‌به‌کی سیاسی
 له‌قه‌له‌م بده‌ین، تا ئەم
 چرکه‌ساته‌ش «خین»
 تاکه‌ دامه‌زراوه‌ی
 سیاسییه‌ که به‌
 ناوی هه‌مه‌جوهره‌وه
 فه‌رمانه‌ه‌وای دۆخی
 نه‌ته‌وايه‌تی کورده‌!
 دياره‌ خوینەر ناگادار
 بیت مه‌به‌ستی
 به‌نده‌ «خیلی زه‌بنی» یه
 “

بەرەروروی ئاستەنگ دەبیتەو و تەنیا بە خۆسەرکردن دەتوانین بانگەشە بۆ ھەبوونی رەسکانی کۆمەلگە یەکی سیاسی بکەین کە دەتوانی ھەوینی دەولەت یان ھەر جۆرە قەوارە یەکی سیاسی دیکە بیت. ھەلبەت ئەگەر بتوانین «خێل» بە قەوارە یەکی سیاسی لەقەلەم بدەین، تا ئەم چرکەساتەش «خێل» تاکە دامەزراوەی سیاسیە کە بە ناوی ھەمەجۆرەو ھەرمانرەوای دۆخی نەتەوایەتی کوردە! دیارە خۆینەر ئاگادار بیت مەبەستی بەندە «خێلی زەینی» یە. لەم روووە بەر یە ککەوتنیک کە لەنیوان «رووناکبیر» و «سیاسی» دا ھە یە (رووناکبیر بە مانای راستەقینە ی خۆی) مەملاتی «تاکێ سەر بەست» و «دەسەلاتی رەھا» یە. لەم روووە ئەگەر بیرمەند و رووناکبیر ھەلگری رۆحی ئازادی تێپەریو لە دۆخی خێل بن، درۆی ناوی کە راستەو راست لەگەل دەمرستی ملکەچان دەکەونە مەملاتی و بەداخووە بیرمەند و رووناکبیر لە وەھا کۆمەلگە یەدا بۆر دەدرین چونکە نە خاوەنی سیاسەتن و نە خۆشەویستی کۆمەلگە. بەم پێیە بە بۆچوونی بەندە، لەنیو کورددا «سیاسەت» خۆی گەورەترین لەمپەری «نەتەوەسازی» و «نیشتمانسازی» یە. واتە ئەگەر لێگەرین ھەمووان دەتوانن کاری خۆیان جێبەجێ بکەن بەلام تاکە بوار کە ئەرکی خۆی راناپەرین «سیاسەت» ە. بەو مانایە کە «سیاسەت» وەک کاتالیزۆری سەرەکی «نەتەوەسازی» بە کردووە لەکار کەوتوو. ئەم بانگەشە قورسە تەنیا بە سەرکردنی دابەشبوونی سیاسی کۆمەلگە ی کوردستان دەبیریت. جا ئەگەر ئێمە ئەم دابەشبوونە وەک بارودۆخیکی ئاسایی لەبەرچاو بگرین، دەپرسین ئاخو لە وەھا بارودۆخیکی ئاساییدا، چۆن نەتەوەسازی دەلوی؟ ئەمە پرسباریکە کە دەبێ بانگەشە کارانی ئاساییبوونی وەھا بارودۆخیکی بیدەنەو و بەندە ھێچ ولامیکم بۆ ئەم بابەتە پێ نییە. بەلام ئەگەر ئەم

بارودۆخە میژوووییە وەک رەوتیکی ئاسایی و سروشتی نەبینین، ئینجا دەتوانین باس لە دۆخی ئاسایی و سروشتی بکەین. «خەباتی مانەو» پاراستنی جۆریک لە مرۆفە لە جوگرافیادا و دەبیتە مایە ی بینی دەروە ی خۆت وەک «نەیار» و «دوژمن». واتە تیکرایی ئەو ھیرشەبەر و داگیرکارانە ی کە پەلاماری خاکی کوردستانیان داو وەک «بێگانە» و «داگیرکەر» و «دوژمن» لە زەینی ئێمە نەخشینراون و لەو دۆخەدا جوگرافیا وەک رۆبەری بەرھەرەشە کەوتوو بە «نیشتمان» ناسینراو. لێرەدا «ھەرەشە ی ئەوی دیکە» کۆمەلانی خەلکی پەلاماردراو لە یەک خانە ی ھاوبەشدا «لەبەرانبەر ئەوی دیکە» یەک دەخات. دۆخی بەرەنگاری ھەستی ھاوچارەنووسی کاتی دەرەخسینی کە ھەرکات بەر ھەرەشە دەکەوین یە کدی وەک ھاوچارەنووس وینا دەکەین، ھەرچەند ناتوانین لەمەر کورد بەتەواوێتی ئەم داوەر ییە پێژاس بکەینەو. کاتیکی میرنشینەکان لە تەنیشت یە کەووە دەرووخان بە ھانای یە کدی یەو نەچوون. ئەمەش ئەو دەسەلمینیت کە «دەسەلات» ھۆگری بە خاکی قەلەمەر و دروست دەکات و «میرنشین» یش لە درێژماوەدا «سنووری نیوخۆیی» و «سنووری دەرەکی»، لە زەیندا زیندوو دەکاتووە. لەو بارودۆخەدا - بەو جۆرە ی کە پێشتر لە وتاری «بونیدی خێلەکیبون» و وتارەکانی دیکەدا باس کردوو و پێویست بە دووبارە کردنەو ناکات - بە کردووە (خێل - شیوہی ئاخوتن) سەرلەبەری چەمکی نیشتمان بە قەلەمەر وەو گری دەدەن و تەناتە مەترسیی سەر ھاونەژاد و ھاونەتەوہش بە مەترسیی دەرەوہی سنوورەکانی «میرنشین» لیک دەدریتووە و لە ئیستاشدا ھەمان سنووری نیوخۆیی لە ھۆش و بیر ی ریکخراوی سیاسیدا دەبیریت؛ بەتایبەتی ئەگەر سەیریکی ناوچە پەراوێزییەکانی کوردستان بکەین کە ناوہندی



هیچ رینکخراو و حیزبیکسی سیاسی نین، بهزهقی که متهرخه مییهک ده بینین که له رهوتی به شداری نه کردن یان به شداری پی نه کردنی سیاسیدا وه بهرچاو ده که ویت. ئەم بهر به ستانهی به نه ته وه بوون که بهنده به «به نه ته وه بوونی وه دره ننگخراو» ناودیرم کردوو، له نیوهی دووه می سه دهی بیست و یهک به «بنه ست» ده گات. نامه وی ئەمه ته نیا وهک «پیشبینیه کی تیخوینده یی» له بهرچاو بگردریت، چونکه هیچکام له نیشانه کانی «خیلی زهینی» نه سردراونه ته وه و ئیسته وهک خویان ده بینرین. لیره دا پیویسته به دهر له بارودۆخی که تواره کی (واقعی) ی کورد، له «به نه ته وه بوون» بدویین که ئەگه ر بارودۆخ گونجاو بیت ده بی وه ها بیت!

له بهر ئه وهی له روانگه ی بهنده وه، هیچ هه لومه رچیکسی له بار یان تیکۆشانیکسی شیلگیر و رۆد به ئاراسته ی «نه ته وه سازی» له سیاسه ته ی ئیستای کورددا نابینرئ و بانگه شه و لافیش خۆخه له تاندنه، ته نیا گرمانی ئەوه ده که یین ئەگه ر هه لومه رچ له بار بیت «نه ته وه سازی» و نیشتمان سازی» به چ ئا قاریکدا ری ده که ن.

جوگرافیا

خاک و سامانی سه رزه وی و ژیره وهی وهک ژیرخانی ئابووری کۆمه له خه لکیکی میژوویی به شدار و نیشته جئ، ویرای یان سه ره رای مملانی و به ریه ککه وتنی نیو خویییان.

کاتیکی باسی «خه لک» ده که یین، له مرۆقانیکی ده دو یین که ئەزموونی ژیان له رووبه ریکی جوگرافیایدا خالی هاوبه شی نیو خوییی و خالی جیاوازی دهره کیی بو ره خساندووون که شیوه یه ک له ژیانی بو پیکه وه ناون که رهنگه به ئاسانی وازی لی نه هینن. ته نیا له رهوتی نه ته وه سازی دا ده توانین په ی به وه به یین که ناخۆ ئەو شیوه ژیا نه له مپه ره یان یارمه تیده ر. به لأم له بهر ئەوهی ئەم شیوه ژیا نه به گشتی سیما یه کی هه نده کیی له نیو

سیما یه کی هه مه کیی ژیا نی نیو جوگرافیا که ن، به دلنیا ییه وه ئاخیزگه یه کی هاوبه شی هه یه که ده بی له رهوتی نه ته وه سازی دا وهک به شیک له هه مه ک له بهرچاو بگردری و چ پیویستیش به وه ناکات خالی جیاوازی هه نده کی بسرینه وه، ته نیا ئەوه نده مان پیویسته که خالی هاوبه شی هه مه کی بخزینینه نیو وینای نه ته وایه تیمانه وه. به م پیودانگه شیوه ژیا نی هاوبه شی کۆمه له خه لکی نیو جوگرافیا یه ک له پیناسه یه کی هه مه کیدا جئ ده که یه وه و جیاوازی یه کان وهک ئەزموونی هه نده کیی نیو میژوو ده خه یینه په راویزه وه. واته له رۆخی پیناسه دا ده یانسرینه وه و ریگه ده ده یین له په راویزی پیناسه دا بزین. چونکه جیکردنه وه یان له کرۆکی پیناسه دا ناکۆکی به ره هم ده هینیت.

فه ره ه نگ

وهک ده سه که وتیکی مرۆبی له دوو ره هه ندی ماددی و مه عنه وی له ئەنجامی کار و کارلیک له چوار چیه وی به ریه ککه وتنی هزر له ته ک ژینگه و دهور بهر، له نیو زه یین و زمان له سیستمیکی نیشانه ناسانه دا به گویره ی یاسای (ئامازه، ئامازه پیکه ر و ئامازه پیکراو) دهرسکیت و دهره خسیت. به جوریک که ده توانین بیژین فه ره ه نگیش وهک زمان سیستمیک له نیشانه کانه. له م سۆنگه یه وه فه ره ه نگ وهک سیستمیکی نیشانه یی، پهیره وی له رپسای دیارده و دهره کوت و لیکه وته ی دیارده ده کات و تیکه له لچر مسانی^[1] زمان و فه ره ه نگیش لیره وه سه ره چا وه ده گریت. به هه رحال له بهر ئەوهی که فه ره ه نگ دیارده یه کی میژوویییه که له دۆخی هه نووکه ییدا ره نگ ده داده وه، فه ره ه نگ کی کورد به ئا قاریکی یه کساندا نه رۆیشتوو وه ئەو فره بییه ی که له زمان و فه ره ه نگ کی کورددا ده بینریت، چه نده مایه ی ده وله مه ندیه هه نده ش کیشه سازه. میژوو له ده فری گیرانه وهی په تیدا زیاتر له ئەده ب

ده چيټ تا ميژوو. به گويږه ټهوهي كه گيږانهوه ميژوويييه كاني كورد سهراوه كه يان كه متر نارشيفه و به شيكي زوري نارشيفي كورد پيوه ندي به سياسي تهوه هيه و فرههنگيش له پاشكويه تي سياسي تهوه سهير كراوه، بهم شيويه هه موو نه خوښييه سياسييه كان بو نيو كايه فرههنگ شوږ بوونه تهوه. ده توانم بليم رهنه كه م ميژوو هه بيت به بارته قاي ميژووي كورد سياسي بيت، له كاتيكا هه هه و ميژوو زورترين زباني له فرههنگي كوردي داوه. به دهر له وهي دوژمناني كورد چ جوړه سياسي تيكيان به رانه به كورد په يره و كرووه، به لام سياسي تهوه له كوردستاندا پاش مه رگي كاري زمانان گيږوده ي ټاوه زي خيله كي و ناوچه يي بووه، بهم پييه ده توانين له وه تيبگه ين بيړوكه ي «رزگاريدره» بوچي ټهوه نده له زه يني مروقي كوردا ره گي داكوتاوه. ههروه ك باس كرا، «هوگاري ريخهر له خويدا» (كاريما) له پيواي «بيړوكه ي ريخهر له هه مه كدا» به ردهوام ميژووي كوردي له هه لكشان و داكشاني دراماتيكا قووت داوه. تا ټه م چركه ساته ش به نده پيم وايه هه موو ټه و بابه تانه ي به لاف و جاري «بيړوكه و به رنامه و په يره و» ي ريخهراوه يي ده خرينه به رباس هيجكاميان نه يان تواني نيشانده ري «بيړوكه ي ريخهر له هه مه كدا» بن؛ په كيك له به لگه كانيش ټهوه يه كه به رنامه و په يره و و پره نسپ و ديسپلينه كان، نه يان تواني پيش به جيا بوونه وه و دابره انه كان بگرن، چونكه هه ره له بنه ره ته وه «بيړوكه ي ريخهر له هه مه كدا» زاده ي هاوچه شني و ليكچوون و دهره و سته بوون و ويستي نازاد و سه ريشكيه. له به ره ټه وه ي ده مرسته كان، نه يدي نه ويستي نازاد هه يه و نه سه ريشكي. له وه ها دوخيكا له بهر لاوازي ټاوه زي به كومه ل يان هه ستي گشتي دوو شت سه ره هله ده دن:

۱ به فره رمي ناسيني قه له مره وه

نيو خوښييه كان
 ۲ پاراستني قه له مره وه كان له لايهن ده مرسته كاني هه مان قه له مره وه له نيو ريخهراو و حيز به كاندا كه دياره روژ به روژ قه له مره وه نيو خوښييه كانيش بچووك و بچووك تر ده كه نه وه و تا ناستي ټوټم يزه بووني كومه لگه پيشقه ده چي.

ټه گهر بمانه وي له به رنامه به كي ټوكمه دا پيشنياري ريخه ستنه نه ته وه بكه ين، ده بي سه ره له به ري سيستم ي په روره ده بگوردرېت، به لام بو ټه م كاره چوون ده توانين ټه م قه له مره وه نيو خوښييه كه تيكراي ميراتي قه له مره وي ټاغه واتي و ميرنشينيه بسرينه وه. سه ره له به ري كيشه كه له نيو سياسي تهوه دا په يكه ي داوه و قه له مره وه نيو خوښييه كاني جوگرافياي نه ته وه يي كه بوونه ته مايه ي دابه شبووني نه ته وه ي كورد، به شيويه كي زه يني و نافه رمي له لايهن ده مرسته كانيانه وه، كه له نيو ريخهراو سياسييه كاندان، پاريزراون. كه واوو ده بي چاره سه ره كه له نيو هيزه سياسييه كاندا بكرېت. چونكه لابردني به ربه ستي دهره سته كي له لابردني به ربه ستي به ره سته كي دژوارتره. ټه گهر وه ها كاريك بكه ين ټينجا ده توانين له دارشتني سيستم يكي په روره ده بدوين كه كار له سه ر رماليني تيكراي كوسپ و له مپه ره دهره سته كي (زه يني) په كان بكت.

ميژوو و پيشگرتن له به سياسي كوردي خويندنه وه ي ميژوو

له وه دا كه ميژوو و سياسي تهوه پيوه ندي به كي نزيكيان هه يه، هيج گومان و درېدونگيه ك نيه. ته نانه ته به سياسيانه خويندنه وه ي ميژووش به ماناي به سياسي كوردي ميژوو نيه. به سياسي كوردي ميژوو، كوشتني روحي هه قيقه ته. سه روژېږ و سه رولېږ كوردي وه ي هه رچيه كه كه له دهره وه ي سياسي رووي داوه، ټه گه رچي كاريگه ري سياسي هه بووه به لام پالنه ره كه ي سياسي تهوه.



«به‌سیاسیکردنی میژوو» به بروای بنده راده‌ستکردنی میژوو به کومه‌لیک کاره‌کته‌ری سیاسی، بهو مانایه‌ی ئه‌وان ده‌توانن بریار به‌سه‌ر رووداودا بسه‌پینن که به ئاره‌زوی ئه‌وان روویدات نه‌ک ئه‌وه‌ی له‌کاره‌رییان بدوینن. ئه‌م کاره‌ جله‌وگیرکردنی گیرانه‌وه‌ی میژوو، چه‌واشه‌کردنی توخمه‌کانی گیرانه‌وه‌یه. واته‌ کاره‌کته‌ر، رووداوه‌کان بهو جوړه‌ی که تیئاندا به‌شدار بووه ده‌گیریته‌وه وه‌ک «همیشه‌قاره‌مان» (بروانه‌ بیره‌وه‌ریی زوربه‌ی سیاسییه‌کانی کورد که جیناوی که‌سی یه‌که‌می تاک «من» به‌زهی تییدا ده‌بیریت). له‌وه‌ها بارودوخیکدا میژوو ده‌شپویت و به‌م چه‌شنه‌هه‌قیقه‌ت له‌نیوان دیره‌کانی گیرانه‌وه‌دا ون ده‌بیت؛ له‌وه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که له‌میژووی گهلانی بی ده‌وله‌تدا شوینه‌وارناسی هیچ جی و رییه‌کی نییه و ته‌نیا پاش سالانیککی دوورودریژ، بان به‌سه‌دان سال، راستییه‌کانیان له‌لایهن تویره‌رانی خاوه‌ن ولاتی بیگانه‌ناشکرا دهن و له‌موزه‌خانه‌ی ئه‌واندا سه‌روه‌ده‌هینن که له‌وه‌مه‌دا که‌س شک نابه‌یت تا باجی درو‌بدات! له‌راستیدا «به‌سیاسیکردنی میژوو» وه‌ک بریاری به‌کومه‌لی کاره‌کته‌رانی سیاسی خو‌ی ده‌نویتی که تییدا ون کردنی هه‌قیقه‌ت یان چه‌واشه‌کردنی ئامانجی سه‌ره‌کییه. ده‌گه‌ینه‌ ئه‌و به‌ره‌نجامه‌ی که ئه‌گه‌ر میژوو به‌ئرشیف و شوینه‌وارناسی پشتگیری نه‌کریت، سه‌رگه‌ردانی نیوان بیره‌وه‌رییه‌کانه. بیره‌وه‌ریی بی به‌لگه‌ و واژو به‌گه‌واهگرتنی مردوو‌ه‌کانه که ده‌توانین بیژین چوونه ژیرباری بالاده‌ستی گیرانه‌وه‌یه‌که، که ناتوانین دروستی و نادرستییه‌که‌ی بسه‌لمینن. ئه‌مه‌ ده‌بیته‌مایه‌ی بروا پی کردن و بروا پی نه‌کردن له‌لایهن دوو به‌ره‌ی جیاوازه‌وه‌ که هه‌ردووکیان له‌سه‌ر بنه‌مای متمانه‌کردن و متمانه‌نه‌کردن بریاری خو‌یان ده‌دن. واته‌ گیرانه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریی که‌سیکی ناودار له‌لای

لایه‌نگرانی راسته و نه‌یاره‌کانیشی به‌په‌سندی نازانن. چونکه له‌مه‌نیه‌دا ته‌نیا متمانه له‌ئارادایه. ته‌نانه‌ت گه‌واهی‌ده‌رانی رووداوکی نیو بیره‌وه‌ری، به‌بارته‌قای به‌لگه‌یه‌کی نووسراو و واژوبه‌ک مایه‌ی بروا پی کردن نین. ئیدی له‌وه‌ها دوخیکدا ده‌قی میژوویی روئراوی گیرانه‌وه‌ی په‌تی ده‌بیت به‌هاوشیوه‌ی ده‌قی پیروژ که پیشترا «ئیمانی پی ده‌هینی و پاشان بروا پی ده‌که‌ی» واته له‌وه‌خدا میژوو هیچ نرخیکی بو نامینته‌وه. یه‌کیک له‌ریگه‌کانی نه‌ته‌وه‌سازی له‌لیروانی میژوویییه‌وه بریتییه له‌داباندنی له‌به‌سیاسیکردن و ته‌یارکردنی به‌ئرشیف و شوینه‌وارناسی، به‌جوړیک که نه‌ته‌وه‌ تییدا به‌شیوه‌یه‌کی زانستیانه له‌گیرانه‌وه‌یه‌کی توکمه‌دا خو‌ی بنوینیت.

زمان و موزیک

به‌گویره‌ی ئه‌وه‌ی بنده له‌باسکردنی نه‌ته‌وه‌سازی زباتر زمان به‌فاکتیری سه‌ره‌کی ده‌زانم و زمانگه‌رام، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گه‌لی جار له‌وتار و بابه‌ته‌کانی دیکه‌دا به‌تیروته‌سه‌لی زمانم وه‌ک ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی خستوو‌ته‌به‌ریاس، لیرده‌دا نامه‌ه‌وی بچمه‌وه سه‌ر ئه‌و باسه و له‌ترسی پاته‌وپا‌توژی له‌روویه‌کی دیکه‌وه له‌زمان ده‌دویم. دیاره له‌توژیته‌وه‌کانی پیوه‌ندیدار به‌لایه‌نی نه‌ته‌وه‌سازی رهنه‌گه به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌وتو باس له‌موزیک نه‌کرایت، به‌لام بنده سونگه‌یه‌کی دیاریکراوم بو وروژاندنی ئه‌م لایه‌نه‌هه‌یه که رهنه‌گه نامو و نابه‌جیش بیه‌به‌رچاو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که زمان فاکته‌ری هه‌ره‌سه‌ره‌کی پیناسه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی کورده، به‌لام به‌بارته‌قای موزیک پرکاره‌ری نییه. ئه‌گه‌ر وایه، بوچی ناتوانین موزیک به‌فاکتیری سه‌ره‌کی دابننن. له‌دریژه‌ی بابه‌ته‌که‌دا هه‌ول ده‌دم ولامی ئه‌م پرسیاره ره‌خنه‌یییه‌ بده‌مه‌وه. له‌پیوه‌ندی له‌ته‌ک رابردوو‌دا موزیک له‌زمان به‌برشته‌تره. ده‌بی هیلیک به‌ژیر پیوه‌ندی له‌ته‌ک

رابدوودا بکیشین. رابدوو له ههسته کانماندا زیندوو تره، دۆخیکی نۆستالیزیکی چیژه کییه که موزیک به ئاسانی ده توانی بیوروی ئینی. کاتیک گوی له سییاچه مانه، لاوک، حهیران، چه مەری، هۆره و مهقامه کان ده گرین، له نیو ئه و جوگرافیا یه ی که پره له فره قه له مره ویی (خیل - شیوه ی ئاخوتن) موزیک به ئاسانی «ههستی هاوبهش» ده ئافرینی. ههستیکی هه مه کی که به شیوه یه کی لیل و نامۆ وه ک خهویک که سه رچاوه کۆنه کانمان وه بیرو ده هینیته وه؛ چه شنی شه به نگیک که به نیو په رده ته نکه کاندا تیده په ری تا به کروک ده گات، له م سه ر و ئه وسه ری جوگرافیدا

”

یه کیک له گرتن لایه نه کانی دیکه ی نه ته وه سازی په روه رده یه. ئەزموونیک که ئ یمه ی کورد له په روه رده ی نه ته وایه تیدا هه مانه له ئه دهب و وێژه و به تاییه تی شیعردا قه تیس ماوه

“

هاموشۆ ده کات و هه ندئ وینای جوگرافیایی له میشکدا ده چه سپینی که بیر خه ره وه ی چه مکی نیشتمان. به لام بۆچی موزیک ناتوانی به بارت ه قای زمان فاکته ری پرپاندۆر بیت. موزیک له گه ل ئه وه ی ده توانی «ههستی هاوبهش» بوروی ئینی، له گه ل ئه وه شدا ناتوانی «مانای هاوبهش» بنافرینی. مانای موسیقی، ته نیا له هه ست و جوانییه کی دووره ده ستدا پاچه فه ده کړیته وه که ههستی هاوبه شی هاوشیوه یی ده خولقی نی، به لام به بۆچوونی

به نده ناتوانی سیمایه کی روونی هاوشیوه یی پیناسه کراو بخاته روو. جیاوازی نیوان زمان و موزیک له وه دایه که موزیک هاوشیوه یی له ههستی جوانیناسانه و نوستالیزیکی به گویره ی رووی لیکچوونی ههسته کی - خه یالی پاچه فه ده کات. زمان، هاوشیوه یی له پیناسه و چه مک و گوته زاکاندا پیناسه ده کات. زمان له گه ل ئه وه ی به راویژ کردن له ته ک ئاوه ز ههست پاچه فه ده کات، به لام پیناسه ی ده کات، له وشه دا ده پیتیجه ته وه و عه ودالی روونکردنه وه یه. زمان دارپژهری چه مکه لی

ئاوه زه کییه، هه ر بۆیه کاتیک باسی پیناسه ده که ین هه م چه مک روون ده که ینه وه و هه م مه به ست و پیگه و به ستین دیاری ده که ین. هه ر بۆیه ده گو تر پیناسه هه لگری رۆحی زالبوونه. بۆیه نه ته وه کان زیاتر هوگری ریکخستی جیهانی ده وره بریان و ئه و زمانه ی که له جوگرافیا که یاندا ئامرازی پیناسه کردنه، ریکخه ری ریکه که وتنی زمانیه و ریکه که وتنی زمانه ی، هاوپتیوه ندی و هوگری دروست ده کات که هه م ئیستایه و هه م رابدوو که له سایه یدا داها تووی ئه و هاوپتیوه ندی و هوگری به ش ده ستنیشان ده کن. له و باوه رده م موزیک ورۆژنه ری پشته سه ر و

رابدوو، له گه ل ئه وه شدا ئاسۆی خوازاوی داها تووش ده نوینی، واته نواندنه وه یه نه ک پیناسه. هه ربۆیه هه یچکات ناتوانی جیی گوته زا (مقوله) بگریته وه و به کورتی گوته زا سازی و چه مکه سازی ئیپیستمولوژیک له توانایی موزیک به ده ره. له گه ل ئه وه ی پیوه ندی گرتن له ته ک موزیکی کوردی له پیوه ندی گرتن له ته ک زمانی کوردی ئاسانتره، به لام زمان له سیاسه تدا دارپژهری «ویژمان» (دیسکۆرس) ه و موزیک وه ها کاریکی لی ناوه شیته وه و

بۆیه له م بواره دا ناچاره پاشه کشی بکات. له سه ریکی دیکه وه زمان کیشه سازی شه، چونکه جیاوازی دروست ده کات و زمانیکی وه ک زمانی کوردی به و هه موو په رشو بیا لوییه ی له نیو قه له مره وه نیوخۆییه کاندا دابه ش بووه و ئه م دابه ش بوونه ش به که لکی که لگئاوه ژووی ده مرسته کانی ئه و قه له مره وه دیت و به کاریشی ده هین و زیاتر مانای لیکتراناندنه تا یه کگرتن.

له م باره یه وه ده توانین بیژین موزیک تووشی هه یچ بنه ستیک نه ها تووه و به





بەردەوامى لەنيوان قەلەمەرەو نيوخۆيىيەكانى جوگرافىيە كوردستاندا بە ئاسانى ھاتوچۆ دەكات، بەلام بەداخەوە زمان لە نيو ئەم جوگرافىيەدا گىرۆدەى قەلەمەرەو نيوخۆيىيەكانە و زياتر لە بنبەست دەچى تا دەربىرى «بىرۆكەى رىكخەر لە ھەمەكدا». ديارە چارەکردنى ئەمەش پىشووختە بەندە بە سىرپنەوەى كۆمەلە قەلەمەرەوئىكى نيوخۆيىيە سىياسى كە خەرىكە كۆمەلگە بەرەو ئەتۆمىزەکردن دەبەن و ئەگەر ئەم قەلەمەرەوانە تىك بشكىن، زمانىش دەتوانى چەشنى موزىك بە نيو جوگرافىيە بەرىنى كوردستاندا ھاموشۆ بكات كە ديارە ھەنووكە ناتوانىت. بۆيە لە پىرۆسەى نەتەوەسازى و نىشتمانسازىشدا بۆ رىكخستنى «وئىژمان» پىيوستىمان بە يەكخستنى زمان ھەيە.

پەرورەدە

يەكێك لە گىرنگىرەى لاىنەكانى دىكەى نەتەوەسازى پەرورەدەيە. ئەزمونىك كە ئىمەى كورد لە پەرورەدەى نەتەوايەتيدا ھەمانە لە ئەدەب و وئىژە و بەتايەتى شىعردا قەتیس ماو. رەنگە كۆنترىن شىعەرى پەرورەدەيى لە كورددا لەئىو ئەدەبى فۆلكۆردا و لە چىرۆكى مندالاندا رەنگى داووتەو كە ھەمووان نمونەكانى دەزانن. ئەم جۆرە پەرورەدەيە، شىوازىكى كۆنى خۆرھەلاتىيە كە زۆرەى ھەرە زۆرى لە زمانى ئاژەلان و مېرووانەوہيە و كەسىيەتییەكانيان بەزۆرى لە روانگەى مەروپىيەو سىفەتى چاكە و خراپەيان بەسەردا سەپىنراو و ھەركاميان نوینەرى جۆرىك لە مگىزى(طبع) مەروپى دەكەن. رپوى، گورگ، شىر، مشك، ھەلۆ، قالاو، مار، پەپوولە و قالۇنچە و دواجار جادووگەر لە شىوہى پىرپىژن، ھەركام لە مگىزە سروشتىيەكانيان بەسەردا بار كراو و لە زەينى سادەى كورد - چەشنى پەرورەدەيەكى سەرەتايىيە سەر بە ئەدەبى

زارەكى - رەنگى داووتەو. ئەم پەرورەدەيە، لە جەرگەى خىزاندا و بە برشت و تەوہرى «باپىرە» و «داپىرە» و «دايك» و «باوك» و «پوور» بەرپۆە چوو. جۆرە دانايىيەكى ئەزمونى كە كوردى پى گۆش كراو و رەنگدانەوہى ژىنگە و شىوہى ژيانى ئايىنى و كۆمەلايەتى و ئابوورىيە و بەدەر لە ھەموو تىورسازىيەكى پەرورەدەيىيە و زياتر سەر بە دانايىيە كەردەكىيە و ئاشكرايە لەم سۆنگەيەو ئەزمونى ئەوانى دىكە رەخسەينەرى ئەم پەرورەدەيەيە. كە وابو پىشنىنانى ئىمە لە پەرورەدەدا ژيانى خۆيانيان بە وانە گوتووتەو و لەمەر «بىرۆكەى پەرورەدەيى» و «ھاوكىشەسازى پەرورەدەيى لەمەر رەوشت» ھىچ شتىكى نووسراومان نىيە و تەنيا لە دەقى گىرەنەوہىيى چىرۆكەكاندا دەتوانىن وئىناى زەينى چىرۆكگىرەوہەكان بكەين كە خۆيان كەسىتیی سەرەكىيە ژيانى زىندوو يا «ئەزمونى ژباو»(تجربەى زىستەن). ئەم وانانە بە شىوہەكى تەلقىنى شۆپاژوى شىوہە ژيانى پىش خۆيان دەكەن و بەشىوہەكى گشتى رەوتى داھىنانى روانگەى نوئ مەواديەكى دوورودرپىژى چەندىن سالا دەخوازى كە فرىاي كاتى ئەمروپىيەوون ناكەوئىت. واتە تا بە ئەمرو دەكات، ئەمروپى پىر دەبىت و بەم چەشەنە ناتوانىن كورى ئەو سەردەمەش بە سەردەمى خۆى بزائىن. چونكە ئەوہى ئەو پەرورەدە دەكات، سەردەمى خۆى نىيە، بەلكو سەردەمى پىش خۆيەتى و ھەر بۆيە سەردەمەكان رەنگدانەوہى نەوہەكانيان نىن و لەم بارەيەو ناتوانم بىرا بەو بەھىنم ھىچ ژيانىك كە پابەندى كتومت و داہەستەى نەرىت بىت، بتوانى ھاوپىناوى سەردەمەكەى بىت. واتە ئەگەر لە سەردەمىكدا بە پىئوہى سەردەمى پىشووتر بژىن، ماناى ئەوہى فرىاي سەردەمەكەمان نەكەوتووئىن. بەم پىيە تا سەدەى نۆزدەيەمى زابىنىش كورد ھەمىشە چەند سەدە لەپاش سەردەمەكەى خۆى بوو

و رۆحی سەردەمی خۆی نەناسیوه. زاتترین خۆبندن، خۆبندنی ئایینی بووه و ئیمەش دەزانین «ئایین» لە دوڤخیکى «لاهووتى» دەدوئ و بەدەر لە کاتى «ناسووتى» یه. واتە لە تیگەبشتن لە خودا دەدوئ نەک تیگەبشتن لە رپسا سیکۆلارەکانى ژبانى زەمینی. بۆیه ناتوانین لە رینگەى خۆبندنى ئایینییهوه پەى بە هزرى زەمینی و سیکۆلار بەهین و کە وابوو ناتوانین لە رۆحى سەردەم تیگەبشتن. چونکە گەشەى ژيار کاتمەندە و بەرەنجامى داھینانە و شیۆهگۆرانى ژبانە و «دین» تەنبا بە «تازەباو(بدعە)» دەگۆردریت و «تازەباو» یش لە دیندا ھیندە بەئاسانى جى ناگریت و ھەندى جاریش بابای تازەباوھین بەکوشت دەچى، بەلام بابای نویداھین بەئاسانى جى دەبیتەو و کەمتریش بەر ناتۆرە و ھیرشى دین دەکەوئ. لەم سۆنگەیهوه «نویداھین» لەبەر ئەوهى ھىچ برۆایەک ناکات بە باو بەلکو بە شیۆهیهکى بەرھەستەکى دەبختە روو، رەنگە یاسایەکى زانستى و ئەدەبى یان ھزرى بشکینیت، بەلام «باو» یكى ئایینى یان رەوشتى بەئاشکرا ناشکینیت. چونکە «نویداھین»، «نوی» لە بەرانبەر «کۆن» دا قوت دەکاتەو، بەلام «باو» چونکە رەگى لە «دین» و «نەرىت» و «رەوشتى کۆمەلایەتى» دا داکوتاو، پابەندى «ئەزمون» ە و کە واتە «کۆنەباو» ە و لە بەرانبەردا، «تازەباو» کەمتر بەختى ئەوهى ھەیه پەسند بکریت. بەم درێژدادرپیه دەمھەوئ بلیم؛ ئیمەى کورد لەبەر ژێردەستەبى و نەبوونى قەوارەیهکى سیاسى یان دەولەت لە پەراویژى ژياردا ژیاوین و خۆبندنى «حوجرە» ش بۆ ھەمووان نەلواو و خودى «حوجرە» ش پارێزەرى نەرىتیکى دینى» بوو. لە وھا بارودۆخیکدا سەرھەلدانى دەستەبژیریکى رووناکبیر لە سەردەمیکى لاهووتباوھردا چۆن لواو؟

لەبارى پەرورەدەبیبیەو بەندە بۆچوونیکى سەیر دەخەمە روو کە رەنگە نەتوانم

بەتەواوتى بە بەلگەى بەسەندە پزراسى بکەمەو، بەلام وەک بۆچوونیک کە ماى تیرامانە بە گرنگى دەزانم. سروشتى ئایینى مرۆقى کورد شەریعەتتەوەر - بەو مانایەى کە کۆمەلگە ئیسلامیەکاندا پەپرەو کراو - نەبوو. «دین» وەک ریکخەرى یاسای ژبان، بەو شیۆهیهى لە سەدەکانى نیوەرستى مەسیحى و ئیسلامیدا بەگۆرەى دەسەلاتى پاپا و دەسەلاتى خەلافەت یان ئیمپراتۆرى ئیسلامى لەبەرچاو گیراوه، چەندان لە چەقى سەرنجى کورددا نەبوو. ھۆى ئەوھش کە دین وەک دەسکەلایەکى سیاسى کەلکى لى وەرئەگیراوه رەنگە ھۆیکەى ئەو بووبیت کە فۆرمى دیندارى لە کوردەواریدا رۆحانى و سۆفیانە و عیرفانى بوو، ھەر وھا مێزینەى عیرفانى سروشتى بەگۆرەى پێشینەى ئایینى کوردان لە چوارچۆیهى ئیسلامیشدا پەیکالکراو، بەتایبەتى ھىزى تەریقەت لەنیو کورداندا لە بەھیزبوونى پینگەى تەکیە و خانەگا(خانەقا)کاندا دەبىنریت کە دامەزرەوى خانەقا لە بەرانبەر مزگەوتى فەقى و مەلایان بە زەقى بەرچاو دەکەوئ تا ئەو رادەیهى کە مەلکانى پابەندى خەلافەتیش ناچار بوون لەگەل ھەلبەن. ئەمە بە بۆچوونى بەندە وای کردوو کرانەوھى حوجرەکانیش بەرووى شیعەر و سروشتگەرایى و بابەتانى رۆحانى ... ھتد کە بەھەر حال ئەزمونیکى بەرتەسكى پەرورەدەبیین بەلام بە بەراورد لەگەل کۆمەلگە داخراوترەکانى دەوروہەر، تەریقەت دەربوونە(منفذ)یەک بوو لە پەراویژى فیقھتەوہری خەلافەتدا کە کوردى لە جەر و مەنگەنە نەداو.

پەرورەدەى مودێرن، لە سەدەى بیستدا بە پرۆسەى مودێرنیتەى نەتەوہى سەردەست، پرىشکیشى بەر کورد کەوت. لەگەل ئەوہى بەھەر حال لەم پەرورەدەیدا دەروازەى دنیای نوئى بىنى، بەلام راستەوخۆ و بە



زمانی خۆی بهر جیهانی نوێ نه کهوت. له باری زمانهوه له سهردهمی ئهدهب و شیعری کلاسیکی کوردیدا، رهوتیکی کارکردن به زمانی کوردی دهستی پێکرد و تارا دهیهک زمانی کوردی گهشایهوه. ههلبهت نمونهی باشووری کوردستان رهنگه له پارچهکانی دیکه جیاوازتر بیت بهوهی که خۆپندن به زمانی کوردی نهچرا، بهلام له سێ پارچهی دیکه کوردستان بهشیوهیهک له شیوهکان مودێرنیتهی سیاسی ئێران و تورکیه و سووریا بهکردهوه ههناسهی زمانی کوردی بری. بهم شیوهیه کرانهوه به رووی جیهانی نوێ به زمانی بێگانه بوو که لێره دا درهفتهی باسکردن له زبانهکان کهمه. تهنیا نمونهیهک لهو زبانه دههینمهوه.

خۆپندن به زمانی بێگانه و له دهروهوی زمانی نهتهواپهتی دهبێته مایه ترازاندنی «به رههست» (عین) و «ده رههست» (زهین). بهو مانایه که چه مک و گوته زاسازی زانست و لقهکانی ئییسستمۆلوژیا هیچ کیلگهیهکی مانایان له زمانی نهتهواپهتیدا نییه و بهم شیوهیه «تێگهشتن» ئاسته متر ده بێت.

بزووتنهوهی رزگار یخوایی کورد له سه ره تاکانی سه دهی بیسته مه وه له شیوه و بیچم و پیکهاتهی حیزبیدا در کهوت. یه که مجار بوو کورد له شیرازه یه کی ئۆرگانیدا در ده کهوت. واته «مرۆقی نیو ئورگانه کان» له دایک بوو که فه رمانی هه ره میی ئورگانیزمیکی به سه ردا جیه جی ده کرا که له «په ره وی نیوخو» دا ده ستنیشان کرابوو. واته یه که مجار «ئهرک» و «ماف» وه ک دووانه ی گریبه ستیکی کومه لایه تی - سیاسی له نیو چوار چیوه یه کی دیار یکرادا ئه زموون ده کرا. «شیخ» که له راپه رینه کانی کورددا پیگه ی سه ره کیی هه بوو و راسته وخو فه رمانی ده دا، ئه مجاره یان شوینی بو «سکر تیر» و «سه رۆک» و «ده سته ی بالا ی به رپوه به ری» و «کۆمینه ی ناوه ندی» و... گو ردا. مه شقی

«ئهرک» و «ماف» بو کورد گرنگ بوو، چونکه گه لێ نه ته وه ی بی ده ولت هه بوون که له ده ره وه ی ریک خراوی سیاسی خۆش یاندا بوون و تا ئه و کات ئه وه هه نگا وه یان نه نابوو، له م سو ئنگه یه وه در که وتنی کورد وه ک «مرۆقیکی نیو داموده زگای سیاسی خۆی» ئه زموونیکه نو ی بوو که هه رچه ند کر چو کالیش بوو، به لام ده ی توانی له به رانه ر شه پۆلی به هیز و پرتین و تا وی ناسیونالیزمی نه ته وه سه رده سته کان وا زی به لای پیناسه ی پیچه وانه ی خۆ کردی خۆ بشکیته وه و ئه مه له باری زه نییه وه ده ی توانی له به رانه ر ده ولت - نه ته وه ی نه ته وه ی دا گیر که ردا به ره نگارییه کی فه ره هه نگی و سیاسی و کومه لایه تی بیت. ئه م ریک خسته هه وینی پاراستنی کورد له جیهانی تازه ی حه زای مودێرنیته - یان ئه گه ر بتوانین به شیوه یه کی هۆبزی بدوین «لقیاسان» ی مودێرنیته - بوو که ده بی هاو پیناوی ره خنه ی توندمان له بزووتنه وه ی رزگار یخوایی کورد، ئه م لایه نه وه ک خالکی وه ره چرخان سه یر بکه ین، ته نانه ت ئه گه ر له چوار چیوه ی «ویژمانی مانه وه» شدا بیت - هه رچه ند به بۆ جوونی به نده ئه مه له وه ش زیاتره. «کورد بوون» مانایه کی چه مکی مرۆقیکی سیاسی به خو وه گرت که له به رانه ر ناسیونالیزمه کانی ده رو به ر جو ره کار دانه وه یه کی نه ته وه یی نو اند و بو یه که مجار بوو که وه ک «بوونه وه ری سیاسی به پیناسه ی خۆ کرده وه» به بی پاشکۆ به تی ئیمپراتۆریه کانی جاران در یکه ویت.

دیاره نامانه وی به م په سه نه خو مان له ره خنه ببوین، زبانه کانی به ره که وتنی نیوخوایی هیه سه سیاسییه کان خۆی چیرۆکیکی در یژ و هه ژینه ره که له دو تو بی ئه م با به تا نا گونجی. له باری په ره ره ده بییه وه با به ته سه ره کییه کان که له فه ره هه نگی و زمانی ئیمه دا حونجه ده کران، سیاسه ت وه ک کرده وه ی سیاسی هیه زه کان و په یامنامه و

ئایدیۆلۆژیایان بوو. بابەتی دووم گرنگیدان بە ویژە بوو کە شیعەر و چیرۆک و دواتر پەراویزیکی رەخنەیی ئەدەبی بوو کە ئەویش چەندان بیلایەنەنەبوو. لەبەرئەوهی دابراوندنی ئەدەبیات لە کەتواری سیاسی، کارێکی نەکردەبە و بەم پێیە ئەدیب و نووسەرانیشت بە تەبا و ناتەبا لە بەرەوی جیاگیی سیاسیدا دەگیرسانەوه و بەم شێوەیە میژووی ئەدەبی کوردیی سەدهی بیستەم، میژووی مەملاتی سیاسیەکانیشی پێوه دیارە. تا ئیستاش رەخنەیی کەسایەتی و رەخنەیی ئەدەبی بە بارگاوئیبوون بە سیاسەت لە کۆلی مردووان نەبووئەتەوه تا چ بگات بە زیندووان!

ئەمە بوو ماوەی جوړیک لە پەرورەدی نەشیاو کە لە فەرەهنگی گشتی و فەرەهنگی سیاسیدا کۆمەلگەیشی بەخۆوه خەریک کرد. بۆیە یەکیک لەو بوارانەیی کە لە پرۆسەیی نەتەوهسازیدا پێویستە شوپاژۆ بکریت بریتییە لە کاربەری مەملاتی سیاسی لەسەر پێوهندی فەرەهنگی و کۆمەلایەتی و جوړیک شەری نیوخۆییە کە بەشیک لە کۆمەلگە بە دژی بەشە کەیی دیکە بەرپێوهی دەبات. لەو دۆخدا هیچ خامەبەدەستی ناییتە مولکی نەتەوه و ئەمەش لەباری پەرورەدییەوه زیانە کەیی لە ئاگری سیاسەتەوه هەلەدەستی و دووکەلە کەیی لە چاوی سەرلەبەری فەرەهنگ و پەرورەدە دەنیشیت. لە پرۆسەیی نەتەوهسازیدا سەرلەبەری کایەکان بە سیاسەتەوه بەندن. چونکە هیچ سووچ و قوژنییک نییە کە سیاسەت خۆی تینەخزینتی. بەتایبەتی ئەگەر بەرزەفکردنی هەموو جومگەکانی ژبان لە ئەستۆی سیاسەت بخریت، بەسیاسیوونی هەموو شتییک کارێکی مسۆگەرە. پرۆسەیی نەتەوهسازیی کورد لە هەموو سەرێکەوه گیرۆدەیی سیاسەتگراوییه و بۆیە هەرۆک پێشتر گۆتم تا رادەیه کەیی زۆر چالاکانی بواره جیاگیکانی نیو فەرەهنگ و کۆمەلگەیی

کوردستان هەر چۆنییک بیت کاری خۆیان رایی دەکەن و خۆ ئەگەر شتییکیش هەبیت بو کردن ئەوان دەیکەن، لەم نیویدا تەنیا بواریک کاری خۆی بەباشی جیبەجی ناکات سیاسەتە و کاتییک کە سیاسەت کاری خۆی بەشیوەیه کەیی باش جیبەجی نەکات بەکردەوه هیچ کارێک بەباشی جیبەجی ناکریت. پێش ئەوهی لە پرۆژە و پرۆسەیی نەتەوهسازیی بدوین، پێویستە سنووری سیاسەت دەستنیشان بکەین کە بەراستی کایەبە کەیی گشتگرەوهیه و سەرچاوهی بەشیک لە کیشەکانە. سەرکۆنەکردنی زمانەوان، ئەدیب، شاعیر و رووناکبیر و... هتد لە دەرەوهی توانایی خۆیان ناهەقییە. چونکە ئەرکییک کە دەبی لە سەدهیه کدا جیبەجی بکریت، ناخریتە ئەستۆی کەسانیکی وه کە هەژار و هیمن و مەسعود محەمەد و... هتد کە تا رادەیه ک ئەرکیکیان جیبەجی کردووه کە پێیان نەسپێردراوه بەلام کردوویانە، بەپێچەوانەیی کەسانیکی سیاسی کە ئەرکیان پێ سپێردرا و جیبەجیان نەکرد شیاو ی سەرکۆنە و لێپێچینەوهن. سەدهی بیست لەباری کۆستی نیوخۆیی و نەتەوهسازیی و دەرنگرخواهوه لە ئەستۆی سیاسەتە و سیاسەت وه ک هونەری یە کەم لە ریکخستنی کۆمەلگەکاندا بەرپرسیاری یە کەمە.

ئەرکەکانی سیاسەت، ریکخستنی زمان، ئابووری و ئۆرگانیزاسیۆن و دارشتنی قەوارە و رەخساندنی بەستین بۆ یاساکانە تا تیکرای بوارهکان بە بی دەستووردان لە کاروباری یە کدی لە سنووری خۆیاندا وه گەر بکەون. لەم پێوهندییهدا بەندە سیاسەت وه ک لەمپەریکی نەتەوهسازیی کورد دەبینم کە لەباری نیوخۆیییهوه لە ئەستۆی کوردە و لەباری فاکتەری دەرەوهش داگیرکاری بیگانە لێی بەرپرسیارە.

[۱]. تیکەلێبون، هەلچون، چروونهوه و تیدا ئاوسان



فەلسەفەى «خاک-پرزگارى»ى كوردستان

بەشى دووهم

شوعەيب دانش پەژوو

”

لەگەل قەبوولکردنى دوو گریمانەى دامەزرانى دەسەلات لەسەر خاک و ماناداربوونى دەسەلات بەپىي پیناسەکردنى دوژمن، دەگەینە ئەو دەرھاویشتە لۆژیکىيە کە تاکەکانى نىو سنوورى خاکی ژێردەسەلات دەبن بە سووژە/ دۆست و تاکەکانى دەرەوہى سنوور دەبنە ئۆبژە/دوژمن. شەر وەکوو دواپەمىن کەرستەى سیاسى، روونکەرەوہى ئیمکانیکە کە لەپیناوى ھەر بۆچوونىكى سیاسیدا، جیاوازیى نىوان دۆست و دوژمن دەرەخات

“

له سه‌ر خاک، به‌بێ پیناسه‌کردنی ئه‌ویدی/ دوژمن ئیمکانی نییه، به‌لام ئه‌وه‌ی شمیت له ئه‌وانی دیکه‌ جیا ده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه که به بروای ناوبراو، حاکم/ده‌سه‌لاندان، به بریاردان له دۆخی تایبه‌تدایه که ده‌سه‌لات/ده‌وله‌ت له‌سه‌ر خاک داده‌مه‌زێنیت.

شمیت به یارمه‌تی چه‌مکی دیکتاتۆری، دۆخی تایبه‌ت پیناسه‌ ده‌کات. به‌لام دیکتاتۆرییه‌تیک که دۆخی ئاناساییش له‌خۆی ده‌گریت له‌ بنه‌رتدا خۆی جوړیک دۆخی تایبه‌ته، به‌م شیوه‌یه شمیت، له نیوان دیکتاتۆری نیابه‌تی^[۱] و دیکتاتۆری حاکم^[۲] جیاوازی داده‌نیت. له دیکتاتۆری

نیابه‌تیدا جیاوازی نیوان فۆرمی یاسا و فۆرمی کرده‌یی یاسا ده‌رده‌که‌وێت. له دیکتاتۆری حاکمدا، جیاوازی نیوان ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ر^[۳] و ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ردراو^[۴] ده‌رده‌که‌وێت. له دیکتاتۆری نیابه‌تیدا، به‌کرده‌وه‌یی کردنی یاسای بنه‌رته‌تی، ده‌توانیت سڕ بکریت به‌بێ ئه‌وه‌ی توانست و مه‌شرووعیه‌تی له‌نیو بچیت، چونکوو سڕکردن ته‌نها نیشانده‌ری دۆخیکه‌ی تایبه‌تی په‌یوه‌ستکراوه. له دیکتاتۆری

حاکمدا، بارودۆخیکه‌ی جیاواز هه‌یه، چونکوو دیکتاتۆری حاکم به‌ سڕکردنی یاسای بنه‌رته‌تی [به‌پێی مافییک که خۆدی ئه‌م یاسایه‌ دیاری کردووه و له ئاکامدا یاساییه] کورت ناکریته‌وه. به‌لکوو به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئامانج دروستکردنی بارودۆخیکه‌ که یاسای بنه‌رته‌تی تییدا بنووسریته‌وه. له‌م نمونه‌یه‌دا هۆکاریک که رێگا ده‌دات دۆخی تایبه‌ت به پیکه‌ته‌ی یاساییه‌وه به‌ستریته‌وه، جیاوازی نیوان ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ر و ده‌سه‌لاتی پیکه‌ینه‌ردراوه.

ره‌وتی به‌کۆمه‌لایه‌تی کردن، به‌شیکی دانه‌برای هه‌موو کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسیه. هه‌یج کۆمه‌لگه‌یه‌ک، به‌بێ چه‌سپاندنی ئامانجه‌کان و فه‌لسه‌فه‌ی هه‌بوونی خۆی بۆ تاکه‌کانی ناتوانیت درێژه به‌ ژبواری خۆی بدات و پێش بکه‌وێت. ئه‌گه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک توانستی ئه‌م کاره‌ی نه‌یت، ره‌واییبوونی خۆی له‌ده‌ست ده‌دات. ئیستا که تاکی بێ خاکی کورد له لایه‌که‌وه گیرۆده‌ی ده‌سه‌لاتگه‌لی داگیرکه‌ری ده‌رهاویشه‌تی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی ده‌ستکردی ناوچه‌که، به‌ده‌ستی ولاتانی کۆلونیالیستی رۆژئاوییه و له‌لایه‌کی دیکه‌وه، به‌هۆی ره‌وتی به‌جیه‌انیبوون، مه‌ترسیی

له‌ده‌ستدانی پاشخانی میژووبی/ فه‌ره‌نگی له‌سه‌ره، پرسیار له بارودۆخی کورد وه‌کوو تاک له ئیستای دابه‌شکراوی و بێ ده‌سه‌لاتییدا، ده‌مانخزێنیته نیو گێژاوی چه‌مگه‌لی وه‌کوو مافی مرۆف، مافی شارۆمه‌ندی و گه‌شه‌ی ئابووری و هتد. ئه‌م جوړه‌ ده‌ستییکه‌ تیوریکه‌ نه‌ته‌نیا ناتوانیت هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌که ده‌ستنیشان بکات، به‌لکوو زیاتر له پرسیری بنه‌رته‌تی کوردستان دوورمان ده‌کاته‌وه. بۆیه‌ دارشتنی پرسی کوردستان

[کوردستان به‌چه‌شنی خاک] به‌بێ ئه‌وه‌ی گیرۆده‌ی چه‌مگه‌لی ده‌رهاویشه‌تی ده‌سه‌لاتی سه‌پیندراو بیه‌ن، پێوستی به‌ شیکردنه‌وه‌ی پێوه‌ندی نیوان سووژه/تاک له‌گه‌ل ده‌سه‌لات/ئۆبژه، هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی راوه‌سته‌بوونی ئه‌م دوو لایه‌نه له‌سه‌ر خاک هه‌یه. پێشتر ئه‌وه‌مان روون کرده‌وه که سه‌ره‌رای جیاوازیه‌کانی نیوان هه‌یج و شمیت، هه‌ردووکیان له‌سه‌ر دوو خال کۆکن، یه‌که‌م: خاک، پێشمه‌رج و پێوستی یه‌که‌می ده‌سه‌لاتدارتییه، دووهم: ده‌سه‌لاتی دامه‌زراو

” لیکۆله‌ران له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ی زایینییه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی «توندوتیژی سیاسی» بیان به‌و مانایه‌ به‌کار هیناوه که گرووپگه‌لی نیو کیشمه‌کیشیکی سیاسی، هه‌ره‌شه له‌یه‌کتر ده‌که‌ن یان خه‌ساریان پێ ده‌گه‌په‌نن

لیره دا روون ده بیته وه که ده سه لاتدار چۆن ده توانیت له دۆخی تایبه تدا نۆمۆس/ یاسای پيشوو هه لیه وشيیته وه و سنووری خاک/ جوگرافیا سه ره نوێ دابریژیته وه و هاوکات یاسایه کی نوێ دیاری بکات. ئانتۆنی گیدیژ^{۱۵} له کتیبی کۆمه لناسیدا سه باره ت به پئوه ندی نیوان ده ولته ت و خاک ده لیت: ده سه لاتداریتیبی ده ولته تگه لی کۆن، سنووری ورد و روونیان نه بوو و ئاستی کۆنترۆلی ده سه لاتنی ناوه ندی له سه ر خاکه که بیان زۆر که م بوو. چه مکی ده سه لاتداریتیبی - واته ده سه لات له هه موو ئه و ناوچانه ی ژیر ده سه لاتنی خوێ، هه میهنه ی هه بیته و

هیزی بی رکابه ری ئه و ناوچانه به ته ژمار بیته - مانایه کی ئه وتۆی نه بوو. به لام هه موو ده ولته ت نه ته وه کان، ئه و فۆرمه له ده سه لاتداریتیبیان هه یه^{۱۶}. مانای ده ولته ت بۆ گیدیژ بریتیه له، ده زگای سیاسیی ده سه لات (ناوه ندگه لیک وه کوو پارلمان بیان کۆنگره، لیپرسراوان و فه رمانبه ران و ناوه ندگه لی مه ده نی) که له سه ر خاکیکه ی دیاریکراو دامه زراوه و له پشتبه ستن به ده زگای یاسایی و هه روه ها

ده کارگرتنی هیزی سه ربازی، بۆ به کرده یی کردنی سیاسه ته کانی، که لک وه رده گریته . به ده برینیکه دیکه، ده ولته تی نه ته وه یی، به بی دیاریکردنی سنووری خاک ناتوانیت دابمه زیت و مانای ناییت.

یه کییک له پۆلینه ندییه گرینگه کانی شمیت، پیناسه کردنی «با به تی سیاسیی^{۱۷}» بوو، به و واتیه که ده کریته /پئویسته با به تی سیاسیی له گه ل با به تی دیکه وه کوو با به تی جوانیناسانه، ئابووری و ئه خلاقیی و... جیا بکریته وه. ئه م پئوه ره تایبه ته سیاسییه که

کرده وه و ویستی سیاسیی ده توانین پئوه ی گری به ین، جیاوازی نیوان دۆست و دۆزمنه. جیاوازی دۆست و دۆزمن ئامازه به ترۆپیکه یه ککر تووبی و لیکدا بران، پیکه له لکردن و دوور که و تنه ده کات. ئه م تایبه ته ندییه ده توانیت له ئاستی تیۆریک و پراتیکدا بوونی هه بیته. «بۆ پیناسه کردنی دۆزمن، هه ر ئه وه نده ی که ئه و له رووی هه بوونه وه جوړیک بیگانه و ئه ویدی بیته، به سه. به جوړیک که له خالی کۆتاییدا، ئیمکانی لیکه له لپرزان له گه ل ئه و هه بیته^{۱۸}». که وایه بوونی هه ر سیسته میکی ده سه لاتداریتیبی له گه ل ئه گه ری هه میشه یی شه ر روو به روویه، بۆیه ده سه لاتدار پاش دیاریکردنی سنووری ده سه لاتداریتیبی، له یه که م هه نگا ودا سوپای نه ته وه یی پیکدینیت (بروانه به شی یه که می و تاره که).

ده ولته ت وه کوو کیانیکه سه رانسهر سیاسیی، مافی راگه یانندی شه ر، واته ئیمکانی راستینه ی بریاردان له بارو دۆخی دۆزمن و توانستی شه رکردن له گه ل دۆزمنی، به یارمه تیبی ده سه لاتیک که لیه وه سه رچاوه ده گریته، هه یه. شمیت له کتیبی «بیروکه ی پارتیزان^{۱۹}» دا ده لیت:

له تیۆریی شه ردا، ئه وه ده ستنیشانکردنی دۆزمنایه تییه که به رده وام مانا به شه ر ده به خشیته. هه رچه شنه هه ولدانیک بۆ سنووردارکردن و په ره پیدانی شه ر ده بیته ئه م تایبه ته ندییه ره چا و بکات که سه باره ت به چه مکی شه ر، دۆزمنایه تی چه مکی بنه ره تییه. هه روه ها ده سه ته ندییه جوړه کانی شه ر، پئویستی به پۆلینه ندییه جوړه کانی دۆزمنایه تییه^{۱۰}. به ره چا و کردنی ئه م روانگه یه باشتر ده توانین چه مکه لی پئوه ندیدار به شه ر وه کوو شه ری نهرم فام بکه ین.

هه ولی
بیوچانی هه موو
نه ته وه کان بۆ
به رزتر کردنه وه ی
ده سه لاتداریتیبی خاکی
خویان روونی ده کاته وه
که پیکه وه ژبانی
یه کسانی دوو نه ته وه
له ژیر ده سه لاتنی
یه ک ده ولته ت و یه ک
خاکدا چه نده بی مانا و
پارادۆسیکاله

به واتایه کی دیکه، له گه ل قه بوولکردنی دوو گریمانه‌ی دامه‌زرانی دهسه‌لات له‌سه‌ر خاک و مانادار بوونی دهسه‌لات به‌پیی پیناسه‌کردنی دوژمن، ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ره‌هاویشته‌لۆژیکیه که تاکه‌کانی نیو سنووری خاکی ژیرده‌سه‌لات ده‌بن به سووژه/دۆست و تاکه‌کانی دهره‌وه‌ی سنوور ده‌بنه ئۆبژه/دوژمن. شه‌ر وه‌کوو دوايه‌مین که‌سته‌ی سیاسی، روونکه‌ره‌وه‌ی ئیمکانیکه که له‌پیناوی هه‌ر بۆچوونیکه سیاسیدا، جیاوازی نیوان دۆست و دوژمن دهرده‌خات. ئه‌م بابته‌تا کاتیک مانای هه‌یه که جیاوازی نیوان مرۆفه‌کان به‌شیوه‌ی کرده‌کی یان لانیکه‌م به‌شیوه‌ی شاراره‌هه‌بیت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، شه‌رکردن به‌هۆی ویستی تایبه‌ته‌ن دینی، تایبه‌ته‌ن ئه‌خلاق‌ی یان ئابووری بی مانا ده‌بیت. پۆلینه‌ندیی دوست و دوژمن، و هه‌روه‌ها شه‌ر، ناتوانیت له‌م دووفاقیه‌له‌ی پانتاییی چالاکیه‌ی مرۆفه‌وه سه‌رچاوه‌بگریت.

لیکۆله‌ران له‌ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ی زایینییه‌وه ده‌سته‌واژه‌ی «توندوتیژیی سیاسی»یان به‌و مانایه‌به‌کاره‌یناوه که گرووپگه‌لی نیو کیشمه‌کیشیکی سیاسی، هه‌ره‌شه له‌یه‌کتر ده‌که‌ن یان خه‌ساریان پێ ده‌گه‌یه‌نن. ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له‌سه‌ره‌تادا هه‌موو جوهره‌کانی دژایه‌تیگه‌لی نیوخۆی له‌هه‌مبه‌ر حکوومه‌تی (وه‌کوو تیرۆریسم - رپییوان - شو‌رش و خه‌باتی رزگاریخووازه‌ی دژه‌حکوومه‌تی، که به «توندوتیژیی مه‌ده‌نی»یش ناودێر ده‌کران) له‌خۆ ده‌گرت. به‌لام دواتر به‌کاره‌ینانی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه به‌رینتر بوو، و کرده‌وه‌گه‌لی توند و سه‌رکوته‌کرانه‌ی حکوومه‌ت له‌هه‌مبه‌ر شارۆمه‌ندان و لاتیشی له‌خوگرت که به «توندوتیژیی ده‌وله‌تی» ناوی ده‌بن. شه‌ر له‌روانگه‌ی یاسای گشتیه‌ی ئه‌ورووپاوه، شه‌رپکه له‌نیوان ده‌وله‌ته‌کان که تیدا سوپای یه‌کده‌ستی ده‌وله‌تیک له‌دژی سوپای یه‌کده‌ستی ده‌وله‌تیکه‌ی دیکه وه‌گه‌ر ده‌خریت.

پارتیزانی مۆدیرن، چاوه‌روانیی عه‌دالته‌ت و گه‌وره‌یه‌یی له‌دوژمنه‌که‌ی نییه. یاسا واته یه‌کگرتووبی، ته‌کووزی و شوینمه‌ندی، به‌لام پرسه‌ی پارتیزان بریتیه له‌په‌وه‌ندیی نیوان شه‌ری ته‌کووزمه‌ند و شه‌ری ناته‌کووزمه‌ند. هه‌زی پيشمه‌رگه‌ی کوردستان که له‌نه‌بوونی خاکی سه‌ربه‌خۆ و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ییه کوردیدا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی حیزبه‌کاندا چالاکیه ده‌کات، ده‌بیت له‌م پۆلینه‌ندییه‌دا جی بکه‌ینه‌وه، واته هه‌زی پيشمه‌رگه‌ی کوردستان له‌شه‌رپکی ناشوینمه‌ند و ناته‌کووزمه‌ند له‌گه‌ل سوپایه‌کی شوینمه‌ند و ته‌کووزمه‌ندی ده‌وله‌تی داگیرکه‌ردا رووبه‌روویه. بۆیه گیدیژن ئاماژه به‌و خاله‌ده‌کات که ئه‌و نه‌ته‌وه بی ده‌وله‌تانه له‌لایه‌ن ده‌وله‌تی ده‌سه‌لاتدارا داگیرکه‌ره‌وه به‌فه‌رمی نانسرين. له‌وه‌ها نمونه‌گه‌لیکدا ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدار له‌رپگه‌ی هه‌زه‌وه‌ نکۆلی له‌که‌مینه‌کان ده‌که‌ن. بۆ نمونه ته‌به‌تییه‌کان له‌چین و کورده‌کان که ناخیزگه‌ و ژیواریان به‌شیک له‌تورکیه، سووریه، ئیراق و ئیران له‌خۆ ده‌گریت. گیدیژن له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا ده‌لیت: «ته‌به‌تییه‌کان و کورده‌کان میژووی فه‌ره‌ه‌نگی و شارستانیه‌تیکی کۆنیان هه‌یه. له‌نیو کورده‌کانیش چهند بزووتنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیخووازه‌هه‌یه که زۆربه‌یان له‌ده‌ره‌وه‌ی خاکی کوردستان چالاکیه ده‌که‌ن و پێیان وایه توندوتیژی رپگای گه‌یشتن به‌ئاکامه‌کانیان. هیوایه‌ک بۆ گه‌یشتن به‌خودمۆختارییه‌کی زۆر به‌رته‌سکیش بۆ ته‌به‌تییه‌کان و کورده‌کان نییه مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتگه‌لی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدار بریار بده‌ن شیوه‌ی هه‌لسۆکه‌وتیان له‌گه‌ل ئه‌وان بگۆرن»^[۱۱].

گیدیژن هه‌روه‌ها له‌کتیبه‌کی دیکه‌یدا ده‌لیت: «سه‌باره‌ت به «نه‌ته‌وه»، من ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ به‌شداری له‌سه‌ر خاکیکی دیاریکراو، که له‌ژیر به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تییه‌کی



یه کگر توودایه و ههم ده زگای دهوله تیی ناوخویی و ههمیش له لایهن دهوله تانی دیکه وه کاریگه ری وهرده گریست. یهک «نه ته وه»، به وجوره ی که من لیهدا نهو چه مکه به کار دینم، ته نیا کاتیک بوونی هه یه که ولاتیک، به ریوه به رایه تیه کی یه کگر تووی له سهر نهو خاکه ی که ئیدعای ده کات، هه بیت»^[۱۲].

ئهم دوو دهر برینه ی گیدی ز هه لگری جوړیک له لاپاریزییه، هه چه ند وه کوو پیشمه رج ناستی چه ند نه ته وه بوون و هه روه ها داگیر کاری/ده سه لاتداریتیی نه ته وه یه ک به سهر چه ند نه ته وه ی دیکه له سهر یه ک خاکی پشتر است کردوته وه، به لام بو چاره سهر کردنی به ده سه لاتگه یشتنی هه ر نه ته وه یه ک له سهر خاکی خوی، ریگای خه بات/ر زگاری پیشنیار ناکات و پیی وایه ته نه ا ده سه لاتی نه ته وه ی سهر ده ست ده توانیت نالوگور پیکیبیت، ئهم روانینه ناراسته وخو به ئوژی کردنی نه ته وه ژیر ده سه ته کان له به رانه بر سووژه ی ده سه لاتی سهر ده سه ته و ده توانیت کوی ر زگاری خوازیی نه ته وه ژیر ده سه ته کان ئه گه ر نه لیین بی بایه خ لانیکه م بی ناکام بکات و هه روه ها نه ته وه ی سهر ده ست بو چه سپاندنی پیناسه ی ناوبراو له نه ته وه (یه ک خاک و یه ک به ریوه به رایه تی) ره وایی به خوئی ده دات که نه ته وه ژیر ده سه ته کان له نه ته وه وه بو ئیتیک دابه زینیت و له ره وتی میژوودا هه موو شوناسیکیان لی بستینیته وه. ئهم فورماسیونه سیاسییه ی ده ولت-نه ته وه ی داگیر که ره له هه مبه ر نه ته وه ژیر ده سه ته کان هه ر له سه ره تای سه ره له دانی ده ولت-نه ته وه وه تا ئیستا به رده وام و فورمی زال بووه. پیناسه ی هیگل له ده ولت، هاوکاته له گه ل بوونی ده وله تیکه ی دیکه، واته یه ک ده ولت به ته نه ا مانای نییه، ده وله تی دیکه هه مان دوژمنه که شمیت دواتر به روونی ناماژه ی پی کرد. به ره چاو کردنی ئهم دوو پیشگریمانه یه، ده توانین داوهری ده ره که وته ی کو تاییی گیدی ز سه به ارت به نه ته وه بی

ده وله ته کان ره د بکه به نه وه. لویز سنایدیر^[۱۳] سه به ارت به م ره وته ده لیت: «جیهان له ناوه راستی سه ده ی بیسته مده به نیسه بت سه الهه کانی ۱۹۰۰ ی زایینی زور جیاوازه. له کو تایییه کانی شه ری دووه می جیهانیدا، پرسی نه ته وه کان له ناسیا و نه فریقا به تووره یییه وه وه گه ر که وته وه. وه ره چه رخانیک که گو رانی خیرای نه خشه ی جیهانی لی که وته وه. په نجا و دوو ولات پیکه وه ری که خراوی نه ته وه یه کگر تووه کانیان پیکه یینا. له و کاته وه، خه بات بو سه ره خو بوون دووقات زیاتر له به نه ندامبوون له و ری که خراوه یه بووه. نه ته وه نو ییه کان زیاتر له یه ک له سه ر سیی خاکی جیهان و زیاتر له نیوه ی حه شیمه تی مروقیان له خو گرتووه. هه ره که و بو نیشان دانی شوناسی خوئی چالاکی ده کات. هه ره یه که بو قازانجی خوئی تیده کو شیت و شانازی به ده سه لاتی بریار دانی خو یه وه ده کات، هه موو به دوا ی بناغه ی خو یان له میژوودا ده گه رین. هه ره یه ک نالای خوئی به رزتر له وانی دیکه ده کاته وه و کونترولی چاره نووسی خو یان به ده سه تی که سانی ده ره کی و به ده سه ته وه دانی ده سه لاتداریتیی نه ته وه یی خو یان، ره د ده که نه وه. ناسیونالیزم به رده وام ئهم روانینه ی به نیسه بت ده ولت هه بووه»^[۱۴]. ئهم دهر برینه ی سنایدیر سه ره رای به گرینگ نیشان دانی هه مگاهه لی نه ته وه یی وه کوو نالا و هه روه ها ته ر کیز کردنه وه له سه ر میژوو وه کوو کوله که ی ری که خه ری نه ته وه، ده سه لمینیت که ئه گه ری گیدی ز بو نالوگوری هه لسه که وته ی نه ته وه ی ده سه لاتدار، ئه گه ریکه ی مایه پووچه و ره وتی میژوو نامومکن بوونی نهو ئه گه ره ی سه له ماندووه. سنایدیر به وردبوونه وه له ره وتی ده ولت-نه ته وه کاند، پیشگریمانه ی هه ولی بیوچانی هه موو نه ته وه کان بو به رزتر کردنه وه ی ده سه لاتداریتیی خاکی خو یان روونی ده کاته وه که پیکه وه ژبانی یه کسانی دوو نه ته وه له ژیر ده سه لاتی یه ک ده ولت و

یەك خاكدا چەندە بى مانا و پارادۆكسىكالە. سمیت سەبارەت بە بېجىمگرتى ئەندىشەى نەتەو دەلەت: «بەھۆى ئەوھى ئىتتىسىتى لەبنەرەتدا لەرووى سرشتىيەو، ھەلگىر لایەنىكى ئوستورەى و ھىمامەندە، و بەو ھۆیەو كە ئوستورە و ھىما و یادەوھى و بايەخەكان بەشۆھى بېجىمگەلى دەستکرد^{۱۵۱} و چالاكىيەكى زۆر ھىواش دەگۆردىن، دەگوازىنەو و لەم رووھو دەوخی ئىتتىكى لەگەل دەستپىكەكەى دەیەوئیت بەشۆھىەكى بى وئە لە ھەوراز و نشۆى ئاسایى و بۆ چەند بەرە سەقامگىر بمىنئیتەو، و تەننەت بۆ چەند سەدە بەردەوام بىت،

ھەربۆیە فۆرمگەلىك دروست دەكات لە تىياندا كۆى رەوتگەلى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى، بتوان ئاشكرا بىن و بەپىى ئەوانە ھەمووچۆرە بارودۆخ و تەوژمىك بتوان كاریگەرىيان ھەبىت»^{۱۶۱}. سمیت دەیەوئیت بە ئاوردانەو لە ئاخیزگە ئىتتىكىكەى نەتەو و ھەكو ئوستورە و ھىما مئۆووبىيەكان، گرینگى مئۆوونووسىنەو یان تەننەت مئۆووسازى بۆ مانادارکردنى نەتەو بەچەشنى فۆرمىكى سىاسى نىشان بەت.

بەراى نووسەر، لەم رېرەو مئۆووبىيەى سمیتدا، ئەگەرى سازانى دوو نەتەو لەسەر ھىما یان ئوستورەىەكى مئۆووبى بەھۆى وىستى ھەر نەتەوئەك بۆ بەخۆبى کردنى مئۆو، ئەگەرىكى مومكىن نىيە. بەلام سمیت پىى وایە لە پاش بەدەسەلات گەشستى نەتەوئەك، دەولەتى نەتەوئە سەردەست دەتوانىت بە پشتبەستن بە ھەندىك بايەخى یونىقىرسال و ھەكو مافى مرؤف، جۆرىك لە ھەلکردنى نەرم لەنۆوان نەتەو بى دەولەتەكاندا پىكبەئىت.

مۆتسرات گىبىرنۆ رەخنە لە سمیت دەگرىت و دەلەت: «سمیت بەلگەدەھىنئیتەو كە كاتالانەكان و ھەكوو شارۆمەندانى سپانىا ماف و ئەركى خۆیان ھەيە و لە رۆانگەى ناوبراوەو، ئەم وئایە مەرچەكان بەجى دىنئىت كە ھەموو ئەندامانى ولاتىك دەبىت ماف و ئەركى ياسایى ھاوبەشيان ھەبىت. كىشە ئەوئەبە كە سمیت روونى ناكاتەو كە ئایا ئەم ئەرك و مافگەلە دەبىت بە شۆھى دىموكراتىك قەبوول بكرىن و دابمەزرىن یان بە پىچەوانەو، ئەوان دەتوان بەسەر ھەشیمەتىكدا بىسەپىنن. لە ماوھى ۴۰ سالى دىكتاتورى فرانكۆدا، كاتالانەكان ئەرك و مافى ياسایىيان گواستەو نۆى خۆیان بەلام نەتەنھا ئەمانە بەسەرىاندا سەپىندرابوو بەلكوو ياساگەردنى زمان، فەرھەنگ و رىكخراوھەكانى كاتالونىاىشى بەدواوھ بوو. بىچگە لەو، وھا دىتە بەرچا و كە سمیت دەیەوئیت بەلگە بەئىنئیتەو سپانىا «نەتەوئە نەتەوكان»، ھەردىرىك كە لانىكەم جىگای پرسىارە، بەلكوو ئەو نوكتەبە لەبىر دەكات كە ئەرك و مافى كاتالانەكان بە بارودۆخى ئەوان و ھەكوو شارۆمەندانى سپانىاىبىيەو

دەولەت و ھەكوو كىيانىكى سەرانسەر سىاسى، مافى راگەیاندى شەر، وائە ئىمكانى راستىنەى برىاردان لە بارودۆخى دوژمن و توانستى شەرکردن لەگەل دوژمنى، بە یارمەتى دەسەلاتىك كە لىيەو ھەسەرچاوە دەگرىت، ھەبە

بەستراوھتەو»^{۱۷۱}. گىبىرنۆبۆش و ھەكوو سناىدیر چەمكى نەتەوئەكى دروستكراو لە چەند نەتەو، بى مانا دەزانىت و پشتبەستن بە ھەندىك چەمكى گشتى و ھەكوو ماف، ناتوانىت بنەرەتى پرسەكە بىيكت و چارەسەرى بكات. پارادۆكسىك لەنۆوان فۆرمى بەئىدعا دىموكراتىكى مافى مرؤف و سەپاندنى ئەو مافە لە رىگەى ھىزى دەولتیبەو ھەبە و سوورانەوئە نەتەو بى دەولتەكان بە دەورى چەمكگەلى دروستكراو/سەپىندراوى دەسەلاتى نەتەوئە سەردەست، چەرخىكى



بج ناکام و هەر لهسه ره تاوه شکستخوار دوویه. کاتییک دهوله تیک لهسه ر خاکیک دادمه زریت که له بنه ر تدا چهند نه ته وه/خاک له خو ده گریت، توژی ر پوونا کبیر، ورده ورده له روونا کبیر بوون به ره وه فرمانبهری دهوله تی ورده گه رین. ئەم دیار ده یه له دهوله تگه لی تۆتالی تیر به ترۆپکی خو ی ده گات. دهوله تی تۆتالی تیر ته نها به کۆنترۆلی که رسته گه لی کۆن و هیز ناوه ستیت، لیره دایه که جیاوازی دهوله تی تۆتالی تیر له گه ل دهوله تی موته قه روون ده بیته وه. ئەگه ر دهوله تی تۆتالی تیر ده یه ویت وه کوو دهوله تیکی دیکتا تۆر درێژه به بوونی خو ی بدات، ناچاره کو ی ئەندیشه ی شارۆمه ندان کۆنترۆل بکات و له م ریگه یه وه فره هنگ جیگای خو ی به ریکلام ده دات. له وه ها به ستیتینیکا تاک/شارۆمه ند له به رانه ر ده زگای ریکلامی دهوله تی که سیستماتیک و به رده وام ئەندیشه ی ره خه گرانه /رزگاریخوازانه به گالته ده گریت، به دژواری ده توانیت خوراگری بکات. ئەگه ر له روانگه ی ئاگامنه وه چۆنیه تی دهوله ت- نه ته وه ی دامه زراو له سه ر خاکی چهند نه ته وه ی دیکه لیک بده یه وه، ده یینین که دهوله ت

ده توانیت ئەم راکیشان/وه رگه راندنه له ریکاری به کاره یانی هیز به شیوه ی سه خت وه کوو ریگای نیزامی/سپرینه وه و یان به کاره یانی نه رم وه کوو راکه یانندن و میدیا جیه جی بکات. له م پینگه یه به ولاره چه مکی ئەمنیه ت ده بیته پیوه ری ناوه ندی ره فتاری دهوله ت و له ئاکامدا خودی ده سه لات ده بیته فۆرمیک له دهوله تی ئەمنیه ت.

ئاگامبێن ده لیت: «چه مکی «دهوله تی ئەمنیه ت»^{۱۱۸} به راده یه ک ها تۆته نیو ویژمانی سیاسی، که ئیدی به دلناییه وه ده توانین بلین «قازانجی ئەمنیه تی»^{۱۱۹} جیگای «قازانجی دهوله ت»^{۱۲۰}ی گرتۆته وه.

ئەم دهوله تی ئەمنیه تە ئیتر نه «دهوله تی حق»^{۱۲۱}ه و نه ئەوه ی فۆکو به «کۆمه لگه ی ته کووزمه ند»^{۱۲۲} ناودیری ده کرد. له فۆرمی ده سه لاتداریتی هابزیدا، گریبه ستیک که ده سه لات و بریاری پیشکش به ده سه لاتدار ده کرد، له سه ر پیشگریمانه ی ترسی دوولایه نه و شه ری هه مووان له گه ل هه مووان دامه زراوه: دهوله ت ئەو هیزه یه که بو کۆتایی هینان به ترس به کار دیت.

له دهوله تی ئەمنیه تدا ئەم چوار چیه وه پیچه وانه ده کریته وه: دهوله ت به رده وام له سه ر ترسی شارۆمه ندان راوه ستاوه و پیوسته به هه ر شیوه یه ک بووه ئەم ترسه راگریت^{۱۲۳}.

ئەم وینایه له دهوله تی مۆدیرن به ره و پرسیار له بیننه وه ی ده رفه تی به رهنگاری له هه مبه ر ده سه لاتدا هانمان ده دات. ئاگامبێن له ریگه ی دلوززه هه ول ده دات کارکردیکی نوی له ده سه لات پیناسه بکات. «دلوز، کارکردی ده سه لاتی به واتای جیایی مروقه کان له ئەو شته ی که ده توانن ئەنجامی

” کارکردیکی شاراوه تر له ده سه لات هه یه که کاربگه ری راسته وخو له سه ر ئەو شتانه ی مروف ده توانیت ئەنجامی بدات - توانسته کانبان - دانانیت، به لکوو له سه ر «نه توانسته کانبان» کاربگه ری هه یه؛ واته ئەو شته ی که ناتوانن ئەنجامی بده ن

بو پاراستن و به هیزتر کردنی ده سه لاتی نه ته وه ی بالادست ریگایه کی جیا له فۆرمی ده سه لاتی ره های نییه و له ئاکامدا دهوله ت- نه ته وه ده بیته سیستمیکی تۆتالی تیر. دهوله تی تۆتالی تیر به پیی ئەوه ی که هه موو ده زگا و فۆرماسیۆنه کانی هیزی سیاسی و ئابووری له ده ستدایه، ده یه ویت و ده توانیت فۆرماسیۆنه هزی، فره هنگی، مه ده نی و روونا کبیریه کانی نیو جوگرافیای ده سه لاتی خو ی بکیشیته سه ر هیل ی فۆرماسیۆنی دلخوازی نه ته وه ی ده سه لاتدار. ده سه لات

فۆرمىك له خەباتى رزگاربخوازانە زياتر روون دەكاتەوہ.

سەرچاوەکان

1. Commissarial dictatorship
2. Sovereign dictatorship
3. Constituent power
4. Constituted power
5. Anthony Giddens (1938)
6. آنتونى گيدنز يا همكارى كارن بردسال، جامعه‌شناسى، ترجمه حسن چاوشيان، (نشر نى، ۱۳۸۷): ۶۰۸.
7. The Concept of the political
8. كارل اشميت، مفهوم امر سياسى، ترجمه يانشار جيرانى و رسول نمازى، (نشر ققنوس، ۱۳۹۳): ۲۴.
9. Theory of the partisan
10. كارل اشميت، نظريه پارتيزان، ترجمه طاهر خديو و مصطفى احمدزاده، (نشر فلات، ۱۳۹۶): ۱۲۳.
11. جامعه‌شناسى، ۶۴۳.
12. Anthony Giddens, The nation state and Violence, (Berkeley: Univ. Calif. Press 1984), 116 .
13. Louis L. Snyder (1907-1993)
14. Louis L. Snyder, The new Nationalism, (Taylor and Francis Group, 2017), 7 .
15. artifacts
16. Anthony Smith, The Ethnic Origins of Nations, Oxford Blackwell : 16 .
17. Montserrat Guibernau, Anthony D. Smith on nations and national identity: a critical assessment, Nation and Nationalism Journal 10, (2004): 130 .
18. security state
19. security reasons
20. reasons of state
21. State of right
22. discipline societies
23. جورج آگامين، وضعت استثنائى، ترجمه پويا ايمانى، (نشر نى : ۱۳۹۷)، ۱۴ .
24. Potentiality
25. Dynamia، وشەيه‌كى يونانيه كه له فارسيدا وشەى بالقوه‌بودگى به‌كارده‌بن.
26. Adynamia وشەيه‌كى يونانيه كه له فارسيدا وشەى بالقوه‌نبودگى به‌كارده‌بن.
27. capacity
28. faculty

بدەن پیناسە دەکرد؛ واتە جیاپوونەوہى مرۆفەکان لە توانستەکانیان^[۲۴]. هیزگەلى چالاک لە بەکردهیى بوونیان مەنە کران، چ بە هۆکارى ئەوہى كه بارودۆخى پيوست بۆ بەکردهیى بوونيان ئامادە نەبیت، چ بەهۆى بوونى جوړیک بەرەست كه بەکردهیى بوونى نامومکین کردبیت. لەهەردوو حالەتدا، دەسەلات، مرۆفەکانى لە توانستەکانیان جیا کردۆتەوہ و بەم شیوہیە نەزۆکیان دەکات - و ئەمە بە دژوارترین فۆرمى دەسەلات ئەژمار دەکریت. لەگەڵ ئەوەیشدا، کارکردیکی شاراوەر له دەسەلات هەیه كه کاریگەریی راستەوخۆ لەسەر ئەو شتانهى مرۆف دەتوانیبت ئەنجامى بدات - توانستەکانیان - دانانیبت، بەلکۆو لەسەر «نەتوانستەکانیان» کاریگەریی هەیه؛ واتە ئەو شتەى كه ناتوانن ئەنجامى بدەن یان باشتەرە بلیین، ئەو شتەى كه دەتوانن ئەنجامى نەدەن.

ئەم بابەتە كه هەموو توانستیک، هەمیشە جوړیک نەتوانستە، ئەوہى كه هەر توانستیک بۆ ئەنجامدان، بەرەدەوام توانستیکە بۆ ئەنجامەدان، ئامانجى سەرەكیى بیروكەى «پەنگراویتی»^[۲۵] یە كه ئەرەستوو له نۆیەمین كتیى مێتافیزىادا لیکیدەداتەوہ. ئەو دەنووستی، نەپەنگراویتی^[۲۶]، نەبوونیكە پیچەوانەى بوونى پەنگراویتی. ئەمە بەو مانایەیه كه مرۆفەکان بوونەوہرێكى گیاندارن كه لەگەڵ هەبوون له حالەتى هیزدا، رێك بەو رێژەیهى كه دەتوانن کاریك ئەنجام بدەن، هەر ئەوئەندەیش دەتوانن ئەنجامى نەدەن. ئەم تاییبەتمەندییە دەرڤەت بە مرۆفەکان دەدات كه «شیاویتی»^[۲۷] یەكانى خۆیان كۆبکەنەوہ و بە ویستی خۆیان كۆنترۆلیان بکەن و بیانکەن بە «لێهاتووی»^[۲۸]. نووسەر له بەشى سییەمى وتارەكەدا، چیهى و چۆنیەتیى بەكارهێنانى ئەم کارکرده نۆییه له دەسەلات له لایەن نەتەوہ ژێردەستەکانەوہ (وہ کوو کورد) بەچەشنى

پەروەردەى ژینگەيى مندال لە نيوان شوين، ژینگە و قوتابخانە دا

ئەفراسياب گرامى

”

كۆمەلايەتى بوون، پۈسەيەكە كە كەسئيتى مندال تىيدا گەشە دەكات و دەبئتە بەشئيك لە كۆمەلگا و كولتورى خۆى. لە روانگەى كۆمەلناسىيەو، قۇناخەكانى تەمەنى مرۇف، بەشداريى لە گرووپە كۆمەلايەتییەكاندا و ھەرۈھا جياوازيى وردە كولتورىيى نيوان نەوھەكان، ھۆكارى گەشە كردن و كۆمەلايەتى بوونى مرۇفە. لە روانگەى پيداگۇگى يان پەروەردەو، پۈسەى فير كردن و گەياندىنى زانىارى، بەستينەكانى كۆمەلايەتى بوونى مرۇف و تىكەل بوون بە گرووپە جۇراوچۇرەكانى كۆمەلگا فەراھەم دەكەن.

“

سەرەتا

بۇ زۆر كەس لە قوتابخانەدا ئەزموننى چوونە دەروە و لە نزيكەوه تيكەل بوون بە سروشت و هاوكلات فير بوون، ئەزموننيكي تايهت و لهبیرنه کراو بووه. ئەم ههسته، پيوهندي به «پهروهدهی ژینگهیی» یان «فیرکردن له ژینگهیی نزيك» هه ههیه كه قوتابخانهی گوندهكان به تايهتی، به باشی به کاریان دههینا. مه بهست له پهروهدهی ژینگهیی به کارهینانی فاکتوره کۆمه لایه تیه کانی شوینی نیشه جی بوون یان فاکتوره بوومی (لوكالی) په کانی کۆمه لگا له پهروهده و فیرکردندا كه مندال ده توانی دیارده کۆمه لایه تیه کانی دهورووبه ری خوئی بناسی و روانگهی له لوكالییه وه بۇ گلوبال به فراوان بکات. قوتابخانه، باخچهی ساوايان یان هه ر ناوه نديکی دیکه ی پهروهده و فیرکردن، «شوین» یان «ژینگه ی نزيك» به کار دههیني بۇ نه وه ی كه پرۆسه ی خویندن تیکه ل به ئەزمون و نزيك بوونه وه ی وانه کانی خویندن له گه ل ژبانی رۆژانه دا بکات. شوین ده توانی سروشتی دهورووبه ر، مۆزه خانه ی ناوچه یی، شوینيکی میژوویی، کارخانه یان ناوه نديکی پهروهده یی و هتد بی. ههروهه ژینگه ی نزيك ده توانی پيوه نديی مامۆستاكان، هاوریانی قوتابخانه و ته نانه ت رپگای قوتابخانه ش (شه قام، کۆلان، دووكان و بازار، خه لک و . . .) به شیک بن له بونیادنانی شوناسی کۆمه لایه تیه مندال له پانتایی شوناسی تاک و گرووییدا. بۆیه یه کی له باسه گرینگه کانی پهروهده و فیرکردن كه پيوه نديی راسته وخوئی به قوتابخانه وه ههیه، ژینگه ی دهورووبه ر و پهروهده ی ژینگه یییه. واته پرسپاری سه رکبیه ئەم باسه نه وه یه كه شوین چ کاریگه ریه کی له سه ر مه نتالیتيی مندال داده نی و چۆن ده توانین په رسپيکتی مندال له قوتابخانه دا گه شه یی بدات؟

چه مکی شوین

شوین یه کی له چه مکه سه ره کیه کانی زانسته کۆمه لایه تیه کانه كه بریتیه له تیکه لاو بوونی مرؤف و ژینگه كه، کاریگه ری له سه ر کۆمه لایه تی بوون، بونیادنانی شوناسی سیاسی - کۆمه لایه تی، باری دهروونی و بزواتی کۆمه لایه تی مرؤف داده نیت. تیم کریسوئل (Tim Cresswell 2015) له پیناسه یه کی کورتی شویندا ده لی: «شوین فهزایه کی واتاداره». هه ر له م پيوه نديیه دا بۇ زیاتر شیکردنه وه ی ئەم پیناسه یه، جان ئەگنیو (1987) له روانگه ی جوگرافیای سیاسییه وه پئی وایه كه چه مکی شوین له سی ئاستدا (Stokke 2017، ل 50) پيوه نديی به ژبانی کۆمه لایه تی مرؤفه وه هه یه:

■ یه کم، شوین وه ک لۆکه یشن (location)، واته ماتریال و که ره سه ته ی خا و که له موخته سات (Coordinate system) یکی جوگرافیاییدا هه لکه وه تووه و سنوورداره. پانایی، درێزایی و بارستایی شوین به شیوه یه کی موثلەق و سارد كه بریتیه له ژینگه ی ژبانی رۆژانه وه ک ئینفرا تراکچیر، خانووبه ره، رپگابان و . . . لۆکه یشن پانتایه کی به فراوان بۇ ئەزموننی کۆمه لایه تی و پيوه نديیه کانی مرؤف به جوگرافیای دهورووبه ریه وه فه راهم ده کات. ■ دووهه م، شوین وه ک لوكال (Locale) یان بوومی. چه مکی بوومی پيوه نديی به ژبانی رۆژانه ی مرؤف و پيوه نديیه کانی مرؤفه وه هه یه. واته ئەزموننی پيوه نديیه کانی مرؤف و کۆمه لایه تی بوونی مرؤف له رووبه ریکی دیاریکراودا و تیکه ل بوون به رووبه ریکی گه وه تره وه. له پيوه نديی له گه ل ئەزموننی کۆمه لایه تی مرؤف له شویندا، پییر بوردیو چه مکی «هابیتوس یان خووگرتن» دینيته ئاراوه كه بریتیه له شوینگرتنی کۆمه لگا له مرؤفدا و ههروهه جسته ی مرؤف كه گرینگترینه و هه وینی ئەم گریدانه یه. له گه ل ئەوه یدا كه جسته ی مرؤف به شیوه یه کی

فیزیکی، بیولوژیک و سروشتی نه گۆره، بهلام ههست و رهفتاری کۆمهلايه تیی مرؤف و پيوهندی مرؤف به دوروو بهريهوه له شوينهوه سهراوه ده گری و بهردهوام له گۆراندایه.

■ سینههم، شوین سهراوه یهک بۆ مانابه خشین. شوناس، هاوپيوه نیدی کۆمهلايه تی، ههستی شوین (sense of place) ژیرخانی کولتوری و کۆمهلايه تیی مرؤف پیک دههینن. ههستی شوین له ژيوپولیتیکدا گرینگیی تایبه تی ههیه که هیمایه کی سیمبولیک به شوین ده به خشیی. ده کرئ «میدان ته حریری» ی میسر وه ک هیمای به هاری عه ره بی بناسینی و له سیمبولیکی ناوچه یییه وه بۆ سیمبولیکی جیهانی بگوازیته وه. «میدانی ته حریر» جیا له روهی ماتریالی و مانا سارده که ی که مهیدانیکه له شاری قاهیره دا، مانایه کی به فراوانی بۆ سیمبوله کانی به هاری عه ره بی له دنیای گلوبالدا دهسته بهر کردوه. واته شوین ده توانی مانا لۆکالییه که ی خۆی بگوازیته وه بۆ روه بهریکی به فراوانتر که گلوباله. له م روانگه یه وه نمونه به کی دیکه ده توانی «قه ندیل» بچ که له روهی جوگرافیا یییه وه شاخیکی کوردستانه، بهلام سیمبوله کانی بزوتنه وه ی نه ته وه یی کوردستان ده گوازیته وه بۆ روه بهریکی به فراوان و جیهانی. بۆ زیاتر تیگه بشتن له ههستی شوین، ئیدوارد ریلف له کتییی «شوین و بی شوینی» دا (۱۹۷۶) ده لئ «مرؤف بوون واته ژیان له جیهانیکی که لیوانلیوه له شوینی پر له مانا». جیهانیکی که پر له شوین بۆ واتادار کردنی ئەزموون و سهراوه یه ک یان فهزایه ک بۆ مانابه خشین. ریلف چه مکی شوین ده خاته بهر رافه و لیکدانه وه ی جوگرافیا ی سیاسی و سروشتیه وه. له روانگه ی پیکهاته گه راییه وه که شوین پیکهاته یه کی کۆمهلايه تیه و مرؤف بهرهمهینره که یه تی. ههروه ها له روانگه ی دیارده ناسیه وه، شوین دیارده به که بۆ نزیک

بوونه وه ی مرؤف له سروشت و ئەو جیهانه ی که لئ ده ژی و ئەزموونه کانی که له که ده کات. ریلف چه مکی «جیهان ژینگه یی»، بهو مانایه که ژیان مانا ده به خشیی به شوین، دههینیته ئاراهه. واته شوین بونیاده رری شوناسه که ریلف به «شوناسی شوین» ناوی هیناوه. بهو تیگه یشتنه وه که شوین هۆکاری فینده مهنتالی مرؤف بوونه و تیکه ل بوون، تیکه له چوون و توانه وه ی مرؤف له ژینگه دا، و ههروه ها ئاگایی و تیگه یشتنی مرؤف له شوینی ده رووبه رری خۆی، ده توانی دنیای خۆی و شوینی خۆی بونیاد بنییت. بهو واتایه که که له که کردنی ئەزموونه کانی، پال به دنیای ده سکردی خۆی، واته شوینی ده سکردی خۆیه وه ده نییت (Birkeland ۲۰۱۴، ل. ۱۱۹ - ۱۳۰).

یوقال نووح هه راری له کتییه به ناوبانگه که ی خۆی به ناوی «سایینس»، مرؤفی ژیر» دا، ئاماژه به «فانتازیا ی گیرانه وه» ی مرؤف ده کات که توانی وه ک بوونه وه ریک به سهر زه ویدا زال بی و بونیاده رری شوین بییت. دهسته واژه ی «خه یالی هاوبه شی مرؤف» پيوه نیدی به شوينه وه ههیه که مرؤف تیدا گه شه ده کات و خه یاله کانی به فراوان ده کات. ئەم روانگه یه لای زۆریه ی کۆمه لناسه کان بایه خی تایبه تی هه بووه. کارل مارکس پیی وابوو که ئەزموونه کانی میژوو به بی شوینیکی جوگرافیا یی بوونی نه بووه و نا کرئ شوین و میژوو له یه کتری دابیرین. ئەم روانگه یه ی مارکس بۆ «شوین»، له لای ئانتونی گیدینز وه ک پيوه نیدی مرؤف به شوينه وه پیناسه کراوه که مرؤف بونیاده ر و دروستکه رری شوینه. ئەو پیی وایه کاتی مرؤف به شداره له جموجووله کانی دنیادا، شوینی خۆی بونیاد ده نی، مانای پیی ده به خشیی و هاوکاتیش میژوو ی خۆی بونیاد ده نییت. مارتین هایدگیر له کتییی «کات و بوون» دا، باس له چه مکی شوین ده کات که هۆکاریکه بۆ «بوون». واته شوین هۆی خولقاندنی ده رفه ته کانی مرؤف

كۈنتىكىستى ژىنگەي كۈمەلايەتى بوون



كۈمەلايەتى بوونى مۇرۇق پىنك دەھىنن كە تىيدا ھەستە و بىرى مۇرۇق گەشە دەكەن.

ژىنگەي قوتابخانە

لە دىنباي ئەمىرۇدا پەروەردە و فىر كىردن وە كوو ژىرخانى پەرسەندىنى بەردەوام و سامانى گشتىي كۈمەلگا چاۋ لى دە كرى. كۈلەكە كانى گەشەي ئابورى، كولتورى و كۈمەلايەتىي ھەموو كۈمەلگايەك لە پىرۇسەيەكى پەروەردە و فىر كىردىنى ئازادا بناغەكەي دادەنرى و ئايندەي پەرسەندىنى بەردەوام بۇ كۈمەلگا گەشتر دەكات. لەم روويەو ھەتا ئىستا قوتابخانە يەكەم ناوەندى پەروەردە و فىر كىردن بوو كە بە شىوہەيەكى تۆكەمە و سىستەماتىك، ھەموو دەولەتتىك بۇ پەروەردەي نەوہ كانى داھاتووي، پلان و بەرنامەي بۇ دادەرىژىت. چەمكى قوتابخانە وەك ناوەندىك يان ئىنىستىتۇتوہەكە كە فەزايەكى كۈمەلايەتىي بۇ پەروەردە و فىر كىردىنى مندال، مىر مندال و گەورە دەخولقەينى، و شوئىنكە بۇ «وانە، وانەفىر بوون، وانە وتەوہ».

بە لەبەرچاۋگرتنى پىگەي مىژوويىي قوتابخانە لە كۈمەلگا، كار كىردە كانى

مندال پەروەردە دەيى. بەلام لە روانگەي دەرووناسىيەو كە پىئەندىي راستەوخۇي بە گەشەي مىشك و ديار دەي ناسىن (كۈگنەتەي) ھەو ھەيە، دەرووناسەكان پىيان وايە كە مۇرۇقەكان لە رووي رەفتار، بىر كىردنەوہ و گەشە كىردنەوہ جياوازن، چىژ و ھەز، خەون و بىرى جياواز و تايبەتى خۇيانيان ھەيە و بە پىرۇسەي جياوازي كۈمەلايەتى بوونى خۇياندا تىدەبەرن. بەگشتى ئەوہي كە لە ھەر سى روانگەي كۈمەلئاسى، دەرووناسى و پەروەردەوہ گرىنگىي پى دەدەن، شىكىردنەوہ و راقەي بايەخى قۇناخەكانى تەمەنى مۇرۇقە. پىرۇسەيەكە كە لە ژىنگەي كۈمەلايەتى و ھەروہا رۇل و بەشدارىي تاك لە گروويە جياوازەكانى كۈمەلگا كە شوناسى جياوازيان ھەيە و كارىگەرىي لەسەر شىكلگرتنى كەسايەتىي مۇرۇق دادەنن، روو دەدات. كۈمەلايەتى بوونى مۇرۇق پىرۇسەيەكى ھەمىشەيىيە و نامانجى كۈمەلايەتى بوونىش تىكەل بوون بە كۈمەلگا و خۇرىكخستىن و بەشدارىي لە كۈمەلگايەكە فاكىتۇرەكانى ژيان، سەرچاۋەكانى ژيان، ئابورى كۈمەلايەتى، كولتور و ياساكانى كۈمەلگا كۈنتىكىستى



قوتابخانه، كۆله كەي بونيداننى سەرمايەي كۆمەلايەتى و كولتورىي كۆمەلگان كە ليرەدا من بەكار كوردى حەوتەوانەي قوتابخانه لە رەوتى ميژوودا دەستنيشانم كوردەو و بریتين لە:

■ بەرھەمھينانەوہى ميراتى زانستى (Knowledge)، كولتورى و كۆمەلايەتیی ھاوبەش و گەياندى بە نەوہ كانى داھاتوو.

■ كارامە كوردنى دامەزرانە و رينكراوہ كانى كۆمەلگا و بەرھەمھينانى زانيارى و توانايىي نوى بۆ كۆمەل و شارۆمەنديسازى.

■ كار كوردى شوناسسازى و بەرز كوردنەوہى ئاستى ئاگايى، تينگەيشتن، زانين و تواناييە سەرەتاييە كانى مرؤف.

■ كار كوردى كۆمەلايەتى بوون و دووھەمين بياقى بنەرەتیی كۆمەلايەتى بوونى مرؤف دواى بنەمالە.

■ شوينيك بۆ براوتى كۆمەلايەتى و بيجمگرتنى شوناسى گشتىي كۆمەل.

■ پينكھينەرى فەزاي پئوھنديى كۆمەلايەتى و ئۆلگوى كۆمۇنيكەيشن لە نيوان گرووپە جياوازە كانى كۆمەل

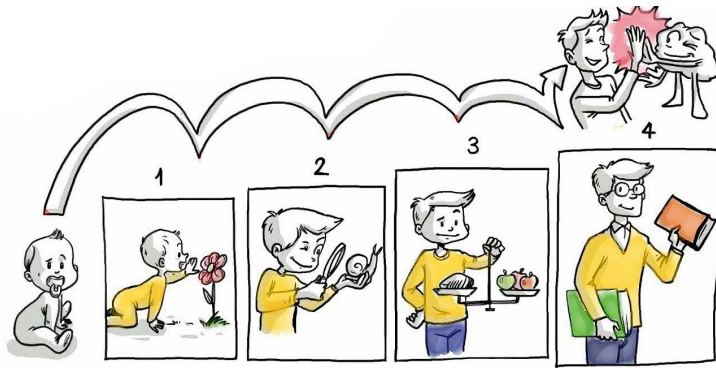
■ بەرز كوردنەوہى ئاستى ميتا كۆنگەيشن لاي مندال و پەرورەدى رەخنەگرانە و بەرفروانكردنى روانگەي ميژوو، ئيستا و داھاتوو.

كار كوردى حەوتەوانەي قوتابخانه لە تيورى سۆسيال كۆگنيتيقي فير كوردنەوہ (Social cognitive learning theory) ئالبيرت باندورا سەرچاوى گرتووہ كە ئامانجى گەشە كوردنى كار كوردە كانى قوتابخانه و بەرز كوردنەوہى ئاگايى لە كۆمەلدايە. باندورا بەوہ ناسراو بوو كە روانگەيەكى تايبەتى بۆ كەسيتىي مرؤف ھەيە كە فير بوون، پئوھنديى كۆمەلايەتى و ناسين (كۆنگەتيف) لە باسە سەرەكايە كانيەتى. لەم تيورىيەدا كۆمەلايەتى بوونى مرؤف بە پيى فاكٹورە كانى ناسين (كۆنگەتيف)، رەفتارى (behavior) و ژينگەي كۆمەلايەتى گەشە دەكات. فاكٹورە كانى ناسين بریتين لە زانست، ئەزموون و تينگەيشتن كە لە رووى فيزيكى و مەنتالەوہ لاي مرؤف گەشە دەكەن. فاكٹورە كانى رەفتارىي كارزانى، تەمرين، ھەستى كارامەيى بە پيى گەشە كوردنى تواناييە سەرەتاييە كانى مندال گەشە دەكات. ھەرورەھا فاكٹورە كانى ژينگەيى بریتيە لە نۆرم، بەشدارى لە كۆمەل و توانايىي باوەرپەخۆ بوون لە كۆمەل و خوددا.

ليزەدابۆ زياتر شيكردنەوہى تيورى سۆسيال كۆگنيتيقي فير كوردن و «پەرورەدى ژينگەيى» لە روانگەي ژان پيازە و ليف فيگوتسكيەوہ دەيخەينە بەرباس:

روانگەي كۆنگەتيفى پيازە

لە دەيەي شەستى سەدەي بيستەمدا، ژان پيازە (۱۸۹۶ - ۱۹۸۰) توانى گۆرانكارايە كى بنەرەتى لە سيستەمى پەرورەدى و فير كوردنى



مۇدېرنىدا بەھىنىتە ئاراۋە. پىيازە پىي واپوۋ كە قۇناخەكانى گەشەكردنى زەينى مندال بە ئەزموون و وشىيارى لە سروشت و ژىنگەى دەورۋوبەرى و دەستراگەيشتن بە زانىارىيەۋە دەست پى دەكات. مندال توانايى بونىدانەۋەى زانىارىيە لە يارىکردن و ئەكتىف بووندا ھەيە كە جىھانى دەورۋوبەرى پىۋەندىي بە ھەزەكانى مندالەۋە گرى ئەدات.

پىيازە چوار قۇناخى سەرەكىي گەشەكردنى مندال دەستنىشان دەكات (Imsen, 2008):

يەكەم، قۇناخى ھەست و جوولە، لە لەدايەك بوونەۋە ھەتا دوو سالى. لەم قۇناخەدا مندال زمان فېر نەبوۋە و بە ھەست و جوولەكانى لەگەل دىناي دەورۋوبەرىدا لە پىۋەندىدايە و لە دياردەكان و كاريگەرىيان تىدەكات. ھەرۋەھا بە شىۋەيەكى فىزىكى ھەستە سەرەكىيەكانى ۋەك: ھەستى چىشتن، بۇنكرن، بىستن، بىنين، ھەستىپكرن دەناسىتەۋە.

دوۋەم، قۇناخى فامكردنەۋە پىش ەمەليات، لە دوو سال ھەتا ھەتە سال. لەم قۇناخەدا مندال كارەكانى بە شىۋەيەكى ھىمايى و فىزىكى دەكات و بىر كرنەۋەيەكى ژىرانەى لە پىۋەندى لەگەل دياردەكانى دەورۋوبەرىدا نىيە. لەم قۇناخەدا زەينى مندال ھىشتا بۇ كارى زەينى ئامادەيى نىيە و پىي واپە كە شتە بى گىانەكان، گىاندارن و يارىيان لەگەل دەكات. مەبەست لە ەمەليات، دانانى چوارچىۋە يان رېكارىكى لۇژىكى بۇ كرنى كارىكە.

سىپھەم، قۇناخى ەمەلياتى ھەستىپكراۋ لە ھەتە سال ھەتا دوازە سال. لەم قۇناخەدا مندال توانايى رېكخستن، رىزكردن و چى خستەۋەى شتەكانى دەورۋوبەرى ھەيە و لە واتاكانى ژمارە، بارستايى، پانى و درىژى و . . . تىدەكات. گرىنگى ئەم قۇناخە ئەۋەيە كە چالاكىيەكانى ژيانى رۇژانەى بە شىۋەيەكى كۇنكرىتە و توانايى لىكندانەۋەى دياردە ئابستراكت و زەينىيەكانى لاۋازە يان

ھىشتا گەشەى نەكردە بەلام بەدۋاى كەشف كردنى دىنا و دياردەكانى دەورۋوبەرىيەۋەيە. چوونە دەرەۋەى مندالانى باخچەى ساۋايان بۇ ناۋ دارستان و دروستكردنى خانوۋى مندالانە و يارىكردن لە سروشتدا بەشىكە لەۋ كەشف و دۇزىنەۋەيە لاي مندال.

چوارەم، قۇناخى ەمەلياتى وىنەيى لە دوازە سال ھەتا چواردە سال. ئەم قۇناخە بەرەم پىنگەيشتۋويى فىكىرى و گەنجى دەروات. ھەستى بالانس، توانايى داھىنەرانە و رەخنەگرانەى تىدا بەھىز دەبى و ناچارامە. ژىنگەى كۇمەلايەتى و شوپن دەورى سەرەكىي لە چالاكىيەكانى مېشكىدا ھەيە. پىيازە پىي واپە كە پىكەھانەى مەنتاليتى مندال لەم قۇناخەدا بەرەم پىنگەيشتۋويى دەروات. دەيشىد سۇبل (۱۹۹۰) لە توپۇنەۋەيەكدا، گرىنگىيەكى تابىتەى بە تىۋرى كۇگنەتىقى پىيازە ئەدات و لە پەرۋەردەى ژىنگەيىدا ۋەك مۇدېلېك بەكارىان دەھىنەت. سۇبل بە وتوپۇز لەگەل سەدان مندال و گەرەدا بۇى دەرەكوت كە پىۋەندى لەگەل شوپندا و دروستكردنى شوپن گرىنگىن نىشانەكانى كۇمەلايەتى بوونى مروقن لە شوپندا. ئەۋ پىي واپوۋە كە دروستكردنى خانوچكەى مندالانە و كولانە، باۋترىيان بوۋە. سەرنجراكىش ئەۋەيە كە مندال «شۋىنى نەينى» بۇ خۇى بونىاد دەنى كە پىۋەندىيەكى تابىتەى لەگەل دروست دەكات.

ئەۋەى لاي پىيازە گرىنگە و بايەخى بەرۋەردەيى ھەيە ئەكتىف و چالاك بوونى مندال لە ژىنگەى قوتابخانەدايە كە لە قۇناخەكانى سەرەتايىدا بتوانى توانا سەرەتايىيەكانى خۇى گەشە پى بەدات. لىرەدا بە ئامازە بەتپروانىنى مېژوۋىي بۇ رۇلى قوتابخانە، توانا سەرەتايىيەكانى مندالانىان برىتىن لە: توانايى خويىندەۋە، نووسىن، ھەسابكردن، بەكارھىنانى دىجىتال و بىرى رەخنەگرانە. كارزانى



روانگەي كۆمەلەيەتى - كولتورى فيگۇرسكى

روانگەي كۆمەلەيەتى - كولتورى فيركارى، پىۋەندىي بە گۇرانكارىي كۆمەلەيەتىي كۆمەلە و بەشدارىي تاك لەو گۇرانكارىيانەدا ھەيە و ھاوكات كارىگەرىي دياردە كانى كۆمەلە لەسەر رەوتى ژيانى تاكە كانى كۆمەلە و پرۇسەي پەرۋەردە و فيرکردن ھەيە. فيگۇرسكى پىي وايە كە قۇناخى مندالى بەرھەمى فاكٹورە كۆمەلەيەتتەيە كانە و دروستكراوى كۆمەلە، كولتور و مېژووۋە. فيگۇرسكى لە تيۇرىيەكەي خۇيدا پىي وايە كە گرینگى بە سى فاكٹورى كۆمەلەيەتى بۇ فيرکردنى مندال ئەدات:

يەكەم، زمان، زمان مەنتاليتىي مروڧ پىك دەھىنيت. لەم رۋانگەيەوۈە زمانى جەستە كارىگەرىي قوول لەسەر پەرۋەردە و فيرکردنى قوتابى دادەنى و مندال دژكردەوۈى بە زمانى جەستە بەرجەستە دەبى و ھاوكات فاكٹورە كۆمەلەيەتتەيە كانى زمانى جەستە ئەناسىتەوۈە. **دوۋھەم،** نىۋەنجىگەرى: سەپرکردن،

و كارامەيىي مندال لە بوۋارەكانى خويندەوۈە، نووسىن و حەسابكردن لە مېژووۋى فيرکردن و پەرۋەردەدا گرینگىي تايپەتى ھەبوۋە، بەلام لە دىنەي ئەمپۇدا و بە لەبەرچاۋگرتنى پىشكەوتنى دىنەي دىجىتال، زانين و بەكارھىنانى زمانى دىجىتال و ئامرازەكانى، گرینگىي تايپەتى خۇي ھەيە. ھاوكات بىرى رەخنە گرانە كە برىتتە لە خويندەوۈە، نووسىن و دىيالۇگى رەخنە گرانەش پاننايىيەكى بەرفراوانترى لە زانستى پەرۋەردە و فيرکردن داگىر كردوۋە. لە كۇنتىكستى پەرۋەردە و فيرکردندا، توانايىيە سەرەتايىيەكانى مندال دەتوانى ئاستى زانين، توانين و ھۇشيارىي گەشە پىي بدات. واتە مندال كاتى شتىك بزانى، لەوانەيە توانايىي بەكارھىنانى نەبىت. بەلام لە قۇناخى توانين ھەم توانايىي بەكارھىنانى زانبارىي ھەيە و ھەم دەگاتە ھۇشيارى كە لە ئاكامدا پلەكانى داھىنەرانە و بىرى رەخنە گرانەي بەھىز دەبىت.

جوگرافیای ژبانی رۇژانهی مندال، شوینی مندال یان شوینی بۇ مندال

پرسیاریک که همیشه پروپرووی ناوئنده کانی فیرکردن و پهروهرده ده بیتهوه ئهوهیه که چی لهبارهی شوینیکی تایهت بؤ پهروهردهی مندالان ده زانین؟ ته نیا شوینیکی که ده توانی له گه شه کردنی قۇناخه کانی مندالاندا بۇ مندالان واتای هه بیته، شوینیکی که له روانگهی خودی مندالانهوه و به پیی زهینی مندالان دروست کراییت. قۇتابخانه، باخچهی ساواپان و ناوئنده کانی دیکهی فیرکردن، رووبه ریکی به فرراوان بۇ پهروهردهی مندالان دروست ده کهن که یارمه تیده ری بیچمگرتنی شوناسه لای مندال که به ئه زمون کردن و فیر بوون به ده سستی ده هینتی. سیمون کالترینگ به جوگرافیای ژبانی رۇژانهی مندال ناوی ده بات. بۇ مندال بونیادنه ری هه سستی شوینه و له جوگرافیای ژبانی رۇژانهیدا مانا به شوین ده به خشکی که له پینج روانگه وه گرینگی هه یه:

فیر بوون: له شویندا مندال له ریگی یاریه وه، نه ناسراوه کان ده ناسی و که شفیان ده کات، ئه زموننه کانی تاقی ده کاته وه و فامی به دیارده کانی ده ورروبه ری ده کرته وه و هاوکات تواناییه کانی خوئی گه شه پی ئه دات. فیرکردن له دوو به سستی بنه مالله و ژینگهی نزیکدا روو ده دات که که ره سسته فیزیکی و ئابستراکته کانی پیوه ندیگرتن به کار ده هینتی. که ره ستهی ماتریال و فیزیکی بریتین له که ره ستهی یاری پی کردن و بونیادنانی ئیده کان. که ره ستهی ئابستراکت بریتین له زمان و کولتور.

زانباریی لؤکان: مندال له ریگی زانباریه کانی و وشباریی له مهر شوینی ده ورروبه ری، توانایی بونیادنه وهی شوینی ده بیته. واته که ره سته کانی ده ورروبه ری بۇ دروستکردنی شوینی نوئی ئاماده ده کات و به کاریان ده هینتی.

مانادار بوونی شوین: مندال شوینیکی مانادار دروست ده کات که په یوه سته به بیر و زهینیه وه و به راقهی ئه وه له شوینی نوئی؛ که ده کری دروستکردنی خانوویه کی مندالانه بی، ده کری کولانه یه ک بی، ده کری دروستکردنی یاریه ک بی که ناوی له سه ر دانی و چیرۆکی خه یالاوی بۇ دروست بکات.

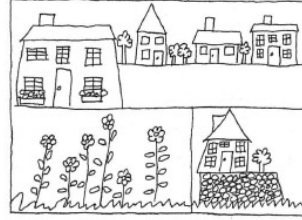
هه ست: مندال هه سته سه ره تاییه کانی خوئی وه ک: تووره یی، خو شحالی، خه م و په ژاره، بیزاری و ترس و ... به شوینی ده سکردی خو یه وه گری ده دات. له بهر ئه وه یه مرؤف هه سستیکی هه میشه یی و دانه برای له گه ل کؤلان، گه ره ک یان شوینی گه وه بوونی خویدا هه یه چونکا مرؤف هه سته کانی له وه شویندها پهروهرده کردوه.

ئهمنیته و پاریزراوی: ئهمنیته و پاریزراو بوون، گرینگترین هوکاری فیر بوونه له ژینگهی ده ورروبه ر و به پیی گورانکاری له ژبانی مرؤفدا، باه خی ئهمنیته ییش گورانی به سه رداها توهه. بۇ نموننه له ژبانی شارنشینیی نویدا، ترافیک و مه ترسییه کانی گرینگی تایه تی هه یه، یان نه بوونی فه زای کراوه و نازاد بۇ یاریی مندالان و چالاکی فیزیکی مندالان. له روانگهی میژوو ییه وه ئهمنیته و گورانکارییه کانی ژینگهی مرؤف توانوییه تی کاراکته ری قۇناخه کانی پهروهرده و فیرکردن بگورئی (Birkeland, 2014).

ده یقید سوئل (Sobel, 1998) له تاقیکردنه وهی جوگرافیای رۇژانهی مندال، پیی وایه که مندال به پیی قۇناخه کانی گه شه کردنی و کومه لایه تی بوونی (ئامازه به تیوری پیازه)، پیرسیپیکتیف و روانگهی بۇ ده ورروبه ره که ی، گورانی به سه ردا دی. به شیوه یه کی کونکریت، تاقیکردنه وه یه ک ده خاته به رده مندالان بۇ ئه وه ی که نه خشه یه ک له شوینی ژبان و نیشته چی بوونی خو یان بکیشن. نموننه ی وینه کان (sobel, 1998). ل. ۱۴ - ۱۳ به پیی ته من به م شیوه یه بووه:



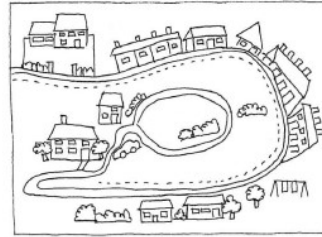
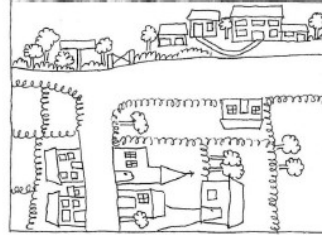
No Place Like Home
(Rebecca, 5 years old)



Out and About
(Matthew, 7 years old)



Up, Up, and Away
(Travis, 11 years old)

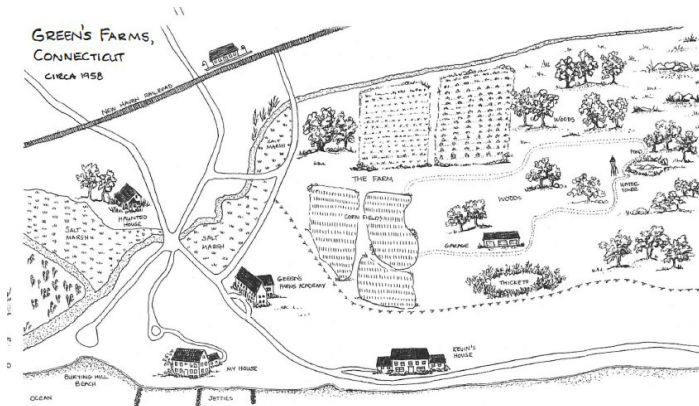


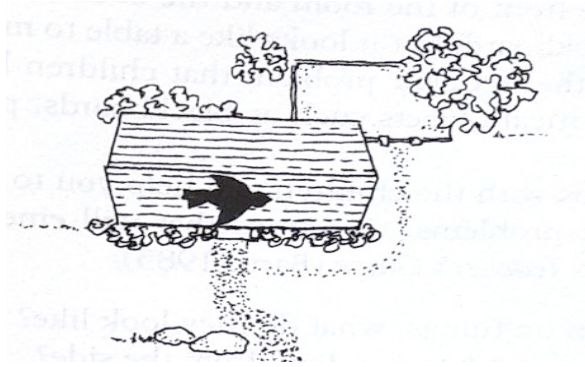
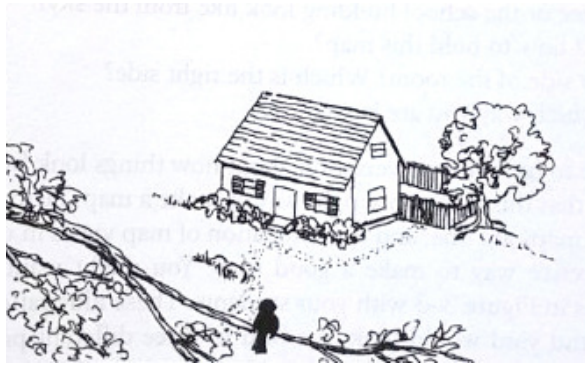
It Takes a Village
(Heather and Vivian, 9 years old)



که مه‌نتالیتی مروّف له فوناخه‌کانی مندالیدا
گه‌شه ده‌کات و ده‌مینیتیه‌وه که به‌ره‌می
کونتیکستی کومه‌لایه‌تی ده‌رووبه‌ریه‌تی.

هه‌روه‌ها سوپل رافه‌ی نوستالوژیکی بو
دروستکردنی نه‌خشه‌یه‌ک له شوینی به‌روه‌رده و
گه‌وره بوونی خوئی له مندالیدا ده‌کات و پینی وایه



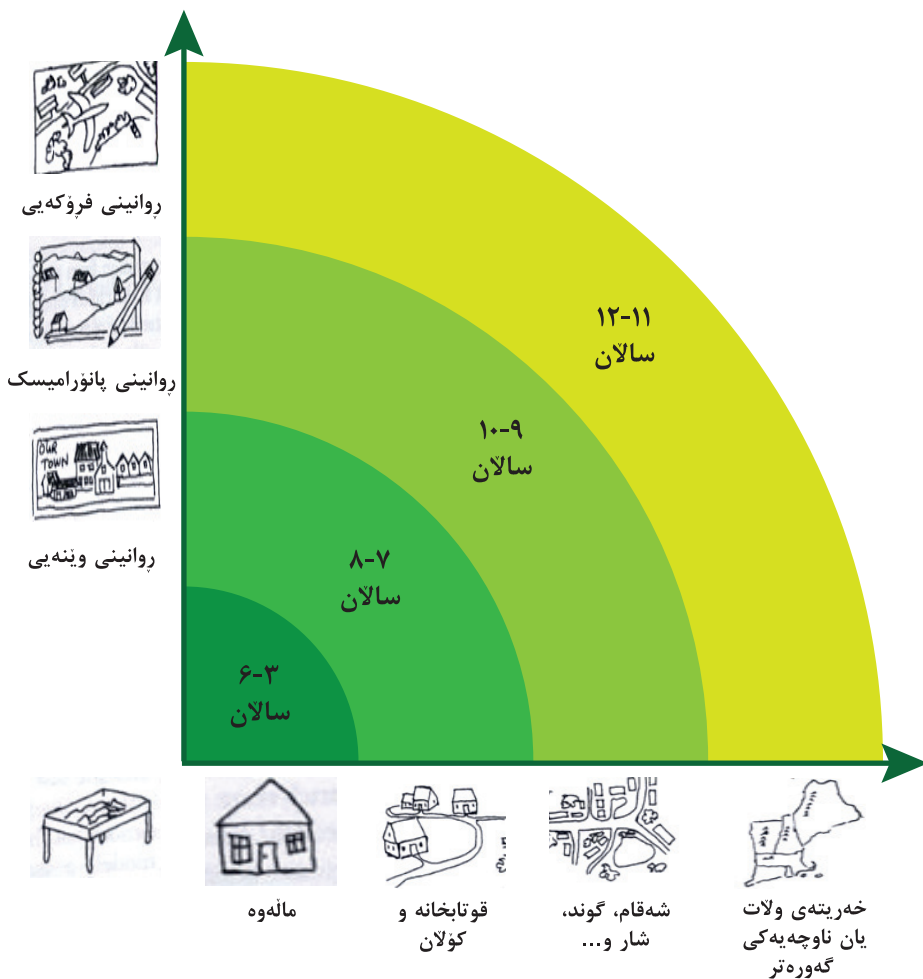


(ده كرى له زمانى كوردیدا به دال بىن
وه رىگىرپنه وه). دىارده كان دوور و بچووك
ده بىنى و چوارچىوهى روانينه كهى به رفراوانه.
■ روانىنى پانورامىسك panoramic
:view

■ روانىنى وىنهى pictorial view به
Frog perspective واته روانىنى بوقىش

و بىراى نه وهى سو بل پىى و ايه جوگرافىاى
رؤزانهى مندال به ردهوام له گه شه كردن دابه،
هاوكات به دواى شويندا ده گهرى و لای مندال
ماناى دروست ده كات كه به پىى قوناخه كانى
ته مهن سى جور پىرسىپىكتىقىش (sobel,
۱۹۹۸. ل. ۳۰) لای مندال گه شه ده كات:

■ روانىنى فرؤكه بى Aerial View:



كە مندال له پێوهندی له گهڵ درووسکردن، ریکخستن و مانادار کردنی شوینی دەسکردی خۆیدا، دەتوانی تواناییه کانی بهم شیوهیه پهروه ده بکات:

شوینیک بۆ کردنی کاری: به کارهینانی ههست، جموجوول، دروستکردنی خهیاڵ و چیرۆک، چالاکى، مهترسى و خوێنکردنی رووداو و ههروهها سنوورداردکردنی شوین.

شوینیک بۆ بیرکردنهوه: کونجکۆلی، زانیاری، چالینج، ئەنگیزه و مۆتیقهيشن، سهرنج و تیرامان.

بهناوبانگه. به شیوهیهک که دیارده کان گهوره دهبینی.

ئهنجامی لیکۆلینهوهکانی سوێل (ل ۴۵) له پێوهندی له گهڵ جوگرافیاى مندالهوه، بهم شیوهیه که ئاستی گهشهکردنی روانین و تیگهیشتنی مندال له گهڵ دیاردهکانی دهرووبهريدا به پێی تهمن دیاری دهکات:

کاتلین سیمون له کتیبی «Children's personal geographies and the English Primary school geography curriculum» دا خشتهیه کمان بۆ دادهنی

شوینیک بۆ ههستی پێ کردن: ههستی ئەمنیەت و پارێزراوی، ههستی پاراستن، پشتیوانی، چاودێری و خەمخواردن بۆ شوینیک و ههروهها ههستی تیکهڵ بوون و هاوپیوهندی به شوینهوه.

شوینیک بۆ بوون: خاوهنداریتی شوین، ئازادی و توانایی له ئیداره کردنی شویندا، بهشدارێ له بونیادنانی ههستی گشتی و کۆمهڵدا و ههستی باوهر بهخۆ بوون (Martin, 2006, 29-54).

روانگهی میژوویی بۆ سیستهمی پهرهوهدهی ئێران

له پێوهندی لهگهڵ فهزا، شوین و ژینگهی کۆمهڵایهتی که پێوهندی به کۆمهڵایهتی بوونی مرۆف له قوتابخانهدا ههیه، قوتابخانه سهراوهیه که بۆ مانادار کردن و شوناسسازی مندال لهو قوناخه لهی که پیاژه و فیگۆتسکی گرینگیان پێ داوه. ئەگەر به شیوهیهکی کرۆنۆلۆگی له پینگه و رۆلی قوتابخانه بروانین میژوویهکی درێخایهنی له کۆمهڵگای مرۆفایهتیدا ههیه و هاوکاتیش سیستهمی خویندن دیاردهیهکی دنیای مۆدێرن و بهرهمی شوێنی پێشهسازییه.

وشه‌ی «school» له وشه‌ی یۆنانی «σχολή» ههوه وهرگیراوه که به واتای «کاتی پشو» هاتوووه (ویکی پیدیا). حه‌یبووللا تابانی له کتیی «هاونه‌توه‌ی کورد و ماد»، له بهشی «رۆلی کورد له گه‌شه‌ی کولتووری جیهانیدا» پێی وایه که وشه‌ی «سکول» له «ئه‌سکول» ههوه وهرگیراوه که له سه‌رده‌می ئەشکانی و ساسانییه‌کاندا شوینی خویندن فله‌سه‌فه و زانستی ئەو سه‌رده‌مه بووه و هه‌روه‌ها ئیستاکه‌ ناوی گوندیکه‌ له ناوچه‌ی سنووری «مه‌ریوان»دا. (تابانی، حه‌یب‌الله، ۱۳۸۰ - ه. ل. ۲۹۴). له ئاتینی کۆندا، ئاکادیمیای ئەفلاتوون وه‌کوو یه‌که‌مین فۆرمی قوتابخانه‌ ناودێر کراوه. دواتر قوتابخانه‌ی پهره‌وه‌ده و

خویندنی ئایینی له که‌نیه‌سه، مزگه‌وت و شوینه ئایینییه‌کانی دیکه‌ی دنیا دا بره‌وی په‌یدا کردوه. له کوردستاندا، حوجره‌ بنه‌مای خویندن و په‌روه‌ده بووه که بێگومان هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لگا توانایی ده‌سه‌ترکه‌یشتن به خویندنیان نه‌بووه.

به‌لام به‌ دوا‌ی شوێنی پێشه‌سازی له ئه‌ورووپادا، قوتابخانه‌کان بۆ چینی نه‌جیبه‌زاده‌کان په‌ره‌ی سه‌ند که هه‌تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م بۆ هه‌موو کۆمه‌لگا باو نه‌بوو. ئەو گۆرانکاریانه‌ی که له سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌مدا له رۆوی کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و سیاسیه‌وه رۆوی دا، ده‌روازه‌یه‌کی به‌رین به‌ره‌و خویندن و به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی وشیا‌ری کۆمه‌لگا بوو.

قوتابخانه له کوردستاندا به شیوه‌ی ئەمرۆی له سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا و له ژێر کاریگه‌ری ره‌وته‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی و ئێرانی قاجاریدا بره‌ویان په‌یدا کرد. شوێنی مه‌شرووته (۱۹۰۵ - ۱۹۱۱) و ریفۆرمی ده‌وله‌تی عوسمانی (۱۸۳۹) له ژێر کاریگه‌ری گۆرانکارییه‌کانی دنیای رۆژئاوادا، بوونه هه‌وینی گۆرانکاریی قوول له سیستهمی کۆمه‌لایه‌تی ئێران و عوسمانی که بێگومان کاریگه‌ری له سه‌ر کۆمه‌لگای کوردستانیش هه‌بوو. له «متمم قانون اساسی مشروطه» و ئەسلی ۱۸ و نۆزده‌هه‌م باس له ئازادی خویندن زانست و مه‌عارف بۆ هه‌مووان ده‌کات به مه‌رحی که شه‌رع رینگای پێ دای و هه‌روه‌ها خویندن ئیجباری ده‌بێ له لایهن وه‌زاره‌تی علووم و مه‌عارفه‌وه رپوشوینی بۆ دیاری بکریت». (متمم قانون اساسی مشروطه)

که له راستیدا به‌ کرده‌وه هه‌یچ هه‌نگاوێکی بۆ هه‌له‌نگه‌را و زیاتر بۆ چینی ده‌وله‌مه‌ند و نه‌جیبه‌زاده‌کانی کۆمه‌لگای ئێران بوو. لهو پێوه‌ندییه‌شدا که‌نیه‌سه‌ی مه‌سیحی، جووله‌که‌کان و مسیۆنیره‌کانی ئه‌وروپایی



له ئيران و كوردستاندا رۆلى سهره كيان له دروستكردنى قوتابخانه كاندا هه بوو. قوتابخانهى كلدانييه كان له گهره كى كلدانييه كانى شارى سنه له سالى ۱۸۹۶ى زايىنى له لايهن رېكخراوى «پرماكد» هوه دروست كراوه. له سهره تاي سهدى بيسته ميشدا رېكخراوى «ئاليانس»ى جووله كه كان، كۆمه لگى قوتابخانهى له شاره كانى كرماشان، هه مه دان، ورمى، سنه و بيجار و زور شارى ديكه كرده وه كه تايهت به خویندى باوى ئايىنى نه بوون . (ويكى پېديا).

له بهستينه كانى دروست بوونى قوتابخانه كان له ئيراندا ده تانين ئامازه بكه ين به:

■ گورانكارى سياسى و كۆمه لايه تى له سهدى هه ژده هه م و كارى گه ريبه كانى له سه ر مه مله كه تى ئيران و عوسمانى.

■ په روه ردى كۆمه لگا و به رز كرده وه تونا سهره تاييه كانى نه وه نويى كۆمه لگا.

■ زور بوونى چه شيمه تى شارنشين، گۆرانى ديموگرافى و كارى گه ريبى له سه ر فاكته ره كانى ژيان .

■ پيوستى هيزى كارامه و ليزان.

■ نيشته جى بوونى خيله كوچه ريبه كان و تيكه ل بوونيان له گه ل كۆمه لگادا.

■ سياسه تى كونترۆل، يه كده ست كردنى كۆمه لگا له هه موو ئاسته كانى سياسى و كۆمه لايه تيدا.

و...

زور هۆكارى ديكه كه فه زاي سياسى و كۆمه لايه تىي ئه وه سهرده مه پىكى هئنا بوون. فه زايه ك كه پىكه اتنى ده ولت - نه ته وه كان به خویندنه وه يه كى فاشيستيانه بو كۆمه لگا و كه لكوه رگرتن له سؤسيال دارىؤنيزيمى كۆمه لايه تى، له هه وللى يه كده ست كردنى كۆمه لگا و توانه وه ي كه مايه تيبه نه ته وه يى و دينيه كانى كۆمه لگادا بوون. له ئه ورووپا ده ولت نه ته وه كان به كه لكوه رگرتن له

ئامرازه كانى خویندى زوره ملنى و سه پاندى زمانى ده سه لات به سه ر كه مايه تيبه كاندا، زوره ي نه ته وه و ئه تيكه كانيان سه ربه وه و ده ولت نه ته وه كان دروست بوون. قه ره ج، دوّم، عه شايه ر و خيله كانى تر، جووله كه و كه مايه تيبه ئايىنيه كانى ديكه رووبه رووى هه ره شه ي له ناوچوونى يه كجاره كى بوونه وه. روانگه ي فاشيستى بو كونترۆل و به كاره ئنانى ئامرازه كانى خویندى، برىتى بوو له دروستكردنى هيماكانى ئووستووره يى خاك، زمان و كولتورى نه ته وه ي بالاده ست و سه رينه وه ي سيسته ماتيكى نه ته وه ي بنده ست و هه روه ها پى و ابوو ئه و نه ته وه انى كه ده سه لاتيان نبه خاوه نى شارستانيه ت نين و ده بى يان تيكه ل به شارستانيه تى نوى بن يان بتوینه وه. له ئيرانى سه رده مى ره زاشادا، قوتابخانه بووه ئامرازى هاوشيوه كردن و سه رينه وه ي نه ته وه كان و به تايه تى نه ته وه ي كورد. ليره دا بايه خى ميژوويى ئه م باسه ئه وه يه كه ديسكوڤسى په روه رده له و ده ولتانه ي كه به سه ر كوردستاندا زال بوون، له رىگاي كونترۆلى پرؤگرامه كانى خویندنه وه، ژينوسايدى فه ره نه گيان به رپوه بر دووه .

كۆنتيكستى په روه ردى كتيبه كانى خویندى و سه رينه وه ي شوين - كتيبى تويزينه وه كۆمه لايه تيبه كان (مطالعات اجتماعى) پولى پينجى سه ره تايى به نمونه:

له كتيبى تويزينه وه كۆمه لايه تيبه كانى پولى پينجه مدا (چاپى ۱۳۹۸) سه ره راى ئه وه ي كه «وته يه كى خومه ينى و وي نه يه كى خومه ينى» له زوره ي كتيبه كانى ده رسى و به تايه تى له م كتيبه شدا به دى ده كرى، پيرستى بابه ته كانى له پينج فه سلدا ها تووه كه برىتين له: ژيان له گه ل كه سانى تر، سه رزه ويى ئيران، ژيان له گه ل جيهانى ده ورووبه ر (ولاتانى دراوسى)، زياره تى شوينه

- ۱ تقویت عزت و هویت ایرانی - اسلامی؛
- ۲ ترویج و درونی سازی اخلاق و ارزش های اسلامی؛
- ۳ شناخت حقوق و مسئولیت های فردی و اجتماعی و شهروندی در سطوح مختلف و تقویت مهارت ها و نگرش های مربوط به آنها؛
- ۴ شناخت میراث فرهنگی، استعدادها و قابلیت های کشور و جایگاه کشور در جهان و توانایی برقراری ارتباطات مؤثر در سطح جهانی؛
- ۵ پیشگیری از بروز بحران های تربیتی و آسیب های اجتماعی در کودکان و نوجوانان و کاهش کجروی های اجتماعی و گسترش رفتارهای بهنجار؛
- ۶ گسترش بهداشت روانی، تقویت روحیه خودباوری، نشاط، سازندگی و پویایی امید به آینده و اعتماد به نفس.

نهم روانگه یه بۆ کتیبی فیرکاری ماموستاش دووپات ده بیته وه.

له لاپه ره ی ۳ کتیبی فیرکاری ماموستا بۆ زانسته کۆمه لایه تیبه کان (چاپی ۱۳۹۸)، ئامانجه کانسی خویندنی ئەو کتیبی بۆ ماموستا شی کردۆته وه که ده بی مندال لهو ساله ی خویندندا زانیاری له باره ی سی ئامانجی سهره کی واته: به هیز کردنی شوناسی نه ته وه بی (واته شوناسی ئیرانی - ئیسلامی)، ئە خلاق ته وه ری له سیسته می کۆمه لایه تی و هه ره ها کارامه ییه کانسی ژیان (یان تواناییه سهره تاییه کانسی ژیان) هه بیته. و پنه یه ک:

هه مان روانگه بۆ سهرزه وینی ئیران و شوناسی ئیرانی له کتیبه کانسی خویندنی سهرده می شادا ده بینینه وه. له کتیبی «فارسی» پۆلی پینجه می سهره تای (سالی ۱۳۵۵ هه تاوی) دا له لاپه ره کانسی یه که م و دووه مددا به وینه ی شازن و شا و کوره که ی رازاوه ته وه. دواتر له پیناسه ی کتیبی «فارسی؟!»، دا، راپۆرتیکی دوایین کار و پرۆژه کانسی «شاهه نشا» به ناوی «خدمات اجتماعی شاهنشا» له ۲۱ خالدا هاتوو که هیچیان پیوه ندیی به کتیبی خویندنی پۆلی پینجه می فارسییه وه نه. ئە گه ره به وردی چا له میژوووی ژینگه ی

پیرۆژه کان (که ره لا) و دوایین فه سلئ کتیبه که بابه تیکی میژووویه سه باره ت به ئیرانی دوا ی هاتنی ئیسلام. له فه سلئ سهرزه وینی ئیراندا باسی جوگرافیای مرۆبی ئیران ده کات و هه یچ ئامازه یه کی بۆ پیکهاته ی نه ته وه یی - ئایینی دانیشتوانی ئیران نه. دواتر له لاپه ره ی ۱۵۱ دا باس له پیناسه ی حکومه تی «کۆماری ئیسلامی ئیران» ده کات و له گه ل ریژی می په هله وی به راوردی ده کات که «کۆماری ئیسلامی هه لبژاردی خه لکه و ریژی می په هله وی سته مگه ره بوه و خه لک هه لیان نه بژاردوه. له درێژه ی پیناسه که یدا بۆ مه شروعیه تدان به پیناسه که ی، هه لبژاردنی ۱۱ ی خاکبوه ی سالی ۱۳۵۸ هه تاوی و ریژه ی ۹۸٪ دنگی «به لئ» بۆ کۆماری ئیسلامی ده هینیتیه وه. ئە م پیناسه یه له رووی زانسته کۆمه لایه تیبه کانه وه بی واتا و ناوه رۆکه، به لام گرینگترین په یامی ئە وه یه که میژوووی ئیران به سه ره دوو به شی به ره له شوێش و دوا ی شوێشدا پیناسه ده کات.

هه ره وه ها له لاپه ره ی ۱۵۹ دا که باسی کۆماری عیراق ده کات، هه یچ ئامازه یه ک به دانیشتوانی کورد له و ولاته دا ناکات. ئە م روانگه یه بۆ نووسینی کتیبه کانسی خویندن له پۆله کانسی دیکه دا به رده وه ام دووپات ده بیته وه.



قوتابخانه له ئيراندا بکهین و کتیبه کانی خویندن و شیوازی وانه گوتنه وهی ماموستاکان بخهینه بهر راقه و توپزینه وهوه، ده تانین سهدان نمونهی پهروهدهی سهقهت و فاشیستیهی سیسته می پهروهدهی ئیران بخهینه بهرچاوه که له مهودای وتاره کهی ئیمه دا نیه. هینانه وهی ئه و دوو نمونه یه بۆ ئه وه بوو که له ماوهی یهک سالی خویندندا، مندال هیچ تیروانیکی بۆ پیکهاتهی کومه لایه تی سهرزه وینیک به ناوی ئیران نابینی و ناخوینتیه وه. پارو دۆکسی کونتیکستی خویندن ته نیا له ئاست کتیبه کان، دیداکتیک (شیوازی وانه گوتنه وه) و تیروانی ماموستاکاندا نیه، به لکوو پلانی سرپنه وهی شوناسه جیاوازه کانی کومه لگایه. به پیتی پیناسه و تیورییه کانی گه شه کردنی کومه لایه تی، مندال له ژینگه یه کدا تیروانییه کانی بهر فراوان ده بیت که به ها کومه لایه تی و نۆرمه کانی ئه ناسیتیه وه. به لام کاتی مندال له نیوان شوینی نزیک (واته ژینگه ی کومه لایه تییه بنه ماله هه تا قوتابخانه) ئه زموونیک تیده په رینی و له ناو قوتابخانه ده که ویته ژیر کاریگه ری ئه جیندای شوناسازی کونتیکستی پهروهده یه که وه که خوئی تیدا نابینتیه وه، له ئاکامدا درزیکی گه وهی کومه لایه تی له نیوان مندال و شکلگرتنی مه نتالییتی مندالدا روو ده دات.

وتهی کوتایی

دیله مای شوناسی نه ته وه یی

پهروهدهی ژینگه یی واته پهروهده کردنی مندال له جیهانیکدا که نزیکه و ههستی پین ده کات. ژینگه، کولتور، ئابووری، هونه ر و بزواته کومه لایه تییه کان، هه موو ژیرخانی ئه م جیهانه ن که به کونتیکستی لۆکالی کومه لگا ناو دیر ده کرین. له بهر ئه وه یه که مندال له ژینگه ی نزیکی خویدا به دوای چه ز، ئاره زوو، ویست و خه ونه کانی خویدا ده گه ری و فانتازیای گیرانه وهی ده ست پین ده کات.

بنه ماله، کۆلان، شه قام، رینگای قوتابخانه، دۆست و هاوری، ماموستا و قوتابخانه و وانه کانی قوتابخانه هه موو سه رچاوه کانی فیر بوون ده بینن. به لام ئه گه ر له روانگه ی جوگرافیای میژوو ییه وه بروانین، نه ته وه کانی ئیران ریشه ی میژوو ییان له ئیراندا هه یه، که چی ئه وه ی له دیسکۆرسی سیسته می پهروهده ی ئیراندا به دی ده کری، روانگه ی کۆلونیالیستی بۆ پیکهاته کومه لایه تی و سیاسیه کان هه یه ودرزی کومه لایه تی گه وه ی له نیوان بیری ئیرانی و دیسکۆرسی نه ته وه یی نه ته وه کانی ئیراندا هینا وه ته ئارا وه. له لایه که وه به بره و دان به شوناسی ده سترد و روو که شی ئیرانی له هه ولی سووک کردنی شوناسه کانی دیکه و به کارهینانی «شوناسی ناوچه یی» (هویت محلی) بۆ که مایه تییه کانی ئیراندا یه و له لایه کی دیکه شه وه بانگه شه ی شوناسی ئیسلامی شیعه ده کات که په یه وه سه به ریتۆریکی سیاسی کۆماری ئیسلامیه وه له نیوخوئی ئیران و ناوچه که دا. راهینان و پهروهده ی زهینی مندال بۆ ئه م جیهانیه یی ناکوکه، دوو پینانیکه له بهر ده م که سایه تی مندالدا که ده بیته گریکویره یه ک له شوناس و ههستی باوه په خو بووندا.

له گه ل ئه وه شدا سیسته می پهروهده ی ئیران وه کوو سامانی کومه لایه تی چا و له سیسته می پهروهده ده کات و ئه یه وه ی له رینگای پهروهده وه شوناسی ئیرانی - ئیسلامی پهروهده بکات. چه مکی شوناسی ئیرانی - ئیسلامی، پیه ونده یی به تیروانیی پوانخوازانه ی ناسیۆنالیزمی فارس و شیعه وه هه یه که فاکتوره کولتوری - دینییه کانی به لیشا و کتیبه کانی خویندندا به دی ده کری و ئه وه ی پینگه و شوینی نادیاره نه ته وه و کولتوره جیاوازه کانی ئیرانه. له پیه ونده ی له گه ل کونتیکستی سیسته می پهروهده وه دا، مندالانی کورد، ژینگه ی کوردستان و بزوو ته وه ی نه ته وه یی

پیرستی سه‌چاوه‌کان

Birkeland, I. J. (2014). Kulturelle hjørnesteiner : teoretiske og didaktiske perspektiver på klimaomstilling. Oslo: Cappelen Damm akademisk. Cappelen Damm AS. (2010, 30. april). Psykologi. Piagets beskrivelse av den tankemessige utviklingen. Hentet fra <http://psykologi.cappelendam.no/c799778/artikkel/vis.html?tid=803348>

Imsen, G. (2008). Elevens verden. Oslo: Universitetsforlaget.

Jordhus-Lier, D. & Stokke, K. (2017). Samfunnsgeografi : en innføring. Oslo: Cappelen Damm akademisk.

Martin, F. (2006). Knowledge and understanding of places. In Teaching geography in the primary school : learning to live in the world. Cambridge: Chris Kington Publishing.

Røed, I. (2004). Nærmiljøarbeid i et flerkulturelt område : studie av drabantbyen Fjell i Drammen. Bergen: I. Røed.

Smith, K. H & Grossniklaud, D. (2012, 13. juli). Piaget's stages. Hentet fra http://epltt.coe.uga.edu/index.php?title=Piaget%27s_Stages

Sobel, D. (1998). Mapmaking with children : Sense-of-place education for the elementary years. Portsmouth, NH: Heinemann.

تابانی، حبیب‌الله (۱۳۸۰). وحدت قومی کرد و ماد، منشأ، نژاد و تاریخ تمدن کردستان. نشر گسترده. تهران.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (۱۳۹۸). مطالعات اجتماعی پنجم دبستان، چاپ پنجم. شرکت افست، تهران.

سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی (۱۳۹۸). راهنمای معلم، مطالعات اجتماعی پنجم دبستان، چاپ اول. شرکت افست، تهران.

لینک پایگاه کتابهای درسی،

<http://chap.sch.ir/>

انوری، حسن (۱۳۵۵). کتاب فارسی پنجم دبستان.

http://dl.bookiha.ir/ketabhaye%20darsi%20ghadimi/farsi_panjom_dabestan-1355-shahanshahi-%5Bwww.bookiha.ir%5D.pdf

متمم قانون اساسی مشروطه:

<https://irandataportal.syr.edu/wp-content/uploads/7-october-1907-persian.pdf>

ریکخراوی تالیس له ویکی‌پدیا:

https://fa.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D8%A%D8%AD%D8%A7%D8%AF_%D8%AC%D9%87%D8%A7%D9%86%DB%8C_%D8%A2%D9%84%DB%8C%D8%A7%D9%86%D8%B3

کردستان له هه‌ره‌شه‌یه‌کی جیدیدان: **یه‌گه‌م:** سامانی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، کولتوری و ئابووری کردستان داگیر کراوه و توانایی شوناسازی له دهستی کورد ترازاو. **دووهم:** سیسته‌می په‌روه‌ده وه‌ک بنه‌مای پیشکوه‌تنی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌ی نه‌وه‌کانی داهاتوو له لایهن داگیرکهره‌وه پلانی بو دارپژراوه و ماوه‌ی زیاتر له سه‌ده‌ی ساڵه‌ی سیاسه‌تی توانه‌وه‌ی شوناسی نه‌ته‌وه‌ییی کوردی گرتۆته به‌ر.

سه‌یه‌م: شوین یان ژینگه‌ی نزیکه‌ی په‌روه‌ده که قوتابخانه و ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی فیرکردن و هه‌روه‌ها ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیش ده‌گرێته‌وه له ژیر ده‌سه‌لات و ده‌ست‌پوشتوویی ده‌وله‌تدایه و به‌ بیریکه‌ی کۆلۆنیالیستیانه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کات. (نمونه‌ی سرینه‌وه‌ی هیماکانی کۆمه‌لگای کوردستان له ژینگه‌ی قوتابخانه و کتیبی ده‌رسیدا)

چوارهم: بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کورد له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل په‌روه‌ده و فیرکردندا که‌مه‌ترخه‌م بووه و نه‌یتوانیوه‌ گرێکۆپه‌ری شوناسازی ده‌سکرد پێچه‌وانه‌ بکاته‌وه.

له‌ کۆتاییدا به‌ تێروانینیکی خه‌سارناسانه بو‌ سیسته‌می په‌روه‌ده و فیرکردن له‌ میژووی ئیراندا، تا به‌ئهم‌رو له‌رووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌وه سیسته‌میکی فاشیستی بووه. سه‌پاندنی یه‌ک کولتور - یه‌ک زمان به‌سه‌ر کۆی گوتاری خویندن له‌ قوتابخانه‌کاندا و ریکخه‌ستنی پرۆگرامه‌کانی خویندن بو‌ ئاسمه‌یه‌کردنی زمان، کولتور و شوناسی که‌مایه‌تیه‌کانی ئیران، سه‌ره‌کیتترین گوتاری زال به‌سه‌ر کۆنتیکستی په‌روه‌ده‌دا بووه. ئه‌م روانگه‌یه‌ جیا له‌وه‌ی که له‌ په‌روه‌ده‌ی میدیایی و سیاسه‌تی نه‌رم‌ئه‌فزایدا گوتاری زال بووه، له‌ دارشتنی کتیبی خویندن، شیوازی په‌روه‌ده‌ی ماموستا و دیداکتیکدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

گرينگىي زمانى داىك

جهواد دانش په ژوو

”

ئەگەر بېرو بۆچوونى ئىتتولۇگە كان لەمەر پەيوەندىي نىوان زمان و بېر كردنەوہ پەسەند بکەين، دەبىنەين كە ناتوانەين بە كەيفى خۇمان جىگۇر كى بە زمانە كان بکەين. زمانى فارسى يا ھەر زمانىكى دىكە. ناتوانى جىگای زمانىكى كە فېر بوونى لە مالمەوہ دەستى پى كردهى و گەشەى سەندبى، بگرېتەوہ. منال بە ھوى رۈوبەرۈو بوونەوہ دەگەل زمانىكى كە بوى بېگانەيە، نايناسى و نايزانى، تووشى ئالۇزىي زمان دەبى و مانا و دەقە كان دەشىۋىنەيت. ئەوہ دەبىتە ھوى لاوازىي ھىزى تىگەيشتن و تواناى لىكدانەوہى منال و لە ئاكامدا ھەستى منال خەوشەدار دەكات.

“

زمانی دایک باسیکی گرینگ و ههمه لایه نه یه و هەر به پیی ئەو بایهخ پیدانه یه که تا ئیستا وتار و کتیب و سیمیناری زۆری بۆ تەرخان کراوه. زۆر بەی ئەو بۆچوونانە لە روانگە ی ئیتنیکی و سیاسییەوه لیکدانەوه ی بۆ کراوه که بی شک زۆر بەبایهخ و گرینگن. ئەم وتارە تیدە کۆشی گرینگی زمانی دایک لە گوێشە نیگای پیداکۆژییەوه هەلسەنگینی.

مەسەلە ی زمانی دایک، ئانتروپۆلۆژی (Anthropologie) ی کولتوری و کۆمە لایه تیی زۆر بە خۆیه وه سەرقال کردووه. ئیتنۆلۆگەکان (Ethnologue) لەسەر ئەو باوه رەن که کولتور، بیر کردنەوه و زمان دیاری دەکات. واتا زمان ئامرازیکه بۆ تیگە یشتنی دنیا. یانی زمان لە راستیدا هەلگری کولتورە. زمان لە هەمو شوێنیک گرینگی تایه تی خۆی پێ دەدری و ئەو گرینگی پیدانه تەنیا بەهۆی ئەوه نییه که زمان ئامرازیکه پە یه وندی و تیگە لاو بوون دەگەل کۆمە له. زمان بەردی بناخه ی پیگە یشتنی مناله. منال لە ماله وه دەست بە فیڕ بوونی زمان دەکات. بەلام ئەرکی گە شه پیدان و تیگە یشتنیکی زانستیانه ی زمان، بە سیستەمی پەرورده دەسپێردری.

زمان هەلگری که سایه تی و شوناسی مناله. منال بە هۆی زمانی دایکیه وه دەتوانی دونیای دەروربه ری خۆی بناسیت و تیی بگات و تیگە یشتنی خۆشی هەر لە ریگای زمانی دایکیه وه باس و تاوتوی بکات. لە راستیدا زمانی دایک هەلگری زانسته کۆمە لایه تیه کانه و تەنیا لە ریگای زمانی دایکیه وه، منال دەتوانی لەو زانستانه بەشدار بییت و که لکیان لی وەرگری و ره فتار و شیوه ی قسه کردنی جیگای پەسه ندی کۆمە ل، فیڕ بییت.

بەو هۆیانه وه لە سیستەمی پەرورده و باره ییناندا، گرینگیه کی تایه تی به زمان دەدری. گرینگی فیڕبوونی زمانی دایکی و

گە شه پیدانی لە دەسته لاتدارانی تاران شاراه و نییه و راست هەر بهو هۆیه شه وه، پیش به فیڕ بوونی زمانی دایکی منالانی غه یه فارس ده گرن. له قوتابخانه کانی ئیران، ئەو گرینگی پێ دانە تەنیا بۆ منالانی فارس زمانه و منالانی غه یه فارس، لە فیڕ بوونی زمانی خۆیان بیبه ری ده کەن.

ئەگەر بیرو بۆچوونی ئیتنۆلۆگەکان لەمەر پە یه وندی نیوان زمان و بیر کردنەوه پەسه ند بکه ین، دەبینین که ناتوانین به که یفی خۆمان جیگۆرکی به زمانه کان بکه ین. زمانی فارسی یا هەر زمانیکه دیکه. ناتوانی جیگای زمانیکه که فیڕ بوونی له ماله وه دەستی پێ کردی و گە شه ی سه ندی، بگریته وه. منال به هۆی رووبه روو بوونه وه ده گەل زمانیکه که بۆ بیگانه یه، نایاسی و نایزانی، تووشی ئالۆزیی زمان ده بی و مانا و ده قه کان ده شوینیت. ئەوه ده بیته هۆی لاوازیی هیزی تیگە یشتن و توانای لیکدانەوه ی منال و له ناکامدا هەستی منال خەوشە دار دەکات.

ئەگەر لە روانگە ی دەروروناسی فیڕبوونه وه برواینه بابه ته که، ده زانین که پرۆسه ی فیڕبوونی زمان له قوتابخانه به زحمه تتر ده بییت، چونکه خویندنه وه و نووسین بۆ منال ته کنیکیکه تازه یه. خۆ خه ربک کردن به زمان و فیڕ بوونی به شیوه یه کی زانستی، پیویستی به هه ول و تیگۆشان و خۆماندوو کردنیکی زۆر تر هه یه. بۆ ئەو منالانه ی که هەر له سه ره تاوه مه جبور ده کرین به زمانیکه بیگانه و تازه بخوینن، گیروگرفتی دیکه شی دیته سه ر. ئەوه بهو مانایه یه که ئەو منالانه ده گەل دوو گرفت به ره وروو ده بنه وه. له یه ک کاتدا ده بی هەم زمانیکه تازه و هەم ته کنیکه تازه ی نووسین و خویندنه وه و هه روه ها ته واوی دهرسه کانی دیکه ش به زمانیکه بیگانه فیڕ بن. ئەو منالانه که هیشتا زۆر پینه گە یشتوون توشی



گیروگرفت و ئالۆزبى زۆر دەبن. له بارى پهيوهندىي نىوان قوتابى و مامۇستا گير و گرفته كه لهوش گهوره تره. دهزانين كه متمانه و پهيوهندىي نىوان قوتابى و مامۇستا بابه تىكى زۆر گرینگه و ئەو متمانه و پهيوهندىيەش له رىگای زمانهوه پىك دىت. مامۇستا به هۆى زمانهوه ده توانى زانستى خۆبۆ منال بگوازىتهوه و ژيان و دونىاي وى بناسىت. منداله كەش هەر له رىگای زمانهوه ده توانى پهيوهندى به مامۇستاوه بگرىت، باسى خۆى ده گەل بكات و به گشتى پهيوهندىي پىوه بگرىت. زمان له دامه زراندىي پهيوهندىي نىوان مامۇستا و قوتابىدا رۆلى سهره كى ده گىرئ. به لام منالانى غهيره فارس تاكه ئامرازى دامه زراندىي پهيوهندىي نىوان مندال و مامۇستايان لئ زهوت ده كرى.

زمانىكى كه مندال تا ئىستا به پىي تمه منى له بارى وشه و پىناسه كردنى ده قەكان له مالهوه فىرى بووه و له رىگای ئەو زمانهوه دونىاي دهوروبه رى خۆى ناسيوه و له راستىدا شوناسى خۆى لهو زمانهوا ده بىنىتهوه، په كه م رۆژ، له بهر ده رگای قوتابخانهوا ده يقرتىين.

ئىمه دهزانين كه پرۆسهى فىر بوونى زمان له كاتى چوونى قوتابخانهوا هىشتا تهواو نه بووه. منال له قوتابخانه رىزمان، وشه، خویندن و نووسين فىر ده بئ. كه وا بوو فىر بوونى زمان ده بئ له قوتابخانه درىژهى پى بدرئ و نابى به هىچ جوړىك ئەو روه ته بپچرئ. چونكه ئەو كات نه ته نيا زمانه كه، به لكو پىگه بىشتنى كه سايه تى و تواناي تىگه بىشتن و لىكدانه وهى منال له ناو ده چئ. ئەوه ده بىته هۆى ئەوهى كه منال له پرۆسهى به كۆمه لىبونىدا وه دوا بكه و پت و تووشى له تبوونى زمان (Semilingualism) بىت. ئەوه به ماناي وه ستانى زمانه، چونكه رىگای گه شه كردنى لئ گىراوه و بهو هۆيهوه، منال توانايى زمانه وانىي زۆر لاواز ده بىت و توانايى به كار هىنان و كه لك وه رگرتن له

وشه و دهقى ئابستراكتى (انتزاعى) نامىنىت. والبىنير (Walbner 1985) له لىكۆلینه وه به كدا ده رى خست كه له ت بوونى زمان يا نيوه زمان (Semilingualism) ده بىته هۆى سه رنه كه وتن له قوتابخانه و پرۆسهى به كۆمه لىبوون تىك ده دات و منال توشى گرتى رۆحى ده كات.

به كيه تىي مامۇستايانى فه رانسه له بابه ت گرىنگى و پىويستىي په رورده و باره ينان به زمانى داىك ئامازه به چهند خالى زۆر گرىنگ ده كەن كه به پىويستىي ده زانم به كورتى ئامازه يان پى بكه م. ئەوان لهو باوه رەدان كه:

- ئىنسانه كان به زمانى داىكيان باشتر و زووتر بىر ده كه نه وه.
- كه سىك كه به سه ر زمانى داىكىدا زاله، ئاسانتر فىرى زمانى دووه م ده بئ.
- كه سىك كه زمانى داىكى باش بزائى، باشتر له ناوه رۆكى ده رسه كان تىده گات.
- مندالىك كه زمانى داىكى باش ده زانئت، هه ست به ته ناهى ده كات و كه سايه تىي پته وى هه يه و هه ستى په يوهندى به كۆمه لگاوه به هيز تر ده كات.
- به هۆى ئەوهى كه له نىوان زمانى داىكى و بىر كردنه وه دا په يوهندى هه يه، گه شه كردنى بىر ته نيا به گه شه كردنى زمانى داىك دپته دى.

گرىنگىي زمانى داىك (يا زمانى به كه م) بۆ فىر بوونى زمانى دووه م

دىاردهى دووزمانى له دونىاي ئەمرودا شتىكى باوه و بووه ته واقعيه تىكى كۆمه لايه تى و كه م تر و لات هه يه كه به كزمانه بن. له راستىدا به كىك له ئامانجه كانى په روه رده، باره ينانى دوو يا چهند زمانه ي مندالانه و ئەو بابه ته نه ته نيا وه ك خالى لاواز چاوى لئ ناكرئ، به لكوو ده ركه وتووه كه دوو يا چهند زمانى، كارىگه رىي زۆر باش له سه ر پىگه بىشتن و گه شه كردنى فىر بوون و فىر بوونى زمانى دىكه داده نئت. ئەگه ر

منالان ھەر له دەورانی سەرھەتایییەو دوو زمانە بار بێن، تیگەیشتیکی قوولترین لە سەر زمان دەبێت. بەو جۆرە دەتوانن رادەو تیگەیشتیان لە سەر زمان بەرنە سەر و زمانەکان بە یەكەوہە ھەلسەنگین. گویتە (Goethe) شاعیر و لیکۆلەری ئالمانی دەلی: «کەسیکی کە تەنیا زمانیک دەزانن، ئەو له راستیدا ئەو زمانەش باش نازانیت».

ئێستا ئیدی لە ھەموو شوێنیک بۆ فیر بوونی زمانی دیکە سەرمايە دادەنێن. کەوابوو بوونی زمانی جۆراوجۆر لە ھەر ولاتیکیدا، سەرمايەییەکی باشە و دەبێ وەك سامانی میلی چاوی لی بکری و بپاریزی. کۆلیە (Collier George 1976) لە سۆنگەیی لیکۆلینەوہەکانی چەند سالەیی، لە سەر فیر بوونی زمان دەری خست کە ھەموو ئەو فاکتۆرانەیی کە بۆ فیر بوونی دوو زمان پێویستن، بەستراونەتەوہ بەوہی کە تا چ رادەپەک لە زمانی دایک کەلک وەر دەگیری و نیشانی دا کە کەسانی دووزمانە لە ریگای زمانی دایکییەوہ دەگەنە بناغەیی عیلمی و ناسینی زانستی زمان.

ئاکامی لیکۆلینەوہەکانی زمانناسانی وەك ریباین (Rehbein 1987) و سکوتناب (Skutnabb-Kangos 1992) نیشانیان دا کە دەستەواژە و تواناییی زمانەوانی کە لە ریگای زمانی دایکییەوہ وەدەست ھاتوون و سەقامگیر بوون، دەتوانن کەلکیان لی وەرگیری بۆ زمانی دیکە و یارمەتی دەدات بۆ زانیاری لەسەر زمان و توانایی لیکدانەوہ دەباتە سەر. ریباین (Rehbein) لە سەر ئەو باوہرەپە کە تیگەیشتن لە چیرۆکیک بە زمانی دایک، ئیمکانی گیرانەوہی چیرۆکە کە بە زمانی دووھەم ئاسانتر دەکات.

بە لەبەرچاوی گرتنی ئەو فاکتۆرانەیی کە نامازەیان پی کرا، پێویستە لە ھەموو شوێنیک شانسە بەرامبەر بۆ ھەموو منالان بە بی لەبەرچاوی گرتنی رەگەز پیک بێت.

پێویستە سیستەمی تەربییەتی دووزمانە دابمەزری و ببیتە ئامانجیکی سیاسی - کۆمەلایەتی و دەبی نەھادی نەبکریت. ئەوہ بە مانای دەست ھەلگرتنە لە بیرو بۆچوونی سیاسی ئیدئۆلۆژی «ولاتی میلی و زمانی میلی». بەو پێیە دەبی پسپۆرانی پەرورە و بارھینان، سیستەمی چەندزمانی لە تەواوی دامودەزگاکاندا دابمەزری.

لە ۱۹۳ ولاتی سەرہەخۆدا، ژمارەیی ئەو زمانانەیی قسەیان پی دەکری دەگاتە ۵ بۆ ۶ ھەزار. ئەوہ لە حالیکیدا یە کە زۆری ئەو ولاتانە خویان بە ولاتیکی یە کە زمانە دەناسن. ئەو راستییە ومان لی دەکات کە بیرو لە مەسەلەیی زمانی کەمە نەتەوہکان بکەینەوہ. ئەگەر گرینگیی زمانی دایک ئەو جۆرە کە باسی لی کرا، بەلمینین، دەبینین کە چەند کەس و نەتەوہ لەباری زمانەوانییەوہ دەچەوسینەوہ و پیش بە پەرەستاندنی زمانیان دەگیری.

لە ئێران، بیجگە لە فارسەکان نەتەوہکانی دیکە وەك کورد، ئازەری، عەرەب، تورکەمەن، ئەرمەنی و بەلووچ دەژین و لە دەستوری کۆماری ئیسلامیی ئێراندا ھاتووە: «ھەموو ھاوولاتییەکی ئێرانی بە بی لەبەرچاوی گرتنی رەگەز و قەوم، مافی وەکوو یەکیان ھەپە. ھیچ کەس نابێ بە ھۆی رەنگی پیست، زمان و نیشانەیی لەم بابەتە ئیمتیازی پی بدریت». واقعییەت بەلام شتیکی دیکەپە. حکومەتی ئێران، نەتەوہ غەیرە فارسەکان بە فەرمی نانسیت و دەرسەکان بە زمانی فارسی دەگوترینەوہ و کەمەنەتەوہکانی دیکە مافی خۆیندیان بە زمانی خویان نیپە. لیکۆلینەوہکان نیشانی دەدەن کە مندالانی غەیرە فارسی لە کاتی خۆیندەوہی کتیبە فارسییەکاندا، بە جۆریک تووشی دلساردی و ناھۆمیدی دەبن کە کاریگەری لە سەر فیربوونیان دادەنیت. بەم جۆرە کۆسپی خۆیندن دەچیتە سەر و منالان زۆر بی



حز و بی مهیل ده چنه قوتابخانه و خویشی دهرس خویندنیان نامینی و شانسی نهوهی که له تاقیکارییه کان سهر نه که ون ده چیته سهر.

زور پرونه که ههلسوکهوت، فهرهنگ و دابونه ریتی منال ده خریته ژیر پرسیار کاتیک نیزی خویندن و قسه کردن به زمانی دایکی لی وهرده گیری. کاتیک له بهر دهرگای قوتابخانه شوناس، که سایه تی و تاکه نامرزی تیگه یشتن و په یوهندی گرتنی لی وهرده گیری ته وه، وا ههست ده کات که نهو زمانی که تا ئیستا له مال له گهل دایک و بابی قسه ی بی کردوه و نهوهی له مال فیریان کردوه هه له یه و ده بی دووباره راست بگریته وه.

بنیاتنه رانی سیستمی سیاسه تی په روه رده و بارهینان له ئیران، تا ئیستاش که مه نه ته وه کانی دیکه یان له بهر چاو نه گرتوه. مهرجی ئه سلی بو نه وهی که ئیران بتوانی ده گهل سیاسه تی په روه رده و بارهینانی ئه مرۆی دنیا بچیته پیش، نه وه به که پیداویستییه تاییه تییه کانی کولتوری نیوخوی ولات له بهر چاو بگریت و دان به فرنه ته وه بی بوونی ولاتا بنیت و لهو باره یه وه ههنگاوی پیویست بنیت. بو مؤدیرنیزه کردنی سیستمی په روه رده و بارهینان، پیویسته باری کولتوری، نه ته ویی و هه لومه رچی ئیکولۆژی له بهر چاو بگری و نه وه ش پیویستی به دیسانترالیزه کردنی سیستمی ئیداری په روه رده و بارهینان هه یه.

ئیمه ده بی چی بکه ین؟

ئیمه ش ده بی هه ره نه وه کاره بکه ین که نه ته وه کانی دیکه بو وینه کاتالانییه کان بو پاراستنی زمانی خویمان کردوو یانه. دیاگلوسیا (diaglossia) دهسته واژه یه که له بواری دوو زمانی له ولاتیکدا به کار دیت.

دیاگلوسیا هه لومه رچیک له ولاتیکدا شی ده کاته وه که تیدا دوو زمان بوونی هه یه و په یوهندی ئه دوو زمانه په یوهندییه کی، زالم و مهزلوومانیه، سهر و خوارییه، ساحه بی ده سلات و بی ده سلاته، له راستیدا په کیان زمانی ده سلاتدار و نهوی دیکه زمانی بی ده سلاته. ئیمه ده بی نهو په یوهندییه تیگ بشکینین و هاوسهنگی له نیوان نهو دوو زمانه دا دروست بکه ین. کاتالانییه کان وشه ی ئاسایی کردنه وه به کار دینن. نهوان لهو باوه رده ان که پیکهینانی هاوسهنگی له نیوان نهو دوو زمانه دا مومکین نییه و هه رگیز نایه ته دی و زمانی ده سلات هه ر ده یاته وه و زمانه کانی دیکه وه لا ده نی و له مه یدان دهریان ده کات.

که وابوو وه ها هه لومه رچیک ئاسایی نییه. کاتیک ده توانی ئاسایی بیت که زمانی هه موو لایه نه کان بگریته وه، له هه مو که لین و قوژینی ژبان به کار بیت، کاتیک که قسه کردن، نووسین، ته لویزیون، رادیو، خویندن و ته نانه ت نووسینی تیزی دوکتورا بهو زمانه بیت. که وابوو هه لومه رچه که ته نیا کاتیک ئاسایییه که زمانی زکماکیمان له ئاست زمانی ده سلاتدارا بیت.

سهر چاوه کان

Skutnabb-Kangas, Tove: Mehrsprachigkeit und die Erziehung von Minderheitenkindern. In: Katharina Brizic: Das geheime Leben der Sprachen. 1992.

Reder & Rehbein: Interkulturelle Kommunikation, 1987.

Walbinder, Rico M. Cathomas: Schule und Zweisprachigkeit. Immersiver Unterricht: Internationaler Forschungsstand und eine empirische Untersuchung am Beispiel des rätoromanisch-deutschen Schulmodells in der Schweiz, 1985. Collier George: Schule und Zweisprachigkeit, 1976.

دهستوری کوماری ئیسلامی ئیران، ماده ی ۱۹.



سنگ

پەرۋەردەي نىئۆلىبرالىسىم، ناۋەرپۆكى سىستەمى پەرۋەردەي كۆمارى ئىسلامىي ئىران

ولات زاگروس

”

ئىمە دەتوانىن گۆران ۋەدى بىنن. ئىمە گەمژە بى ھىواكانى مېژوو نىن، ئەوانەي كە پىيان واىە ناتوانن خۇيان، چارەنووسى خۇيان دىبارى بىكەن. ماۋەيەكى درىژە كە پىمان دەلېن: ئىۋە ناتوانن ھىچ بگۆرن بەلام مېژوو دەرىخستووە كە خولانەۋە لە بازنەيەكى يەك چەشن و بەتالدا نىيە و ھىزە خەباتكارەكان سەرىش دەكەون. بۇ دەبى ئەم راستىيە لە بەرچاۋ نەگرىن و بى ھىوا و دۇشداماۋ دانىشىن بلىين ئىمە ھىچمان لەدەس نا بەت؟ ئىمە دەتوانىن دنيايەك دروست كەين كە تا ھەنوۋەكە نەبوۋە. من سىياسەتقانىكى شارەزا نىم بەلام دەزانم ئىمە دنيامان بەم چەشنەي كە ھەيە ناۋىت ھەر بۇيە خەبات دەكەين، ئىمە شۇرشمەن دەست پى كىردووە^[۱].

“

پیشه کی

دهسه لاتەکان بۆ مانەوهی خۆیان جیا له به کارهێنانی زهبر و زهنگ و توندوتیژی له ریگه‌ی سیسته‌می په‌روه‌رده و فیرکردنه‌وه هه‌ولێ ئه‌وه ئه‌دهن کۆمه‌لگایه‌ک دروست بکه‌ن که له‌گه‌ڵ ئامانجه‌کانیان بیه‌وه و مانه‌وه‌یان له گشتیه‌تی خۆیدا توشی قه‌یران نه‌کات. دهسه‌لاتدارانی کۆماری ئیسلامی که مانه‌وه‌ی خۆیان به‌ گرینگترین ئامانج داده‌نێن، جیا له زه‌برو‌زه‌نگ، بۆ په‌روه‌رده‌ی کۆمه‌لگا و دروست کردنی جفاکێک که ده‌سته‌مۆ بێت و چیه‌تی دهسه‌لاتیان توشی کیشه نه‌کات، له سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی نیۆلیبرالیزم، به تایبه‌تمه‌ندی ئایینی و سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌ی فارسه‌وه، که‌لک وهرده‌گرن. له راس‌تیدا جفاکێک که تا‌که‌کانی له ریگه‌ی په‌روه‌رده و فیرکردنه‌وه و راهاتین کاریان به‌ په‌یوه‌ندی نیوان کۆیله و سه‌روه‌ر نه‌بێ و ته‌نیا ئامانجیان له پیشه و پاره‌دا کورت کرابه‌ته‌وه، که‌مترین مه‌ترسی بۆ مانه‌وه‌ی دهسه‌لات له هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیدا دروست ده‌کهن، هه‌رچه‌ن به رواله‌ت خۆیان به سه‌ربه‌ست و ئازاد داده‌نێن به‌لام وه‌ک ئیریکی فرۆم ده‌لیت: مرۆف له کۆتوبه‌ندی ئه‌و هه‌یزه‌ ده‌ره‌کیانه‌ی که به‌ر به کردار و بێر کردنه‌وه‌ی ده‌گرن به‌و چه‌شنه‌ی که شیایه‌تی رزگار بووه. مرۆف ئه‌گه‌ر له‌وه تیبگات که چی ده‌وی، بێرله چی ده‌کاته‌وه و هه‌ست به چی ده‌کات، ئازاده تا به پێی داخو‌ازیه‌کانی خۆی، کرداره‌کانی به‌ریوه به‌ریت؛ به‌لام ئه‌و نازانیت. بووه‌ته هاوته‌ریبی هه‌یزه بچ شوناسه‌کان و له‌گه‌ڵ ئه‌و خوده‌ی که هی ئه‌و نیه تیکه‌ل بووه و له‌گه‌ڵی ئاوێته ده‌بێت. هه‌رچه‌ند زیاتر لهم بواره‌دا هه‌نگاو هه‌لده‌گریت زیاتر هیلاک ده‌بیت و هه‌ست به بێ هه‌یزی ده‌کات و زیاتر هه‌ست ده‌کات که ده‌بێ له‌گه‌ڵ ئه‌م هه‌یزانه هاوئا‌هه‌نگ بێت. سه‌ره‌پای رواله‌تی داهینه‌رانه و گه‌شبینی، مرۆفی نوێ به هه‌ستیکی قوول له بێ هه‌یزی

وه‌ها ده‌سته‌مۆ کراوه که ناچاره له هه‌مبه‌ر ئه‌و رووداوانه‌ی له داهاتوویدا روو ئه‌ده‌ن، ته‌نیا سه‌برکه‌ر بێت وه‌ک ئه‌وه‌ی توشی ئیفلیجی هاتبیت^[۲]. به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی نیۆلیبرالیزم له په‌روه‌رده و فیرکردن و به‌تایبه‌ت له فیرکاری بالادا-ئاستی زانکۆ- ده‌بیت بیه‌ت به‌شیک له خه‌بات بۆ کۆمه‌لگایه‌ک که به‌راستی ده‌یه‌ه‌وێت خۆی له کۆتوبه‌ندی ژێرده‌ستی رزگار بکات و له‌و کۆمه‌لگایه‌دا هه‌موو تا‌که‌کان بێ‌جیاو‌ازی توانای ده‌رخستن و گه‌شه‌کردنی توانا و به‌هره‌کانیان هه‌بیت و به‌ر به‌وه بگریت که دنیا به‌م چه‌شنه‌ی هه‌یه درێژه بکیشیت.

به پاره‌ی کردنی خویندن به‌شیک له سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی نیۆلیبرالیزم

یه‌که‌مین په‌یوه‌ندییه‌کانی نیۆلیبرالیزم و په‌روه‌رده و راهینان ده‌کرێ له ده‌یه‌ی ۸۰ زاینی و له بریتانیا و سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ته کۆنسه‌یرفاتیقه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌می ئه‌م وولاته‌دا به‌دی بکه‌ین^[۳]. ئه‌و سالانه سه‌ره‌تای گۆرانیککی جیددی له به‌رنامه‌ی ئابووری-سیاسیی ده‌وله‌تانی گه‌وره‌ی دنیایه‌ پاش قه‌یرانی ده‌وله‌ت رفاهه‌کان-دهسه‌لاتی خوش بژیوی-. تایبه‌تمه‌ندی به‌رچاوی ئه‌م پلانه نوێیه بریتی بوو له بره‌ودانی هه‌رچی زیاتر به دهسه‌لات و تواناییه‌کانی که‌رتی تایبه‌ت و کورت کردنه‌وه‌ی هه‌نگاو به هه‌نگاوی ده‌ستی ده‌وله‌ت له بازار و هه‌روه‌ها که‌م کردنه‌وه‌ی ئه‌رک و خزمه‌تگوزاریه‌ گشتیه‌کانی ده‌وله‌ت به چه‌شنیک که که‌رتی تایبه‌ت بتوانیت ئه‌م ئه‌رکانه وه‌هسته‌تۆ بگریت. ره‌یگان سه‌رۆک کۆماری ئه‌وکاتی ئه‌مریکا له لیدوانیکیدا ئامازه ده‌کات که «ده‌وله‌ت ریگه‌چاره‌ی کیشه‌کانی ئیمه‌ نییه، به‌لکوو هۆکاری کیشه‌کانه و سه‌رده‌می ته‌واو بووه...»^[۴]. په‌روه‌رده و راهینانیش یه‌ک له‌و گرینگترین شوینانه‌یه که به‌پێی سیسته‌می نوێ، به‌رنامه‌ی نوێی

به مه‌به‌ستی چاکسازی و نهمانی کیشه‌کان بۆ داده‌پژژری. له‌م به‌نامه نوڤیه‌دا، به‌لینی په‌روه‌ده و باره‌ینان بۆ بازاری ئازاد یان به بازاری کردنی په‌روه‌ده و راهینان و هه‌روه‌ها به‌فهرمی ناسین و پاراستنی ناهاوسانییه‌کان، به‌روونی ده‌بیندری. ئەو چاکسازیانه‌ی که له‌سیستهمی په‌روه‌ده‌دا به‌په‌یره‌وی له‌م ئایدئۆلۆژییه‌ ره‌چاو کرا ئاکامه‌که‌ی هاتنه‌ ده‌روه‌ی قوتابخانه‌کان له‌ژێرچاوه‌دێری سیستهمی ناوچه‌یی و چوونه‌ ناو بازاری رکابه‌ری بوو. به‌باوه‌ری باولز و گینتیز، ئەم بارودۆخه‌ی په‌روه‌ده و باره‌ینان، یانی به‌بازاری کردنی په‌روه‌ده و باره‌ینان، بووه‌ هۆی ئەوه‌ی ناوه‌رۆک و شیوازه‌کانی راهینان بینه‌ملکه‌چی بازاری ئازاد. قوتابخانه‌کان له‌م بازاره‌دا بۆ راکیشانی سه‌رنجی دایک و باوک‌ه‌کان هه‌ولیان ده‌دا و بۆ ئەم کاره‌ش ده‌سته‌و داوینی تاقیکاریی ستاندارد، خشته‌ و گه‌لاله‌ی دابه‌شکردنی کاته‌کان... بوون. ¹⁵

له‌ولاتی ژێر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامیه‌دا، ره‌وتی به‌بازاری کردنی سیستهمی په‌روه‌ده و باره‌ینان له‌سه‌ره‌تاکانی ده‌یه‌ی چه‌فتای کۆچییه‌وه و پاش کۆتاییی شه‌ری ئیران و ئیراق و وه‌دی هاتنی سه‌قامگیریه‌کی رێژه‌یی به‌زه‌بری سه‌رکوت، ده‌ستی پێ کرد و له‌و کاته‌وه‌ رۆژ له‌گه‌ڵ رۆژ قوتابخانه‌ تابه‌تیه‌یه‌کان ژماره‌یان به‌ره‌ و زۆربوون ده‌چۆ و به‌پێی ئەو ئیمکاناته‌ی بۆ قوتابیانی دابین ده‌که‌ن، پاره‌یه‌کی زیاتر له‌منداڵان وه‌رده‌گرن. هه‌رچه‌ند له‌ پال ئەم قوتابخانه‌دا قوتابخانه‌ی حکومه‌تیش هه‌یه‌ که‌ له‌ رواله‌تدا هه‌چ پاره‌یه‌ک له‌ قوتابیانی ناستین- به‌پێی ماده‌ی ۳ و ۳۰ خویندن له‌ هه‌موو قوناغه‌کاندا ده‌بێ بێ پاره‌ بیت- به‌لام مامۆستا باشه‌کان و گشت ئیمکاناتی پێویست بۆ خویندن له‌ قوتابخانه‌گه‌لی تابه‌تیه‌یدا کۆ کراونه‌ته‌وه‌. قوتابخانه‌کان بۆ مانه‌وه‌ له‌م بازاره‌ رکابه‌رییه‌دا هاوکات له‌گه‌ڵ

سه‌رنجدان به‌ بیرورای گشتیی سازکراو له‌ لایه‌ن بازار و ده‌سه‌لاته‌وه‌ ده‌بێ بۆ راکیشانی باشتترین مامۆستاکانیش تیبکۆشن. بۆردیۆ له‌سه‌ر ئەو باوه‌رییه‌ قوتابخانه‌کان له‌ رینگه‌ی پلانگه‌لیک وه‌ک تاقیکاری بۆ وه‌رگرتنی قوتابی، ده‌بنه‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ سه‌رمایه‌ی که‌لتووری له‌ ده‌ست چینی ده‌سترویشتوو‌دا بمینیته‌وه‌ ¹⁶. کاتیگ له‌ولاتی ژێر ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامیه‌دا، زۆربه‌ی چینی ده‌سترویشتوو خۆی و هه‌موو به‌ها و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی له‌ که‌لتووری نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا ده‌بینیته‌وه‌، کاتیگ په‌روه‌ده و راهینان ده‌بنه‌ که‌ره‌سه‌یه‌ک بۆ به‌رودان به‌ که‌لتوور و زمان و دابونه‌ریتی نه‌ته‌وه‌ی بالا ده‌ست، ئەوه‌ که‌لتوور، زمان، باوه‌ربه‌خۆیی و هه‌موو به‌رژه‌وه‌ندییه‌ گشتیه‌یه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌سته‌ که‌ به‌ هه‌موو چین و توێژه‌کانیه‌وه‌ له‌م به‌ستینه‌ سازکراوه‌دا ده‌توێنه‌وه‌.

ده‌کرێ قوتابخانه‌گه‌لی ناخکوومه‌تی له‌ ولاتی ئیراندا، به‌سه‌ر دوو به‌شدا دابه‌ش بکه‌ین: یه‌که‌میان ئەو قوتابخانه‌ که‌ بۆ ناوونوسی تێیاند پێویست به‌ تاقیکاری نییه‌ و هه‌ر بنه‌ماله‌یه‌ک ئەگه‌ر بتوانن شه‌هریه‌که‌ی (پاره‌ی مانگانه‌ یا وه‌رزانه‌) دابین بکه‌ن ده‌توانن منداڵه‌کانیان بنێرنه‌ ئەم قوتابخانه‌ که‌ خاوه‌ن هه‌موو پێداویستییه‌کان. که‌ وابوو ته‌نیا مه‌رجی به‌شداری له‌م قوتابخانه‌دا ئەوه‌یه‌ که‌ خاوه‌ن پاره‌ بیت و تا کاتیگ قوتابی ده‌توانێ له‌م قوتابخانه‌دا بخوینێ که‌ توانای دابین کردنی شه‌هریه‌که‌ی هه‌بیت. له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا ده‌زگای هه‌والده‌ری ئیسنا له‌ بابه‌تییکی خۆیدا ئاماژه‌ به‌ نمونه‌یه‌ک ده‌کات و ده‌لێت: «له‌ ناوچه‌ی چیتگه‌ری تاران بۆ قوتابیانی قوتابخانه‌یه‌کی تابه‌تی جه‌ژنی کۆتاییی سال‌ گیرا، دیاری به‌ هه‌موو قوتابیانی درابوو قوتابییه‌ک نه‌بیت که‌ به‌ سه‌رسوڕمان و چه‌زه‌وه‌ سه‌یری دیاریی هاوپۆله‌کانی ده‌کرد،

تەنیا ھۆى ئەۋەى ئەم كچە قوتابىيە ديارىيى يى نەدرابوو، دەگەر اۋە بۇ ئەۋەى كە باۋكى دوو ھەيف بوو نەبتوانىبوو شەھرىيەى خويىندە كەى دابىن بكات^[۷]. ھەنوۋكە ھەندى لەم قوتابخانانە شەھرىيە كەيان بۇ تىرمىك (ۋەرزىكى خويىندىن) تا بىست مىيۇن تەمەن و زياترىشە و خاۋەنى پۇلە كانى تاييە تى مۇسقىقا و ۋەرزىش و فىركارى زمانە بىئىيە كان و... و ديارە تەنیا مندالانى چىنى دەستروپىشتوو دەتوانن لەم قوتابخانانەدا بخويىنن.

دووھەمىيان ئەۋ قوتابخانانەن كە نىۋە حكومە تى و نىۋە تاييە تىن. بۇ چوۋنە ناۋ ئەم قوتابخانانە تاقىكارى بەرپۇە دەچىت و دەكرى ئەم چەشەنە قوتابخانانە ۋەك يەككىك لە ئامانجە سەرەككىيە كانى نىئۇلىبىرالىسىم پىئاسە بكەين كە برىتییە لە بلىمەت تەۋەرى و پىگە ياندنى بلىمە تە كان (ئەۋ بلىمە تانەى كە بە تەعبىرى بۇردىۋ تەنیا دەتوانن لە چىنكى تاييە تى كۆمەلگەدا ھەلبكەون)، لەم پەيوەندىيەدا دەبى ئامازە بەۋ راستىيە بكەين كە زۇر بە دەگمەن مندالانى چىنى ھەزار دەتوانن بچنە ئەم قوتابخانانە و ئەۋ تاقىكارىيانەى بۇ ئەم قوتابخانانە لەبەرچاۋ دەگىرىن دژۋارن و زۇربەى پرسىيار و تەۋەرە كانى بە دەگمەن لە قوتابخانە حكومە تى و ئاسايىيە كاندا باسىيان دەكرىت و لەۋ كىتیبە كۆمەك دەرسىيانەۋە دەردە ھىنرىن كە بە نرخیكى گران لە بازاردا دەسەنرىن و زۇربەى ھەرە زۇرى مامۇستاكانىش لەسەر پۇلە كانى وانە گوتنەۋە بىن ئەم كىتیبە كۆمەك دەرسىيانە وانە كانىيان نالىنەۋە كە ئەم كارەش دەبىتە ھۆى بازارىكى بە سوود بۇ كۆمپانىگەلى ۋەك گاج، ئايندەگان و قەلەمچى. . . . بەم چەشەنە پۇسەى خويىندى قوتابى دەكەۋىتە ناۋ يارىيى بازارۋە بەۋ واتايەى بۇ ئەۋەى سەرکەۋتن ۋەدى بىنى دەبى زياتر كپارى كىتیبە كۆمەك دەرسىيە كان و

پۇلە تاييە تىيە كان بى و بەۋ رىژەيەى كە كپارە و و بەشدارى پۇلە تاييە تىيە كانە دەتوانن سەرکەۋتن ۋە دەس بىنى. كەۋانە بە پىي ئەۋ پارەيەى كە لەۋ رىگە يەدا خەرچى دەكات راست ۋەك بازار دەتوانن شتومەك، كە لە پۇسەى خويىندى بوۋە تە زانستى بە شتومەك - كالا-كراۋ ۋە دەست بىنى. رىژە بەكى زۇر لەۋ قوتابىيانەى كە لە تاقىكارىي كۆنكورددا - تاقىكارى چوون بۇ زانكۆ - پلەى باش ۋە دەس دەھىنن و دەچنە زانكۆ باشە كان، لەم دوو جۇرە قوتابخانە تاييە تىيەدا خويىندوۋيانە و بەشدارى پۇلە كانى كۆمپانىگەلى گاج، قەلەمچى و ئايندەگان بوون و تا ھەنوۋكەش لىكۆلىنەۋە بەكى ورد لەسەر داھاتى سەدان مىلياردى ئەم كۆمپانىيانە نەكراۋە و لە راستىدا بە ھۆى ئەۋ مافىيانە كە لە ۋەزارەتى پەرۋەدە و بارھىنان و ناۋەندە ئەمنىيە تىيە كاندا ھەيە، بەر بە ھەر چەشەنە لىكۆلىنەۋە بەكى دەقىق و ورد لەم بارەيەۋە گىردراۋە و تەنانت تا ئەۋ رادەيە دەسەلاتىيان ھەيە كە حاجى بابابى، ۋەزىرى پەرۋەدەى دەۋلەتى ئەحمەدى نژاد، گەلالەى لابرندى كۆنكورد دەبەستىتەۋە بە رەزامەندى ئەم كۆمپانىيانە.

ديارى سىستەمى پەرۋەردەى كۆمارى ئىسلامى بۇ قوتابىيان چى بوۋە؟

بە پارەكرانى خويىندىن و راكىشانى مامۇستا باشە كان بۇ قوتابخانەگەلىكى تاييەت، ئاكامەكەى دەگات بەۋەى كە ھەزاران قوتابى لە سەرانسەرى ۋلاتدا و بە تاييەت لەۋ ناۋچانەى كە نەتەۋە ژىردەستە كانى تىدا دەژىن دەست لە خويىندىن ھەلدەگرن و يان ھەر خويىندەۋارىيان نەبىت. ۱/۵ تا ۲ مىيۇن مىندال لەم سالانەى داۋايدا و بە ھۆى بە پارە كرانى خويىندىن يان دەستىيان لە خويىندىن ھەلگرتوۋە يا خود ھەر نەچۋونە تە قوتابخانە و وا چاۋەرۋان دەكرى سال بە سال رىژەى



ئەم مەندالانە زياتر بىت و لەئامدا بىتتە ھۆى ھەرچى زياتر بوونى زيانە جفاكيبەكانى ۋەك زۆر بوونى رېژەى مەندالانى كار و مەندالانى شەقام و...^[۸] لە كۆمارى ئىسلامىدا ھەژارتىن و بىكارترىن ناوچەكان ئەو ناوچانەن كە نەتەو ە كۆلۇنىكراو ەكانى تىدا دەژىن و ھەر بۇيە ھەژارى، يەككە لە ھۆكارە سەرەكيبەكانى پاشكەوتنە لە خوئىدن و بە پىي دوايىن ئامارەكان پارىزگاكانى سەنە، ورمى، لورستان لە كوردستان و پارىزگاى سىستان و بەلوچستان خاوەن زياترین نەخوئىدەوارن^[۹].

ئەگەر سەردەمانىك خوئىدن كەرسەبەك بوو بۇ ئەو ەى مەندالانى ھەژار تا رادەبەك بىتوان بە خوئىدن خۇيان لەو دۇخە رىزگار بىكەن و لە رىگەى خوئىدەو ەبچنە ناو چىنى مامناو ەندىپەو، ھەنووكە بە دەگمەن ھەلدەكەوئى مەندالى چىنى ھەژار بىتوان خەرجىبەكانى خوئىدن و خەرجى پۇلە تايەتتەبەكان دابىن بىكەن تا لەو رىگەبەو ەبتوانن رىكەبەرى قوتابىانى دىكە بىكەن؛ ھەر بۇيە مەندالانى چىنى ھەژار بان نەخوئىدەوار دەبن يا خود زۆربەبان ناتوانن بۇ رىشتەبەكى باش لە زانستگەدا قەبوول بن و بەم چەشنە پىشەبەكى شىاو و دەس بىنن و ئەگەر ئەو راستىبەش لەبەرچاو بگىرن كە ھەژارتىن ناوچەكانى ولاتى ژىردەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى ناوچەى نەتەو ەژىردەستەكانە، كە وابوو بەردەوام ئەم ژىردەست بوونە و سەرورەبى نەتەو ەى بالادەست لە ھەموو بوارەكانى كەلتورى و جفاكى و زانستى، درىژ دەبىتتەو ە و سىستەمى نىئۇلىبرالىزم لە پەروەردە و فىر كەردندا گەرنەتتەى درىژ بوونەو ەى ئەم پەيوەندىبە دەكات.

خوئىدنى بالا و نىئۇلىبرالىزم

لەبەشى فىركارىبى گشتى و سىياسەتە كەلتورىبەكاندا، نىئۇلىبرالىزم تەواوى

رەھەندەكانى ژيان لە چوارچىو ەى ەقلانىتەى بازاردا لىكەدەتەو ە. يەككە لە ئاكامەكانى ئەم شىوازە روانىنە دەبىتتە ئەو ەى كە نىئۇلىبرالىزم، چەشنىك كەلتورى بىرەحمانە و رىكەبەرى ھۆقانە بە فەرمى برەو پى بدا و دەست بداتە شەر دژى بايەخە گشتىبەكان و بەشى گشتى، كە دەتوانن قەيران بۇ بايەخەكانى پىك بىنن. نىئۇلىبرالىزم بنەما دىمۆكراتىكەكانى ھاو پەيوەندىبى كۆمەلايەتى بەرەو لە ناوچون دەبات، ھەرورەى كۆمەلايەتى لاواز دەكات و تەواوى شىوازەكانى دەروەستى لە ھەقەبەر كۆمەلگادا تووشى كىشە دەكات^[۱۰].

سىستەمى پەروەردە لە كۆمارى ئىسلامىدا بە تايبەت لە بىست سالى رابردوودا بە ئاشكرا ھاوتەرىبە لەگەل سىستەمى پەروەردەى نىئۇلىبرالى بە روانگەبەكى سەفەتى ئايىنىبەو ە. پاش كۆتايى شەرى ئىران و عىراق و گۆرانى وتارى زال بەسەر ئابوورى و لاندنا پرسى تايبەتى كەردن بە شىوازىكى جىددى لە لاين پلاندراىزەرانى ئابوورى دەسەلاتەو ە ھاتە ئاراو ە و بە كەردەو ە لە سالى ۱۳۸۰ و لە كاتى بەكەردەبى كەردنى بەشى سىپەمى پلانى سىپەمى پەردەپىدائەو ە دەستى پى كەرد، بەچەشنىك كە بە وتەى ئىسحاق جەھانگىرى وەزىرى ئەو كاتى سەنەت و مەدەن-پىشە و كانزاكان-پلانى سىپەمى گەشە زياتر لەو ەى كە بەرەو بەرئو ەبەردنى پىرۆژەكان رىگە بىرپىت بە دواى چىكەردنى پىكەھاتەگەلىكەو ە بوو بۇ دروست كەردنى بەستىنى گەشە كەردن تا بەشى تايبەتى بىتوانت تىياندنا چالاك بى^[۱۱]. يەككە لەو شوئىنەنى كە دەسەلات ھەولى تايبەتى كەردنى داو ە، سىستەمى پەروەردە و خوئىدن بوو ە لە ھەموو ئاستەكاندا و لەم ماو ەبەدا سال بەسال رىژەى بەتايبەتى كەردنى خوئىدن زياتر پەردەى گرتوو ە و ھەنگاو بە ھەنگاو و بە پەلە سىستەمى

له ئاکامی سیاسه ته کانی کۆماری ئیسلامی و له راستیدا نه هیشتن یان لانی کهم بئ ناوه رۆک کردنی زانسته مروییه کانی، گشت ئەو کهسانه که له کۆتاییه کانی دهیهی هفتا و دهیهی ههشتادا له قوتابخانه کانی ئەم ولاته دا خویندبیتیان ههستیان ده کرد که لقی زانستی مرویی چهن به ئەنقەست و به شیوازیکی پلان دارپژراو سووک کراوه و تهنا ته کارێکیان ده کرد که ئەو کهسانهی ئەم لقه یان ههله بژارد زۆربه یان له نازیره کترین قوتابیه کانی بن و وای لئ هاتبوو که شهرم بوو خویندنی ئەم لقه و له سالانی دواتر و تا هه نووکه گه یشتوو به راده یه ک، که مترین داخواری بو ئەم لقه ده بیندری و که مترین ژماره ی قوتابیان خواری خویندن له م لقه دان. به لام وه ک له دیره کانی دوایدا ئامازه ی پئ ده که مین دژایه تی له گه ل زانسته مروییه کانی ته نیا له هۆکاری ئایندا قه تیس نامینته وه و سه رچاوه گرتوو له سیسته میکی پهروه رده یه که زانسته مروییه کانی به دژی خوی و بیکه لک پیناسه ده کات. جا هه رچهن به رواله ت و ناو، سیسته می پهروه رده ی کۆماری ئیسلامی نیئولبرالیزم نه بیت به لام له نیوه رۆکدا سیسته می پهروه رده ی نیئولبرالیزم ره چاوه ده کریت و زیانه کانی ئەم چه شنه له سیسته می پهروه رده له ولاتی ژێر ده سه لاتی کۆماری ئیسلامیدا چهن قاتی ولاتانی دیکه و به تایبه ت ولاتانی رۆژئاوا یه و کاتیک ئەم هاوئامانجیه ده رده که وی که بزانین یه کیک له هیله سه ره کییه کانی پهروه رده ی نیئولبرالیزم دژایه تییه له گه ل زانسته مروییه کانی و «سلایترا» له م په یوه ندیه دا ئامازه بو خاله ده کات که گرینگترین کاریگه ری نیئولبرالیسم له سه ر خویندنی بالا، ده کریت کهم کردنه وه ی بودجه ی زانسته مروییه کانی و هونه ر، به قازانجی ئەو زانستانه ی که زیاتر له گه ل بازاری کار یه ک ده گرنه وه، ده ست نیشان

بکریت^[۱۶].

ئهو پهروه رده نیئولبرالیستییه ی که له سیسته می پهروه رده ی کۆماری ئیسلامیدا ره چاوه ده کریت، جیاوازه خاله سه ره کییه گشتیه کانی که تایبه ت به هه موو ولاتانی به رپوه به رییه تی، له ئیراندا ئایین و سهروه ری نه ته وه ی فارسیشی پئ زیاد کراوه. وه ک پئشتر باسی کرا، خامه نه یی بو دژایه تی زانستی مرویی ئامازه به مه ترسیه کانی بو سه ر بازار ناکات به لکوو تیده کۆشی دژایه تی خوی له گه ل زانستی مرویی له ده لاقه ی ئایینه وه پیناسه بکات. زانسته مروییه کانی پرسیار له سه ر چیه تی دیاره کانی دروست ده کهن و له زانستگه کاندا ده بنه هوی ئەوه ی خویندکاری ئەم بوارانه ده سه لات له مانا گشتیه که یدا (سهروه ری) به ره رووی کیشه بکه نه وه. جا سیسته می نیئولبرالیسم له گشتیه تی خویدا و بو پاراستنی ته کووزی هه نووکه ی (نظم موجود) به واتای پاراستنی ده سه لات و بو ئەوه ی په یوه ندی نیوان کۆیله و سهروه ر - که خوی له دوو کوچکه ی بازار و ده سه لاتدا ده رده خات- به و چه شنه ی هه یه به رده وامی پئ بدن دژایه تی له گه ل زانسته مروییه کانی ده کهن و له کۆماری ئیسلامیدا بو ئەوه ی گۆرانکاری له نیوان کۆیله و سهروه ردا به دی نه یه ت - چوار کوچکه ی ئایین، سهروه ری نه ته وه ی فارس، بازار و ده سه لات- ده ست ئەده نه دهستی یه ک و پارێزگاری له ته کووزی هه نووکه ی ده کهن، به واتایه کی دیکه وه ک چۆن نیئولبراله کانی ئایدیا که ی خویان به کۆتایی دنیا داده نین، ده سه لاتی کۆماری ئیسلامیش ئایدیا که ی خوی که تیکه له یه که له ئایین، سهروه ری نه ته وه ی فارس و نیئولبرالیسمی گه ندله ی حکومه تی، پێیان وایه ده بی تا کۆتایی دنیا هه ر ئەوان و به م چه شنه ده سه لاتدار په تییه به رده وام بن. ئەمه له حالیکدا یه که زانسته مروییه کانی پرسیار قوول و بناغه ی له سه ر

ئەم بۆچۈنەنە دروست دەكەن، ھەر بۆيە رەنگە شىۋازەكانى دژايەتە لى گەل زانستى مرۆبى تا رادەبەك جىاواز بى، بەلام ھەردووكيان خاۋەن يەك ئامانجەن ئەۋىش پاراستنى تەكووزبى ھەنوكەيە و يەككەك لە ھىلە سەرەككەيە ھاۋەشەكانيان بۆ گەبشتەن بەم ئامانجە دژايەتە كەردنى زانستى مرۆبىيە. يەككەك دىكە لە جىاوازبىيە روالەتەيەكانى پەرورەدەى نىئۆلبىرالىسم و سىستەمى پەرورەدەى كۆمارى ئىسلامى دەكەرى لەو خالەدا دەستىنشان بىكەن كە پەرورەدە و فىر كەردن لە كۆمارى ئىسلامىدا بىلايەن نىيە. «ئاپل» لەسەر ئەو باۋەرەيە كە بىرمەندانى نىئۆلبىرالىزم، بۆ ولام دانەۋەى پىداۋىستىيەكانى بازارى رىكابەرى و ئازاد، زمانى بىلايەن زانست دەكەنە كەرەسە و ئەم زمانە زانستىيە ئەو ئىمكەنەيان بۆ دەپەخسىنەت ئايدئۆلۇژى و بەرژەۋەندىيە سىياسى و ئابوورىيە خۇيانى لە پىشتا بشارنەۋە^[۱۷]. لە سىستەمى كۆمارى ئىسلامىدا بۆ پىشتىۋانى لە بازار و ئايدئۆلۇژىيە ئابوورى، كەلك لە زمانى بىلايەن زانست ۋەردەگىرەت بەلام ئەو جىاوازبىيە لە ئارادايە كە لە ولاتانى دىكەدا سىستەمى پەرورەدەى نىئۆلبىرالىسم لە بارى ئاينىشەۋە بىلايەنە-يان بە روالەت بى لايەنە- بەلام لە ئىراندا پەرورەدە و رايەنەن بىلايەن نىيە و تەنەت بە شىۋازىكى سىستەماتىك دژايەتەيە ئاينى و ئاينزايىيە ئەۋانى دىكەى خۇي بەرھەم دىنەت. ھەرۋەھا لە سىستەمى پەرورەدە و رايەنەن كۆمارى ئىسلامىدا، تەنەنە بىلەن بە يەك زمان ئەدرەت و مېژۋىيەكى چەۋاشەكراۋ بە قازانجى نەتەۋەى سەردەست و بە دژى نەتەۋە گەلى كۆلۈنى كراۋ، لە ھەممو ئاستەكانى پەرورەدەدا دەوترىتەۋە كە ئەم شىۋازە گىرانەۋەى مېژۋ و پەرورەدەى تاك زمانىيە لە ولاتىكى فرە زماندا كەرەسەيەكە لە خزمەتەى ھىشتەنەۋەى سەرورەبى

نەتەۋەى بالا دەست و بە كۆپلە كەردنى نەتەۋەگەلى ژىردەست و بى ئەۋەى زمانى زىر بەكار بىنەتەى ۋاى كەردوۋە كە قوتابى و خويندكارى سەر بە نەتەۋە ژىردەستەكان ئەو ھەستەيان تىدا بەدى بىت كە زمانەكەيان بى كەلكە و بۆ پىشكەۋەتن دەبى لەبارى زمان و شىۋازى ژيانەۋە، ۋەك نەتەۋەى بالا دەستىان لى بىت؛ ھەر بۆيە بە ھۆى سىستەمى پەرورەدە و فىر كەردنەۋە ھەممو شتىك بايەخى خۇى تەنەيا لە ۋەدەستەنەنەنە پارەبەكى زياتردا ۋىنا دەكات. كاتىك لە چەند زانكۇدا زمانى نەتەۋەكانى ژىردەست دەكەرتەۋە - لەم سالانەى داۋىندا زانكۇى سنە و بەشى ئەدەبىياتى كوردى بۆ دانراۋە و سالانە خويندكارى خوازىار ۋەردەگرى- ئاشكرايە خويندكاران ھەزىيان بۆ چۈنە ئەم بەشە كەمە. كاتىك پاش خويندنى، ھىچ كەلكىكى نىيە لەو بازارەيدا كە ئەۋان دروستىان كەردوۋە، خويندكار بە چ ھىۋايەك بچىت و لە بەشى زمانى داىكى خۇيدا درىژە بە خويندەن بەدات. كە ۋايە سىستەمى پەرورەدەى كۆمارى ئىسلامى، نەك ۋەك سەردەمى رەزاشاى مېرەنچ بە زىر، بەلام بە ھۆى دەسەلات و ھىزى نەرمەۋە، دژايەتەيە زمان و كەلتورى نەتەۋەى ژىردەست دەكات و ئەۋىش لە رىگەى بىكەلك كەردىيان - لە بارى بازارەۋە- ئەو بەستىنە دروست دەكات كە مرۇقى نەتەۋەى ژىر دەست خۇى و بە ھەزى خۇى و بەرانبەر بە زمان و كەلتورى خۇى ھەست بە شەرم بىكات؛ چۈن بىكەلكە و ئەم رەۋتەش دەبىتە ھۆى تۋاندنەۋەى لە زمان و كەلتورى نەتەۋەى بالا دەستدا بى ئەۋەى ھىزى زىر بەكار ھاتبەت. ئەمەش ئامانجىكە كە لە ماۋەى سەد سالى رابردودا، دەسەلاتى ناۋەند تەۋەرى ئىران بەدۋايەۋە بوۋە. لەم پەيۋەندىيەدا گۆقارى ئايەندە دەنۋوسىت؛ ھەر كات بەم مەبەستە ۋاتە بە فارس كەردنى كوردانى ئىران گەبشتەن، ئىتر



سەر بە خۆی پێ کوردانی عوسمانی مەترسیی بۆ سەر ئیمە نییە^[۱۸]. کۆماری ئیسلامی کاتیک لە ڕێگەی سیستەمی پەرور دەوێ زمانی نەتەوێەیک بیکە لک دە کات- لە پە یوێەندی لە گەل بازاردا، بازاریک کە سیستەم وا دەنوێت هەموو شتیک لەودا کورت دەبێتەو- لەو بوارەدا هەنگاو هەلە گرێت کە ئامانجیەتی، یانی بە فارس کردنی کوردان یان نەتەوێە ژێر دەستەکانی دیکە ی ئەم چوار چێوێە جوو جیایاییە.

کاریگەری سیستەمی نیۆلیبرال لەسەر خۆێندکاران، مامۆستانیان و زانست و زانکۆ

بە باوێری «ئاپل» مامۆستانیان لایەنگری نیۆلیبرالیزم بە شیوازیک سیستەماتیک جیاوازی بیروباوێ و رەخنەگرتن لە پۆلەکاندا سەرکوت دەکەن و کەشیک فێبوونی نەزۆک پەرە پێ ئەدەن^[۱۹]. هەر وەها نیۆلیبرالەکان پێداگری لەسەر ئەو خالە دەکەن کە رەخنەگرتن لە سیستەمی پەرور دە یان پە یوێەندیەکانی نیوان کۆیلە و سەرور لە هەموو رەهەندەکانیدا، ناوێرۆکی بیلایەنی پۆلەکان تیکئەدا و وانە بەر و مشتومری سیاسی دەبەن. هەر بۆیە نیۆلیبرالەکان و کۆنسێرفاتیفەکان لە هەولێ ئەوێەدان تا نیوێرۆکی لە بنەپەرەتەوێە سیاسی پۆلەکانی وانەگوتنەوێە بشارنەوێە و تەواوی ئەو کەسانە ی کە دوێرن سیستەمی ئابووری بیا و کاریگەرییەکانی لەسەر پەرور دە و فێر کردن و پە یوێەندیەکانی نیوان سەرور و ژێر دەست رووبەروی پرسیار بکەنەوێە تاوانباریان دەکەن کە کەلکی خراب لە کەشی ئازادی زانستگە وەر دەگرن و چەپ و بەلار پێداچوون. تەواوی ئەو کەسانە ی کە لە زانستگەکانی ئێران وانەیان خۆێندیت، بە باشی ئەم راستیییەیان هەست پێ کردووە، بەو جیاوازییە ی کە لەم نیشتمانەدا

تاوانەکانی جیاوازی لە ئێران و هەولەدان بۆ سەر بە خۆی و دژەتایی بوون بە تاوانەکانی دیکە زیاد دەبێ. سیستەمی کۆماری ئیسلامی لەم بارە یوێە بە شیوازیک توندوتیژانە لە هەمبەر ئەو خۆێندکارانە دەجولیتەوێە کە خوازیاری گۆرینی پە یوێەندی کۆیلە و سەرورن لە هەموو رەهەندەکانیدا و بەر بە خۆێندیان دەگرێت. نموونە ی ئەم چەشنە هەلسوکەوتەیش ئەو سەدان خۆێندکارە یە کە بەر بە درێژەدانی خۆێندیان گیراوە و کۆماری ئیسلامی لە بنەپەرەتەوێە هەول ئەدات کە کەشی زانستگە لە سیاسەت و رەخنەگرتن لە دەسەلات بە تال کاتەوێ.

لەم بەستینەدا مامۆستانیان زانستگە رۆژ بە رۆژ زیاتر لە زانست و دابین کردنی پێداوێستییەکانی راهینانی خۆێندکاران دوور دەکەونەوێە، هەر چەند لەم سیستەمەدا دان بەوێەدا نراوە خۆێندکاران تەنیا بە کارهینەری پەرور دە و فێرکاری بالان بەلام لە راستیدا قوربانییەکانی ملکەچی زانکۆن بۆ بازار و پێداوێستییەکانی^[۲۰]. یەکیک لە گرێنگترین گۆرانکارییەکانی بەدیھاتوو لە خۆێندکاران و زانستگەکان لە دنیای نیۆلیبرالدا، گۆرانانە لە خۆێندکارەوێە بۆ کریار و بەکارهینەر. لە دنیای نیۆلیبرالدا، یە کەمین پێناسە ی خۆێندکار، کریار بوونی زانستە هەر بۆیە پە یوێەندی نیوان خۆێندکار و زانستگە، وێک پە یوێەندی نیوان دابینکەری خزمەت و کریار وینا دەگرێت. راست هەر بەو چەشنە ی کە تاکەکان لە دنیایەکی نیۆلیبرالدا لە گەل یە کتر لە رکا بەری بەردەوامدان خۆێندکارانی زانستگەیش بۆ بردنە سەر وێی سەرما یە تاکەکەسییان لە گەل یە کتر رکا بەرایەتی دەکەن. زۆر بوونی رێژە ی خۆێندکاران، لیکدانەوێە ستانداردەکانی چالاک ی و ئەنجامی راهینان و پەرور دە ی تاکەکان و بارهینانی تاکەکان بۆ پێشەکان، لە خالە گرێنگەکان بۆ ئەم پیکهاتە یە و

گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی نیئۆلیبرالیسم له پەرۆده‌دا^[۲۱]. وه‌ک ئاشکرایه له سێ ده‌یه‌ی رابردوودا و پاش به‌پاره بوونی زانکۆکان، ریژه‌ی خویندکاران چه‌ند قات له جفاکدا زیاد کردنی که تهنیا له خزمه‌تی ئهو باند و مافیایانه‌یه که سیسته‌می پەرۆده له ئیراندا بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی داهااتیکی زۆریان ده‌ستکه‌وت و چون بازار و ده‌سه‌لات گه‌نده‌له، به‌پچه‌وانه‌ی ولاتانی لیبرال که تا راده‌یه‌ک بازاریکی شه‌فافیان هه‌به و خویندکار پاش ته‌واو بوونی خویندنی به‌و شه‌ره‌زاییه‌ی که ده‌ستی که‌وتوه بۆ بازاری کار راده‌کیشری -جیاواز له‌وه‌ی که تا چ راده‌یه‌ک به‌رهمه‌پهنه‌روه‌ی هه‌مان په‌یوه‌ندی کۆیله‌و سه‌روه‌- به‌لام له ئیراندا خویندکار پاش ئه‌وه‌ی که پاره‌یه‌کی زۆریش بۆ خویندنی ته‌رخان ده‌کات، دیسان بۆ وه‌ده‌ست هینانی پیشه‌یه‌کی شیوا تووشی کیشه‌ ده‌یت.

له دنیای نیئۆلیبرالدا، خویندکارگه‌لیک ده‌بینین که نه‌ک بۆ فیر بوون به‌لکوه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانن پیشه‌یه‌ک له بازاری ئابووریدا وه‌ده‌ست بخهن بۆ کرینی زانست سه‌ردانی بنکه‌کانی په‌روه‌ده ده‌که‌ن، ئه‌وان ئیتر چه‌زبان له به‌شداری له به‌رهمه‌پهنانی زانست نییه، به‌لکوه خوازیاری وه‌رگرینی په‌کیجگه‌لی زانستین. به‌روونی ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه له زانستگه‌کانی ئیراندا به‌دی ده‌کریت، ئه‌گه‌ر له زانستگه‌ی تاران وه‌ک به‌ناوبانگترین و زانستیتترین زانستگه‌ی ئیران بینه‌ی ده‌روه و به‌شه‌قامی به‌رانبه‌ریدا تیپه‌رین، به‌سه‌دان که‌س ده‌بینین که هاواری فرۆشتنی پایاننامه، وتار، لیکۆلینه‌وه و... ده‌که‌ن. کاتیکی خویندکار وه‌ک کرباری زانست ده‌ور ده‌گیرێ و وه‌ک به‌کاره‌ینر خۆی پیناسه ده‌کات، لیکه‌وته‌گه‌لیکی وه‌ک دزینی ئه‌ده‌بی، ته‌قه‌لوب و رکابه‌ری زیاتری لێ ده‌که‌وتیه‌وه^[۲۲]. ئه‌م دیارده‌یه به

چه‌شنیک په‌ره‌ی گرتوه که ژماره‌ی ئهو خویندکارانه‌ی پایاننامه ده‌کرن، چه‌ند قاتی ئهو خویندکارانه‌یه که خۆیان پایاننامه‌که‌یان ده‌نووسن و ئه‌مه له کاتیکیدا هه‌مووان به‌م دزییه زانستییه‌ش ده‌زانن، هه‌م مامۆستای زانکۆ ئاگاداره و هه‌م سیسته‌می پەرۆده به‌لام به‌و هۆیه‌ی که به‌قازانجی گیرفانی هه‌ندێ که‌سه و مافیایه‌لی تایبه‌تی له سیسته‌می پەرۆده‌دا له پشته، هیچ که‌س له هه‌مه‌ری ئه‌م دیارده‌یه‌دا هه‌لوێستی جیددی وه‌رناگریت.

تایبه‌تمه‌ندی بازاری بوونی خویندنی بالا، چه‌شنیک گۆرانی له خولیاکان و چه‌زه‌کان و ئامانجه‌کان بۆ خویندکاران بۆ هه‌لبژاردنی زانستگه‌ و هۆی چوون بۆ ئه‌م زانستگانه‌یسه‌ به‌دی هیناوه. «رودریژ» به‌ لیکدانه‌وه‌ی ئامانجی خویندکاران له نیوان سا‌له‌کانی ۱۹۶۶ تا ۱۹۹۶ وه‌بیری دینیته‌وه که له سا‌لی ۱۹۶۶ دا سه‌راگه‌یشتن به‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌کی واتادار له ژبان گرینگترین پالنه‌ر بۆ هه‌شتا له سه‌دی خویندکاران بۆ چوون بۆ زانکۆ بووه، له به‌رانبه‌ردا پیشه‌وه‌چوون له باری مالییه‌وه تهنیا بۆ سی له‌سه‌دی خویندکاران پالنه‌ر بووه، به‌لام له سا‌لی ۱۹۹۶ دا ئه‌م دوو هه‌لوێست گرتنه‌ شوینه‌که‌یان گۆردراوه، زۆرینه مه‌به‌ستیان له هاتن بۆ زانستگه‌ پیشه‌وه‌چوونه له بازاردا، پالنه‌ری مالی بۆ ۷۴ له سه‌دی خویندکاران و وه‌ده‌سته‌پهنانی فه‌لسه‌فه‌یه‌ک بۆ ژبان بۆ ۲۴ له سه‌دی خویندکاران گرینگ بووه^[۲۳]. دروستی ئه‌م بۆچوونه ده‌کرێ به‌روونی له که‌م بوونه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌ خویندکارییه‌کاندا ببینین له ده‌یه‌ی هه‌شتا و نه‌وه‌دا، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر له ده‌یه‌ی هه‌فتا و کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی شه‌ستا وه‌بیر هینانه‌وه‌ی شانزه‌ی سه‌رماوه‌ز ده‌بووه رۆژیک بۆ دزایه‌تی له گه‌ل ده‌سه‌لات، به‌لام هه‌نووه‌که ده‌بینین که -له ژیر چاوه‌دیاری به‌رپه‌به‌رانی زانکۆدا- بووه‌ته

رۆژی جهۆن و شادی کردنی خویندکاران و له راستیدا له ناوه‌رۆکی خۆی به‌تال کراوه‌تەوه. هه‌نووکە بە هۆی پەروەدەى نێئۆلیبرالیزم له زانستگه‌کانی ئێران خویندکار شانا‌زى به‌وه‌ده‌کات ئە‌گەر نارە‌زایه‌تییه‌کی هه‌بێت، سێ‌ن‌فیه‌ نه‌ک سیاسى و هه‌ول ئە‌دات کێشه‌ بۆ ده‌سه‌لات و په‌یوه‌ندی نی‌وان کۆیله‌ و سه‌روه‌ر دروست نه‌کات، جا چ له‌ شى‌وازی نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ست و ژێر ده‌ست بێت یا خود کۆیله‌ و سه‌روه‌رى ئابوورى -ئهمه‌ به‌و واتایه‌ نییه‌ که هه‌یج خویندکارێکی دژه‌ ده‌سه‌لات هه‌ر نه‌بێت. باس له‌ زۆرینه‌ی خویندکاران ده‌که‌ین. -ئهم تایبه‌تمه‌ندییه‌ و گۆران له‌ خولیا و چه‌زی خویندکاراندا هه‌ر وه‌ک له‌ نمونه‌که‌دا دیتمان تایبه‌ت به‌ گشت ئە‌و ولاتانه‌یه‌ که سیسته‌می پە‌روه‌رده‌ی نێئۆلیبرالیزم به‌سه‌ریاندا ده‌سه‌لات‌داره‌ و ده‌بینین که بزوتنه‌وه‌ خویندکاریه‌کان له‌ ماوه‌ی سێ ده‌یه‌ی رابردوودا له‌ سه‌رانسه‌رى دنیا‌دا گه‌یشته‌ونه‌ته‌ که‌مترین ئاست یا خود ده‌توانین بلێن شتی‌ک به‌ناوی بزوتنه‌وه‌ی خویندکارى، هه‌ر نه‌ماوه‌، ئە‌مه‌ش به‌ هۆی ئە‌وه‌ نییه‌ که نادادپه‌روه‌رى یان زولم و زور له‌ دنیا‌دا نه‌ما‌بێت، به‌لکوو له‌و راستیه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ که خویندکاران له‌ سێ ده‌یه‌ی رابردوودا ئارمانج و فه‌لسه‌فه‌ی ژيانیان به‌ هۆی سیسته‌می پە‌روه‌رده‌ی زال به‌سه‌ریاندا گۆر‌دراوه‌. کاتیک ئارمانج ته‌نیا ده‌بێته‌ بازا‌ر و سه‌روه‌رى له‌ بازا‌ردا، دياره‌ جیاوازیی بیرو باوه‌ریش پیک نایه‌ت مه‌گه‌ر له‌ رێ‌هه‌وه‌ی سه‌روه‌رى له‌ پێشه‌ و پارهدا و ئە‌مه‌ش ده‌بێته‌ هۆکارى ئە‌وه‌ی که خویندکاران بینه‌ که‌سانی کۆن‌سێ‌رفاتیف!!! به‌ پێچه‌وانه‌ى چیه‌تیى خویندکار له‌ بنه‌رتدا، خویندکار گه‌لێک که‌ پارهبه‌کی زۆریان ته‌رخان کردووه‌ و بوونه‌ته‌ کرپاری زانست و خولیايان له‌ پێشه‌ و پارهدا کورت ده‌بێته‌وه‌، کوا له‌ هه‌ولێ تیکدانى په‌یوه‌ندیى زال

به‌سه‌ر کۆمه‌لگادا ده‌بن ئە‌ویش به‌ تایبه‌ت له‌ ولاتی‌ک که هه‌ول‌دان بۆ له‌نیو‌بردنى ته‌کوزیى هه‌نووکه‌یى، به‌ توندترین شى‌واز هه‌لسوکه‌وتى له‌گه‌لدا ده‌کرێ. ئە‌م رسته‌یه‌ بۆ ئە‌و که‌سانه‌ی له‌ زانستگه‌کانی ئێراندا خویندبیتیان ئاشنايه‌ که ده‌لێین: من کارم به‌سه‌ر بابه‌تى سیاسى و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ نییه‌ من هاتوومه‌ته‌ زانکۆ بۆ ئە‌وه‌ی پێشه‌یه‌ک بۆ خۆم ده‌سته‌به‌ر که‌م نه‌ک خۆم توشى کیشه‌ بکه‌م. له‌ ولاتی ژێر ده‌سه‌لاتی کۆمارى ئیسلامیدا و له‌ زانستگه‌کانیش، ئە‌گه‌ر خویندکارانی‌ک هه‌لکه‌ون که دژ به‌ بايه‌خى ده‌ستکرد رابوه‌ستن و له‌ ته‌ریک که‌وتنه‌وه‌ و وه‌دواکه‌تن له‌ رکا‌به‌رى پێشه‌ و پاره‌ نه‌ترسن و دژایه‌تیى په‌یوه‌ندیى زالى نیو کۆمه‌لگا بکه‌ن، له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه‌ به‌ توندترین شى‌واز سه‌رکوت ده‌کرین.

ده‌رئه‌نجام

هه‌رچه‌ند زۆر که‌س پێیان وایه‌ تایبه‌تى کردنى خویندن له‌ ولاتی ئێراندا هه‌یشتا له‌ سه‌ره‌تا‌کانی رێگه‌بدايه‌، به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، به‌پێی ئاماره‌کان ولاتی ژێرده‌سه‌لاتی کۆمارى ئیسلامی له‌ ته‌واوی دنیا له‌م بواره‌دا پله‌ی یه‌ک یان دوو بۆ خۆی مسۆگه‌ر ده‌کات. خالی جێی سه‌رنج ئە‌وه‌یه‌ که ئە‌م ره‌وته‌ له‌ دنیا‌دا به‌ سێ هۆ به‌ره‌و داکشان ده‌چیت یه‌ک؛ له‌ ره‌وتی تایبه‌تى کردندا سه‌رچاوه‌ی تایبه‌تى نه‌بوونه‌ته‌ جیگه‌روه‌ی سه‌رچاوه‌ی حکوومه‌تى، به‌لکوو له‌ پال سه‌رچاوه‌ حکوومه‌تیه‌کاندا و بۆ ولام دانه‌وه‌ به‌ داخوازیی زۆرى کۆمه‌لگا بۆ هه‌ندێ به‌شى زانستیى تایبه‌ت دامه‌زراون، دوو؛ ئە‌زمونه‌کان ئە‌و راستیه‌ ده‌رده‌خه‌ن ئە‌گه‌ر حکومه‌ت له‌ کارى ئە‌م زانکۆ و تاقیگایانه‌دا ده‌ستپه‌ردان نه‌کات، به‌ تیه‌رپینی کات کوالیتییان زۆر له‌ به‌شى حکوومه‌تى زیاتر داده‌به‌زى، سێ؛ بانگه‌شه‌ و سه‌رمایه‌گوزاریی حکومه‌ت له‌ لیکۆلینه‌وه‌

و تاقیکارییه زانستی و زانکوییه کاندایا به هوی ئەوهی که دهبنه هۆگاری پێشکەوتنی کۆمه‌لگا پێویسته و به هیچ چه‌شنیک ناکرێ رەچاو نه‌کریت [۲۴] له پال ئەم هۆکارانه‌شدا په‌رده‌دان به نادادپه‌روه‌ریی کۆمه‌لایه‌تی و گۆڕینی ئایدیای خوێندکاران له فەلسەفەیه‌کی مروّقی و قووله‌وه بۆ ژیان، بۆ کورت بوونه‌وه‌ی حه‌زه‌کان له پاره و پێشه‌دا، ده‌توانین زیاد بکه‌ین. ئە‌گەر بۆ ولاتیکی به‌ک زمان و یه‌ک نه‌توه‌وه ئەمانه‌ ته‌نیا هۆی دژایه‌تی بن له‌گه‌ڵ به‌ پاره‌ی کردنی خوێندن له ولاتی ئییمه و به هۆی فره چه‌شینی، جگه له زیانه چینه‌یه‌تییه‌کانی، زینانی نه‌توه‌وه‌ییشی بێ ئە‌ژماره و نه‌توه‌وه‌یه‌کی ژێرده‌ست کاتیک تاکه‌کانی له یه‌ک هه‌لبێژن و بایه‌خه‌کانیان بێته بازار و پاره و قازانجی تاکه‌که‌سی، هیچ‌کات ناتوانن له هه‌مبهر داگیرکه‌ردا یه‌ک‌گرتوو بن. کاتیک پاره و وه‌ده‌سه‌ته‌ینانی پێشه ده‌بنه بایه‌خ، خۆ فیدا کردن له رێگه‌ی نیشتماندا ده‌بێته کوری خه‌لک به کوشته‌دان. ئە‌وه کاته‌یه که زنجیره‌کانی کۆیله‌تی زیاتر و زیاتر به دەوری نه‌توه‌وه‌ی ژێرده‌سه‌ی کوردستاندا گری ده‌دری و ئییمه‌ی نه‌توه‌وه‌ی ژێرده‌سه‌ست کاتیک ده‌توانین رزگارمان بێت که دژ به‌ به‌هاکانی پاره و پێشه به هه‌ر نرخیک و بوونیان به‌ بالاترین بایه‌خ، له‌هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانیدا (به‌تایبه‌ت په‌روه‌رده‌وه‌ی فیرکردن) بوه‌سته‌ینه‌وه .

سه‌رچاوه‌کان

۱. روودی دوچکه، له رێبه‌رانی زووتنه‌وه‌ی خوێندکاری ده‌یه‌ی شه‌ستی ئالمان
۲. فیره، پانولو، آموزش برای آگاهی انتقادی، ترجمه؛ منصوره (شیوا) کاپوانی، تهران؛ نشر اینترنتی رهایی، ص ۳۴، ۱۳۹۴
۳. کالینیکوس، الکس، دانشگاه در جهان نئولیبرال، نشریه رود، دانشگاه علوم اجتماعی دانشگاه تهران، شماره دوم، آذر ۱۳۹۲، ص ۴-۱۱
۴. قراگوزلو، محمد، بحران نقد اقتصاد سیاسی نئولیبرال، انتشارات نگاه، ص ۲۶، ۱۳۹۶
۵. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد

- آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۶. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۷. صادقی بروجنی، خسرو، پوی سازی آموزش و حق زدایی از شهروندان
۸. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۹. مآله‌په‌ی www.kurdistanmedia.com
۱۰. مصاحبه‌ای با هانری آ- ژیرو، نئولیبرالیسم و سیاست آموزش عالی، نشریه رود، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، شماره ۲، ص ۱۱
۱۱. صادقی بروجنی، خسرو، پوی سازی آموزش و حق زدایی از شهروندان
۱۲. رحمان سرشت، حسین، گرایش به خصوصی سازی آموزش عالی در ایران و آموزش عالی خصوصی در جهان، فصلنامه پژوهش و برنامه‌ریزی در آموزش عالی، شماره ۴، سال ۱۳۷۴، ص ۷۱-۸۰
۱۳. صادقی بروجنی، خسرو، پوی سازی آموزش و حق زدایی از شهروندان
۱۴. وتاری موحه‌مدی مالجو، ۱۳۹۵/۹/۲ له کۆلیژی زانستی مروّقی زانستگه‌ی ته‌بانه‌یایی پێشه‌کەس کراوه.
۱۵. وتاری عه‌لی خامه‌نه‌ی، ۱۳۸۸، ۹. ۶
۱۶. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۱۷. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۱۸. کۆنه‌پۆشی، حامید، پرس‌ی زمانه‌کانی ئیران و سیاسه‌تی زمانی له‌ ئیراندا، گۆفزاری ژیار، سالی یه‌که‌م، ژماره‌ی (۲)م پاییز و زستانه‌ی ۱۳۹۳، ل ۵۰-۷۵
۱۹. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۲۰. کالینیکوس، الکس، دانشگاه در جهان نئولیبرال، نشریه رود، دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران، شماره دوم، آذر ۱۳۹۲، ص ۴-۱۱
۲۱. نیک نشان، شقایق و دیگران، ایدئولوژی مبنایی برای عملکرد آموزش و پرورش، مقایسه پیامدهای ایدئولوژی لیبرال دموکراسی و نئولیبرالیسم بر تعلیم و تربیت در کشورهای غربی، پژوهشنامه مبنایی تعلیم و تربیت، دانشگاه فردوسی مشهد، سال ۲، شماره ۱ بهار و تابستان ۱۳۹۱، ص ۵-۲۶
۲۲. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۲۳. هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو
۲۴. رحمان سرشت، حسین، گرایش به خصوصی سازی آموزش عالی در ایران و آموزش عالی خصوصی در جهان، فصلنامه پژوهش و برنامه‌ریزی در آموزش عالی، شماره ۴، سال ۱۳۷۴، ص ۷۱-۸۰

خویندنه‌وهی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی هیزی داگیر‌کەر له‌کوردستاندا

ماردین ره‌حیم نژاد

”

ولاته داگیر‌کەر‌ه‌کانی کوردستان بۆ سەر‌کوتکردنی کیشه‌ی کورد و ئاسووده‌بوون له فووبیای شۆرش‌ی رزگار‌ی‌خو‌ازی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌رده‌وام به‌جیبه‌جیکردنی سیاسه‌تی ئاسیمیلاسیۆن له‌ریڭای سیسته‌می په‌روه‌ده‌وه و هه‌روه‌ها هه‌موو دامو‌ده‌زگا په‌روه‌ده‌یی و راگه‌یی‌نه‌ره‌کان و ... هه‌ول‌ی ده‌سته‌مۆ‌کردن و دار‌شته‌وه‌ی که‌سایه‌تی و تاکی کورد به‌حه‌ز و خواستی خۆیان ده‌ده‌ن. که‌سایه‌تییه‌ک که‌هیچ جۆره‌ئینتیمایه‌کی نه‌ته‌وه‌یی و فه‌ره‌ه‌نگی و زمانیی به‌رابردووی خۆیه‌وه‌ نه‌بیت. بۆ خویندنه‌وه‌ی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی هیزی داگیر‌کەر به‌ته‌نیا زووم‌نه‌کردووه‌ته‌سه‌ر سیسته‌می په‌روه‌ده‌ له‌قوتابخانه و زانکۆکاندا؛ به‌لکو وینه‌یه‌کی به‌ربلاوتر له‌سیاسه‌ته‌کانی هیزی داگیر‌کەر بۆ داهاړینی که‌سایه‌تی و په‌روه‌ده‌کردنی کۆیله‌یه‌کی خۆبه‌که‌مزانی کورد له‌به‌ر‌چاو گرتووه، چونکه‌له‌قالبدانی که‌سایه‌تی کورد ته‌نیا له‌قوتابخانه و زانکۆکاندا خه‌نه‌بووه‌ته‌وه‌به‌لکو له‌هه‌موو جۆره‌هه‌لسوکه‌وت و پرۆژه‌یه‌کی هیزی داگیر‌کەر‌دا به‌تۆخی ده‌بیریت. وه‌کوو چۆن فۆکۆ ده‌لیت: «ده‌سه‌لات ناتوانی بێ مه‌عریفه‌ خۆی بسه‌پینتی و مه‌عریفه‌ش ناتوانی بێ ده‌سه‌لات ساز بێ». هه‌روه‌ها به‌پنویستم زانی ئاماژه‌یه‌کی کورت بکه‌م به‌کۆلۆنیالیسم و به‌ستینه‌کانی سه‌ره‌له‌دانی گوتاری فاشیزمی ئیرانیی فارس و له‌کۆتاییشدا باسی سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی هیزی داگیر‌کەر بوروژینم.

”

كۆلۈنئاليسىم

كوردستان ولاتىكە كە لە لايەن چەند ولاتى ھاوسىيەتتە داگير كراوہ و ئىستا بە شىۋازى كۆلۈنئاليسىم كى ناوخۇيى مامەلەي لە گەل دەكرىت، بۇيە منىش چەمكى كۆلۈنئاليسىم بە چەمكىكى گونجاو دەزانم بۇ خوئندەنەوى پەيوەندىي نىوان ئىمە و داگيركەرانى كوردستان و ھەرۋەھا دارشتىنى سىياسەتى ستراتىژى بۇ كوردستان.

«يۈرگىن ئىستامامىل» دەلىت: «كۆلۈنئاليسىم شىۋازىكە لە پەيوەندى لە نىوان كۆمەلە مرۇفكىدا، كە برىارە بنەرەتتەكانى ژيانى بەكۆلۈنئاليسىم كراوہكان، لە لايەن كەمىنەيەكى فەرھەنگى جىاواز و زۇر ناسازگار و تەنيا بە لەبەرچاۋ گرتنى يەكەمىنەكانى بەرزەۋەندىيە دەرەككەكان، لە سەر ئەساسى سەرتر لەقەلەمدانى فەرھەنگ و كلتورى ئەربابەكان، دادەرئىژرىن و بەرئۆە دەبرىن».

كۆلۈنئاليسىمى ناوخۇيى لە زۇر بابەتەۋە و ئىكچوونى لە گەل كۆلۈنئاليسىمى دەرەككەدا ھەيە بەلام بە ھۆى ئەۋەى كە لە چوارچىۋەى سنورى ولاتىكدا كە خاۋەنى سەربەخۇيى سىياسىيە جىبەجى دەكرىت و بە ناۋى مافى حاكىمىيەت و بەرپەرچدانەۋەى دەستىۋەردانى دەرەككەۋە، پىش بە ھەر جۇرە ئالوگۇرپكى زانىبارى و درز كردنى سىياسەتى قىر كردنى بە كەمىنەكراوہكان دەگىرىت، مەترسىيەكانى كوشندەتر و زۇرتر و شاراۋەترن.

سەبارەت بە كۆلۈنئاليسىمى ناوخۇيى پىرۇفسۇر ئەسغەرزادە دەلىت: «زال بوون يان ھوكمرانى نەتەۋە يان ئىتنىكىك بە سەر نەتەۋە يان ئىتنىكەكانى تردا كە بىتتە ھۆكارى ئالۇز بوونى رەۋتە سىياسى و كۆمەلايەتتەكانى ئەۋ ولاتانە. لە ئەدەبىياتى سىياسىدا ۋەكۆلۈنئاليسىمى ناوخۇيى) پىناسە دەكرىت. لەو رىژىمانەدا كە پىكھاتەى سىياسى لە سەر ئەساسى كۆلۈنئاليسىمى ناوخۇيى يان دولەتى ئەمپىرىيالى ناوخۇيى بۇنىاد

نراۋە، جەستە، ھزر و تەۋاۋى سامانى ماددى و مەعنەۋىي نەتەۋە ژىردەستەكان، لە لايەن گروپى ئىتنىكى يان ئايىنى ھوكمرانەۋە كۆلۈنى دەكرىت و بە تالان دەبرىت».

ئەسغەرزادە دەلىت: «كۆلۈنئاليسىمەكان، كۆلۈنئاليسىمەكان رادەھىنن كە دۇخى بەندايەتى و كۆيلايەتى لە ناخىاندا بچىنن. لە ھەقىقەتدا كۆلۈنئاليسىمەكان تەنانەت وىناي كۆلۈنئاليسىمەكان لە جەستە و توانايى زەينى و شىۋازى بىر كىردنەۋەشىيان، كۆلۈنى دەكەن» نژاد پەرىستى، بە بۇچوون و بە لايەنگرى و كىردەۋە و دۇكردەۋەى نىگەتتە دژە مرۇفانە و سەر كوتكرن لە لايەن ئەندامانى يەك گروپ لە بەرانبەرى ئەندامانى گروپپىكى دىكەدا دەوترىت» كارد دەلىت: «نژاد پەرىستى ئامازە بە كىردەۋە، سىياسەت و بۇچوونىك دەكات كە لە لەنىۋېردنى رىكخراۋەۋە بگرە تا پىشتىگىرى ناناگايانە لەۋ كىردەۋانە بە بى ھەستىارى و تەنانەت ئەگەر لە رپوى خىرخوازىشەۋە بىت».

فرانتس فانون دەلىت: «نژادپەرىستى رەگەز پەرىستانەى سەرەتابى كە خۇى بە ەقلاىنى، لايەنگرى تاك و رۇنراۋ لە سەر ئەساسى جەبرىيەتى ژۇتتەپىك و فۇتۇپىك پىناسە دەكرد، ئىستا لە شىۋەى سەردەمىانە و گەشەسەندوۋىدا، خۇى بۇ نژادپەرىستى فەرھەنگى گۇرپە».

ھىزە كۆلۈنئاليسىمەكان (دەرەكى و ناوخۇيى) بۇ كۆنترۇلكردنى ئەۋ ژىئۇپۇلپىتكەى كە داگىرىان كىردوۋە، لە نوخبە و ھىزە لۇكالىيەكان كەلك ۋەردەگرن. ئەم نوخبە و ھىزانە(جاشەكان)، بۇ جىبەجىكردنى ئەجىنداكانى دەسەلاتى كۆلۈنئاليسىمى، دەسەلاتىكى كەمى ئابورى، قەزايى و بەرئۆەبەرىيان پى دەدرىت. خالىكى گرىنگ و ھاۋبەش لە نىۋان ھەر دوو جۇرى كۆلۈنئاليسىمى دەرەكى و ناوخۇيى كە دەتوانىن ئامازەى پى بگەين، رىژەبەكى زۇر كەمى ئەۋ

كەسانەن كە كۆلۈنئالېستەكان بۇ پاراستنى ناوچە داگىركراوھكان بەكارىان دەھىنن. بۇ نمونە ۵۲۰۰۰ ژاپۇنى، ۲۲ مىليۇن كورەبىيان كۆنترۆل دەكرد. يانى ۱ بە ۴۵۰، لە نىجىريا ئەم رېژەيە ۱ بە ۵۴۰۰۰ بوو، لە ھىندوستان ۱ بە ۲۸۰۰۰، لە كوردستانى بىندەستى ئىراندا ئەو رېژەيە چەندەيە؟ ئايا زياتر لە ۲۰۰۰۰۰ بە كرىگىراوى تىدايە كە نرىك بە ۱۵ ملوین كوردىان كۆنترۆل كرددوھ؟

ويژمانى دژە كۆلۈنئالېسىم بۇ نەتەوى كورد گرىنگىيەكى تايبەتى ھەيە لە بەر ئەوھى «لە چوارچىوھى ئەم ويژمانەدا تاك و نەتەوھە كۆلۈنئالېكراوھكان مافى دۆزىنەوھە و رېكخستىنەوھى شوناس و سەرلەنوئ پىناسەكرنەوھە و ناسىنەوھى خۇيانىان ھەيە. ويژمانى دژە كۆلۈنئالېسىم، تاك و نەتەوھە كۆلۈنئالېكراوھكان ھان دەدات كە لە جىئى ئەوھى كۆلۈنئالېستەكان پىناسەى شوناسىان بكەن، خۇيان پىناسەى خۇيان بكەن و دۇخى خۇيان بە زمانى خۇيان بەيان بكەن. ھەرەوھە ئەم ويژمانە دەتوانىت ناوھندىكى ھاوبەش بۇ خەبات و بەرخۇدان لە دژى سەركوتكردن و سولتەى ناچارى ھىزە سەپىنراوھكان دروست بكات».

بەلام نايىت ئەوھە لەبىرىكەيىن كە كۆتايى ھىنان بە كۆلۈنئالېسىم و نەھىشتى كارىگەرىيەكانى، پرۇسەيەكى زۇر زەحمەتە و پىويستى بە قوول بوونەوھە لە ھەموو رەھەندەكانى مېژووويى، ئەدەبى، زمانەوانى، كۆمەلناسى، دەروونناسى و ... ھەيە. وھكوو چۆن فرانتس قانون دەلئىت: «كۆلۈنئالېسىم بە كۆتايىھاتنى سولتەى سىياسى و ئابوورى، كۆتايى پى نايەت، بەلكوو تەنيا لە رېگەى رېشەكىش كرددنى سولتەى دەروونى و كۆبلايەتتى زەينىيەوھە كۆتايى پى دئىت».

بەستىنەكانى سەرھەلدىانى پان ئىرانىسىمى فاشىستى فارس
بۇ ناسىنى فاشىسىمى ئىرانى پىويستە سەرھەتا

ھەلومەرجى نئودولەتى، پىكھاتە و ساختارى ھوكمراىسى ئەو ناوچەيەكى كە ئىستا پنى دەوترىت ئىران (چونكا ولاتى ئىران لە ۱۳ . ۱۰ . ۱۳۱۳ ناوى نرا ئىران كە دواتر ئامازەى پى دەكەم) بارودۇخى ژئۇپۆلئىتىكى ناوچەكە و گۆرانكارىيەكان لە ولاتانى عوسمانى و روسىيا، رەوتى رۇشنىبىرى و تايبەتمەندىيى كلتورىيى ئىتتىكى فارس و... بە وردى بخرىتە ژىر لىكۆلېنەوھە، بۇ ئەوھى بتوانىن ويئەيەكى شەفاف بخەينە بەر دەستى خويئەرانەوھە؛ بەلام بە ھۆكارى ئەوھى لە وتارىكى كورتدا مەجالى ئەو شتە نىيە تەنيا ئامازەيەكى كورت بە ھەندى خال دەكەم، بەو ھىوايەكى كە لە داھاتودا بتوانم باشتر كارى لە سەر بكەم. (شاينى باسە كە ھۆكارەكانى سەرھەلدىانى بىرى فاشىزمى ئىرانى بەربلاو و چەندەرەھەندىن).

تا سەدەى ۱۹ھەم كە ئەوكاتە سەردەمى ھوكمراىسى قاجارەكان بوو، ھىچ جورە دەنگوباسىكى ناسىونالىستىيى ئىرانى لە ئارادا نەبوو، بەلام يەكەم ھەنگاواوھىشتن بۇ بونىاد نانى فاشىسىم لە كاتىكدا نرا كە خويئەدەوارى ئەو سەردەمە لەگەل تىكىستە رۇژئاوايىيەكان ئاشنا بوون (رۇژھەلئاناسەكان بە تايبەت كەسانىك وھكوو تىشىرا و سىرستىوارت چۆز و سىرجان مۆلكۆم و...) و تەننەت ھەندى كەسىش ھاتوچۆى ولاتە ئوروپايىيەكانىان دەكرد و بە بىنىنى پىشكەوتنى ولاتە رۇژئاوايىيەكان و دۇخى ئالۇز و دواكەوتوووى خۇيان و جىابوونەوھى بەشىكى زۆرى خاكى ناوچەكانى ھوكمراىسى قاجار بە ھۆى بەستى چەند پەيماننامەيەكەوھە و ھەرەوھە گۆرانكارىيەكانى ولاتانى دراوسى لەوانە روسىيا و عوسمانى، وردەوردە وەرچەرخانىك لە روانگەى ھەندىك كەسدا دروست بوو. تا پىش ئەم قۇناغە روانگەى سوننەتىيى كۆمەلگا بەو شىوازە بوو كە ولاتانى رۇژئاوايىيان بە نگرىس و دژى پىرۇزىيەكانىان دەزانى؛ بەلام

ئەم ئاشنايەتتە بۇ بە ھۆكاری ئەوہی كە ھەندىك كەس، نووكى نىزەكانىيان بەرەو ئىسلام بگەرپننەوہ و ھۆكاری تەواوۋى نەھامەتتەكان و دواكەوتووۋىيەكانىيان بۇ نژادى سامى و ئىسلام و عەرەب و بە گشتى تازىيەكان بگەرپننەوہ و زۇر بە توندى ھىرش بگەنە سەريان.

فەتەح عەلى ئاخوندزادە (ئاخوندوف ۱۸۱۲) و مىرزازەزا كىرمانى و تارادەيەكىش جەلالەددىن مىرزە، يەكەم كەسانىك بوون كە خەونى نۇستالوۋىكى شىكۋى و ھەمىي ئىرانى مەزنىيان بوئىدا نا. لە روانگەكانى ئەم كەسانەدا نەتەوہى ئىران وە كوو يەكەيەكى نژادىي يەكەدەست، خاوەنى مېژووۋىيەكى زەنجىرەيى و شىكۋدارن كە دواى ھىرشى تازىيەكان و ھىنانى ئىسلام بۇ ماوہى ۱۲ سەدە، ئەم شىكۋ و مەزنىيە تووشى نىسكۋ و دارمان بووہ و پىوۋىستە بە لە ناوبردنى ھەموو جۇرە ھزر و كلتورۋىكى عەرەبى، شىكۋمەندى بۇ ئىران بگەرپننەتەوہ.

رۇشنىبىرانى ئىرانى، چەمكى ناسىۋناليزمىيان لە ھەناوۋى ناسىۋناليزمى فەرەنسا و ئەلمانىا وەر گرت و وە كوو رەوتىك لە سالەكانى كۇتايىي ھوكمرانىي قاجارەكاندا لە لاپەن رۇشنىبىرانى ئەلقەى بىرلەنەوہ وە كوو پىرۋەيەكى گرىنگ كە ھاكىمىيەتتەش پشستىوانىي لىوہ دەكرد، پەرەى سەند. بەلام كارىگەرىي ولاتى ئالمان و چەمكى ناسىۋناليزمى ئالمانى بە ھۆى ئەوہى كە رۇشنىبىرانى ئەو ولاتە لەو بىروايەدا بوون كە رىشەيەكى ئارىايىيان ھەيە و ئىرانىيان بە ناوہندى ئارىايى دەزانى، زۇر كارىگەرتر و پەيوەندىيەكانىيان تۇندوتۇلتر بوو بە جۇرىك كە وە كوو ئامۇزا سەبرى يەكتىريان دەكرد.

رۇشنىبىرانى ئەلقەى بىرلەن (ھەسەن تەقى زادە، مەھمەدەلى جەمالزادە، ھەسەن كازم زادە، مەھمەد قەزوۋىنى، مەھمود ئەفشار و...) بە بلاو كىرەنەوہى گوڧارى كاوہ و دواترىش ئىرانشەھر، زۇرترىن كارىگەرىيان لە

سەر ناسىۋناليزمى ئىرانى ھەبوو. لىرەدا ئامۇزە دەكەم بە چەند ھەلوۋىستىكى ئاخوندزادە و كىرمانى كە لە سەردەمى پىرۇتۇناشالىيزم يان ناسىۋناليزمى سەرەتايىدا كە بە باوكى ناسىۋناليزم و باوكى فەلسەفەى مېژووۋىيى ئىران دەناسرىن.

ئاخوندزادە دەلىت: «عەرەبە رەشوروت و برسىيەكان ھەزار و دووسەد و ھەشتاد سالە تۇيان (ئىران) كاول كىرەوہ». ھەرەوہا دەلىت: «ھۆكاری ھەموو كەموكورتىيەكان عەرەبە. تازىيەكانن كە بوونەتە ھۆكاری ئەوہى كە زەوييەكەى تۆ(مەبەستى لە تۆ ئىرانە) و پىران بىت و خەلكەكەشت نەزان و گەمژە و لە سىوۋىليزاسىۋنى دنيا بىخەبەر بن و لە نىعمەتى ئازادى بىئەش بن و پادشاكەت دىسىۋت(دىكتاتور) بىت».

كىرمانى بۇ مەزن كىردنى نەتەوہيەكى خەيالى بەناوۋى نەتەوہى ئىران و بەرز كىردنەوہى شوۋىن و پىگەى لە ناو نەتەوہكانى دىكەدا، ھەول ئەدات لە ھەر شوۋىنىك و لە ناو ھەر زمانىكى دىكەدا وشەيەكى بىنى كە لىكچوونى لە گەل وشەيەكى فارسى ھەبوو، بلىت ئەو وشەيە فارسىيە. بۇ نموونە لە زمانى فەرانسەدا ۵۰۰۰ وشە كۆ دەكاتەوہ كە رىشەيەكى فارسىيان ھەيە تەنانەت ھەندى وشەى ژاپۇنى و... كۆ دەكاتەوہ بەلكوو بەو چەشەنە بتوانىت ئىسباتى بكا كە داىك و رىشەى تەواوۋى زمانەكانى دنيا فارسىيە.

تەنانەت كىرمانى پىي واپە كە لە سەردەمە ھەرە كۆنەكاندا، تەواوۋى خەلكى دنيا بە فارسى دواون و دەلىت: «ئەتەوہى ئىران يان باوكى تەواوۋى نەتەوہ خاوەن شارستانىيەتەكانە يان ئەوہى رۇزگارۋىك بە سەر ھەمووياندا ھوكمرانىي كىرەوہ».

يەكېك لە تايبەتمەندىيەكانى وىژمانى نەتەوہى ساختەى ئىران ئەوہيە كە تەواوۋى كەموكورتىيەكان و ھەموو كىشەكانى تەواوۋى مېژوو دەخاتە ئەستۆى عەرەبەكان



و بهرپرسیاره‌تی میژوویی له کۆلی خۆیان ده‌کاته‌وه. بۆ نموونه کرمانی ده‌لێت: «کاتیک من دەس ئەدەم له هەر لقوپیۆییکی داری بی ئەخلاقێ و بی ره‌وشتی ئێرانییه‌کان، ریشه‌که تۆی چێنراوی تازیه‌کان (عه‌ره‌به‌کان)ه».

هاتنه‌ سه‌ر کاری ره‌زا شا و پرۆسه‌ی تواننده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌کان

هه‌رچه‌ند چالاکانی ناسیۆنالیزمی ئێرانی نزیک نیو سه‌ده‌ پێش رووخانی قاجاره‌کان به‌ پێشه‌نگایه‌تی فه‌تحه‌له‌ی ئاخوندزاده‌ ده‌ستیان به‌ چاندنی بیرو‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئێران کردبوو، به‌لام له‌ چوارچۆیه‌ی سیسته‌می سیاسیدا، هه‌یچ یاسایه‌ک بۆ جێبه‌جێ کردنی ئەو روانگه‌یه‌ په‌سند نه‌کرا‌بوو و هه‌یچ زمانیکی ره‌سمیش که‌ ته‌واوی ئێران بگه‌ڕێته‌وه‌ له‌ ئارادا نه‌بوو؛ ته‌نانه‌ت تا کۆتایی قاجاره‌کان به‌ ناوچه‌کانی کوردستان و ئازهربايجان و عه‌ره‌بستان و به‌لووچستان ده‌گوترا «ممالک محروسه» و له‌ سه‌رده‌می شو‌رشی مه‌شروه‌تیشدا یاسایه‌ک به‌ ناوی «انجمنه‌های ایالتی و ولایه‌تی» بۆ ئەو ناوچه‌یه‌ په‌سند کرا (هه‌رچه‌ند هه‌یچکات جێبه‌جێ نه‌کرا). یانی تا رووخانی قاجاره‌کان، ئێران، ولاتیکی شێوه‌ کۆنفیدرالی بوو که‌ هه‌یچکام له‌ زمانه‌کان زمانی رسمیی سه‌رانه‌ری ئێران نه‌بوون و هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان ده‌سه‌لاتی سیاسیی خۆیانیان هه‌بوو. به‌لام دوا‌ی رووخانی قاجاره‌کان و هاتنه‌ سه‌ر کاری ره‌زاخانی میرپه‌نج که‌ راس‌ته‌وخۆ له‌ لایه‌ن ئیم‌ئای‌عی به‌ریتانیاوه‌ به‌ پێش‌نیاری ئەرده‌شیر دی‌رپیۆرتیر و به‌ کوده‌تایه‌ک له‌ ساڵی ۱۹۲۱ هاته‌ سه‌ر شانۆی ده‌سه‌لات و له‌ ساڵی ۱۹۲۳ بوو به‌ سه‌رۆک وه‌زیر و له‌ ئاکامدا له‌ ساڵی ۱۹۲۵ بوو به‌ شای ئێران و له‌ یه‌که‌م هه‌نگاودا ناوی خۆی له‌ رزاخانی میرپه‌نج‌ه‌وه‌ گۆڕی به‌ ره‌زا شا و ناوی قاجاری گۆڕی به‌ پاله‌وی و ته‌واوی سیسته‌می سیاسیی وه‌کوو ماشینیکی خسته‌ خزمه‌تی بیری فاشیزمی ئێرانییه‌وه‌ و پرۆسه‌ی

تواننده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ غه‌یره‌ فارسه‌کانی به‌ پلانیکی مه‌ترسیدار ده‌ست پێ کرد. یه‌کیک له‌ کاره‌ هه‌ره‌ کاریگه‌ره‌کانی ره‌زا شا گۆرینی ناوی ولات بوو که‌ تا پێش ئەو میژوو له‌ ئەده‌بیاتی سیاسیی ناوه‌ندا به‌ ناوچه‌ فارس نشینه‌کان ده‌گوترا پێرشیا و به‌و ناوچه‌ی که‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یان تیدا نیشته‌جێ بوون ده‌گوترا «ممالک محروسه». هه‌لبه‌ت ئەوه‌ش ته‌مه‌نی که‌مه‌تر له‌ یه‌ک سه‌ده‌ بوو و له‌ هه‌ر شو‌ینیک ده‌سه‌لاتدارییه‌ک دروست ببوایه‌ به‌ناوی ئەو ده‌سه‌لاتدارییه‌وه‌ ولاتیش ناو ده‌نا بۆ نموونه‌ زه‌ندییه‌کان، ئەرده‌لانه‌کان، یان سه‌رانه‌کان و... به‌لام بۆ جێبه‌جێ کردنی پرۆژمی یه‌ک ئالا، یه‌ک ولات، یه‌ک زمان (monolingualism)، له‌ به‌رواری ۱۹۳۴/۱۲/۲۷ یا ۱۳۱۳/۱۰/۶ ناوی هه‌موو ئەو ناوچه‌یه‌ گۆڕی و کردی به‌ ئێران. دوا‌به‌دوا‌ی ئەوه‌، زمانی فارسی له‌ زمانی نه‌ته‌وه‌ی فارسه‌وه‌ بوو به‌ زمانی نه‌ته‌وه‌یی ته‌واوی ئێران و هه‌روه‌ها ناوی شار و ناوچه‌کان گۆردران. بۆ نموونه‌ ئەیه‌له‌تی عه‌ره‌بستان بوو به‌ ئەه‌واز، مه‌حمه‌ره‌ بوو به‌ خۆره‌مشه‌هر، ئەله‌ه‌واز بوو به‌ ئەه‌واز، خه‌فاجیه‌ بوو به‌ سوسه‌نگی‌رد، هه‌وه‌یه‌زه‌ بوو به‌ ده‌شتی ئازاده‌گان، مه‌عشور بوو به‌ ماه‌شه‌هر و هه‌روه‌ها هه‌وله‌کان بۆ گۆرینی ناوی کرمانشان بۆ باخته‌ران شکستی هه‌ینا به‌لام ئیستایش له‌ جێی کرمانشان ده‌لێن کرمانشاه.

بوونی چه‌ند بزافی رزگاریخوازانه‌ له‌ سه‌ده‌ی نۆزه‌ و بیسته‌دا هه‌یمای ئەوه‌یه‌ که‌ هه‌موو گلانی به‌زۆره‌ملی به‌ ئێرانی کراو هه‌ستیان به‌ مه‌ترسی و تانه‌وه‌ له‌ سایه‌ی فاشیزمی فارسدا کردبوو.

بۆ نموونه‌ بزافی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌ی گه‌له‌ک به‌ سه‌ره‌و‌کایه‌تی میرزا کووچه‌ک خان (بزافێکی کۆمونیستی بوو) و خه‌باتی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب به‌ سه‌ره‌و‌کایه‌تی شیخ خه‌زه‌ل له‌ عه‌ره‌بستانی

ژێردهستی ئێران و خەباتی رزگاریخواری ئازەرییەکان بە سەرۆکایەتی محەمەد خیابانی و دواتریش جەعفەر پیشەوهری و هەروەها خەباتی رزگاریخواری نەتەوێی کورد بە سەرۆکایەتی سمکۆ و دواتر پیشەوهری قازی محەمەد، هێمای ئەوێهە کە ئەم ولاتە هەر لە دێر زەمانەوه ولاتیکی یە کگرتوو و یە کپارچە نەبووه و ئەگەریش حازر بوون پێکەوه حوکمرانییەکی هاوبەش پێک بهێنن، لە چوارچێوەی سیستەمیکی کۆنفیدرالیدا بووه کە هەموو نەتەوێهەکان حوکمرانیی خۆیانمان کردوو بەلام فاشیزمی ئێرانی بە پێچەوانەیی واقیعی نەتەوێهەکانی دیکە بریاری دا سیستەمیکی ناوێندی بەسەپاندنی زمان و فەرھەنگی فارسی بە زۆرەملی بسەپینیت. ئەسغەر زادە دەلیت: «رەزا خان بە دامەزراندنی حیزبی تەجەددود، بەکارھێنانی هەموو زمانیکی غەیرەفارسیی لە هەر چەشنیکی نووسین قەدەغە کرد و دەستی دایە سەپاندنی ئایدۆلۆژیای نەتەوێپەرستی بنازۆخووانەیی خۆی و رۆشنبیرە ناسیۆنالیستە فارسیەکان لە سەرانیسەری ئێراندا. رەزا شا زمانی فارسیی کرد بە تاکە زمانی یاسایی ولات و بە سووکایەتی سیستەماتیک بە زمانی غەیرە فارس و سەپاندنی زۆرەملی فارسی، هەولێ یە کسانسازیی نەتەوێهەکانی تری دەدا و لە ئاکامدا بە سەرکوتکردن و سووکایەتی پێ کردن، بەرەبەرە زمان و کلتووور و فەرھەنگ و میژوویمان بەرەو لەناوچووون رۆشیت.»

ئەم پاراگرافەیی خواریوە دەرخەری هەناو و کۆتانامانج و ئاسۆی ناسیۆنالیزمی ئێرانییە: «ئەوان ناچار دەبن لە فەرھەنگ و شوناسی خۆیان و لە باب و باپیران و لەو شوێنەیی کە لیوێ هاتون، شەرم بکەن. بە شیوێهەکی ئاشکرا پرۆسەیی ژینوسایدی فەرھەنگی تاکاتیک بەرەووام دەبیت کە گرووپەکانی ژێر سولتە بە تەواوێتی لە ناو فەرھەنگی زالدا بتوێنەوه. بە پێی روانگەییەکی گروویبی

حاکم، لە هەندیک شوێنی دوورەدەست وەکوو ئازەربایجان و خووزستان و ناوچە سنوورییەکانی تر، هەندیک عەشایر و وەرزیڕ، بە تیکلۆوێهەکی لە دیالکتیکی فارسی لە گەل تورکی و عەرەبی دەتاختن. هەروەها بەلووچەکانیش لە هەجەیی خۆیان هەیه. بەلام کەس هەست بەو جیاوازییە زمانییە ناکات چونکە ئیستا لەسەدا نەوێدوویی جی دانیشتوانی ئێران بە یەک زمان کە ئەویش فارسییە دەدوین و بە یەک رینووسی فارسی دەنووسن.»

محەموود ئەفشار دەلیت: «ئامرازی تەواو کەری یەکیەتی نەتەوێی بو ئێران گشتاندن و بلاو کردنەوهی زمانی فارسی و لە ناوێرانی جیاوازییە ناوچەییەکان لە رووی جلوبەرگ و زمانەوهی. کورد و لور و قەشقای و... نابی لە گەل یە کتر جیاوازیان هەبیت و هەر یە کە و جلوبەرگی تاییەت و زمانی تاییەت بە خۆی هەبیت. هەر بۆیە هەموومان پێکەوه یە کدل و هاوێدەنگ داوا بکەین و تێبکۆشین زمانی فارسی لە سەرانیسەری ئێراندا گشتگیر بکریت و وردە وردە جیی زمانە بیگانهکان بگریتەوه.»

ئەحمەدی کەسەرۆی رای وا بوو: «بو دروستکردنی یە کپارچەیی سیاسی و ژینۆپۆلتیکی و هەروەها یە کسانسازیی کۆمەلایەتی، یە ک زمان و یە ک ئایینی هاوبەش پێویستە.» خواستی کەسەرۆی لەم وتەیدا بە جوانی دەردەکەوێت: «زمانە جیاگیاکان وەکوو تورکی، عەرەبی، ئەرمانی، ئاسووری، و نیوێ زمانەکانی وەکوو گیلەکی، کوردی، لوری، شووشتەری و... دەبیت لەناو بچن و هەموو ئێران یە ک زمانیان هەبێ کە ئەویش فارسییە.»

عیسا سدیق، یە کیک لە کەسایەتییە دیارەکانی دارشنتی سیاسەتی فەرھەنگی دەلیت: «هیچ هۆکاریک وەکوو یەکیەتی زمانی ناتوانیت رەگەزە جیاوازیەکان هاوتا



بكات. يەك زامانى دەپتە ھۆكۈرى دروست بوونى يەك ھزرى و لە ئاكاميشدا ھاوھەستى». بەرداشت و خويىندىنەھوى ھەلە بۇ جياوازى و پىكناكۆككىيە ئىتتىكىيەكان و بە مەترسى زانىنان بۇ سەر يەكپارچەيىيى ولات لە حەقىقەتدا بۇ ئەو دەگەرپتەوہ كە ئەوان خۇيشيان باش دەزانن كە نەتەوہيەكى داگىر كەر و كۆلۇنيالىستىن و ناتوانن دان بە مافەكانى نەتەوہ بەزۇر بە ئىرانى كراوہ كاندا بنىن و دەبىت بە سەر كووت كردن و سووكايەتى پىي كردن، سىستەمى فكرى و عەقلى و مېژووہ سەرتاپا درۇكەى خۇيان بە زۆرەملى بسەپىنن، ھەر بۇيە سىياسەتى يەكپارچە كردن ويەكسان كردنى زمان و فەرھنگى نەتەوہ جياوازەكانيان گرتووہتە پىش.

ھاتنە سەر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى و چرتىر كردنى سىياسەتى ئاسىمىلە كردنى نەتەوہى كورد

بە ھاتنەسەر كارى كۆمارى ئىسلامى، مەزھەبى شىعەگرايى لە گەل نەتەوہ پەرەستىيى فارس بوون بە دوو كۆلەكەى دەزگاي قىر كردنى نەتەوہ غەيرە فارسەكان. بە راي من كۆمارى ئىسلامىيىش خۇى بەرھەمى ئىدئۇلۇژيى فاشىزمى ئىرانىيى فارسە بۇ دوو مەبەست: يەكەم، لە ئاستى ناوخۇ ئەو ئەركەى كە حكوومەتى پالەوى لە نەتەوہ سازىدا شكستى تىدا ھىنابوو لە ئەستۇ بگرىت و بە رەنگىكى نوپى مەزھەبىيەوہ كون و كەلەبەرەكانى پر بكاتەوہ. دووھەم، لە ئاستى دەرەوہيش خەونى نۇستالۇژىكى ئىرانى وھەمى و خواستى ئەمپىرپالىستانەى خۇيان بە شىعەگەرايى(صدور انقلاب) بە ئاكام بگەبەنن. ھەلبەت دواى رووخانى سىستەمى پاشايەتى لە ئىران، جيا لە پلانى ئەمىرىكا و بەرىتانىيا بۇ بەرپەرچدانەوہى سۇقىتە و بە گشتى بارودۇخى نيودەولەتى،

ھەموو لايەنە فارسەكان دواى پاشايەتى بۇ پاراستنى قەوارەى ئىران و بەجىگەياندىنى ئەو دوو ئەركە كە لە سەرەوہ ئامازەم پىي دا، لە سەر سىستەمى كۆمارى ئىسلامى رىك كەوتن. (پشتگىرىي مەعنەوى و تىئۇرىكى نوخبەى فارس لە ناوخۇ و دەرەوہى ولات لە دەسەتپوہردانەكانى كۆمارى ئىسلامى لە ناوچەكە كە بە وىنە گەرەكە(تصوير بزرگتر) ناوى دەھىنن و قاسم سلیمانى بە ئۇستورە ناو دەبەن، ھەمووى بۇ ئەو دەگەرپتەوہ كە فاشىزمى ئىرانى خەونى حوكمرانىيى رۇژھەلاتى ناوہراسىتى وەكوو ستراتىژيى درىزخايەن دارشتوہ و قەبوول كردووہ).

لەم نىوہندەدا گەلى كورد چ وەكوو نەتەوہيەك لە چوارچىوہى ئىراندا و چ وەكوو نەتەوہيەك لە دەرەوہى سنوورەكانى ئىراندا، بەشىكى ھەرە سەرەكى لە ستراتىژيى ناوخۇبى و ناوچەيىيى كۆمارى ئىسلامى بە خۇيەوہ تەرخان كردووہ. وەك بەرپىزان دوكتور محەمەدپوور و دوكتور سلیمانى لە وتارە بەنرخەكەى خۇياندا بە ناوى «ئەمىنەتى كردنى ژيان لە كوردستاندا» بە جوانى ئامازەيان پىي داوہ، تەواوى سىكتەرەكانى ژيان لە رۇژھەلاتى كوردستاندا بە شىوازيكى ئەمنى و بە مەبەستى تاوندىنەوہى نەتەوہى كورد و يەكەرەنگ كردنى شوناسى لە گەل ناوہنددا، وەكوو پرۇسەيەكى بەردەوام بە دوو گوتارى زمانى فارسى و شىعەگەرايى كە ھەردووكانى شوناسخوازن، بەرپوہ دەبرىت. لە سىياسەتى دەرەكيشيدا، كۆمارى ئىسلامى ئەو بەشەى كە راستەوخۇ يان ناراستەوخۇ پەيوەندىيى بە گەلى كوردەوہ ھەيە لە چوارچىوہى سىياسەتى وەزارەتى دەرەوہ دەرى ھىناوہ و خستووہتە ژىر ركىفى سپاى قودسەوہ. ئەو ناوچانەيش وەكوو كوردستان و ناوچە شىعە نشىنەكانى رۇژھەلاتى ناوہراسىت بە تايبەت عىراق و سوورىا و لوپنان و فەلەستىن و بەخرەين كە خراونەتە ژىر ركىفى سپاى قودسەوہ،

ھەموویان ۋە کوو ھیلالی شیعی و بە بەشیک لە ولاتی بەرینتری ئێران دەدرێنە قەلەم، ھەر لە بەر ئەو ھەمان سیاسەتی ناوخوازیی کە لە گەل نەتەو بەزۆرەملی بە ئێرانی کراوەکانی ناو ئێران گرتووێتە بەر، لەو ناوچانەیشدا ھەمان سیاسەتی گرتووێتە بەر.

ھەر دوو حکومەتی پاشایی و ئاخوندی لە بەرانبەر مافەکانی گەلی کورددا یەک ھەلۆیست بوون و لە چوارچێوەی تییۆری پیلان (توطئە)دا شەرقەیان کردوو و ھەر جۆرە بزاغیکی مافخوازانە و رەوای نەتەوێ کوردیان بە پلانیکی دەرەکی لەقەلەم داو ھەوێ مەشروعییەت بەدەن بە کوشتن و پاکتاوکردنی نەتەوێ کەمان. دۆژمنتاشی و تییۆری پیلان، تەنیا سیاسەتی حکومەت نییە بەلکو تەواوی ئۆپۆزیسیونی کۆماری ئیسلامی و رۆشنییرانی ئێرانیش لە دەرەو، لە ئاستی مافەکانی گەلی کورددا، ھەمان بۆچوونیان ھەیە. لە حەقیقەتدا ھەم ئۆپۆزیسیۆن و ھەم کۆماری ئیسلامیییش لە پێناسە کردنی واتای شوناسی نەتەوێ ئێران لەسەر ئەساسی زمان و فەرھەنگی فارس، کۆکن.

بۆ باشتر دەرک کردنی رۆلی دەزگای داپلۆماتییە و ھێژموونخوازی کۆماری ئیسلامی، ئاماژە بە کورت بە چەند نمونە لە سیاسەتەکانی کۆماری ئیسلامی لە رۆژھەلاتی کوردستاندا دەکەم.

پێش ئەو ھەوێ بچمە سەر باسەکە، پێویستە ئاماژە بەو بەکەم کە لە سیستەمە تۆتالیتێرەکاندا دەسلەلاتی حوکمران، ھەموو گرووپ و ریکخراو و حیزبیک تیک دەشکێنێت و زۆر بە توندی دژی ھەر جۆرە ریکخستنیکی دەوێستێتەو ھەوێ تاک تووشی سەرگەردانی و بێ پشتوپەنایی و بێ شوناسی بێتەو و لە ناو کۆمەلگادا ھەست بە مەترسی بکات و لە ئاکامدا بۆ دەرباز بوون لەو دۆخە مەترسیدار و بێ شوناسییە پەنا بباتە بەر شوناسی سیستەمی سیاسی

کە ھەم پارە و ئابوری لە دەستدایە و ھەم دەسلەلاتی حوکمرانی. تۆتالیتێرەکان دروست بوونی ھەر جۆرە شوناسیک لە دەرەوی شوناسی دەولەت بە ئالترناتیف و بە مەترسی بۆ سەر خۆیان دەزانن ھەر لەبەر ئەو ھەوێ سالانە بە سەدان بیانوی جۆراوجۆر چالاکانی مەدەنی و زانستی و... دەستگیر دەکەن و حوکمی زیندانیان بە سەردا دەسەپین. ئەم رۆونکرەو ھەوێ تەنیا بۆ ئەو ھەوێ کە کاتیکی باسی پلانە فەرھەنگی و پەرۆردەیی و تەننەت ئاوەدانکردنەو ھەوێ کۆماری ئیسلامیمان کرد، تییگەین کە مەبەستی تەواوی پلانەکان نەک خزمەتگوزاری و پێشخستنی کوردستان، بەلکو قوول کردنی کوردستانە بە ناوئەو ھەوێ و ھەر ھەوێ بە زەبرۆزەنگ و برسێ کردن و شکاندنی کەرەمەت و شەری دەررونی و تۆقاندن و بە کرێگرتنی بەرژەوئەندیخوازان، ھەوێ سەپاندنی شوناسی ئێرانی – ئیسلامی بە سەر نەتەو ھەوێ فەرسەکان و بە تابیەت بە سەر کورددا دەدات.

راھبانی نوور

راھبانی نوور ھەر سالە و بە سەرف کردنی دەیان ملیارد، خۆیندکارانی ناوئەندی و دواناوەندی لە سەرانیسەری ئێرانەو ھەوێ ناوچە سنوورییەکانی رۆژئاوای ولاتی بە ناو ئێران دەبەن بە مەبەستی ئاشنا کردنی خۆیندکاران لە گەل فەرھەنگی کۆماری ئیسلامی و شەری ئێران و عێراقدا. ئامانجە شاردراوێ کە ھەوێ پلانە دەستەمۆ کردن و لە قالدانی خۆیندکارانە لە سەردەمی لاویەتیدا بە شوناسی ئێرانی ئیسلامی و تیکلاو کردنی ھەستی خۆیندکاران و بگرە دروست بوونی ھەستی خۆشەوێستی لە ناویاندا.

پایەگای مفاومەتی بەسیج

بەسیج بە کردنەو ھەوێ پایەگا لە ھەموو شار و گوندەکانی رۆژھەلاتی کوردستاندا جیا لە



وهرگرتنی ئەندام له ناو چینی فهقیر و ههزار و نهخویندهوار و کهم خویندهواردا، سالانه به بهرپوهبردنی دهیان کلاس و بهرنامهی فرههنگی، ههولێ ئیدئۆلۆژی کردنی تاک و کوردستان و سرپهنهوی زهینییهتی کوردی و شوناسی نهتهوهیی کورد دهات. لهم رۆژانهی دواییدا ههوالی ئەوه بلاو بووهتهوه که پێویسته له سهراسهری کوردستاندا قهراگای فرههنگی دايمهزیت که ئەمهش بهشیکێ تری ئەو ستراتیژیی ئاسیميله کردنهیه.

پارچه پارچه کردنی نهتهوهی کورد به چهندین شیواز

یه کهم؛ هاندانی کۆمهڵیک له کوردهکان بۆ ئەوهی خۆیان وهکوو نهتهوه و زمانی جیاواز پیناسه بکهن، نهک لهبهر ئەوهی ریز بۆ ئەو زاراوانهی زمانی کوردی دابنێن و گهشهیان پێ بدن؛ تهنیا له بهر ئەوهی نهتهوهی کورد پارچه پارچه بکات و ئاسانتر تووشی شکست و دارمانی بکات. بۆ نموونه لوری و لهکی و ههوارامی وهکوو زمانی جیاواز پیناسه دهکریت و زمانی کوردی قهتیس دهکریتهوه سهرازاوهی سۆرانی. ئەمه له حالیکدا یه ئەگەر بۆ نموونه ههوارامیهکان به شیوازیکی زانستی میژووی فرههنگی خۆیان بخویننهوه، وهکوو چۆن پرۆفیسۆر جهمال نهبەز دهلیت، ریشه و بنچینهی زمانی کوردی ههوارامیه و دهبیته وهکوو زاراوهی دایک ههوالی بونیادنانهوهی زمانی کوردی بدات بۆ ئەوهی خۆی له مهترسیی لهناو چوون بپاریزیت و ههموو ئەو پلاناوهی که دوژمن بۆ لاواز کردنی زمانهکهمان دایشتون، پووچهل بکاتهوه. ههلبهت له ههمان کاتیشدا نوخبهی سیاسیی کورد دهبیته له فکری هینانه بهر باسی وها سیستهمیکی سیاسی و پهروهردیهیی سهردهمیانهدا بن، که گونجاو بیته بۆ ئەو چهپکه گۆلهی که پێی دهلێن کوردستان و پلانی بۆ گهشهپێدان و پاراستنی ههموو زاراوهکانی زمانی کوردی

و ههروهها ئایینهکانیش ههبیته؛ ئەو ههسته به ههموو تاکیکی کورد بهخشیت که له ولاتی داهاووی کوردستاندا، ههموو تایبهتمهندییهکانیان پارێزراوه. ئەگەر نوخبهی سیاسیی کورد بویرانه و به دلفراوانیهوه ئەو بابته بخته بهر باس و وینهیهکی جوان بخته بهر دهستی گهلهکهمان، ههم پلانهکانی دوژمن پووچهل دهکریتهوه و ههم یهکریزی نهتهوهییمان بههێزتر دهبیته و ههم لۆژیکی ئەو مروقه ههلهپهراستهانهیش که کهوتونهته داوی ئەو پلانهوه لاواز دهبیته.

دووهمه: سوود وهرگرتن له هیزه سهربازیهکانی شاره کهلهپور و لوپ زمانهکان له ناوچه ههوارامی و سۆرانی زمانهکاندا بۆ ئەوهی ئەو وینهیه له میشکی تاکێ کوردا بچینیت که کرماشان و ئیلام و لورستان سهراوهاندن و دوژمنی ئەمان و ههستی من و تۆ بوون له نیوانیاندا دروست بکات. سیهههه: پشتگیری و پهڕهپێدانی جوړیک له مارکسیزم له کوردستاندا که له چوارچێوهی ستراتیژیی کۆماری ئیسلامیدا به وێژمانیکی (به ناو) مارکسیستیدا، چالاکی دهکات و به توندی دژی ناسیونالیزمی پیشکهوتنخوازانهی گهلی کورده و ههر چهشنه جوولانهوهیهکی کوردی به پاشوه گهراواری و فاشیزم پیناسه دهکات. ئەم شێوه چهپه له بواری تیئۆریکیهوه زۆر لاواز و نهخویندهواره بهلام دهم بهرلهایه و به ناشیاوترین شیوازی سووکایهتی به پیرۆزییهکانی نهتهوهی کورد دهکات. له ستراتیژیی گشتی یان وهکوو خۆیان دهلێن وینه گهوره کهدا، ئەم جووره چهپه دهچیته خانهی هاوپهیمانیهتی کۆماری ئیسلامیهوه و له ههر حالدا بۆ کۆماری ئیسلامی مهترسیساز نابیت بهلام له ههمان کاتدا دهتوانیت وزهی گهجنانی نارازی و زۆلم لێ کراوی کورد که بهرهو رووی داگیرکهر بووتهوه بۆ ئاقاریکی تر و ئامانجیکی تر بگۆریت و ههروهها ههموو پیرۆزییهکانی نهتهوهکهمان لهبهر چاویان

سووک و بئ بايخ بکات، که ئەمە هەمان شتە که دوژمن پي خۆشه و خۆيشی به مليارها دۆلار پارەى بۆ سەرف دەکات.

کۆلبەرى

کۆلبەرى و بە کۆلبەر کردنى نەتەوهى کورد، بەشیکە لە ستراتيجی گەورەترى ئاسيميله کردن وتواندەنەوهى نەتەوه کەمان. چەند سال پيش ئیستا کۆرپک لە لاين ئەنجومەنى پاراستنى بەرژەوندییه بالاکانى کۆمارى ئیسلامییه (مجمع تشخیص مصلحت نظام) بە سەرپەرشتی هاشمی رفسنجانی، لە ژیر ناوی وتووێژیک لە گەل ئەقوامی ئیرانیدا، بەرپۆه چوو که بەرپرسە بالاکان و مامۆستا ناسراوه کانی زانکۆ تیايدا بەشدار بوون. لەو کۆرەدا مەحمود سەریعولقەلەم، مامۆستای زانکۆی شەهید بەهەشتی تاران و عەلى شەمخانی دەبیری ئەنجومەنى بالای ئاسایشی نەتەوهییه کۆمارى ئیسلامی جهختیان کردبووه که باشترین چارهسەر بۆ کیشەى ئەقوامی ئیرانى (نەتەوه بە زۆرەملی بە ئیرانى کراوه کان) قوفل کردنیان بە ناوەندەوه، ئەوهش مسۆگەر نابیت بیجگە لەوهی که لە بواری ئابوورییهوه ئەوهندە لاواز بکړین که ناچار بن لە بیهزیستی و کۆمیتەى ئیمدادی خومەینیدا بژيین. لەو دۆخەدا قوفل دەبن بە ناوەندەوه و بیر لە جیا بوونەوه ناکەنەوه. بە کۆلبەر کردنى نەتەوهى کورد پلانیکى بەرنامە بۆ دارپژراوه بۆ ئەوهى که:

بەک؛ لە رووی سايکۆلۆژییهوه مرۆفی کورد بروخینیت و حازرى بکا بۆ ئەوهى لە سەر چاره نووسی خۆی مامەلە بکات. وه کوو سؤقرات ئەلپت: «مرۆفیک که بەردەوام کارى جهستهی بکات، توانای هزرى و بیر کردنهوهى لەناو دەچیت.» کۆلبەرى پلانیکى بە تەواو مانا دارپژراوه بۆ دابەزاندن و شکاندنى ئاستى تاکى کورد لە ئەشرەفى مەخلووقاتەوه بۆ ئازەلیکی دوو پي باربەر که لە تاوی کۆلبەرى

و ئیشی سەخت و تاقەتپروو کین، توانایی هزری لاواز دەبیت و وردەوردە لە دەستی دەدات و چاره نووسی خۆی داوه تە دەستی جەللادەکانى نیشتمانه کەى. (سەرى ریز دادەنوینم بۆ هەموو کۆلبەرە رەنجدەرەکان. واقعیه تیکە ئەبى بوتريت نەک بۆ شکاندنى شکۆى تاکى کورد که بە زۆرەملی کۆلبەرى بەسەردا سەپینراوه، بەلکو بۆ نیشاندانى ئاستى درندەى و نامرۆقايەتیی داگیرکەرى ولاتە کەمانە)

دوو؛ لە رووی ئابوورییهوه هەرەک دەزانن کۆلبەرى نەیتوانیوه و قەتیش ناهیلن بتوانیت ئاسایشی ئابووری بنەمالە کان دابین بکات و بەردەوام کۆلبەر، چینیکی لاواز و چاو لە دەستی بەرپرسە سپاییه کانه که ئیزنى کۆلبەرییان پى بدات بۆ بژيوى ژيانیان.

پلانیکى زۆر بیئەخلاقانەى تر که لەم چەند رۆژەدا لە لاين چەند کەسیکی سپاییه وه کوو پروپاگەندە بۆ ئازانسە گەشتیاریه کان لە فەزای مەجازیدا چاوم پي کەوت، ئەوه بوو که یه کیک لە دیمەنە سەرنجراکیشە کان بۆ گەشتوگوزار و رابواردن لە ناوچەى هەوراماندا، بینینی رینگای هاتوچووی کۆلبەرانه که جهماعەتیکى سپایی بە ناو گەشتوگوزارەوه، بۆ گیرفانى خویان کۆمەلیک کچ و کور بهیننە چیاى تەتە و کۆلبەرى چاره رەشیش بە حەفتا کیلۆ کۆلەوه لە چیا سەختەکانى هەوراماندا بە جلیکی تۆزای که گوریسی کۆلە کەى لاملى بریوه و خوین لە دەمارەکانى دەموچاویدا کۆ بووه تەوه، تەماشایان بکن و وینەى سیلفیان لە گەلدا بگرن و لە پەيجەکانیادا بلاوی بکەنەوه بۆ ئەوهى باشتر سیمای کورد بوون بهارن بە مل یه کدا و تا ناوی کوردت هینا مرۆفیک بیتە بەر چاوت که بارهه لگره و جلەکانى کۆنە و لە تاوی عارهق کردنى زۆر، بونیان دیت و گوریسیک لە ملیدا تەنگەتاو بووه که هەر دوو چاوی دەرپەرانده که لە گەل کچیکى خۆرنەدیوی

بۆنخۇشى فارسدا كە بە سەيارەى مارسدىس بېنز ھاتووتە تەتە، وئىنەى گىراوہ كە پارەى عەترەكەى ھىندەى پارەى مانگىكى كۆلبەرە چارە رەشەكەيە. ئەمە پلانگىكە بۇ جىلى نوى بۇ ئەوہى لە زەين و باگراوہندى مېشكىدا ئەوہ بچىنىت كە كورد بوون ئەو دىمەنەيە كە لە سەرەوہ باسماں كورد و بۇ گىرودە نەبوون بە دەردى كورد بوون (كە لەو دىمەنەدا كە ئەوان بە پلان دايدەرپىژن و كاراكتەرى كورد بوون بەرجەستە دەكەن، لە گەرپۆلى خراپترە) و گواستەنەوہى داھاتووى خۆت بۇ ناو نەتەوہەيەكى شارستانى و سەردەميانەيە كە ئەوئىش فارس بوونە.

تەنانەت ئەو گوشارە ئابوورىيەى سەر ھەرىمى كوردستان كە بە پلانى سپاى پاسداران و ژوورى فكري خامەنەيى، دارپىژراوہ لە چوارچىوہى ئەو سىياسەتەدايە. بەو سىياسەتە ھەم ئابوورىيەى ھەرىم لاواز دەكات و نوئىنەكى (الگوئى) حكومەتى كوردى لەبەرچاوى تاكى كورد تىكدەشكىنىت (كە بە پروپاگەندەيەكى فراوان خەرىكى ئەو پلانەيە)، ھەم ئەو مەجالە بچووكە ئابوورىيەى كە لە باشوور بۇ كوردى رۆژھەلات، دروست بووبوو، لەناوچوو و كوردى رۆژھەلات يان دەبى كۆلبەرى بكات يان ھەلبى بۇ ئوروپا يان تەسلىمى رېنخراوہ ئەمىنيە كان بىت. ئەمە ئەو پلانە مەترسیدارەيە كە كۆمارى ئىسلامى بۇ بەچۆكداھىنانى كورد دايرىشتووہ.

لە كارى سنووريشدا ماوہەك دەستى خەلكيان ئاوەلا كورد و ھەندى كەس دەولەمەند بوون كە بەشيكيان سەر بە رېنخراوہ ئەمىنيەكانن. كۆمارى ئىسلامى ھەندى دەستوپەيوەندى خۆى دەولەمەند كورد و كردنى بە نمونەى مرؤقى خۆشەخت و سەرکەوتوو لە كۆمەلگادا و ئەگەر كەسئىكىش بىھەوئى تامى ژيان بچىژىت دەبىت رېنگاكەى ئەوان ھەلبىژىرت. بازارگانى لە رېنگاى سنوورەوہى كوردە تاكە ھىوا

بۇ دەولەمەند بوون، ئەوئىش پىويستى بە ھەبوونى پەيوەندى توند لە گەل رېنخراوہ ئەمىنيەكاندا ھەيە؛ بەم شىوہەيە ھەم گەنجان بۇ گەيشتن بەو ژيانە خۆشەختە، دادبەرپت لە خويندن و ھەم ئەوانەيش كرانە چىنى خۆشەختى كۆمەلگا، دەستوپەيوەندەكانى حكومەت بوون. كۆمارى ئىسلامى بەم سىياسەتە دەبوست نوئىنەكىك (ئولگوئەك) لە مرؤقى سەر بە رېژىم دەربخات كە لە رېنگاى سنوورەوہ (نەك لە رېنگاى زانستەوہ) خۆشەخت بووہ و بۇ بەرژەوہندىيەكانى خويشى پەيوەندى دۆستانەى لە گەل رېژىمدا ھەيە و ئەو كەسانەيش كىشەيان لە گەل رېژىمدا ھەيە دەخريئە پەراوئىزەوہ. دەبوست بەو دوو جەمسەرسازيە شۆرشىك بە سەر مرؤقى خۆراگر و نىشتمانپەرورەكاندا بكات و لاوازيان بكا و لە بەر چاوى خەلكيان بخات.

شار سازى

كۆمارى ئىسلامى بە ئەنقەست سىماى شارەكانى كوردستانى بە جۆرىك تىكداوہ كە كاتىك لە شەقامەكانى شارەكاندا دەخولئىتەوہ ھەست دەكەى لە ناو كۆمەلە خەلكىكى دواكەوتووئى ناشارستانىدا دەخولئىتەوہ. لە زۆربەى ھەرە زۆرى شەقامە سەرەكىيەكانى شارەكاندا بە ھەزاران سەيارە (بە تايەت سەيارەى ساپيا) كە زۇ ناشرىنە و رېك ئەدا لە زەوقت، خەرىكى فرۆشتنى سەوزە و ميوەن و ھەر يەكەو بە بلندگۆيەكەوہ خەرىكى تىكدانى ئارامىي شارەكانن وئىنەيەكى زۆر نەشيويان بۇ شارەكان دروست كرددوہ. (ئىش بۇ خەلك دروست ناكات بۇ ئەوہى دەس بەدەنە ھەموو جۆرە كارىك لەوانە دەسفرۆشى و...)

ھەرەھا كاتىك لە شارە كوردنشىنەكانەوہ راستەوخۆ بەرەرە ناوہند دەرپۆت ھەست بە جياوازيەكى بەرچاو ئەكەى لە پرووى بىناسازى و رېنگاوبانەوہ. بە تايەتى بىناسازى

و دروستکردنی تاوه‌ری به‌رز له هه‌موو دنیا‌دا هه‌مما‌ی ده‌سه‌لاتداری و ئاستی به‌رزى زانستیه به‌لام کۆماری ئیسلامی بۆ ئەوه‌ی هه‌ستی بر‌وابه‌خۆبوون و شارستانیه‌ت و هه‌ستی هاوتایی و هاوسه‌نگی له‌نیوان تاکی کورد وه‌کوو کۆیله‌یه‌کی دارووخاوی ناشارستانی، له‌گه‌ل مرۆفی فارس وه‌کوو مرۆفی شارستانی سهر به‌نه‌ته‌وه‌ی حوکمران و ده‌سه‌لاتدار و شارستانیدا نه‌کات، ئیزن به‌سه‌رمایه‌داره‌کانی کوردستان نادات که تاوه‌ری به‌رز و بینای سه‌رده‌میانه و هونه‌ری دروست بکه‌ن.

ئهو سیمما شکاوه‌ی که به‌شار و گوند و تاکه‌کانی کوردستانیشه‌وه‌ دياره هه‌موویان بۆ ئه‌وه‌ن که له‌به‌گه‌راوه‌ندی تاکی کورددا ئه‌وه‌ بچینن که مرۆفیکی بچوکی بێ ئیراده‌یه و توانای به‌رپۆه‌به‌ری خۆی نییه و ده‌بیت له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه‌ که‌خواه‌نی تابه‌تمه‌ندیی سروشتی و خودایین، به‌رپۆه‌ به‌رین و به‌رده‌وام هه‌ست به‌که‌م بوون له‌به‌رانبه‌ری ئه‌واندا له‌ناخیدا ب‌م‌ینیت و گه‌شه‌ بکات تا رۆژیک ده‌سته‌کانی هه‌لبه‌ریت و داوای ته‌سلیم بوون بکات.

ده‌نگ و ره‌نگ و راگه‌یانده‌نه‌کان

له‌ماوه‌ی چل سالی رابردوودا هه‌رکاتیک وینه‌ی کوردیک له‌ده‌زگای ده‌نگ و ره‌نگی کۆماری ئیسلامیدا کراوه‌ته‌وه، وینه‌ی مرۆفیکی ریش و سمیلی و دواکه‌وتوو و ساویلکه و خوش‌باوه‌ر و میوان نه‌واز که به‌بینینی مرۆفیکی بیگانه‌ شاگه‌شکه‌ ده‌بیت، نمایش کراوه.

له‌م دوا‌ییانه‌یشدا که له‌چهند به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیوئیدا کوردیک ها‌تووه‌ته‌ سه‌ر شانۆ و له‌پیش‌بر‌کییه‌کدا به‌شدار بووه، یان گۆرانییه‌کی و‌تووه‌ بۆ به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی من و ئه‌ویدییه له‌زه‌ینی تاکی کورددا. من و ئه‌ویدی له‌سیاسه‌تی کۆماری ئیسلامیدا به‌م چه‌شنه پراکتیزه‌ ده‌کریت که کورد به‌شیکه له‌من

و هه‌موو مافه‌ فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی (نه‌ک مافه‌ سیاسیه‌کان) وه‌کوو مافی گۆرانی وتن و له‌بۆنه‌کاندا جل له‌به‌رکردن وه‌تدی له‌چوارچێوه‌ی مندا و به‌پۆه‌ره‌کانی من پارێزراون و ئه‌وه‌یش که ده‌بیته‌ ئه‌ویدی، کۆمه‌لیک چه‌ته و یاغی چه‌که‌به‌ده‌ست و به‌کرێگه‌راوی بیگانه‌ن و بۆ سه‌رینه‌وه‌یان هه‌موو ئامرازیک رینگه‌پێدراوه. له‌م دیمه‌نه مه‌ترسیداره‌دا هه‌م کورده‌کانی رۆژه‌لات تووشی دووبه‌ره‌کی ده‌کات که له‌ناو خۆیاندا هه‌ندیک به‌کرێگه‌راو بۆ لای خۆی رابکیشیت، هه‌م هه‌ستیک لای کورده‌کانی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان دروست ده‌کات که له‌لایه‌که‌وه‌ کوردی رۆژه‌لات هه‌یج کیشه‌به‌کیان نییه و نه‌ته‌وه‌ی فارس نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیموکرات و به‌ره‌حمه‌ که‌برایانه له‌گه‌لیاندا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، له‌لایه‌کی تریش هه‌ستی ئه‌وانیش بۆ لای ئیرانییه‌کان راده‌کیشیت.

په‌روه‌رده

وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ یه‌کیک له‌مه‌زترین ده‌زگاکانی یه‌کسانسازی فه‌ره‌ه‌نگی و گۆرینی شوناسی نه‌ته‌وه‌یی و ئاینیی نه‌ته‌وه‌ی کورده که کۆماری ئیسلامی له‌رینگه‌وه‌ ده‌یه‌ه‌ویت ئاسیمیلاسیونی کورد خیراتر بکات و دواهه‌مین بزمار له‌سه‌ر تابووتی شارستانییه‌تی کورد بدات.

ئ‌ه‌زموونیککی خۆم ده‌گه‌رمه‌وه، به‌لام به‌داخه‌وه له‌رینگای ها‌تم بۆ ئوروپا، کۆمه‌لیک به‌لگه‌ که وه‌کوو فیلم و وینه له‌گه‌لم بوون له‌کیسم چوون، ئه‌گینا لیره وینه‌کانم بۆتان دائه‌به‌زاند. له‌سه‌فه‌ریکدا بۆ شاری هه‌مه‌دان که چهند رۆژ له‌قوتابخانه‌به‌کدا مامه‌وه، سه‌رنجم بۆ هه‌موو ره‌هه‌نده‌کانی قوتابخانه‌که دا و له‌گه‌ل قوتابخانه‌کانی کوردستان به‌راوه‌ردم کردن چهند شتی زۆر جیی سه‌رنج و جیاوازتر له‌وه‌ی کوردستانم بۆ ده‌رکه‌وت! یه‌که‌م: به‌رنامه‌ی هه‌فتانه‌ی پۆله‌کانم



سەیر کرد و وێنەشم لی گرتبوون. هەموو
 ھەفتەیەک ٣ بۆ ٤ جار ماتماتیک (ریازی)،
 ٣ بۆ ٤ جار زانست (علووم)، ٢ جار وەرزش،
 ١ جار فارسی، ١ جار قورئان، ١ جار دیارییە
 ئاسمانییەکان و.....

بەلام لە گەڵ شاروۆچکەکانی دیناری
 سەر بە شارێ مەریوان ھەلمسەنگاند بەم
 شیوہیە بوو: ٤ بۆ ٥ جار خوێندن و نووسینی
 فارسی، ٢ جار قورئان، ٢ بۆ ٣ جار دیارییە
 ئاسمانییەکان، ١ جار وەرزش، ٢ جار
 ماتماتیک، ٢ جار زانست و.....

کاتیەک پرۆگرامەکانی ھەردوو
 قوتابخانە کەم پێکەو ھەلمسەنگاند بە ئاشکرا
 پلانیکم بۆ دەرکەوت کە لە شوێنیک وەکوو
 ھەمەدان و شارە فارس نیشینەکاندا سیستەمی
 پەرورەدە جەخت لە سەر بەشی زانستی
 دەکاتەو بەلام لە کوردستاندا سیستەمی
 پەرورەدە، جەخت لە سەر سەپاندنی زمانی
 فارسی و شوناسی ئێرانی - شیعە دەکاتەو
 بۆ ئاسیمیلە کردنی مندالان.

دووھەم: ناوی پۆلەکان لە قوتابخانەییەکی
 ھەمەداندا بەم شیوہ بوون؛ پۆلی لیکۆلەران
 (کلاس کنجکاوان)، پۆلی بیرمەندان (کلاس
 دانشمندان)، پۆلی خولقینەران (کلاس
 مکتشفان)، پۆلی ھزرمەندان (کلاس
 متفکران) و.....

بەلام لە کوردستاندا بەم شیوہیە بوون:
 کلاس زنبقە، کلاس شقایقە، کلاس
 پیام آوران، کلاس حجاب و عفاف و.....

بە لیکدانەوہی ئەو ناوانە دیارە سیستەم
 دەیھەوئیت لە بە کگراوہندی زەینی تاکی
 کورددا چی بچینییت و بەرەو چ ئاقاریکی بیات
 و چ رۆل و کاراکتەریکی بۆ دیاری بکات !!!!
 - من خۆم ئاگاداری بەخشنامەکان
 بووم کە دەھاتن و قوتابخانە ناچار بوو
 بەرپۆھیان بیات. لە ١٠ دانە بەخشنامە
 دا نۆیان پەپوھندییان بە لە قالبدان و بە
 ئیدئۆلۆژی کردنی خوێندارانەوہ ھەبوو یان

بە وتەییەکی تر ٩ بەخشنامە بۆ چالاکییە
 پەرورەدەییەکانە (پەرورەشی) نەک فێرکارییە
 زانستییەکان. کە ئەویش پیکھاتبوون لە
 ھەلقەیی سالحین کە لە لایەن بەسیجی
 خوێندکارییەوہ بەرپۆھ دەچوو، جەژنی
 حجاب، جەژنی گەشتن بە تەمەنی بالغی و
 ئیجبار کردنی حجاب، مەلوودنامە ، ٢٢ی
 رپەندان و دەھەیی فەجر، جەژنی قورئان و.....
 سەرەرای ئەو ھەموو پرۆگرامانەیی کە
 بە بەخشنامە دین بۆ قوتابخانەکان، سالانە
 چەندین جوۆ کبیرکی دیکە بەرپۆھ دەبریت.
 بۆ نموونە کبیرکی قورعان خوێندنەوہ،
 بانگ وتن، بابەت نووسین بە تاییەت لە سەر
 شوێشی ئیسلامی و خومەینی و شەھیدانی
 کۆماری ئیسلامی و شەری ٨ سالە و.....

کاتیەک بە وردی سەرنجی ئەو پرۆگرامانەیی
 سیستەمی پەرورەدە بەدەیت، بۆت روون
 دەبیتەوہ کە سیستەمی پەرورەدەیی ھیزی
 داگیرکەر لە رۆژھەلاتی کوردستان، پلانی
 نەک بۆ پەرورەدەییەکی زانستی و وریا کردنەوہ
 و رۆشنگەری نییە بەلکو بە پێچەوانەوہ
 پلانی بۆ ئاسیمیلە کردن و بە کۆیلە کردن
 و سەپاندنی شوناسی دلخواری خۆی ھەییە.
 وەکوو چۆن لی. دەی. باکیر دەلیت « دژکردەوہ
 ویژمانییەکان ھیچکات بیلائیەنانە و ناسیاسی
 نەبوون.» ھیچ پلان و بەرنامەییەکی فەرھەنگی،
 سیاسی، کۆمەلایەتی، ئابووری، ئاوەدانکردنەوہ،
 ژینگەیی و بچ ھۆکار نین و ھەموویان لە
 خزمەتی ئاسایشی نەتەوہییی فارسدان.

زمان

بە کورتی ئەگەر ئەرکی حکوومەت لە
 سیستەمی لیبرالیژمدا چاودێریکردنە لە
 قەبارەییەکی بچوو و ھەرەھا گرینگیدان
 بە رۆلی تاک و بازاری ئازاد و ھەرەھا لە
 سوسیالیژمیشدا گرینگیدان بە کۆمەلگا
 و ئیدارەیی کەرەسەیی بەرھەمھێنان و
 دادپەرورەیی بیت، لە کۆماری ئیسلامیدا

سیستمی سیاسی، سیستمیکی دز سالار و مافیایه که گرینگترین ټرکی دزه کان «بههیز کردنی جیگا و دؤخی نه تهوهی بالادهست و له هه مان کاتیشدا چه سپاندن و سه قامگیر کردنی پینگه ی لاواز و خوارتری نه تهوه به که مینه کراوه کانی غهیره فارسه له ریگای دزه گای سه روکترکردن و ریخراوی دهنگ و رهنگ و سیستمی په روره ده و زمان و سانسوروه. دهسه لات به هیزی ئابووری، پشتیوانی له زمانیک دهکات و په ره ی پی ده دات و زمانه کانی دیکه له ناو ده بات و له هیزی سه ربازی بؤ سه روکوت کردنیان که لک وهر ده گریت».

میخائیل باختین سه بهارت به گرینگی تیکست ده لیت: «لهو شوینه ی که تیکست نه بیټ هیچ جوړه بابه تیک بؤ خویندنه وه و ههروه ها هیچ بابه تیکیش بؤ بیر کردنه وه نییه». زمان ته نیا کومه لیک هیما و نامازه و چه مک و ریزمان نییه، به لکو تیکست و زمان له واقعیدا خولقینه ری مانا و ههروه ها ئامرازیکه بنه رته ییه که له چوارچیوه ی ئه و ئامرازه به هیزه دا هه موو قوتابخانه هزری و ئایدولوژییه جیاوازه کان و تهواوی واقعیه ته کانی په یوه نندیدار به تاک و گروپ و کومه لگاکان، به ره هم دیت.

نه تهوه ی حوکمران له ولاتی ئیراندا هه ول ددهات هه موو ره هنده کانی نه تهوه به زوره ملی به ئیرانیکراوه کان، به کولونی بکات. ته نانهت وینا کردنه کان و شرؤقه و شیکاری و جهانبینییه کانیشمان کولونی ده کات و له نه جامدا له رهوتی خوناسین و دیاریکردنی جیگه و پیگه ی نه تهوه ی خو و ههروه ها خویندنه وه ی زانستیانه بؤ پرؤژه کانی کولونیالیسته کانمان توشی هه له ده بین. هه ره له بهر ئه وه پیویسته ئیمه نه ته نیا نه تهوه که مان له بارودؤخی ماددی و فیزیکی کولونیالیسم رزگار بکه یین، به لکو له هه مووی گرینگتر نه تهوه که مان له کویلایه تی زهینی و

هزری و وینایی و واتایی رزگار بکه یین. ستراتژیی ئاسیمیلاسیون ته نیا له ریگای سه ربازی و توندوتیژییه وه جیبه جی ناکریت، به لکو سیاسه تیکی کوره هنده که داگیرکه ره ده یانگریته بهر. له وانه ری گرتن له زمانی کوردی و ریگه نه دان به خویندن و په روره ده به زمانی دایک و سرپینه وه ی میژووی نه تهوه یی و ههروه ها بی ناسنامه و بی ریشه کردنی زمان و تاپؤ کردنی میژووی فهرهنگی نه تهوه که مان به ناوی خویندنه وه، به شیکدی که ی ئه و سیاسه تن که له لایهن رؤشنبیران و لیکوله رانی نه تهوه ی بالادهسته وه به ریژه ده برین.

«واته یونگو» ده لیت: «زمان هه لگری فهرهنگه و فهرهنگ به تاییهت له ریگای ئه ده بیات و نووسینه وه تهواوی ئه و به هایانه ده گوازیته وه که له ریگای ئه وانسه ئیمه خو مان و شوینی خو مان له دنیا دا ده رک ده که یین. شیوازی ده رک کردنی تاکه کان له خویمان گاریگه رییه هه یه له سه ره چوینه تی روانین بؤ فهرهنگه که یان، بؤ سیاسهت و به ره همی کومه لایه تی و سامانه که یان، بؤ هه موو په یوه نندییه کانین له گه ل سروشت و بوونه وه ره کانی تریشدا. کونترولی ئابووری و سیاسی، هیچکات به بی کونترولی زهین کاریگه ربیران تهواو نییه. کونترؤل کردنی فهرهنگی نه تهوه به ک، کونترؤل کردنی ئه و ئامرازانه یه که خه لک له ریگای ئه وانسه وه خویمان و په یوه نندییه کانین له گه ل ئه ویتردا پیناسه ده که ن. زال بوونی زمانی کولونیالیسته کان، به سه ره زمانی خه لکی کولونیکراودا بؤ مسوگه ره بوونی هه ژموونی زهینی زور کاریگه ره».

چه ند نمونه له به لگه سازی و تاپؤ کردنی میژووی فهرهنگی فارسه کانتان بؤ ده خه مه روو بؤ ئه وه ی به هه ستیارییه وه سه یری میژوو و ریشه ی زمانی بکه ن. دیاکونوف له میژووی ئه شکانییه کاندایا ده لیت: «له سه رده می ئه شکانییه کاندایا، زمانی



یونانیس وهک ولاته کانی تری لای رۆژه لاته، ببوووه زمانی هاوبهش. بهلام بهتەنیا ئەم زمانه نهبوو که فهومی بوو بۆ کاروبار و کارگیری لهو شوینانهدا که ئەشکانییەکان دەسهلاتدار بوون، زمانی پهرتی (ئەشکانی) که یهکی له لهجه کانی باکووری رۆژئاوای ئێران (کوردستان) بوو، زیاتر رهواجی بوو. یهکیک

له قهباله کانی ههورامان و ههروهها چند تۆماریک که له دورائوروپوس دهرکهوتوو بهمانه زمانه نووسراونهتهوه.»

ئێستا سهیری چند وشه ی ئهویستایی بکهن که لیکۆلهره فارسهکان به ههله وهریانگیراوهتهوه بۆ ئهوهی رهنگ و بۆیهکی زمانی فارسی پێبدن.

ئەویستایی	تهرجومه ی فارسی	کوردی
وهش	گاه	وهش به ههورامی، یان باش له سۆرانی و کرمانجی
بهەر	بار	بهەر له زۆربهی زارواکهکاندا دهلێن بهروبووم
وهسنه	سناد	واسنی یا وازدی ههورامی. به سۆرانی بخوازن
گاوشینات	گشنت	شوینیک که گیا و شینایهتی لیه. یانی شوینی چهڕینی گاگان یا چراکه دیت (مرتع)
ههر ئهرزند	ارزنده	رێژدیڤه، دارزین و پرتوکان
ئهوین	ایین	ئهوین
وهرک	برگ درخت	بهرگ یان جلوهبرگ که له ههمو زارواکهکاندا یهک شته

بهم شیوازه لیکۆلهرانی فارس دهسکاریی ههـمـوو میژوو ی فهـرهـنگـی گهـلی کوردیان کردوووه بۆ ئهوهی زمانی ئهویستایی وهکوو زمانی فارسی میانه له قهلام بدن و به ناوی خۆیانوه تاپۆی بکهن و رابردووی نهتهوهی کورد بسپرنهوه.

زمان بههیزترین سهراچاوهی فهرههنگسازیه و دان پیدانهان و لهناو بردنی ئهتوانیت سهرهکیتترین هۆکار بیت بۆ تواندنهوه و لهناوبردنی فهرههنگ و ههروهها بی ناوهروک کردنی فهرههنگ. سهپاندنی یهک زمان له ولاتیکی چهند نهتهوهپیدا به مانای لهناوبردنی ئهوه نهتهوانه دیت که زمانیان قهدهغه کراوه.

زمان رۆلی سهرهکی له پرۆسهی تواندنهوه و بچوووک کردنهوه و به بیگانه کردن و به کهمیته کردنی نهتهوه ژێردهستهکاندا ههیه

و به پێچهوانهوه دهتوانیت ههمان رۆلێشی ههبیت بۆ نهتهوه ژێردهستهکان و هیزیان پێ بیهخشیت. ئیدوارد سهعید دهلیت: «ههچهند ئهدهبیاتی گرووی بالادهست رۆلی گرینگی له پاراستنی سولتهیدا ههیه، بهلام له بهرانبهریشدا ئهدهبیاتی پهراویزخراو دهتوانیت ببیته هۆکاری لهرزوک بوون و رووخانی ئهوه سولتهیه. ههروهها ژێردهسته پهراویزخراوهکان دهتوانن له وهها هیزیک سوود وهبرگن بۆ ریکخستن و شکلدان به ههلوێستهکانیان له رینگای وشه و چهکهکانی زمانهکهپانهوه و بهم شیوازه چهشنی سولتهگهرا بخانه نیو چالینجهوه و ویژمان و گوتاری سولته لاواز بکات.»

کۆتایی

کۆماری ئیسلامی ئێران له سیاسهتی

سەرچاوه كان

1. <https://zeitgeschichte-online.de/themen/das-erbe-des-kolonialismus-oder-warum-es-afrika-keine-nationen-gibt>
2. <https://m.bpb.de/apuz/146971/kolonialismus-und-postkolonialismus>
3. <https://m.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/postkolonialismus-und-globalgeschichte/219142/herrschaft-und-verwaltung>
4. <https://www.jstor.org/stable/24219602?seq=1>
5. https://de.m.wikipedia.org/wiki/Kulturelle_Identit%C3%A4t

۶. نَسوليان، فازل. ناسيميلاسيوني كوردان و دهستی زمانه و اتانی ئيرانی لهم كاره ساته دا. ۲۰۱۸

۷. نه بهز، جهمال. وشه نامه ی ئیتیمولۆژیای زمانی كوردی. ۲۰۰۸.

۸. نه بهز، جهمال. فله سفه و رامانی یارسانی له فهرهنگ و كۆمه لگه ی كورد هواریدا. ۲۰۰۸

۹. نه بهز، جهمال. خوینده واری به زمانی كوردی. چاپی سنه هم ۲۰۰۷

۱۰. نه بهز، جهمال. كۆبه ره هم ژماره ۶. ۲۰۰۶

۱۱. نه رده لان، سارۆ. كوردستان و میتۆدی دژه كۆلونیالیستی چۆن له زانستی نه ته وه ی سه ره ده ست رزگارمان بی؟. گۆفاری تیشك ژماره ۵۴

۱۲. رضا، ضیا ابراهیمی. پیدایش ناسیونالیسم ایرانی. ترجمه، افشار، حسن.

۱۳. اصغرزاده، علیرضا. ایران و چالش تنوع راسیسم ایرانیستی و مبارزات دمکراتیک.

۱۴. سلیمانی، کمال و محمدپور، احمد. امنیتي كردن زندگی در کردستان.

سلیمانی، کمال و احمدپور، محمد. زندگی و کار بر لبه تیغ، استعمار داخلی اقتصاد سیاسی کولبری در رۆژه لات.

۱۵. رسولی، حسین و دهقانی، رضا و کریمی، علیرضا. سیاستهای زبانی پهلوی اول در کردستان و پیامدهای ان. مطالعات تاریخ و فرهنگ ۱۳۹۵

۱۶. ملکم، سرجان. ترجمه حیرت، اسماعیل. تاریخ کامل ایران. انتشارات افسون ۱۳۸۰.

۱۷. آدمیت، فریدون. اندیشه های میرزا آقاخان کرمانی، انتشارات پیام ۱۳۵۷.

۱۸. طاهری، تیب. شناسنامه هویتی لک.

۱۹. هاشمیانفر، علی و اسماعیلی، رضا و هاشمی، ضیا و جلالی، مینا. واکاوی مفهوم دل بستگی ملی. فصلنامه مطالعات و تحقیقات اجتماعی. پاییز ۱۳۹۱

۲۰. باجلان، جین ریس. بررسی کتاب مطالعاتی در باب تاریخ کردی: امپراتوری، قومیت و هویت. لندن ۲۰۱۵

۲۱. محمد پور احمد، وتووژی دوکتور محمه دپور له گهل كورد كانال.

۲۲. احمدی، فرامرز و ماخوزی، مهدی و كاووسی، محمود. كارگردهای ملی - مهیني با رویکرد حماسی در شعر رعد ازرخشی.

<https://fa-unansea-com.cdn.ampproject.org/v/s/fa.unansea.com۲۳>

پاکتاو کردن و سرپینه وهی شوناسی نه ته وه غهیره فارسه كان چهند ههنگاو پيشتر و ره هاتر له فاشيزمی پالوهی ههلسوكوتی كرد چونكا كۆماری ئيسلامی ئيران له گهل توندوتیژی بۆ سه پاندنی گوتاری نه ته وه په رستیدا، توندوتیژی بۆ سه پاندنی شیعه گه رايشی وه كوو نامزایك بۆ له قالدانی شوناسی فارسی - شیعی گرتوه ته بهر. دیارترین و فیلاو پترین سیاستی فاشيزمی فارسی - شیعی له بهران بهر كورده كاندا، سیاستی (من و ئه ویدیه) كه به هیزی دوو وێژمانی شیعه گه رايبی و ئیرانی بوون گه مارۆ دراوه و وه كوو دوو دهزگای درنده ی بچ ئه خلاق، به رده وام كاراكتهری كوردی و كوردستانی بوون داده هارن و له ناو ئه وه دوو هه یزه وێژمانییه دا ده یوتویننه وه. ئه وه به شه ی كه ده كه وێته ئه وه دیوی بازنه ی شوناسی منه وه (واته بازنه ی شوناسی ئیرانی - شیعی) به پیوه ری ئه وه وێژمانه، ئه وه كورد نییه به لكو كۆمه لیک یاغیی چه كدارن كه هه موو شیوازیک هه لسه كه وت له بهران به ریاندا ره وایه. ئه وه به شه كه ی تر كه كوردیكی فرهنگی یان پهیره ی ناسیونالیزمی مه ده نییه، به شیکي سه ره كیبیه له منی ئیرانی - شیعی. شاپه نی باسه ئه وه رۆله فرههنگییه و ناسیونالیزمه مه ده نییه شه كه باسم كرد، شوناسیكه له كورد بوون كه داتاشراوی ئه وانه ته نیا بۆ ئاسانكردنی پرۆژه ی ناسیمیلایونی كورد. بۆ روه به روه بوونه وه له گهل ئه وه دهزگا داپلۆسینه رانه دا پیویسته به گوتاری نه ته وه ییماندا بچینه وه و هه موو حیزب و لایه نه كوردییه كان، وه كوو چه مکیکی، ستراتژیی روه به روه بوونه وه، دابریژن. ده بی له پرۆژه ی دووباره خوونوسینه وه دا توێژینه وه كان كۆره هه ند بن و وه كوو كوردستانی چه مكه كان شرۆقه بكه ن چونكه كیشه ی ئیمه كیشه ی خاكه و ده بیته له و چوار چپوه یه شه دا چالاك بیین.

دیالکتیک امر گذشته و انتقال «برساخت سوژه‌بودگی - اژه‌بودگی خود (نفس)»

زوزان قوچانی

”

هستی‌شناسی معنای آشتی با گذشته نیازمند شرح و تبیین است. طرح این پرسش بر مبنای عبارتی است که اخیراً تا حد زیادی به شعار بدل گشته است «آشتی با گذشته». چیزی که دیگرپهای مسلط در فرمهای متفاوت در منطقه چه فارس، ترک، عرب و چه جامعه جهانی به انحاء گوناگون آن را مطرح می‌سازند و نمونه نخنمای آن در گفتمان اصلاح طلبی و تحت عنوان گفتمان توسعه مناطق کوردنشین در طی سالیان متمادی بر زبان رانده شده است.

“

چکیده

در این نوشتار سعی بر آن داریم با وساطت مفهوم انتقال که در ترمینولوژی جامعه‌شناختی بسیار مهم است، به واکاوی این پرسش بپردازیم که اساساً پروسه انتقال، آنهم انتقال سنت (به معنای گله‌گشاد آن) به نسلهای آینده در خلق سوژه‌گی/ابژه‌گی را چگونه میتوان پروبلماتیزه کرد؟ به بیانی دیگر دغدغه ما این خواهد بود که با چه مکانیسمی میتوان میراث را منتقل کرد؟ مواجهه با این میراث چگونه خواهد بود؟ آیا خوانش ما از میراث و انتقال آن اتونوم خواهد بود یا دیگرپهای مسلط سعی در انتقال میراثی دارند که سوژه‌هایی را برسانند که منقاد آنها گشته و میراثی را درونی سازند که نسبتی با تاریخی که از آن برخاسته‌اند نداشته و به گونه‌ای دیالکتیکی به ضدهمان میراث پیشین نیز بدل گشته و تحت عنوان پروسه زدودن امر گذشته یا خاطره از سوژکتیویته نسلهای متأخر به فرجامین هدف خود دست یابد. خاطره در جهان مدرن بیش از آنکه به معنای ابژه‌ای باشد که در جهان بیرون به شکلی خنثی منتظر است تا فردی آن را به تملک خود درآورده و در حافظه خود حفظ کند، ملعبه‌ای است در دست نهادها و مورخانی که در خدمت گفتمان مسلط قرار دارند که آنها را مورد بهره‌برداری، سوءاستفاده و استثمار قرار دهند. براین اساس از یکسو واکاوی‌دن و عطف توجه به خاطره، گذشته یا هر آنچه تحت عنوان میراث از آن یاد میشود ضرورت می‌یابد و از سوی دیگر فی‌نفسه انتقال این میراث به نسلهای آینده در فرایند پرورش خود وجوبی غیرقابل امتناع است (سعید، ۱۹۷۸).

- آشتی با میراث یا گذشته

هستی‌شناسی معنای آشتی با گذشته نیازمند شرح و تبیین است. طرح این پرسش بر مبنای

عبارتی است که اخیراً تا حد زیادی به شعار بدل گشته است «آشتی با گذشته». چیزی که دیگرپهای مسلط در فرمهای متفاوت در منطقه چه فارس، ترک، عرب و چه جامعه جهانی به انحاء گوناگون آن را مطرح می‌سازند و نمونه‌نخمای آن در گفتمان اصلاح طلبی و تحت عنوان گفتمان توسعه مناطق کوردنشین در طی سالیان متمادی بر زبان رانده شده است. اما این آشتی با گذشته چه منطقی را در درون خود دارد که باید به گونه‌ای جدی بدان مظنون بود و هدف از طرح آن چیست؟ تعریف دیگری مسلط از آشتی با گذشته چیست؟ آیا آشتی با گذشته استراتژی‌ای برای زدودن رخداد یا امر گذشته از سوژکتیویته سوژه ابژه‌شده نیست؟ یا به بیانی دیگر واسازی سوژه‌ای که به ابژه تاریخی دیگری مسلط بدل گشته است؟ در سطور بعد مراد خود را وضوح میبخشیم تا با وساطت این مفهوم، امکانی را پیش روی سوژه کوردی قرار دهیم تا از دامی که در این مفهوم برایش تنیده شده است رهایی یابد.

آشتی با گذشته به معنای مطالعه جدی گذشته و شکستن طلسم آن از رهگذر عمل شفاف آگاهی و وجدانی آسوده نیست (رویه‌ای که خودآیینی و خودآگاهی بیشتر سوژه کوردی را در دل خود داشته باشد)، بلکه بیش از هر چیز حاکی از آغازی دوباره و حتی الامکان، زدودن امر گذشته از حافظه است. و این دقیقاً دیالکتیکی است که باید بر روی آن ایستاد. آشتی با گذشته به مثابه شناخت و آگاهی بیشتر از میراث نیست، بلکه این مفهوم به ضد خود بدل گشته است و آن حذف و غیاب هر گونه میراث و امر گذشته از سوژکتیویته سوژه استثمارشده است چیزی که اصلاح طلبان کورد و روشنفکران کاریکاتوریزه آکادمیسین آن قصدمندانه یا غیرقصدمندانه البته با دیده تردید از آن دفاع کرده و در پکیجهای انتخاباتی یا

همایشهای ملی از آن تحت عنوان آترناتیوی برای رهایی یاد میکنند. به ادعای احزاب و گروههایی که خود عاملان ستم و بی عدالتی بودند و هستند، قربانیان (سوژه کورد) بهتر است همه اتفاقات گذشته را فراموش کرده و ببخشند. مکانیزمی که سالها سیاستمداران و دولتمردان (ایران، ترکیه، عراق، سوریه و...) تحت عنوان تنها راه توسعه در جغرافیای کوردی از آن یاد میکنند. در خانه مجری اعدام نباید از طناب، اشاره‌ای به میان آورد که در غیر اینصورت به بیزاری و کینه‌توزی منتهی خواهد شد. براین اساس خود این مفهوم فرصتی را فراهم میسازد برای غرق شدن در ساحتی (گذشته) که حتی امروز چنان دهشتناک و هراس انگیز است که فرد از به زبان آوردن آن بیم دارد.

سوژه در تقلای رها ساختن خود از بند گذشته است؛ به درستی چنین است. چرا که نمیتوان در سایه گذشته به زندگی ادامه داد، اگر تقاص جرم و خشونت، هربار و هردم جنایت و قساوت باشد، این رعب و وحشت هرگز پایان نخواهد یافت. «اما گذشته‌ای که در تقلای فرار از آن هستیم هنوز با قدرت تمام زنده است». کشتار کوردها هر روز تداوم می‌یابد و ما تا به امروز هنوز نمیدانیم آیا صرفاً شبیح همان هیولاهای پیشین است که چنان هیولوش بودند که حتی با مرگ خود منهدم نشدند (سقوط رژیم بعث، حزب عدالت و توسعه در ترکیه، دولت اصلاحات در ایران) یا اینکه این هیولاهای اصولاً هرگز نمرده‌اند. من وجود مستمر اصلاح طلبان را در چارچوب دموکراسی به مراتب تهدیدآمیزتر و دهشتناکتر از حضور لاینقطع هر گونه تمایلات فاشیستی در برابر دموکراسی میدانم. چراکه اصلاح طلبان به گونه‌ای بسیار مزدورانه سعی در دستکاری و ساخت دوباره امر گذشته دارند آنهم گذشته‌ای که با آن آشتی کرده و در صلحی خیالی با آن به

سر میبندند (نمونه سردستی آن را در کارناوال مضحک مشاهیر کورد میتوان دید که با همت روشنفکران آکادمیک سعی در معرفی و بازتعریف مشاهیری داشتند که به زعم خود امر گذشته را میشد با آنها از حافظه زدود). پدیده راهیابی و رسوخ آشکارگر واقعیتی عینی است؛ اینکه فیکورهای مشکوک بر مسند قدرت باز میگردند (اصلاح طلبان یا نمونه متاخر و شاهکار اصلاح طلبان، دولت حسن روحانی) صرفاً به این علت است که شرایط کنونی آنها را یاری میکند. امروزه بر سر این واقعیت تردیدی نیست که در رابطه با گذشته، کنشهای روان‌نژندانه بسیار مشاهده میشود؛ به خود گرفتن ژستهای دفاعی در مواقعی که فرد به هیچ وجه مورد حمله قرار نگرفته است (کوردها سر بر هستند)؛ شکلگیری شور و هیجانات عظیم در شرایطی که توجیه قابل قبول و درستی برای آن وجود ندارد (صدور فرمان جهاد به کوردستان و سرازیر شدن خیل عظیمی از توده‌های فریب خورده)، بی تفاوتی و بی احساسی در مواجهه با مهمترین و جدیترین مسائل؛ و غالباً سرکوب و واپس‌رانی صرف هر آنچه تماماً یا تا حدودی بر آن آگاهییم. در مطالعاتی که تحت نظارت نهاد تحقیقات اجتماعی صورت گرفته بود، نشان داد که افراد خاطره تبعید و کشتار جمعی را عمدتاً به شکل موجز و سر بسته یا با اطناب نیک گویانه بازگو میکنند یا اینکه بحثهایی پوچ و بی معنا پیرامون این خاطرات شکل میگیرد. بخش اعظمی از مردم مدعی‌اند که از وقایعی که آن زمان رخ داده بی اطلاعاند، گرچه کوردها همه‌جا مورد هجوم قرار گرفتند و اکنون نیز دست از کشتار دهشتناک آنها در فرماسیونهای دیگر برداشته نشده است، به دشواری میتوان سکوت مردمانی را که این وقایع را نظاره‌گر بوده و هستند باور کرد وقایعی که به‌طور حتم بار سنگینی بر دوششان قرار میدهد و

در عین حال از مفهومی ریاکارانه تحت عنوان آشتی با تاریخ سخن به میان می‌آوردند حال که تاریخ در اکنونیت آن نیز چیزی جز دهشت را برای کوردها به ارمغان نیاورده است. نکته‌ای دیگر را که از دل این منطق تاریخی میتوان بیرون کشید، فیگور و ژستی است که خود را در زیر این جمله که «من چیزی در این مورد نمیدانستم» پنهان ساخته است تا بی تفاوتی ناشی از دیرفهمی (البته که سوژه سردست از جنایات خود آگاه است) و در عین حال ارباب ناشی از برملا شدن این دروغ بزرگ را مشروعیت بخشد. همه ما امروز میل به انکار یا ناچیزانگاریِ وقایعی را که

پیش آمد میشناسیم- هر قدر هم که درک بی شرمی دیگری مسلط از مجادله و مناقشه بر سر تعداد کوردهایی که کشته شده (برای مثال در انفال آمار شهیدان ۲۱۰۰۰۰ کشته نبوده بلکه ۸۰۰۰۰ نفر بوده یا ترومای هلبجه ۸۰۰۰ کشته نداشته بلکه ۵۰۰۰ کشته شده یا در فلان سال تعداد اعدامیان به جای ۴۰۰ نفر ۲۵۰ نفر بوده و قس علی هذا) دشوار باشد. اما آنچه بیش از هر چیز غیرعقلانی است باب شدن «تسویه حساب»

و مصالحه فراگیر و همه جانبه با گناه و جنایات گذشته است که در کوردستان در هر چهار قسمت آن اتفاق افتاده است. در این محاسبه کردنها یا شتابها و تعجیلهای برای خلاصی یافتن از تأمل در خویش از رهگذر رد و پاسخ به اتهامات وارد شده، امری غیرانسانی نهفته است. دقیقاً فاجعه‌بارتر این است که حتی بیگناهی این قربانیان (نسلکشی کوردها، بمباران هلبجه، نسلکشی کوردهای روژآوا و باکور، کشتار اوایل انقلاب، مرگ کولبران، اعدام کوردهای اهل سنت و

.....) که واقعیتی یکسره ساده و معقول است، مورد تردید و مناقشه واقع میشود. فضاقت و شناعت تجاویزی که رخ داده انگیزه‌ای شد برای شکلگیری جریان مقصرتراشی و و نقدی خود-توجیه‌گر: ذهن راحت طلب دیگری مسلط، خود را با این توجیه تسلی میدهد که اگر قربانیان خود به نوعی فتنه‌انگیزی نمیکردند چنین رخدادهایی پیشامد نمیکرد (در اینجا به وضوح میتوان منطق آشتی با تاریخ گفتمان مسلط و اصلاح طلبان خودباخته کورد را دید که اسب بیشمری را تا نهایتترین حد آن تازانیده‌اند) همه ما این جملات را هر دم شنیده و مرور میکنیم که

خود کوردها هم مقصر بودند، اگر با مرکز تعامل داشتند این بلاها دامان ما را نمیگرفت، اگر چنین و چنان میکردیم کوردستان پیشرفت میکرد و از این دست خزعبلاتی که دستکم عمر آن به درازای تاریخ مدرن ایران در کوردستان است و اصلاح طلبان بیش از ۳۰ سال است که با این دست وعده‌ها، پروژه‌هایی سوژه کورد را به تعویق انداخته‌اند. بدین ترتیب، این واژه گنگ «به نوعی»، در سطح وسیع امکان رشد و ظهور

مییابد. توهم حتی از این خلط آشکار گناه خیالی قربانیان (کوردها خود مقصر بودند) با مجازاتی که از قضا کاملاً عینی و واقعی هم بود، فراتر میرود و آنهم بیش‌مرانه‌ترین استدلال، آنگاه که فاتحان همچون بانیان اقداماتی جلوه داده میشوند که مغلوبان آن هنگام که در مسند قدرت و سیادت باشند انجام خواهند داد (این استدلال مضحک که اگر قدرت در دست کوردها هم بود، آنان نیز این کار را با ما میکردند و این است نتایج دهشتناک این توهم که تا اکنونیت آن

”

سوژه در تقلای رها ساختن خود از بند گذشته است؛ به درستی چنین است. چرا که نمیتوان در سایه گذشته به زندگی ادامه داد، اگر تقاص جرم و خشونت، هربار و هر دم جنایت و قساوت باشد

“



پیش رفته است). بنابراین گذشته واقعی و هراسناک با بدل شدن به توهمات خیالین کسانی که آن را تجربه کرده‌اند، بی خطر و خنثی میگردد. از این عبارت «همه چیز چنان روبراه است گویی (این رخداد) هرگز اتفاق نیافتاده است» گوته در فاوست، که از زبان شیطان در لحظه‌ای مهم و سرنوشت ساز برای عیان ساختن مکنونترین اندیشه او نقل میشود، میتوان معنایی بسیار مهم استنتاج کرد: «انهدام خاطره». قربانیان حتی از تنها و حداقل چیزی که ضعف و سترونی ما میتواند به آنها ارزانی دارد محروم میشوند یعنی «یادآوری». و این دقیقاً دیالکتیکی است

”

اصلاح طلبان
به گونه‌ای
بسیار مزدورانه
سعی در دستکاری و
ساخت
دوباره امر گذشته
دارند آنچه
گذشته‌ای که با آن
آشتی کرده
و در صلحی خیالی
با آن به سر
میبرند

“

که منطق درونی آشتی با تاریخ را میسازد. این فقدان یادآوری یا انهدام خاطره فی نفسه میانجی‌ای است برای ساخت رفتار و سواسگونه آنانی که نمیخواهند چیزی بدانند یا بشنوند که خود با یک جهتگیری نیرومند تاریخی همسو میگردد. انهدام میراث یا خاطره بدل به ضعف در انسجام آگاهی تاریخی میگردد. چیزی که پروژه آشتی با گذشته دیگری مسلط در زیر نقاب آن خود را پنهان ساخته است. ضعف انسجام آگاهی

تاریخی یعنی ساخت و پرورش نسلی جوان که دیگر هیچ نسبتی با میراث، گذشته و خاطره جمعی‌ای که از هستی اجتماعی سوژه کوردی سربرمی‌آورد ندارد. نسلی که دیگر تاریخ‌رهایی بخش سوژه کورد را از یاد برده و دیگر نامی از رهبران این تاریخ آزادی بخش ملت کورد را در خاطرش یدک نمیکشد و اگر هم چیزی را در سوژه‌کتیویته خود بیوراند به ضد این میراث بدل گشته که متأثر از گفتمان اصلاح طلبی و توسعه‌یافتگی است (این که آن رهبران مسبب عقب افتادگی

کوردها شدند، جنگیدند و باعث شدند آینده ما ویران شود. اگر این جنگها نمیبود ما هم به مثال سایر شهرها و استانهای ایران پیشرفت کرده بودیم و ...). این آن لحظه‌ای است که من متأثر از فیلسوف فرانسوی رژی دبره آن را دیالکتیک انتقال مینامم که بدان بروا هم گشت. سویه دیگری را که از منطق ریاکارانه آشتی با تاریخ میتوان بیرون کشید آن هنگام است که دیگری مسلط ژستی دفاعی به خود میگیرد، آزادانه و با روحیه‌ای واقعینانه و منطقی، ادعا میکند که یادآوری روشن و مانای گذشته، اعتبار ایران را در برون مرزهای کشور خدشه‌دار میکند پس مصلحت در این است که آن را به دست فراموشی سپرد و سخنی از آن به میان نیاورد. «زدودن خاطره بیش از آنکه نتیجه ناتوانی آگاهی در برابر برتری جریانهای ناخودآگاه باشد، ثمره یک خودآگاه پرهشیار است». در فراموشی آنچه به دشواری گذشته نامیده میشود، میتوان خشم فردی را احساس کرد که خود را از دانستن آنچه سایرین میدانند باز میدارد پیش از آنکه بتواند دیگران را از یادآوری منصرف کند. ممکن است تصور

کنیم که از منطق آشتی با تاریخ که خود را ملبس به لباس دموکراسی کاریکاتوریزه‌شده اصلاح طلبان کرده، توده‌های سیاسی و انتقادی گردیده و میتوان راه دموکراسی پارلمانی را به عنوان مسیری جهت توسعه مناطق کوردی پیش کشید اما از درون این منطق برای نخستین بار نسلی بیرون خواهد آمد که چیزی شبیه به یک طبقه یک دست است یعنی سوژه‌های واسازی شده‌ای که فارستر از هر فارسی در خدمت دیگری مسلط خواهند بود و میراث خود را به ثمن

بخس خواهند فروخت و دستکم در صدد نفی هرگونه نسبیتی با آن برخواهند آمد. بنابراین تا زمانی که انگیزه وقایع رخ داده هنوز در کوردستان دست‌اندرکارند، نباید به سازش و آشتی با گذشته تن داد. تنها به علت تداوم وجود همین انگیزاننده‌ها و عوامل است که طلسم گذشته تا به امروز شکسته نشده است.

- انتقال سنت تاریخی، میانجی پرورش سوژه‌های نسلی

رژی دبره، نخستین بار اصطلاح واسطه‌شناسی را در سال ۱۹۷۹ در کتاب قدرت فکر در فرانسه (بخش معلمها، نویسندگان و مشاهیر) برای تحلیل شیوه‌های انتقال فرهنگ به کار برد. این اصطلاح، تا زمان انتشار ترجمه انگلیسی کتاب انتقال فرهنگ در سال ۲۰۰۴ کمتر شناخته شده بود و پس از آن بود که بیشتر و گسترده‌تر مورد توجه قرار گرفت. اصطلاح از دو عبارت تشکیل می‌شود. در اینجا، مدیا به معنی واسطه یا میانجی به کار رفته است که منظور از آن ماده یا واسطه‌ایست که نیرو یا تأثیر بر اشیاء و حواس از طریق آن انتقال می‌یابد. او با جعل واژه «مدیو» کار خود را از رسانه‌شناسی متمایز میکند. مراد دبره جامعه‌شناسی وسایل ارتباط جمعی نیست، بلکه برآنست تا تأثیر واسطه‌ها را در فرایند انتقال شرح دهد. آنچه در واسطه‌شناسی اهمیت دارد، در واقع، تأثیر واسطه‌های انتقال بر محتوای انتقال است. انتقال دست به دست کردن سنتها و دانشها به نسلهای آینده است. در واسطه‌شناسی مهم این است که معلوم شود ساختارهای اجتماعی و ابزارهای تکنیکی انتقال چگونه بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند. از نظر او فرهنگ از سه جزء تشکیل شده است: شکل‌های نمادین، سازمانهای جمعی و سیستم‌های تکنیکی ارتباط (ام اس ویکی، ۲۰۰۴) سؤالات اصلی واسطه‌شناسی این است که انسانها

تحت چه شرایطی عقاید و ارزشهای خود را از مکانی به مکان دیگر و از نسلی به نسل دیگر منتقل میکنند؟ چه شرایط و عواملی سبب میشود که از میان عقاید گوناگون سرانجام نوع خاصی باقی بماند؟ انتقال سه وجه مادی، سیاسی و زمانی دارد. منظور از وجه مادی این است که در انتقال، علاوه بر معانی ذهنی، عواملی از قبیل اعمال، رفتار و ابزارها هم مؤثرند. وجه سیاسی بیانگر این بعد است که انتقال، برخلاف ارتباط، رابطه «یک به یک» میان فرستنده و گیرنده نیست، بلکه رابطه میان «یک با همه» است. از نظر وی مبادله پیام در میان حیوانات نیز وجود دارد، به این معنا که با هم ارتباط دارند اما حیوانات قادر به انتقال پیام نیستند. زیرا پیام در میان حیوانات به ارث گذاشته نمیشود. توانایی انتقال پیام محصول فرهنگ است و فرهنگ منحصر به جوامع انسانی و تسهیلگر انتقال میان نسل‌های انسانی است (دبره، ۲۰۰۰: ۵). وجه زمانی نیز حامل این نکته است که چگونه یک سنت یا میراث در یک دوره زمانی طولانی هنوز به بقای خود ادامه میدهد و ناپدید نگشته است. بنابراین انتقال مفهوم اساسی‌ای است که باید بدان توجه کرد چرا که مهمترین مکانیسم یا استراتژی‌ای است که از آن میتوان بر ضد منطق آشتی با تاریخ یا انهدام خاطره استفاده کرد و دیگری مسلط را در ساخت سوژه‌های یکدست فاقد سنت و میراث ناکام گذاشت. لحظه مهمی که باید بر آن توقف نمود این است که انتقال فی نفسه اتفاق نخواهد افتاد، زمانی میشود از مفهوم انتقال سخن به میان آورد که به ابداع یک سنت تاریخی یا میراث دست زد تا آنرا به نسل‌های آینده انتقال داد. در غیاب سنت یا میراث طرح مفهوم انتقال فرمی ایده‌آلیستی به خود خواهد گرفت.

عصر ما عصر جستجوی ریشه‌هاست، بره‌های که افراد در تکاپوی کشف گذشته‌های در خاطره

جمعی نژادی، دینی، اجتماعی و خانوادگی خود هستند که تماماً از آن خودشان باشد، گذشته‌ای که از یورش تاریخ و لغزش روزگار در امان مانده باشد. مسئله دیگر نقش «ابداع» است که به بحث خاطره همچون امری اجتماعی، سیاسی و تاریخی افزوده میشود. ابداع در این باب سخن میگوید که چگونه دیگرپهای مسلط، خاطره‌های ابداعی و به عبارتی، تقلبی از گذشته را همچون معنای جدیدی از هویت خلق کردند و فرودستان را بیش از هر زمان دیگری به استثمار کشیدند. ابداع سنت عملی بود که مراجع قدرت به عنوان ابزار سلطه در جوامع توده‌ای به کار می‌گرفتند، یعنی آن هنگام که انسجام واحدهای خرد اجتماعی همچون روستا و خانواده در حال فروپاشی بودند و قدرتها به شیوه‌های دیگری برای وحدت بخشیدن به گروههای وسیع مردم و پیوند آنها به یکدیگر نیازمند بودند. ابداع سنت روشی است به منظور استفاده گزینشی از خاطره جمعی به واسطه دستکاری تکه‌هایی از گذشته ملی، سرکوب کردن برخی از بخشها و برجسته‌ساختن برخی دیگر به شیوه‌ای کاملاً کارکردی. در نتیجه خاطره الزاماً معتبر نیست بلکه بالعکس مفید است. هدف من در ذکر تمام این موارد، تأکید بر این نکته است که هنر خاطره در جهان مدرن بیش از آنکه به معنای ابژه‌ای باشد که در جهان بیرون به شکلی خنثی منتظر است تا فردی آن را به تملک خود درآورده و در حافظه خود حفظ کند، ملعبه‌ای است در دست نهادها و مورخان که در خدمت گفتمان مسلط قرار دارند که آنها را مورد بهره‌برداری، سوءاستفاده و استثمار قرار دهند. براین اساس از یکسو واکاوی و عطف توجه به خاطره، گذشته یا هر آنچه تحت عنوان میراث از آن یاد میشود ضرورت می‌یابد و از سوی دیگر فی نفسه انتقال این میراث به نسلهای آینده در فرایند پرورش خود جوی غیرقابل امتناع است (سعید، ۱۹۷۸).

۹۲). ما امروز شاهد پیروزی تدریجی نوعی از دیالکتیک اجتماعی هستیم که فضیلتها و ملزومات دیگری مسلط را بزرگ میدارد، دیگری مسلطی که خود را بر مبنای مفهوم ملت بنا کرده است. در این ساحت، دیگری، گذشته را به شیوه خاص خود به یاد می‌آورد، تصاویری در ذهنش تداعی میشود که برای او مبین گذشته است، برخی بخشها را حفظ کرده و برخی دیگر را فراموش میکند. هر جا که یادآوری وجود داشته باشد، به‌طور حتم ابداع نیز وجود خواهد داشت. «شاید بزرگترین جنگ همانگونه که ادوارد سعید میگوید برای کوردها در مقام یک ملت، پیکار برای احقاق حق به یادآوردن حضور خود در تاریخ باشد» و در کنار این حضور، حق مالکیت و مطالبه یک واقعیت تاریخی جمعی، دستکم از زمانی که سرزمین آنها اماج تجاوز دیگرپها (ترک، فارس و عرب...) قرار گرفته است. قدرتهایی که ابتدا زمینها را تصاحب و اشغال میکنند و در مرحله بعد، تاریخ را بازنویسی کرده و منطق آشتی با گذشته را مطرح می‌سازند تا خود را صاحبان اصلی سرزمین معرفی کنند. تاریخ کوردها تاکنون سرنوشت تلخی داشته است؛ چراکه نه تنها استقلالشان حاصل نشد، بلکه درک جمعی کافی‌ای از اهمیت ساخت یک تاریخ جمعی به منزله بخشی از کوشش در راه کسب استقلال هم وجود نداشت. کوردها برای اینکه به یک ملت به معنای قانونی کلمه بدل گردند، میبایست خود را به چیزی فراتر از مجموعه‌ای از قبایل یا نهادهای سیاسی تغییر دهند. با وجود دیگرپهای سهمگینی که هر دم تلاش در بازنویسی تاریخ دارند دستیابی به رهایی از این طریق امکانپذیر نخواهد بود. ما هیچگاه نتوانستیم قدرت تاریخ راوی در به جنبش درآوردن مردم حول هدفی خاص را درک کنیم. ناتوانی جمعی ما در ایجاد داستان روایی قانع کننده که دارای آغاز، وسط و پایانی باشد به گونه‌ای دیالکتیکی سبب تقویت

روایت دیگریهای مسلط گردیده است. سیاست خاطره جمعی و ابداع سنت تاریخی مهمترین مکانیسم در مواجهه با دیگریهایی است که سعی در آسیمیلیاسیون نسلهای جدید کورد دارند. همانطور که پیشتر نیز بدان اشاره شد، خاطره جمعی نه امری خنثی و منفعل، بلکه میدان عملی است که وقایع گذشته در آن گزینش، بازسازی، دگرگون و با معنایی سیاسی عرضه میشوند. ایران یا ترکیه ابداعی، تاریخ کوردستان را وادار به سکوت کرده و هر روایت متفاوتی از گذشته را خاموش میسازد. آنهم به مدد فقدان سنت تاریخی منسجم یا ابداع یک خاطره جمعی واحد. برای مثال شعار کوردستان به مثابه سرزمین خالی از سکنه برای مردمانی بی خانمان یا عشایری کوچنشین از سوی دیگریهای مسلط در درون خود، از یکسو ایده انکار وجود تاریخی کوردها به عنوان یک اجتماع را بازنمایی میکند و از سوی دیگر این معنا را القا میکند که کوردها پیشینه تاریخی ندارند. بنابراین در غیاب چنین سنت تاریخی‌ای و فقدان سیاست خاطره جمعی به مثابه استراتژی نسلهای آتی با پروژه‌هایی نظیر آشتی با تاریخ از سوی دیگریها بازپرورده خواهند شد، گویی که هیچ‌گاه نسبتی با سنتی کوردی که از آن برخاسته و در آن زاده شده‌اند نداشته و تا بدانجا پیش خواهند رفت که آن را نفی کنند و از بودنش امتناع ورزند. در اینجا است که طرح ابداع سنت و انتقال آن به عنوان سنتی در برابر تز آشتی با گذشته خود را نمایان میسازد.

تاریخ یک ملت تحت ستم را از به سرقت بردن و تحریف در جهت به زانو درآوردن خود توسط فرادست نجات دهد، انتقال آن وظیفه‌ایست که موظف است ظرفیت‌ها و توانایی‌های تاریخی سرکوب شده‌ی یک ملت را فعال و فریادهای خفته و میراث و معانی در کنای تاریخ آنرا بازآفرینی کند و جان تازه‌ای بدان ببخشد. ویژگی بارز و منحصر به فرد این پروسه رهاسازی سوژه سردرگم فرودست از چنگال دیسکورس فرادست و خلق سوژه اتونوم است. انتقال می‌تواند سنت‌ساز باشد و بیافریند؛ سنت شفاهی قوی و همه‌گیر بیافریند، سنت شفاهی خود سنت نوشتاری مملوء از بدعت و ذوق ادبی و هنری خلق کند، بدون شک تاریخ بر شانه‌های سنن شفاهی و نوشتاری بنا می‌گردد، صنعت چاپ و تکثیر، رسانه، هنر و... این تاریخ را مستند و ضامن بقا، تداوم و پویایی یک جامعه می‌گردد. چه بسا اگر انتقال آنطور که باید، صورت می‌گرفت ما اینچنین گرفتار دوران تاریخی نمی‌شدیم و شاهد تداوم و تکرار فجایع ویرانگر تاریخمان نمی‌گشتیم. بدین معنا انتقال آن آکادمی پنهان در سینه‌ی نسلهای تحت ستمی‌ست که قصد پرورش نسلی با حافظه تاریخی قوی برای آینده وطن دارد و همزمان کاربردیترین و پراکتیکالترین امری هست که می‌تواند خلأ وقفه‌ها و انتقاع تاریخی راه آزادی یک ملت را پر کند.

منابع

- Adorno, Theodor W. 1963: Was bedeutet: Aufarbeitung der Vergangenheit. In: Eingriffe. Neunkritische Modelle. Frankfurt/M, S.125-146
- Said, Edward. 1978, "orientalism". London: Vintage.
- Régis Debray, 2000, "Transmitting Culture" (European Perspectives: A Series in Social Thought and Cultural Criticism) Revised Edition. Columbia University Press.
- Gagon, J, 2004, "Introduction in Mediology.

طرح ابداع سنت و انتقال به مثابه پروسه‌ای در اثنای تاریخ می‌تواند در قامت دانشگاهی با پروتوکول وطنی ایفای نقش بکند، که نه سیستم سرکوب توانایی رویارویی و مقابله با آن را داشته باشد و نه نبود نهادی همچون دولت برای ملت فرو دست سدی بر سر راه پرورش نسل‌های آتی باشد. به عبارتی دیگر تنها انتقال است که می‌تواند

برنامه موازی پنهان آموزشی؛ استراتژی آموزشی کارآمد دوران استعماری

هیوا روزبه‌لالت

”

در سیستم‌های فاشیستی، نهاد آموزش و پرورش به صورت یک نهاد زیربنایی جهت بسط و توسعه هژمونی یک گروه یا قومیت خاص عمل میکند. نظام آموزشی ایران علی‌رغم بستری چندفرهنگی، به شکل تک‌ساحتی و منولوگ طراحی شده است. اهداف و آرمانها مذهبی- هویتی یک قوم خاص، به عنوان اهداف و آرمانهای همه گروههای اجتماعی- فرهنگی تلقی شده و بر همین اساس، سیستم آموزشی در قالب مدل فارسیسم- شیعیسم طراحی و عملیاتی شده است.

“

مقدمه

سیستم آموزشی در هر کشور بر اساس اهداف و آرمانهای آن جامعه تعیین شده و برای دستیابی به آن اهداف، محتوا و منابع درسی تدوین میشود. اهداف یک سیستم از درون آرا فلاسفه، اندیشمندان، جامعه‌شناسان و علمای تربیتی استخراج و توسط استرژیک‌های آموزشی عملیاتی شده و به وسیله معلمان اجرا میشود. نوع نگرش هر جامعه‌ای به انسان، جامعه و دیگری بر برنامه آموزشی و جامعه‌پذیری فرزندان تأثیرگذار است.

ایران یک کشور چندفرهنگی است و در درون آن ملتهای مختلفی زندگی میکنند. بر همین اساس، ماهیت چندفرهنگی باید در درون برنامه‌های آموزشی نمود عینی داشته باشد. در واقع سیستم آموزشی و برنامه‌های درسی باید بر اساس مدل چندفرهنگی بنیاد گذاشته شود. مدل آموزشی چندفرهنگی بر آموزشهای "ضد تبعیض نژادی"، "ایجاد فرصتهای برابر آموزشی برای تمامی طبقات و گروههای اجتماعی" و "زندگی مسالمت‌آمیز در حین حفظ تفاوت‌های فردی و گروهی" تأکید میکند. مدل چندفرهنگی مدلی پلورالیستی است که تمامی اعضای یک جامعه را به یکسان پوشش داده و نگره‌های مثبت در خصوص تعاملات بین گروهی را تقویت میکند.

در تمامی سیستمهای حاکمیتی، زیر سیستمها یا نهادهای اجتماعی علیرغم خودمختاری نسبی به صورت مداوم با هم در تعامل هستند. در سیستمهای پلورال و دموکراتیک با توجه به نوع نگرش فلسفی به انسان و جامعه، نهاد آموزش کارکردهای متمایزتری از سیستمهای منولوگ و فاشیستی دارد. در سیستمهای دموکراتیک، نهاد آموزش تمایزات هویتی را به رسمیت شناخته و معلمان تا حدود زیادی در انتخاب

منابع و محتوا درسی میتوانند آزادانه عمل کنند. در این سیستمها، جامعه‌پذیری علمی و تربیتی در راستای رشد و شکوفایی تواناییها و استعدادهای درونی شاگردان انجام میگردد. نتیجه و برونداد این سیستمها، به صورت کنشگرانی نسبی اندیش و آموزش دیده به سایر نهادها و سپهر عینی زندگی اجتماعی وارد میشوند.

در سیستمهای فاشیستی، نهاد آموزش و پرورش به صورت یک نهاد زیربنایی جهت بسط و توسعه هژمونی یک گروه یا قومیت خاص عمل میکند. نظام آموزشی ایران علیرغم بستری چندفرهنگی، به شکل تک‌ساحتی و منولوگ طراحی شده است. اهداف و آرمانها مذهبی- هویتی یک قوم خاص، به عنوان اهداف و آرمانهای همه گروههای اجتماعی- فرهنگی تلقی شده و بر همین اساس، سیستم آموزشی در قالب مدل فارسیسم- شیعیسم طراحی و عملیاتی شده است. در این مدل شهروندان سایر گروههای فرهنگی- اجتماعی، شهروندان درجه دوم تلقی شده و هیچ حق فرهنگی- سیاسی ندارند. محتوا و منابع درسی در راستای منافع و اهداف قوم فارس تدوین شده است و در هیچ کجایی منابع تاریخی - فرهنگی اشاره‌ای به سایر ملتهای ایران نشده است. در این سیستم آموزشی، برنامه‌های پنهان آموزشی، موازی با برنامه‌های آشکار، جهت آسیمیلاسیون و نابودی هویت‌های غیرفارس به دقت و به شدت پیگیری میشود. برنامه‌های آشکار و پنهان ایدئولوژیکی سیستم در راستای سیادت و سروری قوم فارس و یکسان‌سازی سایر ملتهای غیر فارس طراحی و عملیاتی شده است. هرچند این رویه با واکنشها و مشکلات عدیده‌ای مواجه است، با این حال در صورت عدم اعمال برنامه‌های پنهان ضد استعماری، احتمال دارد، کنشگران غیرفارس را با نوعی از خودبیگانگی و بحران هویت دچار سازد.

بیان مسئله

سیستم آموزشی منولوگ ایران بر مبنای ایدئولوژی فاشیستی (با محوریت فارسیسم-شیعیسم) شکل گرفته است. ماهیت ایدئولوژیک یک برنامه بیانگر ایده‌ها، تصاویر، اهداف و مفاهیمی است که واقعیت را بر اساس منافع یک گروه خاص بازنمایی کرده و ربطی به واقعیت واقعی ندارد. ایدئولوژی آموزشی فاشیستی بر بنیاد تمایز و سروری یک گروه و انکار و حذف گروه ناهمساز گذاشته شده است. سیستم فاشیسم‌بنیاد آموزشی ایران، سیستمی کاملاً منولوگ و نژادمحور بوده و به هیچ وجه "دیگری" را به رسمیت نمی‌شناسد. در این سیستم معرفت علمی جایگاهی ندارد و همه چیز بر مبنای ایدئولوژی فارسیسم شیعه‌محور توجیه و سنجیده می‌شود.

در سیستم آموزشی فاشیستی همه‌ی محتوا و منابع آشکار و همچنین برنامه پنهان در راستای یکسان‌سازی و آسیمیلاسیون ملت‌های غیر خودی (غیرفارس) تدوین و اجرا می‌شود. برنامه پنهان حاصل تعاملات کنشگران در مدرسه، فضای روانی-عاطفی و دیالتیک مدرسه و جامعه است. به طور کلی برنامه پنهان مدارس ایران بر برتری معرفت دینی بر معرفت علمی، نژادپرستی بر زیست مسالمت‌آمیز، فردگرایی بر مشارکت جمعی و روحیه اطاعت به جای خلاقیت و ابتکار تأکید دارد. در برنامه پنهان مدارس، دانش‌آموزان به طور ضمنی اهداف سیستم را تجربه کرده و در معرض آموزش‌های ایدئولوژیک قرار می‌گیرند. این پیامها و اهداف بعضاً ضد و نقیض بوده و یادگیرندگان آنها را با توجه به ظرفیت و پتانسیل شناختی خود کسب می‌کنند. البته ناگفته پیداست جامعه ایران بعد از انقلاب به طور مداوم در جهت اهداف توده‌ساز سیستم ایدئولوژیک حرکت کرده و ساخت ذهنی-شناختی کنشگران هم

در این راستا تغییر شکل داده است. ساخت سیاسی-استبدادی فقیهانه، مجالی ولو اندک برای رشد روحیه و منش دموکراتیک و تولید انسان مدرن را فراهم نکرده است و چه بسا عامدانه مانع از شکل‌گیری آن نیز شده است. بر همین مبنای مدارس هم به یادگانه‌های بزرگی برای بسط ایدئولوژی فاشیستی رژیم بدل شده‌اند. در این پارادایم، تفاوت و تمایز امری شیطانی تلقی شده و باید جامعه‌ای یکدست و توده‌ای به مدد سیستم آموزشی بنیاد نهاد. سیستم فاشیستی آموزشی قبل از هر چیز تلاش میکند آرمانها و ارزشهای نظام حاکم را بازتولید کند. سیستم آموزشی با رویکرد نرم و پرهیز از خشونت، بقا دولت ایدئولوژیک را تضمین می‌کند.

در این سیستم، به طور مداوم از معلمین و کارگزاران اجرایی آموزشی خواسته می‌شود در راستای اهداف کلی سیستم حرکت کنند. برنامه‌های پنهان و لایه‌های زیرین در پارادایم آموزشی فاشیستی از خود برنامه‌های آشکار مهمتر است. برنامه پنهان یک مدل خاص تدوین شده و مشخص نیست و در بیشتر مواقع حاصل تعامل کنشگران-یاددهندگان و یادگیرندگان-است. بدین وسیله ارزشها و آرمانهای سیستم به طور ضمنی و غیر رسمی به دانش‌آموزان القاء می‌شود. بدین معنا برنامه پنهان متأثر از ویژگیهای شناختی-ذهنی-اخلاقی عاملان اجرایی است. البته سیمای کلی این برنامه از طرف مدیران ارشد و سازمان برای کارگزاران اصلی درون مدارس مشخص می‌شود. سیستمهای آموزشی فاشیستی معیارهای خاصی را برای بکارگیری و استخدام معلمان در نظر می‌گیرند. به نظر میرسد ویژگیهای شخصیتی و حرفه‌ای معلمان بیشترین نقش را در شکست یا موفقیت برنامه‌های آموزشی دارند. در نظام آموزشی ایران از همان ابتدا از طریق فرایند گزینش ایدئولوژیک، مانع از

ورود نیروهای خلاق و ناسیونالیست کورد به چرخه آموزش شدند. در مرحله بعد، با بکارگیری مربیان پرورشی غیر بومی تلاش مجدانه‌ای را برای تعمیق ایدئولوژی حاکم در سطح مدارس کوردستان انجام دادند. کلیت این برنامه‌ها، در راستای هویت‌زدایی کوردی و الحاق اجباری فراگیران کورد به جامعه ایرانی- فارسی شیعه‌محور می‌باشد.

با توجه به پیشینه‌ی تاریخی و فرهنگی کوردستان مقاومت در مقابل وضعیت سیستم آموزشی بسیار محتمل بود. مقاومت رکن اساسی گروه‌های فرهنگی- هویتی متمایز است. نظام مسلط همیشه در پیشبرد اهداف آشکار و پنهان خود نمیتواند موفق عمل کند. در دو دهه‌ی اخیر، به دنبال مطالبات محلی و عدم رغبت معلمان غیر بومی برای کار در مدارس مناطق کوردنشین، معلمان کورد متعددی به سیستم آموزشی مسلط وارد شدند. تعداد زیادی از این معلمان توانایی بازخوانی وضعیت موجود و برنامه‌های آموزشی آشکار و پنهان نظام مسلط را داشتند. آنها مجریان و عاملان برنامه پنهان ضد استعماری بودند. این معلمان استراتژی‌های ضد برنامه‌های آموزشی رسمی را راهبری میکنند. آنها شاگردان را برای درک تجربه‌های متفاوت آماده میکنند. برنامه پنهان ضد استعماری بر این امر تأکید دارد که این برنامه‌ها آموزشی ساختار مسلط با بستر عملیاتی آن در مناطق غیر فارسی تطابق نداشته و بنابراین به جای تکامل شناختی- شخصیتی آنها، فرصت‌های زندگی آنها را هدر داده و آنها را به عاملان بازتولید فرهنگ سلطه بدل میکند. این نوشتار بر امر بازسازی هویت فرهنگی- سیاسی با مشارکت جدی معلمان استراتژیست کورد میپردازد. بر همین اساس، این نوشتار در پی پاسخگویی به سؤالات زیر است؟

۱ لایه‌های پنهان برنامه آموزشی ساختار مسلط در ایران کدامند؟

۲ استراتژی معلمان پیشرو در ارائه‌ی برنامه پنهان ضد استعماری چیست؟

این پژوهش در مقیاس محدود و با روش کیفی انجام شده است. در این پژوهش با تعدادی از معلمان در شهرهای مختلف کوردستان -از طریق اسکایپ- در مورد برنامه پنهان ضد استعماری گفتگو شده است. گفتگوها هم به شکل جمعی (گروه متمرکز) و هم به صورت فردی انجام شده است. در نهایت، با روش تحلیل تماتیک محتوای گفتگوها تجزیه و تحلیل شده است.

یافته‌های پژوهش

۱ ابعاد هویت تاریخی سیاسی برنامه پنهان استعماری و ضد استعماری

تقریباً در سرتاسر تاریخ مدرن آموزش و پرورش ممالک توتالیتر، آموزش و پرورش از عوامل اصلی تولید ساخت شناختی و منظومه معرفتی یادگیرندگان است. برای نیل به این هدف، ساختارهای رسمی آموزش و پرورش بر علوم انسانی تأکید میکنند. در واقع میتوان گفت، علوم انسانی ابزار اصلی دستیابی به اهداف آشکار و پنهان در جامعه‌پذیری سیاسی نظام‌های سیاسی آموزشی منولوگ است. درس تاریخ از جمله منابع اصلی تولید ناسیونالیسم ذات‌گرا و منولوگ است. محتوای کتب تاریخ سیستم آموزشی در تمامی مقاطع تحصیلی و دانشگاهی، بر ناسیونالیسم مذهبی با محوریت تشیع و ناسیونالیسم قومی فارس محور، تمرکز دارد. غیاب عنصرملتهای غیر فارس در کلیت کتب تاریخ به وضوح دیده میشود. برای نمونه در مقاطع سه‌گانه پیش از تاریخ، اسلام و تاریخ معاصر هیچ گونه محتوایی حتی با رویکرد سلبی جز در یک مورد - در کتاب تاریخ معاصر ایران، از جمهوری کوردستان در مهاباد به عنوان غائله‌ی کوردستان و یک حرکت تجزیه‌طلبانه یاد شده است- هیچ گونه محتوایی در مورد

تاریخ و شخصیت‌های کوردی دیده نمی‌شود. ساختار مسلط در قدم اول ملتهای غیرفارس را از ساحت رسمی محتوای آموزشی حذف کرده، و در مرحله بعد تلاش میکند با یگانه‌سازی ملتهای غیرفارس در کلیتی هویتی به نام فارس و مذهب تشیع، سایر “دیگریها” را به طور کلی انکار و حذف نماید. در خصوص تقابل سه‌گانه برنامه رسمی و پنهان سیستم، و برنامه پنهان تقابلی ملتهای غیر فارس، یکی از مصاحبه شونده‌گان (دبیر تاریخ) معتقد است: “تضاد، عنصر دایمی و درونی همه‌ی کلیتهای بسته و توتالیتر است. در اینجا معلم تاریخ باید از برنامه پنهان در جهت واکنشی و تقابلی استفاده کرده و در تمامی رویدادهای تاریخی با ذکر منبع، رویدادهای موازی تاریخ کورد را به دانش‌آموزان القاء کند. یعنی باید در تمامی موقعیتهای عنصر ملیتی کوردی را در پازل تاریخ وارد کرده و موقعیت فراگیر کورد را در دالان تاریخ مشخص کرده و تاریخ تهی و حذف‌شده‌ی کوردی را با مستندات تاریخی بازسازی کند.”

غیاب عینی ملتهای ایرانی، به ویژه کوردها، در محتوای کتب، واکنشهای متفاوتی را در ساخت شناختی-ذهنی فراگیران ایجاد میکند. این فرایند در مقاطع تحصیلی متفاوت، اثرات متفاوتی را ایجاد میکند. در مقطع ابتدایی، فراگیران به شکل ناخواسته و ناآگاه در مسیر هویت‌یابی موازی قرار می‌گیرند. بدین معنا، روند هویت‌یابی و جامعه‌پذیری محیطی (خانواده و محیط بیرونی)، با جامعه‌پذیری درون‌مدرسه‌ای، تداخل پیدا کرده و نوعی تضاد دایمی شکل می‌گیرد. در این فرایند رقابت، کشمکش دایمی برای حذف یکدیگر صورت می‌گیرد. با توجه به اثرگذاری عمیق سیستم آموزش در این مقطع سنی، فراگیران به نوعی دچار درماندگی آموخته شده میشوند. در مقطع ابتدایی و راهنمایی،

و با توجه به کلیت آموزشی و مرجعیت تام کتب درسی و کارگزاری فعال معلم، خود فراگیر هم از گردونه آموزش حذف شده و ذهن وی به انبانی برای ذخیره انواع محتوا و داده‌های متعارض و غیر کارکردی بدل میشود. بنابراین در اینجا هم فراگیر و هویت تاریخی وی به یکسره از فرایند رسمی و غیر رسمی آموزش حذف میشود.

براین اساس معلمان ابتدایی نقش مهمی در جهت‌دهی به برنامه پنهان ضد استعماری در مقاطع پایین تحصیلی دارند. ناگفته پیداست در تمامی مقاطع نقش معلمان به عنوان کارگزار اجرایی برنامه پنهان ضد استعماری انکارناپذیر است، با این حال، در مقاطع بالاتر و تکامل شناختی فراگیران، واکنش تدافعی فراگیران به مدد کارگزاران آمده و روند تعمیق برنامه دژپنهان ساختار مسلط را تسهیل می‌بخشد.

غیاب ملتهای ایرانی در کتب تاریخی و مقدرات تاریخی این سرزمین، از همان ابتدا این ایده را القاء میکند که سایر ملتهای ایرانی قابلیت اداره یک سیستم سیاسی را نداشته و پتانسیل تبدیل به دولت-ملت را ندارند. بنابراین از همان اوان شکل‌گیری شخصیت بنیادی کودکان، آنها آماج حملات برنامه‌های متعدد پنهان آموزشی سیستم قرار می‌گیرند. آنها باید بیاموزند تاریخ‌شان سرشار از تهی است. یکی از معلمان و کارشناس ارشد تاریخ در همین خصوص می‌گوید: “حذف عامدانه ملتهای ایرانی از محتوای کتب و همراهی آن با کلیت برنامه‌های پنهان را میتوان نوعی از ترور هویت سیاسی ملتهای فرودست تلقی کرد. به آنها القاء میشود که در هیچ جایی گذشته ریشه ندارند و در واقع هیچ نیستند.” مصاحبه شونده‌ی دیگر در همین خصوص می‌گوید: “کلیت برنامه آشکار و پنهان در راستای تخریب هویت سیاسی و ناتوان تلقی کردن سایر ملتهای ایرانی غیر

فارس است. بنابراین قوم فارس یک رسالت تاریخی سیاسی مهمی دارد. آنها وانمود میکنند نقش متمدن کردن ملت‌های نامتمدن ایرانی را به عهده دارند. حالا باید قالب‌های جدید هویت سیاسی را برایشان تعریف کرد.“ در کتب تاریخ زمانیکه از ملت‌های ایرانی غیر فارس سخن رانده میشود، در بیشتر موارد آنها را در واحدهای اجتماعی عشایری بازنمایی میکند. در اینجا عشایر نماد یاغیگری، غارت و واگرایی تلقی میشود. با این وصف، عشایر نماد عقب‌ماندگی و توقف زمان در گذشته است. بنابراین اجرای سیاست یکجانشینی در راستای متمدن‌سازی آنها صورت میگیرد.

در فاز بعدی متمدن‌سازی، برنامه‌های آشکار و پنهان بر تولید هویت سیاسی جدید و همبستگی سیاسی سرزمینی تأکید میکنند. در این مرحله علیرغم نفی کلیت نظام سیاسی پهلوی، رضاخان تلویحا همچون یک قهرمان ملی در راستای سرکوب عشایر و ملت‌های نامتمدن ایرانی معرفی میشود. در واقع سیاست آموزشی پنهان در این مرحله الحاق همه‌ی ملت‌های نامتمدن به ملیت ایرانی است که سرکرده آنها فارس‌ها هستند. مصاحبه شونده شماره سوم و کارشناس آموزش ابتدایی در همین خصوص میگوید: “محتوای آشکار و پنهان الحاق همه‌ی ملت‌های غیر فارس به جامعه ایرانی فارس محور از اواخر مقطع ابتدایی شروع میشود. در واقع سال‌های ابتدایی این مقطع بیشتر در راستای انکار و تهی‌سازی هویت سیاسی حرکت میکند. بعد از این که خودآگاهی فراگیر غیر فارس دچار فروپاشی شد، حالا باید ذهنیت وی را تسخیر کرد و وی را در یک جامعه و جهان سیاسی دیگری جایگیر ساخت. حالا باید او بفهمد که هیچی نیست و برای زندگی در جهان مدرن باید شبیه دیگری شود. دیگری که وانمود میشود بسیار قدرتمند بوده و قدرت وی در

قالب یک دولت فراگیر متجلی شده و در صورت نافرمانی نابود میشود.“

در واقع کلیت آشکار و پنهان برنامه‌های آموزشی در راستای همبستگی و تکینگی نظام سیاسی تدوین شده است. مربیان پرورشی بازوی اصلی و کارگزار برنامه‌های پنهان سیستم در مدارس محسوب میشوند. تا چند سال پیش کمتر این پست حساس ایدئولوژیکی در کوردستان به معلمان غیر فارس واگذار میشد. افرادی با توانایی ویژه که اغلب خود عضو نهادهای امنیتی بودند، کارگزار برنامه‌های پنهان در مدارس کوردستان بودند. همچنین، سیستم با بکارگیری مکانیسم‌های مختلف، تلاش زیادی به عمل آورد که دهه شصت و هفتاد، کمترین نیروی آموزشی کورد در مدارس کوردستان استخدام شوند.

تأکید محتوای پنهان و آشکار بر همبستگی بر محور فارسیسم - شیعیسم در واقع نفی حقوق فرهنگی سیاسی تمام ملت‌های ایرانی غیر فارس است. همانطور که قبلا گفته شد، انکار هویت سیاسی سایر ملت‌های غیر فارس، فراگیران را آماده ضمیمه شدن به یک کلیت ظالمانه میکند. لحظات تاریخی منحصر به فردی در حال گذر است. غفلت معلمان کورد به معنی همدست شدن با اشغالگر جهت به تاراج بردن پیشینه تاریخی و آسیمیلاسیون فرهنگی - سیاسی است.

یکی از کارکردهای اصلی برنامه پنهان ضد استعماری بازگرداندن کوردها به ساحت تاریخی - سیاسی است. آنها باید هویت تاریخی سیاسی کورد را در ساخت شناختی فراگیر کورد بازجایگیر کنند. در مقطع دوم متوسطه بارها از شاگردان شنیده میشود که کورد بودن بی معنی است و یا حتی خودشان برچسب‌های هویتی منفی به خود نسبت میدهند. یکی از معلمین تاریخ در همین خصوص میگوید: “باید از تاریخ پیش

از اسلام شروع کرد. فراگیر کورد باید بدانند اولین دولت فراگیر در پهنه جغرافیایی ایران به وسیله مادها ایجاد شد که کنفدراسیونی از اقوام کورد بودند. آنها باید بدانند هگمتانه به عنوان پایتخت مادها، یادگار اجدادی کوردهاست. ارایه این پیشینه تاریخی فراگیر کورد را به صحنه تاریخ برمیگرداند. او دیگر از خود و هویت سیاسی خود خجالت نمیکشد و خود را تحقیر نمیکند.

یکی دیگر از معلمان ابتدایی در همین خصوص میگوید: «معلمین کورد باید تاریخ سیاسی تکه تکه شده را دوباره جمع کرده و کلیت جدیدی بسازند. آنها باید به شکل‌گیری خودآگاهی سیاسی کوردی کمک کند. در واقع باید پروژه همبستگی ملی که هدف نهاییش، ذوب ملت‌های ایرانی غیر فارس است را بر ملا کنند. آنها باید حقوق سیاسی کوردها و سایر ملت‌های ایرانی را یادآور شده و وضعیت فرودستی کنونی را به عنوان یک حالت استثناء، موقت و گذرا تلقی کنند.»

یکی دیگر از مصاحبه‌شوندگان در همین خصوص چنین اظهار عقیده میکند: «معلمین کورد باید فاشیسم فرهنگی - سیاسی حاکم بر ساختار آموزشی را به چالش کشیده و یک کنشگر کورد معتقد به مبانی دموکراسی را تربیت کنند. آنها با زنده کردن تاریخ قدیم و جدید کورد، کنشگر کورد را در کنار سایر کنشگران و ملت‌های ایرانی قرار داده و مانع از تحقیر وی شوند. باید به وی یاد داد که در یک جامعه چندفرهنگی زندگی میکند که ضمن احترام به حقوق سایر ملت‌ها، خود هم باید از حقوق سیاسی برخوردار شود. کارگزار برنامه پنهان کوردی باید دورنمای رویاهای سیاسی کوردی را برای شاگردان ترسیم کند تا در رویاهای دیگران غرق نشود.»

تولید سوژه‌ی سیاسی خودمختار کاری بس دشوار ولی امکان‌پذیر است. معلمان استراتژیست کورد باید زمینه‌ی تولید و

تقویت خودآگاهی سیاسی کوردی در قالب جامعه‌پذیری و برنامه پنهان ضد آموزش استعماری را فراهم کنند. آنها باید ضمن آموزش زندگی مسالمت‌آمیز در یک جامعه چند ملیتی، حقوق سیاسی کوردها را به دانش‌آموز یادآور شوند. آنها باید وضعیت سیاسی کوردها را در عراق و سوریه به عنوان مسیر تحقق رویاهای سیاسی کوردی تجزیه و تحلیل کنند. وضعیت کنونی کوردها در این دو «پارچه» نشان میدهد، علیرغم تمامی ضعفها و مداخلات خارجی منطقه‌ای و جهانی، کوردها آرام آرام مسیر تشکیل دولت و سروری و سیادت بر سرزمین‌های مادری خود را طی میکنند.

یکی دیگر از مصاحبه‌شوندگان در خصوص شکل‌گیری هویت تاریخی- سیاسی معتقد است: «متأسفانه رویه‌ی یکسانی در بین دبیران وجود ندارد. درست است که در مقطع متوسطه شاگردان آمادگی فراگیری مطالب خارج از کتاب و چه بسا متضاد با آن را دارند، با این حال به دلیل نداشتن برنامه مشخص، روند شکل‌گیری هویت تاریخی- سیاسی شاگردان کورد با اختلال مواجه میشود.»

در ادامه همین بحث یکی دیگر از دبیران تاریخ دبیرستان میگوید: «بیشتر دبیران تاریخ تلاش متفاوت و سودمندی برای القای برنامه پنهان ضد استعماری ندارند. درست است که آنها بهایی به مطالب و محتوا کتاب نمیدهند و هیچ فعالیتی هم به شکل پنهان برای تعمیق برنامه رسمی ندارند، با این حال هیچ برنامه‌ای هم برای ارائه‌ی تاریخ سیاسی کورد و شکل‌گیری هویت کوردی ندارند.»

در مجموع مصاحبه‌شوندگان معتقدند به دلیل نداشتن انگیزه کافی در بین معلمان، و همچنین نداشتن رویه‌ی مشترک در مسئله‌شناسی، روند شکل‌گیری هویت تاریخی- سیاسی شاگردان با اختلال مواجه

میشود. آنها معتقدند که سیستم تا حدود زیادی در تهی سازی هویتی موفق عمل کرده، هرچند در مقاطع بالاتر در الحاق و آسیمیلاسیون نهایی ناکام بوده، با این حال آنها تا حدودی به هدف خود رسیده‌اند. اختلال یا بحران هویت و خودشناسی که نتیجه فوری آن از خودبیگانگی اجتماعی شاگردان است، کاملا در راستای اهداف تعریف شده آنها می باشد هر چند سازوکار آن قصد نشده و نیت نشده باشد. آنها معتقدند هر چند دانش آموزان در مقطع متوسطه آمادگی جذب برنامه پنهان ضد استعماری را دارند، با این حال دبیران در کنشگری و اعمال نفوذ خود موفق عمل نمیکنند.

آنها معتقدند بحران هویت و خودشناسی شاگردان کورد ناشی از ضعف منابع تغذیه هویت فرهنگی- سیاسی است. این روند باعث میشود علیرغم دوری شاگردان از بافتار و ساخت شناختی مرکز، ولی ارجاعات هویت سیاسی مشخصی نداشته و در یک حالت تعلیق موقت و یا بعضا دائمی قرار میگیرند. بر همین اساس، باید گفت تدوین استراتژیهای برنامه پنهان ضد استعماری یک اولویت فوری است. دبیران باید در جلسات مشترک خطوط فعالیت را مشخص کرده و با مسئله شناسی دقیق و شناخت زمان، اقدامات هماهنگ را انجام دهند. نتایج تحقیقات حوزه هویت نشان میدهد علیرغم بالا بودن میزان تعلق هویت کوردی در بین دانش آموزان کورد، با این حال تعهد هویتی و عمل در راستای منافع کوردی در حد بسیار پایینی قرار دارد.

۲ ابعاد هویت فرهنگی برنامه پنهان استعماری و استراتژیهای تقابلی برنامه آشکار و پنهان آموزشی سیستم آموزشی استعماری، یک برنامه جامع و چندجانبه است. این برنامه برآن است کلیت فرهنگی- سیاسی کنشگران غیرفارس را هدف قرار دهد. بر همین اساس، این برنامه

با تدابیر ویژه و نرم تدوین، و با کارگزاران مخصوص و گزینش شده عملیاتی میشود. بخش عمده برنامه آموزشی استعماری نظام آموزشی ایران آشکارا ساخت هویت فرهنگی دانش آموزان ملتهای غیرفارس را هدف گیری کرده است. این برنامه براساس اصول و مبانی فاشیستی پان فارسیسم شیعه محور طراحی شده است. در برنامه آموزشی استعماری ایران، سرزمین، ملت، و امنیت این سرزمین و ملت (کاملا پارسی) به عنوان ارزشها و آرمانهای غایی تلقی شده و تعهد به حفاظت از آنها یک امر مقدس و الهی تلقی شده است. در این سیستم، به کلیت باورها و ارزشهای قوم فارس تقدس بخشی شده و انحراف از آن ناهنجاری و جرم تلقی میشود. در واقع میتوان کلیت این ساختار را یک کلیت کاملا ایدئولوژیک دانست که به راحتی و به تدریج با فاشیسم امتزاج پیدا کرده است. تکینگی و وحدت بر تمامی ساختارها و زیرساختارها سایه افکنده و از ابزار آموزش هم در راستای آسیمیلاسیون و ذوب فرهنگی ملتهای غیرفارس استفاده بهینه میشود. استفاده ایدئولوژیک از سیستم آموزشی به منظور یکدستی فرهنگی هویتی در راستای ” بسیج پروری “ و شکل گیری ارتش بیست میلیونی برای حفظ حاکمیت نظام پارسی شیعه محور میباشد.

فاشیسم مذهبی جمهوری اسلامی ملو از تناقضات ذاتی است. از یک سو این نظام مدعی ارائه نوعی جدید از مردم سالاری، آنهم از نوع دینی است، از سوی دیگر تمام تلاش خود را برای یکپارچگی هویتی و ذوب ملتهای ایرانی در قالب فارسیسم- شیعیسم انجام میدهد.

به کارگیری عنصر زبان مهمترین عنصر فرهنگی برای یکسان سازی تلقی میشود. زبان، عنصر اساسی هویتی- تعاملی در سیستم آموزشی استعماری تلقی میشود.

زبان بیانگر تجربه زیسته ملتهای گوناگون است و نقش مهمی در فرایند هویت‌سازی ایفا میکند. زبان نقش مهمی در توسعه خودآگاهی و شکل‌گیری ناسیونالیسم دارد. درواقع میتوان زبان و نقش آگاهی‌بخش آن را زیربنایی ناسیونالیسم سیاسی و جنبشهای اجتماعی - سیاسی نوین نامید.

سیستم آموزشی استعماری ایرانی، به عنوان مهمترین عنصر هویت‌بخش فارسیسم، تأکید بیش از حدی بر زبان فارسی به عنوان یگانه زبان رسمی در گستره جغرافیایی ایران دارد. زبان فارسی و ایجاد دلبستگی به آن خمیرمایه سیستم آموزشی استعماری ایران است. بعد از انقلاب ایران برای اولین بار، بر اساس ماده ۱۵ قانون اساسی ایران، زبان فارسی به عنوان زبان رسمی و قانونی ایرانیان انتخاب شد. هر چند پیش‌تر از آن هم زبان فارسی نقش تعیین‌کننده در ساختار فرهنگی - آموزشی ایران داشت، با این حال در دوره جدید و بعد از انقلاب فاشیسم زبانی رسمیت یافت. درواقع بعد از انقلاب بیشتر مبانی فاشیستی فرهنگی - سیاسی با ابزار قانون نهادینه شد. قانون اساسی دستاویزی برای توسعه تکنیکی و آسیمیلاسیون ملتهای غیرفارسی شده است.

یکی از معلمان ابتدایی در خصوص نقش زبان فارسی در هویت‌سازی فارسیستی چنین اظهار نظر میکند: "ارایه‌ی کلیه مطالب و محتوای رسمی آموزشی در همان سالهای اولیه واکنشهای مختلفی را در پی دارد. برای نمونه بیشتر دانش‌آموزان از معلمان سؤال میکنند چرا با زبان خودمان آموزش نمی‌بینیم. در این جور مواقع معلمان در پاسخگویی کاملاً درمانده میشوند. و بعضی مواقع خودشان میگویند حتمن با زبان ما همیشه درس خوند و درواقع این زبان قابلیت آموزش ندارد." طراحان و استراتژیستهای آموزشی ساختار مسلط، با پیروی از مبانی نظری

ناسیونالیسم کلاسیک و ذات‌گرا، زبان فارسی را در ظاهر همچون ابزاری برای آموزش در جامعه چندگونگی فرهنگی ایرانی میدانند و معتقدند همه‌ی ملتهای غیر ایرانی لاجرم باید برای زندگی در جامعه ایرانی و تسهیل ارتباطات، با یک زبان مشترک سخن بگویند. با این حال، آنها تدابیر ویژه و پنهان برای این استراتژی در نظر دارند. همانطور که گفته شد زبان، ابزار هویت‌ساز جمعی و تدوam فرهنگی یک جامعه است. درواقع انسانها در بستر زبان متولد شده و در باززایی آن نقش دارند. حذف زبان ملتهای غیر فارس از چرخه و فرایند آموزش، تلاشی جدی برای ذوب و آسیمیلاسیون فرهنگی و نابودی منابع معرفتی تلقی میشود.

یکی دیگر از معلمان ابتدایی در خصوص زبان فارسی معتقد است: "زبان فارسی در این سیستم تنها زبان آموزش نیست. افشای نقش پنهان و کارکردهای پنهان آن بسیار مهم است. قوم فارس با رسمیت‌بخشی به زبان فارسی در آموزش و سیستم اداری، در واقع میخواهد سروری و سیادت فرهنگی - هویتی خود را از همان ابتدا بر ذهنیت دانش‌آموز خردسال ما القاء کند. او میخواهد هیچ بودن وی را با تحمیل زبانش نشان دهد. زمانیکه شاگرد نتواند با زبان خودش سخن بگوید و مرتباً به خاطر ناتوانی در فراگیری زبان فارسی بازخواست شود، در نهایت دچار سرخوردگی و تحقیر هویتی میشود."

استراتژیستهای آموزشی ایران معتقدند با توجه به تنوع و چندگانگی فرهنگی در ایران، نمیتوان ناسیونالیسم ایرانی را بر عنصر نژاد خالص یا خاطرات مشترک تاریخی جعلی برپا کرد. بنابراین تلاش میکنند از طریق ابزار آموزش و برنامه‌های پنهان و آشکار رویکرد خود را عملی کنند. آنها به این نتیجه رسیده‌اند بهترین ابزار برای رسیدن به این هدف، زبان فارسی، آموزش به آن و القای

روح ملی از طریق آن است. آنها معتقدند که توسعه ناسیونالیسم ایرانی- فارسی تنها از طریق جامعه‌پذیری و تحمیل سبکهای نوی آموزشی امکان‌پذیر است.

یکی از دبیران جامعه‌شناسی در خصوص زبان فارسی و شکل‌گیری هویت ایرانی- فارسی معتقد است: "سیستم آموزشی به شکل آشکار و از طریق محتوای درسی تدوین شده و از طریق برنامه پنهان و القایی و همچنین برنامه پوچ، در صدد تحمیل هویت فرهنگی- زبانی فارسی بر شاگردان غیر فارس است. مؤلفان کتب فارسی به ویژه از طریق تولید محتوای آشکار کتب علوم انسانی در صدد برساخت هویت ایرانی بر محور فارسیسم (زبان فارسی) و مذهب شیعه هستند. آنها زمانیکه مؤلفه‌های این ساخت هویتی را تشریح میکنند، همیشه و در گام اول بر زبان فارسی به عنوان یگانه عامل همسازی یاد کرده و در مرحله بعد با مدد از تئوری ولایت فقیه و انتقال حق حاکمیت به ساحت مذهبی تشیع، عملاً سایر ملت‌های غیر ایرانی و غیر شیعه را از فرایند هویت‌یابی حذف میکنند."

یکی دیگر از دبیران جامعه‌شناسی دبیرستان در همین خصوص چنین اظهار نظر میکند: "ناسیونالیسم سیاسی کلاسیک مبتنی بر زبان و خصایص فرهنگی ذات‌گرا مسبب بزرگترین مصایب بشری بوده‌اند. تاریخ غرب و حتی خاورمیانه مملو از تعارضات و تنش‌های خشونت‌آمیز مبتنی بر این نوع رویکرد بوده است. اگر سیستم سیاسی و حاکمیتی بر بنیاد دموکراسی و پلورالیسم بنیاد نهاده میشد اشکالی نداشت که هم‌شهریان یک کشور برای ارتباط از یک زبان مشترک استفاده کنند. اشکال کار در این است زبان فارسی در اینجا یک زبان ارتباطی- تعاملی نیست و استراتژی پنهان آن ذوب فرهنگی و نابودی ملت‌های غیر فارس است."

با دموکراتیزه شدن سپهر سیاسی در

بیشتر کشورها و همچنین توسعه ناسیونالیسم مدنی بر معیار قوانین و اقتضائات جدید، انتظار میرفت تا حدودی زیادی نقش زبان و سایر مؤلفه‌های ذات‌گرا در تولید و بازتولید ناسیونالیسم کاهش یابد. با این حال بررسی اجمالی تنش‌ها و خشونت‌های سیاسی نشان میدهد، علت اصلی بیشتر این تنش‌ها به ویژه در خاورمیانه، تأکید دولت‌های حاکم بر ناسیونالیسم مونوگ و تصفیه ملت‌های غیر همسان است. بنابراین قویا میتوان گفت "زبان" و "سرزمین" کماکان از عناصر اصلی شکل‌گیری ناسیونالیسم و جنبش‌های حق‌خواهانه هستند. با وجود زندگی در دنیای مدرن و با "وجود اینکه از تنوع وسیع رسانه‌های ارتباطی برخورداریم، حتی امروز نیز پر استفاده‌ترین رسانه چه نوشتاری چه گفتاری "زبان" است. در یک دریافت بسیار بنیادی میتوان گفت جوامع، اجتماعات زبانی هستند، متشکل از انسانهایی که با هم وجه اشتراک و ارتباط دارند. بنابراین اگر مردمی دارای وطن مشترک هستند و تابع زبان مشترک میشوند، میتوانند یک ملت باشند. چنین کاری در هند در حال انجام و در حال پیگیری است. به این صورت که تنها کشور چند زبانه که نقشه‌های اداری خود را بر مبنای جغرافیایی زبانی تغییر داده است، هند است. این کشور در طول جنبش موسوم زبان‌گرایی به خصوص در فاصله‌ی سال‌های ۱۹۵۳ تا ۱۹۶۰ گرایش به تأسیس دولت‌های زبانی یافت. این دولت‌ها که با واحدهای باستانی این کشور انطباق دارند، پایه و اساسی برای فدرالیسم هندی شدند." (اممن، ۱۳۸۶)

مدل فدرالیسم هندی منطبق بر جغرافیایی زبانی و انطباق تاریخی بر واحدهای اجتماعی باستانی این کشور است. متأسفانه باید گفت یکی از کارهایی که از عصر صفویه به این طرف در ایران صورت گرفته است بهم ریختن جغرافیایی زبانی

است. کوچ اجباری و جابجایی کوردها و پراکنده کردن در استانهای مختلف ایران، باعث شده است کوردها در مناطق مختلف ساکن شده و عملن از هم دور افتاده‌اند. با این حال، هسته اصلی سرزمین کوردها در جوار هم قرار گرفته و این عامل در حفظ و نگهداشت هویت فرهنگی - زبانی کوردها تا حدود زیادی مؤثر بوده است.

بخش مهمی از برنامه پنهان ضد استعماری مدارس کوردستان باید بر محور زبان کوردی و برجسته‌سازی آن بنا شود. یکی از معلمان ابتدایی در همین خصوص می‌گوید: "زبان کوردی نباید به هیچ وجه فراموش شود. فراموشی زبان، باعث الکن شدن و ناتوانی فرهنگی در زاینده‌گی و انتقال تجربیات است. معلمین ما باید در کنار زبان فارسی، زبان کوردی را هم آموزش دهند. به خصوص معلمین ابتدایی. دانش‌آموز کلاس اول ابتدایی باید بداند میشود با زبان مادریش نوشت. وقت زیادی هم نمیبرد."

یکی دیگر از معلمان مصاحبه شونده در همین خصوص می‌گوید: "شاگردان ما به ناچار باید با زبان غیر مادری آموزش ببینند. بنابراین در این موقعیت تاریخی مهم و یا در حال انتقال، اولن برای درک پیچیدگی استراتژیهای استعمارگر و سر در آوردن از توطئه‌های آنها، باید زبان فارسی را به خوبی بیاموزیم. معلمین هم باید از دقایق اضافی و مرده کلاسها برای آموزش زبان کوردی استفاده کنند. در اینجا ما هم باید مثل خودشان عمل کنیم، یعنی زبان تنها وسیله ارتباط و تعاملات روزانه نیست، زبان نوشتاری عامل و منشأ زایش و تقویت زبان است. در مرحله ی بعدی ایجاد دل‌بستگی عاطفی به آن منجر به تقویت هویت فرهنگی - زبانی و در نهایت عدم الحاق به جامعه ایرانی - فارسی و تن ندادن به حقارت فرهنگی." کارگزاران برنامه پنهان ضد استعماری باید

بر خاص‌بودگی هویت کوردی تأکید کنند. آنها باید به شاگردانشان یاد دهند که یک ملت متفاوت با فارسها هستند. البته نگارنده معتقد است هرگز نباید به نفی و انکار دیگری پرداخت و بذر خصومت و خشونت نژادی کاشت. مقصود اصلی نگارنده این است تلاش برای نشان دادن خاص‌بودگی ابزار بسیار کارآمدی برای جلوگیری از آسیمیلیسیون و ذوب شدن در یک کلیت فرهنگی - هویتی دیگر است. خاص‌بودگی هویتی باید بر شاخصهای عینی و ذهنی فرهنگ کوردی مبتنی باشد. تولید خودآگاهی هویتی و تعلق به یک ملیت رکن اساس هویت‌یابی است. در این لحظات تاریخی مهم که معادلات داخلی و بین‌المللی مانع از تغییر مرزها یا رسیدن به حقوق ذاتی کوردهاست، آموزش ناسیونالیسم سیاسی - فرهنگی کوردی و آماده کردن نسلی متفاوت برای مبارزات آتی بسیار حیاتی است. خاص‌بودگی یک جریان هویتی موازی را میسازد، جریانی که همواره خود را در تقابل با دیگری بازسازی و تقویت میکند. غفلت از نسل جوان و تولید هویت متمایز کوردی به مدد برنامه‌های پنهان ضد استعماری، لطمات جبران‌ناپذیری را به دنبال خواهد داشت. ترسیم خطوط تمایز هویت کوردی با هویت ایرانی - فارسی، باید هدایت‌گر فعالیتهای درون مدرسه‌ای معلمان کورد در تمامی پهنه‌های جغرافیایی کوردنشین به ویژه استانهای ایلام و کرمانشاه باشد.

هویت فرهنگی یک امر دینامیک بوده و همواره با محیط خود در تماس میباشد. هویت فرهنگی هر جامعه‌ای نتیجه آگاهی اعضای یک جامعه نسبت به تجربیات انباشته شده‌ی تاریخی خود است که از دالان زمان گذشته و به عصر حاضر رسیده است. کوردها در گذر زمان همواره با ملتهای همجوار خود در ارتباط بوده و لاجرم ویژگیهای مشترکی با آنها دارد. خاص‌بودگی به معنای نفی اشتراک فرهنگی با سایر ملتهای ایرانی نیست. مراد

از تأکید بر خاص‌بودگی در اینجا این است که هر ملت تحت سلطه و استعمار شده برای رهایی از دربوزگی و تحقیر، به ابزار مبارزه و رهایی نیازمند است. کارگزاران آموزشی (معلمان و مدیران کورد) باید از خاص‌بودگی به عنوان ابزاری پنهان جهت مبارزه در حوزه فرهنگی - هویتی استفاده کنند.

نتیجه‌گیری

برنامه پنهان آموزشی در راستای بسط و توسعه ارزش‌ها، آرمانها و غایات اخلاقی یک جامعه عمل میکند. برنامه پنهان به شکل دیالتیک و در تعامل بین فرهنگ عمومی و فضای مدرسه شکل میگیرد. بدین وسیله دانش‌آموزان به شکل ضمنی و غیر صریح در معرض پیامهای مطلوب سیستم قرار میگیرند. در سیستمهای ایدئولوژیک، همه‌ی خرده سیستمها و نهادهای اجتماعی در راستای بسط ایدئولوژیک سیستم عمل نموده و کمتر به کنشگران فردی یا گروهی اقلیت توجه میشود. این برنامه تنوع را برنرفته و سعی در همسان‌سازی و تولید سوژه عاطفه بنیاد (در مقابل عقل‌بنیاد) و در نهایت جامعه توده‌وار دارد.

ساختارهای سیاسی ایران از گذشته تا کنون، به طور مداوم تلاش کرده‌اند در جغرافیای زیستی و سیاسی کوردها حفره‌ها مختلف ایجاد کرده و یا آنها را به شکل اجباری به نقاط دیگران ایران کوچانده‌اند. در کنار اقدامات عریان سیاسی (خشونت فیزیکی، اعلام جهاد، تسخیر سرزمین، تبعید و اعدام)، دولتهای معاصر از ساختارهای رسمی آموزشی و سیستم رسانه‌ای برای حذف و انکار هویتی کوردها استفاده کرده‌اند، ساختارهای که با جنگ نرم و ایدئولوژیک کلیت فرهنگی - سیاسی کوردها را هدف حملات خطرناک و البته پنهان قرار داده‌اند. برنامه پنهان و غیر صریح سیستم آموزشی فاشیستی ایران با محوریت فارسیسم -

شیعیسم به طور سیستماتیک برای آسیمیلاسیون ملت‌های غیرفارس و به طور مشخص کوردها عمل میکند. هدف اولیه این برنامه الحاق کوردها به جامعه ایرانی - فارسی میباشد. برای دستیابی به این هدف، کوردها از برنامه رسمی و محتوای تاریخی حذف شده‌اند. انکار هویت تاریخی - سیاسی کوردها در راستای القای ذهنیت ناتوانی کوردها در اعمال حاکمیت سیاسی و اداره جامعه خود است. در این مرحله، برنامه پنهان به عنوان مکمل محتوای برنامه آشکار عمل نموده و سعی در تهی‌سازی هویت سیاسی کوردها، جهت الحاق آنها به جامعه ایرانی - فارسی دارد. همزمان و با متدهای دیگر، برنامه پنهان سیستم به شکل عملیاتی سعی در آسیمیلاسیون و نابودی هویت فرهنگی ملت‌های غیر فارس را دارد. در این حوزه، با حذف زبان غیر فارسی (در اینجا کوردی) و آموزش به زبان غیر مادری، فراگیران را تحقیر کرده و عامدانه زمینه از خودبیگانگی و بحران هویت را فراهم میکنند.

در مقابل فرایندهای آشکار و پنهان فاشیستی سیستم رسمی، ملت‌های غیر فارس، باید برنامه‌های پنهان ضد استعماری را به شکل موازی، جهت خنثی سازی برنامه‌های آموزشی سیستم را طراحی و عملیاتی کنند. وظیفه معلمین کورد و غیر فارس در گام اول آگاهی بخشی و افشای استراتژی سیستم و توانمندسازی ذهنی - شناختی فراگیران برای دریافت و تولید معانی متفاوت است. در گام دوم، معلمین باید دقایقی از زمان آموزش را به آموزش زبان و تاریخ خود اختصاص دهند. بدین ترتیب برنامه پنهان موازی ضد استعماری، با رویکرد تولید خاص‌گرایی در حین شهروند دموکراتیک بودن، مانع از ذوب فرهنگی شده و پروژه آسیمیلاسیون فرهنگی - هویتی سیستم را تا زمان گذر از مرحله انتقالی به تعویق می‌اندازد.



“ شیکاری ”

پەروەردەى نەتەوہىيى

سامال بەھارى

”

پروۆسەى راھىنەنى سووژەى نەتەوہىيى بۇ نەتەوہى ژېردەست و ولاتە داگىرکراوہکەى، تەنیا رېگەى پەردەدان بە رەوت و رېبازى نەتەوہخووزىيە. ديارە تا ئەو رېبازە گشت جمگەکانى کۆمەلگای کوردستان نەگریتەبەر، دژەھيژمۆنيى نەتەوہىيى لە دژى داگىرکەردا ساز نايیت. ھەر بۆيە لەم وتارەدا تيشک دەخەمە سەر خەسارناسيى پەروەردە و شىکارىيى سيستەمى پەروەردەى نەتەوہىيى و بنەما و ئامرازەکانى.

“

پیشه‌کی

مروّف به بنه‌مای ژینیتیکیه‌وه له‌دایک ده‌بیت و له رهنگی پیسته‌وه هه‌تا توانای زهینی و فۆرمی له‌ش له‌گه‌ل خۆیدا ده‌هینیتیه جیهانی «بوون»‌وه. له‌گه‌ل له‌دایک بوونیدا دیتیه به‌ستینی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه و هه‌تا مردن له‌گه‌ل ژینگه‌دا کارلنکیان پیکه‌وه ده‌بی. به واتایه‌ک مروّف هه‌تا مردن خه‌ریکی فیربوونه. به هۆی به‌هره‌ی زگماکی و جینگه‌وپیگه‌ی جیاواز له بنه‌ماله و کۆمه‌لگادا، که‌سایه‌تی تایه‌تی تاک دادمه‌رزیت. له سهرده‌می پیشمۆدپندا په‌روه‌ده به پنی نهریت و بنه‌مای خیله‌کی به‌رپوه ده‌چوو، مندال له ریکه‌یه‌کی دیاریکراودا هیدی‌هیدی ئه‌رکه‌خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پی ده‌سپێردرا. به‌لام سهرده‌می مۆدپن له ژینانی مروّفدا گۆرانکاری بنه‌مایی پیک هینا. ئه‌گه‌ر پیشت ژینانی ئاسایی و په‌روه‌ده‌ی ئایینی، جله‌وی کۆمه‌لگای راده‌کیشا، له سهرده‌می مۆدپندا سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی یه‌که‌ سیاسییه‌کان، تاکیان په‌روه‌ده ده‌کرد و ده‌یکه‌ن. به‌هره‌ی ژینیتیکی و هه‌لسوکه‌وتی ناو‌خیزان و هاومالان و کۆمه‌لگا، له پیناو سیاسه‌تی حکومه‌تا ئاراسته‌یه‌کی تر ده‌گریت. واته ره‌ه‌ندی سیاسی ره‌ه‌نده زگماکی و خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گریته خۆی. حکومه‌ت به‌مه ده‌لیت په‌روه‌ده‌ی نه‌ته‌وه‌یی. واته په‌روه‌ده کردنی تاک بو خزمه‌ت به سه‌قامگیری یه‌که‌ی سیاسی و په‌ره‌دان به ئیدیۆلۆژی شه‌ریعه‌ت‌ده‌ر به حکومه‌ت. له یه‌که‌ی سیاسی تاک نه‌ته‌وه‌ییدا ئه‌م سیاسه‌ته‌ کیشه‌ساز نییه، بو ئه‌وه‌ی تاکه‌کانی نه‌ته‌وه سه‌ره‌رای ناباری و زۆرکاری حکومه‌ت، به به‌شێ له ناسنامه‌ی خۆیان هه‌ژماری ده‌که‌ن. به‌لام له ولاتی فره‌نه‌ته‌وه‌دا که ئیدیۆلۆژی و حکومه‌ت له ژیر رکینی یه‌که نه‌ته‌وه‌دایه، نه‌ته‌وه ژێرده‌سته‌کان له ماشینی ناسنامه‌سازی نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ستا

ده‌توینه‌وه و ده‌بن به سووژه‌ی ده‌سته‌دووی ناسنامه‌ی سهرده‌ست. نه‌ته‌وه‌ی سهرده‌ست له پیشه‌سازی کولتووری خۆیدا واتا و وینایه‌ک له نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست ئاراسته‌ده‌کات و تاکی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ستی پی گوش ده‌کات که هه‌رده‌م به پاشکۆیی ناسنامه‌ی سهرده‌ست بمینیتیه‌وه. زهین و ویستی تاکی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست له چاوله‌به‌ر بوون، پاشکۆیی و خۆ به خوارزانی‌دا ده‌مینیتیه‌وه. ئه‌م به‌ره‌مه به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات خۆی به ناسنامه‌ی سهرده‌ست به‌سه‌لمینیت. داگیرکه‌ر کاتی وه‌ریده‌گریت که که‌سایه‌تی و ناسنامه‌ی ئه‌و له هزر و سیاسه‌ت خالی کرابیتیه‌وه. له به‌رانه‌ردا ئه‌گه‌ر به‌ره‌ی رزگاربخواری نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست بتوانی ناسنامه‌سازی داگیرکه‌ر له‌کار بخات و تاکی نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست به ئامانجی رزگاری گوش بکات و له‌و پیناوه‌دا رابیه‌نیت، سیسته‌می داگیرکه‌ر به بالاده‌ستی نامینیتیه‌وه.

سیسته‌می په‌روه‌ده و خۆپندنی بالا له ولاتانی داگیرکه‌ری کوردستاندا - که نه‌ته‌وه‌کانی تریان به ده‌ستپوه‌ردانی زله‌یزانه‌وه‌ی خستووه‌ته ژیر رکیفه‌وه - هه‌ولیان تاونده‌وه‌ی کولتووری ژێرده‌ستانه له کولتووری سهرده‌ستا. به‌وه‌ پیه‌ دوا‌ی چهند نه‌سل سووژه‌ی دلخواری داگیرکه‌ر له نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ستا ده‌بی به نامزای شه‌ریعه‌ت دان به داگیرکه‌ر. سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی عه‌جه‌می زۆر زیه‌رکه‌نه‌تر له تورکیا و عه‌راق و سووریا جوولاه‌ته‌وه. داگیرکه‌رانی کوردستان له سرپنه‌وه‌ی ناسنامه و تیدا بردنی ئاسه‌وار و کتیب و نووسراوه و که‌له‌پووری کوردیدا لیک ده‌چن. به‌لام حکومه‌تی عه‌جه‌م سیاسه‌تی مه‌ترسیداری سووژه‌سازی، به فره‌هه‌ندی و فره‌جه‌مه‌سهری گرتووه‌ته پیش و هه‌تا زهینی چالاکانی سیاسی کوردیش رۆچوووه. خالی وه‌رچه‌رخان له ستراتیژی توندوتیژی روتته‌وه بو سووژه‌سازی نه‌رم له پاش راگیرانی خه‌باتی چه‌کداری شۆرشێ کوردستانه‌وه په‌یره‌و کرا



و له دهولته ئىسلاحتادا به لووتكهى خوى گهيشت. خهسارناسىي پورهدهى كوردستانى، ميكانيزمى حكومهتى عجهم باشتر ناشكرا دهكات. له دريژهى وتارهكهدا بنهماكان و ميكانيزم و نامرازهكانى پورهدهى نتهوهيى له بارودوخى ئىستاكهدا شروفه دهكرت.

پهروهدهى خيلهكى له ههمبر سيستمى پورهدهى داگيركهردا

رؤزهلاتى ناوهراست بهگشتى و داگيركهرانى كوردستان بهتايبهتى به وهگرتنى سهرحهشنى پىكهاتهى مۇديرن، بهروالته سيستمى نوپى دهسهلاتدارى و جمگهكانى، وهكوو سيستمى پورهدهى گشتگيريان، دامهزرااند. بهلام له راستيدا ئەقلىيەتى زال ههردىژايهتتى خيلهكىي پيشمۇديرن له دژى نتهوه ژيروهدهستهكان بوو. كورد و نتهوه ژيروهدهستهكانى تر لهو پىكهاته به رووكهش مۇديرنانه بيهرى بوون. بهلام ميكانيزمى كار كردنى ههردوو تاقمى سهردهست و ژيروهدهسته خيلهكى و سل كردن له مۇديرنهت بوو. نتهوه سهردهستهكان له نامراز وهگرتن و دهست راگهيشتن به تىكنۆلۆژيدا، به هوى ناسنامهى نيودهولهتتيانهوه، ههردهم خوڤان نۆژهن دهكهنوه. بهلام نتهوهى ژيروهدهسته بهگشتى ههولتى بهرؤژبوونهوه نادات. كورد خاوهنى هيج سيستمىكى گشتگير نييه. ئەمه خهسارى پىكهاتهيييه، بهلام لهمه خهساردارتر لاوازبوونى ئەقلىيەتى نتهوهيييه. ئەگه ئەقلىيەتى نتهوهيى بههيز بييت، ئەو وردهسيستمگهله كه له سهردهوهيى بوون دامهزراون يهك دهگرنهوه.

ههردىژايهتتىكى سياسىيان هزرىيى كوردستانى شيوهپهروهدهى تايبهت به خوى ههيه. بهلام تىكرا لهم خهسارانهى خوارهودا هاوبهشن.

1 بزر بوون، لاواز بوون يان دژايهتتى رهوتى نتهوهيى، كوردستانى بوونى ههندى لايهن

دهخاته بهر پرسىارهوه. قهيرانى هزرى و مهعريفى لايهنه سياسىيهكان لهم خالهدا ههدهكهوى. راويژى بهناو ئوبوزيسيونى كوردى ههيه كه له گهلا راويژى ئىسلاحتهلهبان جودا ناكربتوه. دهبي بيرسين ناخو ئيوه بهشى له بهرهى رزگاريوخازى نتهوهى كوردستان، يان ئوبوزيسيونى ئيرانى؟ ئوبوزيسيونى ئيرانى واته پىكهاتهى ئيرانى قهبووله، بهلام لهگهلا جورى حكومهتدარიيهكهى كيشه ههيه (سهلتهنهتتهلهبهكان و ..). چهنده نازناو و دروشمى كوردستانى بوون به بهرزهوهندي نتهوهيهوه گرئ دراوه؟ له راستيدا بيرى نتهوهيى نهبوهوته ههوينى رىكخستنى لايهنه سياسىيهكان. پورهدهى ههله و بهرتسك، رى له كرانهوى رىككهى هزرى نتهوهيى دهگرئت، تاراديهك كه ههندى لايهن راشكاوانه دژايهتتى رهوتى نتهوهيى دهكهن. چهك و چول و پالوانهتى و ميديا، نامرازى بهرهوييش بردنى رىيازىكه كه بيرى لى كرابيتهوه و شى كرابيتهوه. زهينى نتهوهيى، بير له كۆكردنهوه و رىكخستنى وردههيزهكانى ناو كۆمهلكا دهكاتوه بو سازكردنى دژه هيزمۆنى. بهلام رهوتى بيهوه له- يان دژ به- ئەقلىيەتى نتهوهيى، ههموو ئيديۆلۆژىيهكان و نهريته هزرىيهكان دهبينت جگه لهوانهى كه نتهوه و بهرزهوهندي نتهوهيى دهسهلمينن. ئەم شيوهرواينيه بو پهردانى خوى بهشه جياوازهكانى كوردستان، له ئايين و ئايينزاه ههتا خيل و شيوهزار و زاراوه و ناوچه دهكاته ئهويترو كۆمهلكاى كوردستان زۆرت رلىك دهترازينت. سا نتهوهيى نهبوون له قوولترين ئاستيدا زهينىيه، ئينجا ديتته ئاستى كايهى سياسى و چالاكويهكانى ترهوه.

2 ئەو لايهنهگهله كه ههست و سۆزى نتهوهيىيان ههيه بهلام له قهيرانى زهينى دهرباز نهبوون، له بارى دهست راگهيشتن به زانست و ميتۆدى سهردهميانه بهگشتى و بوارى پورهده بهتايبهتى، لاوازن. پىكهاتهى

پەرورده يان درېژکراوهی میتودی سهردهسته. کهسانیک ماموستای پەروردهن که خویان هیشتا پەرورده نه کراون. ههندي بليمهت هه لکهوتوون که خویان خویانیان خستووته ریگهی پەرورده بوونهوه، نهک پەروردهی لایه نه سیاسیه کان ناگامه ندانه پەرورده یانیان کردییت. له م شیاوزه دا به شه جیاوازه کانی پەرورده تهواو کهری یه کدی نیین، بگره دژاویشیان پینکوه ههیه. پلانی پەروردهی ناروون له پیکهاتهی سست و بی بنه مادا رهنگ ده داتهوه.

رہوتی نه تهوهیی له ئاستی کونستراکسیون و سراکتوردا، نه بیتاویوه به سستییک بهدی بهینییت که سووژهی کوردستانی تیدا پەرورده ببییت. دوو خالی سهرهوه کوی قهیرانه پەروردهیی و ریکخواهییی کانیان لی ده که ویتهوه. به لاواز بوون و لیل بوونی هزری نه تهوهیی، ستراتژیی ناتهواو و هه له رهچاو ده کریت. ستراتژیی هه له، چالاکیی پەروردهییی هه له و خهسارداری لی ده که ویتهوه. ئاکامی ئەم دوو، په له فاژهی ناو زه لکاوئیکه که تا زووتر هه ولی ده راز بوون بدهین، زووتر نوقمی ده بین. کاتییک پیوه ره کانی کوردستانی بوون نه بوونه ته بنه مای پەرورده ، بوشاییی رهوتی نه تهوهیی به رینتر ده بیتهوه. بۆ میناک؛ سهر کردهی لایه نی سیاسی ههیه که خوی به پیشهنگی به رهی رزگار یخوازی روژهلاتی کوردستان ده زانی.

سووژه سازیی ئیرانی داگیر که ره ده وله تی ئیسلالات بهم لاوه پهری ساند. بهروالته که شی نازاد بوو خهباتی مهدهنی کرایهوه و له زانکو کاندای ریکخواهیی کوردی سهری هه لدا و گوفا ر چاپ کرا. سهره رای نه وهی ئەم چالاکییانه دوا هاتی نه خواز راوی بو داگیر که ره هه بوو، مونتازی سووژهی داگیر که ریشی له کوردستاندا وه گه ر خست. له ناوچهی موکریاندا (دیاره موکریان وه کوو پیگهی نه تهوه خوازیی کوردستانی له کو ماری

کوردستاندا دهوری گئیرا. ههر بویه حکوموه تی په هلهوی و جمهوریی ئیسلامی ئیران به دوا یه کدا، بو موکریان یه ک پیلانیان بووه و هه یه) چه ند که س بوون به تریبوونی ئیسلاحته له بی. ئەگه ر پرسیار هاته میشتوهه بزانه له ۱۲ سالی رابردودا له موکریاندا کئ تریبونی چاکسازیی سیاسی و ئایینی له چوار چیهی جمهوریی ئیسلامیدا بووه و راویژیان له گه ل رهوت یه ک ده گریته وه؟ سهره لدانای سووژهی پاشکوی سووژهی داگیر که ره له قهیرانی پەرورده وه دیت. قهیرانی مهعریفی و سیسته می نه یانه هیشتوووه ژیرخانی پەرورده ساز بکریت. سووژهی ئامازه پی دراو راویژی بووه به هه بنانه بو ری نه یه ک که جودا له وهی زور بهی زار اوه کانی - بزانی یان نه زانی - شه رعیهت به داگیر که ره ددهن، میژووی هاو چه رخ هه له ده داته وه و ههندي رووداو ده کاته هه وینی خۆناندن.

له هه مبه ر سووژه سازیی سهرده ستدا کورد، نه به مهعریفه، نه به میتود سووژهی کوردستانی پەرورده نه کردوه. له نه بوونی ئەو دوو خاله دا، ههر چالاکیییک له ئاکامدا ده چیهت خزمهت داگیر که ره وه. لایه نی به ناو کوردی تر هه یه که وه همی بونیاد نانه وهی که سایه تی مرؤف، کردوو به به ماشنیکی دژه مرؤف. کام ریبازی مرؤفانه، به زور مرؤف ده خاته قالبیکه وه که جگه له بنه مایه کی ستالینستی، هیچ بنه مای زانستی و نه تهوهیی نییه. ته نانهت خوی به هیزی رزگار یخوازی گشت نه ته وه کان ده زانی، به لام ته نیا هه لو یستی کرده کیی ئەو لایه نه دژایه تی له گه ل رهوتی نه ته وه خوازیی کوردستاندا بووه. پیشتەر ئامازم به خو به که م زانیی تاکي کورد له هه مبه ر داگیر که ردا کرد. ئەم لایه نه سیاسیه میناکی بوشاییی ناسنامه ی سهر به خو و یه کانگیره. به تاکتیک له سر روود و هیما و که سایه تیبه کوردییه کان که لکاژو ده کات، به لام ئامانجی وی، دیموکراتیزه کردنی ولاتانی داگیر که ره

و دابەش کردنی پیکهاته کانی کوردستانه. خەسار له‌وه‌دایه که میتۆدی په‌روه‌ده کردنی ئەم لایه‌نه بۆ کچان و کورانی به‌هه‌لوێست، به‌لام په‌روه‌ده نه‌کراوی کورد، قورمیش کردنه. قورمیش کردن به هه‌ندی ده‌قی ئالۆز و بئ بنهما که تییاندا تهنیا نه‌ته‌وه‌ی کورد و کوردستان له‌بهر چاو نه‌گیراوه. دیسانه‌وه سل کردنی درێژخایه‌نی کورد له رامن له کیشه‌که‌ی خۆی دیته‌وه سه‌ر په‌روه‌ده نه‌کراوی تاک و پلان و به‌رنامه‌ی هه‌له‌ی لایه‌نه سیاسیه‌کانی کوردستان.

سه‌ره‌رای دوو خالی بنه‌مایی خه‌ساره‌کانی راهینان و په‌روه‌ده‌ی لایه‌نه کوردیه‌کان، چ لایه‌نه سیاسیه‌ فه‌رمیه‌کان و چ لایه‌نه مه‌ده‌نیه‌کان، روونتر ده‌ستیشان ده‌که‌ین که به سئ ده‌سته‌ی ناوه‌رۆک و فۆرم و میکانیزم دابەش ده‌بن.

ناوه‌رۆک

ئهم ده‌سته‌یه په‌یوه‌ندیی راسته‌وخۆی به قه‌یرانی زه‌ینیه‌وه هه‌یه:

یه‌که‌م: بزبوونی پارادایمی نه‌ته‌وه‌یی له ده‌ق و ئاراسته‌ی فیرکاریدا. رێبازی سیاسیه نه‌ته‌وه‌یی، ئاگامه‌ند خۆی له خێله‌کی بوون ده‌بووێ و ئه‌ندامانی‌شی له‌وه‌ قلییه‌ته‌ ده‌رباز ده‌کات. ده‌بج دان به‌وه‌شدا بنیین که ره‌وتی نه‌ته‌وه‌یی، نه‌یتوانیه‌وه خۆی له خه‌ساره‌کانی خێله‌کی بوون ده‌رباز بکات. ئه‌مه‌یش له لیل بوونی پارادایمی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه دیت. هه‌ست و سوۆزی کاته‌کی و که‌فوکۆل، بۆشایی هزری نه‌ته‌وه‌یی پر کردووه‌ته‌وه.

دووهم: به‌ره‌م نه‌هینانی ده‌قی زانستی له پیناو روون کردنه‌وه و چاره‌سه‌رکردنی پرس و خه‌ساره‌کاندا. لێره‌دا دوو زاراوه تیکه‌ل ده‌بن. بروانامه‌(مه‌ده‌ره‌ک) دار و خوینده‌وار. کورد ماسته‌ر و دوکتورای زۆره، به‌لام خوینده‌واری که‌مه. خوینده‌وار که‌سه‌یکه بێردۆزه ده‌زانیت و ده‌یخاته خزمه‌ت چاره‌سه‌ر کردنی پرس

نه‌ته‌وه‌که‌یه‌وه. واته زانست بۆ پرسى کۆمه‌لگای خۆی به‌ره‌م دینیت.

سێیه‌م: ده‌ست رانه‌گه‌یشتن به میتۆد و ئەزموونی ره‌وته رزگاربخاوزه‌کانی تری جیهان.

فۆرم

خه‌ساره‌کانی پیکهاته‌یه‌ی ده‌گرێته‌وه. کورد، ره‌وت و رێباز بۆ شوین که‌وتنی تاکه‌که‌س داده‌به‌زینیت. کیشه‌کان له جیاتی ئه‌وه‌ی سیسته‌می چاره‌سه‌ر بکړین، به نه‌ریتی خێله‌کی و ریشسپیه‌تی و کاریزما، کورتخایه‌ن چاره‌سه‌ر ده‌بن. به‌لام قوولتر و به‌رینتر سه‌ره‌له‌ده‌نه‌وه.

یه‌که‌م: بزبوونی روانگه‌ی سیسته‌می له دامه‌زراندن و جمگه‌به‌ندی کردنی ژیرسیسته‌مه‌کاندا. هه‌ست و سوۆز و کاریزما و تاکه‌که‌س، ئاراسته‌ی چالاکیی لایه‌نه کوردیه‌کان دیاری ده‌که‌ن.

دووهم: جمگه‌کان به پێی دژکرده‌وه دامه‌زراون، نه‌ک به پێی دارشتمی کرده‌وه. به‌وته‌یه‌کی دی، هه‌لومه‌رج پێکی هیناون، نه‌ک دارشتمی پلان بۆ گه‌یشتن به ئامانجی ناوه‌ندخایه‌ن و درێژخایه‌ن.

سێیه‌م: په‌یوه‌ندیی نیوان جمگه‌کان ناروونه. ئەمه ده‌بیته‌وه‌ی په‌رته‌وازه‌یی و بئ سه‌روبه‌ریی کۆی پیکهاته‌ی په‌روه‌ده و له ئاکامدا پیکهاته‌ی لایه‌نی سیاسى، به‌گشتی.

میکانیزم

خه‌ساره‌کانی ئهم به‌شه خه‌ساره‌کانی دوو به‌شی پێشوو پیکه‌وه گری ده‌دات و ده‌یانکات به سیسته‌می خه‌ساره‌کان که به‌رده‌وام به‌ره‌مه‌یان دیننه‌وه. ئه‌وه‌ی که شوێشه کوردیه‌کان تیکه‌ده‌شکان، بۆ ناشاره‌زایی له میکانیزمدا ده‌گه‌رێته‌وه. میکانیزم نه‌بیته‌، که‌س نازانی له پیناو ئامانجی سه‌ره‌کید، چ کارێک، به‌کی، که‌ی، له کویدا و چون جی‌به‌جی ده‌کریت.

یه‌گه‌م: ستراتیژیی په‌روه‌رده دیاری نه‌کراوه. ئەم خاڵه له نه‌ناسینی دینامیسی ناو‌خوویی کۆمه‌لگای کوردستان و پلانی داگیر‌کەرانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت.

دووهم: به‌هره و توانای تاکه‌که‌سه‌کان دیاری ناکریت و بو به‌شی په‌یوه‌ندیدار رینوینی ناکرین.

سێهه‌م: پرۆسه‌ی په‌روه‌رده له هه‌ر به‌شدا ناروونه.

چوارهم: ره‌خنه له خو و سیسته‌م به ئامانجی پێگه‌به‌ستن و گه‌شه‌کردن. له هه‌ندی لایه‌ندا ره‌خنه له خو‌گرتن بو وروژاندنی هه‌ست به تاوان کردن له ئەندامه‌کاندا به‌بو ئەوه‌ی له ریزاری دیاری‌کراو و نه‌گۆر لانه‌دن. به‌لام ره‌خنه‌ی راسته‌قینه و به‌که‌لک چاوه‌دیری کۆی لایه‌نی سیاسیه.

له درێژدا به‌رانبه‌ری ئەم خه‌سارانه ده‌خړینه به‌ر باس

دوو خالی بنه‌ماییی خه‌ساره‌کان، هه‌تا چاره‌سه‌ر نه‌کرین دامه‌زراندن و گه‌شه‌ی ره‌وتی نه‌ته‌وه‌یی مسوگه‌ر ناییت. هه‌ر بۆیه ئه‌رکی سه‌ر شانی ده‌سته‌بژیرانی کوردستانه ئه‌وه‌نده له‌و خه‌ساره‌ بکۆلنه‌وه تا چاره‌سه‌ری ده‌که‌ن. جیی ئاماژه‌یه‌ که پێوه‌ره‌کانی نه‌ته‌وه‌یی بوون، روون و ئاشکران و بو ده‌ست‌نیشان کردنیان پێویستیان به‌ ماسته‌ر و دوکتورا نییه (زه‌رووره‌تی ده‌سته‌به‌رکردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی - ئابووری - کولتووری کوردستان). به‌لام بو شیکاریی خه‌ساره‌کان و دامه‌زراندنه‌وه و بووژانه‌وه و نوژه‌نکردنه‌وه، زانستی سه‌رده‌میانه پێویسته که ئه‌رکه‌که‌ی ده‌خاته سه‌ر شانی ده‌سته‌بژیران. پارادایمی نه‌ته‌وه‌یی تا ئاستیک روون ببیته‌وه که ببیت به‌هه‌لسوکه‌وتی رۆژانه‌ی ئەندامانی کۆمه‌لگا و کرده‌وه‌ی دژه‌نه‌ته‌وه‌یی ببیت به‌ کاریکی قیزه‌ون. بو میناک به‌شدارای له هه‌ر جوهره هه‌لبژاردنی سیسته‌می سیاسی داگیر‌کەردا،

به‌ کرده‌وه‌یه‌کی دژه‌نه‌ته‌وه‌یی هه‌ژمار بکریت. ناوه‌روک و فۆرم له ده‌ست‌نیشان کردنی میکانیزمه‌کاندا واتایه‌کی تر له خو ده‌گرن. زانستی سه‌رده‌میانه نایته پاساوی هه‌له‌ یان ده‌ربڕینی هه‌ست و سوژی پاله‌وانه‌تی، به‌لکوو زه‌ینی تاکي کورد، چ ئەندامی لایه‌نه سیاسییه‌کان ببن، چ نه‌بن، به‌ پرسی کوردستان ئاشنا ده‌کات. وه‌ها تاکیک شه‌رعیه‌تی لایه‌ن یان چالاکیی تایبه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌یی بوونیه‌وه پێوانه‌ ده‌کات و زه‌ینی بو فیربوونی زانست و وه‌گرتنی ئەزموونی رزگاربخووانی جیهان کراوه‌یه. هه‌لبه‌ت ده‌قاوده‌ق نایانبات به‌رپوه، به‌لکوو به‌ پنی واقعی کوردستان ده‌یانگۆریت. له به‌شی فۆرمدا به‌ دیاریکردنی جمگه‌کانی پیکهاته‌ی خه‌بات، جمگه‌کانی پیکهاته‌ی په‌روه‌رده ده‌رده‌که‌ون و هه‌ر که‌س له شوینی شیاو و پێویستی خۆیدا جیگیر ده‌کریت. به‌لگه‌نه‌ویسته که به‌هیزکردنی پیکهاته‌ی په‌روه‌رده، به‌هیزبوونی پیکهاته‌ی ره‌وتی نه‌ته‌وه‌یی لێ ده‌که‌ویتنه‌وه. لایه‌نی سیاسی که شه‌رعیه‌تی له نه‌ته‌وه‌وه وه‌رده‌گریت، له ئاکامدا ده‌بیت به‌ به‌شیک له به‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یی یان به‌ستینی کرده‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی. میکانیزم گیانی سیسته‌مه. ئەگه‌ر ناروون بیت، سیسته‌م به‌گشتی بی‌سه‌روبه‌ر ده‌بیت. هه‌ر بۆیه پێویسته به‌پرسانی په‌روه‌رده‌ی لایه‌نه کوردستانییه‌کان به‌چری ئاو له‌م به‌شه‌ بده‌نه‌وه.

ئه‌گه‌ر خه‌ساره‌کان چاره‌سه‌ر بکرین تاکیکی نه‌ته‌وه‌یی په‌روه‌رده ده‌کریت که؛ خاوه‌ن که‌سایه‌تی خۆبه‌تی و ری به‌هیچ لایه‌نیک نادات بیه‌ه‌وی که‌سایه‌تی بو دابریژیته‌وه، ئەم که‌سه‌ پاش پرۆسه‌ی په‌روه‌رده له‌ خو‌په‌روه‌رده‌کردندا، ره‌خنه‌گره و بو ره‌خنه‌کانی به‌لگه و ده‌رهاو‌یشتی هه‌یه. پێشمه‌رگه/ بیرمندی نه‌ته‌وه‌یی، چاوله‌ده‌م و پاشکۆی بیروباوه‌ر و به‌رنامه‌ی سیاسی رووونه و سیسته‌م و ره‌وت ده‌بینیت. دواهاتی ئەم دۆخه‌ په‌ره‌سه‌ندنی ره‌وتی نه‌ته‌وه‌یییه.

سرپنەوہی رپژیم و ولامی خۆراھینانی ئیمە

مەلا ھەسەن شیوہسەنی

”

لە بارودۆخی ئیستادا ئەگەر روناکبیران و رپبەرانی بژاردە ی ئیمە، بیانھەوی مپتۆدیکی گونجاو و سیاسەتییکی دارژاو و قایم و قوولی ئوسولی سەبارەت بە راھینان و پەرورەدی گەلی ئیمە دیاری بکەن، جیگای خۆبەتی تیزبینانە و بە وردی سیاسەتی پەرورەدی و بارھینانی رپژیم لەخوارەوہ هەتا ترۆپک بخەنە ژپر زەرەبینی رەخنەگرانە و مووشکافانە ی خۆیان. تیروانینی پشوودرژانە و وەستایانە لەسیاسەتی تەعلیم و تەربیەتی رپژیم دوورھەنگیوی و مەھارەت و نیشانەشکینی زیاتر بە لیکۆلەرانی و توپژەرانی گەلی ئیمە دەبەخشی. بۆ زیاتر روونبوونەوی ئەو مەسەلانە ناچارین ئاورپک لە ئاوینە ی رووداوەکانی رۆژانی دوای بەتاکام گەیشتنی ئینقلابی ئیران بدەینەوہ.

“

كۆمىرى ئىسلامى ھەر لى يەكەم ھەنگاۋەكانىيە، بە گىزە باۋەرى مەزىن خوازانىھ و مەگىرانى كىرن بە بنىاتنانى ئىمپىراتورى گەۋرە شىعى وقورئانى كىرنى سىياسەت و فەرمانبەردارى كۆپىر كۆپرانە و ھوكىمى لى مل كىرنى قەلادەى بەبەت و بانگەشەى سەپاندنى فەرمانى سى كۆچكە، وپراى پىشتگوى خىستنى پەپرەوى لى زاتى يەكەم و دوۋھەم و كىرنۆش كىرن بۇ كاراكتەرى ھەرە مەبەست، واتا ملكەچكىرن لى بەر بارەگای «ئولىئەمىر»، بە «ئەھەمى فىل ئەھەم» زانىۋە.

گەلى كورد لى يەك تىگەشىتن و توۋپىژ و گوى لى يەكگرتنى ۋەك ھونەرى مومكىن چاۋ لى كىردوۋە، نۆپنەرانى گەلى كورد بەۋپەرى نىياز پاكى و بە يەك زىمان و بە يەك روۋ، بۇ ھەلى ئاشتىخوازانىھى كىشەكان لى گەل تەرەفەكانى خۇيان روۋبەرۋو بوون، بەلام دوژمنانى ئاشتى و ئازادى، بەتايىبەتى كۆمىرى ئىسلامى، بە دەغەلكارىيى ئەخلاقى و دەغەزدارىيى سىياسى و ماسكى جۇراۋجۇرى درۆيىنەۋە، روۋبەرۋو داخوازىيەكانى

گەلى ئىمە بوونەۋە. لەبەرەبەردا ھىزە سىياسىيە كوردىيەكان ۋەك راسپارەدە و زىمانى ئەمىنى گەلى كورد لى رۆژھەلاتى كوردستاندا، چالاکانە و بى كات بەفیرۆدان، لى يەكەمىن دەرفەتى دواى سەرکەۋىتى ئىنقلابى ئىراندا، راھىنان و خۇراھىنانىان ۋەك دوو ئەۋلەۋىيەتى گىرىنگ لى سەرەۋەى ھەموو چالاکىيە كۆمەلەيەتتەكانى خۇيان دانابوو. پىرشىنگدارتەرىن شاكارى سىياسى و كۆمەلەيەتتە دواى سەرکەۋىتى شۇرش، ئەۋ خۇراھىنانە پىر لى ھۆشيارىيە بوو، كە

گەلى كورد و ھىزە سىياسىيەكانى رۆژھەلاتى كوردستان، چاۋنەترسانە و بىباكانە لى ۋلامى بايگوتى رىفېراندۆمى سەرتاسەرىدا ھاۋارى لەبەيىكىان بەرز كىردەۋە، ئەۋ نا گوتنە تەقەى بى ئامانجى نىۋ تارىكى نەبوو، گۆترەكارى و رەمالىنە نەبوو، شىكىردنەۋەيەكى ۋردبىنانە و عەقلانى بوو كە تائىستاش رەسەنايەتتى خوى پاراستوۋە.

ھەلوپىستى بەجى و بە ۋەختى ئەۋ كاتانە تا ئىستاش لى ژىر ھوكمىرانىيى عەقلىدا رۆپىشتوۋەتە پىشى، بانگەۋازى بى ترس و لەرزى ھىزبە كوردىيەكان بۇ تەحرىمى رىفېراندۆم، بەدەنگەۋە ھاتنىكى بەرىنى جەماۋەرى تا ئەۋ چەكەساتانەش بەدۋاى خۇيدا كىشاۋە، كۆمىرى ئىسلامى دەپەۋىست ھەلمەتى رىفېراندۆم ۋەك نەرمە ئامرازى ۋەرگرتنى شەرىعەت و سەپاندنى ئەھكامى تاغۋوتى بە سەر سەرتاسەرى ئىراندا، چاۋ بەستانە و ھەر چۆنىكى بۇى بلوئ بەرەۋ سەرکەۋىتن پال پىۋە نى، بەلام ھەلوپىستى ئاگاھانەى روناكبىران و چالاکانى مەدەنى و لەسەرەۋەى ھەموۋىيان ۋلامى ئەرىنى گەلى كورد بە جىبەجىكىردنى ئەۋ تەحرىمە،

خۇراھىنانىكى شەفافی بە خۇزىۋانەى مەدەنى - عەقلانى بوو كە تىشك و ناۋەرۋكى دىكەشى گەشىتە جوۋلانەۋە بەرىنە دوور لى تووندوتىژىيەكانى چەند سال لەمەۋبەر و تائىستاش، گەلى كورد لى رۆژھەلاتى كوردستان، بە ئىلھام ۋەرگرتن لى يەكەمىن ھەلمەتى ھىمىنانەى سەرتاسەرى، لەسەر درىژە پىدانى ئەۋ نافەرمانىيە مەدەنىيانە سوور و بەردەۋامە.

ئەگەرچى ناگوتن بە فەرمانى رىفېراندۆم ھەزىنە و تىچۋويەكى گرانى بە دواى خۇيدا

” ئەگەرچى ناگوتن بە فەرمانى رىفېراندۆم ھەزىنە و تىچۋويەكى گرانى بە دواى خۇيدا ھىناۋە و گەلى كورد باجىكى زۇرى بۇ داۋە، بەلام ئەۋ ھەلوپىستە ۋەك راپەرىنىكى ئارامى مەدەنى جىنگاى شانازىيە و لە مىژوودا زىندوو و پايدەدار دەمىنىتەۋە





هیناوه و گهلی کورد باجیکی زۆری بۆ داوه، بهلام ئەو هەلۆیستە وەک راپەرینیکی ئارامی مەدەنی جیگای شانازییه و لە میژوودا زیندوو و پایه دار دەمینیتەوه.

به کورتی گهلی کورد له رۆژههلاتی کوردستاندا مۆدیلیکی تازهی خۆراهیانی بنیات نا که بوو به داینه مۆی زنجیرهیه ک له خۆراهیانه کانی دواپی و قورساییی تیکرای ته کانه کانی هه نوو که یش، چاچ له بهرەنگار بوونه وه و به گزدا چوونه وهی شلقه له شلقه ی کۆرنا یه و بگره، تا خۆراهیانی له بهرانبه ردا و تهلیسمه کانی حکومه تی ئیسلامی و رووبه روو بوونه وهی تیکرای ته شقوله و گیجه له کانی دیکه،

خهستوخۆل له سه ر ریسمه و ئاشنای لیکدانه وه و شیکردنه وه و ته حلیله عاقلانییه کان ده گه ریت. به پیچه وانه وه، جمهوری ئیسلامی به شپوهی جۆراوجۆر و له که لێن و به لینی جۆراوجۆره وه، به گز عاقلانییه تی سه لیمدا دیته وه.

دوژمنانی سویند خوار دووی نازادی و کهرامه تی ئینسانی به مه بهستی رام کردن و دهسته مۆ کردن و سه ره نجام به چۆکداهیانی گه لی راپه ریوی کورد له قالب و قهواره و جلو بهرگی جۆربه جۆردا ده رده که ون.

هه ندیک جار ان له قاپۆری مورهبی و راهینەر و مامۆستا و جار جار ههش به وینه و فۆرمی ژنراله کانه وه، له نیو تروسکه و بروسکه ی ماشه لاکانیاندا، زۆر جار انیش له شکلی قه یومدا وه ک ئەوه ی حوکمی قه یومییه تیان به پۆلیک ته ته ره فریشته ی ده ست له سه ر سینه دا، له ئاسمانه کانه وه به و په ری ئیحترامه وه پینشکهش کرابی، واش هه به دم له دایه ی چاپلوسه ی میهربانتر له

دایک و ماشه لالی لی بی ناسیحی ئەمین و له بۆرچی عاج و هیلانه ی سه ر نووکی هه ره می قه لاکانیانه وه، ماوه به ماوه مل قه ف ده که ن و سیگناله جه عله ده سه کرده کانیان وه ک فه رمانی ئاسمانی به به یعه تکاران و کۆپله کانی سه ر عاله می خاکی راده گه یه نن. سیسته می په ره وه ی ئاخونده کان و هه ستان و دانیشتیان وه ک ده روونی پیچاوپیچ و دالان دالانیان گومانای و به ته واوی ناویکچوون.

رۆژیکی له سه ر به رماله و عابایان له به ره و رۆژیکی دواتر له سه ر ته ختی پاشایه تی تاجی زیڕینی زالمانه یان له سه ر سه ره، له و دیوی میر غه زه ب و به و دیویدا، فریشته ی نووران ی و له ده ستیکیاندا شه للاق ی هه ناسه سواری سه ر پشتی بریندار و له ده سه ته که ی دیکه یاندا، ساتووری کۆری ماندووی مل قرتانن، له ژیره وه نقورچکی ئازار و له سه ره وه مۆره و جار جاره خه نده ی به درۆ، ره شتر کردنی ژووری رهش و رووته کان و چراخان ی کردنی سه ره مسه راکانی خۆیان، قاودان بۆ کۆری گریان و تازی بهاری و راهینان بۆ قه مه زه نی و زنجیر له خۆدان و خۆنزاری. ئەوانه و ده یان و سه دان شتی دیکهش به نیازی به کۆپله کردن و راهینانی له شکر له دوا ی له شکر ی کۆمه لانی خه لک، بۆ ته سلیم بوون به برسایه تی و هه ژاری و نه داری و هاندان بۆ خۆسپاردن به شه پۆلی قه زا و قه دهر و خلۆر کردنه وه به ره و دونیای نه زانی و بیخه به ری، وه ک ته فه نون، کاری رۆژانه ی ده سه لاتداری ئیرانییه.

ئه گه ر ئیمه به مه به سه تی خۆراهیانی ناگاهانه و فیڕکاری مه عقولانه و سه ره ده میانه،

” مه گیرانی کردن له هه رچی زیاتری ئیقتدار گه رای ی و ره زیل کردن و پیچه ن لیدانی هه رچی زیاتر زنجیری ئەسهاره تی کۆمه لانی ژیر چه پۆکی ئیران، ته نیا ره مزی مانه وه ی ریژیم بووه “

له بهرامبهر كرده‌وهی دوژمنكارانهی دوژمناندا هه‌روه‌ها به نیازی به‌پرچدانه‌وهی ئه‌و هه‌موو قیل و ته‌له‌كه‌یه و پووچه‌ل كرده‌وهی كه‌مینه جۆراوجۆره‌كان و پووكاندنه‌وهی درك و داوه‌كان خوومان به‌رهمز و فه‌ننی تایبته‌ به‌و مه‌یدانه‌ی ته‌یار نه‌كه‌ین، له‌وانه‌یه نه‌توانین له‌ ئاینده‌دا دهره‌قه‌تی ئه‌و هه‌موو گه‌مه‌ كه‌له‌كه‌بووانه‌ بیین و له‌كاتی گونجاودا، به‌گژ راهینانه زۆره‌ ملیكان و بارودۆخه‌ به‌زۆر داسه‌پاوه‌كه‌ی دواړوژدا بیینه‌وه.

ئیس‌تا چرا سووره‌كان له‌ هه‌ر چوار لاره‌ به‌ كرده‌وه به‌ره‌و ئیمه‌ لیده‌درین؛ هاوكات سیگنالی چاپلوسانه‌ وعه‌وام خه‌له‌تینانه‌ وپرا‌ی ئازیری مهرگ و زه‌نگی خه‌ته‌ر، په‌یتا په‌یتا له‌ گوئی ئیمه‌دا ده‌زینگینه‌وه. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ وه‌كوو نه‌ته‌وه‌یه‌کی بریندار و ژیرچه‌پۆك، ئه‌و زه‌نگ و عه‌لایم و ئیشاراته‌ی به‌جیددی وه‌رنه‌گرین له‌وانه‌یه‌ تووشی نه‌هامه‌تی و زیانی ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ بیین كه‌ له‌ رۆژانی ته‌نگانه‌دا بو‌مان قه‌ره‌بوو نه‌كرینه‌وه، ئیس‌تا مه‌ترسیدارترین سیگنالی خه‌ته‌ر هه‌یولای كرۆنایه‌ له‌و دۆخه‌ تایبته‌تیه‌دا كۆرۆنا، نه‌ك ته‌نیا وه‌ك تارمایی و

نییه‌، زۆر وه‌بای كاولكارتری دیکه‌ له‌سه‌ر ئه‌و عه‌رزهی هه‌ن، ئه‌و ئافه‌تانه‌ له‌ گۆنبه‌زی ئاسمانه‌كانه‌وه‌ هه‌له‌نه‌رژاون، له‌ به‌كه‌مگرتن و بی‌بایه‌خ زانیسی گه‌وه‌ری به‌های به‌رزى ژيانى گیانله‌به‌ره‌كانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرن. ئیس‌تا وه‌زعییه‌ته‌كه‌ گه‌بش‌تۆته‌ جیگایه‌ك كه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ له‌سه‌ر لیوی هه‌چ ئینسانیک به‌دی ناکریت. دونیا به‌ تیکرایى تووشی له‌رز و تایه‌ك هاتوو كه‌ تائیس‌تاش جگه‌ له‌ ئازارشیکن، چاره‌سه‌ریکی کاریگه‌ری بو‌ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

بوختان نییه‌ ئه‌گه‌ر بلین هۆکاری ئه‌سلی گواسته‌نه‌وه‌ی ویروسى كۆرۆنا بو‌ ولاتی ئیمه‌، ناخونده‌كان بوون. شاسوارانی جه‌هل و نه‌زانی، گه‌وره‌ كه‌ژاوه‌ی هه‌لگه‌ری كۆرۆنایان خزانده‌ نیو زیاره‌تگاكان و له‌ویش‌ه‌وه‌ ویروسه‌ ئیس‌تارکراوه‌کانی ژیر عه‌باکانیان، له‌سه‌ر سه‌رتاسه‌ری عه‌رزه‌کانی ئیران و دنیا‌دا چاندن، ئینسانه‌کانیان كرده‌ن قوربانىی هه‌لبژاردنه‌ نمایشیه‌كه‌یان.

رژیم كه‌ له‌ راپه‌رینه‌کانی خه‌زه‌له‌وه‌ردا، به‌ ئه‌نوعی چه‌گی خه‌ته‌رناك ئاوری به‌ سیمای خۆپیشاندنه‌ران هه‌لبژاند، ئیس‌تا له‌ كۆرۆنا وه‌ك ئاله‌تی قه‌تاله‌ كه‌لك وه‌رده‌گرئ و به‌ ئاواتی درێژكرده‌وه‌ی زنجیره‌ی قه‌برستانه‌كان و وه‌رپخسته‌نه‌وه‌ی كۆمه‌لكوژییه‌كان، ده‌یه‌ه‌وئ ئه‌وه‌ی بی‌ری دزایه‌تی رژیمی له‌سه‌ردا بی‌ت سه‌ر و بن له‌ گه‌رووی قه‌بره‌ تاریكایه‌كه‌کانی خزیئ.

رژیمی جمه‌وریی ئیسلامی، شانبه‌شانی نه‌خۆشیی كۆرۆنا و باقی دهرد و نازار و په‌تا و نه‌خۆشییه‌ جۆراوجۆره‌کانی دیکه‌، له‌یه‌ك جه‌به‌دا و به‌یه‌ك سیسته‌م و به‌یه‌ك

”

ئهو رژيمه
له ژير سينه‌ر و
هانكه‌هانكى
شمشيره
هه‌ره‌ژه‌نگاوى و به
خوين ئاودراوه‌كان
و، خوراگوشين بو
ده‌خه‌وكردن و خام
كردن و له‌گرينه‌نه‌بردنى
هوشى جمعى، دريژه‌ى
به‌ ژيانى پر له‌ شه‌رم و
شوره‌يى خوى داوه

“

ويروسىكى خۆپىستى كاركردوى زيانبار، وپرا‌ی وزه‌وزى ناخۆشتر له‌ پيوه‌دان، هه‌ره‌شه‌ له‌ قه‌واره‌ و هه‌يكه‌بلى تيكرا‌ی به‌شه‌رييه‌ت ده‌كات، به‌لكوو وه‌كوو خۆره‌يه‌كى دارزينه‌ر، به‌كرده‌وه‌ خزاوته‌ نيو مۆعه‌ره‌ی پشتى به‌شىكى به‌رچاوى دانىشتوانى سه‌ر ئه‌و عه‌رزه‌ و وه‌كوو هۆلاكۆستىكى غه‌يبى، نىقاب پۆش ده‌ستى له‌ سينگ و به‌رۆكى زۆربه‌ی ئینسانه‌كانى ئه‌و دونیایه‌ ناوه‌ و ئاورپكى گه‌وره‌ی له‌ دارستان و سه‌وزه‌لانیی ژيان به‌رداوه‌. به‌لای نه‌وعى به‌شه‌ر ته‌نیا كۆرۆنا



خەت و رېبازدا، بە گژ میلیلەتانی ژېر ستەمی ئییراندا ھاتووەتەوہ. ئەو رېژیمە لەژېر سەبەر و ھانکەھانکی شمشیرە ھەرەژەنگاوی و بە خوین ئاودراوہ کان و، خۇراگوشین بۆ دەخەوکردن و خام کردن و لەگژێنەبردنی ھۆشی جەمعی، درێژە ی بە ژانی پر لە شەرم و شۆرەیی خۆی داوہ.

مەگیرانی کردن لە ھەرچی زیاتری ئیقندارگەراییی و رەزیل کردن و پێچەن لێداننی ھەرچی زیاتر زنجیری ئەسارەتی کۆمەلانی ژېر چەپۆکی ئییران، تەنیا رەمزی مانەوہی رېژیم بوو. ئەو رېژیمە ھەرگیز پشستی بە سیاسەتی دروست و پارادایمی مەنتیقی و قاییلی ھەزم نەبەستووہ، تەنیا گیرانی ناشی شەر و ھارینی کەللە سەرەکانی، بە ھیوا و ھومییدی دوارۆژی خۆی زانیوہ.

رېژیم لە ھەر دەرفەتیک بۆ سەپاندنی ھژمونی خۆی کەلک و ھەردەگري

لەو ھەلومەرجەدا کە سەرتاسەری دنیا و بەتایبەتی دانیشتووانی نیو ئەو قەوارە جۇغرافیاییییە کە بە ئییران ناو دەبرئ، بەدەس ئاھۆبەکی جیھانگیرەوہ لاکە ی سەریان دئ، دەپەھوئ بۆ زیاتر زنجیر کردن و لەچۆکنان و لە رینگ ترازاندن و تیرۆری فیکری و رافراندن و زیاتر تەزاندنی کۆمەلگای ئەمرۆی ئییرانی، ھاوتەریب لەگەڵ پەرەپێداننی زیاتری ھەژاری و نەداری و تەعلیمات و راپھێنانی جادووگەرانی خۆی بۆ بەزۆر بعیەت پئ کردن و سەر بەردانەوہ و چاو قرژ کردن لەبەرەمبەر قەزاوقەدەر و مل راکیشان لە بەرامبەر سیسە دەرد و نەخۆشییە سامناکەکان، ئاخیرین تیری تەرکشی خۆی لەو مەیدانەدا خالی کات. راپھێنانی سەقەت و چەوت و چەوئیل و ژەھراویکردن و ئاخینینی مێشکەکان بە فەلسەفەیی ناەاقلانی و خورافی و

کروسینەوہی جومجموہی ھەژاران و نەداران و پەرەپێداننی قاتی و قری و پیشگیری لە بووژاندنەوہ و چاندنی تۆوی برسایەتی، ستوونی فەقەرانی سیاسەتی زۆردارانە ی رېژیم بووہ.

لە بارودۆخی ئیستادا ئەگەر روناکییران و رېبەرانى بژاردە ی ئیمە، بیانەھوئ میتۆدیکی گونجاو و سیاسەتییکی دارژاو و قایم و قوولی ئوسولی سەبارەت بە راپھێنان و پەرورەدی گەلی ئیمە دیاری بکەن، جیگای خۆیەتی تیزبێنانە و بە وردی سیاسەتی پەرورەدە و بارھینانی رېژیم لەخوارەوہ ھەتا ترۆپیک بخەنە ژېر زەرەبیینی رەخنەگرانە و مووشکافانە ی خویان. تیروانینی پشودرېژانە و ھەستایانە لەسیاسەتی تەعلیم و تەربییەتی رېژیم دوورھەنگیوی و مەھارەت و نیشانەشکینینی زیاتر بە لیکۆلەران و توپژەرانى گەلی ئیمە دەبەخشئ. بۆ زیاتر روونبوونەوہی ئەو مەسەلانە ناچارین ئاورپک لە ئاوینە ی رووداوەکانی رۆژانی دواى بەناکام گەیشتنی ئینقلابی ئییران بەدینەوہ.

شاگردانی راپھێنراو و پەرورەدە کراوی مەکتەبی ئیمام، وە کوو ھەلگرانی ژەنگاویترین بیروکە ی مێژوو، وە کوو خۆرە، وە کوو وەبا لە ولاتانی دەورووبەر و ئییران و بەتایبەتی کوردستاندا، بوون بە جەردە ی سەر گەردنە و رەوتییکی پێشکەوتنخوازانە یان پەلاماردا و کاروانی ژیانەوہ و بووژانەوہ یان تارومار کرد. گەشاندنەوہ و بووژاندنەوہی فیکری، یەکیک لە ئەولەوییەتەکانی مامۆستایانی رووناکییر و راپھێنەری ئیمە یە. ئەو کاتە ھۆشیاریی نەتەوہ یی گەشەدە کات کە سیستەمی پەرورەدی دەزگای دەسەلاتداری سەپاو بەسەر کوردستاندا بەوردی بخوینینەوہ. جیگای سەرنجە کە لە سیستەمی پەرورەدی رېژیمدا نەک ئینسان مەرکەزی سقل نییە، بەلکوو کەرەمەتیشی پارێزراو نییە، ئینسان لە

مهفهوم و ناوه‌رۆکی واقعی خۆی دا وهک ئینسان چاوی لی ناکرێ یهک تاقانه وهک ته‌نیمه‌رجه‌ع له‌مه‌قامی ئولو‌هیه‌ته و نه‌قشی فه‌ردی کاملدا، خۆیه‌تی و راشکاوانه وهک عه‌ق‌لی کول بریاره‌کانی خۆی راده‌گه‌یه‌نی. [ئیندیویجولیزم] individualism یان فه‌رد له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ویلایه‌تی فه‌قیه‌دا نه‌ پیناسه‌یه‌کی زانسته‌ی هه‌یه و نه‌ ره‌نگی‌کی هه‌یه و نه‌ رۆل و نه‌قه‌شیک.

هه‌روه‌ها تاک له‌ چوار چۆیه‌ی ئیستیح‌قا و شایسته‌یی خۆیدا جیگه و پێگه‌به‌کی پێ نادری و ناتوانی له‌ هه‌چکام له‌ مه‌یدانه‌کانی ژیندا، مه‌هاره‌ته‌ زاتیه‌کانی خۆی نیشان بدا و قورساییی خۆی بپارێزی.

فه‌رد وهک ئاله‌تی ده‌ست و عونسوری بێ ئیراده‌ که‌لکی لی وه‌رده‌گیرێ و به‌ده‌ر له‌ده‌سه‌لاتی بریاردان، بێ ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تیکی جینگلدانی هه‌به‌ی خۆی ده‌خواته‌وه و له‌ تیک‌رای واده‌کانیدا ده‌تویته‌وه، هه‌ر به‌و جو‌وره‌ کۆمه‌لگا له‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌یی رێژیمدا جگه‌ له‌ به‌یعه‌تی زۆره‌ملی و سه‌پاندنی ئیتاعه‌تی کوپ‌ر کوپ‌رانه و نا‌ئاگه‌هانه‌ له‌ وه‌لی ئه‌مر، وه‌رگرتن و قه‌بوول کردنی

بێ چوون و چرا و بێ ده‌سکاری ئه‌حکام و فه‌رمانه‌کان ناتوانی هونه‌ر و مه‌هاره‌تیک له‌ خۆی نیشان بدات.

کۆمه‌لگا له‌ یاسای چه‌قه‌سه‌تووی رێژیمدا هه‌رگیز شایسته‌یی ئه‌وه‌ی نادریته‌ که‌مترین گومانی له‌باره‌ی فتوا و فه‌رمانی وه‌لی ئه‌مر هه‌به‌ی و بچوو‌کت‌ترین پرس‌یار له‌سه‌ر هه‌چ چه‌شنه‌ ئه‌رکی سه‌پیندراوی ده‌سنیشان‌کراو دابنێ، که‌وابوو ته‌فسیر و ته‌عبیری تئۆریسیه‌کانی نیو ده‌زگای په‌روه‌ده‌ی رێژی می ئیسلامی له‌ ئینسان

و فه‌رد و کۆمه‌ل، ئیمه‌ دینیه‌ته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ی که‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ بزوو‌تنه‌وه‌ی رزگارخواری کوردستاندا، ده‌به‌ی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و ته‌علیم و ته‌ریبه‌ته‌ بێ که‌ له‌سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ویلایه‌تی فه‌قیه‌دا وهک ده‌قی نه‌گۆر دانی پێدا نراوه و له‌ بواره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی راهیناندا وهک دایکه‌ یاسا و سه‌رچاوه‌ی ئه‌سلی که‌لکی لی وه‌رده‌گیردیت.

بیرو‌که‌ی راهینانی سه‌رتاسه‌ری رێژیم که‌ له‌ جه‌وه‌ه‌ری ئیدۆلۆژی ویلایه‌تی فه‌قیه‌ه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرت، بوو به‌ دیوه‌زمه‌ی مرچ و مۆن؛ بوو به‌ مردن؛ بوو به‌ ساتۆری سه‌ر برین؛ بوو به‌ سه‌یبه‌ر و تاریکایه‌کی قورس و گران و تیشکی زانسته‌ وه‌ونه‌ری له‌سه‌رتاسه‌ری ولاتدا خنکاند.

له‌گه‌ل به‌ ده‌سه‌لات گه‌بش‌تی ئاخونده‌کان، ته‌پلی شه‌ر لیدرا، کارمه‌ندانی سه‌فاره‌تی ئامریکا له‌ لایه‌ن په‌یره‌وانی خه‌تی ئیمامه‌وه به‌ تیک‌رای به‌ بارمه‌ته‌ گیران. ئامۆزگاریه‌یه‌کانی رۆژانه‌ی خومه‌ینی پ‌ر بوون له‌ وه‌عه‌د و وه‌عید و نه‌وعیک ئارایش‌تی نیزایمی و ده‌ست له‌بش‌ت دانی

په‌یره‌وان و مو‌ریدانی، بۆخالی کردنی گری‌ ده‌روونی و به‌گژدا‌چوونه‌وه‌ی ئه‌ملا و ئه‌ولا و هه‌موویان مزگینیی ناردن و دیاری مه‌رگ و وێرانیان پێوه‌ دیار بوو.

خومه‌ینی راشکاوانه‌ وتی «راه‌ قدس از کربلا می‌گذرد» (رێگای قودس به‌ که‌ربه‌لادا تیده‌په‌رێ). مه‌به‌سته‌ی ئه‌وه‌ بوو که‌ ده‌به‌ی له‌ پێشدا عیراق ته‌خت بکات و پردیکی وشکانی تا ده‌ریای مه‌دینه‌رانه‌ لێدات، هیلالی شیعیه‌ به‌ خه‌ستی میلیتاریزه‌ بکات و هه‌موو جووله‌که‌ی سه‌ر ئه‌و عه‌رزه‌ به‌

” گه‌شاندنه‌وه‌ و بووژاندنه‌وه‌ی فیکری، یه‌کیک له‌ ئه‌وله‌وبیه‌ته‌کانی ماموستایانی رووناکبیر و راهینه‌ری ئیمه‌یه. ئه‌و کاته‌ هۆشباریی نه‌ته‌وه‌یی گه‌شه‌ده‌کات که‌ سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ده‌زگای ده‌سه‌لاتداری سه‌پاوه‌ سه‌ر کوردستاندا به‌وردی بخوینینه‌وه‌





تیکرایی برېژنېته نيو دهرپايهوه.

له برګه په کې دیکه دا خیراتر ګوراندی و وتی «جنگ جنگ تاپیروزی» (شهر، شهر، شهر، تا سهرکهوتن) که سیک نهیده زانی هموو شهریک، تهنانت سادهترین شهر به تایبه تی شهرې ګه وره، زیان و تیچووی زوری دهوی، رووباری ګه وره ی خوین وهریده خات. بو خومهینی ګرینگ نه بوو ټه ګر میلیونه ها ئینسان تیدابچن، به لام سهرکهوتیک که هه دهف و نامنج و ویستی خو به تی دهسته بهر بکریټ. خومهینی تهنه له ګه ل ئینسانه کان و عرز و ئاسمان به شهر نه ده هات، به لکوو به قهلتوبر کردنی فهرهنگ و هونه ر و زانسته کان داسی مه رگی ده سوی.

ههره ورزی و ګه شه کردن و یه کسانى وپیکه وه ژبانی به ئاشتی به ټرکی سهر شانی خوئی ده زانی.

زمانى ئالاھه لګرانی جه هل و نه زانی، زمانى دایناسوره کان بوو. تهنانت ټه وانى به قه ولى خوین بو ئیرشاد و پهره پیدانى خوینده واری روویان له کوردستان کرد، به زمانى حشر و نه شر دهوان، جګه له زمانى گولله و بارووت زمانیکی دیکه یان نه ده زانی. له جیاتى شعور و زانستی سهرده میانه، گولله بوون به میشه کاندان ده کران. پووش و گوول و گیا و نه مامیان پیکه وه هه لده پرووکاند.



دیکتاتوریی
دهر په ربو له
مه کته ب و فهرهنگی
خومهینی،
دیکتاتورییه کی
قوول و ریشه داره و له
خویه وه
درووست نه بووه،
سهرچاوه ی ټه سلپی
خوی هه یه و له
هه ندیک پروتوکولی زور
له میژینه وه دی



له کانیکدا زانستی ئابووری
مؤغهره ی پشتی راوه ستاوی و
بووژانه وه ی ژبانی ئینسانه کانى
ټه وړویه و ته وای ئالوویر و
معامله و موعادلاتی پیچیده ی
ده وړانده وری ټه و عهرزه ی،
به یپی بیوه ره کانى ټه و زانسته
ګه شه کردوه ټه نجام ده درین،
خومهینی راست و ره وان
وتی «اقتصاد مال خر است»
(ئابووری هی که ره). پلانه
سه قه ته ده و له تیبه کان، لانیکه م

زورجان له خو م ده پرسی،
باشه ده بی جار نامه ی مافی
مرو ف له کوئی نووستی؟ له کوئی
کوژرابی؟ ده بی مایی و گوئیبه ک
بو سکا لاکان بګری؟ سکا لای
برینه کان، هاواری خوینه کان،
نالهی مندالانی که سوکار
کوژراو، هاواری خنکاوی ئیمه
بوون. هه ر له سه ره تای میژوو
هه تا ئیستا، ټه و هاواره کوژراوانه
زوان و ویزه و فهرهنگ و
ټه ده بیاتى نه ته وه یی ئیمه
بوون. به شی قه زایی یان به شی
دادوهری، له هه مان راهینانی

تووندره وانوهه سه رچاوه ی ده گرت. راګرتی
ته عادلوی هاوکیشه کان و به رقه رار کردنی
دیسپلین و نه زم و نیازم و پیشگیری
له ئیفرات و ته فریت و به رهنګار بوونه وه ی
ده ستریزى و تاوان و دابنکردنی یه کسانى
کومه لایه تیبه، نه ک پهره پیدانى قانونی
جه نگه ل و قه ده ر قودره تی و سزادانى رها
و مو تله ق.

هه زاران که سی پاک وه ک ئاوی
حیات له چه ند ده قیقه دا وه ک «مفسد
فی الارض»، ناسران و له ناوچوون. بیرورای

گشتی و ھەموو دنیاش نازر و چاوەدێری دادگا سەحرايي و چەند دەقیقەییەکانیان بوون. لە دادگای سەحرايي جەلاداندا، ژنی ٣٢کان برباریان دەدا. ئاخیرین فەرمان لە لووتی تیربارەکانەو دەردەکشا. بەتایبەتی لە دێھاتەکاندا چارەنووسی خەلکی مالدویران، رەوێ تانک و ھەلیکۆپتەرە تۆپدارەکان دیارییان دەکرد. ئاخیرین نووکە ھین لوولە قورس و پڕ لە گرەکان بوو.

خومەینی لە ئیرشاد و رینوینییەکانیدا، شەکرێکی دیکە شکاند، بەگژ باوەتە کۆمەلایەتیەکاندا ھاتەو و شەری لەگەڵ دیموکراسی راگەیاندا. بێ پیچ و پەنا گوتی: «مابرای دیموکراسی انقلاب نکردهایم» (ئیمە بۆ دیموکراسی شۆرشمان نەکردوو). مەفھومی موخالف یان مەعنای راستەقینەیی بارەگەیی دیکەیی ئەو رستەییە، ئەگەر تۆ بتهههوی و ھەریسوورینییەو ھەوێ ھەوێ کە خومەینی بۆ ژیانەوێ دیکتاتۆری ئینقلابی کردوو، دیکتاتۆری ئەگەر بەمانای سەپاندنی ھێژمۆنی و تەحمیلی نەزەر و شەر لەگەڵ جیاوازییەکان و ژیری خستنی ناسنامە و تواندەوێ ھۆوییەتی فەرھەنگی و سانترالیزەکردنی قودرەت و رووشاندنی کەرەمەت و خۆگیلکردن لە ناست و یست و داخووزییە شەرعییەکان و لەسەرھووی ھەمووانەوێ بێ لیخستنی تەواوی مافە ئینسانییەکان بێ، ئیمەیی کورد و ھوکی ئینسان، و ھوکی فەرد، و ھوکی کۆمەل، و ھوکی پارچەبەک لە ھوکی بەشەر، ھەر لە مێژووی پێش لە دەسەلاتی خومەینییدا زیانی ئیجگار زۆر زۆر گەرەمان پیگەییو و بەتایبەتی لە دوای بە دەسەلات گەیشتنی حکوومەتی خومەینی، گورزی زۆر قورسمان خواردوو و ھەدری زۆر گەرەمی مێژووییمان لێ کراو. دیکتاتۆری دەریپەریو لە مەکتەب و فەرھەنگی خومەینی، دیکتاتۆرییەکی قوول و ریشەدارە و لە خۆییو دەروست

نەبوو، سەرچاوەی ئەسلیی خۆی ھەیی و لە ھەندیک پڕۆتۆکۆلی زۆر لە مێژینەو دە. مۆدیلە دیکتاتۆرییەکی خومەینی، شاگرد و راھینەری لاسار و خوینریژی چەموشی زۆری دروست کرد، میرغەزەبی زۆری پەرورە کرد. ئەو مۆدیلە ژەھراویە، و ھوکی نوتفەیی و ھوکی کۆرۇنا، لەرەھمی خۆیدا گیانی و ھەر و ھوکی زۆر ھینا و زۆر مەکتەبی ژەھراوی دیکەیی ھەلنراوە سەر ھەرزە دەروەر و تەنانت بەرەو ناوچە دوورەدەستەکانیش تووری دان. شاگردانی بە تاییەت راھینراوی ئەو مەکتەبە بە ھەزاران جۆ و جۆباری خوینیان و ھەرخست. نەسایحی ماشەللا پەرەنەیی، خومەینی بوونە بارووت و گر، بوون بە بۆمب و ئاور و ئاسن و کاتیووشا و گەشەیان کرد و بوونە مووشەکی بالستیک و لە پێش ھەموو جیگایەکاندا لە کوردستاندا تاقی کرانەو و لە پێش ھەموو گیانلەبەرێکاندا بەسەر سەری ئینسانی کورد دا ھەلنەرژانە خواری. رەوتی گەشەکردنی ئەو بلیسە و دووگەلانی ھەلنەرین و پەرەگرتنی شلخە لەدوای شلخەیی و ھوکی ئاوا بە سادەیی نانیسنەو و ئاوا ھاسان کۆتاییان پێ نایە. لەراستیدا بەرەو ئەو دەچی بێتە بۆمی ئەتۆم و رۆژیک لە رۆژان کورەیی خاکیی دنیایە بکاتە تۆپەلەییەکی ھەلم و لە نیو گەردەلوولی فەزادا، لەبەر یەکی ھەلنەکیینی. بۆ پەرەوانی مەکتەبی ئیمام گرینگ نییە ھەموو دنیا لە پیناوی ئەواندا قریبی، بەلام و جووودی «ذی ج□ و □دی» ئەوان بمانی. کەس کەس ھەیی ئەوێ نەزانی، ئەوێ بۆ ئەوان گرینگە تەنیا بەقایی رێژیمە. لە پیناوی مانەوێ خویان و بەقایی رێژیمە، لە ھیچ چەشنە تاوانیک خویان ناپارێزن و ئەوئەندەیی لە تانایاندا ھەیی دەست دەوئەشێن وادەیی ئەو خیر و بەرەگەتانی کە خومەینی بەخەلکی ئیرانی دابوو ھەموویان بوونە ژەھنەموت و بە گەروی بیتاواناندا



رۆيشتنه خوارى. بوون به فرمىسكى به گور، بوون به ئاه و حەسرهت. كەرەم و عىنايه تى ماشه لالا پده رانهى ئىمام بوو به شه پۆلى خوين و به هه وادا فرى؛ بوو به بلىسه و له بلىسه دا مرد؛ بوو به خوين و له خويندا خنكا؛ بوو به مردن و له باوه شى مردندا مرد. بوو به زنجيرهى دوور و دريژى كۆچه سووره كان؛ بوو به خه زانى خەم و گولى ژيان هه لوه رين؛ بوو به گه و الهى هه ورى پر له رق و غه زەب و ئيش و ژان؛ بوو به گرى بارووت و قورى ره شى قورقوشم.

نسى شوم و نگرىسى ئىمام كه و ته سه ر جوغرافىاي له تله تى و لاتە برىنداره بى نازه كهى ئىمه. ئەو غه زه بانه هيجيان ئاخرى كاره ساته كان نه بوون، سه ره تاي كه و تنى ئەستيرهى به خت و وه رىنى به خت و شانسى سه رتاسه رىبى ميله تانى ئىرانى بوون. كاره ساته كان له ناكاو هه لئه قولىن و وه ك تاويزى شاخه كان سه روژر خولير نه بوونه وه. رۆژه لاتى كوردستان وه ك جه زيره كهى خويناو و هتاق كه و توو، جرجى رەنگاورەنگ خويان تيخزاند و له هه موو لايه كه وه به مار و دوو پيشكى جوراوجور گه مارو درا. له هيج لايه كه وه كه لىنى روناكى بو نهمايه وه، هتا تاقه ئاسۆيه كهى گه ش به روى ئىمه وه پى نه كه نى. ده زگاي دادوهرى رى رىژيم، كورده كانى نه ته نيا وه كوو ئىنسان، له گه ل هه موو رىژم بو خوشك و برايانى كوردم، وه كوو حه يونيش، چاو لى نه كردن.

بۆلدزير و لۆدپره كان له مەر كه زه وه به مه به ستى ئاوه دان كردنه وهى خاكى كوردستان، نه خزىن؛ به لكوو بو هه لكه ندى گورى به كۆمه ل و ته خت كردن و ويران كردنى شار و ديها تى كوردستان وه ريكه و تن. فه رمانه كانى ئىمام وه ك هه زاران ره وه هه ورى قورتاوى، به شكلى نيوچاوانى تالى خومه نى، خويان له ئاسمانى كوردستان خزانده، بوون به هه زاران و ده يان هه زار

تابووتى مهرگ و له هه موو شيو و دو له كانى كوردستاندا تاك و جووت و به كۆمه ل فرى دران. ئىستا كه من رۆژانى دواى ئىنقلابى ئيران و له شكركه شى هه مه لايه نه و دۆزه خه گه رمه كانى شه رى نابه رابه ر و جه به ه ته مه ن دريژه سام گرانه كانى كوردستان و پاله وانى و قاره مانه تى و ده رد و ره نجى پيشمه رگه برىنداره كان و هه نسكى خوراگرى و خوخواردنه وهى كه سوكارى ره شپوشى شه هيدانم ديته وه به ر چاو، رابردووى خومم وه ك سىسه خه نيكي دوور و دريژى ره نگ زه ردى پچر پچرى نيوان زه رده و تاريكى ديته وه بىر كه هه ر يه ك به شيوه يه ك له نيو خويته كاندا ده كولن، گريانى به كولى خويته كان و نالهى هيجكام له برينه كانم بو له يه ك گرى نادريته وه. وه زوزى ئەو برىنانهى كه من به چاوى خوم له سه ر جه ستەى خەلكى كوردستان ديتم، ئەوه نده كه مه رشكىن، كه هيج زمانىك و به تايبه تى شعورى ماندووى من وزه و تواناى شه رح دانىانى تيدا نييه.

حه قيقه تىك كه من ئىستا توژىك پهى پى ده به م و لى تيده گه م، ئەوه يه كه مه شغەل و منارهى به رزى عه قلى ئىنسانه كان هه ر جه نده قەدى هه لكشاو و بالاي به رز بى، له قووچايى سىسه تازارى ريشه دارى نيو رۆحى نازارچيشتوان و كۆله وژى ته ندوورى هه ره گه رمى تاوانه كان و دوو كه لى هه لچووى سه ر دۆزه خه كان كورتره. ته رازووى مه نتىقى پياوه زانا و پسپوره كان، هه ر چه نده ورد و ده قىق بى ناتوانى هه موو ده رد و ره نجى ميله تانى ژيرچه پوك بخويته وه و قورسايى ژانى گرانه تاكان و سىسه ده رده كان وه ك واقعيه تى خوى هه لسه نگىنى.

له هه لومه رچى ئىستادا كه كوررۇنا وه ك سىسه تۆپايه كى نگرىسى جيهانى، وه ك به لايه كى غه بى له سه ر پشته كووره كهى

تۆپى زەوى، دەستە جلهوى لىخورىن و سوراندى ئىش و ئازارەكانى سەر عەرز و نىو ئاسمانەكانى بە دەمەو گرتووه، نەك تەنیا موعادلاتى كۆمەلايەتى و سياسى و ئابوورى و فەرھەنگى و تەننەت چالاكىيە پزىكىيەكانىشى لە گريژنە بردوون، ھەرۈھا بە پتانسىيەلى شووم و ناپيرۇزى خۆى، تواناى راھىنان و داھىنان و تەواوى دەسپىشخەرىيەكانى لە ئىنسانەكان ستاندۆتەو و بەسەر تەواوى جومگەكانى ژياندا زال بوو و مەجەكى بەھىزى ئىنسانى سەردەمى بەتەواوى جەمام كرددوھ.

تەنیا ھزرىكى داھىنەرانە و راھىنەرانەى جىھانى، كە تەنیا پىشتى بەعقلانىيەتى گىشتىگىرى سەر تاخوارى ئادەمىيەت بەستى، دەتوانى لەبەرانبەرى ئەو ئاھۆيەدا رابووستى و چارەسەرىكى كارىگەرى بۆ بدۆزىتەوھ.

رافزىن و بەدەنگەوھ ھاتن و فەرمانى خۆقەرەنتىنە كەردن و لىك دوور كەوتنەوھى كۆمەلايەتى، توانىويەتى تا رادەبەك كارىگەر بىت، بەلام ئەوھ چارەسەرىكى كاتىيە و ھەزەكە پىويستى بە چارەسەرىكى بەرىنترەھەيە.

ئەوھى ئىمە لە زانايانى ئەو بوارە گويمان لى دەبى ئەوھەبە كە بەداخەوھ ئەو ئافەتە بە چرمىليەكى يەكجار زۆرەوھ، لەشكرى وپروسەكانى رۆژ بە رۆژ زۆرتدەبن و ھەموو دزەبەران و كۆسپەكانى سەر رىگەي تىك دەشكىنى و خۆرادەگرى، دواى خۆ نوپكردنەوھ ديسان خۆى ئارايش دەداتەوھ. بەشكىكى زۆرى خەمۆكى و داتەپىنى بارودۇخى رەوانى و شلەزان و گىروگرفتى دەروونى، دواى كۆتايى پىھاتى كۆرۇناى پەردەدەستىنى.

بەدەنگەوھ ھاتن و رافزىنى ئىنسانەكان بۆ

دوورى لە مەرگ، رزگار بووان و كەسوكارى دل پر لە خەمى لەدەستچووان لەگەل ئەوھى سەبوورى و سووكنايى و جىگىر بوونەوھەبەكى بەرچاۋ دەرەخسىنى، بەلام بەداخەوھ ئەو جىگىر بوونەوھەبە كاتىيە. ھىنانەوھ سەرخۆ و تاراندنى ترس و دلەراۋكى، سەبوورى پىندان و سارىژ كەردنەوھى برىنەكان كە دابەزاندنى ئەو چارەسەرە رۆحىانە ۋەك پرسى ئورژانس، پىويستى بە نامرازى زۆر و ئىمكاناتى ھەراوى ماددى و مەعەوھى و كات و سات و پرۆسەبەكى دوور و درىژى زەمانى ھەيە، كە تەنیا پىشت بەستىن بەنىروى بىلفىعل و بىلقوھى خۆجىيى و خۆراھىنان، و خۆھەواندەنەوھ و خۆدەرمانى، دەتوانن ۋەك چارەسەرى كارىگەر بۆ پوۋچەلكردنەوھى ئەو بۆنگەلە و بۆنگەلەكانى دىكە كەلكى بەرچاۋيان ھەبى. ھاودەنگى لەگەل جوولانى دەسپاكانەى دنيايە و پىشت بەستىن بەھىزى ماددى و مەعەوھى خۆمالى، دەتوانن ۋەك دوو فاكترەى بنەرەتى و داينەمۆى ۋەگەر خستەنەوھى ئىنپىرژى و گەشاندەنەوھى ئەو دل و رۆح و ھەست و دەروونانە بەكار بەھىرئىن كە دوژمنانى

رەنگاۋرەنگى بەشەرىيەت، بە مەبەستى زياتر شكاندن و تەفروتونا كەردنپان بە شىۋەى جوراۋجۆر دەستى رەشيان لى ۋەشاندوون. جىگەى خۆشحالىيە كەگەلى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان و ھىزە سياسىيەكان، سەرەرەى سەپاندنى ئەو ھەموو گەمارۆ و ئەو ھەموو غەدرە زۆرانەى لىيان كراوھ، شىلگىرانە لەسەر خەباتى بىۋچانى خۆيان بەردەوام مانەوھ و بەنىۋ تەلەسم و رەشە شەو و تۆنىلە تارىكەكاندا، لە گۆترە و بى چاوساغ و رىپۆئىن نەپۆينە پىش.

”

راگرتنى تەعادولى
ھاۋكيشەكان و
بەرقەرار كەردنى
دىسپىلین و نەزم و
نىزام و پىشگىرى
لە ئىفرات و تەفريت
و بەرەنگار بوونەوھى
دەستدرىژى و تاوان و
دايىن كەردنى يەكسانىيە
كۆمەلايەتییە، نەك
پەرەپىدانى قانۇنى
جەنگەل

“



دهسپيكي بۆ خويندنه وهی پرسی کوردایه تی

(کوردایه تی: به پرسکردن و کیشه کانی بهرده می)

کوسالان ئه حمه دی

”

له خويندنه وهیه کی کورتدا، ده توانین بلیین، کیشه ی فرههنگی،
ئه ندیسه ی چه پ و تیگه بیهستی هه له له چه پ، مه سه له ی مه زه ه ب،
سه ره ه لدا نی کوردایه تی له ناوه نده ناسه ره کییه کان، په رچه کرداری توندی
ده وله تی ناوه ندی له ریزی گرنگترین کیشه کانی به رده م به پرسکردنی
کوردایه تی له کومه لگه ی کوردیدا بووه و لیره دا، به شیوه یه کی خیرا،
ئاماژه به هه ندیکیان ده کریت.

“

پاش دامه‌زرانی یه‌که‌م ده‌وله‌تی مودیرن له ئیراندا، نه‌ته‌وه‌سازی^{۱۱} بوو به‌ئه‌وله‌ویه‌تی سه‌ره‌کیی ده‌وله‌تی مودیرنی ره‌زاشای په‌هله‌وی و له‌م ئاراسته‌یه و له‌ پیناو دابینکردن و مسوؤگه‌رکردنی وه‌حده‌تی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیی ده‌وله‌تی تازه‌دامه‌زرای نه‌ته‌وه‌ی فارس له‌ ژیر ناوینشانی ساخته‌کراوی ئیران، رووناکبیرانی ناسیونالیست ده‌ستیان کرد به‌ لایه‌نگری له‌ سیاسه‌تی یه‌کسانسازی و به‌ فه‌رمی بوونه‌به‌شیک له‌ ده‌زگای ئاسیمیلاسیون و سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان . جیاوازییه‌کان له‌ ده‌وله‌تی مودیرن، وه‌ک کیشه‌ی سه‌ره‌کیی یه‌کپیزی و وه‌حده‌تی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ واتایه‌ک دامه‌زرانی ده‌وله‌تی مودیرن پیناسه‌ده‌کران و به‌م بۆنه‌یه‌وه، سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان بوو به‌ه‌شیک له‌ دیسکۆرسی ده‌وله‌ت و رووناکبیرانی لایه‌نگری یه‌کسانسازی^{۱۲} و له‌م پیناوه‌دا، سرینه‌وه‌ی نهرم و به‌په‌روا‌یزخستن، وه‌ک زه‌رووره‌تی سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان^{۱۳} ده‌ستی پێ کرد.

دامه‌زرانی کۆمه‌له‌ی ژیکاف، وه‌ک بنه‌مای گوتاری کوردایه‌تی، ئه‌نجامی سیاسه‌تی ئاسیمیلاسیون و سه‌رکو‌تکردنی جیاوازییه‌کان له‌ لایه‌که‌وه و سه‌ره‌له‌دانی نه‌ته‌وه‌خوازیی کوردی به‌ کاریگه‌ری له‌ شه‌پۆله‌کانی مودیرنیته له‌ لایه‌کی دیکه‌وه بوو.

کوردایه‌تی وه‌ک ئایدیۆلۆژیای ناسیونالیزمی کوردی، راسته له‌ ئه‌ساسدا په‌رچه‌کردار له‌ ئاست سیاسه‌تی سه‌رکو‌تکردن و پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌سازیی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی بوو^{۱۴}، به‌لام له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌ره‌می سه‌ره‌له‌دان و به‌رجه‌سته‌بوونه‌وه‌ی ده‌نگی مافخوازی له‌ کوردستانی ئیران و به‌ تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ی موکریان، به‌ کاریگه‌ری له‌ ره‌وتی مودیرنیته و ئه‌ندیشه‌ی ناسیونالیستی بوو، لیره‌وه ده‌کریت باس له‌وه بکریت، کوردایه‌تی وه‌ک ئایدیۆلۆژیای ناسیونالیزمی کوردی

و دیسکۆرسی نوێی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، بریتی بوو له‌ به‌رگری بۆ مانه‌وه و خه‌بات دژی پیلانی سرپینه‌وه و به‌ په‌روا‌یزخستن و هاوکات هه‌ول بۆ گه‌یشتن به‌ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان و له‌وانه‌ش خۆدموختاری و ته‌نانه‌ت سه‌ره‌به‌خۆیی بوو که له‌ ژیر ناوینشانی کوردایه‌تی پیناسه‌کرا و پیناسه‌ده‌کریت.

کوردایه‌تی له‌م رووه‌وه و به‌ کاریگه‌ری له‌ گوتاری کۆماری کوردستان، ئیتیر ئارام ئارام بوو به‌ دیسکۆرسی رووناکبیرانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و به‌ تایبه‌ت رووناکبیرانی ناوچه‌ی موکریان که ده‌کریت وه‌ک زید و ناوه‌ندی سه‌ره‌له‌دانی دیسکۆرسی کوردایه‌تی له‌ کوردستانی رۆژه‌هلاندا ناوه‌زد بکریت.

چاوه‌ڕێ ده‌کرا له‌ بۆشاییی ده‌سه‌لاتی په‌هله‌ویی یه‌که‌م و ده‌فه‌رتی دامه‌زرانی کۆماری کوردستان، کوردایه‌تی بیته‌ دیسکۆرسی زال و پرسێ سه‌ره‌جه‌م کۆمه‌لگه‌ی کوردی^{۱۵} و به‌ واتایه‌ک بیته‌ داواکاری و ئاواتی گشتیی کۆمه‌لگه‌ و دیاره له‌م رووه‌وه ئه‌گه‌ری زالبوون و سه‌رکه‌وتنی وێرای بوونی دوژمنی به‌تواناش هه‌بوو.

به‌لام پاش دامه‌زرانی یه‌که‌م کۆماری کوردی له‌ مه‌هاباد، وه‌ک ده‌رکه‌وته‌ی دیسکۆرسی کوردایه‌تی و هه‌روه‌ها بۆشاییی ده‌سه‌لاتی په‌هله‌وی و سه‌ره‌رای سه‌ره‌له‌دانی سۆز بۆ کۆمار له‌ لایه‌ن هه‌ندئێ سه‌رۆک خێل و عه‌شیره‌ت و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ئاسایی له‌ هه‌ندئێ ناوچه‌ی کوردستانه‌وه، کوردایه‌تی نه‌ بوو به‌ پرسێ سه‌ره‌جه‌م کۆمه‌لگه‌ی کوردی و نه‌ توانی ببیت به‌ دیسکۆرسی زالی کۆمه‌لگه‌ی کوردی و لیره‌وه، ده‌کریت سه‌ره‌له‌دانی دووانه‌ی کورد و جاش (به‌کرێگی‌راو) له‌ ئه‌ده‌بیاتی سیاسی، زیادبوونی تیجیووی کوردایه‌تی، سه‌ره‌له‌دانی دیارده‌ی فره‌حیزی و ناکامیی کوردایه‌تی له‌ کورتخایه‌ندا، وه‌ک ئه‌نجامی به‌پرس نه‌بوون و به‌واتایه‌یه‌ک به‌پرس نه‌کردنی کوردایه‌تی و زال نه‌بوونی ئه‌م دیسکۆرسه، خۆپندنه‌وه‌ی بۆ



بکریت.

به ئاگاداربوون لهم وهزعیته، پرساری سهره کی ئهوهیه، کوردایه تی به مانای ههول بۆ بوون به نهتهوه، ههول بۆ بهرگری له تواندنهوه، ههول بۆ بهرگری له پیشلکردنی مافه ئینسانی و نهتهوه بییهکان، ههول بۆ دامهزرانی دهسهلاتی کوردی و ههول بۆ دیاریکردنی سنووری کوردستان له سهرجهم کوردستانی رۆژهه لاتدا بۆ نهبوو به پرسی گشتی و به واتایهک له بهر چی نهبووه دیسکۆرسی زالی کۆمه‌لگهی کوردی؟

راسته له ئیستادا، له سهرجهم شاره‌کانی کوردستان له سه‌لماسهوه بگره بۆ ئیلام، ههست به بوونی نیشانه‌کانی کوردایه تی وهک ویست بۆ گه‌یشتن به دهوله‌تی کوردی، دامه‌زرانی دهسه‌لات و نیشتمانی کوردی و خولیای کوردستانی سهر به‌خۆ یان لانیکه‌م کوردستانی خودموختار، به‌دی ده‌کریت و ههروه‌ها له دامه‌زرانی کۆماری کوردستانهوه تا ئیسته، رۆژ نییه ئینسانی کورد له به‌شه جیا جیاکانی کۆمه‌لگهی کوردی هه‌زینه نه‌دات و بان که‌متر رۆژی هه‌یه، ئینسانی کورد تووشی سیداره و زیندان و هه‌لهاتن نه‌بیت. ههروه‌ها راسته له سهره‌له‌دانی دیسکۆرسی کوردایه‌تیهوه تا ئیستا، کورد له قه‌واره‌ی حیزب، خه‌ریکی هه‌ول و چالاک‌ی و خه‌بات و قوربانیدانه و ده‌کریت لهم وهک ئه‌نجام و ده‌سه‌کوتی لهم دیسکۆرسه، خۆپنده‌وه‌ی بۆ بکریت، به‌س نابیت حاشا لهم راستییه‌ش بکریت زۆربه‌ی هه‌ول و قوربانیه‌کانی کوردایه‌تی، به‌شی سوننه‌ی کۆمه‌لگهی کوردی بووه و ههروه‌ها زۆربه‌ی قوربانیان و شکسته‌کانی ئالا‌هه‌لگرانی کوردایه‌تی، له سهرده‌ستی به‌شیک‌ی دیکه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی روویداوه و له به‌رانبه‌ر ئه‌ژماری لایه‌نگرانی کوردایه‌تی و پێشمه‌رگه و گیانه‌خته‌کراوانی کوردستان، به‌ره‌ی نه‌پار له کۆمه‌لگه‌ی کوردی، سه‌ری هه‌له‌داوه و خالی جیگه‌ی ئازار و تیرامان ئه‌وه‌یه ئه‌و به‌شه‌ی

کۆمه‌لگه‌ی کوردی واته به‌ره‌ی دژه کوردایه‌تی، گه‌یشتوونه‌ته ئه‌و راده‌یه که ئاماده‌بوون له پیناو به‌رژه‌وه‌ندی ماددی و ئافه‌رینی ده‌سه‌لاتدارانی ناوه‌ند، هاو نیشتمانی خۆیان له سیداره بدن و به‌روه‌ سیداره بیانبه‌ن و به سووکتین شیوه خه‌ریکی سیخوریش بن و چی شتی ناشیرین و دزیوه له ئاست نیشتمان و هاونه‌ته‌وه‌ی خۆیان جیبه‌جی بکه‌ن و به گشتی له هه‌یج شتیکی دزیو له به‌رانبه‌ر نیشتمان، هاو نیشتمانی و پێشمه‌رگه وهک پارێزه‌ی نیشتمان، سل نه‌که‌نه‌وه.

ریزکردنی نموونه‌کانی لهم دیاره ناحه‌ز و سه‌یر و مه‌ترسیداره، پێویست به ئامازه و هه‌ینانی نموونه‌ی زۆر ناکات له به‌ر ئه‌وه‌ی رۆژانه، هه‌موو تاکیکی کورد، شایه‌تی زیندووی لهم رووداوانه‌یه و هه‌مووان باش ده‌زانن، به‌و راده‌یه ئینسانی نه‌ته‌وه‌یی له کۆمه‌لگه‌ی کوردی بوونی هه‌یه که ئاماده‌ن گیانی خۆیان له پیناو نیشتمان و خاک و شه‌رافه‌تی کۆمه‌لگه قوربانی بکه‌ن و قوربانیمان کردوه، ئه‌و راده‌یه‌ش ئینسانی کورد هه‌یه که له ئاست کۆمه‌لگه و نیشتمان، نه‌ته‌نیا بن هه‌لوپێسته بگره ئاماده‌یه خۆی قوربانی داگیرکه‌ران بکات و ته‌نانه‌ت ئاماده‌ن له پیناو پله و پوول، ئینسانیه‌ت و نیشتمان حه‌راج بکه‌ن، پێده‌چیت بتوانین سه‌ره‌له‌دانی دیاره‌ی به‌کریگیراو به مانای نیشتمانفرۆش و نه‌باری پارێزه‌رانی نیشتمان، بگره‌پێننه‌وه بۆ هۆکاری به‌پرس نه‌بوون و به‌پرس نه‌کردنی دیسکۆرسی کوردایه‌تی له کۆمه‌لگه‌ی کوردی. که‌واته ده‌توانین باس له‌وه بکه‌ین، سه‌رکه‌وتنی دیسکۆرسی کوردایه‌تی و که‌م کردنه‌وه‌ی هه‌زینه‌ی خه‌بات و سه‌رینه‌وه‌ی شه‌ری کوردکوژی، په‌یوه‌سته به زالیوونی دیسکۆرسی کوردایه‌تی و به واتایه‌ک به‌پرس کردنی دیسکۆرسی کوردایه‌تی له سهرجهم کۆمه‌لگه‌ی کوردی.

لهم سونگه‌یه‌وه، باسکردن و خۆپنده‌وه‌ی له‌مه‌په‌ر و کیشه‌کانی به‌رده‌م به پرسکردن و

زالکردنی دیسکوۆرسی کوردایه‌تی، وه ک
ئه‌وله‌وییه‌تیکی سه‌ره‌کی له‌ توێژینه‌وه‌ی
کوردی خۆ ده‌نوێنیت.

له‌ خوێنده‌وه‌یه‌کی کورتدا، ده‌توانین
ب‌لین، کیشه‌ی فه‌ره‌نگی، ئه‌ندیشه‌ی چه‌پ
و تیگه‌یشتنی هه‌له‌ له‌ چه‌پ، مه‌سه‌له‌ی
مه‌زه‌ب، سه‌ره‌لدانی کوردایه‌تی له‌ ناوه‌نده
ناسه‌ره‌کیه‌کان، په‌رچه‌کرداری توندی ده‌وله‌تی
ناوه‌ندی له‌ ریزی گرتن‌ترین کیشه‌کانی
به‌رده‌م به‌پرسکردنی کوردایه‌تی له‌ کۆمه‌لگه‌ی
کوردیدا بووه‌ و لێره‌دا، به‌ شیوه‌یه‌کی خیرا،
ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیکیان ده‌کریت.

کیشه‌ی فه‌ره‌نگی

له‌ سه‌رده‌می په‌ره‌سه‌ندنی ئه‌ندیشه‌ مودیڤن
و دیاره‌کانی مودیڤنیته‌ و هه‌روه‌ها زالبوونی
دیسکوۆرسی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ له‌ ئێراندا،
کۆمه‌لگه‌ی کوردی، کۆمه‌لگه‌یه‌کی عه‌شیره‌تی
و خێله‌کی و تا راده‌یه‌ک ناشاری بوو و
هه‌روه‌ها پرسکی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه،
پرسی به‌ره‌نگاری له‌ به‌رانه‌ر سیاسه‌تی
سرینه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆجیایی و به
هیزکردنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی بوو.

دیاره‌ سه‌ره‌رای هه‌ندی خوێنده‌وه‌ی
چه‌وت که‌ ده‌یه‌ویت زۆریه‌ی ئه‌و به‌ره‌نگاریانه
وه‌ک به‌ره‌نگاری نه‌ته‌وه‌یی پیناسه
و خوێنده‌وه‌یان بۆ بکات، ئه‌و به‌ره‌نگاری و شه‌ر
و به‌رگریانه‌ نه‌ به‌ نیوی کورد و بۆ دابینکردنی
مافی نه‌ته‌وه‌یی کۆمه‌لگه‌ی کوردی، به‌لکوو
به‌ نیوی عه‌شیره‌ته‌وه‌ و له‌ پیناو مانه‌وه‌ی
ده‌سه‌لاتی سه‌روک عه‌شیره‌ته‌وه‌ بوو.^{۱۶}

که‌وانه‌ فه‌ره‌نگی ئه‌و سه‌رده‌می کورد،
فه‌ره‌نگی عه‌شیره‌تی و خێله‌کی بوو و دیاره
له‌و فه‌ره‌نگی عه‌شیره‌تی و خێله‌کیه‌دا،
ئه‌گه‌ری سه‌ره‌لدانی ئه‌ندیشه‌ی ناسیۆنالیستی
و به‌ واتایه‌ک کوردایه‌تی، ئه‌سه‌تم و ته‌نانه‌ت
نامومکین بووه‌ و ته‌نانه‌ت په‌یوه‌ست بوونی
هه‌ندی سه‌روک عه‌شیره‌ت و خێل به‌ بزافی

کوردی و پیشتیوانی له‌ کوردایه‌تی، ناتوانیت
به‌ مانای ئه‌وه‌ ب‌یت که‌ فه‌ره‌نگی خێل و
عه‌شیره‌ت له‌ پیناو کوردایه‌تیدا بووه‌ به‌لکوو
زۆرتر له‌ پیناو به‌رژه‌وه‌ندی خێل و سه‌روک
عه‌شیره‌تدا بووه‌.

ئه‌ساسه‌ن، کوردایه‌تی وه‌ک پیناسه‌ و
شۆناسی نویی نه‌ته‌وه‌ی کورد، به‌ره‌می
شار و ئه‌ندیشه‌ی شار و ئه‌وه‌ له‌ حالیکدا،
کۆمه‌لگه‌ی کوردی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ناشاری بوو
و له‌میژ بوو کوردستان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گۆره‌پانی
به‌ربه‌ره‌کانیی کلاو سوور و کلاو ره‌ش
بوو، قه‌ت ده‌رفه‌تی هه‌ناسه‌کیشان و ژبانی
شارنیشینی و دروستکردنی شاری نه‌بوو.

به‌ گشتی فه‌ره‌نگی ناشاری و عه‌شیره‌تی
ئه‌و سه‌رده‌می کۆمه‌لگه‌ی کوردی، یه‌ک له‌و
هۆکاره‌ سه‌ره‌کیانه‌ له‌ به‌رده‌م به‌پرسکردن و
به‌پرسبوونی کوردایه‌تی بوو و له‌ ئیستاشدا
هه‌ر پاشماوه‌کانی ئه‌و فه‌ره‌نگه‌ به‌دی
ده‌کریت، دیاره‌، زۆر جار ده‌وله‌تی ناوه‌ندی
له‌م تابه‌تمه‌ندییه‌ی کۆمه‌لگه‌ی کوردی واته
فره‌عه‌شیره‌تی و ناکوکی عه‌شیره‌تی و قه‌ومی
بۆ لێدان و دزاییه‌تی کوردایه‌تی وه‌ک خالی
هاوبه‌شی سه‌رحه‌م کۆمه‌لگه‌ی کوردی که‌لکی
وه‌رگرته‌وه‌ و که‌لکیش وه‌رده‌گریت و بۆ
پیشگرتن له‌ که‌لک وه‌رگرتنی خرابی ده‌وله‌تی
ناوه‌ندی له‌ پرسکی فه‌ره‌نگی عه‌شیره‌تی و
خێله‌کی و ته‌نانه‌ت شارچییه‌تی، هیشتا بیر
له‌ سازوکاریکی کاریگه‌ر نه‌کراوه‌ته‌وه‌.

مه‌زه‌ب

ئه‌ساسه‌ن کۆمه‌لگه‌ی کوردی کۆمه‌لگه‌یه‌کی
فره‌مه‌زه‌ب و فره‌ئایینه‌ و له‌ میژه‌، سوننه‌،
شیعه‌، یارسان، ئیزدی، جوو، مه‌سیحی و
موسولمان پیکه‌ینه‌ری بنه‌مای ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه
بوون و له‌ پال یه‌کدا ژباون و له‌وانه‌یه‌ هه‌ندی
جاریش تووشی کیشه‌ بووبن. به‌لام به‌ گشتی
پیکه‌وه‌ ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌یان پیکه‌یناوه‌ و لێره‌وه
فره‌مه‌زه‌بی و فره‌ئایینی، وه‌ک به‌شیک له‌



کۆمەلگەى كوردى بووه و ههيه.

بۆ دابهشکردنى كۆمەلگەى كوردى بگوازیتهوه و بیگومان ئەم مەسەلهیه، نیازی به كاری زانستی و میدیایی و خۆبندنهوهی ورد ههیه كه پێویسته بکهوتیه ئەولهویهتی لایهنگرانی كوردایهتی و ئیتر وهك دهرهت نهك مهترسی بۆ بهپرسکردنى كوردایهتی سهیری بكریت.

ئەندیشهی چهپ

له رینگهی خۆبندنهوهی میژوووی دیسكۆرسی كوردایهتی و بزاقی رزگاربخوازیی كۆمەلگەى كوردى، بۆمان روون دهبیتهوه، چهپ و ئەندیشهی چهپ، بهشیكى ئیجگار زۆرى هیزی ئینسانی و ماددی كۆمەلگەى كوردى، به خۆیهوه سهرفال كردوو و سهرفال دهكات. راسته چهپ وهك لایهنگرى له چینی كریكار و دژایهتی سهرمایهداریی پاونخوازان، له ریزی باشتترین دیاردهكانى كۆمەلگەى ئینسانی له میژوووی سهت سألەى جیهانه، بهلام ناکریت باس لهو واقعیهتیهش نهكریت كاتیك نهتهویهك دهولهتی نهبیت و ئەساسهه ههموو بنهمایهكى ئینسانی و قهومی و نهتهویهی پێشیل كراپیت و دهولهتی ناوهندی بهردهوام خهريكی سهركوتکردنى جیاوازییهكانی بیت و سیاسهتی یهكسانازیی له ئاست نهتهوهكهی گرتبیته بهر و گرنگتر لهوش نه سهرمایه و نه كارخانهی ههبیته، دهبیت رووبهرووی ئەو پرسیاره بكریتهوه، ئەساسهه وهك چهپ رهخه له چی دهگهرن، خهبات له پیناو چی دهكهن؟ ئەگه دهولهتی كوردی ههبیته، گهر دهولهتی كوردی پرۆلیتهر و کریكاری كورد بچهوسینیتهوه، ئەو كات نه تهنیا نابیت پرسیار بكریت بهلكوو دهبیت پشتی چهپ و لایهنگری چهپ بگیریت و ریز و پیزانیی بۆ بكریت و تهنا ته ههندئ جاریش ئەكریت بلین لهو دوخدا، چهپ و ئەندیشهی چهپی له باری ئینسانیدا مانا ئەهات و دهكریت كوردیش بیته چهپی ئینترنهشال.

به گشتی لیردها، مەسەله كه ئەوهیه گهر

فره مهزههه بی وهك تابهتمهندییهكى كۆمەلگەى كوردى، دهرهتیهك بۆ جوانترکردنى كۆمەلگه و فرهنگى بووه، بهس به داخهوه له باتى ئەوهى كۆمەلگەى كوردى لهم دهرهته كهلك وهربكریت، ئەوه دهولهتانی ناوهندی بوون كه له میژه بۆ دابهشکردنى كورد و شهرى كورد به كورد لهو تابهتمهندییهى كۆمەلگەى كوردى كهلكیان وهرگرتوو و رینگهیان بۆ دابهشبوون و دابهشکردن و دوورکردنهوهى كورد له گهل یهكدی خوش كرد.

كهواته دهرهت بۆ كوردایهتی پيش نههات و یان ئیزنیان نهدا پيش بیت تا كوردبوون وهك خالی هاوبهش بۆ كۆمەلگەى فره مهزههه و فره ئابین پیناسه بكریت و به واتایهك فره مهزههه بی و فره ئابینی له رینگهى كوردایهتییهوه چارهسهركریت.

به گشتی پرسى مهزههه له بۆشایی نهبوونی سازوكارى چارهسهركه له كۆمەلگەى كوردى و لایهنگرانی كوردایهتی، دهرهت و ههلی بۆ دهولهتی ناوهندی ئاماده كرد بۆ ئەوهى ئەم تابهتمهندییهى كۆمەلگەى كوردى بۆ بهرژهوهندیی خوی بگوازیتهوه و بتوانیت كورد به دوزمنى كورد بكات و كورد به دهستی كورد به بیانوووی شیعه و سوننه و ئیزدی لهنیو بات، بۆیه بهردهوام فره مهزههه بی له باتى دهرهت، ههرهشه و مهترسی بووه بۆ كۆمەلگەى كوردى و به تابهت بۆ بهپرسکردنى كوردایهتی له كۆمەلگەى كوردى.

لهم رووهوه، به پرسکردنى كوردایهتی پهیوهسته به چارهسهركردنى ئەم مەسەلهیه له رینگهی بهرجهستهکردنهوهى كوردایهتی وهك خالی هاوبهش و ئینسانیی سهرجهه كۆمەلگەى كوردى و ههروهها پيشگرتن به دهولهتی ناوهندی بۆ ئەوهى نهتوانیت ئەم تابهتمهندییهى كۆمەلگه وهك دهرهت و ههل

ئەو ھیزە ئینسانى و ماددى و مەعنەوویەى کۆمەلگەى کوردى که خەریکی چەپ و ئەندېشەى چەپ - سەرەرای پەيامە ئینسانییەکانى - بوو، گەر لە خزمەت بەپرسکردنى کوردایەتیدا ببايە، بى گۆمان تىچووى کوردایەتى ئەوەندە قورس نەدەبوو و گرتگتر ئەووى دەولەتى ناوەندییش نەیدەتوانى لەم تايبەتمەندییەى بزافى کوردى واتە فرەحیزی، بۆ لاوازکردنى دیسکۆرسى کوردایەتى کەلک وەر بگرت و کورد بە نیوى چەپ و راست بە گزى یە کدا بدات. بۆیە دەتوانین بلین چەپ لە روتى نەتەووسازى و هەول بۆ بە پرسکردن و بەپرسبوونى کوردایەتى، رۆلى تا رادەیک مەنفىی هەبوو.

سەرھەلەدانى کوردایەتى لە ناوەندە ناسەرھەکییەکان

کوردایەتى لە ناوچەى موکریان و شارى مەھاباد سەرى ھەلدا و لە بەراورد بە ناوەندەکانى ورمى، سنە و کرماشان و ئیلام، تا رادەیک ناوچەىەکی پەرواىزى و لاوھى بوو و ھەر بەم بۆنەىەوھە کارىگەرىی لە بەپرسکردنى کوردایەتى لە سەرچەم کۆمەلگەى کوردى، سنووردار و لاوازبوو.

بە دنیایىەوھە گەر کوردایەتى لەم چوار شارە سەرى ھەلدايە و یان لانیكەم بگوازرايەتەوھە بۆ ئەم چوارشارە وەك چوار ناوەندى سەرەكى، کوردایەتى ئیستە خاوەن قورسایى خۆى دەبوو و ئەگەرى زاکردن و بەپرسکردنى زۆرتى ھەبوو.

پەرچە کردارى توندى دەولەتى ناوەندى:

نموونه کانى رووبەر و بوونەوھى شا و کۆمارى ئیسلامى لە گەل ئەم دیسکۆرسە، پىویست بە روونکردنەوھە و نموونه ھینانەوھە نییە، لە سىدارەدانى پىشەوا، شەھید کردنى مەلا ئاوارە، ریکەوتن لە گەل کوردى عىراق بۆ لىدانى پاشماوھەکانى کۆنگرەى دوو، سیاسەتى کوشتن و تۆفاندنى خەلخالى

و ھەسەنى نموونەى ئەم پەرچە کردارى دەولەتى ناوەندى لە ئاست پرسى کوردایەتى و مەترسى گشتگىر کردنى ئەم پرسە و ئەساسەن گەشەپىدان و زاکردنى پرسى کوردایەتىە کە ھەمیشە وەك ھىلى سوور و ئاسایشى ئىران ديارى و پىناسە کراوھ و ئەم پەرچە کردارە بوو تە ھوى ترسى خەلک لە نزىک بوونەوھى فیزیکی و فیکرى لەم پرسە و ھەر وھە پىشەوازیی ھەندى خەلکى کورد لە دەسەلاتى ناوەندى لە پىناو مانەوھە و داىبىکردنى بەرژوونەدى ماددى.

بە گشتى پىدەچىت بەرچەستە کردن و زاکردنى کوردایەتى وەك دیسکۆرسى پىویست بۆ گەیشتن بە بەھا ئىنساىیەکانى کۆمەلگەى کوردى، پىویستى بە پىاچوونەوھە و چارەسەر کردنى مەسەلەى مەزھەب، بوون بە خاوەن کردار لە باتى پەرچە کردار، تەعامولى عەقلانى لە گەل ھىزى چەپ و دارشتنى بەرنامە بۆ چوار ناوەندى سەرەكى واتە شارەکانى ورمى، سنە، کرماشان و ئیلام ھەيە کە لە ئیستەدا، ھىزى زانست، عەقلانىیەت و ئەوچار سەرمايەى ماددىی دەویت و بە دنیایىیەوھە، سەرمايەى ماددى لە رىگەى ھىز و زانست و عەقلانىیەوھە مسوگەر و داىبن دەپىت کە دەکرىت وەك بەشىک لە بەرنامەى حىزب و لە لایان پسپورانى بەشەکانى کۆمەلناسى و سیاسەت و ئابوورى و سەربازىیەوھە، خویندنەوھى وردى بۆ بکرىت.

ژىدەرەکان

1. Nation-building

2. assimilation

۳. برواننە، گوڤارى ئایەندە و سەرتارەکانى ھەسەن ئەفشار // <http://www.atige.ir/product/magazine/ayande>

Abbas Vali, Essays on the Origins of Kurdish

4. Nationalism, (ed.), Cošta Mesa, Mezda Publisher, 2003

۵. مەبەست لە کۆمەلگەى کوردى لىژەدا چوار پارىزگای ورمى، کرماشان، سنە و ئیلامە.

۶. لە وتارىکى زانستى سەرەخۆ و جىاوازدا ئامازە بە نموونەکانى دەکرىت

ژنان و پهروهردهی نیشتمانی

خهزان ههورامی

”

پهروهردهی ژنان پهروهردهیه کی ههستیار و گرنکه و ئه گهر له سهر بنهما و شیوازی کلاسیک و تهناوت ئایدۆلۆژیک ژنان بخړینه بهر پرۆسه و پهروهردهی نیشتمانی، ئهوا سهر له نئی، ئه کهونه نیو بازنه ی پهروهرده و بیری پیاوسالاریی سهردهم. کاتییک باسی نیشتمان دیتته پیشهوه، باسه که به شیوهی خۆرسک پیاوره هه ندانه ئه بیتهوه چونکه نیشتمان بریتیه له جوغرافیایه کی دیاریکراو که له سهر هه ندیک بنهما و تاییه تمه ندی وهک زمان، خاک، جوغرافیا، میژوو، شانازییه میژوویی و بایه خه کومه لایه تییه کان و ... هتد چه فی بهستوه.

“

پهروهه كړدن و راهینان باسیکی بهربلاو و زانستییه و دروونناسان و راویژکارانی بنهماله و مندالان به بایهخ و گرنگییهوه نهرواننه ټه و بابهته. هه مرؤفیک به رادهی تیگهیشتن و پهروهه بونیییهوه کاریگه ریی ټه رینی و نه رینی بؤ سهر کومه لگا و ژینگه ههیه. پهروهه و راهینانه کان له رابردودا له ژیر چه تری ټایین و ټایدولؤژیاکاندا بهرپوه ده چوون به لام له سهردهمی ئیسته دا، ټایدولؤژیاکان دهوریان کهم بؤتهوه و پهروهه كړدن به گشتی له ژیر هیژموونیی ستاندارده جیهانییه کان و زانسته کاندا بهرپوه ده چی. له ولاتانی پیشکه و تودا له پرؤسهی پهروهه ددا هه موو لایه نه کومه لایه تی، ټایینی، شیوه زاری، دروونیی، ته مهنی و ... هتد ره چاو ټه کړی و ده زگاکی پهروهه هه ره پهروهه دی مندالانهوه بگره هه تا پهروهه چه کدارییه کانی ټه رتهش و ... هتد به شیوهی دیموکراتیک و مؤدیرن دیاریکراوه و دارپژراوه. پهروهه دی ناو خوویی ولاتان له هه ندیک باسی زانستیدا، هاوبه شی و لیکچوونی زوره به لام که گه بیشت به پهروهه دی نیشتمانی، باسه که تا رادهیه ک تاییه تی ټه بیتهوه. به گشتی، پهروهه دی نیشتمانی له دوو به شی سهره کی پیکهاتوه. به شیکیان له سهر بنهمای ستاندارده جیهانییه کانه و به شه که دی کهش له سهر کلتور، نه ریت، زمان و بایهخه فهره نگی و کومه لایه تییه کانی ټه ولاته چه قی به ستوه.

ژنان و پهروهه

سه دهی بیستهم بؤ ژنان، سه دهی پر له دهسکهوت بوو. له سه دهه یه دا به هه ول و تیگوشانی ژنان، زوریک له تابؤکان شکیندران و ژنان له سی قوناخ و شه پؤلی گه ورده به مافی سهره تای و بنه رتی گه یشتن. له سه دهه می رابردودا بزافی ژنان له ژیر چه تری ټایدولؤژیاکاندا هه ولیان بؤ پهروهه كړدن و

راهینانی ژنان داوه. ده ستپیکی رؤشنیریی ژنان له جیهاندا به هوی هیژموونیی ټایدولؤژیا، جوغرافیا و پیشکه وتنی ولاتانهوه، کاریگه ریی نه رینی له سهر ژنان دانا و به راستی زوریک له هه لاواردن و بؤشایی چینایه تی و بالادهستی و ژیردهستی دنیای پیاوانه، به شیوهی خوړسک گوازییهوه بؤ ناو به رهی رؤشنیریی ژنان.

فیمینیزی مارکسی، فیمینیزی لیبرال، فیمینیزی دینی، فیمینیزی رهنگی (رهش، زهره و سپی)، فیمینیزی جوو، فیمینیزی جیهانی سیهه م و ... هتد، نموونه ی ټه رهوتگه له بوون که له نیو بزای فیمینیسیدا درووست بووه. ژنان که هه موو به ټیکرا دهردیکی هاوبه شیان ههیه، دهبا له کاتی گیروگرت و کیشه کاندا دهستی یه کتریان بگرتایه؛ به لام به پیچه وانوه و به داخوه ټه وان به سهر ټایدولؤژیا و حیزبه ناوک و دژبه یه که کاندا دابهش بوون و له ناو ویست و داخواییه کانی دنیای پیاوسالاریدا توهوه. به خه سارناسیی بزافی فیمینیسیتی، ناکوکی، دژایه تی و بهر به ره کانیکی نیوان رهوته فیمینیسته کان ده رته که ون. بؤ نموونه، هه ره یه که رهوته کان خویندنه وه یه کی تا رادهیه ک جیاواری له سهر پرسی ژنان ههیه و له سهر ټه و بنهمایهش پهروهه و راهینان سه بارهت به ژنان ټه نجام ټه دن. دژایه تی و ناکوکییه کانی نیوان رهوته کان به شیوهی سهره کی بریتین له: زوربه ی رهوته کان ره خنه یان له «فیمینیزی مارکسی ټه وه یه که ټه رهوته، سه بارهت به ژنان، ته نیا لایه نی ټابووریی زهق و بهرجهسته کردؤتهوه و که متر ناوری له بواره کانی دیکه داوه تهوه» (فرهنگ اصطلاحات فیمینیسیتی). فیمینیزی رهنگی «باسی هه لاواردنه کانی نیوان فیمینیزی سپی سه بارهت به ره شه کان (ره شپیسته کان) و زهره پیسته کان ټه کات» (هه مان سهر چاوه) فیمینیزی جیهانی سیهه م ره خنه یان له

فیمینیزمی ولاتانی پیشکەوتوو و رۆژئاوایی ئەوەیە که «ئەوان خۆیان بە خویندەوار، پیشەنگ، سەر بەخۆ لە بریاردان و ... هتد ئەزانن و ژنانی جیهانی سییەم بە ئەخویندەوار، بەستراوه و گیرۆدەیی پیاو و بنەمالە و مندال ئەزانن. هەر وەها وەک گەدا و شوینکەوتووئی رێبازە فیمینیسیتیەکانی رۆژئاوا حەسایان بۆ دەکرێ» (هەمان سەرچاوه) هەموو رەوتە فیمینیسیتیەکان پێیان وایە که «هەستیکی دژە سامی لە ناخی فیمینیزمی یەهوودا (جوولە کەکاندا) خۆی حەشار داوه و بە جووریک ئەو رەوتە فیمینیسیتیە رەگەز پەرەستە» (هەمان سەرچاوه) و ... ئەوەی لێرەدا باس کرا، کورته ئاوریکە لە ناکۆکی و دژایەتی نیوان رەوتە فیمینیسیتیەکان لە جیهاندا. ژنان لە جیهاندا بە شیوەی ناوبەناو و دوورگەیی (جزیرەیی) کەم تا فرە مافی یاسایی و ئینسانیی خۆیانان بە دەست هێناوه، بەلام بە گشتی ژنان لە ژێر چەرخێ تەکنۆلۆژی و ئایدۆلۆژیادا پێشیل ئەکرین و هەم لە لایەن دەسەلاتی سیاسییەوه و هەم لە لایەن پێکھاتەیی بنەمالە و کۆمەڵگەوه دوو جار دەبنە قوربانی. پەرور دەسە قەتە لە راستیدا دەتوانیت وەک هۆکاریک بۆ دواخستن و چەواشە کاری مافەکانی ژنان لە قەلەم بدەین. بۆ نموونە، پەرور دەبە کە بە شیوەی فرە رەهەند لە ژێر ناوی مافی ژنان و ئازادی تاکە کەسیدا بانگەشە بۆ ئارایش و مۆد ئەکا. لەو کاتەدا بیجگە لەوەی هیچ مافیک بۆ ژنان دەستەبەر نابێ، بە لێکو بە شیوەی ئاشکرا و رەوا پۆل پۆل ژنان بۆ کۆیلەتی و دنیای پۆرن رادە کێشێ. جا لەو دنیا ئالۆزە فیمینیزمدا کە چەواشە کاری لە تەشقی خۆیدا، دەستی پیاوسالاری و نێرسالاری و ... پارزەکانی رەوتی ژنانە جیبە جیبە کات. ئاخۆ ئیمەیی کورد دەتوانین بە شەنوکەو کردنی ئەو راستی و ناراستییانە حەقیقەتی مافی ئینسانی و

ئێخلاقیی بۆ ژنان دیاری و دەستەبەر بکەین؟؟ ئایا فیمینیزمی کوردی بە هەموو رەوتەکانییەوه ئەتوانی میکانیزم و نەخشەرێگا بۆ پێناسەیی مافی ئافرەت لە کوردستان و سروشته کۆمەڵایەتی و کلتورییەکی دیاری بکات؟

واقیعی پەرور دەدی ژنان: رینسانس و پیشەسازی و بە گشتی تێکنۆلۆژی، هەر هەمووی لە سەر دەستی پیاوان ئەنجام دراوه و هەر وەها پیاوان بە شیوەی مۆدێرن دیاردەیی پیاوسالاریان گوازوتۆتەوه بۆ ناو دنیای پیشکەوتوو. بۆ نموونە لە بواری مێماری، هونەر، زانستی پزیشکی و ... هتدا بە شیوەی نەپێنی و شاراو، دیاردەیی پیاوسالاری ئەبێنێ. رەخنەیی فیمینیسیتی سەبارەت بە بەرگری لە مندالیوون دەلی کە زانستی پزیشکی ئەگەر پیاوسالار نییە، بۆچی بۆ بەرگری لە مندالیوون سەبارەت بە پیاوان تەنیا یەک ریکاری بەرگریی دیاری کراوه بەلام سەبارەت بە ژنان دەیان ریکاری بەرگری لە زاوژی هەیە.

ژنان بە گشتی و ژنی کورد بە تاییەتی، ئامادەیی رۆبەر رۆبوونەوهی دنیای نوێ و مۆدێرنی نەبووه و نییە و تەنانهت پیاوانیش لەو بواریدا کێشەیان هەیە. ئامادەیی بۆ رۆبەر رۆبوونەوه، پێویستی بە راهێنان و پەرور دەهە هەیە. پەرور دەهە و راهێنان بۆ ژنی کورد جیاوازترە لە پەرور دەدی ژنانی ولاتانی دیکە. گەلی کورد هیشتا بە مافە سەرەتایی و نەتەوا یەتیەکانی شاد نەبووه و هەر ئیستەش بۆ دەستەبەر کردنی مافەکانیان لە خەباتی سەختدان. ژنی کورد لە ژێر باندۆری پەرور دەدی دەسەلاتەکانی تورک، فارس و عەرەب دایە. بە گشتی دەسەلاتدارانی زال بە سەر کوردستاندا بۆ ئەوەی دان بە مافەکانی کورددا نەنێن، تەنانهت زۆریک لە ماف و ئازادییە تاکە کەسی و کۆمەڵایەتیەکانیان لە خۆیان گرتۆتەوه، واتە نەتەوه بالادەستەکانی

كوردستان، تامى ئازادىي راسستەقىنەيان نەچىشتوو. ئەو دياردەيە لە ئيراندا لە تەشقى خۆيدايە. پەرورەدە و راھىنان لە ولاتىكەوہ بۇ ولاتىكى دىكە جياوازيى ھەيە. ئەگەر ھەلسەنگاندن و پىوهرىك بۇ دۇخى ژنان لە چوارپارچەي كوردستاندا ديارى كەين، دەبىنين كە كوردستانى رۆژھەلات بە شپوہى سىستەماتىك چەساوہترىن پارچەي كوردستانە. رېژەي خۇكوشتن، دەستدرېژى، توندوتىژى سىكىسى، مالى، رۇخى، ھەلاتن، گىرۇدەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكان، لەشفرۇشى، تەلاق و ... لە رۆژھەلاتدا لە بەشەكانى تر زياترە. لە كوردستانى خۆرھەلات پەرورەدە بەگشتى و بەتايەتتى ژنان لە چوار وىژمانى سەرەكى واتە «دين»، «دەسلەلاتى سياسىي زال»، «عورف و بايەخە كۆمەلايەتتەيەكان» و «ئەحزابى سياسىي كوردستان» ھە سەرچاوى گرتوہ. دياردەي دىن ھەك وىژمانى سەرەكى و گشتگىر ھەموو جىمگەكانى كۆمەلگاي تەنيوہتەوہ. بۇ نموونە سىكولارترىن و چەپترىن مروقەكان لە كاتى ھەستىارى ھەك ھاوسەرگىرى پەنا دەبەنەوہ بەر دىن. سىستەمى سياسىي لە رىگاي دەزگاي راھىنان و بارھىنان و دەزگاكاني راگەياندنەوہ، كارىگەرىي خۇيان لە سەر پەرورەدە كوردنى ژنان داناوہ. عورف و داب و نەرىت برىتتەيە لەو رپورەسمگەلەي كە پىوہندىيان بە دىن و سىستەمى سياسىيەوہ نىيە. دياردەي عورف و نەرىت بەزورى لە بۇنە نەتەوہىي، زەماوہند و شادىيەكان، ھەرەوہزى و ھتددا خۇي دەبىنئەتەوہ. ئەو دياردەيە لە رابردوودا لە ژيانى سوننەتتى كۆمەلگادا كە ژنان شان بە شانى پىاوان بەشدارىي كاروبارە كۆمەلايەتتەيەكان بوون، بە چرى ھەستى پى دەكرا. ئەحزابى سياسىي كوردستان كارىگەرىي بەرچاويان لە سەر كۆمەلگاي كوردستان و پەرورەدەي ژنان ھەبووہ. راكىشانى ھەزاران ژن بۇ كارى

سياسى و چەكدارى، نموونەي چالاكىي ژنانە. ئەلبەت ئەحزابى رۆژھەلات، بەھوى دوورى و دابىران لە كۆمەلگا و ھەرەھا نەبوونى مەيدايى بەھىز، نەيانتوانىوہ بىن بە وىژمانى سەرەكى. ھەر كام لەو وىژمانگەلەي سەرەوہ بۇ خۇي كەموكورتىي تايەتتى ھەيە و ئەو كەمايەسىيانە نەيانھىشتووہ پەرورەدەيەكى تەندرووست و سەرەدەميانە، ئاراستەي ژنانى كورد لە رۆژھەلات بىتتەوہ. لە كوردستانى خۆرھەلات سىستەمى راھىنان و بارھىنان ھەم بە زمانى نارەسەنى كۆمەلگا (فارسى) يە و ھەم لە ناوہرۇكىشدا ھەلگىرى بابەتتى ئايدۇلۇژىكى شىعەگەرىيە. وىژمانى دەولەتتى لە زۇربەي رەھەندەكانى كۆمەلگادا ھەك زمان و ئاخوتن، جلو بەرگ و بەگشتى لەسەر بنچىنە نەتەوہىيەكانى كورد شوپنى نەرىنىي داناوہ و دەزگاي راگەياندن بەتوندى لە پشت ھەموو چەواشەكارىيەكاندايە. دۇخى پەرورەدەي گشتى لە ئىران چەواشەكارانەيە و لە كوردستان دوو قات تىكدەرەنەيە و بەتايەتتەر لە سەر ژنان زياتر كارىگەرىي نەرىنىي و نىگاتىشى بووہ. ژنان كە پارىزەرى زمانى داىكىن، زياتر لە پىاوان كەوتوونەتە بەر شالووى فەرھەنگ و زمانى سەقتەي ناوہند. يەكئ لە فاكتە گرنگ و ھەستىارەكان كە لە سەر پەرورەدەي ژناندا دەورى بەرچاوى و براوہى ھەيە، پرسى زمانە. ژنان لە قەوارەي زماندا پەرورەدە ئەبن و ھەتا زمان دەرتانى پىشكەوتن و گەشەي بىي، بىگومان ئاخپوہرانى پىش ئەكەون. لە رابردوودا بەھوى زالبوونى بابەتە مەعنەوى و ئىخلاقيەكانەوہ زمانىش لە ژىر كارتىكەرى و ھىژمونىيى ئەو بابەتەدا، رەگەزايەتتى كراوہ. رەگەزايەتتىبوونى زمان حەكايەتە لە درووستبوونى دوو جىھانبىنىي جياواز لە نىوان نىر و مېدا. بۇ نموونە، لە زمانەكانى ئىنگلىزى و عەرەبىدا جىناوہكانى «She» و «He» و «ھو و ھى» سەلمىنەرى ئەو وتەيەن



و تەننەت لە شىۋەزى ھەورامىدا كە
يەكئەلە شىۋەزەكانى زمانى كوردىيە، ئەو
دىاردە رەگەزايەتییەى زمان بەدى ئەكړئ.
پەرەسەندنى دىاردەى دین لە جیھاندا
و درىژەكیشانى ھىژمونیيەكەى ھەتا
سەردەمى سەرھەلدانى ئایدۆلۆژيا زەوینی و
ماتریالیستیيەكان لە سەدەى بیستەمدا وەك
شېعر، گۆرانى، رۆمان، پەندى پېشینیان و ...
ھتدە. كاتیک زمان بە شىۋەى يەكلايەنە و
بە قازانجى پياوان رەگەزايەتى كراو، ئىتر بە
شىۋەى خۆرسك و بەردەوام رەگەزى مئ لە
تەمەنى مندالیدا دەخاتە پەراوێزەو و ھەر
ئەو زمانە ئەبیتە ھۆى ئەو كە بۆشايى لە
ئىوان ژن و پياودا دروست بېن. بەردەوامى
و بەرھەمەينانەووى دىاردەى پەراوێز خستن
و توندوتیژى لە دژى ژنان سەرەتا لە نىو
بازنەى زمانەو دەست پىدەكا و تەننەت
ژنان بۆ خۇيان لە دژى ژنان ئەو گورزە
رەگەزايەتییەى زمان بەكار دىنن.

میکانیزم و ڕیکارەکانی پەرورەدەى نیشتمانی

پەرورەدەى ژنان پەرورەدەى كە ھەستیار
و گرنگە و ئەگەر لە سەر بنەما و شىۋاى
كلاسیك و تەننەت ئایدۆلۆژیک ژنان بخرینە
بەر پروسە و پەرورەدەى نیشتمانى، ئەوا
سەر لە نوئ، ئەكەونە نىو بازنەى پەرورەدە
و بیری پياوسالارى سەردەم. كاتیک باسى
نیشتمان دیتە پىشەو، باسەكە بە شىۋەى
خۆرسك پياورەھەندانە ئەبیتەو چونكە
نیشتمان بریتییە لە جوغرافيايەكى ديارىكراو
كە لە سەر ھەندىك بنەما و تايەتمەندى
وەك زمان، خاك، جوغرافيا، مێژوو، شانازیيە
مێژوویى و بايەخە كۆمەلایەتییەكان و ... ھتد
چەقى بەستوو. ئەو تايەتمەندىيانە رەگ و
رېشەيان لە مێژوودايە و بە كورتى بەرھەمى
پياوسالارىيە، ھەر بۆيە ئەگەر ئاگادار نەبېن،
سەرلەنوئ مێژووى كۆمەلایەتیمان (باش

بووبیت يان نا) دەرحەق بە ژنان دووپات
ئەبیتەو. لە لايەكى دیکەو پەرورەدەى
نیشتمانى، پەرورەدەى كە فەرمیيە و ھەم لە
ھەموو ولاتانى جیھاندا رەچاؤ ئەكړئ و ھەم
پياوان لە پەرورەدەى نیشتمانىدا بەشدارن،
ھەر بۆيە پىویستە ژنانیش لەو پروسەى
بیتەش نەبن. لىرەدا ئەووى پىویستە،
سەبارەت بە پەرورەدەى نیشتمانى ژنان لە
ئىمرۆدا ئاوری لى بدریتەو، دەخریتە بەرچاؤ.

زمانى نوئ

لە بابەت و چەمكە فیمینىستیيەكاندا زمانى
نوئ بریتییە لە زمانىك كە لە توخم و
رەگەزەكانى پياوسالارى پاكژ كرابیتەو و
ھەر وھا بەشى ژنانیشى تىدا رەچاؤ كرابى.
بەكورتى، زمان لەو كاتەدا دەبى ئاندروژنى
كرايىت و ژنان وەك پياوان بەشى خۇيان
لە نىو قەوارەى زماندا بىننەو. زمان وەك
رۆحى نەتەو و يەكئەلە تايەتمەندىيەكانى
پىكەھاتە و نیشتمان، رۆلى گرنكى لە
پىوھندىيەكان و گواستەووى زانبارىيەكانى
نىوان مرۆفەكاندا ھەبە. چارەسەرى
توخمە رەگەزايەتیکراوكانى دەروونى
زمان، بەراستى بەشى ھەرە زۆرى كیشە
دەروونى، فیکرى و ئەخلاقىيەكانى
پىوھندىدار بە ژنانەو چارەسەر ئەكات.
دەسپىك و سەرەتای چاكسازى لە زماندا
بە ديموكراتىك كردنى زمانە. كاتیک زمان
ديموكراتىك كرا، ئىتر ديارە مۆدېرن و
پىشكەوتنخواز و سەردەمىيەكان لە بازنەى
زماندا جىگىر ئەبن و دەبنە جىگەرەووى
دياردەى نەرىتى و پياوسالارىيە باوھكان.
بە ديموكراتىك كردنى زمان، واتا نەھىشتنى
دياردە نەینى و باوھكانى وەك توندوتیژى،
پۆرنوگرافى و كەم نرخاندنى ژنان لە نىو و تە،
رستە و دەستەواژەكاندا. ديموكراتىك كردنى
زمان پىویستى بە رەچاؤ كردنى سياسەتى
درووست و سەردەمیانە ھەبە. زمانى نوئى

فیمینیسیتی ئاۋر له هه‌موو چه‌مک و بابته فیمینیسیتییه‌کان ئەداته‌وه.

ژن و ژینگه

زمانی نویی فیمینیسیتی بۆ ئەوهی که گشتگیر بیی و به‌رده‌وام له‌گه‌ل سه‌رده‌م، به‌رۆژەف و نۆژەن ببیتە‌وه، ده‌بی له‌گه‌ل ویژمانی زال له کۆمه‌لگادا تیکه‌ل بیی و گه‌شه‌ی بیی بدریت. له‌ دنیای ئیمیرۆدا له‌ هه‌موو کون و قوربێکی ئەو جیهانه‌دا بابته‌ی ژینگه‌ بابته‌ی زال و جیهانییه. له‌ راستیدا زمانی مرۆفایه‌تی به‌ لای ژینگه‌دا شکاوه‌ته‌وه و زۆریه‌ی بابته و چه‌مکه‌کان روو له‌ که‌مه‌نگبونه‌وه چوون و جییان بۆ پرسی ژینگه‌ خالی کردوه. ژنان وه‌ک نیوه‌ی حه‌شیمه‌تی سه‌ر زه‌وی هه‌م کاریگه‌رییان له‌ سه‌ر ژینگه‌ هه‌یه و هه‌م له‌ رابردوودا زیاتر له‌ پیاوان گیردراوی ژینگه‌ بوون. به‌ درێژایی میژوو، ژنان له‌ کاولکاری ژینگه‌دا هیچ رۆلێکی سه‌ره‌کی و پێشه‌نگانه‌یان نه‌بووه. شه‌ره‌ گه‌وره‌کان سه‌ره‌رای ئەوه‌ی له‌ سه‌ر ده‌ستی ژنان ئەنجام نه‌دراوه، به‌لکو خه‌سه‌رمه‌ندی سه‌ره‌کی، ژنان و مندالان بوون. ئیکۆفیمینیزم وه‌ک ره‌وتێکی پێشه‌که‌وتوو و ژینگه‌پارێزانه‌ی ژنانه، بابته‌گه‌لیکی هه‌ینایه‌ ئاراوه‌ که «ره‌وتی تیکه‌درانه و سه‌رمایه‌داری پیاوسالارانه‌ی رووبه‌رووی ته‌نگه‌ژه‌ ئەکرده‌وه.» (هه‌مان سه‌رچاوه‌) له‌و چه‌ن ساله‌ی دوایدا پرسی ژینگه‌ (وشکه‌سالی، لافاوه‌کان، پیسه‌بونی ئاو، هه‌وا و خاک، سووتانی دارستانه‌کان، سه‌ره‌لدانی نه‌خۆشینه‌ گشتگیر و جیهانییه‌کانی وه‌ک کورۆنا و ...) هۆکارگه‌لیکی سه‌ره‌کی بوون بۆ زالبوونی ویژمانی ژینگه‌ و درووستبوونی زمانی ژینگه‌یی. له‌ کوردستان له‌ میژه‌ زمانی کوردی به‌ هۆکارگه‌لی وه‌ک جوغرافیای سه‌رووشتی و دۆخی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و به‌شداریی ژنان و پیاوان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ناوما‌ل و له‌ باوه‌شی ژینگه‌، ره‌نگ و بۆنی زمانیکی

ژینگه‌یی به‌ خۆوه‌ گرتوه‌وه. زمانی کوردی لایه‌نی ژینگه‌یی به‌هه‌یزه‌ و گه‌شه‌پێدان و بووژانه‌وه‌ی ئەو به‌واری زمانی کوردی، ئەم زمانه‌ به‌ره‌و زمانی هاوبه‌شی ژنان و پیاوان و دیموکراتیک بوون ده‌بات. زمانی کوردی پوتانسێل و توانستی ئاندرۆژی کردنی هه‌یه و بووژانه‌وه‌یشی له‌ ده‌ستی ده‌زگای ده‌سه‌لات، نووسه‌ران، ریکخراوه‌ مه‌ده‌نییه‌کان و ئەه‌زابدایه. بۆ کوردستانی رۆژه‌لات که‌ ده‌سه‌لاتیکی سه‌رکوتگه‌ر وه‌ک کۆماری ئیسلامی، کۆلۆنی کردوه و هه‌موو مافه‌کانی سه‌رکوت و به‌ریه‌ست کردوه په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی، له‌ نیوان ریکخراوه‌کانی ژنان و مندالیاریزه‌کان، ئەه‌زاب و رۆناکبیراندا ده‌ستاوده‌ست ده‌بیته‌وه و ئالوگۆری پێ ده‌کری. کاریگه‌ریی ئەو ناوه‌نده‌ رۆشنبیریانه‌ له‌ سه‌ر یه‌کتر به‌ جۆریکه‌ که‌ ئەتوانین بلین که‌ چالاکیی ریکخراوه‌کانی ناوخۆ هاوته‌ریب و هاوکوفی ئەه‌زابی سیاسیی. یه‌که‌مین هه‌نگاو بۆ دروست کردنی بناخه‌یه‌کی پته‌و بۆ په‌روه‌رده‌ی نیشتمانیی ژنان، به‌ کوردی کردن (کوردیزه‌ی) هه‌موو چه‌مک و بابته‌ پێوه‌ندیده‌ره‌کانی تابه‌ت به‌ په‌روه‌رده‌یه. هه‌نگاوی دووه‌م ئەوه‌یه‌ که‌ ریکخسته‌کانی ژنان ده‌بی له‌ سه‌ر واقیعی کۆمه‌لگا پیک ببن؛ بۆ نموونه‌ له‌ کوردستانی خۆره‌لات، چه‌ندین پیکه‌اته‌ و که‌مینه‌ی ئایینی هه‌ن، هه‌ر بۆیه‌ پێویسته‌ ئەو پیکه‌اتانه‌ له‌ سه‌ر بنه‌مای هزری خۆیان، بزاقی فیمینیسیتی ریک بخه‌ن بۆ نموونه‌ فیمینیزی ئایین و مه‌زه‌به‌کانی (یارسان، سونه‌، شیعه‌ و ...). ئەو ره‌وتگه‌له‌ ئەگه‌ر له‌ ناو پیکه‌اته‌یه‌کی گشتیدا به‌ ناوی ژنانی خۆره‌لاتدا یه‌ک بگرنه‌وه، ئەوا هه‌م ره‌نگ و روواله‌تیکي دیموکراتیک به‌خۆوه‌ ده‌گری و هه‌م ژنان له‌ ژیر چه‌تری بیروبروای ئایینی خۆیاندا به‌ره‌و یه‌کگرتوویی، کرانه‌وه‌ به‌رووی جیهانی نوی و دیموکراتیزاسیۆن ده‌رۆن.

ئەسلە بىنەرەتتە كانى خويىندىن و پەروەردەى نىشتىمانى و نەتەوھىي لە كوردستاندا

ئىبراھىم سالىح راد

”

كولتورى ئازادىخوۋازى و رزگاربخوازە بووئە سىمى ھەرە ئاشكرائى ئىنسانى كورد. لە لايەكى دىكەشەو ژیان و مەملەئى و بەرخۇدان و بەربەرەكانى دەگەل داگىر كەران و پەلاماردەرانى كوردستان، رۆلەكانى گەلى كوردى دەگەل زۆر لايەنى فەرھەنگى ئەوان ئاشنا كوردو. ئەو پەيوەندىيە نابى بىتتە ماىەى خۇبە كەمزانى و خۇبە كەمگىرى ئىنسانى كورد. راست بە پىچەوانەو، پىويستە كولتورو فەرھەنگ و سىياسەتى ئىمە وەك نەتەو بەھىزتر بكات، بە جۆرىك كە باشتر لە كل بىينە دەر وھەستى نەتەوايە تىمان تۆختر و بەھىزتر بكات.

“

سەرەتا

لەو وتارەدا، بەکەلک وەرگرتن لە ئەزمونی کار و خۆبندنەوهی خۆم و ھەروەھا لەبەر رووناکاییی پرۆگرامەکانی پەرورەدە و فێربوون لە نۆرۆیژدا، ھەول دەدەم ئەو ھیلە گشتییانە یەک دەکرێ وەک ئەسلە بنەرەتیەکانی پەرورەدە و فێرکردن لە کوردستاندا، ھەموو پرۆگرامەکانی دیکە ی پەرورەدە و خۆبندن و فێربوونمان لەسەر بنیات بنرێ، پێشنیار دەکەم.

وتارەکە لە سێ بەشی سەرەکی پێک دێت. لە پێشەکیی باسەکەدا ھەول دەدەم بایەخێ ئەو ئەسلە گشتییانە، وەک بەردی بناخە ی پەرورەدە و فێرکردنی نیشتمانی روون کەمەو. دوایە زۆر بەکورتی پرنسیپ و بایەخە بنەرەتیەکانی پەرورەدە و خۆبندن و فێربوون، دەخەمە بەرباس.

بەشی یەکەم: ئەو بایەخ و نرخە بنەرەتیانە ی کە پێویستە پەرورەدە ی تێمەیان لەسەر بنیات بنرێ.

بەشی دووھەم: پرنسیپە گشتییەکانی پەرورەدە و فێربوون و گەشەسەندن و پێگە یشتن.

بەشی سێھەم: ئەسلە بنەرەتیەکانی کار و پراکسیسی قوتابخانە و ناوەندەکانی پەرورەدە و فێرکردن.

پێشەکی

گرینگیی ئەو ئەسلە گشتییانە لەچیدا یە؟

ئەو سێ ئەسلە گشتییانە بە سەر یەکەو، بە کۆلەکە ی ھەموو بەرنامە و پرۆگرامەکانی پەرورەدە و فێرکردن بە حیساب دێن. ھەموو مندالان و لاوان و خۆبندکاران، کە بە قوناخەکانی پێش سەرەتایی و سەرەتایی و ناوەندی و ئامادەیی و لقەکانی دیکە ی خۆبندنی پێشەیدا تێدەپەرن، پێویستە لەبەر رووناکاییی ئەو سێ ئەسلە بنەرەتیەدا،

پەرورەدە بکریین و باربھێنریین. ئەو ئەسلانە، ئەو بایەخ و نۆرم و نرخانە لە بەرنامەکانی خۆبندن و پەرورەدەدا بەرجەستە دەکەن، کە وەک ئەستێرە ی رێنیشاندەر، نەتەو ی کورد و کۆمەلگای کوردستان بۆ پێشەو ئەاراستە دەکەن. ئەو ئەسلانە، ھەموو پرۆسە ی پەرورەدە و فێربوون، دەگرەو. بۆیە ھەموو ئەوانە ی لەو پرۆسە یەدا ئەرک و بەرپرسایەتیان لەسەر شانە، پێویستییە پەپرەوییان لێ بکەن و تیکۆشن لەکاری رۆژانە ی خۆیاندا دەکاریان بکەن.

پەرورەدە و فێربوون لە کوردستاندا، بە ھاوکاریی مائ و کۆمەلگا، پێویستە دەرگای دونیای ئەمرو و سبە ی بەرووی قوتابیدا بکاتەو. خۆبندکار لەگەل کولتور و فەرھەنگی نیشتمانی و نەتەو یی و جیھانی ئاشنا بکا و توانایی و لێوہ شاوہییەکانی، لە رینگای و دەستھێنانی شارەزاییە تەکنیکی و زانستیە جوړاوجۆرەکانەو بەریتە پێش، تا بتوانی لە کۆمەلگادا، وەک کەسایەتیەکی کارا و دیموکرات کار بکا و ھەلسورێ، مالیات بدا و ئەرکی خۆی بەرپۆہبەرێ و ئازایانەش بەرگری لە ماف و ئازادیەکانی خۆی و گەل و خەلکانی دیکە بکات.

پەرورەدە و فێربوونی تێمە پێویستە لەسەر بناخە ی ئەو نرخە جەوہەریە کوردستانی و ئینسانییانە، ئەو داب و نەریتە رەسەنە کوردستانی و ناوچە یی و جیھانیانە، کە لەگەل ستانداردە نیونەتەو ییەکانی مافی مروؤف دینەو، پرواتە پێش. دیموکراسی. براهەتی، ئاشتی، تۆلیرانس، عەدالەت و عەدالەتخوازی، یەکسانی نیوان ژن و پیاو، ریز لە کەرەمەتی مروؤف و ماف و ئازادیە بنەرەتیەکانی ئینسان، بەشیکی بەرچاوی ئەو بایەخە ئەساسییانە.

ئینسانی کورد پێویستە ھەموو ئەو شارەزاییانە فیربیت کە بۆ ژیان و کار لە کۆمەلگایەکی ھاوچەرخ و مۆدێرن،

پېوښتی پېیته. ئەوه ئەرکی پەروەردەیه ئەو ئامانجە وەدی بېنچ. له پیناوی ئەو مەبەستەدا ئەو پەنسییه بنەرەتییانە پېشنیار دەکەین که دەبی سیستەمی پەروەردە و فیرکردنی نیشتمانی له کوردستاندا، لەسەریان بنیات بنرئ.

ئەوبایەخ و نرخە بنەرەتییانە ی کە پېوښتە پەروەردە ی ئیمەیان لەسەر بنیات بنرئ

1 لێردە ئەو نرخ و بایەخانە دەخەینە بەرباس کە کۆمەلگای کوردستان و مینتالیتهی سیاسی و کۆمەلایەتی و رۆحیی ئینسانی کورد و نەتەوی کوردیان لەسەر دادەمەزرئ. ئەو نرخانە بە بەردی بناخە ی کۆمەلگای مۆدێرن و دیموکراسی له کۆردستاندا دادەنرێن و یارمەتیمان دەدەن کە پیکهوه بژین و کاربکەین و بروینه پېش.

2 ئەونرخانە وەک نەتەوهیهکی سەربەخۆ له فۆرممان دەدەن و بە هەموو جیاوازییه کانیانەوه، دەگەڵ یەک ئاویتهمان دەکەن. ئەو نرخانە له و داب و نەریت و رېوشوین و بایەخانەدا خۆیان نیشان دەدەن کە له و دین و مەزھەب و روانگە سیاسی و فەلسەفییانەوه سەرچاوه دەگرن، کە له کوردستاندا هەن و له گەڵ نۆرمە گشتییه کانی ریکخراوی نەتەوهیه کگرتوه کاندای دینەوه. پەروەردە ئەو بایەخانە زەق دەکاتەوه و دەیانکاتە بەشیکی جیاپەرکراوه له کەسایهتی ئینسانی کورد. قوتابخانە و مامۆستا یان تیدەکووشن ئەو نرخانە بکەنە چرای رېنیشاندەری هەموو کار و بەرنامە کانیان له کاتی فیرکردن و پەروەردە کردنی مندالەکان و لاوه کاندای له پرۆسە ی پەروەردە و فیربووندا قازانج و بەرزەوه ندییه کانی قوتابی دەخرینه پېش هەر شتیکی دیکهوه. مامۆستا بە تاییهتی

و سیستەمی پەروەردە، پېوښتە ئامیز بۆ هەموو کەس له کوردستاندا بکاتەوه و مەیدانی هەلدان و گەشە ی بۆ دروست کات.

بایەخ و کەرامهتی ئینسان

سیستەمی پەروەردە پېوښتە تیکۆشی که ریزگرتن له کەرامهتی مرۆف و بەهیزکردنی ئەو بایەخانە ی پەوه ندیبان بەوهوه هەیه، بکاتە ئامانجی سەرکەیی پەروەردە و فیرکردن و پرۆگرامە کانی خویندن وراھینان. عیززەت و کەرامهتی مرۆف، بەرز و پیرۆزرا دەگیرئ و له هیچ هەلومەرجیکدا، نابێ هیرش و پەلاماری بکریته سەر. سەرەرای هەموو ئەو جیاوازییانە ی نیوانمان، مرۆفەکان بایەخی وەک یەکیان هەیه. کاتیکی مامۆستا له کاری رۆژانەیدا ریز و حورمەت بۆ قوتابییه کە ی دادەنئ، ئەوه بە کردەوه کەرامهتی ئینسانی خویندکارە کە ی بەرز دەنرخینئ و لەهەمان کاتدا لەنیو پۆل و قوتابخانەشدا، لەنیوکۆری گشتی ی هاوپۆله کانی قوتابییه کەشدا، پەلەوپایه ی ئینسانی قوتابی بەرز دەکاتەوه و ئەوانیش فیردەبن دەگەڵ یە کتر ئاوا رەفتار بکەن. بەوجۆرە ئەو هەلسۆکەوتە دەگوێزێرتهوه بۆ نیو کۆمەلگاش و ماف و ئازادییه کانی مرۆف له نیو خەلکدا و له پەیه ندی نیوان ئینسانە کاندای، بەرجهسته دەبنەوه.

مافەکانی مرۆف له عیززەت و کەرامهتی مرۆفەوه سەرچاوه دەگرن و بە بەردی بناخە ی دەولهتی قانون دادەنرێن. ئەو مافانە بریتین له و نۆرم و ستانداردە جیهانیانە ی که له ئاستی نیونه تەوه ییدا پەسندکراون و هەموو مرۆفەکان، بە هەموو جیاوازییه کانی نیوانیانەوه، له هەر کوئی ئەو سەرزەوییه بن و له هەر جییه کەوه هاتبن، دەگرنەوه. له و نیوهدا کونفانسیۆنی مافەکانی مندال، که له پەیه ندی دەگەڵ مندالان و میرمندالان و لاواندا، بە بەشیکی

گرینگی میکانیزم نۆنە تەوەبىيە كانى مافى مرۇف دادەنرېت، شوپىنكى تايپە تى ھەيە و سىستەمى پەرورەدى ئىمە لە كوردستان، لەسەرىيە تى، لە كارى خۇيدا، قورسايىيە كى زۆرتى بختە سەر. پەرورەدى و فیرکردن بە گشتى پىويستە لەھەموو ئاستە كانىدا. لەگەل مافە كانى مرۇف و پرنسپىيە كانى مافى مرۇفدا ھاوئاھەنگ بكرى. جيا لەوھش لەھەموو قۇناخە كانى خۇپندن و پەرورەدى، قوتابى پىويستە زانىارى سەبارەت بە مافە كانى مرۇف و دەست بىنى. بەومانايە كە دەبى خۇپندنى ماف و ئازادىيە كانى مرۇف، لە خشتە رۇژانە و ھەفتانە دەرسە كانى قوتابخانەدا، جىگای تايپە تى و گرینگی خۇيان بۇ بكریتەو. لەو رىگایەو ھەيە كە ئەو نۆرمانە، كە بنچىنە تى ئاشتى و براىە تى و عدالەتن، جىگای خۇيان دەكەنەو و دەبن بە شىك لە كەسايە تى ئىنسانى كورد و تايپە تەندى كۆمەلگای كوردستان.

یە كسانى و ھاوبايە خى لە نیوان ئىنسانە كاندا، لەو بايەخە ئىنسانىيەن، كە مرۇف لە سەرتاسەرى مېژوو خۇيدا، لە پىناوى جىگىر كوردنیاندا خەباتى كرده. بەو حالەش ھىشتاش پىويستە پەرورە بە گشتى و ناوئەندە كانى خۇپندن بە تايپە تى، كارى زۆرتىيان لەسەر بكەن تا باشتر جىگىرىن. مامۇستا، قوتابخانە و پەرورەدى، پىويستە بە شىو ھەيە كى یە كسان و دادپەرورانە، بى ھىچ چەشنە جياوازی دانانىك، ھەلسوكەت و رەفتار دەگەل ھەرىە كىك لە قوتابىيە كاندا بكات. جيا لەو قوتابىيان دەبى دەر فەت و شانسى وەك یە كىشيان بدریتى، تا بتوان، بە شىو ھەيە كى سەربەخۇ بریار بەدن و ھەلبۇزىرن. قوتابخانە و پەرورە بە گشتى، پىويستە ریز لە جياوازیيە كانى نیوان قوتابىيە كان بگرن. ئەو رەنگاورەنگىيە نیوان مندالە كان، ئەو جۇراو جۇرىيە لە نیو قوتابىيان

و خۇپنكاراندا ھەيە، دەبى بە ھىند بگىرى و بە رەسمىش بناسرى. پەرورەدى لە سايە تى ئەو رەنگاورەنگىيە، بە مايە دی دەولەمەندى بزانتى و وەك كەرسەيە كى بەنرخ لە پىرۆسە پەرورەدى و فیرکردندا، بەكارى بىنى و ئىلھام و ھىزى لى وەرگىرى. قوتابخانە دەبى ئەو دەر فەتە، ئەو فەزايە بۇ ھەموو قوتابىيە كان دروست بكات، كە ھەست بە بوونى خۇيان و پەيوەندى توندى خۇيان دەگەل پۆل و قوتابخانە و كۆمەلگای دەروبوەيان بكەن. واتە خۇيان لەو چواچىو ھەدا بدۆزەنەو. ھەموومان پىويستە بە ئىسك و پىستەو ھەيە لەو حالى بىن كە ھەر لەو كاتەدا كە جياوازیمان لە نیواندا ھەيە، ھاوبايە خىن و لەسەرمانە بە ریز و حورمەتەو رەفتارە گەلە كتر بكەين. بۆيە زۆر گرینگە پەرورەدى بايەخ بە جياوازیيە كانى نیوان قوتابىيان بدات، بە ھىندىان بگىرى و بىانىنى و بەرەسميان بناسى. سەرەراى ئەوھش قوتابخانە پىويستە ئەو مان فیركات كە بەو ھەموو جياوازیيە شمانەو، ئىمە ئىنسانە كان بەھزار و یەك داوى دىتراو و نەدىتراو وە، پىكەو بەستراوینەتەو.

مرۇفە كان ناسكن و توشى ھەلەش دەبن. بۆيە لىبوردن، ھاوپەيوەندى نىشاندان دەگەل یە كتر، ھاوكارى و چاكە دەگەل یەك، چاوپۆشى لەھەلەى یە كتر، خۆشەويستى بۇ یە كتر، پشٹیوانى لە یە كتر، لەو شتە پىويستانەن كە ئىنسانە كان لە پىرۆسە گەشەسەندن و پەرورەدى بونى خۇياندا پىويستە تاقىيان بكەنەو و لەگەل یان رابىن، بە جۆرىك كە بىنە عادەتى زىانى رۇژانەمان.

ئازادىيە عەقىدە و وىژدان و ئازادىيە بىيان، لە پرنسپىيە بنەرەتییە كانى جارنامەى جىھانىيە مافە كانى مرۇفن. پەرورەدى لەسەرىيە تى ئەو نۆرمانە بەرجەستە بكات، رۇج و گىيانىان وەبەربىنى. بەجۆرىك كە



هه موو بتوانن به ئازادی بیربکه نهوه و به ئازادیش عه قیده و بیروباوری خویان دهر برن. قوتابییان ده بی له سهرتاسه ری پرۆسه ی پهروه ده و فیرووندا، فیربن که چون ریز و حورمهت له که رامهت و عیززه تی مروف ده گرن. له وهش زیاتر ده بی ئه وهش فییر بن که ئه وان خویان چون ده توانن ئه و ریز و حورمهت ته په ره پی بدن.

شوناس و ناسنامه، هه مه چه شنیی فه ره هنگی و فره کولتووری

سیسته می پهروه ده به گشتی و قوتابخانه به تایه تی، پیوسته زانیاری له سهر چۆنیه تی په ره سه ندنی میژووی و کولتووری مروف بداته قوتابی، به جۆریک که هه ر قوتابییه ک و هه ر تاکیکی کۆمه ل بتوانی شوناس و ناسنامه ی خۆی ئازادانه گه شه پی بدا و له چوارچیوه ی کولتور و فه ره هنگی گشتیدا، شوینی تایهت به خۆی بدۆزیته وه. بۆ ئه و مه به سه ته پیوسته که قوتابخانه و کۆمه لگا به گشتی فه ره هنگیکی کراوه یان هه بیت و توانای ئه وه یان تیدا بیت که باوهش بۆ هه موو قوتابییان و هه موو ئینسانه کان بکه نه وه و کهس هه لئاویرن و جیاوازی به کهس نه کهن.

بۆ ئه وه ی قوتابی و تاکی کورد بتوانی ناسنامه و شوناسی سه ره خۆی خۆی په یدا بکات، پیوسته پهروه ده و قوتابخانه دهر فه تی ئه وه ی بۆ به ره خسین که شه زایی له سهر میژوو و کولتور و فه ره هنگی نه ته وه یی خۆی په یدا بکات. ته نیا له و ریگایه وه یه که ئینسانی کورد په یوه ندیه کی توندوتۆل ده گه ل نه ته وه ی خۆی و نیشتمانی په یدا ده کا و هه سته کوردستانی بوون له ناخیدا ره گ داده کوتی و غرووری میلی و نیشتمانی له لا دروست ده بیت.

له و ریگایه وه قوتابییان ده گه ل ئه و

بایه خانه، ده گه ل ئه و دابونه ریت و نرخه کولتووری و میژوویانه، که رۆله کانی نه ته وه ی کورد وه ک نه ته وه یه کی سه ره خۆ و زیندوو، که له سهر نیشتمانی هه زاران ساله ی خۆی ده ژی و به شیک له مروفایه تی گه و ره تر پیناسه ده کهن، ئاشنا ده بن. له ونیوه دا فه ره هنگ و کولتووری کوردی، زمان و ئه ده بیاتی کوردی به هه موو زاراوه و بنزاراوه کانه وه، ئه و بایه خه ئایینی و مه زه به ییه جۆراوجۆرانه ی خه لکی کوردستان په په ره یی بیان لی ده کهن، رووداوه میژووییه کان و به سه رهات و سه ره برده کانی نه وه کانی رابردوو مان، تیکه ل له گه ل بایه خه به رزه کانی مروفایه تی و گه لانی دیکه به گشتی و به تایه تی فه ره هنگی دیمو کراسی، ده توانن بنه ده سمایه ی گه و ره بۆ قوتابخانه و سیسته می پهروه ده ی ئیمه تا له و ریگایه دا هه نگا و هه لگرن. فه ره هنگ و کولتور و زمان و ئه ده ب و داب و نه ریتی که مایه تییه نه ته وه یی و ئایینی و مه زه به یی و زمانیه کانی خه لکی کوردستان، به شیکی گرینگ و هه رگیز جیا نه کراوه ی کولتور و فه ره هنگی کوردستانین و سیسته می پهروه ده و فییر کردن، ده بی بایه خیان پی بدا، بیاناته پییش و کاریان له سه ربکا و به هیندیان بگری و دهر فه تی گه شه و هه لدانیان بۆ بخولقینی. به و شیوه یه فه ره هنگ و کولتووری هاو به شی کوردستانی دروست ده بی و ده گوێزیته وه بۆ نه وه کانی داها توومان.

ئه و کولتور و فه ره هنگه هاو به شه کوردستانییه زۆر گرینگه تا رۆله کانی نه ته وه ی کورد خویان بناسنه وه و هه سته هاو فه ره هنگی و هاو چاره نووسی و هاو په یوه ندییان له نیواندا دروست و به هیزبی. ئه مه ش به نۆره ی خۆی ناسنامه ی تاکی کوردستانی، که له چوارچیوه ی فه ره هنگ و کولتووری

كۆمەلگى كوردستاندا دروست بوو و لە رەوتىكى مېژووئىيى درېژخايەندا فۆرمى گرتوو، بەهېژدەكات. ئەو چوارچۆپو بەرىنە ھاوبەشە كۆلتورىيە، جىگى كۆلتور و فەرەنگە جۆراو جۆرەكانى تىدا دەبىتەو و مەيدانىكى بەرىن بۆ گەشەى ھەمووان لە چوارچۆپو خۇيدا دەكاتەو. بەو جۆرە ئىنسجامى مىللى و ھاوپەيوەندىي نەتەوئىي لە نىو رۆلەكانى نەتەوئى كورد و خەلكى كوردستاندا دروست دەبىت. لە قوتابخانە و ناوئەندەكانى دىكەى پەرورەدە و فېر كوردنا، مندالان، لاوان، خوئىندكاران، فېرەدە كرېن كە گوئ لە سەرنج و بېرورا و ھەلوئىستى جياوازى يەكتر بگرن و بە سنگفراوانىيەو تۆلىرانس لە خۇيان نىشان دەن و لەو شوئەش كە پىوستە، رەخە بگرن و پېرسپىكتىقى خۇيان و روانگەكانى تايەت بە خۇيان بەيان بگەن و بۆ بردنە پىشيان بە شىوئەيەكى ئوسولى و دېموكراتىك لە ئىمكانات و كانالە جۆراو جۆرەكانى بەشدارى و شوئىندانان كەلك وەرگرن. كۆمەلگايەكى فەرەنگەنگى، فرە كۆلتورى، فرە نرخ و فرەچەشن، دەرەفەت بۆ دروست بوونى شوناس و ناسنامەيەكى بەهېزى كوردستانى پىك دىنى.

قوتابخانە و پەرورەدە لەسەريانە توانا و لىوئەشاوئىيەكانى قوتابى بۆ بەكارھىنانى زمان، بە ھەموو شىوئەكانىيەو، بە ھېز و پەرە پى بدەن. گەشە پىدانى شوناسى زمانى لەلای قوتابى، يەكەك لە ئەركە گرېنگەكانى قوتابخانەيە لە كوردستان. مەبەست ئەوئەيە كە سىستەمى پەرورەدە و فېر كوردن لە كوردستاندا پىوستە ھىندە سەرمایەگوزارى لەسەر خوئىندن و پەرە پىدانى زمان و ئەدەبىياتى كوردى بكات، كە قوتابى بتوانى بە ئاسانى و بە دلنبايىيەو زمان بۆ بېر كوردنەو، بۆ فېر بوونى زياتر، بۆ كۆمىونىكاسىون (پەيوەندىگرتن)، بۆ دروست

كردنى رايەلەيەكى بەرىنى كۆمەلەيەتى، بۆ داھىيان و گەران بەدواى مانا و جوانى و زانيارىدا، بەكاربىنى. زمان ناسنامە و ناگاھىي كۆلتورى و فەرەنگىمان دەداتى. لە كوردستان، زمانى كوردى بە ھەموو زاراوہەكانىيەو و زمانى كەمەيەتەيەكانى دىكەى خەلكى كوردستانىش وەك يەك و بى جياوازى، لە قوتابخانەكانماندا و لە لايەن سىستەمى پەرورەدە و، سەرمایەگوزارىيان لەسەردە كرئ. قوتابى و تاكى كورد پىوستە زانيارى سەبارەت بە زمان و ئەدەبىي كوردى و زمان و ئەدەبىياتى گەلانى دىكەى دانىشتووى كوردستان ھەبى، تا بتوانى لە و دەرەفەتە كەلك وەرگرئ كە لە كۆمەلگاي فەرەنگى كوردستاندا لە ئارادان. تا بتوانى لە ژيانى رۆژانەيدا لەو دابونەرىتە جۆراو جۆرانە تىن و ھېز بۆ ژيان و چوونە پىش وەرگرئ كە لە كۆمەلگاي كوردستاندا بەرچاودەكەون و بە سەرچاوەى دەولەمەندىي كۆلتورى كوردى بە حساب دىن. ھەموو قوتابىيان لە كوردستان و ھەموو تاكىكى كورد پىوستە وىراى زمانى داىكى، چەند زمانى دىكەى ناوچەيى و جىھانىش بزەنن و لە كار و ژيانى رۆژانەدا كەلكيان لى وەرگرن تا بتوانن بازار و فەرەنگى كوردستان بە بازار و فەرەنگى ناوچەكانى دوور و نزىكى كوردستانەو بەستەنەو و ھەلدانى ئابوورى و فەرەنگى و كۆمەلەيەتى دەستەبەركەن. كوردستان بە درىژايى مېژوو، بە گوئىرەى ھەلكەوتە جوگرافياكەى خۆى، ھەمىشە كەوتۆتە بەر كارىكەرىي سىياسەت و فەرەنگ و كۆلتورى نەتەوئە و گەلانى دىكەى ناوچەكە. بە تايەتەى دواى دابەشبوون و سەرلەنوئى دابەشبوونەوئى كوردستان، ئەو دياردەيە زەقتەر خۆى نىشان داوہ. ئەو بۆسەدان سال دەچئ، ھەولەدان بۆ سەركوت و سەرىنەوئى

ناسنامەى كوردستانى، سىياسەتى رەسمىي ئەو حكومەتەنەيه كە كوردستانيان لە نىوان خۆيان دا دابەش كردوو. لەو پەيوەندىيەدا تەنانەت بۆ بردنەپىشى سىياسەتەكانى خۆيان رەفتارى ئىستعمارى و تەنانەت فاشىستىشىيان لەخۆيان نىشان داو. هىچ گومانى تىدا نىيە كە ناسنامەى كوردستانى و شوناسى نەتەوايەتتى ئىمە لەو مەملەتتى و خەبات و بەربەرەكانى و بەرخۆدان و راپەرىنانەدا، شكلى گرتوو، خەملىو و پوختەتر بوو. ئەو بەربەرەكانىيە گەلى كورد و رۆلەكانى خەلكى كوردستانى لە مەيدانى خەبات بۆ ئازادى و مافە ئىنسانىيەكانى خۆياندا، قالد كردوو نەتەو. ئەو مێژوو و دور و درىژە كە پرىيەتى لە خەماسە و بەربەرەكانى، خەسەلەتتىكى تاييەتى بە رۆلەكانى كوردستان بەخشيو. كۆلتووورى ئازادىخووزى و رزگاربخووزانە بوو تە سىماى هەرە ئاشكرائى ئىنسانى كورد. لە لايەكى دىكەشەو و ژيان و مەملەتتى و بەرخۆدان و بەربەرەكانى دەگەل داگىرەكان و لەلامار دەرانى كوردستان، رۆلەكانى گەلى كوردى دەگەل زۆر لايەنى فەرەنگى ئەوان ئاشنا كردوو. ئەو پەيوەندىيە نايى بىيەتە ماىيەى خۆبەكەمزانى و خۆبەكەمگىرى ئىنسانى كورد. راست بە پىچەوانەو، پىويستە كۆلتوو فەرەنگ و سىياسەتى ئىمە وەك نەتەو بەهيزتر بكات، بە جۆرىك كە باشتر لە كل بىيەنە دەر و هەستى نەتەوايەتيمان تۆختر و بەهيزتر بكات.

لە دۇنيائى هاوچەرخ و گلۆبالدا، شارەزايى لەسەر كۆلتووور و زمان و فەرەنگ و داب و نەرىتە جۆراو جۆرەكانى گەلانى دىكە، بۆخۆى بە چەشنىك لە زانست و لىووشاويى، بەحىساب دىت. بۆيە پەروەردەى ئىمە لە كوردستان هەر لەوكاتەدا، كە سەرمایەگوزارىيەكى زۆر

لەسەر پەرهەپىدانى ناسنامەى كوردستانىي ئىنسانى كورد دەكا، پشتىوانىي ئەو هەش لە رۆلەكانى نەتەو هى كورد دەكا تا كۆدە فەرەنگى و كۆلتورىيەكانى گەلان و مەيلەتەكانى دىكە فىرەن و بۆ بردنەپىشى خۆيان و قازانج و بەرژەو نەندىيەكانى كوردستان، بەكارىيان بىنن. ئەو هەر لەوكاتەدا كە شوناسى مرۆقى كورد بەهيز دەكا و شوين پىي لە نىو گەلانى دىكە قايم دەكا، دەرگائى دۇنيائى ئەمرۆ و سەبەبىيىي بە روودا دەكاتەو.

بىر كوردنەو هى رەخنەگرانە و ئازايەتى و ئاگابىي ئەخلاقى

سىستەمى پەروەردە بە گشتى و قوتابخانە بە تاييەتى پىويستە پرسىار لە لاي قوتابى دروست بكا، عىشق و توانائى گەران و لىكۆلەينەو هى تىدا بخولقىننى، هانى بدا و فىرى بكات كە بە دوائى لىكۆلەينەو هى زانستىدا بگەرى و بە شىو هەيكى زانستى بىرىكاتەو و بەگوپەرى پەرنەسىيە ئەخلاقىيەكان رەفتارى بكات.

قوتابخانە لەسەرىيەتى قوتابى بە جۆرىك بارىينى كە بە شىو هەيكى رەخنەگرانە و زانستى بىرىكاتەو. مەبەست ئەو هەيكى قوتابى فىرىبىت ئەقل و مەتۆدى تەحقىقات و لىكۆلەينەو هى زانستى و رەخنەگرانە، بۆرۆبەروو بوونەو دەگەل دياردە سروشتى و كۆمەلاتى و فەرەنگىيەكان دەكار بكا. لەو پەيوەندىيەدا دەبى ئەو بزانين كە كە ئەو مەتۆدانەى بۆ خویندن و لىكۆلەينەو هى حەقىقەت و دياردە جۆراو جۆرەكان بەكارىيان دىنين، كارىگەرىيان لەسەر ئەو ئاكامانە هەيكى كە لەو پەيوەندىيەدا و دەستمان دەكەون. بۆيە هەمىشە دەبى لەكاتى لىكۆلەينەو هەكەماندا، مەتۆدىك يائەو مەتۆدانە هەلبىژىرين كە دەگەل لىكۆلەينەو هەكەمان دىنەو.

کردهوه کانی خۆت وهئەستۆ بگری. بۆیه سیستەمی پەروردهی ئیمه له کوردستان پيوسته قوتابی فیری لیکدانهوه و ههلسهنگاندنی ئەخلاقى بکات و ئەزموونی ئەوان له مەر کیشه و مهسهله ئەخلاقیه جوراچۆره کان دهوله مند بکات. بۆ ئەو مه بهسته، شارەزاکردنی قوتابی دهگه ل روانگه فەلسەفی و ئایینی و قوتابخانه فکرییه جوراچۆره کان، تا رادهیه کی زۆر کۆمهگ به قوتابی دهکات. بێرکردنهوهی رهخهگرانه، مەرچی سه ره کیی فیربوون و چونه پێش و هه لدانى کهسایه تی کۆمه لایه تی و فه ره نگی و کولتوری ئیمه یه. لهو رینگایه وه یه که قوتابی پوخته ده بی و ده توانی قه زاوه تی سه ره به خۆ بکات. ئەوهش بۆ ژبان و کار له نیو کۆمه لگادا پيوستن. کارکردن له کارگه و کارخانه و ناوه نده سه نعه تی و پێشه سازه یه کاندای ژبان له نیو بنه مالە و دۆست و هاوالاندا، به بی لئوه شاهویی زانستی و نازایه تی ئەخلاقى و توانای قه زاوه تی سه ره به خو و عادلانه، زۆر سهخت و دژوار ده بی.

عیشق وعه لاقه به گهران به دواى جوانى و مانا و داهیناندا، کار و زهحمه تی بی وچان بۆ گه یشتن به ئامانج

پەرورده له کوردستاندا، له سه ریه تی ئەو ده رفه ته بۆ مندالان، لاوان و قوتابیان بخولقیی که به عیشق و عه لاقه وه به دواى جوانى و مانا و داهیناندا بگه رین و لهو رینگایه دا قهت هه راسان نه بن و نازایه تی ئەوه یان له لا دروست کات، که ئیده و بېروراکانیان بکه نه کردهوه. مندالان به گشتی کونجکۆل و هه میشه به دواى ئەوه وهن که شتی تازه بدۆزنه وه و دونیای ده وره بریان به تا قی بکه نه وه و شت دروست کهن. بۆیه سیستەمی پەرورده و

بۆ ئەوهی به زانیاریی تازه و حه قیقه تی نوێتر بگه بن، پيوسته زانیاریه جیکه وتوهوه کان به خه یه به ره زه ره بیی لیکۆلینه وهی زانستی و به تیوری و میتۆدی زانستی و ره خه گرانه هه لئانسه نگین و به به لگه ی روون و حاشاهه لنه گره وه بیانخه یه ژیر پرسیار. خویندکاران ده بی فیر بن بۆ وه ده سه ته پنانی زانست و زانیاری، به دواى سه ره چاوه ی جوراچۆردا بگه رین و به شیوه یه کی ره خه گرانه بېر بکه نه وه و له سه ره چاوه کان که لگ وه رگرن. قوتابی پيوسته میتۆده کانی گه یشتن به زانیاری و زانست فیری. هه ره له وکاته دا قوتابخانه و سیستەمی پەرورده پيوسته قوتابیان و رابینى که له وهش حالى بن که هه یچ دوور نیه روانگه و هه لوپست و ئەزموونه کانی ئەوان که موکوریان تیدا بی و هه له بن. لیکۆلینه وه و وردبونه وهی ره خه گرانه پيوستی به زانست و زانیاری تایهت به خو به تی. به لام ده بی ئەوهش بزاین که لیکۆلینه وهی ره خه گرانه، فه زایه کی پر له در دۆنگی و شک و گومانیش دروست ده کات. بۆیه پەرورده و قوتابخانه له سه ریانه بالانسیک له نیوان ریزگرتن له حه قیقه ته جیکه وتوهوه کان له لایه ک و روانگه ی ره خه گرانه و هه سته گهران به دواى زانیاری تازه و پيوستی لیکۆلینه وهی زانستیانه له لایه کی دیکه وه، پیک بینى. ئەو خه للاقیه ته بۆ دۆزینه وهی زانستی و پهرسه ندنی زانستی پيوسته.

هوشیاری و نازایه تی ئەخلاقى ئەوه یه که له پیه وهندی ده گه ل مه سه له جوراچۆره کاندای هه موو لایه نه کانی کیشه یه ک و هه موو روانگه جوراچۆره کانی پیه ونیدار به وه مه سه له یه له به رانه بر یه کدا دانى و دواى باس و هه لسه نگاندن، به تیبینی وه ره فتار بکه یهت و ئینسانیکی به رپرس بی و به رپرسایه تی کار و



فیرکردن پئیویسته دهرفته تی زور بۆ مندالان و قوتابییان بخولقینی تا خه للاقییته کانیان پهره پی بدن و بههره و توانا کانیان ده کاربکهن و به دوی هیوا و نارەزوو کانیاندا برۆنه پیش. هەر بۆیه زور گرینگه قوتابخانه پرسیار لای قوتابی دروست کا، هانی بدا تا پرسیار بکا و به دوی ولامدا بگه ری و لیکۆلینهوه بکا. ئەوه باشترین ریگایه بۆ فیربوونی قوول و هه مه لایه نه. قوتابخانه ئەرکی سهرشانیه تی هه لومه رچی له بار بۆ قوتابی پیک بینی تا ژینگه ی ده وره بری خۆی تاقی کاته وه و ئەزموونی جۆراوجۆر وه ده ست بخا و بۆ گه بشتن به زانیاری و داهینان و خولقاندن، خه للاقییته له خۆی نیشان بدات. خویندکاران ده بی له سه ر ئەوه رابه ئنرین تا له ریگای به کارهینانی ههسته کانیان و عه قل و شعور یانه وه، گه شه به خۆیان و توانا و لێوه شاوه بییه کانیان بدن و له پراکتیکی ژبان و فیربووندا، بایه خه ئەخلاقییه به رزه کان وه ده ست بخهن و له کار و چالاکیی رۆژانه یاندا به تاقیبان بکهنه وه. به وجۆره بوخته ده بن و هه لده دن.

بۆ مندالانی قوناخه سه ره تاییه کانی خویندن و یاری کردن به مه رچیکی سه ره کیی گه شه و به کۆمه لایه تی بوون دپته ئەژمار. له وهش زیاتر یاری کردن، توانا و خه للاقییه تی مندال بۆ فیربوون و وه ده سه تهینانی زانیاری و لێوه شاوه بییه ئەخلاقی و کۆمه لایه تییه کان، ده با ته سه ری. بۆیه ده بی له قوناخانه دا، قوتابخانه بایه خیکی زور به یاری بدا و مه دیدانیکی به رین بۆ یاری و یاری کردن، وه ک به شیکی به رچاوی پرۆگرامی خویندن، دروست بکات. یارییه کورده وار ییه جۆراوجۆره کان و ئەفسانه و حیکایه ته کوردییه کان ده که ونه ریزی پیشه وه ی خشته ی وانه کانی رۆژانه ی قوتابییان. به و شیوه یه دهرفته بۆ فیربوونی

پر مانا ده خولقی. له و ریگایه وه مندالان فیرده بن که با شتر بتوانن گیر و گرفته کان چاره سه رکه ن و که سایه تی هه مه لایه نه ی خۆیان بخه ملینن.

گه شه سه ندنی به هره و توانا و خه للاقییته له لای قوتابییان، کۆمه لگای کوردستان ده وله مه ند و به هیز و کارا ده کات. ئەوهش به نۆره ی خۆی ده بیته سه رچاوه ی ئیلهام بۆ داهینان و کارگوزاری و گه شه سه ندنی ئابووری و پیشه سازی له کوردستاندا.

کولتور و هونه ر مه دیدانیکی دیکهن بۆ کار و چالاکی له خۆ نیشان دانی مندالان و قوتابییان. قوتابخانه ئەرکی سه رشانیه تی له زور بواریا، دهرفته تی کار و خه للاقیه تی هونه ری و فره هنگی و ئەده بی و ته کنیکی بۆ قوتابییان پیک بینی، تا له و بواریانه دا پهره به به هره و لێوه شاوه بییه کانیان بدن. هه سه ته کانمان و ویزدان و ئەخلاقمان له ریگای به ره مه هونه ری و فره هنگی و کولتورییه جۆراوجۆره کانه وه، ده خه ملین و گه شه ده کهن. روانگه و پیرسپیکه قمان به رین ده که نه وه. ده ربړینه هونه ری و فره هنگی و کولتورییه کان، نه ک هه ر مۆری خۆیان له سیمای میلیمان ده دن، که سایه تی تاکی کوردیش له به رانه بر کولتور و فره هنگی نه ته وه کانی دیکه دا، شکل پی ده دن. بۆیه سیسته می په ره ورده ی ئیمه له سه رییه تی له هه موو قوناخه کانی خویندندا، بایه خیکی زور به په رپیدانی هونه ر و کولتور و فره هنگ و ئەده ب و فۆلکلۆری کوردستانی بدات و شوینی تاییه تی بداتی. دیتن و گوئی گرتن و ئەزموون کردنی به ره هم و دیارده هونه ری و کولتورییه کان، بایه خی خۆیانان هه یه و شوینه واری پۆزه تیف له سه ر زهین و بیری مندال به جی دپلن. هه ربۆیه پئیویسته قوتابخانه ببیته کارگایه کی گه وره ی کاری هونه ری و کولتوری و فره هنگی و قوتابییان

لهویدا هه موو لایه نه جوراوجوره کانی هونه ر و کولتوری نه تهوه یی و ئینسانی به تاقی که نهوه.

ئه گهر له پیرسپیکتیکی به رینتره وه ته ماشای مه سه له که بکه ین، بۆمان ده رده که وه ئی که گهران به دوای فیربوون و مانا و جوانیدا، کاریگه ریه کی حاشاهه لنه گری له سه ر په ره پیدانی شوناسی ئینسانی تاکی کورد ده بی وشه قل به که سایه تیه که ی ده دات. که سایه تیه که له پرۆسه یه کی درێخایه ندا به رینگایه کی له و جوردها تیه ریه یی، به هیز و کاراش دیته ده ر. په ره رده له سه ریه تی ههستی کونجکۆلی قوتابی و تینویه تی ئه و بۆ فیربوون و به داواچوون به هیزبکا و له سه رتاسه ری ئه و پرۆسه یه دا پشتیوانی لی بکا و دهستی بگری. قوتابخانه پبویسته ده رفه تی فیربوون و خه للاقیه ت له خۆنیشانان له هه موو بواره هونه ری و فره نه نگیه جوراوجوره کان بۆ قوتابی بخولقینی.

ریزگرتن له سروشت، هوشیاری و ناگاهای ژینگه یی

سیسته می په ره رده له کوردستاندا به گشتی و قوتابخانه به تایبه تی، پبویسته هوشیاری ژینگه یی و لئوه شاهوه یی ژینگه پاریزی، له لای قوتابی و تاکی کورد به رته سه ر و خۆشه ویستی و ریز بۆ سروشت به گشتی و به تایبه تی سروشتی کوردستان له که سایه تی ئینسانی کورد دا بخولقینی . مروه ف به شه یکه له سروشت و به ریرسایه تی ئه وه ی له سه ر شانه که به شه یه کی دروست پاریزگاری لی بکات. بۆیه په ره رده له هه موو قوتابخانه کانی خۆیندندا له سه ریه تی، زانست و زانیاری و میتۆده کانی ریزگرتن له سروشت و پاریزگاری له سروشت، فیری قوتابی بکا. له پرۆسه ی خۆیندن و فیربووندا، قوتابیان

ده بی له سه ر ئه وه رابه یترین که چۆن له سروشت له زه ت به رن و بۆ له شه ساخی و شادی و شادمانی خۆیان که لکی لی وه رگرن و بۆ فیربوون و لیکۆلینه وه به کاری بنن. قوتابیان پبویسته فیربن که چۆن شه یه ژیا ئی ئینسان، شه ینه وار له سه ر سروشت داده نی و کار له ئاو و هه وا و که ش و ژینگه ده کا و له ئاکامدا کاریگه ری له سه ر کۆمه لیش ده بی. یه کیک له ئه رکه هه ره گه ره کانی قوتابخانه له کوردستاندا ئه وه ده بیته که قوتابیان فیرکات ئاگایان له سروشتی کوردستان بیت، له وه حالی بن که وه ک میله ته ی کورد ته نیا ئیمکانا تیک که له به ر ده ستماندا یه تا پیی بگه ینه ریزی میله تانی دیکه ی دنیا، سروشتی کوردستانه و یادگاری باوک و باپیرانمانه و له سه رمانه به ئه مانه ته وه بۆ نه وه کانی دوای خۆمانی به جی بیلین. له وه ش زیاتر ئینسانی کورد ده بی بزانی که مان و مه و جوودیه تمان وه ک نه ته وه ی کورد به و خاکه وه به سه تراوه ته وه. بۆیه په ره پیدانی خۆشه ویستی نیشتمان له که سایه تی تاکی کوردا، پبویسه له پرۆگرامه کانی خۆیندندا بایه خی زۆری پی بدری.

له وه ش زیاتر مندالان، لاون، قوتابیان و خۆیندکاران، پبویسته هوشیاری ژینگه یی وه ده ست بخه ن و قوتابخانه فیریان بکات که له و سه ر زه وییه دا، چاره نووسمان له گه ل میله تانی دیکه ی دنیا پیکه وه به سه تراوه. له سه رمانه ژیان و پایه کانی ژیان له سه ر زه وی بپاریزین و له هه ره وه زی جیهانی پاراستنی ژینگه دا، له که س و له هه یج میله تیکی دیکه نه میننه وه. پبوی بوونی ئاوی ده ریا و کانیا وه کان، له نیو برنی جه نگه ل و دارستانه کان، زه هراوی بوونی هه وا، گۆرانی ئیقلم و که شه وه وا له زۆر جیگا، له نیوچوونی رۆژانه ی هه زاران جووری دار و دره خت و زینده وه ر، ته نیا گۆشه یه کی

بچووکی ئەو کارەساتەیه که خەریکه رووده‌دا. بۆیه سیستەمی پەرورده له کوردستان لەسەر یه تی وشیاریی پیوست له‌لای ئینسانی کورد دروست بکات تا بتوانی سروشت و سروشتی کوردستانی خۆش بوی و بیپارێژی. پیوسته ئەوه فیڕین که ئەو هه‌ره‌شه و مه‌ترسیانه‌ی له‌ سه‌ر سروشت و ژینگه و ژیان، ته‌نیا به‌ هه‌روه‌زی جیهانی چاره‌سه‌ر ده‌بن. بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی ئەو مه‌ترسیانه، پیوستیمان به‌ تیکنۆلۆژی، زانیاری و هوشیاری ژینگه‌یی و ئەخلاقیی به‌ری سروشتدۆست و ژیاندۆست هه‌یه تا ئالوگۆری پیوست له‌ شیوه‌ی ژیان و کار و سه‌نه‌ته‌کانماندا پیک بێنن به‌ جوړیک که بتوانین ژیان بپارێزین و به‌ ئەمانه‌ت و به‌رپرسایه‌تییه‌وه‌ بیگه‌یه‌نینه‌ نه‌وه‌کانی داهاوو. له‌وپه‌ندییه‌دا، پیوسته جیهانی بیره‌که‌ینه‌وه‌ و کوردستانی بچوولینه‌وه. پاراستنی کوردستان و سروشت و ژینگه‌که‌ی ئەرک و به‌رپرسایه‌تییه‌ی ئەسلیی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورده. ئەگه‌ر بتوانین له‌وباره‌یه‌وه‌ رووسووور بێینه‌ ده‌ر، ئەوه‌ توانیومانه‌ له‌وه‌روه‌زه‌ جیهانییه‌شدا کاریگه‌ر بین که بۆ پاراستن و خاوی‌ن راگرتنی سروشت و ژینگه‌ له‌ گۆرێدایه.

دیموکراسی و به‌شداری له‌ کاروباری کۆمه‌لدا

په‌روه‌رده‌ به‌گشتی و قوتابخانه‌ به‌تایبه‌تی، پیوسته‌ منداله‌کان، لاوان و قوتابییان و به‌گشتی هه‌موو تاکیکی کورد به‌ دیموکراسی ئاشنا بکا. له‌وه‌ش زیاتر پیوسته‌ رۆله‌ی کورد فیڕی و رابه‌یئری که دیموکراسی له‌ کرده‌وه‌دا چیه‌ و چۆن پیاده‌ ده‌کری.

قوتابخانه‌ له‌سه‌ریه‌تی نرخ و بایه‌خه‌ دیموکراتیکه‌کان جیگیربکات و فیڕمان بکات پشتیوانی له‌ حکومه‌تیک بکه‌ین که به‌ شیوه‌یه‌کی دیموکراتیک کوردستان به‌رپوه

ده‌بات و په‌یره‌وه‌ی له‌ ئەسه‌له‌ دیموکراتیکه‌ دونیاپه‌سندنه‌کان ده‌کات. په‌روه‌رده‌ له‌سه‌ریه‌تی پی به‌ پی چوونه‌سه‌ری قوتابخانه‌کانی خویندن و په‌رورده، رێسا و قانۆنه‌ دیموکراتیکه‌کان و رێوشوینه‌ به‌سندکراوه‌کانی فه‌ره‌نگی دیموکراسی فیڕی قوتابییه‌کان بکات و له‌وه‌شیان حالی بکات که به‌رپوه‌نه‌بردنی ئەو ئەسه‌لانه‌ چ ئاکامیکی لی ده‌کووته‌وه. مه‌به‌ست له‌ به‌شداریکردن له‌ کاروباری ولات و کۆمه‌لدا ئەوه‌یه‌ که رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد، له‌ پێشدا له‌سه‌ر هه‌ندیک نرخ و بایه‌خی هاوبه‌ش بۆ ژیان و کار ده‌گه‌ل یه‌ک ریک که‌ون و رێز له‌و ئەسه‌له‌ دیموکراتیکه‌ به‌نه‌رتیانه‌ بگرن. گرینگترینی ئەو ئەسه‌له‌ دیموکراتیکانه‌ بریتین له‌ تۆلیرانس، ئازادی بیروباوه‌ر و راده‌برین، ئازادی پیکه‌ینانی کۆرۆکۆمه‌لی سیاسی و پیشه‌یی و ئازادی تیکۆشان له‌ نیواندا. هه‌روه‌ها ده‌ستاده‌ستکردنی ده‌سه‌لات له‌ رینگای هه‌لبژاردن و ئازادی خه‌لک بۆ به‌شداری له‌ هه‌لبژارنیکه‌ی سالمدا. قوتابخانه‌ و ناوه‌نده‌کانی په‌روه‌رده‌ و فیڕکردن له‌ کوردستاندا ده‌بی نرخ و بایه‌خه‌ دیموکراتیکه‌کان له‌ نیو قوتابیاندان به‌ره‌ پی بده‌ن به‌ جوړیک که ئینسانی کورد وه‌ک که‌سیکی دیموکرات باریت. ئەوه‌ش به‌ به‌شداریی چالاکانه‌ی قوتابی له‌ کاروباری پۆل و قوتابخانه‌ و گه‌ره‌ک و شاره‌که‌ی خۆیدا دێته‌ دی. قوتابخانه‌ پیوسته‌ مه‌یدانیک بیت بۆ ئەزموون کردنی دیموکراسی و جیگیرکردنی نرخه‌ دیموکراتیکه‌کان له‌ که‌سایه‌تییه‌ی رۆله‌کانی کوردستاندا.

به‌ په‌ره‌پێدان و پێداگرتن له‌سه‌ر به‌ها و ئەسه‌له‌ دیموکراتیکه‌کان، قوتابخانه‌ ده‌توانی دژایه‌تی هه‌موو چه‌شنه‌ سته‌م و هه‌لاواردن و ته‌بعیزیک بکا و قوتابیش بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ رابینن. هه‌ر له‌و کاته‌شدا

قوتابخانه پيويسته قوتابيان فيربكات كه ئينسانه كا جياوازن و هه ربويه له بير كردنه وه و رهفتاريشدا، وهك يهك نين. له وهش زياتر قوتابخانه پيويسته له هه موو قوتابخانه كاني خويندن و فيربووندا، قوتابيهه كان فيركات كه چون ده گهل كيشه و گيرو گرفته كان به ره وروو بن و له سهر ده كار كردني ميتوده جوراوجوره كاني چاره سهر يي كيشه كان، به شيويه كه ئاشتيخوازان، رايان بيئي.

تاييه تمه ندي هه ره گه وري كومه لگايه كي ديموكراتيگ ئه وه به كه هه مووان ده رفت و مافى وهك يه كيان بو به شدارى كردن و شوپندانان له سهر پرؤسه ي سياسي هه بيت. پاراستنى كه مايه تى و وه بهر چاوگرتنى مافه كاني، به لايه نيكي ديكه ي ديموكراسى و فرههنگى ديموكراسى و كوله كه يه كي پته وى حكوممه تى قانون داده نرى. له وهش زياتر كومه لگايه كي ديموكراتيگ به پي قانون هه موو كه مايه تيه نه ته وه يي، ئاينى و زمانى و خه لكه بوومييه كان ده پاريزى و ماف و ئازاديه به نه ره تيهه كانيان ده سته به رده كات. قوتابخانه پيويسته ئه و پرهنسيه ديموكراتيكانه بجه سپيئي. قوتابيان له قوتابخانه دا پيويسته له گهل روانگه و بوچوونى كه مايه تى و زورايه تى ئاشنا بن و له سهر هاو كاري ديالوگ و كار كرن ده گهل يه كتر، رابه ينرين. راهينانى قوتابى بو زيان و كار له كومه لگايه كي فره فرههنگ و فره كولتوردا، ئاشنا كردنى قوتابى به پلوراليزمى فرههنگى، ئهركيكي ديكه ي سيسته مى به روه رده يه له كوردستان.

قوتابخانه ده بي ئه و جيگايه بيت، كه مندالان و قوتابيان له ويذا به كرده وه، ديموكراسى و بايه خ و پرهنسيه ديموكراتيگه كان، تاقى كه نه وه و بيانكه نه پراكتيكي زيانى روژانه يان. منداله كان و قوتابيان ده بي به ئيسك و پيسته وه

هه ست به وه بكن كه ماموستا و قوتابخانه گوئيان لى ده گرن و بايه خ به روانگه و بير و بوچونه كانيان ده دن. ئه وان پيويسته به قه ناعه ته وه بروا به وه بكن كه له كاروبارى پؤل و قوتابخانه دا، به تاييه ت له په يوه ندى ده گهل ئه و مه سه لانه دا كه په يوه نديان به زيان و خويندن و فيربوون و وه رش و كاروبارى ئه وان هه وه هه يه، كاربگر و شوپ دانهرن. ئه وان پيويسته شانسى ئه وه يان بدرتي تا به شيويه جوراوجور به شدارى خويان له كاروبارى قوتابخانه دا تاقى كه نه وه و له كانال و ميتوده ديموكراتيگه جوراوجوره كان بو شوپندانان له سهر ره وته كان، كه لك وه رگرن. قوتابخانه له سهر يه تى ديالوگ له نيوان قوتابى و ماموستادا، له مه ر كاروبارى پؤل و چونه تىي دهرس و فيربوون، ته شويق بكات. كاتيگ قوتابى بزاني كه دهنگ و نه زهر و بيروبوچونه كه ي له لايه ن ماموستا و قوتابخانه وه، به جددى وه رده گيرى، هه ول ده دا به تيبينى و وردبينى و به رپر سايه تيه وه، بيروراكاني خو ي دهربرى و ئه لترناتيف هه لبريئى. به و جوره قوتابخانه قوتابى فيرده كات كه بيته كه سيكي ديموكرات و سه رهنجام، له دهر وه ي قوتابخانه شدا وهك كه سيكي ديموكرات و هاوولاتيه كي به رپرس رهفتار بكات.

به شى دووه م

پره نسويه به ره تيهه كاني فيربوون و گه شه و هه لدان

ئهركى قوتابخانه بريتيه له په روه رده و فيركردنى مندالان و قوتابيان به گشتى. بويه په روه رده و فيركردن، دوو رووى يهك دراوان و ته واو كه رى يه كترن. ئه و پرهنسيه به ره تيهه يان هى خواره وه يارمه تىي سيسته مى په روه رده و فيركردن ده دن تا قوتابخانه بتوانى له رابه راندنى ئه و ئهركه ي خويدا،

كە لەسەرە باسمان كرد، سەرکەوتووییەت. پەرورەردە و خویندنی سەرەتایی و ناوەندی، بە بەشیکی زۆر گرینگی پرۆسەیی پەرورەردە و فیروون دادەنری و رۆلی بنەرەتی لە پەرورەردە و گەشەسەندنی مندالان و لاواندا هەبە. ئەركی پەرورەردە و فیروون لەو قوناخەدا ئەوەیە كە قوتابیان، مندالان و لاوان، وەك كەسایەتی ئازاد، سەرەخۆ و بەرپرس، پەرورەردە بكا و هەستی هاوپەيوەندی ئینسانی و ئینسانییەتیان تیدا بەهیز و پتەو بكا. لەو قوناخەدا، قوتابیان فیروون خۆیان و كەسانی دی و كۆمەلگا و دونیای دەورووبەریان بناسن و زانیاری پێویست لەو بارەبەرە و دەست بەخەن. هەر لەو قوناخەدا یەكە قوتابیان فیروون كرین تا لە ژبانی رۆژانەیاندا، هەلبژاردنی راست و دروست بکەن. لەو قوناخەدا قوتابی ئەو زانست و زانیاری و لێوەشەواییانە فیروون دەبێت كە بۆ ژبان لە نێو بنەمالە و كۆمەلگا و بازاری كاردا پێویستی پێیان هەبە. ئەگەرچی وەك باسمان كرد لەو قوناخەدا ئەركی قوتابخانە ئەوەیە كە خویندكاران بۆ ئەو مەبەستانە سەرەو بەربینی، بەلام هەر لەو كاتەدا قوتابخانە لەسەرەتایی ریز لە مندال و پێداووستییە تاییەتیە كانی ئەو قوناخە تەمەن بگرێ و دەورانی مندالی و مێر مندالی بە رەسمی بناسی و بایخ و سەرنجی پێویستی بدات.

سیستەمی پەرورەردە و فیروون لە كوردستان پێویستە هەلومەرجی گەشە و هەلەدان و فیروونی هەموو رۆلەبەرەتی ئەو كوردستانە دەستەبەرە و دەرفەتی پێشكەوتن و بەرەسەندنی بۆ بخولقین. قوتابی كاتێك گەشەدەكا و فیروون، كە قوتابخانە زانیاری لەسەر سروشت، ژینگە، مەرووف، كۆمەل، زمان، كۆلتور، دین و روانگە فەلسەفییە جۆراوجۆرە كان، مێژوو، جۆگرافیا و بازاری كاری بدات. هەرەها قوتابی ئەو

كاتە پەرورەردە دەبێ و وەك كەسایەتیە كانی كۆمەلەبەتیی بەهیز باردی، كە لە رەوتی پەرورەردە و فیرووندا، لە قوتابخانەدا، لە نێو پۆلدا، ژبانی كۆمەلەبەتیی تاقی كوردبێتەو و پوختە بووبی و لێوەشەواییە كۆمەلەبەتییە كانی و دەست هێنان. لەو پەيوەندیەدا یاریكردن لەگەڵ هاو پۆلەكان، بەشدارێ لە چالاكییە جۆراوجۆرە كانی قوتابخانە و و هەلسوكەوت و رەفتار و هاوكاری دەگەڵ هاو پۆل و هەفلان لە قوتابخانەدا، هەلومەرجی كانی لەبار بۆ قوتابی دروست دەكەن تا سۆسیالیزە (بەكۆمەلەبەتیی) بێ و ئەزمونی كانی دەولەمەند وەسەرەك بن. قوتابی لە هەلسوكەوتی فیزیكی و ئەخلاقی لە قوتابخانەدا و لەگەڵ كەسانی دیکەدا، ئەزمونی زۆر كۆ دەكاتەو و ئەوەش بە نۆرە خۆی گەشە بە كەسایەتی ئەو دەكات. هەرەها قوتابی لە رێگای كاركردنی بە تەنیا، فیروون و ئەزمون كۆدەكاتەو و هەلەدا. فیروونی ماددە دەرسییە جۆراوجۆرە كان، تێئوریە جۆراوجۆرە كان، بەكارهێنانی ئامرازە كانی فیروون و دۆزینەو و لام بۆ پرسیارە كان، هەموویان بە نۆرە خۆیان ئەزمونی قوتابی بۆ فیروون و هەلەدان دەولەمەند دەكەن.

گەشەسەندن و بە كۆمەلەبەتیی بوون
قوتابخانە لەسەرەتایی قوتابی بەكۆمەلەبەتیی بكات و لە رێگای بەشداریی چالاكانە و ئامانجدار لە كاروباری قوتابخانە و لە پرۆسەیی خویندن و فیرووندا، گەشە بە كەسایەتی ئەو بدات. لە راستیدا فیروونی ماددە دەرسییە جۆراوجۆرە كان، بە هیچ جۆر لە پرۆسەیی بەكۆمەلەبەتیی بوون و پەرورەردە بوونی كۆمەلەبەتیی جیاناكرتەو. هەر بۆیە بەكردەو قوتابیان رۆژانە لە قوتابخانەدا، هەر لەو كاتەدا كە زانست و زانیاری جۆراوجۆر فیروون، لە باری

كۆمەلەيە تېيىشەۋە لېۋەشاۋەيى ۋە دەست دەھىن. لە رەۋتى بەشدارى و ھاۋكارى لە كاروبارى پۇل و قوتابخانەدا، لە چالاكىيە پەرۋەردەيىيە كاندا، قوتابى لە گەل بىر و ھەست و روانگە و ئىحساساتى ھاۋپۇلەكانى ئاشنا دەيى و ئەۋەش زەمىنەي ئەۋەي لە لا دروست دەكات تا ھەستى ھاۋدەردى و ھاۋپەيۋەندى بەرانبەر بەۋان تېدا پېك بى. ديارە ئەۋەش بە نۆرەي خۇي دەرفەتى ئەۋەي بۇ دەرەخسىنى كە ھاۋرې و دۆست پەيدا بكا و دۆستايەتى و ھاۋرېتەي بەتاقى كاتەۋە. دىالۇگ رۇلى بنەرەتى لە بەكۆمەلەيەتى بوۋنى قوتابىدا دەگېرى. ھەر بۇيە ئەركى سەرشانى قوتابخانەيە كە قوتابى فىرى دىالۇگ و تەكنىكەكانى بكات، فىرى بكات كە چۇن لە كاتى باس و وتوۋىژ و دىالۇگدا، گوى بگري و تىكۇشى لە مەبەستى بەرانبەرەكەي ھالى بىت. قوتابخانە لە پىرۇسەي كارى رۇژانەدا بە گشتى و مامۇستا بە تايبەتى قوتابى فىرى كۆمىونىكاسىيۇن و فۇرمۇلەكردن ۋەدەرېنى نەزەراتى خۇي دەكات. بە جۇرىك كە لە كاتى دەرېرىنى بىرۋېچۈۋىنى خۇي و بە نوپنەرايەتېي كەسانى دىكەش، لە خۇي دىنبا بىت. گويگرتنى بە دىققەت لە كەسى بەرانبەر و لەھەمان كاتىشدا، بەلگە ھىنانەۋەي دروست و ھىسابى بۇ دىفاع لە بۇچۈۋنەكانى خۇت، بە تايبەتى لەۋ كاتەدا كە كىشەيەك لە گۇرېدايە، باشترىن تەكنىكە بۇ چارەسەرى كىشەكان و ئىدارەكردنى ناكۇكى و نالىكىيەكان و گەيشتن بە چارەسەرى ھاۋبەش. ھەموو قوتابىيان پىۋىستە فىرى ھاۋكارى دەگەل يەكتەر و دەگەل كەسانى دىكە بن. كارى ھاۋبەش بكەن، تا لەۋ رېگايەۋە رابېن كە بە دەستەجەمەي بېرار بدەن و پەرپرسايەتېي ھاۋبەش قەبوول بكەن. مالەۋە، قوتابى و مۇمۇستا و قوتابخانە، ھەموو پېكەۋە لەسەريانە ژىنگەيەكى لەبار

بۇ گەشە و فىرېۋون و ھەلدانى قوتابى پېك بېنن. بەۋ جۇرە تاكى قوتابى فىرېدەي كە لە نېۋى گروۋپدا بژى و لە نېۋى گروۋپدا رەقتارباكا و لەۋبارەيەۋە خۇي رابېنى. لەۋلاشەۋە پۇل و قوتابخانە زەمىنەي ئەۋە دروست دەكەن كە قوتابى دەرفەت و شانسى ئەۋەي بەدرېتى تا ۋەك تاكىك پەرە بە توانايى و لېۋەشاۋەيىيەكانى خۇي بدات. بەۋ جۇرە قوتابى ۋەك تاكىك پۇلەكەي بەھىز دەكا و پۇلىش ۋەك گروۋپ لە لاى خۇيەۋە پىشتىۋان و يارىدەدەرى تاكى قوتابى دەيى بۇ فىرېۋون و ھەلدان و گەشەسەندنى كۆمەلەيەتى.

قوتابخانە لەسەريەتى لېۋەشاۋەيى و تواناي قوتابى بۇ قەزاۋەتى عادلانە و دروست بەرېتە سەر تا لە كاتى پىۋىستدا بزانى كە دەيى رېز لە ژيانى خسوسى و تايبەتى كەسانى دىكە بگري و ئابروو و كەرامەتيان بيارېزى. ھەر بۇيە قوتابخانە تېدەكۇشى ھەموو وشە ناھەز و پىر لە سوکايەتى و بى ئەدەبىيەكان، ئەۋ وشانەي بە رقى و قىن و سوۋكايەتى بارگاۋىنە، لە قامووسى قوتابىدا بسىرېتەۋە و فىرى زمانى رېز و حورمەت و دىالۇگ و وتوۋىژى خەللاقى بكات. قوتابىيان لە رېگاي پىرۇگرامى پەرۋەردەيىي تايبەتەۋە لەسەر رەفتارى دروست و بەرپرسانە لە كۆنتىكىستە جۇراۋجۇرەكاندا، رادەھىنرېن. لەۋ بارەيەۋە بەكارھىنانى تىكنۇلۇژى و فۇرم و شىۋازە جۇراۋجۇرەكانى دەرېرىن و كۆمىونىكاسىيۇن، تواناي قوتابى لەۋ پىۋەنيەدا دەبەنەسەر و ژىنگەي كۆمەلەيەتى دەۋلەمەند دەكەن. بەۋ جۇرە قوتابىيان فىرېدەبن كە لە ھەموو جېيەك و تەنانەت لە دەرمەۋى قوتابخانەشدا، بەرپرسانە ھەلسۈكەۋەت و رەفتار بكەن.

زانست و زانىارى

قوتابخانە فىرېۋونى ماددە زانستىيە



جۇراوجۆره كان به گرينگ ده زانى و قوتابى ھان دەدات تا زانست و زانبارى پيويست، به گويزه ي پروگرامه كانى خويندن، له هه موو مادده دهرسييه كاندا وه دهست بينى. چونكه ئه وه لايه نىكى زور گرينگى سه رجه مى پرؤسه ي فيربوون و په روه رده بوونه. مه به ست له فيربوونى دهرسه زانستيه كان ئه وه به كه قوتابى زانباي و شاره زابى و ليوه شاوه يى له زانسته جۇراوجۆره كاندا وه دهست بخا و بتوانى له مه يدانه كانه كانى ژبان و كاردا، بۇ دوزينه وه ي چاره سه رى بۇ گيروگرفته كان به كاربان بينى. ليوه شاوه يى زانستى برتبه له تينگه يشتن و توانا بۇ حالى بوون له مه سه له و مه وقعيه ت و ديارده جۇراوجۆره كان و بيركردنه وه ي ره خنه گرانه.

ئهركى سه رشانى قوتابخانه يه كه هه ول بدا قوتابى له دهرسه زانستيه كان تيبگا تا پابه ي زانستىي خو ي به رتبه سه ر. به پيى به رنامه، هه ر ماده يه كى دهرسى ئامانجى خو ي هه يه. قوتابخانه ده بى كارىك بكا هه موو ئه و زانست و زانباريه انه ي كه له به رنامه دهرسييه كاندا هاتوون، فيرى قوتابى بكرين، به لام له كاتى هه لسه نگاندا، سه رجه مى ئه و زانبارى و شاره زابيه زانستيه له به رچاوبگري كه قوتابى وه دهستى هيناهه. واته ده بى فيربوونى مادده دهرسييه جۇراوجۆره كان له په يوه ندى ده گه ل په كتردا ببينرى و هه لسه نگينرى.

پابه ي زانستى قوتابى كاتيك ده چيته سه ر كه قوتابى فاكته كان، تيورييه كان، زاراهه و بيردوزه كان له گشت بابته و بواره جۇراوجۆره زانستيه كاندا بزانى و لىبان حالى بيت. ئه و شاره زابيه ده بى به جۇرىك بيت كه قوتابى بتوانى له كرده ودا به كارى بينى و بۇ چاره سه رى گرفت و كيشه و راپه راندنى ئه رك و به رپرسايه تيه كانى

كه لكيان لى وه رگرى. مه به ست ئه وه يه كه قوتابخانه هه ول بدا قوتابى، تواناييه زانستيه كانى خو ي له كرده ودا به كار بينى. بويه شاره زابىي زانستى ته نيا هه ر زانبارى تيئوريك ناگريته وه. له په نا ئه ودا ليوه شاوه يى كوگنيتيشى (شناختى - ناسيارى)، مۆتورىك و زمانى و كوميونيكاسيونيش ده گريته وه. له وه ش زياتر شاره زابىي زانستى ئه وه ش ده گريته وه كه قوتابى توانايىي ئه وه ي هه بى له باس و ليكدانه وه ي بابه ته زانستيه جۇراوجۆره كاندا، به شيويه كى ره خنه گرانه به شدارى بكا. توانايىي هه لسه نگاندى زانستيه انه و ليكدانه وه ي ره خنه گرانه ليك جياناكريئه وه و ته واو كه رى په كترن. ئه و تواناييه يه كه هينز و قودره تى ئه خلاقى و زانستى و ليوه شاوه يىي كومه لايه تى له قوتابيدا پيىك دىنى.

هه روه ها قوتابخانه له سه ريه تى دهرفه تى ئه وه ش بۇ قوتابى دروست بكات كه له يه كيك له بواره زانستيه كاندا قوول بيته وه و شاره زابى و ليوه شاوه يىي هه موولايه نه وه دهست بخا. بۇ ئه و مه به سته قوتابى ده بى ريگاي جۇراوجۆرى فيربوون و قوول بوونه وه ي بۇ بره خسى و بخريته زيىر تاقىكردنه وه ي زور و به رده وام. به تايبه تى له كوردستاندا ئه و مه سه له يه زور گرينگه. چونكه ميلله تى ئيمه ئيستا و داها توو، پيويستى به په ره سه ندى ئابووورى و سه نه تىي هه موولايه نه هه يه. ئه وه ش ته نيا له سه ر بناخه ي په ره سه ندى زانستى و تىكنولؤژى له كوردستاندا بنيات دهنرى. هه رله وكاته شدا قوتابخانه ده بى به ردوام پى له سه ر ئه وه داگرى كه هه رپيشكه وتنيكى زانستى له قوتابيدا، پيويسته له په يوه ندى ده گه ل ئه و پابه خ و نرخه جه وه رى و ئينسانى و ئه خلاقيانه دا ببينرى كه ئامانجى سه ره كىي په روه رده و فير كردن.

شارەزايى و ليوەشاوۋىيە بنەرەتپىيەكان

قوتابخانە دەبى دەرفەتى ئەو بەخولقېنى كە قوتابى بتوانى ئەو شارەزايى و ليوەشاوۋىيە بنەرەتپىيە و دەست بېنى، كە بە مەرجى سەرەكى چۆنەپىش و ھەلدان و گەشەسەندەن دادەنرېن. ئەو شارەزايىيە بنەرەتپىيە بريتەن لە خوېندەنەو، نوسىن، ژماردن، قسەكردن و شارەزايىيە دىجىتالى. پىويستە بگوترى ئەو شارەزايىيە بنەرەتپىيە، لە ھەموو ماددە دەرسىيەكاندا، لايەنكى گرىنگى فېربونن. بەلام بايەخ و گرىنگى ئەوان لەو دەيايە كە بوخوشيان ئامراي چوونەپىش و فېربونن. ئاخىر ئەوان بو يارمەتيدان بە گەشە و جىگىربوونى كەسايەتى و ناسنامە و شوناسى كۆمەلايەتى و نەتەويى قوتابى رۆلى كاريگەر دەگېرن. سەرەنجام بەبى ئەو ليوەشاوۋىيە بنەرەتپىيە، مرۇف ناتوانى لە كاروبارى كۆمەل و ولاتى خوۋشيدا بەشدارىيە چالاک و كاريگەرى ھەبېت.

لە ھەر قۇناخىكى خوېندەن، لايەنكى گرىنگى پەرورەدە و خوېندەن و فېربونن، بريتىيە لە پەرەپيدانى ئەو شارەزايى و ليوەشاوۋىيە بنەرەتپىيە لە قوتابىدا. ئەو پرۇسەيە لە يەكەم قۇناخەكانى خوېندەن و فېربوننەو دەست پى دەكا، تا دەگاتە لىكۆلېنەو و نوسىنى ئاكادىمىك و تىكىست و وتارى زانستى و ئەدەبىي جۇراوجۇر. لە پرۇسەيە خوېندەن و فېربوننەو ئەو ليوەشاوۋىيە و شارەزايىيە بنەرەتپىيە پىويستە لە پەنا يەكتەردا ببىنرېن و بە تەواوكەرى يەكتەر بە حىساب بېن. لە ھەموو ماددە دەرسىيەكاندا ئەو شارەزايىيە بنەرەتپىيە دەبى وەك ئامانجى فېربونن ديارى بگرېن و قوتابى بو وەدەستەينانين بخرىتە ژېر بەرنامەيەكى چروپرى خوېندەن و فېربوننەو. بەلام دەبى ئەو ھەش بزائين كە

ھەركام لە ماددە دەرسىيە جۇراوجۇرەكان دەتوانن نەخشى تايبەت بەخۇيان لە پەرەپيدان و بەھىز كەردنى ئەو شارەزايىيەكان ھەبى. ديارە لەو نيوەدا ھەندىك ماددەي خوېندەن و ھەندىك دەرس، بەرپرسايەتپى زۇرتريان دەكەوېتە سەرشان. مامۇستا لەسەريەتى تىكۆشچ لە ھەموو دەرسەكاندا، قوتابى ئەو ليوەشاوۋىيە بنەرەتپىيە و دەست بېنى.

فېربىن كە بەردەوام فېربىن

ئەركىكى دىكە قوتابخانە ئەو يە كە قوتابى فېربىكات بتوانى سەرەخو و بەردەوام بەدواي فېربووندا بگەرى و لەو رىگايەو زانست و زانبارى و ليوەشاوۋىيە كۆمەلايەتى و زانستى وەسەرەك بى. كاتىك قوتابى يروا بە تواناكانى خوۋ دېنى و بو گەشەپيدانى ھەموولاينەنى خوۋ دەكاربان دەكات، ھەستى برۋابەخوۋونى زۇرترى تىدا پەيدا دەبى. بەو جۇرە قوتابخانە پىويستە قوتابى ھان بدا و ئەوينى خوېندەن و فېربوونى تىدا پەرورەدە بكا و مۇتيفاشۇن (پالنان-ھاندان)ى بو خوېندەن و تەحقىقات و لىكۆلېنەو و فېربوونى زياتر بداتى. بو مەبەستىكى لەو چەشەنە قوتابخانە لەسەريەتى لە ھەر قۇناخىكى خوېندەن، بە گويەرى تەمەن و رادەي گەشەي عەقلى و جسمى قوتابى، قوتابى لەسەر فېربوونى تىكىنىكەكانى خوېندەنەو و ستراتېژىيەكانى فېربوون رابھىنى. ئەگەر قوتابى فېرى ئەو بەكرى كە بەرەبەرە و پى بە پىي چوونەسەرى تەمەنى، رادە و چۆنەتپى فېربوونى خوۋ و ھابوۋلەكانى ھەلسەنگىنى، سەرەنجام بە تەواوي فېرى ئەو ھونە و تىكىنىك و ستراتېژىيە دەبى كە مرۇف بو فېربوونى سەرەخو و ئامانجدار و بەردەوام پىويستى پىيەنە.

ئەو قوتابىيەي فېر بى پرسىارى دروست

و حیسابی فۆرمۆله بکا و بئینته گۆرئ، به دواى دۆزینهوهى ولامهکهیدا له سهراوهى جۆراوجۆردا بگهړئ و به میتۆدى زانستى، داتا و زانیاریهکان له گهڵ یه کتر بهراوهرد بکا، سهراهنجام رۆلى سهرايه خوڤى له پرۆسهى خویندن و فیرووندا ده دۆزیتهوه و ئەو شاره زاییهش بۆ فیروونى بهردهوام به کار دینى. له رهوتى کارکردن و خویندنى مادده دهرسییه جۆراوجۆره کاند، بهره بهره قوتابى ئەو ئەزمونه وه دهست دینى که بۆ مه بهستى که لهو چهشنه پيوستى پیه تی. ئەو لیه وشاوه ییه کاتیک باشتر دروست ده بى که قوتابى بتوانى بابه ته جۆراوجۆره زانستیه کان و لایه نه رهنگاوره نکه کانى دیارده کان، ده گهڵ یه که بهراوهرد بکا و ئاکام و لیکۆلینه وهى سهرايه خوڤى به دهسته وه بدا. تا قوتابى بتوانى له پرۆسهى فیروونى خویدا، باشتر له میتۆدى زانستى و ره خنه گرانه و تیکنیک و ستراتیییه جۆراوجۆره کانى فیروون و خویندنه وه که لک وهر گرى، باشتر ده توانى له کارى خویندن و لیکۆلینه وه و فیرووندا سهراکه وتن وه دهست بئینى.

شایانى باسه هه ندیک قوتابى، سهراى هه ول و کوششى زۆر و به کاره ینانى ستراتییى جۆراوجۆرىش بۆ فیروون، له رهوتى خویندن و فیرووندا، توشى گيروگرت ده بن و پيوستیان به یارمه تی و ده ستگرتنى تابه تی و ته نانه ت میتۆدى گونجاو له گهڵ ئەو هه لومه رجه دا هه یه که ئەوان تیدا به سه رده بن. له وه زعیکی ئاوادا گه لیک هاوکارى جۆراوجۆر هه ن که پيوسته له لایه ن سپۆرانى پهروه ده و سایکۆلۆژى و زانسته کۆمه لایه تی و پزیشکییه کانى دیکه وه لیک بدرینه وه و ئاسانکارى پيوست بۆ قوتابیه که بکه ن تا بتونى به شیوه یه کی ئاسایى برواته پیش. بۆیه قوتابخانه پيوسته تیکۆشى ئەو ئەوین و حهزه له هه موو قوتابیاندا پیکبئینى که

بتوانن سهرايه خوڤى وه دواى زانست و زانیارى که ون و خوڤیان باشتر پیکه یه نن.

پاک و خاوپنى و له شساخى گشتى، مودیرییه ت و بهر یوه بردنى ژيان، دیموکراسى و هاوولاتى، په ره ئەستاندى هه موولایه نه و پایه دار و درێزخایه ن

قوتابخانه ئەرکى سهراشانه تی له پرۆسهى خویندن و فیرووندا، له سهرا ئەو بابه تانه کار بکا. له سهرا تاسه رى پرۆسه ی پهروه ده و فیرووندا، ئەو بابه تانه هه وینى بنه ره تییه هه موو کار و چالاکییه کانى قوتابخانه پیک دینى. ئەو بابه تانه له وه مه سه له گرینگانه ن که ئیستا چ له ئاستى ئیونه ته وه یى و چ له ئاستى ناوچه یى و چ له ئاستى میلی و نیشتمانىدا، به هیند وه ده گیرئ.

قوتابیان له ریگای خویندن و فیروونى مادده دهرسییه جۆراوجۆره کانه وه، شاره زایى پيوست له سهرا ئەو پرسانه وه ده ست ده خه ن. ئەوان له قوتابخانه دا، له ریگای ئەزموون کردنى زانسته جۆراوجۆره کان و بهراوهرد کردنى بابه ت و دیارده کان ده گهڵ یه کتر، فیرده بن ریگا چاره ی گونجاو بدۆزنه وه و چاره سه رى کیشه و که موکورییه کان بکه ن. بۆیه ئەرکى سهراشانى قوتابخانه یه که هه موو ئەو بابه تانه له پرۆگرامه کانى خویندن و فیرووندا بگونجینى و قوتابى به زانست و زانیارى پيوست چه کدار بکات تا سهراهنجام بتوانى وه ک هاوولاتیه کی چالاک و بهر پرس و کارا هه لسه وری و ئەرکه کانى خوڤى به جئ بئینى.

له شساخى و هه نه ره کانى ئیداره کردنى ژيان

قوتابخانه پيوسته له رهوتى کارى پهروه ده و فیرووندا، له شساخى فیزیکی و

سایکولوژی قوتابی بەریتە سەر و بەهیزی بکا. ئەو مەسەلەیه زۆر گرینگە تا قوتابی بتوانی لەباری رۆحی و بەدەنییەوه، ساخ بئ. بەتایبەتی لە قوتابخانەکانی سەرەتایی و ناوەندی، کارکردن لەسەر ئەو بابەتە یارمەتی بەوه دەکا که قوتابی، وینەیهکی پۆزەتیفی لە خۆی هەبێ و شوناس و ناسنامە خۆی بناسی و بەهیزی بکات. ئەگەر قوتابخانە لە رێگای پەرورده و فێرکردنەوه بتوانی لەشساختی و سلامەتی رۆحی و بەدەنیی مندان، لاوان و قوتابییان پەرە پێ، بەدا، یارمەتی بە دروست بوونی کۆمەڵگایەکی لەشساخت و تەندروست و ساخەلمیش دەکا.

مەبەست لە ئیدارەیی ژيان ئەوهیه قوتابی بتوانی هەموو ئەو زانیاری و شارەزاییانە فێربێ که کاریگەریان لەسەر ژيانی رۆژانەیی ئینسان هەیه و بۆ بەرپۆزەبەردنی کاروباری رۆژانە لە نێو خێزان و کۆمەڵگادا پێویستن. قوتابی دەبێ فێر بێ دەگەڵ هەرواز و هەڵدێرەکانی ژيان هەلبکا، دەگەڵ نارهتەتی و قەیران و دەورانە سەخت و دژوارەکان دەست و پەنجە نەرم بکا. لەو رێگایەوه پوخته دەبێ و ئەزموونی زۆر و دەهەست دینی، ئەهوش ئامادهی دەکا تا بەرزێ و نزمیەکانی ژيان و رۆژگار بە لێوهشاونەوه تێپەرینی. بۆ ئەو مەبەستە قوتابخانە لە پرۆگرام و بەرنامەیی تایبەت بەوکارە کەلک وەرەگرێ.

گرینگترین ئەو بابەتەیه که لەو بارەیهوه قوتابخانە دەبێ سەرنجیان بداتی و کاریان لەسەر بکات بریتین لە شیواز و ستایله جوړاو جوړکانی ژيان، سیکسوالیتی، مادده هۆشبەرەکان، پاک و خاوینی و تەندروستی و نەخۆشیەکان، بەکارهێنانی مێدیکان، مەسەرفی رۆژانە و بەرپۆزەبەردنی ئیکۆنۆمی شەخسی و بودجەبەندیی مانگانە و سالانە. ئاشنا بوون دەگەڵ نرخ

و بایهخە جوړاو جوړە دینی و ئەخلاقی و فەلسەفییەکان و هەلبژاردن و پەرپۆزی لێ کردنیان لە ژيانی رۆژانەدا. بواریکی دیکە کاری قوتابخانە دەبێ بۆ وەدیھینانی ئەو مەبەستانە بێ که ژيان بە ماناوه جوانە. قوتابخانە پێویستە قوتابی و باربێنی که بەدوای مانا و جوانیدا بگهڕێ. کار کردن لە سەر پەپۆزەندیە ئینسانییەکان لە لایەک و سنوردانان بۆ خۆ و رێزگرتن لە کەسانی دیکە لە لایەکی دیکەوه، مەیدانیکی دیکە بۆ کارلەسەرکردن و رابھێنانی قوتابی لەسەریان. ئەوه که قوتابی فێربێ هەست و بیر و ئیخساس و رەفتارەکانی خۆی کۆنترۆل بکا و پەپۆزەندیەکانی خۆی دەگەڵ کەسانی دوروبەری راگرێ و ئیدارە بکا، دەکەوێتە چوارچێوەی ئەو بابەتە پەروردهییانەوه که لێرەدا باسمان کردن.

دیموکراسی و هاوولاتی

کارکردن لەسەر دیموکراسی و ئەو مەسەلانەیی پەپۆزەندیان بە هاوولاتی هاوولاتیوونەوه هەیه، مەیدانیکی دیکە گرینگێ بواری پەرورده و فێرکردنە. قوتابخانە لەسەرەتی قوتابییان دەگەڵ بایهخ و رێسا و قانونەکانی دیموکراسی ئاشنا بکا و بە جوړیک باربان بینی که بتوانن لە هەموو پرۆسە دیموکراتیکەکاندا بەشداریی چالاکانە بکەن. قوتابی پێویستە تێبگا که پەپۆزەندیەکی نزیک و زیندوو لە نیوان دیموکراسی و ستاندارد و نۆرمە پەسند کراوەکانی یاسای نیونەتەوهیی ماف و ئازادییە بنەرەتیەکانی مرۆفدا هەیه. گرینگترین ئەو ماف و ئازادیانە که کاریگەری راستەوخۆیان لەسەر دیموکراسی و کارکردی دیموکراسی هەیه، بریتین لە ئازادیی دین و عەقیدە و بەیان، ئازادیی پیکهینانی کۆرۆکۆبۆنەوه و حیزب و رێخراوی سیاسی و پیشەیی و تیکۆشان



لە نېواندا، مافی دەنگدان و هەلبژاردن و هەلبژێران. هەروەها قوتابی دەبێ ئەوەش فێر بێ کە دیموکراسی دەتوانی فۆرم و شێکی جۆراوجۆری هەبێ. بەلام جەوهەرە کە یە کە.

لێرەدا قوتابی دەگەڵ ماف و ئەرکەکانی هاوولاتی ئاشنا دەبێت. ئەگەر لە لایە کەوێ هاوونیشتمانی ئازادە بەشداری لە کاروباری سیاسیدا بکات، لەو لاشەووە کۆمەلگا پنیوستی بەو یە کە هاوولاتییان بە شیوەیەکی چالاک و زیندوو لە کاروباری کۆمەلدا بەشدارین. تەنیا لەو رینگایەوێ کۆمەلگایەکی مەدەنی بەهێز دروست دەبێ. ئەرکی قوتابخانە ئەو یە قوتابی هان بدا بێتە هاوولاتییهکی چالاک و هەلسووڕ و بەرپرس و شوێندانەر. بەو جۆرە قوتابی دەبێتە پارامیترێکی کاریگەر بۆ بردنە پێش و پەرەپێدانی دیموکراسی لە کۆمەلگای کوردستاندا. قوتابی لێرەدا دەبێ دەگەڵ ئەو یاسا و پەرسپانە ئاشنا بیت کە کارکردی دیموکراسی رێکدەخەن. وەک مافی زۆرایەتی بۆ بەرپۆهەری، بە وەبەرچاوترنی ماف و ئازادییەکانی کەمایەتی و هەروەها رێزدانان بۆ مافەکانی هاوونیشتمانان. قوتابی پنیوستە دەگەڵ ناتەبایی و دیلماکانی ئەو بابەتە ئاشنا بیت تا بتوانی لە کردەویدا رەفتاری دروست و دیموکراتیک لەخۆی نیشان بدا. بۆ ئەو مەبەستە بارهینانی قوتابی کە بتوانی بە شیوەیەکی رەخنەگرانە بیری بکاتەوێ و مەسەلەکان هەلسەنگینی، کاریگەری زۆری هەبێ. تاییبەتەندییەکی گەورە کە سێکی دیموکرات ئەو یە کە پلۆرالیزی سیاسی و فەرھەنگی قەبوول بێ، بتوانی دەگەڵ نەیار و رکابەر و موخالیفانی خۆی بحاوتەوێ و لەسەر ئەو رێک کەوێ کە زۆر جار مرۆف ناتوانی دەگەڵ ئەوان بە تەوافوق بگا. لەوەش زیاتر قوتابی دەبێ ئەوەش فێر بێ کە دیموکراسی ناتوانی راوێستی. هەمیشە

بۆ پێشەوێ دەروا و دەولەمەندتر دەبێ و گەشەدەکا. ئامانجی سەرکەوێ دیموکراسی بریتییە لە دیموکراسی زۆرتر.

پەرەسەندنی پایەدار و بەردەوام

ئاشناکردنی قوتابی دەگەڵ یاسا و لایەنە جۆراوجۆرەکانی پەرەسەندنی کۆمەل لەباری ئابووری و سەنعەتییهو، ئەرکیکی دیکە سێستەمی پەرورەدە و فێرکردنە. مەبەست لە پەرەسەندنی پایەدار و بەردەوام ئەو یە کە بتوانی شانبەشانی پەرەسەندنی ئابووری، ژیان و سەرچاوە و کۆلەکەکانی بپارێزێن. واتە هەرلەو کاتەدا کە ئابووری و پێشەسازی ئەمرۆمان لە کوردستان، پێداویستییه جۆراوجۆرەکانی دانیشتوانی کوردستان دابین دەکا، پنیوستە قازانج و بەرژەوێندییەکانی ئەو یە داهاووی نەتەوێ کوردیش لەبەرچاوە بگرێ و کاریک نەکا کە ئەوان بەسەر کوردستانیکی وێران و کەسەنەکی و بەردەرەقدا بکەون. پەرەسەندنی بەردەوام بریتییە لە پێکھێنانی بالانس و هاوئاھەنگی لە نێوان پەرەسەندنی ئابووری و کۆمەلایەتی و پاراستنی ژینگەدا. قوتابخانە پنیوستە قوتابی فێرکات کە شیوەی ژیان و رادە مەسەفی سەرچاوە سروشتییەکان لەلایەن تاکەکان و کۆمەلگا جۆراوجۆرەکانەو، ئاکامی میلی و ناوچەیی و جیھانی بەدواوێ.

لە رێگای کارکردن لەسەر پرۆگرامە دەرسییەکانی تاییبەت بەو بابەتەو، وشیری و ئاگایی ژینگەیی لە لای قوتابی دروست دەبێ. بە جۆرێک کە بتوانی لە کاتی مەسەرف و بەکارهینانی سەرچاوەکاندا، بە شیوەیەکی بەرپرسانە و ئەخلاقی و بە تییینییهو رەفتار بکات. هەر لە ژێر ئەو بابەتەدا، قوتابی دەگەڵ مەسەلەکانی پەییوێندیار بە ژینگە، ئالوگۆری کەشوہوا، ھەژاری، چۆنیەتی دابەش بوونی سەرچاوە

سروشتييه كان، شهرو كيشه كان، لهشساخي، يهكساني نيوان ژن و پياو، پهيوهندي نيوان ولاتاني دهوله مهند و ولاتاني ههژار، ديموگرافي و خويندن و فيربوون له ناوچه جياجياكاني دونيادا ئاشنا دهبيت. قوتابي پيوسته زانياري لهسهر هموو لايه نه كاني په رسه ندى پايله دار و بهرده وام وه دهست بيني.

تيكنولوژي، كاريگري گه وري لهسهر مرؤف، كومه لگاي ئينساني و ژينگه هه يه. بويه زور گرنگه قوتابي، زانست و زانياري له سهر په رسه ندى نابووري، ژينگه و پيشكه وتنه تيكنولوژيه كان و په يوه ندى نيوان ئه وان وه دهست بيني. هيچ گوماني تيدا نيه كه پيشكه وتني تيكنولوژي، ده تواني زور گيروگرفت چاره سهر كات. به لام دهبي ئه وهش بزانيان كه ههره همان پيشكه وتني تيكنيكي ده تواني گيروگرفتي ديكهش بو مروقايه تي بخولقيني. بويه قوتابخانه دهبي قوتابي به جور يك بار بيني كه ئاگداريي به سهر ئه و مه سه له يه دا هه بي و بتواني هه ميشه هه ليار دني دروست بكا .

پراكسيسي قوتابخانه

قوتابخانه پيوسته به ريز و حورمه ته وه قوتابي وه گري، هه لسوكه وتي ده گه ل بكا، ئه منيه تي رؤحي و فيزيكي بو بره خسيني و له هه مان كاتدا چاوه روانيشي ليني هه بي و ئه ركي پيوستى بو خويندن و ليكولينه وه و به دواچووندا بخاته سهر شان. به جور يك كه بو فيربوون هان بدرئ. بو ئه و مه به سته قوتابخانه له سهر يه تي ژينگه يه كي له بار و هه لومه رجيكي گونجاو بو فيربووني قوتابي به هاوكاري ده گه ل ماله وه ده سته به ر بكا. ئه وهش پيوستى به چه ند تيمي پسپور و كارزان هه يه كه قوتابخانه ده بي بورا په راندى ئه و ئه ركانه، له ده وري يه ك كو بيان كاته وه

و بيانخاته خزمهت پرؤسه ي په روه رده و فيربوونه وه.

ژينگه يه كي ناميز ئاوالا بوخويندن و فيربوون.

قوتابخانه پيوسته به ناميزيكي ئاوالا وه جيگا بو هه موو قوتابيينان بكا ته وه و ژينگه يه كي ئه و تو بيان بو بره خسيني كه له ويدا هه ست به سلامه تي وشادي و خوشحالي بكن بو خويندن و فيربوون هان بدرين.

دابينكر دني ژينگه يه كي به هيز كه له ويدا قوتابي بو خويندن و فيربوون هان بدرئ و هه لومه رجي هه لدان و گه شه سه ندى هه موو لايه نه ي بو ده سته به ر بكرئ، يه كيك له پيشمه رجه سه ره كييه كاني سه ركه وتني پرؤسه ي په روه رده و فيربوونده. به بي ئه وه گه شه سه ندى قوتابي چ له باري كومه لايه تي و چ له باري زانستيه وه، مه سه ر نابي. ئه گه ر قوتابي له پؤل و له نيو قوتابخانه دا، هه ست به ئه منيه ت وئاسايش نه كا، فيريش نابيت. ژينگه يه كي له و چه شنه ته نيا له لايه ن مامؤستاياني پسپور و شاره زا، كه به به رچاوه رووني وه كار ده كهن، به هاوكاري ده گه ل قوتابيه كان ئيمكاني دابين بووني هه يه. مامؤستايان و كارمه نداني ديكه ي قوتابخانه، دايك و باوكه كان و قوتابيينان، به رپر سايه تبي هاوبه شيان هه يه كه فه زايه كي له بار بو گه شه و هه لدان و فيربوون، دوور له هه ر چه شنه جياوازي دانان و هه لاواردن و تووندوتيزيه ك، له قوتابخانه دا بيك بينن. قوتابخانه يه كي له و جوره كه باوه شي بو هه موو قوتابيينان ئاوالا يه و ژينگه ي له بار بو گه شه و فيربووني هه مووان ده خولقيني، فره فه رهنكي و فره كوتووري نه ك هه ر به هه ره شه نازاني، به لكوو له په يوه ندى ده گه ل به رنامه كاني خويدا به سه رمايه ي له قه لم ده دا.





قوتابى پېويستە مەيدانى بىر تىنچى تا لە كاروبارى پۇل و قوتابخانەدا بە شىۋە يەكى كارىگەر بە شىدارى بىكات و بەر بىر ساپەتى وەرگىرى. قوتابىيان لە پىرۇسەى ھاو كارى و كۆمىونىكاسىيۇن و كارى ھاوبەش دەگەل يەكدا، بىر دەكەنەو، ئەزمۇون وە دەست دەخەن و زانىارى وە دەست دىنن. قوتابخانە دەبىى بەجۇرىك تىواناى قەزاوۋەتى قوتابى بىپاتە سەر كە لەكاتى ھەلسەنگاندن و قسە كردن لەسەر كەسانى دىكەدا، بە شىۋە يەكى بەر بىر سانە و بە ئىنسا فەو نەزەر بىدا. لەو ھەش زىاتر قوتابى دەبىت فىر بىكرى لە ھەموو مەوقەيەتە جۇراو جۇرەكانى ژيانى رۇژانەدا و لە ھاو كارى و لە پەيوەندى دەگەل كەسانى دىكەدا بە شىۋە يەكى بەر بىر سانە بىجۇولتەو ە.

ئەو نۇرم و نرخ و پىرەنسىپانەى بەسەر قوتابخانە و ژىنگەى فىر بىووندا زالن، شىۋە وارى كارىگەريان لەسەر پەرسەندى كەساپەتى كۆمەلايەتى قوتابى ھەيە. ھاو رىيەتى ھەر لەو كاتەدا كە ھۇگرى و ئەمىنىيەت و ئاسايشمان بى دەبەخشى، تا رادەيەكى زۇر بەھىزىشمان دەكات. وەختىك دەبىنن كە بە رىزەو لە لايەن مامۇستا و ھاو رى و ھاو پۇلەكانمانەو ەردە گىر بىن و جىگى بىر و متمانەى ئەوانىن، بۇخۇشمان تىدە كۇشىن رىز لە خۇمان و لە دەوروبەر و ھاوالانمان بىگرىن و رىز و حورمەت لە كەسانى دىكە بىن بىن. قوتابىيان دەبى فىر بىكرىن و لەو ھالى بن كە ئىمە ئىنسانەكان دەگەل يەكتر جىاوازىن و ھەر كاممان شوپىن و جىگى تايبەت بەخۇمانمان لە نىو پۇل و لە قوتابخانە و سەرەنجام لە كۆمەلدا ھەيە. ھەر قوتابىيەك مىژووبەكى تايبەت بەخۇى ھەيە كە بە كۆلىەو ەيەتى و خاۋەنى ھىوا و ھومىد و خەونى تايبەت بە خۇشەيەتى. كاتىك مىندالان و لاوان لە قوتابخانەدا

رىزىيان لى دەگىرى و بە حورمەتەو ەردە گىرىن و دەخۇنرىنەو، ھەستى ھاوبەيوەندى و ھاوچارەنوسىشان دەگەل ھاوال و ھاو رىكانىيان تىدا دروست دەبى. كاتىك قوتابخانە مەيدان و دەرفەتى ھەمەچەش بۇ فىر بىوونى قوتابى بىك دىنى، قوتابى بە كردەو زۇر ئەزمۇون وە دەست دەخا كە لە ژيانى راستەقىنەى رۇژانەى مرۇف لەدەرەى قوتابخانە، نىكەن. بەو جۇرە لاوان و مىر مىندالان پوختە دەبن. ئەگەر گەرەك و كۆمەلگى دەوروبەرى بىتوان كە ئەوانىش بە شىۋە يەكى پۇزەتىف و بەر بىر سانە كۆمەك بە چوونە پىشى پىرۇسەى پەروەردە و فىر بىوون بىكەن و لەو بارەو ھاو كارى قوتابخانە بن، ئەو دەرفەتى باشتر بۇ گەشەى قوتابخانە و قوتابىيان بىك دى. ھەر بەو جۇرە دۇزىنەو ەى فۇرم و مەيدانى دىكە بۇھاو كارى و كارى ھاوبەش و لىكۇلىنەو ە فىر بىوون، لە ئاستە جۇراو جۇرەكانى مىللى و ناوچەى و تەنانت جىھانىشدا، دەرگى فىر بىوون و گەشەسەندى زۇرتىر بە رووى قوتابىياندا دەكاتەو ە. قوتابى بە ھاو كارى و بە تىكەلاوى و پەيوەندى گرتن دەگەل خەلكانى دىكە لە ناوچە جۇراو جۇرەكانى دونىا، بى وەبەر چاوگرتى سىنورە سىياسى و فەرھەنگى و زمانىيەكان، رۋانگەى خۇى بەرىن دەكاتەو ە و ناسنامەو شوناسى تايبەت بەخۇى پەيدادەكات.

خوبىندىن و فىر بىوونى گونجاو دەگەل تىوانا و ئاستى قوتابىيان

قوتابخانە لەسەر يەتى ژىنگە يەكى لەبار بۇ فىر بىوون و گەشە كردنى ھەموولا يەنەى قوتابى بىك بىنى. ژىنگە يەك كە قوتابى بۇ فىر بىوون و خۇبىندىن تەشۋىق بىكا و ھانى بىدا بۇخۇى بە دىواى فىر بىووندا بىگەرى. ئەركى سەرەكى قوتابخانە ئەو يە كە فىر بىوون و گەشەى قوتابى دەستەبەربىكا.

ھەر قوتابىيەك كە روودە كاتە قوتابخانە، ھەندىك زانىارى و ئەزموون و رەفتار و توانا و پىداويستى تايبەت بە خۇى ھەن كە لەگەل خۇيدا بۇ قوتابخانەيان دىنى. بۇيە قوتابخانە دەيى، بى لەبەرچاوغرتنى توانا و تايبەتمەندىيە تايبەتتايەكانى ھەر قوتابىيەك، دەرەفەت و شانسى وەك يەك بۇ فيربوون و گەشەى ھەموو قوتابىيان پىك بىنى. بەرپوئەبەرى و مودىرىيەتى سەرکەوتووانەى پۇل و گرووپ، پىويستى بەويە كە مامۇستا وەزەى تايبەتى و پىداويستىيە تايبەتتايەكانى ھەر قوتابىيەك بىنى و بتوانى پەيوەندى دەگەل ئەوان چ تاك تاك و چ بە كۆمەل دامەزىيىنى و خۇى بە زانستە جۇراوجۇرەكانى پىداگوگى (پەرورەدەيى) چەكدار بكا. بۇ ئەوئەى قوتابىيە ھەز و ئەويىنى بۇ خويىندىن تىدا پىك بى، پىويستە قوتابخانە ژىنگەيەكى ئەوتۇى فيربوونى بۇ دروست بكات كە لەويدا بتونى چالاكى جۇراوجۇر لە خۇى نىشان بىدا و ئەزموونى زۇر وەدەست بىنى. دىبارە دەيى ھەمووى ئەوئە لە چوارچىوئەى پىروگرامەكانى پەرورەدە و فيرکردندا بى. قوتابى دەيى شانسى ئەوئەى ھەيى لە ماددە زانستىيە جۇراوجۇرەكاندا قولل بىتەوئە. بەلام قوتابخانە پىويستە ئەوئە بزانى كە ھەر قوتابىيەك بۇ گەيشتن بەو ئامانجانەى كە لە پىروگرامى خويىندىندا دىارى كراون، پىويستى بە كات و مېتۇدى تايبەت بە خۇى ھەيە. ھەموو قوتابىيان وەك يەك و بە خىرايىيەكى وەك يەك فيرناين. ھەرکەس دەبى دەرەفەتى خۇى بدرىتى و ھەلومەرجى تايبەت بە خۇى بۇ فيربوون بۇ برەخسى. بەوئە دەلىن خويىندىن و فيربوونى گونجاو. بەو جۇرە قوتابىيە لە پىروئەسى فيربووندا ھەست بەوئە دەكا كە ئەويش دەرۋاتە پىش و فير دەيى، ئەوئەش ھەستىكى پۇزەتيفى تىدا پىك دىنى و

مۇتيفاشۇنى زۇرتى بۇ فيربوون دەداتى. لەو پىروئەسىيەدا ھەلەكردن و راستکردنەوئەى ھەلەكان دەيى وەك سەرچاوى فيربوون بە حىساب بىن. بۇيە قوتابى دەيى تەشويق بىرى كە ھەول بىدا ئەرك و وەزىفەكانى قوتابخانەى جىيەجى بكا، بى ئەوئەى لەوئە بترسى كە رەنگە ھەلە بكات. ئەوئە ئەركى قوتابخانەيە كە دەرەفەتى لەوچەشەنى بۇ بخولقنى، تا لە تاقىکردنەوئە سەخت و دۇرەرەكان نەسلەمىتەوئە.

مەبەست لە تاقىکردنەوئە و ھەلسەنگاندنى قوتابى نابى ھەرئەوئە بى كە بزانىن قوتابى چ دەزانى و چ نازانى. بەمەستى سەرەكى لەو كارە دەيى ئەوئە بىت كە مۇتيفاشۇن لاي قوتابى دروست كا و بۇ پەرەسەندىن و خويىندىن و خويىندەوئەى زۇرتەر ھانى بىدات. نەخشەكېشانەوئە لە قوتابى و لىوئەشاوئەيىيەكانى، لە ھەگبە زانستى و ئەزموونە كۆمەلايەتى و توانا زمانەوانىيەكانى، لە شارەزايىيە تىئورى و پراكتىكىيەكانى، لەو ئامراز و مېتۇدانەن كە قوتابخانە بەكارىان دىنى بۇ تۇمارکردنى زانىارى لەسەر قوتابى و بۇ ناسىنى قوتابى و بۇ دارشتنى بەرنامەى تايبەت بە ھەر تاكىكى قوتابى، بۇ خويىندىن و فيربوون. ئەوئە پاىيەكى گەرەى پراكتىسى قوتابخانەيە. بەلام نەخشەكېشانەوئەيەكى لەو چەشەنە لە قوتابى، ئەگەر لە كىرەدەوئە، قوتابخانە بۇ خىزمەت بە فيربوون و پىشكەوتنى قوتابىيە كە بەكارى نەھىنى و لەبەر رووناكايى ئەودا ھەناگاوى پىويست ھەلنەگرى، بايەخىكى ئەوتۇى پەرورەدەيى نايىت. مامۇستا دەيى وريا بى و بزانى كە ھەندىك تاقى كىرەدەوئە ناپىويست و نابەجى، وئەيەكى لاواز و مەنفى لە قوتابى نىشان دەدەن و لە ئاكام دا زيان بە رۇحىيە قوتابى دەگەيەنن و ئاكامى زۇر خراپىان لەسەر ژىنگەى فيربوون دەيى



وعه لاقه‌ی قوتابی بۆ خویندن و فیروبوون سارد ده‌کهنه‌وه. به‌و جوره به پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌سته پیداکوگییه‌کان له تاقی کردنه‌وه که بریتیه له بردنه‌پیشی قوتابی، ئاکامی خراب به‌ده‌سته‌وه ده‌دن.

مه‌به‌ست له خویندنی گونجاو ئه‌وه‌یه که قوتابخانه به جۆریک هه‌لومه‌رجی خویندن و فیروبوون بۆ قوتابییان بخولقین، که هه‌موو قوتابییه‌ک به گویره‌ی توانا و زهریه‌ته‌کانی خۆی له پرۆگرامه‌ گشتیه‌کانی خویندن و فیروبوون، به‌هره‌ی پیویست وهرگرئ. بۆ مه‌به‌ستیه‌کی له وچه‌شنه، قوتابخانه ده‌توانئ له ئامراز و میتۆدی جۆراوجۆری پیداکوگی و په‌روه‌ده‌یی که‌لک وه‌گرئ. وه‌ک دابه‌شکردنی سه‌رمایه‌ مادی و ئینسانیه‌کان، ده‌کارکردنی میتۆدی جۆراوجۆری دهرس گوتنه‌وه، نه‌خشه‌کیشانه‌وه له قوتابییه‌کان، دابه‌شکردنی قوتابییه‌کان به‌سه‌ر گرووی بی‌چکۆله‌تردا، به‌کارهینانی مامۆستا و پسپۆرانی تایبه‌تی، زیاد کردنی ژماره‌ی مامۆستاکان، به‌کارهینانی تیکنۆلۆژییه‌کانی دهرس گوتنه‌وه، به‌کارهینانی تیکست و کتیبه‌ دهرسییه‌ جۆراوجۆره‌کان، ده‌سکاری له خشته‌ی هه‌فته‌نای دهرسه‌کان و به‌کارهینانی شیوه‌ و میتۆدی جۆراوجۆر بۆ ئیمتیحان لی وهرگرتن و هه‌لسه‌نگاندنی قوتابییان.

هه‌لسه‌نگاندنی قوتابی، له پرۆسه‌ی خویندن و فیروبووندا، به‌و مه‌رجه‌ی قوتابی چالاکانه به‌شدار بی و گوئی لی بگیری و بزانی که چ چاوه‌روانییه‌کی لی ده‌کرئ، مه‌رجی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی خویندنی گونجاوه. ئه‌وه‌ش ئه‌و کاته ئیمکانی هه‌یه که قوتابخانه له‌پیشدا هه‌موو دهره‌فت و میتۆدیکی پیویستی بۆ فیروبوونی قوتابی به‌کارهینایی و له‌وه‌ دلنیا بیت که قوتابی ده‌توانئ به‌ گویره‌ی پیویست، ولام داته‌وه و له ئاستی چاوه‌روانییه‌کاندا بی. مامۆستا ده‌بی له کاتی دهرس و تنه‌وه‌دا پشتیوانی

له قوتابی بکات که به‌ گویره‌ی تواناکانی ئامانج و قوناخی جۆراوجۆر بۆ فیروبوون و چونه‌پیشی خۆی دباری بکات و مه‌یدانی بداتی بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه‌کانی هه‌ول بدا. قوتابخانه ده‌بی به‌جۆریک به‌رنامه‌ریژی بکات که قوتابی، له نیوان هه‌موو ماده‌ دهرسییه‌کاندا هه‌وسه‌نگی پیک بینی و هه‌ست به‌ فیروبوون و پیشکه‌وتنی خۆی له هه‌موو دهرسه‌کاندا بکا. مه‌به‌ست له‌و کاره ئه‌وه‌یه که قوتابی بزانی که ده‌توانئ برواته‌ پیش و سیسته‌می په‌روه‌ده و فیروکردن له ئامیزی گرتوه و ده‌گه‌ل خۆی ده‌یباته‌ پیشی. دروستکردنی هه‌ستیه‌کی له‌و چه‌شنه له قوتابیدا به‌ کلیلی سه‌رکه‌تن و چوونه‌پیش داده‌نرئ.

خویندنی گونجاو هه‌موو قوتابییان ده‌گریته‌وه. قوتابخانه له ریگی به‌کارهینانی میتۆد و شیوازی جۆراوجۆری دهرس گوتنه‌وه، له ریگی دابه‌شکردنی قوتابییان به‌سه‌ر ده‌سته‌و تاقم و گرووی فره‌چه‌شندا بۆ ئاسان کردن و بردنه‌سه‌ری ئاستی فیروبوون، له ریگی ده‌کارکردنی تیکنۆلۆژیی مۆدیرن و پیویست، له ریگی به‌ ره‌سمی ناسینی شوناس و کۆلتور و ناسنامه‌ی فره‌هه‌نگی و ریژنان له پیشینه‌ی بنه‌ماله‌یی قوتابی، ده‌توانئ ئه‌و میتۆده‌ پیداکوگییه‌ به‌کاربینی. ئه‌گه‌ر قوتابییه‌ک، پاش هه‌لسه‌نگاندن له لایهن ده‌زگا پسپۆره‌کانه‌وه، دهره‌که‌وی که پیداوپیستی تایبه‌تی هه‌به و ناتوانئ له پرۆگرامه‌ ئاساییه‌کانی خویندن که‌لک وهرگرئ، قوتابخانه ده‌بی میتۆد و ئیمکاناتی تایبه‌ت به‌ خۆی بۆ دابین بکا و خویندنی تایبه‌تی بۆ ده‌سته‌به‌ر بکا. له حاله‌تی ئاوادا، قوتابخانه ده‌توانئ سه‌ره‌رای ئیمکاناتی خۆی، له ئیمکاناتی داموده‌زگا جۆراوجۆره‌کانی دیکه‌ش بۆ یارمه‌تیدانی ئه‌و چه‌شنه قوتابیانه که‌لک وهرگرئ.

هاوکاری بهردهوام ده گهل مائهوه و دایک و باوکی قوتابی

ئه گهل هاوکاری و کومیونیکاسیۆنی گهرم و پئویست له نیوان مال و قوتابخانهدا له گۆریدا بی، ژینگه ی خویندن باشر ده بی و هه لومهرجی گه شه و فیربوونی باشر بو قوتابییان ده خولقی. ده بی بگوتری که دایک و باوک بهرپرسایه تی سهره کییان له پهروه ده کردنی مندالدا هه یه. ئەوان نزیکتربین که سی قوتابین و زانیاریه کی زۆریان سهاره ت به قوتابی هه یه که قوتابخانه ده توانی له رهوتی پهروه ده و فیرکردندا، به قازانجی قوتابی به کاریان بی. ده بی بگوتری که ئەوه بهرپرسایه تی قوتابخانه یه که تیبکۆشی په یوه ندی ده گهل دایک و باوکی قوتابی بگری و ده رگای هاوکاری ده گهل ئەوان بخاته سهرپشت و هه لومه جیک پیکبیتی که ئەوه هاوکاریه بهردهوام بی. له وه په یوه ندیه دا قوتابخانه پیویسته تیبکۆشی که زانیاری پیویست سهاره ت به قوتابخانه و چۆنیه تی وه زعی قوتابییه که، بگه یه نیته دایک و باوکی مندال. ئەوه شه ده رفه تی ئەوه بو دایک و باوکی قوتابی دروست ده کا تا بتوان له کاروباری قوتابخانه و خویندن و فیربوون و په ورده ی منداله که یاندا به شداری بکن.

هه لسوکه وتی دایک و باوک و چۆنیه تی په یوه ندی ئەوان ده گهل قوتابخانه، شوینه واریکی پۆزه تیف و گرینگی له سه ر راده ی فیربوون و چوونه پیشی قوتابی و عیشق و عه لاقه ی ئەوه به قوتابخانه و مامۆستا کانیه وه هه یه. دیاره چاوه روانی دایک و باوک له قوتابخانه و راده ی پیویستی ئەوان بو هاوکاری، له بنه ماله یه که وه بو یه کیکی تر جیاوازه. به لām قوتابخانه له سه ریته تی ئاماده یی ئەوه ی تیدا بی، ده گهل هه مووان و هه ریکه به ئەندازه ی چاوه روانی و پیداوپیستییه کانیان، هاوکارییان بکا. له

کرده وه دا زۆر جار ئەوه سه خت دیته بهرچاوه، به لām له باری پیداکۆگییه وه زۆر پیویسته. شایانی باسه قوتابخانه له سه ریته تی به ریز و حورمه ته وه هاوکاری دایک و باوکه کان بکاو پیشینه ی کولتوری و کومه لایه تی ئەوان، نابی شوینه واری له سه ر ئەوه هاوکاریه هه بی. سه ره نجام قوتابخانه زۆر به روونی ده بی دایک و باوکی قوتابی له وه حالی بکات که قوتابخانه چ چاوه روانییه کی له دایک و باوکی قوتابییه که هه یه و له ولشه وه ئەوه شه ده بی روون کاته وه که قوتابخانه شه ده توانی چ بکات.

پهروه ده و فیربوون له کارگه و کارخانه و بنکه سه نعه تی و پیشه سازیه کاند

پهروه ده و بارهینانی قوتابییان، له نیو کارگه و کارخانه و ناوه ندی جۆراوجۆره کانی دیکه ی به رهه م هیناندا، به شیکری گرینگی سیسته می پهروه ده و فیرکردنی کوردستان ده بی. له وه رینگایه وه قوتابییان و فیرخووزان، بو کار و بهرپرسایه تی قه بوول کردن، له نیو کومه ل و له بازاری کاردا ئاماده ده کرین. په ورده ی پیشه یی، مه یدانیکه بو ته ربیه تی تیکنسیسه ن و کادره فه نییه جۆراوجۆره کان که بازاری کار پیویستی پیانیه. زۆر گرینگی قوتابخانه پیشه ییه کان تیبکۆشن، خویندکارانی ئەوه بواران، وه که سهانی خه للاق و شاره زا و لئوه شاهه و بهرپرس و کارزان، بینه نیو ژیان و بازاره وه. له رینگای پراکسیس له کارگه و کارخانه کاند، قوتابی ئەزموون و تاقیکردنه وه ی به نرخ وه ده ست دینی که دواتر له بازاری کاردا که لکی لی وه رده گری. بو یه له گۆریدا بوونی هاوکاری و په یوه ندیه کی زیندوو له نیوان قوتابخانه و بازاری کار و کارخانه کاند، مه رجیکی سه ره کییه بو ئەوه ی سیسته می پهروه ده و فیرکردنی ئیمه له وه باره دا بتوانی به ئامانجه کانی بگات. پهروه ده کردنی ژماره یه کی هه رچی

زۆرتر لەو جۆرە کادەر فەننى و تىكنىكىيانە، شەرتىكى بنەرەتییە بۆ گەشەى ئابوورى و پېشەسازى لە كوردستاندا.

مامۇستا و پەروەردەکانى دیکەى بواری پەروەردە و فیرکردن

قوتابخانە وەك ئەنستىتۇیەكى گرینگی ناو كۆمەلگا، ئەركى سەر شانیهەتى پەپرەوى لەو بايەخ و پرنسسىيە بنەرەتییانە بكات كە سیستەمى پەروەردە و فیرکردنى كوردستانیان لەسەر دامەزراوە. بۆیە مامۇستایان، بەرپۆهەرانى قوتابخانەكان و بەرپرسانى دیکەى پەروەردە، ھەموو وەك یەك بەرپرسیارن كە ئەو نۆرم و یاسا و ریسایانە بەرپۆهەرن و لە كردهویدا پیاویدیان بكەن. ھاوکاری و پەپۆهەندیی زیندووی نیوان قوتابخانە و مالمو، نیوان قوناخە جیاجیكانى خویندن، مەرچىكى سەرەكی سەرکەوتنى پڕۆسەى خویندە. لەو نیویدا مامۇستا رۆلى سەرکى دەگىرى. ئەو دەبى لە ھەموو پڕۆسەكەدا یارمەتیدەر، پشتیوان و رى نیشانەریكى ئەمینى قوتابى بى. مامۇستا دەبى قوتابىی خۆى خۆش بوى، بیناسى و پەپۆهەندییەكى گەرمى دەگەل ھەبى. ئەو بۆ ئەو قوتابىیەش ھەر راستە كە گىروگرفتى ھەپە، لە دەرس و دەورەكانیدا لە دواپە، وەك پىویست گوى لە مامۇستا ناگرى، لە نیو پۇلدا نەیتوانیو جىی خۆى بکاتەو. بەرپۆهەر و مامۇستا دەبى بزنان كە لە راستیدا قوتابىیەك كە لە حالەتیکى ئاواداپە، پىویستیى زۆرتى بە پشتیوانى و ھاوکاری و رى نیشانەدان ھەپە تا یەكىك كە دەتوانى ئەركەكانى قوتابخانە جىبەجى بكات. ئەگەر مامۇستا تىبکۆشى لە نیوان خۆى و قوتابىیەكاندا، لە نیوان قوتابىیەكاندا دەگەل یەكتر، پەپۆهەندییەكى بەھیز و پتەو دروست بكات، ئەو تەوانیو پتەو فەزایەك و كۆلتورىكى لەبارىش بۆ فیربوون و

گەشەکردنى قوتابى پىك بینى و ھانى قوتابى بدا تا ھەستى ھاو پەپۆهەندی دەگەل ھاو پۆلەكانى تىیدا دروست بى. بەو جۆرە ئاستى زانستیى قوتابىش دەچىتە سەرتر. چونكە قوتابى ئەوكاتە باش فیردەبى كە ھەست بە ئەمنیەت و ئاسایش بكات.

مامۇستایان و پىپۆرانى دیکەى پەروەردە و فیرکردن، لە كاتى كار و ھاوکاری دەگەل یەكتر، زانیارى و شارەزاییى خۆیان سەبارەت بە بابەتە پەروەردەییەكانى وەك پىداگوگى، دىداكتىك (زانستی وانە گوتنەو) و ھتد دەبەنەسەر. قوتابخانە بەگشتى و تیمى مامۇستایان بەتایبەتى، پىویستە تیمىكى پروفیشنال بن كە پىكەو بەتوانن ئەركەكانى پەروەردە و خویندن و فیربوون لە قوتابخانەدا راپەرىنن. ئەو ھش پىویستى بەو ھەپە كە مامۇستا، بەردەوام خۆى و زانیاریەكانى بەرۆز بکاتەو، كۆرسى جۆراو بینى، سەرلەنوئى بچىتەو زانکۆ و دەرسى تازە بخوینى.

مەسەلە پەروەردەپى و پىداگوگىیەكان، ھەمیشە یەك ولامیان نییە. بۆیە زۆر گرینگە مامۇستایان مەیدانىان پى بدرى زانست و زانیارى و ئەزمونەكانى خۆیان تاقى كەنەو. مامۇستا بەردەوام دەبى بىرلەو بەكاتەو كە خویندن و فیربوون چۆن دەچىتە پىش و چى دەبى بكرى تا دەرفەتى فیربوون و گەشە بۆ قوتابى پىك بى. كاتىك مامۇستایان پىكەو نەخشەو پلان بۆ بردنەپىشى پەروەردە و فیرکردن دادەرپىژن و پىكەو لەسەر مەسەلە و گىروگرفته جۆراو جۆرەكان باس و موناخەشە دەكەن، مۇدیلیكى باش و سەرکەوتوو لە كارى پەروەردەپى، بەدەستەو دەدەن.

دەبى بگوتى كە كارى پروفیشنال لە بواری خویندن و فیربووندا، پىویستى بە بەرپۆهەندى و مودیریەتیکى باش و بە ھیز و کارا ھەپە. مودیریەتى سەرکەوتوو لەو بواردەدا ئەو ھەپە كە باپەخى سەرەكى

سىمىمى ھەرە سەرەكى قوتابخانە يەكە كە كۆلتورى پەرورە دەيى بە ھىزى ھەيە. كاتىك قوتابخانە و قوتابى و مامۇستا و قوتابى، رۇژانە لە كاتى خويىندى و فيربووندا پىك دەگەن و دەگەل يەك قال دەبنەو، دەرفەت بۇ ئەو پىك دى كە قوتابخانە باشترىن پراكسىس لە خۇي نىشان بىدا. لىرەدايە كە مامۇستايان، شارەزايى و لىوہشاوہىيە كانيان بۇ فير كوردنى قوتابىيە كان دەكار دەگەن و تىدەكۇشەن گيان وەبەر ئەو بايەخ و نرخە جۇراو جۇرانە بىنن كە قوتابخانە خستونىە تە سەرشانى خۇي. لىرەدايە كە مۇماستا دەبى تىبىكۇشەن لە لايەك ھەموو قوتابىيە كان وەك پۇل و گروپ بىكەوہ بىنى و ھەرلەو كاتەشدا ھىچكام لە قوتابىيە كانىشى لە چاوان ون نەبى. لىرەدايە كە مامۇستا دەبى ھەرلەو كاتەدا كە ئەرك و وەزىفە دەخاتە سەرشانى قوتابى و لىيى خالى دەكا كە چاۋروانىي لىيەتى، قوتابىش لەوہ دۇنيا دەكاتەوہ كە لە پشتىەتى، ئەگەر پىويست بى يارمەتى دەدا و رىنگاي نىشان دەدا. لىرەدايە كە مامۇستا نىشان دەدا كە قوتابىيە كان جياوازن و ھەر ئاۋاش تەماشدا دەكرىن. ئەو بابەتانە ھەموو رۇژى لە نوى ديسان وەرد دەدرىنەوہ.

سەرچاۋە كان:

<https://www.utdanningsnytt.no/kunnskapsloftet-laereplaner/laereplanverket-for-kunnskapsloftet-lk06-2006/152447>
 Læreplanverket for Kunnskapsløftet 2020
 Per Arneberg og Bjørn Overland, Pedagogikk, 2003
 Guttorm Fløistad, Om å kunne mer enn man kan, 1996
 John Hattie, Synlig læring, 2013
 Dag Einar Thorsen, Demokrati, 2015
 Gordon Dryden og Jeanette Vos, Lærings-revolusjon
 Stephen Dobson, Astrid B. Eggen, Kari Smith, Vurdering, prinsipper og praksis

بە دروستكردىنى پەيوەندىي باش لە نيوان مامۇستاياندا لەگەل يەكتر و لەگەل بەرپوہبەر و لەگەل قوتابىيان بدرى و فەزايەكى پىر لە بروا و متمانە لە قوتابخانەدا پىك بى. بەرپوہبەرايەتى قوتابخانە پىش ھەرچىيەك دەبى تىبىكۇشەن كە ھەلومەرجى لەبار بۇ گەشە و پەرەسەندنى مامۇستايان و قوتابىيان پىك بىنى. بەرپوہبەر دەبى مەيدانى ئەوہ بۇ مامۇستايان پىك بىنى تا بتوان پىكەوہ پراكسىسكى باشى پىداگوگى و پەرورە دەيى لەخۇ نىشان بىدەن و ھەر مامۇستايەش لەو پىرۇسەيەدا، دەنگ و رەنگى تابىت بە خۇي ھەبىت. ئەوہ ئەركى بەرپوہبەرە كە رىگا بىدا ھەموو مامۇستايان، لايەنە بەھىزە كانى خۇيان نىشان بىدەن و لەو رىگايەوہ يارمەتى بە پىشكەوتنى پىرۇسەي خويىندى بىكەن.

پراكسىسكى باش لە بوارى كارى پەرورە دەدا ئەوہ بە كە مەيدانمان ھەبى پىرسىار بىنىنە گۇرئ و بۇ ۋولامدانەوہى دەگەل يەك باس و گىتوگوى زانستى و پىداگوگى بىكەن. ھەموو كارمەندانى قوتابخانە دەبى لەو پەيوەندىيەدا بەرپىرسايەتى بىگرنە ئەستۇ و يارمەتى بەوہ بىكەن كە ئاستى پىسپورى و پىرسىيۇنالىي قوتابخانە بە گىشى بىچىتە سەر. بۇ ئەو مەبەستە دەبى بەردەوام بايەخ و نۇرم و ستانداردە پەرورە دەيىيە كان باس و گىتوگويان لەسەر بىكرى، كۆر و كۆبوونەوہ و سىمنارى پەرورە دەيى پىك بى، كارى لىكۆلىنەوہ و توىرئىنەوہى زانستى لە بوارە جۇراو جۇرە كانى پەرورە دە پىداگوگى و دىداكتىكا لە قوتابخانەدا ئەنجام بدرى. ئەگەر قوتابخانە بۇ ھەموو ئەو كارانەي چوارچىوہ يەكى بەھىزى ھەبى و لەو چوارچىوہ يەدا ھەلسورئ كە بەرنامە پەرورە دەيىيە كان لىمان دەخوازن، بىگومان لە كارى خۇيدا سەر كەوتو دەبىت. پىشتىوانى لە فيربوون و ھاندانى قوتابى بۇ فيربوون،

كورد، ميديا، راگه ياندىن

رزگار به هارى

”

ئەمىرۆكە «مىديا» لە كارىگەرتىن ھۆكارەكانى قەبارەگرتن و دارىشتنەھەي ژيانى خەلگە و رۆلى بەرچاھ لە ئاراستە كردنى كۆمەلگەدا دەگىرپىت. بەھۆى ئەو كارىگەرىيەھەي ھەيەتى، كەلكوهرگرتن لەم ئامرازە لە رۆژەھى سەرچەم سىستەم، دەولەت، رەوتى جياوازى فكري، سياسى، ئايدۆلۇژى، كۆمپانىيى بازىرگانى، رېكخراھەي مەدەنى و پاراستنى مافەكان و يەكەكانى خوارووتر جىي گرتووه.

“

شەرى سارد (Cold War)

شەرى سارد بەشىكە لە مەملەتتىي نيوان دوو لايەن و دەكرېت راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ بكرېت. ھەركات دوو ھېز ناچار بە ئاگرەست بكرېن يان شەرى گەرم لە بەرژەوھەندىي ھەردوولا نەمىنېت و ھاوكات سوور بن لەسەر دژايەتتىي يەكتر، شەرى سارد دېتە ئاراوھ. بواری سەربازى پەرەبېئەدەن، خۇيان پېچەك دەكەن، دەكەوھە مەملەتتىي ئابوورى، بال و ھاوپەيمانەكانى يەكتر دەشكىنەن و لاوازيان دەكەن وەك چوون وىلايەتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا، بالەكانى رووسيا كە پېك دەھاتن لە ئەفغانستان، عىراق، سووريا و ئىستاكەش ئىران، يەك لەدواى يەك دەشكىنېت.

پاش شەرى سارد، مەملەتتىكان لەو چوارچىوھەدا قەتئىس نامىنېت و شەرى نەرم بەرپىي مېدياكانىش ھەلدەگىرسىت؛ مېديا يەكېك لە كارىگەرتىن ئامرازەكانى جىھانى ئەمروپھە و ھەر دەولەت و دەسەلاتىك پىشتى پى دەبەستىت. بەگىشتىي دەتوانىن مېديا بە بال و دەنگى دەسەلات پىناسە بكەين بە جورېك كە مېدياى ھەر لايەنىك بەھىزتر بىت، سەرنجى خەلگانى زياتر رادەكىشېت و لە شەرى نەرمدا ھەژموونى گىشتگىرتەر. خوېندنەوھ و پىناسەى جىاواز بو مېديا ھەبە؛ ھەندىك جار بە دەولەتى شاراوھ و ھەندىك جارىش بە ھىزى جىگروھەى سەربازى و ھىلى ھاوتەرىبى ناو دەسەلاتىك پىناسە دەكرېت چونكە دەتوانىت جومگەكانى كۆمەلگە بتەنېتەوھ.

شەرى نەرم (Soft War)

دەكرى شەرى نەرم (لە رپىي مېدياوه) لە شەرى سەربازى كارىگەرتەر و مەترسىدارتر بىت؛ لە شەرى سەربازىدا، دوژمن لوولەى چەكى بەرانبەر گرتووه و شەرى راگەياندووه؛ لەئاكامدا ھەستى نەتەوھىي و بەرگرېي دەورووژىت و يەكئالى و يەكپىزى ساز دەبىت،

بەلام ئەگەر ئاستى زانستى مېدياى كۆمەلگە بەرز نەبىت، دوژمن مېديا بەكار دەھىنېت و لەو رېگەبەوھ راستىيەكان دەشېوئىنېت و كۆمەلگە و راي گىشتى، لە بەرژەوھەندىي خوى ناراستە دەكات. دەتوانىت ئاكوكى لە ناو بەرانبەرەكەى چى بكات و تەننەت سۆزى راي گىشتى بو خوى رابكىشېت. دوژمن پروپاگەندە بو كلتورى خوى دەكات و ھەژموونى خوى لە رپىي مېديا و لە چوارچىوھى شەرى نەرمدا دەسەپىنېت. بو وېنە ولاتى توركىا لە رپىي زنجىرە فىلمەكانى، دزەى كردووھەتە نىو زەينى كۆمەلانى خەلكى روژھەلاتى ناوين و تەننەت گەلى كورد. تاكى كورد بە بى ئەوھى ھەستى پى بكات، بە بلاوكردنەوھى مۇسقا و برگە توركىيەكان، دەبىتە بەشىك لە شەرى نەرمى توركىا دژ بە خوى. ئەم رەوتە بەردەوام بوو تا سالى رابردوو كە رزېمى تورك ھىرشى زياترى كرده سەر روژاواى كوردستان و ھىزى ناردە باكورى لىبىا. ئەوكات بوو كە ولاتانى عەربى ھەستىان بە پىلانى توركىا بو خۆسەپاندن بەسەر روژھەلاتى ناوبندا كرد و يەكېك لەو ھەلوپىستانەى زۇربەى ولاتانى عەربى دژى ئەم ولاتە گرتىان، ئەوھ بوو كە پەخشى زنجىرە فىلمە توركىەكانىان راگرت. ھاوكات چەند مېدياى باشورى كوردستانىش بە ھەمان شىوھ كۆتايىيان بە پەخشى زنجىرە توركىيەكان ھىنا.

بەگىشتىي، شەرى نەرم برىتتە لە بەئامانجگرتنى كلتور، سىياسەت، زمان، ئابوورى، ئامانج، پىروژىيەكان، ناسنامە، جلوبەرگ و سەرچەم ھەبووھ نەتەوھىيەكانى گەلېك لە لايەن دوژمنەوھ، كە ھۆكارن بو پېشكەوتن و سەرکەوتن. لە شەرى نەرمدا كە بەرپىي كەرسەتە ئەمروپىيەكانى وەك مېديا و سۆشىيال مېديا پېش دەخرېت، شەرى دەروونى رېك دەخرېت و لە رپىي پروپاگەندە، دەستكەوت و ستراتىژىيەكان دەكەوتتە مەترسىيەوھ. دەسەلاتى ئىستاكەى

ئیران به گشتیی له ژیر دهستی که مینهی فارسی ناوهندی جوگرافیای ئیرانه و سهدان ساله فارسی که مینه، به زوری شمشیر و بهو زینیه ته دهسه لاتی سه پاندوهه که، بههیزبوونی گهلانی دیکه به مانای لاوازبوونی خوئی دهزانیته؛ بویه جگه له به کارهینانی زمانی چهک، هاوکات شهری دهروونی و نهرمی بو داپلوسین و ژیردهست هیشتههوهی گهلانی دیکه به کار هیناوه.

بلاوکردنهوهی زنجیره ی «نونخ»، هه چه ند له لایهن دهرهینریکی به ره گهز کوردوهه ساز کرابوو، دوایین به رهه می بهرچاو بوو که له چوارچیوهی شهری نهرمی دژی کورد له میدیای فره می کوماری ئیسلامی بلاو بوویه وه له پیری کومیدیدا، زمان، کلتور، جلوه برگ و شارستانیته تی کورد کرایه نامانج. کاریگه ریه کانی شهری نهرم وه هایه که تهنانهت زوربه ی ئەکتەرەکانی کورد بوون و به شیکی بهرچاو له کومه لگهی کوردی شهوانه به دیار ئەم زنجیره فیلمه وه داده نیشتن و دلگران نه ده بوون بهو سووکایه تیبه ی به هه بووه کانیان ده کریت. سیاسه تی دهرهینانی ئەو فیلمه وه ها بووه که له کاتی هه لباردنی ئەکتەرەکان، به زانست، ئەکتەری لاواز و نهریتییان بو ده ستبژیر کردوهه. هه مان سیاسهت بهرانبهر گهلانی دیکه ی نیشته جیی باکووری رۆژاوا، باکوور و باشووری ئیران پهیره و کراوه؛ نازه ریه کان و باکووریه کان، ناره زایه تییان نواند و له ئاکامی ناره زایه تی نازه ریه کان، بهرنامه ی «فیتله» راگیرا و پاش گردبوونهوهی گیلانییه کان له بهردهم ناوهندی راگه یاندنی پارێزگای گیلان، له بابته په خشی زنجیره ی «وارش»، رژیم له ریی پارێزگار و میدیاکانه وه دلنه وایی دانیشتوانی دایه وه؛ که چی له پارێزگا کوردیه کانی رۆژه لاتی کوردستان، ناره زایه تی له دژی په خشی «نونخ» بهرپوه نه چوو. سه ره رای هه مووی ئەمانه، ئەگەر راگه یاندنی کورد بههیز بوایه، له بری

گلهیی له میدیای دوژمنان و شهری نهرم که دژی له ئارادایه، راگه یاندنی خوئی بههیز ده کرد و له هه مان سوونگهی «راگه یاندن» داکوکی له گهل ده کرد.

له هه مان چوارچیوه دا، زنجیره فیلمی به ناوبانگی King Of The Ring لهو به رهه مانه یه که سه ره رای ئەوه ی ناوه روکی پیک ها تووه له هیرش و کوشتن به لام هینده پیشه بییانه ساز کراوه که جگه له وهی سووکایه تی به هه ج گه لیک ناکات و سروشتی بینر ناشیوینتی و برینداری ناکات، ده یخاته سه ر پیکه نین و پیری ده کات له هیوا و ئومید، که چی له میدیای ئیراندا بو ئەوه ی بزه بخه نه سه ر لیوی بینر، سووکایه تی به گهلانی جوگرافیای (ئیستای) ئیران ده کن. وینای هاوشپوه له به رهه می بریک شانوکار و دهرهینهری کورد (که به رهه مه کانیان زیاتر له میدیای ئیران بلاو ده کریته وه) بو هه مان مه به ست، جلی کوردی به شیوازی نابو دکه نه بهر ئەکتەر، زمانی کوردی ده شیوینتی و له بری دیالوگی بههیز، جهخت له جووله ی نه شیاو ده که نه وه که هاوشانی کورد نیه.

کوماری ئیسلامی که له ریی ده زگای راگه یاندنی خوویه له ماوه ی چوار ده به ی رابردوودا شهری دهروونی پهیره و کردوهه، ده یان به رهه می سینه مایی پیوه ندیدار به کوردی بلاو کردوته وه که به دهستی دهرهینهری ناکورد ساز کراون. که سانیک که شاره زایییان له ناخ و ئازار و کلتوری ئەم گه له نیه، ده یان فیلمیان له شهری پیشمه رگه و سوپای رژیمی ئیران به رهه م هیناوه و له روانگهی خوئیانه وه کوردیان وه ک سه رپر، نهریت خواز و دواکه وتسو نمایش کردوهه. له کاتیکی که ده بی میژووی کورد به دهستی دهرهینهری کورد بکریته فیلم و بخریته بهر چاوی گهلانی دیکه، که چی له ئیستادا دوژمنی کورده که خه ریکه به سه رهاتی کورد له روانگهی خوویه وه ده گیریته وه و ئەم مافه

دەيان سالە لە ولاتانی دىكتاتورى وەك ئىران پىشپىل دەكرىت.

بەپىيى بركەي ۱۷۵ى ياساى بنەرەتپى ئىران، بەرپرسي يەكەمى دەزگاي راگەياندىن لەلايەن خامنەيى ريبەرى كۆمارى ئىسلامىيە دەستىشان دەكرىت يان لادەبرىت و ئەمەش گرنگىي پىگەي راگەياندىن و رۆلى راستەوخۆي ريبەرى كۆمارى ئىسلامى دەگەيەنيت لە دژى كورد. بە ئاوپىك لە مېژووي هەولەكانى كۆمارى ئىسلامى لەبوارى ميديايى، فام بە سى بابەت دەكرىت: ۱ گرنگىي ميديا ۲ ئاستى دەستپوهردانى رژىم لە ولاتانى جيهان ۳ رژىم لە گەمە سياسىيەكاندا كوردى لە ياد نەكردوو و بۇ شەرى دەروونى دژى كورد دەستەوستان نەبوو. رژىمى ئىران سالانىكى زۆرە دەيان كەنالى ئاسمانىي وەك العالم، PressTv، SaharTv كە بە زمانەكانى كوردى، ئىنگلىسى و عەرەبى و چەندىن زمانى دىكە بەرھەمەكانى بلاو دەكاتەو، دامەزراندوو و تەننەت بەشپىكى زۆر لە كوردانى باشوور رۆژانە سەبىرى هەوال و دراماكانى SaharTv دەكەن. ھەر وھە لەرپى ميدياوە سيخورى بەسەر بەشەكانى دىكەى كوردستانەو دەكات وەك ئاؤانسى هەوالى «كردپرس» كە سەر بە سپاى پاسدارنە و قەرارگاي رەمەزان بەرپووى دەبات. ھەرچەند هەوالەكانى ئەم جۆرە راگەياندىنە راست بن بەلام جگە لەووى بە ناردنى هەوالنپىر بۇ بەشەكانى دىكەى كوردستان سيخورى بەسەر كوردەو دەكەن، تەنيا ئەو شىرۆفانە بلاو دەكەنەو كە مروفى كورد دلسارد و ناھومىد دەكات. دەستكەوتەكانى باشوور و رۆژاواى كوردستان رەشپىننە باس دەكەن، كەم دەينرخىنن و ھاوكات باس لە كوشتنى رۆژانەى كۆلبەران و لەسپدارەدانى زىندانىيانى سياسىي كورد لە ئىران و رۆژھەلاتى كوردستان ناكەن. ئەم راگەياندىنە كە برپىك ھەوالنپىر و رۆژنامەوانى

كوردىش لەخۆ دەگرن، تىچوويەكى زۆريان بۇ تەرخان دەكرىت و رۆژانە لەگەل بەرپرسانى سياسىي و سەربازىي كورد و ئەوروپىي و ئەمريكىي و توويز دەكەن. ھەر وھە شىرۆفە و بابەتەكان لەچوارچىووى شەرى دەروونى دەستپىز و بلاو دەكەنەو.

لەگەل سەرھەلدىنى مژارى رۆژنامەوانى لە رۆژھەلاتى كوردستان و كرانەووى چەندىن رۆژنامەى ناوچەيى، قەرارگاي رەمەزانى سەر بە سوپاى پاسداران، گوڤار و رۆژنامەى ھاوتەريبي دامەزراند. لەنپو سەر نووسەرانى ئەو چاپەمەنيانە، چەكدار و فەرماندەى پىشوووترى سپاى پاسدارانىش ھەن كە بە سپۆنسەرىي و رىنوونىيى قەرارگاي رەمەزان چالاكن. ھەر لەو چوارچىووىيەدا لە شارەكانى رۆژھەلات، ئىتلاعاتى سپاى پاسداران سيخورەكانى وەك چالاكانى مەدەنى و رۆژنامەوان ناردۆتە پىشەو كە جگە لە سيخورى كردن بەسەر چالاكانى مەدەنيەو لە كۆر و كۆبوونەوكان، رەوتى ھەوانپىرى و چالاكيە مەدەنيەكانى شارەكانى رۆژھەلات بگرنە دەست و بەم چەشنە، ھەول بۇ دەستبەسەرگرتن و نۆكردنى چالاكيە مەدەنىي و راگەياندىنى خەلكى دراو. ھەر شارە و مالپەر و پىگەي ھاوتەريبي ئەلكترۆنىي بۇ داينن كراو كە خەلك بە ھەوال و زانىارىي لوكالى سەرقال بكن و زەينيان لە كوشتن و سپدارە و پىلانەكانى رژىم دوور بخەنەو.

نەبوونى ميدياي پىشەيىي بى لاىەنى كوردى

ئەمپرۆكە «ميديا» لە كارىگەرتىن ھۆكارەكانى قەبارەگرتن و دارشتنەووى ژيانى خەلكە و رۆلى بەرچاو لە ئاراستە كردنى كۆمەلگەدا دەگىرپت. بەھوى ئەو كارىگەريەي ھەيەتى، كەلكوهرگرتن لەم ئامرازە لە رۆژھەقى سەرجمە سيسستم، دەولەت، رەوتى جياوازي فكري، سياسىي، ئايدۆلۆژى، كۆمپانىي بازارگانى، رىكخراوى مەدەنى و پاراستنى مافەكان و

یەكەكانی خوارووتر جیی گرتووہ.

مەدتی قی (MedTv) یەكەم كەنالی كوردی سەر بە پارتی كریكارانی كوردستان، شۆرشییکی بواری راگەیاندن بوو كە لە ۱۵ی گولانی سالی ۱۹۹۵ی زاینی لە شاری لەندەن دەستی بە وەشان كرد و دواتر لەلایەن رژیمی توركەوہ كەوتە بەر گوشار و داخستن. بەلام دوابەدوا چەندین كەنالی دیکە كرانهوہ و لە ئیستادا دەیان رادیۆ و كەنالی ئاسمانی و سەدان پینگە میدیایی كوردی بوونی هەبە. گرنگتر لە رژیەیان، شیوازی كار كردنیانە چونكە رژیەیان هەرچەندە زۆربیت، بەلام ئەگەر ئەركی سەرەكیی خۆیان بەجی نەهین و نەكەونە خزمەت بەرژەوہندیەكانی گەلی كورد، بەهۆی سەرقال كردن و كوشتنی كات و وزەي خەلك بە پرسى لاوہكییەوہ، لەبری بەهرەرۆلی نەرینیان دەبیت.

جگە لەو كەموكوریانە كە رەوتی كوردی بەرانەر داگیركەران و زلەیزە جیھانیەكان هەیهتی، نەبوونی میدیایەكی پیشەیی و ئاكادیمی نیشتمانی بی لایەن، وەك لاوازییەك بەرچاوہ كە پرسەكانی كورد بە بی لایەنگری بخاتە بەرچاوی دەولەتان و گەلانی دنیا. جگە لە شەریکی دەروونی كە لەلایەن داگیركەرانەوہ بەرەرووی كورد بۆتەوہ، بەشێك لە میدیا و راگەیانندی كوردیش پشپۆییان لەناو زەینی تاکی كورد ساز كردووہ. بەگشتی سەرچەم میدیا ئاسمانییە كوردییەكان سەر بە لایەن و حیزبێکی كوردین و پەخشی بەرنامەي هەركامیان لە بەرژەوہندیی ئەو لایەنەيە كە تیچوو دابین دەكات. تەنانەت بریكیان نەك لە بەرژەوہندیی گشتی، بەلكوو لە چوارچێوەي كیەركی و مەملاتیی لایەنی ركابەردا دامەزران؛ بی گومان لەو هەلومەرجەدا دەنگی كورد لاواز دەبیت و جگە لەوہی دەنگی ناگاتە ناوہندە جیھانیەكان، كۆمەلگەش بە مەملانەي نیوخۆییەوہ سەرقال و وزەیان خەسار

دەكات. بۆ وینە لە باشووری كوردستان (بەهۆی كەشی رەخساو)، رژیەي میدیاكان زۆرە بەلام لەبەر نەبوون یان پیمڵ نەبوون بە پرنسیبە رۆژنامەوانییەكان و زانستی میدیایی و بەرژەوہندیی حیزبی، میدیاكان بە گشتی لە چوارچێوەي مەملاتی حیزبدا وەشان دەكەن نەك پیشخستنی پرسى كورد.

ئاكامی حیزبی بوونی میدیاكان، لە پاش چۆل كردنی ناوچە ناكوکی لەسەرەكانی باشووری كوردستان لە ۱۶ی ئۆكتۆبەری ۲۰۱۷ زەق دەبیئەوہ كە لە كەركوو ك تا شینگال و سنووری توركیا لە هیزە كوردییەكان چۆل كران و حەشدی شەعی و سوپای بەغدا جیی گرتەوہ. میدیاكان كەوتنە هیرشی راگەیانندی سەر یەكتر و پەرتەوازیی زیاتری لئ كەوتەوہ. شیمانە دەكریت بەبۆنەي دەستراڤەگەیشتن بە میدیای بەهیز، ئازاد، سەرەخۆ و هەرۆهە لیشاویك لە میدیای دەسلاتانی داگیركەر و ئۆپۆرسیونی ناوہندگەرای هاوتەریبی ئیرانی، وا لە كۆمەلگە بكات تا تیپەرانندی قوئانگی هەلگشان و كرانهوہي زەینی كورد لە دنیای میدیا و راگەیانندن (هاوشیوہي گەلانی ناوچە)، مەودای زۆرمان لەبەر بیت.

لە رابردوودا هەولێ لایەنەكانی رۆژەهەلاتی كوردستان بۆ كردنەوہي میدیایەكی بەهیزی هاوبەشی بی لایەن سەرکەوتوو نەبووہ و جیگەي میدیایەكی بەهیزی پیشەیی كە پرسى كورد بە گشتی و رۆژەهەلات تایبەت بكاتە رۆژەقی جیھان، دیار و بەرچاوہ؛ میدیایەك كە بتوانیت سنوورەكانی كوردستان و رۆژەهەلاتی ناوین ببری و سیاسی و بەرپرسیانی بالای ولاتانی زلەیز و پسپۆرانی رۆژنامەوانی رۆژاوی جیھان پستی بی بەستن. بۆ وینە ولاتى قەتەر لە رپی یەك كنانلی «الجزیره» وە توانیوہتی قورسایبی خوی لە دنیا بسەپینیت، تا رادەيەك كە یەكێك لە مەرجەكانی ولاتانی هاوپەیمانی

عەرەبی (بە پێشەنگایەتی سعوودیا) بۆ گەرانەوهی قەتەر بۆ ناو کۆمکاری عەرەبی که گەمارۆیان خستوووه سەر، داخستنی ئەو کەناله ئاسمانییە بوو. بەهۆی هەموو ئەو نەهامەتیانە لە مێژووه هەتا ئیستا رۆژانە بەسەر کورد دیت، وەها میدیایەکی پێویستە که بە زمانه زیندوووه کانی زالی دنیا وەشان بکات. بۆ ئەم مەبەستە، دەشیت چەندین لایەنی سیاسی تیچووی لە ئەستۆ بگرن و داوا لە رۆژنامەوانانی کورد که لە میدیا غەوارەکان چالاکن بکریت پەيوهستی بن؛ لە ئیستادا دەیان میدیاکاری بە توانای کورد لە میدیا غەوارە فارسییەکان چالاکن و بگره لەسەر دەستی ئەوانه که چەندین میدیای بەهیزی فارسی توانیوانه خۆیان هەلکشینن سەر. ئەگەر میدیایەکی بەهیزی کوردی هەبیت که هاوکات مانگانەیان دابین بکات، میدیاکارانی پسپۆری کورد روو ناکەنە میدیا فارسییەکان و تواناکانیان دەخەنە خزمەت گەلەکهیان.

نەبوونی میدیایەکی کوردی لە چوار دەیه پێشتر که خواستەکانی رۆژەهلات وەک خۆی بگوازیتەوه، بووه هۆی ئەوهی رژیمی خومەینی لە راگەیانندن و چاپەمەنییەکانی تارانەوه، راستییەکان پێچەوانه بۆ گەلانی ئێران باس بکات. قوتبزاده که بەرپرسی دەنگۆرەنگی میدیای ئەوکاتی ئێران بوو، هەوالەکانی ناجوامێرانە بە پێچەوانه باس دەکرد و راستییەکانیان بۆ بەلاریدباردنی کۆمەلانی ئێران دەشاردەوه. کۆماری ئیسلامی بەرپێ دەیان راپۆرت و بۆلتەنی چهواشه کارانە، هەوالی درۆی سەربرینی پاسدارانی بە دەستی پێشمەرگه و باسی دابەشکردنی کوردستانی بلاو دەکردەوه و بەستیینی هێرشێکی هەمەلایەنە بۆسەر کوردی رەخساند. بەهۆی نەبوونی میدیا، رەوتی کوردی، هەولێ ئەدا دەنگی خۆی لە رێی رۆژنامە و میدیای تارانەوه بگوازیتەوه بەلام رێگەیان پێ نەدان؛ رەنگه ئەگەر لەوکاتەدا کورد لە رۆژەهلاتی

کوردستان میدیا و دەنگێکی بەهیزی هەبوايه، لانیكەم بریک لە پیلانەکانی تازانی بە رێی رووخستنی راستییەکان پووچەل بکراوايه که بووه هۆی فەرمانی جەهادی خومەینی بۆسەر رۆژەهلات. پێویستە ئاماژە بەو راستییەش بکریت هەرچەند راگەیاندن گرنگه بەلام بە تەنیا بە هانای کورد ناکات و لە کوتاییدا چارەنووسساز نیه؛ ئەگەرچی بەهاوکاری راگەیاندن راستییەکان ناشاردیتەوه، بەلام ئەگەر بەرژەوهندی نیوان زلهیزەکان لە ئارادا بیت، کۆمەلکۆری کوردان پشتگۆی دەخریت وەک چۆن بینیمان رژیمی تورک لە ماوهی سالانی رابردوودا، لە رۆژاواي کوردستان بە بەرچاوی هەموو دنیاوه هێرشێ کردە سەر کورد و دنیا لێی بێدەنگ بوو. لەو کاتانەدا چەک و هیزی سەربازی بە هانای کوردەوه دیت. کەواته هیچکام بە تەنیا بەس نیه و پێویستە کورد لە هەر بواریکهوه خۆی بەهیز بکات و پشت بە خۆی بیهستیت.

پینگەي راگەیاندنی کوردی

لە دەیه کانی ۱۹۹۰-۲۰۱۰ی زایینی رژیمی بەرهەمی کلتوری لە بەرنامەي مندالانەوه تا شانۆ و درامای کوردی زیاتر و ناسنامەي راگەیاندنی کوردی لەناست ئەمرۆ بەرچاوتر و نیشتمانیتر بوو، ترسی ئەوکاتی رژیمی ئێران هیندە بوو که هەر ماوهی جارێک و لە ناوچه کوردییەکان سەتەلایتیان کۆ دەکردەوه. ئەگەرچی ئیستا که رژیمی سۆشیال میدیا زیادی کردووه بەلام بەرهەمی کلتوری کوردی وەکوو پێویست زیای نەکردووه، رژیمی کەنالی ئاسمانی کوردی بەرز بۆتەوه بەلام سەرنجی بەشیکی زۆر لە خەلک روو لە میدیا غەوارەکانه. میدیاکان نەیان توانیوه وەکوو پێویست کاریگەر بن لەسەر رینووس و رێزمانی پاراوی کوردی؛ رۆژ لەدواي رۆژ بەکارهینانی وشەي عەرەبی و فارسی لە نیوئاخاوتنی تاکی کورد زیاتر دەبیسترت و



پيويسته سەرجهم ئەم خالانە خەسارناسى و چارەسەر بکړين.

بريک راگه‌باندنى کوردى، لای به‌شيکى کۆمه‌لگه‌ هيشستا نه‌ناسراون يان ناويان نه‌بيستراوه و هاوکات راگه‌باندن و ميديا فارسىبه‌کان پتر لای ئەو به‌شه‌ ناسراون و باش وایه‌ هۆکاره‌کانى وه‌بيندریټ. رهنگه‌ خو نوى نه‌کردنه‌وه، بايه‌خ نه‌دان به‌ خواستى بينه‌ر، له‌بازنه‌په‌کدا خولانه‌وه، به‌س نه‌بوونى ريزه‌ى زانیارى بۆ بينه‌ر و تاکره‌هه‌ندى بوونيان، له‌ هۆبه‌کانى ئەو مزاره‌ بټت. زۆربه‌ى راگه‌باندنه‌ کوردیبه‌کان خو ده‌بوړن له‌ بانگه‌يشت‌کردنى ده‌نگى جياواز که وه‌ک ميوان به‌شدارى به‌رنامه‌ بټت يان ريگه‌ ناده‌ن بۆچوونى جياواز له‌ ميدياکه‌يانه‌وه بلاو بټته‌وه يان سانسوړى ده‌کهن و په‌ک له‌و هۆکارانه‌په که ريزه‌ى بينه‌ران بۆ که‌مترين ناست داده‌بټت. راگه‌باندنى پيشه‌پي، کارناسان و سياسىگه‌ليک که سهر به‌وان نه‌بن بانگه‌يشت ده‌کات و ئيزن ئەدات له‌و پيگه‌په‌وه ته‌نانه‌ت ره‌خنه‌ له‌ حيزبى سپۆنسه‌ريان بگيرټ، که‌چى زۆربه‌ى راگه‌باندنى کوردى هاوشيوه‌ى ميدياى داگيرکه‌ران ده‌نگى جياواز سانسوړ ده‌کهن. هه‌روه‌ها له‌ تايه‌تمه‌ندپه‌کانى کلتوورى حيزبگه‌رايى کوردى ئەوه‌په‌ هه‌ر لايه‌نيک ريکخراوى مافى مروڤى تايه‌ت به‌خوى هه‌به. له‌و بابته‌ خراپتر، نه‌بوونى رۆحى هاوکاريه‌ له‌ بابته‌ داکوکى له‌ مافى مروڤى کورد تا ئەو راده‌په که ريکخراوئى مافى مروڤى کوردى، پيى قه‌بوول ناکرټ ريکخراوئى دیکه‌ى مافى مروڤى سهر به‌ لايه‌نيکى دیکه، وټنه‌ى کۆلبه‌ريکى کوژراو له‌ مالپه‌ره‌که‌ى هه‌لبگريټ و له‌ پيگه‌ى خوى دايننيټ و ته‌نانه‌ت هه‌ره‌شه‌ى سکالای لى بکات. نه‌بوونى رۆحى هاوکارى و په‌ک وه‌رنه‌گرتن، بالى به‌سهر ريکخراوه‌په‌کدا کيشاوه که کار بۆ مافى مروڤى کورد ده‌کات و ئەمه‌ش لای کۆمه‌لگه‌ى کوردى گومان له

ئامانجى کاره‌که‌يان و بټتمانه‌پى هه‌مبه‌ر سه‌ربه‌خۆبوونى راگه‌باندنى کوردى ساز ده‌کات.

ميدياى کوردى نابى به‌شوين حه‌زه‌کانى کۆمه‌لگه‌دا بروات و به‌ مه‌يلى خه‌لک هه‌نگاو بټت؛ ميدياگه‌ليک له‌برى راهيئانى تاكى وريا و بيرمه‌ند، به‌ حه‌ز و خواستى کۆمه‌لگا په‌خش ده‌کهن؛ له‌کاتیکدا پيويسته پروگرامى ميدياى کوردى کۆمه‌لگه‌ راچله‌کينيت و به‌خه‌به‌رى بټت. تاكى کورد بداته به‌ر ره‌خنه‌ى توند و ريشه‌پي، به‌رپرسياره‌تى ساز بکات و بيخاته سهر هيلى بيرکردنه‌وه. به‌لام مخاين ميدياى کوردى هيشتا نه‌که‌وتوټه وه‌ها چاخ و قوناغئىک. يان هاوته‌ريى کارى سياسى، گه‌لى کورد پيويستى به‌ مه‌سته‌رپينيکى کوردیبه که به‌مه‌به‌ستى راست کردنه‌وه‌ى نه‌ريتى نه‌گونجاو، له‌رپى هونه‌رى سينه‌ما، تاک بداته به‌ر توانج و ره‌خنه. مه‌سته‌رپين به‌بى ئەوه‌ى بټت ريزى به‌ گه‌ليک يان چينىک بکات، تاكى هه‌لپه‌ره‌ستى کۆمه‌لگه‌ى بریتانى ئەداپه به‌ر توانج و جگه له‌وه‌ى بينه‌ر ده‌خاته پيگه‌نين، فيرى کلتوور و شيوازى هه‌لسوکه‌وتى شياوى رۆژانه‌ى ده‌کات.

ره‌وتىکى نوى که له‌ نيو ژماره‌په‌ک ده‌ره‌ينه‌رى کورد باوه، که‌لک‌وه‌رگرتنه له‌ مزارى ره‌ش(سوژه‌ سياه). بۆ وټنه ئەو به‌شه له‌ ده‌ره‌ينه‌ران، بۆ راكيشانى سه‌رنج و سۆزى بينه‌ر، که‌لک له‌ ئەکنه‌رى خاوه‌ن پيداويستى تايه‌ت يان خه‌ته‌نه‌ى کچان وه‌رده‌گرن که به‌ برواى شاره‌زاينى سينه‌ما بۆ دوو هۆ ده‌گه‌ريته‌وه: 1- هاوشيوه‌ى سينه‌ماکارانى ولائانى پيشکه‌وتوو ته‌کنىکيان له‌به‌ر ده‌ستا نيه و به‌ هه‌لبژاردنى «مزارى ره‌ش» خو نيشان ئەده‌ن. 2- به‌ره‌مه‌کانيان بۆ وه‌رگرتنى خه‌لات ساز ده‌کهن. له‌ خه‌ساره‌کانى ئەم ره‌وته ئەوه‌په‌ سيمايه‌کى دیکه له‌ کورد نمايش ده‌کات بۆ وټنه «کورد» و «خه‌ته‌نه‌ى کچان» له‌ رسته‌په‌کدا له‌ زه‌ينى بينه‌رى

غەوارە جى دەھىلىت. چۈنكى گەلى كورد ئىستانكە لە شەرپكى ھەمەلايەنەيە لەگەل داگىر كەران، ئەركى سەرشانى چالاكان و ھەرۈھا سىنەماكاران قورسترە؛ خولقاندنى بەرھەمىك كە بەبى مەترسىي گىانى بۇسەر دەرھىنەر، پرسى كورد بكاتە رۇژەف ھونەرە و كارىكى پىرۇزە.

زانستى مېديايى (media literacy)

بۇ ئەوھى مەرفۇق نەبىتە بەشىك لە زۆرىنەي كۆمەلانىك كە پىك دىن لە جەماوهرى ئاسايى و گوپرايەل، يان بە ھەشىمەت كراو (تودە شەدە) كە بە ھاسانى لەلايەن مېدياكانەوھ ئاراستە دەكرىن، دەبى تا رادەيەك ھىلە فكرييەكان، وشە و رستەكان، ھىماكان و لەوان گرینگتر رەوتەكان بناسىت. ئەگەر تاكى كورد سپۇنسەرى مېدياكانى ناسى و ئاگادارى مېژوو، سىياسەت و ئايدۇلۇژىيان بىت، رستە و دىر و ھەوالەكان دەناسىتەوھە و بە فام پى كرىنى، بىروا بە ھەر ھەوال و زانىبارىيەكى چەواشاكارانە ناكات. پاش بىنىنى ھەر زانىبارىيەك ھەلۇبىست نەگرىت، لىكۆلىنەوھى بۇ بكات و سەرچاوەكەي بزائىت كە نەبىنە بەشىك لە پىرۇسە و ئامرازى داگىر كەران يان مەملانەي نىوان ھەلپەرەستان.

«ئورتىگا ئى گاست» فەيلەسووفى سپانىيى لە ناوھراستى سەدەي بىستەم، باس لە دەر كەوتنى مەرفۇقى ھەشىمەت كراو (تودە شەدە) دەكات كە ھىندە زۆرن سەررپژىيان كىردوھ. بەبرواي ئى گاست، خەلكانى «ھەشىمەت ئاسا» لە ھەموو شوپىنىك ئامادەن و لەسەر ھەر بابەتېك بەبى بىر كىردنەوھە و تېفكرىن، بە مافى خۇيان دەزانن بۇچوون و ھەلۇبىستىان ھەبىت. لە پىناسەي ۋەھا مەرفۇقىكدا دەلېت: كەسېكە كە دوودلى و دىر دۇنگى بە خۇيا ناھىنىت، ژيانى بەبى ئامانج بەردەوامە و دىلى ژيانى دووپات بوونەوھەيە؛ ئەو كەسەيە كە لەلايەن

مېدياكانەوھ ئاراستە دەكرىت و ھەرچى دەر خواردى بدن بەبى ھىچ دوودلېيەك ۋەرى دەگرىت. لە ھزرى ئى گاستدا، مەرفۇقى بەھەشىمەت كراو رۇبۇتېكە لە لاين مېدياكانەوھ قورمىش دەكرىت و مېدياكان بەرەو ھەر رېچكەيەك بىيانەوئ ئاراستەي دەكەن. دەلېت باوهرى مەرفۇقى ئەمەرىي بە مېدياكان لە جۆرى باوهرى مەرفۇقى سەدەكانى ناوھراستە و بەھەشىمەت كراوھەكان (تودە شەدەيھا) لە لاين مېدياكانەوھ بە بارمەتە گىراون.

ئىستا رىژەي سۇشيامېديا و كەنالە ئاسمانىيەكان كە بە گشتى بۇ بانگەشەي ئابوورى، بىروباوهرى ئاينى و ئايدۇلۇژى، سىياسى و ھتد بەكار دىن، يەكجار زۆرە بەلام مەرج نىيە ھەموويان راست وىژ بن و ئەوھى بانگەشەي بۇ دەكەن ئەرىنى و بەكەلك بىت. پىويستە ئەو راستىيە بزائىت، سپۇنسەرانى مېدياكان لەخۇرا كاتى خۇيان ناكوزن و تىچووى زۆر خەسارناكەن كە ھەوالەكان بەرپى شاشەيەك و بى بەرانبەر بخەنە بەردەستى بىنەر. ھەر راگەباندىن و سۇشال مېديايەك سىياسەت يان ئايدۇلۇژىيەكى لە پىشتە و بەگشتى مېدياي سەربەخۇ بوونى نىە. ھەرۈھا ھەن رۇژنامەوان و چالاكان كە بە روالەت سەربەخۇن بەلام لاينىكى سىياسىيان لە پىشتە، تىچووى زۆرى بۇ تەرخان دەكرىت و شىوھەسوپايەكى سايىرىي ئەو لاينە سىياسىيە پالپىشتىي دەكات و بۇ تىرۇرى كەسايەتى، شكاندىن، رەش كىردن و سەمپاشىي زەينى كۆمەلگە كەلكيان لى ۋەردەگىرىت كە لە دىنئاي سىياسەتدا ئەم كەسانە بە لۇمپەن پىناسە دەكرىن.

داگىر كەرانى كوردستان بە شەرى نەرم رانواھەستىن و بە كىردنەوھى سەدان و رەنگە ھەزاران پىنگەي ساختە (فىك) و سىبەر، ھەوالى ناراست دەور و وژىنن و بەبى ھەست پىن كىردن، ناكۆكى لە نىوان دەنگە



جياوازه كانى كورد زهق ده كنهوه و هوگرانى حيزبه كان به گز يه كدا ده كهن. ليره دا تنيا ئاستى ورياييى تاكى كورد و بهرزبوونى زانستى ميديايييه كه ده توانيت وها پيلاتيگ پووجهل بكتاهوه به كه مترين تيچوو ليى تيهه بيت. هيچ دهسه لاتيگ ناتوانيت بهر به چالاكيي پنگه و به گشتى سوشيال ميدياكان بگريت و روظانه گه وه و پچووك سهردانيان ده كهن. ليى ئه وهى پيوبيسته كورد بيزانيت، ناسينه وه و شيوازي به كارهيئانى ميدياكانه. بو گه يشتن بهم ئامانجه، پيوبيسته جگه له حيزبه كان، له ريى راگه يانده وه، خوئنده واريى كومه لگه بهرزتر بگريته وه و ههروه ها ريكخراوه مه ده نييه كانى ناوخو به هاو كاريى كارناسان و پسپوراني بواري ميديايى، لهو چوارچيوه يه دا كوور و سيمينار بو كومه لانى خه لك ريگ بخهن. شيوازي كه لك وهرگرتن له ميديا (زانستى ميديا) روونى ده كانه وه كه چوون به كاري بيئين ليى زه ره مه ند نه بين.

پيش ده ستپيكي بينين و خوئنده وهى هه وال، ئه م خالانه ره چاو بگريت: **1** ريژهى زانباريى روظانه له ئه نته رييت كوئايى نايات به لام پيوبيستيش ناكات هه موويان بينين و وه يانخوينين، تنيا به دواداچوونى ئه و پيگانه بكه ين كه پيوبيستمانه و جيى متمانه. **2** هه ره هه واليكممان بو هات برواي پي نه كه ين ئه گه ره سه رچاوه و به لگه كانى برواييكر او نه ين. **3** خو بوپورين له ناردنه وهى ئه و هه والانهى متمانه مان نييه له راست بوونى. **4** سه يرى ديمه نى رووداوى دلته زين كه ناخمان ئازار ده دات نه كه ين و نه ينيرينه وه. **5** لانيكه م بزانيين كام سه رچاوه هه واله كه ي بو يه كه م جار بلاو كر دووه ته وه. **6** سه ره تا به گومانه وه له ناوه روكي هه واله كه بروانين و بزانيين ئامانج له بلاو كر دنه وهى ئه و هه وال و زانباري و شرؤقه يه چييه. **7** سه رچاوه كه بي لايه نه يان هه واله كانى له چوارچيوه لايه نگر يدايه. **8** سه رنجي شيوه دارشنتى هه واله كه و ئه و

وشانه بده ين كه تييدا به كار هاتووه. ره نگه ئه گه ره چه ندر جار و هه ره جار له روانگه يه كي جياواز هه واله كه مان خوئنده وه، بو مان ئاشكرا ده بيت كه به مه به ست يان بو به لاري دا بردنى زه ينه كان دارپژراوه. جارى وايه زوره ي ميدياكان رووداويك روومال ده كهن به لام هه ركامه و زه ينى تاك به ره و لايه ك ده بات. شيوازي راپورتنووسين و به كارهيئانى وشه كان يه كجار گرنگه بو وينه له راپورتيكي روژى 14ى جوژهر دان (June 2020 3) كه نالى ئاسمانى BBC له برى ئه وهى له سه ردپرى هه واله كه دا بنووسيت ريژهى كوشتنى كوئبه ران له سه ره ده ستى كومارى ئيسلامى زورى كر دووه، نووسيبويى: «ريژهى ته قه كردن له كوئبه ران له پاش بلاو بوونه وهى په تاى كوورنا زورى كر دووه» كه ئه مه شارنده وهى ريژهى كوشتنى كوئبه ران و ئه و جه نايه ته يه كه له ئارادايه. سه ردپرى راپورتيكي سالى رابردو (2019) ي هه مان كانال به م شيوه بوو: «سه يركه رانى توپن پيى عه ره ب له ئه هواز دروشمى ره گه ز په رستييان ده وته وه» له كاتيكا شارومهنديانى عه ره ب كه له لايه ن كومارى ئيسلامى ئيرانه وه سه ركوت ده كرين، هه وليان دابوو له و ده رفته بو گه ياندى ده نكي ره واي خويان كه لك وهرگرن.

سياسه تيكي وه ها له لايه ن هه نديك كه نالى ئاسمانى كورديشه وه له ئارادايه و له راپورتن و هه واله كاندا، به به كارهيئانى زي ره كانه ي وشه گه ليك، زه ينى تاكى كورد سه مپاشى و تووشى پشيوى ده كهن. له بولته نى هه والى يه كيى له ميدياكانى باشوورى كوردستانا باس له وه ده كرا كه دانيشتوانى روژاواى كوردستان سووته مه نييان نييه بو زستان بيسووتين و وتوويزيان له گه ل چه ندر شارومهنديكيش كر دووه، به لام له هه مان كاندا له باشوورى كوردستانيش سووته مه ني نه بوو خه لك بيسووتين. مژاريكى ديكه ي راگه ياندى كوردى ئه وه يه كه جه ختيكى زور

له گوندی بوونی کورد ده کریتتهوه؛ میدیایه کی کوردی راپورتی له گوندیکی ئەمریکا ئاماده کردبوو که کوردانی نیشتهجیی ئەو گونده که هەرچهنده له ئەمریکا ده ژیان به لام به گوچانهوه شوونیان ده کرد، ده چوونه بازاری زبیرفرۆشان و ژیانان هاوشیوهی ژیانی گوندییه کی کوردستان نه ریتی بوو. راپورتی ئەو که ناله کوردییه له سهەر وه ها شیبوازیکی ژیان له ویلایه ته یه کگرتوه کانی ئەمریکا ره واییدانه پی، ناپیشه بییانه یه و ده کرا دانیشتوانی ئەو گونده که هیشتا شوین نه ریته کان که وتووون بخاته ژیر پرسیار و ره خنه که بۆچی له به هیزترین ولاتی دنیا، شوین زانست و ته که نه لۆژیا نه که وتووون؟. یان میدیایه که به ردهوام سه رنجی بینر ده خاته سه ر بریک رووداو و پرسى کومه لایه تیی لاهه کی و نالۆژیک که باه تیان نه نیه. بۆ وینه به ها دان به رووداو گه لیکى رۆژانه وه ک دۆزینه وه ی کارگی کوستان له لایه ن شاخه وانیکه وه، جگه له وه ی نابابه تیان ه یه، جۆریک هه ولئى پۆبلیستیه بۆ راکیشانی سه رنجی جه ماوه ر.

زانستی میدیا روونی ده کاته وه کام سه رچاوه و سۆشیال میدیا شیایى کات کوشتنن؛ کۆماری ئیسلامی له ئیران به گشتی و رۆژه لاتی کوردستان به تابه تی، له ئاراسته کردنی کومه لگه رانه وه ستاوه؛ سیاسه تی بۆ ئاراسته کردنی کومه لگه وه ها سه ره که وتوو بووه که له بری یوتیوب و فه یسبووک (که چاوی خه لک له هه مبه ر پرسه سیاسیه کان زیاتر ده کاته وه)، زۆرینه ی کومه لگه ئینستاگرام به کار ده هینن که پتر بۆ هاوبه ش کردنی وینه و دیمه نی کاری رۆژانه که لکی لی وهرده گیریت. ههروه ها له کاتیکدا ته له گرام و فه یسبووک هه ردووک فیلتەر کراون، به لام کۆماری ئیسلامی توانیوه تی سه رنجی کومه لگه له فه یسبووک دوور بخاته وه و ته له گرام بکاته رۆژه ف بۆ ئەوه ی

ده ستی خه لک که متر بگاته زانیاریه کانی ده ره وه ی جوگرافیاى ئیران و پیوه ندیی له گه ل شه رزایان و چینی ئاکادمیکى سیاسى کهم بکاته وه. فه یسبووک ئەو توانایه ی تیدایه که تۆریکی به ربلاو له ئالوگۆری زانیاری له ناو به کاره یه رانی ساز بکات و به کاره یه ر زیاتر له سۆشیال میدیاکانی دیکه به ده ره وه ده به ستیتته وه.

زیانه کانی مملاتیی راگه یاندنی نیوخۆیی کورد

به درییایی میژوو، یه کیک له زه قترین هه له ستراتیژییه کانی کورد شه ری راگه یاندنی نیوخۆیی بووه که جگه له چرپوونه وه ی گرژییه کان و ره نجبه خه سار بوونی حیزبه کان، کومه لگه ی به سه ر چه ند به ره دا دابه ش کردوو و شارچیه تی، ناوچه گه رایی و ناته باایی لی که وتوته وه. ناکۆکی نیوان سیاسیه کان له ریی میدیاوه ده گوازریتته وه بۆ ناو ئەندامانی حیزب، لایه نگران و کومه لگه. ئاستی به گژدا چوونه وه ی خه لک، هاوته ریی ناکۆکی نیوان لایه نه کان به رز و نزم ده بییت؛ له گه ل به رز بوونی ناکۆکی لایه نه کان له راگه یاندن، بۆشایی نیو به ره کانی کومه لگه گه ره تر ده بییت و گرژی لی ده که ویتته وه تا راده یه ک که له باشووری کوردستان سووتاندنی باره گای حیزبه کانی لی ده که ویتته وه و له رۆژه لاتی کوردستانیش بیژه ری سه ر به لایه نیک هه ره شه ی شه ری براکوژی ده کات.

له به ر که شی ره خساو، هه ریمی کوردستان بووه ته ناوه ندی مملاتیکانی راگه یاندنی زۆر به ی حیزبه کانی باشوور و رۆژه لاتی کوردستان و ریژه یه کی به رچاو میدیا و پیگه ی نه ناسراو له وه به شه ی کوردستان چالاکن که هه ر کام لای خۆیه وه پرپاگه نده بۆ لایه نیک ده کات. به دانپیدانانی چه ند سیاسیه کی باشوور، «سۆشیال میدیا» له وه به شه ی کوردستان حوکم ده کات. له پال ئەو



پینگانەى كە بە رەخنەگرتن لە دەسەلات و پروون كوردنەوه رۆلى ئەرىنى دەگیرن، بریكى زۆر پینگەى سببەر هەبە كە بە روالەت سەربەخۆن بەلام كار بۆ حیزبەكان دەكەن و سەرقالى بلاوكردنەوهى هەوالى ناراست و رەش كردن.

جوولاندنى هەستى نەتەوهى و سۆزىارى، رینگەبەكە بۆ راکيشانى سەرنجى تاكى كورد لە لاين راکەياندن و پینگە ئەلكترۆنييه كانهوه بە مەبەستى مەملاتىيى حزبىيى. وینەى فۆتۆشۆپ كراو، تیکەل كوردنى سەرى شير و دال لە تەنیشت كەسانى سياسىي پيرۆز كراو، ديمەنى كيزى كوردى رازيندراو بە ئالای كوردستان و بەرز كوردنەوهى دووپەنجەى هينماى سەركەوتن، ديمەنى كاروانى ئوتۆمبیلی بەرپرسى سياسى لە گەل سروودى حەماسى و شەكاندەوهى دەيان ئالای كوردستان و ديمەنى بەرپرسانى سياسى كە بۆ وینەگرتن چوونە سەنگەرەكان تەنيا بۆ وروژاندنى گەنجانى دلگەرمە، ئەگەرنا هيجكام لەمانە پرسى كورد چارەسەر ناکات. پرسى كورد لە مەيدانى خەباتى راستەقینەى شەر و ديپلۆماسى دەرواته پيش و سياسىي راستين و ژيرى دەويت نەك كارى سيمبوليك. ئیستاكە دەيان پەيجى سببەرى لاينەگرى حیزبەكان بەم چەشەنە سەرنجى گەنجانى خوینگەرم رادەكيشن و وزەى خۆيان خەسار و كلتوورى وەهم و خەيال لە ناو كۆمەلگەدا چى دەكەن.

ناك سەرچاوهىي

غەدریك كە راکەياندن خۆبى لە تاكى كوردى كوردووه ئەوهیه كە هەندىكیان راستییهكان وەك خۆى باس ناكەن یان نیوهى راستییهكان دەلین و كۆمەلگە بەلارپدا دەبن. لە برى بەرپۆهبردنى شەرى دەروونى دژى داگیركەران، دژى لاينەكانى دیکە دەيكەن و كۆمەلگەش بە خۆيانەوه تيوه

دەگلینن. بریك لاين بە هۆى كەمتەرخەمى و گرتكى نەدان بە بابەتى بەنرەتیی دامەزراندنى راکەياندن، یان ناکۆكى و مەملاتىيى نبوحیزبى، هیشتا میدیایەكیان لە ئاست حزب نیه بەلام هاوكات بریك هیز و دەسەلاتى كوردى بە داهايتىك (كە رەنگە بە ناحق لە بەردەستیان بیت)، چەندین پینگەى راکەياندن پىر زەرق و بەرقیان لە كەنالى ئاسمانى تا سۆشیال میدیا و میدیای سببەر هەبە كە لە دژى لاينە كوردییهكانى دیکە بەرنامە پەخش دەكەن. تەنانهت توابووانە قەلمى بریك رۆژنامەوان، توانای رەوانبىژان، بەهرەى نووسەران و هونەرى هونەرمەندان بە پارە بكرنەوه و بیانخەنە خزمەت بەرژەوندىي خۆيان. رۆژانە بە دروشمى بریقه دار و پاشناوى كوردییهوه بە مەبەستى حیزبى و لەدژى لاينە كوردییهكانى دیکە راکەياندن دەكەن. ئەم تیچووانە بەبى هۆ ناکریت و ئامانج و پیلانى لە پشتە؛ ئەگەرنا سیاسەت كردن، ئەویش بەرانبەر كۆمەلگەى كوردى، مانا و هۆكارىكى دیکەى نییه جگە لە شەرى دەروونى لە دژى كورد و ئەمەش دووره لە پرەنسیيى خەباتى نیشتمانى.

بە نەبوونى زانستى میدیایى، ناسینى ئەم پیرە لە سەرچاوهى میدیایى بۆ كۆمەلگە هاسان نابیت. لەبەر ئەوهى كۆمەلگە تینووى ئازادى و چاوه رپى هەوالى خۆشە، زیاتر گوئیستى ئەو راکەياندنانە دەبن كە دروشمى نەتەوهىي و بەلینى گەوره ئەدەن. ئەو سەرچاوانەش دەست دەخەنە سەر خالى لاوازی كۆمەلگە و بە وتار و دروشمى بریقه دار و پۆپۆلیستى، دەست دەگرن بەسەر زەینى كۆمەلگە و لە بەرژەوندىي حیزبى خۆيان ئاراستەیان دەكەن. ئامانج لەوه، شۆردنەوهى میژوو، لەخۆ دامالینى سیاسەتى نانشتمانى، كردنى «خیانەت» بە «هەلە و تاكتیک» وچواندن «ئاشبەتال» و «پەلكیشكردنى داگیركەران» بە «دەستكەوتە». ئەزموون سەلماندوووتى هەر میدیایەكى

كوردى ھەلگىرى دروشمى بىرىقەدار و گەورەترە، يان بە بلاۋ كوردنەۋەى دىمەنى شەر و سروودى نىشتىمانى و پىرۇزىيە نەتەۋەيىھە كان سوار شەپۇلى ھەست و سۆزى كۆمەلگە بوۋىت، بەھەرى كەمتر تىدايە و تەنەت لە وىستگە ھەستىارە كانى مېژوودا ئەگەر بەرژەۋەندىيە خۇى تىدا نەبوۋىت، رېگىرى كىردوۋە لە بەئەنجام گەبىشتى پىرسى كورد.

بۇ ئەۋەى كەسايەتتى كورد خويندەنەۋەى راستەقىنەى ھەبىت بۇ زانىيارىيە كان، توۋشى پىشۋىۋى نەبىت و لىكدانەۋەى ھەلە بۇ پىرسە كۆمەلايەتتى و سىياسىيە كان نەكات، پىش ھەرشىتىك باش وابە ئەم رىكارانە بگىرتە بەر: ۱- تاك سەرچاۋە نەبىت و راگە ياندنى لايەنە كوردىيە كانى دىكەش و تەنەت مىدىيەى دوژمنانىش بىنىت. ۲- لە كىتب و مالىپەرە كاندا مېژوۋى لايەنە كان بخوئىتەۋە چونكە پىشەنەى ھەر لايەنىك ناسنامەيەتى. ۳- دەمارگىزى (تەصب) بخاتە لاۋە. ھەر كوردىك مافى خۇيەتتى لە ناخەۋە لايەنىك يان چەند لايەنى كوردىيە خۇش بوئت، بەلام بىر كوردنەۋەى سەربەخۇ و بەبى دەمارگىزى بىت. ۴- لىكۆلەر بىت. ھەۋالىك چەندجار و لە چەند روانگەى جىاۋاۋەۋە بخوئىتەۋە و بۇ زانىنى زانىبارى زىاتر، سەردانى پىگە جىاۋاۋە كانى دىكە بىكات كە بزائىت پىگە كانى دىكە چۆن باسىان لى كىردوۋە. ۵- گەران (سەرچ) بەناۋ مالىپەرە كان. ھىشتا تاكى كورد را نەھاتوۋە بۇ گەبىشتن بە ۋلامى ئەۋ پىرسىارنەى لايەنە دەبىت، بەناۋ مالىپەرە كاندا بگەرئىت. پىۋىستە ھەر كوردىك لايەنە خۇيەۋە لىكۆلەرئىك بىت و بۇ پىشتراست كوردنەۋەى ئەۋ ھەۋالانەى دەبىستى و دەبىنىت، خۇى بە گەران لەناۋ تۆرە كۆمەلايەتتىھە كان رابەنىت. ۶- بىروا بە ھەر شەرۋقە و ھەۋالىك نەكرىت، چونكە مەرج نىبە ھەر زانىبارىيە ك راست بىت. ۷- بەكارمان نەھىنن و ئاراستەمان نەكەن. ئىزن نەدەين راگە ياندنى پۇپۇلىست،

بە دروشمى ھەستىزۋىن لە راستىيە كان دوورمان بخاتەۋە و بمانخاتە سەر رىچكەى بەرژەۋەندىيە خۇيان.

مرۋقى ئاسوۋدە خۋازى ئىستا، بۇ دەرگەۋەنى راستىيە كان لەسەر پىرسىكى كۆمەلايەتتى، سىياسى يان مېژوۋىيە، بەدواداچوون ناكات و خۇى ناخاتە نىۋە ئەرک؛ بەلكو چاۋەرئى دەكات كەسنىك و لايەنىك شەرۋقى بۇ بىكات و بە دەنگ و رەنگ بىخاتە بەردەستى. ئەمەش دەرۋەتتىكە بۇ ئەۋ راگە ياندنەى كە دەيانەۋىت كۆمەلگە لە بەرژەۋەندىيە خۇيان ئاراستە بگەن. ۋەھا مرۋقىك، خۇى دەسپىرئىتە دەست مىدىا و كەس و خۇى لەناۋ يەكپەرەندىيە (تەبىدى) راگە ياندن و سەرچاۋە، واتا يەك ئايدۇلۇژيا قەتئىس دەكات. يەكپەرەندىيە بىر كوردنەۋە لە بابەتە كاندا لە ئاكامى خۇ سپاردنە بە دەستى يەك يان چەند سەرچاۋە كە دەرھاۋىشتە يان لىك نىزىكە و ئاكامە كەى ئەبىتە كۆمەلگە يەك كە بە ھاسانى ئاراستە دەكرىت و دەكەۋىتە سوۋرى ھەلەى مېژوۋىيە؛ كۆمەلگەى لەۋ شىۋەيە كە لىكۆلەر نەبىت، ئەۋ شىكستانەى لە رابردوۋ بەسەرى ھاتوۋە سەرلەنۋى ئەزموۋى دەكاتەۋە.

ناگەينە ۋلامىكى راستەقىنە ئەگەر بى لايەن لە چەندىن سەرچاۋەى جىاۋاۋ، بەشۋىن ۋلامى پىرسىارە كانماندا نەگەرئىن. چونكە مىدىا و راگە ياندنە كان كە لەروالەتدا بى لايەنن، ۋەك ماركىتە پىرلە زەرق و بەرقە كان، ھەركام ئايدۇلۇژياى خۇيان ۋەك كالاىەك لە فىترىن نىمايش دەكەن و ھەر ئەۋانەش كە زۆرترىن بەردەنگ و بىسەريان ھەبە. كەۋاتە ئەگەر بىر پارە مزار و بابەتتىكى گرنگ روون بىتەۋە، بە لىكۆلەنەۋەى بى لايەن، چەندىن سەرچاۋەى جىاۋاۋ و بەتابىت لاپەرە كانى مېژوۋى پىۋەندىدار ھەلبىدئىتەۋە و بە بى دەمارگىزى لەگەل لۇژىك و ژىرانە ھەلەسەنگاندنى بۇ بىكرىت.

چەند سەرنجىك سەبارەت بە سىستەمى پەروەردەى ولاتى سوئىد

تایر عەلیار

”

دیاردەیه کی بەرچاوی سىستەمى فیرکردن و پەروەردەى ولاتى سوئید مافی خویندنی
زمانى دایک بۆ مندالی بیانی له قوتابخانەکانى ئەو ولاتەیه. ئەو شاگردانەى که له ولاتانى
دیكەرا هاتوونە سوئید و زمانى دایکیان سوئیدی نییه مافی ئەوەیان هەیه دەرسى
زمانى دایکیى خویان هەبى و بیخوینن و بۆ ئەو مەبەستە کۆمۆنەکان مامۆستای ئەو
زمانانە دادەمەزرینن و ئەو مامۆستایانە دەرس بەو مندالە بیانیانە دەلین بەو شەرتەى
له قوتابخانە که لانی کهم پینچ شاگردى هاوزمان هەبى کلاسە که بۆ فیرکردنی ئەو زمانە
دابین دەکری.

“

سیستەمی پەرورەدەى ولاتى سوئىد يەككىك لە مودېرن تىن و سەرکەوتووترىن سىستەمەکانى پەرورەدەىيە كە نىوبانگى جەهانىيە هەيە و لە رەدى سەرەوى ئەو سىستەمە فېرکارىيانەدا دەژمىردى كە پلەى هەرە بەرزى لە ئەمرى فېرکارىدا بۇخوى مسوگەر کردوو و کۆمەلکى لە ولاتانى دىكە تەننەت وەکوو نمونە رەچاوى دەكەن و هەول دەدەن بەشىك يا هەمووى بەکار بېنن. بە گوپىرى ياساى بنەرتىيى ولاتى سوئىد خويندن بۇ هەموو ئەو مندالانەى لەو ولاتە دا دەژىن لە تەمەنى ۶ تا ۱۶ سالى ئىجبارى و بە خوراييە. بە داىك و باب نىيە برىار بدەن مندالەكە بخوينى يا نەخوينى؛ بەلکوو ياسا ئەو مەسەلەيەى پروون کردۆتەو و لە سەرى ساغ بۆتەو. لەو ماوى ۱۰ سالەدا تىچوووى خويندن ناکەوتتە سەر شانى داىك و باب، بەلکوو بە گوپىرى نۆرمىكى ديارىکراو دەولەت وەستوى دەگرى. ئەو ياسايە هەموو مندالى سوئىدى يا بيانى تەننەت ئەو مندالانەش تازە هاتونە ئەو ولاتە و تا ئىستا ئىجازەى نشتەجى بوونيان نىە دەگرىتەو. نەبوونى ئىجازەى نشتەجى بوون نايىتە هوى بېيەش بوونى مندال لە پەرودە و فېرکارى و ئەوئەلین کارىك كە بۇ مندالى تازە هاتوو دەكرى دىتەووى جىگا بۇ مندالەكەيە لە قوتابخانەيەكى ئەو شارەى مندالەكەى لى دەژى. بەلام بۇ گەورەسال تا ئىجازەى نشتەجى بوون وەرنەگرى ناچىتە قوتابخانە. لە تەمەنى ۱۶ سال بەولاوئە ئىجبارى خويندن نامىنى و شاگرد بە راوئىژ دەگەل داىك و باب و(رېنويىنكارى خويندن و بازارى كار) كە لە هەموو قوتابخانە کان هەيە، رېيازى داهاوووى خويندى خوى ديارى دەکا. يەك لە ئەركەکانى ئەو رېنويىنكارە لە قوتابخانە ئەوئەيە زانىارى بە شاگرد بدا لە بازاردا چ شوغلىك خوازيارى زۆرە و لە چ رېگايەكەوە زووتر پياو دەستى دەگاتە ئەو کارەى بوى

خويندوو. مەبەست لەو رېنويىنپانە ئەوئەيە شاگرد وەدواى رشتەيەك نەكەوى كە دواى تەواو کردنى خويندن، بىكار بىننيتەو و تواناييەکانى بۇ خزمەت بە کۆمەلگا بە فېرۆ بچى و ولاتيش لە تواناييەکانى ئەو بېيەش بى. لە راستىدا فەلسەفەى فېرکارى و پەرورەدە لەو ولاتە بەهيز کردن و پەرورەدە کردنى ئىنسانەکان بۇ خزمەت بە خوى و کۆمەلگايە. ئەو شاگردانەى رېگاي خويندى بالآ هەلدەبژىن، کۆمۆنەکان پىويستىيەکانيان بۇ داين دەكەن و بە گوپىرى ياساى تايەت، يارىدەيان دەكەن. هەرەها لە ناوئەدى خزمەتگوزارىيى فېر کردن و بارهينانەو پشتيوانىيى مالى دەكرىن تا ئەو کاتەى لە خويندن دەبنەو.

سالى خويندن بە دوو تيرمى جياواز دابەش دەكرى. تيرمى پايىز و تيرمى بەهار. تيرمى پايىز لە ئاخىرى مانگى ئاگوست دەست پى دەکا تا نيوى مانگى دىسامبر و تيرمى بەهار لە نيوى مانگى جانيوئى دەست پى دەکا تا نيوى مانگى جون. لە ماپەينى ئەو دوو تيرمەدا تەعتىلاتى يول هەيە كە لە نيوى مانگى دسامبرەو دەست پى دەکا تا ئەوئەلى مانگى جانيوئى هەرەها تەعتىلاتى هاوينى هەيە كە لە نيوى مانگى جونەو دەست پىدەکا تا نزيك ئاخىرى مانگى ئاگوستى.

مندال لە تەمەنى يەك ساليەو مافى ئەوئەى هەيە بچىتە باغچەى ساوايان و تا تەمەنى ۶ سالى لەوى پەرورەدە دەكرى و دواى ۶ سالى دەچىتە کلاسى پيش قوتابخانە. مندال لە باغچەى ساوايان لە رېگاي دەرس پى کوتەو پەرورەدە ناکرى بەلکوو لە رېگاي کايەى فېرکردن و کايە دەگەل کردنەو شتى فېر دەكەن و ئەو مېتۆدەش پاش سالىها لىكۆلینەو و وردبونەو لە سەر ئەوئەى مندال لە باغچەى ساوايان دەرسى پى بکوئى باشترە يا کايە بکا، هەلبژىردراو.





ناکامی لیکۆلینهوه کان ئهوه بوو که له رینگای کایهوه شتی فیر بکری و پهروه ده بکری. بۆ وینه مندالیک که له گهڵ چهند مندالی دیکه هه رکام رۆلێک له کایه که دا وهستۆ ده گرن، بۆ به رێوه بردنی رۆله که ی خۆیان بیر ده که نه وه، ههول ده ده ن رۆله که یان به دلی خۆیان ئه نجام بدن، ههول ده ده ن بۆ سه رکه وتنی رۆله که یان یاری ده دن و وه ر بگرن و.... به و جو ره زۆر لایه نی که سایه تییان له پیناوی رۆله که یاندا ئا کتیو ده بی و به هیز تر ده بن. مندال له باغچه ی ساوا یان عاده ت به گیانی یه کسانێ ده گری چونکه ئیمکاناته که وه ک یه ک بۆ کچ و کور و مندالی دایک و بابی دارا و نه دار به کار ده هیندری و له پهروه ده و راهینان و فیر کردندا فه رقیان پێ نا که ن. ئه و ره وته تا ئاخری خویندن له داوانا وه ندی بچ دانانی فه رق و جیاوازی به رده وامه.

فیرکاری و پهروه ده ی ره سمی له دهوره ی سه ره تاییه وه ده ست پیده کاو له داوانا وه ندی و زانکۆدا ته که میل ده کری. هاوکات ده گه ل ئه و فیرکاری و پهروه ده ره سمیه دا فیرکردن له قوتا بخانه ی ئازاد و خوسوسیشدا هه یه و زۆرشوینی فیرکاری دیکه ش که قوتا بخانه ی بالای خه لکی پیده لێن له و بواره دا چالاکن. ههروه ها یه که یه تیه کانی فیرکاری هه ن و زۆر شیرکه ت و دامه زراوه ی خوسوسی هه ن که ئه رکی فیرکاری و پهروه ده به رێوه ده بن. فیرکردن له ولاتی سوئید له قوناغی سه ره تاییدا له سالی ۱۲۰۰ ی میلادیه وه ره سمیه تی پیدایه کردوو. ئه و کات خویندن ته نیا ۴ سال بووه. له سالی ۱۸۰۰ به ولاره شکل و شیوه ی قوتا بخانه و فیرگه ئالوگۆری کردوو و سالی ۱۹۳۶ خویندن ئیجباری کراوه و دهوره ی خویندنی ئیجباری بۆته ۷ سال و سالی ۱۹۵۰ بۆته ۸ سال، به لام دیسانیش ئه وه کۆتایی ئالوگۆره کان نه بوو چونکه سالی ۱۹۷۲ بوو به ۹ سال. ئیستا له مانگی جانیویری سالی ۲۰۱۸ را کلاسی

پیش قوتا بخانه ش بۆته ئیجباری و باغچه ی ساوا یانیش بۆته به شیک له سیسته می قوتا بخانه و له سالی ۱۹۹۸ را باغچه ی ساوا یان پلانی فیرکردنی دارپژراوی سه راسه ریی هه یه و ئامانج له فیرکردنه کان و را ده ی فیر بوون له هه ر سالیکدا، سال به سال ئاستی خۆی بۆ دیاری کراوه. خویندن له داوانا وه ندی له سالی ۱۶۰۰ هه و فیرکردنی ئا کادمیک له و کاته وه که زانکۆی ئوپسالا دروست کرا یانی له سالی ۱۴۷۷ هه ده ستی پێ کردوو. پرسه کانی سه باره ت به فیرکردن و بار هینان له ژیر چاوه دێری سی دینارتمانی فیرکردن و بارهیناندا تاوتوێ ده کری.

دهوره ی سه ره تاییه ی خویندن له حالی حازردا ۱۰ ساله و به وشیه وه ده چیته پیشی. مندال که بوو به ۶ سال، کلاسی پیش قوتا بخانه ده ست پچ ده کا و تا کلاسی ۳ ته واو ده کا خویندنی به نه رته یی سه ره تاییه و له کلاسی ۴ تا ۶ خویندنی نیونجیی سه ره تاییه و کلاسی ۷ تا ۹ که ته واو ده کا خویندنی بالای سه ره تاییه. له قوناغی قوتا بخانه ی سه ره تاییدا شاگرد میژوو، کومه لناسی، بیولوژی و زۆر ده رسی دیکه ده خوینن. ههروه ها هیندیک ده رسی به کرده وه وه کوو شیوه کاری و نه قاشی، کاری ده ستی، و موسیقای فیر ده کری. دوا ی ئه وه ی مندال کلاسی ۹ یان ته واو کرد زۆر به یان ده چنه داوانا وه ندی و سی سال له قوناغی داوانا وه ندی ده خوینن. له داوانا وه ندی شاگرد ده ستی ئاواله یه چ رسته یه ک ده خوینن. به لام هه ر ده ست ئاواله بوونیش به س نیه به لکوو ئه گه ر مه سه له ن له داها تودا له به شی تکنیک ده خوینن، ده بی له کلاسه کانی ۷، ۸، ۹، له و ده رسه انی که به شی تکنیک ده گرنه وه به نمره ی باش قه بوول بووی و بۆ خویندنی به شی تکنیک پایه ی ده رسیی باشی هه بی ده نا له هیچ قوتا بخانه یه ک له و به شه وه ر ناگیرن.

بۆ خویندن له قوناغی داوانا وه ندی ده بی

کارنامه‌ی قه‌بوولی کلاسی ۹ ت پئ بی هه‌روه‌ها له کلاسی ۹، رینۆینیکاری خویندن و بازاری کارت له رسته‌ی خویندن داهاتوو و ناگادار کردب بۆ وه‌ی به‌ گوێره‌ی نمره‌کان، شایسته‌ بوونت ده‌داتئ که له به‌شی دلخوازت بتوانی وه‌رگیرئی یا نا؟ ته‌گه‌ر له یه‌ک یا چه‌ند ده‌رسدا که‌م و کوورپیه‌کت هه‌بئ کلاسی تایه‌تیت بۆ داده‌نن که خاله‌ کزه‌کانت بتوانی تا کوتایی کلاسی ۹ پر که‌یه‌وه.

ده‌روه‌ی دواناوه‌ندی له ولاتی سوئید سی ساله‌ و خویندن له دواناوه‌ندی دوو مه‌سیری هه‌یه یه‌کیان ته‌وه‌یه که ده‌وی ته‌واو بوونی دواناوه‌ندی یه‌کسه‌ر ده‌چیه‌ بازاری کاره‌وه و له ماوه‌ی سی ساله‌ی دواناوه‌ندی ته‌وه‌ی ده‌رسانه ده‌خوینی که پئوه‌ندیان به‌ شوغلی داهاتووته‌وه هه‌یه و به‌ته‌واوی بۆ کار ئاماده‌ت ده‌کا. دووه‌م مه‌سیر ته‌وه‌یه که بته‌هوی ده‌وی دواناوه‌ندی یه‌کسه‌ر نه‌چیه‌ بازاری کاره‌وه، به‌لکوو بچی خویندن باله‌ له زانکۆ بخوینی. ته‌وکات له‌وه‌ سی ساله‌ی دواناوه‌ندیدا ته‌وه‌ی ده‌رسانه ده‌خوینی که ئاماده‌ت ده‌کا بچی زانکۆ و به‌تایبه‌ت ته‌وه‌ی ده‌رسانه ده‌خوینی که پئوه‌ندیان به‌ به‌شی خویندن زانکۆته‌وه هه‌یه.

بۆ وه‌ی له دواناوه‌ندی له یه‌ک له دوو مه‌سیره‌ وه‌رگیرئی ده‌بئ هیندیک مه‌رجی تایه‌تئ تیپه‌رئی. بۆ وینه‌ ته‌گه‌ر بته‌هوی له دواناوه‌ندی له مه‌سیری بازاری کاردا بخوینی، ده‌بئ کارنامه‌ی کلاسی ۹ ت نیشان بدا لانی که‌م له ۸ ده‌رسی ته‌سلئی پئوه‌ندیان به‌ به‌شی خویندن دواناوه‌ندیت قه‌بوول بووی. له‌وه‌ ۸ ده‌رسه‌ سی ده‌رسیان هه‌میشه‌ و بۆ هه‌ر به‌شیک بی، ده‌رسه‌کانی ریازی، زمانی سوئیدی و زمانی ئینگلیسه‌. پینچ ده‌رسه‌که‌ی دیکه‌ ده‌توانی شتی دیکه‌ بی. ته‌گه‌ر بته‌هوی له مه‌سیری خویندن زانکۆدا بچی دواناوه‌ندی و ده‌وی دواناوه‌ندی له زانکۆ له‌ خویندن به‌رده‌وام بی، ده‌بی

کارنامه‌ی کلاسی ۹ ت نیشان بدا لانی که‌م له ۱۲ ده‌رسی پئوه‌ندیان به‌وه‌ به‌شیه‌ له زانکۆ ده‌ته‌هوی بیخوینی قه‌بوول بووی و له‌وه‌ ۱۲ ده‌رسه‌، سی ده‌رسیان هه‌میشه‌ و بۆ هه‌ر به‌شیک خویندن له زانکۆ بی، ده‌رسه‌کانی ریازی، زمانی سوئیدی و زمانی ئینگلیسه‌.

ته‌گه‌ر شاگردیک ده‌روه‌ی دواناوه‌ندی ته‌واو کرد و نمره‌کانی نه‌گه‌یشه‌ ته‌وه‌ی راده‌یه‌ی له زانکۆ وه‌رگیرئی و ته‌مه‌نی له ۲۰ سال زیاتر بی، ده‌بئ دواناوه‌ندی ئاسایی به‌ جئ بیئ و له دواناوه‌ندی تایه‌تی گه‌وره‌سالان درێژه‌ به‌ خویندن بدا و نمره‌کانی به‌رته‌ سه‌ری و ته‌وکات بچته‌ زانکۆ.

له‌ گوزه‌ری زه‌ماندا شیوه‌ی دانی کارنامه‌ی قه‌بوولیش ئالوگۆری کردوه‌. پینچتر به‌شی زۆری به‌ دانی پینچ ته‌لفا، راده‌ی شایسته‌بوونی شاگردیان له ده‌رسه‌ جو‌راو جو‌ره‌کان دا ده‌ستیشان کردوه‌. جاری واش بووه‌ به‌ ژماره‌یه‌کی ریازی راده‌ی شایسته‌ بوونه‌که‌یان دیاری کردوه‌. بۆ وینه‌ ژماره‌ی یه‌ک تا پینچ. ژماره‌ی پینچ باشترین نمره‌ بووه‌. له‌ ساله‌ی ۱۹۶۰ را کارنامه‌یان به‌ ره‌فتاری شاگرده‌که‌ش ده‌دا. ته‌وه‌ شیوه‌یه‌ی ئیستا به‌کار ده‌هیندرئ له‌ ساله‌ی ۲۰۱۱ را داهیندراوه‌ و له‌وه‌دا پیتی ف سه‌رنه‌که‌وته‌ و پیتی ئی قه‌بوول بوونه‌ و له‌ ئی را به‌ره‌وه‌ آ، راده‌ی شایسته‌ بوونه‌که‌ دیاری ده‌کا. له‌ تیرمی پایزی ساله‌ی ۲۰۱۲ را وای لئ هاتوووه‌ شاگرد ده‌بئ له‌ کلاسی ۶ را هه‌موو ساله‌ی کارنامه‌ وه‌رگرئ، پینچتر له‌ کلاسی ۸ را کارنامه‌یان به‌ شاگرد ده‌دا. پینچ کلاسی ۶ کارنامه‌ پئویست نیه‌ و بریاری ماموستاکه‌ گرینگه‌ بۆ دیاریکردنی ره‌ده‌بوونه‌وه‌ یا قه‌بوول بوون. له‌ راستیدا له‌وه‌ قۆناغه‌ی خویندندا ره‌ده‌ بوونه‌وه‌ی تیدا نیه‌.

خویندن و فیرکردن له‌ سوئید به‌ زمانی سوئیدییه‌ که‌ زمانیکی ئورووپاییه‌ و له‌ زمانه‌کانی نوروئزی و دانمارکی و هۆله‌ندی



زۆر نزيكه وشه‌ی ئالمانيشي زۆر تيدايه. له سوئيد پينج زماڻي ره‌سمي هه‌يه كه بریتين له سوئیدی، فینلاندى، سامى، رۆمى، و ئیديش. به‌لام بۆ هاسان كردهوه‌ی پيوه‌ندى گرتن و ره‌وتى فيركردن و بارهينان، به‌ته‌وافوق و ته‌فاهوم زماڻي سوئيديان بۆ خويندن و فيركردن وه‌ك زماڻي (معيار) هه‌لبژاردوه و بۆ موکاتباتى ئيداريش به‌كارى دینن. له زۆر جىگای دىكه‌ی دنياش كه فره‌زمانن وه‌ك ئەمريكا كه ۳۰۰ زماڻي تيدايه و له ياسای بنه‌رتيدا زماڻي ره‌سمي ديارى نه‌كراوه و مه‌حدوديه‌ت بۆ هه‌يچ زمانىك نيه زماڻي ئینگلیسیان وه‌ك زماڻي معيار هه‌لبژاردوه و بۆ خويندن و فيركردن و بارهينان و موکاتباتى ئيدارى به‌كارى دینن.

ديارده‌يه‌كى به‌رچاوى سيستمى فيركردن و په‌روه‌رده‌ی ولاتى سوئيد مافى خويندنى زماڻي دايك بۆ مندالى بيانى له قوتابخانه‌كانى ئەو ولاته‌يه. ئەو شاگردانه‌ی كه له ولاتانى دىكه‌را هاتوونه سوئيد و زماڻي دايكيان سوئيدى نيه مافى ئەوه‌يان هه‌به‌ ده‌رسى زماڻي دايكىي خويان هه‌بى و بيخوينن و بۆ ئەو مه‌به‌سته كۆمونه‌كان مامۆستاي ئەو زمانانه دادمه‌زرينن و ئەو مامۆستايانه ده‌رس به‌و منداله‌ بيانيانه ده‌لین به‌و شه‌رتەى له قوتابخانه‌كه لانی كه‌م پينج شاگردى هاوزمان هه‌بى كلاسەكه بۆ فيركردنى ئەو زمانه دابين ده‌كرى. كورده‌كان يه‌ك له‌و نه‌ته‌وانه‌ن كه له‌ولاتى خويان بيجگه (هه‌رمى كوردستان) مافى خويندن به زماڻي دايكيان نيه به‌لام له‌وسه‌رى دنيا دوور له ولاتى خويان له ولاتى سوئيد، ئەو مافه‌يان بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌كرى.

ئەو شاگرده بيانيانه‌ى ده‌يانه‌وى بچنه‌ ده‌وره‌ى دواناوه‌نديه‌وه، به‌گوێره‌ى ريبازيكي بۆ خويندن هه‌لبژاردوه ده‌بى ۸ يا ۱۲ ده‌رسیان به‌ سه‌ركه‌وتووبى تپه‌راندبى تا له‌به‌شى دلخوازى خويان وه‌ربگيرين، ئەو

مافه‌يان هه‌يه يه‌ك له‌و ۸ يا ۱۲ ده‌رسه، ده‌كرى ده‌رسى زماڻي دايك بى. هه‌يندیک له دايك و بابى منداله كورده‌كان منداله‌كه‌يان بۆ به‌شداربوون له‌ ده‌رسى زماڻي كوردى هان نادهن و ده‌لین منداله‌كه‌ ئەوه تا به‌ كوردى ده‌زانی قسه‌ بكا و ئەوه به‌سه، له‌ ئوروپا له‌وه زياتر زماڻي كوردى پيوست نيه؛ به‌لام به‌رپرسانى فيركردن و په‌روه‌رده‌ی ولاتى سوئيد ده‌لین مندال هه‌تا زانيارى له‌ سه‌ر زماڻي دايك زياتر بى و قوولتر و به‌رینتر زماڻي دايكى بزانی بۆ فير بوونى زماڻي دايكه و زيره‌كى له‌ خويندندا توانايى زياتر ده‌بى. موشكليكى دايكه ئەوه‌يه ئەو ماترياله‌ى مامۆستاكانى زماڻي كوردى بۆ فيركردنى ئەو زمانه له‌ قوتابخانه‌كان به‌كارى دینن، وه‌ك يه‌ك نيه‌ و جياوازيان زۆره بۆيه منداله‌كان راده‌ی زانستى كورديان په‌يوه‌ندى به‌ ناوه‌روكى ماترياله‌كه‌وه‌يه كه به‌ داخه‌وه‌ هاوتاست نين.

ئاخ‌ر شتى كه پيوسته باسى بكه‌م له‌ باره‌ى خزمه‌تگوزارى له‌شساغى و سلامه‌تیه‌وه‌يه. له‌ قوتابخانه ئەو خزمه‌تگوزاريانه بۆ هه‌موو شاگردىك تا ته‌مه‌نى ۲۰ سالى به‌ خوڤاييه. په‌رستار و پزىشكى قوتابخانه ئەو ئه‌ركه به‌رپوه ده‌بن و چۆنه‌تپى له‌شساغى و سلامه‌تتى و ره‌وتى گه‌وره بوونى شاگرد ده‌خه‌نه ژير چاوه‌ديرييه‌وه. ئەو چاوه‌ديريانه به‌ مه‌به‌ستى پيشگرتن له‌ نه‌خۆشيه، بۆيه به‌ گوێره‌ى به‌رنامه‌ى دارپژراو، كۆنترۆلى هه‌موو باره‌كانى به‌ره‌وپيشچوونى ژيانى شاگرد ده‌كه‌ن كه مه‌ترسبى تووش بوون به‌ هه‌موو په‌تايه‌كى لى دوور بخه‌نه‌وه.

ئەو نووسراوه كورته بۆ ناساندنى ره‌وتى فيركردن و په‌روه‌رده له‌ ولاتى سوئيد وه‌ك قه‌تره‌يه‌ك له‌ ده‌ريادايه و رنجكه‌يه‌كى كه‌مه‌نگه بۆ چوونه نيو ئەو به‌اره‌وه به‌تايه‌ت باسى خويندنى بالاي هه‌يچ تيدانیه. به‌لكوو مه‌جالى دايكه ده‌ست بدا له‌ سه‌ر ئەو مزارانه زياتر بنووسرى.



خویندنه‌وهی سیستمی په‌روه‌دهی هیژی داگیر‌کەر له کوردستان

حه‌سه‌ن سالح‌زاده*

”

ئه‌گەر بمانه‌وئ پرسی فیرکاریی حکوومه‌تی ئیران به‌ته‌نیایی و له‌یه‌ک ره‌هه‌نده‌وه بخه‌ینه به‌رباس و لیکۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندنی کارناسانه‌ی بۆ بکه‌ین، ئاکامه‌کانی جی متمانه‌نین و ئه‌نجامیکی دلخواز و گونجایی لئ‌ناکه‌وئته‌وه. به‌واتایه‌تی دیکه، ئه‌گەر له‌ناو سیستمی فیرکاریی ئیراندا، به‌ته‌نیایی به‌دوای خه‌ساره‌کاندا بگه‌رئین، تا ئه‌و ساته‌ی که‌په‌رده له‌سه‌ر دامه‌زراوه و قۆله‌جۆراوجۆره‌کانی نیزامی سیاسیدا که‌په‌وه‌ندیی قوول و دوولایه‌نه‌یان له‌گه‌ل مه‌سه‌له‌که‌دا هه‌یه، هه‌لنه‌ده‌ینه‌وه، ئه‌نجامیکی گونجاومان بۆ چاره‌سه‌ریی گرفته‌کان وه‌چنگ ناکه‌وئ.

“

پېښه‌کي

له زوربه‌ی نيزيک به ته‌واوی ولاتانی جيهانی ئه‌مرؤ، مندالانی ته‌من ۶ بؤ ۱۸ سال، ريژه‌ی قوتابيان پيکديين. ئه‌م ريژه‌يه‌ش به گویره‌ی کات و قوناخی ژبان، ده‌توانی به‌شیکي به‌رچاوی کؤمه‌لگه‌ له‌خؤ بگری. به‌ چاوبوشين له‌ ريژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که به‌ دريژايی ته‌منيان بواړی خویندنيان بؤ نه‌ره‌خساوه، ده‌کری بگوتري که تیکرای ئه‌ندامانی کؤمه‌لگه‌ی ئه‌مرؤ، به‌شیک بوون له‌ قوتابيانی دوینی و هه‌روه‌ها مندالانی ته‌من ژیر ۵ سالیس به‌ زوویی به‌م قوناخه‌دا تیده‌په‌رن. هه‌ر بویه‌ تويزی قوتابی، ته‌نها چينیکی تايه‌تی گه‌ل ناگریته‌وه، به‌لکوو هه‌مووان به‌ بی‌جياوازی له‌خؤ ده‌گری. ئاوردانه‌وه و گرينگيدان به‌ فيرکار، وه‌ک به‌های پئوه‌ره ئه‌خلاقیه‌ په‌سه‌ندکراوه‌کان وایه که ده‌توانی فاکتوريکی ريخوشکهر بؤ ده‌ستراگه‌يشتن به‌ پرسى خویندن بی و گه‌شه‌ی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی جؤراوجؤر به‌ دواى خؤیدا بييت.

مندال له‌ ته‌منه‌ی ۵-۶ سالیدا ره‌وانه‌ی قوتابخانه‌ ده‌کری و قوناخه‌کانی گه‌شه‌ی فيزيکی،هزری، ده‌روونی و سؤزداریی خؤی له‌ قوتابخانه‌ تيبه‌ر ده‌کات. قوتابيان له‌ قوتابخانه‌ بابه‌ته‌کان وه‌رده‌گرن و ده‌يانگوازته‌وه بؤ بنه‌ماله. که وایه ئه‌م کاره پئوه‌ندیی راسته‌وخؤ یان ناراسته‌وخؤی دوولایه‌نه‌ی هه‌یه و ده‌توانی کاردانه‌وه‌ی ئه‌رینی یان نه‌رینی بؤ بنه‌ماله به‌ دواوه‌ بی. له‌خؤرا نییه که ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات، ده‌ولت یان سیسته‌میکی حکومه‌تداری بخوازی ئالوگؤری کؤمه‌لایه‌تی، ئیدیولؤژیکی، مؤرالی و هتد له‌ ولاته‌که‌یدا پیک‌بیینی، له‌یه‌که‌م هه‌نگاودا ده‌رکه‌ی قوتابخانه‌کان ده‌کاته‌وه‌ له‌ویوه‌ ده‌ست به‌ دابه‌زاندنی پرؤژه‌که‌ی ده‌کا. چونکوو ئه‌وه‌ی ئه‌مرؤ له‌ قوتابخانه‌ رووده‌دا، له‌ دوارؤژدا له‌ کؤمه‌لگه‌ی راسته‌قینه‌دا خؤی ده‌بیینیته‌وه. هه‌ر له‌ به‌ر هه‌ست‌کردن به‌م گرينگیه‌شه‌ که حکومه‌ته‌ نادیموکراتیک و داسه‌پاوه‌کان، قوتابخانه‌کان به‌ بارمته‌ ده‌گرن

و به‌ شیوه‌یه‌کی دواکه‌وتووانه و بی‌ره‌حمانه ئیده و مه‌رامه‌کانیان له‌وی دادمه‌زرینن هه‌تا به‌شکم بتوانن وه‌ک سه‌ره‌تایه‌ک بؤ داهاتوو، کؤمه‌لگه‌ی بی گویرایه‌ل و ده‌سته‌مؤ بکه‌ن.

حکومه‌ته‌ی کؤماری ئیسلامی ئیران له‌وه‌ته‌ی هه‌یه، هه‌ول و ته‌قالای به‌ ئیسلامی کردنی کؤمه‌لگه‌ی به‌ شیوه‌ی رواله‌تی و دلخوازی خؤی ده‌دا و ئه‌م ره‌وته‌ تا ئه‌مرؤش هه‌چ سنووریکی بؤ بنه‌ماله و ئازادیی تاکه‌که‌سی نه‌هیشته‌وه‌ته‌وه. ده‌سه‌لاتخوازه‌ داسه‌پاوه‌کان له‌ دريژه‌ی ئامانج و مه‌به‌سته‌ سیاسیه‌کانیانا هه‌میشه‌ بییان وایه که له‌ به‌ ئه‌نجام گه‌یاندنی ئه‌رکه‌ پي ئه‌سپیردراوه‌کانیانا ناسه‌رکوتوون و واده‌زانن که هه‌چ سه‌رکه‌وتنیکیان وه‌ده‌ست نه‌هیناوه. هه‌ر بویه‌ پاش چوار ده‌یه به‌رده‌وام به‌ کرده‌وه‌کانیانا ده‌چنه‌وه و به‌ بیانووی جؤربه‌جؤر، هیرشی کؤنه‌په‌رسته‌نه‌ی خؤیان له‌ ژیر ناوی «به‌ره‌رکانی له‌ گه‌ل هیرشی فره‌هنگی بیگانه» به‌رؤژ ده‌که‌نه‌وه.

له‌ به‌رانبه‌ردا ئیمه‌ ده‌بینن نه‌ته‌وه‌ی کورد سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که له‌ سه‌ر زی‌د و خاکی خؤی ده‌ژی و خاوه‌ن کولتور و تايه‌تمه‌ندییه به‌رزو به‌ نرخه‌کانی خؤیه‌تی، که‌چی مخابن ده‌ره‌تانی ئه‌وه‌ی نییه که به‌ پیی بنه‌مای داب و نه‌ريت و که‌له‌پووری خؤی، قوتابخانه‌ دلخوازه‌کانی بنیات بنج. ئه‌وه له‌ حالیکه‌دایه که به‌ پیی هه‌موو پیوانه‌کانی سه‌رده‌م، گه‌لی کورد مافی خؤیه‌تی که خاوه‌ن ده‌زگا و په‌روه‌ده‌ی سه‌رده‌میانه‌ی تايه‌ت به‌ خؤی بیته‌؛ ده‌زگایه‌ک که له‌ودا مندالی کورد به‌ زمانی کوردی له‌ سه‌ر نیشتمانی خؤی گه‌شه‌ بکات و میژووه‌که‌ی بنوسئ و بخوییتته‌وه. منداله‌کانی کوردستان ده‌بی مافی ئه‌وه‌یان هه‌بی که به‌یت، چیرۆک، گؤرانی، شیعر، حه‌یران، که‌له‌پوور، به‌سه‌ره‌ات، په‌ند و تیکرای خسله‌ته‌ ره‌نگاوه‌رنگه‌کانی دیکه‌ی گه‌له‌که‌یان بزائن و به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه بؤ نه‌سله‌کانی دواى خؤیان رایان‌بگوازن.

سیسته‌می په‌روه‌رده‌ی ده‌سه‌لاتی

ئەمروڭكى ئىران، جيا لەهەي كە خاوەن ناوەرۆكى سەردەميانه نىيە، لە هيچ بوارىكەو نائوانى وەلامدەرى وىست و داخوازىيەكانى گەلى كورد بى. هەر بۆيە ئەركى سەرشانى چالاكان و تىكرای تاكەكانى كۆمەلگەى كوردستانە كە لەگەل ئەم داگىركارىيە ئاشكرایەدا بەر بەرەكانى بگەن و بە پى وىستى ئەمروڭى و داخوازىيەكانى گەلى كورد، قوتابخانەى خۇيان دابمەزرىن.

بە پى لىكۆلىنەو هەنووكە ۶ ميليارد لە حەشىمەتى جىهان واتە ۸۳٪ بە زمانى داىكى خۇيان دەخوینن. لە بەرانبەردا تەنھا ۱۷٪ مندالان ئەومافەيان پى نەدراو كە بە زمانى داىكى خۇيان گەشەو نەشە بگەن. هۆكارى ئەم ئاستەنگەش دەگەرپتەو بۆ ولاتانىك كە دەزگای سىياسىى تۆتالىتىرو دواكەوتووېان بەسەردا سەپاوە، يان پىكەتەى ولاتەكەيان چەند رەگەزىيە و لەودا رەگەزىك بە شىوہى رەگەزىرەستانە، دەسەلاتى گشتى قەبزە كردووە. بە پى ئامارى بروا پى كراو، ۲ لەسەر ۳ حەشىمەتى ئىران، واتە ۶۷٪ مافى خویندن بە زمانى داىكيان لى ئەستىندراو.

بە پىى داتا راپۆرتەكان، قوتابىگەلىك كە زمانى فىركارى و زمانى داىكيان يەكە، گەشەى پەرورەدەيىيان بە نىسبەت ئەوانى تر زىاترە. ئەو قوتابىانەى كە زمانى خویندنيان لە گەل هى خۇيان جىاوازە، تووشى دواكەوتەيى فىركارى دەبن و رپژەكەى بە نىسبەت ئەوانى تر بە ۹ بەرانبەر مەزەندە دەكرى. زۆرەى پىسپۆرانى بوارى زانستى پەرورەدە و راپهينان لە سەر ئەو باوهرەن كە دەبى لانى كەم ۵ سالى دەسپىكى فىركارى بەرنامە و پروگرامى خویندكارىى مندال، بە زمانى داىكى بەرپۆە بچى. ئەو دەبىتە هوى ئەوہى كە قوتابى، بە سانايى پۆەندى سۆزدارانە لەگەل مامۆستاكەى و دەوروبەرى پىك بەيىن و لە ئاكامدا لە بارى هزر و دەروونەو گەشە و بالا بكا.

سیاسەتى زال بە سەر سیستەمى فىركارىى ولاتى ئىمە

ئەگەر بمانەوئ پرسی فىركارىى حكومەتى ئىران بە تەنيايى و لە يەك رەهەندەو بەخەينە بەرباس و لىكۆلىنەو و هەلسەنگاندنى كارناسانەى بۆ بگەين، ئاكامەكانى جى متمانە نىن و ئەنجامىكى دلخواز و گونجاوى لىناكەووتەو. بە واتابەتى دىكە، ئەگەر لە ناو سىستەمى فىركارىى ئىراندا، بە تەنيايى بە دواى خەسارەكاندا بگەرپىن، تا ئەو ساتەى كە پەردە لە سەر دامەزراو و قۆلە جۆراوجۆرەكانى نىزامى سىياسىدا كە پۆەندى قوول و دوولايەنەيان لە گەل مەسەلەكەدا هەيە، هەلنەدەينەو، ئەنجامىكى گونجاومان بۆ چارەسەرىى گرافتەكان وەچنگ ناكەوئ.

لە ناو هەر دەسەلاتىكدا، هیلە سىياسى و ستراتىژىكەكان هەر كام بە جۆرىك كارتىكەرىى راستەوخۇيان لە سەر پرسی پەرورەدە هەيە. ئەم هیلگەلە دەتوانن بە شىوہى ئەرىنى يا نەرىنى ئالوگۆر لە ناو قوتابخانەكاندا سازبگەن و لەوئ را بۆ گۆرەپانى راستەقىنەى كۆمەلگەى پۆەندىدارى خۇيانى بگوازنەو. روانگەى سىياسىى دەسەلاتى ئىران لە هەمبەر پرسی پەرورەدە و فىركردن، روانىكى ئاشكرابە و كۆمەلگەى ئىران سالانىكە پۆەى دەنالینى. هەربۆیە سەرچاوەى ئەم سىياسەتە نەشیاوە جىگەى تىرامانە. سىياسەتىك كە پرسی فىركارى و دۇخى خویندنگەى بۆ سەردەمانى كۆن و دەورانى نەزانى بردووەتەو. نوسخەى فىركارىى كۆمەلگەى ئىمە كە هەلقولایى پىداوئىستىيەكانى گەلى كورد نىيە، ساختە و نىردراوى سپاى داگىركەرە. لەووش خراپتر، كاكلى كۆى بەرنامەو سەرچاوە دەرسىيەكان، زەلكاوى ئەندىشەى كۆمەلە كەسانىكەن كە جيا لەهەى لە زاتى مروڭ ناگەن، بگرە زۆرىش دژەمروڭن و گومانى جىنايەت و تاوانيان لە ئەستۆيە. كەواتە بنەماى فىكرى و هزرىى وەها سەچاوەگەلىك نەتەنيا خزمەت بە گەشەى

مرۆف و دادپەرورەیی کۆمەلایەتی ناکەن، بەلکۆو رینگە خۆشکەری مانەوهی کۆمەلگە لە زەلکۆوی نەزانی و گەرانهوه بۆ سەدە ئەوێستایییەکانن. لە کوردستان، روانگەیی بەرتەسکی هەلینجای بیری شۆقینیزی ئیرانی ئاویتە بە ئاین، بە نەرمی قوناخەکانی داگیرکاری تێپەراندوو و مانای راستەقینەیی کۆلونیالیزی ناوخۆیی ساخ کردوووەتەوه. بیری داگیرکاری کوردستان، لە توپی پلان و بەرنامەیی چەشناوچەشندا خزاووتە ناو ناوەندەکانی خۆیندن و دەزگای پەرورە و فیوکاریی ولاتی ئیمەیی قورخ کردوو، بە جۆریک کە دەرتانیک بۆ بۆاردەکانی خۆیان لە بەردەستدا نەماوەتەوه.

لە قوتابخانە بە بارمتەگیراوهکانی ئیمەدا، بێر و باوەرگەلیکی نەشیاو، شەرەنگیزانە و ریاکارانە، خاوەندارێتی لە چارەنووس و داهاووی بە نرختین سەرمایهکانی گەل و نیشتمان کە هەمان جگەرگۆشەکانمان، دەکەن. ئەم باوەرانه، نە تەنیا توانای نواندنی تاییبەتمەندی و داخوازییەکانی گەلی کوردیان تیدا بەدی ناکرێ، بەلکۆو دایم بێر لە دۆزینەوهی پیلانگەلیک دەکەنەوه کە بتوانی پانتاییی داگیرکارییەکانیان پەرە پێبدات. بەرپرسیان و کارگیرانی پەرورەدی دیاری ئیمە، بە روالەت هەولیی بارهینانی مندالەکانمان بۆ دنیای مەعنەوهی و بەختەوهی قەبر و قیامت دەدن، کەچی لە کردەوهدا، بۆخۆیان چاوچۆکانە و بێشەرمانە، باوەشیان بۆ دنیای مادی کردوووەتەوه و هیچ نان و خۆانیک دەریای تەماحیان تێر ناکات. دیارە چەرخیی دەزگای پەرورەدیەک کە بە دەستی ئەندیشەیی ئەم توێژەوه بگەرێ، بەرهمەکەیی لەوهی کە هەیه باشتەر نابێ.

قوتابخانەیی دلخواز و سەردەمیانە

بە خۆیندەوهی سیستەمی پەرورەدی پیشکەوتووی ولاتان و هەلسەنگاندنی بارودۆخی کۆمەلگەیی جیهانی لە بواره جۆرەجۆرەکانەوه،

بۆمان دەردەکەوی بەرنامە و مادە فیوکارییەکانی ئەوان بە بەراوەرد لەگەڵ هی ولاتی ئیمە جیاوازیی زۆریان هەیه. پیشووەچوونی ئاستی پێوهندیی چروپری گەلانی ولاتان و گۆرپنەوهی بەها کۆلتووورییەکان، کارتیکیی بەرچاوی کردوووەتە سەر سەرچاوه دەرسییەکان. بۆ وینە لە قوتابخانەیی سەردەمی ئەمڕۆدا، زانستە مرۆیییەکان هاوتەریب لە گەڵ زانستە ئەزموونی و راهینانە هزری و فیزیکییەکان بە ناوهرۆکیکی دەولەمەندەوه دەچنە ناو بەرنامە دەرسییەکان و قوتابیان رادین کە بە چ شپۆهیهک لە گەڵ هاوشیووەکانیان هەلسۆکەوتی سەردەمیانە و شیاو بکەن.

ئەمڕۆ کارناسان و سیاسەتوانانی بواری پەرورەدە، لەوه تینگەیشتوون کە سەرتیترەکانی ئازادی، بەرانبەری، برابەری و یەکیتی، وەختیک جیبەجی دەبن کە بە وردبیینییهوه بەها و گرینگی بە زانستە مرۆییەکان بدرێ. تاکی کۆمەل بە تێپەراندنی قوناخەکانی خۆیندکاری، ئەخلاقە شیاوەکان فیردەبێ و وەخۆگرانە بۆ ناو کۆمەلگای راستەقینە دەیانگوازیتەوه. قوتابخانەیی شیای سەردەم ئەو شپۆهیه کە بە بێ جیاوازییەکانی رەگەزی، ئاین، چینایەتی و پیشینە و پلە و پایەیی سەرپەرەستانی قوتابی، باوەش بۆ مندالانی کۆمەلگەیی خۆی دەکاتەوه و بۆ هەموان دەرفەتی بەرابەر دەرخسینێ. ئەگینا ناتوانن لە مەیدانی کردەوهدا دروشمە سەرەکییەکانی ئازادی، بەرانبەری، برابەری و یەکیتی، لە ناو کۆمەلگەیی خۆیاندا جیگیر بکەن. قوتابخانەیی ئەمڕۆ بە کەلک وەرگرتن لە ئامرازە زانستییەکانی تاییبەت بە مەسەلەیی فیوکاری، وەک ئەرکیکی گرینگ، شوناسی راستەقینەیی تاکی قوتابی روون دەکاتەوه. بە واتایەکی دیکە، قوتابیان دەبێ لە قوتابخانە، وانەکانی میژوو، جوغرافی، زمان و کەلهپووری تاییبەت بە خۆیان و دەورووبەریان فیربن و لە کەشووهوایهکی گونجاودا، دەرتانی ئەوهیان بدریتێ کە شوناسی راستەقینەیی خۆیان



بۆ دیتران دهر بختن. ئەو هوش له راستیدا بهستینیکی له بار بۆ بههیزکردنی گۆرینهوهی بیرورا دهره خسیینی.

قوتابیانی ههر نه تهوه یهك، ئەو كاته ده توانن خۆیان له ناو قوتابخانهی دلخوازی خۆیاندا ببیننوهه كه خاوهنی دهسهلاتیکی دادپهروهرانه و دیموکراتیک بن. ره خساندنی زهمینهی پپووست بۆ بههیزکردنی کولتور و تایبهتمندیی دیکه، وهك پرسى زمانى دایكى، ریزگرتنى بنهمای سهرهكیی مافهكانى مرۆقه كه دهبی دهولهتان به بی منته و بی فیل و تهلهكه له بهرچاوى بگرن و له قوتابخانهدا کارناسانی بۆ بکهن. زهرورتهی کۆمهلایهتی و رامیاری ولاتانی دیموکراتیک له رهنگاورهنگیی فره ئەتیکیی و فره زمانیهوه دهرهكهوئ و له ئاکامدا جیگه و پیگهی ئەم بهها گرینگه وهك راستیهکی ناشکرا مامهلهی له گهل دهکری. جیهانی مروویی ئەمرۆی ئیمه، دنیا به که که به ره و پیکه وه سازانی ناشتیخووازانه په لکیشمان دهکات و بۆ خۆی به ره و باوهر و ئەندیشه جیاوازه کان دهخزی، ههر بۆیه دهبی کاری راهینان له سهر بنهمای پشوو دریزی بکری. سهقامگیر کردنی ئەمهش ئاستی گهشه و بالغ بوونی هزری و کۆمهلایهتی مرۆقه کان پیشان دهدا.

که واته ئەو دهسهلاتانهی که به ههلبژاردنی ریبازی کۆنه پهرهستانه و ناسهردهمیان، ههولی له باربردنی پرۆسه پهره گرتووهکانی کۆمهلهگی بهشهری دهدهن، بهشیان له رهوهرهوهی میژوودا ته نیا رسواییه و شوینه واریان به نفرین کراوی دهمنیتیهوه. ئاوردانهوهیهکی خیرا له تایبهتمهندییهکانی قوتابخانهی سهردهم که له سهروهه باسیان کرا، ریزیمی نووکهی ئیرانمان بۆ دهخاته لیستی رهشی دهسهلاته کۆنه پهرهست و دژه مروویییهکان که تا ئیستا له پیناو دامهزاردنی قوتابخانهی سهردهمدا تینه کۆشاون.

گرفته دهرهکی و ناو خۆبیهکانی بهردهم

پرسی پهروهه

به گشتی کاتیك باس له گیروگرفتهکانی دهزگای پهروهه ده کهین، لهم بوارهدا دوو کیشهی سهرهکیمان دیته بهرچاو، که دهکری به سهر دوو بهرهی ناوهکی و دهرهکیدا دابهشیان بکهین. مه بهست له گرفتیی دهرهکی و ناوهکی ئە و کیشانهن که راستهوخۆیان ناراستهوخۆ په یوهندیان به سیستمی پهروهه و فیرکردنوه ههیه و ههریهک به جۆری له وزه و ئینیرژی ئەم دهزگا پر حشمت و ههستیاره کهم ده که نهوه. لیزهدا به پپی توانا دهرهفته ههر یهک لهم کیشانه دهخرینه به سهرنجی خۆپههرا.

کیشه دهرهکییهکان

سهبارته به گرفته دهرهکییهکان دهکری باس له هیندیک بابته بکهین وهک، په ره نه گرتوویی ولاتانی جیهانی سیههم (که ئیرانیس یه کیک لهوانه)، گۆرانکاری بی کوتایی زانست و تیکنۆلۆژی نوئی کۆمهلهگه پیشکهوتووهکان و خۆنهگونجاندنی بهشیک له ولاتان له گهل ئەم رهوته، بهرزبوونهوهی ئاستی چاوهروانییهکانی خهلک له دامودهزگا دهولهتییهکان به تایبهت له وهزارتهی پهروهه، به مه بهستی دهسته بهربوونی مافهکانیان، ههروهها نهبوونی سهرچاوهی ئابووری پپووست بۆ تهبارکردنی قوتابخانهکان له مهر کاروباری پهروهه و راهینان، بهشیکن لهو گرفتانهی که پهروهه دهی هیندیک له ولاتان و یهک لهوان ولاتی ئیران له گهلیان بهروهوون.

ئهوهی ئەمرۆ حکومهتی ئیران سیاسهتی پۆلین کردنی کارو پیشهکان پپهوه دهکا و به چاوی ئەمنیهتی بۆ زۆربهی کار و چالاکییه پیشه بیهکان دهروانی، له ناو کۆمهلهگه دا کاردانهوهی خرابی به داواه بووه. له لایهکی دیکه وه دابهشکردنی ناشیانهی بوودجهی ولات به سهر وهزارهتهکاندا گهلیک ناعادلانه به.

به هه‌ژاری هه‌شتمه‌وه‌ی چینی مامۆستایان له ژێر هه‌یلى هه‌ژاری و پیرانه‌گه‌یشتن به دامه‌زراوه و ناوه‌نده خۆبندکاریه‌کان ته‌نها به‌و بیانوه‌ی که توانای به‌ره‌مه‌ینانی ئابووریان نیه، بۆ‌چوونیکى گزه‌نانه و فریوده‌رانه‌یه. له ئارادا‌بوونی ناوه‌ندگه‌لیکی سه‌رکوتکه‌ری وه‌ک سپای پاسداران و به‌سیج و ده‌یان ناو و ده‌سته‌واژه‌ی هاوچه‌شن و لیلی دیکه که ئەندامه‌کانیان هه‌ر یه‌ک به‌ جوړیک بوودجه‌ی ولاتیان خستوه‌ته به‌رچنگی خۆیان و له به‌رانبه‌ر هه‌یج لایه‌نیکى حقوقی و یاسايشدا به‌رپرسيار نین. وه‌ک دياره هه‌ر مامۆستایانی ئيمه‌ن که له پیناو ویزدانی ئینسانى خۆياندا خزمه‌ت به‌ گه‌ل و نیشتمان‌گه‌یان ده‌کهن. به‌ هۆی نزم بوونی ئاستى مووچه‌ی مامۆستایان و که‌م بوونی پیناویستیه‌ سه‌ره‌تاییه‌کان، زۆربه‌ی تاکه‌ شیاو و لیهاتوووه‌کان له هاتن بۆ ناو ده‌زگای په‌روه‌ده خۆ ده‌بوین، ئەمه‌ش له خۆیدا بۆته هۆی بى بايه‌خ بوونی پيشه‌ی مامۆستایه‌تى.

کاتیک ده‌مانه‌ه‌وى باس له کيشه سه‌ره‌کیه‌کانى ناو سیستهمى په‌روه‌ده بکه‌ین، ده‌بى وه‌ک ئامانج و قوناخى کونایى ئەم ده‌وره‌یه چاو بېرینه زانکۆ که ئه‌ویش له رینگای تاقیکاریه‌کی سه‌راسه‌ری نالۆز و پر له کيشه به‌ ناوی کونکوور ده‌سته‌به‌ر ده‌بى. سیبه‌رى قورسى دپوه‌زمه‌ی کونکوورى سه‌راسه‌رى به‌سه‌ر سیستهمى فیرکاریه‌وه، ئامانجه سه‌ره‌کیه‌کانى قوناخى دواناوه‌ندیی شاردووته‌وه. هه‌لسوکه‌وتى هه‌له‌په‌ره‌ستانه و ناشیانه‌ی به‌رپرسانى ئەم بواره، کيشه‌کانى ئالۆزتر کردوو و تا هه‌نووکه له‌م باره‌وه نه‌یان‌توانیوه خۆیان په‌کلاى بکه‌نه‌وه یان هه‌لوێستیکى ئامانجدار که له به‌رژه‌وه‌ندیی گشتیدا بى، بگرن. ماوه‌ی چهندين ساله وه‌زاه‌تى په‌روه‌ده به‌ هاوکاریى وه‌زاره‌تى علووم، پېوه‌ن پرسى کونکوور چاره‌سه‌ر بکه‌ن و جیگره‌وه‌به‌کی گونجاوى بۆ دابنن، به‌لام

چونکوو به‌رژه‌وه‌ندیی شه‌خسبى به‌شیک له به‌رپرسان ده‌که‌وتته مه‌ترسبیه‌وه، به‌ هه‌یج ئامانجیک ناگهن.

یه‌کیکی دیکه له کيشه قووله‌کانى به‌رده‌م په‌روه‌ده‌ی ئیران مامه‌له‌ی ناسه‌رده‌میانیه‌ی به‌رپرسانه له‌گه‌ل نه‌توه و باوه‌رمه‌نده جو‌راو‌جو‌ره‌کانى ئیران. بنگومان یه‌کیک له گرینگترین لایه‌نه‌کانى پیناسه‌ی هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌ک پیناسه‌ی نه‌توه‌بى و ئەتینیکى ئەوانه که هیندى جار رواله‌تیکى ئاینیش به‌ خۆوه ده‌گرى. بى‌خه‌به‌ر له‌وه‌ی که ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌قیقى و به‌جى تايه‌تمه‌ندییه کولتوریه‌یه‌کانى گه‌لانى دانیشتووئى ئیران ده‌توانى وزه‌ی دیاره‌ی هه‌ست به‌ جیایى کردن و له په‌راویز که‌وتن له ناو بازنه‌ی په‌روه‌رددا لاواز بکا. ئیستا به‌ داخه‌وه کتبه‌ ده‌رسبیه‌کان وه‌کوو یه‌کیک له که‌ره‌سه دیاره‌کانى پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فیرکردن، بوونه‌ته ئامرازى پیلانى ده‌سه‌لاتداران و ده‌سه‌لاته سه‌ره‌رۆکان. رژیمة داسه‌پاو و دژی گه‌لیه‌کان به‌ پینا کولتور و ئیدیلۆژی تايه‌تى خۆیان، پیداکرى له‌سه‌ر لایه‌نیکى تايه‌ت له بايه‌خ ده‌کهن که ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی لایه‌نه‌کانى دیکه بکه‌ونه په‌راویز و بگره‌ حاشایان لى بکرى. به‌ واتایه‌کی دیکه، له ئیرانى به‌لا لیدراوى ئیمه‌دا، کتبه‌ ده‌رسبیه‌کان له جیایى ئەوه‌ی هه‌لقولاوى ناخى کۆمه‌لگه بن، مخابن ئیدیلۆژی ژه‌نگاوى ده‌سه‌لاته داسه‌پاوه‌که‌ی نيزام ده‌نوینن.

حکومه‌تى ئەمرۆی ئیران، بۆ خۆی له هه‌مووان باشتر ده‌زانى که به‌ چ شپوه‌یه‌ک مافى گه‌لانى سستم لیکراوى ولاته‌که ژێرپى ده‌نى و به‌ هه‌موو تواناوه‌ رێگرى له وشيار بوونه‌وه‌ی گه‌لان ده‌کا. نوێنه‌رانى حکومه‌ت که پۆسته سه‌ره‌کیه‌کانى ناو په‌روه‌ردیان وه‌ک ده‌ست و دیارى پيشکه‌ش کراوه، بى ئەوه‌ی له پیناویستى راسته‌قینه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئیران بگهن، ته‌نهاو ته‌نها بىر له به‌رژه‌وه‌ندییه شه‌خسبیه‌کانى خۆیان ده‌که‌نه‌وه و ده‌بى وه‌ک



راسپيردراو فەرمانى دەسەلاتى ناوهندگه را جيبه جى بگهن. ئەم تاقمە لە ريگاي ميديا پاونكراره كانى رژيمهوه، بە هينانه بەرياسى گۆرانكارى لە سيستمى پەروەردەدا خۆل لە چاوى خەلك دەكەن و سەرپۆش لەسەر راستيبه كان دادەنيەن. ئەگەرچى دوايين گۆرانكارى سيستمى پەروەردە پەرە لە چەواشە كارى و روالەتى فريوكارانه. بەلام دەسەلات لەسەر بنەماى رپاكارانهى خۆى، تيدەكوشى گەلانى ئيران بەو قەناعەتە بگهيهنئى كه گۆرانكارى ئەمجارەيان لەسەر بناخەى زانستى نۆژەن كراوئەهوه و لەگەل دەزگاي پەروەردەى كۆمەلگە پيشكەوتووەكانى جيهان هاوتەرازە.

راسته لە زۆربەى ولاتان دوو رۆژى كۆتايى هەفته ماموستا و قوتابيان لە پشووودان و ناچنەوه قوتابخانە، بەلام رۆژانى ديكەى هەفته بە دريژايى رۆژ لە قوتابخانەن، تەنانەت مافى ئەهوشيان هەيه كه بۆ نيوەرۆژە لەوى بيمينهوه و بۆ ئەو مەبەستە قوتابخانە يارمەتيسان دەكا. هاوكات لەگەل ئەهوى كه دەرفەتى گەشەى زانستى و هزرى بۆ مندانان دەرەخسى، پيوستە هەر مندالتيك تا تەمەنى ۱۶ سالى بنيردرتە بەر خويندن و دەست كيشانەوه لە قوتابخانە قەدەغەيه. هەر وهه تەواوى پيداويستيبه كانى خويندن لە ئەستوى حكومەتە، بە بى ئەهوى خەلك منەتبار بكا يان وهك كاريكى خيبرخوازانه لەو پرسە پروانى. بە بەراوهرد كردن و هەلسەنگاندنى ئەم بنەما سەرەتاييبانە لە گەل پەروەردەى ژيەر دەسەلاتى كۆمارى ئيسلامى ئيران، بە سانايى دەرەكەوى كه پەروەردەى ئيمه تا چ رادەيهك لە ژيەر هەرەشەدايه و بنەماكانى خۆزانەگرن. بە پيى گۆرانكارى چەند سالى رابردوو، قوتابخانەكانى ئيمه ۵شەممان دادەخريئن و گۆيا بۆ قەرەبوو كردنەوى كارى ئە و رۆژەش دەبى بە رۆژەكانى ديكەى هەفته كاتژميريك زياد بكرى. ئەمە لە حالتيكدايه كه

قوتابيانى ئيمه بە شيوهى دوو شيفتن. جا بەرپرسانى بوارى پەروەردە چۆن ئەم شاكارەيان خۆلقاندوووه و لە قوتابخانە چەند شيفتەكان بە هەر شيفتيك يەك كاتژميريان زياد كردوووه، جيبى سەرسورمانه؟

بە پيى دوايين گۆرانكاريبه كانى پەروەردەى ئيران، ئەهوتا چەندين سالا كه قوناغەكانى خويندن ئالوگوريان بەسەردا هاتوووه و سيستمى ۵،۳،۴ جيگاي خوى بە سيستمى ۶، ۳، ۳ بەخشيوه. ئەوه لە حالتيكدايه كه هيج گۆرانتيكى بنەرەتى بە سەر ناوهرۆكى كتيبه دەرسيهكاندا نەهاتوووه. زانياريبه كان باس لەوه دەكەن كه بە هوى بى بەرنامەبى و سەرەرۆبى بەرپرسان، ئەم پلانەش چى لە هينەكانى زووتر زياد نيبه و تووشى قەيرانى گەورەتريش هاتوون. ئەگەر سەرەرۆبى بەرپرسانى بوارى پەروەردە بەرەبەست نەكرى، لە داهاوتوبهكى نزيكدا دوو كەلى چەوتكاريبه كانيان، كۆمەلگەى ئيران لەوه زياتر بەره و تاريكى دەبات.

لە ئيران حكومەت نەتەنيا لە بەرانبەر دياردهى نەخويندەواريدا بە جيددى خوى بە بەرپرسيار نازانى، بەلكوو تا رادەيهك زەخت و گوشاريش دەخاتە سەر قوتابيان و لە ئاكامدا زەمينةى هەلانن لە بەر خويندن بۆ بەشيكى بەرچاو لە قوتابيان دەرەخسى. بە پيى ئامارى باوهر پيكرارو ريژهى مندالانى سەر شەقام و ئە و مندالانەى كه دەخريئە بەر كار، هەتا دئ روويان لە زيادبوونە و ئەم دياردهيه وهك نەخوشيبهكى كۆمەلايهتى پەرهى ئەستاندوووه. يەكيكى ديكە لە گرفتهكانى بوارى پەروەردە، پەرهپيدانى دياردهى ناعادلانەى كەرتى تايبهتى قوتابخانەكانە و ئەمەش تا دئ لە ناو كۆمەلگەدا خراپتر خوى دەنوئى. بە داخهوه، نيزامى دەسەلاتدار بە بى ئەهوى هەست بە مەترسيى دياردهى نەشباوى هەلاواردن بكا يان گويزايەلى ويستى رهواى چيني هەزاران بى، بانگەشە بۆ قوتابخانە و فيرگە تايبهتيةكان دەكا. بەرپرسان لە ئاكامى ئەم كردهوه

ناسەردەمییه‌دا، له لایه‌ک مافی خۆیندن له چینی هه‌ژار زه‌وت ده‌که‌ن و له لایه‌کی تره‌وه، به‌ به‌رده‌وامی ده‌رفه‌تی زی‌پین بۆ چینی بورژوا ده‌خولقینن که خۆشیان له‌ویدا خۆ ده‌بیننه‌وه. می‌ژووی په‌روه‌ده‌ی ئی‌ران نیشانی ه‌دا که له شۆرش‌ی مه‌شرووته‌وه تا ئه‌م‌رۆ، حکومه‌ته‌کانی ئی‌ران رۆلی چاودێری و سیاسیی خۆیان‌یان له ناو ده‌زگای په‌روه‌ده‌دا کۆکردووه‌ته‌وه و پرس‌ی گرینگی فیرکاری، وه‌ک چه‌مکی ده‌وله‌تی-سیاسی به‌ ئه‌ژمار دێ. له میان‌هی ئالوگۆره‌کانی فیرکاریدا، حکومه‌ت رۆلی سه‌ره‌کی و کۆتایی ده‌گیرێ و رینگه‌ نادا که ئه‌کته‌رگه‌لی مامۆستا، قوتایی، بنه‌ماله‌ و ناوه‌نده سه‌ندیکیایی و یاساییه سه‌ربه‌خۆکان به‌شداری بکه‌ن.

به‌مجۆره ده‌بینن که حکومه‌ت و ناوه‌نده بریارده‌ره‌کانیان، ویست و سیاسه‌ته‌کانی خۆیان به‌ شیوه‌ی زۆره‌کی له سه‌روه‌وه بۆ خواره‌وه بۆ ناو پانتایی قوتابخانه‌کان ده‌گوازنه‌وه و روانگه‌ی خۆیان ده‌سه‌پینن. ئه‌م ته‌قه‌لاگه‌له که‌متر له جینایه‌ت نین، به‌ تایبه‌ت ئه‌وه‌ی که ده‌یان‌ه‌وێ شوێنه‌واره کولتورییه‌کانی گه‌لانی ره‌سه‌نی ئه‌م دیاره بسهرنه‌وه‌وه رینگه‌ی ویژمان، راپرسی و هاوکاری گشتی له نیوانیاندا خاشه‌بر بکه‌ن. کیشه‌ ناوخۆیییه‌کان

سه‌باره‌ت به‌ کیشه‌ ناوخۆیییه‌کانی ناو سیسته‌می په‌روه‌ده‌ی ئه‌م‌رۆی ئی‌ران ده‌توانین چاو بخشینن به‌ خالگه‌لیکی وه‌ک، شیوازی ناشیانه‌ی هه‌لبژاردنی (گزینه‌ش) مامۆستا، ر‌ه‌ه‌ب‌ن‌ان و ر‌ا‌گ‌رت‌نی نا‌ع‌اد‌ال‌انه‌ی ه‌ی‌زی کار له ناو په‌روه‌ده‌، پاسی‌ف بوونی هه‌لبژاردنی مودیران له ئاستی قوتابخانه، ئیداره‌ ناوچه‌یییه‌کان و بگره‌ تا به‌رپرسیانی ناو هه‌زاره‌تخانه، شکستی به‌رپه‌ربه‌رایه‌تی قوتابخانه‌کان به‌ تایبه‌ت له‌ ب‌و‌اری ر‌ا‌ک‌ی‌ش‌انی به‌شداری بوونی بنه‌ماله‌ و مامۆستایان له‌مه‌ر باشتر به‌رپه‌رده‌ی ناوه‌نده خۆیندکارییه‌کان، لاوازی بوونی سیسته‌می کۆنتڕۆل، لاوازی بوونی چاودێری و هیژاندنی

پراکتیک له‌سه‌ر به‌رنامه و پلان و گرفته‌کان، نه‌بوونی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی و به‌راوردکردن له‌ گه‌ل زانستی رۆژ، هه‌روه‌ها له‌خواره‌وه‌بوونی ئاستی زانستی ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له مامۆستایان و بی‌مه‌یلییان بۆ خۆ ئاکیف کردن له ناو کلاس، کزی‌بوونی ر‌ا‌ده‌ی میه‌ربه‌انی په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان به‌رپه‌ربه‌رایه‌تی قوتابخانه و مامۆستا، قوتایی و بنه‌ماله‌کان.

ئه‌گه‌رچی به‌ سانایی ده‌توانین ده‌یان ئاسته‌نگ و ئاریشه‌ی دیکه‌ له‌ ناوه‌وه و ده‌روه‌ی په‌روه‌ده‌ بخه‌ینه‌ به‌رباس که هه‌ریه‌که‌ی به‌ جوړیک به‌رۆکی ره‌وتی فیرکاری سه‌رده‌میان گرتووه، به‌لام ئه‌گه‌ر ده‌زگای په‌روه‌ده‌ش هه‌روا سه‌ره‌رۆیانه‌ بچینه‌ پێش و چاره‌سه‌ری کۆسپ و ته‌گه‌ره‌کانی سه‌ر رینگای فیرکاری نه‌کا و گوێرایه‌لی راستیه‌کان نه‌بی، ده‌بی هه‌مووان چاوه‌روانی ئه‌وه‌ بین که له‌ داها‌توویه‌کی نیزیکیدا گه‌وره‌ترین وه‌زاره‌تی کۆمه‌لگه‌، واته‌ وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده‌ و فیرکردن به‌ره‌و ئا‌ق‌ا‌ر‌ی‌کی نه‌خ‌وا‌زا‌و و مه‌ترسیدار ب‌ر‌و‌ات و پ‌ی‌ک‌ه‌اته‌ی فره‌نه‌ته‌وه‌یی ئه‌م و‌لا‌ته‌ زیاتر له‌ جاران تووشی سه‌ر‌ل‌ی‌ش‌ی‌وا‌وی بی.

پیش‌بینی داها‌تو

ئه‌گه‌ر به‌رنامه‌کانی په‌روه‌ده‌ به‌ره‌و باره‌ینانی مرۆف له ناو سیسته‌میکی گه‌ل‌سالاردا بن و گه‌شه‌ی هه‌مه‌ لایه‌نه‌ی کۆمه‌لگه‌ له‌به‌رچاو بگيردرئ، ئه‌و چاوه‌روانییه‌ له‌ هه‌ر تاکیک ده‌کرئ که به‌ پنی به‌رنامه‌ و گه‌لاله‌ی دیاریکراو، وێرای به‌شداری چالاکانه‌ له‌ ئه‌رکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و بازاری کار، به‌ شه‌رافه‌ت ته‌کنیکه‌کانی ژیان وه‌ده‌ست بخات و له‌ رۆحی مافخواری، بیرکردنه‌وه، به‌دواداچوون، ر‌ه‌خ‌نه‌گری، خولقاندن و نوێخواری به‌هرمه‌ند بئ. هه‌روه‌ها له‌ خۆیندکارانی دواناوه‌ندی چاوه‌روان ده‌کرئ که پاش تپه‌راندنی ده‌وره‌کانیان، هه‌ستی هونه‌ری خۆیان پیشان بدن و تووی هاریکاری، ئازادیخواری،

ناشتى خوازى، بەرەبەر خوازى و رېزگرتن لە ماف و بەھاكانى مروّف لە هزر و دلپاندا چەكەرە بكا. ھەر وھا پېويستە زەمىنەبەكى وھا لەبار بۆ فېركاران و لاوان رېك بخرى كە لە بەرانبەر پرسی گرىنگە نىشتمانى و كلتورىيەكاندا خۆيان بە بەرپرسىار بزنان و بە مەبەستى سەقامگىر كردنى بىرى كۆنەپەرەستانە لە ئاست ھەر جۆرە ھەرەشەبەكى دژەئىنسانىدا دژكردەو لەخۆيان نیشان بەدن.

دىارە لە ولاتە پېشكەوتوو و دېموكراتىكەكاندا ئامانجى دواروژى وەزارەتى پەرورەدە لە لايەك جىگىر كردنى بەھا و بايەخە مرۆپىيەكانە و لە لايەكى دىكەو، بەرگىرى كردن لە بەلارپداچوون و دوور كەوتنەوھى قوتابيان لەو دياردە و ئالۆزىگەلەبە كە كۆمەلگە بەرە و لىكتىرازان، ھەلاواردن و پۆلپىنەندى چىنايەتى دەبەن. لە كۆمەلگايەك كە دانىشتووانەكە دەستەبەندى دەكرىن، پلەى ھىوا بە ژيان بەردەوام سەرەخوار دەروا. كاتىك قوتابىيانى ئەمرو وەك پىكەپىنەرانى كۆمەلگەى راستەقىنەى داھاتوو لە يەكەم ساتەكانى چوونيان بۆ خويىدنگە، خۆيان بە رۆح و جەستەو لە ناو گىژاوى نكۆلى و شارنەوھى ھەقىقەتەكاندا دەبىننەو، گەشە و نەشەى راستەقىنەى خۆيان لە دەست دەدەن و ناكرى لەو بەستىنەدا چاوەروانى كۆمەلگەبەكى بەختەو، بىن، واتە ئەو داھاتووھى كە چاوەروانى ئەوانە تارىكە و تروسكەكانى ھىواى بە گوپزەى دلخوازى سەردەميانە تىدا بەدى ناكرى.

وەك دەبىنن، ئەگەر رېگەچارەبەكى ناشتىخوازانە بۆ دۆخى مەترسىدارى پرسى فېركارى لە كوردستان نەدۆزىتەو و مافى زەوت كراوى ئەو گەلە نەدرىتە دەست خاوەندارانى راستەقىنەى خۆى، ئەركى تاكەكانى گەلى كورد لە داھاتوودا قورستر دەبىت. قوتابىيانى كوردستان كە ھەلقوللوى دلى گەلىكى بەشخوراون، لە بارودۇخىكدا دەژىن كە زمانەكەيان بە ھىند ناگىرى، كلتورەكەيان بە پلە دوو يان سى دىتە

ئەژمار، مېژووھەكەيان گىرۆدەى چەواشەكارىي بى بەزەبىيانەى و جۇگرافىا و ژىنگەيان لى زەوت كراو. لە راستىدا ئەم تايبەتمەندىگەلە بە شىوھى ناراستەوخۆ بە گوپچكەماندا دەچىپىن كە رابىن و چىتر سەتم و داگىركارى قەبوول نەكەين.

دوا وتە

گەلى كورد ئە و كاتە دەتوانى بە داھاتووى خۇمان پىشت بەستى كە لەودا پرووى راستىيەكان پىشان لاوان و مېرمنداانى بدرى و بە بى دلەراوئى و بە ئەمنىيەتەو بە داھاتووېك رابىن كە لە ودا ھەر تاكىكى ئەمرۆپى، جىگە و بەھاكانى خۆى بدۆزىتەو و بە بى ھەلاواردنى نژادى، جنسى و چىنايەتى لە كەشوھەوايەكى ئازاد، بەرەبەر و برايانەدا بژى.

ئەگەر بارودۇخى قوتابخانەكانى ئىران سەبارەت بە وىست و داخوازى گەلانى ئەم ولاتە بەدەنە بەر سەرنج، دەبىنرى كە دەزگای پەرورەدەى ژىر دەسەلاتى كۆمارى ئىسلامى، نە تەنيا گوپىستى داواى رەوا و ئىنسانىي كۆمەلگەكەى نەبوو و گەشەى سەردەميانەى بە قوتابخانەكان نەداو، بەلكو بە پىچەوانەو، لە ژىر كەرسەى رىكاكارانەى بە ئىسلامى كردن بەردەوام سىاسەتى مراندنى حەز و خولياى مندالانى رەچا كرددو. ھەر وھا چارەنووسى ئەوانى كرددو تە قوربانى مانەوھى حاكىمىيەت و ساتە شىرىنەكانى تەمەنى ھەستىارىيانى فەوتاندوو. زۆربەى بەرپرسانى سەرەكى و پلەبالاى ناوچە بىبەشكراوھەكان و يەك لەوان كوردستان، لە كەسانى ناپسپۆرى بوارى پەرورەدە پىكەھاتوون و لە جياتى پلەى زانستى، پاىو دەرەجەى نىزامىيان ھەبە. ھەر بۆبە لەوئى دەزگای پەرورەدە لە جياتى خزمەت كردن بە كولتور و فەھەنگى تايبەت بە خۆيان، مخابن لە ژىر پىلانى جۆراوجۆر و رەوشتى دژە مرۆپىيانەدا ھەول دەدا شوناسى راستەقىنەى دانىشتووانەكەى لە رېگەى قوتابىيانەو بەگۆرى

و كەلەپووری دەولەتمەندی سەر بە خۆیان، بە جیگیر کردنی سیستەمی تۆقاندن و كوشتن بڤهوتین.

ئەزموونی چەند سالەى نىزامى ئىسلامىي زال بە سەر ولاتەكەماندا نىشانى داوه كە زۆربەى بەرنامە و پلانەكانى قوتابخانە و سەرچاوهى كتيبە دەرسىيەكان، لە گەل زات و سروشتى قوتابىيان نامۆن. وەها بابەت و ناوهرۆكگەلىك ناتوانن هاندەرى دريژەدان بە خويندنى مندالان بن. سياسەتى ئەمىنيەتى و ميۆدى سەدە ناوهندىيەكان بەسەر كەشوههواى قوتابخانەكاندا زالە و نامانجدار كردنى پەرورەدە و راھىيان تەنھا بە مەبەستى خرمەت بە بەھيژکردنى ئىدئولوژي بەرتەسك و وشكى دەسەلاتى داسەپاو، قوتابخانەى لە گەشە و نەشە خستووہ. ئەگەر دەزگای پەرورەدەى ولاتيک نەتوانى مندالەكانى خوى بۇ داھاتووى ولاتەكەى نامادا بکات، بە دلنيايەوه كۆمەلگەى ئەو ولاتە لەدواروژدا تووشى قەيرانى سالمى پیکهوههەلکردن دەبیت و لە رەھەندەكانى دیکەشەوه لە گەيشتن بە نامانجە سەرەدمىيەكان سارد دەبیتەوه.

پيشنيار بۇ چارەسەرىي گرفتهكان

بە هوى هەبوونی هەندى بارودۆخى تايبەت بە ولاتى ئيران، وەك پیکهاتەى فرەنەتەوه، بەدیھاتنى ديمۆكراسى لەم ولاتەدا بە بى سيستەمىكى حكومەتىي شياو و راھاتوو لە گەل پیکهاتە كۆمەلايەتيەكەى، ئاستەمە و يەك ناگریتەوه. گونجاوترين ريگەچارە بۇ چارەسەرىي ئەو گرفتهش دەتوانى سيستەمى فيدرالىييت. ئەگەرچى چەندىن دەپە لە دامەزرانى دەولەتى موديرن لە ئيران تیدەپەرى، بەلام بە هوى ئەوهى كە مافى نەتەوه جوراوجۆرهكان لەویدا لە بەرچاوه نەگىراوه، ديمۆكراسى پەرى نەسەندووہ و پيشكەوتنىكى ئەوتوى بە خۆپەوه نەدیوه.

ئەمرۆكانە لە زۆربەى ولاتانى فرەنەتەوهدا، كيشەى مافى پیکهاتەكانيان بە گريدانى ديمۆكراسى و فيدرالىزم چارەسەر کردووہ. لە ناکامى پشتگووى خستنى چەمكى گرینگى فيدرالىزم لە پانتاييى كۆمەلگەى ئيران، مەسەلەى فرە نەتەوهىي و ريدۆزە پيوەنديدارەكانى هەتاكوو ئىستاش دەرفەتى باسوخواستى بۆ نەرخساوه، بەلكوو بە پيچەوانەوه، بە هوى زال بوونى تەنيا گەلىك بە سەر پیکهاتەكانى دیکەدا و قورغ کردنى حكومەتى ناوہندى، دەسەلات نەبتوانيوہ پاريزەرى مافى هەمووان بى يان لە گۆرەپانە ناوخويى و دەرهكيبەكاندا لە نوینەرايەتى كردنى گەلان و كولتورە دەولەتمەندەكانيان دەستەوهستان ماوهتەوه.

هەرچەند ناكرى يەك رەھەندى چاو لە كيشەكان بكرى و لە راستيدا كۆمەلە گرفتىك بە يەكەوه ئەو دۆخە لیلەيان بە سەر كۆمەلگەى فرەچەشنى ئيراندا هيناه، بەلام نابى نكۆلى لەوه بکەين كە هەتا بىرىكى نازادانە و ديمۆكراتىك دنياى مرؤيىيى ولاتى ئيمە دانەگرى و سيستەمىكى ديمۆكراتىكى دەسەلاتدارى لى نەكەويتەوه، گەلانى ئيران بە گشتى و گەلى كورد بە تايبەتى، ناتوانن بە سانايى لە سيپەرى دەزگايەكى پەرورەدى عادل و سەردەميانەدا خويان ببيننەوه. گرینگترين و گونجاوترين چارەش ئەوهپە كە هەمووان بۆ دامەزراندنى سيستەمىكى فيدرالىي، بە پيى تايبەتمەنديە ئەتنيكى و جوگرافىيەكانى تىكرپاي پیکهاتەكانى ولاتى ئيران تيبكوشين.

سەرچاوه

1. قوتابخانەكان بۇ داھاتووى مندالمان نۆزەن بکەبنەوه
Refondons l'école pour l'avenir de nos enfants
2. بنەمەكانى كۆمەلناسى لاوان، برنھارد شيفەرس، وەگپرانى بووسف فەقيھى
3. فيدرالىزم لە ولاتانى فرە نەتەوهدا، ناوہندى ليكۆلینەوهى ستراتىژىكى حدكا-پاييزى ۲۷۱۲ى كوردى

تايه تمه ندييه كانى سيسته مى په روه ردهى كوردستان

نيشتمان كوردستاني

”

په روه ردهى شياو و شايسته بو هموو مروقه كان زور گرنگه. ئه م بابه ته، فيربوونى باش، به دريژايى ژيان له ناو تاكه كانى هموو چينه كان، بيروراكان، نايينه كان و هه ري مه كان سانا ده كات. په روه رده، پرؤسهى گه يشتن به زانيارى، بايه خه كان، كارامه يييه كان، برواكان و دابونه ريته ئاكاريه كانه. په روه رده، كليلى سه ركه وتن له داها توو و وه ده سته پي نانى ده رفه نكه ليكي زور شياو له ژياندايه و قازانجى بهرچاوى بو مروقه هه يه.

“

دەستپىك

تەۋرەدى سەرەكى لە پرۆسەدى پەرەسەندى ھەر كۆمەلگايەك، پەرەردەبە. پەرەردە لە كۆى ئەو دىاردە كۆمەلايەتپانەيە كە ھاوکارى بېدىرخى يەكەيەكەى كۆمەلگا بە پىويست دەزانىت. ھەر مروفىك ۋەكوو تاكىك لە كۆمەلگاي ئەمرودا مافى ئەۋەى ھەيە لە پەرەردەدى شياو ۋ ھاۋرىز دەگەل پىداۋىستىيە تاكى ۋ كۆمەلايەتپانەكانى كۆمەلگايەك كە تىيدا دەژى، بەھرمەند بىت. ھەرەھا، بۇ پەرەسەندى ھەمەلايەنە، پىويستمان بە بارھىنانى قوتابىيانىك ھەيە كە داھىنەر، دوورنوار، پەيجۆر ۋ پرسىاركەر بن. لەم پىناۋەدا، ناسىنى رەۋتەكانى ئابوورى، كۆمەلايەتى، كۆلتوورى ۋ سىياسى ھەر كۆمەلگايەك بە مەبەستى روونكردەنەۋەى دوورەدىمەن ۋ ئاسۆگەلى سىياسەتگوزارى ۋ داھاتوۋىنى زانستى زۆرپىويستە. لە روانگەى كۆمەلناسىيەۋە، پەيوەندى سىستەمى پەرەردە دەگەل پەرەسەندى لەو روۋە شياۋى تاۋتۋى كىردنە كە پەرەسەندى (تەۋسە)، راستىيەكى دابىنكراۋە لە كۆمەلە كىردەۋەگەلى ژىرانە ۋ بىرسايى تاكەكانى كۆمەلگا ۋ لەم نىۋەدا پەرەردە، ھۆكارىكى ھەرە گرىنگە كە لەو رېگەيەۋە دەتوانىن كىردەۋەكان ژىرانە ۋ رەفتارى مروفەكان بە باشترىن دۇخى گونجاۋ دەرھىنن ۋ لە دەسكەۋتە زانستى ۋ كۆلتوورىيەكانى مروف بە درىژايى مېژوۋ كەلك ۋەرىگرىن. ھەرەھا، پىويستە سەرنجىكى زۆر بدرىتە پىكھاتەى پەرەردەى ۋ جۆرى سىستەمە فېركارىيەكان. سىستەمى پەرەردەى ھەر ۋلاتىك كارىگەرىيەكى بەرچاۋى لە سەر توانايى ئاكام ۋ بەرھەمدانى ئەۋ ۋلاتە ھەيە؛ چونكە ئەم سىستەمانە بە خستەكارى بەرنامە، ئامانج، پەنسپ ۋ سىياسەتە جۆراۋجۆرەكانى پەرەردە، كارىگەرىيەكى

جياۋز لەخۆيان بەجىدىلن. بەم پىيە، پەرەردەى شايستە گرنگترىن ھۆكارى گەشە ۋ پەرەسەندى ئابوورى، كۆمەلايەتى ۋ سىياسىيە ۋ ئاستە جياۋزەكانى پەرەسەندى، خۆى دەبىتە ھۆى پەرەسەندى پەرەردە.

گرىنگى پەرەردە

پەرەردەى شياو ۋ شايستە بۇ ھەموو مروفەكان زۆر گرىنگە. ئەم بابەتە، فېرېۋونى باش، بەدرىژايى ژىبان لەناۋ تاكەكانى ھەموو چىنەكان، بىروراكان، ئايىنەكان ۋ ھەرىمەكان سانا دەكات. پەرەردە، پرۆسەى گەيشتن بە زانپارى، بايەخەكان، كارامەيىيەكان، برۋاكان ۋ دابونەرىتە ئاكارىيەكانە. پەرەردە، كىلىلى سەرکەۋتن لە داھاتوۋ ۋ ۋەدەستھىنانى دەرەتگەلىكى زۆر شياو لە ژىاندایە ۋ قازانجى بەرچاۋى بۇ مروف ھەيە؛ بۇ نموۋە: مېشك ۋ تېفكرىنى تاك روون دەكات، يارمەتى دەدات تا قوتابىيان لە كاتى دەرچوون لە زانكۆ پلاندارشتىكى شياۋيان بۇ پىشە يان درىژەپىدانى خويىندى بالا ھەبىت. خويىندى، يارمەتى دەدات تا تاكەكان بەجۆرىك بىرىكەنەۋە، ھەست بكنە ۋ ھەلسۆكەۋت بكنە كە لە سەرکەۋتپاندا يارمەتپان بەدات ۋ سەرەراى دابىنكردى زەزامەندى كەسىنى، كۆمەلگاي خۆشيان باشتر بكنەنەۋە. لە بنەرەتدا، بە ھۆى ئەۋەى كە سىستەمى پەرەردە لە كۆمەلگادا لە ھالى ئالوگور، گورانكارى، ۋەرچەرخان ۋ نوپخوزىي ۋ شىارانە لە ئاقارى گەشەى توانايىيەكان ۋ چاكسازى ۋ گورپى رەفتار لە مروفدايە، بۇيە موتورپى بزۋىنەرى (موتورمىركە) پىشكەۋتوۋىي ھەمەلايەنەى كۆمەلگايە. لە دونىاي ئەمرودا، بېگومان سىستەمى پەرەردەى ھەر كۆمەلگايەك، كارتىكراۋىي گورانكارى ۋ تايپەتمەندىيەكانى ھەناۋەكى ئەم



سیستەمە و ھەرۆھا کارتیكراروی كاردانەوہ و شیۆازی ھەلسۆكەوت كەردنەكانی سیستەمی ئابووری، كۆمەلایەتی، كۆلتوری و سیاسیی كۆمەلگایە و ھاوكات دەتوانی كاردانەوہی بەسەر ئەواندا ھەبێت. كەردەوہی ئەم سیستەمە پەرۆردانە، گۆرینی مرۆفە خاوەن بەھرەكان بە مرۆفگەلێكی سەلامەت، ھاوسەنگ (متعادل)، داھینەر و بێرەمەندە. ئەم بابەتانە و لە لایەكی دیکەشەوہ، پێویستی بە پەرۆردە و داخوایێ كۆمەلگا و ھەرۆھا ئالوگۆرە خێراكان لە دنیای ھەنووكەدا، بوونی سیستەمی پەرۆردە دینامیک و داھینەر بۆ ھاوھەنگاوی دەگەڵ

دیموكراتیک، پێویستی بە مرۆفگەلێكە كە بۆچوون و روانگە دیموكراسییان پەرۆفە و ئەزموون كەردبێت. ئەم بابەتە گرینگە شیۆی رەخسان نییە جگە لەوہی كە لە دامەزراوہ پەرۆردەییەكانەوہ دەست پێ بكات و مندالان لە پەيوەندی دەگەڵ پەرسگەلی وەكوو قوتابخانەتەوہری، داھینكەردنی شۆراگەلی فێركاری و ... دەنگدان و دەنگۆرگرتن فێربن و رای جیاواز و دژ بە رای خۆیان ئەزموون بكەن و بەگشتی، ئەخلاق و كەردەوہی دیموكراتیک فێربن. سەرەرای ئەمە، ھەر لە سەرەتاوہ، قوتابی لە دیاری كەردنی چارەنووسی خۆیدا بەشدار دەبێت.



سیستەمی پەرۆردە كوردستان پێویستی بە بەرنامەگەلێكی رێكارانەیی ئامرازییە كە بە پێی ئەوە بتواندرێت ئەولەویەتەكان و چالاکییەكانی فێركاری داھین بكرێت.



ئەم گۆرانكارییانەدا و تەنانەت پێكھێنانی گۆرانكارییەگەلێكی ویستراو دیاریدەكات. ھەرۆھا، سیستەمی پەرۆردە ئامرازی سەرەكیی گۆرانكاری روانگەكان و ئالوگۆری پێكھاتە كۆمەلایەتیەكان و داھینكەری مۆدیلە سیاسییە نوێیەكانە كە دەتوانێت رۆلێكی گرنگی لە پەرەسەندن و راگواستنی كارامەیی پەيوەندیدار دەگەڵ بەشداربوونی سیاسی ھەبێت. ئەوی كە پەرۆردە بە چ چەشنێك بێت و

پەرۆردە وەكوو پارێزەری سیستەمی سیاسی و فاكترە كاریگەر لە گەشەیی سیاسی، سێ كاركردی بنەمایە ھەییە كە بریتین لە: 1 فاكترە سەرەكیی كۆمەلگەویستی سیاسی تازەلاوان و لاوان لە كۆلتوری سیاسی نەتەوہیی؛ 2 فاكترە كاریگەر لە ھەلبژاردن و بارھێنانی نوخبەگەلی سیاسی؛ 3 فاكترە سەرەكی لە یەكگرتوویی سیاسی و

وشیاری سیاسی نەتەوہیی. تەنانەت سیستەمی فێركاری دەتوانێت پێشەنگی سیاسەت و گەشەیی سیاسی بێت كە بەم پێشە، سیاسەت یان بڕیارە حكوومی و سیاسییەكان بەشێك لە كۆی گشتیی پەرۆردە لەقەڵەم دەدرێت و پەرۆردە وەكوو بناغەیی دیموكراسی و پەرەسەندنی سیاسی ولاتەكان بەحەساو دێت. بە پێی ئەم باسانە، شكۆ گرتنی شوناسی نەتەوہیی و شوناسی گشتی، پێكھێنانی نۆرم و چاوەروانییە كۆمەلایەتیە شیۆەكان،

ئامانجی چی بێت، دەتوانێت جۆری حكومەت دیاری كات. ئەگەر سیستەمی پەرۆردە چێكەر، بە رێزگرتن لە مافی تاكەكەسی، گەشەیی جیاوازییە تاكییەكان، رێكخستنی بەرنامەگەلی پەيوەندیدار دەگەڵ پەرەسەندن و گۆرانكاری مرۆفی (توسعە و تحول انسانی) و یارمەتیدان بۆ دیسپلینی تاكەكەسی و بەكۆمەڵ و ... ھەبێت، ئەم جۆرە سیستەمە ھەر خۆی بەرھۆ سیستەمی دیموكراتیک دەگۆردرێت. پێكھێنانی سیستەمی

گەشەى كۆمەلايەتى و دەولەمەند كردنى كوردارى تاكهكان له كۆمەلگاي كورددا كه بەرەدەوام بئەست و داگير كراو بووه و تاكهكانى وه كوو كه مینه به حەساو دین، بۆ گەشە و پيشكەوتنى هەمەلايەنەى ئەم ولاتە، پيداويستى سەرەكى و تەنيا رېگاي زالبوون بەسەر كيشە جۇراوجۆرهكان، سيستەمى پەرورەدە و چۆنپەتتەى فېركارىيە ئەو سيستەمەيه.

تايپەتمەنديپه گشتتايپه كاني سيستەمى پەرورەدەى شياو بۆ كوردستان

بېگومان، نەينى سەرکەوتن و پەرەسەندنى هەر كۆمەلگايەك، زانبارى و بەهەربردن له كەرەستە جۇراوجۆرهكانە و كەسايەتى و مېشكى هەموو نەتەوه و رەچەلەكهكان بە يەك رادە بۆ پيشكەوتن خاوەن بەهەرن؛ بەو مەرجهى له فەزايەكى دوژمنكارانەدا، پيش بە سەرکەوتنى نەگيردرېت. نەتەوهى كورديش سەرەراى ژېردەستەيبى لەمېژينەى خۆى، بەهۆى بوونى توانايى و بەهەرى هەمەجۆرهى، بەرەدەوام له ئاستى پزىشكى، ئەندازبارى، بىركارى، ئەدەبىيات، مۇسقىقا و ... پلەگەلى ناياب و باشى تۆمار كردوو.

سيستەمى پەرورەدەى كوردستان پېويستى بە بەرنامەگەلېكى رېكارانەى ئامرازيبە كه بەپيى ئەوه بتواندرېت ئەولەويهتەكان و چالاكيبەكانى فېركارى دايبىن بكرېت. رېكارگەلېك كه باس له دوورەدېمەنى فېركارى و دياربكردى رېرەوهكانى ساسەتى پلانەكانى فېركارى بكات و هەرەهە، ئامانجەكانى فېركارى، شياوژەكانى بەرپۆهبردن و تاوتويكردى رەوتەكان شروقه بكات. دوورەدېمەنە فېركارىبەكانى پەرورەدەى كوردستان پېويستى بە پلانگەلېكى بەبرشت و كاربگەر هەيه كه سەرەراى قەرەبوو كردنەوهى بۆشايى

و ئەو كەموكۆرپانەى كه بەهۆى سەرەرپۆي، سەتم و گەندەلېى حكومەتە يەك له دواى يەكهكانى ئيران -بەتايبەت كۆمارى ئيسلامى كه خەسارى سەرەكى و زۆرپنەى بۆ سەر كورد و كۆمەلگاي كوردى بووه - دروست بوون، بتوانيت دەگەل ئالوگۆرپه جيهانيبەكاندا بەرەوپيش بچيت. هەر بۆ ئەم مەبەستە، ئامانجەكانى پلان و بەرنامەى فېركارى له پەرورەدەى كوردستاندا بە دوو دەستەى سەرەكى ۱- فېركارى بە ئامانجى نەتەوهىيى و ۲- فېركارىيە گونجاو دەگەل ئالوگۆرە جيهانيبەكاندا دابەش دەكرېت كه ئەم دوو ئامانجە بە واتاي بەرپۆهچوونى بەرنامەكان له دوو بەشى جياواز و له يەك دابراودا نيبە، بەلگوو پېويستە له رېكارە سەرەكيبەكانى فېركارىدا بە شيوهى يەكپارچە و تەواوكەرى يەكتر بگونجيت و فېر بكرېت.

سيستەمى فېركارىيە و لات پېويستە تايپەتمەنديگەلېكى گشتگير لەخۆبگرېت كه هاندەرى پەرورەدەى هەزرى نوئ و سوسيالبزە كردنى مروقهكان بېت و ئەركى قوتابخانەكانيش له رەوتى پەرەسەندندا هەر ئەوهيه. ئاپۆرهى نەتەوهىيە بە بەرزبوونەوهى لېكدان، برەوسەندن، متمانەى هەمووبى و بەرينتر كردنى ئاسۆى نۆرمى هەموو تاكيبكى كۆمەلگا، بەتايبەت لەرېگاي پەرەسەندنى كۆمەلگاي مەدەنييهوه گەشە دەكات. بەم پيپه، پەرورەدە هەر بەو رادەيه كه خولقاوى سيستەم و ناوەندگەلى كۆمەلگايە، بۆخويشى له پيکھينانى بارودۆخى كۆمەلايەتى و ئابوورى و سياسيبى نوئ و ئالوگۆرى رېكخراوه كۆنەكانى كۆمەلگادا، رۆلى كاربگەرى هەيه. بۆ نموونە، كۆمەلگا كاتيک له بواری ئابوورى بە مۆدېلى شياوى خۆى گەشە دەكات كه گۆرانكاريبەكى قوول و جيددى له ئاگايى زانستى، فەننى و كارامەيبەكانى(مهارت) خۆى بخولقينييت



كە يەككىك لە ھۆكارە ھەرەگرىنگەكان لە پىكەھىنانى ئەم ئالوگورە، سەرورە كوردنى رۇحى زانستى لە كۆمەلگا و بەكارھىنانى توانستى كۆمەلگا بەرەو ئاقارى بەھىز كوردنى سەرمايەى مروقى و بنەما دانانى سىستەمى فىركارى و تەركىز لە سەر چۆنىيەتى و سازگاربوونى ئەو سىستەمە دەگەل پىداوېستىيەكانى گەشەى ئابووورە.

رەوتى پەرەسەندنى نوپى پەرورە دە لە ھەر كۆمەلگايە كدا وەكوو خزمەتكردن، پىوېستىيە بە تىكنۆلۆژىگەلېكى باشە كە ئاستى فىركارىي شىاوى پىداوېستىيەكانى بوارى خزمەتگوزارىيەكان مسۆگەر دەكات. پىوېست بوون بە نوپكردەنەوھى سىستەم لە رېگەى تىپەربوون لە سىستەمى كۆن، پىوېستىيە بە گەلەلەى نوپى پىشكەوتنى فىركارى لە رېگاي پەيوەندىيەوھى. (يادگىرى تعاملى). بەرپۆھەردنى ئەم گەلەلەى دەبىت بە تايبەتمەندىيەكانى فىركارىي پروفىشنال دەسپىبكات. بۆ نمونە، پروفىشنال بوونى پسپۆزنانى فىركارى، بەمەبەستى باشتر كوردنى پروسەى فىربوون، فىركارىي پروسەى خزمەتگوزارىي پلاندانان وەكوو بەكارھىنانى فۆرمگەلى ئۆنلەين و دەستەبەر كوردنى زانىارى لە كاردانەوھى پروزەگەلى گرووپى، بەمەبەستى بەجىھىنانى پىداوېستىيە پروفىشنالەكان لە بازارى نوپى كادا، دروستبوونى زانىارىي پروفىشنال لە پروسەى كارگەلى زەينى تاكەكەسى، بەمەبەستى چالاك كوردنى بىركرنەوھى داھىنەرانە و ... ھەر بەم مەبەستە دەبىندىت كە لەم دوایانەدا گۆرانكارىيەكى جىھانى لە پىشەسازىدا دروست بوو و چالاكىيە پىشەسازىيەكان لە شىوازى خۆماليەوھە بۆ بازارى جىھانى گۆراون. بەم پىيە پىوېستە بەرنامەى فىركارىي كوردستان پىداوېستىيە نوپى بەرھەمھىنانى زانست بونيان¹¹ دەستەبەر بكات. ئاست و

رېژەى دابىنكردى ھەلى كار بەرزبكاتەوھە و لەسەر كارى تىمى، رېبەرايەتى و راستگۆيى و زانىارىي جىھانى تەركىز بكات. لە پەيوەندى لەگەل مەملەتەكانى شىوازى داھاتووى چالاكىيە بازىرگانى بۆ پىشەى بەرھەمھىنان، سەرەمەشقىكى نوپى لە بەرنامەى فىركارى لە رېكارى بەرھەمھىناندا پىوېستە رەچاوبكرىت كە تىيدا ھەم تىكنۆلۆجىي بەرھەمھىنان و ھەم پىشە بەرھەمھىنانەكان لە بەرنامەى دەرسىي رۆزانەى فىركارى لە قۇناغى ناوھەندىدا دابىزىت. ھۆكارى گرىنگى ئەم بابەتە ئەوھى كە دوورەدىمەنى داھاتووى فىركارى لە بەرھەمھىنانى بالادا، رۆلېكى گرىنگ و كارىگەرى لە ئابووورى نەتەوھىيى كوردستان و جىھاندا ھەيە. تايبەتمەندى بەرەبەرەكانىي بەرھەمھىنانى نەتەوھىيى كورد، پىوېستى بە ھىزى كارى خويندەوار ھەيە كە ھەزى لە كارەكەى بىت، چونكە توانايى ئەوان بۆ مانەوھە و بوونى داھاتووى بەشى بەرھەمھىنانى نەتەوھىيى زۆر گرىنگە. لەئاكامدا، فىركارىي بەرھەمھىنان، پىوېستى بە ئاوردانەوھى تاوھەكوو بتوانىت لە بەرزكردنەوھى پىشكەوتن بۆ بەرھەمھىنان، رەخنەكردن لە سەرتىتى(مزىت) بەرەبەرەكانىي پىشەسازى و ھەرەوھە، بالانس كوردنى ئابووورى نەتەوھىيى بەمەبەستى رۆبەررۆبوونەوھە لەگەل مەملەتى جىھانىيەكاندا كارىگەر بىت.

پەرورە دەرگايەكە بۆ داھاتوو و بۆيە دەبىت لەجىاتى شىوازگەلى تىگەياندى سەرزەرەكى و پاراستنى بابەتە دەرسىيەكان، لەسەر فىربوون تەركىز بكرىت. دەبىت سەرنجىكى تايبەت بدىتە مامۇستايان و راھىنەران بۆ ئەوھى پالنەرىك بىت تا ھەموو ھەولى خۆيان بۆ ئىشى پەرورە بەخەنە كار. ھەرەوھە، پىكەھىنانى سىستەمىكى فىركارىي شايستەسالار كە تايبەتمەندى بەرچاوى

ئەو، ھەبوونی مامۇستا و بەرپۆھبەرائىكى لىھاتوو و بەئەزموون و رېبەرائىكى بەپرشت و کارامە بىت (كە بتوانىت دوورەدىمەنگەلىكى درېژمەودا پىكبىنىت)، مۇدىلى پىويستى وەدىھاتنى سىاسەتە ھەمەلايەنەكان و پىشكەوتنى كۆمەلگاپە. بۇ ئەم مەبەستەش فېركارى و بەتواناكردىنى مامۇستايان، بەرپۆھبەران و راھىنەرەكانى قوتابخانەكان، بە شىوازىك كە قۇناغەكانى فېربوون لە زانكو باوهرپىكراوھكان و لەژىر چاودىرى مامۇستايانى لىھاتوو و بەئەزموون بەرپۆھبىچىت، پىويستە. ھەرۋەھا، دەبىي گروپكەلىك لە مامۇستايانى وريا و بەھىز لە بواری نووسىنى بەرنامەگەلى فېركارىدا بۇ ولاتانى پىشكەوتوو و سەرکەوتوو لەم بواردە وەكوو زاپۇن، كورەى باشوور، سەنگاپوور و فەنلاندرەوانەبكرىن تاوھكوو لە بىرۈكەى فېركارىي ئەوان ئاگادار بن و بتوانىن سىستەمىكى فېركارىي گونجاو لەسەر بنەماى تىكەلكردنى ئەم بىرۈكانە لەگەل مىراتى كولتوورى، ئەخلاقى، ئەرزىشى و نەتەۋەبىي كورد پىكبىنىن. پىويست و ئىجبارىيە

كە مامۇستايانى قۇناغى ئەۋەلى ناوھندى، لانىكەم بروانامەى كارناسىي بالايان ھەبىت و بروانامەيان لە زانكو باوهرپىكراوھكان وەگرتىت و شارەزايىيان لە بواری لىكۈلىنەۋەى زانستىدا ھەبىت. لەلايەكى دىكەۋە، بەرنامە دەرسىيەكان دەبىت بەباشى دابرىژىن و پىۋەرەكانىان دەگەل شىۋازە نوپىەكانى فېربوون و مېتۇدەكانى ھەلسەنگاندن و بەراورد ھاوئاراستەبىي ھەبىت. بەراوھردى بەرنامە زىاتر دەگەل خويندنى بەرنامەى دەرسى و بەرنامە و

سىاسەتەكانى فېركارى لە پەيوەندىدايە كە دەبىت لە پەيوەندى دەگەل رەوت، دەرەنجام و كاردانەۋەيان تاوتوئى بكرىت. مافى ھەلبىژاردنى بەرنامەى دەرسى بە ھاۋبەشىي قوتابىيان، نووسىنەۋەى بەرنامەى گشتگىرى نەتەۋەبىي بۇ چاكسازىيەكان، ئەنجامى ھەنگاۋگەلىكى جۇراۋجۇر سەبارەت بە پىكھاتنى قوتابخانەكان و گۆرپىيان بە پىلاننى فېركارى بەمەبەستى پىكھىنانى پالئەر لە قوتابىيان بۇ كەلكوهرگرتن لە كارامەبىيەكانى تىفكرىن، چارەسەركردى مەسەلە و ئىشى گروپى. ئەم بەرنامانە دەبىت داخوازىيەكانى كۆمەلگاي سەدەى بىست و يەك وەدى بەبىنىت؛ بۇيە خويندەۋارىي زانبارىيانە(سواد اطلاعاتى) و كارامەبىيەكانى ICT بۇ قوتابىيان لە دىناى ئالۇزى دىجىتال و لە پىشەگەلى داھاتوو بۇ ئەوان پىويستىيەكى حاشاھەلنەگرە. فېركارىي خويندەۋارىي زانبارىيانەى قوتابىيان بۇ قوتابخانەكان كارىكى گرىنگە و پىويستە كارامەبىيەكانى ICT^[۲] نەتەنيا لە قوتابخانەكان، بەلكوو لە زانكو و كۆلىجەكان و ھەرۋەھا

لە زىانى دواترى قوتابىيان گرىنگى پى بدرىت. ئەم سىستەمە وەكوو ھۆكارىكى ھەرەگرىنگى فېربوونى كەسىنى دەبىندرىت. فېربوونى كەسىنى، جۇرە فېركارىيەكە كە بەپىي تاقىكردنەۋەى توانستە ناسىارىيەكان(توانايىھەى شناختى) ى قوتابىيان كە لە سالى دواىنى خولى سەرەتايى ئەنجام دەدرىت، فېركارىي تايەتى كارامەبىيەكانى فېربوون رەچاۋدەكات، بۇ ئەۋەى يارمەتىي ئەم قوتابىيانە بدات تاوھكوو بەشىۋەى كارىگەر و بەپرشت فېر



فېركارى
بەتەنيا يەك ئاست
نىيە ۋەھمووى
ئەو بابەتەنى وا لە
پەيوەندى
دەگەل ئەۋەدان
لەخۇدەگرىت،
پىويستمان بە
شىكارىي
تايپەتمەندىيەكان و
ئەرکەكانى ئەم ئاستە
پەيوەندىدارانەيە



ببن. ئەم جوۆره فیرکارییه پئویستی به وانه گوتنه وه و فیرکاریی سه دهی بیست و یه که بو هه موو قوتابییان بو وه دهسته یینانی کارامه یی، به رفره هی و قولایی زانستی خوازراوی ئەوان له کۆمه لگای جیهانییدا.

سه ره رای ئەم بابته تانه، به ییی ئەوهی که پرۆسه ی فیربوون و وانه گوتنه وه پرۆسه یه کی راهه ستاو نییه و به لکوو ره وتیکی دینامیک و چیمه لگره، بو یه پیکهاته ی سیسته می پهروه ره ده بیت گونجاو ده گه ل ئالو گوۆره جیهانییه کانداییت. پیکه یینانی سیسته میکی پهروه ره که چیکه ره به روۆحی دا هینه ری بیت، ده بیت به ره و به نه ته وه بیبوونی ستاندارده فیرکارییه کان له قوئاغی ئاماده ییه وه تا دوانا وه ندی بروات و بابته تگه لیککی په یوه ست به هه ست به بهر پر سیاریه تی، ستاندارده فیرکارییه کان و لیها ته ووییه کان قوتابییان بیته نا وه نده سه ره کییه کان برپوه بردنی یاسا. ههروه ها، ئەم سیسته مه ده بیت بیته هۆی خوۆبژووی و بهرزبوونه وهی کارامه ییه نانا سیارییه کان (مهاره ته ی غیر شناختی) قوتابییان و ئیسترئیس دابه زینیت و هه ست به خوۆشحالی کردن له واندا بهرز بکاته وه. له لایه کی دیکه وه، سیسته می فیرکاری ده بیت شوناسی گروپی و به کۆمه ل پیک بینیت و ئەمه کاتیک به کرده وه ده کریت که قوتابی له گه ل پۆلی خوۆی هاو رپیه و له گه ل پۆلی خوۆی خویندن ته واو ده کات و هیچ جوۆره هه لا وار دنیک له نیوان قوتابیاندا بوونی نییه. له کوۆتاییدا، کار دانه وه ی په ره سه ندنی پهروه ره ده بیت له ده سرا گه یشتن به په کان له سه رتری تاقیکارییه نیونه ته وه ییه کان پیشاندهر بیت.

به رنامه ی کاری پیشنیار کراو بو سیسته می فیرکاریی کوردستان
له و رووه وه که مه به ست له سیسته می

فیرکاری به ته نیا یه ک ئاست نییه وه هه مووی ئەو بابته تانه ی وا له په یوه ندی ده گه ل ئەوه دان له خوۆده گریت، پئویستمان به شیکاریی تایبه ته مندییه کان و ئه ره که کانئ ئەم ئاسته په یوه ندی دارانه یه که گرینگترینیان بریتین له:

تایبه ته مندییه کانئ په یوه ست به قوتابخانه کان:

لیکوۆلینه وه کان نیشانیان داوه که فهزای قوتابخانه، بو دروستبوونی باوه رمه ندی قوتابییان سه باره ت به داها ته وی خو یان یارمه تیده ره ده بیت. به م پییه، بهرزبوونه وه ی تایبه ته مندییه کانئ کاریگه ربوونی قوتابخانه ده توانییت ریگایه ک بیت بو پیشکه وته تی ئه ری نی و گه ش له داها ته وی لاوان له ریگایه ک وه کوو په یوه ندیگه لی باشی قوتابییان و دروستبوونی پالنه ری خویندن و پیشکه وتن. قوتابییان به شیککی بهرچاوی کاتی خو یان له قوتابخانه به سه ره ده بن که قوتابخانه یه کی باش ده توانییت له م بابته که لک وه ربگریت و وه کوو گوۆره پانیکی کۆمه لایه تی ده رفه تگه لیککی شیاو بره خسینییت بو دروستبوونی په یوه ندی کۆمه لایه تی له ده ره وه ی بنه ماله ی قوتابییان که له سه ره تادا ده گه ل هاوته مه نه کان پیکدییت و دواتر ده گه ل گه وه رسالانیک وه کوو مامۆستا و ... به واتای سه ره مشق و رینوینی و پشتیوانی له په یوه ندی ده گه ل خاله کانئ ژبانی داها ته وو. له لایه کی دیکه وه، بو هه بوونی سیسته میکی فیرکاریی بهرپشت، پئویستییه کی زور به شوین و رووبه ریک هه یه که شیاو و گونجاوی پیندا ویستییه روۆحی و ده روونییه کانئ مندالان بیت که له م باوه ردا مامۆستایان و ته لارسازان بو ده سه ته بهرکردنی پرۆسه ی پلان دانانی دروست و بنه مایی که بتوانییت داخوازییه کانئ قوتابییان دا بین

كۆمەلگاي خۇيدا دابىن بكات و لە ئەنجامدا ولاتى كوردستان بەرەو پەرەسەندنى جيهانى ببات.

سيستەمى فيركارىي بى بەرامبەر و زۆرەملى:

زۆرەملى بوونى خویندن لە تەمەنى ۳ سالانەو - وەكوو قۇناغى ئامادەي - تا پۇلى ۱۲، وانا كۆتايى دەورەي دواناوەندى بۇ ھەموو مندالان و قوتابىيانى كورد كە يەككى تر لە مافە سەرەككەيە كاني ھەر تاككە، دەبىت بە شىوازي بى بەرامبەر و راستەوخۆ يان ناراستەوخۆ لە لاينە حكومەتى كوردستانەو دەبىن بكرىت كە برىتتەيە لە دابىن كردنى شوينى فيركارى و كەرەستە كاني پىويست بە كوالىتتەيە كى باش و ستاندارد لەو شوینەدا، وەكوو پەرتووك، كەرەستەتى نووسين، جلوبەرگى تايبەت بە قوتابخانە، ئامرازە كاني يارمەتیدەرى فيركارى بۇ قوتابىيانى داواكار و ھتد.

ئامرازە كاني فيركارى:

لە سيستەمى پەرەردەي كوردستاندا وانە كاني فيركارى بەشىكى ھەرەگرىنگى پەرەردە و بارھىنانى مندالان كە دەبىت بەباشى و بەشىوازي بابەتتەيە (عيني) گونجاو لەگەل توانايى و ريزى خۇياندا فير بكرىت. بۇ ئەم مەبەستە باشتر وايە فيركار بە ئەر كى تيمى و چارەسەر كردنى كيشە ھان بدرىت بۇ فيت بوون نەك بە فيركارى راستەوخۆ. بەرنامەي وانەگوتنەوھى قوتابخانەكان دەبىت بەگۆزەھى ئامانجە دابىنكاراوەكان لە قالبى وانەگەلئىكى پەيوەندىدار وەكوو

بكات، پىويستە لە «زانيارىيە كاني زانستى دەروونناسىي شوين» يارمەتى وەربگرن. كەرەستە و دەرفەتە كاني قوتابخانەكان بەپىي ريزبەندى تەمەن و قۇناغە كاني خویندن، پىويستە لەگەل داواكارىيە كاني ئەو ريزە گونجاو بىت، بەلام بەگشتى كەرەستەگەلئىك وەكوو رووبەرى وەرزشىي پىويست و ستاندارد، رووبەرى گەورە و پارىزراو بۇ كايە و چالاككىي جەستەيى مندالان، رووبەرى گونجاو بۇ ھاتوچۇي ئاسانى قوتابىيان، دەسراگەبشتنى ئاسان و راحت بۇ ھەموو بەشە كاني قوتابخانە و ھەرەھا لەبەرچاو گرتنى ستاندارد و مسۆگەر كردنى كەرەستەي نوئ بۇ پۇلە كاني وانەگوتنەوھ لە ھەر قوتابخانەيەك كە ئامانجى پىشكەوتن و فيركارىي شياو، پىويستە.



رەوتى
پەرەسەندنى نوينى
پەرەردە لە ھەر
كۆمەلگايە كدا وەكوو
خزمەتكردن، پىويستى
بە تىكنۆلۆژىگەلئىكى
باشە كە ئاستى
فيركارىي
شياوى
پىنداويستتەيە كاني بوارى
خزمەتگوزارىيەكان
مسۆگەر دەكات

يەكسانى لە سيستەمى فيركارى:

سەرەككەيتىن بابەتى پەرەردەي ھەر ولاتىك و بەتايبەت كوردستان، بەپىچەوانەي سيستەمە سەفەتە كاني يەك لەدواي يەكى ئىران، يەكسانى لە سيستەمى فيركارى بۇ ھەموو تاكەكانە. ئەم مافە سەرەككەيە ھەم بۇ كەسانى ساغ و ھەم بۇ كەسانى خاوەن پىداويستى تايبەت و كەم ئەندام، ھەم بۇ كەسانى خاوەن پىگەي كۆمەلايەتى و ئابوورىي باش و ھەم بۇ كەسانى خاوەن پىگەي كۆمەلايەتى و ئابوورىي لاواز گرىنگە. حكومەتى كوردستان ئەركدارە فيركارىگەلئىك پىشكەش بكات كە بە ھەر تاككە ئەو دەرفەتە بدات تا لە پۇتانسىيەلە كاني خۇي زۆرينەي بەھرە ببات و لەم رىگەيەوھە بتوانىت باشترىن جىگە لە



بیرکاری، زانست، ئەخلاق و میژوو، هاوئاراسته و هاوتەریب لە گەڵ بەرنامە فیرکارییەکانی زانستی زانکۆیی بیت، تاوێ کوو کاردانەوێهەکی ئەرینییی لەسەر رەفتاری تاکەکانی کۆمەلگا هەبیت. لە پۆلەکانی یەكەم و دووھەمدا فیرکاریی زمان (کوردی و ئینگلیزی)، بیرکاری، کارامەییەکانی ژبان (کە پیکھاتووێه لە زانستەکان و تووژینەوێه کۆمەلایەتیەکان)، مۆسیقا، ھونەر (وێه کوو وێنەکیشانەوێه و پیشەیی دەستی)، وەرزش، ئەخلاق، چالاکیگەلیکی تاببەت وێه کوو چالاکییەکانی بنەوانی و ... پئویستە ئەنجام بدیرت. لە پۆلەکانی سێھەم و چوارەمدا، لیکۆلینەوێهەکانی زانستی و کۆمەلایەتی بە شیوای لیکۆلینەوێهەکی یەكەست بە بەرنامەیی وانەکان زیادبکیرت. لە پۆلی ۵ و ۶دا ئابووری لەمالەوێه (وێه کوو چیشت لێنان و درومان و ...) فیر بکیرت. چالاکییەکانی تاببەتی قوتابخانە لە قالیی یاری و راپھینانە خوچییە کۆن و میژوووییەکان، گونجاو لە گەڵ ھەر سالیکدا دەبیت لە بەرنامەیی وانەیی و فیرکاریدا بگونجیت.

بەرنامەیی پۆشتەوێهەرداخ بەو بەرنامانە فیر بکیرت. بۆ ئەو کەسانەیی وا بەنیازی درێژەدانیی خویندن لە زانکۆکان یان قوتابخانەکانی دەرەوێه و لاتن، فیرکاری لە قوتابخانەکانی سەرەتایییی نیونەتەوێهیی ھەر لە سەرەتاوێهەلیژیاوێکی باشترە.

بەر تووکی وانەییەکان:

چاپەمەنییەکانی، پەر تووکی وانەییەکان لەسەر بنەمای رینتوینییەکانی دەورەگەلی فیرکاری، بە چاودیریی راستەوخۆ و چالاکی گروپگەلیکی پسیپۆری پیکھاتوو لە دەر وونناسان و نووسەرانی بواری مندالان و تازەلاوان، پسیپۆرانی پلاندارشستی دەرسی، مامۆستایانی بەئەزموون و لیھاتوو ئامادە دەکەن و لە کۆتاییدا لە لایەنی وەزارەتی پەرورەدە، کولتوور، وەرزش، زانست و تەکنۆلۆژیای پشتراست دەکیرتەوێه. دەبیت پەر تووکیەکانی تەواوی پۆلەکانی خویندن لە قونای ئامادەییەوێه تا کۆتایی قونای ناوێندی بەشیوای بی بەرامبەر بلاو بکیرتەوێه. پەر تووکی وانەییەکان کەم بارساتی و کاغەزی بیت تا ھاتوچۆ پی کردن و بەکارھینانیان بۆ قوتابییان ئاسان بیت.

” سازگاری و روونبوونی ئامانجەکانی سیستەمی فیرکاری و بەکارھینانی ئەو تاقیکردنەوانە کە توانایی قوتابییان لە دەرک پی کردن و بەکارھینانی بەرنامەگەلی دەرسی، بەشیوای دروست بەراورد دەکات، دەبیتە ھۆی پشکەوتنی سیستەمی فیرکاری

گرینگیدان بە بابەتی زمان:

پئویستە کە خویندن، نووسین و فیرکاری بە زمانی کوردی لە ھەموو قوتابخانەکان و باخچەیی ساوايان ھەر لە قونای ئامادەییەوێه بەر یوہبچیت و زمانی ئینگلیزی وێه کوو زمانی فەرمیی نیونەتەوێهیی دەگەڵ وانەکانی دیکەدا بەشیوای بابەتیانە(عینی) و گفتوگۆ فیر بکیرت. زمانی فارسی وێه کوو زمانەکانی عەرەبی، فەرانسە و ... بەپی پئویست و داخوای بی قوتابییان لە دامودەزگاگان یان پۆلەکانی فەوقی

کاتی یەکیارچەکردنی خویندن:

کاتی پئویست بۆ ھەر وانەییەکی ۳ کاتر میر لە ھەوتوودا بۆ پۆلەکانی سێھەم تا شەشەم دابین بکیرت. ئامانج لەم بەرنامەیی، ریندانی پلاندارشتن بە قوتابخانەکانە بۆ پیکھینانی چالاکییە فیرکارییەکان، بەپی بارودۆخی کۆمەلگا، قوتابخانە، قوتابییان و ئالوگۆرییەکی لەناکاوی کۆمەلگادا. ھەر وێه، پئویستە وانەگوتنەوێهیی وانە نیونەتەوێهییەکان،

توژینهوه کانی کامپیوتیر، توژینهوه کانی ژینگه یی، خزمه تگوزارییه کانی چاودیری و تهنروستی و به تابهت میژووی جیهان و کورد له بهرنامه دا بگونجیت.

هه لسه نگانندی قوتابیان:

سازگاری وروبوونی ئامانجه کانی سیسته می فیرکاری و به کارهینانی ئه و تاقیکردنه وانه که توانایی قوتابیان له دهرک پی کردن و به کارهینانی بهرنامه گه لی دهرسی، به شیواری دروست بهرورد ده کات، ده بیته هوی پیشکوتنی سیسته می فیرکاری. بۆ ئه م مه بهسته، کردهوی قوتابیان پیوسته له ههر سئ مانگدا به پیی بنه ماکانی ههر قوتابخانه یه ک، هه لسه نگانندی بۆ بکریت. شیوازه کانی هه لسه نگانندی ماموستایان سه ره رای جیاوازبوون ده بیته به پیی نه ریتی باو، به شیواری گشتی و له سه ر بنه مای تاقیکارییه دهرسییه کان و ره فتاری رۆژانه له پۆله کاندا بیت. ره وتی نمره دانان له پیوه ری هه لسه نگانندی وه سفی ئه نجام بدریت.

چالاکیه کانی سه رووی بهرنامه:

چالاکیه کانی سه روو بهرنامه پیوسته له پۆلی چواره مه وه ده ست پی بکات و له دوی ته و او بوونی کاتی دهرسی، فیرکاری سه رگرمی و کارامه یی دابنریت که بریتی بیت له: وه رزشگه لیکی وه کوو به سکیتبال، والیبال، مه له، کایه ی خو جیی و کۆن، زمان، نه رمئامیر، زانست، هه و افه زا، راهینان و رۆلگیرانی قوتانبیان بۆ کارامه ییه کۆمه لایه تیه کان، شوینه وارناسی و ...

فیرکاری و مه شقی نیومان:

ماموستایانی قوتابخانه سه ره تابه کان، رۆژانه به وانه گوتنه وه ی خو یان به مندالان فیرده کهن که ره وشتی خویندی باش و دروست له ماله وه ئه نجام بدن. قوتابیان

هه ررۆژ مه شقی خو یان به پیی بابه تی فیرکاری ئه نجام ده دن، به لام مه شقه کانی هه ریه ک له وان به پیی ئه و بابه تانه ی وا تیندا پیوستیان به راهینان و هه ولی زیاتره، جیاوازه. له کۆتایی ههر سه وتوشدا قوتابیانی ته و او ی پۆله کان پیوسته ته و او ی چالاک و ئیشی خو یان به شیواری لیکۆلینه وه و راپورت ئاماده بکه ن.

قوناغی ئاماده یی و چاودیرییه رۆژانه ییه کان:

فیرکاری سه ره تای ته مه نی مندالی له ماله وه ده ست پی ده کات. ههر به م مه بهسته، ده بی پهرتوو که کان و بهرنامه گه لی ته له ویزبۆنی جۆراوجۆر بۆ یارمه تیدانی دایکان له بهر ده ستیاندا دابنریت. زۆرینه ی فیرکارییه کانی ماله وه به شیوازه کانی وانه گوتنه وه له قوتابخانه، ره فتاری کۆمه لایه تیی شیوا، بنه مای کایه کان، کارامه ییه کانی و پژه یی و ژمیریاری، ده بیت له ژیر چاودیری و فیرکاری دهروونناسانی پسپۆر له بواری مندال و بنه ماله و قوتابخانه که له قالبی تیمی پزیشکان و دهروونناسانی بنه ماله سه رقالی ئیشن، به رپوه بچیت. فیرکاری له قوناغی ئاماده ییدا ده بیت دهرفته ی سازگاری مندال له گه ل ژبانی به کۆمه ل له قوتابخانه و دواتر ژبان له کۆمه لگادا پیکینیت.

پهراویزه کان:

- [1]. Knowledge Base
- [2]. Information and Communication Technology

سه رچاوه کان:

- 1- Kevin K.H. chung, in international Encyclopedia of the social & behavioral sciences (Second Edition), 2015.
- 2- Myrdal. G. (1967). Economic Growth and Human capital. Ph.D Thesis. Kent State University. United States.

پەرۋەردەى سەقەتى دۆگماتىسىم و ئىلىناسىيۆن

رۇژىين بۇكانى

”

پەرۋەردەى مۇدېرن وشيار كوردنەۋەيە، ئاۋالا كوردنى مېشك و ھزرى كۆمەلگايە، چى كوردنى بەرە و جيل و چىنىكى رۋوناكبير و ئوانگارد و گەشەخۋازە بۇ ئەۋەى كۆمەلگايەكى متمانە بە خۇ، زىندوو و دىنامىكى لى بکەۋىتتەۋە. پەرۋەردەى بەپىز و پىپەھا، كۆمەلگاي رەخنەگر و رۋوناكبيرى لى پەيدا دەبى، ۋەك «كانت» دەلى: رۋوناكبيربوون گوزەرى مرۇقە لە دالانى نابالغى بەرە و كامىل بوون.

“

دياره يه كى له نيشانه گهل و كۆده كانى مۇدېرنىزم، پەروەردە و راهېنان به شىۋە يەكى سەردەميانه و مۇدېرنە و سنوورى نيوان نەريت و مۇدېرنىتە يە. ئەو بزاقە، دوو خالى گرینگ له خو دەگرئ:

۱ خوېندن و پەروەردە و راهېنان، رېچكە يەكى نوپاوه چونكه تاك بەره و دونيا يەكى روون و زانستيانە رېنمايى دەكا و هانى دەدا دنياي بەرچاوى بە بەرچاواروونىيەكى زانستىيانە و ئەزموونىكى پاقرۆه وينا بكات.

۲ پەروەردە مۇدېرن ئەو قازانجەى بۇ كۆى كۆمەلگا هەيە كه پېناسە يەكى باشتر و پۇزىفانە تىرى بۇ خوۋى و گەلەكەى هەبى و باشترى به دنيا بناسىنى، هەول و كۆشى بۇ سەرخستن و گەشە پېدانى هەموو رەھەندە كانى پېويستى كۆمەلگا كەى هەبى. لەوه گرینگتر پەروەردەى سەردەميانه، دەبى ئەو گرینگايە تىيەى بۇ خوېندكار به ديارى هېنابى كه مېژوو و رەسانايە تى و ئۆستورەى نەوتەوەبى بوونى باشتر و زانستيانە ئانالىز بكات، وزە يەك بى بۇ ئەوەى كەلتور و ستراكچېرى نەتەوايە تىيە كەى به شىۋازىكى سەردەميانه به دونياى گلۇبال بناسىنى.

پەروەردەى مۇدېرن وشيار كەردنەوە يە، ئاوالا كەردنى مېشك و هزرى كۆمەلگا يە، چى كەردنى بەره و جىل و چىنكى رووناكبير و ئاوانكار د و گەشەخوازە بۇ ئەوەى كۆمەلگا يەكى متمانه به خو، زىندوو و دىنامىكى لى بکەوئتەو. پەروەردەى بەپېز و پربەها، كۆمەلگاى رەخنەگر و رووناكبيرى لى پەيدا دەبى، وەك «كانت» دەلى: رووناكبيربوون گوزەرى مۇقە له دالانى نابالى بەره و كەمل بوون.

فېركارى و پەروەردە، هەر له سەردەمانى وشيارى مۇقەو هەبوون، له كەلك وەرگرتن له كەرسە و ئەمرازى جوراوجور و پېويستى رۇزانەى مۇقەو بەگرە هەتا خوېنگە ياندن و راقەى رەھەندە كان و كەلینە كانى ژيانى ئىكۆسىستى گۆى زەوى و هەموو جىهانى

كەونارا.

مۇقايە تى بۇبە پەروەردەى وەك بزاقىكى جودا و تەوهرىكى سەره كى پېناسە كەردوو، تاكوو هەنگاوى بەرهو پېشكەوتن و گەشە و نەشەى لى بکەوئتەو. له راستيدا به درېژايى مېژوو تەمەنى مۇقايە تى، هەموو هەول و تىكۆشانى بۇ دوو دەسكەوتى سەره كى بو؛

يەكەم: كەلگناژو وەرگرتنى باشتر له كات و زەمان، وانا به فېرۆ نەدانى چركە كانى تەمەن. دوو هەم: به پېى ئاوەز و هۆش و زەبىنى مۇق، هەولېكە بۇ دەستەبەركەردى كەرستە و پېداويستى نوى و باشترى ژيان، وانا ئاسايش و تەناهى و راحەتتر كەردنى ژين و زەين.

پەروەردە، بناغەى قورس و قايمى هەر ولات و نەتەوە يەكە بۇ دارشتنى گەلالەى تۆكمە و مۇدېرن، تاكوو بنەما سەركى و بنەره تىيە كانى لەسەر داپرېژرى. هەر ولاتىك كه مكور بى بۇ گۆرېنى بېجمى ولانەكەى، دەبى بەها و سەنگىنى به پەروەردە بدا، له واقعيدا دەبى شۆرشىكى كۆپېرنىكى بخولقېنى. سەنگاپوور و كۆرباى باشور باشترى نمونەى ئەو باسەن. ژان ژاك رۇسو بېرمەندى سەدەى هەژدەى زاينى، گەرچى يەك له رەخنەگرانى قوتابخانەى مۇدېرنىتەشە، باورى وايە، مۇق بۇ خوۋى به شىۋە يەكى سروشتى پاك و بېگەردە و ئەو پەروەردە يە دەيگۆرى، وانا كۆمەلگا ئەگەر پەروەردە يەكى سەقە تى به سەروە حاكم بى، بى شك پەرنسىيە كانى دەبىتە ئانارشىزم. هەر وەها رۇسو له سەر ئەو باورەبوو: مندال گرینگتر له مژارى وانه و دەرسودەورى قوتابخانە. ئەو تىئورىيە شۆرشىكى كۆپېرنىكى مەزن بوو له بوارى پەروەردە و بارهېناندا. مەزنايە تى ژان ژاك رۇسو پاشخانىكى ئەوندە به هېزى هەبوو، باندۆر و رەنگ دانەو يەكى قوولېشى له سەر شۆرشە مەزەكەى فەرانسەش دانا.

له دارپژەى دەسەلاتە توتالېتېر و پەساتوتالېتېرە كانى وەك ئەمروى ئيراندا، هەموو پېناسە و خالە بەرچا و فاكتە سەركىيە كانى



ملهوران و دیکتاتورەکانی پېشووتری دنیای له نیوئاخنی نیزامه‌که‌ی خۇیدا جیگیر کردوو و له تانویۆی دامودەزگا سەرکوتکەرەکانیدا سیستماتیکی کردوو، دیارە پرۆسە‌ی پەرورده و راهینانیش به ئاقاری قازانجی ئیدیئولوژیکی خۇیدا گە‌لە‌ده‌کات.

له مۇرفۆلۆژیی سیستمیکی ئۆپۆرتۆنیزم/کلۆنیالیزمی ئێرانیدا، سانترالیزمی و سانترالیزم تەوهری پیکهاتە‌ی سەرەکی و بنه‌رتی و هه‌ها دەسه‌لاتیکی فه‌ناتیکه‌. به‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانی و کۆمه‌لایه‌تی، باشتەر ئه‌و گە‌لە‌به‌مان بۆ روون ده‌بیته‌وه‌. له‌ ئێرانی ناوه‌ندخۆازدا، هه‌موو خواست و شتگه‌لیک له‌ قه‌واره‌ی ناوه‌ندا رهنگه‌داته‌وه‌. ئه‌و فکر و ئایدیایه‌ پاشخانیکی میژوویی له‌ پشته‌؛ هه‌ر چه‌نده‌ له‌م سه‌ده‌ی بیسته‌دا مکوورتر بوون له‌وه‌ی زیاتر و خیراتر به‌های پێ بدری. له‌ کۆمه‌لگای فره‌ چه‌شنی و فره‌ ئیتنیکی جوغرافیای ئێرانیدا ئه‌و تیئۆرییه‌ راسیزمییه‌ باشتەر پهره‌ پێ ده‌دن، ئه‌ویش له‌ رینگای پهرورده‌ و قوتابخانه‌ و ده‌رس و ده‌ردا. ئه‌م فکره‌ ناوه‌نده‌وه‌ به‌ رینگا به‌ کولۆنیالیزم ده‌دا هه‌موو رهنه‌نده‌کانی ژبانی ئاسایی کۆمه‌لگا به‌ره‌م ناوه‌ند رینۆینی بکات. ده‌سه‌لاتی پلانوخوازی تاکره‌هه‌ند له‌ قوتابخانه‌دا به‌ چری جه‌خت له‌ سه‌ر ئه‌و ئایدیایه‌ ده‌کاته‌وه‌ و گە‌لە‌ و په‌که‌جی یاسایی رهنگاوره‌نگی بۆ داده‌ریژی و ناوه‌ند وه‌ک خودا و خواله‌یه‌ک ده‌ستنیشان و پیناسه‌ ده‌کات. ناوه‌ند گه‌وره‌یه‌، زمانی ناوه‌ند پیرۆزه‌ و هه‌رکه‌سه‌یک به‌ باشی به‌ زمانی ناوه‌ند قسه‌ بکات مرۆفیکی شارستانییه‌ و بۆ ئه‌وه‌ی خۆت زۆر پێشکه‌وتوو نیشان بده‌ی ده‌بی زمانی ناوه‌ند واتا فارسی به‌ باشی و به‌ بی «له‌هجه» بزانی. چونکه‌ ئه‌و زمانه‌ هیمایه‌، بیچمه‌، تووتمی پیناسه‌یی و پێشکه‌وتنخوازییه‌. له‌وه‌ سه‌یرتر ده‌بی باقی ئیتنیکه‌کانی جۇغرافیای ئێرانی هه‌ول بده‌ن بۆ ده‌وله‌مه‌ند کردنی زمانی کلۆنیالیزمی ناوه‌ند خواز. چونکه‌ زمانی ئیداری و ده‌سه‌لاته‌، زمانی سه‌رکوته‌، کوتکی سه‌رکوتی

زمانه‌ زیندوووه‌کانی نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یه‌. ئه‌و تیۆرییه‌ سه‌قه‌ته‌ی توتالیتاریزمی مه‌زه‌به‌یی، نه‌ ته‌نیا ده‌سه‌لاتداران و رامیارسته‌کان به‌لکوو له‌ تانویۆی کۆمه‌لگای ئێرانی و به‌ره‌ی به‌ناو رووناک بێردا ریشه‌ی داکوئاوه‌ و هه‌تا دی زیاتر ته‌شه‌نه‌ ده‌ستی و له‌ سایه‌ی به‌ناو رۆشنییری فارسیزمه‌وه‌ ره‌گاژۆ ده‌کا. چونکه‌ رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ جه‌وه‌هه‌ری ئه‌و فکر و ئایدیایه‌ دووپاته‌ و چه‌ند پاته‌ ده‌بیته‌وه‌. ناوه‌ند تەوهری و سانترالی بوون له‌ جوغرافیای شاری و دامه‌زراوه‌ی شارنشینیدا پیره‌و کراوه‌، به‌ روانینیکی وردبینانه‌ و ئانالیز کردنی ستراکچیری شارنشینیی ئێرانیدا ده‌بینین هه‌موو داموده‌زگا و پیداوایسته‌یه‌ سه‌ره‌کی و ئیدارییه‌کان، له‌ ناوه‌ندی شاره‌کاندا جیگیر کراون و به‌ سیاسه‌تیکی کوشه‌نده‌ و رۆح ته‌زین، مرۆف مه‌جبور ده‌که‌ن به‌ فکر و به‌ پراکتیک رووی له‌ ناوه‌ندی شاره‌کان بی و وا به‌ گوئی زه‌ین و ئەندیشه‌ی تاکی کۆمه‌لگادا خۆیندراوه‌ که‌ شارستانییه‌ت و مه‌ده‌نی بوون، به‌و مانایه‌یه‌ که‌ هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو له‌ ناوه‌ند و نیوه‌راستی شار نزیك بیته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کار و ئه‌رك و پیداوایستی ژبانت باشتەر و ئاسانتر بۆ رابپه‌ری. چونکه‌ پیداوایستی و که‌ره‌سه‌ی پێویست و ناوه‌ند ئیدارییه‌کانیش زۆرتر له‌ ناوه‌ندی شار جیگیر کراون. هه‌ر ئه‌و فکره‌یه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی بی ئه‌وه‌ی تاک هه‌ستی پێ بکات ناوه‌ندی ده‌سه‌لات له‌ پێته‌ختدا ببینیته‌وه‌ و پێته‌خت به‌ مه‌کووی ژبان و پێشکه‌وتن بزانی. هه‌ر به‌و بنه‌مافکریه‌وه‌ ده‌سه‌لات زۆربه‌ی هه‌ول و کۆششی بۆ ئه‌وه‌یه‌ تاران وه‌ک مه‌کووی سه‌ره‌کی ژبان چاو لی بکدری. هه‌ر بۆیه‌ تاران له‌ باری ئابووری و رامیاری و زانست و ئاکادمیکیشه‌وه‌ قسه‌ی یه‌که‌م ده‌کات، ئەنجامی ئه‌و گوتاره‌ ئاگۆئیسیمییه‌، راکیشانی هیز و توانایی وه‌اورده‌ کردنی سه‌روه‌ت و داراییی باقی ناوچه‌کانه‌ بۆ تاران. ئه‌وه‌ بیچم و سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتدارانی پاسیف و فه‌ناتیکه‌. ده‌نا له‌ ولاتانی راسیۆنالیست و دیموکراتخوازدا چونکه‌

دیسانترا لیزن، دہبنین سہروت و دەسەلات بۆ ھەموو ناوچە و شوپنیک بە ئایدیایەکی پلۆرالیسمییەوہ پراکتیزە ودابەش کراوہ، بۆ نموونە لە باری ئابوورییەوہ تەنیا پیتەختی ولات دەسەلاتی گەورە ئابووریی پێ نہبراوہ و زۆربە ی شارەکانی دوور و نزیک لەو خوانە بەھرمەند بوون.

لە پاتۆلۆژیی سیاسی ئیرانچییەتیدا، ئیتنیکەکانی دیکە ی جوغرافی ئیرانی خەساری گەورەیان لێ کەوتووە و لێ دەکەوتنەوہ وەک: **1** گەلی فارس خۆی لە جوغرافیایە کدا نیشتەجییە کە زۆربە ی خاک و ناوچەکانی وشکەرۆ و بیابانە و بە پێی سروشتی ناوچەکە ی کۆمەلگایەکی بەکاربەر و مەسەرەفگەرایە و بژێوی خۆی زۆتر لە بەرھەم و دەسترنجی ئیتنیکەکانی دیکەوہ پەیدا دەکات. ئەو نەتەوانە ی کە شعوری ئیرانی/فارس ی پێیان دەلی «لۆکالی». بەلام نەتەوہیەکی وەک کورد کە زاگرووس نشینە و بە پێی سروشت وھەلکەوتە ی ژینگە یی بوونی، بەرھەم ھینەرە و ھەر لە کەوناراوہ خۆبژیو و دینامیک بووہ، کۆمەلگایەکی بەرھەمھینەرە چونکە لە باری ئابوورییەوہ سەربەخۆیە و پیوستییەکی ئەوتوی بە لایەنی دەرەکی نییە، دیارە ئەو جۆرە کۆمەلگایانە لە باری فکریشەوہ خاوەن ئەندیشە یەکی سەربەخۆخاوەن.

2 ئۆتۆریتە ی توتالیتیرتەر بۆ ئەوہ ی باقی ئیتنیکەکانی دیکە ی پەراویز خراوی دەسەلات بێنیتە ژێر ھیزمونیی تینۆکراتیکی خۆی، ھەول ئەدا بۆ شیواندنی دیسپلینی کۆمەلگای بەرھەمھینەر. ئەویش لە دوو رینگاوہ ھەولی چری بۆ دەدری. پەرورەدی سەقەت - تیکدان ی سەرچاوی بژیو و بەرھەمھینان واتا گوندەکان.

پەرورەدی سەقەت

پەرورەدی ئیرانی وەک ھەموو پرنسپ و یاساکانی ولات پڕۆسە یە کە لە سەرەوہ یان لە بالادەستەوہ بەرە و خورائ دەروانی، واتا روانگە یەکی ئاغا و رەعیەتی، گەورە یی و

بچووک ی، روانگە یەکی زۆردار بەرە و ژێردەست. لە میتۆدی وھا سسیستیمیکدا ئەوہ ی رەچاو نہکراوہ کەسایەتی مندالە، ھەر وھا بە دەستی ئەنقەست و زۆر فیلبازانە ھیچ بەھایەک بۆ زمانەکانی دیکە قایل نہبوون و ھەموو سەنگینی و قورسایییەکیان بۆ زمانی فارسی داناوہ، واتا ئەو سیاسەتە ی پەھلەوی و رزاشایان پاراستووہ و گەرای تینۆکراتیک بوونیشیان پێ زیاد کردووہ. واتا: یەک زمان، یەک رینوس و یەک نہ تەوہ. روانینی بالادەستانە بۆ مندال و قوتایی، کەسایەتیەکی گوی لە مست و ملکەچی لێ دەکەوتنەوہ. محەمەدی بەھمەن بە یگی، گەورە مامۆستا و باوکی پەرورەدی مۆدێرنی رەوہند و کۆچەریانە دەلی: «ئەگەر لە سسیستیمیک ی پەرورەدا «بویری» لە مندال جیا بکریتەوہ، لە داھاتوو دا مرقیکی ترسەنۆک و قرەون، پاسیف و گوی لە مستی لێ دەردیت». راست ئەو ئامانجە یە کە رینیم مەبەستییەتی. چونکە دروشمی سەرەکی دەسەلاتی پوانخواز ئەوہ یە « ئیمە دەرەوہست و تەعەھودمان گەرە کە نہک پسپۆر». لە پەرورەدیەکی سەقەتدا کە بکەری» دەبی و نایی» رۆلی سەرەکی و گرینگیان لە قوتابخانە و دەر س و وانەدا ھە یە و ھیچ ئەرزش و بەھایەک بۆ کلتوری بنەمالە یی قوتایی دانەر اوہ و تەنیا و تەنیا مەزھەب/شیعە ھەموو فاکت و دیسکۆرسەکانی خۆیندنی قەبزە کردووہ، دیارە مندال لە کلتوری خۆی دردۆنگ دەبی و ھەموو بنەما رەسەن و نەتەوا یەتیەکانی لە پشت درگای قوتابخانە لێ دەستیندری. نامۆی و ئیلیناسیون، دەبیتە دۆلپای سەر شانی و بە ھۆی ھەبوونی دوو کلتوری بنەمالە و لە لایەکی تریشەوہ کلتوری پەرورەدی سەقەت، گیردۆہی نەخۆشی پارادۆکس و دوو جەمسەری دەبی، واتا « درۆ» .

مەبەستی سەرەکی ئەو پەرورەدیە ئەوہ یە تاک بکاتە مۆرە، یانی دەستەمۆ بوون بە بی دەربرینی ھیچ نارەزایەتیەک. کاک دوکتور قاسملو لە میژە وتوو یەتی: مرقۆف نایی

بېيتە مۆرە. چۈنكى كەسايەتتىكى پېرسىيەنى دەپ چىرىتىش. لېكىن ھەقىقەتتە مۆرە ھەقىقەتتە مۆرە، زۆر بە ھاسانى ئىنگىزاسيۇن دەپ كرىم دەپ بېيتە كەسايەتتەكى قالدۇر ئاساسى بىن ئىرادە و پېرەو كەي ئىلىناسيۇن.

پەرورەدى ئىرانى بە شىۋە مۇدپىر نىزم لە دامەزراندنى «دارولفنون» ھە دەستى پىن كرىم. لەو سەردەمە ھە تا ئىستاشى لە گەلدا بىن ئەو سىياسەت و گوتارە پېرەو كراو ھەر بە دەھۇل و زۇرنای ئەو ۋەخت دەپ كوتتەنە. سىياسەتتىكى دارولفنون نىزم لەسەر ئەو بەنەمايە بوو كە بەھايان زۇرتىر دابو بە زانستە فەننىيە كان، ۋەك پىزىشكى، ئەنداز بارى و... زانستە مەۋجى و فەلسەفە يە كان پاشكۇ بوون. ئىستا كە توتاليتىر / كلونىيالىزمى تىئۇكرات حاكىمە، زۇر لەو سەردەم خراپتەرە ھەر بە دەستوروى راستە ۋەخۇي خامنەيى زانستە مەۋجى و ئىنسانىيە كان بە زۇرى و بە ئەنقەست دەكرىتە زانستى دىنى و ئىسلامى و لە قورسايى و بەھاي ئەو زانستانە كەم دەكەنە ۋە خىز دەرژىننە بەر پىيان، چۈنكى دەزانن زانستى سىياسى و مەۋجى و ئېۋنەتە ۋە يى و... دەپ بېتە ھۇي چاۋ كراۋە يىيى كۆمەلگا و گەللىكى دىنامىك و دىسانتراليزە يى لە دەكە ۋەتەنە.

پائۇلو فرەپەرە، بىرمەند و رەخەگرى پىر ئەزمونى برازىلى لە سەر ئەو باۋرە يە: پەرورە دەپ كۆمەلگا ۋە گەر پىخت. ئەو پىيى ۋا بوو ئەگەر قەرار بىن گەشە و پىشكەوتنىك بېتە ئارو، دەپ گەشە بىر و ھزر بىن. گۇرانكارىيى پروانگە و بۇچوونە كان بىن و لە ئاكامدا پەرورە دەپ كۆمەلگا يەكى رەخەگر و پىر پىسىار بخولقنىن. بە بۇچوونى فرەپەرە سىستىمى سەر كەوتوى پەرورە دەپ لە دوو چەمك بەھەر ۋەند بىن: رەھىنەرانى ئاۋانگارد - پىداگوژى تەھلىلى و رەخەگرانە. مەبەست لە پىداگوژى رەخەبىانە، دامەزراندنى كۆمەلگا يەكى دىموكراسىخۋازى پلۇرالىست / سىكۇلارىستە. توتوۋىز و دىپالوگى نىۋان مامۇستا و قوتابىيە بە لىكەنە ۋە دىپالكتىكىكى

رەخەگرانە بو چىن كرىم و دامەزراندنى كۆمەلگا يەكى بەرابەر و چەسپاندنى عدالەتتىكى كۆمەلگا يەتى. لەو پىرۇسىيە پەرورە يىيەدا بەرابەرىيى گروپ و نىژاد و ئىتتىكە كان لە بەر چاۋ گىراۋە.

پەرورەدى سەقەت تەنيا بە گەشە زانستە فەننى و ئەزمونتە ۋە رە كان، كۆمەلگا يەكى گەشە كرىدوى لى ناكە ۋەتەنە. ھەمۇو لە بىرمانە لە سالانى رابردودا فىلپپىن و ولاتى ھىند لە بەر زۇر بوونى پىزىشك ھەناردە ئىران ۋە باقى ولاتانىان دەكرىم، ئىستاش ولاتى كووبا پىزىشك ھەناردە دەرە ۋە ولات دەكات. ئەۋە لە حالىكدا يە ئەو ولاتانە لە زۇر بوار و رەھەندە كانى دىكەي ژيان و كۆمەلگا دا پىشكەوتنىكى ئەۋتۇ و گەشە كرىدوىيان بە خۇيانە ۋە نەدىۋە و پىۋىستىيان بە كەرەسە و زانستى ولاتانى گەشە كرىدوى دىكە ھە يە. سەردە مانىك ولاتى يە كىتە تى سۇفىيەت بە ھۇي ئىدىئولوژىكى تاك رەھەندى و داخراۋى سۇسىيالىستى، ئەو ولاتانە ۋا لە چوار چىۋەي جۇغرافىيى سىياسىي خۇيدا بوون ۋەك ئازەربايجان و قەزاقستان و ئۆزبەكستان و... ھەر ولاتەۋە لە بواريكى ئابورىدا لە گەشە كرىندا بوون و نەيدە ۋىست و نەيدە ھىشت لە ھەمۇو بوارە كاندا گەشە ئابورىيى ھەمە لايەنە يان ھەبى، تاكوو بە ئاسانى بتوانى ئابورىيە كە يان بە بەستراۋە يى و كۆمپىرادورى رابگرى. ئىستاشى لە گەلدا بىن ئەو ولاتانە كەم تا زۇر پىك روو لە مۇسكۇ دەكەن. ئەو قەيرانە دوو ھۇكار لە خۇ دەگرى:

❶ كاتى خۇي سىياسەتتىكى پەرورەدى دىكتاتورى پىرۇلتارىيا، رېگرىي دەكرىم لە گەشە زمانى و كلتورىيى ولاتانى پاشكۇ و ئىتتىكە جىاۋازە كان، ئەۋەدى گرىنگ و پىرەھا بوو زمانى رووسى و كلتور و ستراكچىرى گىشتىي رووسى بوو. ھەر بۇيە ئەو ولاتە پاشكۇيانە، دواي سەربەخۇبىش ئەلف و بىنى پەرورە و خۇبىندىنگا كانىيان ھەر رېنوسى رووسىيە.

۲ مەبەست لە تەنھەندىي ئابورىي و لاتانى باشكۆ و ژېردەستە ئەو بو تاركوو ئاستى ئابورى و گەشەي گشتىي ئەوان نەگاتە ئاستى ولاتى رووس و ھەميشە چا و لە ژېرى رووسىيە بن و ھەوجى و نيازبان ھەر بە مۇسكۆ بى.

ئىستاش لە ئىرانى فەندەمىنتالى منۆلوگتەوھردا، چى زۇرە دوكتۇر و پزىشك، يانى سىستەمى پەرورەدى زالى ئىرانى ستراتىژىيەكەى وا دارشتووھ تاركوو كۆمەلگا لە بوارى پزىشكى - نەك دەرمانسازى - دا، لەچا و لاتانى دەروربەر پىشكەوتنىكى باشترى ھەبى، بەلام سەبارەت بە زانستە كۆمەلايەتى و مروىيەكان، نە تەنيا گەشە كر دوو نەبوو، بەلكوو لە ئاستىكى ھەرە نزمىشدا بو. زورچار ديومانە رىبەرى كۆمارى ئىسلامى، راشكاوانە لە راگەينە گشتىيەكاندا كوتوپەتى ئىمە پىويستىيەكى ئەوتۆمان بە زانستى ئىنسانى نييە چونكە دژايەتتىي لەگەل بۆچوونەكانى ئايىنى ئىسلام ھەبە. ھەر بۆيە دەبينىن زۆربەي سەرچاوە و ژىدەرى ئەو لقە ئاكادمىكيانە بە بارى فەلسەفەي ئىسلامى/شىعەكەرىدا دەشكىتەوھ.

كاتى چا و لە دارىژەي پەرورەدى كۆمارى ئىسلامى دەكەين، دەبينىن ستراتىژىي پەرورەدى، ھەر لە سەرەتاي چوونە قوتابخانەوھ بۆ تاكرمانى و تاكنەتەوھىي دارىژراوھ و نەتەوھى فارس ئاخابە و باقى ئىتىكەكانى ئىران پەراويز خراون و حىسابى تمەن و دوو شايىشيان بۆ ناكرى. مندالى بەستەزمانى كورد كە بە كلتور و زمانى كوردى گۆچ كراوھ و راھاتووھ، ھەر كە پىي نايە قوتابخانە، زمان و مېتۆدىكى نامۆي پەرورە بە گوويدا دەئاخترى. سەرلە بەرى كىتېي قوتابخانە سەرەتاييەكان چا و لى بگەي، سەداسەد لە خزمەتى زمان و پەرورەدى فارسى بوون دايە و ئوستووھ و سىلېيرىتتېيەكانى، كەسايەتېي ئىرانى و بەرەگەز فارسىن. بە گشتى دەتوانىن بلىين قوتابخانەكانى ولات، سىياسەتېكى تەواو راسىسمىي ئىنگىزاسىيون تەوھريان بە سەردا

حاكەمە. ئاكامى ئەو سىياسەتە بۆ ئالۆز كوردن مېشكى مندالاتە. مندالاتە عومرىك زمان و كلتورېكى جىاوازيان پى دەخويندري، كلتورېك كە بۆي بوونەتە شايەر و پەيتاپەيتا بە بالايادا دەخويندري، جار جارەيەكيش ئامازەيەكى سەقەت و نامۆ بە كلتورى خويندكارى دوو زمانە دەكرى، بە جۆرىك باسى كلتور و نەرىتى كورد دەكرى تاركوو مندال لىي بىيزرى و دابونەرىتى زمانى زالى پى رەسەن بى و لەخۇنامۆ و دردۆنگ بى و بەرەو ھەلەپرى ئىلېناسىيون ھەنگاوبنى. وەك باقىي كردار و سىياسەتە دوگمەكانى رېژىم، پەرورەدى فەرمىي ولات، پرۆپاگەندەي ئىدىئۆلۆگى متافىزىكىيە و لە گەل واقع و راسىتتېيەكانى ژيان پارادۆكسە و زور لىك جىاوازن.

ستراتىژىي پەرورەدى و سىياسەتى قوتابخانەكانى ئىران ھەر وەك ئۆتۆرىتەي حاكمانى سەرەروى تارانە، يانى مندال گويزگە و مامۆستاش وەك حاكمىك دەستوووردە و وىژەرە. بە گشتى پەرورەدى ئىرانى، سولتەتەوھ و فەرمانبەر تەوھرە. بەلام لە ئەساسدا قوتابخانە دەبى دىالۆگتەوھ بى. سىستەمى فەرمانبەر تەوھر دەبىتە ھۆي ئەوھى منال لە داھاتوو دا مروفىكى سەرنخوون يان دەسەلات سەپىن و دىكتاتور بى، وەك دەگوترى: ھەر دىكتاتورېكى زالم و زۆردار، سەردەمانىك ژىردەستە و ژىرچەپۆكە بووھ.

زان ژاك رۇسو لە كىتېي «ئىمىل» دا باس لە ئەوین و خۆشەوېستى دەكا و دەلى: « ئەركى پەرورەدى ئەوین و خۆشەوېستى و پەرە پىدانى بەزەيى و دلسۆزىيە». ھەرەھا رۇسو دەلى: « خالى گرىنگ ئەوھەيە با قوتابى نەبەسترتتەوھ بە فكر و ئەندىشەي ھىچ كەسكەوھ. » يانى با كەس بە جىگاي ئەو بىرنەكاتەوھ و بۆخوى فكر و ئەندىشەي بخاتە گەر، ئەوھ نىشانەي ئازادىي دەبرىنە. مەبەستى رۇسو ئەوھەيە بىجگە لە پسپورانى پەرورەدى و بارھىنان، ھىچ لايەن و كەسانىكى دىكە بۆيان نييە دەست لە كاروبارى



پەرورەردەدا وەرېدەن تاكوو پەرورەردە بەرە و ئانار شىزىم نەروات. لە پرۆسەى پەرورەردەى ئىسلامى/ئىرانىدا ئەو «حەراسەت و سپا» يە برىاردەرى سەرەكىي پەرورەردەى و وەك باقىي نەهاد و دامەزراوەكانى ولات، دەبى رېرەوى پەرورەردە بەرەو ملكەچى بو «ويلاتى فەقى» هەنگاو هەلىنى و بە ئاراستەى فەندەمىنتالىسىمى ئىسلامىدا رېچكە بېچى.

گونەدەكان

لە ولاتىكى وەك كوردستان بە درىزايىي مېژووو كەوناراكەى ئابووربەكەى لەسەر دوو كۆلەكە بنىاد نراو، ئازەلدارى و وەرزىرى. ئىستاشى لەگەلدا بى، ئەو دوو چەمكە رۆلى زۆر گەرەيان لەسەر ئابوورى كورد هەيە. رزىمە يەك لە دواى يەكەكانى حاكم بە سەر ئىراندا، يەكە لە سىياسەتە شووئىستىيەكانىان زەبر وەشاندىن لە ئابوورى و زىرخانى كوردەوارى بوو. بە دواى رووخانى قاجارەكان و هاتنە سەركارى پەهلەوبى يەكەمدا، دەست كرا بە پراكتىزە كردنى پلانى پلانى شووئىنىزمى يەك زمان/ يەك نەتەو. بو كەم كردنەووى بارى كلتورى/ ئابوورى و لاواز كردنى ئاستى هيز و وزەى گوند و خىلەكان، پرۆسەيەك دەستى پى كرد كە لە سەردەمى رزاشاو سترارى لىدارو و هەتا ئەورۆش هەر درىزەى هەيە. ئەو پرۆسە نگرىسە، كلونىالىستىيە خاوەن سى بەشە و هەركام لەوانە پاژىكن لە ئىپزۆتىكى رەشى هاوشان و هاوبەش:

1 رزاشاى پەهلەوى عىل و عەشىرەكانى بى دەسەلات كرد، بە شىوئەيەك كە لە دواى ئەو سەركوت كردنە ناجوامىرەنەيەدا، ئىدى نەبوونە مەترسى بو سەر حكومەتى ناوەندى.

2 محەمەد رەزاشا، واتا پەهلەوبىيى دووھەم دەسەلاتى خاوەن زەووبەكەى تا ئاستىكى زۆر كەم كردهو و چاكسازىي ئەرزىي دەست پى كرد. لە روالەتدا زەوى بەسەر چىنى بى بەش و وەرزىردا دابەش كرا، بەلام لە راستىدا هينانە خوارى ئاستى دەسەلاتى بەرھەمەينەران بوو

كە وردە وردە بوو هۆى كوچ و كوچبار بو شارەكان و زياد بوونى چىنى پەراويز نشىنى شارە گەرەكان .

3 يەكە لە سىياسەتە شووئىستىيەكانى كومارى توتالىتارى ئىسلامى، وىران كردنى گوند و دىھاتەكانە، بە واتايەكى روونتر، كامل كردنى پرۆسەى رەشى پەهلەوبەكەى كە ئىستا ئاخوندەكان بوونەتە ئالتىرناو و جىگرەووى ئەو دەسەلاتانە.

وىران كردن و خاشەبركردنى گوند و ناوچەكانى وەرزىرى كوردستان لە زىر سىياسەتى ئاخوندىزەدا ئەو مەبەستانەى لە پشتە:

1 وەك پىشتر باس كرا كۆمەلگاي بەكاربەر، خوچارىز و دوورە پەرزە. خو لە قەرەى شوئىك نادات كە بە حال بوئى ترس و دلەراوئى لى بى. وەختايەكى گوندىك وىران دەكرى و دانىشتوانەكانى ئاوارە دەبن و لە كۆمەلگايەكى بەرھەمەينەرەو دەكەونە داوئى كۆمەلگايەكى بەكاربەر. لە وەھا دۇخىكى نەخاوازوادا، كەسايەتەيەكى دارماوى هيوابراوى چاولەدەس دەمىنتىسەو، بو نمونە كاتى سەددام پتر لە 4500 گوندى كوردستانى باشوورى وىران كرد، يانى سەرچاوى بژىو و بەرھەمەينەرى ولاتىكى لەناو برد، ئەو كەردارە وەھا زەبرىكى لە هيزى پىشمەرگەى باشوور وەشانە كە توانايىيەكى پراكتىكىي ئەوتۆيان بو نەمابوو، چونكە شوئىي حەوانەو و بژىويان تىكدرابوو. كاتى شەرى عىراق و كوەيەت كە سەدام تەواو لاواز بوو، ئىدى هيزى گەل پشووبەكى هاتەو بەر خوئى.

2 بە گشتى كاول كردنى گوندەكان و كوچ پى كردنىان بەرەو شارەكان، دەبىتە هۆى ئەووى خسلەتى مرؤفەكانىش بەرەو خوچارىزى و كونسىرواوتىزم بوون بگۆردى و ئىدى ياخى بوون و تەواو ملكەچ نەبوون بو هەموو جۆرە ياسا و رىسايەكى حوكمى كەمەنگ دەبىتەو.

3 ئەم خالە لە هەر دوو خالەكەى دىكە گرىنگترە، كاتى گوند وىران دەكرى زمان نازارى بەردەكەوى، كلتور خەوشدار دەبى، چونكە

ئىشى گوندى دەبى كارى پى بىرى ھەتاكوو ناوى كەرەسە و شوناسى كلتورى گوندى بوون بپارىزىرئ. ويران كوردنى گوند شيواندى زمانە، مردنى وشە و ئىدىيۇمى رەسەنى كوردىيە. مردنى ھەقايەت و سەرپورده و چىرۆك و دابونەرىتى گەلىكە.

پەرورەدى سەقەت و ويرانى و كولكارىي گوندىكان، دوو سەرى ماريكن بۇ زەبر وەشاندىن لە كلتور و ژىرخانى زمانەوانىي گەلى كورد كە راگەيەنە گشتىەكانىش ھاوكارى توكمەيانن و قەرغايان بۇ تى دەكاتەو.

دەيان و سەدان سالا لە گوتارى فارسدا تەركىز و جەخت لە سەر دوو خال دەكەنەو:

۱ بەكەميان براپەتتى ئىرانيەكانە. بە دىژايىي ميژوو دەسەلات لە دەستى گەلى فارسدا بوو و باقى ئىتتىكەكان نەتەنيا بە براچكۆلەش چاويان لى نەكراو بەلكوو بە كۆپلە و خزمەتكار سەير كراون، ئەو قەسەيەكى ئاسايى نىيە و باگراوئەندىكى دىرينى لە پشەتە. لە ناو ھەموو ئتتىكەكانى ئىرانا كورد مەترسیدارترین كەيسە بۇ دەسەلاتى سانترالخوازى تاران، ھەر بۇيە زورجار باس لە خزمایەتییى زمانەوانیى كورد و فارس دەكرئ، بە داخوہە ھىندىك جارىش رووناكبيرانى كورد كەوتوونەتە داوى زەلكاوى ئەو بۇچوونە ئۆپورتونىستىيانە، وەك لە پيشەكىي كىتیبى «كورد و كوردستان: واسىلى نىكىتین»دا ھاتووە و ھەرگىر ئاواتەخوازە بەشەكانى دىكەى كوردستان بلكىندرين بە خاكى ئىرانەو، چونكە ۋەرگىر پىنى واپە كورد لە تەك تورك و عارەبدا ھىچ پىوہندىيەكى كلتورى و زمانى و رەگەزىي نىيە بەلام لە گەل فارسدا ھاوہرەگەزن! لە بارى زمانى و كلتورىيەو، خزمایەتییى نىك و دىرينيان بىكەوہ ھەيە! ۋەلى لە ئەساس و لە راستىدا كورد چەندە لەگەل تورك و عارەبدا خزمایەتییى ھەيە، ھەر ئەوندەش برا و خزمى فارسەكانە. ئەو ژىردەستەيىيە دىرين و پەرورەدە سەقەتە، ئىنگىزاسىيون تەوہرە كە مئشكى مروقى كورد دەشواتەو و بە جىگای ئەوہى بەرپەرەچى

ئەو گوتارە ساختانە بداتەوہ، بۇ خوئى دەبىتە دالەدە دەرى ئەو راسىزم تەوہرىيە.

۲ فارس ۋەك نەتەوہ دەستنىشان دەكرئ و كورد و دىتران ۋەك قەوم! ھەتاكوو ئىستا كەم ۋاھەيە لە يەك راگەندراوى ناوخۆ و دەروہە ئەمە نەكرئ. تەنات ئوپوزىسيونى دژبەرى رژىمىش، ئەو چەمكە شۆۋىنىستانەيە لە بىر و زەينى دىسيوتىسىمى خوياندا ناسرئەو و ترسى گەورەيان بەش بەش بوونى ئىران و جىابوونەوہى ئىتتىكە ژىردەستەكانى جۇغرافىي كۆلۇنبايلىمى فارسى/ئىرانيەيە. ئەو بۇچوونانە ھەمووى سەرچاۋە گرتووى پەرورەدى سەقەتى بەرپەرىسىمى ئىدەئالىستانەيە.

دىارە پەرورەدى سەقەتى ئىرانى لە خزمەت كلتورى فارس و دژبەرى كلتور و زمانى كوردى و باقى نەتەوہكانى ئىرانە، تا زەماتىكى كە رەگەزپەرەستى و سىبەرى تىئۆكراسىزم لەسەر پەرورەدە نەپوئتەو و ئايدىيى «چەوسىنەر و چەوساۋە» بەسەر ئىرانا حاكەم، ھىچ براپەتى و خزمایەتییەك، كەلىنى نىوان كورد و فارس خوئى ناكاتەو و تەبايى و رەبايى نايەتە ئاراوہ.

بە و ھىوايەى پەرورەدە لە سەر بنەماى سىكۆلارىسىم و پراگماتىسىم دابمەزرى، بە پىداگووژىيەكى رەخنە گرانەوہ. چونكە سىكۆلارىسىم، سىرئەوہى پىرۇزايەتییە لە دەسەلات، لاپردنى سىبەرى ئاينىسالارىيە، چونكە يەكەم ھەنگاوى شۆرشى فەرانسە، چەسپاندنى پەرورەدەيەكى سىكۆلار بوو. پراگماتىسىم كەشى ئازاد و بەرفراوانى گەرەكە.

ژىدەرەكان

۱. اميل: ژان ژاك رۇسو. مترجم: غلامحسين زيرك زاده.
۲. قرارداد اجتماعي: ژان ژاك رۇسو. مترجم: مرتضى كلانترى.
۳. پداگوژى ستمديدگان: پائول و فريرە. مترجم: احمد بيرشك.
۴. پداگوژى براى رهايي: پائول و فريرە. مترجم: حسام حسين زاده.
۵. كرد و كردستان: وايسلى نىكىتین.

«دیاردەى بە کرێگیرا و ئاشتەواىی لە داها توودا»*

کاوه حەسەن بوور

”

ئەوێ لەو بابەتەدا دەمەهوی جەختی لە سەر بکەم، شیکردنەوه یان خەسارناسی
دیاردەى بە کرێگیراوی نییە، بە لکوو روانینە لە ئاسۆی دواڕۆژی کورد لە رۆژەلاتی
کوردستان و لیدانی چەخماخەى باسیکە لەو پەیوەندییەدا. دەسەلاتی دواڕۆژی کوردی لە
رۆژەلات دەبی چۆن دەگەل بە کرێگیرا و هەلسوکەوت بکا؟ ئایا لیبوردەیی و بەخشینی
بە کرێگیرا و هەلبژاردەیه کی باشە؟ دەکرێ بە کرێگیرا و لە پرۆسەیه کی عادلانەدا دادگایی
بکری؟ مەسلەت کردن و ئاشتەواىی دەگەل بە کرێگیرا و لە چ پیناویکدا؟

“

«به کریگیرو» که له زمانی خه لکی عاممه ی کورددا زیاتر به کارهینراوه، به که سیک ده گوتری که دهستی ده گهل حکوممه تی ناوهندی له یه کیک له به شه کانی کوردستانی بندهست، تیکهل کردوه و له بری پاره یان ئیمکانات، به شیوه ی جوړاوجوړ به دژی خه باتی رزگاریخوازانه ی گه لی کورد، هه لسوکهوت ده کا و ده گهل رۆله کانی گه لی خوی، به شهر دئ. به کریگیروای وه کوو کاسبی یان کردار تایهت به گه لی کورد نیبه و به باوه ری خاوهن رایان ئه و دیارده یه یه کیک له کوئترین سه رچاوه کانی بزبوی مروف بووه و به دریزایی میژوو له نیو زور میلله تدا سه ری هه لداوه. وه ک لقی یونانییه کان که له شه ره کانی نیوان ئیران و یوناندا (۵۰۰ سال پیش له دایک بوونی مه سیح) له نیو ئه رته شی ئه و کاتی ئیران (هه خامه نیشییه کان) دا سازمان درابوون و به دژی گه لی خویان به شه رده هاتن و یارمه تی سوپای ئیرانیان ده دا.

ئه وه ی له و بابته دا ده مه وه ی جه ختی له سه ر بکه م، شیکردنه وه یان خه سارناسی دیارده ی به کریگیروای نیبه، به لکوو روانینه له ئاسوی دواروژی کورد له رۆژه لاتی کوردستان و لیدانی جه خماخه ی باسیکه له و په یوه ندییهدا. ده سه لاتی دواروژی کوردی له رۆژه لات ده بی چون ده گهل به کریگیرو هه لسوکهوت بگا؟ ئایا لیبورده یی و به خشینی به کریگیرو هه لپژارده یه کی باشه؟ ده کری به کریگیرو له پرۆسه یه کی عادلانه دا دادگایی بکری؟ مه سلته کردن و ناشته وایی ده گهل به کریگیرو له چ پیناویکدا؟ ئایا ته نیا ده بی به کریگیرو به سزای تاوانه کانی خوی بگا؟ ته کلیفی هه والگر، موخبیر و به سیجییه کورده کان چییه و له و هاوکیشه یه دا له کوئ راوه ستاوان؟ ئه وانه و چه ندین پرسیری دیکه هه وینی نووسینی ئه و بابه تنه. له راستیدا له و بابته دا ده مه وه ی ئه زموونی ۳ ولاتی ژاپون،

ئالمان و ئه فریقای باشوور بخه مه روو که له هه ر سیکیاندا چۆنییه تی رووبه روو بوونه وه ده گهل رابردوو جیاوازه، ته نیا خالی هاوبه شی ئه و ۳ ولاته ئه وه یه که له هه ر سیکیاندا تاوانبارمان هه یه. هه یچ ویکچوونیک له نیوان ئه زموونی ئه و سی ولاته ده گهل دیارده ی به کریگیرو ده ئارادا نیبه به لام ده کری وه کوو مؤدیل چاویان لی بکه یان و ده رسیان لی وه رگرین و ئه و پرسیاره له خومان بکه یان، به راست له داها توودا و بو یه کلا کردنه وه ی دیارده ی به کریگیرو کتیه مؤدیل هه لده بزیرین؟

ئه وه ی راستی بی میژوو ی به کریگیروای له سه رده می مؤدیپندا له رۆژه لاتی کوردستان ده گه رپته وه سه رده می بزووتنه وه ی سمایل ئاغای سمکو، ئه و کاته ی حکوممه تی پاشایه تی له ئیران بو ئه وه ی بتوانی ده نگوباسی ناوچه ی ژیر دهستی سمایل ئاغا بزانی، که سانی خۆجییی وه کوو به کریگیروای ریک خستبوو و له ریگه ی ئه وانه وه دهستی به هه واله کانی کوردستان ده گه یشت. (سمکو، ئیسماعیل ئاغای شکاک: محهممه د ره سول هاوار). له دوای شه هیدبوونی سمایل ئاغا و له دوای هاتنه سه رکاری حکوممه تی حه مه ره زا شای په هله وی، چالاکیی به کریگیرواوه کان چروپرت ده بیته وه، مه لا محهممه د خزی له کتیی بزووتنه وه چه کداریییه کانی ۴۶ و ۱۴۷ به وردی باس له وه ده کا که له و سه رده مانه دا حکوممه تی شا ریژه ی به کریگیرواوه کانی زور زیاتر کردبوو و ته نانه ت به وه ش رانه وه ستاوه و به کریگیروای ئاودویی سنووری باشووری کوردستانیش کردوه هه تا شوین پیی چالاکانی ئه وان سه رده مان بدۆزیته وه. دیارده ی به کریگیرواوه خه ساری گه وه و زیانی قه ره بوونه کراوه ی له ره وتی بزووتنه وه ی نازادخوازانه ی گه لی کورد له رۆژه لاتی کوردستان داوه، به کریگیرواوه کان له پیناوه رزه وه ندیی تاکه که سی و بنه ماله ییی خویاندا به هاوکاریی حکوممه ت ده ستیان به



خوینی هاونیشتمانانی خوڤان سوور کردووه، شهیتانی و شوڤارییان له خه‌لک کردووه، مندالی خه‌لکیان بی دایک و باب کردووه، هیرشیان کردۆته سهر کاسبکاران و کوڵبه‌ران و بهم شیوه‌یه بزوی ژیان و قووتی رۆژانه‌ی خه‌لکیان پرپوه و .. کاتیکی باسی مه‌سله‌ت کردن و ناشته‌وایی ده‌که‌ین، ریک مه‌به‌ستمان چاره‌سه‌ری کیشه‌کانه. ئامانجی سه‌ره‌کیی ئه‌و پرۆسه‌یه، پیشگرتن له رووداوی نه‌خوازراو وه‌ک تۆله ئه‌ستاندنه‌وه، ته‌سفیه‌حیسانی تاکه‌که‌سی، ئازاوه و بیسه‌روبه‌رییه. یانی کار کردن له سهر داهاتوووه‌که که له‌ویدا ژیان هاسانتر ده‌په‌ته‌وه، بهم پیه مه‌سله‌ت کردن

مه‌له‌مه‌یکه بو ئه‌و که‌سانه‌ی زینیان به‌رکه‌وتوووه و ئا له‌م قوناغه‌دا ههر دووک لا (چ ئه‌و لایه‌نه‌ی زینانی به‌رکه‌وتوووه و چ ئه‌و لایه‌نه‌ی زینانی به‌ خه‌لک گه‌یاندوووه) به شیوه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه و به‌ دوور له توندوتیژی بزین، ته‌نانه‌ت به‌ روانگه و بو چوونی جیاوازه‌وه. ناشته‌وایی ده‌کری وه‌کوو ساغ کردنه‌وه یان چاک کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کانیش لیک بدریته‌وه. ناشته‌وایی و مه‌سله‌ت کردن، زیاتر وه‌کوو بالانس

راگرتن له نیوان دوو لایه‌ندا دپته ئه‌ژمار. که‌وايه ئه‌ساس و بنه‌مای ناشته‌وایی له سهر وه‌دیها‌نتی عه‌داله‌ته. ئایا تاقم و گرووپ یان که‌سانیک که زینیان به‌ خه‌لک گه‌یاندوووه، توندوتیژی و زۆر جار ناعه‌داله‌تییان ده‌رحه‌ق به‌ خه‌لک به‌ کار هیناوه، ده‌بی سزا بدرین؟ ئه‌و سزادانه چۆن جبهه‌جی ده‌کری؟ سنووری نیوان تاوان و بیگونا‌هی له‌ کوپیه؟ ئایا ته‌نیا ئه‌و که‌سانه‌ ده‌بی سزا بدرین که ده‌ستیان به‌ خوینی خه‌لک سووره یان ئه‌و که‌سانه‌ی سیخو‌ری و موخبی‌ریان بو ده‌سه‌لات کردووه،

ئه‌وانیش ده‌گریته‌وه؟ ئایا ده‌کری لیبوره‌یی وه‌کوو بژاره‌یه‌ک سه‌یر بکری؟ بیر و رای گشتی خه‌لک له سهر ئه‌و لیبوره‌یییه چۆن ده‌بی؟ خودی ده‌سته‌واژه‌ی ناشته‌وایی (مه‌سله‌ت کردن) خو‌ی له‌ خویدا جیگای باس و گه‌نگه‌شه‌یه به‌و واتایه که زۆر جار لیبوره‌یی شویندانه‌ری هه‌بووه.

ئه‌و باه‌ته له سهر بنه‌مای ناشته‌وایی یان مه‌سله‌ت کردن «dihevhatinê» یان به‌ ئینگلیسی «reconciliation» دارپژراوه، که له زانستی سیاست و په‌یوه‌ندییه نیوده‌وله‌تییه‌کاندا گرینگی تایه‌تی خو‌ی هه‌یه. مه‌سله‌ت کردن ههر له په‌یوه‌ندییه

کو‌مه‌لاتیه‌کانیشدا بهم شیوه‌یه پیناسه ده‌کری. مه‌سله‌ت کردن له کولتووری کو‌نی کورددا وه‌کوو ده‌سته‌واژه له کاتی ژن هه‌لگرتن یان کچ ره‌دوو که‌وتندا کاری پێ ده‌کرا، یانی کاتیکی عه‌مه‌لی ژن هه‌لگرتن روویده‌دا، بنه‌ماله‌ی پیاوه‌که ده‌سته‌یه‌کیان که‌بخودا نه‌ناردنه‌ مالی ژن یا کچه‌که بو مه‌سله‌ت کردن و دوا‌ی جاریک یان چه‌ندین جار گفتو‌گو و ناخافتنی دوولایه‌نه، له سهر هیندیک خال وه‌کوو مه‌رج پیکده‌هاتن و مه‌سله‌ت ده‌کرا.

ئیدی له دوا‌ی ئه‌و مه‌سله‌ته‌ دوزنمایه‌تی له نیوان بنه‌ماله، تایفه و عه‌شیره‌ته‌کاندا نه‌ده‌ما و په‌یوه‌ندییه‌کان ئاسایی ده‌بوونه‌وه. مه‌سله‌ت کردن ههر به‌و پێ‌دانگه به‌ قوناغی به‌ر له سولج یان ناشتی له زانستی سیاست و په‌یوه‌ندییه نیو ده‌وله‌تییه‌کاندا دپته ئه‌ژمار، به‌و مانایه که مه‌سله‌ت کردن بنه‌مای ئه‌سلی و بنچینه‌یی ناشتییه. Reconciliation له ئه‌ساسدا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی ئاینیه و له دینی مه‌سیحیه‌ته‌وه وه‌رگیراوه. ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه شی ده‌کاته‌وه چۆن ناشته‌وایی له نیوان خوا و

”
ئه‌وه‌ی راستی بی
میژووی به‌کرینگی‌راوی له
سه‌رده‌می مؤدی‌ندا له
رۆژه‌لاتی کوردستان
ده‌گه‌رینه‌وه سه‌رده‌می
بزووتنه‌وه‌ی سمایل
ئاغای سمکو، ئه‌و کاته‌ی
حکومه‌تی پاشایه‌تی له
نیوان بو ئه‌وه‌ی بتوانی
ده‌نگوباسی ناوچه‌ی
ژیر ده‌ستی سمایل ئاغا
بزانی

مرؤفدا ئىمكانى ھەيە؟.

ئاتلە سۆمىرفىلت (Atle Sommerfeldt) گەورە ئۆسقۇفى نۆرۆيژى پيى وايە ئەو دەستەواژەيە لە دەيەي نەوہەددا لە باری ماناييەوہ گۆرانى گەورەي بە سەردا ھاتووە، يانی لەو کۆمەلگاپانەدا کە کيشەي سياسى و کۆمەلایەتەي، بەرۆکی پي گرتبوون، بە مەبەستەي ھېور کردنەوہي کۆمەلگاکان و ووانين لە دواړۆژيکی روون بەکار ھاتووە (Sommerfeldt, 2005:133). بەم پيئە ئاشتەوايەي، دەستەواژەيە کي مۆدېرنە لە دوناي سياسەتدا. ئاشتەوايەي دەکری بەم شيوەيەش تارييف بکری: دوژمناني پيشوو رېنگاچارەيەک بۆ کۆتايی ھيئان بە کيشەکانيان دەبيننەوہ و تەبايی و پيکەوہژيان ھەلدەبژيرن (Sommerfeldt, 2005:135). بە شيوەيە کي گشتی ئاشتەوايەي پرۆسەيە کە لەو دا لايەنە ناتەباکان، کيشە و مەملەتايەکان وەلا دەنين و پەيوەنديەکانيان ئاسايی دەکنەوہ و توندوتیژي بەرامبەر ھە کدی بەکار ناھينن (Ramsbotham, Wood & Miall, 2016: 286). بەلام ئاشتەوايەي چۆن دیتە دی؟ ئايا جياوازيی فەرھەنگی دەتوانی کاربەگريی ھەبەي بە سەر پرۆسەي ئاشتەوايەي؟ کاتيک لە نيوان زالم و مەزلوومدا عەدالەت مسۆگەر دەبەي، ئەوہ ئاشتەوايەي ھاتۆتە دی؟ يان کاتيک تاوانبارانی شەر بە سزای کردەوہ کانی خۆيان دەگەن؟ دەکری ئاشتەوايەي بە«قوت دانى حەبيکی تال» تەعبير بکەين؟ خاوەن رايان لە سەر ھەر يەک لەو پرسيارانە بابەتگەليکی زۆريان نووسيوە بەلام ئەوہي بەگشتی لە پەيوەندی دەگەل پرۆسەي ئاشتەوايەي دەبەي لەبەر چاوبەگريين، بريتییە لە چوار قوناغ. بۆ ئەوہي بە ئاشتیی راستەقینە بگەين دەبەي سەرەتا مەسلەت بکەين و ئەو گرینگەش پيويستی بە جيبەجی کردنی يەک لە دواي يەکی ئەو قوناغانەي:

1 قەبوول کردنی وەزعییەتی مەوجود (status quo)

2 دانیشتن و تیکگەيشتنی نیوان لایەنەکان.

3 سازان لەسەر ئەو خالانەي ماكەي دژايەتییان لی ساز بووہ يان دروست کردنی پردیک لە نيوان تيبينییە جۆراوجۆرەکان.

4 ئاشتیی لە نيوان دژمنانی پيشوودا. (Ramsbotham et al., 2016:288)

خالی يەكەم قەبوول کردنی وەزعییەتی مەوجودە، زياتر وەك بژاردەيە کي نيگاتييف دەجی، ھەر دەليی مرؤف ھيچ بژاردەيە کي ديکەي لەبەر دەم نيیە و قەبوول کردنی ئەو بارودۆخە بە بەخت و ئيقبالییەوہ گری دراوہ، بەلام ئەوہ راستییە کي حاشا ھەلنەگرە و ئەو کەسانەي خوازياری ئاشتیی راستەقینە و نەمانی شەرن، دەبی سەرەتا وەزعییەتی مەوجود قەبوول بکەن. دەبی دان بەوہدا بنين کە لە شەر و کيشەدان و دريژەدانى ئەو بارودۆخە غەیری زبان ھيچي ديکەي لی ناکەویتەوہ. ئەگەر بمانھەوي ئەو بەشە دەگەل دياردەي بە کرينگيراو دا ھەلسەنگينين، ئاسايیە دەبی قەبولی کەين ئيمە دياردەي بە کرينگيراو مان ھەبووہ و خەلکيک زبانيان بەرکەوتووہ و دەبی چارەسەري بۆ بدۆزينەوہ. قوناغی دووھەم باسی ئەوہيە ھەتا دانیشتن و ليک تیکگەيشتن لە نيوان لايەنەکان روونەدا، ئەوا ئاشتیی راستەقینە مەحالە دەستبەر بکری. دەبی لايەنەکان داخوازي و ئيديعاکانيان بيننە بەر باس و گفنگۆيان لە سەر بکری. ئەو داخوازييانە دەبی بەراوردە بکرین، خالی ھاوبەشيان بۆ پيکەوہ سازان تيدا بدیتريتەوہ، ئەگينا بە رەخنە ليک گرتن و دیتنەوہي جياوازيیەکان، کيشەکان چارەسەر نابن. دە قوناغی سيھەمدا کە باسمان کرد دروست کردنی پردیک دەتوانی جياوازيیەکان ليک گری بدا و ليک نزيکبوونەوہ يە کي واقعیي بيئە ئاراوہ. ليژەدا ئيمە دەرگايە ک بە رووی يەکتەردا دەکەينەوہ، دەرەتان و ئيمکان دەدەين بە يەکتەر. لە قوناغی چوارەمدا ئيدي

دوژمنایه‌تی پېشوو و هلا دهنړی و که‌شیکې عاتیفی و ده‌لاقه‌یه‌کی نوځ به‌ره‌و داهاتوو ده‌خولفی. (Pankhurst, 1998)

به‌کاره‌ینانی میکانیزمی حکومتی له دواي شهر

بۇ گه‌یشتن به قۇناغی چوارهم واته ناشتی راسته‌قینه، ده‌کرځ حکومت‌ته‌کان که‌لک له میکانیزمی جۇراوجور وهر‌گرن. پیکه‌ینانی کومیسسیون بۇ دوزینه‌وی حه‌قیقه‌ت یه‌کیک لهو که‌ره‌ستانه‌یه که ده‌توانی دهوری به‌رچاو بگيرئ. لهو پرؤسه‌یه‌دا گيرانه‌وه و شایه‌تی دان بنه‌مای ئه‌و ره‌وته پیکدینئ. له راستیدا کومیسسیون له په‌یوه‌ندی ده‌گهل ئاکاری به‌کرځیگراوه‌کان له دهورانی حکومتی پېشودا، داوا له خه‌لک ده‌کا بېن و شکایه‌ته‌کانیان تومار بکن، به‌م شیوه‌یه ئه‌و که‌سانه‌ی زهره‌مند بوون و زیانیان به‌ر که‌وتوو دین و شایه‌تی ده‌دن و به‌سهره‌اتی خویان ده‌گیرنه‌وه، ئه‌و ره‌وته ده‌بی له‌وپه‌ری سه‌دافت، ئاوه‌لایی وشه‌فافیته‌دا بگيردريت‌ه‌وه. به سه‌دافت‌ه‌وه بانی رووداوه‌کان چوځ بوون به بی که‌م و زیاد کردن وه‌ک خوی باس بکړن. به ئاوه‌لایی مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه ره‌گه‌ز، کولتوری نه‌شیاو و کومه‌لگا، نه‌بن به‌ به‌ر به‌ست بۇ ئه‌وه‌ی بۇ وینه ژنیک نه‌توانی باس له ده‌سدریژی جیسنی بکا که له لایان تاوانباریک کراوه‌ته سهری و به‌م شیوه‌یه سه‌رپوش له سهر راستییه‌کان دابندری و دیزه به‌در خوونه بکړن. (Barash & Webel, 2018: 603).

ئافریقای باشوور

ئافریقای باشوور یه‌کیک له‌وه ولاتانه‌یه که له دواي ریژی می ئاپاراید و هاتنه‌سهرکاری نیلسون ماندیللا وه‌ک سه‌روک کومار، کومیسسیون دوزینه‌وی حه‌قیقه‌تی دروست کرد. له راستیدا به‌کاره‌ینانی ئه‌و کومیسسیون له لایان حکومتی ماندیللاوه، له نه‌وعی

خویدا بی وینه‌یه.

ئاپاراید به‌مانای جیاکردنه‌وه و هه‌لاوارده و کاتیک له حکومت و سیاسه‌تدا به‌کاردی، به‌هه‌لاواردن و جیاوایی ره‌گه‌زی وینا ده‌کرځ. ئاپاراید له ئه‌فریقای باشوور یه‌کیک له وه‌حشیانه‌ترین شیوه‌کانی راسیزم بوو که له لایان که‌مینه‌ی سپی پیسته‌وه به‌سهر زورینه‌ی ره‌ش پیستی ئه‌و ولات‌ه‌دا سپا. بۇ ماوه‌ی نزدیک به‌ نیو سه‌ده‌ه‌ه‌لکی ره‌ش پیست، له لایان سپی پیسته‌کانه‌وه، له شوینی ژانیان ده‌گویرانه‌وه و کوچیان پی ده‌کرا. حه‌قی خویندن، نووسین و کار کردنیان لی زه‌وت کرابوو. نیلسون ماندیللا که‌ دژبه‌ری نیزمی ئاپاراید بوو، به‌ هو‌ی چالاکیه‌کانی له‌وه‌و بواره‌دا بۇ ماوه‌ی ۲۸ سال زیندانی کرا، به‌لام دواي ئازادبوونیشی، دیسان ده‌ستی کرده‌وه به‌ خه‌بات و دواي یه‌کسال، بوو به‌ سه‌روک کوماری ئه‌و ولات‌ه‌ه‌ر له دواي هاتنه‌سهر کاری، ده‌ستی کرد به‌ ساز کردنی کومیسسیون دوزینه‌وی حه‌قیقه‌ت، به‌مه‌به‌ستی مه‌سله‌ت کردن و ناشته‌وایی له‌وه‌ ولات‌ه‌ له نیوان ره‌ش پیسته‌کان و سپی پیسته‌کاندا. (Barash & Webel, 2018: 604)

ئامانجی ئه‌و کومیسسیون چهنده‌ه‌ندی بوو. له‌پله‌ی یه‌که‌مدا کورکده‌وه‌ی به‌لگه له‌سهر ئه‌و به‌سهره‌اتانه‌ی که‌ رووبانداوه، له‌پله‌ی دووه‌مدا که‌لک وهر‌گرتن له‌ئهموونی ئه‌و که‌سانه‌ که‌ وه‌ک قوربانی له‌ رووداوه‌کاندا بوون، هه‌تا ئه‌و رووداوانه‌ له‌ زه‌ینی جهمعی خه‌لکدا بمینیت‌ه‌وه و بینه‌ دهرس و سه‌رمه‌شق بۇ داهاتوو. له‌لایه‌کی دیکه‌وه کومیسسیون پی واپا بوو گيرانه‌وه‌ی رووداوه‌کان، باری خه‌م و ئازاره‌کان له‌سهر قوربانیه‌کان سووک ده‌کا و به‌م شیوه‌یه ئازاره‌کان له‌ نیو هموو کومه‌لگادا به‌ش کراون. کومیسسیون له‌م شیوه‌یه، له‌ زور ولات‌ی دونیادا پیکه‌اتوون و له‌ زوربه‌ی ئه‌و ولاتانه‌ش نیشانی داوه‌ ئه‌نجامه‌کانی باش بوون و ده‌ش کاریان پی بکړن.

ھەممۇ كارەساتە روويداۋە و كەسانىك تىيدا تاوانبارن و كەسانىك قوربانين، بەلام بە بى ئەۋەى تاوانبار باجىك بۇ كردهۋەى خۇى بدا ھەروا عەفوۋى بكەى، دەتوانى زۇر بە ھاسانى توورەى و دژكردهۋەى ۋەك تۆلەى لە نىو كۆمەلگادا لى بكەۋىتەۋە. دەرد و نازارى ئاپارتايد بىسترا و دەبىستراى، زۇر كەس ئىستاش لە ئافرىقا چاۋەرۋانن تاوانبارن لە پرۆسەيەكى عادلانەدا بە سزای تاوانەكانيان بگەن. (Gloppen, 2009:9-10)

Vergangenheitsbewältigung لە ئالمان

لە نىوان ھەموو ئەو ئەزمونانەى لە سەر مەسلەت كىردن لە دونىايى سياسەت و بەتايبەت شەردا لە بەر دەست ھەيە، ئەزمونى ۋلاتى ئالمان لە دواى شەرى دووھەمى جىھانى زۇر جياۋزە. Vergangenheitsbewältigung كە وشەيەكى ئالمانىيە بە ماناي رووبەرۋوبونەۋە دەگەل رابردوۋىيە. ئەو دەستەۋازەيە لە ئەساسدا لە دوو بەش پىكھاتوۋە لە «رابردوۋ» و «خۇ دىنەۋە تىيدا». ئەگەر بمانەھەى كار كىردى ئەو وشەيە لە بارى مانايىيەۋە لە پرۆسەى ئاشتەۋايدا وىنا بكەين، دەتوانىن بلين، فىر بوونى چۆنىيەتى زيان دەگەل ئەو كارەساتانەى لە رابردوۋدا روويان داۋە.

سانتايانا فىلسووفى ئىسپانىيى دەلى: ئەو كەسانەى دەرس لە مېژوۋ ۋەرنانگرن، محكوۋمن بەۋەى دىسان ھەلەكانيان دووپات كەنەۋە. بە ئىلھام ۋەرنگرن لەو وتەيە، ئالمان مەجبور بوو دەگەل ھۆلوكاست و راستىيەكانى شەرى دووھەمى جىھانى رووبەرۋوبىت. لە دواى شەرى دووھەمى جىھانى، ئالمان ھەشىمەتتىكى لەسەر دەست

كارى ئەو كۆمىسيۋنە بەم جۆرە بوو كە قوربانى دەھات و بەسەرھاتىكى راستەقىنەى دەگېرايەۋە، لەم پەيۋەندىيەدا تاوانبارى رووداۋەكەش ئەگەر لە ژياندا مابا بانگھىشت دەكرا. ئەو دوو لايەنە بەرامبەر يەكدى دادەنران و تووۋىژيان دەكرد، قوربانى باسى لە تاوانەكە دەكرد و تاوانبارەكەش دانى بە گوناھى خۇيدا دەنا. ئەو دىمانەگەلە تۆمار دەكران و لە نىھايەتدا تاوانبار و قوربانى وىكرا ئاشت دەبوونەۋە و رابردوۋيان لە بىر دەبردەۋە. بە بى ئەۋەى تاوانبار بە سزای تاوانى خۇى بگا يان قەرەبوۋى بكاۋەۋە. كۆمىسيۋن تۋانى زياتر لە ۱۶۰۰۰ دىمانە تۆمار بكا كە لەۋاندا

بۇ ويئە جىرانى سىي پىست، بى حورمەتتى بە جىرانى رەش پىستى خۇى كىردوۋە، مندالى رەش پىست، نراۋەتە بەر كارى زۇرەملى، ژن دەستدېرېژىي سىكسىي كراۋەتە سەر، لە مەكتەب و قوتابخانەكاندا، ھەلاۋاردنى سىستماىك ئەنجام دراۋە و رەش پىستەكان لە زىدى داىك و بابى خۇيان دوور خراۋنەتەۋە و .. گومان لەۋەدا نىيە كە ئافرىقاي باشوور بەم شىۋەيە رېگاي خۇى بۇ رووبەرۋو بوونەۋە

دەگەل رابردوۋى خۇى ھەموار كىرد، بەلام ئەو كۆمىسيۋنە بەر لە ھەموو شت، جەختى لە سەربىستىنى ھەقىقەت بوو ھەتا گەيشتن بە عەدالەت. دوابەدواى ئەۋەى كۆمىسيۋن كارەكانى خۇى تەۋاۋ كىرد بەرەروۋى رەخنەى زۇر توند بوۋە، ئىستاشى دەگەل بى رەخنەى زۇر ھاتۆتەۋە سەر شىۋەى كارى كۆمىسيۋنەكە. دەۋلەتى ماندېلا و ھاۋكارانيان لە كۆمىسيۋن پىيان ۋابوو زانىنى راستىيەكان و كەشقى ھەقىقەت، ئاشتى بە دوۋى خۇيدا دېنى. بەلام ۋەك گۆلپن دەلى: تۆ بزانى ئەو

بۇ گەيشتن بە قۇناغى چوارەم واتە ئاشتى راستەقىنە، دەكرى حكومەتەكان كەلك لە مىكانىزمى جۇراۋجۇر ۋەرگرن. پىكھىنانى كۆمىسيۋن بۇ دۇزىنەۋەى ھەقىقەت يەككىك لەو كەرەستانەيە كە دەتوانى دەورى بەرچاۋ بگىرى

ماوه که به‌ششی زۆریان تاوانبار بوون یانی به پینچه‌وانه‌ی ئافریقای باشوور که دوو لایه‌نی تاوانبار و قوربانیی تېدابوو و مه‌جیور بوون ده‌گه‌ل یه‌ک بژین، ئەوا له ئالمان یه‌ک لایه‌ن هه‌بوو که به‌ششی زۆری تاوانبار بوون و مه‌جیوور بوون ده‌گه‌ل رابردوووی خۆیان ئاشت بنه‌وه. ئەو تاوانبارانه به‌شیکیان خه‌لکی مه‌ده‌نی بوون، بۆ ئەوه‌ی ئەو خه‌لکه پێ له هه‌له‌کانی خۆیان بنین و بزائن چیان کردوو، هه‌م کلیسای کاتۆلیک و هه‌م پرۆتیسنتان له‌و ولاته، رۆلێکی به‌رچاویان گێرا. ئەو پرۆسه‌به هه‌ر به دانپێدانان و ناسینی هه‌له‌ ته‌واو نه‌بوو، به‌لکوو له‌ دوای شه‌ری دووه‌می جیهانی

هه‌تا ئیستا به‌رده‌وام بوو. له‌ ریگای راهینان، خویندنه‌وه، شه‌فافییه‌ت و راستوژی، سه‌ردانی ئوردوگا‌کانی کاری ئیجباری و ئەو کوورانه‌ی له‌ لایان حکومه‌تی نازییه‌وه بۆ سووتاندنی مرۆف که‌لکیان لێ وه‌رگیرابوو. ئەوانه هه‌ر یه‌که و به‌شیکن له‌و پرۆسه‌به و ئامانجیان ئەوه‌یه به‌ تایبه‌تی جیلی نوویی ئالمان و به‌ گشتی خه‌لکی ولاته‌که‌ دهرس له‌ رابردوو وه‌رگرن و بزائن که‌ له‌ رابردوودا چۆنیان ناحه‌قی به‌ دژی دیتران

کردوو. یه‌کیک له‌ کاره‌ گرینگه‌کانی دیکه‌ی ولاتی ئالمان بۆ مه‌سه‌له‌ت کردن ده‌گه‌ل قوربانیان دانی غه‌رامه‌ت به‌ جووله‌که‌کان و ولاتی ئیسرائیل بوو.

له‌ ۷ دیسامبه‌ری ساڵی ۱۹۷۰دا، بیست و پینج سال دوای شه‌ری دووه‌می جیهانی، ویلی برانت (راویژکاری گشتی) یان سه‌دری ئەعه‌زه‌می ولاتی ئالمان بۆ نوێ کردنه‌وه‌ی دۆسته‌تیه‌تی سه‌ردانی وه‌رسای ولاتی له‌هه‌یستان (بۆلونیای) کرد. له‌هه‌یستان له‌ شه‌ری دووه‌می جیهانی‌دا زبانی به‌رچاوی

به‌رکه‌وتبوو، برانت له‌و سه‌فه‌رده‌دا زۆر خا‌که‌رایانه له‌ به‌ر ده‌م ئیلمانی قاره‌مانانی گیتوو چۆکی دادا و چه‌ند خوله‌ک له‌م حاله‌ته‌دا مایه‌وه.

هه‌رچه‌ند ئەو خۆی یه‌کیک له‌ دژبه‌رانی هیتلیر بوو به‌لام ئەو کرده‌وه‌یه‌ی برانت، وه‌کوو که‌سی یه‌که‌می ولاتی ئالمان له‌و سه‌رده‌مه‌دا، زۆر جیی بایه‌خ بوو و وه‌کوو رووداوێکی میژووویی سه‌یر ده‌کری. کرده‌وه‌ی برانت، له‌ هه‌ر دووک ولاتی له‌هه‌یستان و ئالمان، له‌ لایه‌ن به‌شیک له‌ خه‌لکه‌وه‌ ره‌خنه‌ی هاته‌وه‌ سه‌ر. زۆر که‌سیش پێیان باش بوو و به‌ گرینگیان ده‌زانی. برانت وه‌کوو نوێنه‌ری خه‌لکی ئالمان نیشانی دا ئەو ولاته‌ ئاشتی راسه‌ته‌قینه‌ی ده‌وی و به‌ شه‌هه‌مه‌ته‌وه‌ ده‌توانی دان به‌ هه‌له‌ و تاواکانی خۆیدا بنی. برانت سالی‌ک دوايه له‌ ئۆسلو خه‌لاتی نوویی ئاشتی وه‌رگرت. (Barash & Webel, 2018: 606)

”
ئافریقای باشوور
 یه‌کیک له‌و ولاته‌یه‌ که
 له‌ دوای ریژیمی
 ناپار تاید و
 هاته‌سه‌رکاری
 نیلسون مانډیلا وه‌ک
 سه‌رۆک کۆمار،
 کۆمیسینی
 دۆزینه‌وه‌ی
 حه‌قیقه‌تی
 دروست کرد

ژاپۆن-کوشتاری نانجینگ

ژاپۆن له‌ مه‌سه‌له‌ت کردن و رووبه‌روو بوونه‌وه‌ ده‌گه‌ل رابردوووی خۆیدا سیاسه‌تی حاشا کردنی هه‌لبژاردوو. له‌

شه‌ری نیوان ژاپۆن و چیندا، شیمانه‌ ده‌کری سێسه‌ده‌هه‌زار که‌س له‌ خه‌لکی سیقیلی چینی، به‌ ده‌ستی ژاپۆنییه‌کان کوژراون و بیست هه‌زار بۆ هه‌شتا هه‌زار ژنیش ده‌ستدریژی سیکسیان کراوه‌ته‌ سه‌ر. ئەو رووداوانه له‌ نانجینگ و ولاتی چین و له‌ دوای ۱۳ دیسامبه‌ری ۱۹۳۷ له‌ ماوه‌ی ۶ شه‌وه‌توودا رووبان داوه. ولاتی ژاپۆن ئیستاشی ده‌گه‌ل بێ ئەو تاوانانه‌ی وه‌سته‌تۆ نه‌گرتوو و به‌رده‌وام له‌ دیفاعی مه‌شروع بۆ به‌ر په‌رچدانه‌وه‌ی ئەو ئیدعا‌یانه‌ که‌لک وه‌رده‌گری. به‌لگه‌ و سه‌نه‌دی



زور ناشکرا له بهر دهستن که نیشان ددهن ژاپون جینایاتی شهري نهجام داوه، لهوانه نهو مندالانهی له دوی دهستدریژی سیکسی بو سهر ژنه چینیهکان هاتونته دونه، له تیسستی دی ئین نهی دا، رهگهزی ژاپونیان ههیه، ئینجا گهواهی دان و دانپیدانانی سهربازانی ژاپونی که دیمانهیان دهگهله کراوه، ههم دیمانهی قوربانیهکانیش نهو راستیانه دهسهلمینن. بهلام ژاپون یهکهه نهو ریژهیهی بو قوربانیهکان قهبول نییه و ئیدعا دهکا قوربانیهکان له مابهینی سهده و دووسهت ههزار کهس دان و ئینجا دهستدریژی سیکسیش نهجام نه دراوه و ههچی ههبووه لهو شهردا دیفاعی مهشرووع له سهروهیری ژاپون بووه.

- <https://www.dictionary.com/browse/atonement>
- Pankhurst, D. (1998) Issues of justice and reconciliation in complex political emergencies. Paper given at the British International Studies Association annual conference, Leeds, December. I boka Contemporary Conflict Resolution, Ramsbotham, Oliver; Tom Woodhouse & Hugh Miall, 2016, side 287.
- Ramsbotham, Oliver; Tom Woodhouse & Hugh Miall, 2016: Contemporary Conflict Resolution, 4th edition, Polity Press, kapittel 10.
- Skaar, Elin, 2009: 'Lang veg mot fred og forsoning' i FN-magasinet, Årgang 3, Nr. 1, side 4-7 (kompendium)
- Sommerfeldt, Atle, 2005: 'Ingen snarvei til forsoning', i Heidrun Sørliø Rohr (red.), 2005: Dialog - Mer enn ord. Jubileumsskrift for Nansen Dialog: 1995-2005, Lillehammer: Nansenskolen, side 133-157 (kompendium)

تاکامی بابهت

نهزمونی ئافریقا ته نیا بیستن و به راپورت کردنی تاوانهکان بوون، نهزمونی ئالمان دهرس وهرگرتن له رابردوو و ناشت بوونهوه دهگهله میژوو بوو. بهلام ژاپون حاشا لی کردن و پشتگوئی خستن بوو. به بروای من کورد بو رووبهروو بوونهوه دهگهله به کریگیرو له داهاتودا، به گویرهی بارودوخ دهتوانی سوود له نهزمونی ولاتانی دیکهش وهرگرئ.

* نهو بابهتهم له خولی کارناسیی شهپ و ئاشتیدا له ئوسلو به زمانی نوروژی نووسیه و ئیستا به هیندیك ورده کارییهوه به زمانی کوردی بلاوی دهکهمهوه.

سهرچاوه فارسی و کوردیهکان:

- طباطبایی، محمد حسین. تفسیر المیزان، جلد ۲، دفتر انتشارات اسلامی، اینترنت، صفحه ۲۸۴-۲۸۳، دانلود شده از: <https://fa.alkawthartv.com/news/143339>
- محمد، ز. هاوار، ۱۹۹۵، سمکو (سمایل ناغای شکاک) و بزوونتهوهی نهتهواپهتبی کورد، چاپی یهکهه، ستۆکهولم
- ههمبانه بۆرینه، ههژار موکریانی، نوسخهی ئانلاین بو ئاندرۆید، گهران له وشهی به کریگیرو

سهرچاوه نوروژی و ئینگلیسیهکان:

- Barash, David P. & Charles P. Webel, 2018: Peace and Conflict Studies, 4th edition, Chapman University, University of New York in Prague, kapittel 22
- Gloppen, Siri, 2009: 'Sør-Afrikas sannhetskomisjon – Et internasjonalt ideal?', i FN magasinet, Årgang 3, Nr. 1, side 8-11 (kompendium)

نعل معکوس و خفیه می رانی

مصطفی آبیبار

”

پس از انتشار شماره ۵۴ فصلنامه تیشک که مباحث مربوط به اسلام سیاسی را در بر گرفته بود، گروه‌های سیاسی اسلامی و نویسندگان نزدیک به این گروه‌ها، مقالاتی را در نقد مقالات تیشک منتشر کردند. با توجه به اصول دیالوگ، یکی از آن مقالات که در نقد مقاله آقای رزگار موکری منتشر شده بود، بنا به درخواست نویسنده مقاله، در این شماره تیشک بازنشر می‌گردد. گردانندگان تیشک بر این باورند که دیالوگ راهی برای خروج از بن‌بست‌های فکری، سیاسی و اجتماعی است و تیشک تریبونی برای دیالوگ با دیگری است.

“

در شماره‌ی ۵۴ مجله تیشک که مقالاتی پیرامون اسلام سیاسی نگاشته شده است، پنج مقاله اختصاصاً به موضوع کاکه احمد مفتی‌زاده و مکتب قرآن پرداخته‌اند. مقاله‌ی نخست، نوشته‌ی معروف کعبی، به نقد و تحلیل کتاب آخرین مفتی سرزمین کردستان نوشته‌ی علی عزتیار پرداخته و در تلاش است تا برخی از روایت‌های تاریخی عزتیار را نقد کند و روایت‌هایی جایگزین را مطرح کند. مقاله‌ی دوم نوشته‌ی رزگار مگری است که به آن خواهیم پرداخت. مقاله‌ی سوم نوشته‌ی ولات زاگروس عمدتاً گزینشی یک طرفه با نقل‌های تقطیعی از کتاب «جفای جمهوری اسلامی به احمد مفتی‌زاده» نوشته‌ی محسن کدیور است. در پایان نیز مطالبی کلی را از نگاهی بیرونی در مورد حرکت مکتب قرآن پس از رهبر آن بیان می‌کند. مقاله‌ی بعدی که نوشته‌ی آقای سیروان کرمانشانی است خالی از هر نوع روش درست تحقیق و تحلیل است و حاوی بیشترین تحریفات تاریخی و افتراهای ناروا و خوانش‌های غیرمعرفتی به نسبت مفتی‌زاده و پیروان اوست با این اوصاف نوشته‌ی او فاقد ارزش بررسی و نقد است. آخرین مقاله نیز ترجمه‌ی فصلی از کتاب علی عزتیار با عنوان انقلاب، کوردستان و حرکت مکتب قرآن است. مطلب عزتیار گرچه حاوی نکاتی درخور توجه و ارزشمند است اما متأسفانه مجله با اضافه کردن سه صفحه مقدمه دوباره به تکرار همان مطالب پیشین و مواضع جهتدار می‌پردازد. در نبود روایت تاریخی غیر چپ و سکوت عامدانه مکتب قرآن، میدانی برای تاخت و تاز کسانی فراهم آمده است که چون برنامه‌ای برای حال و آینده ندارند تمام تلاششان متمرکز بر گذشته است تا تاریخ

حزبی را به جای تاریخ ملی جایگزین کنند و از طریق هویت تاریخی سعی کنند خود را بازسازی کرده و جذب عضو کنند، در حالی که غافلند در زمین چه کسی بازی می‌کنند.

در اینجا به بررسی مقاله آقای رزگار مگری (از این پس در متن ایشان را به عنوان نگارنده ذکر می‌کنیم) می‌پردازیم که سایر مقالات نیز اشتراکات زیادی با این نوشته دارند. ادعای اصلی نگارنده این است که گرچه مکتب قرآن به صورت مستقیم در مقابل گفتمان ناسیونالیستی کوردی قرار نگرفته است اما عناصر گفتمانی مکتب قرآن اجازه‌ی شکل‌گیری یک گفتمان غالب ملی در کردستان را نداد. مکتب قرآن مانع از شکل‌گیری گفتمان غالب ملی گرایانه شد، تا این گفتمان غالب ملی توان مقابله با جمهوری اسلامی را در سال‌های انقلاب داشته باشد.

پیش فرض و مدعای نگارنده در مقاله‌ی ۵ صفحه‌ای خود این است که یک گفتمان ملی همدل، منسجم و متحد که دارای هدفی واحد بود در سال‌های انقلاب و در عرصه‌ی سیاست کردستان حضور پر رنگ داشته است. تقابل خوانشی سیاسی از دین با این گفتمان ملی مانع پیروزی این گفتمان در مقابل جمهوری اسلامی شد. این پیش فرض‌ها، مدعاها و نتیجه‌گیری‌ها جای رخنه و نقد دارند و درستی آن‌ها به صورتی جدی مشکوک است.

ادعای نوشته حاضر، با از نظر گذراندن سریع حواث و تاکید بر دال‌های مرکزی، این است که برخلاف تصور ایشان:

1 گفتمان ملی دارای انسجام، اتحاد و هدفی واحد نبود. کوشش سیاسی احزاب نیز در راستای ایجاد چنین جبهه‌ای قرار

نداشت. در نتیجه صحبت از شکل‌گیری گفتمان غالب ملی احزاب وجهی ندارد. **۲** گفتمان دینی در تقابل با گفتمان ملی قرار نداشت بلکه این گفتمان چپ رادیکال بود که به گفتمان دینی هجوم همه جانبه آورده و دیدگاهی تک روانه داشت.

۳ مکتب قرآن و شخص کاکه احمد نه تنها مانعی برای شکل‌گیری گفتمانی واحد برای احقاق حقوق ملت کورد نبودند بلکه تمام فعالیت و تلاش خود را در راستای شکل‌گیری یکدلی و حرفی واحد در مقابل حکومت مرکزی انجام دادند. در این راه نیز این گفتمان بیشترین مدارا و دگرپذیری را به نسبت سایر احزاب نشان داده است.

۴ گفتمان چپ رادیکال با نادیده‌گیری نقش دین در میان مردم و جامعه کردستان و تلاش برای تقلید و بازتولید نسخه‌های کشورهای کمونیست با برچسب زدن‌های گوناگون و تبلیغات مخرب سبب جبهه‌گیری‌ها و تشتت و نتیجتاً ضعف گفتمان سیاسی در کردستان شد.

۱

پاییز ۵۷ که انقلاب ایران آغاز شد، شعارهای ناسیونالیستی در تظاهرات چپ‌ها دیده نمی‌شود و هدف اصلی اولیه پیروزی انقلاب و برافتادن شاه و ساواک بود. مفتی‌زاده که بنا بر اراده‌ی مردم و برخلاف میل خودش ناچاراً به جریانات انقلاب کشیده شد، در پی آن بود تا در میان سیل و طوفان انقلاب دغدغه‌های ملی و دینی خود را، که در همه‌ی عمرش بدان پایبند بود، تحقق ببخشد. حزب دموکرات که با برافتادن ساواک میدان را برای فعالیت علنی مهیا

می‌دید پس از کش و قوس‌هایی با نگرش سوسیالیسم دموکراتیک در بهترین حالت خواهان شکل‌گیری یک دموکراسی فدرال بود. چرایی و چگونگی اینها تقریباً همیشه مبهم بود. چپ رادیکال با آمیزه‌ای از اهداف مبهم و نگاهی به چپ جهانی و ایرانی موجودیت خود را اعلام کرد و گفتمان آن را می‌توان سوسیالیسم انقلابی خواند. نگاه چپ رادیکال به حزب دموکرات، گروهی مدافع بورژوازی بود. چپ معتدل و رادیکال بر سر نفوذ و اداره‌ی سیاسی در برخی مناطق اختلاف داشتند. پشیمانی و تأسف رهبران هر دو حزب که در خاطرات و مصاحبه‌های آن‌ها مشهود است نشانی بر آن خطاهای تاریخی و اختلافات حزبی است.

هرچند چنان که نگارنده نیز مدعی است احزاب کوردستان سکولار بودند اما دست کم یکی از این احزاب گرایش ناسیونالیستی را تنگ و کم‌بها می‌دید و سوداهای بلندتری در سر داشت. حزب دموکرات از «خودمختاری برای کردستان» در کنار دموکراسی برای ایران صحبت می‌کرد و آن را دال مرکزی گفتمان سیاسی خویش قرار داده و سال‌ها بر آن پافشاری کرد. هرچند تعریف آن‌ها از «خودمختاری» هیچگاه روشن و معین نبود و ابهام داشت، اما دیگر حزب سکولار با این هدف سرسازگاری نداشت. گفتمان دموکرات گرچه متأثر و مرتبط با حزب توده بود، مارکسیست و آرمان‌های چپ سوسیالیستی در حاشیه آن قرار داشتند. دال مرکزی کومله عملکرد انقلابی در بافتی چریکی بود که گاهی با توجه به منافع حزبی با ناسیونالیست مخلوط میشد و گاهی با جنگ با امپریالیسم. در این میان کانون گفتمان اصلی مرحوم مفتی‌زاده برای دستیابی به حقوق ملت

کورد پافشاری بر نفی تبعیض‌های ملی - مذهبی - طبقاتی بود.

قرائن تاریخی و تحلیلی نشانگر آن است که گفتمان دموکرات و مفتی‌زاده نقاط مشترک بسیاری در مقابل حکومت مرکزی داشتند و می‌توانستند گفتمانی غالب حول حقوق ملی را شکل دهند. از آنجایی که تا حدودی هر دو اهل گفت و گو و مدارا و قائل به حقی برای دیدگاه‌های مخالف بودند رسیدن به توافق آن‌ها دور از انتظار نبود. اما گفتمان چپ رادیکال از هر فرصتی برای جبران عقب افتادگی‌های سیاسی خود استفاده می‌کرد تا به اهداف خود برسد. از اتهام و ترور و کشتار تا نوشتن قطعنامه‌های مخفیانه به نمایندگی از ملت کورد.

پس از مقاطعی از انقلاب البته چپ معتدل در مورد مواضعش به نسبت مفتی‌زاده کم و بیش از چپ رادیکال تاثیر گرفت و این تاثیرپذیری نقشی منفی در روند ایجاد گفتمان واحد ملی داشت اما هیچگاه در تقابل و تنش شدید قرار نگرفتند. گفتمان چپ رادیکال چنانکه ریشه‌ی دین و آیین را در میان فرهنگ و تاریخ ملت کورد تشخیص نداد، نتوانست اهمیت نگاه ملی و گرایش ناسیونالیستی را نیز درست دریابد. از میان این بازخوانی مشخص می‌شود که گفتمان واحد ملی تقریباً در هیچ سطحی از تعریف اساساً وجود نداشته است تا کسی در آن ایجاد شکاف کند. تلاشی برای آن وجود نداشت، زیرا اهداف و منافع حزبی بر اهداف و منافع ملی و مردمی ترجیح داشت. این را از خلال قطعنامه‌ها، اعلامیه‌ها و نشست‌های بی حاصل می‌توان فهمید. اما نگارنده محترم بدون در میان آوردن عناصر اصلی گفتمانی و وقایع اتفاق افتاده صرفاً با

برکشیدن عناصر پیرامونی و حاشیه‌ای و آوردن آن‌ها به کانون گفتمان، تحلیلی مغلوط و نادرست به دست می‌دهد.

مفتی زاده در برخورد با احزاب کورد همیشه پایبند اخلاق سیاسی بود و سیاست را نیز رنگ اخلاقی می‌داد اما گفتمان‌های مقابل او سیاست اخلاقی را سرلوحه کار کرده بودند و اخلاق را نیز رنگ سیاست داده بودند. اخلاق را رنگ سیاست زدن سبب نیرنگ و نهایتاً ایجاد بی‌اعتمادی می‌شود و راه تعامل را میبندد. و چه چیز بیشتر از بی‌اعتمادی می‌تواند سبب شکل نگرفتن گفتمان واحد سیاسی ملی شود؟

۲

قرار دادن دین و ملیت در تقابل با هم یک اشتباه منطقی است. همه‌ی انسان‌ها جبراً و متقدماً دارای ملیتی هستند اما با اختیار و متأخراً می‌توانند دینی را برگزینند یا نه. تقدم و حب ملیت یک ویژگی فطری و انسانی است و عضویت در هیچ ملتی نشان فخر و برتری نیست. این سخن که با ملی‌گرا بودن نمی‌توان دیندار بود و یا بالعکس ناشی از فهم سطحی هر دو مسئله است. هر دو قضیه جنبه‌هایی از هویت هر فرد هستند. دین می‌تواند علاوه بر کارکرد هویتی کارکرد معرفتی و نجاتبخشی اخروی نیز داشته باشد. ناسیونالیسم بیشترین کارکردش از جنبه‌ی حقوقی است. دین حتی می‌تواند یاریگر جنبه‌ی حقوقی ناسیونالیسم باشد. ممکن است این سوال پیش بیاید که در دوره‌ای ترجیح منافع ملی و دینی کدام مقدم است؟ پاسخ آنکه مغالطه موجودسازی نباید ما را از انسان غافل کند. آنچه اهمیت دارد انسان انضمامی است که هم دین و هم ملت با آن معنا

می‌یابند. بنابراین ترجیح بر منافع اکثریت انسانی است که دین و ملت با آن‌ها معنا بخش است. باری نوشته حاضر در پی پرداختن فلسفی - اجتماعی - اخلاقی به این قضیه نیست و در جایی دیگر کم و بیش توضیح داده شده است.

گفتمان دینی کوردستان (در راس آن مکتب قرآن) نه تنها حاوی عناصر ضدملی و ضدگفتمان ملی نبود بلکه سرشار از عناصر و دال‌هایی است که دلالت بر دغدغه‌های ملی دارند. البته مسلم است که کاکه احمد خوانش خاص خود را از مسئله‌ی ملیت و مشکلات

تاریخی کورد داشته است (و این حق هر کسی است)، که در جای دیگر کم و بیش به آن پرداخته ایم، اما این خوانش هیچ منافاتی با صرف ناسیونالیسم کوردی نداشت و ندارد. اگر احزاب کوردی با او از در مخالف درآمدند، مسئله آن‌ها ملت کورد نبود، بلکه با صرف دیانت مشکل داشتند و آن را ارتجاع قلمداد می‌کردند.

نگارنده محترم آن همه تاکید، پافشاری و تلاش

بی‌وقفه کاکه احمد را که در قالب طرح رفع ستم ملی - مذهبی - طبقاتی انجام گرفت نادیده می‌گیرد تا بدون هیچ دلیلی به تکرار تهمت نخنما و مسخره «پیشمرگان دولتی (مسلمان)» بپردازد. نادیده گرفتن همین دال مرکزی توسط نگارنده موجب تحلیل نادرست از هدف تاسیس «شمس»، همان پیگیری حقوق ملی - مذهبی - طبقاتی در قالب طرح و تشکیلی مقطعی، می‌شود.

این گفتمان چپ رادیکال بود که

مفتی‌زاده و حقوق ملی کورد را قربانی دیدگاه‌های سیاسی و خشونت‌طلبانه خود کرد و مانع اصلی هر نوع مذاکره و گفت و گو میشد. کاکه احمد هر چه در توان داشته است در مقاطع مختلف از سرمایه‌ی شخصیتی - اجتماعی - سیاسی خود برای نزدیک کردن گفتمان‌های گوناگون و طرح آن‌ها در قالب یک گفتمان اصلی و غالب انجام داده است. اما متأسفانه برخوردی که با او شد طرد کردن و بایکوت کردن و پاسخ ندادن به دعوت‌هایش بود نه همجواری و تعامل و احترام متقابل.

تلاش برای ترور مفتی‌زاده و برادرش و کشته شدن تعدادی از هواداران او ستیز چپ رادیکال با مفتی‌زاده را به اوج رساند. اینجاست که جدایی و شکاف میان این دو گفتمان که از همان ماه‌های اول انقلاب آغاز شده بود، بسیار عمیق و پر ناشدنی می‌شود و مفتی‌زاده برای جلوگیری از جنگ و برادرکشی (جالب است که کماکان آن‌ها را از جهت کورد بودنشان برادر خود می‌داند)

مجبور به ترک زادگاهش و هجرت همراه با جمعی از شاگردانش به سمت کرمانشاه می‌شود. مفتی‌زاده حتی به اولیای دم هواداران کشته شده‌اش اجازه نداد که در دادگاه حکومت مرکزی از افراد کومله شکایت کنند. در تمام این مواضع اگر گفتمان مقابل اندکی از تندی‌ها و خشونت‌گرایی خود می‌کاست امید ایجاد گفتمانی واحد، منسجم، همدل و با یک هدف واحد همراه با اهداف فرعی هر یک از گفتمان‌ها همچنان باقی بود، اما دریغ

”

چپ معتدل در مورد مواضعش به نسبت مفتی‌زاده کم و بیش از چپ رادیکال تاثیر گرفت و این تاثیرپذیری نقشی منفی در روند ایجاد گفتمان واحد ملی داشت اما هیچگاه در تقابل و تنش شدید قرار نگرفتند

“

که چنین نکرد.

مفتی‌زاده کسی نبود در پی گرفتن مقام و منافع شخصی باشد. حتی پس از آنکه تقریباً مطمئن بود که از جانب حکومت ایران دستگیر خواهد شد، حاضر نشد پیشنهاد ماموستا هزار را برای ترک ایران بپذیرد زیرا دغدغه‌ی اصلی او ملتش بود نه جان خودش. متأسفانه نگارنده در طرح دال‌های گفتمانی کاکه احمد صرفاً توجهش به قید اسلامی است و بدون در میان آوردن تعاریف و دیدگاه‌ها و وقایع می‌خواهد از این راه به هدف تحلیلی خود برسد و به ساده‌ترین شکل دست به مغالطه پهلوان پنبه بزند.

۳

نگارنده بدون در میان آوردن هر نوع فکت تاریخی و بدون بررسی حوادث آن مقطع مشخص به تکرار کلیشه‌هایی سیاسی می‌پردازد تا از تاریکی موجود در ثبت و ضبط تاریخ معاصر کورد بهره بگیرد و به میل خود قلم فرسایی کند. باری، گفتمان چپ رادیکال بیش از آنکه سیاسی باشد نظامی بود. چنانکه مشی آن‌ها انقلابی‌گری، به معنای مورد نظر خودشان، و از میان بردن دیدگاه‌های مخالف بود. در این راه نیز از توسل به هیچ ابزاری دریغ نمی‌کردند و هدف توجیه‌گر هر نوع وسیله‌ای بود. چه چیز بیش از این تک روی‌ها و خودخواهی‌های حزبی و سیاسی می‌تواند مانع شکل‌گیری گفتمان واحد شود؟ گفتمان واحدی که با وجود اختلاف در دیدگاه‌ها در یک نقطه، یعنی حقوق ملی، می‌توانست هم نظر باشد، اما کارشکنی‌ها و عدم اعتماد به یکدیگر، تبلیغ و تخریب یکدیگر را به جای گفت و گو و تعامل نشانند.

نگارنده محترم به درستی تحلیلی از

گفتمان شیعه‌ی بنیادگرای حکومت ندارد تا دریافت و چهارچوب آن فهم برخی از مواضع دینی/ سنی کاکه احمد را دریابد. دفاع کاکه احمد از گنجاندن حقوق ملت کرد در قانون اساسی را به کل نادیده می‌گیرد. در تلاش است تعامل و مدارای کاکه احمد را پاک کرده و تندروی و خشونت را جایگزین آن کند. این مفتی‌زاده بود که به زیر تابوت جنازه‌ی افراد چپی می‌رفت و اگر جاهلانی او را سنگ می‌انداختند، با اغماض از آن می‌گذشت. وقتی دختری چپی در خیابان او را خائن و خودفروش خطاب میکند، او مانع هر نوع تعرض و جبهه‌گیری از جانب همراهانش به او می‌شود و می‌گوید: گرچه می‌دانم که خائن نیستم، اما چون او از نگاه خود من را خائن می‌داند پس همینکه جرات کرده است در مقابل خائن و خودفروش - به زعم خودش - موضع بگیرد جای تقدیر است (نقل با مضمون). صدها موضع از این دست نشان از بردباری و متانت و از خودگذشتی صادقانه دارد که هر لحظه آماده برای گفت و گو و ایجاد گفتمان واحد حق محورانه بود. کومله که در اولین اعلامیه‌ای که موجودیت خود را اعلام کرد به مردم گفته بود: «به استقبال ندای مرد حکیم خدایی بروید» (منظور کاکه احمد بود) و آن شیخ هزار رنگ در ابتدا گفته بود «حرف کاکه احمد حرف من است» چه شد همینکه تعدادشان اندکی فزونی گرفت و خود را کسی دیدند که می‌تواند دارای نقش سیاسی باشد با طرح‌های آقای مهدی به بیشترین تخریب‌ها و حملات علیه مفتی‌زاده پرداختند و شیخ را چنان در دست گرفتند که مجال برای صحبت با مفتی‌زاده نیابد و شکاف و زاویه میان آن‌ها بیشتر شود. تا او را

به نمادی دینی-ملی برای تقابل و رقابت با مفتی‌زاده تبدیل کنند. (داستانی که مشابه داستان کاشانی و مصدق است). از آنجایی که پایگاه مردمی نداشتند و حکومت مرکزی نیز رسمیتی برای آن‌ها قائل نبود، برای آنکه موجودیت خود را به حکومت مرکزی نشان دهند و به هر قیمتی خود را وارد بازی سیاسی کنند و مفتی‌زاده را به حاشیه برانند، چاره‌ای ندیدند جز اقدامات نظامی در مهاباد و سنه. اقدامات کاکه احمد جهت آرام کردن اوضاع و جلوگیری از جنگ و خشونت و کشت و کشتار با تهمت مضحک جمع‌آوری اسلحه برای خودش از جانب چپ رادیکال پاسخ داده شد. اقدامات نظامی خام و سبکسرانه که امروزه زینشان در تاریخ کورد مسلم است.

نگارنده به اشتباه آغاز فعالیت دینی کاکه احمد را به سال‌های نزدیک انقلاب می‌کشد تا این نتیجه غلط را استنتاج کند که ایجاد مکتب قرآن توسط کاکه احمد برای نزدیک شدن به گفتمان غالب دینی خمینی بوده است. تا از این راه بتواند این مدعی کاذب را مطرح کند که مفصل‌بندی گفتمان کاکه احمد همسو با حکومت مرکزی و در تقابل با گفتمان ملی حزب دموکرات بوده است. نخست آنکه کاکه احمد پیشینه زندگی‌ای دینی داشت که تقریباً از سال ۱۳۴۲ به بعد مفصل‌بندی و چهارچوب‌بندی نگرش‌های دینی او جلوه‌گر شد. خلط انگیزه و انگیزه‌مانع دیدن تمایزات بنیادین نگرش دینی کاکه احمد با قرائت رسمی حکومت و قرائت خمینی می‌شود. صرف اشتراک در عنصر ضدیت با امپریالیسم، که اشتراکی میان چپ و مسلمانان نیز بود، دلیلی برای همسویی و انگیزه‌ی

مفتی‌زاده برای نزدیکی به گفتمان دینی خمینی نیست. نتیجه آنچه آمد را می‌توان در این اعتراف آقای صلاح الدین مهتدی دید:

«در زندگی‌ام بسیار کاکه احمد مفتی‌زاده را اذیت کردم. اما اکنون بسیار پشیمانم. کاش آزارش نمی‌دادم. مرد دلسوز و متینی بود. هیچگاه آسیبی نیز به مسئله کورد وارد نکرده است.»

۴

کردستان دارای پتانسیلی نیرومند در تحزب است و این مسئله هم می‌تواند فرصت‌زا باشد و هم مشکل‌زا. متأسفانه در تاریخ ما تاکنون کفه‌ی مشکل‌زایی بر فرصت‌زایی سنگینی کرده است و این نیازمند آسیب‌شناسی جدی است. قطعاً یکی از عوامل، ریشه نداشتن این احزاب در خاک و فرهنگ و اجتماع این ملت است و یکی دیگر پایبند نبودن احزاب به مرامی دموکراتیک. حقیقتاً استبداد سکولار از سر تا پایشان نمایان است (جلوه‌های آن در همین نوشتارهای مجله تیشک قابل مشاهده است) و پلورالیسم را نه در سیاست می‌پذیرند نه در عرصه عمومی و اجتماعی و عقیدتی. توسعه سیاسی صرفاً با وجود اندیشه‌های چپ محقق نخواهد شد. ناسیونالیسم چپ کردی هیچگاه از ناصریسم مصر قوی‌تر نبوده است که در اندک زمانی قافیه را به اسلامگرایی باخت. چپ رادیکال با وجود آنکه دعوی دفاع از توده خلق را داشتند هیچگاه پشتیبانی توده‌ای نداشتند. (این مسئله از نتایج انتخابات برگزار شده در سنندج و تعداد کم افرادی که در پی اعلام آن‌ها برای تجمع و اعتراض گرد می‌آمدند

معلوم است.) آنها از تئوریسین بزرگ حزب کمونیست ایتالیا آنتونیو گرامشی، یاد نگرفته‌اند که می‌توان مارکسیست یا سوسیالیست بود و به نقش حیاتی دین در پیشبرد جامعه‌ای عادلانه‌تر نیز اذعان داشت و برای بهره‌گیری از دیدگاه‌های دینی مترقی در سیستم فکری خود تلاش کرد. عمده ارتباط آنها با دین از سر تاختن و توهین بوده است، که این در عموم جامعه کردستان قابل پذیرش نبود و نیست.

گاهی نیز برای جبران این نبود پایگاه اجتماعی و عوامفریبی از دین در عمل استفاده ابزاری کرده‌اند. این نمونه عجیب تاریخ یعنی پناه گرفتن کومله پشت سر شیخ عزالدین عمدتاً برای کسب وجهه مردمی صورت گرفت و اثر خاصی بر نحوه اندیشه‌ورزی سیاسی و اجتماعی هیچ یک از سران کومله نداشت بلکه بالعکس. در واقع احزاب سکولار تلاشی برای اخذ دال‌های شناور در گفتمان خود نکردند که این مسئله می‌توانست تأثیری جدی در شکل‌گیری گفتمان غالب داشته باشد. آن‌ها تلاشی برای اندیشیدن بر عقاید گروه‌های اسلامی و اخذ عناصری که احیاناً قابلیت ادغام در اندیشه‌های آنها را دارد، نکرده‌اند و پس از سال‌ها نیز بر همان کژراهه می‌روند. اساساً این مارکسیسم غربی بود که به بازاندیشی نحوه تعامل خود با دین پرداخت و سعی بر ارتباط گیری سیاسی و فکری با دینداران نمود. حزب دموکرات اما حتی پس از چرخش به سمت سوسیال دموکراسی غربی نیز نتوانست تغییری اساسی در رویکرد خود نسبت به دین ایجاد کند و در اندیشه‌ورزی سیاسی و اجتماعی‌اش عناصر دینی را به کار برد و یک سنتز چپ - مذهبی

برای تحلیل اوضاع کردستان ایجاد کند. متأسفانه گاهی از در تاختن نیز ورود می‌کند. نتیجه آنکه نه تنها کوششی جهت فهم دنیای دینداران نکرده‌اند که موجب تعامل و همزیستی شود بلکه خارج از دنیای آن‌ها ایستاده و تکرار مکررات می‌کنند.

نتیجه

تصویری که نگارنده برای خواننده ترسیم می‌کند بسیار ناقص و ناتمام است. گویی آن سال‌های تاریخی و حوادث کردستان، از نظر ایشان پازلی است با دو قطعه مربعی سیاه و سفید. به پیوستاری بودن حوادث توجهی ندارد و جایگاه دال‌های مرکزی و حاشیه‌ای را که به صورت معلل انتخاب کرده، عوض می‌کند. شکاف گفتمانی را درست تشخیص نداده است و به تکرار کلیشه‌های مرسوم سیاسی - تاریخی چپ پرداخته است که همه کاسه کوزه‌ها را سر دینداران بشکنند و خود بدون آنکه گردی بر دامنش بنشینند میدان جنگ و معرکه انقلابی را ترک می‌کند. تحلیل نگارنده بیش از هر چیز یادآور این جملات هزار است: «در آشوب آزادی‌خواهی کردستان بعد از انقلاب اسلامی، خیلی از کوردهای مهاباد و سنه، به زشتی از احمد مفتی‌زاده یاد می‌کردند. اما وقتی که با او آشنا شدم، دانستم که از غرضی جاهلانه بدی او را می‌گویند. گناه او همین بوده که مسلمانی واقعی است. و این باور و دیدگاه برای کمونیست و خیلی از جوانان امروز قابل هضم نیست... از وقتی که خودم روبه‌رو کاکه احمد را دیده‌ام و با او به شمال سفر کرده‌ام، خیلی به دلم نشست است. از نظرم هزاران کمونیست جاهل رو باید قربانی مرده‌ی او کرد».

مه‌کته‌بی قورئان، ورده گوتاری رکا‌به‌ر

(ولامیکی هیمن بو ولامیکی تووره)

رزگار موکری

”

له ره‌وتیکی میژوویی به تاییهت میژووی گه‌لیکی وه‌ک کورد، که سیاسته‌ته‌که‌ی پتر دژ‌کرده‌وه بووه تا کرده‌وه، هه‌له‌ش کراوه و ره‌نگه‌ لیک حالی نه‌بوون و به هه‌له‌ لیک تیگه‌یشتن و ته‌نانه‌ت خیانه‌تیش ببیندری، که ده‌کری هه‌موو ئەم رووداوانه له به‌ستینی میژوویی خۆی‌اندا، خۆ‌پندنه‌وه‌یان بو بکری و پاشان ده‌رسیان لی‌ وه‌ربگیری و بکرینه‌ پله‌یه‌ک بو قوناغیک به‌ره‌وپیش چوون و ئیزن نه‌دان به دووپاته و چهند پاته بوونه‌وه‌یان.

“

پيويسته ئەوه بگوتري كه ئەم نوسراوهيه تهنيا بۆ ولام دانەوهى هينديك لهو باسانه كرا كه نووسهري بهريز كاك «مستهفا ئابيار» له ولامى وتاره ناماژه پيكراوه كه دا نووسيوهيه تى و خۆم له دووپات كردنهوهى باسهكانى وتارى پيشوو پاراست، ئەم وتاره ئەگەرچى به مەبهستى ولام دانەوه نووسراوه بهلام دەتوانى بهشى دووههه مى وتاره كهى پيشوو بيت.

دواى ئەوهى وتارى «مهكتەبى قورئان؛ بهرامبهر به گوتارى نهتوههيه له چوارچيوهى ئيسلامى سياسىيى هاوچهرخدا» بلاو بۆوه، له يهك كيك له سايتەكانى سهر بهم جهربانە، ولاميكى تووره له جوابى ئەم وتاره دا بلاو كراوه، ولاميك كه له روانگه يهكى ئيدئولوژيكيه وه و به نامانجى بهرى كردنى كاك ئەحمەد موفتيزاده و مهكتەبى قورئان له ههر ههله و به لارپداروويشتنك و له بهرانبهردا، تاوانبار كردنى جهربانى چهپ و نهتوههيه، نووسرابوو. له راستيدا ئەم جوړه ولام دانەوهيه كه سهراپا تووره يي پيوه دياره، له پلهى يه كه مەدا نيشاندهرى رۆحى رهخه ههلهنگرى نووسهه

و پاشان دهتوانى نيشانهى روانگهى «تهجوزى» بوونى ئەندىشهى دينى بيت كه ئەزقهزا راست كيشهى سههه كى له ژيانى كۆمهلايه تى و سياسى له گهله ئەم جوړه بير كردنهوهيه ليره وه پيش دى: جوړيك بير كردنهوه كه خووى به حهقيقه تى مولهق دهزانى و وهك باشترين ريگا بو ههر پرسىك، شىوازى خووى به تاكه چاره سهه دهزانى، ئەم جوړه له بير كردنهوه كه بنه ماى ئيسلامى سياسى و دامه زراوه و دهسه لاته ئيدئولوژيكيه كانه، رپى ديالوگ

و دانوستان زۆر چه توون و دژوار ده كهن. دياره ده كرى بگوتري له رهوتيكى ميژوويى به تايهت ميژووى گهليكى وهك كورد، كه سياسه ته كهى پتر دژكردهوه بووه تا كردهوه، ههلهش كراوه و رهنهگه ليك حالى نه بوون و به ههله ليك تيگه يشتن و تهنا نهت خيانه تيش بيندرى، كه ده كرى هه موو ئەم رووداوانه له بهستينى ميژوويى خوياندا، خويندنه وهيان بۆ بكرى و پاشان ده رسيان لى وهربگيرى و بكرينه پله يهك بۆ قۇناغيك به رهويش چوون و ئيزن نه دان به دووپاته و چه ند پاته بوونه ويان.

نه بوونى دهركيكى دروست له «ليكدانه وهى گوتار» (تحليل گفتمان)، گوتارى زال، ورده گوتار، گوتارى ركه بهر و سه رجهم واتاكانى ئەم تيژوريه سياسىيه كه بنه ماى ئەم نووسراوه «پينچ لاپه ره ييه» پيك دىتن، يهك له گرفته كانى نووسهري ولامه كه يه، كه واته پيويسته پيشتر له سهه ئەم واتايانه كووك بين، پاشان بيينه سهه باسى سههه كى نووسهري ريزدار.

”

نووسهري هيژا
تووشى لى حالى نه بوون
بووه و گوتارى هاوبهش
و زالى
تيكه له كردوه،
له هيچ جيهه كى
وتاره كه دا
باسى ئەوه نه كراوه
كه موفتيزاده و
مهكتەبه كهى بوونه ته
هوى پيك نه هاتنى
گوتارى زال

“

ليكدانه وهى گوتار (تحليل

گفتمان)

گوتاره كان له كۆمه ليك وانا، نيشانه و وشه پيك دىن كه به شيوه يه كى مانادار له گهله يه كترى له په يوه نديان ليكدانه وهى گوتار ئەم په يوه نديه ماناييه، ده دۆزته وه و ليكى ده داته وه (حقيقت، ۱۳۹۱، ۶۱۴)

گوتارى زال

ئه گهر گوتاريك بتوانى نيزامى مانايى خووى به نيسبهت داله كانى گوتاره كهى بسه لمينى و كۆمه لگا وه ريبگرى، ئەم گوتاره هيژمۆن





دەبیت و دەبیتە گوتاری زال، واتە کام هیزی سیاسی بتوانی بە نەسبەت کیشەکانی کۆمەلگا بریار بدات، گوتاری هیزمۆن یا گوتاری زالە (مارش و استوکر، ۱۳۹۳، ۲۰۹)

ورده گوتار

ئەو گوتار یا گوتارنەوی کە لەروانگەیی کۆمەلگاو نەیانتوانیوە ولام و رێ چارەسەری گونجاویان بۆ پرسیار و قەیرانە کۆمەلایەتیەکان پێ بیت و هیزمۆن نەبوون، بەلام وەک نەیزامیکێ مانایی جیاواز بوونیان هەیە و ئەگەری ئەوە هەیە لە ئاکامی شکست یا ناکارامەیی گوتاری زالدا، هیزمۆن بن و جیی ئەم گوتارە زالە بگرنەو (حقیقت، ۱۳۹۱، ۶۱۶)

گوتاری رکابەر

گوتاریک کە دەیهوێ بە کەلک وەرگرتن لە نەیزامی مانایی خۆی گوتاری زال وەلاوە بنی و بوخۆی هیزمۆن بیت (حسینی زاده، ۱۳۸۶، ۲۴)

گوتاری هاوبەش

گوتاریک کە بەرھەمی سازانی گوتاری زال و گوتارە رکەبەرەکانە لە سەر «دالیک» ی هاوبەش لە بەرانبەر گوتاری دژبەردا کە لە دۆخیکێ دژمنانە (فضای تخاصم) دان. بۆ خوێندنەوی زیاتر لەو بارەبەرە پروانە (موکری، ۱۳۸۹، ۱۰۴-۹۸)

ھەر لە سەرھەتای باسەکەو نووسەری هیژا تووشی لێ حالی نەبوون بوو و گوتاری هاوبەش و زالی تیکەل کردوو، لە هیچ جیھەکی وتارەکەدا باسی ئەو نەکراوە کە موفتیزادە و مەکتەبەکەیی بوونەتە هۆی پیک نەھانتی گوتاری زال، کە لە بنەمادا ئەو شتیکێ ھەلەبەسەر نووسەر پێداگرە لە سەر ئەو، لە حالیکدا

لەم وتارەدا نامازە بەو کراوە کە جیاپوونەوی موفتیزادە لە جەربانە کوردییەکان و تاک کەوتنەوی بۆ دانوستان لە گەل دەسەلات بوو هۆی ئیزن نەدان بە ساز بوونی گوتاری هاوبەش، گوتاریک کە لە سەر بنەمایەک لە نیوان گوتاری زال و وردە گوتارەکاندا ساز دەبێ. لە درێژەدا نووسەر لە چەند بەش دا رەخنەکانی پێشکەش دەکا، ئیمەش ھەر لە سەر ئەم بنەمایە، تیبینیەکان باس دەکەین و ھەلەکانی راست دەکەینەو.

۱

نووسەر، دەلێ فۆبیای چەپی ھەبە و بێ هیچ پەپوونەدییەک، باسی ھەر شتیک دەکا دەپهینیتەو سەر ئەو باسە کە چەپ وای کرد و وا چوو، ئەو لە کاتیکیا یە ھاتوون ھێچ پەپوونەدییەکیان بە چەپ و کۆمەلەو نە، سەرەرای ئەو، وەک باس کرا تووشی لیک حالی نەبوون و ئالۆزییەکی سەیری مانایی و شیوازییە. شتەکە زۆر ئاشکرا، لە کوردستانی سالی ۱۵۷دا گوتاریکی سەرەکی کە گوتاری نەتەوایی بوو وەک گوتاری

لەر استیدا
ئەم جۆرە
ولام دانەو بە کە
سەرپا توورەیی
پنۆ دياره، لە پلە
یەگەمدا نیشان دەری
رۆحی رەخنە ھەنەگری
نووسەر و پاشان
دەتوانی نیشانە
روانگە «تەجویری»
بوونی ئەندێشە دینی
بیت

“

زال بوونی ھەبوو، دوو وردە گوتاریش وەک گوتاری رکەبەری ئەم گوتارە زالە لە مەیداندا بوون، وردە گوتاری چەپی مارکسیستی کە کۆمەلە نوێنەرایەتی دەکرد و وردە گوتاری ئیسلامی سیاسی بە نوێنەرایەتی ئەحمەدی موفتیزادە و مەکتەبەکەیی، وردە گوتاری چەپ لە سەر زۆر خال لە گەل گوتاری زال کە گوتاری نەتەوایی حیزبی دیموکرات بوو ریک بوون کە گرینگترینیان خودمۆختاری بۆ کوردستان و ھەبوونی یەک بەردەنگی هاوبەش بوو، وەک گوتاری

دژبەر، که ئەویش گوتاری ئیسلامی سیاسیی فەقاهەتیی کۆماری ئیسلامی بوو؛ بەلام وردە گوتاری مەکتەبی قورئان راست لە سەر ئەو خالەیی که دەیتوانی ببیتە هۆی پینک هاننی گوتاری هاوبەش، لەگەڵ گوتاری زالی دیموکرات لە سەر ئەو تەحلیلی که خومەینی و گوتارەکی دەتوانی پتر پارێزەری که لکەلەکانی ئەوان بێت ناتەبا بوو، کهواتە ئەوەی که گوتاریکی هاوبەشی کوردی لەو سەردەمدا پینک نەهات لە گەڵ نووسەر هاوارام، بەلام ئەو بە مانایە نییە که گوتاری زال بوونی نەبوو، گوتاری زالی کوردی بە هۆی رەکه بەرایەتی وردە گوتارەکان لە گەڵ

ئەم گوتارە زالە و پێم نەبوون بە ساز کردنی گوتاری هاوبەش دژ بە گوتاری خومەینی، لە سەر ووی هەموانەو تەحلیلی هەلەیی موفتیزادە لە سەر پشت بەستن بە بەلێنەکانی خومەینی که بۆخۆی دەلی چوار رۆژ پێش سەرکەوتنی شۆرش بەلێنی پێی دابوو، نەیتوانی لە ساز کردنی گوتاریکی هاوبەشدا سەرکەوتوو بێت. ئەوەی که دەگوتری ئەو چەواشە کاریی میژوووییە، دەبی بگوتری که لانی کەم سی سەرچاوەی

جیاواز ئەو پشتراست دەکەنەو که موفتیزادە لە دیدارەکی هەیتەتی کوردی و تاران لە سنە، لە ژێر بەلێنەکانی دا، دوکتور حسین خەلیقی (لە وتووێژیکیی تلویزیۆنیدا)، عەبدوڵڵاحەسەنزادە (لە وتووێژیکیی تلویزیۆنیدا)، سارمەدین سادق وەزیری (وەزیری، ۱۳۸۶، ۹۶) که هەر سیکیان رەواپەتی شەوی پێش دیدارەکی هەیتەتی تاران و سبەینی دیدارەکی دەکەن و ئەو راستیە پشتراست دەکەنەو که موفتیزادە، بی لەبەرچاو گرتنی بەرژووەندیی نەتەوویی لە

بەلێنەکانی شەوی پێشوی لادەدا و کەلین دەخاتە بەرەوی کوردییەو و خۆی وەک بەردەنگی سەرەکی تاران ناوێر دەکا و بە جیا دەکەوێتە وتووێژ لە گەڵ هەیتەتەکی، لە لایەکی دیکەو موحسین کەدیوەر لە کتیی (جفای جمهوری اسلامی بە احمد مفتی زاده متفکر نو اندیش و مبارز کرد اهل سنت) بە نامژە بە قسەکانی موفتیزادە لە دیداری رۆژی ۱۸ رپێندانی ۱۳۵۷، لە گەڵ خومەینی، دەلی که موفتیزادە سەنگەری خۆی لە گەڵ جیاخوێزەکان جودا دەکاتەو (کدیور، ۱۳۹۷، ۱۶)، که ئەم رەوتە بە هیندیک کردەوی نامەسئولانە بە

نیسبەت بزوتنەو کوردی و گوتاری زالی نەتەوویی درێژە پەیدا دەکا، تۆمەتی سەر بە ئەمریکا بوون دەداتە پال دیموکرات و سەر بە سۆقیەت بوونیش دەخاتە پال کۆمەلە، (لە نەواریکی کاسیت دا که بۆ رەد کردنەوی تۆمەتی دامەزراندنی پێشمەرگەیی موسلمان بۆ لایەنگرانی خۆی قسە دەکات، چەند جار ئەم تۆمەتی سەر بە ئەمریکا و شۆرەوی بوونە دووپات دەکاتەو) تۆمەتیک که راست ئەدەبیاتی کۆماری نوویی ئیسلامی بوو و تا ئیستاش رۆلەکانی کوردی پێ دەستبەسەر، زیندانی و ئێعدام دەکری.

دیارە وەک نووسەر دەلی، رووبەرۆ کردنەوی نەتەو و دین هەلەکی لۆژیکیی، راست وایە و نەتەو و ئاین ناکری وەک دژبەر لیبی برواندری، تەنانەت لە زۆر قونای میژوویی و لە زۆر ولاتدا ئاین تانیویتی بێتە یارمەتی ناسیونالیسم و تەنانەت وەک کەرەسە نەتەو ساز، یارمەتی بە گوتاری

رووبەرۆ کردنەوی نەتەو و دین هەلەکی لۆژیکیی، راست وایە و نەتەو و ئاین ناکری وەک دژبەر لیبی برواندری، تەنانەت لە زۆر قونای میژوویی و لە زۆر ولاتدا ئاین تانیویتی بێتە یارمەتی ناسیونالیسم



نه‌توه‌ی بگه‌یه‌نی، که گرینگترین وینه‌که‌ی ئیرانی سهرده‌می سه‌فه‌وی و کۆماری ئیسلامیه‌ که مه‌زه‌بی شیعه‌ ده‌بیته بنه‌مای ناسیونالیسمه‌که‌یان و ئیسرائیل وه‌ک ده‌وله‌تیکه‌ی ئایینی نه‌توه‌یی. به‌لام به‌ داخوه‌ ئه‌وه‌ی له‌ سهرده‌می شو‌ریدا له‌ سهر ده‌ستی مه‌کتبه‌ی قورئان و موفتیزاده رووده‌دا، دژایه‌تیه‌ی گوتاری زالی نه‌توه‌یی به‌ پاساوی ئیسلامی سیاسی و هاوده‌نگی له‌گه‌ل ئیسلامی سیاسی خومه‌ینی لانیکه‌م بو‌ ماوه‌یه‌ک، که ئه‌زق‌زا گرینگترین ماوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کوردی بوو، که ده‌بوو به‌ گوتاری هاوبه‌شه‌وه‌ دژ به‌ ناسیونالیسمی مه‌زه‌بی

هه‌وه‌له‌وه‌ بوو به‌ یه‌که‌م له‌مه‌په‌ری سازبوونی گوتاری هاوبه‌شی کوردی.

۳

سهرانسهری نووسراوه‌که‌ی نووسهر باس له‌ کۆمه‌له‌ و جه‌ریانی چه‌په‌، که پبویسته‌ ناماژه‌ بکری نه‌ ئه‌م ولامه‌ و نه‌ «وتاره‌ پینج لاپه‌ره‌یه‌یه‌که‌» به‌ ته‌مای ئه‌وه‌ نین، قه‌زاوت له‌سه‌ر کیشه‌ی موفتیزاده و کۆمه‌له‌ بکه‌ن، دیاره‌ مه‌به‌ست لیکدانه‌وه‌یه‌کی کورت بووه له‌ سه‌ر ره‌وتی گوتاری سیاسی مه‌کتبه‌ی قورئان و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی له‌ گه‌ل گوتاری نه‌توه‌یی که پیم وایه‌ به‌رانبه‌ر به‌م گوتاره‌



حیزی دیموکرات له
سه‌ر بنه‌مای
مه‌زنته‌ری کیشه‌ی
میژوویی کورد که
که‌لینی نه‌توه‌یه‌یه،
دامه‌زرا و پتر له‌ سی
سال داوی دامه‌زرانی،
له‌ به‌رانبه‌ر که‌لان
گوتاری ده‌سه‌لاته‌کانی
په‌هله‌وی و پاشان
کۆماری ئیسلامی بووه
گوتاری زال



خومه‌ینی رابوه‌ستی، ئه‌وه له کاتیکدایه‌ که «شیخ عیزه‌دین» وێرای ئه‌وه‌یه‌که‌ سه‌یکه‌ی ئایینی بوو، هزه‌ر ئایینییه‌که‌ی نه‌بووه هۆی به‌ر به‌ره‌کانی بزوتنه‌وه‌ی نه‌توه‌یی و گوتاره‌ سیاسییه‌که‌ی له‌ چوارچیوه‌ی که‌لان گوتاری نه‌توه‌یی، بی له‌ به‌رچاو گرتنی ئایین وه‌ک که‌ره‌سه‌یه‌کی دژ به‌م گوتاره‌ شکلێ گرت. دیاره کاک ئه‌حمه‌د له‌ نووسراوه‌ و حه‌وله‌کانیدا باسی س‌پینه‌وه‌ی هه‌لاواردنی مه‌زه‌بی، نه‌توه‌یی و چینه‌یه‌تی ده‌کات به‌لام

نه‌توه‌یه‌یه‌ بووه و ئه‌م گوتاره‌ی موفتیزاده بوته‌ هۆی خه‌ساری گه‌وره‌ له‌و قوناغه‌دا. له‌ راستیدا مه‌به‌ست له‌م لیکدانه‌وه‌یه‌ شکاندنێ هه‌چ که‌سایه‌تیه‌ک به‌ تایه‌ت ئه‌حمه‌د موفتیزاده نیه‌، به‌لکه‌و لیکدانه‌وه‌ی میژووه له‌ سه‌ر بنه‌مای گه‌رانه‌وه میژوویییه‌کان، گه‌رانه‌وه‌ی به‌شیک له‌ میژوو که‌ به‌ خۆشیه‌وه‌ ئیستاش زۆر که‌س له‌ خولقینه‌رانی ئه‌م میژوو له‌ ژياندا هه‌ن و باس له‌ دیره‌وکیکی وا کۆن نا‌کری که پبویستی به‌

به‌لگه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ی زۆر دژوار بێت. حه‌ول دان بو‌ ساز کردنی بوتیک له‌ کاک ئه‌حمه‌د و پاشان په‌ره‌ستن و به‌ری کردنی له‌ هه‌ر جو‌ره‌ هه‌له‌ و خراپ تیگه‌یشتنیک، راست ئۆرتۆدکس بیه‌ر کردنه‌وه‌یه‌ و هاوشیوه‌ی ئه‌و کاره‌یه‌ که‌ لایه‌نگرانی خومه‌ینی کردیان و چل سه‌له‌ خه‌لکی ئیرانی پێ ده‌ره‌تین. پیمل بوون به‌ هه‌له‌ میژوویییه‌کان و داوی لیبۆردن له‌ کۆمه‌لگا و ها‌تانه‌وه‌ سه‌ره‌ریازی خه‌لک و هاوته‌ریب بوون له‌ گه‌ل گوتاری زالی کوردی بو‌ یارمه‌تی به‌خشین به‌ ساز

ئه‌و داواکاربیانه‌ وه‌ک نووسهر ده‌لێ له‌ چوارچیوه‌ی گوتاری تایه‌ت به‌ موفتیزاده‌دا بوو، که راست کیشه‌که‌ لیره‌وه‌ په‌یدا ده‌بی، چون دیاره‌ موفتیزاده بو‌ گه‌یشتن به‌م ئامانجه‌ ریگایه‌ک هه‌له‌ده‌بژێری که ناتوانی بچیه‌ته‌ ژیر چه‌تری بزوتنه‌وه‌ی نه‌توه‌یه‌یی کورده‌وه‌، به‌لکه‌و شیوازی ئه‌و له‌ سه‌ره‌تادا هاوته‌ریبی له‌ گه‌ل خومه‌ینی بوو، پاشانیش نزیک بوونه‌وه له‌ گوتاری ئیخوانول موسلیمین. شیوازی که‌ ناکامه‌که‌ی نه‌ به‌رژه‌وه‌ندیی خۆی تیدا بوو نه‌توه‌که‌ی، چون هه‌ر له‌ هه‌نگاوی

بوونی گوتاری هاوبهش ئەو کاره به نرخه یه که یارانی موفتیزاده و سەرجه م لایه نه کان بو خزمهت کردن به گه له که بیان ده توانن بیکه ن، نه ک ده مارگرژی بی بنه ما و خو شاردنه وه له میژوو.

۴

گوتراوه که تهحه زوب ده توانی ده رفهت بیته و دهشتوانی مه ترسی بیته، که مه ترسیه کانی تهحه زوب له کوردستان پتر بووه چون ئەو حیزبانیه که هه ن له سەر بنه مای تایبه تمه ندییه کومه لایه تی و فرههنگیه کانی ولاتی خو بان پیک نه هاتوون. پیویسته

بگوتری که؛ حیزبی سیاسی به رهه می کولتور نییه، هه لبهت فرههنگ ده توانی بیته هوی چۆنیه تی هه لسو که وتی حیزب، به لام ناتوانی جو ری فرههنگ بیته هوی پیک هانتی.

حیزبی سیاسی له دهوری که لینه کومه لایه تییه کان (social cleavages) ساز ده بن (بشیره، ۱۳۸۱، ۹۸) حیزبی دیموکرات به هوی که لینی نه ته وه یی ساز بوو، که لینییک که سیاسه ته کانی نه ته وه سازی په هله وی و سهول بو سرنه وه ی

ئهو جیاوازیه نه ته وه ییانه قوول ببوووه و له ئاکامدا ئەم حیزبه که حیزبیکی نه ته وه یی بوو شکلی گرت. کومه له وه ک حیزبیکی مارکسیستی که که لکه له ی چینه تی هه یه به دهوری که لینی چینه تی که به رهه می سیاسه ته کانی ده یی چلی په هله وی که «ئیسلاحتی نه رزی» گرینگترینیان بوو که له ئاکامیدا چینیکی شانشینی فه قیری به رهه م هینابوو، پیک هات، که واته کومه له ش به رهه می بارودوخیکی ئابووری بوو. مه کته بی قورئان وه ک جه ریانیکی سیاسی نه وه ک گروویکی

ته بلیغی ئایینی، به رهه می که لینی مه زهه بی بوو، که لینییک که پیش هاتنه سه رکاری دهوله تی نو بی مه زهه بی به سازبوونی گوتاری ئیسلامی سیاسی شیعه، که توانی، که لینی مه زهه بی که تا ئەو کاته ناچالاک (غیر فعال) بوو چالاک بکات، که واته مه کته بی قورئان وه ک جه ریانیکی سیاسی به رهه می که لینی مه زهه بی بوو. حیزبی دیموکرات له سه ر بنه مای مه نترین کیشه ی میژوویی کورد که که لینی نه ته وه یییه، دامه زرا و پتر له سی سال دوی دامه زرانی، له به رانه ر که لان گوتاری ده سه لاته کانی په هله وی و پاشان کوماری ئیسلامی بووه گوتاری زال و ورده گوتاری مه کته به که ی کاک

”

سه ول دان بو ساز کردنی بوتیک له کاک ئەحمه د و پاشان په ره ستن و به ری کردنی له هه ر جو ره هه له و خراپ تیگه یشتنیک، راست ئورتو دکس بیر کردنه وه یه و هاوشینوه ی ئەو کاره یه که لایه نگرانی خومه یی کردیان

“

ئه حمه د بووه گوتاری رکابه ری ئەم گوتاره زال ه، گوتاریک که سیلاوی جه ماوه ری له پشت بوو، چون له سه ر بنه مای گه وه ترین کیشه بان و بو چاره سه ری ده ردی میژووییان و ولامی داواکارییه کانیان حوزوری سیاسی و کومه لایه تی په یدا کردبوو. کومه له ش وه ک ورده گوتاری دیکه ی ساحه ی سیاسی کوردستان و پرای ئەوه یکه ته مه نیککی زور له دامه زرانی نه رویشتبوو، بووه حیزبی دووه می کوردستان. دیاره کاتیک حیزبییک له گه ل پیشوازی جه ماوه ری رووبه روو ده بی، نیشانه ی ئەوه یه که له سه ر بنه مای ژان و کیشه کومه لایه تییه کان دامه زراوه و ولامی بو پرسیاره کانی جه ماوه هه یه. ئەو ئیدعایه که ئەو حیزبان و به تایبهت حیزبی دیموکرات ریشه بان له خه لک و جه ماوه ردا نییه بی بنه مایه و ئەو راستییه فره اموش کراوه که موفتیزاده، دوی هه له میژوویییه کانی ئەو سه رده مه، له جیاتنی داوای لیبوردنی کومه لایه تی و وه سل بوون



به گوتاری نه‌توه‌یی و دواى شکست هیئانی شه‌مس، برپاری ده‌ست هه‌لگرتن له سیاست ده‌دات، برپاریک که ئاکامی به‌ئسی سیاسی و داب‌ران له کۆمه‌لگایه، ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ی که به نیه‌بته قاره‌مانه‌کانی خۆی به ئه‌مه‌گه و به شه‌رفه‌وه نیویان ده‌بات.

ده‌گوتری (احزاب سکولار تلاشی در اخذ دال‌های شناور در گفتمان خود نکردند که این مسئله می‌توانست تأثیری جدی در شکل‌گیری گفتمان غالب داشته باشد)، ئه‌م رسته یا گوزاره‌یه دوو هه‌له‌ی شیوازناسانه و ته‌حلیلی تیدایه؛ یه‌که‌م ئه‌وه‌یکه له بنه‌ما دا هه‌یچ گوتاریک دالی

خز (یا شناور) وه‌رناگرئ، به‌لکو دالی خز (یا شناور) به‌شیکه له نیه‌بته‌ی مانایی گوتاریک که به پێی بارودۆخی کۆمه‌لایه‌تی و داواکاریه‌کانی کۆمه‌لگا، ده‌توانی له‌و گوتاره‌دا مانایه‌کی هه‌بی و له گوتاریکی دیکه‌دا مانایه‌کی دیکه پهدا بکات. له‌راستیدا دالی شناور له‌ پیه‌وه‌ندی له‌گه‌ل دالی ناوه‌ندیدا مانا پهدا ده‌کات و له‌و چواچیه‌وه ماناییه‌دا، واتا به‌ خۆیه‌وه ده‌گرئ، بۆ وینه، عه‌داله‌ت له گوتاری ئیسلامی

سیاسیدا له‌ پیه‌وه‌ندی له‌ گه‌ل دالی ناوه‌ندی ئه‌م گوتاره‌دا و له چوارچیه‌وه ئه‌ده‌بیاتی سیاسی ئه‌و گوتاره‌دا که ئیسلامیه مانا پهدا ده‌کا، به‌لام عه‌داله‌ت له چوارچیه‌وه گوتاری مارکسیستیدا جیاوازی هه‌یه، چون له گوتاری مارکسیستی دا واتاکان له چوارچیه‌وه ئه‌ده‌بیاتی مارکسیستی دا مانا پهدا ده‌که‌ن، یا وه‌ک واتای «نظارت» له گوتاری کۆماری ئیسلامیدا له‌ روانگه‌ی ورده گوتاری ریفۆرمخوازیه‌وه وه‌ک «استطاعی» و له ورده گوتاری بنه‌مازۆخوازیدا وه‌ک

«استصوابی» مانا ده‌کرێته‌وه، (کسرای، ۱۳۸۸، ۳۴۴)، دووهم ئه‌وه‌یکه گوتاری «غالب» یا زال له کوردستان بوونی هه‌بوو، که پێشتر کوتمان گوتاری نه‌توه‌یه‌یی حیزبی دیموکراته، که تا ئیستاش هه‌ر زال، ئه‌وه‌ی بوونی نه‌بوو گوتاری هاو‌به‌شه که به‌کێک له هۆکاره‌کانی شکل نه‌گرتنی ره‌فتاری نابه‌رپرسانه‌ی کاک ئه‌حمده له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو. به نیه‌بته حیزبی دیموکراتیش که گوتراوه‌وه‌ی حه‌ولی نه‌داوه پیه‌وه‌ندی له‌ گه‌ل دینداران بگرئ، پیه‌بسته ئامازه بگرئ؛ که حیزبی دیموکرات حیزبکی سیکۆلاره نه‌ ده‌ دین، ئه‌وه ئه‌و هه‌له ماناییه‌یه که به

داخه‌وه جه‌ریانه ئیسلامیه سیاسییه‌کان به‌رده‌وام چه‌ند پاته‌ی ده‌که‌نه‌وه و نایان‌ه‌وه‌ی له‌و شته ئاسانه‌هالی بن که سیکۆلاریزم یا عیلمانیه‌ت به مانای دژایه‌تی دین نییه به‌لکوو به مانای بروامه‌ند بوون به جیا بوونی دین و ده‌سه‌لاتداریتی یا دین و سیاسه‌ته، واته دین وه‌ک ئیدئۆلۆژییه‌کی موتله‌قخواز ناتوانی بیه‌ته بنه‌مای سیاسه‌ت یا ده‌سه‌لاتداریتی که ریژه‌یی یا نیسییه. ئه‌وه‌ش که باوه‌رمه‌ند بوون به ئیسلام وه‌ک بنه‌مای

سیاسه‌ت و حکومه‌ت په‌سه‌ند نییه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ روانگه‌ی کۆمه‌لگا، چون ئه‌م جوړه له دیانه‌ت به‌ داخه‌وه له چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا هه‌نده‌ی ئه‌زموونی تال بۆ کۆمه‌لگای به‌شه‌ری هه‌بووه که ئه‌سته‌مه کورد و ئیرانی بیان‌ه‌وه‌ی دیسان به‌ جوړیکی دیکه و له قالبیکی دیکه‌دا تاقیی بکه‌نه‌وه. ئیسلامی سیاسی کۆماری ئیسلامیه شیعه، ئیسلامی سیاسی ئه‌لقاعیده‌ی جه‌هادیه سوننی، داعیشه جه‌هادی-سه‌له‌فیه سوننی، ئیخوانی سوننی ... ئه‌و ئه‌زموونه



دیاره کاتیک حیزبیک له‌ گه‌ل پیشوازی جه‌ماوه‌ری رووبه‌روو ده‌بی، نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که له‌ سه‌ر بنه‌مای ژان و کیشه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان دامه‌زراوه و ولامی بۆ پرسیاره‌کانی جه‌ماوه‌ر هه‌یه





له سەر دەدەن. بە دنیاییشەوه ئەگەر هەلقولای کەلکەلەکانی کۆمەلگا نەبێ، له لایەن ئەم خەلکەوه ئەو دەرڤەتە ی پێ نادری کە هێژمۆن بمینیتەوه، هەر وه ک چۆن ئەو دەرڤەتە ی بە مەکتەبی قورئان نەدا و نەک هێژمۆن، بەلکو له پلە ی دووی جەریانەکانی کوردستانیش دا نەبوو.

سەرچاوه کان

- بشیریە، حسین. (۱۳۸۱)، جامعه‌شناسی سیاسی ایران، تهران، نگاه.
- حسینی زاده، محمد علی. (۱۳۸۶). اسلام سیاسی در ایران. قم: دانشگاه مفید.
- حقیقت، سید صادق. (۱۳۹۱). روش شناسی علوم سیاسی. چاپ سوم، قم: دانشگاه مفید.
- صادق وزیری، صرم الدین. (۱۳۸۶)، ارتباطات متقابل چپ ایرانی و چپ کردستانی، تهران، فصلنام □ روژف، شماره ی ۴ و ۵.
- کدیور، محسن. (۱۳۹۷)، جفا ی جمهوری اسلامی به احمد مقتی زاده متفکر نواندیش و مبارز کرد اهل سنت، بی جا.
- کسرابی، محمد سالار. (۱۳۸۸)، نظریه ی گفتمان لاکلا و موفه ابزار ی کارآمد در فهم و تبیین پدیده های سیاسی، تهران، فصلنامه ی سیاست، دوره ی ۳۹ شماره ی ۳.
- مارش، دیوید و جری استوکر. (۱۳۹۳). روش و نظریه در علوم سیاسی. ترجمه امیرمحمد حاجیبوسفی. چاپ هشتم، تهران: پژوهشکده مطالعات راهبردی.
- موکری، رزگار. (۱۳۹۸)، گوتاری زال گوتاری هاو بهش، گوڤاری تیشک، ژماره ۵۲.

تالانەن کە حیکایەت لەو راستیە دەکەن کە دین یا ئیسلام هەر کاتیک بوو تە سیاسی، کارەساتی لێ کەوتوو تەوه، رەنگە دەیان مۆدیلی دیکە له ئیسلامی سیاسی پیشنیار بکری کە یەکیان مۆدیلی مەکتەبی قورئان بێت کە بێ شک ئەویش دەبێتە سەرچاوه ی کارەساتیکی دیکە، له بنەمادا سیاسەتی ئیدئۆلۆژیک سیاسەتییکی مەترسیداره کە له میژووی مرقایەتیدا تەنیا یەک نمونە ی باشی نەبیندراوه.

ئاگام

له ئاکامدا پێویستە ئاماژە بکری کە کێشە ی نووسەری ئەم وتارە نە دیندارییە نە کاک ئەحمەدی موفتیزاده و نە مەکتەبی قورئان، بابەتی ئەم لیکدانەوه یه، تەحلیلی رەوتیکی سیاسی-ئایینی له قوناغیکی میژوویی هەستیاردا یه و گێرانهوه ی میژوو وه ک خو ی و پرای ریز بو هەر جوړه روانینیک، به تایبەت ئەگەر کۆمەلگا بریاری له سەر بدا. له بابەت ئەوه شهوه کە گوتاری نەتەوه یی، گوتاری زالە و دەتوانی هێژمۆن بێ، میژووی هفتا سالی رابردوو شاهیدی ئەو راستییە یه و له داهاوتوشدا ئەوه جەماوەرن کە بریاری



“ روانگه ”

كەلەبەرى نىۋان دويىنى، ئەمىرۆ و سبەى

(بەشى يەكەم)

سەلاح مەجىد پوور

”

شەرتى يەكەمى بىرەنە پىشى باسىكى پىناۋەرۈك و دەسكەوت بىرىتىيە لە خۇلادان لە ناھەز خويىندەنەۋە. ئەو وتارە رووى لە رىكخستىكى تايپەتى نىيە و ھەلسەنگاندنى رەوتىكى دەيان سالەيە. بەشى يەكەمى ئەو وتارە ھەۋلىكە بۇ ناساندنى مۇدېلىكى پىكەينانى گۇرانكارى كە بۇ لى وردبوونەۋە و دانى ستراكتۇر بە باسەكەمان پىويستىن كە بىرىتىن لە: ستراكتىزى، پىكەتە، فەرھەنگ، كەرەسە، مروف و دەسكەوتەكان.

“

له دوو دەيهی رابردودا، شاهیدی تهوژمیکي گهشهی بهلهزی بواری تیکنۆلۆژی و زانستین، که موژدهدهری گۆرانکاری گهورهن له هه موو ئه و بورانهی که په یوه ندییان به ژيانی مروّفه وه هه یه. براوهی داها تووی کۆمه لگای مروّفایه تی نه حیزبه سیاسییه کان، نه ولاتانی خاوهن کانگا فوسیلییه کان و نه ئیدئۆلۆژییه ناسراوه کانن. به لکوو ئینسانی ئه و به شه له جیهان که خاوهنی تیکنۆلۆژی زانیاری (information technology) و بیۆتیکنۆلۆژی (biotechnology) ن، جلّه ووی دهسه لاتداری به دهسته وه ده گرن. ههنگاه کان بو زۆرتر کردنی رۆلی بیۆتیکنۆلۆژی له ژبان مروّفایه تی، رۆزبه رۆز زیاتر ده بیت و هۆشی دهستکرد (artificial intelligence) زۆر به په له خه ریکی وه ئه ستۆ گرتنی کۆمه لیک له کرده وه کانی ئینسانه.

له داها تووی نه زۆر دووردا، کاریگه ریی ئه و پشکه و تنانه به چاک و خراپ له ژيانی مروّفایه تیدا ده بینینه وه. هه ر به و پیه سیاست، ئابووری و هیزه کانی دهسته لاتداری جیهان، دوچار ی هه ژان و ئالوگۆر ده بن. ئه گه ریکی زۆر به هیزه هیه که له ئاکامی په ره ستاندن و گه شهی تیکنۆلۆژی و بیۆتیکنۆلۆژیدا، نه وه یه کی نو ئ له دهسته لاتداران له جیهان بی نه مه یدان، که به پچه وانه ی ئه ورۆ هه چ له سیاست نازانن. سیاسییه کلاسیکه کان جیگای خۆیان ده دن به سه رمایه داران، ته کنیککاران و زانیانی بواری زانیاری و، ئه وانه دامه زری نه ر و به رپه وه به ری گۆرانکارییه کان ده بن.

کۆمه لیک پشکه و تن که له سی سالی داها توودا ده بی جیه جی بکرین بریتین له: مروّف ده ست ده کات به کۆچکردن بو یه کیک له هه ساره کان و له وئ ده ست ده کات به ئاوه دانکردنه وه و نشته جی بوون، ماشینی بی شو فیر ده فرهن،

به شیکي زۆر له خوارده مه نییه کان پرینت ده کرین، هۆشی ده سکرد «پزشکی گشتی»، ده گوازی ته وه بو دنیای دیجیتالی، رۆبۆته کان، دوو کانه کان به رپه وه ده بن. ئیمه ی کورد له کو یی ئه و گۆرانکاریانه یین؟ رۆلی کوردان چ ده بی؟ چه نده ئاماده کاریی ئه وه مان هه یه بو بگره که لک وه رگرتن له به ره مه کانی ئه و پشکه و تنانه؟ یه کیک له ولامه ساکار و عوام په سنده کان ئه وه ده بی که له به ر ئه وه ی ئیمه خاوه نی ده ولت نیین ناتوانین، هه ر بو هه چمان له ده ست نایه ت. له کاتی کدا که هه موو جیهان خه ریکی خو ئاماده کردن و خو گونجاندن ده گه ل ئه و گۆرانکارییه مه زنه یه، ئیمه خه ریکی درێژه پیدانی کۆمه لیک سیاست و تاکتیک و کرده وه یین که هه شتا سال له مه وه به ره تا ئیستا به کاریان ده هینین و مه خابن هه چ چه شنه پشکه و تنیکمان بو مسو گه ر نه کراوه. ئه و وتاره تیده کۆشی به لیکدان ه وه ی هه لومه رچی هه نوو که یی، ده روزه یه ک بکاته وه بو باس له پیناو گۆرانکاری له روانگه، ستراتییژی، پیکهاته و که لتووری سیاسیدا.

شه رتی یه که می برده نه پشهی باسیکی پرناوه روک و ده سکه وت بریتیه له خو لادان له ناحه ز خو ینده نه وه. ئه و وتاره رووی له رپکخستنیکي تایبه تی نییه و هه لسه نگاندنی ره وتیکي ده یان ساله یه. به شی یه که می ئه و وتاره هه ولیکه بو ناساندنی مۆدیلکی پیکه یینانی گۆرانکاری که بو لئ وردبوونه وه و دانی ستراکتۆر به باسه که مان پیو یستن که بریتین له: ستراتییژی، پیکهاته، فه ره نگ، که ره سه، مروّف و ده سکه وته کان^[1]. هه ر کام له و چه مکه انه وه ک ئالقه یه ک وان که پیکه وه زنجیریک پیکه ده یینن. ئه و گرافیکه ی خواره وه نیشانده ری پیوندی و گریدرایوی ئه و فاکته رانه ن له پرۆسه ی گه یشتن به گه شه و گۆران.



سەرلېشىۋاي	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پىنكھاتە	+	
ئانارشى	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+		+	ستراتېژى
موقاومەت	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+		+	پىنكھاتە	+	ستراتېژى
نىگەرانى	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+		+	فەرھەنگ	+	پىنكھاتە	+	ستراتېژى
توۋرەبى	=	دەسكەۋتەكان	+		+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پىنكھاتە	+	ستراتېژى
بى بايەخى	=		+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پىنكھاتە	+	ستراتېژى
گەشە و گۆران	=	دەسكەۋتەكان	+	كەرەسە	+	مروڧ	+	فەرھەنگ	+	پىنكھاتە	+	ستراتېژى

مودىلى كىۋىستىر بۇ گۆرانكارى (1): و سەلاح مەجىدپوپور

دەسكەۋتەكان دەۋلەت-نەتەۋە دا بېبەش كرابوون و يان نەيانتوانىبوو دەسكەۋتەكانيان بپارىزن. تايبەتمەندىيى ئەو سەردەمە برىتتىيە لە دەسلەتتى دەۋلەت-نەتەۋەكان كە ھەموو ئەوانە كە نەدەكەۋتەنە چوارچىۋەكەيانەۋە بىبەرى و سەركوت دەكران.

لە بەرانبەر ئەو ھېرشەي دەۋلەت-نەتەۋەكاندا، رېكخستەنە كوردىيەكان، ناسىوناليزمىيان كرده پىۋانەي ئىدئولوژى بۇ خۇيان. لە كوردستان، ھەموو پىناسەكانى ناسىوناليزمى ئىتتىكى كە لە روانگەي ھىترد و دواتر ھى ئانتۇنى سمىت سەرچاۋەيان دەگرت، سەردەست بوون. دواتر پىناسەكەي ستالين لە ناسىوناليزم، بوو بە مالى رېكخستەنە كوردىيەكان و برەۋى پى دەدرا.

لە ئاكامى پىكدادانى نىۋان ھەردوو بەرەي دەۋلەت-نەتەۋە و ناسىوناليزمى بندەست دا كە ھەتا ئەمرۆ بەردەۋامە، بە مىليۇنان ئىنسان گيانيان لەدەست داۋە و ترليۇنان دۇلار زيان بە ئابورىيى ناۋچەكە گەشىتوۋە. سەرنجراكىش ئەۋەپە كە ھەر دو كۇنسىپت، لە شوپنى دىكە سەريان ھەلدەۋە و نامۇ بە مېشك و ھزرى مروقى رۆژھەلاتى ناۋەرەاستن.

ئىمە ۋەك كورد و لايەنىكى ئەو قەيرانە مەزەنە، ھەروەھا بەشكىكىن لە قوربانىانى ئەو شەرە مالىۋرانكەرە. ھەروەك پىشتر باس كرا

ھەۋلى ئەو وتارە بۇ ئەۋەپە كە لە ئاكامدا ھەموو ئالغەكان تەكىمىل بكات و دەسپىكەرى باسكىك بىت بۇ دۇزىنەۋەي رىكارى نوئ و گەشىتن بە گەشە و گۆران لە سىياسەت و ژيانى كۇمەلگەي كوردستان.

ستراتېژى

ستراتېژى بە كورتى برىتتىيە لە شىۋاز و چۆنىتىي گەشىتن بە ئامانجە ديارىكراۋەكان. ستراتېژىيە سىياسىيەكانى كورد، بەرھەمى چەند ھۇكارىكىن؛ گۆرانكارىيە ناۋچەيىيەكان، ئىدئولوژىيە جىھانىيەكان، سىياسەتى دەۋلەتانى حاكم بە سەر بەشەكانى كوردستاندا، فەرھەنگ و سايكۇلوژىيى كۇمەلگە، مىسيۇنى رېكخستەنە سىياسىيەكان و ھەروەھا مېژوو، رۆلى سەرەكىيان ھەپە لە فۇرم پىدان و عەمەلى كردنى سىياسەتەكان.

پىشنىيە ستراتېژىيى سىياسى لە مېژوى ھاۋچەرخى كوردستاندا، دەگەرپتەۋە بۇ سەردەمى شەرى يەكەمى جىھانى كە ھەموو رۆژھەلاتى ناۋەرەاست كەۋتە ژىر كارىگەرىي كۇنسىپتى دەۋلەت-نەتەۋە كە بوو بە پىناسەي دەۋلەتەنى داھاتوۋى دۋاي لەتوكوت كرانى ئىمپراتورىيى عوسمانى.

كۇنسىپتىكى تر، چەمكى ناسىوناليزم بوو بۇ پىناسەكردنى ئەو لايەنانەي كە لە



له گهڻ ڪوڀيڪردني بيروڪهي دهولت-نهتوهه و ناسيوناليزم له رڙهه لاتي ناوه راس ت و دست پي ڪردني پيڪدادان له نيوان ڪونسيپتي دهولت- نهتوهه و ناسيوناليزمدا، نيگاي ستراتيجي حاكم بهسهر رپڪخستنه كوردببهيگان، برتي بووه له «قوستنهوهي ههل»، ٽهو چهشنه ستراتيجي به ڊابنڪردني بهرڙهونديبه فهردي و بازرگانيهگان و پرڙهه ٽابووريبهگان له بو ڪورتخايهنگاريگههه، بهلام له پرڙهه پر گريوگوله سياسي و ڪومهلايهتبيبهگاندا هيچ ڪارايي ناي و له ٽاڪامدا ٽيڪشڪاني ٽهو لايهنههي به دواوه دهپت ڪه ٽهو ستراتيجي بهپهروهه دهڪات.

ولامي ٽهو پرسياره ڪه بو ٽهو چهشنه له ستراتيجي سهرهڪوتوو نابيت، ده گهريتهوه بو ٽهو راستيه ڪه ٽهو لايهناهي ڪه ستراتيجي «قوستنهوهي ههل» ههلدهبڙين، ڪه لڪ له رهوتيك وهردهگرن ڪه له پشت ٽهو دا بهرڙهوندي و ٽهجنديبهڪي تر و خاوهنيكي تايهتي خوي هه به و هه موو لايهنهڪاني تري بهشدار له روته ڪه دا، له خزمهت وهديهيگاني ٽامانجهڪاني ٽهواندا ڪاردهڪهن. ههر بويه دهسڪهوتي ٽهو لايهناهي ڪه خاوهني رهوته ڪه نيبن ڪورتخايهنگ.

بو ويته شهر ڊوهههي جيهاني دهقهومي، سوفيهت باڪور و رڙهه لاي ٽيران داگيردهڪات و بو ڊابنڪردني بهرڙهونديبهڪاني له ناوچه ڪه دهمنيتهوهه، دروست لهو ڪانه دا به ڪه ڪورد «ههله ڪه دهقورتيتهوه» و له ڪه ليني رهقابهتي رڙهه لاي و سوفيهتدا ڪومار راده ڪه يهنديت. ٽه گهر به شيويهڪي بهرين تهماشاي ٽهو پرڙهه به بڪهين، سهرنجر اڪيشه ڪه ڪورد هيچ چهشنه دهسه لاتيڪي به سهر ٽهو رهوتهدا نه بووه و هيچ چهشنه ٽاماده ڪاريهڪي بو رهخساندي ٽهو دهرفهته نه ڪردوهه، ههر بويه ڪاتيڪ ڪه ڪيهرڪي نيوان رڙهه لاي-سوفيهت، لايهڪي به لايه ڪدا ده ڪهويت و به هاوسهنگيهڪ دهگات، ڪومار به زووترين ڪات دهرووخيت. ٽهو سياسه ته له زماني عهبدولڪهريم قاسم له ٽيراق،

سازاني نيوان ٽيران و ٽيراق له سالي ١٩٧٥ و له ٽاڪامدا ليڪ بلاو بووني شورشي بارزاني، رووداوهڪاني دواي رووخاني رڙهه پاشايهتي له ٽيران، رووداوهڪاني دواي ريفرانڊومي باشووري ڪوردستان و ههروهه رووداوهڪاني ٽهم دوايبيانهي سوريا، نمونه بهرچاوهڪاني رهچاو ڪردني ٽهو چهشنه ستراتيجي بهنگ. خالي هاوبهشي هه موو ٽهو گوڙانڪاريهانه ڪه له سهروهه دا باس ڪران، پهپهوه نه ڪردني سي پيويستي بهنه رتي ڪات، شوين و هيزه بو دياربڪردن، برياردان و بهجيهيگاني ههر چهشنه ستراتيجي ڪي سهه رڪهوتوي سياسي. بهشي زوري ميڙوي هاوچه رخي سياسي ڪورد ٽهو راستيه دهسهلميني ڪه ٽهو سي پيويستيه له بهرچاو نه گيراون. بهلگوو لايهني حقوقي يان ٽالوگوڙهه جيهاني و ناوچه بيبهگان بوون ڪه له شڪلداني ستراتيجي سياسي رپڪخستنه ڪوردببهيگان، رولي بهنه رتيهگان گيراوه.

نه بووني مه رجهڪاني جي بهچيڪردني ستراتيجي و حيسابي زنده ڪردن له سهر فاکتسره دهه ڪيههگان، بوون به هوئي ٽهوهي پرڙهه سي گوڙانڪاريههگان سهه رڪهوتوو نهين و به ماويهڪي دوور و دريڙ سه رليشيواوي سياسي له ڪوردستان حاكم بيت.

ٽيمهي ڪورد رپگايهڪي دوور و دريڙمان له بههه ڪه دهبي له زمانيڪي ڪورتدا بيهرين. ٽه گينا ده بين به نمونهي تاقيهگان بو تاقيرڪردنهوهي ٽيڪنولوژيهڪاني داهاتوو. پيويسته به وردبوونهوه له ٽامانجهڪانمان و شيوازي دهسته بهرڪردنيان و ناسيني هه له و خاله لاوازه ڪانمان، ههنگاو هه ليني بهه بو گهه و گوڙان له ڪومه لگا ڪه ماندا. له بهشهڪاني داهاتووي ٽهو روانگه يدا بهشهڪاني تري پرڙهه سي گوڙانڪاري ليڪدهدينهوهه و رپڪارهڪاني دهخهينه بهرباس.

ژندهر

1. The Art of Management , Dr. D.A. Nieuwenhuis





“ توویژ ”

”

وتوویر له گیل
هاشم نه حمه دزاده

“

ژياننامه يه كي كورت

■ سالی ۱۹۸۶ له ئيران به کالۆریوسی له زمانی ئینگلیسی وەرگرتوو.

■ سالی ۱۹۹۵ له زانکۆی ئوپسالا به کالۆریسیکی تری له رۆژه لاتناسیدا وەرگرتوو.

■ سالی ۱۹۹۶ له هه مان زانکۆ و هه مان بواردا پلهی ماستهری وەرگرتوو.

■ له سالی ۱۹۹۹ له زانکۆی ئوپسالا له بواره کانی میژوو و سیاسهت له رۆژه لاتنی ناوه راست و زمان و ئه ده بیاتی فارسی و زمانه ئیرانییه کان دهستی به وانه گوتنه وه کردوو و تا سالی ۲۰۰۵ له م کاردا بهردهوام بووه. هاوته ریب له گه ل وانه گوتنه وه خه ریکی لیکۆلینه وه و نووسینی تیزی دکتۆراکەشی بووه.

■ سالی ۱۹۹۶-۱۹۹۷ سالی یه که می دهوهری دکتۆراکەهی له زانکۆی له ندهن (مه دره سه ی لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتناسی و ئافریقاناسی) تپه ر کردوو.

■ کتیبی رۆمان و نه ته وه: لیکۆلینه وه یه ک له سه ر گوتاری گپرا نه وه بی فارسی و کوردی، که تیزی دوکتۆراکەیه تی له سالی ۲۰۰۳ له لایه ن زانکۆی ئوپسالا وه چاپ و بلاو کرایه وه. ئەم کتیبه دواتر وەرگێردرا سه ر زمانه کانی تورکی و فارسی و چاپ و بلاو کرایه وه. چه ند به شی ئەم کتیبه وەرگێردرا وه سه ر زمانی کوردی.

■ له نیوان سالانی ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۲، سه ره تا وه ک مامۆستا و دواتر وه ک پروفیسۆری یاری ده ده ر له لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتنی ناوه راستدا، له زانکۆی ئیکزیتی بریتانیا کاری کردوو. له ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۵ وه ک لیکۆله رموه له ئه نسیتیتۆی تووژینه وه و گه شه پیدان - کوردستان که ناوه نده که ی له هه ولیره، دهستی به کار کردوو. له م سالانه دا له زانکۆی فه ره نسێ لوبنانیدا

مامۆستای زمان و ئه ده بی ئینگلیسی بووه.

■ له مانگی سپتامبری ۲۰۱۵ دیسانه وه له زانکۆی ئوپسالا دهستی به وانه گوتنه وه و لیکۆلینه وه کردوو ته وه. له ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ له مه دره سه ری وەرگێرانی سوید وانه بیژ بووه.

■ له ماوه ی دوو ده یه ی رابردوودا کتیب و وتارگه لیککی زۆری به زمانه کانی فارسی، کوردی، سویدی و ئینگلیزی بلاو کردوو ته وه. له ده یان کۆنفرانسی نیونه ته وه بی به شدار بووه و له زۆر به زانامه ی رادیو و ته له فیز یونیدا به شداریی کردوو و له سه ر زۆر بوا ری ئه ده بی، فه ره هنگی و زانستی سیاسی و پرسگه لی جیاواز له رۆژه لاتنی ناوه راستدا باس و قسه ی کردوو.

له نیو به ره مه چاپکراوه کانی دکتۆر ئەحمه دزاده ده کری ئاماژه به ئەم کتیبانه ی خواره وه بکه ین:

■ نه ته وه و رۆمان به هه ر سیک زمانی ئینگلیسی، تورکی و فارسی چاپ بووه. دوو جار به فارسی چاپکراوه ته وه و له پیشانگه ی نیونه ته وه بیی کتیب له تاران له دوو سالی رابردوودا له ریزی کتیبه پرفروشه کاندا بووه.

■ زمان، ئه ده ب و ناسنامه (هه تا ئیستا ئەم کتیبه چوار جار له کوردستان و ده رموه ی ولات چاپ کراوه ته وه).

■ رۆمان و ناسنامه

■ جیهانی رۆمان (دوو جار چاپ کراوه)

■ گپرا نه وه ناسی (دوو جار چاپ کراوه)

■ میژوو به راویژی ئه ده ب

له وەرگێردراوه کانی دکتۆر ئەحمه دزاده ده کری ئاماژه به م به ره مه مانه ی خواره وه بکه ین:

■ هونه ری داستان

■ ده فته ری سوور

■ هیچ دۆستیک جگه له چیاکان

■ کوردهکان و ئەوانی دیکهیان

■ کورد و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی

جیا له‌مانه‌ش ده‌یان وتاری ئەده‌بی، ره‌خه‌یی و تیۆریکی به‌ زمانه‌کانی ئینگلیسی، سویدی، فارسی و کوردی بلاو کردوه‌ته‌وه.

سروش چه‌ز ده‌که‌ین بۆ ده‌ستپیککی ئەم وتووێژه له‌ گرتگرتین تایبه‌تمه‌ندی پهره‌رده له‌ کوردستان، واتا له‌ باسی په‌یوه‌ندی زمان و په‌روه‌رده‌وه، ده‌ست پی بکه‌ین که له‌ ماوه‌ی چه‌ند ده‌یه‌ی رابردوودا له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان جیی مشتومر بووه. هه‌ر وه‌ک ئاگادارن له‌ ئیران به‌ره‌به‌ره له‌ هه‌ندیک قۆناغی په‌روه‌رده‌دا ریگه به‌ خویندنی زمانی کوردی دراوه. به‌ رای ئیوه ئایا ئەمه ده‌توانی ولامده‌ری سیسته‌می په‌روه‌رده له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان بی؟

و سیاسه‌تی ناوچه‌یی و کۆلۆنیالیستی، بوو به‌ به‌ردی بناغه‌ی ئەو رۆژه‌لاتی ناویه‌نی ئیستا له‌ئارا‌دا‌یه. له‌م ره‌وته‌دا هه‌ل‌ب‌نجان و خویندنه‌وه‌یه‌کی نادیمۆکراتیک له‌ مۆدی‌رنیته، به‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی ژياندا سه‌پ‌یندرا و هاواری زۆر پیکهاته‌ی ئیتنیکی له‌ ناوچه‌دا یان ده‌رنه‌هات یان نه‌بیسترا و یانیش خنک‌یندرا. به‌سه‌ره‌هاتی په‌روه‌رده به‌ هیچ له‌ونیک له‌و به‌سه‌ره‌هاته‌ سیاسیه جیا ناکر‌یته‌وه.

له‌راستیدا مۆدی‌رنیته دوا‌ی ر‌ین‌یسانس و ده‌ستپیکردنی سازدانی ناسنامه تازه نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان له‌ ئوروپا، هاوته‌ریب بوو له‌گه‌ل په‌روه‌رده‌ی مۆدی‌رن که ئیتر له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م و نۆزده‌هه‌م به‌ملاوه په‌روه‌رده و باره‌ینانی مرو‌قی مۆدی‌رن، ورده‌ورده ده‌بووه شتیکی حاشاهه‌لنه‌گر بۆ هه‌موو هاوول‌اتییه‌کی قه‌واره‌گه‌لی ده‌ولت نه‌ته‌وه تازه‌کان. ئەم پرۆژه‌یه، له‌ ناخی مۆدی‌رنیته‌دا بوو که به‌ره‌مه‌یننه‌ری تاکبر‌وایی بوو و تاکه‌کانیش ده‌بوایه مافی خوینده‌واربوون و پراکتیزه‌کردنی زانست، له‌ سازیه تازه به‌رچاوه‌که‌ی مۆدی‌رنیته، واته په‌روه‌رده‌دا، به‌ئهم‌مۆن. سه‌ربورده‌ی ره‌وتی مۆدی‌رن‌ی‌ناسیۆنی رۆژه‌لاتی ناوین و جیگۆرکی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتۆری و ده‌ولت نه‌ته‌وه نو‌یه‌یه‌کان به‌ مانایه‌ک، ئەنجامی ده‌ستیوه‌ردانی ولاتانی کۆلۆنیالیستی بوو له‌ ناوچه‌که‌دا. ولاتانی رۆژاوا‌یی و پرووسیای تیزاری، هه‌ر کامه به‌ شوین به‌رفراوانکردنی جو‌غرافیای ده‌سه‌لاتی خۆیاندا بوون. ئەگه‌ر شو‌رش‌ی ئۆکتۆبری ۱۹۱۷ ره‌وتی ده‌ستیوه‌ردانی پرووسیای تووشی گۆرانی بنه‌ره‌تی کرد، ولاتانی وه‌ک بریتانیا، فه‌رنسه و ئالمان له‌سه‌ر پرۆژه‌کانی خۆیان به‌رده‌وام بوون. له‌ ده‌یه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه ئیتر ناسنامه‌ی تورک و فارس و عه‌ره‌ب جیگای سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌کانیان گرت‌ه‌وه. ئەم ره‌وته پر‌زان و نازاره بۆ هیندی‌ک

نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م ده‌سپیککی گۆرانکارییه چاره‌نووس‌سازه کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگیه‌یه‌کان، له‌ رۆژه‌لاتی ئیوه‌راستدا بوو. مۆدی‌رن‌ی‌ناسیۆن ئەو ره‌وته بوو که هیدی هیدی ده‌ستی پی ده‌کرد و ئایدۆلۆژییه ناسیۆنالیستییه‌کانی پیکهاته جو‌راجۆره‌کانی ئەم ده‌وره‌گه‌رای خۆی داده‌نا. ئەم ره‌وته له‌ سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ هه‌ر دوو ئیمپراتۆری قاجار و عوسمانیدا بوو به‌ بنه‌مای شو‌رش‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی مه‌زن. شو‌رش‌ی ده‌ستووری ۱۹۰۶ی ئیران و شو‌رش‌ی گه‌نجه‌تورکه‌کان له‌ ۱۹۰۸ و راپه‌رینی ۱۹۱۶ی عه‌ره‌به‌کان له‌ دژی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌تی عوسمانیه‌یه‌کان، ته‌قینه‌وه‌ی شو‌رش‌گه‌یرانه‌ی ئەم ره‌وته بوو که دواجار له‌به‌ر زۆر هۆکاری میژوویی، فه‌ره‌ه‌نگی



پىكھاتەنى ئىتتىپاقى، جىنۇسايىدى لى كەوتەو ۋە بۇ نەمۇنە يەكەم پاكناۋى رەگەزى سەدەى بىستەم لەم ناۋچەبەدا روۋى دا و دوو لە پىكھاتە مېژوۋىيە كانى ناۋچەكە، واتە ئاسۇرى ۋە ئەرمەنىيەكان، سەدان ھەزار كەسىان لى كوژرا. كوردەكان ۋەك پىكھاتە يەكى جىگرتوو لە ھەر دوو ئىمپراتورىيە زەبەلاخەكەى ناۋچەدا لەبەر زۇر ھۆكارى دەرەكى و ناۋەكى، لە ساز كوردنى قەوارە يەكى نەتەۋەيى خۇيان بېبەش كران. ئىستائىت چارەنووسى ئەوان گرىدراۋى دەۋلەت نەتەۋە نەبوۋىيادەكانە. ئەم دەۋلەت نەتەۋە نەبوۋىيادەنەش، ھىندە قالدوۋى سىياسەتى ئىتتىپاقى خۇيان كە پرسى مافى پەرۋەردە بۇ پىكھاتە ئىتتىپاقىيە ناسەردەستەكان ھەر لە رۇژەقىشدا نەبوو. ئەۋەى لە باشوورى كوردستان گوزەرا و گرىدراۋى سىياسەتى مانداتى برىتانى بوو، ھىندە لىل و بى بنەما بوو كە ئاكامەكەى ھەرگىز نەبوو بە ھۆى پەرۋەردى پلاننىكى تۆكمەى پەرۋەردەى بۇ پىكھاتەى كورد لە دەۋلەتى تازەدارىژراۋى عىراقدا. ئەمە لە كاتىكدايە كە عىراق تەنبا دەۋلەتتىكى نوى بوو كە تىيدا، كەم تا زۇر، كۆمەلىك ماف بۇ پەرۋەردەى كوردى، رەچاۋ دەكرا. لىرەۋە مرۇف دەتوانى برانىت كە ئەگەر رەۋشەكە لە عىراق ئاۋا ناموبارەك و بى ناۋەرۇك بوۋىت، ئەدى ھەر ئەۋەى لە توركيا و لە ئىران و سوريا گوزەرا، ھەر بۇ باس نابىت.

ئەم پىشەكەى بۇ تىگەشتن لە چەمكى پەرۋەردە نىشانمان دەدات چۆن ئەم سازىيە، بەستراۋەى قەۋارە و دەسەلاتى سىياسىيە. ئەگەر لە سەردەمى ئىمپراتورىيەكاندا دەرفەت بۇ مانەۋەى زمانى پىكھاتە جياۋازەكان ھەبوو، لە سەردەمى مۇدېرندا، لەبەر ھاتنە كايەى بۇرۇكراسىيەكى ھەمەگىر و سەرھەلدانى پەرۋەردەى نوى، ئىتير زمانە ناسەردەستەكان پەرۋەردەى خران. لە نەبوۋى دەسەلاتى سىياسى ۋە ھەرۋەھا لە نەبوۋى بنەما دىمۇكراتىكەكانى

پاراستنى مافى ھاۋولاتىيەتى و شارۋمەندىدا، كوردەكان كەوتنە دەرەۋەى بازنەى بەھىزترىن و كاراثرىن سازىى مۇدېرن، واتە دامودەزگاي پەرۋەردە.

لە سەرتاسەرى سەدەى بىستەمدا خولياى ۋەدەستەپىنانى ئەم مافە بوو بە پىكھىنەرى ناۋەرۇكى ھەموو بزۋوتنەۋە كوردىيەكان لە ھەموو پارچەكانى كوردستان. پلان و بەرنامەى سىياسىى بزۋوتنەۋەگەلى كوردەكان ھەرگىز وازى لە مافى خۇيىدن بە زمانى كوردى نەھىئا. بەلام ئەم مافە ئىستاشى لەگەلدا بىت ھەر ۋەدى نەھاتوۋە و گرىدراۋى چارەنووسى سىياسىى بزۋوتنەۋە كوردىيەكان بوو. تەنبا شوپىنىك ۋەك قەۋارە يەكى فېدرال بوۋەتە ھەلگىرى ھىندىك لايەنى مافى زمانى، باشوورى كوردستانە. بەلام ئەمە بۇخۇى جىگاي تىرامانە و ئەزمونى سى سالى رابردوۋى دەسەلاتى كوردى لە باشوور دەتوانىت بابەتتىكى گرنكى لىكۆلىنەۋە بىت. رۇژاۋاى كوردستانىش، ھەرچەند بە ئەزمونىكى جياۋاز و ماۋەيەكى كورتىش بىت، دەتوانىت سوۋزەيەكى كەمۇپنە بىت بۇ لىكۆلىنەۋە و چلۇنايەتى پراكتىزە كوردنى مافى پەرۋەردە و تايبەتمەندىيەكانى.

بە باۋەرى من پەرۋەردە پىۋەندىيەكى زىندوو و برىاردەرى لەگەل دياردەى زمان ھەبە. ئەۋەى ئەركى پەرۋەردە بە چ زمانىك بەرپوۋە دەچىت، بابەتتىكى تەننى فۇرمى و شىۋازى نىيە، بەلكو بابەتتىكى جەۋھەرى و سىياسىيە و لىكەوتەى ماف و روانىنى كۆمەلايەتى و فەلسەفىشى ھەبە. حاشالىكردن و پەرۋەردەى زىمانىكى ديارىكرراۋى كۆمەلە خەلكانىكى بەرچاۋ، بە بيانوۋى پىروپوچى «يەكەيەتى نەتەۋەى»، جۇرىكە لە ئەتكرردنى ماف و كەرامەتى مرۇفەكان. فەلسەفەى ھەلەى گۇشدانى ناسنامە يەكى تۆكمە و گرىدانەۋەى لە ھەبوۋى زمانىكى فەرمى لە ھەموو بوارىكەۋە نادروستە. ئەگەر



به پئی سیاسه تی پهیره وکراوی ولاتانی وه ک ئیران و تورکیه و عیراق بوایه، ده بوایه دواى سه ده یهک له دامه زانندن ده ولت نه ته وه کانیا، ئیستا ئیمه له گه ل ولانگه لیکى دیمۆکراتیکى پیشکه وتووئى ئاوه دان رووبه روو بوایه بن، نهک له گه ل ولانگه لیک که به میلیونان خه لکی خویانیان تووشی چاره رەشی و ئاواره یی و هه ژاری کردوه.

ئه وه یی له ولاتی ئیران ده گوزه رپت و کردنه وه ی به شی کوردی له زانکۆی کوردستان و دارشتنی هیندیك پلان بو خویندنى زمانى کوردی له خویندنه کان، بابه تیکى سرنجراکیشه که چهندين لایه نى سیاسى و کومه لایه تی و ئابووری ده گرتیه وه. به باوه رى من پرسى زمان له رۆژگارى ئه مرۆدا و له سازکردن و خه ملانندن ناسنامه ی مرۆفه کان و پیکهاته کان ئه وه نده بنه رتی و بریارده ره که شیواى خه م لى خواردنیکى هه مه لایه نه یه. ئه وه یی که پرسه که دواجار سیاسیه و ناکریت له ده ره وه یی سیاسه ت چاره سه ریه ی بنه رتیه یانه ی بو بدۆزیته وه، به و مانایه نییه که مرۆف له ده رفه ته وه ده سه ته ها تووه کان که لکی پیویست و دروست وه رنه گرت. هه ر چه شنه هه ولێک بو په ره پیدانى زمانیکى دیاریکراو ده بی که لکی لى وه رگیریت. مادده ی ۱۵ و ۱۹ ی یاسای بنچینه یی له ئیران له روانگه یه کى واقعیینی فه ره هه نگی و سیاسیه وه ده بی که لکی لى وه رگیریت. مرۆف ئه گه ر ئه مه له گه ل هه لومه رجى تورکیا به راورد بکات ده توانى له گرنگیه رپژه ییه که ی تیبگات. به لام له بیرمان نه چیت که په ره ره ده یه کى سه ره به خوئى دیمۆکراتیک له سه ر بنه مای ده سه تکه وته زانستی و په ره ره ده ییه کان له ئاستى جیهانیدا دواجار گریدراوی چاره نووسى سیاسى و نه ته وه ییه و پلانه په ره ره ده ییه کان ناتوانن له ده ره وه یی پرسه سیاسى و نه ته وه یی و ناسنامه ییه کاندای وه دی بین. له م چوارچیه وه دایه که

ده بی ده رفه ته سیاسیه کان بو پاراستن و په ره پیدانى زمان بقۆزینه وه و که لکی شیوا و له باریان لى وه رگیریت. سیاسه تی ماکسیمۆم و ئه وه یی هه موو شتیک له ئه نجامى کۆتاییی کیشمه کیشى سیاسى به سه ستینه وه، ناتوانى له رۆژگارى ئه مرۆدا سیاسه تیکى بیرلێکراوه و ماقولانه بیست. ته نیا به تیگه یشتن له رۆلى حاشاهه لنه گری زمان له خه ملانندن ناسنامه ی تاک و کۆدا ده توانین ئاگاداری گرنگیی که لکوه رگرتن له هه ر تروسکاییه ک بین که به رووی زمان و پرسى مان و نه مانى په ره ره ده ییه وه ده کریته وه. له ده ره وه یی ئه م باوه ره و هه ولدان بو ئه م ئه رکه گرنکه، ته نانه ت ئه گه ر ده رفه تی گه ره شت بو بره خسیت، ناتوانى وه لامده ره وه یی پیدایه ستیه کانى په ره ره ده و باره یینانى مرۆفی سه ره ده میانه و ئازاد و باوه ره به خو بیست. ئه زموونى باشوور له م گۆشه نیگایه وه یه کجار گرنکه و شایانى لى فیربوونه. له سه ر ئه م بنه مایه و له به ر رووناکاییی ئه م هه لومه رجه ته ماوی و لیلهدا، ده بی زۆر به وشیاریه وه سه یری ده رفه ته کان بکه ین و له نیوان سه د و سفردا توانایی بینینی ژماره کانى دیکه شمان هه بیست. لیره دایه هه مدیسان گریدراوی سیاسه تی زمانى و په ره ره ده یی به سیاسه ته وه، زه ق ده بیته وه و چه مگه لى لانی که م و لانی زۆرى خواست و داواکاریه کان و هه ره وه ها پرسى سیاسه تی کورتخایه ن و درپژخایه ن له گویماندا ده زرینگینه وه و چاوه نواری هیزایی و لى وردبوونه وه یی هه مه لایه نه ده کهن.

ده بی لیره دا ئاماژه به راستیه یه ک بکه م و وه ک مافیکی بی ئه ملاولای دیمۆکراتیک وه بیر خو مان و ئه وانى هه مبه ریشمانى بینمه وه که په ره ره ده به زمانى دایک، ده بی لانی که م تا کۆتایی قوناعى ناوه ندی بی هه یج شه رتومه رچیک ره چاو بکرت. هه لبه ت له په نای ئه مه شدا زمانیک یان چه ند زمانى دیکه ده کریت بخویندریت و منالان فیری

چەند زمان بىن. زۆر ئەزمونى سەرکەوتوو لە دۇنيای ئەمرودا ئەم راستىيەمان لا زەقتەر دەکاتەوه. لە ولاتگەلیک کە ئەرکی پەرورەدە لە هەموو بواریکەوه زۆر بەسەرکەوتووی رەچاو کراوه. منالان هەتا دەگەنە دەورەى ناوەندى، دوو یان سێ و تەنانت چوار زمانیش بە باشى فیر دەبن. لە دۇنيای ئەمرودا زانینى چەند زمان یەک لە پیناس و پێوهرە سەرەکییەکانى سەرکەوتووی تاکىکی مۆدیرنە. ئەگەر ئەمە لە بواری سیاسىشەوه سەیر کەین دەبینین ولاتانى چەند زمانى وهک هیند، سويس، ئوتريش، بیلژیک، کانادا و بریتانیا، نە تەنیا دواکەوتوو نین، بەلکو زۆریش سەرکەوتوو و پيشکەوتوو.

ئەوهى لە ئیستادا لە لانى کەم دوو بەشى کوردستان، واتە ئێران و تورکیادا، دەگوزەریت، بەداخهوه، لە بەرژەوهندیى زمانى کوردیدا نییه. دەبى ئیلیتى کوردی، زۆر بە وردى و قوولى ئاور لەم پرسە بەداتەوه و بزانیست چ ریکارگەلیک رەچاو بکرین کە هەلومەرجى زمانى کوردی، لەوهش خراپتر نەبیت. لەبەر گرنگی حاشاهەنگەرى پرسى زمان لە ئافراندى و ئاراستەکردنى توانایى مرقەکاندا، پێویستە و دەبى خەباتکاران و غەمخورانى کورد بە بەردەوامى ئاور لە چارەنووسى زمانەکەیان بەدەنەوه. زمان وهک ماکی ئەندیشه و مالی بوون و دەرهایشتەى ئاستى گەشەى کۆمەلایەتى و سیاسى و هزرى و ناسنامەیی مرقەکان، چ وهک تاک و چ وهک کۆمەل، دەبى لە رۆژەقى هەموو پلانه سیاسى و هزریهکاندا بیت. پرسىار ئەوهیه لە هەلومەرجى بى دەرەتانى و بى دەرەتیی خەملاندن و گەشەپیدانى زمانى کوردی لە بواری ئەدەب و پەرورەدە و بەرپوەبردندا، دەبى چ ریکارگەلیک رەچاو کرین کە ئەو زمانە و ناخپوهرانى نەکەونە پەراویزى میژوووه؟ ئایا ئیمە دەبى دەستەوهستان راوهستین و چاوه‌روانى دەرەت بەکەین یان قولى لى

هەلمالین و بوخۆمان بە دەستپیشخەری شیوا، لە توانا شاراوه‌کانمان کەلک وەرگرین؟ لە دوو سى دەیهى راپردوودا چالاکانى فەرهنگی و زمانى و ئەدەبى لە رۆژەلاتى کوردستان، زۆر کارى گرنگان کردووه و مرقە دەکریت لەسەر ئەم کارانه راوهسته بکات و هەلیانسەنگینیت و بە گوێرهى توانا و پێویستى و دەرەت، پەرەیان پى بەت. ئەنجومەنە ئەدەبىیەکان لە شارە کوردییهکان و کلاسە تایبەتییەکانى فیرکردنى زمانى کوردی، دەستکەوتى مەزبان هەبووه. سەرەلدى دەیان نووسەرى کارامە و لێهاتووى کورد لەم ماوه‌یه‌دا، سەلمینەرى ئەم راستىيەن. تیکنۆلۆژى سەردەم دەتوانیت بە شىوهیه‌کى کاراتر کەلکى لى وەرگریت. ماوه‌یه‌ک پيش ئیستا، بە بۆنهى نەورۆزهوه، کانوونى نووسەرانى کوردستان - رۆژەلات، بۆ ماوهى سى هەتوو زنجیره‌یه‌ک سیمینارى ئانلاینى دانا کە زۆر بەکەلک بوون. ئیستا کۆمەلیک کوردی دەرەوهى ولات، زانکۆیه‌کى ئانلاینىیان بۆ خویندى و لیکۆلینەوهى کوردی، کردووه‌تەوه و لە ماوهى دوو مانگدا هەموو شهوى چەندان وانەى جوراوجور لەلایەن پسپۆرانهوه دەگوترانهوه و لە رىگای پرۆگرامى زوومهوه بە سەدان خویندکار بە ریکوپىکى بەشداری دەرەسه‌کان دەبن. من بوخۆم چەند وانەیه‌کم لەوى بە کرمانجى سەروو پيشکەش کرد و دلنایم دەکریت. ئەم ئەزمونە بۆ رۆژەلاتیش رەچاو بکریت. دامودەزگا فەرهنگییەکانى باشوور دەتوانن و دەبى بە چالاککردنى مالپەرى تایبەت بە فیرکارى زمان و ئەدەبى کوردی، پەرە بە زمان و لیکۆلینەوهى گریدراو بە لایەنە جیاوازه‌کانى کۆمەلگەى کوردی بەن. لاوازیی لەرادەبەدەرى دۇنيای مەجازى کوردی، زۆر جىگای داخە. بۆ زمان و نەتەوه‌یه‌ک کە هەرپەشەى توانەوهى لەسەرە دەرەتى پێویستى بۆ گەشەپیدان بە زمان



و فەرھەنگی خۆی لێ رەوگیر کراوە، دەبێ هەولێانی دەستپێشخەرانەى هەمەلایەنە دە هاناپەوێت، ئەگینا رەوش لەوێش خراپتر دەبێت. هەولێدان بۆ کەلکۆەرگرتن لە هەموو ئامرازەکانی ئەم سەردەمە دەتوانیت هەلومەرج و ئاستی و شیاوی نەتەوێی زۆر باشتر بکات. بیستنی بەردەوامی ئەوێ کە ناتوانین بە کوردی بخوینێنەوێ و بنووسین، هەر لە خۆرا چارەسەر ناکرێت و دەبێ بیری لێ بکەرێتەوێ. تیکنۆلۆژیای ئەم سەردەمە دەتوانیت تارا دەپەکی زۆر پاشەکشە بە بەرپەستە سیاسی و جۆغرافیەکان بکات. یوڤال نوها هیراری، پروفیسۆری گەنج و توانای زانکۆی ئۆرشەلیم، لە رێگەى ئانلاینەوێ کۆرسێک بەرپەوێ دەبات کە ۶۵۰۰۰ خویندکار تێیدا بەشدار دەبن. ئایا ئێمە دەتوانین بواری زمان و ئەدەبى خۆمان هێندە سەنجراکێش بکەین کە بە هەزاران خویندکار لە هەموو بەشەکانى کوردستانەوێ بۆ فێربوون و دەکارهێنانى زمانى خۆیان بەشدارى کۆرسەگەلى لەم چەشنە بن؟ باوەر بە پێداوێستى و گەنگى ئەم بابەتە دواجار ئێرادە و هەولێ بێوێنەى بەدوادا دێت. لەراستیدا هەولێ لەم چەشنە، رێگای رزگارى مەروڤى کورد و دانێشتوانى دیکەى جۆغرافیای رۆژەهەلاتى ناوەراست خۆش دەکات و دەبێتە هۆکارى پەرەپێدانى بنەماکانى ئازادى و دیمۆکراسى و پاراستنى مافە دیمۆکراتیکەکان. ئەم پلانا ئەنیا زەمانیک دەتوانن دابەرێژرێن و بە ئامانج بگەن، ئەگەر باوەرمان بە گەنگى و بریارەرى پەرەوێدە لەسەر گەشەپێدانى ناسنامە مەروڤى و دیمۆکراتیکەکان هەبێت. دەمەوێت لێرەدا دیسانەوێ جەخت لەسەر ئەو راستیە حاشا هەلنەگرە بکەمەوێ کە پەرەوێدە لە سەردەمى ئێستادا، گرێدراوى کێپەکی دەسەلاتەکان و ئابدۆلۆژیەکانە. پەرەوێدان بە هەر سیاسەتیکى پەرەوێدەى دواجار گرێدراوى پرسى هیز و دەسەلاتە و لە دەروەى ئەم هاوکیشانەى دەسەلاتە، بە

زەحمەت وێنا دەکرێت.

سێ سالی ۲۰۰۸ نامەیک لە لایەن ۵۳ کەسایەتییەوێ واژۆ کرا کە تێیدا داوا لە حکومەتى هەرێم کرابوو زارى کوردی ناوەراست (سۆرانى) وەک زمانى ستاندارد لە هەرێمى کوردستان بە فەرمى بناسیندێ. لە هەمان کاتدا، لە پارێزگای دھۆک، هەموو سیستەمى پەرەوێدە (خویندن لە یەکی سەرەتایى تا ۱۲ ئامادەى)، زانکۆ و دامودەزگاکان بە زارى کوردى سەرروە (کۆرمانجى). سەرنجى ئێوێ بۆ ئەم باسە چۆنە؟ بەتایبەت کە لە رۆژەهەلاتى کوردستان هەر سێ زارى سەرەکی ئاخوێرێکی بەرچاویان هەيە. چۆن دەتوانین هەرەوھا باس لە پەرەوێدەى زمانى ئینگلیزى و کوردى لە پەرەوێدەى کوردستان بکەین؟



ئەگەر پرسى زمانى کوردى لە چوارچێوێ ئەو ولاتانەى کوردى تێدا دەژین پرسى ئالۆز بێت، کاتیک دەبێتە پرسى ئیخووی و پرسى زاراوێ کوردیەکان دێتە گۆرێ، هێندە دیکە ئالۆز و بگرە ئالۆزتریش دەبێت. ئەوێ لە سەردەمى مۆدێرندا بەسەر زمانى کوردیدا هاتووێ و لە بوون بە زمانى پەرەوێدە و بەرپەوێدەرى، بێبەش کراوێ، دەرھاویشتەى جیاوازی لێ کەوتووێتەوێ. لە لایەکەوێ زمانى ستانداردى کوردى وەدى نەھات و لە لایەکی دیکەشەوێ دەرڤەتیکى ئەوتۆ دیمۆکراتیکیش نەرەخسا کە زاراوێ جیاوازی کوردیەکان لە تەنێشت یەکتەر گەشە بکەن و ببن بە خاوەنى دامودەزگای پەرەوێدەى و بارهێنان.

پرسى زمانى کوردى و دابەشبوونى بە سەر زاراوێ جیاوازی پرسى هەستیارە و سنوورى زانستى و پێوێرەکانى زانسانەى

تیپه‌راندوو. به واتایه‌کی تر ئه‌وه تهنی پرسیکی زمانناسیانه نییه که زمانی کوردی چیه و له کامه زاراوه‌گه‌ل پیکهاتوو. تهنانهت به بواریکی دیاریکراوی زمانناسی که تایبه‌ته به کومه‌لناسیی زمانیش یه‌کلا نایته‌وه. ئه‌م باسه‌ش تهنیا په‌یوه‌ست به زمانی کوردی نییه و به‌رؤکی زور زمان و زور کومه‌لگه‌ ده‌گریتته‌وه. ئه‌وه‌ی که زمان چیه و جیاوازیه‌کانی له‌گه‌ل زاراوه (dialect) چین و چون پۆلین ده‌کرین له‌تیو زمانناساندا مشتومری زور هه‌لده‌گریت و پیناسه‌یه‌کی یه‌کلاکه‌روه‌ی به‌ره‌سه‌ست (objective) له‌ئارادا نییه. زمانناسیکی یه‌هودی، ماکس وه‌ینریش (Max Weinreich)، سالانیک پیش ئیستا به‌رسته‌یه‌کی پرمانای ئه‌وپه‌ر زمانی (metalinguistic) بۆ هه‌میشه خالی کۆتایی له‌سه‌ر ئه‌م مشتومره‌ دانا و خه‌یالی هه‌موو به‌شدارانی باسه له‌میژینه و کۆتاییه‌لنه‌گره‌که‌ی ئاسوده کرد. ئه‌و گوتی که «زمان زاراوه‌یه‌که‌ خاوه‌نی هیزی سه‌بازی». ئه‌وه‌ش راسته‌وخۆ به‌ستنه‌وه‌ی پرسی زمان و زاراوه‌یه به‌ پرسی ده‌سه‌لاتی سیاسییه‌وه. نمونه‌ی له‌م چه‌شنه له میژوودا و له رۆژگاری ئیستاشدا یه‌کجار زورن. ئه‌گه‌ر له سه‌رده‌می ئیمپراتۆرییه‌کاندا زمانه‌کان سنووری جو‌غرافیا یه‌کیان ده‌رباز ده‌کرد و تهنانهت له بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدارانی سیاسیشدا ده‌ستاو ده‌ستیان ده‌کرد، ئه‌وه له سه‌رده‌می ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌دا زمانه‌کان به شینوه‌یه‌کی گشتی ده‌بن به‌ خالیکی پرپارده‌ری ناسنامه‌یی و ئیتر ده‌سه‌لاتدارانی سیاسی و لاتیکی دیاریکراو، تهنیا به زمانی فه‌رمی و نه‌ته‌وه‌یی خویان وتار ده‌دن و ده‌نووسن. به‌لام وه‌ک گوتم له سه‌رده‌می پیشمۆدیژندا نمونه‌گه‌لی زورمان له‌به‌رده‌ستدان که تهنانهت ولاتانی دوژمن به یه‌کتر، که‌لکیان له زمانی یه‌کتر وه‌رگر تووه و به زمانی یه‌کتر نووسیویانه. نمونه‌یه‌کی زور بالکیش شائیسماعیلی سه‌فه‌وی و سولتان

سه‌لیمی یاوزی عوسمانییه. وه‌ک ده‌زانی ئه‌م دوو ده‌سه‌لاتداره مرو‌فکوژه، هه‌زاران که‌سیان له جو‌غرافیا ی ئیران و عوسمانیدا کوشت و هه‌ر یه‌که به شینوه‌یه‌ک ئیددعای نوینه‌رایه‌تی خودای له‌سه‌ر زه‌وی ده‌کرد و خویان به جیگره‌وه‌ی خوا ده‌زانی. ئه‌م دوو مرو‌فه له بنه‌رتدا ئاخیره‌ری شینوه‌یه‌ک له زمانی تورکی بوون. شائیسماعیلی سه‌فه‌وی وه‌ک بناغه‌دانه‌ری ئه‌م ده‌سه‌لاته، ئایینی شیعه ده‌کات به ئایینی ره‌سمی له ئیران و هه‌ستی شاعیرانه‌ی خۆی به زمانی تورکی ده‌رده‌بریت و به نازناوی خه‌تایی شیعر ده‌نووسیت. له‌ولاشه‌وه سولتان سه‌لیمی یاووز به زمانی فارسی شیعر ده‌نووسیت و شانازی به شاعیربوونییه‌وه ده‌کات. ئیستاش له سه‌ده‌ی بیستویه‌که‌مدا له ولاتی ئیران شیعره‌کانی سولتان سه‌لیم و سه‌لیمنامه‌کانی چاپ و بلاو ده‌بنه‌وه. ئه‌وه ئه‌و دوو ده‌سه‌لاتداره سیاسی و ئه‌و دوو ئیمپراتۆره‌ن که له ۱۵۱۴دا و له شه‌ری چالديراندا به‌ردی بناغه‌ی سنوره‌کانی دوو ئیمپراتۆری داده‌ریژن که ئیستاش دوا نزیکه‌ی پینجسه‌د سال که‌م تا زور وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه و بووه‌ته سنووری نیوان دوو پاشماوه‌ی ئه‌م ئیمپراتۆریانه، وانا ولاتی ئیران و تورکیا. به‌لام له سه‌رده‌می ئیستادا ئه‌سته‌مه مرو‌ف بیر له‌وه بکاته‌وه که، بۆ نمونه، شای ئیران و سه‌رۆکۆماری تورکیا به زمانی یه‌کتر شیعر بلین و بلاوی بکه‌نوه. خه‌یالی شیعی تورکیی ره‌زا شا و شیعی فارسی ئاناتورک هه‌ر له زه‌ینیشدا ناگونجیت.

له کاتیکدا خاله‌کانی جیاکه‌روه‌ی زمان و دیالیکت به شینوه‌یه‌کی گشتی ئامازه به‌وه ده‌کن که ئاخیره‌رانی زمانیک له یه‌کتر تیده‌گه‌ن و هه‌ر که کیشه‌ی لیکنیگه‌یشتن هاته ئاروه، ئه‌وه ئیتر سنوره‌کانی نیوان دوو زمان زه‌ق ده‌بنه‌وه. ئه‌م پیه‌وره‌ پینان واپه که ئاخیره‌رانی زاراوه‌کانی زمانیکیش ئه‌وه‌نده له یه‌ک دوور نین که له یه‌کتر تینه‌گه‌ن. به‌لام



له دۇنيای واقیعدا شتە که زۆر لهوه ئالۆزتره. لیکۆلینهوهکان نیشان ددهن که ههموو ئاخپوهرانی زمانی ماندارین له چین له یه کتر تیناگهن. بهلام پرسى سیاسهت و ناسنامه وا دهکات قسه لهسه زمانى یه کگرتووی ماندارین بکریت و بانگهشهی ئەوه بکریت که ههموو ئاخپوهرانی ئەم زمانه لهم ولاته پانوبهرینهدا بی کیشه له یه کتر تیدهگهن.

کاتیک ولاتی گهورهی هیندستان له ۱۹۴۸دا سه بهخۆیى خۆی لهدهست کۆلۆنیالیزمى بریتانیای مهزن وهدهست هینا، پرسى زمانى هیندى و ئوردو پرسىکی ئەوتۆ نهبوو و ئاخپوهرانی ئەم دوو «زمان»ه به هاسانی لیک تیدهگه یشتن. بهلام دواى پرسى ئایینی و سیاسى و جیاپوهنهى هیند و پاکستان، سنوورهکانى ئەم دوو زمانه هینده تۆخ بوونهوه که مرۆف ههه نویریت بیر له ریشهى هاوبهشهی ئەم دوو زمانه بکاتهوه. نموونهى ولاتانى سکاندیناوییش ههه بهم چهشنهیه، من ههه ئه مرۆ ولامى نامهى خۆیندکاریکی خۆم که نۆروپژیه و به نۆروپژى بۆى نووسیم به زمانى سویدی داوهتوه و هیچ کیشهیه کی ئەوتۆی لیک تیگه یشتنمان نهبووه. بهلام کی ههیه بویریت بلیت که ئەمانه دوو زمانى جیاواز نین و سنوورهکانى نهتهوهیى دوو نهتهوه دیارى ناکهن. مرۆف زۆر به سانایى دهتوانیت بلیت که ئەگه هۆکارى سیاسى لهئارادا نه بان و له دووسهد سالى رابردودا یه ک ئەلفیج و یه ک سیستمى خۆیندن لهئارادا بوايه، ئەوه ئەم دوو زمانه/زاراوهیه وهها یه کگرتوو دهبوون که موویان دهنیوانهوه نهدهچوو.

رهوتى ستانداردبوونى زمان ههه به تواناییه زمانیهکانى زمانیکى دیاریکراوهوه نه بهستراوهتوه. هۆکارگه لى کۆمه لایه تی، فرههنگى و سیاسى دهبنه هۆکارى په رهئەستاندنى زاراوهیه ک و دواچار بوونى به زمانیکى ستاندارد. له سهردهمى مۆدیپندا

سیستمى پهروهرده و میدیا و بۆرۆکراسى، سى بهردى سه ره کیى و بنه رته یى ستانداردبوونى زمانیکن. له نه بوونى ئەم فاکته رانه شدا ته نانهت زاراوهیه ک یان زمانیکى دیاریکراویش وهها له توکوت ده کریت و بواری که لک لى وه گرنتى هینده به رته سک ده بیته وه که دواچار ده که ویته بهر هه ره شه ی له نیوچوون. دیارده ی مه رگی زمانه کان شتیک نییه جگه له نه مانى ده رفهت و بواری بۆ ده کاره یانیان.

به سه رهاتى زمانى کوردی له سه ره تاي سه ده ی بیسته مه وه به سه رهاتیکى سه رنجراکیشه. ئاخپوهرانی زاراوهکانى ئەم زمانه بوون به «هاولاتی» چوار ولاتی جیاواز و چوار سیاسه تی فرههنگى جیاواز و لانی کهم سى زمانى جیاواز. سنووری نیوان ئەم ولاتانه وه ک دیاریکی پۆلایین ههه جوړه پیوه ندیه کی له نیوان ئاخپوهرانی زاراوهکانى ئەم زمانه کردبووه کردیه کی نامومکین. پهروهده ی هاوبهش بهم زمانه و زاراوهکانى بوو به خه یال و هه رگیز وه دی نه هات. رهوتى سیاسى ئەم ولاتانه ته نانهت بووه هۆی سه پاندنى ئەلفیى جیاوازیش به سه ر ئاخپوهرانی ئەم زمانه. یه کهم رۆمانى کوردی به ئەلفیى کرلیک چاپ و بلاو بووه وه که ئیستاشى له گه لدا بیت بۆ زۆرینه ی هه راوی کورده کان ئەلفییه کی نامۆ و نه ناسراوه. کاتیک به درخانیه کان له ۱۹۳۲ هاواریان به ئەلفیى لاتینی چاپ و بلاو کردوه ههنگاویکیان به ره و کوردانى باکور هه لینه وه چه ند ههنگاو له کوردانى پارچه کانى تر دوور که وتنه وه. ئیستا دواى زیاتر له سه ده یه ک تیپه رینى زه مه ن به سه ر هاتنه کایه ی ده ولت نه ته وه کان له رۆژه لاتى ناوه راستدا، سووژه گه لى جیاوازی کوردی به ره هم هاتوون که ده یان فاکته ر له یه کتریان دوور ده خانه وه جگه له هه ستیکى ناسیۆنالیستی. هه ستیک که بۆ وه دیهاتنى ئامانجه کانى، سه دان کۆسپى جوراچۆرى له به رده مدايه.

لېره دا تەنیا دەمەوئەت بلیم که شیوازی
 هەلسوکەوتی دەولەت نەتەوہ تازەکانی
 رۆژھەلاتی نیوہراست لەگەل پرسى زمان
 دەبى بۇ ئیمە بیئە وانەیه کی گرنگ. ئەوان
 ھاتن و ھەزاران ئەفسانە و ئوستورەیان بۇ
 زمانگەلى خۆیان ساز کرد و زمانەکانی
 دیکەى پیکھاتەى جۇغرافیاکانیان لە ھەموو
 شت بیبەش کرد و ھەلومەرجى توانەوہ
 و لەنیوچوونى زۆر زمانى غەیری زمانى
 «پیشکەوتووی» خۆیانیان خۆش کرد. یەکیان
 زمانەکەى بە زمانى شەکر پیناسە کرد،
 یەکیان بە زمانى خوا و یەکیان بە زمانى خۆر.
 ئەم سیاسەتە زمانییە بېگومان کارتیکەری
 خۆى لەسەر ئیلتى کوردیش دادەنئەت.
 ئەوانیش لە ھەسەرەتى زمانیکی ستانداردى
 ناوہندیدا ھەولئى سرنەوہى زاراوہکانى دیکە
 دەدەن. ئەوان ھەموو ھەولەکانى خۆیان بۇ
 وەدەپینانى مافى زمانى خۆیان فەرامۆش
 دەکەن. ئاخىوہرى ھەر زاراوہیەکی کوردى،
 زاراوہى خۆى بە سەرەکی دەزانئەت و پئی
 وایە دەبى ئەم زاراوہیە بیئە «زمانى رەسمى».
 ئەوان بییان وایە تەنیا رینگەى پیشکەوتن،
 سیاسەتیکى یەک زمانییە. ئەوہى ۲۰۰۸
 رووی دا دەکرئەت لەم چوارچۆوہیەدا ببینرئەت.
 من بۆخۆم ھەر ئەو کات ھەلوپستەم گرت و
 لە وتارینکا کہ دواتر لە کتیبى زمان، ئەدەب
 و ناسنامەدا چاپ بوو، باسى ئەوہم کرد کہ
 پرسى زمانى ستاندارد و دەستنیشانکردنى
 زاراوہیەک بە زمانى رەسمى نە زمانسانەییە
 و نە دیمۆکراتیک و تەنانەت بە کردەوہش
 نامومکینە. ئەگەر سیاسەتەى زمانى ئەو
 ولاتانەى کوردیان تیدا دەژین سەرکەوتوو
 بوو بیئە، ئەوہ دەکرئەت مروؤف خۆشبین
 بیئە کہ سیاسەتەى یەک زمان و یەک
 نەتەوہى کوردیش سەرکەوتوو دەبیئە. لەبەر
 کۆمەلئیک ھۆکارى زمانى، سیاسى، فەرھەنگى
 و تەنانەت ئابورییەوہ، زمانى کوردى لە
 ھەلومەرجى ئیستادا زیاتر لە ستانداردیکى

ھەیە. بە ئەمەش قیامەت رانابئەت و دەکرئ
 مروؤف بەرپرسانەتر و واقعییانەتر بیر لە
 پلاندارپژییى زمانى بکاتەوہ. دەکرئ چاو
 لە ئەزموونى ولاتانى وەک ئەرمەنستان و
 ھیندستان و ئەفغانستان بکاتەوہ. دەکرئ
 تەنانەت بیر لە ئەزموونى ئامریکاش بکاتەوہ.
 دەکرئ بیر لە پلانیکى تۆکمەى ھەمەلایەنەى
 زمانى بکاتەوہ کہ تیدا مافى ھەموو زاراوہکان
 پارێزراو بیئە و لە ھەمان کاتیشدا ھەول بۇ
 گەشەپیدانى زمانى کوردى بە لەبەرچاوگرتنى
 ھەلومەرجى ناوچەیی و زاراوہیی بکریئەوہ.
 ئیستا لە باشوور گەورەترین کیشەى زمانى،
 کیشەى دوو زاراوہیی نییە، بەلکو نەبوونى
 پلانى دروستى پەرورەدەییە. لە ھەمانکاتدا
 ھاوژینیى دوو زاراوہى سەرەکیى زمانى
 کوردى لە جۇغرافیای باشووردا دەکرئ
 وەک دەرفەتیکى زمانى سەیر بکردرئەت.
 دەبینن بە کردەوہ ئاخىوہرانى ئەم زاراوہ
 ناتوانن لە یەکتەدا بتوینەوہ. ئەوان دەکرئ
 بە شیوہیەکی ژیرانەتر بیر لە تیگەیشتنى
 ھاوہەشى ھەمەلایەنەتر بکەنەوہ.

بە ھەبوونى ئەزموونى باشوور ئیمە لە
 رۆژھەلات دەستمان ئاوەلاترە و دەتوانین زۆر
 بە شیوہىکى راسیونال/عەقلاانى بەرەوپیرى
 ئەم پرسىارە بچین. بۇ نمونە دەکرئ
 بىر لەوہ بکریئەوہ کہ ئاخىوہرانى ھەر
 زاراوہیەک لە قۇناعى سەرەتاییدا دەتوانن بە
 زاراوہى خۆیان بخوینن و لە ھەمانکاتدا بە
 فیربوونى بنەماکانى زاراوہى خۆیان بەرەو
 فیربوونى یەک لە ستانداردە کوردییەکان
 ھەنگا و ھەلیننەوہ. ئەگەر ویستى سیاسى
 و تیگەیشتن لە پیداوپیستى ناسنامەییەکی
 دیمۆکراتیک لەبەرچاو بگیریئەت، کیشە
 زمانییەکان بە شیوہیەکی سانائەت چارەسەر
 دەکرئ. ئەوہ تەنیا سیاسەتەى سرنەوہیە کہ
 نابى لە رۆژگارى ئەمرودا دەرفەتى پئی بدرئەت.
 دەکارھینانى ھەر زمانیکى دیکە
 لە پەرورەدەدا ھەمدیسان گرئدرائى



هه لومهرجی سیاسییی. بۆ نموونه قهواره گهلی فیدرالی یا خود کۆنفیدرالی و دابهشکردنی دیمۆکراتیکانهی دهسهلات، دهره نجامی سیاسی خۆی ده بێت. ته گهر کورد له چوار چۆوهی ههر ولاتیکدا بژیت، بێگومان ته مه ده بێته هۆکاری پهیره کردنی جوړیک له سیاسه تی چهند زمانه یی. له م نیه دا پرسى زمانى ئینگلیسى وه ک زمانیکى کاربگه رى جیهانى، ده بی زۆر به شینه یی و به وردى بیری لى بکریته وه. دیسانه وه هه له کانی پهروه رده له باشوور له مه ر ده کارهینانى زمانى ئینگلیسى و خویندنگه تایه تیه کانی زمانى ئینگلیسى جیگای لى فیربوونه. هه ولدان بۆ په ره پیدانى زمانى ئینگلیسى له قوناغه کانی سه ره تاییه وه ده بی و ده کرى بیری لى بکریته وه. ئیستا له زۆر ولاتى دونیادا زمانى ئینگلیسى به شیوه یه کى بهرچاو ناماده یی هه یه. به لام ته زموونى سه رکه وتوو هیندیک ولات نیشان ده دات په ره پیدانى پهروه رده به زمانى ئینگلیسى ناتوانیت و نابیت پیش به زمانى خۆمالى بگریت. ولاتانى سکاندیناوى نمونه ی هه ره سه رکه وتوو ته م ته زموونه ن. ته وان ده توانم بلیم هه موویان ئینگلیسى و ته نانه ت چهند زمانى دیکه ش زۆر به باشى ده زان، به لام زمانى خۆیان، سویدی، نۆروژی، فینلاندی و دانمارکی زۆر به باشى ده زان و به شانازییه وه پێی ده نووسن و پێی ده خوینن و خۆیانى پچ ده ناسینن.

ئیه بوو خۆتان گوتارى
 کتیه کانی خویندنی کوردی له هه ریمى کوردستانان شیکارى کردوه و که موکورییه کانتان نیشان داوه. ههروه ها ئاگاداران که له ولاتانى داگیرکه رى کوردستان به کیک له بناغه سه ره کیه کانی مۆدیرنیزاسیۆن، گۆرانکاری له پهروه رده دا بووه. له م روانگه یه وه، ئیه پیتان وایه له داهاتووی زۆره لاتى کوردستاندا، باشته

سیسته میکی پهروه رده ی ناوهندیمان هه بی که ده ستنیشانى بکا کتیبی خویندن له هه موو پۆله کاند چۆن بی، یا کوو قوتابخانه کان ده توانن له چوار چۆوهی هه ر مژاریکدا بۆ خۆیان کتیب په سه ند بکه ن؟

ته وه ی که خویندنگه کان بتوانن پرسى په سندرکدن کتیبگه لی خویندنی مژاره جیاوازه کان وه ستۆی خۆیان بگرن ده بی وه ک پرسى ستراتیژیک چاو لى بکدریت. له ولاتانى ئوروپای ته مه ئیتر بووه ته نه ریتیکى جیگرتوو که خویندنگه کان له بازاری بهر بلاوى کتیدا باشته رین کتیه کان له بارى فۆرم و ناوه رۆکه وه بۆ خویندن له خویندنگه کان هه لده بژین. ژماره ی ناوه ندگه لی پرۆفیشنالی تایه ت به به ره مه ینانى کتیب بۆ خویندنگه کان له هه موو ولاتانى ئوروپایدا له ریزى ناوه نده سه رکه وتوو و ناسراوه کانی په خش و بلاو کردنه وه دان. به لام به باوه رى من لاوازیی فه ره نگى و ئاستى خوینده واریى کۆمه لکه گه ی ئیمه، له هه لومهرجى ئیستا دا ناتوانیت بچیته ژیر بارى بهر پرسیاریه تیه کى ئاوا مه زنه وه. ئیمه هیشتا زۆر دوورین له ته نانه ت رینوو سیکی جیگرتووى هاوبه ش. کتیه کانی خویندن له باشوورى کوردستان و دارشته ن پر له که موکورییه کانیا ن زۆر مه تر سیداره. کتیه کانی خویندنی سه ره تابی که به ردی بناغه ی پهروه رده ی هه ر ولاتیک پیک دین بوونه ته سه ره تابه ک و هۆکاریکى بنه رته ی بۆ پارچه پارچه بوونی زهینى سووژه ی کوردی له کوردستان. پیکهینانى لیژنه گه لی پسپۆرى زمانى و پهروه رده ی له پیدایستیه سه ره کیه کانی پهروه رده یه کى سه رکه وتوو و مۆدیرنه. دابه شکاریى سیاسى و ئایدۆلۆژیکى له باشوور به داخه وه رپى به پیشه و چوونى هه مه لایه نه ی پهروه رده یی له کوردستان گرتوه. ته وه هچ زیده رپۆی نییه ته گه ر بلیم



زەقتەرىن دەرھاویشتەى تراژىدىيانەى ھەلومەرجى فەرھەنگى و سىياسىي كوردستان لە بواری پەرورەدا خۆى نیشان دەدات و دواجارىش ئەنجامى ئەم پەرورەدە ئەم رەوتە بەھىزتر دەکاتەو و مەرفۇقى كورد زياتر تووشى لىكدابراڻ و سەرلەيشىواوى دەکات.

بە کورتى و بە سانايى دەبى بلیم پرسى پەرورەدە و سىياسەتى زمانى، بناغەدارپىزى ناسنامەى مەرفۇقى ئەم سەرورەمەى و ھەر چەشنە سىياسەتیکى ھەلە لەم بارەىەو دەتوانیت ئاکامى زۆر نالەبارى لى بکەوئەو. رەنگە ھىچ شتیک لەو ھەمومیدکەرەنتر نەبیت کە لە باشوور پۇستى وەزىرى پەرورەدە دەکەوئە ئاستى خوارەوئى مەملانئى حیزبەکان لەسەر دابەشکردنى دەسەلات و تەنانت حیزبى وا ھەىە دەلەیت من «وەزارەتى پەرورەدەم» بۆ چىيە. ئەگەر مەرفۇقى ئەمە لەگەل سىياسەتى پەرورەدەى و زمانى لە ولاتانى پىشکەوتوو جىھاندا بەراورد بکات، تىدەگات ئىمە ھىشتا لە سەرەتای وئستگەکانى ئافراندى تاكى زانای وریای رەخنەگرى سەرەخۇداين.

سەئىد ئىسە لە تىزى دوکتورا کە تاندا کە دواتر وەک کتیبىش بلو کرايەو، لە تىورى بىنىدىک ئەندىرسن بۆ نىشاندانى پەيوەندى نىوان پىشەسازى چاپ لەگەل ناسیونالیزم کەلکتان وەرگرتوو. دەکرى کەمىک زياتر لەگەل ئەم تىورىسىيەنە و کتیبە ناودارەکەى سەبارەت بە کۆمەلگەى خەيالى (وئىناکراو) ئاشنامان بکەن؟ ھەرورەھا ئىوہ چۆن لە چوارچىوہى تىورىکى کتیبە کەتان کەلکتان لەم تىورىيە وەرگرتوو؟

کاتىک مەرفۇقى پىوہندى رۆمان و نەتەو بە گشتى و بە ديارىکراوى دەخاتە بەر باس، ناچارە ئاور لە زۆر لایەنى تىورىک بەداتەو. یەک لەم بوارانە



بواری چەمكى نەتەوہیە. توپزەرى ئەم بواری دەبى ھەلوئىستی لەسەر كۆى ئەم باسانە ھەبیت کە لە دوو سەدەى رابردودا لەسەر ئەم چەمکە کراون. چەمكى نەتەوہ و پىناسەکردنى ئەوہندە ئالۆزە کە ھىندىک کەس واز لە پىناسەکردنەکەى دىن و بە شىوہى کى پراگماتىستى لىنى دەروان. لىرەدا با بلیم کە ئەمە تايبەتمەندى رۆمانىشە و پىناسەکردنەکەى سانتر لە ھىي نەتەوہ نىيە. تا ئەو جىگايەى دەگەریتەوہ سەر لایەنى تىورىکى باسى تىزەکەى من، بە شىوہى کى گشتى ھەولم داوہ بزاسم پىوندى ھۆکار و ھۆکردىيانەى (cause and effect) نەتەوہ و نەتەوہخوازى (nationalism) چىيە. مەرفۇقى دەکرى كۆى بۆچوونەکانى باوى ئەم بواری بە سى جۆر دابەش بکات: ۱. بۆچوونى سەرەتایى و خويى (primordial). ۲. بۆچوونى مۆدېرن و سازکراوى (constructivist). ۳. بۆچوونى تىکەلاو و سىمبۆلىکى ئىتنبىکى (-ethno symbolist). ھەر کام لەم بۆچوونانە مۆژووہى کيان لە سەرھەلدان و گەشەکردن ھەبە و لە بواری مۆژووہىيەو و لە شوین و سەردەمى جياوازدا ئەزموون کراون و دەکار ھاتوون. بۆ نمونە مەرفۇقى دەکرى قسە لە خوئىندنگەى ئالمانى و فەرەنسى و تەنانت سلاوىکى (Slavic) ناسیونالیزم بکات. مەرفۇقى دەکرىت ئاور لە پىشەنگانى رۆمانتىزمى ئالمانى بەداتەوہ و بۆچوونى کەسانى وەک فىختە و ھىردىز و پىداگرى ئەوان لەسەر لایەنە بەرھەستەکانى (objective) نەتەوہ بىنىت. یان ھەر بەم چەشنە سەبرى ئەزموونى شۆرشى فەرەنسە بکات و باس لە لایەنى زەينى (subjective) چەمكى نەتەوہ بکات و بۆچوونى کەسانى وەک رۆسو و پرسى شارۆمەندى و ئىرادەى ھاوبەش بۆ نەتەوہسازى بە بنەماى لىكدانەوہ بگرىت. دەکرى تەنانت لە تىکەلکىشکردنى ئەم دوو بۆچوونە بگاتە ئەنجامىکى نىوانەشىيانە (intersectional).

سەرھەلدانى بزووتتەوہ فراوانخوآزە گشتگيرەکانى وەک پانتورکيسم و پانئيرانيزم و پانئيسلاميزم و ھتد دەتوانن ريشەيان لە کارکردى بېر و ھزرى لە جوړى ناسيؤناليزمى گەلانى سلاو (slavic) لە نيوہى دووھەمى سەدەى نۆزدەھەم و دوآتردا بىت. رەنگدانەوہ يەكئەم بۆچوونانە تەنانەت دەكرئ لە لیستە دوورودرئزەكەى ستالينيشدا بېيندرئت كاتيك بۆ پيناسەى نەتەوہ، ژمارە يەكئى زۆر خالى ھاوبەش وەك پيششەرت و پيوەرى نەتەوہبوون ريز دەكات. چوارچيۆهوى ھزرى تيزەكەى من تا ئەو جياگايەى دەگەرئتەوہ سەر نەتەوہ، ئەوہ بوو كە نەتەوہ شتئيكى ميژوويى نيبە، بەلكو لە قۇناغئك لە قۇناغەكانى ميژوودا ساز دەكرئت. بە گوڤرەى تيؤريگەلى كەسانى وەك ئئيرئك ھايسباوم و ئئرنئست گئلنەر و بئئئديكت ئاندرئسەن، دواچار ناسيؤناليزم ھۆكارئكە بۆ بەرھەمھئنانى نەتەوہ وەك ھۆكرديك. بە واتايەكئى ديكە لە روانگەى ئەوانەوہ، بزافئيكى كۆمەلايەتئى پشتئەستوور بە پيشەنگئيكى سياسى و فەرھەنگئى لە روتئيكى سياسى و فەرھەنگئيدا (ناسيؤناليزم) ھەولى سازكردن و خەملاندنى ناسنامە يەك/پئئكھاتە يەك دەدات كە نە نەتەوہ ناوژەد كراوہ. بەلام بنەماكانى ئەو زەينيبەتە ھاوبەشەى كە دوآتر لە ئاكامى بزووتتەوہ يەكئى نەتەوہخوآزانەدا ساز دەبئت بە باوهرئى من ريشەگەلى فەرھەنگئين. رئك لئيرەدا بە كە پئى بئئئديكت ئاندرئسەن دەكەوئتە نئو تيزەكەى منەوہ. ئەو باوهرئى بە بنەما فەرھەنگئىيەكانى نەتەوہ ھەيە كە دەبن بە كەرەسە يەك بۆ سازكردنى زەينيبەتئى كۆمەلگە خەيالئىيەكان. مەبەست لە كۆمەلگە خەيالئىيەكان ئەوہ يەكە ھىچ كۆمەلگە يەكئى مروئى لە ئاستئى نەتەوہدا لەئارادا نيبە كە ھەموو ئەندامەكانى بە شئوہ يەكئى راستەوخۆ يەكتر بناسن و يەكترئيان بئينبئت. بەلام سەرەراى ئەم راسئتيە، ئەندامانى نەتەوہ يەك

تا رادە يەك ھەست بە ھاوچارەنووسى دەكەن كە تەنانەت ئامادەن لە بۆ نەتەوہ كەيان گيانئيشيان بەخت بكن. بە واتايەكئى ديكە ئەندامانى نەتەوہ نەك وەك خزم و ناسياوى راستەوخۆ ھاوخوئن، بەلكو وەك كەسانئك كە لە زەين و خەيالئى يەكتردا ھەن لە چوارچيۆهوى نەتەوہ يەكدا پيناسە دەكرئن. پرسی رۆمانئش لەم سۆنگە يەوہ بۆ ئاندرئسەن گرنگە. كاراكتەرەكانى رۆمانئك شەرت نيبە ھەموويان يەكتر بناسن، بەلام لە چوارچيۆهوى جياھانى رۆمانەكەدا بئ ئەوہى كە ھەموويان راستەوخۆ پئوھنديان بە يەكترەوہ ھەبئت، كارئتيكەرييان لەسەر زەين و كرددەوہى ئەوانى ديكەدا ھەيە. ئەوہ بە ھەلگەوت نيبە كە ريشەكانى سەرھەلدانى رۆمان و نەتەوہ زۆر وەك يەك دەچن و لە بارى زەمەنئيشەوہ ئەم دوو دياردە يەكەم تا زۆر وئكرا سەر ھەلدەدەن. ھەلبەت ئاندرئسەن لە كارەكانئيدا ئامازە بە رۆمانگەلى ديارئكراوئش دەكات كە دەتوانن وەك ئۆلگويەك بۆ رەنگدانەوہى رەوتئى نەتەوہ سازئى سەر بگردرئن. كەواتە رۆمان وەك جياھانئيكى خەيالئى و لە سۆنگەى پئوھنديى كاراكتەرەكان و وەگئير و رەنگدانەوہى لە زەينئى خوئنەردا دەتوانئت شئوآزئك بئت لە نەتەوہ. ھەر وەھا لە بوارى رەنگدانەوہى ھەلومەرجئى تايبەتئى فەرھەنگئى و ميژوويى و سياسى خەلكانئيكى ديارئكراوئشدا دەتوانئت دەقئك بئت بۆ دەرخستئى پئوھنديى دوولايەنەى نەتەوہ و گئيرانەوہ كەى لەسەر يەكتر. بە واتايەكئى ديكە ھەلومەرجئى تايبەتئى نەتەوہ كار دەكاتە سەر گئيرانەوہ كە و گئيرانەوہ كەش كار دەكاتەوہ سەر رەوتئى سازكردنەوہى نەتەوہ كە. لايەنى دروستكراوئى ناسنامەى نەتەوہ يى و تايبەتمەنديە كۆمەلايەتئى و كەسايەتئىيەكانئى كۆمەلگە و تاكەكانئى، دەكرئت لە گئيرانەوہ رۆمانئىيەكاندا زۆر بە بەرچاوى بئيندرئن. وەك نمونە يەك دەتوانم ئامازە بە رۆمانئى ئامريكايى

و بریتانیایی و کهنه‌دایی بکهم که ئەگەرچی هه‌موویان، به زمانی ئینگلیسی دهنوسرین، به‌لام هەر یه‌که‌یان هه‌لگری ناسنامه‌یه‌کی دیاریکراو و گریډراوی کۆمه‌لگه‌ی خۆیه‌تی. لیره‌دا باسی رۆمانگه‌لیک له‌م ولاتانه‌که به‌ زمانه‌کانی دیکه، بۆ نمونه. فەرهنسی و کیلتی دهنوسرین ناکهم، ئەگەرچی ئەم باسه ده‌توانیت له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی ئەوانیش هەر راست بیت.

تا‌ئهو جیگایه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه‌ سه‌ر سه‌رمایه‌داریی چاپ (print capitalism) ئاندرسن دیارده‌ی چاپی کتیب له‌ سه‌رده‌می مۆدێرن‌دا به‌ رینگه‌خۆشکه‌ری نه‌ته‌وه‌سازی و گه‌شه‌ی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانیت. ئەوه به‌ هاتنه‌ ئارای پیشه‌سازیی چاپه‌وه‌یه‌ که له‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پانزده‌هه‌مه‌وه ۲۰ میلیۆن کتیب له‌ ئوروپا چاپ ده‌کریت و له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مه‌دا ئەم ژماره‌یه‌ ده‌بیته ۲۰۰ میلیۆن. بیگومان ئەم ژمارانه له‌ سه‌ده‌کانی دواتردا هەر زیاتر و زیاتر ده‌بن. لیره‌دا کتیب ده‌بیت به‌ کالایه‌ک که ده‌فرۆشریت و ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ قازانجی لێ ده‌کات و ئەمه‌ش تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سیستمی سه‌رمایه‌دارییه. پرس ئەوه‌یه له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو‌دا پیشه‌سازیی چاپ چهنده‌ ئاماده‌یی هه‌یه و چهنده‌ گه‌شه‌ی کردووه. له‌ نه‌بوونی ئەم پیشه‌سازییه‌دا قسه‌کردن له‌ پیکه‌پیکان و خه‌ملاندنی زه‌ینیه‌تیکی نه‌ته‌وه‌یی و سازکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی خه‌یالی، زۆر ئەسته‌م ده‌بیت. وه‌ک نمونه‌ ئیمه‌ هه‌موومان باسی بیری نه‌ته‌وه‌یی لای ئەحمه‌دی خانی له‌ سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مه‌دا ده‌که‌ین و مه‌م و زین به‌ بنه‌مایه‌ک بۆ ناسنامه‌ی خۆمان داده‌نین. باشه‌ با ئەمه‌ به‌راورد بکه‌ین له‌گه‌ڵ بیری و بۆچوونه‌کانی کالفین و لۆته‌ر له‌سه‌ر پرۆتستانتیزم. ئەگه‌ر پیشه‌سازیی چاپ له‌ ئارادا نه‌بوایه‌ و وه‌رگه‌یرانه‌کانی ئینجیل به‌ زمانه‌ ناوچه‌یه‌کانی ئوروپا به‌ به‌ربلاوی نه‌گه‌یشتبانه

ده‌ست خۆینه‌ران، ئەم باوه‌ره‌ چۆن بلاو ده‌بووه‌وه. بیری و هزری ئەحمه‌دی خانی له‌ نه‌بوونی ده‌رفه‌تی چاپ و بلاو‌بوونه‌ویدا دواچار له‌ زیندانی چهند ده‌ست‌نووسییدا له‌ حوجره‌ی چهند فه‌قی و مالی چهند به‌گیکدا قه‌تیس ده‌مینیته‌وه‌ و هه‌رگیز نابیت به‌ ئایدۆلۆژیایه‌کی بزۆینه‌ری نه‌ته‌وه‌خو‌ازانه‌ بۆ سازکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک. ئەوه به‌ هه‌یج له‌ونیک به‌ هه‌لکه‌وت نییه‌ که بۆ یه‌که‌م جار له‌ رۆژنامه‌ی کوردستانی به‌درخانییه‌کان له‌ تاراوگه‌دا بۆ جاری یه‌که‌م به‌شگه‌لیک له‌ مه‌م و زین بلاو ده‌بیته‌وه‌ و هه‌روه‌ها ئەمه‌ش به‌ هه‌یج له‌ونیک به‌ هه‌لکه‌وت نییه‌ که سه‌ره‌تاکانی بزاقی نه‌ته‌وه‌خو‌ازیی کوردی گریډراوی رۆژنامه‌ی کوردستانه‌ له‌ دوایین سه‌له‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م و سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. به‌ باوه‌ری من به‌سه‌ره‌اتی پیشه‌سازیی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کتیب له‌ کوردستاندا ده‌توانیت له‌ دوینێ و ئەمه‌رۆدا پێوه‌ریکی چاک بیت بۆ هه‌لسه‌نگاندنی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ره‌وت و ئاست و چاره‌نووسی بزاقی نه‌ته‌وه‌خو‌ازیی کورد.

هه‌ر له‌ تیزه‌که‌تاندا چۆن به‌و ده‌رئه‌نجامه‌ گه‌یشتوون که ده‌توانن له‌ نیوان پینج رۆمانی فارسی و کوردیدا به‌راوردکاری بکه‌ن؟ له‌ کاتیکدا رۆمانه‌ کوردیه‌کان هی سێ پارچه‌ی کوردستانن و له‌ به‌رامبه‌ردا رۆمانی فارسیمان هه‌یه؟ ئایا ده‌کرا هه‌ر هه‌مان به‌راوردکاری له‌ نیوان ئەو پینج رۆمانه‌ کوردیه‌ له‌گه‌ڵ پینج رۆمانی تورکی ئەنجام ده‌ین؟

بنه‌مای تیزی من پێوه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌ و رۆمانه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ گریمانه‌ی من بریتی بووه‌ له‌ پێوه‌ندی رۆمان و نه‌ته‌وه‌ به‌ پرۆژه‌ی مۆدێرنیته‌وه‌. له‌ روانگه‌ی تیۆریه‌



ده کارهاتووہ کانی منہوہ مؤڈرنیتہ له بوارہ جیاوازه کاندہ دہراویشتهی خوئی هہبووہ. له باری کومه لایه تیبہوہ و تابووری دهستمايه داری / کاپیتالیسستی / سہرمایه داری جیگی شیاوازه کانی پیشوووتری بهرہمہینان دہگریتهوہ. نہتہوہ دہبیت به مانیفیسستی سیاسی مؤڈرنیتہ. وتار (essay/article) دہبیت به دہراویشتهی نووسینی بابہ تیبانہ. رومان دہبیت به مانیفیسستی ئەدہبیانہی گیرانہوہ و جیگی رومانس / اہماسہ دہگریتهوہ. لیبردا پیوست بوو کارتیکہریہ کانی ئەم دہراویشتانہی مؤڈرنیتہ لہسہر یه کتر به تاقی بکرنہوہ. بو نمونہ لہنیوان نہتہوہی خاوەن دہولت و نہتہوہی بی دہولتدا لیکولینہوہ بکریت کہ چ جیاوازیہ کی گیرانہوہی بی مؤڈرن، واتہ رومان، هہیہ. دہولت نہتہوہی ئیران و رومانی فارسی چ کارتیکہریہ کیان لہسہر یه کتر هہبووہ؟ بیدہولتہی له بهستینی کومه لگہ کوردیہ کاندہ چ کارتیکہریہ کی لہسہر رومانی کوردی هہبووہ؟ رومانہ کان له دونیای خہبالیی خویندا چہندہ له ژیر کارتیکہریی فہزای دہولتداری و بیدہولتیدا بوونہ؟ هہر بہم چہشنہش رومانہ کان له گیرانہوہ کانی خویندا و لہ جیہانہ خہیالیہ کانیاندا چہندہ رنکدہرہوہی ئەم دباردانہن و چہندہ ہاندہری ئەم قہوارہ سیاسیانہن؟ رہوتی مؤڈرنیزاسیون لہم دوو بہستینہ جیاوازه دا چہندہ کارتیکہریی لہسہر سہرہلدانی ئەم ژانرہ ئەدہبیہ هہبووہ؟ ئەمانہ و گہلیک پرسیاری دیکہ لہم لیکولینہوہیہی مندہ خراونہتہ بهر باس.

هہر لیکولینہوہیہ کی زانستی و ئاکادیمیک دہبی به پرسیارگہلی دیاریکراو / کونکریتهوہ دستیشان بکریت و بواری و لام و لیکولینہوہ کەش تہواو بہر تہسک و سنووردار بکریت. هہلبژاردنی پینچ رومان لہو دوو زمانانہدا لہم روانگہیہوہ دیت. بہلام

بہ چ پیوہریک ئەم رومانانہ هہلدہبژیری؟ دہبی تا ئەو جیگیایہی دہلویت رومانہ هہلبژیردراوہ کان نمونہی تیبیکال / نوینہرانہی (representative) زمان و میژووی گیرانہوہی مؤڈرنی ئەو زمانہ بن. دہبی پیوہرہ کان دہستیشان بکرین و هہلبژاردنہ کان پاساوی تیوریک و بہرہستیان هہبیت. ئەوہ راستہ کہ رومانہ کوردیہ کان سہر بہ سی پارچہی کوردستان و لانی کەم دوو دانہیان له دہرہوہی کوردستان و له دیاسپورای کوردیدا بہرہم ہاتون. بہلام ئەمانہ هہموویان خوین و ہک رومانی کوردی ناساندووہ. رومانہ فارسیہ کانی بہرہمہاتوو له ئەفغانستان و تاجیکستان خوین بہ رومانی ئەفغانی و تاجیکی پیناسہ دہکەن نہک رومانی فارسی. ئەمہ لہ کاتیکدایہ ویکچووویی زمانی و زاراوہی بی ئەوان له ویکچووویی زاراوہی بی و زمانی رومانہ کوردیہ کان ئەگەر زیاتر نہبیت کەمتر نیہ. بہلام هہبوونی دہولت نہتہوہ کانی ئەفغانستان و تاجیکستان و ئیران، پۆلینکردنی ئەم رومانانہی خستووہتہ باریکی دیکہوہ و فورمی نہتہوہی جیاوازی پی بہخشیون.

بیگومان دہکریت ئەم لیکولینہوہیہ لہنیوان رومانہ کوردیہ کان و رومانگہلی تورکی و عہرہبیشدا بکریت. رومانی عہرہبی لہم بارہوہ زور سرنجراکیشہ. یهک زمان و بیست و دوو دہولتہی عہرہبی! له هہمووی ئەم ولاتانہدا عہرہبی زمانی فہرمیہ. بہلام میژووی رومانی ئەم ولاتانہ زور جیاوازه. رومانسی میسری و جزایری دوو دیروکی جیاوازیان هہیہ و له ژیر باندووری دوو گوتاری جیاوازا نووسراون. ئەمہ بو هہموو ولاتانی عہرہبی راستہ و گرنگہ مرؤف ناوہرؤکی رومان لہم ولاتانہ سہرہرای ئەوہی به یهک زمان نووسراون، هہلسہنگینیت. جیاوازیہ گوتاری و زمانی و ناوہرؤکیہ کانی ئەم رومانانہ زور راستی کومه لایہتی و سیاسیمان

بۆ روون دەكەنەوه. بەراوردیشیان بۆ نموونه لەگەڵ رۆمانی كوردی، هەمدیسان پێوهندیی گێرانهوه به بهستی نی سیاسی و كۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌مه‌كان نیشان دەدات.

ئەو لیکۆلینەوانە ی من لەسەر رۆمانی تورکی بینومن زۆر به جوانی پێوهندیی گەشە ی ئابووری و كۆمه‌لایه‌تی و گۆرانکاری سیاسی لەگەڵ سەرهلدان و گۆرانی گێرانهوه یی نیشان دەدەن. بێگومان به‌سەرھاتی رۆمانی كوردی لە باكوور و لە ولاتی تورکیا ئه‌و راستییە دەرەخات كه گوتاری ئەدەبیی گێرانهوه یی له چ پێوهندییە کی چروپدایه له‌گەڵ به‌ستی گوتاریانە ی خۆیدا. باسکردن له نه‌وونی هه‌چ دەر‌فە‌تیک بۆ سەرهلدان و گەشە ی رۆمانی كوردی له تورکیا و به‌ كرده‌وه به‌راوردکردنی چەند رۆمانی كوردی لەگەڵ چەند رۆمانی تورکی، ئەگەر به‌باشی و به‌ پشتبەستن به‌ تیۆریگەلی پێوه‌نیدارەوه به‌رپۆه‌جیت، دەتوانیت تیشك بخاتە سەر پێوه‌ندیی ئەدەبی گێرانهوه یی به‌ سیاسەتەوه و گەشە ی زمانی و ئەدەبی به‌ هەلومەرجی سیاسییه‌وه. ئەو كات گرنگیی ئەو قسە دانسقه‌یه‌ی، جودیت فیتزلی (Judith Fetterley)، لیکۆله‌وه‌یه‌کی ئامریكایمان، زیاتر بۆ روون دەبیتەوه كه دەلیت «سەرتاپای ئەدەبیات سیاسییه».

لیكۆلینەوه‌ی لەم چەشنە دەتوانن زۆر لایەنی شاراه‌ی زەینییه‌تی تاك و كۆمه‌لی كوردیمان بۆ روون بكەنەوه. بۆ نموونه كاراكتەرەكانی رۆمانی كوردی چ جۆره پێوه‌ندییە کیان به‌یه‌كتره‌وه هه‌یه و چۆن لەگەڵ یه‌كتر هه‌لسوكه‌وت ده‌كەن؟ دایكان و باوكان پرس‌ی دەسەلات له‌نیوان خۆیاندا چۆن به‌رپۆه‌ دەبن و مردن له‌ گێرانه‌وه كوردیه‌كاندا چۆنه؟ به‌ كورتی ده‌كاره‌ینانی تیۆریگه‌لیك له‌سەر گێرانه‌واناسی، دەتوانیت یارمه‌تیدەری روونکردنەوه‌ی زیاتری گێرانه‌وه‌ی كوردی و به‌راوردیان له‌گەڵ

«ئەوانی دیکه‌ی كوردی» بێت. هەلومەرجی دایکی كورد له‌ رۆمانی كوردی و فارسیدا كه له‌ ئەنجامی لیکۆلینەوه‌ی مندا خۆی دەر‌خست، زۆر سەرنج‌راکیش بوو. من پیشتر بیرم له‌وه نه‌کردبووه‌وه و دواتر زانیم كه وه‌ك شتیک له‌ ناخوداگای گێرانه‌وه‌ی كوردیدا، دایكان یان نین، یان نه‌خۆش و بیده‌سه‌لاتن. ئەگەر دایك وه‌ك سیمبۆلی نیشتمان سەیر بكه‌ین، ئەوكات دەبینین چۆن گێرانه‌وه‌كان، ئەگەر جوان دارپژرا‌بن، دەتوانن گوزاره‌ له‌ هه‌ست و نه‌ستی ئیمه‌ بكەن.

شێش با لێره‌دا بۆ مشتومرێکی كۆن له‌ ئەدەبیاتی جیهانییدا بگه‌رێنه‌وه. ئەگەر سەرنج به‌ نووسه‌ریکی وه‌ك میلان كۆندرا بدەین كه‌ خه‌لكی چیکه‌ و به‌ فەرهنسی دەنووسیت، ئایا ده‌توانین یاشار كه‌مال یا‌عه‌لی ئەشرف دەر‌ویشیان وه‌ك رۆمانوسی كورد ئەژمار بكه‌ین؟ زمان چ دەوریک ده‌بینیت؟

له‌ دونیای ئیستادا زۆرن ئەو كه‌سانه‌ی به‌ زمانیک جگه‌ له‌ زمانی زگمکیان دەنووسن. پرس‌ی ئەوه‌ی نووسه‌ریکی سەر به‌ نه‌توه‌ و ولاتیکی دیاریكرا‌و به‌ زمانیکی دیکه‌ دەنووسیت پرس‌ی سرنج‌راکیشه. كۆندرا‌ی پرس‌یاره‌كه‌ی ئیوه‌ له‌بەر دەر‌چوونی له‌ ولاتی خۆی و نیشته‌جی‌بوونی له‌ فەرهنسه‌ ده‌ستی به‌ نووسین به‌م زمانه‌ كرد. به‌لام پیناسه‌ی ئەو وه‌ك نووسه‌ریکی چیک‌ی، وه‌ك شت‌یکی نه‌گۆر، هەر مایه‌وه. ژۆرف كۆنراد‌ی پۆلونی وه‌ها له‌ زمانی ئینگلیسیدا قال‌ بووه‌وه كه‌ بۆ خه‌لكانی خۆینده‌وار و شار‌ه‌زای بواری ئەدەب نه‌بیت زه‌حمه‌ته‌ مرو‌ف هه‌ست به‌وه بکات ئەم نووسه‌ره ئینگلیسی نییه. كه‌سانیک كه‌ بیان‌ه‌و‌یت ژبان‌نامه‌ی كۆنراد بنووسن ناتوانن حاشا له‌ شوینی له‌دایكبوون و سەرده‌می



منالیتی ئەو، واتە پۆلۇنیا/ئێهستان بکەن. بەلام دلی تاریکی ئەو ھەر بە ئینگلیسی دەمیتەو و ھەر دەچیتە چوار چیووی ئەدەبی ئینگلیسی. ئەمین مەتلووفی لوبنانی و نووسین بە زمانی فەرەنسیس ھەر شتیکی لەم چەشنە. کارۆ ئیشیگارۆی ژاپۆنی، سەلمان روشدی ھیندی و ئەلیف شەفەقی تورکیس سئ نموونە دیکە ناسراو و جیی سرنجی ئەم جوړە نووسەرەنەن کہ زمانی نووسین و زمانی شوینی لەدایکبوونیان جیاوازه. رەوتی خیرا و چری جیھانیبوون ئەم دیاردەییە ھیندە دیکە ئالۆز کردوو. ئیدوارد سەعید لە فەلەستین لەدایک دەبیت و لە قاھیرە مەزن دەبیت و دواپە لە ئامریکا دەبیتە کەسایەتیەکی ئاکادیمیکی ناوبەدەرەووی جیھانی. ئەو بە ئینگلیسی دەنووسیت، بەلام سەرتاپای ھاوارەکانی بۆ خەلکی عەرەبی فەلەستینیە. ئیشیگارۆی ژاپۆنی لە لەندەن مەزن دەبیت و دواتر خەلاتی نۆبیلی ئەدەبیات وەر دەگریت و زیاتر بە باتلیری رۆمانی پاشماووی رۆژ دەناسریتەو ھەتا بە سامواریی ژاپۆنی. دەکرئ بە نموونەگەلی لەم چەشنە، لیستەکەم چەند ھیندە دیکە درپژتر بکەمەو.

لەبەر زۆر ھۆکاری فەرھەنگی و کۆمەلایەتی و تەنانت سیاسی، زۆر نووسەر بە زمانی زگمکی خۆیان بەرھەمەکانیان بلاو ناکەنەو. ھیندیکیان ھەر نازان و ناتوان بە زمانی زگمکی خۆیان بنووسن. ھیندیکیان ناخوازن و ھیندیکیان بۆیان گرنگ نییە بە چ زمانیک دەنووسن. سەردەمانیک و لە قوناغەلی بەر لە سەردەمی مۆدێرندا زمانەکان کارکردی جیاوازی کۆمەلایەتی و پێوەندیگرتن و زانستییان ھەبوو. لە جیھانی ناسراو بە جیھانی ئیسلامدا جوړیک لە دابەشبوونی کارکردی زمانی لە سەدەکانی سەرەتای بلاو بوونەو ھەو ئیسلام لە ناوچە رۆژھەلاتی ناوەرست و رۆزاوای ئاسیادا لەئارادا

بوو. لە سەدە ۱۰ دەھەم و یازدەھەمی زاینیدا زۆر نووسەری ئیرانی نووسین بە زمانی عەرەبیان بە شانازی دەزانی. ئەو نووسەرانی ئیرانی بوون کہ بە زمانی عەرەبی دەیاننووسی و پەرەیان بە میژوونووسی و زانستگەلی دیکە دەدا. ریزمانی عەرەبی و میژووی جیھانی ئیسلام بە دەستی نووسەرانی دەنووسرا کہ عەرەبی زمانی زگمکیان نەبوو. کەسانی وەک سیوتی، تەبەری، غەزالی، فارابی و ئینی سینا بە شانازییەو زمانی عەرەبیان دەکار دینا. لەراستیدا عەرەبی زمانی زانست بوو. فارسی لە سەدە ۱۰ یازدەھەمەو بەرەبەرە دەبوو زمانی دیوانی و دەرباری و پێوەندیەکان لە رۆژھەلاتی جیھانی عەرەبەو ھەتا بەشیکی زۆر لە ئاسیای ئەمرۆ. تەنانت لە سئ سەدە ۱۰ پێش کۆلۆنیزەکردنی ھیندستان لەلایەن بریتانیایەکانەو، ئەو زمانی فارسی بوو کہ لە بەرپێوەرایەتی ئەم ولاتەدا دەکار دەھات. وەرگیپر و نووسەرێکی بەناوبانگی سویدی بە ناوی ئیرییک ھیرمیلین لە سپای ئینگلیسدا کاری کردوو و لە ھیندستان فیری فارسییەکی ئەوتۆ بوو کہ لە سەدە ۱۰ نۆزدەھەمدا بە دیان بەرھەمی کلاسیکی فارسی، وەرگیپراو تە سەر زمانی سویدی. لە سەدە ۱۰ چواردەھەمەو تا کۆتاییەکانی سەدە ۱۰ نۆزدەھەم ئەو زمانی تورکی عوسمانی بوو کہ لە دامودەزگا سەربازییەکاندا دەکار دەھات، بەلام سولتانی عوسمانی بە شانازییەو سەر دیوارەکانی کۆشکەکانی خۆیان لە ئیستامبول بە شیعری فارسی دەرازاندەو. ھەتا ئەم دواپانەش و لە ھیندییک شوین، ئیستاشی لەگەڵدا بیت، فەقی کوردەکان لە مزگوتەکانی کوردستان گولستان و بووستانی سەعدی دەخوینن. شاعیرانی کلاسیکی کورد، بۆ نموونە نالی و مەحوی و شیخ رەزا زۆر بە سانایی بە فارسی و تەنانت تورکییش شیعەر دەنووسن. لە جیھانی رۆزاوایدا رەوتیکی لەم چەشنە

له ئارادا بووه. سهردهستیی زمانی لاتین بۆ چه نیدن سهده ببوووه هۆکاری نووسین بهم زمانه له دهرهوهی ناسنامه ئیتنیکی و زمانیه کاندایا. ئەوه له بهراییه کانی سهردهمی رووناککردنهوه (enlightenment) دایه که وهردهورده زمانی لاتینی جیی خوی دهدا به زمانگهلی ناوچهیی وهک فهرهئسی و ئینگلیسی و ئالمانی. جگه له هیندیک ریزه پیری وهک دانتی و چۆسه ر که به ئیتالیاپی و ئینگلیسییان دهنووسی، ئەوه ته نیا له سهدهی حه فده هه مه وهیه که ئیتر نووسین به زمانگهلی ناوچهیی له ئورپادا باو ده بیته و سیرفانتیسی سپانیایی و شیکسپیری ئینگلیسی دهنه نمونه ی به رزی نووسین به زمانگهلی ئورپایی. ئەگه ر سه رنج بدهینه ده ستپیکیی ئەم ره وته له نیوهی دووه می سهدی پانزده هه مه وه، ده بینین که وه رگێرانی ئینجیل بۆ سه ر زمانگهلی ئورپایی و بیهر و باوه ریی چاکه خوازانی وهک مارتین لوتهر (Martin Luther) و جان کالفین (John Calvin) ده بیته سه ره تایی شوهرشیکیی ده ورانسازی فه ره نگیی و کومه لایه تی. لیره دا ده وری زمان له ئافراندنی ناسنامه نوئییه کاندایا زیاتر له هه میشه زه ق ده بیته وه.

له سهردهمی مۆدێرندا ئەم ره وته کۆتایی پی دیت و زمان له چوارچێوه ی ده ولته نه ته وه کاندایا ده بیته مۆرکی سه ره کیی ناسنامه و هه موو دانیشتوانی ولاتانی فره فه ره نگ و فره زمان مه جبور ده کرین به زمانی سهردهست و فه رمیی ده ولته نه ته وه بنووسن و بخوینن. سه ره له دانی چینی مامناوه ندی، وه له وه به لاوازی و کزی، هاوکاته له گه ل به تۆپزیکردنی زمانگهلی فه رمی له ولاتانیک که کورده کان تییاندا ده ژین. یاشار که مالیکی کوردی باکووری کوردستان و ناوچه ی شاری وان، هه رگیز ده رفه تی ئەوه ی نابیت له سهردهمی منالیدا بچیته خویندنگه و کاتیکیش ئەم ده رفه تی بۆ ده لویت، زمانی خویندنه که ی زمانی تورکییه. ئەو ئەم زمانه وا فیهر ده بیته که

دواتر ده بیته یه ک له نووسه ره هه ره مه زنه کانی زمانی تورکی. مرۆف ده توانیت به ته وای له وه تی بگات که هه لومه رجی گه وره بوونی یاشار که مال و قاچاغبوونی زمانی کوردی له تورکیا ده بنه هۆکار که ئەو هه یج بژارده یه کی جگه له نووسین به زمانی تورکی بۆ نه مینیته وه. ئەوه زۆر بۆچوونیکیی ساکارانه و دوور له راستی و واقعی سیاسی و کومه لایه تی و په ره رده ییه که مرۆف چاوه روانی ئەوه بکات یاشار که مال به کوردی بنووسیت. ئەو ده یگوت کورده، به لام نه یه زانی به کوردی بنووسیت. ئەوه لایه نی زمانیه. به لام که ده گاته لایه نی تیم و ناوه رۆکی به ره مه کانی ئەم نووسه ره، ده بینین که کومه لگه ی کوردی و تاکی کورد هه وینی سه ره کیی گێرانه وه کانی ئەون. ئەفسانه ی چیا ی ئاگری و ئینجه مه مه د/ حه مه دۆک/مه مه دی زراف شتیک نین جگه له گێرانه وه ی هه لومه رجی ژیا نی مرۆفی کوردی دوا ی دامه زراندنی کوماری تورکیا له ده یه ی دووه می سهدی بیسته مدا.

ئەم ره وته له ئیرانیشتا له ئارادا بووه. محه مه دی قازی و ئیبراهیمی یونسی و عه لی ئەشه رف ده رویشیان، مه نسوری یاقوتی و لاری کرماشانی، زۆریش کورد بوونه و به کوردیش دواون و کوردیشیان خوش گه ره ک بووه. من له سوید و له کاتی سه ردانه کانی عه لی ئەشه رف ده رویشیان، شانس و شانازی ئەوه م هه بووه چه نیدن سه عات له گه لی دانیشم و قسه ی له گه ل بکه م. سه رتاپای باسه کانمان له سه ر کورد و ئەده بیاتی کوردی و ئەده بیات به گشتی بووه. له هه موو گێرانه وه کانی ئەودا کومه لگه ی کوردی به شیوه یه کی به رچاو ئاماده یه. ئەو چیرۆکانه ی که ئەو به فارسی نووسیونی و دواتر که سانی وهک مامۆستا عه بدوللا حه سه نه زاده وه ریانگێراونه ته سه ر زمانی کوردی نیشان ده دن که ئەوه ته نی له بهر ئەوه ی به فارسی نووسراون ده چنه نیو گه نجینه ی کتیبخانه ی زمانی فارسییه وه،



ئەگىنا ۋەك ناۋەرۈك و تىما تەۋاۋ كوردىين. مامۇستا دەرويشيان لەتەنىشت چىرۈك و رۇمانە كانىدا دەستى داىە كۆكردنەۋەى ئەفسانە كوردىيە كانىش و لە چەندىن بەرگدا، ھەلبەت بە فارسى، مىراتى زارەكىي گىرآنەۋەى كوردىيى لە فەوتان رزگار كرد.

لە عىراق بە ھىندىك جياۋازىيەۋە پەوتىكى كەم و زۆر ۋىكچوو لەئارادا بوو. محەيدىن زەنگەنە نمونەيەكى ئەم دياردەى نووسىن بە عەرەبىيە. بەلام ھەلومەرجى سياسى لەم ۋلاتەدا ھەرگىز نەبوۋە رېگر لەسەر ئەۋەى كەسانى ۋەك مامۇستا مەسعود محەمەد و مامۇستا برايم ئەحمەد و ئەحمەد موختار جاف و عەلئەددىن سەجادی و دەيان و سەدان نووسەرى دىكەى كورد بە كوردى بنووسن. لە سوريا نووسەرى بەناۋبانگى ۋەك سەلىم بەرەكات كە ئىستا لە ۋلاتى سوئد دادەنىشىت بە عەرەبىيەكى فاخر دەنووسىت و بەرھەمەكانى ۋەردەگىر دىرنەۋە سەر زمانگەلى جياۋاز و لە سوئد خەلاتى تۆخۇلسكى ۋەردەگىرت. من دوو لە ۋەرگىرانى سوئدىي بەرھەمەكانى سەلىم بەرەكات، ۋاتە پروفېسسور تىتيز پروكە و دكتور جۇناتان مورىن، دەناسم كە ھەر دووكيان پسپۇرى زمانى عەرەبىن و كەسايەتىي ئاكادىمىكى ناسراۋى ۋلاتى سوئد و لە زمانى ئەۋانەۋە ئاستى بەرزى زمانى و ئەدەبىي بەرھەمەكانى سەلىم بەرەكات دەبىسم. كە بۇخۇم بەرھەمەكان بە ۋەرگىرانى سوئدى دەخوئىنمەۋە و لە ۋەرگىرەكانىش دەبىسمەۋە، دەبىنم كە ھەمدىسان ناۋەرۈك تەۋاۋ كوردى و كوردستانىيە.

لەسەر ئەم بنەمايە زۆر بە سانايى مرۇف دەتوانى بەرھەمەكانى ئەم نووسەرانە لە بوارى ناۋەرۈكۋە بە ئەدەبى كوردى ناوزەد بكات كە بە زمانگەلى دىكە نووسراون. ئەمە راستىيەكە كە بۇ زۆر بەى نووسەرانى كۆلۇننىيەكانى ئافرىقاش پرووى داۋە. ئەۋان بە سالان بەرھەمىان بە زمانى ۋلاتانى كۆلۇننىيالىست،

بۇ نمونە ئىنگلىسى و فەرەنسى دەنووسى. بەلام لە قۇناغىكدا ھاۋارىيان لى بەرز بوۋەۋە ۋەك نگونى ۋا تىۇنگۆ دوا كىتیبى خۇيان بە ئىنگلىسى نووسى و ئىتر بۇ سىرپنەۋەى ئاسەۋارى كۆلۇننىيالىزم لەسەر زەين و زمانىان، دەستىان كرد بە نووسىن و بلاۋكردنەۋە بە زمانى ناۋچەيى ئافرىقايىي خۇيان. كىتیبى بەناۋبانكى سىرپنەۋەى كۆلۇننىيالىزم لە زەين: سياسەتى زمان لە ئەدەبى ئارىقايىدا(Decolonizing the mind: The politics of language in African literature) لە نووسىنى نگوگى ۋا تىۇنگۆ دواھەمىن بەرھەمى ئەۋ ئاكادىمىسيەنە ناسراۋەى كىنبايە. دواى ئەم كىتیبە ئەۋ بىرپار دەدات بە زمانى خۇى ۋاتا كىكويو بنووسىت. نمونەيەكى دىكە لەنىۋ نووسەرانى ئەفرىقايىدا چىنوا ئاچىبىيە. ئەۋ نووسەرى كىتیبىكە لە ئاستى جىھانىدا زۆر ناسراۋ بە ناۋى شتەكان ھەلدەۋەشېنەۋە (Things fall apart). ئەۋىش دواتر بىرپار دەدات بە زمانى نىجىريايى بنووسىت. لەبىرمان بىت سەرەتا ناۋى چىنوا، ئالبىرت بوۋە. ئەۋ بۇ بەرەكانى لەگەل كۆلۇننىيالىزمى ئىنگلىسى، ناۋى خۇى دەگۆرپت بە چىنوا ئاچىبى. ماناى ناۋەكەى ئەۋەيە: «رۇخى من دەھانام ۋەرە!» ئەۋە لە سەردەمىكدايە ئاچىبى لە كاتى كودەتاي سالى ۱۹۵۷ى نىجىريا، لە ۋلاتەكەى خۇى دوور دەخرىتەۋە. دواتر لە لەندەن تەنانت بوارى خوئىندەكەى لە پىشكىيەۋە بۇ بوارى ئەدەبىيات و مېژوو دەگۆرپت و دواچار دەبىتە پروفېسسورىكى ناۋبەدەرەۋەى ئەدەبىيات و لە زانكۆى بۇستۆنى ئامرىكا دەبىتە ۋانەبىژ و ھەر لەۋىش سەر دەنىتەۋە. كىتیبى شتەكان ھەلدەۋەشېنەۋە، يەك لە شاكارەكانى ئەدەبى پاشكۆلۇننىيالىستىيە و مىليۇنان نوسخەى لى فرۇشراۋە و ۋەرگىر دراۋەتەۋە سەر زۆر زمانى زىندوۋى دونيا. ئەمە بىرپارىكى وشىيارانەيە ۋەك ئەكىتىكى شۇرشىگىرانە دەبىندىت.

ئىستاش لە كوردستان هەن نووسەرائىك كە دەتوانن بە فارسى و توركى و عەرەبى بنووسن بەلام ئەم كارە ناكەن و سەرەراى بى بازارى و دەستكەوتى كەمى ماددى، لەسەر ئەم رەوتە بەردەوامن.

وەك دەبىنين زمان دەورىكى سەرەكى دەبىنىت لە ئافراندى ئەدەبىدا و ئەگەر نووسەر بوارى هەبىت بە زمانى خۆى بنووسىت و يان بلين بتوانىت بە زمانى خۆى بنووسىت، ئەو دوانەى زمان و ناوەرۆك بە كگرتوو دەبن و بەرھەمە كە مۆركى زمانىكى ديارىكراو بەخۆبەو دەگرىت. هەلومەرجى ئىستاي هەموو بەشەكانى كوردستان نیشان دەدات كە نووسىن بە كوردى بە شيوەبەكى بەرچاو بووتە بژاردەى ئاگانە و وشيارانەى نووسەران و شاعيرانى كورد. ویدەچىت ئەگەر فاكترە هاندەرە ئابورىيەكانىش بئە كايەو، ئەو ئەم رەوتە جىگىتر و سەرکەوتوتر دەبىت.

سەئىد لە ماوەى دەبەى رابردوودا دەبىنين بەشكى گىنگ لە رۆمانى كرمانجى بە سۆرانى كراو و لە رادەبەكى كەمترىشدا پىچەوانەكەى ئەنجام دراو. ئىو ئەمە وەك وەرگىران دەبىن، ياكوو پىويستىيەكى داسەپاوە بە سەر دۆخى زمانى كوردىدا؟ پىتان وا نىبە جياوازىيە ئەلفووبىيە ئەم دوو زارە هۆكارى سەرەكىيە كە خويندەواران نەتوانن بەدەر لە خودى تىنەگەيشتن لە زارەكان بەرھەمە دەدەبىيەكان بخویننەو؟

لەرستىدا پرسى ئەلفبى خالىكى گىنگى جياوازىيە ئەم رۆمانانەبە. بەلام پرسەكە هەر ئەو نىبە. كرمانجى سەروو و نىوەرەست و خواروو لە بوارى سىنتاكس/گرامىرىشەو جياوازىيان هەبە. كارتىكەرىيە فەرھەنگى باوى ئەو



ولاتانەى كوردیان تىدا دەژین، بووتە هۆكارى هاتنە ئارای كۆمەلىك وشەى تايبەت بەو فەرھەنگانە. ئەم جياوازىيە لە شقارتە/شەمچە/ كبرىتەو بەگرە هەتا دەیان و سەدان وشە لە ژيانى رۆژانەدا كارىكى وا دەكەن ئاخىوهرانى كورد نەتوانن بە سانایى لىك تىبگەن. لەبىرمان نەچىت كە ئەمە هەر دياردەبەكى تايبەت بە كورد و زمانى كوردى نىبە، بەلكو بۆ هەموو زمانىك هەر واىە. ئاخىوهرانى دەرى/ تاجىك و فارسىيش هەمان كىشەيان هەبە و پرسى جۇغرافىا و سنوور بووتە هۆكارى لىكترازانى زياترى زمانەكەيان كە لە بنەرەتدا بەك زمانە.

ئەمە دياردەبەكى زۆر دلخۆشكەرە كە رۆمانگەلى زاراوە كوردىبەكان دەگويزىنەو/ وەرەگىردىنەو سەر بەكتر. ئەم كارە دەبىتە هۆى خویندەنەو ئەم رۆمانانە و ئالوگۆرى فەرھەنگى لە نىوان ئاخىوهرانى ئەم زاراوانە. وەك ئىو ئەمە ئامازەتان پى كردوو، پرسى ئەلفبى پرسىكى گىنگى لىكەهەلاواردنى زاراوە كوردىبەكانە. بەلام ئەگەر راستىت بویت پرسەكە كەمىك لەمەش ئالۆزترە. لە باشوورى كوردستان بەك ئەلفبى دەكار دىت و هەردوو زاراوەى كوردىيە نىوەرەست و كوردىيە سەروو بەم ئەلفبىيە چاپ و بلاو دەبنەو. لەوى تەنانت لانى كەم لە سى سالى رابردوودا پەرورەدەى كوردىيش هەر بەم ئەلفبىيە هەبوو. بەلام ئايا نووسەران و خوینەرانى كوردى سەر بەم دوو زاراوەبە لە باشوور بە باشى لە كاروبارى بەكتر ئاگادارن. من لە دەیان كۆر و كۆمەلى بەكىيەتیی نووسەرانى كورد لە باشوور ئامادە بوومە و قسەم كردوو. بەداخەو زۆر بە دەگمەن تووشى زەبىيەتى بەكگرتووى ئەدەبىيە ئاخىوهرانى ئەم دوو زاراوەبە بوومە. وەك پىشتر ئامازەم پى دا ئەمە تەنى پرسىكى زمانى نىبە و گىردراوى زۆر فاكترەى كۆمەلەبەتى و فەرھەنگى و بەتايبەت سىاسىيە.



لیره دا دەمەویت بە خێراییی ئاماژە بە راستییەک بکەم که من بەهۆی هۆگری و باوەرم بە مافە دیمۆکراتیکە زمانییەکان ناتوانم لێی بگوزەڕێم. ئەویش جیاکردنەوی پرسی نەتەوێه لە سیاسەتی یەکزمانی. ئۆلگویی یەک نەتەو و یەک زمان ئۆلگوییەکی هەلە و مەترسیدارە و ئەو شتەیه که رەزا خان و ئاتاتورک بناغەداربژەری بوون لە ولاتانی ئێران و تورکیا. ئەم سیاسەتە دواي زیاتر لە سەدەیهک نەیتوانیوه لە ئافرانندی نەتەوێهەکی یەکگرتوودا سەرکەوتوو بێت. کوردانیشت دەبێ ئاگاداری ئەم راستییە بن و لە دارشتنی سیاسەتی زمانیدا هەرگیز بێر لە سەپاندنی زاراوێهەک بە سەر زاراوێهەکی دیکەدا نەکەنەوه. پرسی زاراوێهەکان و هەک گۆتم پرسیکی ئالۆز و هەستیارە و تەنێ پرسیکی زمانی نییه. بە باوەری من زمانی کوردی لە ئێستادا و بە کردەوه بوووتە زمانیکی جووت ستاندارد. نموونەي ئاوامان لە نۆرویژ و ئەرمەنستان و ئالبانیشتا هەیه و ناتوانیت پیشگیری لە ئافرانندی نەتەوێهەکی و پاراستنی مافە زمانی و دیمۆکراتیکەکانی بکات.

هەولێ ناساندنی رۆمانگەلی کوردیی سەروو و کوردیی نیوهراست بە یەکتر هەولێکی گرنگە و دەبێ بەردەوام بێت. دەستپیشخەری تاکەکەسی و هەشەخانەکانی ئاراز لە رابردوودا و ئەندێشە و ئافیستا لە ئیستادا زۆر بەنرخن و هیودارم زیاتر پەرە بستیییت و بکریت بە سیاسەتییکی بیریکراوی چاپ و پەخش لە کوردستاندا. رەخسانندی هەلومەرجی لەباری لیک تیگەیشتنی فەرھەنگی و زمانی و رەچاکردنی ریکار و فاکتەرگەلی جیاوازی ریکۆشکەری ئەم ئەرکە گرنگە نەتەوێهە، دەتوانیت بییتە رۆژەقی پلانداربژیی زمانی لە ئیستا و سەبەینیی بزوتنەوه کۆمەلایەتی و نەتەوێهەکانی کورد.

تایبەتمەندیی هەر زمانیک ئەوێهە که

بەردەوام لە گۆراندایه. گۆران لە زمانەکاندا تایبەتمەندیی نەگۆری هەر زمانیکە. ئەو زمانەي که میژوویهکی درێژی نووسینیان هەیه زۆر بە سانایی ئەم گۆرانکاریانە دەردەخەن. چاویک لە زمانی چەوسەری ئینگلیسی لە سەدەي چواردهەمدا بکە و لە گەل زمانی شیکسپیری دوو سەد سال دواتری بەراورد بکە و دواتر وەرە سەر زمانی دیکینزی سەدەي نۆزدەهەم و دواچار فیرجینیا وولفی سەدەي بیستەم، ئەم گۆرانکارییه زمانییانە زۆر بە هاسانی هەست بێ دەکەي.

ئەم پیشەکییەم بۆ ئەوه بوو که بلێم جیاوازیی زمان و زاراوه و پیناسەکانی ئەم دوو شیوه زمانییە شتیکی تەنێ زمانی نین و فاکتۆرگەلی سیاسی و کۆمەلایەتی بریارەری سەرەکی دەسنیشانکردنی سنوورەکانی زمان و زاراوه. لە هەمان کاتیشتا زمان دیاردەیهکی چەقبەستووی دەرەوهي گۆرانکارییه بەردەوامەکان نییه و لە رەوتی میژوویدا بە بەردەوامی و لە هەموو بواریکانی وشەیی، ریزمانی و تەنانەت درکاندن و گۆکردنیشتا، گۆرانی بەسەردا دیت.

سۆز
تایبەتمەندیی رۆمانگەلی
هونەر سەلیم وەک ئەدەبیاتی تاراوگە
دەستنیشتان بکەین؟

وەک دەزانین هونەر سەلیم لەراستیدا فیلمسازە و فیلمسازێکی تا رادەیهکی زۆریش سەرکەوتوو و هیندییک لە فیلمەکانی لە ئاستی نیوهرتەویدا زۆر سەرکەوتوو بوونە. ئەو لە سالی ۲۰۰۴ کورتە رۆمانیکی بە زمانی فەرەنسی بلاو کردەوه بە نیوی تەفەنگەکی باوگم. ئەم کورتە رۆمانە که بە جۆریک ژباننامەي خودی نووسەرە و سەردەمی زارۆکیایەتی نووسەری تیدا زەق کراووتەوه



گێڕانهوهیهکی زۆر سرنجراکیش و سه‌میهیه. رۆمانه‌که له کاتی خۆیدا سه‌رنجی زۆری خۆینه‌رانی له ئاستی ئوروپادا بۆ لای خۆی راکیشا و هه‌ر زوو وه‌رگێردرایه سه‌ر نزیکه‌ی بیست و پینج زمان. من هه‌ر ئه‌وه‌م رۆمانه‌که‌م خسته نیو پلانی ده‌رسدانه‌وه‌م له زانکۆ و چه‌ند له خۆیندکاره‌کانم بابه‌تی زۆر به‌پێزیان له‌سه‌ر نووسی. بۆ خۆیشم وتاریکی ئاکادیمی له‌سه‌ر نووسی و له گۆڤاریکی باشی ئاکادیمییدا بلام کرده‌وه. باسی سه‌ره‌کیی من ئه‌وه بوو گه‌لۆ له نه‌بوونی رۆمانی سه‌رکه‌وتوو کوردی به‌ زمانگه‌لی بیانی، ده‌توانین ئه‌م رۆمانه وه‌ک ده‌قیکی گێڕانه‌وه‌یی ده‌حیسیب بینین که به‌ خۆینه‌رانی بلیت کورده‌کان کین و چیان ده‌وێت؟ به‌ لیکدانه‌وه‌ی وردی گوتاریبانه، ولامی من به‌و پرسیاره‌ ئه‌رینی بوو. خالی زۆر به‌رچاوی ئه‌م گێڕانه‌وه‌یه شیوازی گێڕانه‌وه‌که‌ بوو، گێڕانه‌وه‌یه‌کی ته‌نزنامیز (satirical) زمانیک پر به‌ پیستی گێڕانه‌وه‌که‌ و ئه‌وه‌ چه‌ند کاراکته‌ره‌ی زۆر به‌ بوخت و پاراوی و بژارده‌یی قسه‌ ده‌که‌ن. له‌م گێڕانه‌وه‌یه‌دا ئیمه‌ دنیای شیسته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ باشووری کوردستان له‌ سیله‌ی چاوی می‌رمناڵیکی کورده‌وه‌ ده‌بینین که باوکی پێشمه‌رگه‌یه‌ و له‌ شوێرشیکی چه‌کدارانه‌ی هه‌مه‌لایه‌نه‌دا بوون و نه‌بوونی ولات و نه‌ته‌وه‌که‌ی ئه‌زموون ده‌کات. می‌رمناڵیکی کونجکۆلی بزۆزی عاشق، به‌ نیگا تیژ و زه‌ینه‌ به‌ پرسیاره‌که‌ی خۆی تیشک ده‌خاته سه‌ر هه‌موو که‌لین و قوژبنی کۆمه‌لگه‌یه‌ک که به‌ چنگ و ددان داکوکی له‌ بوونی خۆی ده‌کات. ئیمه‌ له‌ سۆنگه‌ی بینین و پرسیاره‌کانی ئه‌و می‌رمناڵه‌وه‌ کۆلانه‌کانی زه‌ین و هزری مرۆفی کورد و شوێشه‌که‌ی ده‌بینین و له‌ گه‌ل په‌ژاره‌ و شادییه‌کانی ئه‌و شاره‌زا ده‌بین. ئاواته‌کانی ئه‌م مرۆقه‌ و هه‌لکشانی و داکشانی خه‌ون و خولیاکانی وه‌ک فیلمیک به‌ به‌ر چاوی خۆینه‌ردا

ده‌خوشن. ئه‌و می‌رمناڵه‌ هه‌ر له‌و سه‌رده‌میدا هه‌زیکێ زۆری له‌ شاشه‌ی ته‌له‌فیزیۆنه‌ و هه‌ر کاتیکی چاوی به‌ ته‌له‌فیزیۆن ده‌که‌وێت له‌ دله‌و ده‌لیت که‌ رۆژیک دیمه‌نه‌کانی ئه‌م ته‌له‌فیزیۆنه‌ ده‌کاته کوردی. شتیکی که‌ به‌ ریتمیکی گێڕانه‌وه‌یی جوان چه‌ندین جار دووپات ده‌بیته‌وه‌ و خۆینه‌ر هه‌تا قولایی وستی می‌رمناڵه‌که‌ ده‌بات. له‌ هه‌مان کاتیشدا به‌ستینیکی عاشقانه‌ رازینه‌روه‌ی سه‌رتاپای گێڕانه‌وه‌که‌یه‌. می‌رمناڵه‌که‌ی ئیمه‌ عاشقی کچیکی هاوته‌مه‌نی خۆیه‌تی و له‌و شاخوادخه‌دا له‌وپه‌ری رۆمانسییه‌ت و ناسکخه‌یالیدا خه‌ریکی ئه‌قیندارییه‌. دواچار نسکۆی شوێش و تیکشکانی پێشمه‌رگه‌ و هیزی کوردی و گه‌رانه‌وه‌ی به‌عسییه‌کان و هه‌ر به‌مجۆره‌ش ئاواره‌بوونی می‌رمناڵه‌که‌ و خه‌زانه‌که‌یان به‌ره‌و سنووری ئێران به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر جوان وینا کراوه‌ و به‌ رسته‌ی کورته‌ی هیمینگواپیانه‌ گێردراوه‌ته‌وه‌. دیمه‌نی شکست و تیکچوونی مۆرالی باوکی وه‌گێر زۆر کارتیکه‌ری له‌سه‌ر خۆینه‌ر داده‌نیت. کاتیکی دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت به‌شیکی زۆر له‌ په‌نابه‌ره‌کان به‌ شوین لیبوردنی گشتی رژیی عیراقه‌وه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ ده‌روازه‌ی سنووری، مرۆف هه‌ستیکی پر له‌ خه‌م و په‌ژاره‌ دایده‌گریت و هه‌ست به‌ غروری شکاوی کوردان ده‌کات که‌ له‌ میانه‌ی گفتوگۆی می‌رمناڵه‌که‌ له‌ گه‌ل باوکیدا خۆی ده‌رده‌خات.

ئایا ئه‌مه‌ ده‌توانیت وه‌ک ئیوه‌ ده‌پرسن به‌ره‌مه‌یکی تاراوگه‌یی کوردی بیته‌؟ وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌ له‌ روانگه‌یه‌که‌وه‌ ئه‌رینییه‌. ئه‌گه‌ر ئه‌ده‌بی تاراوگه‌ ئه‌و ئه‌ده‌به‌ بیته‌ که‌ له‌ لایه‌ن نووسه‌رانی سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیاریکراوه‌وه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی ولاتی خۆیان و له‌ کاتی ئاواره‌بیاندا ده‌نووسریت، ئه‌وه‌ بی شک ئه‌م به‌ره‌مه‌ به‌ره‌مه‌یکی تاراوگه‌یه‌یه‌. هونه‌ر سه‌له‌یم کوردیکی له‌دایکبووی ئاکرییه‌ و سه‌رده‌می منالی و گه‌نجیته‌ی له‌ کوردستان



بووه و دوايه رپي كه وتووته هه ندهران و له فه نسه گيرساوه تهوه. به پي هينديك پيناسه له ئه ده بي تاراوگه ده بيت به ره مه كه به زمانى نه ته ويى خودى نووسه ره كه ئافرندرابيت. بهم پينه رومانه كهى هونه ر سه ليم ناتوانيت بچيته خانه روماني كوردى تاراوگه وه. به لام ته گه ر ناوه روكي به ره مه كه به بنه ما بگري نئه وه هيج گومانمان نامينت كه تفهنگه كهى باوكم به ره مه ميكي كوردانه يه و باس له كومهلگه كوردى ده كات. دهنگى ته قه ي تفهنگه كهى باوكم به شيوه به كى زور سه ره كه وتوانه، هاواره به ره ي به سه ره اتى كوردانه له ده وه به ك له ميژووه پر پيچ و خه مه كهى ئه وه ته وه به دا.

ليزدا حه ز ده كه م ئامازه به ئه و راستييه تاله بكه م كه ئه م كتبه هيشتا به كوردى بلاو نه بووه ته وه. كاتى خو ي دكتور موحسين عومه ر به شيك له كتبه كهى به كوردى له گو فاريكدا بلاو كرده وه، به لام دواتر له بلاو كرده وه و هستا. هو كاره كان نازانم، به لام ئه وه نده ي ليزوله وي پرسيارم كردوو خودى نووسه ر نه يو يستوو كتبه كه به كوردى بلاو بيته وه. ئه مه پرسياريكه كه حه ز ده كه م كه سيك له كاك هونه رى بكات و ئه ويش وه لام يكي تيروه سه لى شياوى بداته وه.

س حه ز ده كه م به راورديك له سه ر دوو رومان بكه ين كه به ريزتان وتارى هه لسه نگاندى زور باشتان له سه ر نووسيون. گابور و گره وي به ختى هه لاله. هه ر دوو رومانه كه له لايه ن خوينه رانه وه پيشوازي باشيان لى كراوه. پيتان وايه سه يدقادر هيدا يه تى و عه تا نه هايى نوينه رايه تى دوو نه سلى جياواز ده كه ن؟

سه يدقادر و عه تا نه هايى دوو نووسه رى توانا و خاوه ن شيوازي تايبه تى خويان.



ئه وهى كه ئه وان نوينه رايه تى دوو جيلى جياواز ده كه ن يان نا، ده گه رپته وه سه ر پيناسه ي ئيمه له جيل. له بوچوونيكى گشتيدا ته مه نى كارا و كارى گه رانه ي هه ر جيليك له بارى زه مه نيه وه به ٢٥ سال داده نين. واتا جياوازي ٢٥ سال ته مه ن و سه رده م ده كریت بنه مايه ك بيت بو جياكر دنه وهى دوو جيل له به كتر. جياوازي ته مه نى ئه م دوو نووسه ره ئه وه نده نييه كه به هاسانى به دوو جيل پولينيان بكه ين. به لام گو رانكار ييه كانى سه رده مى ئه م دوو نووسه ره ده توانيست وه ك فاكته ريكي جياكه ره وهى جيليانه ي ئه وان ده ستنيشان بكرت. خاليكى وه رچه رخانه ي جياوازي جيل ده توانيت وه رچه رخانه ي گه وه رى شو رش بيت. عه تا ئه زموونى بينين و ته نانه ت به شداربوونى له شو رشى ١٩٧٩ى ئيراندا هه بووه و يه ك له لاوانى نارامانخوازي ئه وه سه رده مى بووه. ژماره به كى زور له هاوته مه نه كانى و ته نانه ت هاورياننى نزيكى عه تا چه ند ساليك دواى شو رش روويان له هه نده ران كردوو. ئه مه دروست ئه و شته به كه سه يدقادر ئه زموونى نه كردوو. ناكريت ئه مه ته نى هه لكه وتيك بيت كه له هه ر سى روماني عه تا دا جيپي ده ره وه ي ولات و تاراوگه به زه قى ديار بيت. لاسى گو لى شو ران دواى پازده سال ئاواره يى ده گه رپته وه شه ره كهى خو ي هه تا سه گى ولاته كهى خو ي پي بوه ريت. ميهره بانى بالنده كانى ده م با، هه مه ديسان سالانيكى زورى له ده ره وه ي ولات تيه ر كردوو. چه ند له كارا كته ره كانى گره وي به ختى هه لاله، ئه گه ر نه ليين هه موويان، له فه زاي تاراوگه دا هه ناسه ده دن. ئه مه ده كریت وه ك به شيك له فه زاي پيگه يشتن و خه ملينى هزرى و هه ستيى عه تا بيندرت. به پيچه وانه وه، له هه ر سى رومانه كهى سه يدقادر دا هيج شوينه واريك له م ديارده يه نايندرت و كه سه كان هه موويان گرندر او ي شوين و

ریگه‌ی خویان و وهک ده‌لین به توپیش نابزوون.

کاتیک عه‌تا گولی شو‌رانی نووسی نه‌وه ته‌نیا خه‌ون و خولیاکانی نه‌وه وهک نووسه‌ریکی ده‌روه‌ست بوو که هانی ددها ئه‌م کاره بکات. ده‌رفه‌تی چاپ و ته‌نانه‌ت خوازیارانی رۆمانی کوردییش نه‌وه‌نده به‌رچاو نه‌بوون که مرؤف کات و تواناییی خوی ته‌رخانی نووسینی رۆمانیک به‌ زمانی کوردی بکات. عه‌تا هه‌ر نه‌وه دم ده‌یتوانی به‌ فارسی بنووسیت و بیگومان بیته‌ خاوه‌ن ناویکیش. به‌ له‌به‌رچاو کردنی هه‌بنانه‌ی وشه و پیشینه‌ی نووسین و بلاگردنه‌وه‌ی کوردی، ره‌نگه‌ نه‌وه

توانیای له‌ ئاستی ئیراندا بیته‌ خاوه‌ن ناویانگیکی لانی که‌م مامناوه‌ندی. به‌لام نه‌وه دوا‌ی زریکه‌ و ته‌نگانه‌که‌ی، گولی شو‌رانه‌که‌ی بلا‌وه کاته‌وه و لاسه‌ شو‌ره‌که‌ی له‌ سه‌رده‌مانی به‌یته‌کانه‌وه دینیته‌وه نیو کۆلانگه‌لی هه‌ز و ئاواته‌ به‌رواله‌ت نۆی به‌لام به‌ ناوه‌رۆک هیشتا هه‌ر نه‌ریتیه‌کان. نه‌وه له‌ سه‌رده‌میکدا گولی شو‌رانه‌که‌ی ده‌نووسیت که‌ هیواکان وه‌ک هیوای نیو رۆمانه‌که‌ له‌رولا‌وا‌ز و سست و ناته‌واو بوون. نه‌وه

له‌ زه‌مه‌نیکدا هه‌ولی ژبانده‌وه‌ی به‌یته‌ کوردیه‌کان دده‌ات که‌ جو‌ریک له‌ سیاسه‌تی توانده‌وه‌ی سیستمی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌یی، ده‌رفه‌تیکی زۆر که‌می بو‌ خه‌ملینی نیشانه‌کانی ناسنامه‌یه‌کی کوردی هیشتوه‌ته‌وه. سه‌رده‌می له‌دایکبوونی لاس، واتا شه‌ری به‌که‌می جیهانی و هاتنی رووسه‌کان بو‌ بانه‌، له‌راستیدا، سه‌ره‌تای گۆرانکاریه‌یه‌کی بی وینه‌ی ناوچه‌یی و جیهانییه. سه‌رده‌می کۆتاییهاتنی ئیمپراتۆریه‌ مه‌زنه‌کانی رووس و عوسمانی و قاجار. سه‌رده‌می هاتنه‌ ئارای ناسنامه‌گه‌لی

نۆی که‌ جیی ناسنامه‌ گشتگیره‌ ئاینیه‌کانیان ده‌گرته‌وه. سه‌رده‌می له‌دایکبوونی تورک و عه‌ره‌ب و فارس و چه‌مکی نه‌ته‌وه‌یه له‌ رۆژا‌وا‌ی ناسیا و له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا. سه‌رده‌می قاتوق‌ری و فه‌لاکه‌تی دانیشتوانی ئه‌م به‌شه‌ی جیهانه. سه‌رده‌می سالانی دوا‌ی شو‌رش‌ی تورکانی گه‌نج له‌ تورکیا و شو‌رش‌ی ده‌ستوری له‌ ئیران و شو‌رش‌ی دیمۆکراتیک له‌ رووسیا‌یه. جیهان خۆی بو‌ قه‌واره‌یه‌کی دیکه‌ی بوونی خۆی ئاماده‌ ده‌کات و لاسی ئیمه‌ له‌دایک ده‌بیته‌. عه‌تا، نزیکه‌ی حه‌وت ده‌یه دوا‌ی ئه‌م روودا‌وانه‌، بووه‌ته‌ به‌ره‌می ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌ پینچه‌لیچه‌ و ئاکامی نه‌وه هه‌مووه‌ فاکته‌ره‌

دزیه‌به‌که‌ناوچه‌یی و جیهانیانه‌ له‌گه‌ل یه‌کتر. بوومه‌له‌رزه‌یه‌کی بی پیشینه‌ی جیهانی له‌سه‌ر کاولاشی ئیمپراتۆری رووسیا بانگه‌وازی له‌دایکبوونی یه‌که‌م حکومه‌تی کریکاری له‌ جیهاندا دده‌ات. نه‌تاتورک و ره‌زاخان قۆل له‌ دامه‌زاندنی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌ی خویان هه‌له‌دمالان و به‌ حاشاکردن له‌ ناسنامه‌ی زیده‌تر له‌ نیوه‌ی دانیشتوانی جو‌غرافیای خویان به‌ردی بناغه‌ی نابه‌رابه‌ریه‌ک داده‌نین که‌ ئیستاش ناله‌نالی قوربانیانی

دوینتی و نه‌مرۆی کرده‌وه‌کانیان گوئی فه‌له‌ک که‌ ده‌کات. سه‌ده‌ی بیسته‌می ناوچه‌یه‌ک که‌ لاسی تیدا له‌دایک بوو سه‌ده‌ی کوشتاری سه‌دان هه‌زار مرؤفه. سه‌ده‌ی س‌پینه‌وه‌ی ئه‌رمه‌ن و ئاسۆریه‌کانه. سه‌ده‌ی په‌تای ئانفولانزایه‌که‌ که‌ سه‌دان هه‌زار مرؤفی کردووه‌ته‌ قوربان‌ی. لاس ده‌بی بچیت گولی شو‌ران بیته‌ت تا به‌لکو دل‌ی یار، خوشیه‌ک تام بکات و ژه‌هری نه‌وه هه‌مووه‌ ئازار و ده‌رده بی کاریگه‌ر بکاته‌وه. عه‌تا ده‌بی ریشه‌کانی خه‌می بیناسنامه‌یی

”
زمان
ده‌وریکی
سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌
ئافرانندی نه‌ده‌بیدا و
نه‌گه‌ر نووسه‌ر بواری
هه‌بیت به‌ زمانی خۆی
بنووسیت و یان بلین
بتوانیت به‌ زمانی خۆی
بنووسیت، نه‌وه دوانه‌ی
زمان و
ناوه‌رۆک یه‌ک‌گرتوو
ده‌بن
“



خۇي بگەر ئېنىتە دەۋايە. ئەو دەپن پەنا بۇ مېژوو بەرئەت كە چى بوو و چى رووى دا. تېگە بېشىن لە ئېستە، لە رابردوو ھە دەست پى دەكات. عەتا كەرەسەيەكى ئەوتۇي لە بەردەستدا نىيە. عەتا لە درېژەي سامانىكى كۆلتورۇي ئەوتۇي گېرەنەۋەيىدا نازئەت كە دەستى بە ھاسانى قەلەم بگريت. من دلنيام نووسين بەم شىۋەيە بۇ ئەو سانا نەبوۋە. ئەو بە ھاۋارەبەرە و مىرزا و سرۋە تونىيەتتى نەدەشكا. بەلام لەبىرمان نەچئەت گوتارى ھەر ئېيىستىمەيەك مەيدانىكى تاييەت بە خۇي ھەيە و پىرئىنگى خۇرى نووسين تەنيا لە ئاست و مەۋداي ئەۋدا دەدرەۋىشئەۋە و لە چوارچىۋەي سەردەمى خۇيدا بالا دەكات و دەخەملىت.

”

زمان
دياردەبەكى
چەقبەستووي
دەرەۋەي
گۇرانكارىيە
بەردەۋامەكان نىيە و
لە رەۋتى مېژووويىدا بە
بەردەۋامى و لە ھەموو
بوارەكانى وشەيى،
ريزمانى و تەنانەت
دركاندن و گۇگردنېشدا،
گۇرانى بەسەردا دېت

“

لە ھەلدەستىت. دەردى نەرىت و نەرىتى كوشەندە دەستبەردارى كاراكتەرەكانى عەتا نابن و لە ھەيەتى خەنجەرئىكدا كۆلانەكانى بانە و دوندى چياكانى سنوور دەبەزىئەت و لە گەرەكى فلىمىنگبەرىي ستۆكھولمدا دەفرى سنگى ھەلالە بە خۇشەۋىستىيەكى ھەلە ھىلاك دەكات. لەدايىكبوونى ناسنامەيەكى تازە بە زەحمەت لە چىنگ سالانى ئاۋارەيى لاس رزگارى دەبىت و لەبن پەردووي خانوبەرەي باۋانى بالندەكانى دەم با قوتارى دەبىت و لە زەبرى نوۋكى خەنجەرى مىرزا ھەمە رەشىد كە بۇ شىرئەدى ناردوۋە، خۇي رزگار دەكات. ئەو ناسنامەيە ھېشتا لە تەدارەكى لەدايىكبووندايە.

سەيد قادر لەسەر بەستىنى ئەزموننەكانى عەتا و لە سەردەمانىكى دىكەدا پېشېركىي نووسىنى خۇي دەست پى دەكات. كەرىم و موتەللىبى گابۇر لانى كەم پالەۋان فسفىك شىك دەبن كە لىي بگەرپن و يارىي لاسايىكردنەۋەي ھەژىرانە بگەنەۋە. سەيدى گابۇر لانى كەم دەتوانىت كەرىم و موتەللىب بىئىرتە يارىي تۇپى پى و غىرەتى ئەۋەبان ۋەبەر بنىت باس لە خەۋنەكانىيان بگەن

و شوئىنپى خالەكانىيان ھەلگرن و لەۋديو سنوورەكاندا سۇراغىيان بگەن. سەيد قادر لانى كەم دەتوانىت سەلاھى تۇقى عەزائىل لە بەرامبەر شۇرشگىرەكاندا قوت كاتەۋە و بوپىي پىرسىاركردنى پى بەخشىت. سەيد قادر دەتوانىت ھەۋەسى دۇزىنەۋەي چلۇنايەتتى ئاخافتنى دەرويشانى شىخانى ھەمدونى بكات و بەمجۇرە چەنددەنگىيەكى زەمەنىيانە بە زمانى كوردى بەخشىت. ئەو ئىتەر دەتوانىت ھىندە مەيلى فرىن بكات كە زمانى گۇرەشار و سەردەمى ئاۋىلكەدانى

و پەلوپۇ گوتارىيانەكەي دەگۇرئەت. عەتا بە بالندەكانى دەم با و گرەۋى بەختى ھەلالەي نىشان دەدات كە تۋانانكانى لە برەۋدان و ھېشتا قسەي ئاخىرى نەكردوۋە. ئەمجارەيان عەتا تەنيا چەند سالىك بە كۆلانى مېژوووي شاردا شۇر دەبىتەۋە و لە بىرەۋەرىي مېھرەبانەكانى شاردا رەنگەكانى دىۋارى ژيانى ئاۋارەي كەسايەتتى كوردى بەسەر دەكانەۋە. ھېشتا دوۋكەلى ئاگرى شۇرش بە تەۋىلى مېھرەبانەكانەۋە دىيارە و پەنجەرەي ھۇدەي ۋەگىر ھېشتا دوۋكەلى تالى سىغاركىشىكى ھىۋارۋوشاۋى

ئازاد بۇدۇرېتەۋە تەننەت ئەۋ كاتەي زامانى لە گۆ نايەت. دە كرىت لەسەر شىۋاز و جىھانى گىرپانەۋە كانى سەيدقادىر و عەتا زۇر قسە بگرېت. لىرەدا لەبەر سنوورى پىرسىارە كەي ئىۋە تەنبا ئامازە بە چەند خالىك لەسەر گرەۋى بەختى ھەلالە و گابۇر دە كەم. لە بواری شىۋازىيەۋە گرەۋى بەختى ھەلالە ھەلگىرى دىالۇگىكى چىرى نىۋان كاراكتەرە كان و ھەرۋەھا خودى كاراكتەرە كان لە گەل يە كترە. ۋە گىرى گىرە ۋە ئە گەرچى ھەممو كەلنىقۇۋزىنىكى گىرپانەۋە كەي گر توۋە و مە جالى سەركىشىي لە كاراكتەرە كان ئەستاندوۋە تەۋە و ئىزنى تەننەت ھەلەيە كى ئاخافتىشىيان پى نادات و لەۋپەرى پوخت و پاراۋىدا دەدوۋىت، بەلام لانى كەم بەشىك لە فەزاي ژىنى كاراكتەرە كانى، فەزايە كى تەۋاۋ نامۇيە بە ژىانى مرۇقى كوردەۋە. ھەلالە و شىۋازاد و دكتۇر سەئىد لە مەلبەندى خۇبان ھەلگەندراۋن و لە تاراۋگە دەژىن. ۋە گىرى گرەۋ رىسكىكى گەرە دە كات كە كاراكتەرە كان لە فەزايە كى نەناسراۋدا دىنېتە گۆ.

ۋە گىرى گابۇر ھەر لە سەرەتاۋە ھەست بەۋ مەترسىيە دە كات و بە «گوتم» كەنى كاراكتەرە كان غەمى تىكەلېى دەنگە كان دەخوات و بە باۋەرى من تا رادەيە كى زۇرىش لەم كارەيدا سەركەۋتوۋ بوۋە. لە گىرپانەۋە عەتادا برايمۇكى رادىۋ لە دۆل و چىاكانى كوردستاندا سەر دەنېتەۋە، بەلام شىۋزادى نەرىتى دەگەيەندىرېتە شەقامە كانى ستۆكھۆلم و بە زەحمەت مەجالى فېرپوۋنى زامانى نوى و لەبىربردنەۋەي زامانى كۆنى پى دەدرېت. ھەلالەش تەنبا بە ھەلەيەك پىي وايە چوۋنە زانكۇ لە داۋى ئەقېنى باۋى كوردەۋارى، رزگارى دە كات و دەتوانىت راھىنەنى يارىي ھاورىيەتى لەگەل دكتۇرىكى كىرماشانى بكات و بەر بە تەقېنەۋەي ھەسرەتە پەنگخواردوۋە كانى بگرېت. ۋە گىرى گرەۋ دەستى بۇ ھىلانە زەرگەتەيە كى مەترسىدار بردوۋە و لىككردنەۋەي ئەۋ دەنگە

ئالۇز و وروۋزاۋانەي خىستوۋەتە ئەستۇي چەند كاراكتەرىك كە تاراۋگە دەرفەتى بىچمگرىنى كەسايەتېيە كانى لى ئەستاندوۋنەۋە.

سەيد قادر ھەست بەۋ مەترسىيە دە كات و كەرىم لە دەرباز كرىنى سنوور پەشىمان دە كاتەۋە و دەيگىرېتەۋە زېدى خۇي و موتەللىبىش لە ژىنگەي نويىدا بەجى دىلېت و ھەر ھەتا سواربوۋنى پاسەكە لەگەلى دەروات. پاسىك كە زۇر خىرا تىپەر دەبىت و كەرىم لە تۇز خۇلەكەي دواي خۇيدا ۋەندا دە كات. بە باۋەرى من رازى تۆكەبى گابۇر، لە بارىكەۋە، دەگەرېتەۋە بۇ دەسەلاتى بى سنوورى ۋە گىر بەسەر ئاخىۋەرانىدا. خولپاي ئاخواتن و گىرۇدەبىي سەيد قادر بە راۋىزى كاراكتەرە كانىيەۋە لە دوروۋە ھاۋار دە كات. فۇرم و شىۋاز لە سەرۋوى مالى گىرپانەۋە مېۋاندارى دە كرىن و ۋە گىر پىر بە دل خزمەتبان دە كات و بەردەۋام دەستى پىيان رادە كات. سەيد قادر ھېندە دەروەستى ئاخافتىنى كاراكتەرە كانىتى كە تەننەت لە كاتى نەخۇشى كوشەندەشدا ھەر لە شارەكەي خۇي دەباخەۋىنېت و بۇخوى دەبىت بە پەرەستارىان. لە گۆرەشاردا دەردى گورچىكېرى دىياليز و گرفتى زمانگر تىش ناتوانىت پىش بە دۇزىنەۋەي رىكارىك بۇ چوۋنە نىۋ دۇنيى ئازاد بگرېت. ھەر بۇيە شەپۇلى زەبىنى ئازاد و دۇنيى بەر لە دركەندى وشەكان دەبن بە تاتەبەردى تەنىشت كانىۋى مېشىكى ئاخىۋەر و ھەممو وشەكان لەپىش دىدەي خۇينەر ۋە سەما دەكەۋن.

عەتا و قادر دىارىيە كى بە ۋەج و تواناي ئەدەبى كوردىين و دەيان و بگرە سەدان خۇيندەۋەي جىددى ھەلدەگرن. ئەۋان نەك ھەر بۇ جىلى سەردەمى خۇيان، بەلگۇ بۇ جىلە كانى داھاتوۋش دەبنە سەرمايەبە كى بە نرخی گوتارىنەي ئەدەبى و جۋانىناسانە. باسى ئەۋ خۇيندەۋانە و ئەۋ شىۋقانە راگرىن بۇ زەمەنىك و مەجالىكى دىكە.



”

وتووئڙ له گڼل
رئبوار سيوهيلي

“

ژيانامه يه كي كورت

رېښوار سيويه يلى، كورى هممه نه مين ئاغاي
حه سهن ئاغايه. سالى ۱۹۶۸ له گوندى «باريى
بچووك» له ده فېرى سيويه يلى شارباژيږي
سليمانى له دايكبووه، خوښدى سهر تايي
و ناوه ندى له سليمانى ته واو كړدووه. چوته
په يمانگاي هونه ره جوانه كان و به نيوه چلي
ناچار به جيه پشتنى كراوه. سالى ۱۹۸۵
له گسل خانه واده كى دهر به دهر بووه و پاش
ماوه يه ك مانه وه له روزه لاتي كوردستان، له
رېگه ي تارانوه به ره و ديمه شق و له وئشه وه
بو وار شو، چووه، له سالى ۱۹۸۸ دا له ولاتى
دانمارك بوته په نابه رى مروى و دواچار بوته
هاوولاتىي ئه و ولاته. هر له دانمارك ده ستنى
به خوښدى دواناوه ندى كړدوته وه (۱۹۹۴)
و له زانكو وه رېگراوه. به كالوريوس (۱۹۹۶)
و ماسته رى (۲۰۰۰) له بواري فله سله فهدا له
زانكو (Roskilde) وه رگرووه و ههمان
سال گه راوه ته وه هه ريمى كوردستان و له
زانكو سله حه دين، له هه و لير وه ك ماموستاى
ياريده دهر دامه زراوه. سالى ۲۰۰۵ بوته ماموستا
و له سالى ۲۰۰۷ به شى فله سله فهى له كوليژى
ئه ده بياتى زانكو سله حه دين له هه و لير،
كړدوته وه و سهر به رشتى بلاو كړدنه وه
چهندين به ره همى فله سله فهى كړدووه كه
ده زگاي موكرىانى بلاوى كړدوونه ته وه. سالى
۲۰۱۲ بوته پروفيسورى ياريده دهر. له سهر
داخوازيى خوږى ده ستنى له سهر و كايه تى به شى
فله سله فه هه لگرتووه و له زانكو سليمانى و
زانكو راپه رين له سهر داواى ئه و زانكو يانه،
وانه بيژ بووه و له سالى ۲۰۱۵ وه له ئه كاديمى
كوردى كار ده كات و له (۲۰۱۸/۳/۴) وه به
هه لېژاردن بوته ئه ندامى كاراي ئه كاديمى
كوردى. به زمانه كانى كوردى، فارسى، دانماركى،
عهرى و ئينگليزى به ره همى بلاو كراوه ته وه.
له چهن سه نته ر و ده زگايه كى توږينه وه يى
ئه ندام بووه و هه يه. ئيسستا ئه ندامى بوږدى

جئنده رناسى زانكو سليمانى و به رېوه به رى
«رېكخراوى زه رىاب» ه بو چاپ و چالاكى
رؤشن بىرى و كولتورى و به رپرسى بوږدى
ئه ده به بو ئينسكلو پيداي شارى سليمانى، به
سهر شتى يونسكو. جگه له چهندين وتار و
لېكولينه وه له بواري كارى زانكو پيدا، چل و يه ك
كتيبى له بواره كانى، ره خنه و هزر و فله سله فه،
به ره همى ئه ده بى، گه توگو و هه فبه يقيندا بلاو
كردووه ته وه و حه وت كتيبشى له زمانه كانى
ديكه وه وه رگراوه ته سهر زمانى كوردى.

په روه رده يه كيك له وه بابه تانه يه
كه هه ميشه مايه گرنگى پيدان
بووه. ره وتى «به مروڤبون» له ره وتى
په روه رده دا دته دى، واته به به په روه رده
مروڤ له «بوونه وه رى زينده ناسانه» وه
ده بيت به «بوونه وه رى فهره نكي».

په گشتى ده بى چوږن په روه رده
پيناسه بكه ين. ئايا ئامانجى په روه رده،
وه ده سته پينانى «فه زيله ت» ه؟ ئه گه ر وا بيت
ده توانين بلين «سوود» و «كارايى» وه ك
«فه زيله ت» له به رچاو بگرين؟

له پيناسه كړدى په روه رده دا هېچ
(ده بى) يه ك له ئازادا نييه. چونكه
ئه گه ر مه رجه ندانه په روه رده مان
پيناسه كړد، واته كو توبه ندمان كړد و سنوور و
رېگرمان له پيشدا قيت كړدنه وه و كړدمانه
ره ونديكى ته مي كړد و به رزه فته كړد.
له كاتيكدا بنه ما و جه وه رى په روه رده له سهر
تيگه بشتنيكى تايبه ته وه يه له سهر ئازادى بو
مروڤ وه ك ئه وه ئاماده ده كريت بو داهاتوى
گه ر دوون و مروڤايه تى. به م مانايه، فه زيله تى
په روه رده ئه وه يه كه مروڤيك ئاماده بكت بو
داهاتوو، كه گه ر دوون به نيشتمانى خوږى بزانيت
و به دوور بيت له كو ئه ئه و رېگره ئايدى يو لوزى،





ئايىنى، رەگەزى و كولتورىيەنى كە مرۇف ئاراستە دەكەن بۇ ئەۋەى لە يەك چىۋەدا جىگىر بىرېت. پەرۋەردە ھەمان ئامانجى ئايدىۋولۇزىيا، ئايىن و كولتورى نىيە و دەيەۋىت مرۇف، يان تاكەكەس لەو سنوورە دەستۇپىگرانە رزگار بىكات تا بتوانىت بە ئازادانە بىر بىكاتەۋە. وشەى فەزىلەت لە يۇنانى كۇندا وانە «ئارىتە» يان توانابى. توانايى مرۇف لە كۇندا خۇى پىشان دەدات؟ بىگومان لەو شوئىنەدا كە مرۇف ئازادە و بە ئازادى بىر دەكاتەۋە. بۇيە ئەگەر پەرۋەردەيەكى دروست بتوانىت مرۇف بە ئازادى و بە ئازادى بىر كۇرەنەۋە بگەيەنىت، بە مانا ئەۋەيە پەرۋەردە خۇى لە ئايدىۋولۇزىياكان جيا دەكاتەۋە و مرۇف بە ئاراستەى داھاتوودا دەبات و پۇتىنىشىل و وزەى ھىزەكى(بالقوۋە) بوونى ئەو مرۇفە دەكاتە وزەيەكى كى(بالفعل).

لەبەر ئەۋە فەزىلەتى پەرۋەردەيى ئەو بىرۇكە سىياسىيەيە كە لە پەرۋەردە، مرۇفكى پاشەرۇزىيانە دروست دەكات و ئەم مرۇفەش دەبىتە وزەيەكى ناۋەكى كۇمەلگەى مرۇفايەتى. بۇيە پەيۋەندىيەك لە ئىۋان تاكە مرۇف، پەرۋەردە و داھاتوودا لە پەرۋەردەدا دىتە ئاراۋە و ئەمەش بەمانا ئەۋەيە كە پەرۋەردە داىىنكەرى ھەر داھاتوويەكە، كە مرۇفايەتى پىۋىستى پىيەتى و مانەۋەى خۇى لە رىگەيەۋە داىىن دەكات. ۋەلى ئەگەر پەرۋەردە بەم مانايە بىرۇكەيەكى سىياسى نەبوو، ئەۋە پەرۋەردە كۇرەنىش نابىتە ئايدىيالى كۇمەلگە بۇ مانەۋەى خۇى لەسەر بنەماى دروستكردنى مرۇفى نوى و پاشەرۇزىيانەۋە. بەلكو دەبىتە ئامرازىكى رامكردن و تەمىكردنى كەس، چاۋشكاندن و غىرەتشكىنى و دىسىپلىنكردىيان بە ھۇى مىكانىزمە قوتايخانەيەكانەۋە، تا لەۋىدا كەسبوونى كەس لەبار بخىت. لەبەر ئەۋە بوونى دامەزراۋەى پەرۋەردەيى و قوتايخانە و مامۇستا و تەكنەلۇزىيا، ھىچىيان بەماناى بوونى پەرۋەردەيەك نايەن، كە ئامانجى بەرجەستە كىردنى توانايى مرۇف بىت. پەرۋەردە

لەيەك كاتدا بىرۇكەيەكى سىياسى، ئايدىيالىكى كۇمەلگە و گرتنە بەرى رىۋوشوئىنگەلىكە، بۇ دەستەبەر كىردنى زۇرتىن ئازادى بۇ مرۇف (تاكەكەس) تاكوو تىايدا بىر بىكاتەۋە و داھىيان بىكات.

ئايى «پەرۋەردەى نەتەۋەيى»، «پەرۋەردەى نىشتمانى» و «پەرۋەردەى مەدەنى»، دەكرى بگوتىرى ھەر سىكىيان لە چوارچىۋەى «پەرۋەردەى سىياسى»دا بگونجىنرىن؟



بەلى ئەۋە رىك بە تىگەيشتنى من ئامانجى پەرۋەردەيە ۋەك بىرۇكەيەكى سىياسى، بۇ ئەۋەى بتوانىت لە رىگەى پىكەۋە بەستەۋەى ئەۋە سى چەمكەۋە، مرۇفكى خاۋەن وابەستەيى يان ئىنىتىماى نەتەۋەيى، مرۇفكى خاۋەن شوناس و مرۇفكى شارستانىيانەت بۇ بەرھەم بەنىت. بەھۇى يەكەمىانەۋە خۇى پىناسە دەكات، بەھۇى دوۋەمىانەۋە ئەركەكانى جىبەجى دەكات و بە ھۇى سىيەمىشيانەۋە خۇى دەكاتە بوونەۋەرىكى گەردوونى. ئەگەر پەرۋەردە بىرۇكەيەكى سىياسى نەبىت و سىياسەت نەتوانىت ئەركە پەرۋەردەيەكان پىشنىار بىكات، پەرۋەردەش دەبىتە ئامرازىك بەدەستى ئايدىۋولۇزىيا و ئايىنەكانەۋە و بەو جورەى دەيانەۋىت مرۇفەكان بەھۇيەۋە ئاراستە دەكەن و بەرەو جەھەندەمىكىيان دەبەن، كە خۇيان مەبەستىيانە. ھەر لەبەر ئەۋەش دەبىنىت لەپەرۋەردەدا ھىچ مۇدەيەك نابەخشىرىت؛ ھىندەى ئەۋەى رەۋەند و پىرۇسەيەك دەخىرتە گەر بۇ ئامادە كىردنى مرۇفكى پاشىنەيى و دۋارۇزىيانە، لە كاتىكدا مۇدە چەپكە دىكى ھەر ئايدىۋولۇزىيا و ئايىنەكە بۇ داھاتوويەكى پۇتۇپايى و نەزانراۋ و نەناسراۋ.

ئايى كەسائىك لەو باۋەرەدان

له جوړه کانی په روه رده دا هميشه دژايه تيبه کی «ناوکویی» هه يه. بۇ نمونو: ناتوانين دسه ته بهری ئه وه بکه ين که رفتهاری نه ته وه يی، به شیوه يه کی مه ده نيانه ده بکه ویت، ئه وه له کاتیکدا يه که په روه رده ی نیشتمانی ده توانی یارمه تیده ری رفتهاری مه ده نيانه بیت، به لام له سه ریکی دیکه وه «نه ته وه یی» و «نیشتمانی» ش رنکه له باری بنه مایه وه له یه ک پیوه ری رفتهاریدا کؤ نه کرینه وه؛ نایا له روانگی به رپرتانه وه ئه م بلکه هینانه وه يه چهند راسته و بۇ چاره سه ریش چ ریگه يه ک پیشیار ده که ن؟



زور جار بوونی دژايه تی و دژوازی به مانای هاندره بۇ ئه وه ی بیر له شتی نوی بکه ينه وه، یان واقعیه که وه ک ئه وه ی که هه يه، بناسین. تا ئه و شوینه رفتهاری نه ته وه یی دژی رفتهاری مه ده نيانه يه، که ئه و رفتهاره له بنه مایه کی نه ته وه خوازی داخراوه وه سه رچاوه ی گرتیت و رفتهاریک بیت له سه ر بنه مای حه ماسه سازی و ره گه زه رستی و رقبوونه وه له ئه وانیتری غهیره خۇمانه وه، بینا کرابیت. له دنیا ی مؤدی رندا هه ر یه ک له و جوړه رفتهارانه پابه ند کراون به شتی ک له سه رووی میزاجی مروف و ویسته خۇپه رسته کانیانه وه، که ئه ویش یاسایه. هه ر یه ک له رفتهاری نه ته وه یی، نیشتمانی و مه ده نيانه له به رامبه ر یاسادا مافی چون یه کیان هه يه. تۆ ده توانیت له چوار چیوه ی بیر کردنه وه ی نه ته وه ییدا، بیر له و رفتهاره بکه يته وه که گوزارشه له بیر کردنه وه که ت، بۇ نمونو هه ر که سیک که خوی به کورد ده زانیت، بوی هه يه شانازی به جه زنی نه ورزوه وه بکات و به و جوړه هه لسه کوه وت له و بۇ نه يه دا بکات که تیگه یشته که ی له خوی ده سه لمینیت. به لام ئه گه ر بیه ویت به زور هه موه وان، که تیگه یشتنیکی دیکه یان له سه ر خویان هه يه، وه ک ئه و خۇشحالی بنویسن و ئه گه ر وایان نه کرد،

هه لوئیستیان لی وه ربگریت و به چاوی سووک ته مه شای جه زنه کانی ئه وانی تر بکات، ئه وه ئه و به و رفتهاری نه بۇ ته مایه ی شانازی نه ته وه یی. که وایه رفتهاری نه ته وه یی، وه ک چون ئه نجامی بیر کردنه وه يه له چوار چیوه ی نه ته وه دا، پیویسته هه ر به و جوړه ش رفتهاریک بیت شکوی نه ته وه بهرز رابگری و شانازی به ده ست بهینیت، نه ک رقی ئه وانی تر بوور ووژینیت. من له و بروایه دام له هه ناوی هه موو رفتهاریکی نه ته وه ییدا بیر کردنه وه يه کی مه ده نيانه ش هه يه و ئه مه بۇ رفتهاری نیشتمانی ش له ئاست رفتهاری نه ته وه ییدا هه ر راسته. رفتهاری نه ته وه یی له سه ر بنه مای ته بابی و توه وه له گه ل یه کدا دروست ده بیت و رفتهاری نیشتمانی ش له سه ر بنه مای گونجان و ریزی به رامبه ر، له کاتیکدا رفتهاری مه ده نيانه یاسامه نده و کؤ که ره وه يه. بویه من له گه ل ئه و بۇ چوونه دا نیم که ئه مانه لیکدا بر ده کات و لیکیان هه لاویری. چونکه پیم وایه ده کریت خالیکی هاوبه ش کویان بکاتوه. دوو هاوسه ری نه ته وه جیاواز، له یه ک نیشتماندا ده توانن له یه ک کاتدا رفتهاری نه ته وه یی و نیشتمانی و مه ده نيانه له ئاست یه کتردا بنویسن، به بی ئه وه ی جیاوازی نه ته وه یی، بیته هؤکاری ئالوژی نانه وه له نیواناندا. هه ری که یان ماف و حه ققی خویه تی له روانگی نه ته وه یی خویه وه ئه و مه راسیمانه له ماله که یاندا ساز بکات که گوزارشن له تیگه یشته نه ته وه ییه که ی و به رامبه ریش به هه مان شیوه. بۇ نمونو هه ری که یان زمانی زگمکی خوی فیری وه چه کانیان بکه ن، ئه مه ش له کاتیکدا هه ردوو کیان بنه سه رچاوه ی فیر کردنی رفتهاری مه ده نی به منداله که یان. گرنگه مروف تواناییی ئه وه يه ی هه بیت، (ئه مه ش شتیکه په ره رده تیاماندا ده یخه لمینیت)، که له ده ره وه ی شوناسی نه ته وه ییه وه له خوی تیگیات، له ده ره وه ی شوناسی نیشتمانییه وه هاو نیشتمانیانه بیر بکاتوه و هه میشه ش خوی له ئاست یاسادا به یه کسان ته ماشا بکات. بوونی

ياسای مهدهنى كه بنهوانىكى سيكيولاريبانهى ههبيت، بهمانای بوونی گهرهنتيهه كه كه مافی ههمووان به يهكسانی پارێزراوه و ئەمەش رېگه دهگریت ئەندامانی ئەم نەتەوهيه خۆيان پێ بهرزتر و پيرۆزتربیت له ئەوانيتر. بۆيه له ئاست ههموو دژواز و ناكوکه نەتەوهيهی، ئايینی و نيشتيمانييهكان و ههروهها بنهچهخوازي و نهژادباوهرپيهکاندا، دهگریت سيكيولاريزم و باوهري رهها به ياسا له ههر پهريگيريهک رزگارمان بکات، بهبێ ئەوهی کهس ناچار بێت دەست له نهژاد و ئايين و نەتەوهی خۆی ههلبگریت، يان بتوانیت به هۆکاری دين و نهژاد و نەتەوه، خۆی بهسەرئەوانيتردا بسهپينیت.

سۆز لهم سهردهمهی ژيانى فەرهنگى نەتەوه و گهلاندا چوارچيوى خيزان له دهستنيشانکردنى نورمى رفتاريدا هينده برشتى نهماوه، تهنا نەت دامەزراوهکانى دهولەتى موديرنيس به کومهله نورمىكى دهروهى خويان گهمارو دراون، لهم بارودوخه دا ناي ويزمان (ديسکورس) يکى زالى پهروهردەى جيهانى له دايک دهبي يان بهپيچهوانهوه بهگشتى فورمهکانى پهروهردە دهشيوين؟



من ههميشه لهخۆم دهپرسم ناي تىگهى ئيمه لهسەر جيهان، ئەو جيهانهيه كه لهميدياکاندا دهبينریت، يان جيهان زۆر لهوه گهورهتر و بهرينتره كه هيشتا ميدياي جيهانى پيشانى نهداوين. ئيمه دهزانين كه سهدان جوړى كۆلتورى ديكه هيشتاكەش دريژه به ژيان دهدهن و خيزان تياياندا له چهقى بريارداندايه، كه هيشتا دهستی جيهانگهراييان پێ نهگهيشتوو. بۆيه لهو بروايهدام كه ئەوهی له جيهانگهراييدا وهك سههرجهمی جيهان خۆی دهنوینیت، ههموو جيهان نييه. ههر بۆ نموونه يهكەى ههره سههركى له كومهلگهى كوردستاندا گونده، كه ژيانى سهدان خيزانى تيدا بهرپوه

دهچیت، كه نهبوونهته بابەتى هيج ميديايهك و ئيمه له فەرهنگ و شيوهژيانان هيج نازانين. ورده كۆلتورگهليک له جيهاندا سهردهستهن كه بانگهشەى گلوباليزم نايانگریتهوه و دريژه به ژيانى نهریتی دهدهن و هيشتاكەش لهو شوینانه باوك و نيرينه دهسلاتی برياران له دهستدايه و بۆ هيج ياسايهكى جيهانگهرايى پيمل نابن و زنجيره رهفتارى تايهت بهخويان بهرههمدههيننهوه. ئەوانه له گوشهگيرى كۆلتورى خوياندا بهسهردهبهن و نورم و رهفتارى خويان و جيهانينى تايهت به خويانان ههيه. بۆيه جيهان له رووى تيورييهوه ههر تهنا ئەو جيهانه نييه كه كۆلتورى جيهانگهرايى دهستی پيى گهيشتیت. سهبارت به دهولەتهكان شتتيكى ديكهيه، چونكه دهولەتهكان ناچارن له پهيوهنديدا بن و مانهوه و بهردهواميى خويان لهو تۆرهدا بيننهوه كه لهسەر بنهمای بهرژهوهنديهوه دهيانبهستیت به دهولەتانى ترهوه. بۆيه به ناچارش، زۆر جاريش به درۆ و فيل، خويان پابهند بهو پرۆتوكۆل و ياسا و پهيمانمانهوه دهكەن، كه برواشيان پييان نييه بهلام واژويان دهكەن بۆ ئەوهی بهو ماف و جياووك (ئيمتياز)انه بگهەن كه لهو رېگهيهوه دهستيان دهكهويت. ئەمه بۆ نموونه ژينگهپاريژى دهگریتهوه، ريزگرتن له مندال و ژن و مافى مرووف دهگریتهوه، ريزگرتن و بهرقهرارکردنى ياسا دهگریتهوه و كهچى ئەو دهولەتانه له ولاتهكەى خوياندا هيجكام لهمانه جيبهجى ناکەن و بگره به ئاشكرا و به نهينى پيشيليان دهكەن. كۆمارى ئيسلامى و كۆمارى تورکيا دوو نموونهى ئەو دهولەتانهن كه زۆرترين پهيمانامهى جيهانيان واژو کردوو، كهچى له ريزى ههره پيشهوهى دهولەته پيشيلکارهکانى جيهانين.

لهوهها بارودوخيكدا ويژمان، يان گوتارىكى پهروهردەيى زال دهگریت كه بهشيك بيت له كۆى سيسهتهمهكه، نهك پهروهردە بهو مانايهى بهرههمپهنههري مروفيكى دواروژيه.

ئەمەش لەو ئاراستەيەدا دەبينەنە، كە رەوتى تايبەتەيكردى پەرورەدە لە جيهان و ولاتانى تازە رېكەوتوو و كۆمەلگە دواكەوتووەكاندا، پەرەى پى دەدرىت و لەسەر دوو بنەما كارى خۇى دەباتە پيش: يەكەم ئەوەى هەر شتىكى خۇمان دواكەوتوو و تەنيا بە دەستەودامانبوونى كولتورى خۇرئاوا رزگارمان دەبىت، دووهميش بە ھوى بەپيرۆزكردى زمانى ئىنگليزىيەو. ئەم دوو ميكانيزمە كارىگەرىيى بالايان ھەبوو لە رەوتى تايبەتەيكردى (پرايقاتىزەكردى) كايەى پەرورەدە و ھەباشخستنى پەرورەدەكى خۇمالى لەسەر بنەماى ئەزموونەو. لەبەرئەو، گوتارى زالى پەرورەدەى لە ئىستاي جيهاندا برىتە لە گوتارىك، كە بازارگانىسەنتەر و سوودخوازەنەيە نەك بەھادروستكەر. ئەوھش بەماناي ئەوەبە كە فۆرمىكى پەرورەدەىيى جيهانگروە لە رېگەى ميكانيزمەكانى بازارى پەرورەدەىيەو، جىى بۇ خۇش دەكرىت و چىنە بالاكانى كۆمەلگەى بۇ دنە دەدرىت تا مندالەكانيان لە كىبەرکىي گەيشتەنەو بە ئەوروپا بنىرنە ئەو قوتابخانە تا زمانە ئايدىيالىيە كە فېر بن و ھەرچى زووترە داھانوو بۇخۇيان مسوگەر بگەن. لە بنەمادا ئەمە دادۇشىنىكى دىكەى بازارى سەرمایەدارىيە كە لە رېگەى قوتابخانە تايبەتەيەكانەو تەوانىوئەتى نايەكسانىيەكى پەرورەدەىيى بەپىننەتە ئاراو. لەم رېگەيشەو فرەپەرورەدەىيى، كراوئە قوربانىيى يەك فۆرمى پەرورەدەكردى كە پيشنموونەكەى ئەوروپايە و زمانە ئايدىيالىيەكەشى ئىنگليزىيە.

سەئىد ئەوەى لە ھەمبەر كوردەو گرتگە، بەرئۆمەردنى سى پروسەيە كە بەداخەو دەكرى بگوترى سى پروسەى» وەدرەنگخراو، ن، واتە «پەرورەدەى نەتەوەىيى»، «پەرورەدەى نىشتمانى» و «پەرورەدەى مەدەنى». ئايا دەكرى ئەم سى پروسەيە ھاوكت لە بارودۇخىكى سىياسىي ئىستاي كورد و كوردستاندا بەرئۆمە بچن؟

رېكخراو و حزبەكان دەروستى بابەتەكە دىن يان دەبى وەك ھەميشە دوا بخرىن و ديارە سەدەى بىست و يەك ئاسۆكانى ھىندە لىلن كە ئىمە مەترسىيەكانى دواخستن نابىنن، لەو بارەو راتان چۆنە؟

كىشەكە ئەوەيە كە ھەتا ئىستاش بۆ ئىمەى كورد و لە ناو ھزرى سىياسىي حزبەكان و بگرە ھوكومەتى ھەرىميشدا، مەسەلەى پەرورەدە نەبۆتە ئايدىيالىكى سىياسى و خەونىكى كۆمەلگە بۇ دروستكردى داھاتوو خۇى. جاران لە ھفتا و ھەشتاكاندا دروستكردى قوتابخانەيەك لە پىگەى خەباتى نەتەوايەتيدا بوو، ئەمىستا دروستكردى مزگەوت شوىنى بە بىناكردى قوتابخانە چۆل كردوو. بالادەستىي گوتارى ئىسلامى سىياسى و ملكەچبوونى حزبە كوردىيە نائىسلامىيەكان بەم گوتارە، واى كردوو بۇ بەدەستەپىنانى رەزامەندىي دەنگەران ھەمان گوتار دووبارە بەرھەم بەپىننەو. نەبوونى گوتارىكى سىكىولار و ياسامەندىش واى كردوو ھىچكامىك لەو بنەما پەرورەدەىيەى وەك پىويست نەچن بەرئۆمە. لە دەبەى پەنجاكانى مىلادىيەو، كىتبەكەى ئىبراھىم ئەمىن بالدار بەناوى (ئەلف و بىيى نوئى كوردى) وەك سىكىولارترىن كىتبىك بۇ فېربوونى زمانى كوردى تا دەبەى نەوەدەكان، واى كردوو ھىچ جىگروەى نەبىت و سووئىكى زۆر بە فېربوونى زمانى كوردى وەك بەشىك لە خەباتى نەتەوەىي بگەيەنەت. كەچى لەگەل زالىبوونى گوتارى ئىسلامى سىياسىدا و نفوزكردىيان بۇ نىو كايەى پەرورەدە، يەكەم كارىيان لادانى ئەم كىتبەيە لە سىستەمى پەرورەدە. بەم كارەشيان گورزىكى ھەرە كوشنە لە زمانى كوردى دەدەن و ھىچ كىتبىكى دىكە جىگەى ئەم بەرھەمە ناوازەيە بۇ فېربوونى زمانى كوردى لە قۇناغى سەرەتاييدا ناگرېتەو. ئەمە پىمان دەلەت ئەگەر جاران ھوكومەتە نەيارەكانى



کورد به سیاسهت و پلانیککی دووژمنکارانه پښگیرییان له فیروونی زمانی کوردی ده کرد، ئیسته هیزه ناوخیبیه کان دهنیو سیستهمی حوکمرانیی خوچییدا ئەوکاره زور به ئاسانی ده کهن. ئەو ههش دەپسهلمینیت، که پهروه ده نه بوته ئایدیالیککی سیاسی و کۆمه لایه تیی حوکومه تی ههریم و کۆمه لگهی کوردستان.

سێ له ههریمی کوردستان و ههر له سالی ۱۹۹۲ که یه کهم کابینه ی حوکومه تی ههریمی کوردستان ده ست به کار بوو، له یه کهم بریاره کاندا باس له وه کرا که زمانی خویندن له هه موو قوناغه کانی خویندن ده بی به کوردی بی. به لام له ئیستادا ده بینین که رۆژ له دوای رۆژ هه قوتابخانه ئەهلیمان به ده ستینن که بانگه شه ی خویندن به یه کیک له زمانه بیانیه کان ده کهن. ئیوه چون ئەم دۆخه هه لده سنگینن؟

ئهو بریارانه ی ئەو کاته دراو ن بریاری زور گرنگن، که به داخه وه به رگه ی لیشاوه کانی له وه دوای تایبه تیکردنی خویندنیان نه گرت و وه لا نران. تایبه تیکردنی خویندن له ههریمی کوردستاندا له هه مان کاتیشدا به بازرگانیکردنی خویندن و پهروه ده بووه. ئەمه جگه له وه ی سیاسه تی بازاری ئازاد، لیدانیککی توندی له کۆمه لگه ی کوردی دا، که هه ستانه وه ی زور زه حمه ته. شه پۆلی سه رسورمان به ئەوروپا و زمانی ئینگلیزی، وه ک دیو جامه یه ک کۆمه لگه ی ئیمه ی راو کرد و ده سته وتو یژیککی ئەوتو په یدابوون که له پیناوی دامه زاندنی قوتابخانه تایبه تیه کاندا، باکیان له سه رینه وه و به په راویز خه ستنی زمانی کوردی نه بوو. ئەمانه نه شه یانده زانی به به رز کردنه وه و به پیرو ز کردنی زمانه بیانیه کان، چ گورژیک له شوناسی کوردبوون ده وه شه یینن که پیکه ینه ریکی سه ره کیی ئەو شوناسه له ریگه ی زمانه وه ده بیت. هه موو ئەمه به ره نجامی سیاسه تی بازاری ئازاد و



نه بوونی مه رج بوو بۆ ریزگرتن له زمانی کوردی. ته نانه ت ئەو هه موو بیانی و کۆمپانیایانه ی هاته نه هه ریمه که شه وه، هه یج مه رجیککی فیروونی زمانی کوردی وه ک پیشینه یه ک بۆ ده ستبه کاربوونیان دانه ندرا. ئەمه هه ش پینچه وانه ی یاسای گشت ولاتانه که فیروونی زمان ده کهنه مه رچی هه لی کار و مانه وه له ولاته که دا. له گه ل سه ره هه لدان ی چینیکی نوئی کۆمه لایه تیشدا، که به هوی ده وله مه ندیه که یانه وه ده یانو یست خو یان له باقی چین و تو یژه کانی دی جو ی بکه نه وه، ئەم قوتابخانه تایبه تیه کان په ره یان سه ند و ئیتر زمانی کوردی له چا و زمانی ئینگلیزی و زمانی عه ره بییدا، چون ئاواره به کی زوری عه ره بیش روویان له ههریم کردبوو، به ته واوی بیناز بوو. ئیستا نه وه یه ک پینگه یشتوه نه ک ههر کوردی نازانیت و ناتوانیت پیی بنووسیت و پیی بخوینتیه وه، به لکو له رووی ده روو نییشه وه رووی نایه ت له نا و که شه ی قوتابخانه و مۆله کاندا قسه ی پی بکات. ئەمه هه ش ئاشکرای ده کات که زمان له کۆلۆنیزه کردنه وه ی مرو فی کورددا چ ده ورینکی خرابی هه یه. وه ختی ئەتو دیی به ههر به لگه یه ک زمانی بیانی به سه ر زمانی نه ته وه بییدا زال ده که ییت، رۆح و زه یین و ده روونی ئەو نه ته وه یه کۆلۆنیزه ده که ییت. من له کتیبی (فهلسه فه، ره گه ز په رسته ی، پهروه ده ۲۰۱۶) زور به وردی له سه ر ئەم کیشه یه وه ستاوم و نامه ویت لیره دا دووباره ی بکه مه وه. به لام هینده ده لیم ئەوه ی به ناوی بازاری ئازاد و خویندنی تایبه تیه وه، له نه زانییه وه به رۆلی کارای پهروه ده، به سه ر کۆمه لگه ی باشووردا سه پینرا، هه یجی که متر نه بوو له وه ی به عس تراژیدیای ئەنفال و دی سووتانی به سه ر ئەم کۆمه لگه یه هینابوو، وه لی ئەم ئەنفاله یان کاتی ده ویت بۆ ئەوه ی زیانه رۆحیی و کردیه یه کانی ئاشکرا بن. ههر له ئیستاشه وه ئەو نه خوینده وارییه زوره ده بینیت که به رۆکی ئەم کۆمه لگه یه ی گرتووه. هه ژارییه کی زمانی له رووی رینووس، خالبه ندی و فه ره نگییه وه رووی له باشوور کردوو، که



دەیان سالى سىياسەتتىكى زامانىمان دەۋىت تا ئەم ھەلەيەى كىردوو مانە، راستى بىكەينەۋە.

شىنجاڭ پىتانوايە لە ھەرىمى كوردستان باشترە ھەموو قوتابخانەكان بەيىيەك مەنھەجى خويندىن كە شارەزاينى ۋەزارەتى پەرورەدە داينرشتوۋە پەيرە بىكەن، يا ھەر قوتابخانەيەك دەتوانى مەنھەجى خويندىنى خۆى پەيرەو بىكا؟

من ھەتا قۇناغى زانكۆ، لە گەل يەك مەنھەجى خويندىنم كە تيايدا بەرزەۋەندىيە بالاكانى نەتەۋەى كورد و كوردستانىيەكان رەچاۋ كرابت. يەك مەنھەجى ھەرچەندە بۇنى جۇرى لە زۇرى لى دىت، بەلام بۇ بىنا كىردنى ئەو سى جۇر پەرورەدەيەى لەسەرەتاۋە ئامازەتان پى دا زۇر گرنگە. پىۋىستە ئەۋەى پەيوەستە بە كوردستانەۋە، لە قوتابخانە تايەتايە كانىشدا پەيرەو بىكرىت و دەرفەت بە ھىچ دامەزراۋەيەك نەدرى لە ژېر ھەر ناۋىكدا و بۇ ھەر مەبەستىك لەم رىچكەيە لىادات. بۇ نموونە زمان و ئەدەب و مېژۋوى كوردستان دەبىت تا پىش زانكۆ بخوينرېت. بۇ بىنا كىردنەۋەى كۆمەلگە و زەينىيەتى كوردستانى، پىۋىستىمان بە جۇرىك لە «دىكتاتورىيەتى پەرورەدەيى» ھەيە، چونكە «پەرورەدەى بەناۋ دىموكراسى، كۆمەلگەى ئىمەى بە قورى «بازرگانىي پەرورەدەيىدا» بىرە خوارەۋە و ھەرچى ھات بەناۋى «ولات» و زمانىكى بىيانىيەۋە قوتابخانەيەكى لە بىچمى دوۋكانىكى پەرورەدەيىدا بۇ كىردىنەۋە و كەوتنە فەزلىرۇشى بەسەر كۆمەلگەى ئىمەۋە و پەرورەدەيان كىردە ئامرازىك بۇ لە خۇنامۇبوونى مرقۇقى كورد لەناۋ ولاتەكەى خۆيدا. بەلام ھەرگىز لەگەل ئەۋەدا نىم «شارەزاينى پەرورەدە» ئەم مەنھەجە دابىرژن، چونكە ئەم بەناۋ شارەزاينە لە بىست و ھەشت سالى رابىردوۋدا، ھەر ئەۋانەن كە دۇخى خويندىن



گەياندوۋە بەم ئىستا ماتەمبارە پەرورەدەيە. ئەۋانە نەك ھەر شارەزاينى، بىگرە خۇشيان لەۋ تۇرانەۋە گلاۋن كە ئىش بۇ رەۋاج پىدانى خويندىنى تايەت دەكەن و دەستى دىرېژكراۋەى بازىرگانە پەرورەدەيىيەكانى نىۋ ۋەزارەتى پەرورەدە و ۋەزارەتى خويندىنى بالان و ھەريەكەشيان رايەلىكىيان لەگەل قوتابخانە تايەتايە كانىدا ھەيە. بوونى ئەم كەسانە و ئەۋەى كە لە شوپىنى بىرباردان، بە ھىچ شىۋەيەك بەۋ مانايە نىيە ئەۋانە لە بوارى پەرورەدە و فىركارىدا شارەزان. ئەمانە بەدەگمەنيان تويژەرى پەرورەدەيىن و زۇرەشيان لەسەر ئەۋە كۆكن كە رىگرى بىكەن لەۋەى پەرورەدەكارانى راستەقىنە وشارەزاكان بىنەۋە ولاتەكە و لەدامەزراۋە پەرورەدەيىيەكاندا پىنگەى بىرباردەرانەيان ھەبىت. لەبەر ئەۋە ھەرگىز نامەۋىت ئەمانە ئەۋە مەنھەجە دابىرژن چونكە نايىزانن و مىزاجى تايەت و برواى ئايىنى و بىرواى حزبىيان تىكەل بە مەنھەجەكە دەكەن. ئەۋەى دەبىت ئەم كارە بىكات مەرجىش نىيە خەلكى باشوورى كوردستان بىت. زۇر بەلامەۋە ئاسايىيە و بىگرە پىۋىستىشە لە دانانى ۋەھا مەنھەجىكدا سوۋد لە كوردانى ھەندەران، كوردى باكوور و رۇژھەلات ۋەربىگرىن و ئەۋان مەنھەجمان بۇ دابىنن چونكە ھىشتا بۇ ئەۋان مەسەلەى زمان ۋەك بەردى بناخەى شوناس، بەشىكە لە خەباتى نەتەۋەيى و خۇسەلماندن. ئەۋان دەزانن چۇن زمان بىكەنە سەنگەرى مانەۋە و بوۋزانەۋە بە زمانى كوردى بدەن، ۋەك ئەۋەى لە سەنە و مەھاباد و مەريوان و سەردەشت و ماردىن و دىاربەكر و سىتۇكھۇلم كارىان بۇ كىردوۋە. ئەگەر ۋەزارەتى پەرورەدە و ۋەزارەتى خويندىنى بالا، بوپىرى ۋەھا ھەنگاۋىكىيان ھەبىت و دانانى مەنھەج، رادەستى شارەزاينان و خەمخۇرانى ئەۋە بەشانەى دىكەى كوردستان و ھەندەران بىكەن، گەۋرەترىن خىزمەت بە نەتەۋەى كورد و پىرۇسەى پەرورەدە و فىرپوون لە كوردستاندا دەكەن.

سۆز به رای ئیوه له سیستهمی خویندن له ههریمی کوردستان (له پهروهده و له خویندنی بالا) ئایا دژوازییه ک بهم شییوه بهدی ناکرئی که له کاتیکدا بنهما به دابینکردنی خویندنی بی بهرامبهر وهگریره، بهلام خویندنی ئههلی ههر دئ و زیاتر په دهستینیت؟ ئه مه له کاتیکدا به تنیا توژیکی بچوک دهتوانن بۆ خویندن له قوتابخانه و زانکۆیانه که لک وهگرن و ههندیک له شارهزایان پیمان وایه خویندنی ئههلی جیاوازی چینایه تی بهرهم دینیته وه و دهبیته هوی نایه کسانیی کومه لایه تی.



خویندنی تایبته، یان ئههلی له ههریمی کوردستاندا، جۆریکه له خویندن که خویندن تیادا ئامانج نییه، ئهوه نهدی کراوه ته ئامرازی بازرگانی کردن به خویندنه وه. ئهوانه ی بازرگانی به خویندنه وه ده کهن زۆرینه یان له دهسته بژیژی حزین. یان سهرمایه داری مشه خۆری بی دهره وست. حکوومه تی ههریم له کابینه ی چواره مه وه به پهیره ویکردن له سیاسه تی بازاری ئازاد، دهرگای بۆ ئهم جۆره بازرگانیه نوئیه کرده وه، که هیچکات خه می نه ته وه ییی نه بووه و بۆی گرنگ نه بووه به هۆی ئهم بازاره ئازاده وه چۆن خویندنی حکوومه ی شکسته ی پنده هینریت. یه کهم ههنگاوی ئهم سهرمایه داره مشه خۆرانه له بواری خویندنی تایبته داری بریتی بوو له بیبه هاگردنی خویندنی بی بهرامبهر، یان به خۆرای، ئهمهش به سوود وه گرتن له زه یینییه تی کورد، که وشه ی «خۆرای» چهنده له لای بیبه هایه و به سوود ته ماشای ده کات. ئه گهر بگه ریینه وه بۆ ریکلامه کانی قوتابخانه تایبته ییه کان، که هه میشه به کوردیه کی خراپ و بی بنهما دارپژراون، تیایاندا هیچکات وه گرر ناگه رینریته وه، یان ئیرجاع نادری به وه ی ئهو کوردستانیه و مروقی ئهم کومه لگه یه یه. هه میشه بالاخوازانه و به ستایلیکی زۆر بهرز

ئه وه ی بۆ ویناده کریت، که کومه لگه ی خۆی، زمان و کولتور و ئه زموونی ره سه نی خۆی له بیهر بکات و شه رمی لی بکات. چونکه شتیکی دیکه چاوه رپی ده کات و به هه شتیکی له رییدایه که به هۆی زمانی ئینگلیزی، فه ره نس، تورکی، یان ئه لمانیه وه دیته دی. نه خیر ئهم ته لیسمه ی خویندنی تایبته ههر ته نیا توژیکی بچووک له خیزانه کان نه گرتۆته وه، به لکو هه موو کومه لگه خۆی بۆ ده کوتیت تا مندا له کانی له خویندنی تایبته تو مار بکات و بیته کۆیله ی بازرگانانی پهروه ده و فیژ کردن. ئه وهش راسته که له ریگه ی خویندنی تایبته وه، نه ک ههر جیاوازی چینایه تی بهرهم ده هینریته وه، به لکو نایه کسانیی کومه لایه تییه ی زیادی کردوه و سنوویزم و لووتبه رزی کولتوریشی لی که وتۆته وه. من له سهردانمدا بۆ قوتابخانه تایبته ییه کان، به تایبته ی قوتابخانه ی شوه یافی تی نیوده وه له تی و بۆ قوتابخانه ی میدیا و بریتیش سکول، به ده یان دایک و باوکی کوردی سه ته مدیده ی ژیر سه ته می ئابووری کوردستانم بینوون، که غرووری ئه وه ی مندا له کانیا ن له وه قوتابخانه یه ده خوینن، بۆ ته هۆکاری ئه وه ی له ئاست دایکان و باوکانی دیکه دا خویان به گه وه تر بزائن و نه توانن به کوردی قسه له سهر دهردی هاو به شیا ن بکه ن و به ئینگلیزییه کی شه ق و شر، قسه له گه ل مندا له کانیا ن بکه ن بۆ ئه وه ی پی شانی بدن ئه وانیش له په یژه ی شارستانیه ته و پیروزیی زمانی ئینگلیزی سه ره که وتوون و هه ست به که مایه سی و شکانه وه ناکه ن. ئه وه به ده ختییه کی گه وه یه دایکان و باوکانی هه مان کومه لگه، نه توانن به زمانی خویان له ناو قوتابخانه تایبته ییه کاندای قسه له گه ل یه کتر بکه ن و زمانی لیک حا لی بوون له گه ل یه کتر بدۆزنه وه. ته نانه ت له قوتابخانه ی بریتش سکول ئه وه مه ده دی کرد، که ئه نجومه نی دایکان و باوکان هه رچه نده سه ره که که ی به هه لبژاردن کورد بوو، مامۆستای زانکۆ بوو،

که چى ناچار بوو به عهره بى، يان ئىنگلىزى له گه ل گرووپه که يان بدوئيت و بنووسيت! شهوش کاره ستانه. چونکه دهسته بژيرئىكى عهره ب له ههرئىمى كوردستان ههن، كه نه كوردى ده زانن و نه ده يانه وئيت فيريشى ببن، بويه كورد ناچار ده كه ن ههم قه بوولئى ميزاجه ئىسلاميه، سونويه، شيعيه كانيان بكات و ههم به زمانى ئه وانيش بدوئيت. ئه وه ئه وپه رپه سته مكاربى زمانيه كه تو خوت له كومه لگه يه كدا په نابه ر بيت و زمانه كه ت به سه ر ولاتى دالده ده ردا بالكيش بكه يت و بيه سه پينيت.

ﷺ به پيى دوايين توئيزينه وه كان نزيك بيست هه زار قوتابى و خوئندكارى زانكو له قوتابخانه توركيه كان و زانكوئى ئيشك (تيشك) درئزه به خوئندن ده دن. ئه مه له كاتيكدا يه له ده يان توئيزينه وه دا ده ركه وتوووه كه ئه م سيسته مه له سه ر بنه ماي فيكرى ئىسلاميه توركى و به پيى رينمايه كانى بانگخوازى ئىسلاميه تورك، فه تحوللا گولهن، به رتپوه ده چن. ئايا ئه مه كارىگه ربه له سه ر نه وه ي داها تووى كوردستان دانائيت؟



گولهنه يه كان له ههرئىمى كوردستاندا بو دواروئى نه ته وه كه مان مه ترسيه كى گه وه ن. ئه وانه به نموونه هينانه وه له سه عيد نه وره سى وه ك سيمبووليكى كورد، ئيمه له ئاست مه رامه ئايديو لؤزبويه ئىسلاميه كه يان چاوبه ست ده كه ن. له ئيستاشدا وه شانخانه يه ك له هه ولير هه يه، كه كتبه قوتابخانه ي گولهنه يه كان به جوانترين شه يوه بو مندالان چاپ ده كات. كاتيكيش ده وله تى فاشيزمى تورك ئه م قوتابخانه ي قه ده خه كردن، ئه م بپاره ههرئىمى كوردستانى نه گرته وه. زنجيره ي قوتابخانه كانى ئيشك (تيشك) تا بلئى بو سه ر داها تووى كومه لگه ي ئيمه مه ترسيدارن، چونكه به وئى شه وى زمانيكى

باشى ئىنگلىزى و ديسپليني زانستى فيرى قوتابيه كان ده كه ن، ره ههنده ئايديو لؤزى و پانتوركيزم و شه وئيينيه كه ي خو بان داده بو شن. وتنه وه ي وانه ي زمانى توركى به و چرپيه ي له وئى ده گو ترئيه وه، ئامانجى ئاماده كردنى نه وه يه كه بو دواروئى كه خوئى به وابه سته ي توركيا بزائيت و باكى به نيشتيمانى خوئى نه بيت. زمان كليلى چونه ناو كومه لگه يه كه، نه ك ئامرازى ئه و پرؤسه يه. له به ر ئه وه وه ك ئيه و پيشبينيتان كردوو، كارىگه ربه ي زور خراپى له سه ر نه وه ي داها تووى ههرئىمى كوردستان ده بيت. به تايه تى له ئاسايى كوردنه وه ي ئه و تراؤيديا زالمانه يه ي كه ده وله تى توركيا ي نيوه ي سه ده ي بيست و يه كه م به سه ر كورده كانيدا هينان. هاوكات به وه ش سه فهرى به رده وام بو توركيا و ئاسانكارى بو قوتابيان و بيباكيى داك و باوكانى ئيمه له م ره ههنده ئايديو لؤزبويه ي زنجيره قوتابخانه كانى ئيشك، كارىگه ربه ي زورى ده بيت له سه ر سه ره له داني نه وه يه ك كه له ناخه وه خوئى به تورك بزائيت. هه روه ها حكومه تى توركيا ي شه وئيينى به زور شه يوه له هه ولدايه ئه وه بخاته زه بنى جيهانه وه كه ئه م به شه ي كوردستانيش به شه يكى جيهانه كراوه يه له ده وله تى توركيا و بو ئه مه ش په نا بو كه يسى ويلايه تى مووسل ده بن. له وانه ش بترائيت، له روى كولتوربويه وه، به تايه تى له بوارى موزيك و ته لارسازيدا، هه ر ئيستا توركيا ده توانيت بانگه شه ي ئه وه بكات كه كولتورى توركى به سه ر ههرئىمى كوردستاندا بالاده سته. زورينه ي مزگه وته كان و شه وينه گه شتبارى و بگره قه لاي هه وليريش له سه ر بنه ماي ته لارسازيه ي توركى نؤزه ن كراونه ته وه. ئه مرؤ كابراى دوو كاندارى كورد بيه وئيت كالا يه ك له لا شيرين بكات ده لئيت: توركيه! به م جو ره ش نه ك هه ر ته نيا له رىگه ي قوتابخانه ي گولهنه يه كانه وه، به لكو له رىگه ي ئابوورى و كولتوربويه يه زه نيه تى كوردى هه ريم زه نيه تيكى داغير كراو و ئاماده كراوه بو فورميكى ديكه ي كولونيا ليم.





“ وەرگیران ”

”

هۆکار و ئاکامه کانی شۆرشی سالی ۱۹۷۹ ای ئیران:
له گۆشه نیگای کوردییه وه*

و: ئیبراهیم سالح راد

“

شۆرشى سالى ۱۹۷۹ى ئىران، ئاكامى مېژووى ئەو ئالوگۇرە ئابوورى، كۆمەلايەتى، سىياسى، فەرھەنگى، فېكرى و سەنئەتپىيانە، كە ولاتى ئىران لە چەرخى بېستەمدا و بەتايىبەت پاش شەرى دووھەمى جىھانى بەتاقىبى كر دوونەتەو و بە نىوياندا تىبەرىيە. شەرى سارد رېنگاى بۇ زۇربەى ئەو ئالوگۇرانە خۇش كرد و زەمىنەى سەرھەلدا و شىكلگرتنى ئەو بىر و ئىدە و ئەكتەرەنەى پېكھىنا كە دەبوو دەولەت و كۆمەلگاي ئىران مۇدېرنىزە بگەن. سەرەراى بەشدارىي بەردەوامى مېژوونوسە ئىرانىيەكان لە رەوتەكەدا، ئىران نەيتوانى، بەوجۇرە كە چاوەرپوانىي لى دەكرا، لە ھەموو فاكىتور و پېكھاتە مېژوويى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكانى خۇى بە شىوہەكى ھەموو لايەنە كەلك وەرگرى. بە گشتى دەبى بلىين كە حەشىمەتى فارس و ئىران لەجىياتى يەكتر بەكار ھاتوون. ھۇيەكى گرنكى ئەو وەزەئە ئەوہە كە ئىران ھەم وەك ئىدە و بىرۆكەيەك و ھەم وەك كىانئىك دەناسرى كە لەسەر بناخەى زمان و فەرھەنگى فارسى دامەزراو و ھەر ئەوانەش بۇ پاراستن و مانەوہى برىاردەن.^[۱] بەو حالەش، ئەو بە ھىچ جۇر پاكانە بۇ بەشدارى نەكردنى پېكھاتەكانى دىكەى ئىران لەو لىكۆلئىنەوانەدا، كە لەسەر شۆرشى ئىران ئەنجام دراون ناك. ئەو پېكھاتانەى كە بەبى ئەوان ئىدەى ئىران نە دەيتوانى ھەبى و نە دەوامىش بىنى.^[۲]

لەبەر رووناكايىي ئەو باسەى سەرەوہدا، بەشى يەكەمى ئەو وتارە وەك ھۆكارە راستەوخۇ و دەستبەجىكانى سەرھەلداى شۆرش، ئالوگۇر و گۇرانكارىيە كۆمەلايەتپىيەكانى نىو كۆمەلگاي كوردى لە دەبەكانى پېش شۆرشدا، دەخاتە بەر باس و لىكۆلئىنەوہ. ھەرەھا، بە پىجەوانەى تىگەشىتنى باو، ئەمەش نىشان دەدا، كە تىكۆشان و چالاكىيە سىياسى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكان لەو دەورەيەدا، نەخەوتوون. بەشى دووھەمى وتارەكە

بزووتنەوہى خودمختارىخوواى كورد، كە لەئاكامى گۇرانكارىيە گرنگە سىياسىيەكاندا سەرى ھەلدا، لىكەدەداتەوہ. دەبى بگوترى كە نەبوونى لىكۆلئىنەوہى پىويست، سەرەراى دەولەمەندىي سەرچاوەكان، بۇتە ھۇى ئەوہ كە تووشى ھەلەى واقعى بىن و لىكۆلئىنەوہى كەمىشمان لەسەرئەو قۇناخە لەبەردەست دابن.^[۳] ئەو وتارە لە رېنگاى ھەلسەنگاندنى پرۆسە مېژوويىيەكانەوہ، ھەردوو لايەنى مەسەلەكە پىكەوہ دەبەستىتەوہ. گەلىك تىئورىيى جۇراوجۇر، رەخنەى كولتورى و لىكۆلئىنەوہى مېژوويى، شىكلىان بە چوارچىوہ و ماناى وتارەكە داوہ. ئەمە ئەو دەستە لە تىئورىيەكانى گۇرانكارىيە كۆمەلايەتپىيەكان، كە بە پىجەوانەى تىئورىيەكانى نوپسازى، كە لە ئاسيا و ئەفرىقا، دواى شەرى دووھەمى جىھانى، وەك پرۆژەى نەتەوہسازى ھاتنە كايەوہ، دەگرېتەوہ.^[۴] جيا لەوہ لىكۆلئىنەوہكان سەبارەت بە ناسىونالىسم، ھاوچەشنسازى، ئەسىمىلاسىون و دەولەت-مىللەت، ھەرەھا مېژووى ھاوچەرخى ئىران، بناخەيەكى پتەو بۇ لىكۆلئىنەوہى ئەو ئالوگۇرە كۆمەلايەتى، ئابوورى، سىياسى و فەرھەنگىيانە بەدەستەوہ دەدەن كە لەماوہى پاش شەرى دووھەمى جىھاندا پېكھاتوون.^[۵] سەرەراى ئەوانەش، بۇ تىگەشىتن لەو ئالوگۇرە فەرھەنگىيانە كە لەو ماوہيەدا لە ئىراندا ھاتوونەتە پېش، بەتايىبەتى لە پەيوەندى دەگەل بە مىدىيىي كوردنى كولتوردا، وەك يون تۇماس دەلى، لىكۆلئىنەوہى كولتورىيىش گرېنگ و پر بايەخن. مەبەست ھاتنە كايە و بلاو بوونەوہى راگەيەنە گشتىيەكانى وەك رادىو و تەلەفزيون، لە دەبەكانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ى زابىنىدايە. لەسەر دەمى شۆرشى سىپىدا ئالوگۇر لە موناسەباتى دەسەلات و بارودۇخى كۆمەلايەتپىيەكان. وەك پىيەر بۇرودۇ دەلى: كولتور وەك چوارچىوہەكى سىمبۆلىك، بناخەى بۇ ھېژمۇنىي فەرھەنگ



و زمانی فارسی دامه‌زاند.^[۱۷] هیژمۆنی تهنیا هەر ئەوه نییه که ئیده زالەکان دلخوازانە قەبوول بکەین، وەک ئەنتۆنیۆ گرامیشی دەلی. بەلگوو وەک رایمۆند ویلیامس روونی دەکاتەوه، بریتییه له «سیستەمیکی بەرین و کاریگەر له نرخ و مانا و بایەخه زال و کاریگەرەکان». ئەمە فەرهنگی روو له گەشە کوردی سەرکوت کرد و ژینگەیی ئەوی له چوارچێوەی کۆنەکولتوریکدا تەنگەبەر کردەوه.^[۱۸] ئەوش ئەو بارودۆخەمان بۆ روون دەکاتەوه که لەودەمەوه تا ئیستا کولتوری مۆدێرنی کوردی تییدا بەسەردەبا. دەبی بگوتری که له ماوهی بەرژئاوایی بوون و مۆدێرنیزەبوونی ئێراندا، گەلیک روانگەیی رەخنەگرانەیی کولتووری هاتوونەتە گۆرئ. وەک تیئورییەکانی نەیتیفیزم و بومو گیاریی،^[۱۹] ئەو تیئورییانەیی بە شیۆیەکی رەخنەگرانە گۆرانکارییە کولتورییەکان شی دەکەنەوه،^[۲۰] تیئورییە کۆمەلایەتییهکان،^[۲۱] جگەلەوه گەلیک روانگەیی کولتووریی دیکەش سەربان هەلداوه، وەک ئەو روانگەیی که له لایەن کەسایەتییه فەرهنگی و ئەدەبییهکانی وەک سوارەیی ئیلخانی زادهوه، نوینەرایەتی دەکران.

دەبی بگوتری که لیکۆلینەوهکانی پەیوەندیار بە جنسیەت واتە جیندەریش، وەک فاکتۆریکی کاریگەر لەسەر ئالوگۆرە کۆمەلایەتییهکان، رۆلی خۆیان له ئاراستەکردنی ئەو شیکردنەوه میژوووییەدا هەیه.^[۲۲] سەرەنجام، له هەلسەنگاندنی پرۆسەییەکی میژوووییەدا، ناکرئ بەتەنیا هەر سەرنج بەدینە هۆکارەکان. ئاخر ئاکامەکانیش هەر بەو ئەندازەیی پێویستە سەرنجیان بدەرئێتی.^[۲۳] له پەیوەندی دەگەل ئێراندا، ئاکامەکانی شۆرش لەسەر وهزعی کوردەکان، بۆ تیگەیشتن لەو پرۆسە میژوووییەیی که بوو بەهۆی سەرھەلدانێ شۆرش، زۆر گرنگ و پر بایەخن. هۆیەکانی سەرھەلدانێ شۆرش،

لەگەل ئاکامەکانی تا رادەییەکی زۆر لیک نزیکن. راست لەبەر ئەوهشە که زۆر جار لیکۆلینەوه سەبارەت بە ئاکامەکانی شۆرش ئەنجام دراوه. هەرچەند، ئەزموونی پیکهاتەیی حەشیمەتی غەیرە فارسی ئێران لەو لیکۆلینەوانەدا، لەبەرچاونه گیراوه. نەک خودی شۆرش، بەلگوو هەمیشە ئەوه ئاکامەکانی شۆرش بوون، که میژوونوووسەکانیان توشی دردۆنگی و سەرلێشێواوی کردوون. سروشت و چۆنیەتی ئەو رێژیمی که بەدوای شۆرشدا دێتە سەرکار، تارادەییکی زۆر ئەوش دباری دەکات که شۆرشەکه چۆن دێتە بەرچاوه. جا ئەوه چ شۆرشیی فەرانسەیی، چ هی رووسیە یا شۆرشیی ئێران، هیچ له مەسەلەکه ناگۆرئ. بۆیه گۆشەنیگا یا پیرسپیکتیفی کوردی، شۆینەواری خۆی لەسەر پیناسەیی شۆرش دادەنێ و زۆر لایەنی دیکەیی ئەو پرۆسە میژوووییە دەخاتە بەر رووناکایی. له راستیدا ئەوه ئامانجی سەرەکی ئەو وتارەیه.

لهو لیکۆلینەوهیەدا، له گەلیک گۆفار و ژۆرنال، که سەلەکانی نیوان ۱۹۲۵ تا ۱۹۷۸ بلاقراونەتەوه، هەر وهه له گەلیک رۆژنامەیی ئێرانیی سەردەمی شۆرش و سەلەکانی دواتر، بە مەبەستی ئەنجامدانی لیکۆلینەوهیەکی قوول و هەمەلایەنە، وەک سەرچاوهی وەرگرتنی زانیاریی دروست و پێویست کەلک وەگیراوه. هەرچەند لیکۆلینەوه که پشت بە زۆر گیرانەوهی شەفاهی و ئاماری رەسمی و غەیرە رەسمیش دەبەستی، بەلام بۆئەوهی مەیدان بۆ هەلسەنگاندنی لەحزە و رووداوه گرنگەکان ئاوالابی و نەکەوئیتە داوی تەعەسوب و لایەنگریهوه، خۆی لەباسی وردەکارییهکانی دەورانی شۆرش و سەلەکانی پاش شۆرش، بە دوور رادەگرئ.

ریشه و هۆیەکانی سەرھەلدانێ شۆرش

هۆیەکانی شۆرشیی سالی ۱۹۷۹ی ئێران، بەدریژی لەئەدەبیاتی ئەکادیمیکدا خراونەتە

بەرباس. لەو لىكۆلىنەوانەدا لە رىگاي جۇراوجۇرەو ھۆكارە بنەرەتى و فەورى و مام ناوھەندىيەكانى شۇرشى كراونەتەو.^[۱۴] گرنگترىنى ئەو بابەتانەى لەو پەيوەندىيەدا خراونەتە بەرباس برىتىن لە تاقىكردنەو ھەىك لايەنە و ناتەواوى مۇدپرنىتە، شكستى ئىدەئالەكانى شۇرشى مەشروتەى سالى ۱۹۰۶، دەست تپەردانى ھەىزە دەرەكەيەكان لە كاروبارى نپوخوى ئىران، ئىستعمار و داگىركردن و بەتالان بردنى سەرچاوە سروشتيەكانى ولات لەلايەن بىگانەكانەو، ئىستىباد و سەرەرۇبىي دەولەتى مۇدپرن، كۆدىتاي رىكخراوى سىا بە دزى دوكتۆر موسەدىق لە سالى ۱۹۵۳دا كە بە شپوہەكى ديموكراتىك وەك سەرۇكەزىر ھەلبزىردرابوو، ھەرەوھا بردنە پىشى خىراى مۇدپرنىزە كردن و بە غەربى كردنى ئىران لە دەورانى شۇرشى سىپى، لە نيوان سالىكانى ھەردوو دەيەى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ى زابىنىدا. لەبەر ئەو ھۇيانە رىژىمى پاشايەتى كە بەرۇژئاوايى كردنى ئىرانى لەبەرنامە دابوو، مەشروعىيەتى لە دەست دا. ئەمەش مەيدانى بۇ ھاتنە كايەى ململانى ساسى خۇش كرد كە سەرەنجام بوو بە ھۇى سەرەكوتنى ئىسلامى ساسى. لە راستىدا ھۆكارە بنەرەتپيەكانى شۇرش دەگەرئەو ھەو ھەو باروودۇخەى كە ئىران لە سالىكانى پىش شۇرشدا بە نپويدا تپدەپەرى. شتتىكى دوور لە راستىمان نەگوتە ئەگەر بلىين ئىران ھەر ئەودەم لەبارى ئابوورى و كۆمەلايەتى وفەرھەنگىيەو، شۇرشى تپدا پىكھاتبوو. بە قەرزوەرگرتن لە ر. كۆسىلىك، دەكرى بلىين ئىستا پىوستى بە شۇرشىكى ساسى ھەبوو كە ئامانجەكەى برىتى بوو لە رزگارپى كۆمەلايەتى.^[۱۵] لەراستىدا شۇرشى ۱۹۷۹ى ئىران ھەرەك ئىرواند ئابراھاميان دەلى، ئاكامى پەرەسەندىكى ناھوسەنگ و مۇدپلىك لە پىشكەوتنى ئابوورى و كۆمەلايەتى و نوپسازى بوو، كە لە سەرەوہرا

بۇ خوارى داسەپىنرابوو. ھەرپوہە، لە قۇناخى شۇرشى سىپىدا، دەبىنن كە ھەندىك ھىز و لايەنى ساسى نپى، لەوانە ئۇپۇرسىونى ئىسلامى، پى دەننە مەيدانى تىكۇشانى ساسى كە بۇ يەكەم جار لە مپژوو ئىراندا، رووخانى نىزامى پاشايەتى و دامەزراندنى حكومەتتىكى ئىسلامى، وەك ئامانجى ساسى خۇيان ديارى دەكەن.^[۱۶]

لە راستىدا، شۇرشى ساسى سالى ۱۹۷۹ى ئىران، وەك دياردەيەكى فرە رووخسار، كە ئىسلامى ساسى دەستى بالى تپدا ھەبوو، ھاتە كايەو. ھەر ئەو ھەش سروش و چۆنپەتى دەولەت و ئەو حكومەتەى ديارى كرد، كە پاش سەرەكوتنى شۇرش دامەزرا. يانى ئىستىباد و سەرەرۇبىي دىنى. سەرەكوتنى فراكسىونى ئىسلامى، نە رووداوپكى مپژوو و نە ئاكامى ساسەتى زلەپزەكان بوو كە گواپە يەك شەو كەسىكى نەناسراويان، بە ناو و ناوبانگ گەياندا. ئاخىر خومەينى لە ئىرانى پىش شۇرشدا، لانىكەم بە بەراورد لەگەل لىنن لە رووسىيەى پىش شۇرشى ئۆكتۆبەردا، باشتر ناسرابوو.^[۱۷] بە گوپرەى بىرەوہرىيەكانى سەفیرەكانيان و ھەرەوھا گەلىك بەلگەنامەى دىكە، ئەمرىكا، برىتانىا و رووسىيە، پىشبنىيى ھىچ جۆرە ئالوگۇرىكى ساسى گەورەيان لە ئىراندا نەكردوو. ئەو لە حالىكدا بوو كە نىشانەكان ئەوہيان دەرختوہ كە ئالوگۇر بەرپوہە. كەچى ئەوان شتتىكى ئاوايان بە خەيالدا نەھاتوہ.^[۱۸] بەوھالەش ناتوانن بلىين كە شۇرش تەنيا ئاكامى راستەخۇ و بى ئەملاولای مۇدپرنىزاسىون وانە نوپسازى بوو. بى گومان گەلىك ئىحتىمالات و فاكٹۆر رووداوى دەرەكى دىكەش ھەن كە لە گۇرئانكارىيە مپژووہىيەكاندا، رۆل و كارىگەرى خۇيانيان ھەيە. بۇيە لە پەيوەندى دەگەل ئەو كەيسەدا، بە قەرزوەرگرتن لە گرامشى، «دەرەى فرەھەنگى پىشوو»، كە بوو بەھۇى ئەوہى



ئۇپۇزسىيۇنى مەزھەبى، ھېژمۇنى سىياسى و فەرھەنگى خۇى بسەپىنى، بايەخىكى زۆرى ھەيە.^{۱۹۱}

ئاخر رېژىمى پاشايەتى واتە ھكۆومەتى محمد رەزاشا، بە شىۋەيەكى زۆر توند و سەررۇيانە، لە ماۋەى نىوان سالەكانى ۱۹۴۱ ت ۱۹۷۹دا، ھىزە چەپ و سىكۆلارەكانى سەركوت دەگردن. بەچەشنىك كە ئاسەوارىك لەوان نەمايو. دەبى پلىين كە لىرەدا ناروونىەك ھەيە كە ئەو لىكۆلىنەۋەيە لەبەردايە بىخاتە بەرباس. لەو شى كرنەۋە پىر بايەخانەدا كە سەبارەت بەو پىرۇسە مېژوويىيەى كە باسمان كىرد ئەنجام دراۋن، باسكىك لە ئەزموونى گەلانى دىكەى ئىران لە شۆرپ و نوپسازىدا نەكراۋە. لەۋەش زىاتر ئەۋان ئەو بۇچوۋنانەيان بەھىز كىردوون كە مەسەلەى مىللى و ئىتتىكى لە ئىراندا، پەيوەندىيەكى زۆر نىزىكى دەگەل توندوتىژىدا ھەيە.^{۱۹۰} سەبارەت بە ۋەزەى سىياسىي ھەرئىمى كوردستان، دوا كىتىبى عەباس مەينەت لە ژىر ناۋنىشانى ئىران: مېژوۋى ھاۋچەرخ، بە ھىنانە بەرباسى رووداۋكان لە كوردستانى دەۋرەى شۆرشد، لىكۆلىنەۋەيەكى جىاۋاز بەدەستەۋە دەدا.^{۱۹۱} بەو حالەش سەرەراى ئەو لىكەندەۋە بەكەلكەى كە كىتەبەكە دىخاتە بەردەست، كوردستان لە سەردەمى شۆرشد جىگای شايستەى خۇى لەو ھەلسەنگاندنە پىرپايەخەى مېژوۋى مۇدېرن و ھاۋچەرخى ئىراندا، پىچ نادىت.^{۱۹۲} باسەكە چۈنكە روانگەيەكى فارسى محوەر بەسەرىدا زالە، زاراۋەكانى ئىران و كۆمەلگای فارس لەجىاتى يەكتەر بەكاردىن. ئەۋە لە كاتىكدايە كە رووداۋەكان بە شىۋەيەكى ئاسايى و بە دواى يەكدا دوۋپات دەكاتەۋە. بە روونى دەردەكەۋى، كە بەھۇى ئەو رەۋشە مېتۇدۆلۇژىيەى كە زالە، گەلىك سەرچاۋەى سەرەتايى سەبارەت بە بارودۇخى سىياسىي كوردستان، كە ھەمووشىيان بە فارسى لەبەر دەستدان، ۋەك پىۋىست ناكەۋنە بەر سەرنجى

ئەو كەسانەى كە لىكۆلىنەۋەى ئەكادىمىك دەكەن.

مۇدېرنىزە بوونى كوردستان

مۇدېرنىتە لە ئىراندا لە شىۋەى پىرۇسەيەكى دوۋلايەنەى مۇدېرنىزەگردن و ھاۋچەشنىسازىدا چۆتە پىش. ھەر لەسەرەتاي چەرخى بىستەمەۋە تا ئەمىرۇ، كارگرد و دىپلېكتىكى نىۋان ئەو دوۋلايەنەى پىرۇسەكە، شكلىان بە ئىرانى نوى ۋھاۋچەرخ داۋە.^{۱۹۳} لەھەمان كاتدا، ئەو پاكىجە ئىدۆلۇژىيەى مۇدېرنىتە لەگەل ھەلاۋاردنىكى سەركوتكەرانەى كوردەكان (كە خاۋەنى زمان، خاك و نىاكانى ھاۋبەشنى)، لە پىرۇسەى بىردنەپىشى مىللەتسازىدا، ئاۋىتە كراۋە. ئەۋەش بۆتە ھۇى سەرھەلدىنى كوردايەتى. بزوتنەۋەيەك كە بۇ ۋەدستەپىنانى مافە فەرھەنگى و سىياسىيەكانى كوردەكان خەبات دەكا.^{۱۹۴} ئەو پىرۇسەيە لەسەر بناخەى سەرلەنۇۋى خۇسازگردنەۋەى مىللى وگەرەنەۋە بۇ مېژوۋدامەزراۋە و بۇ نموونە لە شىعەر ومېژوۋونوسىدا، رەنگى داۋەتەۋە.^{۱۹۵} پىرۇزەى نوپسازى، ئاۋىتەبوونى كۆمەلگای كوردى لە ئىرانى نوپدا خىراترگرد. كەچى سىياسەتى ھاۋچەشنىسازى، مەۋقەيەت و شوپىنى ئەۋى، ۋەك وردە فەرھەنگ دىبارى گرد. ئەو پىرۇسەيە، بە ئاشكرا لەو گۇرانكارىيانەدا كە بە دىرژايى چەرخى بىستەم، بەسەر نەزم و سىستەمى كۆمەلايەتى كۆمەلگای كوردستاندا ھاتوون، ۋەبەرچاۋدەكەن. لە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمدا، دى نشىنى و ئابوورى دى نشىنى، تايبەتمەندى ھەرە ئاشكراى ھەرئىمى كوردستان بوون.^{۱۹۶} ئەو سىستەمە لەسەر بناخەى مونسەباتىكى سەركوتكەرانە و زالمانەى ئابوورى بنىات نرابوو، كە لەۋىدا لەلايەك، چىنى ئاغا وخواۋن ملك، لەگەل سەرۇك عەشیرەتەكان، دەسەلاتى ئابوورى و سىياسىيان بە دەستەۋە بوو و ژيانىكى ئەغىيانىيان بەسەردەرد، لە

لايهكى ديكه شهوه، وه زيران و باقى چين و توپزه زه حمه تكي شه كان، ده چه وسانه وه.^[۲۷] هاوكات له گه لئو شه دا هه ره ئه و په يوه ندييه ئابوورى/كومه لايه تى و فرهه نكي يانه، شكلى سيستمى جنسيه تى نيو كومه لگاشيان، كه له ويدا ژنان له ژير ده سلات و ركيفى پياواندا بوون، ده ستيشان ده كرد.

سه ره راي هه موو ئه وان هه، له ماوه يه كى نه زور دريژ خايه ندا، مودير نيزاسيون واته نويسازى به شيويه كى بنه رته تى و راديكال، شوپنه وارى خوئى له سه ره ئه و بارودوخه دانا. بوئموونه ره وتى شارنشىنى، به خيراى پهره ئه ستاندا، داموده زگا موديرنه كان دامه زران، ئالوگور به سه ره په يوه ندييه ئابوورى يه كاندا هات، گورانكارى له ستره كتورى په يوه ندييه چينايه تى و جنسيه تيه كاندا روويدا. روويه كى ديكه ئه و پرؤسه دوو لايه نه ئى مودير نيته له ئيراندا، برى بوو له و گورانكار يه فكرى و رووناكيرييه كى كه بوو به هوئى ئه وه ره وتى رووشه نيريى كوردى شكل بگرئ. له و بواره دا به شيويه كى هه موو لايه نه، ئه و باس و باباته نه شى ده كرپنه وه. نابئ ئه وه شمان له بير بچى كه ئه و گورانكار ييانه له سه رده ميكددا هاتوونه پيش، كه گه ليك ئالوگور يه سياسى و هه ردوو شه ره كانى يه كه م و دووه مى جيهانى، به و هه موو ئاواره يى و كاره سات و سه ختى و مه ينه تبه شي يانه وه كه له گه ل خويانياندا هينا بوون، روويان داوه.^[۲۸]

شورشى مه شروته كورده كانى ده گه ل ئيده و بيروكه كانى وه ك قانون، مه جليس و مه سه له ئى نوينه رايه تى سياسى ئاشنا و ده رگير كرد.^[۲۹] ئه وه ش گه ليك كه سى ته شويق كرد تا بو بلا و كورده وه ئى خويندن و فيربوونى موديرن و دامه زراندى ريخراوى فرهه نكى و سياسى هه نكاو باوئن.^[۳۰] ئه نرؤپولؤزى و «خه لك ناسى» موزوونوسى كورده كان له و ده وره يه دا ناته واوه. ئه وان هاتوون به زبان و له سه ره حيسابى ميژووى كومه لايه تى

كومه لگاي كورد، لايه نگرى و تهعه سو بيان به رانه ر به ميژووى خيل و عه شيره ت له خويان نيشان داوه.^[۳۱] ده كرئ تا راده يه ك له وه تيبگه ين. چونكه ئه وده م زور به ي خه لك له ژير ده سلاتى خيل و عه شيره ته كاندا، كه خاوه نى قه له مره ئى تايبه تى، هيزى نيزامى و سه رچاوه ئابوورى يه كان بوون، ده ژيان.^[۳۲] به و حاله ش سه رتاسه رى كومه لگاي كوردى، به كوچه رى و نيشته جيوه، به گوندن شين و شارنشى نه وه، به ريگاي جوراو جوردا، سه ره له نوئ فؤرم و شكلى تازه يان به خويان دا. به جورىك كه كومه لگاي غه يره عه شيره تى و ناخيله كى، به خيراى پهره ئه ستاندا. له لايه كى ديكه شه وه له ئاستى ناوچه يى و نيونه ته وه ييشدا گه ليك رووداوى گه وره رووياندا. وه ك له به ريه ك هه لوه شانى ئيمپراتورى يه كان و دروستبوونى ده ولت-نه ته وه جياجيا كان له سه ر بناخه ئى تيستيت له روژه لائى نيوه راستدا، شورشى ئوكتؤبر، گه ليك راپه رين و شورشى ديكه ئى ناوچه يى وزور گورانكار يى كومه لايه تى ديكه. هه موو ئه وان هه ر فه تيان بو هاتنه كايه ئى فؤرم و شيويه نوئى تيكوشان و چالاكى فكري و سياسى و رووناكيريى پيكه نينا. ئه وه به شيويه كى به رين، له روژنامه و گوفا ر و چاپه مهنى و شيعر و ئه ده بيات و ميژوونوسى كورده كان، له و ده ولتانه دا كه ئه وان له نيوانياندا دابه ش كراون، ره نكى داوه ته وه.

شه رى دووه مى جيهانى له سالى ۱۹۳۹دا ده ر فه تيكى له بارى بو فرهه نكى كوردى ره خساندا تا دووباره زيندوو بيته وه. گه ليك ريخراوى سياسى سه ره له نوئ تيكوشانى خويان ده ست پئى كرده وه. شايانى باسه كه له سه رده مى حكومه تى ره زاشادا، له نيوان ساله كانى ۱۹۲۵ تا ۱۹۴۱دا، هه ر چه شنه چالاكيه كى سياسى و فرهه نكى كوردى قه ده غه بوو و به توند ترين شيوه سه ركوت ده كرا.^[۳۳] ئه م چالاكيه سياسى و فرهه نكى، به باش ترين شيوه، له دامه زران



و تیکۆشانی کۆمهلهی ژ.ک واته ریکخراوی کۆمهلهی ژبانوهی کورددا خۆی نیشان دا. کۆمهلهی ژ.ک له ماوهی نیوان سالهکانی ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۶دا چالاکیی و تیکۆشانی سیاسی ههبوو. لهو ماوهیهدا کۆمهلهی ژ.ک گوڤاری نیشتمانی وهک زمانحالی خۆی چاپ و بلاو دهکردوه. به دامهزرانی کۆماری کوردستان له سالی ۱۹۴۶دا، ئەو کرانهوه سیاسی و فرههنگییهی که لهسهرئ باسمان کرد، گهیشته پلهی ههره بهرزی خۆی. پیکهاتنی ئەو وهزعه پیش ههر شتیکی دیکه، بههۆی لاوازیبوونی دهسهلاتی دهولهتی مەرکهزیهوه هاتبوه گوڤی. حزوور و نفوزی سیاسی دهولهتی رۆوسییه وداگیرکردنی بهشیک له خاکی ئیران له لایهن ئەو ولاتهوه، شوینهواری خۆی لهسهر رهوتی رووداوهکان دانا و لاوازیبوونی دهسهلاتی دهولهتی ناوهندی خیراتر کرد. ئەگەر له روانگهیهکی میژووپییهوه تهماشای بکهین بۆمان دهردهکهوئ که لاوازیبوونی دهسهلاتی مەرکهزی، ههمیشه بۆته هۆی خولقاندنی فهزا و دهرفتهی لهبار بۆ سهرهلدانی بزوتنهوه ئۆتۆنۆمیخوازهکان. نهسله خویندهوار و شارنشینهکان، رۆلیکی بهرچاویان له بهرپوهبردنی کاروباری کۆماری کوردستاندا ههبوو. ئەو هیزه کۆمهلایهتییه نوئییه، به بربرهه پشتی کۆمهلهی ژ.ک لهقهلهم دهدرا. دهبی بگوترئ که ههر لهو سالهدا کۆمهلهی ژبانوهی کورد، به شیوهیهکی غهیره رهمی گۆرا و بوو به حیزبی دیموکراتی کوردستان. ههرچهند عهشیرهته به هیزهکان له ریبهرایهتی و هیزی چهکداری کۆماردا، نهخشیکی بهرچاویان ههبوو و ههرئهوهش وهک یهکیک له هۆکاره گرینگهکانی تیکچوونی کۆمار بهحیساب دئ، چ وهک بپروکه و چ وهک پلاتفۆرمی سیاسی، کۆماری کوردستان ناکرئ به تنیا وهک بهرهمی سیاسهتیکی خیلهکی و عهشیرهتی دابنرئ. ئاخهر قازی محهمهد، ئەندامی

پیشوی کۆمهلهی ژ.ک بههۆی ئەوهی که پیاویکی خویندهوار و خاوهن پیکهیهکی بهرز و قازیبی شاری مهباد بوو، ههروهها سهر به بنهملهیهکی گهوره و شارنشین بوو، وهک سهرکۆمار دیاری کرا.

تیکچوونی کۆمار، له میژووی هاوچهرخه کورددا به کارهسات و لهزهیهکی چارهنوسساز دادهنرئ. بهلام دهبی بگوترئ که نهوهکانی دواتر، سهرهراي ههموو ئەو کهندوکۆسپ و ههراز و ههلدیرانهی سهر رییان، بی وچان ئامانج و ئیدهئالهکانی کۆماری کوردستانیان، بهرهوپییش بردوون.^[۳۴] لهوماوهیهدا دهولهتی ناوهندییش، پاش تیهپهڕین به قهیرانی دیموکراسیدا، خۆی سهرلهنوئ ریکخستهوه. بهجۆریک که پاش کودیتای ۱۹۵۳، ئیستبداد وسهرهروییی پاشایهتی به شیوهیهکی زۆر توند، دامهزرایهوه.^[۳۵] ههروهها دهبی ئەوهش بلین که بهرنامهکانی ریفۆرمی ئهرزی و شۆرش سیی، که له نیوان سالهکانی ۱۹۶۳ تا ۱۹۷۸دا بهرپوهچوون، نفوز و دهسهلاتی سیاسی خیل و عهشیرهتهکانیان کهم کردوه و له گوندهکانیشدا، دهسهلاتی دهولهت جینگای دهسهلاتی ئابووری و کۆمهلایهتی چینی خاوهن ملکهکانی گرتوه. دهولهت قهت ئەوهی نهدهشاردهوه که ریفۆرمی ئهرزی، له راستیدا دهرفتهتیکی لهباری بۆ خاوهن ملکهکانی پیشوو خولقاندوه که بتوانن له بوارهکانی بازرگانی و پیشهسازی و سههنهتیدا سهرمایهگۆزاری بکهن و لهو ریکایهوه یارمهتی به به هیزیبوونی رهوتی گهشهسهندنی پیشهسازی و بهسههنهتی بوونی ولات بکهن.^[۳۶] ههرچهند گهشهسهندنی ئابووری، له سهردهمی محهمدهرزاشادا، نهبوو بههۆی پیکهاتنی ئالوگۆریکی قوول و بهرچاو له ههریمی کوردستاندا، بهلام بناخهکانی دامهزراوه مۆدیرنهکانی وهک خزمهتگۆزارییهکانی پهروهردوه فیرکردن و تهندروستی و لهشساخی لهو ناوچهیهدا

بنیات نا.

له دهیه کانی دواتردا گهلیک ئالوگۆری
بهرچاو هاتنه کایهوه. بهتایهتی له دوو
دهیهی دوایی دهسته لاتداریهتی پاشایهتیدا،
کۆمه لگای کوردی گۆرانکاری قوولی ئابووری
و کۆمه لایهتی به خووه دیتن. شارنشین به
شیوهیهکی بهرچاو پهره ی سه ند و شاره کانی
به ره و گه شه ی زۆتر چوون. له میژووی
هاوچرخه ئیراندا، سه رده می شوژی سپی
به وه ده ناسریته وه که له و ده وه ره یه دا، ره وتی
مۆدیرنیزاسیۆن خیراتر ده بی. ئەوهش ده بیته
هۆی ئەوه که تا کۆتاییه کانی سه له کانی
ده یه ی ۱۹۷۰، گۆرانکاری قوولی ئابووری،
کۆمه لایه تی، سیاسی و فه ره هنگی به سه ر
سه تره کتور و ساختاری کۆمه لگای ئیراندا
بی. ^[۳۷] له سه ر بناخه ی ئەو هه ولانه ی که پیشت
بوۆ مؤدیرنیزه کردن و نوێکردنه وه ی ئیران
درابوون، له سه ی ۱۹۵۳ به دواوه، گه لیک
پرۆژه ی ئابووری و زانستی و پیشکته وتوو،
که ریکخراوه نوپیه کانی وه ک سازمانی
به رنامه و بودجه سه ر په رشتیان ده کردن،
جیه جی کران. بهو حالهش له په یوه ندی
ده گه ل ناوچه ی کوردستاندا، ئەو ده وره یه
به وه ختی کۆتایی هاتنی به رنامه ئابووریه
نازاد و دیسانترالیزکراوه کان و به سه رده می
هه ولدان بوۆ و لام دانه وه به دواکه وتنی ئابووری
و ناپه ره سه ندوویی ناوچه ی کوردستان
داده نری. ته نانه ت ئیستاش مه سه له ی
په ره سه ندن، به یه کیک له و باس و بابه ته
گه رم و ئەکتویلانته ده زانری که له ناوه نده
زانستی و ئەکادیمییه کانی کوردستانی ئیراندا
له گۆریدان. ریکخراوی به رنامه و بودجه، که
ئه بولحه سه نی ئیبتیه هاج سه ره رشتی ده کرد،
هه میشه ئەو پیشنیار و ئیبتکارانه ی ره د
ده کردنه وه که له لایه ن ئۆستانه جیاجیاکانی
ولاته وه پیی ده گه یشتن. له راستیدا ئەو
ریکخراوه سه مبولی سانترالیزی ئیداری و
ده سه لات و ئۆتۆریته ی ده ولته ی مه رکه زی

بوو. هه ر بۆیهش له هه ولی بردنه پیش و به ناکام
گه یانندی ئەو به رنامه ئابووریا نه دا بوو که له
ده ورانی شوژی سپیدا ده ست به جیه جی
کردنیان کرابوو. ^[۳۸] له راستیدا جیه جی
بوونی به رنامه ی دووه می په ره سه ندن که
له ماوه ی نیوان سه له کانی ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۲ دا
جیه جی کرا، به سه رکه وتنی سانترالیزاسیۆن
به سه ر ئەو به رنامه ئابووری و کۆمه لایه تیانه دا
به حیساب دیت که ده بوایه به شیوه یه کی
ناموته مه رکز و دیسانترالیزه پیاده کرابان.
مه یل به سانترالیزه کردن، ده ورانی ئیبتیه حاجی
دریژ کرده وه. ئەمهش بوو به هۆی ئەوه
که ناوبراو به رنامه ئابووری و روانگه و
ستراتیژی به جۆراو جۆره کان، بوخزمه ت کردن
به ده ولته تیکی ناوه ندگه رای تا راده یه کی
زۆر له سه ر مۆدیلی فه رانسه وی، به ریته
پیشی. ^[۳۹] ئەوه ی به شیوه یه کی سه ره کی
له و بارودۆخه دا قازانجی پی ده گه یشت
محمد ره زا شا بوو. ناوبراو توانی به قازانجی
خۆی له چوونه سه ری مارینج ئاسای داها تی
نه وت له سه ره تای ده یه ی ۱۹۷۰ دا، که لک
وه رگری. به ریوه بردنی جه ژنی ۲۵۰۰ سه له ی
شاهه نشاهی له لایه ن ناوبراوه وه له سه ی
۱۹۷۱ دا، نیشانه یه کی زه قی ئەو ئەبله خه رجی
و به فیرو دانه پر له زه رق و به رقه بی سنووره
بوو که ئەو گوزه رانی تیدا ده کرد.

محمد ره زا شا، که گه لاله ی بنیاتیانی
شارستانیه تیکی گه وره ی به ده سه ته وه بوو،
خه ونی به وه وه ده دی که ئیران بکاته
یه کیک له پیشکته وتوترین و ده ولته مندترین
کۆمه لگاکانی دونیا. بهو پییه ده توانین
بلیین ئەو به رنامه و ریفۆرمه ئابووری
و کۆمه لایه تیانه ی، که له ناوچه دوور
ده ست و حاشیه بییه کاند، به ریوه ده چوون،
ره نگدانه وه یه ک له و ره وته سه ره کییه بوون که
له ناستی ئیراندا له گۆریدا بوو. ره وتیک که
ئەو ناوچه دووره په ریزانه ی کردبووه کلکه و
پایانه ی پرۆژه ی په ره سه ندنی ئابووری ناوچه

زۆرتر مەركەزىيەكان. چىنى مەلكدارى كورد، نەيتوانى چاوەروانىيەكانى دەولەت وەدى بىنى و خۆى ھەلكىشەيتە ئاستى بۆرژوازىيە سەنەتى و بازرگانى. بەو جۆرە لە حالەتى خەويكى قولدا ماىەوە تا جارىكى تر لە سالى ۱۹۷۹د، ديسان وەخەبەر ھاتەوہ. لە راستىدا رادەى پەرەسەندنى سەنەتى و پىشەسازى لە ناوچەى كوردستاندا، لە دروست بوونى چەند كارخانەى تەنباكو و ھەندىك ئاشى مۇدىرن بەولاوہ تىنەپەرى.^{۴۱} شايانى باسە كە يوول و تىكنۆلۆژىيە پىويست بو بردنەپىشى پەرەسەندنىكى ھاوناھەنگ و ھەموولايەنە لە ئوستان و ويلايەتە جۆراوجۆرەكانى ئيراندا، لەبەردەستدا بوو. بەلام تا دەھات تەكىەى زۆرتر دەخرايە سەر ئەو سانتراپاليزاسيون و تەمەركوزگەرايىيەى كە لە بەرنامە ئابوورىيەكانى حكومەتدا، وەك پلانى رەسمىي دەولەت، گەلالە كرابوون. لە لايەكى دىكەشەوہ، تىبىنيە سىياسىيەكان، رەفتارە ميللىتارىستى و نىزامىيەكانى دەولەت و نىشان نەدانى ھىچ چەشنە تۆلپرانس (تەحەممول) يەك بەرانبەر بە پرسە ئىتتىكى و قەومىيەكان، بە نۆرەى خۇيان كارىگەرييان لەسەر گۆرانكارىيە كۆمەلايەتەيەكان ھەبوو. ئەگەر پەرەسەندنى شارنشىنى و ئالوگۆرە ديمۆگرافىيەكان، ھۆكارى دابەشكردنى تەقسىماتى ئىدارىيە حكومەتى ئيران بوون، لە ناوچەى كوردستاندا، كە دەكەوتتە رۆژئاواى ئيران، بەرەدەوام تىبىنى و ھۆكارە سىياسىيەكانىش بو دابەشكردنىكى لەوچەشنە وەبەرچاوە دەگىران. ھەموو ئەو فاكٹۆرە جۆراوجۆرانە، زەمىنەيان بو رېژىمى دواتر خۆش كرد. بەو مانەيە كە پاش شوۆش، ئوستانى كوردستان، ھەرگىز نوپنەرايەتتى سەنووہ جۇگرافىيە و فەرھەنگىيەكانى كوردستانى نەدەكرد، ھەر لەبەر ئەوہش پىناسەى دىكە پىويست بوون. بەو حالەش كارىگەرى و شووۆپنەوارەكانى سەردەمى

شوۆشى سىپى لەسەر كۆمەلگەى كوردستان، شوۆشگىرانە و قوول و بەرچاون. دەتوانىن لە زۆر بارەوہ بەلگە بىننىسەوہ كە ئەو وەزەى كۆمەلگەى كوردستانى لە كۆتايىيەكانى دەيەى ۱۹۷۰دا تىدابوو، ئاكامى شوۆشى سىپى بوو. شارنشىنى، كوچى خەلك لە گۆندەكانەوہ بو شارەكان، گەشەسەندنى ئابوورى، دامەزرانى بىكەو بىنايە مۆدېرنەكان و بەرپۆھچوونى ژمارەيەكى زۆر لەو پىروۆژانەى كە وەك پىروۆژەى بنەرتەى و ژىرخان دادەنرىن، لەبارى ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەوہ، ناوچەى كوردستانىيان تا رادەيەكى زۆر كردبووہ كۆمەلگەيەكى شارستانى و پىكەوہ گرىدراوتر.

لەبارى كۆمەلايەتەوہ، لەو دەورەيەدا، لە ئاكامى خویندن و فېرېبوونى مۆدېرن و گۆرانكارىيە فەرھەنگىيەكاندا، نەوہيەكى تازە پىيە ناىە مەيدانى ژيان. زانستگان و ھەك ناوہندى نوپى رۆشنىرى، بوون بە مەكوى باس و لىكدانەوہى تىئورىيەكانى شوۆش و شوپنى شكەگرتنى ھەستە و شانەى حىزبە كوردىيەكان. روونە كە دەركەوتنى ژنان وەك ھىزىكى كۆمەلايەتتى روو لە گەشە، خویندەوار و رىكخراو، راستىيەك كە لە بەشدارىيە ژنان لە شوۆشدا خۆى نىشاندا، تەنھا بەو ھۆپەوہ ئىمكانى بو رەخسابوو. ئەوہش بوو بە ھۆى ئەوہى ئالوگۆرى قوول لە پىوہندىيەكانى نىوان ژن و پيا و و ئەو سىستەمە جنسىيەتتەدا كە لە گۆرپدا بوو پىك بى و مۆدېرنىزەى بكات. لە ماوہى نىوان سالەكانى ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۶د، لە سەرتاسەرى ئوستانى كوردستاندا، تەنبا پەنجا ناوہندى مۆدېرنى خویندن و فېرېبوون ھەبوون كە چوارە دانەيان لە شارى سنە، واتە ناوہندى ئوستانى كوردستاندا بوون. كەچى لە سالى ۱۹۷۴د، بە تەنبا ھەر لە شارى سنەدا، شەست و دوو ناوہندى خویندن و فېرېبوون ھەبوون كە بىست و حەوت دانە لەوان لە لايەن ژنانەوہ سەرىپەشتى دەكران.

له سالی ۱۹۷۱ ههشتاو دوو مامۆستای ژن له قوتابخانه سهه تایییه کانی شاری سنه دا، دهرسیان گوتوووه ته وه. ^[۴۳] شاره کانی دیکهی کوردستانی، به هه مان پرۆسه دا تییه رین. ئه وهش دهرفته تی کار کرنی بۆ ژنان له بواره کانی په روه ده و فیر کردن، له شساخی و خزمه تگوزارییه کانی دیکه دا خولقاند. ژنانی سه به چین و تو یژه ده ستکورت و که متر مور ه فقه هه کانیش، هلی ئه وه یان بۆ هه لکه وت که له بازاردا کار بکن. له وهش زیاتر به هوی ده ستر اگه یشتی ژنان به ئیمکاناتی یزیشکی و دهوا و دهرمانی پیویست بۆ پیشگیری، که له لایهن حکومه ته وه به شیوه ی یارانه دابش ده کرا، به گشتی هه لومه رچی ژبانی ژنانی شارنشین تاراده یه کی زۆر به ره و باشی رۆیشت.

خویندن و فیربوونی نوئی و خزمه تگوزارییه له شساخی و دهرمانییه کان، گه یشتنه گونده کانیش. بهو حالهش، له بهر ئه وهی شوژی سیی نه ی توانی بوو به نامه و ئامانجه کانی خوئی له دئییه کاند و هک پیویست پیاده بکا، نه شیتوانی ژبان و گوزهرانی خه لکی ئه و ناوچانه، که هیش تاش هه له هه لومه جی کۆتایییه کانی ده یه ی ۱۹۷۰ دا ده ژبان، باشتر بکات. ^[۴۳] هه ره له و بارودۆخه دا، گه لیک کهس و لایهن و ئه جینتی دیکه ی غه یره ده وه له تییش، له نیو نه وهی تازه خوینده و اردا، که لایه نگری ئالوگۆر بوون، له بلا و کردنه وهی دامه زراوه مۆدیرنه کان و پیکه یینانی ئالوگۆره کاند، به شداریان کردوه. پرۆگرامه کانی له نیو بردنی نه خوینده واری و بلا و کردنه وهی تهن دروستی و له شساخی، که له ئه سه له راگه یه نراوه کانی شوژی شی بوون، بۆ چوونه پیشی خویمان، پشتیان به شوور و شهوق و عزمی نه وهی نوئی، که خاوه نی بیروباوه ری پیشکه و تنخوازانه بوون، به سته بوو. بردنه پیشی پیگه ی کۆمه لایه تی ژنان، مانای ئه وه بوو که ده بی گه لیک که ندو کۆسیی

گه وه تهخت بکریئن. بۆیه ته نانه ت له کاتی کدا که ره فته ره کانی ده وه له ت به ره سمی له خزمه ت قازانج و به ره ژه وه ندییه کانی ژناندا بوون، کاریکی له و چه شنه پیویستی به هه ول و تیکۆشانیکی زۆر، له لایهن خودی ژنانی شه وه هه بوو. ^[۴۴] عه زیز عه بدوله لیک مه عریفه ت مو عته مدی، که مامۆستایه کی کوردی خه لکی سنه بوو، به هوی دهرس گوتنه وه و دروست کردنی مه دهرسه بو کچان، وه ک زۆر که سی دیکه ی پیش ره و، له هاوچه ر خه کانی خوئی له ئیراندا، شانازییه کی گه وه ی به نسیی خوئی کرد. ^[۴۵]

ئه و هه ره له و کاته دا که ناچار بوو چاوه روانییه کانی کۆمه لگای پیاسالار له بهر چا و بگری، ده بوا یه هه ول و کۆش شه کانی خوئی بۆ لاواز کردنی په یوه ندییه کانی زال به سه ره مونسه باتی مه وجودی نیوان ژنان و پیاواندا به ریته پیش. له خۆرا نه بوو که یه کیک له قوتابخانه تازه دروست کراوه کانی ناو نا نامووس. هه ول و تیکۆشانی له و چه شنه، له لایهن تاکه کانه وه، بۆ بهرز کردنه وهی پیگه ی ژنان، بایه خیکی زۆر و گرنگیان هه بوو. راستیییه که ی ئه وه یه که پرۆگرام و یاسا کانی بنه ماله، په روه ده و فیر کرن و له شساخی و خزمه تگوزارییه تهن دروستیییه کانی دیکه، که شانازیی پیوه ده کردن، ئاکامی ده یان سال خه بات و تیکۆشانی ژنان و ئه و بزوتنه وه جۆرا و جۆرانه ی دیکه بوون که بۆ به ره پی دانی خویندن و خزمه تگوزارییه تهن دروستی و له شساخییه کان له ئارادا بوون. ^[۴۶]

هه روه ها نو یساز ی (مۆدیر نی زاسیۆن)، به شیوه یه کی بهر چا و شوینه واری له سه ره په یوه ندییه چینایه تییه کانی کۆمه لگای کوردستانی دانا. ئه و ساختاره ئابووری - کۆمه لایه تییه ی که له سه ره ئه ساسی مونسه باتیکی سه ره کو تکه رانه و زالمانه له نیوان چینه خاوه ن ملکه کان و جوتیاران و وه رزێراند ا له گۆرێدا بوو، له بهر ان بهر په یوه ندییه



سەرمايەدارىيە كاندا، كەوتە پاشەكشە و دارمان. سامى زوبەيدە، بە ھەلسەنگاندنى رەخنەگرانەى نەخشى چىنە كۆمەلايەتییە كان، ۋە ئەكتەرى سياسىسى لە شۆرشى ئىراندا، شوین ومەقعیەتى ھەموو چىنە كان، ھەرلە بۆرژوازیی گەورەى خاۋەن دەسەلاتى ئابورىيەۋە بگرە تا چىن و توئزە ھەژارە كان، كە بە پەيوەندىيان لە گەل چەپ پىناسە دەكرىن، لىكۆلېنەۋەپەكى بەرىن و پىرپايەخ بەدەستەۋە دەدا.^[۴۷] بەوحالەش دواكەوتوۋىي و پەرنەستاندوۋىيى كوردستان نەپەشت كە پەيوەندىيە چىنايەتییە كان، بەجۆرىك گەشەبەكەن كە ببنە ھۆى پىنگەشىتنى بۆرژوازیيەكى بەستراۋە يا پى گرتن و دروست بوونى بۆرژوازیي نىشتىمانى. لە جىياتى ئەۋە، بۆرژوازیي بازار و ئەۋ سەرمايەدارانەى لە بوارى بىناسازىدا سەرمايەگوزارىيان دەكرد، دەستى بالايان پەيدا كرد. لە گەل ئەۋەشدا، بە چوونەسەرى رادەى پسپۆران و كارمەندانى بەشەكانى پەرورەدە و فېركردن و تەندروستى و لەشساخى و ئىدارە دەۋلەتییەكانى دىكە، چىنى ئېۋەنجى لە كوردستاندا سەرى ھەلدا. ئەۋەش لە گەشەسەندنى بەرىنى ئەۋەى بە شىۋەيەكى كلاسىك پىي دەلېن وردەبۆرژوا و پەيدا بوونى ئىنتىلجىنسىا واتە چىن يا توئزى رۆشنىبىر و خوئندەۋارى كوردستاندا، بە شىۋەيەكى گشتى خۆى نىشان دا. ساختارى ژيانى ۋەرزىرە كان، بەھۆى رېفۆرمى ئەرزى، بى زەۋى بوون و كۆچكردن بۆ شاره كان، گۆرانى قوولى بەسەرداھات. بەۋ جۆرە ۋەرزىر و جوتبارەكانى پىشوو بوون بە چىنىكى كرىكار كە تا دەھات پتر گەشەى دەكرد و ژمارەى زۆرتر دەبوو. ئەۋانە برىتى بوون، لە كرىكارانى ناۋبەناۋ ۋەك فرۆشيارانى ئىۋبازار، كۆلبەرەكانى ئىۋ ەمبار و بازارە كان، كرىكارانى بەندەرگاكان، كرىكارانى نىمچەشارەزى بەشى خانوۋبەرە و بىناسازى، كرىكارانى ۋەرزى، مندالانى كار، توئزە ھەژار

و زەحمەتكىشەكانى پەراۋىزنشىنى شارەكان ۋەھروھە لۇمپىن پىرۆلىتارىا. ئاكامى ئەۋەش بوو بە ھۆى ئەۋە كە جىاۋازىيەكى گەورە لە بارەى داھات و دەرامەتەۋە لە نىۋان چىن و توئزە جۆراۋجۆرە كۆمەلايەتییەكاندا دروست بىت. بەۋجۆرە ئەۋ گۆرانكارىيە كۆمەلايەتییانە بوون بە ھۆ ئەۋەى كە پاىەكانى كۆمەلگای كوردستان بکەونە لەرزەۋە.

لەبارى فەرھەنگىيەۋە، كۆمەلگای كوردستان، بە قوولى كەوتە بەر كارىگەرىي ئەۋ مۆدېرنىزەبوونە فەرھەنگىيەى كە لە ئىران رووى دەدا. پەرەگرتنى ئامرازەكانى راگەياندىنى گشتى ۋەك رادىۋو و تەلەفزیۋن، دەكەوتە نىۋو دلې ئەۋ گۆرانكارىيانەۋە. خوئندن و فېرېۋونى مۆدېرن بە خىرايى لە حالى گەشەكردندا بوو. بەۋ حالەش نەخوئندەۋارى و لاۋازىي دامەرزۋاۋە بنەرەتییە پىۋىستە كان، ھىشتاش ۋەك كۆسپى سەررىگای چوونەپىشى خوئندن و پەرورەدەى نوئى لەقەلەم دەدران. لە سالى ۱۹۶۳دا، لە سەرجمەى حەشىمەتى ۲۰ تا ۲۱ مىلىۋنى ئىران، ھەشتا لەسەدىان ھىشتاش نەخوئندەۋاربوون.^[۴۸] ھەرچەند بە بەيانى بۆردۇ، مۆدېرنىزاسىۋن، سەرمايەى فەرھەنگى (كولتور كەپتەل)، بە شىۋەيەكى زۆر ناھاۋسەنگ دابەش كەردبوو، بەۋ حالەش، پەيوەندىيە كولتورى و بىرۋبۆچوونە كۆمەلايەتییە كان، لە ژىر كارىگەرىي دامەرزۋاۋە كولتورى و پەرورەدەيىيەكاندا، كە ھەموۋيان دەۋلەتى و فارسى مىحوەر بوون، گۆرانكارىيان بەسەرداھات.^[۴۹] بە گۆپەى ئامارە رەسەمىيەكامى رىنخراۋى بەرنامە و بودجە، لەسالى ۱۹۷۳دا لەۋ ناۋچەيە كە لەلايەن دەۋلەتەۋە بە ئوستانى كوردستان دەناسرا، ھەشت سىنەما دامەرزاون. ھەرۋەھا ھەشت كىتبخانەى نوئى ھەبوون كە پتر لە ۲۲۰۰۰ نوسخە كىتیبان تىدا بوو. دىارە ھەزاران كىتیبى دىكەش ھەبوون كە بە شىۋەى غەبىرە قانوونى و ژىر زەمىنى

كەلكيان لىي وەردەگىرا. كەچى لەھەمان سالدا لەتاران ۱۳ كىتبخانەى نوئ ھەبوون، كە پتر لە ۱۷۱۰۰۰ نوسخە كىتبخانەى تىدا بوو.^{۱۵۰} بەتايبەتى بەرھەمھىنانى فىلمى فارسى بەخىرايى گەشەى كرد. بۇ نموونە فىلمى گەنجى قاروون، لە سالى ۱۹۶۵دا توانى دوومليوون بىنەر بۇ لاي خۇى راكىشى و پتر لە ھەوت مليوون و نيو دۇلار داھاتى ھەبىت.^{۱۵۱}

لەلايەكى دىكەوھە ھىچ رۇژنامە و گوڤارىكى كوردى بلاو نەدەكرايەوھە. گوڤارىكى ئابوورى، كۆمەلايەتى و فەرھەنگىيەكانى كۆمەلگاي كوردستان بە چەشنىكى ديار لە چاپەمەنىيەكاندا نەدەكەوتنە بەرچاو. لە سالى ۱۹۷۲دا، لە ناوھندى ئوستانى كوردستاندا تەنيا يەك ناوھندى تىئاتر و شانۆى ھونەرى ھەبوو كە لەو سالدا ۳۵۰۰۰ كەس سەردانى كردبوو. ئەو ژمارەيە بۇسالى داويى تا ئاستى ۱۵۰۰۰ كەس ھاتبووھە خوار. ئەو رەوتە لە سەرتاسەرى ولاتدا ھەروا بوو. تەشويق و تەئىدى دەولەتى بۇ كاروبارى ھونەرى بەگشتى و بەتايبەتى بۇ شانۆى كوردى لەگوڤىدا نەبوو. لاوان و مېرمندا لان ھان دەدران كە لە بەرھەمەكانى بىكەيەكى تازە دامەزراو بەناوى كانونى پەرورەدە كرنى مندا لان و لاوان، كە ئىدە و روانگە حكومەتىيەكانى بلاو دەكردنەوھە، كەلك وەرگرن. ئەو رەفتارە پر لە كەمتەر خەمىيە، ئەو سىياسەتى پشتگوئ خستەنە، سەبارەت بە موزىكى كوردىيەش ھەر بەرئوھەچوو. بەو حالەش موزىك وەك سەنگەرى ھەرە گەورەى بردنەپىشى كوردايەتى ماپەوھە. لەوھش زياتر وەك لاينى ھەرە سەرکەوتووئى كولتورى كوردى خۇى نيشان دا كە تەنانەت جيگاي خۇى لە نيو كولتورى سەرەكى واتە فارسىشدا كوردبووھە. لە لاينى دىكەوھە، فەرھەنگ و كولتورى كوردى، لە كاروتىكۆشانى خۇيدا، تادەھات پتر لە راگەيەنە گشتىيە نوپىيەكان كەلكى

وەردەگرت. ئەمە لە رادىوئى كوردىي ئىراندا، كە تازە دامەزرايوو، خۇى نيشان دەدا. بەرئوھەرانى ئەو رادىوئە چەند سەعاتى ديارىكراوى بەرنامەكانى خۇيانيان بۇ برەوپىدانى فەرھەنگ و ناسنامەى كوردى بەكار دەھىنا. لە سالى ۱۹۶۸وھە، شاعىرى ناسراوى كورد، سوارەى ئىلخانى زادە (۱۹۳۷-۱۹۷۶)، بەرئوھەرايەتىيە بەشى كوردىي رادىو تارانى بە ئەستووه گرت. ئەو ھەر لەو كاتەدا كە نوپنەراتىيە فەرھەنگ و ئەدەبىياتى كوردىي دەكرد، فەرھەنگ و ئەدەبى بەرگرى و موخالەفەتىشى لە نيوخووه دەبردە پىش. تەنانەت ھەندىك جار ناچار دەبوو ئەو سنوورانەش، كە لە لاين دەولەتەوھە بۇى ديارى كرابوون، ببەزىنى.^{۱۵۲} دەبى بگوئى كە ئەودەم سەرتاسەرى ئىران بەو فەرھەنگ و ئەدەبىياتى بەرپەرەكانىيە دەورە درابوو.^{۱۵۳} ئەوھە لە كاتىكدا بوو كە چالاكى و تىكۆشانى سىياسىيەش بەردەوام بوو. لەوماوھەدا ناوچەى كوردستان چەند راپەرىنى بەخووه دىتن. پاش شۆرشى ۱۹۵۸ى عىراق، جوولانەوھى كورد لە عىراق، دەرڤەتىكى دىكەى بۇ زىندوو بوونەوھە و خۇرىكخستەنەوھى ئوپوزىسيونى كورد لە ئىران پىكھىنا. پاش گىران و زىندانى كوردى چالاكانى سىياسى لە سالى ۱۹۵۰دا، ژمارەيەكى زۇر لە تىكۆشەرانى سىياسىيە كوردى ئىرانى، رايان كرده كوردستانى عىراق. ھەرەھا بزووتنەوھەك بە پشتىوانى و رېبەرايەتى رىكخراوى خۇپندكارانى كورد لەتاران، بۇ سەرلەنوئى رىكخستەنەوھە و بنىاتنەوھەى حىزبى دىموكرات، ئەو حىزبەى كە كۆمارى كوردستانى دامەزرايد بوو، پىكھات. لە ئاخروئوخرى دەيەى ۱۹۶۰دا، بزووتنەوھەك لە كوردستانى عىراقەوھە، پەلوپوئى خۇى بۇ كوردستانى ئىران ھاويشت. ئامانجى ئەو جوولانەوھەيە برىتى بوو لە زىندوو كوردنەوھى شانە و رىكخراوھە حىزبىيەكان و بلاو كوردنەوھى ھۆشيارى و ئاگاھىيە سىياسى. ئەندامانى



فارسی وهک ئامرازیک وهرگرت. ئهوهش مانای ئهوه بوو که تاک و کومه لگا غهیره فارسه کان، له گوشه نیگا و مهنشوووری کولتوریک دیکه وه له دونیا تیبگهن. بردنه سه ری ئاستی فارسی، له پیشدا وهک زمانی میلی و پاشانیش وهک زمانی ره سمیی ئیران، به تنیا ههر بو ئه وه ناگه پرته وه که به شیوه یه کی سیماتیک پشتیوانیی دهوله تی هاوچه سنخوازی له پشت بوو. پهره پیدان و بردنه پیشی ئه ده بیاتی فارسی بو ماوه ی چهند ده یه، له ریگای ژماره یه کی زور رۆژنامه و گو قاری ئه ده بی وهک ئاینده، ئیرانشه ههر، تهعلیم و ته ربیه ت و دو اتتر ئامووزش و پهروه رش و سوخهن وههروه ها که سایه تیه به ناو بانگه ئه ده بیه کانی وهک سه عید نه فیسی، که به ئوستادی ئه ده بیاتی نویی فارسی ده زانریت، زه مینه ی بو ئه وه خو ش کرد تا زمان و ئه ده بیاتی فارسی هیژمونی خوی وهک زمانی ره سمی سه پینی. یا به واتایه کی تر بالاده ستیی به سه ره ههنگ و کولتوو ره غهیره فارسیه کاند ا وه ده ست بی نی. ههر ئه وه پرۆسه یه ش سوین و پیگه ی زمان و ئه ده بیاته کانی دیکه ی غهیره فارسی کرده ناوچه یی و لۆ کال، واته خستو نیه ته ئاستیکی خواره وه تر.^[۶۲] له وه ره وه دا به ره رکانیی کورده کان، فاکتوریک بریاردهر بوو. ئاخ ره زمانی فارسی نهیده توانی بیته زمانی میلی، له کاتی کدا به ئاشکرا زمانی دیکه ش هه بوون که ناوچه کانی دیکه ی ئیرانیان پیناسه ده کرد. له راستیدا مه به ست له پیناسه و دیاری کردنی زمانی فارسی له سه ره تای چه رخی بیسه ته مدا، وهک زمانی میلی، ئه وه بوو که یه کیه تیی سیاسی ئیران دابین و ده سه ته به ربکات. ههر به وه جو ره ش مه به ست له دیاری کردنی فارسی وهک زمانی ره سمی، ئه وه بوو که بیته ئه لترناتیو له به رانه ره فره زمانی له ئیراندا. هه ندیک روونا کبیری فارس ئیدیا ده کهن، به مه به ستی را وه ستان و به ره ره کانی له به رانه ره په لاماری فره هنگی رۆژ ناو ادا و ههروه ها له

پینا و پاراستنی کولتوری ئیرانیدا (فارسی؟)، پیویسته فره هنگ و کولتوو ره کانی دیکه ی ئیران، وهک به شیک له ناسنامه و هه وه یه تی ئیرانی بپارێزرین. جا با پیگه و شوینیشیان له خواره وه ی زمانی فارسیه وه بی که به زمانی میلی داده نری.^[۶۳]

ئه وه چاوگیرانه گشتیه ی سه ره وه، قوولاییی ئه وه ئالو گو ره کومه لایه تی و گو رانکار بیانه مان بو درده خا که کومه لگای کوردی له ده یه کانی پیش شو رشی سالی ۱۹۷۹ ی زاینیدا به نیویدا تیه ره یوه. لیه ده گه ل کومه لگایه ک به ره رووین که لیوانلیوه له چاوه روانی و داخوازی. سه رکوتی فره هنگ و ناسنامه و هه وه یه تی کوردی، له ریگای سنوردار کردن و ته نگه به رکردنه وه ی مه یدان ی مۆدی رنیته ی کولتوری کوردی، له لایه ن دیکتا توری شا وه، بوو به کۆسپکی گه وه ره، شتیک که میراپیسی ناوی ده نی مۆدی رنیته ی دیموکراتیک.^[۶۴] ساواک، ده زگای هه ولگری ئیران، به شیوه یه کی به رده وام تیکۆشه رانی کوردی ره وانیه ی زیندان ده کرد، ئه وه له کاتی کدا بوو که ژماره یه کی زو ریش له وان له ده ره وه، له ناو ره یی و ته به عیددا، له ریگای ده رکردنی رۆژ نامه و دامه زراندن و بلاو کردنه وه ی پرۆگرامی رادیوی، درپژه یان به کار و چالاکیه کانی خو بان ده دا.^[۶۵] به و رابردو وه وه، کورده کانی ئیران، له پیناوی وه ده سه ته یانی نازادی و چه قی به شدار ی له کاروباری سیاسی و به مه به ستی به شدار ی و شه ربکیه تی له ده سه لات و سه ره چاوه کانی دیکه دا، چوونه نیو ئه وه شو رشه سیاسییه ی که له سالی ۱۹۷۹ دا رووی دا. له هه موو ئه وه خو ییشاندان و ریپۆوان راپه رینه جه ما وه ریانه دا، که بوون به هو ی رووخانی ریژی می پاشایه تی، به شدار یان کرد. له گه ل ئه وه شدا، به مه به ستی جیگیر کرن و به هیژ کردنی ده سه کوه ته سیاسی و فره هنگیه کانی خو بان، ده ستیان دایه هه ولدان بو بردنه پیشی ئه زمونیکی





دېموكراتىكى تايىبەت.

ئاكامە كانى شۇرش

شۇرشە كان، پىش ئەۋەى كە (دەستبەجى دەگەل ھوكمى ئىجبار روو بەرووبن) بە پەيامىكى خەيالى و ئۆتۆپپايىيە دەست پىن دەكەن.^{۱۶۶} ئەو گوتەيەى Fred Halliday، بەتەۋاۋى پر بە پىستى ئەو دەورانەيە كە شۇرشى ئىرانى پىدا تىپەرى.

«ئۆتۆپپا»ى كوردىش، ھەر بەو جۆرە زوو خۇى لە بەرانەر واقەيەتى ئەو مەملەتن و كىبەركى توندەدا دىتەۋە كە لەسەر بەدەستەۋەگرتنى دەسلەتتى سىياسى لە ئىراندا لەگۆرپدا بوو. ھەرچەند قۇناخى پاش سەركەوتنى شۇرش لە مېژوۋى كوردستانى ئىراندا، بەو توندوتىژىيە دەۋلەتتىيە دەناسرىتەۋە كە ناۋبەناۋ ھكومەت بەرپوۋى دەبرد، بەۋھالەش ۋەك سەردەمى گەشانەۋە و سەرھەلدانەۋە و زىندوبوونەۋەى سىياسى و فەرھەنگى دىتە ئەژمار. ھەرۋەك لە درىژەى ئەو وتارەدا باس دەكرى، كوردستان لەسەردەمى شۇرشدا، بە نىۋ ھەندىك ساتى چارەنوسسازى ئەۋتۇدا تىپەرى، كە بە شىۋەيەكى قولل شوپنەۋارى خۇيان لەسەر مېژوۋى ئىران لە قۇناخى پاش سەركەوتنى شۇرشدا دانا.

ئىران لە ھاۋىنى ۱۹۷۸د، لە ئاكامى فشارە نىوخۇيى و دەركىيە كاندا كە بىۋنە ھۆى لاۋازىي ئۆتۆرىتەى دەۋلەت، بەرەو كرانەۋەى سىياسىي زۆرتەر رۇبىشت. ئەو گرنكى و بايەخەى كە مەسلەلى مافى مرفۇ بە تازەيى لە سىياسەتى دەرەۋەى ئەمريكادا پەيداي كىردىبوو، كە لە بىنەرەترا روۋى لە يەكەتتى سۇقىتە و ھاۋپەيمانە كانى بوو، ئۆپۇزسىۋنى لىپالى ئىرانى ھان دا كە بە ئاشكرا رەخنە لە دەۋلەت بگرى و دەرفەتى ئەۋەشى بۇ ھىزە شۇرشگىرە كانى پىشوو، كە تارادەيك خەۋتېوون، خولقاند كە بە

شىۋەيەكى كارا و كارىگەرتەر چالاكى لە خۇيان نىشان بەدن. كەسايەتتىيە لىپالى بەناۋبانگە كان، لە نوسراۋە كانى خۇياندا، ھەلومەرجى ئەۋدەم شى دەكەنەۋە و سەبارەت بە ھاتنە كايەى ۋەزەيك كە ۋلات بەرەو شۇرش دەبا، پىشۋەخت ئاگادارى دەدەن. كەرىم سىنجابى، دارىۋوش فروۋەھەر و شاپووربەختىار كە لەرپىرانى ئۆپۇزسىۋنى لىپال بوون، لە نامەيەكى سەرتاۋالەدا بۇ شا دەلئىن:

لەو برگە زەمانىيەدا كە ئەو نامەيەى تىدا دەنۋوسىن، ۋلات لەسەر لىۋى ھەلدىراندايە، ھەموو ھەۋلە كان بە بىنەست گەيشتوون، پىداۋىستىيە گىشتىيە كان بە چەشنىكى بەرچاۋ (... لەسەرىەك كەلەكە بوون و ئەۋەش بۇتە ھۆى پىكھاتنى كەموكورپى (... گەشەكردنى سەنەتە نىشتىمانى وسەرچاۋ ئىنسانىيە كان لە قەيراندايە و لەسەر بناخەيەكى لەرزۇك ۋەستاۋە. (... نەۋت ئەو نىعمەتە گەۋرەى خوا، بە شىۋەيەكى زۆر خراپ و نابەجى كەلكى لىۋەردەگىرى. ئەو پىرۇژە و بەرنامانەى بە مەبەستى رىفۇرم لە ژىر ناۋى شۇرشى سىپىدا، راگەيەنرابوون، جىبەجى نەكران. لە ھەموۋى خراپتر مافە كانى مرفۇ و ئازادىيە فەردى و كۆمەلايەتتىيە كان لەبەرچاۋ ناگىردىن. قانۋونى ئەساسى پىشئىل دەكرى، سەركوت و تىرۇرپىكى توند لەگۆرپدايە، گەندەلى رۇژبەرۇژ پەرە دەگرى، دارمانى رۇژ لە رۇژ زۆرتەر و ھەرۋەھا رىپاكارىش، ھەموو ئەۋانە پىكەۋە، مۇرال و روۋحىەى مىللىيان بە ئاستى ھەرەخۋارى خۇى گەياندە.^{۱۶۷}

بەوجۆرە لىپالە كان رايانگە ياند كە «تەنھا رىگا بۇ رزگارى و ھاتنەدەر لەو گىروگىرتانە كە داھاتۋى ئىران دەخەنە بەر ھەرەشەۋە، برىتتىيە لە ۋەلانى دەسلەلات و ھاكىمىەتى سەرەرويانە»^{۱۶۸} رەنگە زۆر بن ئەۋانەى گلەبى لە شا بكنە كە بۇ گوبى بەو وشىاركردنەۋانە نەدا، يا لەۋ بارەيەۋە كاتىك ۋەخۇ كەوت كە

ئىدى درەنگ بوو. ئۇ ۋەزە، ھەرەكەت ۋە نامەيە سەرەشدا ئىشارەى پى كرابوو، ئاكامى چەوت بەرپەبەرى و ئىدارەى خراپى بەرنامەى نوئىسازى و مۇدپرنىزاسيۇن لە لايەن شاوۋە بوو.^[۶۹] بەو حالەش رەنگە جىبەجى كىردى ئۇ داخوازەش كە لە لايەن لىرالەكانەوۋە بۇ ھاتنەدەر لەو زەلكاۋە، خىستراپوونە بەردەمى شا، ھەر بووبا بە ھۆى كۆتايى ھاتن بەو ئىستىداد و سەرەپۇيىيەى كە بە سىروشتى رپۇم لە قەلەم دەدرا. بەو جۇرە، ھەلومەجى شۇرەشگىرانە تادەھات پىتر دەھاتە كايەوۋە و رەخنە و چالاكى و رووداۋە ئەدەبىيەكانىش بەرەوۋە پىشەوۋەيان دەبرد. لە لايەكى دىكەشەوۋە وەدەرەنگ كەوتى پىكەينانى رىفۇرم و چاكسازىيىش، تادەھات ئاكار و رەفتارە شۇرەشگىرپىيەكانى پىتر تەشۋىق دەكردن. لە ۋەھا بارودۇخىكىدا خومەينى بە شىۋازىكى راشكاۋانەتر قسەى دەكردن. وەدەرنانى ناۋبراۋ لە عىراقەوۋە بۇ فەرانسە، سەرنجى بىروراي گىشتى راکىشا. بلاۋكردنەوۋەى بەرنامەى جۇراۋجۇر بە فارسى لە دەرەوۋە را، يەكك لە ھۇكارە كارىگەرەكانى شىكلگرتنى بىروراي گىشتى لە نىۋخۇى ئىراندا بوو. بەلام ئەوۋە بەتەنيا نەيدەتوانى خەلك بۇ كىردەوۋەى سەربەخۇ و دۇكردەوۋە نىشانان بەرانبەر بە رووداۋكان لە ئىراندا ھان بدا. لە ۋەزەكى ئاۋادا، مانگرتن و خۇپىشانانەكان بەردەوام لە زىادبووندا بوون. ھەرەوۋەھا كۆمەلىك ھىز و دەستە و تاقم پىكەھاتن. بەو چەشەنە شۇرەشكىكى سىياسىى بۇ بەدەستەوۋەگرتنى دەسلەتتى حكومەتى وەرى كەوتبوو. لە پايزى سالى ۱۹۷۸دا ژمارەى مانگرتن و خۇپىشانان و كۆبوونەوۋە جەماۋەرىيەكان، تەنانەت لە كوردستانىشدا، تا دەھات زۇرتەر دەبوو. ھەر بەو جۇرەش ھەول و تىكۆشان بۇ دروستكردن و دامەزراندنى رپكخراۋە دىموكراتىيەكان تا دەھات پىتر و زۇرتەر دەبوون.^[۷۰] ئازادىي زىندانىيە سىياسىيەكان بوو بە ھاندەر و

مايەى گوروتىن بەخشىن بۇ ئەنجامدانى چالاكىى شۇرەشگىرانە و ھەرەوۋەھا يارمەتى بە رپكخستەوۋە و زىندوۋكردنەوۋەى رپكخراۋە سىياسىيەكان كىرد. تا ژانۋەى سالى ۱۹۷۹ كوردستان تۋانىبوۋى سەرنجى خومەينى وەك پىويست بۇلاى خۇى راکىشى. ئەوۋە لەبەر ئەو گىرنگى و بايەخە بوو كە كىشەى كورد بە رۋالەت دەيتوانى بۇ حكومەتى پاش شۇرش ھەيى.^[۷۱] بە دەست پى كىردى كار و تىكۆشانى ھىزب و رپكخراۋە سىياسىيەكان، كۆمەلگەى كوردى گۇرانكارىيەكى زۇرى بەخۇۋە دىت. لە پەيوەندى دەگەل ئەنجامدانى چالاكى و كىردەوۋەى شۇرەشگىرانەدا، ھاۋاھەنگى و ھاۋپەيوەندى لەگەل باقىى ناۋچەكانى دىكەى ئىراندا پىكەھات. بەو حالەش مەيلى ئىسلامى شۇرش كە بە دامەزرانى شورراى رپەراپەتىيى ئىنقلاب باشتر خۇى نىشان دا، ھىشتا لە ناۋچەى كوردستان نەيتۋانىبوو جى پىيەكى پتەو بۇخۇى وەدەست بىنى. ھىزب و رپكخراۋە شۇرەشگىرەكانى كوردستان، لە بەياننامە و لىدۋانەكانى خۇياندا، باسپكىان لە بىرۇكە و ئىدەكانى شۇرشى ئىسلامى نەدەكرد. بە واتايەكى تر لەوئى ئەو جۇرە بىرۇكەيە پىشۋازىيەكى ئەوتۇى لئ نەدەكرا. بان تەنيا بە ھەندىك شەرت و مەرچەوۋە قىبول دەكرا. ئەوۋە تەنيا ئەحمەدى موفتىزادە بوو كە لە سەندا لايەنگرانى خۇى لە پىناۋ دامەزراندنى چەشنىك لە ئۆتۈنۋىيەكى ئىسلامى لە كوردستاندا رپكەخست و بانگەشەشى بۇ ئەوۋە دەكرد. بەو جۇرە دەپەويست تىكەلاۋىك (Hybrid) لە داخوازە سەرەكىيەكانى كورد و ئەو رەوت و مەيلە ئىسلامىيەدا دروست بىكات، كە لە شۋىنەكانى دىكەى ئىراندا لە گۇرپدا بوو.^[۷۲]

سەرکەوتنى شۇرش لە فىۋرىيە سالى ۱۹۷۹دا، كىشەى كوردى بىردە قۇناخىكى نوئى. ئەكتەرە سىياسىيەكانى نىۋگۇرەپانەكە، بە شىۋەيەكى ئاشكراتر لە رابردوۋ دىرپەيان



به رۆلی خۆیان دا.^[۷۳] شوڤراکانی شارەکان پیکهاتن و کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی، به‌رین بۆوه. له زۆریه‌ی شارەکانی کوردستان، به‌پشتیوانیی هیزه‌چه‌په‌کان، جهمعیه‌تی دیفاع له‌نازادی و ئینقلاب دامه‌زرا. ئه‌و ریکخراوه‌یه‌ توانی به‌شیکێ زۆر و به‌رچاوی خه‌لک، به‌تایه‌تی لاوان، له‌ریزه‌کانی خۆیدا کۆکاته‌وه و ریکیان بخت. ئه‌وانه‌ له‌همموو شاره‌کاندا، نه‌خشیکی به‌رچاویان له‌به‌ریوه‌بردنی کاروباری ئیداری و ریکخستنی خۆپیشاندان و کۆبونه‌وه جهماوهرییه‌کان و دابینکردنی ئه‌منیته‌ و ئاسایشدا هه‌بوو. له‌هاوینی ۱۹۷۹دا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران له‌ناوچه‌کانی باکووری کوردستانی ئیران و هه‌روه‌ها ریکخراوی چریکه‌فیداییه‌کانی خه‌لک ده‌گه‌ل جهمعیته، له‌ناوچه‌کانی ناوه‌ند و باشووری کوردستان، به‌ره‌نگاری ئه‌و خاوه‌ن م‌لک و ده‌ربه‌گه‌ دواکه‌وتووانه بوونه‌وه، که‌به‌که‌لک وه‌رگرتن له‌وه‌زعی تازه، ده‌یانه‌ویست به‌زۆر ده‌ست به‌سه‌ر زه‌وییه‌له‌ده‌ستچووه‌کانیندا بگرنه‌وه و توانیان تیکیان بشکینن.^[۷۴] جگه‌ له‌یه‌کیه‌تییه‌کانی جوتیاران، سه‌ندیکا و ریکخراوه‌کانی دیکه‌ی کرێکاران و ژنان له‌همموو شوپنه‌کان دامه‌زران و ده‌ستیان کرد به‌کار و تیکۆشان. به‌هۆی نزیکایه‌تییه‌کی ئیدئۆلۆژیک که‌له‌نیوان ئه‌ندامانی ئه‌و ریکخراوانه‌دا هه‌بوو، هاوناهاه‌نگی و هارمۆنییه‌کی باشیش له‌نیوان ریکخراوه‌کاندا ده‌بینرا. له‌وه‌ش زیاتر گه‌لێک ئه‌کته‌ری دیکه‌ی به‌نفوزیش هه‌بوون. وه‌ک که‌سایه‌تییه‌ ئاینییه‌ به‌ناوبانگه‌کان. بۆ نمونه‌ شایخ عیزه‌دینی حوسه‌ینی، ئه‌حمه‌د موفتیزاده و هه‌روه‌ها ئیمام جومعه‌کان. برۆای حیزبی تووده و ریکخراوی فیداییه‌کانی گه‌لی ئیران به‌«خومه‌ینی وه‌ک هیزیکێ دژی ئیمپریالیست» چاره‌نوسی ئه‌وانی دیاری کرد. سه‌ره‌نجام فیداییه‌کان به‌سه‌ر دوو بال‌ واته‌ فراکسیۆنی جیاوازا دابه‌ش بوون. زۆرایه‌تی

«دژی ئیمپریالیست» بوونی ریزی قبوول کرد، که‌مایه‌تیش له‌و جوهره‌ بیروبوچوونه‌ دوورکه‌وته‌وه. به‌لام سه‌باره‌ت به‌کوردیه‌کان، به‌ته‌عه‌هود و پشتیوانیی خۆیان له‌پره‌نسیبی مافی دیاریکردنی چاره‌نوس، وه‌فادارمانه‌وه. له‌ره‌وتی چوونه‌پیشی خه‌بات بۆ به‌ده‌سته‌وه‌ گرته‌نی ده‌سه‌لاتدا، پاش سه‌ره‌که‌وتنی شوڤش له‌مانگی فیوریه‌دا، مه‌هدی بازرگان، یه‌کیک له‌ئه‌ندامه‌ قه‌دیمییه‌کانی جهمه‌ی میلی، به‌په‌سندی خومه‌ینی، ده‌وله‌تیکێ کاتیی دامه‌زراند. له‌هه‌مانکادا، کورده‌کان ده‌رفه‌تیکێ بێ وینه‌یان بۆ وه‌ده‌سته‌ئینانی پله‌یه‌ک له‌خودموختاری بۆ ره‌خسا. ناوه‌ندی بزووتنه‌وه‌ی خودموختاریخوازی زۆتر ده‌که‌وته‌ ناوچه‌ی ناوه‌ندی کوردستان که‌له‌رۆژئاوای ئیراندا هه‌له‌که‌وی. به‌وشیوه‌یه‌ بارودۆخیکێ له‌بار بۆ دامه‌زران و کار و تیکۆشانی حیزب و ریکخراوه‌ سیاسییه‌کانی کورد و باقیی ریکخراوه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی پیکهات. ئه‌وه‌ش وه‌ک به‌ره‌می پرۆژه‌ی نوێساری، که‌هاوکات بوو له‌گه‌ل دارشته‌وه‌ی به‌رده‌وامی ته‌قسیماتی ئیداری له‌ئیران و کوردستاندا، به‌حیساب دی.^[۷۵] هه‌رچۆنیک بیت ده‌توانین بلین که‌ ناوچه‌ی ناوه‌ند، وه‌ک مه‌رکه‌زی جوولانه‌وه‌ی کورد بۆ وه‌ده‌سه‌ئینانی ئۆتۆنۆمی پیناسه‌ ده‌کرا. بزووتنه‌وه‌ی خودموختاریخوازی، له‌ریگای نوێنه‌رایه‌تی هاوبه‌شی سیاسی و فۆرموله‌ و دارشته‌نی داخوازه‌کانه‌وه‌ ده‌چووه‌ پیش. تا مانگی مارس، لیستیک که‌ بریتی بوون له‌هه‌شت داخوازی، له‌لایه‌ن نوێنه‌رانی شوڤرای شار، رێبه‌رانی حیزبه‌ سیاسییه‌کان و که‌سایه‌تییه‌ به‌رچاوانی دیکه‌وه، له‌مه‌هاباد ئاماده‌کرا و درایه‌ حکومه‌تی نوێ.^[۷۶] ئه‌و داخوازانیه‌ی له‌و لیسته‌دا هاتبوونه‌ گۆری بریتی بوون له‌ده‌سته‌به‌کردنی خودموختاری بۆ کوردستان له‌چوارچیوه‌ی ئیراندا، داخوازی ئیداره‌کردنی پادگانه‌ نیزامییه‌کان له‌لایه‌ن شوڤراکانی شار و راگه‌یشتنی زۆتر

به وه زعی ئابووری کوردستان. هەر له سهروه بندهدا نوینهرانی شوژرای شاره کان و ئیمام جومعه کان، ولامی ئه وه بهیاننامه بهیان دایه وه که سهبارت به بهرپوه چونی ریفرا ندۆم له مه ر کۆماری ئیسلامیه وه ئاراسته یان کرابوو. ئه وان داوایان کردبوو که له دارشتنی قانونی ئه ساسی داهاتوودا، پئویسته نوینهرانی رۆحانییه تی سوننه، سه همی وه ک یه کیان له گه ل رۆحانییه تی شیعه دا هه بیته. تا له دارشتنی قانونه کاندای مافی که مایه تییه میلی و مه زه به بییه کان دابین بکری و له ریگای دارشتن و په ره سه ندنی سیاسه تیککی ئابووری هاوسه نگه وه کۆتایی به جیاوازییه چینایه تییه کان و ئه وه جیاوازییه بهینری که له نیوان ناوچه جوراوجۆره کاندای بهرچاوده کهون.^[۷۷] به داخه وه هه یچ ولامیکی دروست به و داخوازانه نه درایه وه، تا ئه و کاته ی که هه لگهرسانی شه ر و پیکدادانی به رده ام له نیوان هیز و لایه نه کوردیه کان و خه لکی مه ده نی له لایه ک و، هیزه ئه منیه تییه کانی ده وله تی تازه له لایه کی دیکه وه، ده وله تی کاتی ناچار کرد مل بو و توویژ راکیشی.

له هه لومهرجی شوژشدا، ململانی و خه بات له سه ر به ده سه ته وه گرتی ده سه لاتی سیاسی، خه بات و ململانی نیوان دیسکۆرسه جوراوجۆره کانیش ده گه ل خۆی دینی. پی به پی چوونه پیشی شوژش و رووداوه کان، ناکوکییه سیاسیه کانیش له سه ر ئه وه داخوازییه فه ره هنگی و سیاسیه یانه که کورده کان هینابوو یانه گوژ، روونتر و زه قتر خۆیان نیشان ده دا. پاش سه رکه وتنی شوژش، به هۆی ئه وه ی که ریژی می تازه، کورده کانی به وه تاوانبار ده کرد که له هه ولی وه ده سه ته یینانی سه ره خۆیی و جیاپوونه وه له ئیراندان، ئه وه ناکوکیانه گوژان بو ره فتار و هه لوپستی دوزمنکارانه.^[۷۸] کۆنترۆل و ده سه ته سه رداگرتی پادگانی مه هاباد، له لایه ن حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانه وه،

ههفته یه ک پاش راپه ری نی مانگی فیورییه، وه زه که ی ئالۆز و دژوار تر کرد. ئه وه له کاتی کدا بوو که فرۆکه جهنگیه کان، به ئاسمانی ناوچه کانی باکووری کوردستاندا، ده ستیان به فرین و مانۆر لیدان کرد.^[۷۹] سه ره چاوه کانی ئه وکات ئه وه نیشان ده ده ن که داموده زگا کانی ریژی می تازه و داروده سه ته کانی سه ر به ریژی می پیشوو، هاوکات و پیکه وه، شه ریگی توندی ره وانای به دژی کورده کان وه ری ده خه ن. وه ک ئه وه ی که هه ر له بنه ره ترا هه یچ شوژش و ئالوگوژیک رووی نه دایته. کورده کان ده بوا به به رده وام ئه وه تۆمه تانه ره د بکه نه وه و حاشا له وه بکه ن که گوایه ئه وان خه ریگی جیاپوونه وه و راگه یاندنی سه ره خۆیین.^[۸۰] ئه وه ترسیکی له راده به ده ری له نیو زۆرایه تییه حه شیمه تی فارسدا، سه باره ت به مه سه له ی جودایخواری، له په یوه ندی ده گه ل کورده کاندای که ته وه.

ئه وه شه ره ره وانیه، ئه وه بی متمانه بییه و ئه وه تۆمه ت و تاوانبار کردنه ی که له سه ره وه باسمان کرد، له شه ری سنه دا که له حافیزه ی به کۆمه لی کورده کاندای، به ناوی نه ورۆزی خۆیناوی ناسراوه، گه یشته پله ی هه ره به رزی خۆی. چه ند رۆژ پیش نه ورۆز، واته پیش سالی نوی ئیرانی - کوردی، شاری سنه که ناوه ندی پاریزگاشه، بو ماوه ی پینج رۆژ که وته نیو شه ره وه.^[۸۱] ئه وه توندوتیژییه به هۆی شه ری نیوان کۆمیه ته کانی سه فده ری، نوینهری خومه یینی له کوردستان و مو فتی زاده، له مانگی مارسدا، هاته کایه وه. ده گو ترا که سه فده ری ده یه ویست ده ستی وه چه ک و ته قه مه نی نیو پادگان و گه نم و دانه ویله ی نیو سیلۆکان راگا.^[۸۲] زۆر ده سه ته و تا قم و گرووی دیکه ش له و شه ر و به ره برکاتییه دا، به وه ریخه ستی ریپیان بو به ر پادگان به شداریان کرد. ئاخه ئه رته ش به ئاشکرا هه یچ پشتیوانیه کی له خه لک نه کرد. به و حاله ش ده توانین بلین ئه وه شه ره به هۆی شه ری ره وانای و ناکوکی نیوان ئه وانه وه روویدا که



دەكەوتنە دەرەووی چوارچیووی بزووتنەووی خودموختاریخووازی کوردستانەو. کەپهان، کە راپورتی کوۆتایی هاتنی شەری سەنە چاپ کردو، ئەو مەسەلەیه پشتراست دەکاتەو و خەبەری ئەوەشی بلاو کردوۆتەو کە هەردوو کۆمیتە هەلوەشاو راکەیه نراون.^[۸۳] هەر لەو کاتەدا شوۆرای شار کە تازە بە شیو بە کاتی پیکهاتبوو، لە بانگەوازیکیدا، داوای لە خومەینی و بازراگان، سەرۆک وەزیری دەوڵەتی کاتی کردبوو، کە دەستور بەدەن تا ئەرتەش توۆبارانی شار رابگری. هەر لەو بانگەوازی «پشتیوانیی گەلی کورد لە شوۆرش و رێبەرایەتی ئیمام خومەینی» بیان تەئید و پشتراست کردبوو.^[۸۴] سەرەنجام ئەو شەر و توندووتیژییە، لە ئاکامی وتووێژی نیوان نوینەران کورد و نایەتوۆللا تالەقانیدا، کە سەرپەرشتیی دەستەئە نوینەرایەتی دەوڵەتی دەکرد، کوۆتایی هات. لە هەمان وەختدا، شوۆرایەکی کاتیش بو ئیدارە و بەرپووەبردنی کاروباری شار، تا کاتی هەلبژاردنی شوۆرای داهاوو، دیاری کرا.^[۸۵] نزیکەی ۲۳۰۰۰ کەس کە حەقی دەنگدانان هەبوو، ۲۲ کەسیان وەک شوۆرای شاری سەنە هەلبژارد. دەبی بگوتری کە لەنیو ئەندامانی شوۆرادا ژنانیش وەبەرچاو دەکەوتن. هەینەتیکی یە کگرتووتر و گەورەتری کورد، بە ناوی دەستەئە نوینەرایەتی گەلی کورد، داخووازی کانی خەلکی کوردستانی لە بیست و شەش ماددەدا فۆرموولە کرد. لە هەمان کاتدا موفتیزادەش تا دەهات پتر لە رێبازی بزووتنەووی گەلی کورد بو خودموختاری دوور دەکەوتەو و لایدەدا.^[۸۷] پێشاناندی وینەبەک لە کوردستان وەک ناوچەئە شەر، زەهقکردنەووی هەرەشەئە «دژی شوۆرش» هاوکات لەگەل بلاوکردنەووی هەوآل و لیکدانەووی نەرینی و مەنفی سەبارەت بە کوردستان لە راکەیهنە گشتییهکاندا، بوون بە هۆی بەهیزکردنی ئەو تیگەیشتنە لە

دیسکۆرسی ناسیۆنالیزم کە هینانە گوۆری هەرچەشنە داخووازیکی بو لەبەرچاوگرتنی مافە ئیتنیکی و سیاسییەکانی، بە جودایخووازی لە قەلەم دەدا. پەپوهندیی ناچینگی دەگەل حکوومەت بەهۆی شەریکی کورتخایەن کە لەشاری کورد - تورک نشینی نەغەدەدا رووی دا، هیندەئە دیکەش بەرەو ئالوۆزی و خراپتر بوون رویشت. بە وەئە کەریمی حیسامی، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانیش، تا رادەیهک بەرپرسایەتی هەلگیرسانی ئەو شەری لەسەر شانە. بەو جوۆرە هەرەشەئە هیرش و پەلاماری نیزامی ئەو ریکەوتن و سازانەیان خستە ژێرسبەری خوۆبان، کە لە ئاکامی وتووێژدا، وەدەستەتایوون.^[۸۸]

بە پێچەوانەئە ئەو تەبلیغاتە بەهیزەئە کە لە لایەن دەوڵەت و راکەیهنە گشتییهکانی لایەنگری حکوومەتەو بلاووەکرایەو، کوردستان ناوچەئەکی جەنگی (a war zone) نەبوو. ئاستی بەشاریی خەلک لە کاروباری سیاسیدا زۆر لەسەرئە بوو.

لەباری فەرەهەنگییهو زیندووونەو و بووژانەو بەکی بەرچاو لە ئارادا بوو. چوونەسەری رادەئە روژنامە و گوۆفار و چاپەمەنییهکان، بەشاریی بەرینی خەلک لە کوۆر و کوۆبوونەو و میتینگەکان و هەرەها ژمارەئە زۆری ئەو پێشانگا و شانۆیانەئە بەرپووە دەچوون، نیشانەئە ئەو راستییهن. لەباری ئەدەبییهو، لەسەر تاسەری ئیراندا، لە رووی چەندایەتی و چۆنایەتییهو، ئالوگوۆریکی گەورە خوۆی نیشانەدا.^[۸۹] لەو ماووەبەدا پتر لە دوو هەزار کتیب، کە لە لایەن نوسەرانی ئالمانی، رووسی، ئیتالی و بریتانی و ئەمریکایییهو، بەرەم هاتبوون، تەرجومە و بلاو کرانەو. بو نموونە ۶۰ کتیب لە دوستۆیوۆفسکی، ۴۰ کتیب لە تۆلستۆی و ۲۵ بەرەمەئە چیخوف.^[۹۰] گەللیک کار و بەرەمەئە دیکە لە نوسەرانی وەک فیکتۆر هۆگو، ئیمیل زۆلا، جاک لەندەن، رۆمەین رۆلاندا و ماکسیم گوۆرکی

وهرگيردران.^[۹۱] هەر لهو سهردهمه دا بهرهمه كانی گرامشى و كتيبى بهناوبانگى پائولۆ فرير واته پيداگوگى چهوساوه كان تهرجومه كران، كه شوينه واربان لهسهر ئهو تيمما و ليكولينه وه جوراوجورانه دانا، كه له دوو دهيهى دواتردا له پهبه ندى ده گهل كولتورورى رۇژئاوايدا نه نجام دران.^[۹۲] له كوردستاندا، مامۇستايان و كهسانى شارها له بوارى پهروهده و فير كردندا، شوينه وارينكى بهرچاويان لهسهر پرۇسهى خويندن و فيربوون دانا. گهلېك دهوره و كورسى تايهت بو فيربوونى زمانى كوردى كرانه وه. ههروهها بههوى له بهرده ستدا نه بوونى كتيبىه دهرسيه پيويست و دلخواه كان، خويندكاران ناچار ده بوون كه لهسهر بابته نوپيه كان كار و ليكولينه وه بكهن. باس و بابته كانی وه ك كولهتى و ئاپارتايد، له شيعره كانی نه حمهد شاملو و شاعير و نوسهرانى ديكه دا رهنگان ده دايه وه. له ئاكامى دابارينى ئهو هه موو زانياربانه دا، ئاستى وشيارى سياسىيى خهلك، سه بارهت به رووداوه ساسىيه كانی چين، ئەمريكاي لاتين، شه ره كانی به كه م و دووه مى جيهانى وسهرده مى رۇشنگه رى، به خيراىى و به چه شنكى نه ديتراو چوه سه رى. وه زعيك بيكه اتبوو، كه سيما و كه سايه تيه ناسراوه كانی دونيا، بونه جيگاي باس و خواسى نيو بنه مالە كان و ئاشنا بۇيان. وا دهاته بهرچاوه كه ئهو ديواره نه ستوروى بهرنامهى نويسازىي پاشايه تى، بو پيشگيرى و كونترۆلكردنى وه زعيكى ئاوا دايسه پاند بوو، به توندى له حالى درزبردن و دارماندايه. توندپه وه كانی نيو حكومهت له تاران، له هه ولدا بوون كوردستان وه ك ناوچهى شهر بناسينن و شه رى به سه ردا بسه پين، تا له و ريگايه وه جارېكى ديكه سه رله نوئى ئهو ديواره رووخاوه سازكه نه وه.

له كوردستاندا ئازادىي به شدارى له كاروبارى سياسيدا دهسته بهر كرابوو. كومه لانى

خه لك له سه ر داخوازى و بانگه واژى حيزب و ريخراوه سياسىيه جوراوجوره كان، ئهو ريفراندمه يان بايكۆت كرد كه بو دهنگدان به كۆمارى ئيسلامى وه ريوخرابوو.^[۹۳] له بارى ئيدارييه وه ده ولت كاروبارى پهروه ده و فير كردن، خزمه تگوزارييه له شساخى و بيهداشتييه كان و كاروبارى وه زاره تخانه كانی ديكهى هه ربه نه ستۆوه بوو. بانكه كان به بن هيچ گيروگرفتىك كاروبارى خويناين بهرپوه ده برد. له بارى نيزامىيه وه، حكومهت له لايهن ئه رته شه وه كه له پادگان، له دهروهى شاره كاندا بوو، ههروهها هيزه كانی پولىسى بوومى و مه حه للىيه وه، كه له شاره كاندا بوون، نوينه رايه تى ده كرا. شايانى باسه كه دواتر له مانگى گه لاويژدا، هيزه كانی سپاي پاسداران، له باشورى كوردستان، واته له شاره كانی پاوه ومه ريواندا جيگيربوون. نه وهش ناسه قامگيرى بارودۆخى ناوچهى به دواى خویدا هينا. خه لكى شارى مه ريوان، به مه به ستى دوورخستنه وهى شهر له شاره كه يان، شاربان به جى هيشت. هه ربويه توندو تيژى و پيكدادانىك رووى نه دا.^[۹۴] له و په پهبه ندييه دا، له نيوان نوينه رانى كورد و چه مران، وه زيرى بهرگرى و فه رماندهى گشتى هيزه چه كداره كان، وتووژييك له مه ريوان بهرپوه چوو. ناوبراو له و وتووژانه دا، هه لويسيتىكى زور سه خت و دوور له سازان و ريككه وتنى (Uncompromising) له خوى نيشان دا.^[۹۵] له كۆتايدا، ئه رتهش و سپاي پاسداران، مه ريوانبان به جيهنيشت وخه لكه كه گه رانه وه سه ر مال و حال و جى و رپى خويان. به و شنيويه ئيتر دهستهى نوينه رايه تى كورد جيگاي ده سه لات و ئۆتۆريتهى حكومه تى ناوه ندىي گرتوه. ئاخه ر ئه وان له سه ر بردنه پيشى ريسالهت و داخوازىي خويان بو دهسته بهر كردنى ئۆتۆنۆمىيه كى فه رههنگىي سنووردار، هه ر سوور بوون.^[۹۶] گهلېك ئه كته رى سياسى و شايستهى ديكه ش، كه به دريژايىي ده په كانی

پېشوو دروست بووون، له مەيداندا دەبېنران. شېخ عېزەدېن حوسەينى، بەھۇى لايەنگرى له مۇدبلىك له كوردايەتیی سېكۆلار و ھەلۆستى شىلگير به دژى رېبەرانى شۆرشى ئىسلامى، ببوو به كەسايەتییەكى بەنرخ و خۆشەويستى نيو دەستەى نوینەرايەتى. له لايەكى ديكەوه، ئەحمەد موفتيزاده، نوینەرايەتیی كوردايەتییەكى تېكەلاو له گەل مەزھەبى دەكرد. چەكەرە كوردنى ئەو بېرۆكەيه بۆ سەردەمى دەستپيكردى رەوتى به رۆژئاوايى بوونى (westernizing) دەورانى مۇدريزاسيون و ئەو كۆنتيكتە، كە ئىسلامى سياسى له نوييدا گەشەى كردبوو، دەگەرپتەوه. ھەلۆبستى موسالەحەخوزانەى (conciliatory) ناوبراو بەرانبەر به دەولەت و دووركەوتنەوهى له نوینەرانى بزوتنەوهى ميللى و ديموكراتيک، بەرەبەرە ئەويان دووره پەريز خستەوه.^[۹۷]

سەرەراى ئەوھش فەزای سياسى تا دەھات پتر له نيوان، ريتۆريكى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و كۆمەلەدا دابەش دەبوو. له سەردەمى شۆرشدا، كۆمەلە له ماوہبەكى كورتدا له ھەستەيهكى بچكۆلەوه بوو به ھيزيكي كۆمەلەيەتیی بەرچاو. به پېچەوانەى رېوايەتى رەسمىى خودى كۆمەلە، به جەماوہرى بوونى ئەو ريكخراوه، دەگەرپتەوه بۆ ئەو تەشكىلاتەى كە له نيو چين و تويزە خویندەوار و شارنشىنەكاندا، پيكي ھينا و سەرەنجام ھەرئەوانەش بوونە برپەى پشت و بەدەنەى ئەسلىي ئەو ريكخراوہبە. بەم جۆرە، كۆمەلە بوو به ئەلتريئاتيويكى گونجاو بەرانبەر حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران. ئاخىر ئەو كات يەكيك له خۆشەويستتيرينى ئەو ريكخراوه سياسىيانە بوو، كە تا ئەودەم، ميژووى ھاوچەرخى كوردستان به خۆبەوه ديتبوون. سەير ئەوہبوو كە ئەو ھەلدان و گەشەكردنە له كاتيكدابوو كە كۆمەلە نە بەرنامە و پرۆگراميكي ھەبوو، نە بلاوكراوہبەكيشى

ھەبوو كە به ريكوپيكي بلاو بېتەوه. ئامانج و ئيدەئالە جیھانییەکانی، لایەنگرانی ئەويان ھان دەدا تا لە شارە جۆراوجۆرەكاندا، بە ئیلھام وەرگرتن لەو بايەخە بەرزانە، بۆ چارەسەریي گيروگرفت و كەموكورپيەكان تيكۆشن. ئەو وەزەه دريژەى ھەبوو تا كۆمەلە بوو به ريكخراويكى زۆرتر خاوەن چوارچيۆه و تەشكىلاتيكي پيناسەكراو. بەو ھۆيانەوه لەو كاتەدا كۆمەلە زۆرتر وەك بزوتنەوہبەك پيناسە دەكرا، تا وەك ريكخراويكى خاوەن چوارچيۆهى روون و دياربىكراو. فوئاد مستەفا سولتانى (۱۹۴۸-۱۹۷۹)، كە يەكيك له رېبەرانى كۆمەلە بوو، كەسيك كە بەھۇى دووربينىي سياسىيى خۆى، نەبھيتشت مەريوان ببيتە ھەمامى خوین، پاش ئازادى له زیندانى ساواک له پایزی سالى ۱۹۷۸دا، بوو به رېبەريكي ليوەشاوہ.^[۹۸] مەرگى ئەو كە له ئاکامى پيكدادانتيكى تەسادوفى دەگەل کاروانتيكى نيزاميدا، روويدا، بوو به ھۆى ئەوہى كە خۆشەويستیی كۆمەلە له نيو كۆمەلانى خەلكدا به چەشنىكى بەرچاو بەرپتەسەرى. له ئاکامدا كۆمەلە توانى خەلكيكي زۆر له كريكاران، ژنان و تويزەكانى خوارەوى چينى نيونجى بۆ لای خۆى راکيشى.^[۹۹] له رووى جوغرافىيەوه تيكۆشانى كۆمەلە، تەننەت حيزبى ديموكراتيش، بەتەنيا له كوردستاندا، بەرتەسك نەدە بۆوه. زۆر كەسى غەيرە كورد له نيو رېبەرايەتى و ئەندامانى كۆمەلەدا دەبېنران. روانگەى ماركسيستى سەبارەت به مەسەلەى جنسيەت، كە فريديرك ئينگلس، وەك بەشيك له خەباتى چينايەتى، له گوتارە بەناوبانگەكەيدا، بەناوى سەرچاوهى خيزان، خاوەنداريەتیی تايبەتى و دەولەت، فۆرمۆلەى كردوو، بوو به چرای رينيشاندەرى كۆمەلە تا جىگايەكى تايبەت له تەشكىلاتى خويدا، بۆ ژنان وەك ھيزيكي كۆمەلەيەتى، تەرخان بکات.^[۱۰۰] بەشداريى بى وینەى ژنان پاش سەرکەوتنى شۆرش له بزوتنەوهى

كوردستاندا، هاوكاته له گهڵ هاتنه مهيدانى رېكخراويك كه خاوهنى وشيارى جنسيه تى و روانگه به كى بهرين و هه مه لايه نه سه باره ت به به شدارى ژنان له كاروبارى سياسى و كۆمه لايه تى دايه.^{۱۰۱}

كۆمه له له كوردستاندا نوينه رايه تى چه پى ده كرد، به لام به پيچه وانهى زۆربه ي رېكخراوه چه په كان، نه كه وته داوى ئيديعاى دژى ئيمپرياليست بوونى رېژيم. ئه مه ش بوو به هوى ئه وهى كه شه رى ئيران و عيراق مه حكوم بكا و به كيشه ي نيوان بۆرژوازى ئه و دوو ولاته ي له سه ر قازانچ و به رژه وه ندييه سياسى و ئابووريه كانيان، له قه له م بدات.^{۱۰۲} هه ره وها دژايه تى به كيه تى سؤقيه تى ده كرد و به هيزيكي سؤسيال ئيمپرياليستى پيناسه ده كرد. هه ر له و كاته شدا، وه فادارى خوى به رانه ر به ماركسيزم - لينينيزم ده رده برى و ما ئۆئيزميشى ستايش و په سندن ده كرد. وه ك عه باس وه لى ده لى كۆمه له له بارى تيئوريه وه خاوه نى بناخه يه كى به هيز و پته و نه بوو. هه ولى ده دا هه م ناسيؤناليزمى كورد وه هه م سؤسياليزمى ماركسيستى پيكه وه به رپته پيشى.^{۱۰۳} به وحاله ش پيويسته ئه وه بلين كه كۆمه له ش كه لكى له و سه رچاوه فكرى و تيئوريكيه هاوبه شانه وه رده گرت، كه هيزه چه په كانى ديكه ي سه رانه رى ئيران به كاربان ده هينان. هه ربؤيه ش سه رليشيوابوى (ambiguity) كۆمه له له بارى تيئوريه وه، هه رتابه ت به و نه بوو. له وه ش زياتر، روانگه ئيدئولوژيكيه كانى كۆمه له، به شيويه كى حه تمى، كرده وه كانى كۆمه له يان ديارى نه ده كرد. مه يل و ئاراسته ي ما ئۆئيستى كۆمه له، تا راده يه كى زۆر له لايه ن ليكۆله ره كانه وه، گه وره كراوه ته وه. نه گه رچى ره وايات و گيرانه وه ي رووداوه ميژووييه كانى كوردستان له دواى شووش، به شيويه كى ئاسايى زۆرتر رۆلى كۆمه له زه ق نيشان ده دن، به لام له هه مان كاتدا رۆلى ئه كته ره

سياسيه كانى ديكه ش روون ده كه نه وه. هه رچه ند كۆمه له ستايشى راپه رينى ساله كانى ده يه ي ۱۹۶۰ى ده كرد، به لام له راستيدا ئه و رېكخراوه يه، به به ره مه ي ده ورائيكى تازه له ريتۆرىكى سياسى خه باتى چينايه تى، له هه لومه رجيكي تازه ي ئابوورى - كۆمه لايه تى و كۆنتيكتيكي نوئى فكريدا، به حيساب ديت. ئه مه ش بوو به هوى ئه وهى كه سه ره نجام ئه و رېكخراوه يه له رپياز و سوننه ت و نه ريته سياسيه كانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران دوور كه وپته وه.

له لايه كى ديكه وه، حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، له سالى ۱۹۷۰، له هه لومه رجيكي ئارام و له بار تر دا، له كوردستانى عيراق، له سه ر بناخه ي رېكخراوه كانى پيشوى، به مه به ستى پر كرده وهى ئه و بوشايى و پاشه كشه يه ي كه پاش تيكشكانى جولانه وهى ده يه ي ۱۹۶۰، له كار و تيكوشانى ئه و حيزبه دا هاتبووه پيش، سه ره له نوئى خوى رېكخه ستبووه.^{۱۰۴} عه بدوله رحمان قاسملوو، سه مبول و ته جه سومى ئه و ئيدامه كارى و به رده وامييه له خه بات و تيكوشانى ئه و حيزبه دا بوو. كۆميه تيه كى كاتى بؤرپه رى كردنى حيزب له به غدا ديارى ده كرى.^{۱۰۵} له زۆر باره وه ئه وه به ده ستپيكيكي تازه ده ژميردرى. له ماوه ي ساله كانى ده يه ي ۱۹۷۰دا، حيزبى ديموكرات تيكوشا ده رس له ئه زموون و تا قيكرنه وه كانى رابردوو وه رگرى. لانى كه م له بارى ته شكيلاتيه وه خوى له حيزبى تووده، كه زه مانىك وه ك پشتيوان داده نرا، دوور خه سته وه. به م جوړه عه بدوله رحمان قاسملوو، وه ك كه سايه تيه يه كى به رچاو خوى نيشان دا و له سالى ۱۹۷۵ وه تا كاتى تيرۆركرانى له سالى ۱۹۸۹دا، پؤستى سكرتيرى گشتى حيزبى ديموكراتى به ئه ستووه بوو.^{۱۰۶} ناوبراو له سالى ۱۹۳۰دا، له بنه ماله يه كى فيئودال له ورمى، چاوى به دونيا هه لينا. ئه و هه ر له ته مه نى لاوييه وه كيشرايه

نیو تیکۆشانی سیاسی. له ریکخراوی لاوانی سەر بە حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و حیزبی توودەدا دەستی بە کار و چالاکى کرد. ئەودەم حیزبی دیموکرات تا رادەیهکی زۆر وەک شاخەى حیزبی توودە لە کوردستان سەر دەکرا.^[۱۰۷] ناوبراو بە پشتیوانی حیزبی توودە چوو ئوروپا و پاشان بە بۆرسیەى خویندنی دوکتۆرا رۆیشتە چیکۆسلۆفاکیا. هەر وەک لە تیزی دوکتۆراکەى را دەردەکەوى، ئەودەم لایەنگریکی شیلگری کۆمۆنیزم بوو.^[۱۰۸] ئەو ئاشناپەتی و شارەزاییەکی زۆری لەسەر پەيوەندییە نیونەتەوہیەییەکانی حیزبە سۆسیالیستەکانی هەردوو بەشى ئوروپای رۆژھەلات و رۆژئاوا پەیدا کرد. لەوبارەیهوہ ئەو لە نیو دۆست و دوژمنەکانیدا لە ئێران کەسێکی دەگمەن بوو. هەر بۆیە چ لەسەردەمی شوێرش و چ لە سالاھەکانی پاش سەرکەوتنی شوێرشدا، وەک کەسایەتیەکی نیونەتەوہی ناسرا و درەوشایەوہ. کەسایەتیەکی دیکەى ئەو قۆناخە بریتییە لە کەریم حیسامی (۱۹۲۶-۲۰۰۱). ناوبراو بەرپرسی تەشکیلات و دەزگای ئینتشاراتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو. بۆ سالانیکی زۆر بەشى کوردیی رادیوی پەیکى ئێرانی لە پراگ بەرپۆ دەبرد. هەر وەها ئەو لە باری راکیشانی سەرنجی بیرورای گشتیی نیونەتەوہی بۆ لای جیناپەتەکانی لەشکری شا لە کۆتایی دەیهی ۱۹۶۰دا، هەلسووڕ و چالاک بوو.^[۱۰۹] سەرەرای ئەو فشار و پالەپەستۆیەى کە بەردەوام حیزبی توودە دەیخستە سەر حیزبی دیموکرات، لەماوەی سالاھەکانی دەیهی ۱۹۷۰دا، حیزبی دیموکرات لە باری ریکخراوەییەوہ لە حیزبی توودە دوورکەوتەوہ و خۆی وەک حیزبیکی سەرەخۆ نیشان دا. لەبارى ئیدئۆلۆژیەوہ، هەربەو خیراییە، ئیمکانی پچرانی هەموو پەيوەندییەکان لە گۆریدا نەبوو. ئاخەر هەر لە سەردەمی شەرى دووھەمی جیھانیەوہ،

حیزبی توودە، لەبارى ئیدئۆلۆژیک و فکریەوہ، بۆ هەموو ھیزە چەپەکان و ریکخراوە دیموکراتییەکانى وەک حیزبی دیموکراتی کوردستان، بە سەرچاوە دەزانرا و لە سەر شەکل پیدانی بیرورای ئیدئۆلۆژیکی کەسایەتیەکان، شوێنەواری قوولی هەبوو. دەبى بگوترى کە بە تێپەرىنى کات، خۆ پیناسەکردنى حیزبی دیموکراتى کوردستان، بە کۆمۆنیزم و روانگەى مارکسیستی وچینی کریکار، بەرە بەرە بێرەنگ بووہ. لایەنگری قاسملووش لە کۆمۆنیزم تەواو بوو. سەرەنجام سۆسیالیزمى دیموکراتیک، کە تیکەلاویک لە دیموکراسى و سۆسیالیزم بوو، وەک مۆدیلی دلخوازی قاسملوو، کەوتە نیو جەرگەى سیاسەتەکانى حیزبی دیموکراتى کوردستانی ئێران.^[۱۱۰] لە بارى ستراٹیژیەوہ، وەک کەریمى حیسامى دەگیریتەوہ، ئەوہ ئیرەجى ئەسکەندەرى، سکرێتیرى ئەودەمى حیزبی توودە بوو، کە لە کۆبوونەوہیەکدا لە سالی ۱۹۷۰دا، پێشنیار بە دوکتۆر قاسملوو دەکات کە لەجیاتى داخوازی ئێرانیکی فیدرال، دروشمى سەرەکی حیزب بکریتە دیموکراسى بۆ ئێران و خودمختارى بۆ کوردستان.^[۱۱۱] لە سەردەمى بزوتنەوہى خودمختاریخوازیدا، ئەو دروشمە، لەبەر ئەوہى رۆون و سادە بوو، بە چەشنیکی بەرین کەوتە سەر زار و زمانان و بوو بە دروشمیکی جەماوہرى. سەرەرای ئەوہش، وا دیتە بەر چاوە کە ھۆى سەرەکی دوورکەوتنەوہى حیزبی دیموکرات لە توودە، بى متمانەیی حیزبی دیموکرات بە حیزبی توودە سەبارەت بە مەسەلەى کەمایەتیە ئیتنیکییەکانى ئێران و ھەلوێستى ناروونى ئەو حیزبە لەسەر ئەو مەسەلەى بوو.^[۱۱۲] پێگەى جەماوہرى حیزبی دیموکرات زۆر بەرین و فرەچەشن بوو. هەر بۆیە کاروگر دەوہى ئەندام و لایەنگرانى ئەو حیزبە، لە رەوتى چوونەپیشى بزوتنەوہى ئۆتۆنۆمىخوازیدا، پیشینی نەدەکرا. بۆ نموونە لە رووداوەکانى نەغەدەدا، ئەوہ دەرکەوت.

پەرەسەندىنى ھېز و خۇشەويستىيى كۆمەلە بۇ
 حيزبى دېموكرات، كە كادىرەكانى كۆمەلە بە
 حيزبىكى كۆنيان لەقەلەم دەدا، بوو بە ماىەى
 تەعەجوب و سەر سورمان. سەرەنجام پىكەوہ
 ژيانى ئەو دووحىزبە بەرەو دژوارى رۆيشت.
 رۆژى ۱۹ى ئۆگەست، ئايەتوللا خومەينى،
 فەرمانى بە ھىزە چەكدارەكانى رېژىم كرد
 بەرەو كوردسان برۆن. ئەو حوكمە وەزعى
 سياسىيى كوردستانى تىكدا، بارودۇخىكى نوپى
 ھىنايە كايەوہ و بى متمانەيىيى كوردەكان بە
 رېژىمى تازە بەدەسەلات گەيشتووى زياتر
 كرد. خومەينى لە فەرمانى خۆيدا روو لە
 ھىزە چەكدارەكان (بەھىزى دەريايىشەوہ،
 سەرەراى ئەوہى كە كوردستان ناكەوئتە
 سەردەريا) رادەگەيەنئى كە:

ھەوال گەيوہ كە حيزبى دېموكراتى
 كوردستان دەورى ئەرتەش و پادگانى
 داوہ، ئەگەر لە ماوہى نيوسەعاتدا كۆمەگ
 و بارمەتتيان پى نەگا، چەكيان دەكەن،
 ھەرۋەھا لە سنە، حيزبى دېموكرات ژنانى
 ئيمەى لە مزگەوتيدا بە بارمتە گرتوہ. بە
 توندى دەستور بە ھەموو ھىزە چەكدارەكان
 دەكەم كە لەشكرى پيوست بۇ سنە بنيرن و
 ياخى بووہكان سەركوت بكەن.^[۱۱۳]
 حوكمەكە، لەو توندوتىژى و ھەلوپىستە
 توندانەوہ، كە لە پىشووۋدا ھەستى بى
 متمانەيىيان بەھىز كوردبوو، سەرچاوەى دەگرت.
 دەستپىكردى شەر، بە ھىرش و پەلامارى
 ئەرتەش و ھىزەكانى دىكەى حكومەت
 بۆسەر خەلكى مەدەنى و بى دىفاع، ئاكامى
 ئەو شايعە و چاوورواوہ بوو كە حكومەت
 وەرپى خستبوو. جىالەوہش ھەرۋەك
 وتمان، گۆرانكارىيە كۆمەلەبەتتى، فەرھەنگى،
 فكرى و سياسىيەكانى مانگەكانى پىشوو، بە
 پىچەوانەى ئامانج و مەبەستەكانى رېژىمى
 تازە، دەچوونە پىش. بەو جۆرە ململانى و
 شەرى نيوان بەرژەوہندى و دىسكۆرسەكان،
 بە دەستپوہردانى نىزامى، لە ئاخروئوخرى

مانگى ئۆگەستدا، گەيشتە پلەى ھەرە بەزى
 خۆى. رووداوينكى دىكەى گرنگ كە پىش
 فەرمانى خومەينى، رووى دابوو، شەرى پاوہ
 بوو. تەشەنەكردنى كىشەكان لە ھەفتەكانى
 پىشووۋتردا، بوو بە ماىەى سەرھەلدانى شەر
 و پىكدادان لەو شارەدا.^[۱۱۴] رۆژى ۲۰ى
 ئۆگەست، رۆژنامەى ئيتلاعات رايگەياند
 كە سادق خەلخالى، نوپەرى خومەينى
 بۆ جىبەجىكردى حوكمى خومەينى لە
 كوردستان چووہ پاوہ و دەستبەجى ۹ كەس
 لە پىسپۆرەكانى بوارى پزىشكى و لەشخاىيى
 لەو شارەدا ئىعدام كرد.^[۱۱۵] يەككە لەو
 كەسانە، دوكتۆر ئەبولقاسم رەشوہند
 سەردارى، ۲۷ سالە، خەلكى تاران، بوو. لە
 نامەيەكدا كە بەشيك لە پىرسۆنيلى پزىشكى،
 لە پەيوەندى دەگەل مەحكوم كردنى
 ئىعدامى ناوبراودا بلاويان كوردبووہ، گوتبوويان
 كە ناوبراوى سى رۆژ بەر لە سەرھەلدانى
 توندوتىژىيەكان بە ھۆكارى بەشەردۆستانە،
 وەك پىشترىش لە زۆر مەناسەبەتى دىكەدا
 ئەو كارەى كوردبوو، چووہوہ پاوہ.^[۱۱۶] پاش ئەو
 حوكمە، كارمەندەكانى نەخۆشخانەكانى سەفز
 و مەھابادىش، بە چوونى قازىيى ئىعدامكەر،
 بۆ ئەوشارانە، لەگەل ھەمان مەترسى بەرەو
 رووبوون.^[۱۱۷] بەوجۆرە لە ژمارەيەكى زۆر لە
 شارەكاندا، ئىعدامى سەرەرپۆيانەى لەو چەشەنە،
 بەدژى كەسانى «دژى شۆرش» بەرپۆوہ
 چوو.^[۱۱۸] خەلخالى بەھۆى ئەو چەشەنە
 ئىعدامانەوہ ناوبانگى دەركرد. حوسەين
 بروجەردى، ئەندامى پىشووى سپاى پاسداران،
 كە لە كۆتايىيەكانى مانگى ئۆگەستدا، لەكاتى
 داگيركردنى سەقزدا لەوئى جزوورى ھەبووہ
 دەلى:

لەكاتى گىرانەوہى سەقزدا، ھەندىك
 كەسى خەلكى شار كە گىرابوون، ھىنرابوونە
 پادگان. خەلخالى بە ھىلىكۆپتتەر ھات و
 دابەزى. دوو گونىيە دەستبەندى دەگەل
 خۆى ھىنابوون. گومان لىكراوہ كانيان ھىنانە



بەردەم خالخالی. حوکمی ئیعدامی ۲۲کەس لەوانی دەکرد. لە نیۆ ئەواندا کەسیک هەبوو کە پیشتر وەک دیپلماچ تەرجومەیی بۆ ئیمە کردبوو، گوتم من ئەو کەسە دەناسم. ئەو وەرگیرە و یارمەتی ئیمە داو. خەلخالی لێی پرسى کە چ بیروباوریکی سیاسى هەیه، ئەو جوابی دا یەو و تى کە پەپرهوى نه له حوسهینى و نه له خومهینى ناکات. هەر وهها وتى ئەو دژی دیکتاتوریه. گوتى چۆن دژی دیکتاتورى شاکوو، هەر ئاواش دژی دیکتاتورى حوسهینى و خومهینىم. خەلخالى حوکمی ئیعدامى بۆ دەکرد.^{۱۱۹۹}

لەو هەش زیاتر، رۆژی ۲۱ سێپتامبری ۱۹۷۹، لە گوندی قارنى، لە نزیک شنۆ، قەتلوعام روویدا. ئەو کۆمەڵکۆزییه بە هاندان و داندانی هەسەنى، ئیمام جومعهی ورمى، روویدا کە رۆلى ماشینی شایعه سازى و چاوورواو بلاوکردنەوهی دەگیرا.^{۱۲۰۱} لەو جۆره جنایه تانه، لە مانگه کانی دواتردا، لە زۆر دیهاتی دیکه‌ی وهک گوندی قه لاتان، لە ۲۶ ماری ۱۹۸۰، دوو پات بوونهوه.^{۱۲۳۱} ئەو هیرش و پهلامارانه بۆ سەر گونده کانی قارنى و قه لاتان، بوون بە هۆی ئەوهی له مانگه کانی دواتردا، لە ناوچه کانی دهوروبه‌ی شنۆدا، ئالۆزییه‌کی زۆر تەشەنه بکا و بئى متمانه‌ی پهره بستینى. هەر له سه ره تاي به هاره وه، هه ندىک له و ئاغا و خاوهن ملکانه‌ی که وه خو کەوتبوونهوه تا زهوییه له ده ستچوو ه کانیان وه ده ست بینه وه، له گه‌ل هه ندىک داروده سه ته‌ی دیکه، به پشتیوانی حه سه نی و ژه نه رال زاهیری، رۆلىکی بهرچاویان له تەشەنه پیدانی کیشه کان و ئازاوه نانه وه دا گیرا. زاهیری که فه رمانده‌ی له شکرى ۲۶ ئیران بوو، له پاشماوه کانی رێژیمی پیشوو به حیساب ده هات و له بلاوکردنه وه‌ی درۆ و بوختان و شایعه به دژی کورداندا، نه خشیکی چالاکی ده گیرا. سه ره رای ئەوه‌ی که به رواله ت خو‌ی وهک لایهنگری شو‌ش نیشان ده‌دا، به ته جه سومى

وه حده تی نیوان رێژیمی پیشوو و رێژیمی تازه، له دژایه تییان ده گه‌ل کورده کاندا، داده نه را. ده‌ی بگوتری که له نیو ئەرته‌ش، ته نانه ت له ریزه کانی سه ره وه شدا زۆر که سی بهرپرس ده بینران، به لام روانگه و بۆچوونی مامناوه ندى (moderation) ئەوان له لایه ن رێژیمه وه له بهرچاوه نه ده گیرا.^{۱۲۲۱} به وحاله‌ش ئەو ناسه قامگیریه سیاسیه که له و ماوه یه‌دا له ئارادا بوو، زۆری نه کیشا.

راوه ستانی هیرش و په لاماری رێژیم بۆ سەر کوردستان ده گه‌رته وه بۆ گه‌لیک هۆکار. له لایه ک کورده کان به ره بهر کانیان کرد و له لایه کی دیکه شه وه له پایزندا مانگرتن، هه موو شاره کانی ئیرانی گرت هوه. له وه‌ش زیاتر، ده ستبه سه ردا گرتنى سه فاره تی ئەم ریکا له مانگی نۆفیمبه ردا، که بووه هۆی توند تر بوونی ملامانی له سه ره ده سه لاتى سیاسى له نیوان لیبراله کان و توند ره وه کاندا، وه زعی سیاسى ئیرانی به ره و ئالۆزى و نا ئارامیه کی زۆر تر برد.^{۱۲۳۱} سه ره نه جام حکومه ت مه یلی زۆر تری بۆ ولادمانه وه به «داخوازه ره واکانی هاوولاتیانی کورد» له خو‌ی نیشان دا و «هه یته تیکی تایبه تی» بۆ سه ردانی کوردستان دیاری کرد و ده ستووری به واحیده کانی سپای پاسداران دا که له و ناوچه یه بکشینه وه.^{۱۲۴۱} خومه ینیش «په یامیکی گرنگی بۆ خه لکی کوردستان» بلاو کرد وه. له و په یامه‌دا رایگه یاند که مافی کورده کان بۆ به ر یۆه بردنی کاروباره ناوچه یی و نیو خو‌زییه کانی خو یان دابین و ده ستبه ر ده کرى ت.^{۱۲۵۱} له بهر ئەوه‌ی که توند ره وکان ده بوايه به رانه بر هه ره شه ئیحه تیمالییه کانی ده ره وه را وه ستن، ناچار بوون که فشار و پاله په ستۆ له سه ر مو خالیفه کانی خو یان له نیو خو‌دا کم که نه وه. پاش ماوه یه کی کم به دوای ده رچونی ئەو فه رمانه‌دا، ئەزموونی دیموکراسی کورده کان سه ر له نو ی ده ستی پچ کرد وه. ماوه‌ی نیوان پایزی سالی ۱۹۷۹ تا به هاری ۱۹۸۰، به

سهردهمی گه شه کردنی به شداری له کاروباری سیاسی و زیادبوونی چالاکي و تیکۆشانی فرههنگی، دهناسریتتهوه. بههوی مملاتی نیوان روانگه و سیاسهتهکانیانهوه، فهزای سیاسی تا دههات له نیوان حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و کۆمهلهدا پتر دابهش دهبوو. کیشهی نیوانیان لهسهر ریبهرایهتی بزووتنهوه تهشه نهی کرد. کۆمهله تاقمیکي ئیسلامی توندروی تازه دامهزراوی بهناوی سپای رزگاری، که له ناوچه دیهاتییهکانی باشووردا خهریکی پیاده کردنی شهریعت بوون، چهک کرد. سه ره رای هیندیک رهخه، ئەو کردهوهیهی کۆمهله، پشتیوانی خه لکی بۆ لای خووی راکیشا. [126] له هه مان کاتدا دواکهوتنی حقوقی کارمهندهکان و ئابلقهی ئابووریش ههروا بهردهوام بوو. [127] به وحالهش، به بهراورد دهگه ل رابردوو، ئەو دهورهیه به ئازادترین و سهقامگرتووترین دهوره له میژووی کورددا دادهنئ. له سهرتاسهری ئیرانهوه خه لک ده رزانه شارهکانی کوردستا تا به چاوی خویمان ره نهق و گه شهی ئەزموونی ئاشتی و دیموکراسی بینن. هاویه یوهندی و هاوکارییهکی بهرین، که به سه خاوه تهوه پیی له سه ردا ده گیرا، له گه ل گه لانی دیکه پیکهاتبوو. ئەو روو حیه پر له هاوکاری و هاویه یوهندییه که له نیو کورده کاتدا پیکهاتبوو، ئیلهامی له کاره ساتیکی خه مه پهنه ر و ده گرت که پیشتر رووی دا بوو. به هاری 1979، نۆ کهس له پیرسونلی پزشکی، به مه بهستی یارمه تیدانی خه لکی شه رلیدراوی تور کمه ن سه حرا له باکو ری ئیران، شاری سنه یان به جیه یشت. به داخه وه له وه مه ئموریه ته دا، له ئاکامی پیکدادانی ماشیه که باندا، هه ر نۆ که سیان گیانیان له ده ست دا. [128] له نیو ئەو تیمه پزشکییه دا، سی ژن به ناوه کانی فه ریده زه که ریایی، فایزه قوتبی و گو لریژ قوبادی ده بینان، که نوینه رایه تییه ئەو هیزه کۆمه لایه تییه نوویه یان ده کرد که له ئیران و

کوردستاندا، پیی نابوو مه یدان. له رپوره سمی به خاک سپاردنی ئەواندا، سه د ههزار کهس ئاماده بوون. [129]

تا به هاری 1980، هیزه رادیکاله ئیسلامیه کان له تاران، به که لک وه رگرتن له قهیرانی داگیر کردنی سه فاره تی ئەمریکا، توانیان ده سه لاتی حکومه تی ناوه ندی به سه ر هه موو ناوچه کانی ئیراندا سه پینه وه. به م جو ره کوردستان میلیتاریزه کرا و کۆتایی به سه رده می خودمختاری و خو به ریوه به ریی دیموکراتیک هات.

له کۆتاییدا، به شداری ئاشکرای خه لک له کاروباری سیاسیدا، به ره به ره جیی خو ی دا به خه بات و تیکۆشانی ژیرزه مینی. خه باتی چه کدارانه و پیشمه رگانه بوو به شیوه خه باتیکی جیگای سه رنج و بهرچاو. له وهش زیاتر، لی ره به دوا وه خه باتی چه کداری، ئیدی بوو به شیوه ی سه ره کیی خه بات. ئەزموونی کۆمه لگای مه ده نی، به زه بری هیز سه رکو ت کرا و ده ورانی توفاندن و تیرو ر و زه بر و زهنگی حکومه ت ده ستی پی کرده وه.

له روانگهی حکومه ته وه نه ده توانرا دیموکراسی له کوردستاندا ته حه ممول بکری، له کاتیکدا له باقیی ناوچه کانی دیکه ی ئیراندا، پرۆسه ی ئیسلامیه ز کردنی ده ولت و کۆمه لگا، که شو رشیکی فره هه نگی شه ی به دوادا هات، ده ستی پی کردبوو. [130] ئەم پرۆسه یه که ئیسلامیه ز کردنی ده زگای قه زایی و دادگوسته ری، په روه رده و فی رکردن، میدیا و سه ره نجام بواره کانی ژبانی فره هه نگی و ئابووریشی ده گرت ه وه، له ئاکامی سه رکو تکردنی هیزه کانی ئۆپوزیسیۆن، به تاییه ت هیزه سی کۆلارو چه په کاتدا، خیراییه کی زو رتری به خو وه گرت. [131] له به هاریدا، شو رشیکی فره هه نگی، به ری به رایه تییه به نیسه در، سه رکۆماری ئەوه ده می ریژی م و فره مانده ی هیزه چه کداره کان، به ده رکردنی فره مانیک به دژی کورده کان و بۆ داخسته نی زانسته گان،



دەستی پى کرد. ^[۱۳۳] بە پىسى وتەکانى بەنيسەدر: مەبەست لە شۆرشى فەرھەنگى ئەو ھەبە بە ئەگەر ئەوان (کوردەکان) ناگادار کردنەوەکانى ئىمە بە جددى وەرەنگر ودریژە بە دوژمنایەتیی خۆیان دەگەل میلەت بەن، سەرکۆماری ئەو خەلکە دەتوانى داوا لە سى و شەش ملیۆن ئیرانى بکات کە لە کوردستان ئامادەبن و بەرگری لە وەحەدەت و یەکپارچەیی ولات و نازادى و ئىستقلالى حکومەتى ئىسلامى بکەن و بە دوژمنانى ئىخویى و دەرەکی نیشان بەن کە پیلانەکانى ئەوان ناتوانن عەزى میلەت تىک بشکینن... ئەمرو رۆژى حاکمىەتى دەولەتە. بۆیە وەزیرەکان یا ئەوانەى بەرپرس دەبى بزەنن کە حوکم و دەستوورەکانى ئەوان لە کارخانەکان، کىلگەکان و مەدرەسەکاندا پىویستە جىبەجى بکړین. بەجۆرک بە ئەگەر لە ھەر کلاسیكى دەرس گوتنەو، ئیرادەى ئەوخەلکە نەرۆتە پىش، ئىمە داوا لە خەلک دەکەین لەو شوینە ئامادەبن. ^[۱۳۳]

لە کاتیکدا کە پەلامارى ھیزەکانى حکومەت بو گرتنەو، شۆرشى فەرھەنگى بەنيسەدریش، کە ئىلھام و مەشرووعىەتى خوى لە پەيامى نەرۆزى خومەینى لە مارسى ۱۹۸۰ وەرەگرت، بوو بەمايەى توندوتىزى لە نىو زانکۆکانى پایتەخت و شارە گەورەکانى دیکەدا. ^[۱۳۴] جىگای سەرنجە کە ھەوال و راپۆرتى پەيوەندىدار بە شەرى زانستگان لە سەرانسەرى ئیران و ھەرەھا شەرى کوردستان، بە شىوہەكى ھاوکات، لە چاپەمەنى و راگەینەکاندا، بلاوکراوہتەو. ^[۱۳۵] بە روالەت بو کۆتایەھىنان بە توندوتىزى، چەند رۆژ پىشتر، شۆرای ئىنقلاب، حوکمى داخرانى زانکۆکانى دەرکردبوو. لەو حوکمەدا پى لەسەر پىکھەينانى ئالوگۆرى قوول لە سىستەمى پەرورەدە و فیرکردن، بە قازانجى بايەخ و جەوھەرە بنەرەتییەکانى ئىسلامى

شۆرشگىر» کە وەدیھەينان بە «بەرپرسایەتیی ھەموو ھیزە ئىسلامیە شۆرشگىرەکان» دەزانن، داگیرابوو. ^[۱۳۶] بە بەھانى پىشگىرى کردن لە بى قانونى، بەنيسەدر، فەرمانى دابوو کە «لەو لەحزەبەو پىرسۆنیللى ئەرتەش، تا ئەوکاتە کە ناوچەکە [کوردستان] لە یاخى بووکان پاک دەبیتەو، حەقیان نىبە پۆتینەکانیان لە پى دەربىن» ^[۱۳۷] ئەو قسانەى بەنيسەدر، بوون بە مايەى بەدناویەک بو نوبراو لە نىو کوردەکان لە ئیراندا و ھەرۆش دەمىنەو. کەچى لە ھەمان کاتدا نە کوردەکان و نە زانستگان نەیان دەویست، بى خەبات و بەرپەرانى تەسلىم بن. خەبات و بەرپەرانى شتىک نىبە کە ھەمىشە لە پىشدا بەرنامە و پلانى بو دابنن. ھەرەھان نایى بە بەراورد کردن لەگەل رابردوودا ھەلسەنگىنن و قەزاونەى لەسەرکړن. بەو حالەش خەبات و بەرپەرانى قارەمانانەى خەلکى شارەکانى کوردستان، لەو بەرپەرانى و گىانابزىبەدا رەنگى دایەو، کە لە یادەوہرى دەستەجەمعی کورداندا، بە شەرى بیست و چوار رۆژەى سنە ناسرەو. وا دەھاتە بەرچاو کە بو بەرگری لەو ئەزمونە دىموکراتیکەى کە لە سەرەو بەسماں کرد، تەنانت ئەگەر بو ساتىکىش بى، سەرەرای ھەموو زيان و تەلەفاتە ئىنسانىیەکان، خەبات و بەرپەرانى، بە کارىکى پر بايەخ دادەنن.

مىلیتارىزەکردنى کوردستان و گرتنەو، شارەکان، بوو بە مايەى ھەلگىرسانى شەرىکى چەکارانەى درىژخایەن و توند، کە لە سەرتاسەرى سالىکانى دەيەى ۱۹۸۰دا درىژەى ھەبوو. لە ۱۹۸۰ بە دواو، مىلیتارىزە کرانى کوردستان ئاکامى زۆرى لى کەوتنەو، وەک: ئىعدامى بەردەوام، کە خەبەرەکانیان لە رۆژنامەکاندا بلاو دەکرانەو، زىندانى درىژخایەن، ئەشکەنجە، وەرگرتنى ئىعتراقاتى ئىجبارى لە کەسانى دەستبەسەرکراو، تەبەید و دوور خستەو، ئەو کەسانەى کە بەچالاک

دا كه تهنانت ناماده يي ئه وهى تيدا نيبه كه خودمختارىي ئيسلاميش بو كوردستان له بهرچاوبگرئ. ^[۱۴۰] سه ره راى ئه وهش ده بي بليين كه ئه زموونى ديموكراسى و خهبات و بهر بهر كاني بهرانبه ر سهركوت و زهبروزهنگ و ميليتاريزاسيون، مهسه لهى كوردى بو هه ميشه له ئيراندا، جيگير كرد.

ئاكام

ليكوئينه وهى ريشه و ئاكامه كاني شوڤشى سالى ۱۹۷۹ له گوشه نيكاي كورد هه سى خالى گرینگ روون ده كاته وه. يه كه م، ليكوئينه وه كه به باس كردن له و ئالوگوره كومه لايه تيبه قوولانه ي كه له كومه لگاي كوردستان، له سه رده مى حكومه تى محممه د ره زاشادا، پي كه هات بوون، بايه خ و گرنگي گورانكاريه كاني ده يه كاني پيشوو، بو به شدارى كردنى كورده كان له شوڤشدا ده ستنيشان ده كا. به شدارىي خه لك له كاروبارى سياسيدا، سه ره له داني هيزه كومه لايه تيبه تازه كان، هاتنه مهيدانى هيزه سياسيه نوپيه كان، وهك نيشانه ي ئه و گورانكاريه ئابوورى - كومه لايه تى و فكريانه داده نرين، كه ئه و دهوره يان پي ده ناسرئته وه. ئه و شوڤشه سياسيه، ئاكامى حه تمىي گورانكاريه كومه لايه تى، ئابوورى، فه ره ههنگى و كولتورى و تيكنولوژيه كاني ساله كاني پيشوو نه بو. به لام ئه و ئيستىداد و سه ره روپيه يي كه پاش كوديتاى ۱۹۵۳ هاته سه ركار، به رده وام مهيدانى به شدارىي سياسىي چين و توپزه خوئنده واره كاني، كه به دواى نامراز و دهر فه تى خو بو يانكر دندا ده گه ران، به رته سكتر ده كرده وه.

دووه هم، ئه كت ره سه ره كيبه كان و بهرنامه و داخوازه كانيان، كه له بزوتنه وهى خودمختارىخو ازىي دواى شوڤشدا، دهوريان گيرا، به ره مه مى قوناخه كاني پيشتر بوون. بزوتنه وهى ئوتوتومى، رووداويكى تاقانه ي ئه وتو نه بوو كه به ته نيا هه ر په يوه نديي به

له قه له م ده دران بو ناوچه ناوه ندييه كاني ئيران و تهنانت بنه ماله كانيشيان. ^[۱۳۸] سه ير نيبه كه له وه هه لومه رجه دا، خهباتى چه كدارى ده بيته شيويه هه ره سه رنجرا كيشى خهبات و بهر بهر كاني. به وجوره شوڤشى فه ره ههنگى بو جاريكى ديكه ش حاكميه تى تيرور و توقاندى خه لخالىي داسه پانده وه. سه ير ئه وه يه كه به نيسه در، بوخوى بوو به قوربانىي ئه و تيرور و زهبروزهنگه ي كه له به هارى ۱۹۸۰ وه يارمه تى به بلاوبوونه وهى كرد بوو. ناوبراو سالى دواتر رايكرده فه رانسه و له وى داواى له كورده كان كرد كه پي كه وه بو وه ريخستنى شوڤشىيكي نووى به دزى رپژيم، هاويه يمانيه ك پيك بينن. به و جو ره ده ورانى توقاندى و سهركوت وتيرور، كه له ويدا زيندانىي سياسى به كومه ل و روزه نه به چه شنيكى درندانه ئيعدام ده كران، دريژه ي كيشا. ^[۱۳۹]

ههروه ها كوتاييى كومه لگاي مه دهنى به هوى ميليتاريزه بوون، شوئنه وارى له سه ر ئه و ئالوگورانه ش دانا كه به سه ر چوئيه تى كار و تيكو شانى هيزه سياسيه كاندا هات. حيزه سه ره كيبه كان، كه روژ به روژ له بارى نيزاميه وه به هيزه ده بوون، به ره به ره ئه وانى ديكه ي وهك عزه دىنى حوسه ينيان وه لانا و خو يان له بهرانبه ر ئه كت ره سياسيه سه ره كيبه كاني كورده دا دو زييه وه. هه يئه تى نوئنه رايه تى ليك هه لوه شا. تهنانت موفتيزاده متمانه ي رپژيميشى له ده ستدا و كه وته زيندان. سه ره راى نيه تيا كيبه هه نديك كه سايه تيبى لىي رال كه كه هيشتاش له حكومه تدا، خزمه تيان ده كرد، هه رله فيوريه ي ۱۹۷۹ به دووه، نيشانه كان ئه وه يان دهر ده خست كه هيزه راديكاله كان، هه لوپستىيكي تونديان له بهرانبه ر بزوتنه وهى خودمختارىخو ازى و هه لوپستى ناروونى ده وله تى كاتيدا، هه يه. چاره نووسى موفتيزاده، عزم و نيه تى رپژيمي تازه به ده سه لات گه يشتوى نيشان



کوردەکان، وهک که مایه تیه کی میلی وئیتنیکیه وه هه بیت. راست به پینچه وانه وه، نهک هه ریشه ی له گۆرانکاری و رووداوه میژوویییه کانی پینشوودا هه بوو، به لکووو په یوه ندیی دوولایه نه ی ئه وه له گه ل رهوتی شوړش، به شیوه یه کی کاریگه ر شوینه واری خوی له سه ر شکل و بیجمی ئیرانی پاش شوړش، له ده ره وه ی سنوره کانی کوردستانیشدا، دانا. له وهش زیاتر، ریژی می تازه، مانه وه ی خوی له فهزایه کی پر له سه رکوت و زه بروزه نگدا، درپژه پید، که له ویندا هه ر دیاره یه کی دیموکراتیک، نااسایه ده هاته بهر چاو. ئه وه سه رکوتی ئه زمونی دیموکراتیکی کوردستان و شوړشی فه رهنگی بوون، که گه شان ه وه ی فه رهنگی و فکری و بزوتنه وه هاوچه شنه کانی دیکه ی وهک ئه وانیان له سه رانه ری ئیراندا بو دوایه گیرایه وه و مانه وه یه کی له و جوړه یان بو ریژی م ده سه ته بهر کرد. مانای ئه و قسانه ئه وه یه که پرۆسه ی دیموکراتیزاسیون له ئیراندا، ته نیا له ریگای تهعه هود نیشاندان به فره چه شنی (diversity) و دابین و ده سه ته بهر کردنی ئه ودا دیتته دی. ئه سلایک که به هه یه شیوه یه ک له گه ل بنه ماکانی ریژی می تازه دا ناگوئجی. ئاخه ر له گۆرپیدا بوونی ئه زمونی دیموکراتیکی کوردستان، بو چوونه پیشی دیموکراسی له ئیراندا گرنگ بوو. هه ر به و جوړه له نیوچوونیشی بو هاته سه رکاری دیکتاتور ی له ئیراندا پیوست بوو.

له کۆتاییدا که زۆریش گرنگه ده توانین، باسه میژوویییه کان، سه بارهت به هوکار و ئاکامه کانی شوړش، له ریگای سه رنجدان به و پرۆسه ی میژوویییه وه که ئه زمونه میژوویییه کانی ژماره یه کی زۆر له گه لان بگریته خوی، به مه بهستی دهوله مند کردنی میژوونوسی (historiography) له په یوه ندی ده گه ل ریشه و ئه کامه کانی شوړشدا، سه رله نوی پیناسه بکه ینه وه. لیکۆلینه کانی

په یوه ندیدار به پرۆسه و رهوته میژوویییه کان، چوار چیه کانی گوتار سازی و دیسکۆرسه کانی دیکه ی په یوه ندیدار به ده سه لاته وه، ده گه ل مملانی (challenge) به ره ره ورو ده کن. راست به ره حیه ی خولقاندنی مملانی زۆرتری ئه کادیمیک سه بارهت به لیکۆلینه وه میژوویییه کانی په یوه ندیدار به پرۆسه ی میژووه وه یه که ئه و لیکۆلینه وان ه له روانگی جوړا و جوړه وه، به رده وام به پیوست داده نرین. ده ستیشان کردنی ئاکامه کانی ئه و قوناخه میژوویییه، ئه وه ده رده خا که سه روستی ئه و حکومه ته ی دیتته سه ر کار، شوینه وار یکی قوول له سه ر روانگی سیاسی و لیکدانه وه کانی په یوه ندیدار به شوړشه وه داده ن. ئه وه که سه ره لدانی شوړشی ئیران و رووخانی خیرای ده سه لاتیکی گه وره، هه ر وا سه رنج و چه زی لیکۆله ره وه کان بو لای خوی راده کیشی، هه یه له و راستیه کهم ناکاته وه، که له زۆربه ی کاته کاند، ئه وه ئاکامی دواپی حکومه تی ئیسلامیه، که زۆتر وه ک کاتالیزاتور، بو بلاو کردنه وه ی رۆژ به رۆژ زیاتری کتبه درپژه میژوویییه کان، نه خشی هه یه. هه ر له بهر ئه وه شه که روانگی و پیرسپیکتیفی کوردی، بو تیگه یشتنی ئیمه له هوکار و ئاکامه کانی شوړش، زۆر گرینگ و پر بایه خن.

*. Marouf Cabi. «The roots and the consequences of the 1979 Iranian revolution: A Kurdish perspective.» In *Middle Eastern Studies* (Online 2020). <https://doi.org/10.1080/00263206.2020.1722651>
Marouf Cabi, PhD from the University of St Andrews, Scotland.

سه رچاوه کان

1. See A. Amanat, *Iran: A Modern History* (New Haven, London: Yale University Press, 2017), pp. 1–29; E. Yarshater, *Hekmate Tamadoni [Civilisational Wisdom: Ehsan Yarshater's Selected Works]* (Toronto: Iran Namag, 2016).
2. A case in point regarding this is Hamid Dabashi's 'cosmopolitan' approach to Iran, and his concept of

7. See P. Bourdieu, *Language and Symbolic Power* (Cambridge: Polity Press, 1991), Ch. 7.
8. See R. Williams, *From Base and Superstructure in Marxist Cultural Theory in Kiernan Ryan* (ed.), *New Historicism and Cultural Materialism: A Reader* (London: Arnold, 1996), p. 23 and pp. 40–41. Bourdieu's concept of cultural capital is also useful for understanding its intensifying production and unequal distribution in the era in question. For this see P. Bourdieu, *The Forms of Capital* in John G. Richardson (ed.), *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (London: Greenwood Press, 1986).
9. On nativism in Iran, see A. Mirsepassi, *Political Islam, Iran, and the Enlightenment* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011); M. Boroujerdi, *Iranian Intellectuals and the West: The Tormented Triumph of Nativism* (Syracuse: Syracuse University Press, 1996).
10. See R. Barahani, *Tarikhe Mozakkar [Masculine History]* (Tehran: Nashre Awwal, 1984).
11. See A. Behrangi (ed.), *Majmu'e Assare Samad Behrangi [An Anthology]* (Tabriz: Behrangi, 1382 [2005]).
12. See R. Connell, *Gender: In World Perspective* (Cambridge: Polity, 2009); J. W. Scott, *Gender: A Useful Category of Historical Analysis* in Sue Morgan (ed.), *The Feminist History Reader* (New York: Routledge, 2006).
13. See R. J. Evans, *In Defence of History* (London: Granta Book, 1997), pp. 135–36; J. Tosh, *The Pursuit of History*, 4th ed. (Harlow: Pearson, 2006), pp. 149–50.
14. cf. E. Abrahamian, *Iran Between Two Revolutions* (Princeton: Princeton University Press, 1982); A. Amanat, *Iran: A Modern History* (New Haven, London: Yale University Press, 2017); S. A. Arjomand, *The Turban for the Crown: The Islamic Revolution in Iran* (Oxford: Oxford University Press, 1988); N. R. Keddie, *Modern Iran: Roots and Results of Revolution* (New Haven: Yale University Press, 2003).
15. R. Koselleck, *Historical Criteria of the Modern Concept of Revolution in Futures Past: On the Semantics of Historical Time* (Cambridge, Mass. : MIT Press, 1985), p. 10.
16. See Arjomand, *The Turban for the Crown*, Ch. 5; I. -A. Sahabi, *Nim Qarn Khaterah va Tajrube* 'cultural modernity', which are absolutely devoid of any non-Persian factors. H. Dabashi, *Iran: A People Interrupted* (New York: New Press, 2007), p. 59 and p. 135.
3. Cf. M. M. Gunter, *The Kurds: A Modern History* (Princeton: Markus Wiener Publisher, 2016), Ch. 5; D. McDowall, *A Modern History of the Kurds* (London: I. B. Tauris, 1996), Ch. 13. Abbas Vali has recently published a study on the course of Kurdish nationalism since the Kurdistan Republic of 1946. Despite useful analysis, the book chooses not to engage with social change and transformation and the political situation during the Revolution in depth. See A. Vali, *The Forgotten Years of Kurdish Nationalism in Iran* (Switzerland: Palgrave, 2019).
4. See I. Papp e, *The Modern Middle East* (New York: Routledge, 2005), pp. 1–13; Z. Lockman, *The Contending Vision of the Middle East: The History and Politics of Orientalism*, 2nd ed. (USA: Cambridge University Press, 2010), pp. 134–38; A. Escobar, *Encountering Development: The Making and Unmaking of the Third World* (Princeton: Princeton University Press, 1995); R. Bendix, *Tradition and Modern Reconsidered* in Reinhard Bendix (ed.), *Embattled Reason* (Piscataway, NJ: Transaction, Inc. , 1988).
5. In addition to well-known studies on nationalism, for example, by Benedict Anderson (2006), Anthony Smith (1991), Ernest Gellner (1997), and Eric Hobsbawm (1983), new perspectives on the subject include R. Brubaker, *Nationalism Reframed: Nationhood and the National Question in the New Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 1996); and A. Wimmer and N. G. Schiller, 'Methodological Nationalism, the Social Sciences, and the Study of Migration: An Essay in Historical Epistemology', *The International Migration Review* Vol. 37, No. 3 (2003), which provide a critique of methodological nationalism in social sciences. On modern nation-state and homogenisation see A. Wimmer, *Nationalist Exclusion and Ethnic Conflict: Shadows of Modernity* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002); H. Rae, *State Identities and the Homogenisation of Peoples* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002).
6. J. B. Thompson, *Ideology and Modern Culture: Critical Social Theory in the Era of Mass Communication* (UK: Polity Press, 1990), p. 11.

26. See K. Mofid, *Development Planning in Iran: from Monarchy to Islamic Republic* (England: MENS Press, 1987); J. Bharier, *Economic Development in Iran 1900-1970* (Oxford: Oxford University Press, 1971)
27. See E. Aubin, *Iran Emrouz 1907-1908 [Iran Today]* (Iran: Zawarm 1985); K. Hesami, *Le Birew-eriekaniam [From My Memoirs]*, Vol. 1 (Uppsala: Jina Nu Forlaget, 1986), p. 83.
28. See R. Helmi, *Yaddasht [Notes]* (Iraq: Roshin-biri Lawan, 1988); M. A. Sheikholeslami-Hemin, *Tarik w Roon [Dark and Light]* (n. p. n. p, 1970); Mofid, *Development Planning in Iran*.
29. See Kaveh, *Year 1* (1916), No. 29 and 30, pp. 8-9.
30. On modern schools see R. A. Sharzayi (ed.), *Asnade Baharestan: Gozideye Asnadi az Waqaye' Mashroote dar Kordestan wa Kermanshahan [Baharestan Documents: Reports On the Constitutional Events in Kurdistan and Kermansha]*, Vol. 1 (Tehran: Library of Islamic Consultative Assembly, 2007). An item of correspondence from the Kurdish region of May 1911 (document 49) addressed to the Majlis complains about the 'bad intentions' of some powerful individuals, and demands the reopening of Ma'refat (educational) school which had been functioning for the previous three years. For more on such organisation, see Mardukh, *Mezhui Kurd*, p. 483.
31. See L. I. Meho and K. L. Maglaughlin, *Kurdish Culture and Society: an Annotated Bibliograph* (Westport: Greenwood Press, 2001); M. V. Bruin-essen, *Agha, Shaikh and State: The Social and Political History of Kurdistan* (London: Zed Books, 1992).
32. See W. Eagleton, *The Kurdish Republic of 1946* (London: Oxford University Press, 1963).
33. See Sheikholeslami-Hemin, *Tarik w Run*; A. Sharafkandi-Hazhar, *Cheshti Mijawir [A Mosque Servant's Stew]* (Iraq: Kitebi Mehregan, 2007). On the reign of Reza Shah see S. Cronin (ed.), *The Making of Modern Iran: State and Society Under Reza Shah, 1921-1941* (London: Routledge, 2003).
34. During the next two decades, many faced forced exile or prolonged periods of incarceration; political activity went underground. At the end of the 1950s, more than 500 activists were rounded up by Iran's security forces. For more on this see [Half a Century Memoirs and Experiences], Vol. 1 (Tehran: Farhange Saba Publication, 2009); S. Zubaida, *Islam, the People and the State: Political Ideas and Movements in the Middle East* (New York: I. B. Tauris, 2009), Ch. 2.
17. See R. Service, *Lenin: A Biography* (London: Pan Books, 2000), pp. 9-10 and 277-8.
18. A. Parsons, *The Pride and The Fall: Iran 1974-1979* (London: Cape, 1984); W. H. Sullivan, *Mission to Iran* (USA: W. W. Norton and Company, 1981). For a recent analysis of US policy in Iran, see C. Emery, *US Foreign Policy and the Iranian Revolution: The Cold War Dynamics of Engagement and Strategic Alliance* (Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2013).
19. D. Forgacs (ed.), *The Gramsci Reader: Selected Writings 1916-1935* (New York: New York University Press, 2000).
20. Cf. E. Abrahamian, 'The Crowd in the Iranian Revolution', *Radical History Review* Vol. , No. 105 (2009), p. 31.
21. See *Amanat, Iran*, Ch. 15.
22. M. Cabi, 'Abbas Amanat, Iran: A Modern History', *Kurdish Studies Journal* Vol 7, No. 1 (2019), pp. 106-10.
23. This has been discussed in detail in M. Cabi, 'The Impact of The Modernisation of Iran on Kurdish Society: Modernity, Modernisation and Social Change (1920-1979)' (PhD thesis, University of St Andrews, 2019).
24. . Unlike the vague and static term 'Kurdish nationalism', *Kurdayeti* is employed here in order to simultaneously recognise political and cultural rights, and to criticise the ideology of nationalism as such.
25. On modern Kurdish poetry see F. Ghaderi, 'The Emergence of Modern Kurdish Poetry' (PhD thesis, University of Exeter, 2015); A. Vali (ed.), *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (California: Mazda Publishers, 2003). For modern historiography cf. M. Mardukh, *Mezhui Kurd wa Kurdistan [The History of Kurd and Kurdistan]* (Hawler: Rozhhalat Press, 2011); H. Huzni, *Sarjami Barhami Hussein Huzni [Collected Works]*, ed. Badran Ahmad Habib, 2 vols. (Kurdistan: Aras, 2011); M. A. Zaki, *Khulasayah-i t arikh-i Kurd u Kurdistan [A Brief History of Kurd and Kurdistan]* (Baghdad: Dar ul-salam, 1931)



2003).

45. See Amuzesh va Parvaresh, Vol. 37, Nos. 7 and 8 (1346 [1967]), p. 116.

46. See M. A. Faghih, 'BEHDAR I', [maintaining health] in Encyclopaedia Iranica, IV/1, 100-04, available online at <http://www.iranicaonline.org/articles/behdari>, accessed on 30 December 2012; A. Moarefi, 'BEHD ASTBARA-YE HAMA', [Health for All] in Encyclopaedia Iranica, <http://www.iranicaonline.org/articles/behdast-bara-ye-hama>, accessed 2 August 2017.

47. Zubaida, Islam, the People and the State, pp. 64-82.

48. See Amuzesh va Parvaresh, Vol. 33, No. 1, Esfand 1341 [Feb. -Mar. 1963], p. 10.

49. For the definition and meaning of cultural capital see Bourdieu, The Forms of Capital.

50. Plan and Budget Organisation, Statistical Yearbook of Iran 1352 [March 1973 - March 1974], (Iran: Statistical Centre of Iran, 1975), 141-45.

51. Amanat, Iran, p. 684. For foreign and domestic movies and TV series see also H. Nafisi, Cinema As A Political Instrument in Ali M. Ansari (ed.), Politics of Modern Iran (New York: Routledge, 2011).

52. Plan and Budget Organisation, Statistical Yearbook of Iran 1352 [March 1973-March 1974]

53. See S. Ilkhanizada, Shangaswar: Sarjam Barhamakani Swara Ilkhanizada [The Charming Rider: Siwara's Collected Work] (Slemani: Khazalnoos, 2014).

54. See Amanat, Iran, pp. 663-700

55. See Khezri, Laparayek; S. i. K. Kwestani, Awerrek la Basarhati Khom [Looking Back on My Life] (1996), Available at <http://said.kurdland.com> in PDF format, accessed on 23 May 2018.

56. Shorresh and Raparin (uprising) are semantic renderings of 'revolution' in Kurdish.

57. Khezri, Laparayek, p. 129.

58. On the uprising see A. Hassanpour, 'Raparin Verzerani Mukriyan 1952-1953', [The Mukriyan Peasant Uprising], Derwaze, Kurdish Journal of Social and Human Sciences Vol. , No. 1 (2017).

59. On Third-Worldist ideologies see V. Prashad, The Darker Nations: A People's History of the Third World (London: The New Press, 2007).

60. M. Ahmadzadeh, Mobareze Mosalahane: Ham Estrategy va ham Taktik [Armed Struggle As Both Strategy And Tactic] (1970), Available at <http://>

M. Khezri, Laparayek la Tekoshan w Julanaway Salakani 42-47 Hezbi Dimukrati Kurdistan [A Page from the Struggle and Movement of the Democratic Party of Kurdistan (1963-68)] (Sweden: n. p. , 2003), pp. 13 and 26.

35. See F. Azimi, Iran: The Crisis of Democracy, 1941-1953 (London: I. B. Tauris, 1989); E. Abrahamian, The Coup: 1953, The CIA, And the Roots of Modern U. S. -Iranian Relations (New York: The New Press, 2015).

36. Iranian Government Document, Financing Land Reform, (1967), 1.

37. . G. R. Afkhami, The Life and Times of the Shah (California: University of California Press, 2006); A. M. Ansari, 'The Myth of the White Revolution' in Ali M. Ansari (ed.), Politics of Modern Iran (London: Routledge, 2001); Abrahamian, Iran Between Two Revolutions; Amanat, Iran.

38. See A. Ebtehaj, Khaterate Abulhasane Ebtehaj [Ebtehaj's Memoirs], Vol. 1 (London: Paka Print, 1991), pp. 375-76.

39. See Afkhami, The Shah

40. M. R. Pahlavi, Be Sooye Tamadone Bozorg [Towards A Great Civilisation] (Tehran: Pahlavi Library, 1977), p. 4.

41. See J. Amuzegar, Iran: An Economic Profile (Washington D. C. : Middle East Institute, 1977).

42. For these statistics see A. H. Sajjadi, Pishineye Amuzesh va Parvaresh dar Kurdistan (1320-1357) [The History of Education in Kurdistan (1941-1957)], Vol. 2 & 3 (Sanandaj: Kurdistan Publications, 2004), pp. 343 and 346.

43. See A. K. S. Lambton, Landlord and Peasant in Persia (London: I. B. Tauris, 1991); B. Mo'meni, Mas'alay Arzi wa Jange Tabaqati dar Iran [The Land Question and Class Struggle in Iran] (Tehran: Payvand, 1979); A. H. Danesh, 'Land Reform, State Policy, And Social Change In Iran', Urban Anthropology and Studies of Cultural Systems and World Economic Development Vol. 21, No. 2 (1992); S. Ra'naiy, 'Barresiye Ejraiye Eslahate Arzi wa Payamadhaye an dar Oštane Kordestan' [Land Reform in the Kurdistan Province and Its Consequences] (PhD thesis, University of Shahid Beheshti, 2017).

44. See M. Afkhami, Zanan, Dowlat va jame'e dar Iran: 1941-1978 [Women, State, and Society in Iran] (Maryland: Foundation for Iranian Studies,

on the evening of 12 February.

74. Cf. Keyhan, 9 May 1979, p. 7.

75. Another factor was religious loyalty. Particularly in the southern areas, the Kurdish movement did not attract the commitment of the Shi (a Kurds at least on a large scale. For a study on this, see G. M. Tezçür and P. Asadzade, 'Ethnic Nationalism Versus Religious Loyalty: The Case of Kurds in Iran', Nations and Nationalism Vol. 25, No. 2 (2019).

76. Bluri and Hassan Khali, The Nawroz, p. 8.

77. See Ettela'at and Keyhan, 19 March 1979.

78. See Keyhan, 27 February 1979, p. 8.

79. See Keyhan, 28 February 1979, p. 3.

80. Cf. Ettela'at and Keyhan since January 1979 throughout the year.

81. A list of civilian casualties is provided in Bluri and Hassan Khali, The Nawroz, pp. 97-100. Kurdish political parties and prominent figures condemned the violence in Sina. See *ibid.*, pp. 85-92; Ettela'at, 28 Esfand 1357 [19 March 1979].

82. Bluri and Hassan Khali, The Nawroz, p. 11.

83. See Keyhan, 26 March, p. 6. The special envoys of the government included the Home Secretary, Ebrahim Yunesi, and Sayyed Jawadi. See Keyhan, 6 Farvardin 1358 [26 March 1979].

84. Keyhan, 20 March 1979, in Bluri and Hassan Khali, The Nawroz, p. 14.

85. See also Ettela'at, 29 March 1357 [20 March 1979], in *ibid.*, p. 19.

86. Bluri and Hassankhali, Sharri Nawroz, p. 96

87. These demands included autonomy within Iran, federalism, a national assembly, and a demand for a labour law including a minimum wage.

88. For the war in Naqada see Keyhan, 1-4 Ordibehesht 1358 [21-24 April 1979], and see Hesami, Khaterat, pp. 162-69.

89. H. M. 'Abedini, Sad Sal Daştan Newisi dar Iran [One Hundred Years of Story-Writing in Iran] (Tehran: Nashre Cheshme, 1998), p. 765.

90. *Ibid.*, p. 770.

91. *Ibid.*, p. 68.

92. See P. Freire, Amuzeshe Stamdidegan [The Pedagogy of the Oppressed], trans. Ahmad Bireshek and Seifolla Dad (Tehran: Sepehr, 1979).

93. Cf. Keyhan, 27 March 1979, p. 3.

94. See Keyhan 22 July 1979.

95. See Chamran's interview in Keyhan, 19 November 1979.

96. See Keyhan 26 March 1979, p. 1.

www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/cherikha_ta_1357-mobarezeh_masud.pdf, accessed 25 September 2019.

61. See B. Sa'idi, Penj Sal Lagal Abdulla Muhtadi [Five Years with Abdulla Mohtadi] (Sulaymaniya: n. p., 2010); B. Sa'idi, Khabat Baraw Sarkawtin: Didarek Lagal Ebrahim 'Alizada [Struggle Towards Victory: A Meeting with Ebrahim Alizadeh] (Kurdistan: Komala Central Committee Publication, 2012).

62. It should be noted that, especially since the 1920s, all such journals were also engaged in a process of linguistic simplification and purification, and promoted the Persian language as the national and official language of Iran.

63. Cf. Barahani, Tarikhe Mozakkar, p. 106.

64. Mirsepassi, Political Islam, Iran, and the Enlightenment.

65. K. Hesami, Khaterate Karim Hesami [Karim Hesami's Memoirs] (Sweden: Arzan, 2011).

66. F. Halliday, Revolution and World Politics: The Rise and Fall of the Sixth Great Power (London: Macmillan Press, 1999), p. 12.

67. Quoted in Amanat, Iran, p. 706.

68. *Ibid.*

69. See Ansari, The Myth of the White Revolution.

70. M. Bluri and M. Hassankhali, Sharri Nawrozi Khwenawi Sina 1358 [The Bloody Nawroz War in Sina] (n. p.: n. p., 2004).

71. See Keyhan, 16 January 1979.

72. See A. Muftizadeh, Hokumat-e Eslami [Islamic Government] (Sanandaj: Shuray-e Modiryat-e Maktab-e Qoran, 1979). These lectures are published by the Managing Council of the Quranic School (publisher) online, available at file:///C:/Users/Marouf/Documents/Moftizada/.

73. Komala and the KDIP officially declared their existence in February. See Keyhan, 9 Esfand 57 [28 February 1979]; Printed in Keyhan, 30 Dey 1357 [20 January 1979], p. 2. A KDIP announcement responded to widespread rumours of conspiracy and foreign invasion via Kurdistan, and of the area's secession from Iran, by emphasising on achieving Kurdish rights 'only within a free Iran'. Komala's public declaration was prompted by the death of one of its founders Muhammad Hussain Karimi. He was fatally wounded while leading an unarmed crowd which marched on Saqqez's Police Station



- see *ibid.* , pp. 18–19; and Ettela'at, 23 September 1979 for more information.
117. See *ibid.* , pp. 22–24; and Keyhan and Ettela'at.
118. Amanat, Iran, pp. 779–81; Arjomand, *The Turban for the Crown*, p. 143.
119. H. Borujerdi, *Poshte Pardehaye Enqelab: Eterafate Yek Pasdar* [Behind the Curtains of the Revolution: Confessions of a Pasdar] (Germany: Farhange Iran, 2002), pp. 258–60.
120. See *ibid.* , p. 276; Hesami, *Khaterat*, p. 178; *Ketab-e Jom'e*, No. 20, 1979, p. 4. ; Borujerdi, *Poshte Pardehaye Enqelab*.
121. See Komala, *Khaharnama* [Newsletter], No. 118 (22 March 1980).
122. See Haqayeqi az Towtehe, p. 8.
123. On the situation in Kurdistan, see Bluri and Hassankhali, *Sharri Nawroz*.
124. See 'The first announcement of the government's special envoy to Kurdistan', in *Keyhan*, 30 October 1979.
125. See *Keyhan*, 18 November 1979.
126. See Komala, *Khale Selahe Rezgari* [On Disarming Rezgari], (1980).
127. *Keyhan*, 2 September 1979.
128. See *Keyhan*, 31 March 1979.
129. *Ibid.*
130. Arjomand, *The Turban for the Crown*, p. 143.
131. See D. Menashri, *Iran: A Decade of War and Revolution* (New York: Holmes & Meier Publishers, 1990), pp. 192–98.
132. 'Banisadr announces the principles of the Cultural Revolution', *Keyhan*, 2 Ordibehesht 1359 [22 April 1980].
133. *Keyhan*, 22 April 1980, second print, p. 1.
134. S See *Keyhan*, 20 April 1980. ee *Keyhan*, 22 April 1980, second print, p. 10.
135. See *Keyhan*, 20 April 1980.
136. *Keyhan*, 20 April, p. 3.
137. *Keyhan*, 3 April 1980, p. 7.
138. Dozens of families, whose members had joined peshmarga units, were sent into exile from different Kurdish cities to other parts of Iran. For example, 27 families were banished from the city of Saqqez to the outskirts of Fulad Shahr in the vicinity of Isfahan in March 1981. The families were kept in a makeshift camp for four years. See M. Cabi, *Dashti Dareh* [The Dareh Fields] (Sulaimaniya: Kurdistan, 2013).
139. See Amanat, Iran, pp. 862–63.
140. See Ezzatyar, *The Last Mufti*.
97. There are as yet no noteworthy studies on Hussaini. For the life of Muftizada see A. Ezzatyar, *The Last Mufti of Iranian Kurdistan: Ethnic and Religious Implications in the Greater Middle East* (New York: Palgrave, 2016); and for a critique of *The Last Mufti*, see forthcoming article M. Cabi, 'The Last Mufti of Iranian Kurdistan and Its Revision of Kurdish History', *Journal of Ethnic and Cultural Studies* 2019, Vol. 6, No. 3, pp. 1–12.
98. Sazeman-e Ettelaat Va Amniyat-e Keshvar or the Organisation for Security and Intelligence.
99. M. MustafaSultani et al. , *Kak Foad Mostafa Soltani* (Polen, Stettin: Print Group, 2017).
100. See F. Engels, *The Origins of the Family, Private Property and the State* (London: Penguin Books, 2010).
101. See G. Qubadi, *Shaqayeqha bar Sanglakh: Zendegi wa Zamaneye Yek Zane Kord az Kordestane Iran* [Poppies on Rocks: The Life and Times of a Kurdish Woman from Iran] (2015).
102. See Komala, *Toteeie Jangafuzaneie Heiate Hakemeie Ertejaee Iran wa Eraq* [The Conspiracy of the Reactionary Rulers of Iran and Iraq for War], (1980).
103. See Vali, *Forgotten Years*, Ch. 7.
104. Hesami, *Khaterat*, p. 129.
105. *Ibid.* , p. 126.
106. On the earlier days of Ghassemlou, see Vali, *Forgotten Years*, pp. 50–60.
107. See G. Blurian, *Alakok* (in Persian) (Tehran: Farhange Rasa, 1384 [2005]).
108. Cf. A. R. Ghassemlou, *Kurdistan and the Kurds* (Czechoslovakia: Academy of Sciences, 1965), p. 255.
109. Hesami, *Khaterat*, pp. 121–23.
110. Cf. A. R. Ghassemlou, *Kurta Basek la sar Sosializm* [A Brief Discussion on Socialism] (1983).
111. Hesami, *Khaterat*, p. 127.
112. *Ibid.* , p. 126.
113. *Keyhan*, 19 August 1979.
114. See *Jamiyate Azadi*, *Haqayeqi az Towtehe from Paveh ta Mahabad* [Some Truths on the Conspiracy from Paveh to Mahabad], (1979); and Ettela'at, 12 August 1979, quoted in the former, p. 5.
115. Ettela'at, 21 August 1979, quoted in *ibid.* , p. 17.
116. *Jamiyate Azadi*, *Haqayeqi az Towtehe*, p. 20. This source includes the names of all of those executed by Khalkhali in Pava and other cities. Also

”

ایجاد هویتی کردستانی در دیاسپورا:

مهاجران کرد در سوئد*

مترجم: کامران تیموری

“

بیش از ۷۰ هزار کورد در نتیجه‌ی محرومیت و سیاستهای تبعیض آمیز سیاسی، فرهنگی و اقتصادی در خاورمیانه به سوئد مهاجرت کرده‌اند، جایی که در آن به چهارچوب سیاسی دموکراتیکی برای زنده نگهداشتن هویت کردیشان دست یافته‌اند. بسیاری از کوردها در سوئد به تدریج هویتی کردستانی ایجاد کرده‌اند و احساس می‌کنند که هویت‌های ایرانی، عراقی، ترکی و سوری معرف آنها نیستند. دیاسپورای کردی در سوئد در بین تجربه‌هایی مبنی بر پذیرش و انکار، حقوق شهروندی و تبعیض قومی، تعلق و عدم تعلق در نوسان هستند. فصل پیش رو، بخشی از کار میدانی انجام شده در سوئد به عنوان بخشی از پروژه تحقیقی مربوط به مفهوم بندی دوباره دیاسپوراهای بی دولت در اتحادیه اروپا است که به شکل گیری دیاسپورای کردی در سوئد می‌پردازد.

بحث بر سر هویت‌های چندگانه

کوردها در سوئد تاثیر قابل ملاحظه‌ای بر جامعه سوئد گذاشته‌اند و در حال دست یافتن به موقعیتی برجسته در شکل گیری مسائل مختلف اجتماعی در سوئد هستند. شخصیتها و نویسندگان کوردی همچون لاوین مهندی (Lawen Mohtadi)، دلسا دمیربگ (Dilsa Demirbag)، مصطفی جان (Mustafa Can) و استندآپ کمدیپهایی مانند سوران اسماعیل و اوز نوژن (Ozz Nujen)، اغلب در عرصه عمومی ظاهر می‌شوند و به مسائل اجتماعی و سیاسی ورود می‌کنند. اقدامات این شخصیت‌های کردی - سوئدی، در عرصه عمومی، می‌تواند به عنوان تلاش برای شکل دادن به یک ذهنیت جدید ملی در سوئد فارغ از ایده‌های ثابت مربوط به سوئدی بودن در ارتباط با ظاهر، فرهنگ، تاریخ، مذهب،

جنس و غیره، تلقی شود. اهمیت این شخصیت‌های عمومی کردی را باید در این واقعیت جستجو کرد که آنها درگیر ایجاد روایت‌هایی درباره هویت سوئدی و تجارب مهاجران به واسطه دسترسی‌شان به آنها و قدرت در مناظرات عمومی هستند.

با وجود این، درگیر شدن آنها در مناظرات عمومی سوئد، آنها را نسبت به وضعیت سیاسی کردها بی تفاوت ساخته است. اعضای دیاسپورای کردی، هم بر فرهنگ سیاسی دموکراتیک موجود در سوئد تاکید دارند هم بر نابرابری‌های هر روزه ساختاری و قومی که مانع از برخورداری مهاجران غیر اروپایی از حقوق کامل شهروندی می‌شود. مهاجران کرد بین سوئدی بودن بر روی کاغذ و یک سوئدی واقعی تمایز آشکاری قائل می‌شوند.

هویت مهاجر هم یک هویت تحمیل شده است هم یک هویت تجربه شده، زیرا سوئدی‌های اصیل هر روز در زندگی روزانه، تفاوت‌های فرهنگی ناخواسته و گاهی اوقات نامانوس مهاجران را به آنها یادآوری می‌کنند. به عنوان مثال، بسیاری از آنها روزانه در مدرسه، بازار کار، واحدهای مسکونی محل زیست و دستگاه قضایی، تهمتهای نژادی و تبعیض‌های قومی را تجربه می‌کنند. تبعیض قومی، هویت کردی آنها را تقویت می‌کند و آنها را از این واقعیت آگاه می‌سازد که آنها به طور کامل از طرف جامعه سوئدی مورد پذیرش قرار نمی‌گیرند. ورزش، عرصه دیگر مهم موفقیت برای کردهاست Dalkurd FF (دال کورد اف اف)، یک باشگاه فوتبال است که در سال ۲۰۰۴ پایه‌گذاری شد و اکنون جزو سه تیم برتر سوئد است. با وجود این که باشگاه تازه تاسیسی است اما در فیسبوک تبدیل به بزرگترین باشگاه فوتبال سوئد شده است. پیج فیسبوکی طرفداران دال کورد در ۱۱

فوریه ۲۰۱۵ بیش از ۷۸۵،۴۸۷ لایک خورده است. نام دال کورد جالب است زیرا هویت کوردی را به Dalarna (دالارنا)، منطقه ای در سوئد ربط می دهد. این امر نشانه هویتی فراملی است که سوئد را به کردستان پیوند می زند و از سویی دیگر هویت کردی را در سوئد، منطقه ای می سازد. باشگاههای دیگر مانند Uppsalakurd (اوپسالا کورد) و Skanekurd (سکانکی کورد) تاسسیس شده اند تا پا جای پای دالکورد بگزارند. فوتبال، ورزشی جهانی است و عرصه ای است که در آن کردها می توانند در عرصه بین المللی دیده شوند و به رسمیت شناخته شوند، همچنین می تواند نشان دهنده هویت سرکوب شده آنها از سوی دولت‌های ناسیونالیست موجود در خاورمیانه باشد.

تغییر از «کورد» به «کوردستانی»: ایجاد هویتی کردی در فضای مجازی

دو نوجوان کرد - سوئدی با راه اندازی یک کمپین فیسبوکی در سال ۲۰۱۴ تحت عنوان (من کوردستانی هستم)، در پی ایجاد یک هویت کردستانی در فضای مجازی برآمدند. در پیج فیس بوکی آنها، کردهایی از سراسر دنیا عکسهایشان را پست می کردند و اعلام می کردند که آنها کردستانی هستند.

هنرمندان مشهور کرد، شاعران، شخصیت‌های عرصه عمومی و سیاستمداران همگام با افراد عادی کرد در سراسر جهان در این کمپین شرکت می کنند. یکی از این دو نوجوان در پاسخ به این پرسش من، که هدف آنها از راه اندازی این کمپین چه بوده است، چنین پاسخ داد: ما نباید بگوییم که عراقی، ترک، ایرانی یا سوری هستیم و نیز نباید بگوییم که کرد عراقی، کرد ایرانی، کرد ترکیه یا کرد سوری هستیم. ما نباید عناوینی

را که دولتهای اشغالگر برای ما تعریف کرده اند قبول کنیم. بلکه باید بگوییم که ما کردستانی هستیم، سرزمین ما کردستان است و این کردستان است که همه کردها را متحد می سازد. این کار باعث می شود که ما کردها از هم شناخت بهتری داشته باشیم و احساس نزدیکی بیشتری نسبت به هم داشته باشیم. به فلسطینیها نگاه کنید، آنها هرگز نمی گویند که ما اسرائیلی هستیم بلکه همیشه می گویند که ما فلسطینی هستیم و فلسطینی خواهیم ماند. اما ما کردها با تعاریفی که دشمنانمان از ما میکنند کنار می آییم و هویت کردی خود را فراموش می کنیم.

در حالیکه فرض بر این است که یک هویت کردی مربوط به قلمرو یا جغرافیای خاصی نیست، اما یک هویت کردستانی در پی ایجاد یک تصور و ذهنیت ملی در درون مرزهای جغرافیایی خاصی در خاورمیانه است. جغرافیا برای ایجاد یک هویت ملی نقشی کلیدی دارد زیرا هویت ملی معمولاً با قلمروها گره خورده است. برای کردها، هویت سرزمینی بخشی مهمی از مناقشه برای شناسایی، خودمختاری و حتی استقلال بوده است. بسیاری از کردها به خوبی آگاه هستند که در یک جهان شکل گرفته بر اساس دولت - ملتها، لازم است که هویت تو بر روی نقشه جهان باشد زیرا این جایی است که هویت تو نشان داده میشود، مشخص می شود و به جهان خارج معرفی می شود. کمپین «من کردستانی هستم» به طور واضح نشان می دهد که نامگذاری در ایجاد یک ذهنیت ملی جدید مهم است، اما نامگذاری و ادعای دوباره بر سرزمینهایی که ترکیزه، عربیزه و ایرانیزه شده و حضور کردها در آنها به حاشیه رانده شده نیز مهم است.

معنای نمادین اقلیم کردستان برای

دیاسپورای کردی

یکی از مسائلی اصلی که دیاسپوراهای مختلف با آن در تعامل و کشمکش هستند، موضوع سرزمین مادری و بازگشت به آن است. ظهور یک شبهه دولت کردی در کردستان عراق، کردستان را برای مهاجران کرد تبدیل به یک ناحیه امن کرد که در آن میتوانند مانند یک کرد زندگی کنند بدون اینکه در معرض سیاستهای مبنی بر آسیمیلاسیون و سرکوب قومی باشند. ساخت فرودگاه در ههولیر (اربیل) و سلیمانی (سلیمانیه)، کردستان را به دیاسپورای کردی پیوند زده است. کردها از همه بخشهای کردستان از این منطقه دیدن می کنند زیرا به آن عنوان یک تجربه بی نظیر تاریخی و همچنین رهایی از سلطه عراق نگاه می کنند. کردها اغلب تجارب دردناک و اقدامات تحقیرآمیز نیروهای مرزی ترکیه را به یاد می آورند زمانی که کردهای مقیم دیاسپورا می خواستند از مرز ابراهیم خلیل بین بخش ترکیه ای کردستان و منطقه کردستان در عراق رد شوند. این به مثابه یک موضوع سیاسی در بین کردها تلقی می شد که در آن انکار هویت کردیشان را در ترکیه تجربه می کردند.

در حالیکه ترکیه معرف یک جغرافیای انکار بود، اقلیم کردستان نماد وجود کردها بود. این هویت کردی نه تنها برای کردهای عراق بلکه برای کردهای بخشهای دیگر کردستان نیز مهم است. تصور بسیاری از آنها این بود که یک بخش آزاد شده کردستان به آنها امید می دهد و برای آنها الهامگر این پیام است که آنها نیز می توانند به چنین درجه ای از خودگردانی برسند و از دولت های سرکوبگری که تحت سلطه آنها هستند، جدا شوند. در نتیجه، دیاسپورای کردی در سوئد محصولی از

محرومیت سیاسی و اقتصادی در خاورمیانه است. به لطف سیاستهای چندفرهنگی سخاوتمندانه سوئد، کردها می توانند خودشان را سازماندهی کرده و درگیر سیاست سرزمین مادریشان شوند بدون اینکه از جامعه سوئد جدا شوند. کردهای دیاسپورا نمی خواهند بین هویت کردی و سوئدیشان یکی را انتخاب کنند بلکه در عوض می خواهند بین آنها در یک رابطه ای مبتنی بر همزیستی، هماهنگی برقرار کنند. برای نسل جوانتر، این موضوع برای یک پروژه هویتی بسیار مهم است که تنها در ماهیت متنوع آن قابل درک است. ظهور اقلیم کردستان در عراق، باعث شد که کردها به سرزمین رویایشان، کردستان، نزدیکتر شوند. از آنجا که کردها در معرض اقدامات تبعیض آمیز در خاورمیانه قرار دارند، دیاسپورای کردی احتمالاً به صورت یک دیاسپورای سیاسی باقی می ماند و به منظور انگیزه بخشیدن به یک بسیج سیاسی فراملی، روایت یک قربانی را نشان می دهد. کردها در سوئد از موقعیت برجسته ای در این زمینه برخوردارند، زیرا بسیاری از آنها بیش از پیش بر این امر واقف خواهند شد که آنها برای آسیمیله شدن کامل، یا دست کشیدن از هویت کردی خود به سوئد نیامده اند؛ بلکه برای تداوم آن آمده اند، بدون اینکه واقعیت های زندگی روزمره شان در زندگی سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی سوئد را به حالت تعلیق درآورند.

*. Barzoo Eliassi. «Making a Kurdistan identity in Sweden: Kurdish migrants in Sweden.» In *Diasporas Reimagined: Space, Practices and Belonging*. Edited by N. Sigona, A. Gamlen, G. Liberatore and H. Neveu Kringelbach (Oxford: Oxford Diasporas Programme, 2015).

Barzoo Eliassi, PhD in social work and Associate Professor at Linnaeus University, Sweden.

”

**خۆپراگريي ناتوندوتيز له كوردستاني ئيران
دواي شۆرشي ۱۹۷۹***

و: ميرخان موكري، ههرمان كرماشاني

“

پوخته

ئەم وتارە تیشک دەخاتە سەر گرینگیی شۆرشى ۱۹۷۹ لە ئیران لەمەر بزوتنەوہی کورد لە ئیران و پى وایە کە شۆرشى ۱۹۷۹ دەرفەت و ھەر وھا کیشەشى بۆ کوردەکانى ئیران ساز کردووہ. بزوتنەوہی کورد لە سالانى پاش شۆرش چووہ ناو قوناغىكى نوپى ئاخىزى خۆبەوہ. بزوتنەوہی کورد لە گەل پەیدا بوونى ریکخواهەکانى کۆمەلگای مەدەنى و پارته سیاسىیەکان، گەشە و فرەچەشنیەکی بى وپنەى سەبارەت بە ئەکتەر و ریکخواهەکان ئەزموون کرد. کۆمەلگای مەدەنى، بەشێوەیەکی بەھیز گەشەى سەند و بەشیکى گرینگ لە مەملەتیى بزوتنەوہی کورد لە بەرانبەر حکوومەتى تازە پیکھاتوو تاران لە رینگەى خەبات یان خۆراگرى ناتوندوتیژەوہ بەرەنگارى لە گەل کرا و بەرھەلستى بوونەوہ. پیکھینانى شۆرای شارەکان لە سەرانسەرى کوردستان، یەکەمین کرەدەوہی بەرھەلستکارانەى گرینگى دەسەلاتى کاتیبى حکوومەتى شۆرشى (ئینقلابى) بوو و لە حالیکدا جیگیرکردن و جوولەپیدانى خەبات و خۆراگرى ناتوندوتیژی گشتى، فۆرمیکى نوپى لە خۆراگرى لە بەرانبەر سیاسەتگەلى پوانخوازانەى حکوومەت لە پاش شۆرشى ۱۹۷۹ لە کوردستان ھینایە ئاراوہ.

وشە سەرەکییەکان

شۆرشى ئیران، بزوتنەوہى کوردى، حدکا^[۱]، کۆمەلە، ناتوندوتیژ.

شیخ عزیزدین حسەینی^[۲]: ”ئیمە لە کوردستان دەزانین کە شەر بە قازانجمان نییە، ئەگەرچى دۆژمنەکەمانە کە بریار دەدا شىوازی خەباتى ئیمە چۆن بێت“ (تەهران مصور 36-37، 1979f)

دەستپىنگ

لە دواى رووخانى دەسەلاتى پەھلەوى لە

سالى ۱۹۷۹، ئیران گۆرەپانى پیکدادانى گرووپ و کۆمەلە جیاوازهکان بوو و ھەر کام لەو گرووپانە بەرژەوہندى لیکدژیان ھەبوو. ئەم بارودۆخە، ھەلیکی لەبارى بۆ دەرکەوتنى بزوتنەوہ جۆراوجۆرەکان لە ولاتدا پیکھینا. لیکۆلینەوہ لەسەر سەردەمى شۆرش و کاریگەرییەکانى ئەم شۆرشە لەسەر شوناسى نەتەوہیى نەتەوہ نەفارسەکان (وہ کوو کورد، عەرەب، تورکەمن و بەلووچەکان و ھتد...) لە روانگەى تیۆرى رەخنەییەوہ پيشاندەرى ئەوہیە کە شۆرش ھەلیکی رەخساندووہ تا گرووپە ژێردەستەکان، لە بەرانبەر چەندین دەیە سیاسەتى ھەلاواردن و جیاوازیدانانیا و بېبەش کردنى سیاسى - کۆمەلایەتى لە لایەن رېژیمی پەھلەوییەوہ، دژایەتى بەھیزی خۆیان دەریخەن. ئەم گرووپە ژێردەستە نەتەوہییانە^[۳] دوا بەدواى رووخانى دەسەلاتى پەھلەو، داخوازییەکانى خۆیانیا تا ئاستى ئۆتۆنۆمى سیاسى و کەلتورى بەرز کردوہ (Sharifi 2013)، ھەر وەک رۆژنامەییەکی ئیرانى لە سالى ۱۹۷۹دا ئاماژەى پى کردووہ: ”شۆرش خەلکانى سەرکوتکراوى لەخەو ھەلستاند“ (Tehran Musavvar 1979c, pp.30-32).

نەتەوہ نەفارسەکان، شۆرشیان وەکوو دەرفەتیک بۆ وەجوولەخستنى ناپەزایەتیەکانى خۆیان و داخوازییەکانیان بۆ ئۆتۆنۆمى دەبینى. خەلکی خووزستان لە باشوورى رۆژئاوا، کوردستان لە رۆژئاوا و باکوورى رۆژئاوا و تورکەمەن سەحرا لە باکوورى رۆژھەلات، شۆرشیان بە شىوازیکی جیاواز لە زۆرینەى فارس ئەزموون دەکرد. خواستى ئۆتۆنۆمى سیاسى - کۆمەلایەتى و کەلتورى ئەم نەتەوانە، بەختیاری خەلکی ئەم ناوچانەى لە بەرانبەر دەسەلاتى کاتیبى شۆرش لە تاران دانا.^[۴] چوونەسەرى خیرا و بەرچاوى چالاکیى سیاسى ئەم نەتەوہ ژێردەستانە، وەکوو مەملەتیەکی گرینگ

بۆ دەسه‌لاتی ئیلتیتی حوکمران له تاران هاته به‌رچاو (Elling 2013, 45-6). رێژی می ئیسلامی، که به دهسه‌لاتی ره‌های ئایه‌توللا خومه‌ینی خۆی خسته به‌رچاو، هه‌ر زوو هه‌موو بواریکی بۆ چالاکیی سیاسی دژبه‌ران له‌ناوبرد و بووه ده‌سپیکیک بۆ تیرۆری ده‌وله‌تی پاش شو‌رش (Ghamari-Tabrizi, 2016, 8).

به له‌به‌رچاوگرنتی کورده‌کان و بزووتنه‌وه ئازادبخوازییه‌که‌یان، هه‌ر به‌و جوری له‌م وتاره‌شدا ئاماژه‌ی پێ کراوه، شو‌رش ده‌رفه‌تیککی باشی بۆ بزووتنه‌وه‌ی کورد پیکه‌ینا. بزووتنه‌وه‌ی کورد، توانی کۆمه‌لگای کوردی به‌جۆرێک رێک بخت که هاوشیوه‌که‌ی ته‌نیا له‌سه‌رده‌می کۆماری کوردستان له کۆتاییه‌کانی ۱۹۴۶ تا ۱۹۵۱ دیترا بوو (Elling 2013, 45). شو‌رش ده‌رفه‌تگه‌لیکی باشی بۆ بزووتنه‌وه‌ی کوردی هاوکات له‌گه‌ڵ ساز کردنی پیکهاته‌گه‌لی نوێ له‌ بواری سیاسی، فه‌زایی و سه‌رچاوه‌کان پیکه‌ینا (Romano 2006, 109). ده‌بی ئاماژه‌ بکری کاتیک ده‌گوتری شو‌رش ده‌رفه‌تگه‌لی زۆری به‌پێی دۆخی نوێ هیناوه‌ته ئاروه، نایبیت گرینگیی ته‌زموونی سی ده‌یه‌ی پێشووتری کۆمه‌لگای کوردی له‌به‌ر چاونه‌گرین (Faltis 2014; Khosravi, Aghapouri and HamehMorad 2016). یه‌کیک له‌ لیکدانه‌وه‌ لاوه‌ کییه‌کان بۆ هۆکاری خیرایی له‌ وه‌جوه‌له‌خسته‌نی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیی کورد له‌ ئێران، باس له‌وه‌ ده‌کات که بزووتنه‌وه‌ی کوردی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هێز میراتی دۆخه‌کانی رابردووی خۆی بووه. بزووتنه‌وه‌ی ئۆتۆنۆمی خواز له‌ پاش شو‌رشی ئێران به‌ شه‌ویک و به‌ساده‌یی پیک نه‌هاتبوو؛ به‌ره‌وپێشچاونه‌ کۆمه‌لایه‌تی - سیاسیه‌کان و رووداوه‌کانی نیوان کۆماری کوردستان و شو‌رش، کاریگه‌رییه‌کی وه‌های داناوو که دواتر له‌ روانین و هه‌لسووکه‌وتی

کورد له‌گه‌ڵ حکومه‌تی “پاش شو‌رشدا” ره‌نگی دایه‌وه.

حیزی دیموکراتی کوردستانی ئێران (حدکا) له‌ سالی ۱۹۴۵ له‌ مه‌هاباد دامه‌زرا که تا ئه‌مڕۆش گه‌وره‌ترین هێزی سیاسی و سه‌ربازی کورده له‌ ئێراندا، ئه‌م حیزبه‌ دوا‌به‌دوای رووخانی کۆمار، چه‌ندین جار هه‌ولێ بۆ زیندووکردنه‌وه‌ی خه‌باتی سیاسی و نيزامیی خۆی دا که ئه‌م هه‌ولانه له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه به‌ سه‌رکو‌تکردن پێشيان پێ گه‌یرا. کۆمیته‌ی ئینقلابیی حدکا، له‌ حه‌وت که‌س پیکهاتوو که سه‌مایل شه‌ریفزاده‌وه یه‌کیک له‌وه‌ حه‌وت که‌سه بوو، له‌ هاوینی ۱۹۶۶ له‌ نزیک ئالانی سه‌رده‌شت راگه‌یه‌ندرا (Kaveh, 1996, pp. 151-152). کۆمیته‌ی ئینقلابیی له‌ کۆتاییه‌کانی ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ بۆ پیکه‌ینانی خه‌باتیککی چالاکانه‌ی سیاسی و چه‌کداری له‌ کوردستانی ئێراندا هه‌ولێ دا که ئه‌م بزافه‌ یه‌کیک له‌ دیارترین رووداوه‌ سیاسیه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ بوو. له‌ ماوه‌ی سالانی ۱۹۶۸-۱۹۶۷ ناوچه‌کانی کوردستانی ئێران وه‌کوو: سه‌قز، بانه، سه‌رده‌شت، بۆکان و پیرانشار، گۆره‌پانی چالاکیه‌ سیاسیه‌کانی شه‌ریفزاده و هاواریکانی بوون (Kaveh, 1996, 170-73)، به‌لام کۆمیته‌ی ئینقلابیی، سه‌ره‌رای که‌مبوونی پشتیوانیه‌کی خه‌لکی و نه‌بوونی ناوچه‌یه‌کی پارێزراو که بتوانن له‌ویوه رێبه‌ریی چالاکیه‌کانیان بکه‌ن، به‌ ته‌ریکی مایه‌وه. دوا‌ی ته‌یه‌په‌رینی ۱۸ مانگ و دوا‌به‌دوای شه‌هیدبوونی شه‌ریفزاده و به‌شیک له‌ هاواریانی له‌ ئاواویه‌کی بانه له‌ لایه‌ن هێزی نيزامیی ئێرانوه، کۆمیته‌ی ئینقلابیی چالاکیه‌کانی له‌ سالی ۱۹۶۸ تا کۆتایی پێ هات و ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی کۆمیته، به‌هۆکاری دیکه‌ گیانیان له‌ده‌ست دا و پاش نه‌مانی رێبه‌رایه‌تی، کۆمیته‌ی ئینقلابییش به‌ ته‌واوی له‌ناوچوو (Hisami, 1971, 91).

كەسەكان لەبارەى بزووتنەوہى كورد لەگەل سەرچاوە دووھەمییەكان كە خۆپندنەوہیەكى كۆمەلایەتى - سیاسییە لە بزووتنەوہى ئێران و كوردستانی ئێران لە نیوہى دووھەمى سەدەى بیستەم، لەم وتارەدە كەلگى لى وەرگیراوە. بۆ ئەرشىقە تاییبەتەكانى سەرچاوە سەرەتاییەكان، كەلك لە ئەرشىقەكانى بێھزاد خۇشحالى^[۶] و كۆلیكسیۆنى رۆژنامەى نەشریە لە زانكۆى مانچىستىر وەرگیراوە^[۷].

ئەم لىكۆلینەوہیە بۆ رەھەندى كردەبى لە مەك ئادام^[۸]، تارۆو^[۹] و بۆچوونى تىلى^[۱۰] سەبارەت بە بزووتنەوہى كۆمەلایەتى كەلگى وەرگرتووە. بۆچوونى ئەو بىرمەندانە سەبارەت بە بزووتنەوہى كان دياردەگەلى جیاوازی كۆمەلایەتى وەكوو بزووتنەوہى كۆمەلایەتى، شۆرش، ناسیونالیزم و دیموكراتیزاسیۆن لە ۆۆدەگرى (James, 2019; McAdam, Mc-، 1996, p. 4).

بە پشتبەستن بە پىكەھاتەى بزووتنەوہى كوردى و ئەو مەملەتە پەیتاپەیتایەى كە ئەم بزووتنەوہیە بەسەر رێژیمەكانى ئێرانى سەپاندوو، دەتوانین بزووتنەوہ لە چوارچۆیەى كى مشتومرى نەتەوہخوارانەدا پۆلینبەندى بكەین، كە دواى شۆرشى ۱۹۷۹ پشتیوانى لە داخوازی دیموكراتیزەكردنى ئێرانى، وەك رێگەچارەبەك بۆ پرسى كورد و پرسە نەتەوہییەكانى تر لە ئێراندا، كرددووە (Entessar, 1992).

ھاوكات دەكریت تیۆرییەكانى خۆراگرى ناتوندوتیژیان بەرەنگارى مەدەنى، لەسەر كۆمەلگای كوردى لە ماوہى پۆست-شۆرشدا جیبەجى بكریت. رۆبیرتس، بەرەنگارى مەدەنى بە "ھىزى خەلك" پیناسە دەكات كە جوولانەوہ مەدەنییە كۆمەلایەتیەكان لەسەرتاسەرى جیھان، بە بەكارھێنانى شۆیوازە ناتوندوتیژەكانى بەرەنگارى و ھاوبەشى نەكردن، توانیویانە لە سیاسەتى

سەرەراى تەمەنى كورتى كۆمیتەى ئىنقلابى و ھەروەھا سەرکەوتوو نەبوونى لە پىكەھینانى بزووتنەوہیەكى چالاک، بەلام كۆمیتە، گرینگترین و كارىگەرترین دياردەى سالانى كۆتاییى ۱۹۶۰ لە كوردستانی ئێراندا بوو (Moradbeigi 2004, 28). دوابەدواى كۆتاییهاتنى كۆمیتەى ئىنقلابى، رۆوناكبیرانى سیاسى چالاکى كورد بۆ زیندوو كردنەوہى جوولانەوہ لە رێگەى پىكەھینانى شانەى نەپىنى لە نیوخۆى كوردستانی ئێران ھەولیان دا. ھاوكات لە نیوان سالانى ۱۹۶۰ بۆ ۱۹۷۰ پڕۆسەى بەسیاسى كردنى شوناسى نەتەوہى و كەلتورى، گۆرانىكى دىكەى لە كۆمەلگای كوردیدا پىكەھینا. ئەم گۆرانە لە رێگای وشپارى چىناپەتى بەتایبەت لە ناو وەرزیزانى بى زەویدا دەبیندرا و ناوہناوہ ئاخیزىك لە ناو وەرزیزانى بى زەویدا لە سەرانسەرى كوردستان روویدەدا (Gelawji, 1983; Hassaniyan 2019a).

چوارچۆیەى تیۆرىك و سەرچاوە ماددیەكان

خۆپندنەوہیەكى پوخت لە مێژووى كورتخایەنى سەردەمى "پاش شۆرش" لە كوردستاندا رووانىكمان بۆ تیگەیشتن لە كردار و كارلىكى گروویە جیاوازهكان لەو ماوہ مێژووییە گرینگەدا بۆ ساز دەكات. بە بۆچوونى تىلى، شىكردنەوہى مێژووییەكانى گرینگى خۆى ھەبە بۆ پىكەھینانى مۆڈللىكى گونجاو لە ھەولدان بۆ بەدەستھێنانى ھىز. كرددەوہى بە كۆمەل، مشتومر و خەباتكردن بۆ دەسلەتارى سیاسى و ھا دەردەكەوێت كە زیاترین كارىگەرییان لەسەر ماددە خاوەكانى مێژوو ھەبە (۱۹۷۸، ۲-۲۳۱).

تىكەلىك لە سەرچاوە سەرەتاییەكان، وەكوو بەلگە ئەرشىف كراوہكان و نووسینە تاكەكەسییەكان و گێرانەوہى

جيهانيدا جئى بكنههوه. بۇچوونى تيۇرىكى تيلي (۱۹۷۸) سەبارەت بە كردهوى گشتى بە "داينالىك سته بيتيم" ناسراوه و دەپەرژىته سەر ئەوهى كه چلۆن گۆرپىنى دۇخەكان، دەرڤەتى كردهوى بە كۆمەل بەرهم دىنىت يان ديسان بەرهم دىنىتهوه. ئەم بۇچوونە ئىزن بە ئىمه دەدات تاكوو دەرڤەتى سياسى بۇ بكه و بەشه جياوازه كان روون بكرىتهوه و چاومان له رهوتى گۆرانه كان له بەستىنى كاتدا ببى و دەتوانين تويزىنهوهى بزوتنهوه كۆمەلايه تيبه كان بخهپنه قەبارەبه كى سەرو نەتەوه بيبهوه (McAdam et al., 1996, pp. 45-46).. بە بۇچوونى مەك ئادام بزوتنهوه گەلى كۆمەلايه تى و شۆرشەكان بەپنى سنوره سياسىيه كان و دەرڤەتە تايه تەكان كه له بەستىنه نەتەوه بيبه كه ياندا هەيه شەكل دەگرئ (1996, pp. 2-3). هەر چەشنە فاكتهرىكى ژىنگەبى كه كارناسانى بۇ چالاكىي بزوتنهوه به ك دەكات، دەگرئ وه كوو دەرڤەتتىكى سياسى چەمكەندى بكرئ (Bhat, 2019; Tolba, 2018). تيورىگەلى ناتوندوتىژ و خۆراگرىي كۆمەلايه تى، دەتوانرئ بۇ كۆمەلگاي مەدەنىي كوردستان له چوارچىوهى كردهوى به كۆمەل له سەردەمى پاش شۆرش بەكار بەپنرئ. بە بۇچوونى رۇبىرتس، خۆراگرىي مەدەنى "هيزى خەلكە"، كه لهو چوارچىوهيه دا بزوتنهوهى كۆمەلگاي مەدەنى له سەرانسەرى جيهاندا كەلك له مېتۆدگەلى ناتوندوتىژ بۇ نارەزايەتى، هاندان و رازى كردن و هاوكارى نەكردن وەر دەگرئ (2009, pp. 1-20).

رۇبىرتس، خۆراگرىي مەدەنى وه كوو چەشنىك له كردارى سياسى پىناسه دەكات كه پشتەستوره به شىوازه ناتوندوتىژه كان و بواریكى فراوان و بەردەوامى چالاكىيه كان دەگرىتهوه كه بەرھەلستى هيزىك، سياسه تىك، دەسەلاتىك يان

رېژىمىكى ديارىكراو دەبىتهوه و وه كوو خۆراگرى پىناسه دەكرىت. هەر بۇيش ئاوه لئاو(سيفهت)ى مەدەنى له م دەسته واژه لىكدراوه دا(خۆراگرىي مەدەنى) دەگەرپتهوه بۇ شارۆمەندان و كۆمەلگا، كه ئەمەش دەرڤەتى ئەوه به كه ئامانجى بزوتنهوه، بلاو بوونەوه به له كۆمەلگەدا و هاوكات ئەو خالەش بە دەستهوه دەدات كه ئەم چەشنە چالاكىيانە، تايه تەمدەنىي ناسەربازى و ناتوندوتىژ بوونيان هەيه (2009, pp. 1-20).. ئەم وتارە، ئاماژە بە كارلىك كوردنە دژيه كەكانى نيوان كوردەكان و تاران له ماوهى كورتى سەردەمى پاش شۆرش دەدات؛ هاوكات تيشك دەخاتە سەر بەشيك له چالاكىيه گرینگەكانى كۆمەلگاي مەدەنىي كوردى، بە ئامانجى داخوازىي ئاشتىيانەى ئوتۆنۆمىي سياسى و كەلتورىي و هاوكات خۆراگرى له بەرانبەر هەولەكانى حكومەتى نوئ له مەرپىكەپنەنى دەسەلاتى پاوانخوازانەى خۆى.

بە بۇچوونى ئەم وتارە هۆكارى بەردەوامىي پرسى كورد له ئيراندا، بەرھەمى مشتومرى نيوان كوردەكان و تاران له سەردەمى "پاش شۆرش" بووه. له كاتىكدا كه كۆمەلگاي كوردى و بزوتنهوه كەى هەوليان داوه له رىگەى ناتوندوتىژ و چالاكىي جەماوەرى (كردەوى به كۆمەل) هوه، بەرەنگارى سانتراليزە كردنى هيز (كانگايي كردنى هيز) و هەروها جىگىرى و سەقامگىرىي دەسەلاتىكى پاوانخواز ببنهوه، حكومەت بەردەوام بۇ بەرەنگارىي خۆراگرىي كوردەكان هيزى بەكارهيناهه.

سياسەتى كوردانى ئىران له ماوهى "پاش شۆرش" دا

يه كىك له گەوهرەترين دەرڤەتە رەخساوه كان بۇ بزوتنهوهى كورد له لايەن شۆرشهوه، برىتى بوو له كوتاييهاتن به سى دەيه تاراندن

يان تەبئىدى نەتەۋەخوۋازان^[۱۱]. تاراندىنى كوردەكان بۇ دەروە، ئاكامى سەپاندىنى ھالەتى بى تۆلىرانسى محەممەدپەزا شاي پەھلەۋى لە بەرانبەر چالاکانى سىياسى كەلتوورى، پاش رووخانى كۆمارى كوردستان بوو. لەگەل گەرانەۋەى رېبەران و ئەندامانى حدكا چەند مانگ پيش شۆرش و دەسپىكى قوناغىكى نوپى بزووتنەۋەى حدكا لەمەر وەجولەختىن لە چوارچىۋەى كارلىككردنى نىك لەگەل كۆمەلگى مەدەنى دەستى پى كرد و سى دەپە تاراندى دوور خستتەۋە كۆتايى پى ھات (-Has مېتىنگى (saniyan, 2019b; Vali, 2016). مېتىنگى گەرەى “مەباد كە لە ۱۵ مارسى ۱۹۷۹دا پىك ھات، يەكەمىن رووداۋى گرىنگى كە دوای گەرانەۋەى رېبەراپەتسى حدكا لە تاراۋگە بوو. لەم مېتىنگەدا رېبەرى حدكا “عەبدولرەحمان قاسملو، چالاكى فەرمى و ئاشكرى حدكاى دوای سى دەپە خەباتى نەپىنى و خەبات لە تاراۋگە، راگە ياند. دوكتۆر قاسملو لە بەرچاۋى رۆژنامەۋانە ئىرانى و جىھانىيە كاندا دەپەرژىتتە سەرئەۋەى كە “ئازادى و دېموكراسى لە ئىراندا بەپى داينكردنى ئازادى و دېموكراسى بۇ خەلكى كورد بەدى نايت. ھەرۋەھا خەباتى كورد ھىچ دەسكەۋتىكى نايت بەپى ئازادى لە ئىراندا“ (Ettelaat 3 March, 1979, see; Khoshhali, 2008a, p. 3; Mohseni, 2018, p. 225)، ھاۋكات راگە ياندنى چالاكى كۆمەلەى شۆرشگىر زەحمەتكىشانى كوردستان لە ۱۵ فېۋرېيەى^[۱۲] ۱۹۷۹، ۋاى كرد كە بۇ يەكەمىن جار بزووتنەۋەى كوردى لە ئىراندا، فرەچەشنىيەك لە بکەرەكان و رېكخراۋە كانىدا ئەزمون بكات، بۆچۈۋنى كۆمەلە بۇ سىياسەت و كۆمەلگى كوردى، بەتەۋاۋى جىۋاۋبو لەگەل حدكا؛ كە تا ئەۋكاتە تا قە حىزبى كوردى لە ئىراندا بوو (Mofidi, 2016, pp. 30-31).

سەرەراى كارىگەرى مېراتى مېژوۋى لەسەر بزووتنەۋەى كوردى، ھاۋكات رووداۋ و پېشھاتە جۇراۋجۆرەكانى ئەۋ سەردەمە كارىگەرىيان لەسەر بزووتنەۋەى كورد لە ئىراندا ھەبوو. بزووتنەۋەى كوردى سەردەمى “پاش شۆرش” خۇى بەسەرچاۋەگرتوۋ لە خۇراگرىيى ناتوندوتىژىيى گىشتى و كەمپەينەكانى نافەرمانىيى مەدەنى پېناسە دەكات كە بەشە جىۋاۋزەكانى كۆمەلگى كوردى تىيدا بەشداربوون. ئەم چالاكىيانە بە دوو ھۇكار ئەنجام دەردان. يەكەم: بەرەنگارى لە بەرانبەر ھەۋلەكانى رېژىم بۇ چەسپاندى دەسلەتلى خۇى، دوۋەم: بەرەنگارى لەمەر قايلىكردنى رېژىم بۇ بەفەرمى ناسىنى “شۇرا” ھەلبۇزىدراۋەكانى شارەكان كە لە شارە جىۋاۋزەكانى كوردستاندا پىكھاتبوون. پىكھىنانى شۇراكانى شار، يەكەمىن ھەنگاۋى كردهپى بۇ دروستكردنى سىستەمىكى دېموكراتىكى ئالتىرناتىف بۇ ھكۆۋمەت بوو، كە لەرپى بەخشىنى دەسلەت بە نوپنەرە خۇجىيەكانى خەلكى كوردستان بۇ بەرپوۋەردى كاروبارى شارەكانى خۇيان و دەۋرۋبەرەكانىيان پىكھاتبوون (Golperiyani, 2014, p. 25). بەرزىيى ئاستى ھاۋكارىيى نىۋان ئەندامە جىۋاۋزەكانى شۇرا كە ھەلگىرى ئىدۇلۇژىيى جىۋاۋبوون، ئەۋ دلتىايىيەى بەخشىيە شۇراكان كە ۋەكۆۋ مۇدىللىكى بى وپنە بۇ بەرپوۋەردى شارەكان^[۱۳] قام دەكرا (Ardelan, 2015).

گۆرانى خىراى خەباتى كوردەكان بۇ بزووتنەۋەيەكى چالاك و گىشتى، بەشىكى بۇ لاۋازىي دەسلەتلى ناۋەندى لە كۆتايىيەكانى دەسلەتلى شا و سەرەتاي شۆرشدا دەگەرپتەۋە (بروانە Keddie, 2003, pp. 249-256)، ئەم لاۋازىيە دەرفەتى بۇ كوردەكان رەخساند تا ناپەزايىيەتى و داخۋازىيەكانىيان بە شىۋازىكى تەۋاۋ

سیاسیانه پێشان بدهن واته داخواییه کانیاں به سیاسی کردوه. گه رانه وهی حدکا و هاتنی کومه له بو نيو مهيدانه كه، هاوكات روليكی گرینگيان هه بوو له سه ره له نوێ وه جووله خستنی بزوتنه وهی كوردیدا. له م سه رده مه دا كومه لگای كوردی له ئاستیكی به رزی سیاسیدا بوو و بزوتنه وهی كوردی بووه خاوه نی ئه ندا مگه لێك كه وه فادارییه كی به هیزیان هه بوو. تیکه لبوونی خه لکی كورد له چالاکیه ناتوندوتیژه كاندا نیشان له رهامه ندی و پێخۆشبوونی گشتی، هه لسوکه وتی ئالیکارییانه، رپه وهی سیاسی و وه فادارییان بو بزوتنه وهی كورد بوو.

ئینتیتسار سه به رته به به شداریی كورده كان له شو رشا، به م شیویه ده نووسیت: ”كورده كانی ئیران به شیكی بنه رته بی ئه م خه به اته یان پیکه ینا و ئه وان هه ولێکی زوریان بو به فه رمی ناسینی مافه كومه لایه تی، سیاسی و كه لتووریه کانیاں له به ستینیکي پان و به ریندا بو دیموکراتیزه كردن و دیسانترالیزه كردنی ئیران داوه“ (2014, p. 211).

په یوه ندی نیوان بزوتنه وهی كورد و رپزیم له دوا ی شو رشا ئالۆز بوو و چوار ده یه ناكوکی لی كه وته وه. به دوو پات كرده نه وهی سیاسه تی سه ركو ته كه رانه ی ده سه لاتی په هله وی له لایه ن حكومه تی ئیسلامییه وه، له مه ر پر سه نه ته وه یییه كان له ئیران، بوو به هوی پیکه ینانی ناره زایه تی و دلساردی له نیو نه ته وه نافارس و كومه له ناینییه ناشیعییه كان (Elling, 2013). به رز كرده وهی گو تاری خودموخ تار یخوازی له لایه ن بزوتنه وهی كوردییه وه، كار دانه وه یه كی توندی له لایه ن خومه ینی و باز نه ی ده ور به ریه وه بوو به جو ریک كه بزوتنه وهی كوردیان به پیلانیکی دژه شو رشا ناو برد كه له لایه ن هیزه ده ره کییه كانه وه پالپشتی ده كرین (Shams).

2006, pp.158-160). ته نیا مانگیك دوا ی رووخانی رپزیمی شا و به هوی سیاسه تی سه ربازی رپزیم، كوردستان بوو به ناوچه ی شه ر. وینه ی وینه گران كه هاوشان له گه ل رۆژنامه نووسه كان له كوردستان بوون، لیپولپین له وینه ی مه ته ریز، چه ك، ئامبولانس و جه سه ته ی بریندار و بی گیانه كان. به رپرسی زو ریک له ته فه كرده كان ئه رته ش بوو، هه ر وه ك له ”تاران موسه وه ره“ دا ها تبوو: ”هه زارن هاوه ن و بومی ده نگی و ده لاقه ی شكاو، نه ورۆژانه ی ئه رته شی ئیران بو خه لکی كوردستان بوو“ (1979b, pp. 12-13).

شو رشا له ئیران، شه ر له كوردستان

له ماوه ی چوار ده یه ی رپزیمی ئیسلامی له ئیران، ویستی كورده كان بو ئوتۆنۆمی، وه كو وه ره شه یه ك بو سه ر یه كپار چه یی ئیران چاوی لی كراوه، هاوكات ئیدئۆلۆژی سیكۆلاری بزوتنه وهی كورد، هوی پیکدان له گه ل حكومه ت بووه. بزوتنه وهی كورد له سه ره تا دا وه كوو بزوتنه وه یه كی به رگریكار جومگه به ندی ده كرئ، تاكوو پێشان بده ن كه سه ره له دانی سه ربازی كورد دیار ده یه كی سه پیندراو له لایه ن حكومه ته وه یه و كورده كان جگه له به رگریكردن، هیه چ بژار ده یه كیان له لایه ن حكومه ته وه بو نه ماوه ته وه. ئه م بو چوونه له جومگه به ندی خواستی رپه رانی كوردا رهنگی داوه ته وه و له كرده وه كانیشیاندا بپندراوه. بو وینه شیخ عیزه ددین حسینی ده لیت:

”شه ر له كوردستاندا له لایه ن ده وه له ته وه هه لگیر سینرا. كاتیک ئه وان هیرشیا ن كرده سه ر ئیمه، تاكه شتیك ئیمه كرمان به رگریكردن له خو مان بوو، خه لكانیک كه خوازیاری مافی دیاریكردنی چاره نووسن و كه مینه ن، هیه چكاتیک خوازیاری شه ر نین، چونكه ئه وان ده زانن لایه نی به رانبه ریان

له در یژدها باسی ده کریت. کورده کان داخواییه کانی خویمان له چوارچیوهی چه مگه لی وه کوو خودمختاری بو کوردستان و دیموکراسی و سیکولاریزم بو ئیران له چوارچیوهی سیستهمی سیاسی نویدا ده خسته روو. ههروه که شیخ عیزه دینی حسینی نامزه ی پی کردوو: "له م سهرده مه دا ئیمه پیوستمان به حکومه تیکه که بتوانیت گوئ له خه لک بگریت، نه گهر حکومه تی نوئ نه م داخواییه له بهر چاو نه گریت نه وا سیستهمیکی نوئی "خه فه قان" به سهر ولاتا زال ده بی" (Tehran Musavvar, 1979c, p.31).

بزووتنه وهی ناتوندوتیژی کومه لگای کوردی، روبه رووی ولامیکی توندی ریژیمی نوئ بوویه وه. له کاتیکی که له ماوه یه کی کورت دواي دامه زاندنی حکومه تی ئیسلامی، ده سه لات توانی زورینه ی ولات بخانه ژیر کونترۆلی خوویه وه، به لام کوردستان هیشتا جیاواز بوو (Kreyenbroek & Sperl, 2010, p. 150). له کوردستان ریژیم هه ولی به هیز کردنی ده سه لاتی خوئی ده دا و کونترۆلی بارودوخی کوردستان، ببوو به ئهرکیکی سیمبولیک و ستراتژییک، سهره رای لیکه وته کانی له سهر ده سه لاتی ریژیم له شوینه کانی تری ئیران. ترس له وهی کوردستان بییت به سهرچاوه یه کی خوربه به خس و شوینیکی ئارام بو گرووپه کانی ئوپوزیسیون (Saheb, 2017)، هانده ربوو تا ریژیم ده سه تبه جی و به توندی، دژ کرده وه پێشان بدات. له هه فته و مانگه کانی دواي شوړش، کوردستان به هۆی رووداوگه لیکه وه شه لژا که نمونه یان له به شه کانی دیکه ی ولات نه بینرابوو.

دوا به دواي شوړش خومه یی ببوو به سیمبولی زۆریک له گرووپه شوړشگیره کان له تاران، به لام له کوردستاندا خاوه نی پیکه یه کی له مجوره نه بوو و له گه ل به لینه

خۆشه کانی که به کوردستانی دابوو، پالپشتیی وورده کانی به ده ست نه هینا ((Abraha- mian, 1993, p. 3 و وێژمانی پۆبۆلیستی خومه یی نه ی توانی سه رنجی پشتیوانیی کورده کان بو لای خوئی رابکیشی. خومه یی خه ونی به پیکهینانی سیستهمیکی سیاسی نوپوه ده بیی که له گه ل خواسته کانی کورد نا کوک بوو، شیخ عیزه دین حسینی، ولامی بوچوونی پوانخووازانسه ی خومه یی داوه و گوئی: "خه لکی قه یوومیان ناوێت" واته هه لکی سه ره شتیاریان ناوێ (Khosh-hali, 2008c, p. 31).

له سه ره تای ده سپیکردنی شوړش، هاوبه شییه کی بجوو که له نیوان هۆکاری به شداری کورده کان له شوړش و ههروه ها ئامانجه کانی خومه یی و پشتیوانه کانی بو شوړش هه بوو. به گویره ی وته کانی سه یدی (۲۱۰۸): "کورده کان له شوړشدا به شدارییان کرد به لام نه وان پشتیوانیان له ئالتیرناتیقیکی ئیسلامی بو جیگرتنه وه ی سه لته نه ت نه ده کرد و بو کورده کان پرسه نه ته وه یی و چینه تییه کان، هۆکاری بنه مایی هانده ربیان بو به شداربوونیان له شوړشدا بوو."

په یوه ندیه پر له مشتومره کانی بزووتنه وه ی کورد و ریژیمی ئیسلامی، ئاکامی پێشهاته گه لیک خویناوی له کوردستاندا بوو (Tehran Musavvar, 1979a, p. 16). له ماوه ی ئالۆزی "پاش شوړش" دا، پیکدادانی ئیتنیکی و فیرقه یی له کوردستاندا رویدا که له شه ره کانی کوردستان شه ر و کومه لکوژی به دواي خویدا هینا، له نه غه ده و ورمی که پیکهاته ی دیموگرافییه که ی له کورد و نازه ری پیکدیست، گرووپه نازه رییه بناژخووازه کان به ریبه ری مه لا سه سه نی (مه لایه کی نازه ری کونزیرفاتیف) و یارمه تی ئه ره ته شی ئیران، کومه لکوژییان له دژی هه لکی مه ده نیی کورد نه جامدا (Khosh-

دژه كورده كانيان مه حكوموم كرد. ميدياي دهولته تي، زانباريي ههله ي بلاوده كرده وه و ئامانجي له قالداني كورده كان بوو له خانه ي دژه شوړشدا و پيشاندانيان وه ك نامرازيكي دهستي روظاوا. بو وينه نه وان چيروكي دروييني له مشيوه يان بلاوده كرده وه: ”پيشمه رگه كان ژنان و كچان دهرفينن“ و ”حدكا و كومهل ته واوي مزگه وته كانيان قه پات كرووه و ريگه ي خه لك نادريت كه له مزگه وتدا نويژ و تاغاتي خويان بكهن“ و ئيسرائيل يارمه تبي كورده كاني ئيران ده دات و چه كيان پي ده دات“ و ”5000 كورد له توركي او سه نووريان به زاندوه بو يارمه تيداني كورداني ئيران“ (Khoshhali, 2008c, pp. 65-67). له به رانبه ردا شوړاي شاره جياوازه كاني كوردستان، داوايان له خه لكي كرد له خو پيشانداني جه ماوه ريدا بو له قواداني پرو پاگه ندا و سياسته تي دژه كوردي راديو و ته له فزيون، به شداري بكهن كه له ماوه ريدا كورده كاني نيشته جي تارانش به شداريه كي ئه رينيان له بزووتنه وه ي كورديدا كرد و بو وينه بو گفتوگو له نيوان ريبه راني كورد و حكومه تدا ئاسانكار بيان كرد. ناوه ندي پاريزه راني ئيراني له تاران روليكي ديارى هه بوو له پشتيواني كردني كورده كان. گه لاله ي 26 خالي (گه لاله ي خودمختاري) له لايه ن رووناكبير و پاريزه ره دياره كاني كورد وه كوو عه زيز مامل، عه لي حه سه نياني و سارمه دين سادق وه زي ري (Aliyar, 2019)، كه هه موويان دانيشتوي تاران بوون، دارپژرابوو. بو وينه به يه روز سوله يمان، كه كورديكي دانيشتوي تاران بوو، له كو پوونه وه يه كي وه زي ري ناوخودا گوتبوي: ”كورده كان، به پشتبه ستن به تومه تيكي هه له هيرشيان كراوه ته سه ر و بوونه ته قورباني راسته وخوي دوزمنكاري رپژيم“ (بروانه: Khoshhali, 2008g, pp. 1-2).

hali, 2008f, p. 6; Mohsény, 2018, pp. 217-232.

كورده ستان بوو به ئامانجي هيرشيكي قورسي ئه رته شيكي پوشته، ئه رته شي ئيران كه له وه پيش و له كاتي شوړشدا، سه رچاوه ي سه ره كيي سه ركوت و دژبه ري گروپه شوړشگيره كان بوو، به شه ويك بوو به هيزيكي كاريگه ر به دهستي حكومه تي ئيسلامييه وه بو هيرشكرده سه ر كورده ستان. به شداري ئه رته ش له كوشتاره كاني نه غه ده، پاوه، قارني و قه لاتان پيشانده ري رولي ويرانكاري ئه رته ش له كورده ستاندا بوو. رووداو گه ليكي وه كوو نه ورؤزي خويناويي سه نه (18 تا 30 مانگي مارچي 1979) و شه ري سي مانگه، له ئوگوست بو ديسامبري 1979 (Moradbeigi, 2004, p. 143)، په يوه ندي نيوان كورد و حكومه ت بو ده يه كاني داهاوو ديارى و پيناسه ده كات. خومه يني به شيويه يه كي زور توند ولامي هه موو نه وانهي ده داوه كه له به رانبه ريدا راوه ستابوو و هه ر له دواي گه يشتنه وه ي بو ئيران له فيوريه ي 1979 فه رمان ي به ئه رته ش دا كه ولات بكات به گو رستاني دژبه راني (Nikraftar, 2017, p. 11).

دوزمنايه تبي ميدياي رپژيم و پرو پاگه ندي دژه كورد

راديو و ته له فزيوني گشتي، يه كيكي له دامه زراوه چالاكه كاني نه وه سه رده مه بوو، نه م كيشه يه له لايه ن تيهراني مؤسه وه وه ره وه (ته هان مصور) به رووني ئامازه ي پي دراوه كه ده ليت: ”راديو و ته له فزيوني گشتي، روليكي ويرانكاريان هه بوو و راستي رووداوه كاني كورده ستانيان چه واشه ده كرد“ (1979e, p. 22). راديو و ته له فزيون وه كوو ماشينيكي پرو پاگه ندا كاريان ده كرد كه بوونه هو ي رووژاندي كورده كان، به جوريك كه كورده كان چه ندين جار نه هه ولانه ي كاناله

قەمەرى تەوریزی دەلیت: ھۆکاری توندوتیژی بوننی رژییم لە بەرانبەر ھەرچەشە ئۆپوزیسیۆنیک دەگەریتەو ھەوێی کە خومەینی دەیزانی بە یەکیەتی و یەکبوونی خەلکی، پێگەى رېبەریی ئەو لە بزوتنەوێی شۆرشدا و لە دواى سەرکەوتنى شۆرش ھەك خۇى نامىنیتەو (2016, p. 121).

ئەم بەشە لە بزوتنەوێی ئەم کارىگەرىی زنجیرەىەك لە رووداوە سیاسىیەكان بوو (Thomasson, 2012, pp.702-703)، كە ئاکامى مشتومرى نیوان كورد و حكومەتى ئىسلامى بوو. ھەر ئەو جۆرەى تاسوون دەلیت: ”ھىندىك رووداوى گەورە و بەشىكى زۆر لە رووداوە بچوو كە كان كە خەلكى بۆ بردنە سەرى ئاستى خۇيان دەيانكەنە توخمىكى پىكھىنەر؛ گۆرىنى كانە ھەستیارەكانى شۆرش بەرپۆھدەبەن واتە مودىرىیەتى دەكەن (2012, p. 682). رووداوە دیارەكانى ھەك: نەورۆزى خویناوى سەنە، كۆچى میژووویى مەریوان و كارىگەرىیەكانیان لەسەر كۆمەلگای كوردی، سەبەرى خستەسەر پەيوەندییەكانى نیوان بزوتنەوێی كوردی و دەولەتى ناوەندى لە دەیهكانى داھاتوودا. شۆرش لەسەرەتادا ھەكوو دەرفەتێك دەبىنرا، ھاوكات لە كۆتاییدا ناوئۆمىدى و شەپۆلىكى نوێى پاونخوازى و سەرپۆیى جىخستراوى پىكھىنا. ئەم گۆرانكارىیانە، لەمەر سەرزەنشكردنى ئەم توندوتیژییەى لە كوردستاندا ھەبوو و بەتایبەت ھۆكارەكانى پشت رووداوىكى ھاوشیوێى ھەك نەورۆزى خویناوى، لەلای بزوتنەوێى كورد پرسىارى دروست دەكرد. (Tehran Musavvar, 1979a, p. 13).

سنه ناوەندى ناكۆكیەكان

سنه یەكەمین شار بوو كە دوابەدواى شۆرش كەوتە بەر ھىرشى ئەرتەشى ئىران. پىگەى ستراتىژىك و سىمبۆلىكى سنه كە

ھەك پایتەختى ناوچەى كوردستان دەبىنرا، ھاندەرى حكومەت بوو بۆ ئەم ھىرشە. نەورۆزى خویناوى لە ماوێى كەمتر لە پىنج ھەفتە دواى شۆرش، ھاوكات چەند رۆژىكىش پىش سەرى سالى تازەى كوردی و ئىران، لە ۱۸ مارسى ۱۹۷۹دا روویدا. ھىرشى ئەرتەش زیاتر لە ۲۲۰ كەس ووربانى و برىندارى لى كەوتەو (Nesrol-labaegi, 2011). ئەم رووداوە سىگنالىك بوو لە لایەن حكومەتەو تا بە بزوتنەوێى كوردى بلیت ئەرتەش و سپای پاسدارانى شۆرشى ئىسلامى، تاكە ھىزىكن كە دەبیت لە ئىراندا بىمىنەو و ھاوكات دەرخەرى ئەوھش بوو كە حكومەت، ئىرادەى بەكارھىنانى توندوتیژی دژ بە دژبەرانى خۆى و شكستدانى ھەبە (Tehran Musavvar, 1979a, p. 18).

لە دیدى رژییمەو، دامەزراندنى شۆراكانى شار و داخوازى ئەوان بۆ خودمختارى، ھەكوو رىگرىكى جىدى لە بەردەم پىكھىنانى رژییمىكى ناوەندگەراى دىنى پىناسە دەكرا. ھەروەك مۆرە كۆنسىرقانقەكانى رژییم، چەمران، بەنى سەدر و رەفسەنجانى ئامازەیان پى دابوو، حكومەت بە ھىچ شىوێەك بارودۆخىكى لەم چەشنە قەبوول ناكات و كوردستان رەفتارىكى جىواز لە بەشەكانى دىكەى ولاتى لەگەلدا ناكرىت (Seyedi, 2018). ئەحمەدى موفتىزادە، دامەزرىنەرى بزوتنەوێى مەكتەبى قورئان^{۱۴۱} و عەلى سەفەدى^{۱۴۵} مەلای ئابىنى شىعە و نوپنەرى خومەینى لە كوردستان، گرووپگەلێكىيان رىبەرى دەكرد كە بە ئامانجى چارەسەرى كىشەگەلى كوردستان، یەكەتیبەكى كورتماوێان پىكھىنا كە پەيوەندیان بە سەراوێان و سەربازىیەكان و رادىو و تەلەفزیۆنى سەنەو ھەبوو. ئەم پشەتوانىیە لەناوچوو و ئاكامەكەى بوو بە كىشە و مشتومر لە نیوانیاندا. دەرکوتن و

پیش له ريفراندمۆى بهرنامه بۆ دانراوى رېژيم له ۳۰ مارسى ۱۹۷۹، شكستى پى بهيڤرېت.

بزووتنهوهى كوردى وازى له داخوازييهكانى خوى بۆ خودموختارى نههينا و هاوكات بهرزيى ناستى به سياسىبوونى كۆمهلگا و توانايى بۆ وهجووله خستى گشتى كۆمهلگا، پيگهيهكى ديارى بهرههلسستكارانهى به كورد له بهرانبه به رېژيمى ئىسلامى بهخسى.

رەوتى رۆوداوهكانى ئيران پيشانى دا كه بردنهپيشى ئوتوريتسه له ريگهى دروستكردنى تهنهژه و قهيران، ميتودىكى بهرنامهبۇدارپژراو له لايهن رېژيمهوه بوو. ئامانجى بنهريه رېژيم له بهكارهينانى هيزى چهكاردا، بۆ كوتايهينان به دووفاقيى هيز له كوردستاندا و بههيزكردنى ئوتوريتتهى خوى لهم ناوچهيهدا، پيش ريفراندمۆى كۆمارى ئىسلامى بوو. بۆ نمونه مستهفا چهمران (يهكهمين وهزيرى بهرگرى ئيران دواى شورش) له گوشهنيگايهكى سهربازييهوه له مهسهلهى كوردى دهروانى و بهردهوام پيداگرى لهسهر ئهوه دهكرد كه بۆ گهرهنتيكردنى دهسهلاتى رېژيم له كوردستاندا، ناردنى ئهريتهش وهك كاريگهترين چارهسهر تاكه ريگهچارهيه (Mostafa Sultani, 2006, pp. 374).

له گهل هموو ئهوانهشدا، زياتر بوونى تهنهژه له كوردستان و هاوكات بههيزبوونى بزووتنهوهى كوردى، رېژيمى هينايه سهر ئه و قهناعهتهى كه بۆ بهدهستهينانى پالپشتى كوردهكان بۆ ريفراندمۆم، سازشيكى كاتى پيگهينيت. زنجيرهيهك له وتوويز له نيوان كوردهكان و نوينهرانى حكومهتى كاتيدا (ناسراو به دهستهى نياز پاكى) پيگهيات (Tehran Musavvar, 1979d, pp. 44-46). ههرچهند ئهمه هيچ ئاكاميكى ئهريڤنى بۆ بزووتنهوهى كوردى

سهرههلدانى وها پهيوهندييهك زياتر بووه هوى نادلنيايى و بيمتمانهيى سهبارت به دۆخى ههستيار و لهرزۆكى كوردستان (Mohsēni, 2018, p. 225; Moradbeigi, 2004, pp. 84-85). پهيوهنديى نيوان ئه دوو گرووپه، نارهزاييهتتبهكانى شوڤراى شار دژ به بوونى ئهريتهش و دژايهتى لهگهل كۆميتهى ئينقلابى ئىسلامى له سنهدا، بوون به فاكترۆگهليكى سهرهكى بۆ خراپتربوونى دۆخى شار و له ئاكامدا بوون بهو رۆوداوهى كه له قاموسى بزووتنهوهى كورديدا به نهورۆزى خويئواى ناسراوه.

له ولامى هيرشى رېژيمدا، خهلكى سنه، له ژانقييهى ۱۹۸۰سى رۆژ مانگرتن له خواردنيان راگهياند كه به رۆژووى سياسى ناسراوو. تاكتيكىك كه له بهشهكانى ديكهى كوردستانيشدا بهكارهينرابوو. ئهه كردهويه تيكهليك له دژايهتى و مهحكومكردن به ئامانجى چوونهدهرى پاسداران و ئهريتهش له سنه بوو له ريگهى كهلكوهرگرتن له ئامرازه ناتوندوتيزهكانى وهكوو رۆژووى سياسى. ئاواد، كاتيك باس له مانگرتن وهكوو شتيكى بنهريهتى له خوراگرى ناتونوتيزدا دهكات دهلى: ”مانگرتنهكان، پيمل نهبوون به هاوكارييه؛ كه فهلهستينييهكان دژ به ئيسراييل له غهزه و كهنارى رۆژئاواى چهامى ئوردون بهكاريان هيناهه(1984, p. 32). يهكيك له مانگرتووانى ئهه بزاغه له ژانقييهى ۱۹۸۰دهليت: ”ئيمه ئهندامى هيچ حيزبىكى سياسى نين و ئامانجى ئيمه له مانگرتن له خوراك، بۆ دهركردنى پاسدارهكان بوو، چونكه ئهوان لهژير دهمامكى داينكردنى نهزم، هاتوون دهنگى ههلك سهركوت بكهن” (بروانه - Khosh-hali, 2008e, pp. 212).

سهيدى (۲۰۱۸) دهليت: ”رېژيمى ئىسلامى، بزووتنهوهى كوردهكانى وهك هۆكارىكى دژبهه دهينيى كه پيوست بوو

نەبوو و لەم ماوەیەدا کوردستان قۇناغیکی ئالۆزی نە شەر و نە ئاشتیی تێپەراندا. پاشان حکوومەت بەخیرایی ھیزی نێزامیی زۆری بۆ کوردستان رەوانە کرد. ھاوکات لەگەڵ توندترکردنی کیشمەکیشی نێزامی لە کوردستان، سادق خەلخالی یەکیک لە کەسایەتیە ئابینییە توندئاژۆکان نێردرا بۆ ناوچەکە، تاکوو تۆلە لە بزووتنەوێ کوردی و خەلکی کورد لە بەر بەشداری نەکردنیان لە ریفراوندۆمی کۆماری ئیسلامی بکاتەو. خەلخالیش ھاوشیوێ دەسەلاتدارانی تری رێژیم پیی و بوو کە ھیزی سەربازی و ئیعدامی بەکۆمەڵ و جەماوەریی نەیاران و دژبەرەکان، تاکە رینگەچارەیی ئالۆزییەکانی کوردستانە. وەحشیگەراییەکانی خەلخالی، بوونە ھۆی ئەوێ بە قەسایێ کوردستان بناسرێ. لە میانەیی ئیعدامە زنجیرەییەکاندا، خەلخالی سەدان خەلکی سیفیل و چالاکیی سیاسی کوردی ئیعدام کرد (Amanat, 2017, pp.779-781; Mahbobi, 2017). کوردستان لەو سەردەمەدا بە شیوہیەکی یەکگرتووانە دەوڵەتی تیرۆری ئەزموون کرد. حکوومەتی ئیسلامی بە دلخواز و ئیشتیای خۆی ئیعدامی بەکۆمەڵی وەکوو تۆلەیی خواستی خودموختاری و بایکۆتی ریفراوندۆمی کۆماری ئیسلامی بەکار ھینا. ۱۱ کورد (لە نیوانیاندا زیندانیی برینداریشی تیدا بوو) لە ۲۷ی ئاگۆستی ۱۹۷۹ لە فرۆکەخانەیی سنە ئیعدامی بەکۆمەڵ کران (IHRDC, 2011). ۴۷). ژی و پیاوی کورد لە سنە لە ریکەوتی ۲ی سێپتامبری ۱۹۷۹ ئیعدام کران، ۵۹ لاو لە مەھاباد لە ریکەوتی ۲ی ژوئەنی ۱۹۸۳ ئیعدام کران کە حوکمەکیان لە لایەن فەرمانداری مەھاباد، ھەمیدرەزا جەلائپوورەو، واژۆ کرابوو (Khoshhali, 2008e, p. 154). زیاتر لە سەد کەس لە سەقز ئیعدام کران لە نیوانیاندا شەھلا و نەسرین کەعی کە خوشکی

یەکتەر و ھەردووکیان پەرەستاربوون و بەبی دادگایی کردن حوکمەکانیان جیبەجی کرا. ئەوانە میناگگەلیک لە ئاکاری درندانەیی حکوومەتی ئیسلامی لە بەرانبەر کۆمەڵگای کوردستان بوو. یەکەمین شەپۆلی ئیعدامەکانی خەلخالی، لە ئۆگۆستی ۱۹۷۹ دەستی پێ کرد. دوابەدوای فەرمانی جیھادی خومەینی کە لە ۱۹ی ئۆگۆستی ۱۹۷۹ دەریکرد، لەشکرکیشی بۆسەر شارێ پاوہ کرا. خەلخالی وەکوو تۆقاندنی گەلی کورد زۆرینیە دوکتۆر و پەرەستار و کارمەندانسی بوارەکانی تەندروستی و پەرورەدەیی تەبەعدی دەروەیی کوردستان کرد و لە ولایەتی ئەم درەندایەتیانەدا، موفتی زادە لە نامەییکی کراوہدا نووسی:

”ھاوولاتیانی ئازیز و ئۆمەتی ئیسلامی لە ئێران، ئەو بارودۆخی برا و خوشکە کوردەکانتان دواي رووختی رێژیمی شا ئەزمونیان کردوو، زۆر جیاوازی لەوێ کە ئیوہ لە رۆژنامەکاندا دەیخویننەوہ. لە کاتیکیدا ھەموو ئێران، بەبۆنەیی سەرکەوتن بەسەر شادا سەرگەرمی ئاھەنگ گێران، تەنھا چەند رۆژیک دواي ئەمە پاشماوەکانی رێژیم بە بیانووی ”شۆرش و نەزم“، ھێرشییکی بەرفراوانیان دژی نەتەوێ کورد دەست پێ کرد. ئیستاش ھاوولاتیانی کورد، بی ھیوایانە سەریان سوورماوەتەوہ و بۆیان پرسیارە کە بۆچی لە کاتیکیدا تاوانبارەکان کوردستان وێران دەکەن، ئیوہی ھاوولاتیان بیدەنگن“ (برواننە Khoshhali, 2008d, pp. 42-43).

راگەیانندی شۆراکانی شار

خەلکی سنە پێداگریان لەسەر بەھیزکردنی سیستەمی شۆراکان دەکرد، بەلام لە روانگەیی حکوومەتەوہ شۆراکان وەکووھیزیکیی ھەفدەم چاویان لێ دەکرا کە بۆ سەر دەسەلاتی حکوومەت مەترسییە، ئەردەلان

(۲۰۱۵) یه کینک له ئەندامانی شۆرای شاری سنه، شۆرا وه کوو پرۆژیه کی له سه ریه کی له خوارئ وه سف ده کات که له گه ره که کانی شاری سنه له سالی ۱۹۷۸ ده ستی پی کرد و بو پیکهاتن و دامه زانندی شۆرای هاوشیه، بو شاره کانی دیکه کی کوردستانیش هاندەر بوو. له کوردستاندا شۆرش له لایه ن هیزه چه پ و نه ته وه یی و سیکۆلاره کانه وه ربه ریه کی ده کرا، له کاتی شۆرشدا ئەم لایه نانه به رپرسیاریتی هاوبه شیان بو جووله پیدانی کۆمه لانی خه لکی کوردستان و لایه نگرانی ئیدیۆلۆژییه کانی خۆیان هه بوو که له دامه زانندی سیسته می شۆرادا ره نگدانه وه ی هه بوو (Mostafa Sultani & Watandust, 2015, p. 23).

له داوی سه ردانی ئایه تووللا مه حموود تاله قانی (که سایه تی ریفۆرمخواری ئیسلامی و ئیدیۆلۆژیکی ئیرانی و مه لای په به رزی شیعه) بو کوردستان و دیتنی سیسته می شۆراکان، تاله قانی داوی دامه زانندی سیسته میکی خۆبه ریه به ربی شۆرایی بو ته واوی ئیران ده کرد. هه له به ت هه ر به پیی ژیا نامه ی خۆنووسی تاله قانی، به شیک له هیزه ئیسلامیه کانی سنه له ژیر کاریگه ربی هیزه کۆنزیرفاتیقه کانی تاراندا، شۆراکانی ئیستایان قه بوول نییه و داوی شۆرایه کی ته واو ئیسلامی ده که ن (Seyedi, 2018). هه رچه نده که به نیسه در و ره فسه نجانی (که هه ردووکیان له نوینه رانی حکومه ت بو گفتوگو له گه ل کورده کان بوون و له خومه نیی نزیک بوون)، پشینه یاره که ی تاله قانیان ره د کرده وه و ئەوان شۆراکانیان وه کوو دامه زراوه یه که ده بینی که ده سه لاتی حکومه تی لاواز ده کرد. خه لکی خۆجیبی له شۆراکاندا راسته وخۆ به شداربوون، ته ناهیی گه ره که کانیان دا بین ده کرد و هاوکات له گه ل دیاریکردنی نرخ ی بازار، پیداو یستیه کانی شیان وه کوو نه وت و ئارد

به سه ر خه لکدا دا به ش ده کرد. ئەم مۆدیله ی شاره داری تا شه ش مانگ به رده وام بوو؛ تا وه کوو هیزه کانی پشیمه رگه له شاره کانی کوردستان کشانه وه. کۆلاقۆچی (۲۰۱۵) ده لیت کۆمه لگه ی مه ده نیی کورده ی هه ولیان بو به هیزکردنی شۆرای شاره کان ده دا وه کوو شیوازیکی بی هاوتای خۆراگری و هۆکاری سه ره کی ته نگه ژه ی نیوان کورده کان و حکومه ت. به هیزکردنی رۆلی شۆراکان، به شیک گرینگی داواکارییه کان به مه به ستی دیموکراتیزه کردنی کوردستان بوو. له به شیک له گه لاله ی خودموختاریدا، کورده کان داویان ده کرد که هه موو دامه زراوه ئەمنیه تییه کان له کوردستاندا، پیوسته له ژیر چاودیری کۆمیتیه کی هاوبه شی سه ربازییدا (پیکهاتوو له سه ربازانی نیستمانی و نوینه رانی کومیتیه ی شۆرش) بیت و هه ره ها پادگانه کان ده بیت به رینه ده ره وه ی شاره کان (Mohajer, 2014). به لام ئەم داواکاریانه ی کورده کان، له لایه ن ده سه لاتوه وه کوو هه ولی کورد بو نه هیشتنی ده سه لاتی حکومه ت له به رچاو گیرا، هه ربۆیه حکومه ت هه یج کاتیک له رینگه یه کی ناشتیخووازه وه ولامی داواکاری کورده ی نه داوه (Kolaqochi, 2015).

میتینگی نه غه ده و پیکدادانی ئیتنیکی له پیناو به هیزکردنی ده سه لات به سه ر کوردستاندا، حکومه ت به دروستکردنی قه یران و په یره ویکردن له سیاسه تی ئازاوه بنیه وه حکومه ت بکه، به شیوه یه کی سیسته ماتیک له ئازاوه نانه وه که لکی وه ره دگرت (Nikraftar, 2017, p. 32). به جۆریک که ربه ریه تییه کورده کان، له دژی په یره ویکردن له سیاسه تیکی له مچۆره، چه ندین جار هۆشدارییان به ریزیم دا، بو نمونه شیخ عیزه دین حسه بی له نامه یه کدا بو بازارگان (یه که مین سه روکۆه زیرانی

دوای شوړش) دهنووسیت: ”گه وره ترین هه له هی حکومت، بلاوکردنه وهی تووی دووبه ره کییه له نیو کورداندا“ (Tehran Musavvar, 1979b, p. 22).

حکومته به شیوهیه کی سیسته ماتیک کاری بو پیکه پینانی تاغمگه رای ده کرد بو شهوهی پیگه کی کورده کان لاواز بکات. بو وینه حکومت و ته شه که ی، چنندین جار له نیو کومه لگه ی نازه ریدا، پالپشتیان له گرووپگه لیکه دیاریکراو ده کرد و هاوکات له ناوچه کوردیه جیاوازه کاندا کاریان بو دروستکردنی ناوکویی تاغمگه رای له نیوان کورد و تورکدا ده کرد (Mohseni, 2018, p. 226). ده رکه وتی ته نگه زه ی جیددی له نه غده و ورمی و کومه لکوژی قارنچ له ۲ سیپتامبه ری ۱۹۷۹ که تییدا ۴۷ سفیل گیانین له دست دا، نمونه گه لیکه کومه لکوژی به پالپشتی ته رشه ی ئیران. له ۲۰ ئاپریلی ۱۹۷۹ و له میانه ی میتینگیکه پیکه اتوو له لایه ن حدکاوه و له شاری نه غده که شاریکه دانیشتوانی کورد و نازه رییه هه به، رووداویکی کاره ساتیار روویدا که ژماره یه کی بهرچاوی قوربانی لی که وتوه و هاوکات، بو به هوی جیگورکیکردنی زورینه ی دانیشتوانی کوردی شاره که. ربه رایه تی بزوتنه وهی کورد، ته رشه ی ئیرانی له هیرش بو سه ر کورده کان له نه غده و ناوچه کانی دهوروبه ر به بهرپرسیار ده زانی، هه ربویه ش ربه ری حدکا ”دوکتور قاسملوو“، له سه فره که ی بو تارندا گوتی:

”ئیمه ده زانین هه ندیک هیز کار بو پیکه پینانی ئالوژی له په یوه ندییه کانی ئیمه و حکومتدا ده کهن. بویه ئیمه لیره ی تا هو شداری به ده سلات بدین و هه له تیگه یشتن له مهر شه بابه ته چاره سه ر بکه ین. هه رچهنده که شه موونی ئیمه ده رخره ی شه وهیه که حکومت گرینگی

بهو بابه تانه نادات یان دلخوازانه شه بابه تانه ی ووردستان پشتگوچ ده خات“ (بروانه Kho-shhali, 2008a, pp. 19-20).

کوچی میژووییه مه ریوان

له گهل چوونه سه ره وهی ناوکویییه کانی نیوان کورده کان و حکومت، هاوکات فره چه شنی شیوازه کانی خوراگری له نیو بزوتنه وهی کوردیدا په ره ی شه ستاند. فره چه شنی چالاکیه کانی کومه لگای مه ده نیی کوردستان بووه پرسیکی راسته قینه له بهر ده م سه پاندنی ده سلات له کوردستاندا.

یه کیک له نمونه کانی چالاکیی سیاسی کومه لگای مه ده نی، بریتی بوون له چالاکیه کان بو نازاد کردنی زیندانیانی سیاسی له کوردستان. بو وینه له مه ریوان، ”به خیره اتنی کردنی زیندانییه سیاسییه کان“ و پیکه پینانی رپوره سمی پیشوازیکردن بو یان، له لایه ن ”فواد مسته فاسولتانی“ یه وه، یه کیک له ریگه کاریگه ره کان بو وه جووله خستنی کومه لانی خهلک بوو (Mostafa Sultani, 2006, p. 181).

ئاواد، که گرینگی به خویندنی خوراگری ناتوندوتیژی فه له سستییه کان له دژی ئیسرائیل ده دات ده لیت: مانگرتنی قوتابخانه و بازاره کان، واژووکورده وه، تیلگرافه کانی ناره زا به تیانه، ته بلیغات و مه حکومتگرده کان له نووسراوه روزه انه کاندا و هه وله کان بو بایکو تکردنی شه که ئیسرائیلییه کان له راستیدا ده رخره ی خوراگری ناتوندوتیژن (1984, p. 22).

کومه لگای مه ده نیی کوردستان، پشتته ستور بوو به چالاکیه جوړاوجوره ناشتیخوازانه کانی وه کوو: مانگرتن، مانگرتن له خواردن، خو پيشاندانه هاوبه شییه کان، داخستنی بازار و قوتابخانه و ئوفیسه کان،

کردهوه نارهزایه تییه کاندایه له ۱۴ ژوئیهی ۱۹۷۹، خه لگی مهربوان له بهرانبهر به مه کته بی قورئان له دژی رادیو و تهله فزیون و سیاسه ته کانی سیا له شاردا، خو پيشاندانیان نه نجام دا، لهو خو پيشاندانه دا سی خو پيشاندهر کوژران و زور که سیش بریندار بوون^{۱۶} (Moštafa Sultani, 2006, pp. 364-364). هۆکاری ئەم خو پيشاندانه، کردهوه هاوشیوه کانی پاسداران بوو له شاردا و بویه خه لگ داوايان ده کرد هیزه سه ربازییه کان له شاره که بیان بچنه دره وه و خه لگی مهربوان چه نیدین جار به روونی گوتبوویان ”ئیمه نامانه وهی له گه ل حکوومه ت شه ر بکه یین و ئیمه پیدانی ده سه لات به پاسداران قه بوول ناکه یین و ده بیته ته ناهیی شاره که مان به ده سه ت خه لگانیککی باوه رپنیکراوی خو جیی بیته “ (Khoshhali, 2008h, pp. 92-93).

له میانه ی دانیشتنیککی نیوان چه مران و نوینه رانی خه لگی مهربوان، چه مران هه ره شه ی نه وه ی له خه لگ کرد که له نه گه ری ده سه ت هه لنه گرتنیان له داخوازییه کانیان، نه وه رووبه رووی سزا ده بنه وه و گوتی که نه ته شی ئیران بو شه ر لیره یه نه ک جه ننگرتن (Moštafa Sultani, 2006, p. 374). فواد مسته فا سولتانی له ولامی نه ودا گوتی: ”نه گه ر ده تانه وه یته هیرش بکه نه سه ر مهربوان ئیمه شار به جیده هیلین ئیوه ده بیته شاریکی چۆل داگیربکه ن“ (Khoshhali, 2008h, pp. 92-93). له گه ل زیاتر بوونی ناکوکییه کان له مهربوان، لایه نی توندئاژۆ و کۆنزیرفاتیقی ریزیم، هاوشیوه ی چه مران له گو شه نیگایه کی ته واه سه ربازییه وه بو مه سه له ی کوردیان ده روانی. چه مران پیداکری له سه ر نه وه ده کرد که به کارهینانی هیزی نیزامی تاکه گه ره نتییه به هیز کردنی ده سه لاتی ریزیم له کوردستانه، ئەم هه لویسته درنانه یه ی

که وه کوو ئامراز ی به رگری به کۆمه ل پیناسه ده کرین. چالاکییه کانی کۆمه لگای مه ده نیی کوردی، نه وه کرده وانه بوون که له بهرانبهر ریزیمی تازه دامه زراوی ئیراندا ده گیرانه بهر (Khoshhali, 2008b, p. 57). خو پيشاندانی شاری سه نه بو ئازا کردنی هه شه ت زیندانیی کۆمه له له مهربوان (Moštafa Sultani & Watan-dust, 2015, p. 140)، داخستنی بازار بو چه ند هه فته بو چوونه دره وه ی پاسداران له شاره کان و مانگرتی خه لگی بانه و پاوه له خو اردن، نموونه ی به رچاوی چالاکییه ناتوندوتیژه کانی کۆمه لگای کوردی له ماوه ی ”پاش شو رش“ دان (Moštafa Sul-tani & Watan-dust, 2015, p. 26).

مهربوان له گه ل زۆریک له شاره کوردییه کانی دیکه، ببوه ناوه ندی زۆر چالاکی. خه لگی مهربوان، به شیککی چالاکیان له شو رشا پیکهینابوو و نه مه ش مهربوانی کردبوو به ناوه ندی چالاکیی سیاسی گرووپه جیاوازه کان. کۆچی میژوویی مهربوان، به کیک له گرینگترین رووداوه کانی نه وه سه رده مه ی کوردستان بوو. کرده وه یه کی خو راگرا نه بوو که شوناسیککی تابه ته ی به شاره که به خشی و هاوکات پیداکری کورده کانی له داوا کردنی ویسته کانیان به ریکه ی کرده وه ی به کۆمه لی ئاشتیخوازانه وه پيشان دا. ئەم کۆچه گشتییه ی دانیشتوانی مهربوان بریاریک بوو که له لایه ن شو رای مهربوانه وه درابوو و پالیشتی زۆرینه ی کوردستانی ئیرانی له گه ل بوو (Moštafa Sultani, 2006, pp. 374-376). ئەم کۆچه چوارده رۆزی خایاند. له ۲۳ی جوولایه وه تاکوو ۵ی ئاگۆستی ۱۹۷۹ و فواد مسته فا سولتانی، رۆلکی دباری له چالاکییه کانی شاری مهربوان و ئەم کۆچه میژوویییه دا هه بوو.

پیش له کۆچی میژوویی و له کاتی

چەمران، لەلایەن کاربەدەستانی خودی رێژیمی شەهوە رەخنەیی لێ گیرا. بۆ وێنە مەهدی بەهادۆریان، نوێنەری خومەینی بۆ لێکۆڵینەووە لە بارودۆخی کوردستان لە راپۆرتیکیدا دەلێت: "بەلگەکان پێشان دەدەن کە چینی فیۆدال و خاوەن زەویی کوردستان لە رێگەی گەلەلەییەکی نەهێنییەووە کە لەلایەن کەسانی وەکوو دکتۆر چەمران و و ژێنیرال زاهیرینەزادەووە دارپێزرابوو، پڕ چەک دەکرین تا کوو خەلکی بێبەشی ووردستان سەرکوت بکەن" (بروانە Am-jadi, 2011).

بەشیکی لە ناره‌زایەتیەکانی کورد لە رێژیم لە رێگەی کۆچە بەکۆمەڵەکانەووە خۆیان پێشان دا. دامەزراوەی سپای پاسداران لە مەریوان و کرداری توندوتیژانەکیان، رۆلی پروخینەری چینی فیۆدال و رێبەرایەتی کاتی پارتی دیموکرات (قیادە موقت)، بوووە ناکامی پەرچەکرداری خەلکی مەریوان کە لە ۆۆچی میژوویدا رەنگی دایەووە (Moštafa Sul-tani, 2006, p. 105). شۆرای شاری مەریوان کە سیاسەتەکانی نوێنەرایەتی زۆرینە شاری دەکرد، ریکخەری سەرەکی ئەم کۆچە بوون. یەکیەتی جووتیارانی مەریوان و هیژەکانی پێشمەرگە ئەم یەکیەتیە کە لە ۲۹ی مەی ۱۹۷۹ دامەزرابوو، پێش و پاش کۆچەکە، رۆلێکی بەرچاویان لەم رووداوەدا هەبوو. ئەم یەکیەتیە و هیژە چەکدارە بچوووە کە یەکیەتی مەشقی پەرورەیان بەرپۆهەبرد و هاوکات پشتیوانیان لە چالاکیی بی زەوییەکان لە دژی خاوەن زەوییەکان لە مەریوان دەکرد. یەکیەتی جووتیاران لە بردنەسەری برۆابەخۆیی کۆمەلگای مەدەنیی مەریوان بەشدار بوو (Moštafa Sultani, 2006, pp. 22-26).

دوابەدوای راگەیانندی شۆرای شاری مەریوان، کۆچەکە لە ۲۲ی ژوئییە ۱۹۷۹ دەستی پێ کرد تاووە کوو چوار دە رۆژ

بەردەوام بوو (Moštafa Sultani, 2006, p. 374) و ئەم کۆچە بوو بە خالێکی وەرچەرخان لە جوولانەووەی سیاسی مەریوان لەو سەردەمەدا و هاوکات ناره‌زایەتیەکی ئاشتیخوازانە و کردەییەکی نافەرمانیی مەدەنی و ستراتژییک بۆ رێگریکردن لە کۆمەلکۆژکردنی خەلکی مەدەنی بەدەستی ئەرتەشی ئێران و سپای پاسدارانی ئینقلابی ئیسلامی بوو. لەمیانە ی ئەم کۆچەدا، بە نزیکەی نیووەی دانیشتوانی مەریوان لە نیوان حەوت بۆ هەشت هەزار لە یازدە هەزار کەس، شاریان بەجێهێشت و لە کانیماران کە ناوچەییەکی دەروەووەی مەریوان بوو، کەمیان دروست کرد. بەشیکی دیکە لە خەلک لە گەل خزمەکانیان لە دیهاتەکانی دەورووبەر مانەووە. خەلک لە بەشە جیاوازەکانی کوردستانەووە خۆراک و پێداوێستیان بۆ کەمپی کانیماران دا بین کرد، کە ئەمە پێشانده‌ری یە کگرتوویی ئەوان بوو لە گەل خەلکی مەریوان، بەجۆریک کە لە شارەکانی سنە، کامیاران، سەفز، بانە و بۆکان خەلک بەرەو مەریوان کەوتنەری و لە دوای چەند رۆژ گەشتنە کەمپی کانیماران (Moštafa Sultani & Watandust, 2015, p. 405).

ئەم رێپێوان و کۆچە فراوانە، لە لایەن بەشیکی لە میدیای نەتەوەییەووە پێشان دران. بۆ وێنە تێهران مۆسەووەر، زۆرینە ی راپۆرتەکانیان لەسەر ئەم کۆچە و لایەنە جیاوازەکانی ژبانی خەلک لە کەمپی کانیماران بوو (1979g, pp. 27-37). لایەنە سیاسی و سیمبۆلیکەکانی ئەم کۆچە پێشان دەدات کە کۆمەلگای کوردی، لەو سەردەمەدا راهینانی لە بواریکی فراوانی خۆراگری مەدەنییدا کردووە کە دەرخی ئاستی بەرز ی سیاسیوونی کۆمەلگایە. هاوکات هەنگاوە هاوشیووەکانی خەلکی کوردستان لە شار و شارۆچکەکانی کوردستان، پێشان

دهدات كه كوردستان توانويه تي پهره به پوتانسسيه لي بههيزي داخوازيه كاني خوئي بدات، كه له كرده كاني كومه لگاي مهدهني و په نابردن به كرده وهي ناشتيخوازانه رهنكي دايه وه . كوچي ميژووييي ميريوان، بوو به سه رچاويه كي ئيله مابه خش بو شاره كاني ديكه ي كوردستان. فواد مسته فا سولتاني له كه مپي كانيماران به خه لكي گوت: ”ئهم كوچه خه لكي يه كگرتوو كردوو و ميريوان بوته قه لاي نازادي و ئيمه هه موو ئيران هه كه بنه ميريوان“ (بروانه - Mostafa Sul- Kerdeweh yeh sazkeri mamlanayeh k bu hezhe naxhelkayeh kani wek pasdaran, the rtesh, mektebi qorraney moftizade w xawen zehoyeh kan bo. shura ke pish کوچي خه لكي ميريوان له لايه ن ريزيمه وه به ناياسايي دانرابوو، دوبه دواي ئه مه به شيويه كي فهرمي ناسرا، به چه شنيك كه ريزيم به ليني دا كه هه موو هيزه كان، بنكه كانيان له شار به جيپه ئيلن و ته ناهي بده نه ده ست پوليس و خه لكي خوچييي، هه رچه نده كه ريزيم ئه م به ليناهي به جي نه گه ياند (Mostafa Sultani, 2006, pp. 374-389).

ئاكام

له كاتيكا شورش بوو به هوي گوريني ريزيم، دامه زاندي موديلي نويي په يوهندي ده ولت-خه لك نه بوو به هوي ديموكراتيزه كردن و پيشكه وتني سياسي-كومه لايه تي له ئيران. تيروري دژبه ران له لايه ن كوماري ئيسلاميه وه، سه رله نوي بوو به هوي بي هيوايي و دابراي زياتري ئيرانيه كان. به نيسه بت كورده كانيشه وه، چوار دهيه مشتومري دريخايه ن له گه ل كوماري ئيسلامي، به ره هه مي ئه م بي هيوايي و دابرايه. شورشي 1979، له رووي پيكه اته وه و بوو به هوي سه رله نوي پيكه ئينانه وه و ديسان

دهر كه وتني بزووتنه وه ي كوردي، هه ره ها فره چه شنييه كي زور له ژماره ي بكه ره كان و ئاي دؤلؤزيه به شداره كان له بزووتنه وه كاندا به دي ده كرا. ئه م ده ركه وتنه نويانه هه م له گه ل خوياندا هه ليان دروست كرد، هه م بوونه هوي دروست كردني ركه به ري. زوربووني له ناكواي ريكخراوه جوراو جوره كاني كومه لگه ي مه ده ني، پيشانده ري ئه وه بوو كه شورش ته نيا هه لي بو بزووتنه وه ي كوردي پيكه نه هيناوه، به لكوو هه ليكي له باريشي بو نه وه كاني دواتري رووناكيراني كوردستانيش ره خساندوو، كه سانتيك كه شورش هه لي چالاك بوون و به كرده ي كردني پوتانسسيه لكانيان ي به خشين.

بابه تيكي ديكه هه لسوكه وتي نيوان كورده كان و حكومه تي ناوه ندي له پاش شورشي 1979، كه له وي دا ربه رايه تي بزووتنه وه ي كوردي ئه وه پهر ي نهرميان له خويان نواندوو، تاوه كوو ريگه به كي ناشتييانه بو چاره سه ري دوزي كورد بدوزنه وه، له كاتيكا حكومه ت و ده سه لاتداران، هيج شتيكيان جگه له توندي و ره تكدنه وه ي داخوازيه كانيان پيشان نه داوه، ئه وه له كاتيكا يه كه ربه راني كورد، نوينه رايه تي به شيكي زوري كومه لگاي كورديان له ئيران ده كرد. بو نمونه ربه راني كورد وه كوو دوكتور قاسملوو و شيخ عيزه دين، چه ندين جار پيدا گريان له سه ر يه كپارچه يي ئيران كردبوو و چه ندين جاريش، روونكرده وه و گورانكار بيان له پيكه اته ي خودموختاريدا (خودموختاريي سياسي، ئابووري و كه لتووري) كه داخوازيي ئه وان بوو پيكه ئينابوو. له هه مان كاتدا قاسملوو و شيخ عيزه ددين تا قه مگه راي بيان ره د كردبووه وه. وه ك چون قاسملوو گوتبووي: ”ئه وه ي كه كورده كان ده يانه و يت، ده سه ته به ر بوون و گه رهن تي كراني مافه نه ته وه ييه كانيانه له

نییراندا نهک کوردستانیکی جیا" (Kho-shali, 2008a, p. 2). له گهل هه موو ئه وانه شدا، ده رکهوت که وه فاداری و ئه مه گناسیی کورده کان بیه ووده بوو، چونکه ریژی می تاران له سیاسه ته تیکده رانه و دژه کورده کانی به رده وام بوو.

دهرکه ووتنی پیکدادانه ئیتنیکیه کان له نیوان کورده کان و ئازهریه کان، دوا ی تیپه رینی چوار ده یه، هیش تاش یه کیک له کیشه کانی به رده م بزووتنه وه و کومه لگای کوردیه، به جوریک ئه م بابه ته کورده کانی خستووه ته بیر کردنه وه بو ریگری کردن له دووباره بوونه وه ی ئه زموونیک له وش یوه یه له ئه گه ری پیکهاتنی گورنکاری له ئیران و ناوچه ی کوردیدا و ئازهریه کان له نیو کورده کاندایان شان به شانی ئه وان بژین.

بابه تیکی جیگای تیرامانی دیکه ئه وه یه که کرده وه ناتوندوتیژه کانی کورده کانی ئیران له کومه لگا و ولاتانیکی دیکه وه له سالانی ۱۹۸۰-۱۹۷۰ به ئیلهام وه رگیراون. بو وینه راندال له لیکۆلینه وه که پیدایه

سه باره ت به کرداری ناتوندوتیژ و خورگری مه دهنی، باس له وه ده کات که له و ماوه یه دا، پیشنیاری جوره جیاوازه کانی به رگری مه دهنی له دژی دیکتاتورره کان له ولاتانی ئه مریکای لاتین، ئیران و فیلیپین ده کات و ده لیت ئه م نمونه ی به رگری مه دهنی له دژی حکومه تی پوانخوازا، له سالی ۱۹۷۹ له ئیران و ۱۹۸۶ له فیلیپین بووه (p. 89, 1994). خویندنه وه ی شوړشی ئیران له ئاستی ناوچه ییدا، ئه م راستیه ئاشکرا ده کات که حیزبه سیاسیه کانی کوردستانی عیراق، ده رفه تیکی باشیان بو هه میسان ریگخستنه وه ی خویان بو شهر له گهل حکومه تی عیراق وه ده ست که وت. شوړشی بارزانی له سالی ۱۹۷۵ به هو ی گریبه ستی ئه لجه زایه ر و نه مانی پشتیوانی ریژی می شا به ته واوی بیکه لک که وت (Phillips,

38-39, 2019). دوو حیزبی گه وه ری کوردستانی عیراق واته یه کیه تی نیشتمانی کوردستان و پارتی دیموکراتی کوردستان، شوړش و گوړینی ریژیمیان له ئیران وه کوو ده رفه تیکی زیرین بو دیسان ساز کردنه وه ی خویان دژ به حکومه تی عیراق ده دیت. حیزبه کانی کوردستانی عیراق بو چوونیک ی ئه رینیان له هه مبه ر شوړشدا هه بوو. بو وینه پارتی هیلیکی په یوه ندی راسته وخوی له گهل حکومه تی ئیران پیکهاتنا و ریبه ری یه کیه تی جهلال تاله بان، شوړشی ئیرانی وه کوو دیارده یه کی دژه ئیمپریالیستی ده دیت که له به رژه وه ندی گهلانی سه رکوتکراوی ناوچه که دا یه. له هه مان کاتدا ئایه توللا خومه یی وه کوو ریبه ریکی پیشره و و ئافانگارد سه بر ده کرا. جهلال تاله بان چهن دین جار و له چهن دنامه ی تاکه که سی و سه ر ئاوالدها، پشتیوانی و یه کگرتووی خوی له گهل شوړش راگه یاندبوو (van Bruinessen, 1992, pp. 37-39; Entessar, 1984).

ئه وه ش پیویسته بگوتری که دوا ی تیپه ر بوونی چوار ده یه به سه ر دامه زاندنی کوماری ئیسلامیدا، سه ره رای چهن دین هه ولی ریبه رایه تی کورد بو چاره سه ری ئاشتییانه، به لام له به ر سروشتی نه گوړاوی کوماری ئیسلامی، ئیستاش په یوه ندیه کانی نیوان کورده کان و حکومه تی تاران له جارن ئالۆزتره؛ له به ر ئه وه ی ئاستی سیاسی- کومه لایه تی و ئابووری کورده کان، له کاتی دامه زاندنی ریژیمه وه، گه یشتووه ته پله یه کی به رچاو. له لایه کی دیکه وه تیروانینی حکومه تی ئیران بو ئه م پیشکه وتانه ی کومه لگا و بزووتنه وه ی کوردی نه گوړاوه و ئیستا که ش وه کوو هه ره شه یه ک بو سه ر سیاست و یه کپارچه یی ئیران لییان ده روانی؛ هوکاری ئه وه ش ئاستی به رزی سیاسیوون، توانایی له وه جووله خستن و

پیکهینانی کردوه گهلی به کومهل و گشتیه.

*. Allan Hassaniyan. "Non-Violent Resistance in Iranian Kurdistan After 1979." In *Journal of Ethnic and Cultural Studies* 6 (2019): 98-110 <http://dx.doi.org/10.29333/ejecs/266>
Allan Hassaniyan, Postdoctoral Researcher at Center for Kurdish Studies, University of Exeter, UK.

ژێدهرکان

۱. له دهقی نهسلیدا نووسهر کورتکراوهی ئینگلیزی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی هیناوه واته PDKI. بههوی ناسراو بوونی کورتکراوهی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران واته (حدکا) له نهدهبیاتی سیاسی کورددا، ئیمهش ههر کورتکراوی باو واته حدکامان به کار هیناوه.
۲. شیخ عیزه ددین حسهینی ریههیری ئایینی بزوتنهوهی کوردی له پاش شورش گهلانی ئێران بوو و ههروهها سهروکی تیمی دانوسانکاری کورد له کانی دانوستان له گهل حکومهتی کانی بووه (Khosravi, Aghapouri, & HamehMorad, 2016; Mofidi, 2016, pp. 30-31)

۳. دهستهوازهی ژێردهست له رینگهی ئانتونیو گرامشی، مارکسیستی ئیتالیا بیهوه ناسیندراوه تا نهو گروهی کومهلایهتیانه پیناسه بکا که له دامهزراوه کومهلایهتی - ئابورییه کانی کومهلگادا جینگه یان لی نهستیندراوه و دههواو بزران، ههتا کوو حاشا له دهنگی کومهلایهتی سیاسی و کهلتوری بیان بکری. دهستهوازهی ژێردهست و موتالعاتی ژێردهست (Subaltern studies) له رینگهی بهرهمی لیکولهانی ناسیای باشوورهوه هاتووه ته نێو خهزینهی وشه یاش-کولونیا لیمزهوه و بو نهو گروهی مێژوونووسانهی که به ناوی لیکولینهوهی ژێردهسته کان دایانمه زاندهبوو هاته ئاراوه (سهیری Beverley بکه).

۴. دهسهلاتی کاتی شورش له ئێران (۱۹۸۰-۱۹۷۹) یه کهم حکومهتی دواي شورش له ئێران بوو. ئهم حکومهته له ۴ی فیهربویری ۱۹۷۹ به دهستووری ئایهتوللا خومهینی دامهزرا و ئهمه له کاتی کدا بوو که شاپور بهختیار (دوایین سهروک وهزیرانی شا) ئیددیعای دهسهلاتی ههبوو (Milani 1994, 143).

۵. کۆماری کوردستان له سالی ۱۹۴۶دا به ریههاریهتی ریههیری نهتهوهیی کورد قازی محهممه له شاری مههاباد دامهزرا.

۶. بهرگی ژماره ۲۰ سهرچاوه گهلکی تابهت به کومهلگای کورد و حیزبه سیاسیه کان که له لایهن بیتهدار خوشحالییهوه کۆکراوهتهوه و لهم مالپهردا له بهردهسته: <https://www.iran-archive.com/start/215>

۷. گوڤاری چهوتوونایهتی ئهران مصور که له تاران چاپ بووه، راپورتیکی ریکویتی که له سه رهو داوه کانی کوردستان ناراسته دهکات. ئهم گوڤاره زانیاری پر له ورده کاری سه بهارت به په یوهندی و ههلسوکهوتی کورد و حکومهتی ناوندهی له سه ردهمه دا دهخاته بهرچاوه. سهرچاوه کان به شیوهیهکی ئهلکترونیکی ئارشیف کراون

و له لایهن زانکوی مانجیستیرهوه له بهردهستان:

<https://luna.manchester.ac.uk/luna/servlet/view/search?q+=musavvar&search=SUBMIT&QuickSearchA=QuickSearchA&sort=title%2CmediafileName%2Cidentifier&pgs=50&res=1&cic=Manchester-18-18>

8. McAdam,

9. Tarrow

10. Tilly

۱۱. نهتهوه خوازی تاراوگه

۱۲. مێژووی پیکهاتنی کومهله باسکی بهمشتومره. به پتی گیرانهوه ناکه که سییه کان؛ کومهله پش له شورش ۱۹۷۹ گروو پیکتی نافرمی بوو که تهنا وه کوو تهشکیلاتیک بوو و له لایهن کومهلیک له روونا کبیران و خویندکاری کورد له زانکوانی تاران و تهوریز له سالانی ۱۹۶۸ دا پیکهاتبوو (Mofidi, 2016, p. 30).

۱۳. Municipality: مانای ئهم وشه یه له زمانی گشتی باو دا وه کوو سازمانی "شهرداری" به کاری ده بن؛ به لام لیره دا مه بهست بهر نه به رایه تیی شهاره کانه وه کوو سیسته میکی سیاسی نوێ که چیدیکه هیز به شیوهیهکی کاتگایی نامنینهوه، به لکوو هولیکه بو بلاو کرده نهوهی هیز له به شه کانی دیکه جوگرافیای ئێران. (وه رگنیر).

۱۴. مهکنه بی قورن کونترین سازمانی ئیدیلوژیک/ئایینی سووننی مهزه به له کوردستانی ئێران. له دهیهی ۱۹۶۰دا ئیسلامی سیاسی له لایهن ئهمدهی موقتیزادهو پیشکش کرا (Khosravi, et al, 2016, p. 59).

۱۵. به پتی وتهی محسینی؛ عملی سه فدهری مه لایه کی شیعه بسوو. "له لایهن حکومه تهوه بو کونترۆلی پادگانی سنه و هیزه سه ربازییه کان نیردرا بوو (2018, p. 225).

۱۶. رهتووف کونه پوشتی (ماموستا)، محهممه دارسه د (کرێکار، چالاکي سیاسی و نه دما یه کیتی کرێکاری بیکاری مه ربوان) و محهمود باله کی (پیشمه رگه ی کیتی جووتیارانی مه ربوان) نیوی ئه و سێ که سه یه که له ناره زایه تیه کانی مه ربوان له ۱۴ی جولای ۱۹۷۹ له مه ربوان به دهستی سپا کوزران و گیانان له دهست دا (Moštafa Sultani, 2006, pp. 363-364).

سهرچاوه کان

Abrahamian, E. (1993). *Khomeinism: Essays on the Islamic Republic*. California, CA: University of California.

Aliyar, T. (2019). "Kurdistan's oral history of left: An Interview of Mohammad Khaki with Tahir Aliyar" [in Kurdish]. Retrieved from <http://m-khaki.com/video3.html>

Amanat, A. (2017). *Iran: A modern history*. Connecticut, CT: Yale University Press.

Amjadi, S. (2011). *A Review of the historic protest exodus of the people of Mariwan on*

com/F-Album/tarix.y.d.abdol.g.pdf

- James, K. (2019). The Stagnation, fall and rise of Singapore's Political Opposition, 1996-2013. *American Journal of Qualitative Research*, 3(1), 37-56. <https://doi.org/10.29333/ajqr/5810>
- Hassaniyan, A. (2019a). The Kurdish peasant movement (1952–1953): A missing element of the Iranian Kurdish struggle. *Asian Journal of Middle Eastern and Islamic Studies*, 13(3), 387- 406.
- Hassaniyan, A. (2019b). Cross-border Kurdish solidarity: An endangered aspect of Kurdishness. *Kurdish Studies*, 7(2), 135 – 160, DOI: <https://doi.org/10.33182/ks.v7i2.484>
- Hisami, K. (1971). The martyrs of Iranian Kurdistan [in Kurdish]. Erbil, Iraq: Benkayi Peshewa.
- IHRDC. (2011). Haunting memories: Executions of the Kurds by the Islamic Republic in Iran. Retrieved from <http://www.iranhrdc.org/english/human-rights-documents/3507-1979-newspapers.html>
- Kaveh, S. (1996). Looking back in time: Recapture those memories of involvement with the KDPI [in Kurdish]. Stockholm, Sweden: Unspecified Publication.
- Keddie, N. (2003). *Modern Iran, roots and results of revolution*. London, England: Yale University Press.
- Khosravi, J., Aghapouri, H., & Hamehmorad, L. (2016). The Islamišt Maktab-Quran in Iran and Its Challenges for Kurdish Nationalism. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 3(1), 59-73.
- Khoshhali, B. (2008a). Doctor Abdulrahman Ghassemlou and Kurdistan [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdeŝtan_01.pdf
- Khoshhali, B. (2008b). Kurdistan democratic party [of Iran] and the revolution [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdeŝtan_02.pdf
- Khoshhali, B. (2008c). Sheikh Ezzedin Hosseini and Kurdistan [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdeŝtan_04.pdf
- Khoshhali, B. (2008d). Allame Ahmad Moftizadeh and Kurdistan [in Persian]. Retrieved from

- its 33rd Anniversary [in Persian]. Retrieved from <http://news.gooya.com/politics/archives/2011/07/125162.php>
- Ardelan, Y. (2015). "Interview with Yousef Ardelan on the events of the Bloody Newroz of Sanandaj" [in Kurdish]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=fV0LU08yUvM>
- Awad, E. M. (1984). Non-violent resistance: A strategy for the occupied territories. *Journal of Palestine Studies*, 13(4), 22-36.
- BBC HardTalk (2015). "Interview with Sheikh Ezzedin Hosseini" [in Persian]. Retrieved from https://www.youtube.com/watch?v=_o1vu-3jhe5U
- Beverly, J. (1999). *Subalternity and representation: Arguments in cultural theory*. Durham, England: Duke University Press.
- Bhat, A. (2019). Islamic Philosophy of Education. *Journal of Culture and Values in Education*, 2(2), 73-76. Retrieved from <https://cultureandvalues.org/index.php/JCV/article/view/20>
- Elling, R. (2013). *Minorities in Iran: Nationalism and ethnicity after Khomeini*. London, England: Palgrave MacMillan.
- Entessar, N. (1984). The Kurds in post-revolutionary Iran and Iraq. *Third World Quarterly*, 6(4), 911-933.
- Entessar, N. (2009). *Kurdish politics in the Middle East*. Maryland, MD: Lexington Books.
- Entessar, N. (2014). Between a rock and a hard place: The Kurdish dilemma in Iran. In D. Romano & M. Gurses (Eds.), *Conflict, democratization, and the Kurds in the Middle East Turkey, Iran, Iraq, and Syria* (pp. 211-224). New York, NY: Palgrave Macmillan.
- Entessar, N. (1992). *Kurdish ethnonationalism*. Colorado, CO: Lynne Rienner Publication.
- Faltis, C. (2014). Toward a Race Radical Vision of Bilingual Education for Kurdish Users in Turkey: A Commentary. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 1(1), 1-5.
- Gelawej, A. (1983). Kurdistan's land relation, collapse of the tribal system [in Persian]. Tehran, Iran: Rozbeh Publication.
- Ghamari-Tabrizi, B. (2016). *Foucault in Iran: Islamic revolution after the enlightenment*. Minnesota, MN: University of Minnesota Press.
- Golperiyani, A. (2014). History of an era: A review of the political activity in Kurdistan [in Persian]. Retrieved from <http://www.azadi-b>



- (With a focus on Komala Organization). *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 3(1), 20-48.
- Mohajer, N. (2014). The 18 August 1980 [in Persian]. Retrieved from <https://www.radiozamaneh.com/92204>
- Mohsényi, C. (2018). The instrumentalization of ethnic conflict by the state: The Azeri-Kurdish conflict in Iran. In G. Dorronsoro & O. Grojean (Eds.), *Identity, conflict and politics in Turkey, Iran and Pakistan* (pp. 217-232). London, England: Oxford University Press.
- Moradbeigi, H. (2004). *Living history: Kurdistan, the left and nationalism* [in Persian]. Stockholm, Sweden: Nasim.
- Mostafa Sultani, R. (2006). *Kak Foad, leader, politician and a political thinker* [in Persian]. Selimani, Iraq: Rojhelat Publication.
- Mustafa Sultani, M., & Watandust, S. (2015). *Kak Foad Mostafa Sultani; Who was he, what was his aim and how did he die?* [in Persian]. Sulaimaniya, Iraq: Piramerd.
- Nesrollabaegi, A. (2011). The bloody Newroz of Sanandaj [in Persian]. Retrieved from <http://komalah.org/Farsi/index.php/didgah/4558.html>
- Nikraftar, K. (2017). Paweh's five days war [in Persian]. Retrieved from <https://kiumarce.com/main/wp-content/uploads/2017/08/jangeh-paveh-v2-2-1.pdf>
- Phillips, L. D. (2019). *The great betrayal: How America abandoned the Kurds and lost the Middle East*. London, England: I.B. Tauris.
- Randle, M. (1994). *Civil resistance*. California, CA: Fontana Press.
- Roberts, A. (2009). Introduction. In A. Roberts & T. Garton (Eds.), *Civil resistance and power politics: The experience of non-violent action from Gandhi to the present* (pp. 1-24). Oxford, England: Oxford University Press.
- Romano, D. (2006). *The Kurdish nationalist movement: Opportunity, mobilization, and identity*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Saheb, S. R. (2017). 19 August: The anniversary of the attack of the people of Kurdistan [in Kurdish]. Retrieved from <http://www.komala.org/farsy/drejawtar.aspx?NusarID=4&Jmara=7>
- Seyedi, H. (2018). The bloody Newroz of Sanandaj [in Persian]. Retrieved from <https://soundcloud.com/hemn-seyedi/5hbjqr4kpcq>
- https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_05.pdf
- Khoshhali, B. (2008e). *The provisional government and Kurdistan* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_08.pdf
- Khoshhali, B. (2008f). *Qarne and the revolution* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_09.pdf
- Khoshhali, B. (2008g). *The Kurds of Centre [Tehran] and the revolution* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_17.pdf
- Khoshhali, B. (2008h). *Collection of essays* [in Persian]. Retrieved from https://www.iran-archive.com/sites/default/files/sanad/gunagun-ketab-Akhbar_Kurdestan_20.pdf
- Khoshpeyam, A. (2019). "Kurdistan's oral history of left, An interview of Mohammad Khaki with Abudallah Khoshpeyam" [in Kurdish]. Retrieved from <http://m-khaki.com/video3.html>
- Khosravi, J., Aghapouri, H., & Hameh-morad, L. (2016). The Islamist Maktab-Quran in Iran and its challenges for Kurdish nationalism. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 3(1), 59-73.
- Kolaqochi, F. (2015). The history of the city and neighbourhood councils in Sanandaj [in Persian]. Retrieved from http://azadi-b.com/F-Album/Fati_Kolaqochi.html
- Kreyenbroek, P. & Sperl, S. (Eds.). (2010). *The Kurds: A contemporary overview*. London, England: Routledge.
- Mahbobi, S. (2017). *Me and the butcher of Kurdistan and his daughter Fatema Sadeqhi Kalkhali* [in Persian]. Retrieved from <https://rowzane.com/content/shiva/article=97950>
- McAdam, D., McCarthy, J., & Zald, M. (1996). *Comparative perspectives on social movements: Political opportunities, mobilizing structures, and cultural framings*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Milani, M. M. (1994). *The making of Iran's Islamic revolution, From monarchy to Islamic republic*. New York, NY: Westview Press.
- Mofidi, S. (2016). *The left movement and national question: From romanticism to realism*

”

شوناسی نه ته وهیی و نه ته وه کان
له سه رده می ئینتیرنیت و راگه یه نه کومه لایه تییه کاند*

و: ئیبراهیم سانج راد

“

پیشکەوتنى تېكنۆلۇژىيە پەيوەندى و راگەياندىن، كارتىكەرىيەكى بەرچاوى لەسەر پىكەتەتەي تىئورى و پراكتىكىيە دىيارە كۆمەلەيەتەي، سىياسى، ئابورى و فەرەنگىيەكان داناۋە. ئىمە لەسەردەمىكدا دەژىن كە زانىارى، بە خىرايىيەكى زۆر و لە قەبارەي گەورەگەرەدا دەتوانىرى بىئىردىرى، ۋەرگىرى و كارىگەرىيە ھەي. لەسەردەمى پەيداۋونى تېكنۆلۇژىيە چاۋە، ھەرگىز ۋەك ئىستا مىژوو، ئاۋا ئاسان، بە بەلگەۋە و لە ئاستىكى ئاۋا بەرىندا، لەبەردەستدا نەبوۋە (Arthur 2011:175) مېدىيە ئەلەكترونى و ئىنتېرنېت نىشانىان داۋە كە لە پىكەتەتەي ئەۋ ئالوگۇرە خىرايە، كە لەۋ بوارەدا ھاتۇتەپىش، بە دوو ئامرازى كارىگەر لە قەلەم دەدرىن. ئىنتېرنېت، ۋەك ئامرازىكى خزمەتگوزار، تۋانىۋەتەي ھەموو لايەنەكانى زىانى ئىنسان بختە ژىر شوپنەۋار و كارىگەرىيە خۇي و تۋانكانى ئىمەي بۇ پەيوەندىگرتن لە ئاستى ناۋچەي، نەتەۋەي و جىھاندا بە شىۋەيەكى بىنەرەتەي بەرىن كروۋەتەۋە. ھەرۋەھا بە قازانجى "دروستكرن و پاراستنى شوناسى نەتەۋەي" گۇرانی بەسەر ژىنگەي مېدىيادا ھىناۋە (Saunders 2011: 58).

ھەرۋەك كاستىلېز (22001:) بە كورتى دەللى: "ئىنتېرنېت برىتتېيە لە ئامرازىك بۇ پەيوەندىگرتن كە بۇ يەكەمجارە ئىمكان و دەرەتەي ئەۋەي پىكەتەتەي تا خەلگىكى زۆر دەگەل خەلگىكى زۆرى دىكە، لە ھەر كاتىكدا كە بىنەھۋى، بىتۋان لە ئاستى دونىادا پەيوەندى بىگرن. " تېكنۆلۇژىيە راگەياندىن و پەيوەندىگرتن، بۇ بزۋوتنەۋە ئىتتىكى و ناسىۋنالېستىيەكان، رۇلى كاتالېزاتۇر دەيىنى: "پەرەپىدان و بلاۋكرەنەۋەي كۆمىۋنىكاسىۋن و پەيوەندىگرتن بە شىۋەيەكى كارىگەر، شوپنەۋارى ئاشكرىيان لەسەر چۈۋنەسەرى ئاستى ئاگاھىيە ئەۋان ھەبوۋە. " (Connor 1994: 39). ھەرۋەھا، ئانتۇنى سىمىس (: 171995) دەللى، مېدىيە ئەلەكترونىك تۋانىۋەتەي پەيوەندىيە

نەتەۋەيىيەكانى نىو گروۋپە ئىتتىكىيەكان چالاک ۋە ھىزىبكا و ھانىيان بىدا تا لەنىۋ خۇياندا پەيوەندىيە تازەتر دروست بىكەن، سەرلەنۋى دابھىنن يا پىناسە بىكەن. ئەۋ دەللى مېدىا تۋاناي ئەۋەي ھەيە كە ۋەفا و ھاۋپەيوەندىيە نىۋان ناسنامە و شوناسى نەتەۋەي و ئىتتىكىيەكان لە ئاستى ئىۋنەتەۋەيىدا بەھىزبىكەتەۋە، و ئەۋ كەللىن و قوژىنانە پر بىكاتەۋە كە كەۋتۋنەتە نىۋان ئەۋان و ئەۋ كەسانەي كە بە شىۋەي سىمبۆلىك، بە خوشك و برى خۇيانىان دادەنن. سىمىس پى لەسەر ئەۋە دادەگرى كە ئەۋ پراكتىكە، ۋاتە پراكتىكى مېدىكان، بوۋەتە ھاندەرىكى خەللاق و كارساز بۇ دەستە و تاقمە سىياسى و كۆمەلەيەتتە بىچۈكەكان و كۆمەلگە ئىتتىكى و زىمانىيەكان، تا رايەلگە و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتەي و كۆلتۋورىيە بەھىزەكانى خۇيان دروست كەن و بىنپارىزن. ئەۋەش لەگەل نەۋى ئەۋ كۆلتۋور و فەرەنگە لە دژايەتەي و ئۇپۇزسىۋىندايە كە لە ئاستى دەۋلەت- نەتەۋە و لە ئاستى ناۋچەي و گۇلبالدا دەستى بالاي ھەيە.

ھەرۋەھا، سەرھەلدىن و پەيداۋونى مېدىيە تايبەت بە دىياسپۇراي گروۋپە ئىتتىكى- نەتەۋەيىيەكان كە بەرنامەكانىان بەرەۋناۋچە و مەبەستىكى دىارىكراۋ ئاراستە دەكەن، لەۋ دوو دەيەيەيە دۋايدا، بوۋەتە بەشىك لە رايەلگەي مېدىيە جىھانى. ھەر لەۋ سەردەمەۋە كە چاۋمەنى داھاتوۋە، نەتەۋە بى دەۋلەتەكان، لە ھەۋلى ئەۋەدا بوون كە رۇژنامە، رادىۋو و تەلەفۇزىۋى تايبەت، بۇ پەيوەندىگرتن بە ئەندامانى كۆمەلگەكانىان و باسكردنى ئەۋ مەسەلەنە كە پەيوەندىيان بە ناسنامە و ھەۋيەتەي خۇيانەۋە ھەيە، دامەزىنن. لە نىۋەراستەكانى دەيەيە ۱۹۹۰ى زىيىنەۋە، ئەۋ پىشكەۋتە تېكنۆلۇژىيانەي كە لە بوارى ئىنتېرنېت و رايەلگەكانى دىكەي سەرھىلدا رۋىيانداۋە، ھىز و تۋانايان داۋەتە گروۋپە دىياسپۇرا و پەراۋىزخراۋەكان، تا بىتۋان مەيدانى چالاکى و



تيكۆشانی خۇيان بۇ سەرانسەرى دۇنيا پەره پىن بدن (Karim 2003). بەمجۆره ئەو پىشكەوتنە تىكنۇلۇژىيە بە شىۋەيەكى ئاشكرا يارمەتتى بە دروست بوونى كۆمەلگايەكى وىنايى و مەجازى، لە "سەرھىل"^{۱۱} و لە "فەزا"^{۱۲}دا كر دووه كه لە ئاستىكى فەرا مىللىدا، ھەموو دۇنيای مەجازى و دىجىتال دەگرېتەووه و دەرفەتى ئەوھى بۇ خەلك پىكھېناوھ كه لەفەزايەكى كۆمەلايەتتى سايبىرىدا، بى وەبەرچاوغرتى سنوورەكان، يەكتر بىنن و رووبەروو دەگەل يەكتر قسەبەن.

ھەر بەو شىۋەيە، پىشكەوتنى تىكنۇلۇژى لە بواری تەلەفۇنى مۇبايل و پەيوەندىيە دىجىتاللىيەكاندا، ئىمكان و دەرفەتبان بۇ گەشەى داخووزىيەكانى كەمايەتتىيە نەتەوھىيەكان پىكھېناوھ. ئەمە بووھتە ھۇى سەرلەنوئى دارشتەنوھى كۆنسىت و زاراوھكانى وەك نەتەوھ، نىشتىمان، كۆمەلگا، خۇ و ھتد لە لاين ئەوانەوھ. ئىنتىرنىت، بۇ كەمايەتتىيە نەتەوھىيەكان و ئەو دەستە و گرووپە جۇراوجۇرانەى كه لە دىاسپۇرادا و بەشىۋەى پىرش و بلاو لەيەكتر دەژىن، زۆر ھەل و دەرفەتى رەخساندووه. ئەو بەو مانايەيە كه پىشكەوتنى تىكنۇلۇژىيە راگەبانن و پەيوەندىگرتن، ئەو رېگايانەى بەرىن كر دووه تەوھ كه زانىارىيە ئىتتىكى، كولتورى و ئىنسانىيەكان، بەھۇى ئەوانەوھ دەپارېزىرین و دابەش دەكرىن.

ئەو كۆمەلگا دىاسپۇرايانەى كه خاوەنى دەولەت-نەتەوھى تايىبەت بەخۇيان نىن، دەتوانن قازانچىكى زۆر و بەرچا و لەو ھەل و دەرفەتانه وەرگىرن كه ئىنتىرنىت دەتوانى بيانخاتە بەردەستىان. واتە چالاکى و تىكۆشانی رۇزانەى بەكارھېنەرانى ئىنتىرنىت و سۇسىالمىدىيا و چۇنىەتتى تەعبىرى ئەوان لە ناسنامە ئىتتىكى و نەتەوھىيەكان، دەتوانى بەشدارىيە كارىگەرى لەسەر گەشەى "ناسىۋنالپسىمى رۇزانە"^{۱۳} لەنىو كۆمەلگا و نەتەوھ بى دەولەتەكان و ھەروھەئا ئەو گرووپانە ھەبى كه لە دىاسپۇرادا بەسەردەبەن.

(Billig 1995).

لەوھش زياتر ئىنتىرنىت بە فەزايەكى "سەرەخۇ" و "دېموكراتىك" دادەنرى كه خەلك دەستىان وىراڧادەگا و دەتوانن لەویدا، بى لەبەرچاوغرتى كەندوكۆسپە جۇراوجۆره چىنايەتى، جنسىيەتى، مەزھەبى، نەتەوھىيە و ئىتتىكىيەكان كه لە دۇنيای واقىدا ھەن، بەشدارى بەن. ئەو دۇنيايە كه "لە ھەموو جىگايەك ھەيە و لە ھىچ جىگايەكەش نىە" (Barlow 1996). لەو فەزا دېموكراتىك و سەرەخۇيەدا، گرووپە پەراويزخراوھكان دەرفەتى ئەوھىان بۇخۇيان دۇزىوھتەوھ كه چىرۇك و بەسەرھاتى خۇيان بگىرنەوھ و لە رېگايەكى كەمتر سنوورداركراوھو، شوين لەسەر وەزعى سىياسى دانىن. ئەمە تواناى داوھتە ئەو گرووپانە كه لە دۇنيای مەجازىدا بىنە خاوەن دەنگى خۇيان و بە شىۋەيەكى ئازادانە لەگەل ھەشىمەتى نىو ئەو دۇنيا گلۇبالە سايبىرىيەدا، دىالۇگ و گفتوگۇبەن.

كاستىلز و پىراى ئامازە بە زاراوھى "كۆمەلگايە رايەلكەيى"^{۱۴} باس لەوھ دەكات كه چۇن خەلك لە "كۆمەلگا مەجازى" يەكاندا واتە(مانا) بەرھەم دىنن. (۱۹۹۷، ۲۰۱۰). ئەو نىشانى دەدا كه چۇن سترەكتورە كۆمەلايەتتىيەكان و ئەو بزوتنەوانەى لەویدا نوپنەرايەتتى دەكەن، لە دەورى ئەو داتا و زانىارىيە پىك دىن كه لە چواچىوھى رايەلكەكەدا دىنەكايەوھ. بەجۆره لەو رېگايەوھ كۆمەلگايە مەجازى بۇخۇى دەبىتە رووبارىكى گەورە بۇ وەدەستەھىنانى دەستەلات و سەرچاوھكانى دىكە.

لەسەرتاسەرى دۇنيای مەجازىدا، سنوورە واقىيەكان يا كەم بوونەتەوھ يا ھەر لەنىو چوون. واتە ئەو كۆمەلگايانەى كه لەبارى فىزىكىيەوھ لىك ھەلراون، دەتوانن لە رېگايە ئىنتىرنىت و سۇسىال مىدىياوھ، پەيوەندى دەگەل يەكتر پىك بەنن و سەبارەت بە كۆمەلگانى خۇيان بىرورا بگۆرنەوھ و ھەوال و راپۇرت بلاۋبەنەوھ. لە ئاكامدا، دەكرى ژمارەيەكى يەكجار زۆرى

خەلک بە ئاسانی "هەلخەرتن" واتە لە ماوەی
یەک "کلیک"دا مۆبیلزە بکەن و هان بدرین
(Couldry 2012: 1-3).

تایبەتمەندییە بێهەرتییەکانی چاپەمەنی و
راگەیهنەکانی دیکە و هەروەها ئەو کاریگەری
و شوێنەواری لەسەر ناسنامە یە نهتەوی
هەیانە، دەتوانن لە پەيوەندی دەگەڵ
میددای سەردەمی تازەش، بۆ نمونە سۆسیال
میددای، دەکاربکەن. سەرەرای ئەوەش،
لە سەردەمی بەجیهانی بووندا، ئینتەرنێت و
سۆسیال میددای، بە بەراورد لەگەڵ میددای
چاپی دوو تا سێ سەدە لەمەوبەر، لە
سەردەمی گەشە ناسیۆنالیزم لە ئورووپادا،
یا لە کۆتاییەکانی قەرنی نۆزدە و سەرەتاکانی
قەرنی بیستەم، لە رۆژەلاتی نیوهراستدا،
دەتوانن دەرفەتی بەرینتر، لەسەر ئاستی
زۆر گەورەتردا، بۆ پێوەندی و راگەیاندن پیک
بێن. بێ ئەملاوئەولا دەتوانن بلیین که
خێراییی گواستەووی زانیاری لەسەردەمی
ئینتەرنێتدا، لە چاوە، سەردەمی راگەیهنەرە
چاپیەکاندا، زۆر زیاترە. لە رێگای دەکارکردنی
تایبەتمەندییە جۆراوجۆرەکانی ئینتەرنێتەو،
بەتایبەت لە رێگای سۆسیال میددای، ئەتەو
بێ دەولتەکان و ئەو گرووپە جۆراوجۆرانە
لە ئاوارەیی، تاراوگە و دیاسپۆرا دەژین،
توانیویانە، بە شیوەیەکی جیاواز لە میددای
سەردەمی پێشتر، کۆنسیپت و زاراوی نهتەو،
سەرلەنوێ دابڕێنەو و جارێکی تر پیناسە
بکەنەو. ئەو نهتەو و کۆمەلگا واقعیانە،
لەلایەن خەلکانیکەو دەروست کراون و یا
پیکدین که بۆ پەيوەندی پیکهینان بەدوای
کەسانیکدا دەگەرتن که تایبەتمەندی
ئینتەرنێت، کۆلتوری، سیاسی یا ئیدئۆلۆژیکی
هاوبەشیان دەگەڵ ئەوان هەیه.

**شوناس و ناسیۆنالیزمی کوردی له
سەردەمی سۆسیال میددایدا**
راگەیاندهکان رۆلێکی گرنگیان له کۆکردنهو

و مۆبیلزە کردنی کوردەکان، بە تایبەت له
دیاسپۆرادا گیراوه. دەتوانن بلیین که پەيامی
بردنه پێشی پرسی نهتەوی بێ کورد هەرگیز ناوا
سەرکهوتوو نهدهبوو، ئەگەر ئەو جۆرە میددای
و ئامرازانە ی پەيوەندیگرتن و کۆمونیکیاسیۆن،
لەبەردەستی ئەواندا نهبوایەن. بە واتایەکی
دیکە، دیاسپۆرای کورد، کەلکی له نازادیی
بەیان له وولاتانە ی که ئیستا لێاندا نیشتهجێی
وهرگرتوو و لهوێش زیاتر وولاتە لێرالی و
دامەزراره دیموکراتیکەکانی ئەوانی خستووته
ژێر پالەپەستی، تا ئاستی زانیاری و پشتیوانیی
خۆیان سەبارەت به پرسی نهتەوی بێ کورد
بەرنهسەری.

بە سەرھەلانی ئینتەرنێت، لە ماوەی
سالەکانی ۱۹۹۰ و سەرەتاکانی سەدە ی بیست
و یە کدا، ئەو مالمەر و بلوگە کوردییانە ی که
لەلایەن کوردەکانی دیاسپۆراوە بەرپۆه دەبران،
دەورێکی بەرتهیان له راکیشانی سەرنجی
کۆمەلگای نیو نهتەوی بۆلای میژوو، کیشە
و داخوازه نهتەوی بێهەرتییەکانی کورددا، گیرا. جیا
لەو ئەوان توانیان ژمارە یەکی زۆر لەخەلک
بۆ نیو ریزەکانی بزوتنەو ی نهتەوی بێهەرتیی
کورد راکیشن. دەتوانن بلیین که میددای
ئەلەکترونیکییە کوردییەکان، بە پیکهینانی
دەرفەت و پانتایەکی گشتی و بێ سنوور، بۆ
خۆبەیانکردن و خۆنیشاناندانی شوناسی کوردی،
ئالوگۆریان بەسەر دیسکۆرسی رۆژانەدا هینا.
”وہک ئەو ی که ئەوان له هەموو جۆرە
کۆمەلگاندا سەرچاوی ئەزمونکردن و
تاقیکردنەو ی خۆسازکردن و خۆدروستکردن
بن، یا ئەو که بنه سەرچاوی ئیلھام
بۆ بێرلەخۆ کردنەو، وەک پڕۆژە یەکی
کۆمەلایەتی رۆژانە.”

بۆ کورد، ئینتەرنێت تەنیا بریتی نییە له
رایەلکە یەکی پیکهوه گریدراو له کۆمەلک
سایت و مالمەر که بە ئاسانی دەستمان
پیان رادەگا. بەلکوو بە لەبەرچاوگرتنی
”روخساری دەرەکی نۆرمە مەوجودەکانی

(Eriksen 2007). ھەر بەھۆشەنەش، ئىنتېرنېت تواناي كۆمەلگا كوردىيەكانى لە ئاستى لۆكالى و لە نىوخۇ كوردستاندا بۇ پەيوەندى كردن بەرىن كروووتەو و دەرفەتى ئەوھى بۇ رەخساندوون تا بتوانن لە گەل شوپن و مەودا جوگرافىيە دوورەدەستەكان لە پەيوەندىدا بن. خەبات و تىكۆشانى ئىستاي كوردەكان لە سەر ئىنتېرنېت و لە فەزاي دىجىتالدا، مۇدەى ئەو دەدا كە پىشكەوتنىكى تازە لە بزوتنەوھى نەتەوايەتتى كورددا خەرىكە پىكدى، كە دەتوانىن وەك دروستبوونى كوردستانى مەجازى يا "سايبر كوردستان" ناوى بەرىن. (Keles 2016).

سۆسىال مېدىيا وەك پلاتفۆرمىكى جىواز بۇ پلوراليزم و فرەچەشنى

سۆسىال مېدىيا و ئەو مەكۆ و پلاتفۆرمانەى كە رايەلكە كۆمەلايەتتىيەكان كەلكيان لى وەرەگرن، بە تازەترىن پىشكەوتن و پەرسەندن لە بواری پەيوەندى و كۆمىونىكاسىونى سەر تۆرى ئىنتېرنېتدا بەحىساب دىن. فەزاي سايبرىي سۆسىال مېدىيا بووتە مەيدانى خۆ نىشاندانى گەلىك پرسى تايەت بە شوناس و ھەويەتە ناتەباكان. لە پەيوەندى دەگەل ئەو گرووپانەى كە لە دىاسپۆرادا بەسەردەبن، ئەو فەزا سايبرىيەى كە سۆسىال مېدىيا پىكى دىنى، بۇ نموونە لەسەردەمى بەجىھانىبووندا، بووتە ھۆى ئەوھى كە ئەو دەستە و تاقمە جۇراوچۇرانە، دەستيان بە گەلىك مېدىيا سەر ئىنتېرنېت رابگا و دەرفەتى ئەوھىشان بۇ دروست بىن تا بەمەبەستى دامەزراندنى پەيوەندى دەگەل گرووپ و كەسانى دىكە، پەيامى خۇيان بنىن.

ئەم شىوھ پەيوەندىگرتن و راگەياندنە كە لە رىگاي مەجازىيەوھ ئەنجام دەدرى، ئاكام و شوپنەوارى بەرچاوى بۆسەر چۆنەتتى بەرھەمەينانەوھ و دەرشتەوھى شوناسى نەتەوايەتتى كوردى لە داھاتوودا، بەدواوھ

ئەو نەتەوانەى كە بەھۆكارى سىياسى ئاوارە بوون، (وەك تامىلەكانى سىرلانكا و خەلكى كوردستان) يا ئەو نەتەوانەى كە لە رادەبەكى بەرىندا كۆچيان كروووتەو بۇ شوپنەكانى دىكە (وەك ھىندستان يا خەلكى دورگەكانى كارائىب)، بە ژىنگەبەكى لەبار لە قەلەم دەدرى. ھەر لەو پەيوەندىيەدا، ناوبرا و باس لە چوار چەشەنە ناسىوناليزمى ئىنتېرنېت دەكا. ناسىوناليزمىك كە لەلايەن دەولەتەوھ پشوتىوانى لى دەكرى (شىلى)، ناسىوناليزمى بەدىل و ئەلترناتىو (ئەفرىقاىيەكان)، ناسىوناليزمى پىش وەدەستەھىنانى سەربەخۇي^{۱۵} (كوردستان) و سەرنەجام ناسىوناليزمى فرەكولتوورى (مەغرىبى-ھۆلەندى). بەو جۇرە ئىرىكسەن، ئىنتېرنېت كوردى لە ژىر كاتەگورىي ناسىوناليزمى پىش وەدەستەھىنانى سەربەخۇيىدا، پىناسە دەكا و لەو رىگايەوھ كوردەكان بە گرووپىكى ئىنتىكى ئەوتۆ بە حىساب دىنى كە لەحالى بردنە پىشى پروسەى نەتەوھسازىدان. ئەو دەلى "شوناسى نەتەوايەتتى كوردى لە قۇناخى شكىگرتن و سازبوون دايە". ھەر لەو كاتەشدا تىشك دەخاتە سەر ئەو "كەلىنە بەرچاوه" و ئەو دابەش دابەش بوونە زۆرەى كە لەئىو كوردەكاندا ھەيە.

ھەموو ئەو لىكۆلىنەوانەى كە باسىان كرا ئەوھمان بۇ دەردەخەن كە ئىنتېرنېت توانىويەتتى بۇ نەتەوھى بى دەولەتتى كورد بىتتە پلاتفۆرمىك و فەزايەكى فەرامىللىي گەورە بۇ بلاوكرنەوھى روانگە و ھەست و ئىحساساتى كوردەكان سەبارەت بە مېژوو و ناسنامەى ھاوبەشى خۇيان. بووتە مەكۆبەك بۇ ھىنانەگۆرى دىسكۆرسى سىياسى، بەمەبەستى بردنەپىشى ئامانجە سىياسىيەكان و بۇ بەھىز كوردنى ناسنامەى نەتەوايەتتى و دەرشتەوھ و ھىنانەوھەبەرباسى ئەو ھەويەتە. ئەوھش سەرنەجام بووتە ھۆى پەيدابوون و ھاتنەكايەى "كۆمەلگاي مەجازى" كوردى



دەبىي. ديارە جارى ھەموو ئەو ئاكامانە بە روونى نابىزىن، بەلام ھەر لە ئىستانو بەشىك لەوان خۇيان نىشان دەدەن. وەك پىكھاتنى ئالوگور لە پەيوەندى، لە مۇدىلى يەكىكەو بە زۇران^[6]، بەرەو مۇدىلى پەيوەندىگرتنى زۇران لەگەل زۇران^[7]، ھەرەھا ئالوگور بەرەو پلوراليزم، ديموکراتيزاسيۇن و گلۇباليزم لە ناسنامەى نەتەوہىيى كورد لە دياسپورا دا.

چاوەدێرىيەکان ئەو نىشان دەدەن كە بزوتنەوہى نەتەوہى-سياسىي كورد خەرىكە باس و بابەتەكانى پىوہندىدار بە شوناسى نەتەوہىيى و سياسىي، دەگوازىتەو بە سەرھىل و نيو پلاتفۆرم و كانالە جۇراوجۆرەكانى سۆسيال مېديا. ئەو ھەموو لاپەرە و مەكۆ جۇراوجۆرەكانى كە لە فەيسبوك، تويتهر، يوتيوب، ئينساگرام و ھتد. . . دا كراونەتەو ئەو نىشان دەدەن كە گۇرانيكى بەرچا و بەشدارىكردن و شوپندانان لەسەر نيوەروكى پلاتفۆرم و رايەلكە كۆمەلايەتپەيەكانى دىكەى سەرھىل بەرپوہى. بە كوردنەوہى لاپەرەك لەسەر فەيسبوك كوردەكانى دياسپورا، بە ئاسانى پەيوەندى دەگەل ھاوونىشتامانانان لە نيوخوى كوردستان و ھەرەھا كوردەكانى دىكەى نىشتەجىي ولاتە جۇراوجۆرەكانى دەرەو، دادەمەزرىن. بە دابەشكردن و دابەزاندنى فايلە دەنگى و فيديويىيەكان، دەتوانن پەيامى مەجازىي جۇراوجۆر وەرگرن يا بۆ كەسانى دىكەى بنىرن. لە رىگاي بەرھەمپەينانى پەيامى جۇراوجۆرەو، ھەرەك چاوەدێرىيەكان دەرى دەخەن، دەتوانن بەشىك لە داستان و ميژووى نەبىستراوى خۇيان بگەيەننە ئەو ميديا نوپيانە كە ناكەونە چوارچىوہى رادىو و تەلەفزيۇن و چاپەمەنيەكان. لەوہش زياتر ئەوان توانيويانە ئالوگور بەسەر چەند بەشىك لە كار و چالاكيە سياسىي، فەرھەنگى و كۆمەلايەتپەيە سونەتپەيەكانى خۇياندا بىنن.

نیشانەكان ئەو دەردەخەن كە كە پەيدا بوونى سۆسيال ميديا و ئىنتېرنېت،

دەرفەتى ئەوہى بۆ بزوتنەوہى سياسىي- نەتەوہىيى كورد رەخساندوہ كە لە بەرھەمپەينان و دارپشتن و بلاوكردنەوہى بابەت و نيوەروكى پەيامەكانيدا، بە لەبەرچاوكرتنى ئەو سنوور و كەندوكۆسپانەى كە لەسەر بلاوكردنەوہ لە ميدياكانى دىكەدا ھەن، دەستى تارادەيەكى زۇر ئاوەلاتر بىت. بەو جۆرە دەرەكەوئى كە ئەگەر ھەولەك بۆ دروستكردنى ناسنامەى نەتەوہىيەتى لەگۆرپدا بىن، ئەوہ ئەو چالاكى و تىكۆشانەيە، كە لە بەستىنى خوارەوہى كۆمەلگاوہ لەلايەن ئەندامانى سادەى چالاك لە سۆسيال ميديا دا ئەنجام دەدرى.

بە پىچەوانەى ئەو پىسپورى و ئىليت تەوہرىيەى كە لە ميدياى چاپى و راگەيەنە كوردىيەكانى دىكەدا ھەيە، سۆسيال ميدياى كوردى، لە لايەن كەسانىكى ئاسايىيەو بەرپوہ دەچى كە رەنگە ھىچ پىسپورىيەكيان لە كارى ميدياىيى و ھىچ زانست و زانيارىيەكيان، وەك رۆژنامەنووس، چاوەدێر و كۆمىنتاتور يا كەسكى ئەكادىمىك، لەسەر كىشەى كورد نەبى. ئەو چەشنە شكل پى دان و باسكردنەى ناسنامەى نەتەوہىيەتى، بوو تە ھوى ئەوہى كە پرسى نەتەوہىيەتى كورد گشتگىتر بى و بتوانى خەلكىكى ھەرچى زۆتر لە دەورى خوى كۆكاتەو و لە ئاكامدا پتر برواتە پيش.

بە پىچەوانەى ميديا باوہكان، سۆسيال ميديا خوى لەخۇيدا ميدياىكى ھەمە لايەنە واتە مۇلتى ميدياى. ئەمەش گەلىك دەرفەت و ئىمكاني جۇراوجۆر بۆ ئەو كەسانە دەخولقپىنى كە بەكارى دپنن، وەك ناردن و وەرگرتنى تىكست، فيلم، فيديو، پەيامى دەنگى و وىنەى گرافىك و ھتد، بە شىوہەكى ھاوكات. ئەو كاركردنەى سۆسيال ميديا بوونەتە ھوى ئەوہى دياسپوراي كورد لە بزوتنەوہى نەتەوہىيەتى كورد، چالاكتر و ھەلسوورتر بى و بەشدارىيەكى زۆرتر بكا. ئەوہش بە نۇرەى خوى ئەوہمان بۆ روون دەكاتەوہ كە سۆسيال ميديا، تواناو ليوەشاوہىيى ئەوہى تىدايە كە ” وپنە زىندو

و درهوشاوه کان، بگه یه نیتته هه موو جییه ک و خه لکیکی زور و له ژماره نه هاتوو (Tetty) (2009: 158). به جوړه سۆسیال میدیا ده تونی له په یوه ندی ده گهل هینانه گور و پیناسه و دروستکردنی شوناسی نه ته وایه تیدا، کبیرکی ده گهل میدیا سونه تیه کانی دیکه بکا.

ئه گهر روانگه کانی هابرماس وه بیرخومان بپینسه وه، ده توانین باشتر له مه سه له که تیبه گه یین. له ئوروو پای سه ده ی هه زده دا، قاوه خانه کان، سالونه گشتیه کان و کومه له کان له لایه ن بوز ژوازیه وه وه ک "پانتایی گشتی" به کار ده هینران. له ویدا خه لک یه کترین ده دی و به شیوه یه کی ئازادانه مه سه له کومه لایه تیه کان یان شی ده کردنه وه. به و جوړه له ریگای باس و گفتوگو کان یانه وه شوینه واریان له سه ر کرده وی سیاسی داده نا. لیره دا ده کری بلینن که ژووره کانی چات و گفتوگو، رایه لکه و پلاتفورمه کومه لایه تیه کانی سه ر ئینتیرنیت، هه روه ها ئه و گه نگه شه و باس و وتووژانه ی که له ریگای کاناله جورا و جوړه کانی سۆسیال میدیا وه به ریوه ده برین، به جوړیکی نوئی "پانتایی گشتی" له سه رده می ئینتیرنیتدا داده نرین.

ئه و توخمانه ی که ناسنامه ی نه ته وه ی کورد پیکدیسن و له ریگای ته له فزیون و میدیا کانی دیکه وه به نیو خه لکدا بلاو بوونه ته وه، به شیوه ی جورا و جوړ، له سه رده می ئینتیرنیت و پلاتفورمه کومه لایه تیه کانی دیکه شدا، هه روا دریزه به رولی خو یان ده دن. پلاتفورمه کانی نیو سۆسیال میدیا ی کوردی، به پیچه وانسه ی میدیا سونه تی و زاله کان، نوینه رایه تیه ی ده نگیکی یه ک لایه نه ی نیو بزوتنه وه ی ناسنامه خوازی کوردی ناکه ن. ئه وان له نه خشی "پانتایی گشتی" دا خزمه تیان کرده وه که له ویدا کورده کانی ولات و دیاسپورا له پرۆسه ی دروستکردن و شکل پیدانی ناسنامه ی نه ته وه ییدا به شداری ده که ن. له و پانتا گشتیه دا، ناسیونالیزمی کوردی نه ک

هه ر لاواز نه بووه، به لگوو چوو ته نیو قوناخ و سه رده میکه وه که بو دارشته وه و به یانکردنی خو ی، جه ماوه ریکی زورتری وه ده سه ته پیناوه و توانیویشیه تی سروشتیکی فه رامیلی به خو یه وه بگری. ئه ندامیکی دیاسپورای کورد که له سه ر فه یسبوو که، بی له به رچا و گرتنی ئه وه ی که له کو ی داده نیشی، له پرسیکی گشتیدا به شداره. سۆسیال میدیا ش ده رفه تیکی زور ئازادتر و ته نانه ت باشتریش، بو به شداری گه لی کورد ده خو لقینی تا له سه رده می به جیهانی بووندا باس له خو ی و داخوزه کانی خو ی بکات. هه ر به و جوړه که چاهه نییه کان سه ده یه ک له مه به ر له سه رته ی سه ره له دانی بزوتنه وه ی ناسیونالیزمی کوردیدا، توانیان نه خشیکی له و چه شه ن بگین. به لام ژماره ی زور و به ری نی ئه و که سانیه ی که سۆسیال میدیا به کار دینن بو خو ی ئه وه روون ده کاته وه که سۆسیال میدیا تا چ راده یه ک جیاوازه.

هه رچه ند سۆسیال میدیا جیگایه که بو باس و گفتوگو له سه ر ناسنامه ی نه ته وه یی، به لام سروشتی ئه و باس و گفتوگو یانه ی که له سۆسیال میدیا دا سه به رته به شوناسی نه ته وه یی دینه گوری و مه به سستی ئیمه یه، جیاوازی زوری ده گهل ئه و باس و باه تانه هه یه که وه ک پرسی شوناس له میدیا ی چاپ و ده نگورنگی و سونه تیدا دینه ئاراه و بپنیدیکت ئه ندرسون (Anderson 2006) وه ک ئیلیت ته وه ری باسیان له ده کات. به و شیوه یه ی که ئه و باس ده کات، ئیلیت، حکومه ت و کاربه ده ستانی ده ولت، تیده کوشن له ریگای ده ستیشانکردن و بردنه پیشی ئه جیندا کانه وه، خه لک له میدیا دا کونترول بکه ن. که چی پلاتفورمه کومه لایه تیه کانی سۆسیال میدیا ی کوردی، ده رفه تیان بو گروو و که سایه تیه جورا و جوړه کان، به پیشینه ی جیاواز له باری ته مه ن و جنسیه ت و که سایه تیه کومه لایه تیه وه دروست کرده وه، تا تیکوشن له به ره مه پینانی ناسنامه ی نه ته وه ییدا به شداری بکه ن. له م

قۇناخەدا "ئىمە" و "ئەوان"ى فەرزى لەسەر ئەساسى ئەو مۇدەلە راگەياندىن دانەمەزراوہ كە پەيام لە تاكەوہ روو بە زۇران دەنیردرى. لەو مۇدەلە راگەياندىنا، پەيام لەلايەن ئىلپتەوہ بەرھەم دى و بۆ خەلك دەنیردرى. بەلام لیرەدا ئەوہ كەسانى ئاسايى و ئەندامانى تۆرہ كۆمەلايەتتەكانى كوردن كە كۆنسىپتەكان لە فەزاي گشتىي مەجازىدا دەخەنەبەر باس و گەنگەشە و لەناكامدا دەبنە مايەى خولقاندنى "كۆمەلگای ویناکراو" ^[۱] كە ئەندرسۆن پىشتر باسى لى كرىبوو.

كورتە و ئاكامى لىكۆلپنەوہ كە

ئەم وتارە، رۇلى گرنكى ئىنتىرنىت، وەك ئامرازىك بۇ بەشدارىي بروتەوہى سياسى- نەتەوہىي لە دروستكردى شوناسى نەتەوہىيدا دەخاتە بەرباس و پىي وايە مەيداي سەرھىل، زەمىنە وھەل بۇ باس و بەيان كردنى ناسنامەى نەتەوہىي بە باشترىن رېگای مومكىندا دەرەخسىنى. ھەرۋەھا، بۇ دىاسپۇراى كورد، بەكارھىنەرانى ئىنتىرنىت، پەيوەندىي خۇيان دەگەل نىشتىمانى يەكەمى خۇيان رادەگرن و بە شىوہىيەكى كارىگەرىش لەكاروبارى پەيوەندىدار بەودا بەشدارى دەكەن. ئەمە دەكرى ئەوېرۇكەيە بگرېتەوہ كە ئەندرسن لە ژېرناوى "كۆمەلگای ویناکراو" ئامازەى پى دەكا. ئەو وتارە باس لەوہ دەكات كەناسىونالىزىمى كوردى تۋانىوہتەي بە كەلك وەرگرتن لەو فەزايە كە لەو دوایىيانەدا ئىنتىرنىت پىكى ھىناوہ، بەسەر ئەو كەندوكۆسپ و مەودا فىزىكىيانەدا زال بى كە لەنيوان نىشتىمان و ئەو كۆمەلگە جۇراوجۇرانەى كورددا ھەيە كە لە ولاتانى دەرەوہ دەژىن. لەوہش گرېنگتر، لىكۆلپنەوہ كە ئەوہش روون دەكاتەوہ كە تىكنۆلۇژىي پەيوەندىگرتن، بە تايەتەي مەيداي ئىنتىرنىت، دەرڤەت بۇ نەتەوہى بى دەولەت وگرووپە پەراويزخراوہكان پىكدىنى، تا دىسكۇرسى پىوہندىدار بە مەسەلەى شوناسى سياسى و

نەتەوہىي خۇيان بۆ سەردەمى تازە بگوزنەوہ. ھەرچەند كارىكى دژوارە پەيوندى لە نيوان سۆسىال مەيدىا و شوناسە جۇراوجۇرەكاندا بدۇزىنەوہ، بەوحالەش سۆسىال مەيدىا وا دەبىنرى كە لە جياتى ئەوہى لەسەر پىكەپنەرە ئىتنىكى، كولتورى، سياسى و توخمەكانى دىكەى پىكەپنەرى ناسنامەى نەتەوہىي كورد، ھەرەشەيەكى رووخىنەر بىت، دەرڤەت و ھەلى بەردەمى ئەوان بەھىزىكات. بەلام، بى مەترسى نىيە. ئەگەرچى سۆسىال مەيدىا ھەلى ئەوہى بۇ كوردەكان خولقاندوہ كەلەوېدا ھەم بىروراي خۇيان بە ئاشكرا دەرېرن و ھەم بىرەوہرى و يادكارىي جەمەى و بەكۆمەل شىكل پى بدن؛ بەشدارىي بەرىنى ئەندامانى ئاسايىي كۆمەلگای كورد لە دەرېرن و چالاكىي سياسى-نەتەوہىي و زمانىيەكاندا، كاركردەكەى وەك شمشىرېكى دووسەر بووہ لەسەر رېگای شوناسى نەتەوہىي كوردىدا. بە مانايەكى دىكە پەيدابون و سەرھەلدانى گەلېك مەسەلەى گەورە و بچوك، وەك كىشە زمانى و سياسىيەكان، بوونەتە ھۆى ئەوہى كە دىسكۇرسى نەتەوہىي و شوناسخوازىي كوردى لە گەل گەلېك سەختى و مەملانى و ھەوراز بەرەوروو بىت. بەو جۇرە، ناسىونالىزىمى كوردى لە حالى ئالوگۇردايە تا بتۋانى جياوازييە سياسى، فەرھەنگى و ئىتنىكى و زمانىيەكانى نىو كوردستان و دىاسپۇراى كورد قەبوول بكا و لە ئاستىكى بەرىنرىشدا، لە نىو بزوتنەوہى شوناسخوازىي نەتەوہىييدا جىيان بۇ بكا تەوہ. ئەوہ ماناي ئەوہىيە كە ئەو جياوازي و ناتەبايى و نالىكىانەى كە پىشتر و لە حالى حازردا، لە نىو بزوتنەوہى كورددا دەبىنرىن، نەك ھەر لە لايەن سۆسىال مەيدىاۋە بەرھەم دېنەوہ، بەلكوو لە رادەيەكى زۇرترىشدا بەيان و نىشان دەدرىن. ئەمەش ناسىونالىزىمى كوردىي گوازتۆتەوہ بۆ سەردەمىكى تازە، كە من بە سەردەمى "ناسىونالىزىمى كوردىي جەماوہرىي سەرھىل" ناوى دەبەم. واتەسەردەمىك كە ناسىونالىزىمى

Media, Culture, and Identity: Theory, Cases, and Approaches. Routledge.

Barlow, J. P. (1996). A declaration of the independence of cyberspace. Retrieved online, January 2013.

Billig, M. (1995). Banal nationalism. London: Sage.

Castells, M. (2010). The power of identity (2nd ed.). Malden, MA : Wiley-Blackwell.

Castells, M. (2011). The rise of the network society (2nd ed.). Chichester, West Sussex ; Malden, MA : Wiley-Blackwell.

Connor, W. (1994). Ethnonationalism: The quest for understanding. Princeton: Princeton University Press.

Couldry, N. (2012). Media, society, world: Social theory and digital media practice. Cambridge: Polity Press.

Diamandaki, K. (2003). Virtual ethnicity and digital diasporas: Identity construction in cyberspace. *Global Media Journal*, 2(2).

Eriksen, T. H. (2007). Nationalism and the Internet. *Nation and Nationalism*, 13(1), 1-17.

Eriksen, T. H. (2010). Ethnicity and nationalism : anthropological perspectives (3rd ed.). London ; New York : Pluto Press.

Habermas, J. (1989). The structural transformation of the public sphere : an inquiry into a category of bourgeois society; translated by Thomas Burger with the assistance of Frederick Lawrence: Cambridge : Polity, 1989.

Hassanpour, A. (1998). Satellite footprints at national borders: MED-TV and the extraterritoriality of sovereignty. *Journal of Muslim Minority Affairs*, 18(1), 53-72.

Karim, H. K. (2003). Mapping diasporic mediascapes. In H. K. Karim (Ed.), *The media of diaspora* (pp. 1-18). London: Routledge.

Keles, J. Y. (2015). Media, diaspora and conflict : nationalism and identity amongst Turkish and Kurdish migrants in Europe: London : I. B. Tauris.

Mutlu, C. (2010). Kurds in cyberspace: The Kurdish diaspora, the Internet and its impact on the Kurdish question. *On Politics*, 2(2), 119-137.

Romano, D. (2002). Modern communication technology in ethnic nationalist hands: The case of Kurds. *Canadian Journal of Political Science*, 35(1), 127-149.

Saunders, R. (2011). Ethnopolitics in cyberspace: The Internet, minority nationalism and the web of identity: Lexington Books.

Sheyholislami, J. (2011). *Kurdish identity, discourse, and new media*. New York: Palgrave Macmillan.

Smith, A. D. (1995). *Nations and nationalism in a global era*: Cambridge Polity Press.

Tettey, J. W. (2009). Transnationalism and the African diaspora, and the deterritorised politics of the Internet In F. M. Banda, F. & Tettey, J. W. (Ed.), *African media and the digital public sphere* (pp. 143-164). New York: Palgrave Macmillan.

کوردی لهسه ر ئینتینتیت له ئاستیکی بهرین و ههلقولای جهماوریدا چالاکه. ههچهنده و جیاوازی و فرهچهنییهی که له ریزهکانی بزوتنهوهی ناسیونالیستی کوردیدا هه، بوونهتهوهی کهم بوونهوهی خیرایی پرۆسهی دروستبوونی کومه لگای ویناکراوی یه کگرتووی کورد، بهلام ئه و وتاره دیاردهیه کی له و چهنه به نیشانهی ههبوونی پلورالیزم و دیموکراسیه کی زۆرتر له نیو بزوتنهوهی نهتهوایه تی کورددا له قهلم ههدها. ئه وهش له بارودۆخ و کۆنتیکستی ناوچهی رۆژهلاتی نیوه پاستدا، دیاردهیه کی بئ وینهیه. ئاخرا پلورالیزم و دیموکراسی، لهسه رتاسه رهی چه رخی بیسته مدها، له پرۆژه ناسیونالیستی و نهتهوه دهولهت سازییه کانی ئه و ناوچه یه دا، دوو پارچه ی ونبوو بوون.

*. ئهم وتاره دهقی کورتکراو و وهرگیردراوی وتاریکه که پینشته ر له ژورنالی ئاکادیمی «شوناسه نهتهووبییهکان» له سالی ۲۰۲۰دا پلاو بووتهوه. مافی کورتکردنهوه و وهرگیرانی ئهم بابته لهسه ر گۆفاری تیشه که بۆ سه رچاوه ی سه ره ده کی بروانته.

Aghapouri, J. H. (2020) Towards pluralistic and grassroots national identity: a study of national identity representation by the Kurdish diaspora on social media. *National Identities*, 22:2, 173-192, <https://doi.org/10.1080/14608944.2019.1601172>

ژینده ره کان

1. Online
2. On Air
3. Banal Nationalism
4. Network Society
5. Pre-independence nationalism
6. One-to-many pattern of communication
7. Many-to-many pattern of communication
Imagined Community
8. Online grassroots Kurdish nationalism

سه رچاوه کان

Aghapouri, J. H. (2018). *Nationalism and Diaspora in Cyberspace: The case of the Kurdish diaspora on social media*. PhD thesis submitted to the departments of Politics & International Relations, The University of Auckland, New Zealand.

Anderson, B. (2006). *Imagined communities : reflections on the origin and spread of nationalism*. London ; New York Verso.

Arthur, P. L. (2011). *Toward a global digital history*. In G. Radhika, & C. Rohit (Eds.), *Global*

”

پەرۋەردە و كۆلۈنئاليزمى نوي*

و: ھيما كوردستاني

“

بېرى كەس دەلئىن سەردەمى كۈنى كۆلۈنبايى بەسەرھاتوۋە. بەلام بەلگە چىيە؟ ئەو ولاتانە يېشىتر كۆلۈنى بوون ئىستا سەربەخۇن. بەو حالەۋە، لەسەر داروۋەردوۋى ئىمپراتۇرياي نەريتيى كۆلۈنبايىزم، جۇرىك لە كۆلۈنبايىزم بە شىۋازى ھەست پىن نەكراۋ و بگرە بە ھەمان رادە كاريگەر و شوپىندانەر سەرى ھەلداۋە.

ولاتانى پيشەسازىي پيشكەوتوو (ئەمريكا، زۇربەرى ولانە ئەورووپىيەكان و ھەرۋەھا يەكيتىي سۇقىيەت و ژاپون) دريژە بە كارتىكەرىي بەرچاۋى خۇيان لەسەر ئەو شۇپىنانە دەدەن كەئىستا بە ولاتانى لە حالى گەشە ناسراون. كۆلۈنبايىزمى نەريتي برىتي بوو لە زالبوونى سىياسىي راستەوخۇى ولاتىك بەسەر ئەۋىتىردا و بەو پىيە رەخساندى بواريك بۇ ھىزى داگيركەر تا بتوانى دەسەلاتى تەۋاۋى لايەنەكانى ژيانى نىوخۇ و دەرەككىي ولاتى داگيركراۋ ۋەدەستەۋە بگرى. بەرەنجامەكانى كۆلۈنبايىزم لە ولاتىكەۋە بۇ ولاتىكى تر جىاۋازە، ئەۋەش لە لايەكەۋە دەگەرپتەۋە بۇ سىياسەتى ولاتى داگيركەر و لە لايەكى ترەۋە بۇ بارودۇخى ولاتى داگيركراۋ. پىناسەكردنى لىبرالىزمى نوي ئاسان نىيە و بەو پىيەش شىكردنەۋەشى دژۋارە.

لەم نامىلكەيەدا لىبرالىزمى نوي بە ماناي كارتىكردن و شوپىندانانى ولاتانى پيشكەوتوو لەسەر ولاتانى لە حالى گەشەدا دى؛ بە لەبەرچاۋگرتنى سىستەمى پەرۋەردە و ژيانى فىكربى ئەم ولاتانە. لە كۆلۈنبايىزمى نويى مۇدىرنىدا كە لەگەل كۆلۈنبايىزمى نەريتي جىاۋازە، كۈنترۈلى راستەوخۇى سىياسى دەست ئاۋالەيىي كەمتر بەدى دەكرى. ھەرچەند لەروۋى رەھەندەكانى داسەپاندى دەسەلاتى ولاتانى پيشكەوتوو بەسەر ولاتانى لە حالى گەشە، دۇخەكە بە ھەمان شىۋە ماۋەتەۋە.

كۆلۈنبايىزمى نوي تا رادەيەك سىياسەتتىكى پلان بۇ دارپىژراۋى ولاتانى پيشكەوتووۋە بۇ دريژەپىدانى دەسەلاتيان بەسەر ولاتانى لە حالى گەشەدا، بەلام ھەرۋەھا دريژەى ئوسلووب و شىۋازى پيشوۋى خۇبەتى. كۆلۈنبايىزمى نوي ھەمىشە كارتىكەرىي نەريتى و نىگەتىف نىيە ۋەك چۆن كۆلۈنبايىزم خۇى لە چەندىن ناۋچەدا خاۋەن كارتىكردنى ئەريتى بوۋە. لىرەدا بە گشتى، بە وردى گرنكى دراۋە بە كارتىكردنە نەريتىيەكانى كۆلۈنبايىزمى نويى پەرۋەردە، چۆنكە بەرەنجامەكانى لەسەر ولاتانى ۋەرگرى كۆلۈنبايىزمى نويى گرىنگن و ھىشتا بە تەۋاۋى لىكدانەۋەيان بۇ نەكراۋە. كۆلۈنبايىزمى نويى دەتوانى كراۋە و ئاشكرا خۇى دەرخت، ۋەكوۋ بەكارھىنانى كىتېيى وانەوتنەۋەى ولاتانى بيانىي داگيركەر لە قوتابخانەكانى ولاتىكى لە حالى گەشەدا. ئەمە بە گشتى كردەۋەيەكى بىدەنگە لە ھەمان حالىشدا بابەتگەلىك ۋەكوۋ كەلك ۋەرگرتن لە راۋىژكارە تەكنىكىيە بيانىيەكان، لە بوارى رىياز و بەردەۋامىي مۇدىلەكانى ئىدارەكردن لە لايەن ھىزى دەرەككىيەۋە و سەرچەشەنەكانى بەرنامەى دەرسىي قوتابخانەكان دەگرىتەۋە. بريك لە ولاتانى لە حالى گەشە، بۇ نموۋنە لە قوتابخانە ناۋەندىيەكان و زانكۆكاندا، پشت بە مامۇستا كۆچبەرەكان دەبەستىن. بە بى لەبەرچاۋگرتنى دىدگاي تاكەكەسىي خۇيان، ئەم مامۇستاپانە لە قوتابخانەكاندا ھەلى راکواستىن و فىركردنى بەھا و نۇرم و دىدگا رۇژاۋايىيەكان دەدەن.

زۇربەى ولاتانى لە حالى گەشە، مۇدىلى داگيركارانەى بەرپوۋەردى قوتابخانەكانيان پاراستوۋە و تەنھا بە رىژەيەكى كەم گۆرانكارىيان بەسەر بەرنامەى دەرسىدا ھىناۋە، بەم پىيەش ئاراستەى پەرۋەدەى داگيركارانەيان پاراستوۋە (برۋانە; Ashby 1967)



... (Kazamias and Epstein 1968)

پشت بەستن بە مۆدیلە بیانیه کان تا رادەیهک لە لایەن دەولەتی داگیرکەرەوه دادەسپەنریت. پەرودەدی نیشتمانی چ بە هۆی بەرنامەوه و چ وه کوو ئاکامی نەخوازوی ئەو سیاسەتانهی پیداوێستیه خۆجییه کان و نەریته کان پشتگۆی دەخەن و نادیدهیان دەگرن، تیکوپییک دەدری و لەناو دەچی.

بە ئەستەم بێنراوه هیزه داگیرکەرەکان، ئامراز و ئیمکاناتی پەرودە و فیرکردن لە ولاتانی داگیرکراودا دامەزینن و دەستبەجێ دەرفەتەکانی فیرکارییان سنوردار کردووه تەوه و بە واتایەکی دیکه بەرپەست و رینگر بوون لە بەرانبەر مودیرنیزاسیونی ئەم ولاتانەدا. هەرۆهها بوونی ئەم ئیمکاناتە، رەنگدانەوهی پێویستییهکانی هیزی داگیرکەر بووه نەک پێویستییهکانی جەماوهر و خەلکی خۆجییه. ناتەواویی سیستەمی پەرودەدی مۆدیرن، رەوتە کۆنەکانی بەرنامە ی پەرودە و ئاراستە قوتابخانەکان لەمەر بنیاتناتی کادری ئیداری، لەجیاتنی گرنگیدان بە راینانی تەکنیکی و بواری هۆشیاری کۆمەلایهتی کەسانیک کە بۆ پەرەپیدانی کۆمەلایهتی و ئابووری پێویستن، لە ئەزموونی زۆریک لە ولاتانی کۆلونی و داگیرکراودا دەبینرێ.

زۆرینه ی هیزه داگیرکەرەکان، بە تەواوی گرنگی دەدەنە پەرودە، لیکۆلینهوه مروییه کان، رەوانبێژی و زال بوون بەسەر زمانی ولاتی داگیرکەر و زانیاری و لێهاتوویی پێویست بۆ پۆسته ئیدارییه کان.

پاریزەران رادەهێنرین بەلام زانا و بیرمەند و پسپۆری کشتوکال و مامۆستای شایسته کەمتر بوونیان دەبی بۆ کاتی سەرەخۆیی. گرووپه ئیلیته کان تا رادەیهک وه کوو بەشیک لە پرۆسە ی پەرودەبوونی خۆیان خاوهن روانگە ی رۆزاوایین. لە بریک حالەتدا،

لە راستیدا تاکەکان بە زمانی نیشتمانیی خۆیان نامۆن. سیاسەتەکانی پەرودەدی کۆلونیالی بە گشتی نوخه گەرایه، لە هیندووستان، پەرودەدی نوخه گەرایانهی بەریتانیا وه کوو «پاکتای مه یله و خوار» دەناسرێ - سیستەمیک کە تیبدا گرووپیکی چکۆله ی هیندییه کان کە هەلگری شیوازی پەرودەدی بەریتانین بە ناو کۆمەلانی خەلکدا بلأو بوونهوه (بروانه McCully 1943).

سیاسەتی تواندەوه و ئاسیمیلەکردنی فەرانسەیش بە هەمان شیوه کاری کردووه. فەرهنگە خۆجییه کان کە زۆر جار بە فراوانی گەشەیان کردبوو، لەسەر دەستی سیاسیهتی پەرودەدی داگیرکەرەوه نادیده گیراوان و نکۆلییان لی کراوه. خواست و ئاراستە ی مودیرنیزه بوون زۆر جار لەلایەن پەرودەدی ئەورووپیه وه هان دراوه، کەچی لە هەمان حالدا لە لایەن کونترۆل و دەسلەلاتی بیانیه وه بە لاریدا براوه. قوتابخانەکان لەسەر خۆ و بەئارامی لە لایەن دەولەتانی داگیرکەرەوه بنیات نران و تەنانەت گوشار و زەختی ناوخبۆی بۆ پەرودە نەیتوانی سیستەمیکی گەوره و بەرین و تەواو پیک بێنیت. بریک لە هیزه داگیرکەرەکان، وه کوو بەلژیکییه کان، هەستیان بهوه کرد کە راینانی جەماوهری خۆجییه لە ئاستیکی بالادا سیاسەتیکي هەلە بووه و بۆیه کاتیک کۆنگۆ لە سالی ۱۹۶۰دا سەرەخۆیی خۆی بەدەست هینا، تەنیا خاوهن ژماره یه کی کەم دەرچووی زانکۆ بوو. فەرانسەیهیه کان بە پشت بەستن بە سیستەمی پەرودەدی خۆیان لەسەر ژماره یه کی زۆر کەمی کەسانی ئاسیمیلەبوو، تەنھا تاقمیکي کەمی دەرچووی زانکۆیان بەرهمهینا. لە حالیکدا کە سیاسەتی بەریتانیا ریی بە چەند هەولیک بۆ ئازادی و دەست ئاواله یی خۆجییه دەدا و دەرەتی زیاتری

بۇ خويندىنى ناوھندى و خويندىنى بالا دەدا، پەرودەدى قۇناغى سەرەتاييىيان پشتگوئى خستبوو. بە پىچەوانەو، فەرانسەبىيەكان و بەلژىكىيەكان وزە و دارايىيى خۇيان لەسەر پەرودەدى سەرەتايى دانا. رىكخراوى كلىسەش ھاوشان، بە راھىيان و پەرودەدى مرؤبىيەو خەرىك بوو. سەرەراي ئەم جياوازيانە، ھىزە داگىرکەرەكان لە ميانەى پرؤسەى بەرپوۋەردندا ھىچ حىسابىيىكان بۇ ويست و ئارەزووى خەلكى خوجىيى ئەم ولاتانە نەدە کرد.

لە زۆربەى ولاتانى لەحالى گەشەدا سەرەخوجىيى سياسى بە رىژەيەكى تا رادەيەك كەم لەبارى پەرودەو، گۆرانى بەسەردا ھاتوو. چەن ولاتىك، سەرەراي خەبات و بزوتنەو ناسىئونالىستى يان ھەستى قوللى دوژمنايەتى بەرانبەر ولاتانى داگىرکەرى پىشوو، رەوتى پەرودەدى راپردوويان چىراندوو. لە زۆربەى حالەتەکاندا، بۇ نمونە ھىندوستان، پاكستان، بىرمە و سىنگاپوور، سىستەمى پەرودە لەرووى ژمارەو بەرەى سەندوو و بلاو بوو تەو، بەلام لەرووى بەرنامەى پەرودە و ئاراستەى خويندن و ئىدارە کردنەو نەگۆراو.

لە ژمارەيەك لە ولاتاندا بەتايبەت لە ئەفريقاي بەرىتانيى پىشوو.دا. خويندىنى بالا لەسەر بنچىنە و ئەساسى بەرنامەى پەرودە و ئاراستەى ئىنگلىزى مایەو و لە راستىدا لە سالىەكانى دواى سەرەخوجبووندا زۆر بە ئارامى گەشەى کرد. تەنانەت ئەو نەتەوانەى قەت لە لايەن ھىزىكى داگىرکەرەو ئىدارە نەکرايون، لەوانە تايلەند، لايبېرىا و ئىتوپيا، چوونە ژىر ھەژمونى پەرودەدى رۇزاوايى، ئەو ش بەھۆى پەرەسەندنى يارمەتییە دەرەكىيەكان و ھاوکارىيە تەكنىكىيەکانەو ھاتە ئاراو.

لە زۆرىك لە ولاتانى لەحالى گەشەدا بەردەوامى لە كەلك وەرگرتن لە زمانە

ئەورووپىيەكان يەكئىكە لە رەھەندە ھەرە گرنگەكانى كۆلۇنيالىزمى نوئى و كارتىكەرى مىراتى داگىركارى لەسەر ولاتانى جىھانى سىپھەم. لە چەن حالەتەکاندا، ھەكوو ئەندونىزىا، زمانى داگىرکەر(ھۆلەندى) وەلانرا و لە بواری فرەچەشنىيى زمانىيەو سياسەتى نەتەوہىيى ئاراستەى زمانى نىشتمانىيى گرتەبەر. لە چەن ولاتىكى لەحالى گەشەدا ھەكوو نايجىريا، غەنا، ھىند و پاكستان و زۆربەى ولاتانى ئەفريقايى، فەرانسە-زمان كە زياتر لە يەك زمانى نىشتمانى و خوجىيى بوونى ھەبوو، خواست و ويستىك لە ئارادا بوو كە لە كاروبارى ئىدارى و برىك جارىش لە بواری پەرودەدا زمانى ناوھند (ولاتى داگىرکەر) بەكاربەئىرى. رەوتى گۆرپنى زمانە ئەورووپىيەكان بۇ ميدايى خوجىيى بە ئارامى دەچىتە پىش، بەلام خاوەن پرؤسەيەكى ئارام و دژوار بوو. بىجگە لەو ش، گۆرانكارىيى زمانى لە قوتابخانەکاندا ھەمىشە گۆرپنى بەنامەى دەرسىيى بەدواو نەبوو.

زمانە ئەورووپىيەكان ويستوويانە دواى ئەوہى زمانى قوتابخانەكان بۇ زمانى نىشتمانى گۆرا. لە نىوان توپژى نوخبە دا درىژە بە بوونى خۇيان بەدەن. لە برىك ولاتاندا، خويندىنى بالا بەرەو زمانى داگىرکەر يان ناوھند رادەكيشرى، تەنانەت پاش ئەوہى گۆرانكارى لە ئاستەكانى خوارەوہدا وەدى دى. ھەرەھا، چىنى نوخبەى ولات مندالەكانى خۇيان لە قوتابخانە ناھكومى و تايبەتەکاندا دەئىنە بەر خويندن كە زمانى خويندىنيان زمانە ئەورووپىيەكانە، بۇ ئەوہى لەو پۇستانەى پىيان دراوہ بمىنەوہ. ھەرەھا گرنكى پىدانى بەردەوام بە زمانە ئەورووپىيەكان لىكەوتە و بەرەنجامى دىكەشى ھەيە.

بەيوەندىيى پتەوى فيكرى لەگەل ناوھند(داگىرکەر) بە شىوہيەكى گشتى



لانیکەم بەهۆی ئەو پارە و یارمەتییه تەکنیکییانەوێهە که پیشکەشی ئەم ستایلی خوێندە دەکری.

ناکامی بەرنامە و سیاسەتی ئەمریکایی تا رادەیهک لە سیاسەتی کۆلۆنیالی بەریتانی لە سەدەى نۆزده دەچى و تیبدا ناوەندەکانی فیرکردن لە ولاتی ناوەند هەناردەى ولاتانی لەحالی گەشە دەکری و زۆربەى کاتەکان لە خوار ناستی ستانداردە ناوخۆییەکانەو بوو و بری کاتیش بی هاوناھەنگی و گونجان لەگەل بارودۆخی ناوخۆییدا.

ولاتە پیشکەوتووەکان لە بواری بردنەسەری ئاستی دیاریکراوی نەزم و نەسەفی ئەکادیمیک و پسپۆرییەکاندا و هەروەها لە تەریز لەسەر ئەو دیدگا و تیروانینەى هاندەری کەسانی بەخشنە و یارمەتیدەرە، چالاکن.

ئەنستیتۆیەکی لیکۆلینەوێهەى ئەمریکایی لە هیندوستان بە یارمەتییهکانی ئەمریکا دامەزراد، که خاوەنی ژۆرنالیکی زانستییه و تیبدا کەسانی ئەکادیمیکى هیندی بۆیان هەیه لەسەر بابەتگەلی پەيوەست بە ئەمریکا نووسینەکانیان بلأو بکەنەو. ئەم ریکخراوەیە

بی ئەوێهە پەيوەندییە بە مودیرنیزەکردنی هیندەو هەبی، هەولی ئەوێهە دەدا لە درێژماوەدا تا قمیمک پسپۆری هیندی بەرھەم بیینی که دلخواز و دابینکەری خواست و ئامانجی ئەمریکاییەکان بن و پیدەچى بە شیوێهەکی پیشەییانە گریدراوی ئەو خواستەش بن.^{۱۲}

سەیر نییە که پەيوەندییەکانی نیوان ولاتانی پیشەسازیی پیشکەوتوو و ولاتانی لەحالی گەشەدا لە زۆر بابەت و زەمینەدا نایەکسانن. کارتیکەریی ولاتانی پیشەسازیی پیشکەوتوو بە کۆتایی سەردەمی نەرتییی کۆلۆنیالیزم کۆتایی نایە و یەکیکە لە راستییە ئابووری، سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی ژبانی جیھانیی ولاتانی لەحالی گەشە. سەرەرای سروشتی ئاشکرا و حاشاھەلنەگری ئەم راستییە، زۆریک لە لیکۆلینەوێهەکان که لەسەر تاییەتمەندییە

کۆمەلایەتی، ئابووری و پەروەردەییەکانی جیھانی سێھەم ئەنجام دراو، ئەم رەھەندە سەرەکییەى بارودۆخەکیان لەبەرچاو نەگرتوو.

ناکری گەشبین بین که کۆلۆنیالیزمی نوێ لە هەر بواریکدا دەستبەجی کۆتایی پی بی، بەتایبەت لە رووی پەروەردەو. وەک دەبینین بۆشاییی زانستی و پەروەردەیی نیوان ولاتانی پیشکەوتوو و لەحالی گەشە لە زیادبووندا یە...

تەنها کاتیک که تیگەبشنتیکی تەواو لەمەر نیوکۆلۆنیالیزمی مودیرن لە زۆربەى لایەنەکاندا وەدی بی، شیوازی زالبوونی رۆژاوا بەسەر رۆژھە لاتندا دەگۆردری بۆ ریکخستییی دادپەروەرەنتر لە دنیا یەکی سەر بەخۆدا.

* Philip G. Altbach. "Education and Neocolonialism." In The Post-Colonial Studies: Reader. Edited by Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. 452-56 (London: Routledge, 1995).

Philip G. Altbach, Former professor at Boston College, and the founding director of the Boston College Center for International Higher Education, USA.

یادداشتەکان

۱. لە سینگاپور که زۆربەى نوخەى حاکمی ئەو ولاتە لەو جیھانیە پیشکەتووە که بە ستایلی بەریتانی خوێندووێهە، سەرۆکەزبیرانی سەردەمی دواى سەر بەخۆی، لی کوان یو، فەرمانی دەرکرد که ئەندامانی حکومت دەبی فیزی زمانی چینی بن. لی که خۆی دەرچوووی زانکۆیەکی بەریتانییە، خۆی فیزی زمانی چینی کرد بۆوێ بتوانی لەگەل خەلگەکی پەيوەندی بگری.

۲. تەنها ئەمریکاییەکان نەبوون که لە دەرەوێ ولات، هەولی پەرەپێدانسی لیکۆلینەوێهەیان دا لەسەر ولاتی خۆیان. هەروەها یەکیەتی سۆقیەتیش لە دیلی و ولاتانی دیکە لەحالی گەشە، پارەى بۆ دامەزراندنی دێپارتمنتی لیکۆلینەوێهە لەسەر روسیا تەرخان کردوو. دەولەتانی ئالمان و فەرانسەش یارمەتی داراییان داوہ بۆ بواری پەروەردەى ماموستا بۆ لیکۆلینەوێهە لەسەر زمان و فەرھەنگی ئالمانی و فەرەنسەیی و دابین کردنی پارە بۆ سەردانی ماموستاکان بۆ زانکۆکانی ولاتانی پیشکەوتوو. هەرچەند ئەم بەرنامانە لەرووی دیپلۆماسی و سیاسەتەو گرنگ نین، بەلام لە ولاتانی لەحالی گەشەدا، کەسانیک بەرھەم دینی که پەيوەندییەکی بەھیزیان لەگەل ولاتیکی دیاریکراوی داگیر کردەبی.

”

به که مینه کردنی نهوانی دیکه:

ستراتیژی قه و مگه رای یه کده سترکردنی ده و نه تی ئیران*

و. که یوان فاتحی

“

پوخته

هەرله سه ره تاي سه دهی بیسته مه وه، له کاتی دامه زانندی دهو لهت نه ته وهی - مؤدیرن له ئیراندا، دهو لهت، کورده کان و خهباتی سیاسی ئه وان بۆ مانه وهی خو یانی وه کوو هه ره شه یه ک له سه ر یه کپار چه یی خو ی له قه له م داوه. پاش شۆرش ی سالی ۱۹۷۹ - کۆماری ئیسلامی ده سه لاتی به چنگه وه گرت - دهو لهت سیاسه تی ئه منیه تیکردنی له رۆژه لاتی کوردستان (ههروه ها که به رۆژه لاتی ش ده ناسری) چر و به ربلاتر کردوه. به م پییه، ئه م وتاره شیکردنه وه یه که بۆ ستراتیژی دژه کوردی کۆماری ئیسلامی که ده سته جی پاش شۆرش ده ست پی ده کات. ده کری ئه و سیاسه تانه به باشترین شیوه ببه شیه ناره واکان نمایش بکه ن و له خو بگرن. له م بیا هه سیاسی هه دا، کورده کان رۆژانه رووبه رووی بهرگری و پاراستنی شوناسی خو یان بوونه ته وه. ئه م وتاره تیشک ده خاته سه ر بنه مای ستراتیژی یه کده سترکردنی دهو لهت له رۆژه لاتی کوردستاندا که له ریگه ی میلیتاریزه کردن، به که مینه له قه له مدان، زالکردنی فه ره نه گی و گۆرینی دیموگرافیای ناوچه که وه بنیاد نراوه.

وشه کللییه کان

رۆژه لات؛ به که مینه له قه له مدان، میلیتاریزه کردن؛ کولونیا لیزی ناوخیی؛ گۆرینی فه ره نه گی؛ له دوا که وتوویدا راگرتن؛ ئیران

پیشه کی

به ئیله م وهر گرتن له ئه زمونی ژبانی خو مان له ژیر فه رمانه وایی کۆماری ئیسلامی ئیراندا، (له مه و به دواوه IRI) و خسته رووی زانیاری ده سته یه ک و به ربلاو له باره ی قه وم ناسیه وه، که له ریگه ی ته کنیکی بینینی به شداربووان، چاویک ه و ته نه کان و ئارشیفه وه پیکهاتووه، ئه م

لینکۆلینه وه یه فۆرمه جیاوازه کانی توندوتیژی نواندن و به زه بر ئاسیمیه له کردنی کورده کان به ده سته ی ده زگا دهو لهتیه کانی ئیران، تاوتوی ده کات. ئیمه هیوادارین به ناساندنی راسته خو ی ئه م پرۆسانه، کارتیکه ریبه کان و ههروه ها ئه و ریگایانه ی که کورده کان وه کوو هه ولێک بۆ بهرگری کرن له بهرانبه ر ئه واندا له خو یان نیشانداوه، بخه یه نه روو.

ئیمه له م وتاره دا، کورده کان وه کوو کۆمه لگه یه کی کۆلۆنیکراوی ناوخیی و ژیرده سته له لایه ن دهو لهتی فه رمانه وای فارسی شیعه وه پیناسه ده که یه ن.^[۱] لینکۆلینه وه که ی ئیمه، سوودی له و به ره مه م و لینکۆلینه وانه وهرگرتووه که له لایه ن بیرمه ندانی کۆمه لایه تی و کۆمه لناسیه وه سه ره له نو ی سه رنجیان خستوو ته وه سه ر چه مکی حاکمییه ت.^[۲] که واته، له لینکۆلینه وه که ی ئیمه دا، حوکمرانی ئیرانییه کان کۆمه لگه که ی دابه ش کردوه به سه ر سه رده سته و ژیرده سته دا، که کورده کان له ده سته به ندی دووه مدا جی ده گرن. ئیمه له سه ر که یسی رۆژه لات،^[۳] به هۆکاری ناوه رۆکی هاوبه ش، به لگه ده خه یه نه روو، که ره هه ندیکی نو ی له باردوخیکی ناوازه نیشان ده دات که له ودا یاساکان،^[۴] زۆریه ی هه ره زۆریان به هه لواسراوی ماونه ته وه له بهر ئه وه ی کورده کان له رووی قه ومی و (به شیکی زۆریشیان له رووی) ئایینه وه له گه ل کۆمه لگه ی فه رمانه وایی فارسی - شیعه دا، جیاوازن. له چوار ده یه ی رابردوودا، ژبان له ژیر دوخیکی ناوازه ی کۆمه لایه تی - سیاسی و ئابووری له رۆژه لاتدا ماوه ته وه، شوینیک که ریژی می ئیسلامی، کردوو یه ته ناوچه و زۆنیککی ئه منیه تی. رۆژه لاتی کوردستان شوینگه ی هه ولی بی و چان بووه بۆ سه ره خو یی سیاسی له میژووی هاوچه رخی کوردستاندا.^[۵] به م پییه، به هۆکاری جۆراوجۆر، میژووی سیاسی رۆژه لات له بواری لینکۆلینه وه له ئیراندا به شیوه یه کی

مەبەستدار پشتگوئى خراوه. گرینگترین ھۆكار، سىياسەتى چاۋەدېرىكىردنى دەۋلەتە لەسەر ھەر چەشنە لىكۆلېنەۋە بەك لە بارەى كۆمەلگەى كوردى و سزادانى ئەو لىكۆلەرەنەۋە كە لەسەر ئەم بابەتە دەنوسن. رەنگە ھەر لە بەر ئەم ھۆكارە بى كە بوورسى خويندىنى فارسەكان لەسەر كورد لە رووى ئامارېيەۋە لە رۆژھەلات لە لاھەن كارمەندانى پېشووئى ئەمنىەتېيەۋە بەرھەم دئ كە ئەمەش بە باشى دەرخەرى رۋانگەيەكى ئەمنىەتېيە.

سىياسەتەكانى دەۋلەتى ئىران لە ھەمبەر كوردەكان - بە بەراۋەرد لەگەل سوورىە و توركېە - بە باشترین شىۋە لە ستراتېژىيەكى نارووندا خو دەنوئى كە ھاۋكات ئىعترافيان پى دەكات، رەدىان دەكاتەۋە و تېدەكۆشى ئاسىمىلەيان بكات. لەم پلانىە تۆكمە سەپروسەمەرەيەدا، كوردەكان ۋەكوو ئىرانى لەقەلەم دەدرىن، بەلام شوناسى ديارىكراۋى ئەۋان رەد كراۋەتەۋە: ئەمان لە رووى ياساى بنەرەتېيەۋە لە دەسەلاتى سىياسى بېبەش كراۋن، پشكى ئەمانى پشتگوئىخراۋ لە دەسەلات، لە ناۋ قەۋم - نەتەۋەى سەردەستدایە و كراۋنەتە يەكەم قوربانى بو پەرەپىدانى دەۋلەتېكى تاكلايەنەى قەۋمى - مەزھەبى. ستراتېژىيە دەۋلەت بو ئاسىمىلە كوردنى رۆژھەلات، ھاۋوشىۋەى سىياسەتى كۆلۆنىيە ۋالاتە رۆژئاۋايىيەكانە، كە بە درىژايى سەپاندىنى داگىركارى رۆژئاۋايى لەسەر كۆمەلگەى دەۋرەبەر ۋەكوو خەلكى خۆجىيى لە ئافرىقا و ئامرىكاى لاتىن پەپرەۋ كراۋە. سىياسەتى ستمەكارى و ئاسىمىلە كوردنى دەۋلەت لە ھەمبەر ناپارسەكان، يەكەمجار لە لاھەن خانەدانى پەھلەۋى لە سالاكانى (۱۹۲۵ - ۱۹۷۹) بەرپەۋە براۋە. بەلام، ئىمە لېرە، بە ديارىكراۋى فۆكووس دەخەينە سەرقۇناخى پاش شۆرشى ئىران، جىگايەك كە تېروانىنى ناسىۋنالېستىيە پەھلەۋى، لە شىعەى ئىمامى زەمانىدا لە قالب

دراۋە و شىۋەيەكى نوپى لە تىگەيشتن و پابەندىبون بە «مىللەت» لى كەۋتەۋەتەۋە. لەم روۋەۋە، پاش چاۋپىداخشانەۋەيەكى گىشتىي مېژووئى لەسەر رەۋتە بنەرەتېيە كۆمەلايەتى - سىياسىيەكان لە سەردەمى خانەدانى پەھلەۋىدا، ئىمە فۆكووس دەخەينە سەر سىياسەتەكانى دەۋلەت لە پاش شۆرش و چۆنىەتېي كارتېكەرىي ۋەھا سىياسەتگەلېك لەسەر پىكەھاتەى كۆمەلايەتى - فەرھەنگى لە رۆژھەلاتدا. لەم وتارەدا شىكارى بو مىلتارىزە كوردنى كوردستان لە رېگەى دروستكردنى جاش و ئەۋ كەلېن و خەسارە قەرەبوۋ نەكراۋە دەستەجەمەيەنە دەكەين كە دەۋلەت لە كوردستاندا پىكى ھېناۋە.^[۱۶]

ھەر بەۋ شىۋەيە كە لەم وتارەدا دېتە بەرباس، دەۋلەت و بىژاردەى فارس، ئاخىۋ(دىسكۆرس)ى ھېژمونىك لەسەر بنەماى بەھەرەشە زانىنى قەۋم - نەتەۋە ژېردەستەكانى دىكەى ۋەكوو كورد، پەرەپىدەدەن. راسموس كرىستىن ئەلېنگ، نووسەرى كەمىنەكان لە ئىراندا، ئەۋ ھەقىقەتەى خستووۋتە روۋ، «لە كاتى روۋبەرۋوۋونەۋە لەگەل .. بانگەشەى پەپوھندىدار بە شوناسى قەۋمى و داخۋازى مافى كەمىنەكان، رۆشنىبىرانى ئەكادىمىك و بىژاردەى سەردەست لە ئىراندا بە ترس و دلەراۋكىۋە دژكردەۋە نىشان دەدەن».^[۱۷] بىروبوچوۋونى ئەلېنگ لە لاھەن كەمىنەيەك لە لىكۆلەرانى فارسەۋە ۋەكوومستەفا ۋەزىرى^[۱۸]، مېھرداد بروجردى،^[۱۹] عەلېرەزا ئەسغەرزادە،^[۱۰] رەزا زىيا - ئىبراھىمى،^[۱۱] ۋ ئەفشىن مەتېن عەسگەرى پشتراست كراۋەتەۋە.^[۱۲] مېھرداد بروجىردى، رەخنە لە رېرەۋى بنەرەتېي ئاخىۋى ناسىۋنالېزىمى ئىرانى دەگرئ و بانگەشە دەكات كە بىژاردە و ئىللىتى فكرى و سىياسىي ئىران بوۋنەتەۋە قوربانىي پېناسەيەكى مېژووئى لە شوناسى برواڤىكراۋى ئىراندا.^[۱۳] بە داخەۋە، خودى بروجىردىش بوۋتە قوربانىي پېناسە كوردنى شوناسى فارسى ۋەكوو

شوناسیکی جیهانی و لهقه‌لمدانی شوناسه نافارسه‌کان وه‌کوو « تاییه‌تمه‌ندی خیله‌کی». بروجی‌ردی به بیره‌دوامی به‌رگری له تیکدانی ده‌سته‌واژه‌ی تاییه‌تمه‌ندی خۆبوون له لایهن ره‌زاشاوه ده‌کات. ئەو وه‌ها وێرانکارییه‌ک به بارودۆخیک پیویست بۆ «چه‌سپاندنی یاسا ونه‌زم» ده‌زانێ یان ئەوه‌ی له روانگه‌ی نافارسه‌کانه‌وه به زال بوونی کۆلۆنیالی فارس له‌قه‌لم ده‌دری.^[۱۴]

له‌دایکبوونی ناسیۆنالیزمی فارس و ئەوانی دیکه

بۆ باشت تیکه‌بشتن له بنه‌مای دینامیکی ئەم یاسایه که له‌م رینگه‌یه‌وه ستراتیژی ده‌ولت بۆ ئاسیمیله‌کردنی رۆژه‌لات به‌ریوه ده‌چی، پیویسته به کورتی ئاورپک له‌وه‌ی که له ئێران پیی ده‌گوتری «سیاسه‌تی مۆدیرن»، که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه له لایهن ده‌ولته‌ی په‌له‌وییه‌وه دامه‌زرا و سه‌پیندرا، بده‌ینه‌وه.

له راستییدا سه‌رچاوه‌ی فکری سیاسه‌تی مۆدیرن له قوناخێ گه‌توگۆی رۆشنبیرانه له ناو رۆشنبیرانی فارسدا، به ئیلهام وه‌رگرتن له مه‌عریفه و مۆدیلی ئوروپای ناوه‌ندی وه‌روه‌ها بیروکه‌ی سازکردنی نه‌ته‌وه، هاته‌ کایه‌وه. ئامانجی رۆشنبیرانی ئێرانی، گێرانه‌وه‌یه‌کی خه‌یالییه له «شکۆمه‌ندی رابردووی ئێران» که له رۆاله‌تدا پاش چه‌ند سه‌ده زالبوونی عه‌ره‌ب/ ئیسلام له‌که‌دار ببوو وه‌روه‌ها یه‌ک‌خسته‌نه‌وه‌ی ولاتیکی ده‌ستکرد که پیشتر بوونی نه‌بووه. رۆشنبیرانی ئێرانی به وه‌رگرتنی کاپیتالیزمی مۆدیرن، ده‌ستیان دایه دارشتنی سیاسه‌تیک بۆ سیمبولیزه‌کردنی زمانی فارسی و نفوزیکی له راده‌به‌ده‌ری ئیسلامی شیعی. گه‌یشتنی ره‌زاشا به ده‌سه‌لات به دروشمی، «یه‌ک نه‌ته‌وه، یه‌ک زمان و یه‌ک ولات»، بواری سیاسیی بۆ به‌دسته‌هێنانی ئەو شتانه‌ی که رۆشنبیرانی ئێرانی چه‌ندی‌ن ده‌یه‌ خه‌ونیان پیوه‌ ده‌بینی،

فراهه‌م کرد. ئاخییو فیه‌هه‌نگیی ره‌زاشا له‌و قوناعه‌دا ریشه‌کیشکردنی شیوازی ژبانی سونه‌تی و ئاسیمیله‌کردنی قه‌وم/نه‌ته‌وه‌کانی دیکه بوو. ره‌زاشا بۆ پیاده‌کردنی نه‌زم و سیاسه‌ته‌ مۆدیرنه‌کانی خۆی، په‌ره‌ی به ئەرته‌شیکی نوێ دا و بروکراسییه‌کی به‌ربلاوی له سه‌رتاسه‌ری ئێرندا، دامه‌زراند. ره‌زاشا بێ به‌زه‌ییانه له ریی که‌مه‌ینی نیزامی و سیاسییه‌وه به زۆرداری خیله‌کانی له‌ناوبرد، زمانی فارسیی کرده‌ زمانی فه‌رمی، پۆشینی جلوبه‌رگی دیاری کرد، حیجابی هه‌لگرت و هه‌ر چه‌شنه‌ به‌رگریه‌کیشی له هه‌مبه‌ر فه‌رمانه‌ه‌واییه‌که‌یدا سه‌رکوت کرد. ئەو له ماوه‌ی که‌متر له ده‌یه‌یه‌که‌دا توانی ده‌سه‌لاتی خۆی بچه‌سپینێ و ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری و هیندیک له دامه‌زراوه‌ فیرکاریه‌کان له ده‌ستی رۆحانییه‌ت ده‌ربینی. پرۆژه‌ی ناسیۆنالیستی په‌له‌وی که له بازنه‌ی ستانداریزه‌کردنی فه‌ره‌ه‌نگ و میژودا ده‌سورایه‌وه، ئامانجه‌که‌ی ئەوه‌ بوو که به ته‌واوی شوناسه‌ نافارسه‌کان بسپینته‌وه، یان سه‌ره‌له‌نوێ به شیوه‌یه‌ک پیناسه‌ی بکاته‌وه که له‌گه‌ل فارسته‌وه‌ریبون و «شوناسی میلیلی» دا یه‌ک بگرینته‌وه. به‌هه‌رحال، له نیوان سه‌له‌کانی ۱۹۲۰ تا کوو ۱۹۴۰ ئەم سیاسه‌تگه‌له، له کوردستاندا رووبه‌رووی به‌رگری سیاسی بوونه‌وه، بۆ وینه‌ شۆرشیی سیاسی سمایل ئاغای سمکو له (۱۹۳۰- ۱۹۱۹)، مه‌لا خه‌لیل^[۱۵] (۱۹۲۸) ئەمه‌ر حه‌مه سوور^[۱۶] (۱۹۳۹) کۆمه‌له‌ی ژبانه‌وه (۱۹۴۲).

کۆماره‌ که‌م ته‌مه‌نه‌که‌ی کوردستان له مه‌هاباد له سه‌الی ۱۹۴۵، پاش ئەو شۆرشانه، به‌هۆی لاوازی له راده‌به‌ده‌ری ده‌سه‌لاتی تاران له سه‌رده‌می شه‌ری دووه‌می جیهانییدا، دامه‌زرا.^[۱۷] ئەم شۆرشانه به مه‌به‌ستی به‌ربه‌ره‌کانی له‌گه‌ل زالبوونی ئاخییو ناسیۆنالیستی فارسی و له پیناو سه‌رخۆبوونی کوردستان و زیندوو راگرتنی فه‌ره‌ه‌نگ و شوناسی کورد، به‌رپۆه‌ چوون. هه‌روه‌ها



مەزھەبى و ناسىئونالىزمىكى فارسى (كە تا رادە يەك سىكۆلار بوو)ى خستە روو. ھەر دوو لا تىكۆشان كە بە شوناسى مۆدېرنى «مىللى» بناسرىن. ناخىوى پاش شۆرش، بەرنامەى مۆدېرنىزە كەردنى پەھلەوى بە گشتى وەكوو بەشىك بان ھىرشىكى فەرھەنگى و ھىزمونىي رۇژئاوايى لەقەلەم دەدات، كە لەمىز بوو برەوى بە شىبازى ژيانى رۇژئاوايى وەكوو پەرورەدى سىكۆلار، لايەنگرى لەخوشى و سەرگەرمى، خواردەنەو، تىكەلاوىي رەگەزەكان و گرىنگتر لە ھەمووى بى حىجابىي ژنان داو. ^[۲۱] لە دەيەى ۱۹۶۰، رۇشنىبىرگەلىكى وەك جەلال ئال ئەحمەد لە لىكدانەوۋەكانى خوى لەسەر دزە رۇژئاوايى بوون، بنەماي وەھا تىروانىيىكى بەرچاوتەنگانە و پىلانگىرىي لە بارەى رۇژئاوايى بوونەو، خستەوۋە روو. دەستەواژەى عىرفانى وەكوو «ئىستىكبارى جىھانى» و جىھانخۇر، بووە موتىقىكى دووبارە بەكارھىنراو لە لايەن ئايەتوللا خومەينىيەو. دەستەواژەيەكى دىكەى وەكوو، دەسلەلاتى تاغوتى يان بىتەرەستى لە نووسىنى عەلى شەرىعەتى، ئىدئۇلۇگى شۆرشى ئىسلامى، بوو بە ھاوارىك بۇ نارەزايەتى دەربرىن. ئەو، رىشەكىشكردنى تاغوت، لە ناو بردنى زولم و زور و كۇتايى ھىنان بە خۇرىكخستىن لەگەل بايەخە ژۇرئاوايىيەكانى، رىكخستەو. خومەينى بە پشتەستورى لە مىراتى ھەزارەى شىعەى ئىرانى، خوى وەكوو ئىمام (رېبەرى ئايىنى) لەقەلەم دا. ئەو شاي وەكوو دەسلەلاتىكى فىرعونى و ئىلبىتى كۆنى وەكوو بىتەرەست و وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى نامرىكاشى وەكوو شەيتانى گەورە، وەك گەورەترىن دوژمنى ئايدۇلۇژبى خوى ناساند. ^[۲۲] ئەو ئىلھامبەخشى نەسللىك لە ناسىئونالىزمى مەزھەبى بوو كە شاي بە ھۆكارى سىياسەتى فەرھەنگىي خوى لە راستى ناسىئونالىسمى ئىرانى و خۇشخەتمەتى بە ولاتانى رۇژئاوايى و نفوزى سىياسى و فەرھەنگىي ئەوان لە ولاتدا، بردە

ژىر پىرسىارەو. ^[۲۳] لەرووى ئايدۇلۇژبىيەو، ئىران پاش شۆرش نىشانەى گۆرىنى پارادايىمى لە كورشى كەبىرەو (۵۳۰ پىش زايىن) واتە دالى سەرەكىي ئىرانى باستان بو ئىمام حوسىن (۶۲۶- ۶۸۰ زايىنى) سىيەمىن ئىمامى شىعەكان، بە تايەتى بە ھەولى ئىدۇلۇگەكانى وەكوو شەرىعەتى گۆرى و بوو بە سىمبولى ھاوچەرخى شىعەكان. بەم حالەشەو، ئەم گۆرانكارىيە، تىروانىيى ناسىئونالىستانە و بەكارھىنانى دىنى لە خەتمەتى دەولەت- نەتەوۋەدا، پاراست. ^[۲۴] لە رىگەى دامەزراندنى دامەزراوۋەكى نوپو، كۆمارى ئىسلامى، ئىسلامى بە نەتەوۋەيى كرد و ئايەتوللا خومەينىيى پىگەى نوپى وىلايەتى فەقىھى بە دەستەوۋە گرت. خومەينىش وەكوو پىشىنە سىكۆلارە نىزامىيەكانى خوى، جەختى لەسەر پىيوسىتىي يەكانگىرىي دەولەت-مىللەت كەردەو، تەنەنەت ئەگەرلە رىگەى توندوتىژى نواندىن و بەكارھىنانى ھىزىشەوۋە بى. پاش شۆرش، ئىران شەھىدى گۆرىنى پارادايىمى ناسىئونالىزمى ئاراستە كراوى سىكۆلار بەرەوۋە مەزھەبى بوو. نوخە نوپىيە سىياسىيەكان، دەستىان دايە لەئىبوبردى ھەموو جوولانەوۋە و ئەو رەخنەگرە سىياسىيەكانى كە بۇ دابىنبوونى مافى قەومى-فەرھەنگىي نافارسەكان تىدەكوشان. كوردەكان كە بە شىوۋەيەكى چالاكانە بەشدارى شۆرش بوون، لە بەرئەنجامدا لە مافى زمانى، شوناس و ئايىنى خۇيان(كوردە سوننەكان) بىيەش كران. پارتە سىياسىيە چەپەكان كە رۇلىكى بەرچاويان لە خەباتى سىياسى و نىزامى دژى پەھلەوى گىرا بە شىوۋەيەكى ھوقانىيەنە لە بىياقى كۆمەلايەتى- سىياسى خەزف كران. دامەزراوۋەى نوپى دامەزراو بە رېبەرىي مەلاكان، دەستىان دايە پاكسازىكردنى ئەو شتانەى كە پىشتەر وەكوو مانەوۋەى تاغوت، وپنا دەكران. دروشمى نە غەربى و نە شەرقى كە لە لايەن مەزھەبى و شۆرشىيەكانەوۋە دەگوترايەوۋە لە سەرتاسەرى



ولادتدا بلاو بووه. [۱۲۵]

رېژىمى نوي و رۆژهلات پاش شورش

له گه‌ل سه‌ره‌لدانى شورشى ۱۹۷۹، كوردەكان و هه‌ر دوو پارتە سه‌ره‌كيبه سياسييه كه‌يان: حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران (KDPI) [۱۲۶] و سازمانى زه‌حمه‌تكيشانى كوردستانى ئيران (كه‌وه‌كوو سازمانى كۆمه‌له‌ش دهناسرى) تېكۆشان له رېگه‌ى هه‌يه‌تە نوينه‌رانى خه‌لكى كوردەوه له‌گه‌ل ده‌وله‌تى كاتيدا وتوويز بكه‌ن. به رېبه‌رى شېخ عيزه‌دين حوسه‌ينى [۱۲۷] نوينه‌رانى كورد پېكهاتوو له فېدايىيانى خه‌لق شاخه‌ى كوردستان، ئەحمەد مفتى زاده (ئاييندارىكى ناسراوى سوننه‌ى كورد) ويراى چەندىن كه‌سايه‌تیی ناسراوى ديكه له‌گه‌ل بوون بۆ وتوويز له‌گه‌ل ده‌وله‌ت. [۱۲۸] شكه‌ستى وتوويز له نيوان ده‌وله‌تى كاتى و گرووپى نوينه‌رانى كورددا، بووه هۆى ده‌ستپيكردى يه‌ك ده‌يه ناآرامىي كۆمه‌لايه‌تى - سياسى و شه‌رى پارتيزانى له كوردستاندا له دژى رېژىمى ئىسلامى كه زۆرت له لايه‌ن حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، كۆمه‌له‌ و بريك له گرووپه چوو كه‌كانى ديكه‌ى كوردەوه به‌ريوه چوو. پيويسته ئامازه‌ى پى بكرى كه له سه‌ره‌تاوه، موجاهيدىنى خه‌لق و به‌شىكى به‌رچاو له چه‌پى ئيران پشتيوانيان له خه‌باتى كورد كرد. [۱۲۹] ره‌نگه‌ بۆ هينديكيان ته‌نيا روانينيكي تكتيكي بى كه سه‌رچاوه‌كه‌ى بۆ دوژمنايه‌تیی دوولايه‌نه له‌گه‌ل ده‌وله‌تى نوئ بگه‌رپه‌ته‌وه. له‌وانه‌يه به‌شىكى ديكه‌يان راستگۆيانه باوه‌ريان به مافى دياربكردى چاره‌نووسى نه‌ته‌وه‌ى كورد يان لانيكه‌م شيوه‌يه‌ك له سه‌ره‌خويى فيدرالى هه‌بوو. كه‌مپه‌ينى نيزاميه‌گرى له دژى كورد له شه‌رى سنه، ناسراو به « نه‌ورۆزى خويناو» له سه‌رى سالى نوپى ۱۳۵۸ (خاكه‌لپوه، ئاورىلى ۱۹۷۹) له نيوان هيزه‌كانى ده‌وله‌ت له لايه‌ك و خه‌لكى سقىلى كورد له

لايه‌كى ديكه‌وه ده‌ستى پى كرد. له ۲۳ مارسى ۱۹۷۹، شېخ عيزه‌دين، ئاييندارىكى ناسراوى كورد، به‌ياننامه‌يه‌كى بلاو كرده‌وه كه له‌ويدا رايده‌گه‌يه‌نئى نوينه‌رانى خه‌لكى كورد له‌گه‌ل نوينه‌رانى ده‌وله‌ت به رېبه‌رى ئايه‌توللا تاله‌قانى له باره‌ى ئاگره‌س بۆ كۆتايه‌هينان به «شه‌رى ناوخويى» ريك كه‌وتوو. له ۲۱ى جوولاي تاكوو ۴ ئاگوستى سالى ۱۹۷۹، كۆرەوى ميژوويى مەريوان روويدا. خه‌لكى مەريوان به رېبه‌رى شوراى شار، خۆپيشاندا نيكان له دژى شه‌ر وه‌رخست و له ناو شادا مانيان گرت. ئەم كه‌مپه‌ينه له لايه‌ن خه‌لكى كوردستانه‌وه له شاره‌كانى وه‌كوو سنه، سه‌قز، بۆكان، بانه و مه‌ه‌باد، پشتيوانى لى كرا و خه‌لك به نيشاندانى هاوخه‌مى و يه‌كگرتن به‌ره‌و مەريوان رېپيوانيان كرد. [۱۳۰] له ۱۹ى ئاگوستى سالى ۱۹۷۹ خومه‌ينى فه‌توايه‌كى ده‌ركرد (له‌رۆژنامه‌ى كه‌يه‌ندا بلاو كراوه) كه سه‌ركوت كردنى هه‌مه‌لايه‌نه‌ى كورده‌كانى ئيرانى له‌خۆ گرت، فه‌رمانىك كه كورده‌كانى رۆژه‌لات وه‌كوو» جيه‌هاد له دژى كورده‌كان» ناوى ده‌به‌ن. خومه‌ينى مانه‌وه‌ى ئەرتەشى شای مسۆگەر كرد و سپاى پاسدارانى شورشى ئىسلامى، ويراى گرووپى مه‌رگ به رېبه‌رى خه‌لخالى (مه‌لاى جه‌للاد، كه وه‌كوو دادوه‌رى له‌سي‌داره‌دانه‌كانيش دهناسرى) ره‌وانه‌ى كوردستان كرد. [۱۳۱] خومه‌ينى به مه‌حكومكردنى هه‌موو پارتە سياسىيه‌كان، به شايسته‌ى «له‌داردانى» له‌قه‌له‌م دان و جاريكى ديكه دروشمى «ته‌نيا يه‌ك پارت بوونى هه‌يه، ئەويش پارتى خودايه‌»ى بۆ شوينكه‌وتوانى خۆى - كه له هه‌وتوه‌كانى پيشوتر له تاراندا، هيرشيان كرده‌بووه سه‌ر گرووپه ئۆپوزيسيونه‌كان - دووپات كرده‌وه. له پاش راكه‌ياندى فه‌رمانى جيه‌هادى خومه‌ينى له دژى كورده‌كان، سپاى پاسدارانى شورشى ئىسلامى ئيران، هيرشيكى به‌ربلاوى بۆ سه‌ر كوردستان ده‌ست پى كرد و

ئەو لەشكر كيشىيە سى مانگە يە بە مەبەستى پاكسازى دژبەرانى كورد، بە تايبەتى لە سەقز و مەھاباد و دواتریش پاوه، بانە و سەردەشتىشى لە خو گرت.^{۱۳۲} داگىر كوردنى مەھاباد لە ناگۆستى ۱۹۷۹ نوینگەى بەرلاوى ئەو ھۆقانىيەت و كۆمەلكوژىيە بوو، كاتىك كە ئەرتەش شارى گەمارو دا و فرۆكەى شەرەكرى F-۴ و تانك و تۆپخانەى بەكارھىنا. لە بەھارى ۱۹۸۰، ئەبولجسەن بەنى سەدر، سەرۆككۆماری پيشوو و فەرماندەى گشتىيە ھىزە نىزامىيەكان، فەرمانى بە ئەرتەش دا تا پاكسازى كوردستان، پۆتىنەكانىيان لە پى دانەكەنن. پاش «فەتھى كوردستان» شەرى چەكدارى پەرى سەند و كوردستان لە سالى ۱۹۸۰ تاكوو ۱۹۸۹ وەكوو تەنیا ناوچەيەك لە حالەتى بەرگرىيەكى چالاكانەى پارتىزانانەدا، ماپەو. ھىرش بۆ سەر كوردستان بە كۆمەلكوژىيە قارىنى لە ۲۶ سبتمابرى ۱۹۷۹ و قەلاتان لە ۲۶ مارتى ۱۹۸۰ دەستى پى كرد. ئەم كۆمەلكوژىيانە ھەر بەو شىوئەيە كە لە راپۆرتى بەرپرسانى فەرمى دەولەت بۆ خومەينىدا، ئامازەى پى كراو، بە مەبەستى رووبەروبوونەو قەومى لە نىوان كوردە سوننەكان و توركە شىعەكان لە ئوستانى ورمىدا ئەنجام دراو.^{۱۳۳-۱۳۴} شەرى ئىران و ئىراق كە لە سالى ۱۹۸۰ دەستى پى كرد و تاكوو ۱۹۸۸ درىژەى كىشا، بە نۆرى خۆى كوردستانى كردە يەك كە لە ھىلەكانى پيشەوئەى ئەو شەرە. پاش شەرى ئىران و ئىراق، گرووپە كوردە دژبەرەكان، بە ناچارى بەرەو كوردستانى ئىراق پەرىنەو. بوونى دژبەرانى كورد لە سنوورەكانى نىوان ئىران و ئىراق، وىراى عەمەلىياتى نىزامىيە جۆراوجۆرى ئەوان، بوو پاساھىننەوئەيەك بۆ رىژىم كە كوردستان زياتر ملیتارىزە بكا و ھەموو لاپەنەكانى ژيان بخاتە ژىر چاوەدێرىيەو. بە زۆرى چالاكىيە مەدەنىيەكانى كورد وەكوو بابەتتىكى ئەمىنيەتى سەرى دەكرى و ھەرەھا سزادانى دەولەتى بە دواوئەيە. داخرانى فەزای

كۆمەلايەتى - سياسى لە نىوان سالەكانى ۱۹۸۰ تاكوو سەرەتا يان كۆتايىي ۱۹۹۷ رىژەى ئەو كوردانەى بەزر كوردەو كە بە دلخواز يان لە رووى ناچارىيەو پەيوەست بوون بە دامودەزگاكانى رىژىم لەم ناوچەيە. لە چوار دەبەى رابردوودا، ھەولە سىستەماتىكەكانى كۆماری ئىسلامى لە دژى كوردەكان، ھەلگىرى ھەندىك تايبەتمەندىيە كە پىوندىدارە بە لاينى سياسىيەو. قوناخى پەيوەندىي كوردەكان و دەولەت، كە لە سالى ۱۹۷۹ تاكوو كۆتايىي شەرى ئىران و ئىراق (لە جولای ۱۹۸۸) درىژەى كىشا، دەكرى فەزايەكى داخراوى سياسى و ستەمكارى بە مەبەستى لەناوبردى «دوژمنانى شۆرش» بىندىرى.^{۱۳۵} پاش مەرگى ئايەتوللا خومەينى لە ژۆئەنى ۱۹۸۹، خامەنىيە وەكوو ھەلى فەقى دىيارى كرا و ھەلى ئەكبەر ھاشمى رفسنجانى، بوو سەرۆككۆماری ئىران و ئەمەش وەكوو جمھورىي دووھەم ھاتە بەرچا. لە ماوئەى سەرۆككۆماری ئەو، كە دەولەتەكەى بە دەورەى «بنىاتنەو و عەمەلگەرايى» ناسىندرا، رفسنجانى فۆكوسى كردە سەر پەرىپىدانى ئابوورىي تاكلاينەئەى - قەومى - ئايىنى و بنىاتنەو لە پاش شەر. كۆمەلگەى مەدەنى و گەشەى كۆمەلايەتى - سياسى خەسارىكى لەرادەبەدەرى بەرکەوتبوو. بە پىچەوانەو، سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىران و بە سىجى موستەزەفان، دوو ھىزى سەرکوتكەرى نىزامى، بوونە بەرىوئەبەرانى بنىاتنەوئەى ئابوورى و دەستيان بەسەر ھەر دوو بەشى ئابوورىي دەولەتى و كەرتى تايبەتيدا گرت و دەسلەتاتى خۆيان لە ئىراندا چەسپاند. بەھرحال سياسەتى رىژىم لە ھەمبەر كوردەكان وەكوو خۆى ماپەو. لە راستىدا سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىران و بەسجى موستەزەفان بوونە ھىزى حوكمران و رىكخستەنەوئەى تىروانىي دەولەت لە كوردستاندا. ھەلبىزاردى سەرۆككۆماری بە



رۆالەت ریفۆرمیست، محەممەد خاتەمی و، ناکۆکیی ئاشکرا لە ناو بالەکانی دەسەلاتدا، بوو هۆکاری ئەوەی سانسۆری دەولەتی تا رادەیهک هەلگیرئ و فەزایەکی نیمچە کراوە بۆ راگەیهنە گشتییەکان و هەروەها بۆ سەرھەڵدانی کۆمەلگە و کەمینە فەرھەنگی و زمانییەکان و تەنانەت ئەدەبیاتی سیاسیش، برەخسێ. هەلبەت، ئەم فەزا نیمچە کراوەیە، لە بەرئەنجامی نەخۆزاراوی دابەشبوونی ناوخوازی لە پیکهاتەیی دەولەتدا ھاتە کایەو. ئەگەرچی سیاسەتی دەولەت لە ھەمبەر قەوم- نەتەو و ناپارسەکان بە نەگۆری مایەو. خاتەمی بە دروشمی «دیالوگی نیوان ژباڕەکان» گەیشتە دەسەلات، کە لە بنەرەتدا ئەم دروشمە بە مەبەستی کۆتایی ھینان بە تەریک کەوتنەوێی سیاسی ئێران ھاتە ئاراو. بەم حالەو، رێژیمەکە ئێوە، ھیچکات پابەندی دیالوگ لەگەڵ کەمینە قەومی- نەتەواییەکانی ناوخوازی ئێران نەبوو. بەم شێوەیە جەختکردن لەسەر دیالوگ لەگەڵ جیھاندا، بە شێوەیەکی نەخۆزاراوی فەزایەکی نیمچە کراوەی بۆ بووژانەوێی فەرھەنگە ژێردەستەکانی وەکوو کورد، رەخساند. قونناخی چوارەمی کۆماری ئیسلامی لە ساڵی ۲۰۰۵ لەگەڵ گەیشتنە دەسەلاتی ئەحمەدینژاد، دەستی پێ کرد.^[۳۶] دروشمی ئەحمەدینژاد لە کاتی پیکهینانی «دەولەتی خەمخۆر» لە رۆالەتدا لەسەر بنەمای عدالەت، بەرانبەری و خۆشەویستی بوو. لە ماوەی دەولەتەکەیی ئەحمەدینژاددا، ژێرخانی کۆمەلایەتی و ئابووری کوردستان کەوتە ژێر ھەرەشەیی دەولەتەو، لە بەر ئەوئەیکە حکومەتییکی رەواي نیمچە سەر بەخۆ لە باشووری کوردستان بوو ئەمریکی واقع و بە فرمی ناسیندرا. پێوانەیی نوێی ئەمنیەتی دیاری کرا و سیاسەتە ئەمنیەتی و نێزامییەکانی دەولەتەکانی پێشوو بە گۆرۆتینیکی زیاترەو بەرئێوە برا. لە ماوەی سەرۆککۆماریی ئەحمەدینژاددا سیاسەتی لەدواکەوتوویدا

راگرتن بە شێوەیەکی سیستەماتیک پەری پێ درا، رێژەیی بیکاری بەرز بوو و خەلک ناچار بوون لە دامەزرێوە دەولەتیەکاندا بە دواي کاردا بگەڕین یان کاری وەرزانەیی وەکوو کۆلبەری (کار کردن لەسەر سنوور) بکەن یان لە کۆرەخانەکانی خشت بری لە شارە ناوئەندیەکانی غەیرە کورددا، کار بکەن. لە راستیدا، کۆلبەری لە کوردستاندا کە جیاوازی ھەیە لەگەڵ قاچاچییەتی کلاسیکدا، بەرھەمی قونناخی ئەحمەدینژادە. قونناخی پێنجەمی کۆماری بە ھەلبژاردنی ھەسەن رۆحانی^[۳۷] سەرۆککۆماری ئیستای ئێران لە ساڵی ۲۰۱۳ دەستی پێ کرد. رۆحانی زۆرتر بە ھۆکاری ئەو براوە بوو کە لە سەرەتاوە وەکوو کەسیکی میانرەو ناسرا. بەم پێیە، دەولەتەکەیی رۆحانی واتە «دەولەتی تەدبیر و ئومێد»، فۆکۆوسی خستوو تە سەر چارەسەرکردنی بنەستی ناوکی لەگەڵ کۆمەلگەیی نێوئەتەوایی و بەرژەوئەندیی ناوچەیی ئەو ولاتە پەیرەو دەکات. رۆحانییش وەکوو ئەحمەدینژاد، پشتیوانیی لە ئێراقی یەگرتوو و یەکپارچە کرد و لە کاتی ریفۆراندۆمی کوردەکان لە پاییزی ۲۰۱۷دا، فەزایەکی سیاسی دژە کوردی وەرئێخت. رۆحانی نێزامییەکانی ئێرانی رەوانەیی ئێراق کرد و ملیشیا شیعەکانی بۆ ھێرش کردنەسەر شارە کوردییەکانی وەکوو کەرکوک و دوزخورماتوو، ئاراستە و پۆشتە کرد.

دروستکردنی جاش وەکوو ستراتێژییەکی داگیرکارانە^[۳۸] «پارچە پارچەکردن و ھۆکمرانی»

لە کاتی ھاتنە ئارای شوێنی ۱۹۷۹، رێژیمی ئایینی ئێران، وەکوو ولاتانی دراوسێی، سیاسەتییکی دەولەتی لە سەر تاسەری کوردستاندا بۆ چە کدارکردنی کوردەکان بە زۆرەملی، پەیرەو کرد. بەم پێیەش بۆ زالبوون بە سەر نارەزایەتیەکانی خۆیان لە

ھەممبەر دابەشکردنى زەوييەكانيان بە سەر وەررېزېرەكاندا، لەو كاتەدا توپزە خاوەن مۆلكە گەورەكان ترسېكى زياتريان بۆ وەداو كەوتن و پەيوەستبوون بە دامەزرەو نيزامىيەكانى دەولەت وەكوو سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئيران، بەسىجى مۇستەزەفان و دەزگا سىخوڤىيەكان، نيشان دا. سىياسەتى ملتارىزەکردنى رېژىم، بە مەبەستى جەمسەربەندى ستراتېژىي بارودۆخى سىياسىي كوردستان و رەوايى دان بە داگيركارىي نيزامىي رېژىم بوو، لە رېگەى وەرگرتنى ھاودەستى لۆكالى و سىخوڤەو كە لە كوردیدا بە جاش ناسراون. ئامانج لە وەرگرتنى كوردەكان لە لايەن رېژىمەو بۆ پارچەپارچەکردنى كۆمەلگەى كوردى و دووبارە رېنخستەنەويان و سەرلەنوئ پېناسە كەردنەوئى كورد وەكوو خېل، لە لايەن دەولەتەو ھاتە ئاراو. پارچەپارچەکردنى كورد بۆ رېژىم دەتوانئ لە خەمەتى ئامانجىكى سىياسىي گرېنگ و ستراتېژىيەكدا بئى كە لە رېگەىيەو كوردەكان بگرېنە خېل و قەبوولکردنى ئەم نەزمە خېلەكېيە لە لايەن كوردەكانەو سەرلەنوئ بە شىوئەيەكى سروشتى لە شوئىنېكدا بەيان بگرېتەو كە ناوچە كوردىيەكان پېشتەر بە ھوى سىياسەتى لەدواكەوتوویدا راگرتنى ئەم ولاتەو، چەرمەسەريان بېنيو. گرېنگەر لە ھەمووى، بەرگرى كەردنى نەتەوئىيى كوردەكان بە ھۆكارى رووبەرووبوونەوئى راستەخۆ لەگەل ھېزە داگيركەرەكان و بە يارمەتىي خۇفروشه خۇجىيەكان، زەربەيەكى سىياسىي گەورەى لئ دان. دەولەت بە ئەنقەست بەرگرىي كوردەكانى وەكوو گرېدرواىي دەرەكى لەقەلەم دەدا، كە لەگەل «كوردە نىشتمانپەرورەكان» وپراى ھېزەكانى رېژىم لە شەردان. رېژىم لە كاتىكدا خەرىكى داندانى ناسىئونالىزمى كورد بەرەو «خېلەكى»بوون بوو، دەيانھەويست دەستەواژەى خېل

سەرلەنوئى بە قازانجى خۇيان پېناسە بکەنەوئە و «رۆلى شۆرشگير و نىشتمانپەرورەى» پئى بەخشن.^[۴۹] وەھا دەربرىنېك بە باشترين شىوئە لەگەل وئە ناسراوئەكى خومەينى لە بارەى «ذخاير انقلاب» (پاشەكەوتى شۆرش)، «خېلەكان پاشەكەوتى شۆرش»^[۴۰] بۆ ئامازە كەردن بە كۆمەلگە نافرەسەكان بەكارھاتوئە. ئەم دەستەواژەيە سەرەراى ئامازەكەردن بە «دواكەوتوويى» و «خېلەكى»بوون ھەرورەھا دەرىدەخات ئەوئى دەولەت وەكوو خېل ديارىي كەردوئە، جوړىك سەرمايەگوزارىيە كە دەبئى بۆ خەمەتكردنئى دەولەت بە كار بەھىنرئت. بە تايبەتى لە موكرىان (باشوورى ئوستانى ورمى) تايغە و خەزم و قەوم لە لايەن دامەزرەو ئەمنىيەتى و سىخوڤىيەكانى رېژىمى ئىسلامىيەوئە خزانە داوى دوژمنانىيەتى دەستەجەمئىيەوئە. ھەر بەم شىوئەيەش، رووبەرووبوونەوئى دەستەجەمئىيە، پەيوەندى بەربلاوى كۆمەلايەتىي لە ناوچەى ھەرورامان و دەوروبەرى شارە كوردىيەكانى مەريوان و سەنەش، خەستە مەترسئىيەوئە. رېژىم بە قوولكەردنەوئى كەلئنە كۆمەلايەتىيەكان، كە زۆرتەر لەسەر زەوى و سەرچاوى ماددى بوو، بە سەرکەوتوويى توانئ تووى بئى متمانەيى لە ئېوان گرووپە جياوازەكانى وەكوو وەررېزان و خاوەن زەوييەكاندا بچئنى. بەم شىوئەيە ئەوان بۆ سەلماندى وەفادارىي خۇيان بە دەولەت و بە دەستھېنانى دەسەلاتىكى زياتر لە حكومەتدا، دەستيان كەرد بە كېبەر كئ لەگەل يەكتەدا.^[۴۱] رېژىم وەھا سىياسەتىكى لە ھەموو ناوچەكانى كوردستاندا پەيرەو كەرد. ئەم جوړە كېبەر كئى دەستەجەمئىيەنە كارتىكەرىي لەسەر پىكھاتەى كۆمەلايەتىي كوردىيە دانا، ئەوانى بەسەر گرووپى بنەمالەيىي جياوازدا دابەش كەرد و بەشېك لەوان بە شىوئەيەكى يەك لايەنە لەگەل دامەزرەو جياوازە ئەمنىيەتى و سىخوڤىيەكاندان. بۆ وئەنە، دوو گرووپى گەورەى خەزم و قەوم لە سەردەشت



دابهش بوون به سەر ژماره يهك بنه ماله ي ليك هه لبر اودا كه ههركاميان تيكوشا تاكوو زورترين رول و پشكي دهسه لاتي به سهر بنه ماله كاني ديكه وه به دهست بئني. دواي تئيه ريني چه ندين سال، ئهم كئيه ركئي بهرده وامانه بوونه ته هوي ئه وه كه خه لك زور جار ئه و چه كانه به كار به ئينن كه له لايهن ريزيمه وه دابين كراوه. دژكرده وه ي ريزيم له هه مبه ر ئهم روودا وانه دا كه لكتازوي له راده به در بووه له كه لئيه كومه لايه تيه كان بو ئه وه ي متمانه به كي زياتر بو دهزگا دهوله تيه كان دهسته به ر بكات. بو وينه، فه رمانده كاني سپاي پاسداراني شو رشي ئيسلامي ئيران، وه كوو حاجي هادي فه ر و حاجي نوشاد كه ئيستاش له ره ده ي بالاي نيزاميدان، وه كوو نيويژيوان له ناوچه گوندييه كاني گهور كايه تي له ناوچه ي سه رده شتدا ره فتاريان كرده وه. ئهم جو ره هه لسو كه وتانه ي به شيك له و كه سه نيزاميانه ي دهوله ت بو په ر پيداني په يوه ندييه كي به هئيز و دروستكردي هاوبه ندييه كي تايبه تي له گه ل خه لكي گونده كان بوو.

له ده يه ي ١٩٨٠ تاكوو ١٩٩٠ به شيك له خاوه ن زه ويه گه و ره كاني پيشوو، له ريگه ي ريككه وتني سياسي و ئه منيه تيه وه، له گه ل دامه زراوه مه زه بيه دهوله تيه كاندا، بريك له پرستيژ و دهسه لاتي له دهسته چوو يان، وه دهست هئناوه. سه ره راي دهسكه وتي ماددي كه سه رچاوه كه ي بو رولي ئه وان له دامه زراوه دهوله تيه كان ده گه رته وه، ههروه ها ئه وان له به ريوه بردني لادئ و شاردا وه كوو پرؤكسيي ريزيم هه لسو كه وتيان كرده وه. ريزيم بو چه سپاندي سياسي ته جاشايه تيكردي، دهستي دايه سه رمايه دانان له سه ر جياوازي فه ره نكي و زماني له ناو هه ورامي و سو رانيه كان له جنووبدا. له ريگه ي وه رگرتني خه لك له ناوچه يه كي كوردينشين به زاراوه ي جياواز له دهزگا سيخوري و ئيداريه كاندا

و به كه لك وه رگرتن له هاو كاريه كاني ئه وان له ناوچه يه كي ديكه به زاراوه يه كي جياواز تر، دهوله ت تيكوشا كه تو ي ناكو كي و دوژمنايه تي له ناو كومه لگه ي كورديدا بجئني. له م ريگه يه وه دهوله ت له هه موو ناوچه كاندا تيكوشا كه خه لك وا بير بكه نه وه كه هه موو كومه له كاني ديكه ش به ته واوي له گه ل دهوله تن. پرؤسه ي به جاشكردي، به مه به ستي دابه شكردني پئكه اته ي كومه لايه تي - سياسي به سه ر به شي دژبه يه كي جاش و باشدا (كورده نيشتمانيه روه كاني دژي ريزيم) ليكه وته ي به ر فراواني بو كوردستان به دواوه بوو.^[٤٢] ئهم دهسته به ندييه، ته نيا كومه لگه ي كورديي دابهش نه كرد، به لكوو ههروه ها بنه ماله كان و په يوه نديي خزمايه تيشي پارچه پارچه كرد. ئه نداماني ژماره يه كي به رچاو له بنه ماله كان په يوه ست بوون به ريزيم يان شو رشي به رگري كورده كاني روزه لاته وه. هاو كاريكردي دهوله ت هه ميشه له سه ر خواستي تاكه كه سي نه بووه. ئهم كرده وه يه زور جار له ژير سياسي ته زوره ملي دهوله تدا به ريوه ده چوو. ئهمه زور جار وه كوو سپه ريك بو خو پاراستني بنه ماله كان له هه مبه ري نازار و ئه زيه تي دهوله تدا بوو، به تايبه تي ئه گه ر يه كيك له ئه نداماني بنه ماله كه به شدار بوايه له به رگري كورده كاندا. ههروه ها له باشووري كوردستان (ئيراق) له سه رده مي دهسه لاتداريه تي سه دام حوسئنيشدا به م شئيوه يه بوو. هه لبه ت، نمونه گه ليكي ش له هاو كاريكردي دهوله ت ته نيا بو قازانجي ماددي له و شو ئانه دا بووني هه بووه. هاوده سه ته كان بو ئه وه ي وه فاداري خويان به دهوله ت نيشان بدن، ته نانه ت ده بوو رووبه رووي ئه ندامي بنه ماله كه ي خويان له په يوه ندي له گه ل خو رايگريي كورده كاندا بنه وه. داينكردي لايه ني مالي بو جاشه كان، هئنديك خه لكي هاندا، ئه مه ش سياسي ته داگير كارانه ي ريزيمي ئيسلامي له كوردستاندا پشتر است ده كاته وه.

بەلەين بە جاشەكان درا كە مووچەي مانگانە، ئاسايشى كۆمەلايەتى، كۆپىن و خاروبار، مافى ھەبوونى چەكى سووكيان بۆ دابىن بىرى و ھەروھە تارادەيەكيش پارىزراو بن لە بەدواداچوونى ياساى ھەرمەكەي دەولەتدا. سەرھەراي ئەو قازانجانە، جاشەكان دەتوانن لە دەرفەتى سياسى، دامەزراندن و بارودۇخى ھەراھەم كراوى خويىندن لە لاين دەولەتەو، سوودمەند بن. بۆ وئە، مندالەكانيان دەتوانن بۆ ئەنجامدانى خزمەتى سەربازى شوئىنى لە داىكبونيان يان ناوچەبەك لە نىزىكى خويان ھەلبىزىرن، كارى دايميان ھەبى لە بەشە دەولەتتەيەكاندا و لە پشكى تايبەتى خويىندن بۆ چوونە زانكو سوودمەند بن. جگە لەمانە، ئەگەر ئەوان چل مانگ لە ھىزى نيزاميدا خزمەتيان كردي، يەكەك لە مندالەكانيان لە سەربازىي زۆرەملى مەعاف دەبى. ئەم سياسەتانەي دەولەتى مەزھەبى - قەومى ئىران بە نۆرەي خوى رۆزھەلاتى كرده «لابراتوارىك» بۆ تاقىكارىي سياسى و نيزامى. بە وتەي رىزىم زۆرەي ھەرماندە پلە بەرزە نيزامىيەكانى ئەمرۆ؛ تەنانت مامۇستاي زانستگەش كە لاينەنگرى دەولەتن، «نيمتيازى» خزمەتكردن بە رىزىم لە كوردستان و كوشتارى «دوژمنانى رىزىم» يان ھەيە.

بە شىوئەيەك، پاساو ھىنانەو ھە بۆ جاشابەتى، رىخۆشكەر بوو بۆ بوونى رىزىم لە كوردستاندا. جاشەكان ھەكوو سيخورانى خۇجىيى لە خەتى پىشەوھى كەمپەينى نيزامىي سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىراندا بە كارھىنراون و زانىيارىي ورديان دەربارەي پىكھاتەي كۆمەلايەتى - سياسىي ناوچەكە لەبەر دەستى ئەوان داناو. بە لەبەر چاوغرتنى ئەم ھەقىقەتە، ھەرزىزىكى كورد بە ئىمەي گوت، «بەدەر لەوھى جاشە كوردەكان رىنگا بەوان نيشان نەدەن، ھىزەكانى رىزىم چۆن دەتوانن لە بەرزترين شاخەكانى كوردستاندا سەركەون؟ جاشەكان

ئىزنى بەشدارىكردن لە بوارى كۆمەلايەتى - ھەرنەنگى و سىستەمى خويىندن، شووراي شار و ناوئەندەكانى لەشساخييان، بۆ دەستەبەر بوو. بۆ وئە، لە سىستەمى خويىندندا، ئەوان لە سازماندانى رووداوھ سياسىيەكانى ھەكوو «سالرۆزى شۆرشى ئىسلامى» و ھاندانى لاوان و خويىندكاران بۆ پەيوەست بوون بە بەسىجى موستەزەفان لەگەل رىزىمدا ھاوكارى دەكەن. ئەمرۆ جاشابەتى (بەزمانى كوردى: جاش بوون) رىك ناماژەيە بۆ ھەر چەشنە ھاوكارىيەك لەگەل رىزىمدا جاشقەلەم (جاشىك كە خاوەن قەلەم بى) [۴۳] دەستەواژەيەكى ناسراوھ لە كوردستاندا كە پاش شۆرشى ۱۹۷۹ داھىنرا و بۆ ئەو كەسانە بەكاردەبرى كە بە قازانجى رىزىم دەنووسن يان لىدوان دەدەن. [۴۴]

بەسىجى موستەزەفان، لقىكى دىكەي نيزامىي دەولەتە كە رىكخستن و چاوەدېرىي رىزىمى لە ناوچەكە بەرەو پىش بردوو. بەسىجى موستەزەفان، «يەكەك لە پىنج ھىزەكەي سپاى پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىرانە. [۴۵] بەسىجى موستەزەفان لە سالى ۱۹۷۹، بە ھەرمانى ئايەتوللا خومەينى دامەزرا، كە لە بنەرەتدا لە خەلكى خۆبەخشى نانيزامى پىكھاتبوو و دواتر لە لاين خومەينىيەو داوايان لى كرا لە شەرى ئىران و ئىراقدا بەشدارى بكەن. بە وتەي خومەينى، ئەندامىكى بەسىجى موستەزەفان دەبى تىبگات كە ئەو سەربازىكى خودايە، بۆ ئەوان دەرتەنجامى ئەم دەرگىرپىانە گرىنگ نىيە، بەلكو بەشدارىكردنىكى بى چاوەروانىيە لەودا بۆ دەستەبەر كوردنى سەربەرزى و رەزنامەندى. [۴۶] ماوئەيەكى كورت پاش دامەزراندنى بەسىجى موستەزەفان لى سەر بەوان لە سەرتاسەرى ولات و كوردستانىشا كرايەو. ھەر بەو شىوئەيە كە رىزىم چاوەروانىي ھەبوو خەلك ببىتە جاش، ئەوان ھەروھە ناچار بە خۆ تۆمار كوردن لە لقەكانى



بەسىجى موسستەزەفاندا بوون. تەنانەت ئەگەرچى بەسىجى موسستەزەفان پىشتىوانىي مالىيى دابىن نەدە كەرد، بەلام ئەندامەتى لەودا رېگەيەك بوو بۇ دەستبەركردنى ئەمنىەتى كار لە دەولەتدا، بەرەوپىشچوون لە كار يان تەنانەت پىدانى ئىزنى بازىرگانىكردنى، بەدواوہ بوو. بەسىجى موسستەزەفان بە شىوہيەكى باو زۇرتىر سەرقالى چالاكىيە فەرہەنگى و كۆمەلايەتبيەكان لە سىستەمى خويندن لە خويندنگەكان (بەسىجى قوتابيان) يان لە زانستگە كاندايە (بەسىجى خويندكاران). ئەمە لاوہكان و بەتايبەتى خويندكاران لە ھەمبەر كار و قەبوولكردن بۇ زانستگە فريو دەدات، كە بچن لە نىزىكتىر بىنكەي بەسىجى موسستەزەفان خۇيان تۆمار بكەن. ئەو خويندكارانەي كە رابردوويەكى بەرچاويان لە بەسىجى موسستەزەفاندا ھەبووبى، بە تەواوى يان لە بەشىك لە سەربازىي زۇرەملى مەعاف دەكرىن يان بە كەلكوہرگرتن لە پىشكى تايبەتى دەتوانن بەشدارى لە خويندنى بالادا بكەن.^[۴۷] سازوكارى رېژىم لە پەيوەندى لەگەل ژيانى رۇژمەرەي كوردە كاندا تەنيا لە بەناچارى روو كوردنە بەسىجى موسستەزەفان و جاشايەتكيردندا، كورت نايبتەوہ. ژمارەيەكى بەرچاو پايەگاي نىزاميان لە ناوچەكانى نىشتەجىبوون داناوہ كە بەشىكى زۇريان لەسەر ئەو تەپۇلكانەي كە زالن بە سەرناوچەكە لە لادىيەكاندا دروست كرووہ. ئەم پايەگايانە وەكوو پانوپتىكۇن بە ماناي فوكلدیەن، بۇ چاوەدېرىكردنى خەلكى لادېكان، رېبواران، ھاتوچۇي رۇژانە و وەبىرھىنانەوہي كوردەكان لە بوون و ئامادەيىي بەردەوامى دەولەت، دروست كراون. زۇربەي ئەم پايەگايانە كە دەوروبەريان كراوہتە مەيدانى مين، دەبەستىنەوہ بە مەزراي لادېكانەوہ و ئەمەش مەترسىي دروست كرووہ لەسەر بەشىك لەو زەويانە كە كشتوكاليان تيدا دەكرى. بە لەبەرچاوغرتنى ئەوہي كە ھىچكات ئەم

مەيدانى مینانە پاك نەكرانەوہ و ھەنووكەش ھەرەشەن لە سەرئەو خەلكە خۇجىيە كە بەشىكى زۇريان پىشتر بەم ھويەوہ گيانيان لەدەستداوہ يان لە ماوہي سى دەيەي رابردوودا، بە توندى برىندار بوون.

جىگۆركى پى كردن و نىشەجىكردن

دەولەتى قوم-تئۆكراتىك بە شىوہيەكى سىستەماتىك و مەھندىسى كراو، درىژەي بە گۆرپنى دىمۆگرافيا داوہ تاكوو تايبەتمەندىيە ئىتنىكىيەكانى كوردستان لاواز بكات. مەھندىسىكردنى دىمۆگرافيا پىويستى بە نىشتەجىكردنى خەلكى سەر بە حاكمىيەتە لە ناوچەي دەرەوہي خۇي و لە جىگاي ئەو خەلكانەي كە سەر بە قوم/نەتەوہيەكى دىكەن. كەواتە، جىگۆركىيى قوم/نەتەوہي سەردەست لە چوارچىوہي قەلەمەرەوي ئىستاي ئىراندا، بۇ ئاسىمىلە كردن و زالبوون بە سەر گۆمەلكەكانى دىكەدايە. تايبەتمەندىيە بەرچاوەكانى ئەم چەشەنە سىياسەتە لەگەل «سىستەمى كۆچ پى كردنى داگىركەر»دا ئاويئە بوون. دەستەواژەيەك كە لە لايەن ئەو كەسانەي كە لە بواری زانستى مروىيدا كار دەكەن، بۇ شىكىردنەوہي كارتىكەرىي كۆمەلايەتىي نىشتەجىبوونى داگىركەر، لەسەر خەلكى خۇجىيى خراوہتە روو.^[۴۸] بە مەبەستى بەدەستەپىنانى خاك و سەرچاوەكانى ئەوان بۇ ھەتا ھەتايە، سىستەمى كۆچ پى كردنى داگىركەرانە تىدەكۇشى كە شىوہژباني خەلكى خۇجىيى بسرپتەوہ يان سەرلەنوئى رىكى بخاتەوہ.^[۴۹]

لە بارەي كوردستانەوہ، مەھندىسىكردنى دىمۆگرافيا، ھاوكات بوو لەگەل بوارخۇشكردنىكى بەرچاو لە پىكھاتەي نىزامى و نىشتەجىكردنى ئەندامانى سپاي پاسدارانى شۆرشى ئىسلامىي ئىران و بەسىجى موسستەزەفان. لە ماوہي چل سالى رابردوودا، دەولەت، بوونى داگىركەرانەي

خۆى له رېڭەى دەستبەسەرداگرتنى زەوى بۆ شوپىنى نىزامى، دروستکردنى دامەزراوى دەولەتى و ھىنانى بەلېشاو خەلکى ناخۆجىيى، پەرە پى داو. له ئىستادا نىزىكەى ۷- ۱۰ لەسەد له شارە كوربىيەكان، بۆ شوپىنە نىزامى و ئەمنىيەتییەكانى دەولەت، بە تايبەتى بۆ نىشتەجىکردنى ھىزەكانيان، تەرخان كراو. له شارە كوردبىيەكانى وەكوو بانە، سەردەشت، مەريوان و مەھاباد، ئىتلاعات و پىنكەھتە نىزامىيەكان بەشكىكى بەرچاو له فەزای شارەكەيان داگىر كروو. بۆ وىنە له سەردەشت، پاىەگا نىزامىيەكانى جوندوللا (عەرب/ فارس: سەربازانى رېڭاى خودا)، پادگانى نىزامىيى سپا (سپاى پاسداران) شۆرشى ئىسلامىي ئىران، بەسىجى موستەزەفان و ئىتلاعات (دەزگاى ئىتلاعاتى دەولەتى)، له ناوەرەستى شادا ھەلکەوتوون. له بەرئەنجامدا، تاكە نەخۆشخانەى ئەم شارە گوازراووتەو و نىزىك ھەشت كىلومىتر له سەنتەرى شارەو دەورە. بە تىپەپىنى كات، رېژىم سىياسەتتىكى تۆكەترى بۆ رېكخستنى دىمۆگرافىيى شار و شارۆچكەكانى كوردستان گرتەبەر و خەلکى غەيرە كوردى شىعەى له جىگاى ئەوان نىشەجىيى كرد. بۆ بەرئۆبەردنى وەھا سىياسەتتىك بە شىوئەىكى سەرکەوتووانە، دەولەت چەندىن ستراتىژىيى پەپەرەو كرد. پەكەم، پەرۆزەى خانووبەرەى دەولەت له رېڭەى ناردن و نىشتەجىکردنى بەرپىران، بەرئۆبەران، ھىزى نىزامى و پىرسۆنىلى ئەمنىيەتییەو، بە خىرايى دەستيان بە سەر بەشكىكى بەرچاو له شارە كوردبىيەكانىدا گرت و لە ژىر ئەم ناوئىشانەدا، بە فەرمى نىشتەجىبوونى دانىشتوانىيان بەرئۆبەرد. ئوستانى سەنە نموونەىكى بەرچاوە لەو پەيوەندىيەدا. سەنە وەكوو شارىك كە لە سالى ۱۹۷۹ رۆئىكى گرىنگى لە بەرگرىي كوردەكاندا گىراو، كراپە پەكىك لە ئامانجە سەرەكىيەكانى پلانى دىمۆگرافىيى دەولەت:

لەم ناوچەيەدا چەندىن بەش و ئاپارتمان بۆ نىشتەجىبوونى بەرپىرانى شىعەى غەيرە كورد، دروست كراو. سەرەراى ئەمانە، دەزگا دەولەتییەكان بە ئەرخبەيانىيەو ناوچەى واىان دروست كروو كە تايبەت بە غەيرە كوردكانە. ھاوشىوئەى ئەمە لە ھەموو شارە كوردبىيەكاندا ناوچەى وا ھەيە (كە بە خانەى سازمانى ناسراون) كە تەنيا لە لاىەن تازە ھاووانى شىعەى غەيرە كوردەو پەر كراووتەو. ستراتىژىيى دووھەم دروست كردنى دامەزراوى پەرورەدىيى و مەزھەبى بە مەبەستى دژايتىکردنى كورد و سوننە لە كوردستاندا بوو. بە لەبەرچاوترى پەرورەدە و فېركارى، بە دامەزراندنى لقى زانستگەى ئازادى ئىسلامى و زانستگەى پەيامى نور، دوو سىستەمى زانستگەيى نىوئەھلى لە ئىراندا، تا رادەپەك لە ھەر شارىكى كوردستاندا وپراى رەوئىك لە ستافى ناخۆجىيى، ئەندامانى ھەيئەتى زانستى و خۆپىندكارانى لە خۆگرتوو. ئەم كارە جگە لەوئەى كە بوووتە ھۆى بەرزبوونەوئەى رېژەى ھەشىمەتە ناخۆجىيەكان لە شارەكانى كوردستاندا، بەلكو بە وەرئىخستنى پەرۆزەكانى نىشتەجىبوونى زانستگە، پەيوەندىيى بنەرەتتى كۆمەلگە خۆجىيەكەيشى تىكداو. ناوچەكانى وەكوو «شاھروخى فەرھەنگىيان» و «موجتەمەعى ئەساتىد» لە شارەكاندا، دروستكاراون كە ھەنووكە لەو رېڭەيەو ناخۆجىيەكان خاوەنى تەيبەتمەندىيى خۆيان لە ناوچەكەدا (بروانە شكلى يەك و دوو؛ فۆتوكان لەو گەرەكانە گىراو). لە ماوئە سى دەپەى رابردوودا، يەككى دىكە لە توخمە بەردەوامەكانى مەھندىسكىردنى دىمۆگرافىيا، گۆرپىنى فەزای مېژوويى-ئاينىيى كوردستانە. دەولەت بە شىوئەىكى جىددى كارى بۆ جىگۆركى و نىشتەجىکردنى شىعەكان لە ناو كوردە سوننەكاندا كروو، كە ئەمەش بوووتە ھۆى گۆرپىنى دىمۆگرافىيى بەشكىك



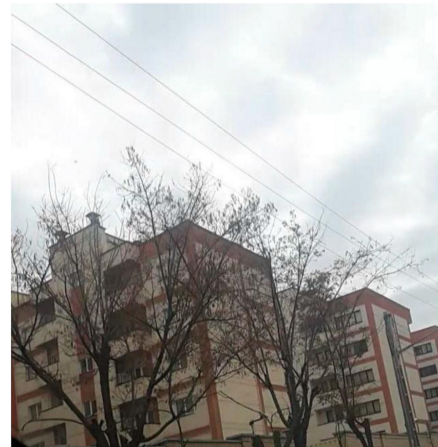


وینەى ژمارە ۲. ئاپارتمانەكانى ويلاشار- سنە؛ (زياتر له ۱۰۰۰ يەكەيه) سەر بە ئاگاھىيە (آگاھى) كه لقتىكى دەزگای ئیتلاعاتى ئیرانه.

Courtesy: B. B

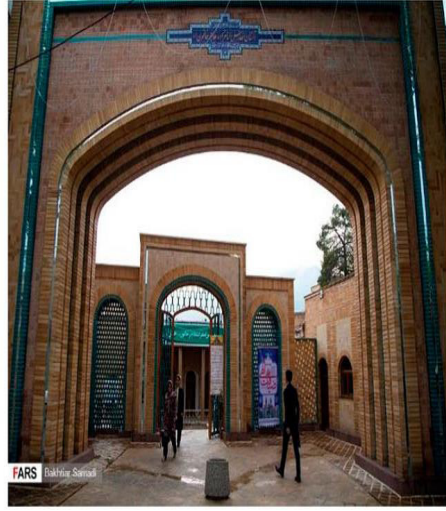
بەرپرسی هەر ناوەندیك له لایەن نوینەرى وهلى فهقیه له ئوستانەكانى كوردستاندا دیارى دەكرى. بە گشتى مەئمورییهتى دیاریكراوى ئەم ناوەندانە فۆكوس خستنه سەر ئیدارەدانى كاروبارى مەزهبییه. بەم پێیە، وه كوو دەزگا ئەم نیه تیبه كانی دیکه ی ریژیم، دژبەرانى مەزهبى و مەلا سەربەخۆكان دەخړینه ژیر چاوه دیری و بیدەنگ دەكرین. سەرەرای ئەمانه، ئەم سەنتەرانه نفوز و هیزی خۆیان وه گەر خستوووه بو گۆرین و دەستپوهردان له پیکهاتهى كۆمەلایه تی-سیاسی سوننه مەزهبه به كان و بهم شیوهیه ئەوان ئیزن به خەلكى خۆجیبى نادەن كه مەلای مزگهوتە كانیس دەستنیشان بکەن یان وه لایان نین. ئەوان له كەمپەینى هەلبژاردنه كاندا له نیزیكه وه به شدار و هاوکاریى دەزگای ئیتلاعات ده كەن. ئیمامه كورده سوننه كان له شار و لادیکاندا به شیوهى یه كسان رپوشوپنه كانی په بوه ندىدار به خوتبه كانی خۆیان وهرده گرن (له ئەساسدا ئەم سیاسه ته كه مالیستییه و بو یه كه مین جار له لایەن دهوله تی كه مالیستیى تورکیه وه به

له ناوچه كان (گه ره كه كان) كه به ته واوى شیعه كان تیبدا بالاده ستن. پێچه وانەى دهوله تی په هله وى، ستراتیژیى داگیرکاریى ناوخوایى ریژیمی ئیسلامى له كوردستاندا، له رێگه ی ناسیۆنالیزمى دینییه وه ئاراسته ده كرى. له م رووه وه، كۆمارى ئیسلامی ئیران به مەبه ستى ده ستكارى كردنى تاییه تمه ندیى مەزهبه یى و ئیداره دانى داب و نهریتی دینی، كۆمه لێك دامه زراوه ی هاوشیوه ی مەزهبیى دامه زران دووه. له روواله تدا ئەجندای ریژیم بو ده ستپوهردانى مەزهبى له كوردستاندا به دامه زراندى دامه زراوه مەزهبییه كان بو هه ماههنگى و ئاسانکاریى ئیداره دانى سوننه مەزهبه به كان لیکه در پته وه. لقه كانی «ناوه ندی گه وه رى ئیسلامى»^{۱۵۰۱} له سالى ۱۹۸۱ له زۆربه ی شارەكانى كوردستاندا دامه زرا، كه ئهركى ئاراسته كردن و ریکخستنى رووداوه مەزهبییه كان، سازماندانى خويندكارانى سوننه مەزهب، (به خشینى ئیعتبار له بواری لیکولینه وه ی دینیدا) و چاوه دیرپكردن به سەر باهخه مەزهبییه كانی له ئەستویه.



وینەى ژمارە ۱. كۆمه لگه ی ئاپارتمانى (زياتر له ۱۰۰۰ يەكەيه) كه سەر به ئیتلاعاته (دەزگای ئیتلاعات) له شه قامى بلواری سنه یه.

Courtesy: B. B



وینەى ژماره ٣. ئىمامزادهى هاجره خاتون- سنه (كۆن: چهپ و نوئ: راست): به وتهى خەلكى خوجىيى، ئەم شوینە شەخسىكى سوننه تىبى خەلكى سوننه مەزھەب بووه (كەسى پىرۆز) كە ئىستا دولەت وه كوو خوشكى ئىمامى هەشتمەى شىعه كان: عەلى ئىبن موسا ئەلرەزا ناساندوووبه تى.

دەپەمى مانگى موچهپرەم لە سالرۆژى شەھىد بوونى ئىمامى سىپهەمى شىعه كان: حسين)دا بەرئۆه دەچى، دامەزراوه. بەم حالهوه، لە چل سالى رابردوودا، رېژىم سوننه مەزھەبەكانى لە بوونى تاكە مزكەوتىك لەو ناوچانەى كە سەردەستە (وه كوو تاران) بىبەش كردوو. رەھەندىكى دىكەى پرۆژەكانى دولەت بۆ بەشىعركردنى فەزای كوردە سوننه مەزھەبەكان لە رىگەى گۆرپنى شوینە پىرۆزە كۆنەكانەوه بۆ شوپنى شىعه كان بەرئۆه چوو. چەندىن مەقبەرە و شوپنى پىرۆز (كە لە ناو كورداندا بە شەخس ناسراون) لە كوردستان ھەيە، كە دەكرى يادەوهرى دەورەى بەر لە ئىسلام بى. بەم پىتەش، لە ماوەى چەندىن سەدەدا ئەم شوپنە پىرۆزانە لە كوردستاندا ئىسلامى بوون (بەتایبەتى سەر بە سوننه مەزھەبەكان). رېژىمى ئىسلامى تىكۆشاوه شوپنە پىرۆزەكانى سوننه مەزھەبەكان وه كوو

موسولمانانى رۆژھەلاتى ناوین ناسىندرا). مەلا سوننەمەزھەبەكان، بە تەواوى ئەركدار كراون كە ھاوکارى و ھاوفاكرى بەرپرسانى ئەمنیەتى بکەن لە بواری كۆمەلاپەتى و سیاسییەوه لە ھەموو ئاستەكاندا. سەرەرای ئەمانە، دەبى ئىمامە سوننەكان پەپوەست بن بە ناوەندى ئىسلامى (كە زۆرتر شىعه كان رېبەرى دەكەن) و ئەو كەسانەش كە رەدى دەكەنەوه بە «دژە شوپش، مەكتەبى^{١٥١} یان وەھابى تاوانبار دەكرى». ^{١٥٢} لە دەپەى ١٩٩٠، دولەت ژمارەیهك دامەزراوى بە تەواوى شىعهى لە ناوچە سوننه نشینەكانى كوردستان وه كوو «ھەوزەى عىلمییه»^{١٥٣} «حسینییه» (مزگەوتى جەماعەتى شىعه)^{١٥٤} و ھەینەتى لوكالى^{١٥٥}، دامەزراوند. لە رۆالەتدا ئەم ناوەندانە بۆ كۆنترۆلى كاروبارى مەزھەبى و رىكخستنى رووداوه كان بۆ دانىشتوانى شىعهیە، وه كوو تاسوعا و عاشوورا (كە لە رۆژەكانى نۆیەم و



هاجره خاتون له سنه بکاته شیعی (پروانه وینه‌ی ژماره ۳). کۆماری ئیسلامی ئیران له ریگه‌ی به شیعه کردنی فهزای سوننه مه‌زه‌به‌کانه‌وه، هیواداره که دوو نامانجی سه‌ره‌کی به‌ده‌ست به‌ینی: (a) جیگۆرکیی دانیشتوانی ده‌وروبه‌ری سوننه مه‌زه‌به‌کان و فه‌راهم کردنی ناوچه‌یه‌ک بۆ نیشته‌جیکردنی شیعه‌کان له جیگه‌ی ئه‌وان (b) پیدانی ره‌وایی دینی به پرۆژه داگیرکارانه‌کانی خۆی که به جۆریک هاوشیوه‌ی سیاسه‌تی نیشته‌جیکردنی ئیسرائیلیه‌کان له قه‌له‌مه‌روی داگیرکرای فه‌له‌ستینییه‌کاندایه. ئەم پرۆژه سیاسییانه‌ی هه‌ر دوو ولات، که لکناژۆیه له مه‌زه‌به بۆ ئیدیعاکردنی خاوه‌نداریه‌تی خاک. به‌رته‌نجام، ده‌ولت به‌ به‌رده‌وامی سیاسه‌تی بیۆده‌رمانی به‌ریوه‌برد بۆ کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر گه‌شه‌ی حه‌شیمه‌تی سوننه‌کان له‌و ناوچه‌یه‌ی که ئاویتیه‌ک بوو له شیعه و سوننه. به‌ پێی راپۆرته نه‌ینییه‌کان، رێژیم بۆ کۆنترۆلکردنی رێژه‌ی زاوژی له ناو ژنانی سوننه له‌و ناوچه‌یه‌ی که سوننه‌کان تیدا زالن بۆ وینه له قوروه (شاریک که له ئوستانی کوردستانه و دانیشتوانه‌کانی ئاویتیه‌کن له سوننه و شیعه، پلانگه‌لیکی به‌ریوه‌ بردووه. راپۆرتیک ئاشکرای ده‌کات که زۆریه‌ک له ژنانی کوردی سوننه له کاتی سه‌ردان کردنیان بۆلای یزیشکه‌کانی خۆیان، به مه‌به‌ستی که‌مکردنه‌وه‌ی حه‌شیمه‌تی سوننه مه‌زه‌به‌کان نه‌زۆک(عقیم) کراون.^{۱۵۶}

نابه‌رانبه‌ریی پیکهاته‌ی کۆلونیالی ناوخوا‌یی

چه‌مکی کۆلونیالی ناوخوا‌یی، ده‌رخه‌ری نابه‌رانبه‌رییه له پیکهاته‌ی ئابووری و سیاسی له ناوچه جیاوازه‌کان، له ناو ولاتیکدا. هه‌روه‌ها ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ش که وه‌کوو «گه‌شه‌ی ناهوسان» ناوی لێ ده‌برئ، هه‌لا‌واردن و که‌لکناژۆ له که‌مینه‌ قه‌ومی-مه‌زه‌به‌ییه‌کان

له کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌ربلاوتر ده‌خاته روو.^{۱۵۷} کورده‌کان له ئیراندا وه‌کوو میلله‌تیک که رووبه‌رووی سیاسه‌تی ده‌ولت بۆ ئاسیمیله کردن و به که‌مینه‌کردن بوونه‌ته‌وه، نموونه‌یه‌کی به‌رچاوان له کۆلونیالی ناوخوا‌یی. له ژێر فه‌رمانه‌وایی به‌هله‌وی و کۆماری ئیسلامیدا، کورده‌کان وه‌کوو هیزیک له ده‌ره‌وه‌ی ناوه‌ند له‌قه‌له‌م دراوان که یه‌کانگیریی سیاسی و قه‌له‌مه‌روی «میلله‌ت» یان خستووه‌ته مه‌ترسییه‌وه. سه‌ره‌رای گۆرانکاری له ئاخووی ناوخوا‌یی و نیونه‌ته‌وه‌یی رێژیمی نوێ، سیاسه‌تی له‌دواکه‌تووییدا راگرتنی کوردستان، له لایه‌ن کۆماری ئیسلامی ئیرانه‌وه زۆر ناله‌بارتر بووه له رێژیمی پێشووتر. به‌ درێژایی شه‌ری ئیران و ئیراق (۱۹۸۰- ۱۹۸۸)، شه‌ره‌ کوردیه‌یه‌کان بوونه یه‌کیک له هیله‌کانی پێشه‌وه‌ی شه‌ر که ئەمه‌ش ئابووری ناوچه‌که‌ی، به‌تایبه‌تی ئازەلداریی وه‌کوو کۆله‌که‌یه‌کی ئەسلی تووشی لاوازی کرد.^{۱۵۸} هاوکات، کشتوکالیش وه‌کوو چالاکیه‌کی سه‌ره‌کیی ئابووری لادئ، به‌ راده‌یه‌کی به‌رچاو دابه‌زی. ده‌ولت شه‌ره‌که‌ی وه‌کوو بیانویه‌ک به‌ کاره‌ینا بۆ قایمترکردنی لایه‌نی نیزامی خۆی له کوردستاندا و له هه‌ممو لادیکاندا پایه‌گایه‌کی نیزامی دروست کرد. سه‌ره‌رای ئەمانه، زۆریه‌ی ناوچه‌کان وه‌کوو لیره‌وار، باخ و باخات و به‌رزاییه‌کان کرانه مه‌بدانی مین.^{۱۵۹} پایه‌گا نیزامیه‌کان له ناوخوا و نیزیکی لادیکان دروست کران که ئەمه‌ش به‌ نۆره‌ی خۆی بووه هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکی لادیکان به هاسانی بکه‌ونه به‌ر هیرشی ئیراقیه‌کانه‌وه. دابه‌زینی ئازەلداریی و کشتوکال بووه هۆی ئه‌وه‌ی خه‌لکی خۆجیبی رینگه‌چاره‌یه‌ک جگه له په‌یوه‌ستبوون به دامه‌زراوه ده‌وله‌تییه‌کان، به‌تایبه‌تی به‌سیجی موسته‌زعه‌فان و سپای پاسدارانی شو‌رشیی ئیسلامی ئیرانی، له به‌رده‌مدا نه‌مینی. له نیوان سه‌له‌کانی ۲۰۰۰ تا‌کوو ۲۰۰۵، کۆماری ئیسلامی ئیران

ئىزنى دا كه بازارگانى لەسەر سنوور بکرى. شاره سنووربىه كانى وه کوو بانه، سهردهشت و مەريوان بوونه ناوهندى بازارگانىکردن. به خىرايى، ژمارهى بازاره كان زيادى کرد. وىراى سياسه تى له دواکه وتوووييدا راگرتن، دهولت بهر بهست بووه له بهردەم هەر چهشنه پلانتيك بۆ گەشەى ئابوورى، به خىرايى زيادبوونى ئەم بازاره کاتىبه سنوورىانه گۆرانكارىبه كى قوولى به سەر لايهنى فەرهنهنگى و کۆمه لايهتى له کوردستاندا هينا و بووه هۆى زياتر وىران کردنى ئابوورىبه خۆجىبه كەى. رېژهى خويندن و خويندنى بالاي به رادهيه كى بهرچاو دابه زانند و ژماره به كى بهرچاو له مندالانى سهرقالى بازارى كار يان تهنا تهت كۆلبه رى لەسەر سنووره كان، کرد. بهم پىيه وته كانى ئەو گەنجانه كه له دريژه دا دهيبستن سهرسورهيته نيه: «من قاتره كه م له گهال بروانامهى كارناسى له باشترين زانستگه كانى ئيراندا ناگۆرمهوه، له بهر ئەوه ئەم قاتره ده توانى يارمه تيدهرى من بى بۆ مانهوه، بهلام تهنا تهت به بروانامهى دوكتۆراش من به برسپه تى ده مينمهوه». كه سىكى ديكه ناتوانى شهوق و ههقيقه تى خۆى بشارپتهوه له بهر ئەوهى «كۆره كەى نيه وشه وه له ده ستى تا بتوانى شوپنك بۆ خۆى دهسته به ريكات تاكوو كه لوپه له كانى له وى بفرۆش». باو بوونى ئەم بازاره سنوورىانه، به شىك له ئابوورى سياسى دهوله ته له رووى ستراتيژىيه وه بۆ له دواكه وتوووييدا راگرتنى كوردستان و نابه رانبه رى ئابوورى له نيوان ناوچه شارنشين و لادىكاندا خراپتر ده كات. هاوكات ئەم سياسه ته، بووه هاندەر يك كه خه لكه كه خيرا تر لادىكان بۆ گه ران به دواى ژيانىكى باشتر له شاره كاندا، به جى بيلن.

هەر بهوشپوهيه كه باس كرا، سياسه تى په ره پيدان به بازاره كانى سهر سنوور له رووى ستراتيژىيه وه پلانتيك بوو بۆ چۆل کردنى لادىكانى كوردستان و به شپوهيه كى له ناكوو

لاوانى كورد و كۆمه لگه له سياسه ت دور بخه نه وه و زه به ي لى بدن. محهممه دره زرا ره حيمي، ئوستاندارى ئوستانى كوردستان به بى هيج شهرميك ده لى «ئيمه له جياتى پهروه رده، لاوانمان بهروه مه سىرى ماده ي هۆشبه ر پال پيوه نا». ئەو ههروه ها ده لى: «من يه كىك له وانه بووم كه ئەوانم بۆ كار كردن له سهر سنوور فرىو دا... توانىم قوتابخانه له لاي ئەوان بى نرخ بكه م. چ كه سىكى [ديكه] ده توانى وه ها كارىكى گه و ره به رپوه به رى^{١٤٠} سياسه تى له دواكه وتوووييدا راگرتنى كوردستان له لايه ن دهوله ته وه، دوو به شى ئابوورى وه رزانه ي ديكه ي لى كه وته وه: كوو ره خانه (كارگه ي خشت) و كۆلبه رى.^{١٤١} كار كردن له كوو ره خانه يان كارگه ي خشت برين جو ره كارىكى سونه تىبه، له ناوه نديكى به ره مه ينانى تا قه ت پرووكين بۆ پيداويستى سهره تايى بيناسازى. زۆربه ي خاوه ن كوو ره خانه كان ناكورد و زۆربه ي كرىكاره كانش كو ردىن. زۆربه ي كوو ره خانه كان له شاره ناوه ندييه كانى ئيران وه كوو ئوستانه كانى ئەراك، ئيسفه هان، شيراز و كرمان. له سه ره تاكانى ده يه ي ١٩٨٠، له ماوه ي شه رى نيوان ئيران و ئىراق، كار كردن له كارگه كانى خشت بريندا رووى له هه لكشان كرد، جىگايه ك كه كرىكارانى ئاواره شه ش بۆ نۆ مانگ له بارودۆخىكى ناله بارى بپهداشتى و نائىنسانيدا، كاربان ده كرد. به شىكى بهرچاو له هيزى كارى ئەم كارگانه له شاره كوردىبه كان وه كوو سه رده شت، پيرانشار، مه باباد، شنۆ و بۆكان (له ئوستانى ورمى) دابىن ده كرا.

له ماوه ي ده سالى رابردوودا، سياسه تى له دواكه وتوووييدا راگرتن و ئەمنيه تى كرىدى رۆژه لات له لايه ن كۆمارى ئىسلامى ئيرانه وه، ديارده ي كۆلبه رى لى كه وته ته وه. له سالى ٢٠١٥، زياتر له هه زار كۆلبه ر له لايه ن هيزه كانى دهوله ته وه، كوژران يان بريندا بوون (بروانه خشته ي كه).^{١٤٢}

خشته ۱: کۆلبه‌ره‌کان (ده‌ریازبوون، کریکارانی سه‌رسنوو)

کۆزۆن و بریندار بوونی کۆلبه‌ران (2015 - 2020)

سال | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015

کۆ

سال

کۆ	2020	2019	2018	2017	2016	2015	ژماره
636	16	178	226	148	49	19	ژماره
100.0%	2.5%	28.0%	35.5%	23.3%	7.7%	3.0%	رېژه‌ی رووداو
62.0%	80.0%	70.1%	64.2%	62.7%	52.7%	27.1%	رېژه‌ی سالانه
62.0%	1.6%	17.4%	22.0%	14.4%	4.8%	1.9%	له کۆ
389	4	76	126	88	44	51	ژماره
100.0%	1.0%	19.5%	32.4%	22.6%	11.3%	13.1%	رېژه‌ی رووداو
38.0%	20.0%	29.9%	35.8%	37.3%	47.3%	72.9%	رېژه‌ی سالانه
38.0%	0.4%	7.4%	12.3%	8.6%	4.3%	5.0%	له کۆ
1025	20	254	352	236	93	70	ژماره
100.0%	2.0%	24.8%	34.3%	23.0%	9.1%	6.8%	رېژه‌ی رووداو
100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	رېژه‌ی سالانه
100.0%	2.0%	24.8%	34.3%	23.0%	9.1%	6.8%	له کۆ

رووداو

کۆزۆراو

کۆ



بەرگریکردن له هه‌مبەر هه‌ولنه داگیر که‌رانه‌کاندا

له پەرپوێزخستن و نكۆلی لئ کردنی فەرهنگ، شوناس و زمانی کوردی له سهردهمی په‌له‌ویدا، له ژێر فەرمانه‌ه‌وایی ده‌وله‌تی تیئۆ ئیتنۆکراتیکی ئیستای فارسدا، زیاتر و هه‌مه‌لایه‌نگیرتر بوو. به‌په‌یره‌و کردنی هیندیک سیاسه‌تی نوێی سه‌رکوتکه‌رانه و هه‌لاواردن له‌رووی قه‌ومی-مه‌زه‌به‌بیه‌وه، ده‌وله‌تی ناسیۆنالیستی مه‌زه‌به‌بی، ئیستا پلانی هه‌لاواردنی بیکه‌تایه‌بی و دامه‌زراوه‌بی (قه‌ومی، زمانی و فەرهنگی)ی زال کرد که له‌ده‌رئه‌نجامدا به‌شیوه‌ی سیسته‌ماتیک و یاسایی کورده‌کانی له‌رۆژه‌لات خسته‌په‌راویزه‌وه. به‌م حاله‌شه‌وه، سه‌ره‌رای هه‌وله‌ به‌رده‌وام و سیسته‌ماتیکه‌کانی ده‌وله‌ت، کورده‌کانیش به‌به‌رده‌وامی له‌ریگه‌ی خه‌باتی سیاسی-فەرهنگی خۆیانوه‌وه، رۆبه‌رووی سیاسه‌ته‌کانی ریژیم بوونه‌ته‌وه. جگه له‌چالاکیی ئاشکرای سیاسی، به‌رگری کورده‌کان به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌ریگه‌ی که‌لک وهرگرتن له‌هونه‌ر، ئه‌ده‌بیات، شیع‌ر و رووداوه‌ فەرهنگیه‌کانه‌وه خۆ ده‌نوێنی: ئه‌وان، له‌ژیانی رۆژانه‌ی خۆیاندا، تارا‌ده‌یه‌ک له‌قه‌لمه‌ره‌ویکی نایاساییدا، فه‌زای فەرهنگی و سیاسی بو‌پیشه‌وه‌ ده‌بن. کورده‌کان له‌رۆژه‌لات به‌شیوه‌ی جو‌راوجۆر دژکرده‌ویان له‌هه‌مبەر سیاسه‌تی نكۆلی لئ کردن و ئاسمیله‌کردنی ده‌وله‌ت هه‌بووه و به‌ره‌ورووی بوونه‌ته‌وه. رهنگه‌ به‌رچاوترین ئه‌کتی به‌رگریکردن له‌رۆژه‌لات خۆی له‌و جۆش و خروشه‌ به‌ربلاوه‌ له‌دیاریکردنی ناوه‌ کوردیه‌کان بو‌منداله‌کانیان و ئه‌و شتانه‌ی که‌ به‌هی خۆیانی ده‌زانن، نیشان بدات. ئه‌م ریژیمه‌ به‌ره‌به‌ستگه‌لی جو‌راوجۆری ئیداری بو‌که‌لک وهرگرتن له‌ناوه‌ کوردیه‌کان، داناوه. ئیداره‌ی سه‌رژمیری ئیران لیستیک له‌ناوه‌ جیی په‌سه‌نده‌کانی، که‌زۆرتر ناوی مه‌زه‌به‌بی، شیعی و فارسین فراهه‌م کردووه و خه‌لک ده‌بی له‌هه‌لکته‌ هه‌لبژێرن. زۆرجار دایک و با‌به‌به‌کان له‌کاتی تۆمارکردنی

ناوی منداله‌ ساواکانی خۆیان له‌گه‌ل ئه‌و ناوانه‌ی که‌ ریژیم به‌ناپه‌سه‌ندی له‌قه‌لم ده‌دات، تووشی کیشه‌ ده‌بن. خۆیندکارانی کورد به‌راشکاو و ناراسته‌وخۆ ناره‌زایه‌تی ده‌رده‌بن که‌ ده‌بی ناوه‌کانی خۆیان بو‌ناویکی فارسی بگۆرن بو‌ئه‌وه‌ی بتوانن به‌دوور له‌کیشه‌ و به‌ره‌به‌سته‌ فەرمییه‌کان درێژه‌ به‌خویندن ده‌ن یان ئه‌منیه‌تیکی کارییان بو‌داین بی. به‌م حاله‌شه‌وه، زۆربه‌ی کورده‌کان چاوپۆشی له‌م با‌به‌ته‌ ده‌کهن و ناوه‌گه‌لیک هه‌له‌به‌زێرن که‌ ئاماره‌یه‌ بو‌نیشاندانی شوناسی کوردبوونی خۆیان. به‌تایه‌تی وه‌ها به‌رگری کردنیک له‌فه‌زای مه‌جازیدا به‌روونی ده‌بنی: فه‌سه‌بوک، تیلگرام، ئینستاگرام و تۆره‌کانی دیکه، جیگا و هه‌رمیکه‌ تاکه‌که‌سیه‌ که‌ خه‌لک ده‌توانن چێژ له‌خۆبوونی خۆیان (فهردانیه‌ت) وهرگرن. پاش هه‌لبژاردنی خاته‌می له‌سالی ۱۹۹۷، ده‌رفه‌تیکی کورتخایه‌ن ها‌ته‌ ئاراوه‌ که‌ کرانه‌وه‌یه‌کی ریژه‌بی نه‌خوازاوی کۆمه‌لایه‌تی-سیاسی لئ که‌وته‌وه که‌ به‌شیوه‌یه‌کی کتوپر چه‌ندین ریک‌خراوی ناحکومی و چالاکیی سیاسی سه‌ریان هه‌لدا. هه‌لچوونی وزه‌یه‌کی سیاسی به‌م شیوه‌یه‌ رۆلیکی به‌رچاوی گیرا له‌به‌رز کردنه‌وه‌ی ئاستی وشیاربی گشتیدا و ئازادبوونی وزه‌ی لاوانی کورد بو‌موبیلیزه‌کردنی سه‌رچاوه‌ خۆجییه‌کان له‌کوردستاندا. به‌شداربوون له‌چالاکیه‌ ژینگه‌پارێزیه‌کان، به‌ریه‌بردنی گردبوونه‌وه‌ی لۆکالی، دامه‌زراندنی کتبخانه‌ له‌لادیکان و دانانی کلاسی زمانی کوردی له‌ناوچه‌ لادیه‌کاندا زۆر په‌ره‌ی ئه‌ستاند. که‌متر له‌ده‌یه‌یه‌ک، به‌ده‌یان گووار، رۆژنامه‌ و بلاوکراوه‌ی کوردی بلابوونه‌وه‌ (بروانه‌ خسته‌ی ژماره‌ ۲). هیندیک له‌م گووار و بلاوکراوه‌ وهرزایانه‌ (بروانه‌ خسته‌ی ژماره‌ ۲) ده‌گری گری‌دراوی ده‌زگا ده‌وله‌تییه‌کان بن له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌ت هه‌ولی دا ئه‌و زانیاریانه‌ی که‌ له‌باره‌ی کوردستانه‌وه به‌ره‌مه‌دین، مودیرییه‌ت بکات.^{۱۶۲}

خشتهی ژماره ۲: ژماره‌بەك له و گۆوار و بلاوكراره / ده‌وره‌یپانه
كه له كوردستاندا بلاو ده‌كرانه‌وه

شار	ده‌سپەك	كۆتایی	گۆفار
سه‌قز	۲۰۱۷		هه‌نار
سنه	۲۰۱۵		ده‌نگی كوردستان
مه‌ریوان	۲۰۱۴		چیا
سنه	۲۰۱۱		ئاگرین رۆژ
سنه	۲۰۰۹		دیار كه‌ن
	۲۰۰۸		ژیوار
سنه	۲۰۰۸		شار
سنه	۲۰۰۸		سۆران
	۲۰۰۸		ئارشیه
	۲۰۰۸		نیشتمان
	۲۰۰۷		رووبار
سنه	۲۰۰۹	۲۰۰۶	دیدگا
سنه		۲۰۰۶	كاردئاك
سه‌قز	۲۰۰۸	۲۰۰۵	راسان
سنه	۲۰۰۷	۲۰۰۵	هاوار
خوراسانی		۲۰۰۴	كورمانج
سه‌قز		۲۰۰۳	ئاوای كوردستان
سنه - تاران	۲۰۰۸	۲۰۰۳	ئاشتی
تاران - سنه	۲۰۰۸	۲۰۰۳	رۆژه‌لات
سنه	۲۰۰۷	۲۰۰۳	كه‌ره‌فتوو
سنه		۲۰۰۳	گفتار سبز
قوروه	۲۰۰۹	۲۰۰۳	بدر
سنه	۲۰۰۲	۲۰۰۲	ئاسۆ
تاران		۲۰۰۲	رافه
سنه	چوار ژماره	۲۰۰۱	ئارات
مه‌هاباد		۲۰۰۱	مه‌هاباد
سنه	۲۰۰۸	۲۰۰۰	ژیار
سنه	۲۰۰۷	۱۹۹۹	وه‌رزانه‌ی كوردستان
مه‌ریوان	۲۰۰۲	۱۹۹۸	تیشك
سنه	به‌رده‌وامه	۱۹۹۸	سیروان
مه‌ریوان	۲۰۱۴	۱۹۹۷	زریبار
سنه	۲۰۰۴	۱۹۹۶	ئاویه‌ر
تاران	۱۹۹۸	۱۹۹۴	ئاوینه



خشتهی ژماره ۲: ژماره‌یهک لهو گووار و بلاو کراوه / دهوره‌بیانه
که له کوردستاندا بلاو ده‌کرانه‌وه

گوڤار	ده‌سپنک	کوټایی	شار
رۆژ	۱۹۸۷		مه‌باد
سروه	۱۹۸۵	۲۰۰۸	ورمی
رینگای به‌کیه‌تی	۱۹۷۱		مه‌باد
ژین	۱۹۶۷	۱۹۷۰	سنه - تاران
ئارین	۱۹۵۲	۱۹۵۵	کرماشان
سه‌دهی کورد	۱۹۵۲		سنه
ئاریز	۱۹۵۱	۱۹۵۲	سنه
ئینقلابی کاوه	۱۹۵۱		تاران
خۆرنشین	۱۹۵۱	۱۹۵۳	کرماشان
رابه‌ری کورد	۱۹۵۱	۱۹۵۲	سنه
پیکار	۱۹۵۰	۱۹۵۱	سنه
سه‌دهی کوردستان	۱۹۴۶	۱۹۵۳	مه‌باد
ئاوات	۱۹۴۵	سنه ژماره	مه‌باد
کوردستان	۱۹۴۵		ورمی
په‌یکی کورد	۱۹۴۱	۱۹۷۲	
رۆژی کورد	۱۹۲۲		زانکۆی ته‌وریز
روانگه	۱۶ ژماره		کرماشان
ئاریا	کرماشان
ئاوای غه‌رب	پاش ۱۹۷۹		سنه - سه‌قز
ئه‌خبار کوردستان			تاران
ئامانج			ئیلام
په‌یکی ئیلام	پاش ۱۹۷۹		کرماشان
په‌یکی شار	پاش ۱۹۷۹		زانکۆی مه‌باد
تریفه			کرماشان
چاوان			زانکۆی
رۆژنامه			تاران
زاگروس			زانکۆی عیلم و سه‌نه‌ت - تاران
کرماشان			زانکۆی رازی - کرماشان
رۆژنه			سنه
ندای زاگروس			تاران

بەم پێیە، لیکۆلەرە کوردەکان کە لێک لەم جۆرە پلاتفۆرمانە وەر دەگرن بۆ بەرەوپێشبردنی فەرھەنگ، مێژوو و شوناسی کوردی. بلاوکراوە کوردییەکان زۆرتر تەرخان کراون بۆ بابەتە کۆمەلایەتی-سیاسییەکان لە رۆژھەلاتدا. ئەنجومەنە فەرھەنگی و ئەدەبییەکانی رۆنان، قەژین، رۆژیار لە شارێ مەریوان، ژینکۆ، بییری زێرین، ئاسۆ، جووتیاران لە شارێ شنۆ، نۆژین و قەژین لە شارێ بانە، چەند نموونە یەکن کە رێبویەتیکی قوول و ئالۆز لە بواری ژبانی فەرھەنگی-کۆمەلایەتی و سیاسی کورد لە رۆژھەلات دەخەنە روو. بەشیک لەو ئەنجومەنانە کە لە سەرەو ئەماژەیان پێ کرا تۆنیویانە بە شیوەیەکی نافەرمی و دلخوازانە، بێنە قوتابخانەیک کە زمانی کوردی فیری لاوەکان بکەن. تاکوو ئەم دواییانە، ئەنجومەنی رۆنان، گۆوارێکی وەرزانە بە ناوی زریبار بلاو دەکەوێ، کە تەرخان کرابوو بۆ ئانالیزکردنی بابەتە جۆراوجۆرەکان لەسەر کوردستانی گەورە. گۆوارە ناسراوە مانگانە و حەوتووێکانی وەک زیلوان، ھەنار، ئاشتی، رۆوبەر، راسان، شار، کاردۆک، ئاگرین، ژیاور، چرۆ و ھایا و چەندانی دیکەش لە لایەن گرووپە چالاکەکانی کوردەو، بلاو دەکرێنەو. گرینگتر لە ھەمووی، ئەم بلاوکراوانە لە رۆوی مادییەو لە لایەن ئەکادیمیەکانی کورد و خێرخاوە خۆجێیەکانەو پشٹیوانی دەکرێن.^[۶۴]

ھەرەوھا کوردەکان لە ھەمبەر کەمپەینی دەوڵەت بۆ لەناوبردنی دارستان و سەرچاوە سروشتییەکانی کوردستان، بەر بەرکانی دەکەن. دەوڵەت بە قەستی دارستانەکان لە شارە سنورییەکانی وەک بانە، سەردەشت، پیرانشار، مەریوان و سەولوا دەسووتینێ بە مەبەستی لەناوبردنی حەشارگە سروشتییەکانی جوولانەوێ کورد. ھەموو سالیک، ھاوکات چەندین شوێن بە یەکەو دەسووتین لە بەر ئەو کۆژانەوێ ئاگرەکان

بۆ چالاکانی ژینگە پارێز ناموکی بکەن. سالی ۲۰۱۸، تەنیا لە رۆو داویکی ئاورکۆژاندنەو دە چوار کەس لە چالاکانی بواری ژینگە پارێزی لە کاتی دەستپێچە نەرمکردن لە گەل کۆژاندنەوێ ئاوردا گیانی خۆیان لە دەست دا. ئەم کارە بوو ھۆی خۆپیشاندا نیکی بەربلاو لە شارێ مەریوان و کوردەکان بە گشتی سپای پاسدارانی کۆماری ئیسلامی لە مردنی ئەواندا بە تاوانبار دەزانن.^[۶۵] (ئێستا ئەو چالاکانە لە لایەن کوردەکانی رۆژھەلاتەو وەک قارەمان و شەھید یادیان لێ دەکرێتەو). خەلکی خۆجێیی کورد بە شیوەیەکی رێکوپێک تیم بۆ خاوینکردنەوێ پاشماوەکان لە شوێنە گشتییەکانی شار، دەرووبەری شار و ھەرەوھا ئەو مەسیرە کوێستانیانە کە شەوانە سەردانیان دەکری، پیک دینن.

بەرئەنجام

کوردەکان لە ھەمبەری سیاسەتی دەوڵەتی «فارسیزمدا» بەرنگاری دەکەن. لە کاتی کدا کە ھەموو ھەول و سەرما یەکی دەوڵەت لە کوردستاندا بۆ پەرورەو و فیرکردن، جگە لە فارسیزم، داگیرکاری زمان و شوناسی کوردی شتیکی دیکە نەبوو، ئاکامیکی نەخوازراوی لێ کەوتووەتەو: ئەمە بوو تە ھۆی جموجۆلیکی بەربلاوی کۆمەلایەتی و جوگرافی لە ناو کوردەکاندا و بەرزبوونەوێ ئاستی وشیری و ھەستی قەومی/نەتەوایی ئەوانی بە دواو بوو. سیستەمی مۆدیرنی پەرورەو دەوڵەت، بۆ یەک دەستکردنی نافارسەکان بە فارس، خۆبەخۆ بوو ھۆی بەرزبوونەوێ ئاستی وشیری گشتی لە بارە ستراتژیی ئاسیمیلەکردنی دەوڵەت. خۆیندکارانی کورد کە بە دوا وەرگرتنی بروانامە زانستگەوێ لە شارە ناوێندیەکاندا زیاتر رۆوبەرۆوی زەخت و بێبەشی دەبنەو لە لایەن ئیلیتی سەردەست و دەزگاکانی دەوڵەتەو. ئیستا، زۆربە ی بنەمالەکانی کورد،

گه‌شهنه‌کردوو له‌قه‌لهم د‌هدات. ئەم سیاسه‌ته ده‌بی وه‌کوو فۆرمیکی زمانی/نژادی سه‌یر بکری، که له‌به‌شی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌مدا باو بووه. به‌م پێیه، رۆشن‌بیرانی فارس له‌ ناوخۆی ئێران و ده‌روه‌دا چ به‌راشکاو‌ی یان به‌شاراو‌یی، به‌لێنیان داوه له‌م بواره که‌م وێنه‌یه‌دا پشتیوانی له‌م سیاسه‌ته‌ی ده‌وله‌ت بکه‌ن.^[68] هه‌روه‌ها له‌م وتاره‌دا به‌رگریکردنی ئەکته‌ره کورده‌ غه‌یره‌ده‌وله‌ت‌پیه‌کان له‌ هه‌مبه‌ر کۆلۆنیالیزمی ئەو وڵاته‌دا به‌رجه‌سته‌ کراوه‌ته‌وه. ئەو زه‌خته له‌را‌ده‌به‌ده‌ری که‌ رێژیم بو‌ سنووردارکردنی پارته‌کانی رۆژه‌لات له‌سه‌ر هه‌ریمی کوردستانی دینی، کاریگه‌ریی زۆری داناووه. به‌م حاله‌شه‌وه، کورده‌کان له‌ ناوخۆی رۆژه‌لاتدا له‌ریگه‌ی به‌رگریی فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه هه‌ر له‌ به‌ره‌مه‌پێنانی هونه‌ری کوردی، ئەده‌بیات، شیع‌ر، سینهما، میوزیک، جیژنی سالانه‌ی نه‌ورۆز و فۆرمه‌ جیاوازه‌کانی دیکه‌ی به‌رگریکردن، به‌روونی له‌ هه‌مبه‌ر سیاسه‌تی ئاسیمیله‌کردنی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسیی رێژیمدا، له‌خۆبوردوانه‌ راوه‌ستان. هه‌روه‌ها له‌ کۆتاییدا ئەم وتاره‌ هیواخوازه‌ که‌ نیشان بدات کورده‌کان خۆیان وه‌کوو قه‌وم/نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی حاکمییه‌ت له‌ ئێراندا بینن، له‌ به‌ر ئەوه‌ ئه‌وان کراونه‌ته‌یه‌کیک له‌ ئامانجه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی سیاسه‌تی سه‌رکوت و ئاسیمیله‌کردنی ده‌وله‌تی مۆدیرن. کورده‌کانیش، وه‌کوو ماباقیی کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کانی دیکه، له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ن که‌ له‌ ئەساسدا به‌ بی دووباره‌ پێناسه‌ کردنه‌وه‌ی چه‌مکی « نه‌ته‌وه‌»، سیسته‌می کۆلۆنیالی ناوخۆیی ده‌توانی به‌ره‌وییش بچن. کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی و سیسته‌می سیاسیی تاک لایه‌نی قه‌ومی-مه‌زه‌بی له‌ ئێراندا حاکمییه‌تیکی له‌ هه‌مبه‌ر کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کاندا، پێکه‌پێناوه. ئەم په‌یوه‌ندییه‌ دووفاقییه، بابه‌تی حاکمییه‌تی وه‌کوو پرسه‌ هه‌بوون له‌گه‌ڵ پێکه‌وه‌ژبانی قه‌وم/نه‌ته‌وه‌ی

ئێرانی رێکخستوووه. له‌ کاتی‌دا ئیلیتی قه‌وم/ نه‌ته‌وه‌ی له‌سه‌ر سیسته‌میکی سیکۆلاری پێداگری له‌سه‌ر سیسته‌میکی سیکۆلاری دیموکراتیک وه‌کوو چاره‌سه‌ریک بو‌ هه‌موو کیشه‌کان ده‌که‌نه‌وه، ئەو که‌سانه‌ی که‌ سه‌ربه‌ کۆمه‌لگه‌ ژێرده‌سته‌کان له‌سه‌ر ئەو برۆایه‌ن که‌ سیسته‌می دیموکراسیی سیکۆلار، به‌ ته‌نیا ناتوانی هاوسانیی پێکه‌هاته‌یی، دامه‌زراوه‌یی، میژوویی، فه‌ره‌ه‌نگی و سیاسیی له‌ وڵاته‌دا بپاریژن. له‌م روه‌وه، گروپی دووه‌م پێداگری ده‌که‌ن له‌سه‌ر زمانکردنی حاکمییه‌ت بو‌ هه‌موان (یان حاکمییه‌تیکی راسته‌قینه‌ی خه‌لکی) که‌ ده‌بی نیشانه‌کانی «دیموکراسی» و بنه‌ماکانی پێکه‌پێنانی ده‌سه‌لات له‌ ئێراندا، سه‌رله‌نوێ پێناسه‌ بکرینه‌وه. به‌ بێ ئەم پێناسه‌ کردنه‌وه‌یه، سیسته‌می داگیرکاریی ناوخۆیی درێژه‌ی ده‌بی. سه‌ره‌رای ئەمانه، به‌ بێ هه‌لگرته‌ی هه‌نگاوێکی بنه‌ره‌تی له‌م چه‌شنه، ناهاوسانیی میژوویی دووباره‌ به‌ره‌م دێته‌وه. له‌ به‌رئه‌نجامدا، هه‌موو قه‌وم/نه‌ته‌وه‌ ناپارسه‌کان له‌ هه‌رچه‌شنه‌ نوێنه‌رایه‌تییه‌کی راسته‌قینه‌ بیه‌ش ده‌بن و له‌ پێکه‌پێنانی نه‌زم و یاسای بنه‌ره‌تیدا، به‌ بێ له‌ به‌رچاوترتی ئەوه‌ی که‌ پێی ده‌گوتری سیسته‌م، ده‌نگیان کپ ده‌کری. ئەم بابه‌ته‌ باس له‌وه‌ ده‌کا که‌ سه‌رله‌نوێ پێناسه‌ کردنه‌وه‌ی حاکمییه‌ت - که‌ هاوشیوه‌ی به‌لگاندنه‌کانی ئی.بی.دوویس له‌ کتیبی ر‌ه‌نگ و دیموکراسی‌دايه - ده‌توانی یارمه‌تیده‌ر بێ بو‌ تیگه‌یشتن له‌ هه‌موو ئەو لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌سه‌ر حاکمییه‌ت کراون و ر‌ه‌هه‌ندیکی نوێ بو‌ مانای راسته‌قینه‌ی شارۆمه‌ندیک که‌ خۆی حاکمه‌ ساز ده‌کا.^[69]

*. Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani. «'Minoritisation' of the other: the Iranian theo-ethnocratic state's assimilatory strategies.» *Postcolonial Studies* (Online, April 2020) <https://doi.org/10.1080/13688790.2020.1746157>
Ahmad Mohammadpour, Department of Anthropology, University of Massachusetts, Amherst,

تیبینییه کان

- ۱- بروانه، کهمال سولهیمانی و ئەحمەد موحەممەدپوور، نایا غەیرە فارسیەکان دەتوانن قسە بکەن؟ گێنرانەوێ حاکمیەت لە «ناسنامە ئێرانی»، قەومەکان، ۲۰۱۹، DOI:10.1177/1468796819853059 و ئەحمەد موحەممەدپوور، ئەمنیەتیکردنی ژبان: رۆژەلاتی کوردستان لە ژێر فەرمانڕەوایی دەولەتی فارسی- شیعیدا، وەرژنامە جێهانی سێهەم، ۲۰۱۹، DOI:10.1080/01436597.2019.1695199
- ۲- بروانه، کارۆلین هامفری، «حاکمیەت» in D Nugent and Vincent (eds) *War and Zangeneh: Politics and Society in the Middle East*, Blackwell, 2004, pp 418-436
- ۳- فین ئیستیوتات، «پیداچوونەوێ حاکمیەت» پیداچوونەوێ سێلانە زانستی مۆزی ۳۵، ۲۰۰۶، لاپەرە ۲۹۵-۳۱؛ DOI:10.1146/annurev.anthro.35.081705.123317
- ۴- برندا چالفین، سنوورەکانی نۆلیبیرال، قەوم ناسی و حاکمیەت لە نافرێقای رۆژناوا، شیکاگو: زانستگە شیکاگو پریس، ۲۰۱۰؛ یاریماز بۆنیا، «حاکمیەتی ناسەفامگیر» ئیتنوگرافی فەرھەنگی، ۳۲- ۲۰۱۷، لاپەرە ۳۲۰ تاکوو ۳۳۹، DOI:10.14506/ca32.3.02
- ۵- کوردەکان، خویان، بەم شێویە نامازە بە بۆ پارچە جیاکانی کوردستان وەک بۆ کۆرۆ (باکوور) لە تورکیە، باشوور (لە ئێران)، رۆژناوا (لە سووریە) و رۆژەلات (لە ئێران) دەکەن. بە مەبەستی پێشگرتن بۆ لە داوەوتنی دەولەتە رەگەزپەرەستە دژەکوردەکان و قەلەمەروێ کوردەکان، ئێمە پێڕەویمان لە جوگرافیای تابیەت بە خویان کردوو.
- ۶- بۆ پێناسە و تەزای «دەولەتی ناوژا» بروانه، جووژیۆ ئاگامین، دەولەتی ناوژا، کوین ئاتل (trans)، شیکاگو: زانستگە شیکاگو پریس، ۲۰۰۵.
- ۷- لە مەهاباد، شوێنی یەکەمین کۆماری کوردە لە ۱۹۴۶، کە بە کۆماری کوردستان ناسراوە. هەرەها هەر لەوێش یەکەمین راپەرینی ناسیۆنالیستی کورد لە دژی دەولەت لە ۱۸۸۰ دا دەستی پێ کرد، بروانه کهمال سولهیمانی، ئیسلام و کیشمە کیشی ناسیۆنالیستی لە رۆژەلاتی ناوەراستدا، ۱۸۷۶-۱۹۲۶، نیویۆرک NY: Palgrave, 2016. لە گەڵ پەیداوونی دەولەتی مۆدێرن لە ئێران و تەزای گەشتە دەسەلاتی موحەممەد رەزا شای پەهلەوی لە (۱۹۲۵) رۆژەلات کۆمەڵک شۆرشێ سیاسی لە لایەن کوردەکانەو بە خۆوە بینی. بۆ وێنە، شۆرشیک بە رێبەری سمایل ئاغای سەمکو (کە ئەو یەکەمین رۆژنامە بە زمانی کوردی بلاکردووە) بروانه سولهیمانی (۲۰۱۷)، مەلا خەلیل (۱۹۲۸) و ئەمیر حەمە سوور (۱۹۳۹). هەرەها بە ئەمیر پاشا ناسراوە (کە رێگە بۆ سەرھەلدانی کۆماری کوردستان بە رێبەری حیزبی دیموکراتی کوردستان (KDPI)، خۆش کرد.
- ۸- جاش لە رووی مۆزالییەو بە مانای کوری کەر دی، ناولیناتیکی کە کوردەکان بۆ ئەو کەسانە بە کاری دەبەن کە لە گەڵ هێزە نێزایمەکانی رێژیمدا هاوکاری دەکەن.
- ۹- R ئەلینگ کریسشن، کەمینیەکان لە ئێراندا: ناسیۆنالیزم و

- قەومیەت پاش خومەینی، نیویۆرک: پالگریف، ۲۰۱۳، لاپەرە ۴.
- ۸- مستەفا وەزیری، ئێران وەک وولاتیکی خەبالی: دروستکردنی شوناسی نەتەوایی، نیویۆرک: Paragon House, 1993.
 - ۹- مێهزاد بروجێردی، سازوکارەکانی ناسیۆنالیزم و شوناسی ئێرانی، لیکۆلینەوێ رەخنەیی رۆژەلاتی ناوەراست ۷ (۱۲) { ۱۹۹۸، لاپەرە ۴۳ - ۵۵؛ مێهزاد بروجێردی، «ئێرانی ئیسلامی و کیشمە کیشی فاشیستی مودێرنیتهی رۆژناوا»، گۆفاری لیکۆلینەوێ ناشتی ۳۴ { ۱}، ۱۹۹۷، لاپەرە ۱- ۵.
 - ۱۰- عەلیرەزا ئەسغەرزادە، ئێران و پرسی هەمە جۆری: فاندەمێتالیزی ئیسلامی، رەگەزپەرەستی ئاریایی و خەباتی دیموکراسی، نیویۆرک، NY: پالگریف مەک میلان، ۲۰۰۷.
 - ۱۱- رەزا زیبا - ئیبراھمی، سەرھەلدانی ناسیۆنالیزمی ئێرانی: نێژاد و سیاسەتی جیگۆرکی پیکردن، نیویۆرک NY: چاپەمەنی زانستگە کۆلومبیا، ۲۰۱۶.
 - ۱۲- ئەفشین مەتین - ئەسغەری، «بازنە ی بەرلین: ناسیۆنالیزمی ئێرانی لە گەڵ دژە مودێرنیتهی ئالمان کۆدەبنەو» کامران ئاقایی و ئەفشین مەرەشسی A، چاوپێداخشانەندەو بە ناسیۆنالیزم و مودێرنیتهی ئێراندا، ئاستین، چاپەمەنی زانستگە تەگزاس، ۲۰۱۴، لاپەرە ۴۹ - ۶۷؛ ئەفشین مەتین - ئەسغەری، هەردوو رۆژناوایی و رۆژەلاتی، مێژووی رۆشنییری مودێرنیتهی ئێران، چاپەمەنی زانستگە کەمبریج، ۲۰۱۸.
 - ۱۳- بروجێردی، سازوکارەکانی ناسیۆنالیزم و شوناسی ئێرانی، لاپەرە ۴۳.
 - ۱۴- بروانه مێهزاد بروجێردی، «سەرکەوتن و دژارییەکانی نوێکردنەوێ ئیستبداد لە ئێراندا»، لە ئیستفین کرۆنین (ed)، دروستکردنی ئێرانی مۆدێرن: دەولەت و کۆمەڵگە لە ژێر رێبەری رەزا شادا، ۱۹۲۱-۱۹۴۱، ۲۰۰۳، لاپەرە ۱۵۳.
 - ۱۵- مەلا خەلیل رۆشنییری ئایینی و رێبەری کۆمەڵک بوو و پێرانشار لە دژی سیاسەتە داپۆسەرینەکانی رەزا، بە تابیەتی پێشرووی خەلکە بوو لە دژی جلۆبەرگی نوێ وەک وێنەنە بەک.
 - ۱۶- شۆرشێ ئەمیر حەمە سوور لە سالی ۱۹۳۹، لە قەلەمش تزییک سەردەشت سەرپههلا. شۆرشێ کە ئەو لە دژی سیاسەتی سەربازی زۆرەلمی رەزا شا بوو.
 - ۱۷- بروانه، «عەباس وەلی، «سەلە لە بێرکراوەکانی ناسیۆنالیزمی کورد لە ئێراندا، پالگریف مەک میلان، ۲۰۱۹.
 - ۱۸- بروانه، هوما کاتوزیان، «ریفۆرمی زەوی لە ئێراندا، کەسی لیکۆلینەوێ لە ئابووری سیاسی بۆ ریکختستی کۆمەڵگە، گۆفاری لیکۆلینەوێ وەرژن، ۱ { ۲}، ۱۹۷۴.
 - ۱۹- بروانه، موحەممەد جی ماجد، «سیاسەتی ریفۆرمی زەوی لە ئێراندا»، گۆفاری ئامریکایی ئابووری کشتوکال ۶۹ { ۴}، ۱۹۸۷، لاپەرە ۸۴۳ - ۸۴۸؛ ئیستفین کرۆنین، سەرلەنوێ تەفسیرکردنەوێ ئێرانی مۆدێرن: خێل و دەولەت لە سەدەدی بیستەمدا»، لیکۆلینەوێ ئێران ۴۲ { ۳}، ۲۰۰۹، لاپەرە ۳۵۷-۳۸۸.
 - ۲۰- وەلی، عەباس، «کوردەکان و ئەوانی دیکە»: شوناس و سیاسەتی پارچە پارچە کراوە لیکۆلینەوێ بەراوردکاری باشووری ئاسیا، ئافریقا و رۆژەلاتی ناوەراست، ۱۹۹۸، دووبارە ولی، لاپەرە ۸۳.
 - ۲۱- عەباس ئامانات، ئیسلامی ئاخزەمانی و شیعیی ئێرانی، لەنەن: I.B. Tauris, ۲۰۱۵، لاپەرە ۲۱۱.
 - ۲۲- بروانه، ئامانات، ئیسلامی ئاخزەمانی و شیعیی ئێرانی.
 - ۲۳- Juan Cole، «هەزارەکان لە مێژووی هاوچەرخی ئێراندا»، عەباس ئامانات و مەگنوووس برناردسون، (eds)، خەبالی بی کۆتایی: بەرجهوێندە ئاخزەمانیەکان لە رۆژەلاتی ناوەراستی کەونارووە تاکوو ئامریکای مۆدێرن، لەنەن: I.B. تاورن، ۲۰۲۰، لاپەرە ۳۲۶.

۲۴- برونه، کهمال سوله‌یما، نیسلام و کیشمه‌کیشی ناسیونالیزم له رۆژه‌لاتی ناوهراستدا، نیویورک، پالگریف مه ک لان، ۲۰۱۶، لاپه‌ره ۳۲- ۴۱.

۲۵- برونه، نیکی نار کیدی و مارک جی جیسوروفسکی، نه رۆژئاوا نه رۆژه‌لات: ئیران، یه‌کیه‌تی سوڤیته و ویلایه‌ته یه‌گرتووکانی نامریکا، چاپمه‌نی زانستگه‌ی یه‌ل، ۱۹۹۰.

۲۶- عه‌دوله‌رحمان قاسملوو، ریبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستان و یه‌کیک له دانوستانکاره‌کان. ئەو وه‌کوو نوینه‌ری کورده‌کان بۆ مه‌جلسی شاره‌زایان هه‌لبژێردرا. به‌هر حال، له کاتیکدا که ئەو به‌رئوه‌ بوو بۆ تاران، خومه‌ینی رایگه‌یاند، که ئەو مورته‌ده. قاسملوو هه‌یجکات ده‌رگای وتووێژی به‌ رووی ده‌وله‌تدا، دانه‌خست. به‌رئه‌نجام، ئەو له لایه‌ن هه‌یه‌ته‌ی دانوستانکاری رێژی می‌مه‌زهبه‌یه‌وه له سه‌ر می‌زی وتووێژ له‌ سه‌الی ۱۹۸۹ له‌ ئوتریش، تیروز کرا.

۲۷- به‌ پێی راپۆرتی کۆمه‌له له ۱۳ نوامبری ۱۹۸۹.

۲۸- ئەوان زنجیره‌ دانیشتیکیان له‌ سه‌نه و تاران له‌ گه‌ل رێژی می‌ دا، به‌هه‌و. رێژی می‌ به‌لێنی دابوو که‌ خودمختاری به‌ کوردستان بدات، یه‌یمانیک که‌ هه‌ر زۆر زوو له‌ لایه‌ن رێژمه‌وه‌ شکا.

۲۹- لیکه‌وته‌کانی هه‌رشه‌ی رێژی می‌ بۆ سه‌ر رۆژه‌لات له‌ لایه‌نی به‌ڕێه‌نایه‌تی سیاسی و نێزامیه‌وه‌، هه‌یجکات له‌ ره‌وتی می‌ژووئوسپی ئێراندا ناهه‌ی پێ نه‌گراوه‌، می‌ژووئوسپانی قه‌ومی سه‌رده‌ست نایانه‌وه‌ی شوینیک بۆ ئەم جوژه‌ رووداوانه‌ له‌ نووسینه‌ می‌ژووئوسپه‌کانی خۆیاندا بکه‌نه‌وه‌ و له‌م رووه‌ هه‌وده‌ستی ده‌وله‌ت بپوون بۆ له‌ به‌راویزخه‌ستن و تاوانکاری له‌ هه‌مه‌به‌ر شوناس و فه‌ره‌نگی کورد دا. Cf. ئەمیر نه‌رجه‌مه‌ندی ده‌لی: عه‌مامه‌ بۆ تاج: شۆرشێ ئیسلامی ئێران، چاپمه‌نی زانستگه‌ی ئاکسفۆرد، ۱۹۸۹، موخسن می‌لانی، دروستکردنی شۆرشێ ئیسلامی ئێران: له‌ پاشایه‌تییه‌وه‌ تا کوو کۆماری ئیسلامی، چاپمه‌نی وێست و یو، ۱۹۹۴؛ سه‌عه‌د ره‌ه‌ما و سه‌زۆر بێه‌داد، ئێرانی پاش شۆرش، قه‌برانی ولایتی ئیسلامی، I.B. Tauris، ۱۹۹۶؛ میساق پارسا، سه‌رچاوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی شۆرشێ ئێران، چاپمه‌نی زانستگه‌ی راتگورس، ۱۹۸۹؛ عه‌لی قه‌سه‌ه‌ری و وه‌لی نه‌سه‌ر، دیموکراسی له‌ ئێراندا: می‌ژوو و تیکۆشان بۆ نازادی، چاپمه‌نی زانستگه‌ی ئاکسفۆرد، ۲۰۰۶؛ جه‌مه‌د ده‌باشی، ئیلاهیات و ناره‌زایه‌تی، بنه‌مای اییدیۆلۆژی شۆرشێ ئیسلامی له‌ ئێراندا، Transaction Pub- لایه‌نی می‌ژوو و گۆزانیاری سیاسی، چاپمه‌نی NYU، ۲۰۱۰؛ عه‌لی موخمه‌د ئیسه‌اری، سیاسه‌ته‌ی ناسیونالیستی له‌ ئێرانی مۆدێرندا، چاپمه‌نی زانستگه‌ی که‌مبریج، ۲۰۱۲؛ عه‌باس نامانات، ئێران: می‌ژوو یه‌کی مۆدێرن، New Haven، CT، چاپمه‌نی زانستگه‌ی یه‌ل، ۲۰۱۷؛ ئەسه‌کهنده‌ر سادقی- بروجێردی، شۆرش و ناره‌زایه‌تییه‌کانی، فیکری سیاسی و ریفۆرم له‌ ئێراندا، چاپمه‌نی زانستگه‌ی که‌مبریج، ۲۰۱۹.

۳۰- برونه، مه‌عروف که‌عی، «له‌ به‌راویز خه‌ستنی می‌ژوو کورده‌کان»، M. Litt، نامه‌ی دوکتورا، زانستگه‌ی ست نه‌ندروز، نامه‌ی کارناسی بالا که‌ بلاو نه‌گراوه‌ته‌وه‌، ۲۰۱۵.

بۆ زیاتر برونه: <https://www.nytimes.com/2003/11/29/world/sadegh-khalkhali-77-a-judge-iniran-who-executed-hundreds.html>

ده‌ستپێرگه‌یه‌شتن ۵ زانویه‌ی ۲۰۲۰.

۳۲- برونه. که‌عی: «له‌ به‌راویز خه‌ستنی می‌ژوو کورده‌کان» ۲۰۱۵.

۳۳- هه‌روه‌ها چه‌رۆکی نه‌وتراوی دیکه‌ش له‌ کوشتا و سپه‌رده‌انی به‌ربلاو له‌سه‌اله‌کانی سه‌ره‌تای شۆرشدا بوونی هه‌یه‌ که‌ ده‌توانین ناماز به‌ گرینگرتنیه‌ن وه‌کوو ئه‌ندامه‌ به‌ربلاوه‌کان له‌ سه‌نه، پاوه، سه‌فر، کرماشان و مه‌ریوان له‌ سه‌الی {۱۹۷۹} بکه‌ین و هه‌روه‌ها قه‌تلوعامه‌کان له‌ زۆربه‌ی گۆنده‌کانی کوردستان وه‌کوو دیمه‌

سه‌ور، جافرانوا، مه‌رجان ناوا و سه‌وزی {له‌ ده‌روبه‌ری مه‌هاباد} دیلانچه‌رخ، هه‌له‌بی، کۆخان، کارزی شیخان، خه‌لیفان و گۆرخان، و وینسیلان {له‌ ده‌روبه‌ری نه‌غه‌ده‌}، هه‌له‌قۆشک و گینچه‌ له‌ ناوچه‌ی سه‌وما له‌ رومی، چه‌قه‌ل مه‌سته‌فا؛ ده‌زبێرک ناوا، گۆنده‌وه‌نله‌ و دوونوان، { شۆن}.

۳۴- بۆ زیاتر برونه: <https://www.youtube.com/watch?v=4pGAl1WPqkA> {ده‌ستپێرگه‌یه‌شتن ۵ زانویه‌ی ۲۰۲۰}.

۳۵- برونه، کامه‌ره‌وا مه‌یهران، رۆژه‌لاتی ناوهراستی مۆدێرن: می‌ژوو سیاسی له‌ سه‌رده‌می شه‌ری جیهانی یه‌که‌مه‌دا، چاپی سه‌یهم، بیڕکلی؛ چاپمه‌نی زانستگه‌ی کالیفۆرنیا، ۲۰۱۳.

۳۶- ئەحمه‌دبێزاد گومانی له‌ سه‌ره‌ که‌ به‌شدار بووبی له‌ تیروزی قاسملوودا. هه‌روه‌ها ئەو قۆناخی یه‌که‌می چالاکیه‌کانی خۆی له‌ ناوچه‌ی نازه‌ری و کورده‌کان وه‌کوو ئەندامیکی سپا و ئیبتلاعات، تیه‌راند. برونه: <https://www.theguardian.com/world/2005/jul/04/iranlukeharding> {ده‌ست پێی راگه‌یه‌شتن ۲۵ فیه‌ریه‌ی ۲۰۲۰}.

۳۷- رۆحانی، عه‌لی یونسو وه‌کوو لاریکاری تابه‌تی سه‌رۆککۆمار بۆ کاروباری که‌مه‌نه‌ قه‌ومی و مه‌زهبه‌یه‌کانی، ده‌ستنیشان کردوه‌، هه‌روه‌ها، له‌ سه‌رده‌می سه‌رۆککۆماری ئه‌ودا، زانستگه‌ی کوردستان یه‌که‌مین به‌سه‌ی زمان و فه‌ره‌نگی کوردی کردوه‌، به‌ هه‌ر حال، ئەم چالاکیه‌ش وه‌کوو چالاکیه‌ هاوشیوه‌کانی دیکه‌ به‌ پشه‌تیوانی و رینۆینی ناخیزی زالی فارسی شکی گرتوو هه‌ر له‌ بازه‌یه‌شه‌دا مایه‌وه‌، له‌ جیاتی نه‌وه‌ی به‌رگری له‌ کورد و کورده‌کان بکات.

۳۸- خه‌لک کرده‌ جاش.

۳۹- بۆ له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ئەم چه‌مکه‌ برونه، ئەحمه‌د موخمه‌دپوور و که‌مال سوله‌یما، «به‌دواداچوونی خه‌یل: ئابواری «خه‌یله‌کی» لیکۆلیته‌وه‌ی کۆمه‌لناسی بۆ رۆژه‌لاتی ناوهراست، چاپمه‌نی کۆمه‌لناسی بریتانیا، ۲۰۱۹، DOI:10.1111/1468-12656.4446 {ده‌ستپێرگه‌یه‌شتن ۲۵ فیه‌ریه‌ی ۲۰۲۰}.

۴۰- خواسته‌کانی شۆرش.

۴۱- بۆ زیاتر برونه، سوله‌یما و موخمه‌دپوور، «ئهنه‌یه‌تیکردنی ژبان، لاپه‌ره‌ی ۸- ۱۰».

۴۲- له‌ کوردستاندا پاش مانای 'good' ده‌دات.

۴۳- literally واته‌ جاش قه‌له‌.

۴۴- سوله‌یما و موخمه‌دپوور، «ئهنه‌یه‌تیکردنی ژبان» لاپه‌ره‌ی ۱۱.

۴۵- بۆ زانیاری زیاتر برونه، سه‌عه‌د گۆلکار، Captive Society: ety: به‌سه‌جی ملیشیا و کۆنترۆلی کۆمه‌لگه‌، نیویورک، چاپمه‌نی زانستگه‌ی که‌مبریج، ۲۰۱۵.

۴۶- ریحارد ئیل رۆینشتاین، جیهاد و جینۆساید، رۆمه‌ن و چاپمه‌نی لیتفیلد، ۲۰۱۰، لاپه‌ره‌ی ۱۵۳.

۴۷- بۆ زانیاری زیاتر برونه، سوله‌یما و موخمه‌دپوور، «ئهنه‌یه‌تیکردنی ژبان» لاپه‌ره‌ی ۸- ۱۲.

۴۸- برونه، پیتر ئارثیسمیت و تۆماس سی پیترسون (eds) دروستکردنی ئالترناتیفی می‌ژوو: نمایشی باستان ناسی و می‌ژوو له‌ ریکه‌خه‌ستی غه‌یره‌ رۆژئاوااییدا، Santa Fe, NM، چاپمه‌نی زانستگه‌ی نامریکا، ۱۹۹۵.

۴۹- بۆ زانیاری زیاتر برونه، لۆرنزو وراسینی، جیکه‌وته‌ی کۆلۆنیالیزم: چاوپێداخه‌شاندنه‌وه‌یه‌کی تیوری، پالگریشه‌کلان، ۲۰۱۰؛ ئیڤوارد کواگان و لۆرنزو وراسینی، کتیبی رینۆینی می‌ژوو کۆلۆنیالیزمی Routledge، ۲۰۱۶.

۵۰- برونه و ویسایه‌ته‌کیان، <http://78.39.231.130/> {ده‌ستپێرگه‌یه‌شتن، ۱۵ ماری ۲۰۲۰}.

۵۱- شوینکوتووانی ئەحمه‌د موفتی زاده، رۆشنیاریکی ئاینی کورد که‌ ده‌ز رێژی می‌ بوو، پاش ده‌ سال به‌ند کران له‌ سه‌الی ۱۹۹۳

له حه‌بسی ناوما‌ل له ماله‌که‌ی خۆیدا. مرد. به‌شیک له پیره‌وانی ناسراوی ئەو تووشی زیندانی ئۆرژوماه، دوور‌خستنه‌وه (تبعید) و تیرۆر بوونه‌وه.

۵۲- شۆینکه‌وتووانی فیرقه‌ی ئۆرتو‌دۆکسی موسولمانی سوننه‌که له لایهن موحه‌مه‌د بن عه‌دوولوه‌ه‌به‌وه له سالی (۱۷۰۳-۱۹۲); ئەم فیرقه‌هه‌نووک‌ه‌ش هه‌زینیکی مه‌زه‌به‌یی زالن له عه‌ره‌به‌ستانی سه‌ودی دا.

۵۳- <http://kurd.ismc.ir/> } ده‌ست پی ر‌اگه‌یشه‌ستن ۱۰ م‌ارسی ۲۰۲۰.

۵۴- بۆ وینه‌ بر‌وانه، <http://old.ido.ir/n.aspx?n=13910209014> } ده‌ست پی ر‌اگه‌یشه‌ستن ۱۰ م‌ارسی ۲۰۲۰.

۵۵- <http://www.irna.ir/fa/News/82676537> } ده‌ست پی ر‌اگه‌یشه‌ستن ۱۰ م‌ارسی ۲۰۲۰.

۵۶- XXXXX چ‌اوپه‌که‌وتن له گه‌ل ژماره‌یه‌ک له به‌رپرس‌انی شاری با‌نه - ئوس‌تانی کوردستان، له ه‌اوانی ۲۰۰۵ دا.

۵۷- بۆ زانیاری زیات بر‌وانه، لیۆ مارگارد، سیاسه‌تی داگ‌یرکاری له ل‌افریقای باشور. Johannesburg: Institute of Race Relations, 1957. } پ‌ل‌اوگ‌ون‌زال، «کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی و گه‌شه‌ی نه‌ت‌ه‌وه‌یی» ل‌یکۆلینه‌وه‌ی به‌راورد‌کاری په‌ره‌پیدانی نیونه‌ت‌ه‌وه‌یی ۱ {۴}، ۱۹۶۵، ل‌اپه‌ره‌ی ۲۷-۳۷، ر‌اب‌یرت بلوئیر، «کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی و شۆرش‌ی گ‌تۆ» ک‌یشه‌ کۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌کان، ۱۶ {۴}، ۱۹۶۹، ل‌اپه‌ره‌ی ۲۹۳-۴۰۸؛ م‌ایکل ه‌چتر، کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی؛ س‌لتیک له گه‌شه‌ی نه‌ت‌ه‌وه‌یی بریتانیا، چ‌اپه‌مه‌نی زانسته‌گی ک‌الیفۆرنیا، ۱۹۷۵، ر‌اب‌یرت پ‌یکه‌ام، «کۆلۆنیالیزمی ناوخۆیی» نه‌ت‌ه‌وه‌ و ناوچه‌که‌ له یونان له سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌م، in M. Todorova (ed), Shownasi Balkan: Netehwe u yadeheri, nyoyurk: chapehmeny zansetge nyoyurk, ۲۰۰۴، ل‌اپه‌ره‌ی ۱۵-۴۳.

۵۸- به‌م ش‌ین‌ه‌یه‌ که ش‌وانه‌کان‌بو‌نه‌ ل‌ینکی نیوسان خه‌لک و به‌رگ‌یرکاری کوردبوون، ر‌یژیم ن‌ازه‌لداری قه‌ده‌خه‌ کرد.

۵۹- بر‌وانه سوله‌ی‌مانی و موحه‌مه‌دپوور، نه‌مه‌یه‌ت‌یرکردنی ژبان.

۶۰- وه‌رگ‌یراو له چ‌اوپه‌که‌وتنه‌کانی ئی‌مه له سالی ۲۰۰۹، له گه‌ل به‌رپرس‌انی په‌لای سنه/ئوس‌تانی کوردستان. هه‌روه‌ها، بر‌وانه، <https://www.radiozamaneh.com/262340> } ده‌ست پی ر‌اگه‌یشه‌ستن ۱۰ م‌ارسی ۲۰۲۰.

۶۱- له‌کوردیدا، کۆلبه‌ری نام‌ز‌ه‌به‌ی بۆ (لاو و پ‌یر) که کاری سه‌رس‌نوور ده‌که‌ن، واته‌ نه‌وه‌ی که خه‌لک ب‌ینی ده‌لین کۆلبه‌ر، ک‌الاکان له پ‌شتی خۆیان ده‌نین و له‌م دیوی سنووره‌وه بۆ نه‌وه‌ دیوی سنووره‌کانی ئێران، ئێراق و تورکیه‌ ده‌یگ‌وا‌زنه‌وه. کۆلبه‌ری یه‌کیک له پ‌رمه‌ت‌س‌یدارت‌رین کاره‌کانه‌ که رۆژانه له ل‌ایهن ه‌یزه‌ ن‌یزامیه‌کانی ئێران‌ه‌وه‌ ته‌قه‌یان لی ده‌ک‌ری، یان به‌ه‌زی به‌ر‌بوونه‌وه له کۆنیستان و ره‌وه‌زه‌به‌رده‌کان، که‌وته‌ن‌ناو مه‌یدانی مین و به‌ره‌وره‌بوونه‌وه له گه‌ل ک‌ریوه‌ و سه‌رمادا، گ‌یان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن.

۶۲- بۆ زانیاری زیات بر‌وانه، سوله‌ی‌مانی و موحه‌مه‌دپوور، «ژبان و کار له‌سه‌ر لیواری داگ‌یرکاری ناوخۆیدا».

۶۳- سه‌ره‌چ‌اوه‌کان: به‌ختیار که‌رمی، «ش‌یرک‌دنه‌وه‌ی فاکت‌ه‌ره‌کانی په‌وه‌ن‌دیدا به‌ چ‌اپه‌مه‌نییه‌ ل‌وکالی و خۆج‌یه‌یه‌کانه‌وه له پ‌رانگه‌ی چ‌الاکان و کارمه‌ندانی چ‌اپه‌مه‌نییه‌کان له ئوس‌تانی کوردستان»، ز‌ریبار (۸۴/۸۲)، ۲۰۱۲، ل‌انه‌ره‌ی ۲۲۲-۲۲۵؛ سه‌ه‌ید شه‌هاب خ‌زری، پ‌یرستی ک‌تیب و گۆف‌از له کوردستاندا، س‌یمورخ، ۲۰۰۹، [به‌ فارسی].

۶۴- ئی‌مه‌ ل‌یره‌دا نه‌نیا پ‌ش‌تمان به‌ ئی‌ت‌نۆگ‌رافی {ش‌یوه‌ ل‌یکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی} خۆمان و ده‌یتا به‌یه‌سه‌کان له‌سه‌ر به‌ن‌ما‌ی چ‌اوپه‌که‌وتنه‌کان، به‌ست‌وه .

۶۵- <https://www.kurdistan24.net/en/news/0de56fbc-6c68-48d6-b0a1-630362546ecd> } ده‌ست پی ر‌اگه‌یشه‌ستن ۱۰ م‌ارسی ۲۰۲۰.

۶۶- هه‌روه‌ها ئی‌مه، ل‌یره‌دا نه‌نیا پ‌ش‌تمان به‌ ئی‌ت‌نۆگ‌رافی {ش‌یوه‌ ل‌یکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی} خۆمان و ده‌یتا به‌یه‌سه‌کان له‌سه‌ر به‌ن‌ما‌ی چ‌اوپه‌که‌وتنه‌کان، به‌ست‌وه .

۶۷- سوله‌ی‌مانی و موحه‌مه‌دپوور، ن‌ایا غه‌یره‌ف‌ارسه‌کان ده‌ت‌وانن قه‌سه‌به‌که‌ن؟

۶۸- بر‌وانه، <https://www.isna.ir/news> /ر‌ود-ت‌ست-ب‌س‌نگی-زبان-فارسی-به-س‌نجش-سلامت-ن‌وا‌م‌زان-در-د‌ست‌ورا/ ۹۸۰۳۰۸۰۳۳۷

۶۹- W E B Du Bois، ر‌ه‌نگ و د‌یمۆک‌راس‌ی: داگ‌یرکاری و ناشتی، ه‌ارک‌ورت، ب‌ریس و CO، ۱۹۴۵.

س‌پاسه‌مه‌ندی نووسه‌ران س‌پاسی ورنه‌ه‌یرت‌زۆگ، ب‌نیامین م‌یچ‌له، رۆت‌ف‌یرت‌س ئ‌ایند، مه‌ع‌رووف که‌عی، ئ‌یلک‌ساند‌یر گ‌انوت، بۆ خ‌ویندنه‌وه‌ی ب‌ابه‌ته‌که‌ی ئ‌ی‌مه و ده‌پ‌رنی بیرو بووچ‌ونه به‌ ب‌یزه‌کان‌بان و هه‌روه‌ها هه‌مزه موحه‌مه‌دی بۆ پ‌یدانی زانیاری به‌ن‌خ، ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها ئ‌ی‌مه س‌ویاس‌ی ره‌خه‌گرانی نه‌ناس‌راو، و ئ‌ید‌یۆره‌کان، شه‌ره‌اره‌ ف‌روزش و ئ‌ال‌ت‌س‌ون ک‌اد‌یک، بۆ ف‌یدیه‌که‌ سوودمه‌نده‌کان‌بان له‌باره‌ی پ‌یش نووسینه‌کانی ئەم وتاره‌وه، ده‌که‌ین.

به‌بانی ر‌اش‌ک‌اوانه‌ ه‌یچ‌ د‌زبه‌یه‌کیه‌کی په‌نگ‌راو(ب‌یلق‌وه) له‌ل‌ایهن نووسه‌ران‌ه‌وه‌ به‌دی نه‌ک‌راوه.

Notes on contributors

ئه‌حمه‌د موحه‌مه‌د پوور، کۆمه‌ل‌ناس‌ی‌کی بواری کۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌یه. ئەو دوکتۆرای کۆمه‌ل‌ناس‌یه‌که‌ی له زانسته‌گی ش‌یرازی - ئ‌یران وه‌رگ‌رت‌وه. هه‌روه‌ها ئەو به‌ر‌ب‌ز‌یری دوکتۆرایه‌ له‌ بواری زانسته‌ی م‌ر‌یی له زانسته‌گی م‌اس‌ا‌ج‌وس‌ت- ئەمه‌پ‌رست و وان‌ه‌ی ق‌وناخه‌کانی پ‌یوه‌ند‌یدار به‌ ن‌اس‌یۆن‌الیزم و روپه‌روبوونه‌وه‌ی قه‌ومی له رۆژه‌لاتی ناوه‌راستی هاوچه‌رخ‌دا، ده‌ل‌یت‌ه‌وه. با‌زه‌ی ل‌یکۆلینه‌وه‌کانی موحه‌مه‌د پوور له‌باره‌ی که‌مینه‌ قه‌ومی- مه‌زه‌به‌یه‌کان و نابووری س‌پاسیه‌ بۆ له‌دو‌اکه‌ت‌ووبی ر‌اگ‌رتن له‌ ئ‌یران‌دا، که‌ فۆک‌وس‌ی خ‌ست‌وه‌ته‌ سه‌ر کورده‌کانی رۆژه‌لات. نا‌بر‌او تا‌کو ئ‌یستا هه‌شت ل‌یکۆلینه‌وه‌ی له‌باره‌ی ب‌ابه‌ت‌یه‌که‌وه‌ نووس‌یه‌وه و زیاتر له ۶۰ وتاری زانسته‌یی به‌ زمان‌ی ئ‌ینگ‌لیزی، کوردی و فارسی پ‌لاو کرد‌وه‌ته‌وه. به‌ره‌مه‌کانی موحه‌مه‌دپوور به‌ به‌رب‌ل‌اوی له‌باره‌ی کوردستان‌ه‌وه‌یه‌ به‌ له‌به‌رچ‌اوگ‌رتنی م‌ود‌ل‌ی ئ‌ی‌ت‌نۆگ‌رافی له‌سه‌ر به‌ن‌ما‌ی گ‌ران‌د‌یت‌ب‌ۆری له‌ ئ‌یران‌دا. وتاره‌کانی موحه‌مه‌دپوور له‌ ژورنال‌ه‌ ج‌ۆراو ج‌ۆره‌ نیونه‌ت‌ه‌وه‌یه‌کانی وه‌کو گۆف‌اری کۆمه‌ل‌ناس‌ی بریتانیا، وه‌رن‌نامه‌ی ج‌ه‌انی س‌په‌هم، قه‌ومیه‌ته‌کان و چه‌ند‌ایه‌تی و ژۆرنالی نیونه‌ت‌ه‌وه‌یه‌یی م‌یتۆد‌ناس‌ی، ژۆرنالی ئ‌ینگ‌لیزی ل‌یکۆلینه‌وه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ژۆرنالی نیونه‌ت‌ه‌وه‌یه‌یی ل‌یکۆلینه‌وه‌ له‌باره‌ی چۆن‌ایه‌تی تهن‌ر‌وستی و خ‌وش‌ب‌ۆی، پ‌لاو‌بووه‌ته‌وه.

که‌مال سوله‌ی‌مانی ش‌اره‌زای م‌یژوو و سیاسه‌تی ئ‌یسلامیه‌یه له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست‌دا. سوله‌ی‌مانی په‌ی دوکتۆراکه‌ی خ‌وی له بواری م‌یژووی ئ‌یسلام له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست‌دا له زانسته‌گی کولم‌ب‌یا له نیویۆرک به‌ ده‌سه‌ته‌ینا و له زانسته‌گی ج‌یاوازه‌کانی ج‌ه‌ان‌دا وان‌ه‌ی گ‌وت‌وه‌ته‌وه. سوله‌ی‌مانی نووسه‌ری چه‌ندین وتاری ج‌یاوازی زانسته‌یه‌ که له ژۆرناله‌ ئه‌ک‌اد‌یم‌یکه‌کانی وه‌کو گۆف‌اری کۆمه‌ل‌ناس‌ی بریتانیا، وه‌رن‌نامه‌ی ج‌ه‌انی س‌په‌هم، قه‌ومیه‌ته‌کان، ل‌یکۆلینه‌وه‌ له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست و ج‌ه‌انی ئ‌یسلام‌دا، پ‌لاو‌بووه‌ته‌وه. نووس‌راوه‌کانی سوله‌ی‌مانی وه‌رگ‌یر‌د‌راو‌ن‌ته‌ سه‌ر زما‌ی کوردی {سۆناری، کورمانجی} فارسی و تورکی. ئەو له ک‌ت‌یبه‌که‌ی خ‌ۆیدا، ک‌یشمه‌ک‌یشی ئ‌یسلام و ن‌اس‌یۆن‌الیزم له رۆژه‌لاتی ناوه‌راست‌دا (Palgrave, ۲۰۱۶). به‌جه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌ر رۆلی ب‌نجینه‌یه‌یی ل‌یک‌ گ‌ر‌یدانی ئ‌یسلام له سه‌ره‌لدانی ده‌وله‌ت نه‌ت‌ه‌وه‌دا ب‌نجینه‌کانی مه‌ریفه‌ناس‌ی [epistemologies] ده‌وله‌ت نه‌ت‌ه‌وه‌ ده‌باته‌ ژ‌یر پ‌رس‌یاره‌وه. ئەو روونی ده‌ک‌ات‌ه‌وه‌ که م‌ل‌مان‌سی و د‌زک‌رده‌وه‌کانی ن‌اس‌یۆن‌الیزم و ف‌یک‌ری د‌ینی له م‌یژووی م‌ود‌یرنی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست‌دا چۆن به‌ر‌پ‌وه‌ ده‌چی.

”

سرپنه وهی کۆلۆنیالیزم و خویندنی بالآ*

و: ناگری باجوهر

“

پېشەكى

بە سەرنجدان بە رۆلى سەرەكىي زانستگان لە بەرھەمھێنانەوێ کۆمەلایەتی و لە خولقاندن و رەوايیدان بە زانیاریدا، سەرنەوێ کۆلونیالیزم و جینگای ئەو لە خویندنی بالادا، لە ھەردوو بوارى بزوتنەوێ کۆمەلایەتیبەکان و رەخنەى زانستى لە ھەموو جیھاندا جینگای سەرنجى تايبەتە. سەرنەوێ کۆلونیالیزم دەکریت بە شىوئەکی بەربلاو وەک چەمکیکی سابات لى تىبگەین، لە پىناو ھەولە جۆراوجۆرەکان بۆ بەرەنگاربوونەوێ دوو پىشاوۆ جیاواز و لە ھەمان کاتدا پىکەوێ گریڤراوێ بەکۆلونیکردن و بەتۆرەمەییکردنى (racialization)، بۆ گۆرانکاریکردن و قەرەبووکردنەوێ لەپەيوەندى لەگەل کاریگەرییە مێووی و بەردەوامەکانى ئەم پىشاوۆگەلدا و بۆ خولقاندن و زیندوورگرتنى ئەو شىوازگەلە لە زانین، بوون (being) و پەيوەندى، کە ئەم پىشاوۆگەلە ھەولى بنبرکردنیا دەدەن. بەکۆلونیکردن و بەتۆرەمەییکردن، خاوەنى دوو رەھەندى ماددى و ناسیارییانەن (epistemic)، کە پىکەوێ بیچم بە پەيوەندییە کۆمەلایەتیبەکان دەدەن و ئەو دەستەبەندییانە (category) بەپیرۆز دەکەن کە دواتر بۆ پاساوى ئەمانە بەکار دەبرین؛ داگیرکردنى عەردى خۆجیى؛ لىسەندنەوێ خاوەندارىتى و پرتیچووکردنى ژيانى رەش؛ سیستەمى جیندەریى دوانى ناباوکسالار (heteropatriarchal)؛ بانگەشەى جیھانیبوونى ئاوەزى (reason) مۆڤى رۆژئاوا؛ بەئۆبژەکردن و بەکارھێنانى سروشت؛ پەيوەندییە خاوەندارىتیى سەرمایەدارانەکان و شىوازەکانى بەرھەمھێنان، میلیتاریزم؛ تاکگەرایى پاناخووزانە (possessive individualism) و چەمکی تۆرەمە (race).

لە ژیر چەترى بەرلاوى سەرنەوێ کۆلونیالیزمدا، ژمارەیک پىکەدێ، ناھاورابوون و روانیى جۆراوجۆر بۆ داھاتووى سەردراو لە کۆلونیالیزم و ئامرازە بەردەستەکان بۆ گەیشتن بە ئەم داھاتوگەلە جیاوازە بوونیا ھەيە. ئەم روانیە

ناکۆکانە رەنگە تەنیا روانگەى یەک کەسەش بن. ھەرھەمھا مشتومرى بەرچاوەن لەسەر ئەوێ کە ئایا سەرنەوێ کۆلونیالیزم لەگەل پرۆژەکانى دیکەى یەکسانیدا یەکتەر دادەپۆشن، یان دادەشکیت (reducible) بۆ ئەوان و یان نامۆیە پىیان. بەم شىوئە، ھەر ھەولیک بۆ دەستنیشانکردنى سەرنەوێ کۆلونیالیزم و خویندنى بالا، نەخووزارو لەگەل تىبگەبشتە جۆراوجۆرەکان لە سەرنەوێ کۆلونیالیزم بۆخویدا ناکۆکە. ئەم بابەتە بەسەر مەودا گشتیەکانى سەرنەوێ کۆلونیالیزمدا دەچیتەوێ و ئەو گریمانە، خواست و بابەتە پىکەدێ دەدۆزیتەوێ کە دەبن بە ھۆ راقەى (interpretation) جۆراوجۆر بۆ سەرنەوێ کۆلونیالیزم لە بەستى ئىستای خویندنى بالادا.

ھەول و خواستەکانى سەرنەوێ کۆلونیالیزم

تەنیا یەک رابردوونامە (genealogy) بۆ سەرنەوێ کۆلونیالیزم بوونى نییە، بەتایبەتى ھە بەرھەلستیکردنى توندوتیژی تۆرەمەى (ra-cial) و کۆلونیالى لەسەدەى پانزەھەمەوێ و لە کاتیکەوێ کە ئوروپا بۆ یەکەم جار دەستى کرد بە پرۆژەى زالبوونە جیھانییە نوێکەى و لىسەندنەوێ خاوەندارىتى لە رىگای بەکۆلەکردنى رەش و بەکۆلونیکردنى خۆجیى، بوونى ھەبوو. بەھەر جۆریک بىت، زۆریک چەمکی سەرنەوێ کۆلونیالیزم دەگەریننەوێ بۆ بزوتنەوێ دژەکۆلونیالییەکانى ناوەرستى سەدەى بیستەم لە ئافریقا و ئاسیادا، کە بەدواى ئەوێ بوون قانوونە کۆلونیالییەکانى ئوروپا لایەن، و ھاوکات دەیگەریننەوێ بۆ بزوتنەوێ کۆمەلایەتیبەکانى مافى چارەنووسى خۆجیى و دژەتۆرەمەخووزى (antiracist) لەناو کۆلونیالى جیگرتووەکان (settler colonial) و نەتەوێ ئوروپایىیەکاندا بەدریژەى دەیەکانى ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰. ئەگەرچى ھەولەکای سەرنەوێ کۆلونیالیزم بە ھیندیک چرکەسات و سەردەمى دیاریکراودا دەناسرینەوێ، بەلام رەنگە بکریت زياتر لە رووداوى کۆمەلە

روداویکی جیواز، وەک کۆمەڵیک پینقاژۆی بەردەوام و جۆراوجۆریش لینی تیبگەین.

ئەمڕۆکە، رەنگە بکریت خواستە جۆراوجۆرەکان بۆ سەرینەوێ کۆلونیالیزم لە سێ بابەتی سەرەکیدا کورت بکریتەوه: **1** بەکۆلونیکردنی بەردەوامی خەلکی خۆجیی لە ولاتانی کۆلونیالی جیگرتوودا، ھەرۆھا میراتە بەردەوامەکانی بەکۆلونیکردنی رەش و چاودەیری توندوتیژی سنوورە نەتەوەییەکان؛ **2** کاربەگەری نەخۆزارا و کەلەکەبوو کۆمەڵایەتی، ئابووری و ناسیاریەکانی سەدەکانی کۆلونیالیزم و کۆیلەداری بۆ ئاکنجی (نشستەجی) یانی ھەموو جیھان؛ **3** بیناکردنی بەردەوامی حوکمداری جیھانی کۆلونیالی، وەک سیاسەتە قەرزبەگەکانی سەندووقی نیونەتەوەیی پوول و بانکی جیھانی، کۆنترۆلکردنی توندوتیژی کۆچ لە ئوروپادا و بانگەشە بەردەوامی نەتەوەکانی رۆژئاوا بۆ مافی چاودەیریکردنی جیھان (لە باری نێزامی و ئەوانی ترەوه)، کە ھەمووی ئەمانە لە پیناواراستنی زالبوونی رۆژئاوا و پەرەپێدانی سنوورەکانی سەرمایەداری جیھانیدان.

بەسەرەیکەوه، ئەم رەخنەگەلە لە سەرینەوێ کۆلونیالیزم و رەخنەکانی تر، ئاماژە بە ناسینەوێ بەردەوامبوونی سیستەمی جیھانی مۆدێرن، سەرمایەداری کۆلونیالی، باوکسالارانە رۆژئاواتەوەر و مەسیحیتەوەر دەدەن. (grosfoguel 2012, p.82) و پینان وایە پینووستە سەرینەوێ کۆلونیالیزم پرۆژەیکە جیھانی بێت، تەنانت ئەگەر لە کات و شوێندا بەرپەگە جیواز دەربکەوێت. بۆ وینە، یەکیک لە پینشکەوتنە بەرچاوەکان لە پەپوھندی لەگەڵ سەرینەوێ کۆلونیالیزم و خۆپێدنی بالا لە ئامریکای لاتیندا گەشەسەندنی ئەو زانستگانی نیوفەرھەنگیانە (Intercultural) بوو کە خۆسەر بوون و دەولەت پستی گرتوون پینان لەسەر ناسیاریناسینی (-epistemol ogy) خۆجیی و گرینگی تیکەلایوی ناسۆی لەگەڵ کۆمەڵە ناوچەییەکاندا داگرتوو. بەگشتی،

ئەم بابەتە پین لەسەر سەرینەوێ کۆلونیالیزم و خۆپێدنی بالا لە بەستینی ویلاپەتە یەگرتووکان و کانادادا دادەگریت.

بەمیزووویکردنی (historicizing) سەرینەوێ کۆلونیالیزم و خۆپێدنی بالا

لینکۆلەران زۆر ریگیان دەستیشان کردوو کە تیناندا زانستگانی مۆدێرنەکان، لە دەستپێکردنیانەوه، لە بەکۆیلەکردن و بەتۆرمەییکردندا ھاوکار بوون و کەلکیان لی وەرگرتوو. لیسەندەوێ خواھنداریتی عەردە خۆجییەکان (indigenous lands) وەک مەرجیکی ئیمکانی پینووست بۆ دامەزرێوەکانی خۆپێدنی بالا لە ویلاپەتە یەگرتووکانی ئامریکا و کانادادا بوو و ھەرۆھا ماوەتەوه و زۆریک لە دامەزرێوە سەرەتاییەکان لەکاتی دروستکردنی بالەخانەکانیاندا بەزۆر کاریان بە کۆیلەکان دەکرد و یان بەو سامانە دامەزران و پشەتگیری مالی کران کە لەرینگی کۆیلەداری و کۆلونیالیزمەوه کەلەکە بووبوون (wilder 2013). ھەرۆھا زۆریک لە دامەزرێوە رۆژئاواییەکانیش بەقوولی ھەشدار بوون لە پینستکردنی (-cataloguing) کۆلونیالیستی زانیاریە نارۆژئاواییەکان و بەرھەمپینانی زانیاری بۆ پشەتوانی لە تۆرمەخواری (racism) زانستی و جۆرەکانی تری دەستەبەندییە کۆلونیالی و تۆرمەییەکان کە بۆ پاساوی تاندنەوێ (assimilation) زۆرەملی، داگیرکاری نێزامی و تەنانت نەھیشتنی جەماوەری ناسپی بەکاردەھانن (Said 1978; Smith 2012). لە ئاکامدا، ھیندیک پینان وابوو کە زال بوونی خیرا و بەیەکجاری ناسیاری (شیوازی زانیاری) مۆدێرن، رۆژئاوایی، سیکۆلار و بەروالەت جیھانی، تەنیا لە بەستینی پرۆژەکانی ئوروپا بۆ سەرکەوتن و بەکۆیلەکردندا بەناکام دەگەیشت (Spivak 2003; Wynter 1988).

کەوابوو، پیکدزییەکی بنەرەتی کە لە ھەلچینی زانیاری کۆلونیالییدا ھەیە رینگە بە

ھەر جۆرە ھەولئیک بۇ سۈرپنەھەي كۆلۈنئالیزم لە دامەزراوہ ھەنووکەییەکاندا دەگرتت : بانگەشەي جیھانبیوونی زانیاریی رۆژئاوایی تەنیا لە دژایەتی لە گەل تاییبەبوون و بەشبوونی (partiality) زانیاریی نارۆژئاواییدا دەگرتت بەرگریی لئ بکرتت. ئەمروکە، دامەزراوہکانسی خویندنی بالا درێژە بە بەرھەمھێنانەھەي پلەبەندییەکی (ھیرارشی) ناسیاریناسانە دەدەن کە تیییدا وەھا دەردەکەوئت کە زانیارییە رۆژئاوایییەکان بە شئوہەکی جیھانی، بابەتیانە و بەبایەخن، لە کاتیکدا کە زانیارییە نارۆژئاوایییەکان یان وەک "فەرھەنگی ناوچەیی" ریزیان لئ دەگرتت کە بۇ بەرھەوہندیی رۆژئاوا بە شتومەک و... دابین کراون، یان لە بنەپەرەتوہ ھەر وەک زانیاری نانسارپنەھەي. بەرنامەي وانەکان لەژێر دەستی ناسیاریناسینی رۆژئاوا و بەتاییبەتی زانست و تیکنۆلۆژیی رۆژئاواییدا دەمینیئەتوہ و تووژینەوہیش لەم بوارگەلەدا بە یارمەتیدان و جۆرەکانی تری پشٹیوانی و پشتراستکردنەھەي دامەزراوہیی خەلات دەکرتن.

زالبوونی ناسیاریناسانەي رۆژئاوا تەنیا لە زانکۆ و زانستگاکانی رۆژئاوادا رووی نەداوہ، بەلکۆو لە نارۆژئاوایشدا، واتا لە شوئینیک کە دامەزراوہ رۆژئاوایییەکان بەزۆری وەک وینەي ئیدئالی زانستگا دەبندرین، بوونی ھەيە. (nandy 2000). ئەمە زۆر کەسی ھیناوتە سەر ئەھەي کە پئ لەسەر سۈرپنەھەي كۆلۈنئالیزم لە بیردا (Thiong'o) (decolonizing the mind) و چەسپاندنی یەکسانیی ناسینی (-cog nitive justice) لە تووژینەھەي و بەرنامەي انەکان لە خویندنی بالادا دابگرن (-sousas antos 2007). کەسانی تر نامازە بە مەترسییە دەرنەکەوتوہکانی (potential) پئداگرتن لەسەر رەھەندە ناسیارییەکانی سۈرپنەھەي كۆلۈنئالیزم تەنانەت بە بەھای پئکدادانی ماددی زۆرتر لەسەر عەرد و قەرەبووکردنەھەي کانئ تر دەکەن (Tuck and Yang 2012). بەگشتی، تەنیا ئەم دوانە نین و داخواری بۇ سۈرپنەھەي كۆلۈنئالیزم لە ھەردووی ئەم روانیانانەدا (perspective) و بەزیاوہ،

بە شئوہەکی زیدەبوو لەناو شارە گەورەکانی ولاتانی داگیرکەری پئشوو، نەتەوہ كۆلۈنئالە جیگر تووہکان و ولاتە پئشتر بە كۆلۈنئالیزم، لەلایەن خویندکاران، مامۆستایان و چالاکفانانی ھەموو جیھان لە ھەردوو زانستگا رۆژئاوایی و زانستگا بەرۆژئاواییبووہکاندا، دینە ئاراوہ.

ئەم ھەولانەي دوایی ناتوانریت لە بزووتنەھەي کانئ پئشووتر لە سالیەکانی ۱۹۵۰دا، ھەبوو بەھۆی ھاوچەشنکردنی (-desegregation) دامەزراوہ بەمئووی سۈپییەکان و دواتر بزووتنەھەي خویندکارییەکان لە سالیەکانی ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰دا کە داواکاریی ھەبوو بۇ گۆرانکاریی دامەزراوہیی بەیەکجاری، لەرئگای سۈرپنەھەي بەرۆژئاوا ییکردنی (-de-westernization) بەرنامەي وانەکان و بەرھەمھێنانی زانیاری و دابەشکردنەھەي بەرچاوتری سەرچاوہ ماددیەکانەھەي، جیا بکرتتەھەي. بەتاییبەتی، ئەم بزووتنەھەي گەلە دژی ئەھەي بوون کە خەلکی بەتۆرەمەییبوو و خوچییی وەک ئۆژەي زانیاری لەبەرچاو بگیردین و بەدوای ناسرانەھەي دامەزراوہیی و پشٹیوانی لە خوینانەھەي وەک سووژەي زانیاری بوون. بزووتنەھەي گەلی ئەوتۆ ھەموو داخوارییەکانیان جئبەجئ نەبوون، بەلام لەزۆر جئگادا، گەیشتن بە ئامانجی بەدامەزراوہ ییکردنی بەرنامەکانی خویندەھەي ئیتینیکی و ژنان، ھەرەھا خولقاندنی ناوہندگەلی فەرھەنگیی خویندکاران و بەرپۆہبردنی بەرنامە فەرھەنگییە تاییبەتەکان لە شوئتە کراوہکاندا (Ferguson 2012). ھەر لەو کاتانەدا، زانکۆ و زانستگا کۆنترۆلکراوہ خوچیییەکان لە ویلاپتە یەگرتوہکانی ئامریکا و کانادادا دامەزران.

بەگشتی، ئەمروکە زۆرەي ئەم بەش (Department)، بەرنامە و دامەزراوہگەلە بۇ وەرگرتنی پشستگییری مالیی پئویست لە کئپر کئدان. لە راستیدا، داخوارییە نوئترەکان بۇ سۈرپنەھەي كۆلۈنئالیزم لە نارازیبوونئیکی گەشەسەندوو لەو بەلئینە لاواز، بئیرئیکەر و مەرجدارانەھەي دئین کە بۇ وەرگرتنی روانین، خەلک





و شیوازەکانی بەرھەمھێنانی زانیاری ناسپی / رۆژئاوایی لە دامەزرێوە سەرەکییە بەمێژوویی سپی یان ژێر دەسەلاتی سپییەکاندا درابوون (Ahmed 2012 ; nandy 2000). ئەو راستییەکی خۆیەکی و مامۆستا ناسپیەکان بەگۆرەیی پێویست نوێنەریان لە خۆیەندی بالادا و بەتایبەتی لە پێگە و دامەزرێوە ھەرە ناسراوەکاندا نییە، بێ ھیواوییەکی زۆرتەری بەرھەم ھێناوە. ھەرۆھا، ئەم بێ ھیواوییە بەھۆی بەتایبەتکردنی زێدەتری خۆیەندی بالای گشتی، لاوازکردنی بەلێنەکانی پشنگیری و ھەلبژاردنی دامەزرێوەیی ئەو داخواریگەلەکی دەیکانی پێشووتر بۆ گۆرانکاریی بنەرەتی پێشکەش کرابوون، قوولتر بووئەو.

ئیمکانەکانی سەرینەوێ کۆلۆنیالیزم لە خۆیەندی بالای ئەمرۆدا

لەم پێکەوێگرێداووییە ئیستادا، کۆمەڵیک پرسیار لە پەبووندی لەگەڵ ئیمکانەکان بۆ گۆرانکاریی دامەزرێوەیی و ھەرۆھا ناسۆ خوازرێوەکانی گۆراندا دروست بوون. لەمەدا، ئالۆژییەکی بەرچاوە ھەبە لەسەر سروشتی بەروائەت جیھانیی دامەزرێوەگەلی وەک زانکۆ و زانستگاکان و داخواری تاکە بژاردەکان بۆ وەرگیران لەناو ئەو دامەزرێوەگەلەدا، بەجۆریک کە وەرگیرانەکانیان مەرجدار دەمینیئەو بە پلەیی جیاوازبوونیان بەپێی پێوەریکی جیھانی. لە ولامدا، ھیندیک کەس بەرگری لە پێویستی دیسان بێکردنەو لە زانستگا وەک شوێنیکی فرەچەشن (pluri-versity) لەجیاتنی شوێنیکی یەکچەشن (uni-versity)، دەکەن (Boidin et al 2012).

بەگشتیتەر، پرسیارەکان لەسەر ئەو دروست بوون کە تاچ رادەیک دەکریت ئەو دامەزرێوەگەلی کە لەلایەن دەولەت-نەتەو و سەرمايەو پشٹیوانی دەکرین، لە کۆلۆنیالیزم بێسردێنەو و یان ئەم دامەزرێوەگەلە دەتوانن شوێنیکی دابین بکەن کە پڕۆژەکانی سەرینەوێ

کۆلۆنیالیزم تێیدا بیریان لە بکریئەو و دابریژین. بۆ وینە، تاچ رادەیک ئەم دامەزرێوەگەلە بە بێ گۆرانکاری کۆمەلایەتی گەرەتر دەتوانن بگۆردین؟ لە کاتیکیدا کە زانستگاکان بۆ پشٹیوانی لە رێوویکی زانیاری کۆلۆنیالی خولقاون و رهاوتوون و بەرەو لای بەرھەمھێنانەوێ سیستەمی کۆمەلایەتی ھەنووکەمان دەرۆن. ئەگەری ھەبە رێبازگەلیکی زانیاری نە رێووی کۆلۆنیالیی زانیاری بەرھەم بھێننەو و نە بە کەلک وەرگرتن لە چەمکە کۆلۆنیالییەکان دژی بوستەو؟ تەنانت مومکین یان خوازرێوە کە زانیارییە جیگرەوکان (alternative) بە سەرنجدان بەوێ کە ئەوان رەنگە بە گۆرەیی شیوازە ھەنووکەییەکانی بەرھەمھێنانی زانیاری نامۆ بن، لەناو دامەزرێوەکانی پەرورەدەیی ھەنووکەدا بەرھەم بھێنن؟

دیریئە ئەم بابەتە بە ولامی ئەم پرسیارانە و پرسیارێ تر لە پەبووندی لەگەڵ سەرینەوێ کۆلۆنیالیزم و خۆیەندی بالادا دەچیتەو، و کورتکراوێ سێ رێبازی رەخنەگرانەیی جیاواز بۆ توندوتیژی کۆلۆنیالی و تۆرەمەیی لە بەستنی زانکۆ و زانستگا ھاوچەرەکاندا دەخاتە بەردەست؛ ئەمە ئەو بۆچوونانە لە خۆ ناگریت کە ئەم توندوتیژییە بە گرفت نازانن.

سێ کۆمەلە ولام

یەکەم دەستە ولامەکان، پێ لەسەر دەستتێوێرەدانە تاکەکەسی و دامەزرێوەییەکان دادەگریت کە لەسەر بابەتگەلی وەک نوینەرایەتی رێزەیی، بەرگریکردنی زیاتر لە ژمارەیی زێدەبووی خۆیەندکار و مامۆستای خۆجینی، بەتۆرەمەبوو و کەمداھاتەکان و تەواوکەریی بەرنامەیی وانەکانی ھەنووکە لەگەڵ روانینە ناریژئاواییەکاندا، چر دەبیتەو. لێرەدا لەجیاتنی سەرینەوێ کۆلۆنیالیزم، ئامانج فرەچەشنییەکی زێدەبوو، کە دانپێدانان و لەخۆگرتنیکی ئەوتووی جیاوارییەکان لەناو دامەزرێوە ھەنووکەییەکاندا پشان دەدات، کە بەشیوێیەکی بەرچاوە پێوێ ھەنووکەییەکانی

سەرکەوتن و پیکهاتەى دەسلەت تووشى ئارىشه ناکات. لەناو ئەم پیکهاتەدا، پرسەکانى تۆرمەخوازى و کۆلۇنیالیزم بەزۆرى لەئاستى تاکەکەسیدا دەستىشان دەکرین. کەوابوو، بايەخ بە نەزانين يان بەرچاوتەنگى تاکەکانى سەر بە تاقمە دەسترویشتووکان و هەول بۆ راستکردنەویان لە رینگای زانیاریدانى زۆرتەر و سیاسەتە دامەزرراویە دەروستەکانەو دەدریت. هەرەها بۆ تاکەکان لە تاقمە پەراویزخراوەکان، پى لەسەر بردنەسەرەوێ توانایى و سامانى کۆمەلایەتییان دادەگیریت، بۆئەوێ باشتەر تەبار بین بۆ کىپرکى سەرکەوتوووانە بۆ جىگۆرکى (mobility) لەناو سیستەمى هەنووکەدا. بەهۆى نەبوونى شروڤەى پیکهاتەبیەو، پرسى دابەشکردنەوێ نەباشى دەسلەت، سامان (Wealth) و دەرفەت لە پەراویزى [چەمكى] تۆرمەدا دانارێژریتەو (problematisation). لەئاکامدا، خواستىک بۆ دابەشکردنەو بوونى نییە و حەزى پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان لەسەر بنەمای کىپرکى لە پیناو سەرچاوە دەگمەنەکاندا بە ناسایى و بە بى دزدۆنگى دەچیتە پىش. هەرەها، وەرگیران بە زۆرى وەک خەلاتىکى بەخشدانە پیدەزانریت، بە جۆرىک کە چاوەروانى لە تاکە ناسپیەکان هەيە کە پىزانى خۆیان دەربىرن و خۆیان لە خۆجیاکردنەوێ زۆرتەر بياريزن. رەخنە يان داخووزیە بەرەتیەکانى تر رەنگە وەک پینەزانين و خەسارەپنەر و يان نامەدەنى ببیندرين و بسپردرینەو. بەم شىوێ، سنوورەکانى دامەزرراوەکە و شىوێ دانپىدانراوەکانى بەرەمەپینانى زانیارى و رەخنەدا هیشتا بە توندوتولى لەلایەن پیکهاتەکانى دەسلەتە سەرمايەدارانە و سپیەو چاوەدیڤى دەکریت. زۆرىنەى کردەوێ دامەزرراوەبیەکان لەپەيوەندى لەگەل کۆلۇنیالیزم و تۆرمەدا دەکەونە ناو ئەم دەستەيە.

دەستەى دواترى ولامەکان لەسەر شروڤەى سیستەماتىکى خولقاندنى نایەکسانى چر دەبیئەو و بە دۆزینەوێ هیزمۆنى ناسیاریناسانە لە خویندنى بالادا دەناسریتەو. ئەم شروڤەگەلە،

پى لەسەر ئەو رینگایانە دادەگرن کە تىياندا خەسارەکانى بەکۆلۇنیکردن و بەتۆرمەبیکردن لە رینگای پیکهاتە دامەزرراوەبیەکان و ئەو مەنتقەگەلەو کە بە بەردەوامى هیرارشى ئابوورى و تۆرمەبیە هەنووکە بەرەم دینەو، سەرچاوەکان بەرینگای هەرە خراب دابەش هەکەنەو و بەشویازى بەکارهینەرانە (exploit- atively) هیزى کار و سەرچاوە هیمایینەکان لە تاقمە پەراویزخراوەکاندا هەلەدەبژین و بۆ کەلەکەکردنى سامان بۆ ئەوانەى لە دەسلەتدان کەلکيان لى وەرەگرنەو، دەرەکەون. رەخنەکان لەم روانینەو بەرەو ئەولا دەچن کە پى لەسەر یەک يان رەنگە دوو رەهەندى توندوتیڤى کۆمەلایەتی، وەک سەرمايەدارى، تۆرمەخوازى (Racism)، باوکسالارى، جیاپنەوى (heter- onormativity) نەتەوێخوازى، يان کۆلۇنیالیزم دابگرن، بەلام رەنگە هەموویان پیکەو نەبەستەو. داخووزى بۆ گۆرانکاری دامەزرراوەبی بەرچاوە، لەسەر دابەشکردنەوێ سەرچاوە ماددى و ناسیاریەکان و زەقکردنەو و بەهیزکردنى خویندکار و مامۇستا داپلۇسراوەکان چر دەبیئەو. هەرەها داخووزى بەرچاوە بۆ قەرەبووکردنەوێ دامەزرراوەبی بۆ بەشداری بەردەوام و میژوویى لە توندوتیڤیدا پىشکەش دەکرین، بۆوینە، داخووزى بۆ گۆرینى ناو ئەو بالەخانانەى کە لەپاش کۆتاییهاتنى کۆیلەدارى ناو نراون، بیەشکردن لە سووتەمەنیە فۆسیلیەکان، يان لەبەندىخانە کردن، يان بەخشینى بەشەخویندنى ئازاد بە خویندکارە خوڤیى و رەشەکان. رىچکەگەلى گۆران لەم دەستەيەدا رەنگە وەک "وتنى راستیەکان بۆ دەسلەت" لەرینگای رەخنەو، هاوکات لەگەل کردەوێ راستەوخو و يان رەنگە لى سەندنەوێ مافى بنەرەتی وەرگیران، دەرکەون. هەولەکانى ئەم روانگەيە بە شىوێکى میژوویى بوون بە هۆى گۆرانکاری دامەزرراوەبی بەرچاوى وەک، سىرینەوێ قانونى (de jure) جیاوازیەکان و دامەزراندنى بەشى خویندنەو ئىتیکىیەکان، ئەگەرچى لەولاو هەلباردى



دامەزراوھەیی بەبەردەوامی ھەرەشەى تىكدانى داخوازىيە بنەرەتییەكان دەكات. ھەرۆھەھا ولامەكان لەم دەستەبەدا، رەنگە لانیكەم ھیندیك بەش لەو سیستەمەى كە رەخنەى لى دەگرن بەرھەم بەھینیتەو، چونكە ئاستەمە ھەموو ھۆكارەكانى كۆلۇنیالی بە جارێك تێك بدات، بە تايبەتى لەكاتێكدا كە خواستێك بۆ تێگەشتن ماییتەو بوئەوھى كە داخوازەكانى كەسێك لەلایەن دەسەلاتدارانەو ھەبەستەى ولامەكان، پى لەسەر ھېژمۇنىی ھەبووناسانە (ontological) دادەگرێت، كە زانستگانى ئیستا پێكدەھینیت و ئاراستەیان دەكات و ئەو سیستەمە لەبنەرەتەو توندوتیژ و ھەلنەكەرە دەستنیشان دەكات كە تێیدا جێى گرتوو. ئەم رێچكەگەلە پێیان وایە كە بوونى (existence) مۇدیرن بۆ بەردەوامبوونى، بەستراوھەتەو بە كۆلۇنیكردن و بەتۆرەمەبێكردنەو، كەوابوو بێر لە سنوورەكانى ئەوجۆرە لە گۆرانكارى دەكاتەو كە ”وھك دەزانین” لە خویندىنى بالادا رینگەپێدراون، بەتايبەتى لەو كاتەو كە لە لایەن دەولەت – نەتەو و سەرمايەو دامەزراون و دارپێژراون. چونكە قەیرانەكانى ئیستای زانستگان، دەبەستریئەو بە كۆى رابردووى مۇدیرنیتە و مەرجهكانى ئیمكانى كۆلۇنیالی و تۆرەمەبێی ئەوھو، لە كۆتاییدا وادەزانرێت كە چاكسازى مومكین نییە و ئەوھى پێویستە بێر كۆرەو و خولقاندنى داھاتووى لە بنەرەتەو جیاواز و نەناسراو بۆ خویندىنى بالا و بوارەكانى تر. بەم شێوھە، بۆ وینە، ئەم پێگەيە رەخنە لەو راستییە دەگرێت كە دەستراگەبشتنى بەربلاوتر بە خویندىنى بالا بەستراوھەتەو بە خواستى لەبەرچاوترتى نۆرمە دامەزراوھەییە ھەنووكەییەكان. بەلام ھەرۆھەھا ئاماژە بەوھى دەدات كە دەستراگەبشتنى بەربلاوتر بە سیستەمەى خەسارەومەن (سەرمايەدار) مەرج نییە لە خەسارەكانى ئەو سیستەمە كەم بكتەوھە. لیرەو بۆچوونە جیاوازەكان لەسەر ئەوھى لە كورتخاھەندا دەبیت چى بكریت، ئەمانە

لەخۆدەگریت، لابردنى زانستگا، كە بەواتای دابینكردنى سەرچاوەكانى بۆ بەكارھێنان لە پرۆژە بناژۆبییەكاندا، ئەزموونكردنى شیوازە جێگرەوھەكانى رێكخستنى پەرورەدە، بۆ وینە، خولقاندنى زانستگا ئیکۆلۆژیکە خۆسەرەكان؛ یان كەلك وەرگرتن لە شوینى زانستگان بە فیربوون لە ھەلەكانى رابردوو و تەیاربوون بۆ گواستراوھە بۆ داھاتووبەكى جیاوازی سەرداوە لە كۆلۇنیالیزم. ئەم بۆچوونە پى لەسەر پەيوەندییە دوانە و ھاودەستیە پێكدەھەكان دادەگریت كە ئاكامى خواستە ناكوکەكان بۆ سەرىنەوھى كۆلۇنیالیزم و جیبەجێكردنى ئەو بەلینىگەلەن كە سیستەمى كۆلۇنیالی پێشنیاریان دەكات. ھەرۆھەھا ئەم بۆچوونە دان بە پێویستى ھەولەكانى كەمكردنەوھى خیرای خەسار لە ناو خویندىنى بالادا دەنیت، كە پێشتر لەلایەن دوو بۆچوونەكەى ترەو دیارى كرابوون، ئەگەرچى بە گشتى وا دیارە ئەمانە زۆرتر ئاماژەكان دەستنیشان بکەن لە جیاتى ریشەى خەسارەكان و بۆیە وەك دوايىن ئاسۆى ئیمكانى سەرىنەوھى كۆلۇنیالیزم نابینرین. ئەمە لە خواروھەدا روون دەبیتەوھە.

بە ھىچ پێوھەرىكى ئاكادیمیكى ناسراو، ناتوانین بەشێوھەكى ھەرمەندانە رینگاکەمان لەدەرەوھى بە كۆلۇنیوونەو رەگاژۆ بکەین. ناتوانین رینگاکەمان لەدەرەوھى مۇدیرنیتەو بلاو بکەینەوھە. ناتوانین رینگاکەمان لەدەرەوھى ھېژمۇنى ناسبارناسانەو بەخوینینەو (Burman 2012, p 117).

لەكاتێكدا ئەم سى رېبازە بەزۆرى بەشێوھەكى جیاواز و نامۆ تیۆریزە كراون، بە كۆرەوھە خەلك بەرەولای ئەوھە دەروڤن كە بە شێوھەكى ستراتێژىك و بە بى ھۆ، لەم رېبازە جیاوازانە كەلك وەربرگن، كە زۆربەى كات بەستراوھەتەو بەوھى كە لە ھەر ھەلومەرجێكدا چ شتێك مومكین و خوازراو. سەرىنەوھى كۆلۇنیالیزم لە بەستىنى دامەزراوەكانى خویندىنى بالای ھەنووكەدا پێگاژۆیەكى بەردەوام، ئاریشە، شپىز و زۆربەى كات پێكدەژە.

decolonial approach to the present crisis of western universities. *Human Architecture*, 10(1), 1–6.

Burman, A. (2012). Places to think with, books to think about: Words, experience and the decolonization of knowledge in the Bolivian Andes. *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, 10(1), 101–119.

Ferguson, R. A. (2012). The reorder of things: The university and its pedagogies of minority difference. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Grosfoguel, R. (2012). The dilemmas of ethnic studies in the United States: Between liberal multiculturalism, identity politics, disciplinary colonization, and decolonial epistemologies. *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, 10(1), 81–90.

Nandy, A. (2000). Recovery of indigenous knowledge and dissenting futures of the university. In S. Inayatullah & J. Gidley (Eds.), *The university in transformation: Global perspectives on the futures of the university* (pp. 115–123). Westport: Bergin and Harvey.

Said, E. (1978). *Orientalism: Western conceptions of the orient*. London: Penguin Books.

Smith, L. T. (2012). *Decolonizing methodologies: Research and indigenous peoples* (2nd ed.). New York: Zed Books.

Sousa Santos, B. D. (2007). *Beyond abyssal thinking: From global lines to ecologies of knowledges*. Review (Fernand Braudel Center), 30, 45–89.

Spivak, G. C. (1988). Can the subaltern speak? In C. Nelson & L. Grossberg (Eds.), *Marxism and the interpretation of culture* (pp. 24–28). Champaign: University of Illinois Press.

Thiong'o, N. W. (1986). *Decolonising the mind: The politics of language in African literature*. London: J. Currey.

Tuck, E., & Yang, K. W. (2012). Decolonization is not a metaphor. *Decolonization: Indigeneity, Education & Society*, 1(1), 1–40.

Wilder, C. S. (2013). *Ebony and ivy: Race, slavery, and the troubled history of America's universities*. New York: Bloomsbury Publishing.

Wynter, S. (2003). *Unsettling the coloniality of being/power/truth/freedom: Towards the human, after man, its overrepresentation – An argument*. CR: *The New Centennial Review*, 3(3), 257–337.

له کۆتاييدا

سرىنهوهى كۆلۆنياليزم زۆرىهه كات وهك رووداويكى ليكدابران له پيڤاژۆيهه كى تايهت يان به كۆلۆنيال زانراو و له ناكامدا نه خواراودا دهرده كه ويته. به ههر جورىك بيت، ئەم به چه مكم كردنه (conceptualization) له سه ر بنه مای شروقه يه كه به ته واوه تى هه لېژېردراوى كۆلۆنيبوون و به كۆلۆنيكردن دامه زراوه. وه گه ر خستنيكى (mobilization) جيگره وه بۆ سرىنه وهى كۆلۆنياليزم له په ره و ده دا، له بهر چا و گرتنى هه يژ، گشتگير بوون و ئالۆزى تىگه يشتن و په يوه ندييه كۆلۆنيالييه كان، رهنگه سرىنه وهى كۆلۆنياليزم وهك پيڤاژۆيهه كى بو هه مووكات و گشتگير لى بكات، كه ليوانليوه له ناريشه، داخووزى پيكناكوك و دهرهاويشتهى ناديار. خو يندنى بالا وهك به شيك له م پيڤاژۆيهه، رهنگه يه كيك له و زور شو ينگه له بيت كه تيدا جيھانى مۆديرنى كۆلۆنيال به ناسروشتي ده كريت، دهست به سنوره كانى ئەوهى له ناويدا مومكينه ده گات و شته به روا له ت نامومكينه كان ئەزموون ده كرين، به بئ ئەوهى بېر له وه بكرېته وه كه وهه كارىك ههچ كات ناتوانيت بيههش بيت له هاوبه شى له خهساره كانى كۆلۆنياليدا.

*. Sharon Stein and Vanessa de Oliveira Andreotti. "Decolonization and Higher Education." In *Encyclopedia of educational philosophy and theory*. Edited by M. Peters (Singapore: Springer Science + Business Media, 2016)

Sharon Stein, University of British Columbia – Vancouver

Vanessa de Oliveira Andreotti, University of British Columbia – Vancouver

سه چاوه كان

Ahmed, S. (2012). *On being included: Racism and diversity in institutional life*. Durham: Duke University Press

Boidin, C., Cohen, J., & Grosfoguel, R. (2012). *Introduction: From university to pluriversity: A*

”

چه زمانی یک ملت وجود دارد؟*

مترجم: غریب احمدی

“

خلاصه

اگرچه منابع بسیاری به این سوال که "ملت چیست؟" پرداخته‌اند اما کمتر توجهی به این سوال شده است که: در چه مرحله‌ای از تکامل خود یک ملت به وجود می‌آید؟ شواهد و مدارکی ارائه شده که حکایت از آن دارد ملل شناخته شده امروزه اروپا، تنها همین اواخر، قرن‌ها بعد از تاریخهایی که به آنها اختصاص یافته، به وجود آمده‌اند. در برخی موارد مسئله ملت شدن هنوز حادث نشده است. چهار مسئله در تخصیص زمان پیدایش یک ملت دخیل هستند: اول) آگاهی ملی یک پدیده توده‌ایست نه نخبه‌ای و توده‌ها تا همین اواخر که تقریباً بی‌سواد بودند نسبت به هویت گروهی هیچ احساسی نداشتند؛ دوم) شکل‌گیری ملت یک فرایند است نه یک رخداد؛ و لحظه‌ای از این فرایند که در آن تعداد کافی هویت ملی را چنان پذیرفته‌اند که باعث شود ملی‌گرایی به یک نیروی موثر برای بسیج توده‌ها مبدل گردد به طور دقیق قابل محاسبه و پیش‌بینی نیست؛ سوم) فرایند شکل‌گیری ملت ترتیبی و از پیش مقرر شده نیست، اما در هر لحظه‌ای قادر به خاتمه هست؛ چهارم) حس تشکیل یک ملیت با نیای مشترک، که برای احساس ملیت بنیادینست، به ندرت با حقیقت تطابق دارد، به طوری که تاریخ مردم نگاری یک قوم اغلب ارتباط ناچیزی به مطالعه شکل‌گیری ملت دارد.

کمی بیش از یک دهه قبل، ایگن وبر کتابی با عنوانی خیره‌کننده نوشت، روستاییان در میان فرانسویها: مدرنیزاسیون فرانسه روستایی، ۱۹۱۴-۱۸۷۰. تز مستند و معتبر کتاب حکایت از آن داشت که اغلب ساکنین روستا و شهرهای کوچک فرانسه، حتی تا ۱۸۷۰ خودشان را عضوی از ملت فرانسه تصور نمی‌کردند و بسیاری از آنها هنوز هم در اواخر جنگ جهانی اول نتوانسته بودند حس تعلق به ملت فرانسه را داشته

باشند. با استثنایی جزئی از مناطق شمال و شرق پاریس، ادغام حومه شهر در سیستم اجتماعی و سیاسی ملت فرانسه تقریباً تخیلی بود. روستای نوعی (تیبیکال) از نظر فیزیکی، سیاسی و فرهنگی ایزوله بود. شبکه معروف جاده‌ای، در واقع شاهراهی بود که شهرهای بزرگ را به پاریس وصل می‌کرد ولی هیچگونه امکان دسترسی به روستاها را فراهم نمی‌کرد. سیستم مدرسه هنوز برای اثرگذاری رویی ژاکوبین مبنی بر ملت واحد فرانسوی و تک‌زبانه کافی نبود.^{۱۱} برای توده‌های روستایی - و همینطور برای اغلب ساکنین فرانسه - جهان معنی دار و هویت، به ندرت به ورای روستا گسترش می‌یافت. محقق فرانسوی در اواسط قرن ۱۹ زندگی در حومه شهر را اینچنین توصیف می‌کند (وبر ۱۹۷۶، ص ۴۷) هر وادی هنوز هم برای خود دنیای کوچکیست که از دنیای همسایه متمایز است همچنان که عطارد با اورانوس تفاوت دارد. هر روستا یک قبیله، یک گونه دولت با میهن پرستی خاص خود است.

یافته‌های وبر بسیار حیرت‌انگیز بودند، چون دانش متداول با ملت فرانسه به عنوان یکی از قدیمی‌ترین ملل در میان ملل قدیمی معاصر اروپا برخورد کرده بود. بسیاری از مورخین برجسته نوشته بودند که ملت فرانسه در دوره قرون وسطی متبلور شده است. به عنوان مثال مارک بلوچ (۱۹۶۴، ص ۴۳۶) ادعا کرده بود که: تا آنجایی که به فرانسویها و آلمانیها مربوط شده بود، این آگاهی ملی در حدود سال ۱۱۰۰ بسیار توسعه یافته بوده است. محقق هلندی، یوهان هویزینگا (۱۹۵۹، ص ۲۱) ناسیونالیسم فرانسوی و انگلیسی را در قرن چهاردهم همچون گل شگفته شده و کامل به شمار می‌آورد. به گفته محقق بریتانیایی، سیدنی هربرت (۱۹۱۹، ص ۶۶ و ۶۷)، اگر جنگهای صد ساله [۱۳۳۷-۱۴۵۳] میان فرانسه و انگلستان تا

جایی که ممکن است شباهتی به یک جنگ ملی از نوع نژادی نداشته باشد، اما در پایان آن، نوعی میهن پرستی حقیقی باشکوه و غرورآمیز در فرم ژاندارک، ظاهر می شود. هنوز هم دیگر مورخان ظهور آگاهی ملی در میان فرانسویها را به عنوان یک تحول بعد قرون وسطایی پذیرفته اند، و توسعه آن را به بوربونها (۱۵۸۹-۱۷۹۷) نسبت می دهند، هر چند اذعان میدارند که این روند توسط لویی چهاردهم کامل شد (۱۶۴۳-۱۷۱۵). این نحوه توصیف گروهی از محققین از اوضاع در زمان سلطنت لویی چهاردهم است (هارت ۱۹۴۳، ص. ۱۳۱).^{۲۱}

فرانسه در اواسط قرن هفدهم، رتبه اول را در میان قدرتهای اروپایی داشت... برای مدت زمانی فرانسه به تنهایی در اروپا یک واحد مختلط از نژادها و نهادها بود که روح ملیت را نمایش می داد و نمایندگیها و روشهای یک دولت مدرن بزرگ را به کار می گرفت.

برای تاکید بر واضح بودن، افشاگری ویر مینی بر اینکه هویت فرانسوی هنوز در میان تودههای روستایی نفوذ نکرده است، صدها سال -در برخی موارد چند صد- بعد از آنکه محققین، ناسیونالیسم فرانسوی را کامل شده فرض کرده بودند، این موضوع به طور بالقوه دربردارنده زوایای متعددی برای مطالعه ی ناسیونالیسم است. آیا تجارب فرانسویها منحصر به فرد است یا خیلی قبل از آنکه فرضیه‌ای اثبات شده باشد، کلا تمایلی فراگیر وجود دارد که فرض کند آگاهی ملی نسبتا به طور کامل در میان این یا آن قوم نفوذ کرده است. متأسفانه بنده از مطالعاتی مشابه مطالعات ویر در مورد دیگر گروههای ملی خبر ندارم. به هر حال، یک منبع از چنین داده هایی که طیف وسیعی از مردم را شامل می شود وجود دارد. بین سالهای ۱۸۴۰ و ۱۹۱۵، مهاجرت گسترده‌ای از مردم اروپا به آمریکا رخ داده است. در بیشتر مواقع این مهاجرین

از مناطق روستایی بودند، و سطح تحصیلات آنها یا خیلی کم بود و یا کلا بی سواد بودند. معدود روشنفکران و آنهایی که از شهرهای بزرگ آمده بودند، از عضویتشان در یکی از گروه بندیهای اروپایی که امروزه به عنوان ملت شناخته می شود آگاه بودند.

با اینحال روستاییان، که خیلی بیشتر نمایندگی همه مردم کشورهای که از آن مهاجرت کرده بودند را میکردند، اصلا چنین نبودند. آنها اغلب خودشان را در بخشهایی از هویت یا هویتهای دیگر معرفی میکردند. داده‌های زیر در مورد هویتهای گروهی ۱۴ طیف از اروپایی هایی که در زمان ورودشان به ایالات متحده ابراز شده، از دانشنامه هاروارد از گروههای قومی آمریکای برگرفته شده است (۱۹۸۰):^{۲۲}

بلاروسیه‌ها: تمایل داشتند خودشان را با عنوان روستا یا منطقه‌اشان معرفی کنند. تا جایی که وقتی آنها را در گروه بندی ملی دسته‌بندی کردند، این ملیت روسی یا لهستانی بود. آیتم تعیین کننده در اینجا مذهب بود (اورتودوکس یا کاتولیک). مهاجران عمدتا در میان جوامع روسی، آمریکایی یا لهستانی - آمریکایی جذب شدند. مفهوم آگاهی بلاروسی در آمریکا، تنها بعد از جنگ جهانی دوم و به دنبال موج جدید مهاجران ظاهر شد.

کاربات-روسی: مهاجران اولیه تا ۱۹۱۴ حس خیلی کمی نسبت به هویت ملی داشتند. بعدا این اجتماعات در میان آنهایی که خود را روسی، اوکراینی و یا گروهی متمایز می دانستند، تقسیم شدند.

کرواتها: خودشان را بر اساس مناطقشان، مثل اسلوونیایی، دالماسی، ایستریایی و بوسنی و هرزگوینی تعیین هویت میکردند.

چک ها: قبل از جنگ جهانی اول، اغلب بعد از منطقه‌ای که از آن آمده بودند خودشان را بوهمیایی می نامیدند.

هلند: کسانی که در دهه های ۱۸۴۰ و

۱۸۵۰ آمدند یک سری هویت‌های محلی مثل گلدرلندی، زیلاندی و غیره را نشان می‌دادند که بر هویتی مشترک مثل هلند تقدم داشتند. تنها بعد از اولین نسل مهاجران بود که هویت‌های محلی برتری خود را از دست دادند. **ایتالیاییها:** هیچ تصویری از ایتالیایی بودن تا قبل از جنگ جهانی اول وجود نداشت. سیسیلی، کالابری، ناپولی و غیره دسته بندی‌های اصلی بودند. این گروه‌ها اغلب قادر به درک زبان یکدیگر نبودند.

لیتوانیها: تا قبل از قرن بیستم یا اصلا هیچ آگاهی از لیتوانیایی بودن وجود نداشت یا خیلی کم بود. هویت به شدت محلی سازی شده بود. سابقه‌ی اینکه مهاجران از کجا آمده‌اند به شرح ذیل توصیف شده بود (دانشنامه هاروارد ۱۹۸۰، ص. ۶۶۶): ” دور تفاوت‌های محلی در گفتار، الگوهای رفتاری و حس وفاداری که توسط هر منطقه روستایی ایجاد شده بود خط کشیده شده بود. .. تقریبا یک فرهنگ مردمی در خود. “ آنهايي که درک بالاتری از هویت داشتند خودشان را لهستانی می‌پنداشتند.

لوگزامبورگیها: در بیشتر سالهای قرن نوزدهم خودشان را یک آلمانی می‌دانستند. **مقدونیه‌ایها:** حتی امروزه هم فرزندان مهاجرین مقدونیه، تمایل دارند خودشان را با پیشینه بلغاری به شمار بیاورند. تنها در قرن بیستم بود که تعدادی از روشنفکران شروع کردند به این ادعا که مقدونیه‌ایها یک ملت جداگانه‌ای هستند. تنها یک اقلیت (شاید ۲۰ درصد) این نظریه را پذیرفته اند.

نوروزیها: مهاجرینی که از یک روستا آمده بودند یا آنهايي که با هم در یک منطقه ساکن شدند تمایل داشتند تفاوت‌های محلی را حفظ کنند. در مورد هویت گسترده تر، تا اواخر قرن نوزدهم حس اسکاندیناوی گرایي بسیار قوی تر از حس نوروزی بودن نمایان بود. (نوروز در این دوره، بخشی از سوئد بود). **لهستانیها:** تقریبا حسی نسبت به هویت

لهستانی وجود نداشت. خودشان را اغلب به عنوان سیسیلیها، گورالیها یا کاشوبها معرفی میکردند.^[۴]

پرتغالیها: اغلب از جزایر آزور و دیگر جزایر می‌آمدند. معمولا هویت، حتی یک مجمع الجزایر را هم در بر نمی‌گرفت بلکه محدود به یک جزیره خاص بود. تفاوت در لهجه‌های محلی منطقه‌ای کاملا زیاد و مهم بود و اغلب بین گروه‌ها خصومت‌های شدیدی وجود داشت.

اسلوواکیها: خودشان را بر اساس مناطقی که معرفی میکردند مانند ساریسانی و زیمپلیکنی. **اسلوونیها:** تفاوت‌های واضح و عمیق در لهجه و فرهنگ. حداقل تا سال ۱۹۱۸ ساکنین منطقه پرکموریا خودشان را اسلوونیایی نمیدانستند.

اوکراینیها: مهاجران اولیه خودشان را روزنی یا روثنیایی می‌نامیدند. هیچ تصور روشنی نداشتند که اوکراین و اوکراینی چه معنی خاصی دارد. اغلب خودشان را روسی یا لهستانی به شمار می‌آوردند.^[۵]

بنابراین یافته‌های ما به طرز غیر قابل انکاری با یافته‌های ویر در مورد فرانسه همسو و سازگار هستند. روستاییان که تعدادشان در سرتاسر اروپا غالب بود، تا همین اواخر نمی‌دانستند که عضو کدام ملت هستند تا اینکه نویسندگان ملی‌گرا و خارجیها ملیت را به آنها تخصیص دادند. با توجه به اینکه ملی‌گرایی مفروض یک پدیده توده‌ایست نه خاص نخبه‌ها، می‌توان گفت ملل معاصر اروپا خیلی دیرتر از آنچه عموما تشخیص داده شده به وجود آمده‌اند. در واقع حتی اروپای کنونی هم خالی از افرادی نیست که حس آگاهی ملی برایشان در هاله‌ای از ابهام مستتر مانده است. یوگسلاوی به تنهایی سه نمونه از این دست دارد: مونتنگرویه‌ها، مقدونیه‌ایها و بوسنیاییها. مونتنگرویه‌هایی وجود دارند و همچنین صربهایی که مونتنگرویه‌ها را بخشی از ملت صرب به شمار می‌آورند.^[۶] مورد مقدونیه‌ایها



حتی پیچیده تر هم هست. بلغاریها به طور سنتی مدعی بوده‌اند که مقدونیه‌ایها بلغاری هستند. یونان ادعا کرده است که حداقل بخش قابل ملاحظه‌ای از آنها یونانی هستند. بعد از جنگ جهانی دوم حکومت یوگسلاوی اصرار کرده است که آنها ملتی جداگانه تشکیل دهند. حداقل تا همین اواخر مقدونیه‌ایها اتفاق نظر نداشتند. اکثریت با حکومت صوفیه هم‌منظر بودند که مقدونیه‌ایها شاخه‌ای از ملت بلغار هستند در حالی که بقیه خودشان را صرب یا یونانی می‌دانستند. شواهد کمی وجود دارد مبنی بر اینکه مقدونیه‌ایها اعتقاد داشته باشند که خودشان را ملتی جداگانه به شمار بیاورند. دلیل کمی وجود دارد که موفقیت اخیر دولت بلغراد را در ترغیب ایجاد حس ملتی جداگانه در میان مقدونیه‌ایها زیر سوال ببرد، اگرچه داده‌های سرشماری سال ۱۹۸۱ که گزارش از نبود تمام و کمال مردمی درون مقدونیه که مدعی هویت بلغاری یا یونانی باشند، می‌داد، کاملاً جای شک دارد، بخصوص با توجه به این واقعیت که بیشتر مقدونیه‌ایهای ایالات متحده همچنان احساس می‌کنند که از ریشه‌ی بلغاری هستند.^[۱۷] همچنین در مورد مسلمانهای بوسنی و هرزگوین، توسط کرواتها و صربها ادعا شده‌اند، در حالی که حکومت در حال تبلیغ هویت جداگانه بوسنیایی در میان مردم بوده است.

در جای دیگر اروپا، علیرغم اظهار نظر حکومت رومانی مبنی بر اینکه مولداویها، رومانیایی هستند و زبان آنها یک لهجه رومانیایی است، اتحاد جماهیر شوروی مولداویها را ملتی جداگانه به شمار می‌آورد و به آنها حکومت جمهوری اعطا کرد. علیرغم ادعاهای حکومت آلبانی، به هیچ وجه مشخص و قطعی نیست که یک آگاهی آلبانیایی واحد، کاملاً جگهای کوهستان و توسکهای مناطق جنوبی را به هم گره زده باشد. تفاوتها در فرهنگ، شامل تشکیلات اجتماعی رسماً

پذیرفته شده است، اگرچه در حال کمتر شدن است. نتیجه گیری بیشتر به سهولت از تفاوتهای بدنی بین دو قوم قابل حصول است (کیف و دیگران. ۱۹۷۱، ص. ۵۳)، یک مانع بزرگ برای القای نیای مشترک، چیزی که حکومت آنچنان سخت برای کاشتن این ایده تلاش می‌کند.

از این رو یک مطالعه دقیق و منطقی در مورد حس آگاهی ملی توده‌ها غالباً میسر نیست.^[۱۸] و در غیاب چنین اطلاعاتی، ادعاهای ضد و نقیض عموماً جای واقعیت را گرفته‌اند. برای مثال، یک تحلیل در مورد مولداویهای جمهوری سوسیالیستی شوروی (ساکر ۱۹۸۹) آنها را چنین توصیف می‌کرد: "آنها از نظر قومی، زبانی و فرهنگی، خود را رومانیایی احساس می‌کنند."^[۱۹] شاید! اما هیچ مدرکی برای حمایت از این ادعای واهی ارائه نشده است، و خواننده باید با ایمان فرض کند تلاش چند نسلی شوروی برای القای یک آگاهی ملی مولداویایی هیچ موفقیتی کسب نکرده است. اگر برنامه چهل ساله حکومت یوگسلاوی برای متقاعد کردن مولداویاییها برای داشتن یک هویت ملی مستقل به بار نشسته است چرا بایستی تصور کنیم که برنامه همزمان و مشابه حکومت شوروی در مولداوی بی ثمر بوده است؟

ادعاهای اثبات نشده نقشهای کلیدی در به وجود آمدن کشورهای یوگسلاوی و چک و اسلواکی بعد از جنگ جهانی اول بازی کردند. اگرچه نویسندگان ملی گرا همان زمان ادعا میکردند که ملتهای کروات، صرب، و اسلوانی به عنوان هویتی جداگانه برای نسلهای متمادی وجود داشته‌اند، این قضیه برای یوگسلاوی که با دفاع وودر ویلسون از اصل حق تعیین سرنوشت ملتها سازگار خواهد بود، بر این باور که این سه گروه قومی صرفاً زیرشاخه ملت اسلاو جنوبی (یوگسلاو) هستند، ساخته شد. نمونه شعارها و اظهارات موجود در برنامه

گروههایی که تحت سلطه نیروهای فاتح برای ایجاد یک دولت از یوگسلاوها قرار داشتند عبارت بود از :

”کرواتها و صربها یک ملت هستند.“
”نژاد ما، که با عناوین مختلف صرب، کروات، و اسلوون شناخته می شود، اما با وجود سه نام مختلف فقط یک ملت است- یوگسلاوها.“

”کرواتها، صربها و اسلوونیها در زبان و ملیت یکی هستند اگرچه با نامهای مختلف شناخته شده بودند.“^[۱۰]

همانطور که از اطلاعات مهاجران در ایالات متحده دریافتیم، اینکه توده‌های روستایی از هویتی کروات یا اسلوونیایی آگاه بوده باشند جای تردید دارد، از هویت بزرگتری مثل یوگسلاو که خیلی کمتر. به همین منوال، اگرچه در آن زمان روشنفکرانی بودند که ملیتی جداگانه را برای هر دو قوم چک و اسلاواک ادعا میکردند، اما قانون اساسی سال ۱۹۲۰ که چک و اسلاواکی را ایجاد کرد، این دو قوم را به عنوان ”ملت واحد چکوسلاو“ اعلام کرد. نازیها با زیرکی در این دو دهه با کمک گرفتن از شکاف ناشی از این افسانه‌ها، از احساس دشمنی کرواتها و اسلوونیها علیه صربها و همچنین اسلوواکها علیه چکها بهره برداری کردند .

از این رو ادعاهای سوال برانگیز در خصوص وجود یک ملت، غالباً جانبداری را منعکس کرده است. از سوی دیگر، موارد متعددی را خاطر نشان کردیم که محققین مشهور و احتمالاً بی طرف آگاهی ملی را به نسلهای یک قوم و حتی قرن‌ها قبل از واقعه-ملت شدن- نسبت داده اند. در اینگونه موارد، اشتباه جایی رخ می دهد که اعتبار زیادی به اظهارات ثبت شده چند چهره تاریخی داده میشود. چند سال پیش، والتر سولزباخ مورخان ملی گرایی را برای جسارتی که اظهارات تعداد معدودی از نخبه های سیاسی و روشنفکری را الزاما به

عنوان واقعیت همه زمانها می دانستند، مورد ملامت قرار داد. پس از استناد به اظهارات ” ملی گرایی ” بسیار جالب و مدرن توسط جان هاس (۱۳۷۰-۱۴۱۵) و پادشاه فرانسه هنری چهاردهم (۱۵۵۳-۱۶۱۰)،^[۱۱] سولزباخ می گوید(۱۹۴۳، صفحات ۱۳ الی ۱۴):

” اظهاراتی نظیر اظهارات هاس و هنری چهاردهم از آن جهت مهم و قابل توجه هستند که خیلی به تعریف ملیت در زمان ما نزدیک هستند. آیا علیرغم وجود نشانه هایی برعکس، باید استنتاج کنیم که این اصل برای چندین قرن مورد تصدیق بوده است؟ به سختی.... اظهارات هاس و هنری چهارم در قرنهای خودشان عادی نبودند. حتی در زمان مدرن، وقتی با روشنفکرانی که برای دولتهای ملی فریاد می زنند، برخورد میکنیم، نباید میزان نفوذ آنها بر روی توده‌ها زیاد برآورد شود. کارلتون جی. اچ. هیس در تکامل تاریخی ناسیونالیسم مدرن از روسو، هردر، ژاکوبینها، بنتیم، مازینی، موراس و دیگران سخن می گوید. فردریش ماینیکی در (-Weltburger tum und Nationalstaat) در مورد هامبولت، شلیگل، فیشته، هگل، رانک، بیسمارک و غیره می نویسد. اینها همه روشنفکران یا رهبران سیاسی بودند. تاریخ آگاهی ملی نباید مثل تاریخ فلسفه، صرفاً اندیشه های تعداد معدودی از مردان برجسته را بدون توجه به پیروان گسترده آنها توصیف کند. همانطور که در تاریخ ادیان، باید بدانیم توده‌ها چه پاسخی به آموزه های مختلف داده‌اند.“

همانطور که قبلاً خاطر نشان کردیم، آگاهی ملی یک پدیده توده‌ایست نه خاص الیت، و نگرش توده‌ها نسبت به گروه خود غالباً غیرقابل تشخیص است. بنابراین محققین بیش از حد به افکار الیتها متکی بوده‌اند که تعمیماتشان در خصوص وجود آگاهی ملی بسیار جای شک و گمان دارد. در واقع تا این اواخر هم این تردید وجود داشت که آیا

الیتها حتی به صورت صوری، توده‌ها را به عنوان بخشی از ملتشان حساب میکردند. به عنوان مثال اشراف لهستانی و مجاری، رویاها و آگاهی ملی را برای نسلها تبلیغ میکردند در حالی که همزمان سیستمی از بردگی (سرف) را بر به ظاهر هم ملتان خودشان تحمیل میکردند. وقتی سرف‌های لهستانی کاملاً به درستی دریافتند که به عنوان یک طبقه پست و نه عضوی همسان از خانواده ملی قرار دارند، در سال ۱۸۴۶ در برابر مالکین لهستانی قرار گرفتند، اگر چه بعداً برای آزادی ملی (بخوانید: الیت) لهستان در حال جنگ بودند. یک حس از ملیت مشترک با شکافهای طبقاتی متقاطع عمیق و پایدار مثل رابطه بین سرفها و مالک سازگار نیست.^{۱۲۱} به قول روبرت امرسون (۱۹۶۰، صفحات ۹۵ و ۹۶)، ملت بزرگترین اجتماعیت که، وقتی مشکلات فوران کرد به نحو موثری فرمان وفاداری مردم را صادر می کند، ادعاهای هر دو جامعه کوچکتر یا مواردی که به آن دامن می زند را در درون آن نادیده می انگارد و یا به طور بالقوه آن را درون جامعه بزرگتر موجود پیش بینی می کند.

از این رو ملت برای جوامعی غیر یکپارچه مناسبتر بوده چون توصل به یک ملیت مشترک مافوق هر چیز دیگر است. بنابراین نهاد مبتنی بر سرف در اروپای شرقی قبل از میانه قرن نوزدهم، می تواند به عنوان سندی مشهود از نبود ملتها که با هویتهای گروه الیت تفاوت داشت، در نظر گرفته شود.^{۱۲۲}

در برخی از جوامع، تاریخ حق رای دادن، به این اشاره دارد که یک ملت کی به وجود آمده است. همانطور که تاریخ ظهور آگاهی ملی در ژاپن و آلمان را مرور می کنیم، درمی یابیم که وجود نهادهای دموکراتیک قطعاً لازمه شکل گیری ملت نیستند. به هر حال اگر جامعه‌ای خودش را به عنوان یک دموکراسی توصیف کرد، پس عدم اجازه به بخشهای بزرگی از مردم برای شرکت در پروسه سیاسی ممکن

است به مثابه اعلان این موضوع باشد آنهایی که از حق رای محروم شده اند، عضوی از ملت نیستند. اگر حقوق انگلیسیها شامل حق رای باشد، در مورد ملت به اصطلاح انگلیسی که در آن بیشتر انگلیسیها از اعمال آن حق محروم شده اند، چه می توان گفت؟ قبل از ۱۸۳۲ وقتی که تنها مالکین مجاز به رای دادن شده بودن، تخمین زده می شود که تنها یک مرد از هر شصت مرد بزرگسال انگلیسی می توانست رای بدهد. بعد از به اصطلاح لایحه اصلاحات در آن سال، از هر سی مرد بزرگسال، یک نفر مجاز به رای دادن خواهد بود. در ۱۸۶۷، حق رای بیشتر گسترش یافت و ۸۰ درصد از مردان بزرگسال را شامل می شد و در سال ۱۹۱۸ بیست درصد باقیمانده مردان و همه زنان بالای ۳۰ سال را نیز پوشش داد (هال و آلیون ۱۹۴۶ صفحات ۶۹۶، ۷۹۶، ۶۱۳، ۷۹۷ و ۹۰۴). با تامل بر چنان محدودیتهای حق رای در قرن نوزدهم در بریتانیا و دیگر مناطق، ای.اچ.کار چنین عنوان کرد^{۱۲۳} (۱۹۶۷، صفحات ۱۸، ۱۰، ۲۰):

ملک، که گاهی با عنوان "سهمی از کشور" توصیف می شد، شرط داشتن حقوق سیاسی - و می توان بدون هیچگونه اغراقی آن را گفت - برای عضویت تمام و کمال در ملت بود ... ظهور قشرهای جدید اجتماعی با عضویت کامل در ملت، مشخصه سرتاسر اروپای غربی و مرکزی در سه دهه آخر قرن نوزدهم بود ... بعد از آن سیاست ملی بر اساس حمایت توده‌ها بنیان نهاده شد؛ و وفاداری توده‌ها به ملتی که ابزار کسب منافع جمعی و جاه طلبی آنها شده بود، مکمل بود.

تاخیر - در برخی موارد در طول قرنهای - میان ظهور آگاهی ملی در بین بخشهایی از الیت و گسترش آن در بین توده‌ها، متأسفانه یک واقعیت بدیهی اما نادیده گرفته شده را یادآوری می کند که شکل گیری ملت یک پروسه است و نه یک رخداد یا

حادثه.^[۱۵] و این، به نوبه خود، هرگونه تلاش برای جواب به سوال "کی یک ملت درست می شود؟" را بی اثر می گذارد. زمان رخدادها به سهولت مشخص می شوند اما تشخیص زمان مراحل یک فرایند چنین نیست. در چه مقطعی اگر تعداد یا درصد کافی از یک قوم معین آگاهی ملی بدست بیاورند آنگاه آن گروه سزاوار عنوان ملت هستند؟ فرمولی وجود ندارد. ما در پی شناسایی نقطه‌ای از فرایند شکل گیری ملت هستیم که در آن تعداد کافی از جمعیت، هویت ملی را چنان درونی کرده‌اند تا باعث شود درخواستهایی به نام او به یک نیروی موثر برای بسیج توده‌ها تبدیل شود. درحالی که به ۱۰۰ درصد مردمی که چنین آگاهی ملی را کسب کرده باشند نیازی ندارد، اما محاسبه دقیق نقطه‌ای که در آن، افزایش کمی در تعداد نفراتی با احساس ملیت مشترک موجب تحول کیفی به یک ملت شود، بسیار سخت است. در بیشتر موارد احتمالا مجبور خواهیم بود که به تعیین تاریخ بعد از واقعه رضایت دهیم (مثلا بعد از یک نمایش موثر از بسیج توده‌ای به نام ملت)، اگرچه تجزیه و تحلیل‌های دقیق ابزارهای سرشماری که به خوبی طراحی شده باشند، می توانند در تفحص برای میزان وسعت آگاهی ملی کمک کنند و مفید باشند.^[۱۶] چیزی که می توانیم ادعا کنیم این است که حتی حضور تعداد قابل توجهی از روشنفکران که وجود یک ملت جدید را تبلیغ می کنند، کافی نیست. حدود یک قرن پیش، خاورمیانه دسته‌ای از نویسندگان را تولید کرد که تبلیغ وجود ملت عرب را میکردند؛ در حالی که حتی امروزه هم آگاهی ملی عرب به طور غیرعادی ضعیف است.

خلاصه

اگرچه مقالات متعددی در چند دهه اخیر به سوال "ملت چیست؟" پرداخته اند، اما توجه بسیار کمتری به سوال "یک ملت در چه

مرحله‌ای از تکامل خود به وجود می آید؟" شده است. شواهد و مدارک فراوانی وجود دارد که ملل به رسمیت شناخته شده حال حاضر اروپا، همین اواخر به وجود آمده اند، در خیلی از موارد، قرن‌ها دیرتر از تاریخهایی که به طور رسمی برای ظهور آنها تعیین شده بود. در مورد شکل گیری ملت، تفاوت خیلی کمتری در جدول زمانبندی غرب و شرق اروپا، از آنچه به طور معمول اذعان شده است، وجود دارد؛ و همچنین در مورد اختلاف زمان در شکل گیری ملت میان اروپا و جهان سوم بسیار اغراق شده است. در واقع، در مورد تعدادی از ملت‌های مشهور اروپا، اینکه آیا ملیت هنوز هم حاصل شده است جای شبهه وجود دارد. یک مشکل اساسی فراروی محققین در مورد تعیین زمان ظهور ملتها، آن است که آگاهی ملی یک پدیده مربوط به توده‌هاست نه الیت آن جامعه، و توده‌ها تا همین اواخر کاملا در روستاهای کوچک محصور، و نیمه بی سواد یا کاملا بی سواد بودند و در مورد احساسشان نسبت به هویت(های) گروهی کاملا خاموش بودند. محققین به ناچار، عمدتا به کلام مکتوب برای شواهد و مستندات خود وابسته بودند و باز هم این الیتها بودند که تاریخ را به رشته تحریر درآورده‌اند. نکات کلی آنها در مورد آگاهی ملی به ندرت به توده‌ها قابل تعمیم بوده است، و غالبا حتی تصور الیتها در مورد ملت شامل توده‌ها نمی شد. یک مسئله بغرنج دیگر این است که شکل گیری ملت یک فرایند است نه یک رخداد. و لحظه‌ای از این فرایند که تعدادی کافی از مردم، هویت ملی را چنان درونی کرده باشند تا ملی گرایی به یک نیروی موثر برای بسیج توده‌ها تبدیل شود، قابل پیش بینی و شناسایی نیست. در هر صورت با ادعاهایی مبنی بر وجود یک ملت خاص در قبل از قرن نوزدهم بایستی با احتیاط به آن نگریم.

* Walker Connor. «When is a nation?» In

Ruthenians or Ukrainians.' (See the entry Russian in Funk and Wagnalls, 1914.)

6. For evidence that the Montenegrin view of group-self is not yet settled, see Connor (1984, pp. 333-4. 381-2).

7. While the Yugoslav census recorded no people claiming Bulgarian descent within Macedonia, it did report the presence of such people immediately across the Macedonian border in Serbia, further feeding a suspicion that those within Macedonia claiming a Bulgarian descent were simply not recorded.

8. For a discussion of whether a single sense of national consciousness has transcended the highlander-lowlander division within Scotland, as well as a discussion of the relative weakness of an Italian consciousness, see Connor (forthcoming).

9. Operating on a larger canvas, Alexandre Ben-nigsen was the best known of a number of CentralAsian specialists who for some years maintained that the Central Asian peoples of the Soviet Union shared a common Muslim identity that rendered insignificant an identity such as Kazakh, Uzbek, Turkman, etc. Supporting data for this thesis, which runs counter to the experiences of Islamic peoples elsewhere, have not been offered. Recent developments suggest that the individual ethno-national are stronger than the common religious bond.

10. For more details, see Connor (1984, pp. 128-71). Among the groups taking the position that the Croats, Serbs, etc. were merely tribal components of a single Yugoslav nation was the Yugoslav Communist Party. For example, a declaration of the Croatian Social Democrats of 1 May 1918 asserted that 'Slovenes, Croats, and Serbs are one and the same people, and that as a consequence they have all the attributes of one people, and especially in this respect... that they constitute an independent free state'. In a similar vein, the Serbian Social Democrats proclaimed in November of the same year: 'The Serbs, Croats, and Slovenes are one nation, for they have one language and identical remaining ethnic characteristics. They feel like one people and desire union. It follows that their union in one national state is a great, political, economic, and cultural need which is beyond any discussion.'

11. Hus is cited as saying: 'The Bohemians must be first in the kingdom of Bohemia, as are the French in the kingdom of France. The laws, the divine will, the natural instinct, command that they shall occupy the first place.' And Henry IV: 'As you speak the French language by nature, it is reasonable that you should be the subjects of a king of France. I quite agree that the Spanish language should belong to the Spaniard and the German to the German. But the whole region of the French language must be mine' (Sulzbach. 1943, pp. 12-13).

12. The magnitude of the cleavage is suggested by

Ethics and Racial Studies 31 (1990): 92-103.

10.1080/01419870.1990.9993663

Wlaker Connoer, John R. Reitemeyer Professor of Political Science, Trinity College

منبع

* <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01419870.1990.9993663>

ژندهره کان

1. Weber cites a 1911 observer as noting that 'for peasants and workers, the mother tongue is patois, the foreign speech is French' (1976, p. 73). Earlier (1976, p. 67), he offers data demonstrating that at least 25 per cent of the population could speak no French and that French was considered a foreign language by approximately half of the population who achieved adulthood between 1875 and 1900.

2. This work was the co-ordinated effort of six of the United States' most distinguished scholars.

3. Absence from the list of peoples covered should not be viewed as divergence from the pattern. Exclusion might be due to the fact that there was no significant migration prior to World War I (for example, the Estonians); that the migrants tended to be drawn from urban environments (the French); that the literacy rate was extremely high (the Swedes); that the migrants came from outside the traditional homeland (most Serbs and Magyars came respectively from outside Serbia and contemporary Hungary); that the ethnic category actually contained large numbers of non-members (it is estimated, for example, that not more than 17 per cent of the migrants classified as Russian were actually so; some 58 per cent were Jewish, 11 per cent were Polish, and 8 per cent were German); or that the entry in the Harvard Encyclopedia of American Ethnic Groups furnished no information on self-held group identities at the time of migration.

4. The degree to which those who identified themselves as Kashubes felt they constituted a separate national group is suggested by a leading United States dictionary published in 1914: 'Kashoob - a member of a people inhabiting part of Poland and the coast of Danzig whose language is Kashubian and whose chief pursuit is agriculture.' Elsewhere, the dictionary distinguished between Kashubian and Polish: 'Kashubian - a language of the West Slavonic group resembling Polish and spoken in Danzig, Prussia, and its vicinity.' (See the entry Kashoob in Funk and Wagnalls, 1914.)

5. The Funk and Wagnalls 1914 dictionary referred to these people as Malo-Russians (Little Russians) but subsumed this category, along with the Belorussians, as part of a Russian identity. It did note parenthetically that Malo-Russians were 'sometimes termed



to nation?'. History of European Ideas

_____ 1988 'From a theory of relative economic deprivation toward a theory of relative political deprivation', paper presented at the Conference of the International Sociological Association's Research Committee on Ethnic, Race and Minority Relations, Amsterdam, 8-10 December

_____ 1984 The National Question in Marxist-Leninist Theory and Strategy, Princeton: Princeton University Press

DUMIN, S. 1988 'Shlyakham ab'ektyunaga vyvuchennya', Litaratura i maštatsva, 8 July, as reported by Kathleen Mihalisko, 'Historian outlines revisionist view of Belorussia's past'. Radio Liberty, RL 415/88. 8 September 1988, p. 2

EMERSON, RUPERT 1960 From Empire to Nation, Boston: Beacon

FUNK & WAGNALLS 1914 New Standard Dictionary of the English Language. New York: Funk & Wagnalls

HALL, WALTER PHELPS and ALBION, ROBERT GREENHALGH 1946 A History of England and the British Empire, 2nd ed., Boston: Ginn

HART, ALBERT BUSHNELL (ed.) 1934 'France: historical outline', in A Reference

History of the World from the Earliest Times to the Present, Springfield, MA: Merriam

HARVARD ENCYCLOPEDIA OF AMERICAN ETHNIC GROUPS 1980 Cambridge, MA: Harvard University Press

HERBERT, SYDNEY 1919 Nationality and Its Problems, New York: Dutton

HUIZINGA, JOHANN 1959 Men and Ideas: History, the Middle Ages, the Renaissance,

New York: Free Press, as republished in Leon Tipton (ed.), Nationalism in the Middle

Ages, New York: Holt, Rinehart & Winston, 1972

KEEFE, EUGENE et al. 1971 Area Handbook for Albania, United States Government

Printing Office

PALMER, R.R. and COTTON, JOEL 1971 A History of the Modern World, 4th ed.,

New York: Knopf

NATIONALISM: A REPORT BY A STUDY GROUP OF MEMBERS OF THE

ROYAL INSTITUTE OF INTERNATIONAL AFFAIRS 1939 London: Oxford

University Press

SOCOR, VLADIMIR 1989 'The Moldavian democratic movement: structure, program,

and initial impact', Radio Free Europe RAD Background Report/21, 9 February

SULZBACH, WALTER 1943 National consciousness, Washington: American Council

on Public Affairs .

WEBER, EUGEN 1976 Peasants into Frenchmen: The Modernization of Rural France,

1870-1914, Stanford: Stanford University Press

WALKER CONNOR is John R. Reitemeyer Professor of Political Science at Trinity

College, Hartford, Connecticut.

ADDRESS: Department of Political Science, Trinity College, 300 Summit Street, Hartford, CT 06106, USA.

the following citation

(Nationalism: A Report by a Study Group of Members of the Royal Institute of International Affairs 1939, p. 96): 'It was said of a Croat landowner of the 19th century that he would sooner have regarded his horse than his peasant as a member of the Croat nation. The same was true of most Polish and Magyar landowners of the period'. From this perspective, the so-called 'Polish Question' that occupied Europe's leaders from the late-eighteenth century until World War I could more accurately be described as an élite rather than a national question.

13. An interesting illustration of the incompatibility between outcast group and nation is offered by the burakumin of Japan. Although these people are physically indistinguishable from the Japanese, the Japanese treat them as contaminated inferiors with whom all social intercourse is to be avoided. This treatment is justified by the popularly held conviction – all biological and historical evidence to the contrary notwithstanding – that burakumin are not of Japanese descent. A number of quite fanciful theories of the burakumiris separate descent have been periodically promoted, because upon such myths depends the justification for perpetuating the social ostracism of these people, that is, for denying them membership of an extended family.

14. The case of France is somewhat different, since the system was much less stable, with non-democratic political regimes in power during much of the late-eighteenth and early-nineteenth centuries. However, the franchise was still extremely limited more than a half century after the French Revolution. According to Hall and Albion (1946, p. 613), the Revolution of 1830 only extended the vote to one in every 200 adult males. Palmer and Cotton (1971, p. 498) place the post-1830 French figure at one voter in every thirty adult males, as contrasted with a pre-1830 figure of one in every sixty male adults.

Whatever the correct figure, it is evident that a highly élitist view of the nation prevailed at least until the upheavals of 1848.

15. For a contemporary case of such confusion by a Soviet author, see Dumin (1988). As reported by Kathleen Mihalisko (1988, p. 2), Dumin avers that Belorussian nationhood dates to the medieval era, although we have seen from the United States' migrant data that this sense of nationhood had probably not infected the masses as recently as World War I.

16. For references to several such polls, see Connor (1988).

References

BLOCH, MARC 1964 Feudal Society, translated by L. A. Manyon, Chicago: University

of Chicago Press

CARR, EDWARD HALLETT 1967 Nationalism and After, London: Macmillan

CONNOR, WALKER (forthcoming) 'From tribe

”

روزنامه‌نگاری فراتر از مرزها

بدرخانها و اولین مجله کوردی زبان،

[۱] ۱۹۰۲-۱۸۹۸

مترجم: رومینا مرادی

“

تا همین اواخر، بخش چشمگیری از رسانه‌های چاپی کوردی زبان در خارج از مرزهای جغرافیایی کوردستان تولید و منتشر می‌شدند، پدیده‌ای که منشا آن به اولین ژورنال کوردی زبان، به اسم کوردستان برمی‌گردد، این روزنامه که در سال ۱۸۹۸ آغاز به کار کرد. بعد از این که امپراتوری عثمانی دچار اضمحلال شد (بعد از جنگ جهانی اول)، دولت‌های ملی پدیدار شده‌اند و به طور فزاینده‌ای هویت‌های ملی را اتخاذ کردند که هویت کوردی و هر المانی از آن، به خصوص رسانه‌های چاپی را حذف و سرکوب کردند. در حالی که عبدالرحمن بدرخان و برادرش مقداد مدحت و همکاران متعدد آنها، مقالات خود را با انواع اهداف و در بستری پیچیده می‌نوشتند، مشخص است که پروژه آنها، منادی لحظه‌ای برجسته در توسعه ملی‌گرایی کوردی است.

معرفی هویت منحصر به فرد کوردی از سوی آنها و تعهد آنها به گسترش دیدگاه‌های خود در روزنامه‌شان، هویت و فعالیتی بود که به باور دولت‌های ملی بعد از عثمانی می‌بایست سرکوب می‌شد. قویاً می‌توان گفت که مجله کوردستان یک مجله خاص بود، نه به خاطر زبان کوردی آن، بلکه بیشتر به خاطر جایگاه آن در مخالفت با سلطان عثمانی، عبدالحمید دوم و در واقع مجله‌ای با حمایت مالی کمیته اتحاد و پیشرفت عثمانی بود، یک گروه حمایتی از عثمانی‌های مختلف که می‌خواستند و در نهایت توانستند رژیم او را بریندازند.

این فصل به دنبال نگاهی دوباره به این پیچیدگیها است تا دیدگاهی انتقادی تر به توسعه ملت‌گرایی اولیه کوردی و دیدگاه‌های مختلف برادران بدرخان و بسیاری از همکاران آنها ارائه دهد و نگاهی به هویتها و دستورکارهای متعدد آنها در زمینه ساخت دولت عثمانی و تعهد عدم قطعیتها در مورد

آینده این امپراتوری بیندازد. روزنامه‌نگاری کوردی زبان با انتشار یک مجله به نام کوردستان - که یک روزنامه چهارصفحه‌ای و بیشتر شبیه به یک جزوه بود - در سال ۱۸۹۸^{۱۲} شروع شد.

در طی چهار سال انتشار، ۳۱ موضوع در شهرهایی چون قاهره، ژنو، لندن و فولکستون چاپ شدند. این مجله حاوی چند مقاله معدود در مورد رویدادهای جهانی مرتبط با امور کوردها و یا عثمانیها؛ چندین بحث در مورد تاریخ کوردستان و نوشته‌های موجود در زبان کوردی؛ تعدادی از شکایات قضایی برای سلطان عبدالحمید دوم، سلطان در حال سلطنت در امپراتوری عثمانی، تعدادی از موارد دیگر که شامل اطلاعاتها در مورد رویدادها، آگهیهای وفات و نامه‌هایی به سردبیر است.

بیشتر مقالات به زبان کوردی چاپ می‌شدند، اما بخشهای متعددی به زبان ترکی عثمانی نیز وجود داشتند، بخصوص در مورد موضوعات عصر آن موقع این روزنامه نه در کوردستان و نه حتی در امپراتوری عثمانی منتشر نشده بود، بلکه هدف آن این بود که توسط کوردهای "در تبعید" و شاید به طور خاص توسط کوردهای که در کوردستان تحت حاکمیت امپراتوری عثمانی زندگی میکردند و نیز در استانبول که دارای جمعیت کوردزبان قابل توجهی در آن زمان بودند، خوانده شود.

در صفحه اول این روزنامه نوشته میشود، دوپست نسخه از هر شماره را به کوردستان ارسال کرد که می‌بایست به طور رایگان به مردم داده میشود.

اهداف بیان شده این روزنامه عبارت بودند از "هشدار به کوردها و تشویق آنها به یادگیری هنرهای صنعتی و نیز توضیح جنبه‌های مثبت علم و دانش، نشان دادن جایی که آموزش مناسب برای کردها قابل دریافت

است و جایی که مدارس مناسب را می‌توان یافت، و جایی که قدرتهای بزرگ در حال کار هستند و این که چگونه آنها جنگ می‌کنند و چگونه تجارت انجام می‌دهند^[۳].

انتشار یک مجله کوردی - عثمانی، نزدیک به آغاز قرن بیستم، در ابتدا فرا عادی به نظر نمی‌رسد، در پرتوی این واقعیت که روزنامه‌هایی در امپراتوری عثمانی برای بیش از یکصد سال قبل از انتشار کوردستان وجود داشتند و این که زمانی که این روزنامه کوردی زبان برای اولین بار منتشر شد، به نظر می‌رسید که یک نقطه ناچیز در ازدحام فعالیت روزنامه‌نگاری باشد که در درون و خارج از این امپراتوری توسط روشنفکران عثمانی در تبعید رخ داده است.

هرچند، ظهور این روزنامه از آن زمان به عنوان یک نقطه تحول تاریخی برجسته در تاریخ کوردستان در نظر گرفته شده است - لحظه ورود زبان کوردی به یک دوره زمانی جدید و خارج شدن آن از بعد شعر و نیز زمانی که زبان کوردی وارد عصر ارتباطات جمعی شد، همان‌طور که امیر حسن‌پور خاطر نشان می‌کند.^[۴]

این روزنامه به‌طور گسترده به عنوان یک نقطه عطف در تاریخ کوردستان در نظر گرفته شده است و در اولین مرحله ملی‌گرایی کوردستان ظهور یافت و روزنامه کوردستان به این دلایل مورد اهمیت واقع شد، اما در زمینه سیاستهای اواخر دولت عثمانی نیز می‌بایست مورد ملاحظه قرار گیرد. ملی‌گرایی کوردستان در دوره اواخر عثمانی را می‌بایست با تمام پیچیدگیهای آن در نظر گرفت. از جمله از منظر حرفه‌های شغلی، دیدگاهها و دستور کارهای مؤسسان آن، برادران بدرخان.

هرچند این روزنامه به عنوان یک نقطه تحول تاریخی در ملی‌گرایی کوردستان مورد اشاره قرار گرفته است، بستر ظهور

روزنامه کوردستان در سال ۱۸۹۸، وابستگی مؤسسان آن بخصوص عبدالرحمن بدرخان به کمیته اتحاد و پیشرفت عثمانی (که از این به بعد CUP خوانده میشود)^[۵]، سازمان مرکزی جنبش ترکهای جوان (Young Turk) در طی این دوره زمانی بود.

CUP در سال ۱۸۹۹ توسط یک گروه از چهار دانشجو در رویال مدیکال آکادمی (Royal Medical Academy) در استانبول تأسیس شد که آنها از اواسط دهه ۱۸۸۰، علاقه فعالانه به شیوه‌های شناسایی یک اپوزیسیون برای رژیم عبدالحمید دوم داشتند.^[۶] CUP و جنبش ترکهای جوان به طور کلی نماینده اعتراض تمام آن دسته از گروههای اجتماعی بودند که با سیاستها و شیوه‌های حمیدیان مخالف بودند.^[۷] در حالی که تعلق سیاستهای ملی‌گرایی به جنبش ترکهای جوان از دید یک کورد عجیب به نظر می‌رسد، اما جنبش ترکهای جوان از آغاز به کار خود، هر دوی مسلمانان و غیرمسلمانان، و ترکها و غیر ترکها را جذب کرد.^[۸]

درحقیقت تا سال ۱۹۰۲، CUP، یک سازمان حمایتی متشکل از گروههایی با وابستگی ضعیف ... با مشترکات اندک - غیر از Young Turk Weltanschauung (علم و پیشرفت) و خواهان خلع کردن عبدالحمید دوم بود.^[۹]

هرچند، CUP در استانبول، پایتخت امپراتوری تأسیس شد، حجمی از اقدامات سازمان "در تبعید" رخ داد، زیرا اعضا می‌دیدند که فعالیتهای آنها به طور فزاینده‌ای ممنوع است و نشریات آنها به شدت توسط سلطنت سانسور می‌شود. از قاهره (یک مرکز CUP در خارج از کشور) بود که مقدار مدحت بدرخان، روزنامه کوردستان را در آنجا تأسیس کرد.^[۱۰] او تنها ۵ شماره اول این روزنامه را سردبیری کرد و تمام شماره‌های بعدی آن توسط برادرش عبدالرحمن سردبیری می‌شد^[۱۱] که اقدام به نقل مکان نشر روزنامه به ژنو، لندن

و فولکستون نمود این شهرها مراکز فعالیت CUP بودند. مشخص است که عبدالرحمن بدرخان، یک عضو فعال CUP بود، حداقل در طی سالهایی که در روزنامه کوردستان را منتشر می‌کرد و شواهدی وجود دارند، مبنی بر این که این روزنامه کردزبان توسط مطبوعات CUP منتشر شده است و توسط سایر اعضای CUP خوانده و نوشته می‌شده است.^[۱۲] اما روزنامه کوردستان به سادگی یک ارگان از CUP نبود، زیرا مؤسسان آن، از اعضا این سازمان بودند.

خود روزنامه، فضایی را به گزارش فعالیت‌های CUP و چندین عضو گروه، به خصوص در مورد موضوعهای روز اختصاص می‌داد. یک موضوع که توجه خوبی را در روزنامه کوردستان به خود جلب کرد، اولین کنگره اپوزیسیون عثمانی بود که توسط CUP سازماندهی و در پاریس در سال ۱۹۰۲ برگزار شد. این پوشش، مداخله عبدالرحمن بدرخان در امور امپراتوری را برجسته می‌کرد. آخرین موضوع روزنامه کوردستان به طور مثال، حاوی یک مقاله طولیل است که اطلاعاتی غنی در مورد کنگره ارائه می‌دهد در این مقاله، عبدالرحمن بدرخان در مورد برنامه‌ها برای کنگره و مسائل دخیل در کسب اجازه از دولت فرانسه برای گردهمایی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد؛ که خود دولت فرانسه نیز در جلسه حضور یافت؛ و بعد از منازعات در مورد دخالت خارجی در امور عثمانی، مخالفت‌هایی مطرح شد. خود عبدالرحمن بدرخان بر علیه گروه صحبت کرد که به نفع دخالت بیگانگان در پیاده‌سازی اصلاحات و تاسیس دوباره رژیم قانون اساسی بود که مطلوب CUP وی بود.

هرچند، هیچ ذکری از موضوعات مربوط به کوردستان در این مقاله دیده نشد؛ و هیچ اشاره‌ای به چگونگی رخداد رویدادها یا تصمیمات تاثیرگذار کنگره بر کوردها دیده

نمی‌شود. این ممکن است ناشی از این واقعیت باشد که در حالی که هدف کنگره، دستیابی به نمایندگی تمامی عناصر در جامعه عثمانی بود، بیشتر نمایندگان بخاطر عضویت آنها در جنبش دعوت شدند و نه برای مبادی و منشاء‌های ملی آنها. عبدالرحمن بدرخان شخصی بود که بخاطر نقش او در این جنبش دعوت شد و نه برای کورد بودن او؛ همان طور که هانی اوغلو نیز این مسئله را خاطر نشان میکند.^[۱۳] علاوه بر این، عبدالرحمن بدرخان حتی از روزنامه کوردستان به عنوان انجمنی برای توضیح فعالیت‌های خود در نتیجه نیاز خود به بیدارسازی علیه دودمان سلطان و تحریک سازی بر علیه آن استفاده می‌کند.

در یک شکایت، او به سلطان می‌نویسد: من، خدمتکار فروتن شما، به محض فارغ‌التحصیلی از مدرسه راهنمایی، از کالج مدیریت دولتی فارغ‌التحصیل شدم و سپس در یک اداره در وزارت آموزش و پرورش استخدام شدم که با مدارس راهنمایی در امپراتوری سروکار داشتم و سپس برای شش یا هفت سال کار کردم. تمایل فروتنانه من، خدمت به ملت بود. هرچند، سرکوب غیرقابل تحمل توسط شما مانع از این شد که من به خواسته خود برسم. زمانی که ماندن در استانبول غیرممکن شد، من موقعیت و حقوق خود را فدا کردم و به ارتش آزادی پیوستم.^[۱۴]

عبدالله جودت، یک همکار نزدیک عبدالرحمن بدرخان در CUP و نیز فعال کورد، داستان مشابهی داشت.

عبدالله جودت که در واقع یکی از چهار مؤسسه CUP بود، او به روزنامه کوردستان هم کمک می‌کرد و در مورد موضوعات مربوط به ملت کورد بحث می‌کرد، اما یک روزنامه اپوزیسیون عثمانی کلی‌تر به نام "اتحاد" را نیز منتشر می‌کرد که بعد از بسته شدن روزنامه کوردستان، عبدالرحمن بدرخان نیز

در انتشار آن مشارکت کرد.

در ضمن علاقه به امور کوردستان، از نوشته‌های آنها در صفحات روزنامه کوردستان مشهود است که این دو مرد، همراه با دیگران به سیاستهای گسترده تر عثمانیها توجه میکردند.

روزنامه کوردستان را باید حداقل تا حدی به عنوان یک ارگان CUP در نظر گرفت. هرچند، جدای از پوشش طویل‌کنگره اپوزیسیون عثمانی در سال ۱۹۰۲، این روزنامه ترجیح داد به کار مقاومت در برابر رژیم عبدالحمید دوم به شیوه‌هایی غیر از نوشتن مستقیم در مورد فعالیتهای CUP بپردازد و در حقیقت از بسیاری لحاظ‌ها، پوشش روزنامه کوردستان در مورد امور کوردستان را با هدف حمله به سلطان و سیاستهای او انجام می‌داد و با انتقادهای سخت از عبدالحمید دوم، سیاستهای وی و مقامات رسمی فاسد او، مقالات و بخصوص دعویها و شکایات یا نامه‌های باز به سلطان، موجب پر شدن مناسب ستونهای روزنامه کوردستان میشد.^[۱۵]

این پیام دو وجه دارد: با دیدن نحوه تأثیر منفی سیاستهای سلطان علیه کوردها، آنها مجبور هستند به اپوزیسیون بپیوندند؛^[۱۶] و دوم تفصیل سیاستهای سلطان که بر زندگی در کوردستان تأثیر می‌گذاشت میتواند در جهت افزودن به نمونه‌های متعدد ترسها از کارهای سلطان به کار گرفته شود.^[۱۷]

از اولین نامه سرگشاده تا آخرین آن، برادران بدرخان به طور فزاینده انتقادات شدیدی علیه غفلت سلطان از کوردها و برعلیه سیاستهای اجرایی او در کوردستان مطرح کردند. این دعویها و شکایات به سلطان، اهمیت استراتژیک کوردستان در امپراتوری را به عنوان یک منطقه گذر بین دو دولت دشمن یعنی روسیه و ایران با قلب سرزمین عثمانی برجسته می‌کرد.^[۱۸] این نکته در

سراسر دعویها دوباره تکرار شده است و نیز اهمیت راهبردی کوردها به عنوان دلیل اولیه توجه بیشتر به این ناحیه و به منظور تضمین رفاه مردم برجسته شده است. در یکی از این شکایات مقدار مدحت بدرخان می‌نویسد:

سلطان من، همان طور که از سلطنت امپراطوری شما مشهود است، کوردها، برجسته‌ترین افراد در تمام افراد در حال زندگی تحت کشور عثمانی داخلی هستند و کوردستان واقع در مرز دو کشور همسایه، دارای موقعیت منحصربه‌فرد در این سرزمین است که مانع تهاجم و تهدیدهای دشمن میشود. برخلاف کوردستان که از یک موقعیت استراتژیک برخوردار است و بر خلاف تقویت ملت عثمانی برای یک دوره زمانی طولانی، تا زمانی که سلطان به پادشاهی توجه کنند، روشها و وسایل بهبود وضعیت ما و آموزش و پرورش مورد غفلت واقع میشود.

بعد از نتیجه‌گیری پاراگراف بالا با یک درخواست از سلطان برای به رسمیت شناختن انتشار روزنامه کوردستان، نویسنده در نامه بعدی در مورد همین موضوع دوباره درخواست تجدیدنظر خود را مطرح می‌کند و می‌نویسد: این روزنامه کوردزبان، اصلاحات ضروری در مناطق کوردستان را تضمین خواهد کرد و به عنوان یک ابزار اولیه برای جلوگیری از اقدامات مخالفت‌مآبانه از سوی مقامات رسمی خاص عمل خواهد کرد.

این دعویها به‌خودی‌خود عجیب غریب به نظر می‌رسند؛ چگونه مخالفان رژیم نامه‌هایی می‌نویسند که به نظر می‌رسد این اعتماد را نشان می‌دهند که سلطان مراقب است و صرفاً از چیزی که تحت نظر مقامات رسمی مخالف در امپراتوری او در حال رخ دادن است ناآگاه است؟ به طور ساده می‌توان گفت که این به سادگی سبک شعار عثمانی است؛ قرارداد ادبی نوشتار دعوی و شکایت به حاکم، یکی از انواع بسیار در بدنه گسترده

نوشتار سیاسی عثمانی است. مخاطب واقعی در اذهان این نویسندگان، سلطان نبود بلکه مردم کورد، سایر اعضای CUP و هر عثمانی دیگری بود که ممکن است روزنامه را بخوانند و یا به خواندن آن در یک فضای عمومی خصوصی گوش دهند. برادران بدرخان و همکاران CUP آنها در حال تلاش برای خلع سلطان و خلق یک نظام سیاسی و اجتماعی جدید در امپراتوری بودند. شرکت‌کنندگان جنبش اپوزیسیون عثمانی می‌دانستند که فراخوانهای آنها برای اصلاحات توسط کاخ سلطنتی نادیده گرفته خواهد شد.

هدف آنها، اذعان بر نیاز به اصلاحات حتی برای سلطان نبود، بلکه در عوض آنها خواهان کنار زدن سلطان و رژیم او همراه با هم و زندگی در یک عصر جدید بودند.^{۱۹۱} این درخواستها برای تحریک خوانندگان و آگاه شدن از ماهیت فاسد رژیم موجود و نیاز به تغییر و پیوستن به جنبش اپوزیسیون برای تصویب اصلاحات تلقی شده بود. همان‌طور که در زیر مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت، این روزنامه به طور مستقیم با کوردها صحبت میکرد و از آنها می‌خواست تا از هویت خود و اهمیت آن در امپراتوری عثمانی آگاه شوند.

هرچند، در انجام وظیفه مخابره این پیامها، برادران بدرخان با دو مانع مشابه با موانع پیش روی همکاران CUP خود که برای یک مخاطب هدف متفاوت مطلب چاپ می‌کردند روبه‌رو شدند:

اولاً، نشریه آنها در امپراتوری ممنوع شده بود که شگفت‌آور نیست، زیرا سانسور در عصر حمیدیان بیداد می‌کرد. در "نامه‌هایی به سردبیر" خوانندگان نوشتند که ریسک دستگیری آنها با نشریه کوردستان چیست. دوماً، روزنامه کوردستان فاقد یک عموم خواننده بود. به بیانی دیگر، بی سواد

تقریباً در مناطق کوردستان گسترده بود. هرچند بر خلاف این موانع انتشار، روزنامه کوردستان مانند سایر نشریات ممنوع شده، در امپراتوری عثمانی شده بود و یک عموم خواننده یا شنونده را یافت. در حالی که بی سوادی شایع بود، تعداد خوانندگان به کندی در حال رشد بود تا خارج از کلاسهای ادبی سنتی - نجبا و علما - را دربر گیرد.

هرچند مهم‌ترین مطلب برای انتشار محتوای ژورنالها، تکرارها و خواندنیها در اجتماعات عمومی دیگر بود.^{۲۰۱}

نامه‌ها به سردبیر از مکانهایی مانند داماسکوس، آدانا، ماردین و دیاربکر نیز نشان میدهند که خوانندگانی برای این روزنامه در بخشهای مختلف این امپراتوری وجود داشتند.^{۲۱۱}

همان‌طور که من تاکنون بحث کرده‌ام، روزنامه کوردستان را باید به عنوان یک نشریه از جنبش اپوزیسیون عثمانی بزرگ‌تر بر علیه سلطان عبدالحمید دوم در نظر گرفت و در حالی که مقالات مخاطب قرار دهنده مستقیم کوردها درباره موضوعات پیش روی کوردستانیهها (کوردها، آرامنه و سایرین در حال زندگی در کوردستان بودند) همچنان به عنوان یک انجمن برای گرفتن مشاغل اضافی برای سلطان و سیاستهای او خدمت می‌کردند، این ژورنالها و محتویات آنها می‌بایست به عنوان لحظه‌ای چشمگیر در تاریخ کوردستان در نظر گرفته شوند.^{۲۲۱}

عنوان این روزنامه به‌خودی‌خود دربردارنده این اهمیت است و از دید خوانندگان آن پنهان نمانده است همان‌طور که یکی از خوانندگان آن نوشت: زمانی که این مقاله "میر" ما به داماسکوس رسید، او یک نسخه از آن را یافت و زمانی که کوردها در آنجا مطلع شدند که روزنامه‌ای با عنوان کوردستان وجود دارد و اینکه این مقاله میر ما وجود دارد، آنها این مقاله را بوسیدند و

آن را با سرهای خود لمس کردند و بسیار از آن لذت بردند. سپس من آن را برای آنها خواندم. یک موضوع در مورد عثمانیها که به طور خاص به کوردها مرتبط بود رابطه آنها با ارامنه همسایه بود.

عبدالرحمن بدرخان، همراه با سایرین عمیقاً به خاطر تنشهای اغراق آمیز اخیر بین این دو گروه به دردرس افتادند و فضای قوی‌ای را به این موضوع در نشریه کوردستان اختصاص دادند. در یک بند، او فعالیت جدایی طلبانه ارامنه را متهم می‌کند، اما کوردها را برای حمله به ارامنه سرزنش می‌کند و بدین وسیله از نظر اروپاییها به ضرر کوردها عمل می‌کند. او می‌نویسد:

آنچه در واقع من را در اروپا عصبانی می‌کند، به علت ملت من که یک عضو مفتخر هستم، اظهار نظرهای سرزنش آمیز اروپاییها در مورد جنگها با ارامنه است دلایل این چیست که شما کوردها را در چشمان اروپاییها مجرم می‌سازد؟ باور کنید من همه دلایل را می‌دانم. من هر چیزی در مورد نحوه تمایل ارامنه به جدایی از این سرزمین مقدس از بدنه عثمانی و تبدیل ساختن آن به سرزمینی برای خودشان را میدانم. هرچند تمام این رویدادها به شما این حق را نمی‌دهد که با ارامنه جنگ کنید. اما این هرگز حق ما نیست که به سیاستهای دولت اعتماد کنیم.^[۲۳] این مقاله به طور خاص گویای موضع عبدالرحمن بدرخان نسبت به مسئله کشتار ارمنیها است. در این مقاله، همانند سایر مقالات، او کوردها را مجبور می‌کند تا ارامنه را نه تنها به دلایل بشردوستانه بلکه برای ترس از این که مخاصمه کوردها بر علیه ارامنه موجب پیش‌زمینه‌ای برای قدرتهای بزرگ اروپایی در دخالت کردن در امور عثمانی، بخصوص در ناحیه ای که کوردها در آن زندگی می‌کردند، شود، در نظر بگیرند. در این‌جا، ابهام بین عثمانیسم (عثمانی گرایی)

عبدالرحمن بدرخان و کوردیسم (کوردگرایی) او مشهود است^[۲۴].

حملات زهراگین عبدالرحمن بدرخان به واحدهای نظامی سلطان نیز دیدگاههای او در مورد این موضوع را مشخص می‌کند. لفاظیهای متعدد او، توجهات را به این مطلب جلب می‌کند که سیاستهای مسموم سلطان در این ناحیه چگونه است و چگونه این سیاستها، اصطکاک فزاینده بین کوردها و ارامنه تقسیم‌بندی و حکومت را تحریک و تشدید می‌کند.^[۲۵]

در یک بخش به طور خلاصه عبدالرحمن بدرخان می‌نویسد: عظمت محدود به خصوصی بودن "سپاه حمیدیه" تحت فرمان زکی پاشا و مقامات رسمی دولت که شما را به مبارزه و ارامنه تحریک می‌کنند نیست. بعد از همه اینها، او در بخش دیگری می‌نویسد: ایده تشکیل تقسیمات حمیدی توسط مارشال ارتش چهارم زکی پاشا به کاخ ارائه شد و این ایده شامل خلق یک رقابت داخلی بین عناصر مختلف توسط سلطان پذیرفته شد.^[۲۶]

او به طور خاص نماینده "Hamidiye Light Cavalry" بود، زیرا نه تنها به عنوان یک ابزار برای تقسیم‌بندی حکومت کوردها بر علیه ارامنه عمل می‌کرد، بلکه به این علت که ناسازگاری در میان خود کوردها را نیز برمی‌انگیخت.

یک پاراگراف بسیار جذاب در مورد این موضوع، پیچیدگی دیگری را به پیشنهاد من می‌افزاید، مبنی بر این که عبدالرحمن بدرخان، چندین کلاه را در یک زمان می‌پوشید و این که در حالی که در یک زمان هم عثمانیست و هم کردیست بود، در معکوس کردن شناسهای خانواده‌های خود و ادعای دوباره نقش رهبری که بدرخانها زمانی در کوردستان داشتند (موضوعی که بعداً در این فصل به آن پرداخته خواهد شد) و انجام

این کار با تقلید از قوم میران که شانس جدیدی را تحت حمایت عبدالحمید دوم در حوزه قبلی اتحاد بدرخانها یافت نقش داشت: قبل از این که عبدالحمید به سلطنت برسد، کوردها افرادی دانا و متمدن بودند و روابط برادرانه با ارامنه داشتند و از هر نوع مقابله اجتناب می‌کردند. پس چه اتفاقی افتاد؟ آیا تمدن و دانش کوردی به بربریت، سهل انگاری و شورش سازمان‌دهی شده تبدیل شد؟ چه شخص دیگری در کوردستان بی‌رحمی میکند اما اعضای "سپاه حمیدیه" توسط سلطان مسلح می‌شوند و مفتخر به وفاداری او هستند؟ به طور مثال، مصطفی پاشا، رهبر قوم میران در مرزهای استان دیاربکر حضور دارد. او ده یا پانزده سال قبل در قبیله خود چوپان بود و "Misto the Bald" نامیده می‌شد. ما نمی‌دانیم که او چه کاری انجام داد که مطلوب سلطان شد، اما استعداد او در خلق رسواییها سلطان را متقاعد کرد که تصور کند او به افراد مجروح و آسیب‌دیده کمک می‌کند. او مصطفی پاشا را به یک پاشا تبدیل ساخت و او را به عنوان فرمانده سپاه حمیدیه معرفی کرد. حال تصور کنید که این مرد توانایی انجام چه کاری دارد - یک خائن که پسر خودش به دشمن او تبدیل شده است و شخصی که عروس خود را بیرون کرده است. آیا ارامنه و مسلمانان را قصابی نمی‌کند؟^[۲۷]

در حین عملکرد به عنوان ابزاری برای اطلاع‌رسانی به کوردها در مورد این که چگونه سپاه حمیدیه بر علیه منافع کوردها کار می‌کردند و چگونه سیاستهای حمیدیان به کردها آسیب رساند، نویسندگان در روزنامه کوردستان به‌طور کلی به حمایت از عثمانی ادامه میدادند که هدف آن، حفاظت از امپراتوری و خلق یک وحدت براساس یک شهروندی عثمانی عام صرف‌نظر از مذهب یا قومیت بود؛ هرچند، آنها در چند موقعیت

از این شعار فاصله گرفتند. در مورد اولین موضوع که عبدالرحمن بدرخان پس از مقاله منتشر کرد، او در یک پاره نوشته به کوردها گفت آنها یک عنصر مورد استثمار قرار گرفته هستند، نه تنها توسط سلطان بلکه توسط ترکها تحت استعمار هستند که به موجب آن از این گفتمان عثمانی است که بر عامه عثمانی تأکید می‌کرد فاصله گرفت. در این پاره نوشته، نویسنده اعلام کرد: عشق من به ملت کورد خودم مرا تحریک می‌کند، تا مسیر درست را از طریق این روزنامه به کوردها نشان دهم. Rum (استانبول یا Sublime Porte) مدارس عظیمی در نواحی دارای جمعیت توسط ترکها تاسیس می‌کند. دولت پول را از کوردها می‌گیرد و آن را برای ترکها خرج می‌کند. کوردهای ضعیف، برده این دولت هستند.^[۲۸]

بعدها، او می‌نویسد: بعد از خدمت به ترکها برای سالیان دراز، چه چیز خوبی به دست آمده است؟ هر زمان که شما دکور میشوید یا وقف رتبه‌هایی میشوید، تمام چیزها در مورد رنجهایی که تحت این فشار تحمل کرده‌اید را فراموش می‌کنید. این دولت بسیاری از کوردها را در جنگهای خود کشته است، اما تا به امروز یک کورد برای سرزمین پدری خود نجات‌بخش است. این چنین است که ما برای خدمت به بیگانگان خلق شده‌ایم. پانصد سال پیش یک ترک تنها در کشور ما وجود نداشت. این ترکها همگی از توران آمدند و در کشور ما سکنی گزیدند و حال آنها در سرزمین مادری ما حکمرانی می‌کنند.^[۲۹]

هرچند به طور کلی عثمانیست از نگاه عبدالرحمن بدرخان در یک قمار درگیر بود، مفهومی که در زیر توسعه داده خواهد شد و مشخص خواهد شد که یک شانس وجود داشت که امپراتوری عثمانی به طور کامل محو شود. با آماده‌سازی برای آن امکان، روزنامه کوردستان کار کرد تا یک حس قوی

وحدت تاریخی و غرور ملی را در بین کوردها تزییق نماید و آن را با چاپ کردن قطعاتی در مورد تاریخ کوردستان و نوشته‌ها انجام داد، به‌طوری که کوردها توانستند برجسته‌سازی عنصر کوردی در هویت خود را آغاز نمایند. علاوه بر این پیامهای تعبیه‌شده در این قطعات منتشرشده در روزنامه کوردستان بعد از تاسیس عظمت کارهای تاریخی و ادبی کوردی از این متون برای پیشبرد این مفهوم که کوردها باید در مخالفت با رژیم موجود به پا خیزند استفاده کرد.

موضوع تاریخ کوردستان بسیاری از صفحات روزنامه کوردستان را پر می‌کرد. یکی از این مقالات با عنوان “کوردستان و کوردها” تاریخچه کوردها را از باستان تا لحظه حاضر آنها بررسی میکند، همان‌طور که عثمانیها را نیز نشان میدهد. نویسنده بر ارزش مطالعه تاریخ کوردستان تاکید می‌کند و بر این حقیقت پافشاری می‌کند که تحقیق در مورد آن برای مدت زمان طولانی نادیده گرفته شده است، نویسنده می‌نویسد: برخلاف این واقعیت که کوردها دارای کیفیتهای انسانی ویژه مانند شجاعت و صنعتی بودن هستند، آنها فداکار هستند و دارای عشق به آزادی هستند چنان که آن را می‌پرستند، اما در تاریخ جهان نام آنها غالباً ذکر نشده است. و در یک قرن که در آن تمدن به قله خود رسیده است، ملت‌های دیگر در واقع مطالب چندانی در مورد تاریخ کلی این افراد نمی‌دانند.^[۳۰]

او با بررسی تاریخ کوردستان از عصر باستان تا اتخاذ پذیرش اسلام توسط کوردها و سلسله‌های اسلامی که آنها تأیید کردند ادامه میدهد و سپس مکتبی میکند تا در مورد زیبایی فرد کورد و کیفیتهای شخصیت کوردی اظهار نظر نماید. با حرکت به موهبت‌های کوردها تا علم و دانش، او می‌نویسد: سلسله مروانی خدمات عظیمی به

تمدن اسلام ارائه داد و بسیاری از محققان مهم در زمینه‌های علم و مذهب مشارکت کردند. و پس از یک قرن برای علم و هنر، امروز کوردها تحت سرکوب رژیم عبدالحمید دوم قرار گرفته‌اند.^[۳۱]

در هماهنگی کامل با موضع روزنامه به عنوان یک ارگان مخالفت با عبدالحمید دوم، تاریخچه کردها در اینجا به تصویر کشیده شده است، اما حوزه دیگری است که به دست دولت حمیدیان آسیب دیده است. این قطعه، مانند سایر قطعات، کوردها را ترغیب میکند که واکنش نشان دهند و “عظمت تاریخی” خود را بازپس گیرند.^[۳۲] همچنین در هماهنگی با پیشنهاد من مینی بر اینکه برادران بدرخان، چندین “گلاهِ” را میپوشیدند، روش استفاده آنها از شانس، در سایه آگاهی دادن به کوردها از تاریخ خود، برای پیشبرد تاریخ خانواده خود بود، موضوعی که در ادامه تحت بررسی قرار خواهد گرفت.

تصمیم برادران بدرخان برای نمایش آثار ادبی و ادای احترام به شاعران مشهور کورد در کوردستان، بسیار مرتبط با انتشار تاریخ کورد بود. در شماره سوم، مقدار مدحت بدرخان، یک مداحی عقب مانده را برای شاعر کرد، احمد خانی چاپ کرد که هنوز هم به خاطر شعر وطن پرستی و ارادت خود به زبان کوردی مشهور بوده و هست.^[۳۳] آنها با چاپ مجدد شعر حماسه او (نسخه آگهی شده در سال ۱۶۹۴)، مهم و زین، به صورت سریال در صفحات روزنامه کوردستان، به یکی از مشهورترین چهره‌های تاریخ کوردستان ادای احترام کردند.^[۳۴] مهم و زین داستان دو عاشق است (Mem و Zin) از قبیله‌های رقیب که چهره ای به نام بکر که خود از یک قبیله متفاوت است، مانع اتحاد آنها میشود. پس از مرگ مهم، زین سوگوار معشوق خود بود تا زمانی که از غم و اندوه مرد، و در کنار مهم

دفن شد.^[۳۵] وقتی نقش بکر در این فاجعه کشف شد، او از زندگی خود میترسد و بین قبرهای این دو دوستدار پناه میبرد. اما او به هر حال کشته میشود و بوته ای خار از خون او جاری میشود، که ریشه‌های آن عاشقان را حتی پس از مرگ آنها از هم جدا میکند. این موضوع، که توسط ملی گرایان کورد پذیرفته شده است، توسط حسن پور توضیح داده است: "مهم و زین نماینده دو بخش تقسیم شده کوردستان بین امپراتوریهای عثمانی و فارسی هستند.^[۳۶] بکر اختلاف و... و عدم وحدت شاهزاده‌های کورد را دامن میزند که خانی آنها را به عنوان دلایل اصلی دستیابی مردم به حاکمیت توصیف میکند. مقدمه شعر مستقیماً این مفهوم را بیان میکند:

بنگرید: تمام کشورها بین عربستان و گرجستان / سرزمین کورد است. / کوردها در آنجا مانند یک پایگاه مستحکم زندگی میکنند. / ترکها و پارسها در پشت سر آنها مستقر هستند ... / ملت ما کلیدهای مرزی را در اختیار دارد. / او هر دو دشمن را از هم جدا میکند. / مانند یک سد قوی است. / اما وقتی دریای ترکیه و اقیانوس پارس خشن میشوند / کوردها با خون پاشیده میشوند ... / اگر ما متحد میشدیم ... / ما قوی ترین میشدیم ... / باد را بالا میبردیم ... / ما دستها را بالا میبردیم. قلمرو علم و خرد^[۳۷].

خانی همچنین وضعیت شوربختانه کوردها را از عدم حضور دولت کوردستان میدانست و اظهار داشت که اگر کوردها تحت یک پادشاهی کورد متحد شوند، وضعیت آنها بهبود خواهد یافت. واضح است که برادران بدرخان نسبت به پیامهای ارسالی در مهم و زین حساس بودند. در معرفی شعر به خواننده، مقدار مدحت بدرخان مینویسد، "شعر [او] ... علی الظاهر داستان دو عاشق میباشد، اما معنی و اهداف نهایی آن پنهان

است. به همین دلیل، خواندن دقیق شعر بسیار حائز اهمیت است.^[۳۸] همان طور که در بالا اشاره کرده ام، علاوه بر خدمت به عنوان واسطه مخالفت با رژیم عبدالحمید دوم و به عنوان ابزاری برای تبلیغ احساسات ناسیونالیستی کورد، روزنامه کوردستان در خدمت اهداف شخصی، خانوادگی و قبیله ای / سلسله ای برادران بدرخان نیز بود.

این نکته با این حقیقت اثبات میشود که از قطعات چاپ شده در تاریخ کوردستان، همه جز یک گذرگاههای "تاریخی" روی خاندان بدرخان و شاهزادگان بوتان،^[۳۹] چنان به نظر میرسید که تاریخ نگاری این خانواده مترادف با تاریخ مردم کورد بود. برادران بدرخان با ترسیم تاریخچه افسانه‌ای خانواده خود و چاپ آن در صفحات روزنامه خود، مطمئناً قصد داشتند به خوانندگان خود بگویند که در صورت فروپاشی امپراطوری، آنها نمایندگان طبیعی ملت کورد هستند و ادعای رهبری آن را داشتند.

مقداد مدحت و عبد الرحمن بدرخان، اعضای یکی از طولانی‌ترین و قدرتمندترین خانواده‌های حاکم در کوردستان بودند که یک سلسله را به نام خود بنیان نهاده بودند و به خاطر بخش خوبی از حضور عثمانی، بر بخش عمده‌ای از کوردستان حکومت کرده بودند. اگرچه به احتمال زیاد سلسله بدرخان پیش از قرن نوزدهم حکومت خود را به عنوان سلسله ای "ملی" ادامه داده بود، کاملاً واضح است که فرزندان مشهور بدرخان بیگ که کوردستان را تأسیس کرده اند، در صدد بودند که حکومت خود را به عنوان حکومت ملی گرای کورد به تصویر بکشند. آنها قیامهای خود علیه تلاشهای عثمانی برای برقراری مجدد کنترل بر مناطق حاشیه‌نشین آن، یعنی کوردستان، در اواسط قرن نوزدهم را به عنوان شورشهای "ملی گرای" به تصویر کشیدند. برای تقویت

این تصویر، آنها به عناصر حکومت و قیام بدرخان بیگ اشاره کردند که حرکت‌های وی را به سوی استقلال روشنتر از امتناع وی از پرداخت مالیات یا ارائه نیرو به دولت عثمانی نشان میداد. آنها مجبور بودند به چیزهایی فراتر از این فعالیتها اشاره کنند زیرا، با این همه، اینها آنقدرها خارق العاده نبودند که این فقط کاری بود که افراد محلی انجام دادند و در عوض، برای نشان دادن تمایلات "ناسیونالیستی" خود، پسران وی بر تلاشهای وی تأکید کردند و از زمان قدرت در سال ۱۸۲۱ تا تبعید وی در سال ۱۸۴۷، "کوردستان مستقل" را ایجاد کنند تا بتواند توسط خودش و خانواده‌اش اداره شود. آنها بحث کردند که چگونه بدرخان بیگ کوشید تا اختلافات بین قبایل را برطرف کند و رقابت‌های قبیله‌ای را از بین ببرد، زیرا او دید که چگونه اختلافات در جامعه کوردها فقط شانس دستیابی به استقلال برای کوردستان را تضعیف میکنند. او اتحادهای بی شماری را شکل داد و موقعیت خود را تحکیم بخشید تا جایی که به مقام "پادشاه کوردستان" رسید. روسای قبیله به او مالیات پرداخت میکردند، او پول خود را به سکه ضرب میکرد و نماز جمعه به نام او تلاوت میشد. اروپاییانی که از منطقه بازدید کرده‌اند همچنین در برنامه سیاسی از لحن کاملاً ناسیونالیستی او یاد کردند.^{۴۰۱}

با وجود این اقدامات، نمیتوان انکار کرد که هدف اصلی وی در شورش و متحد کردن قبایل دیگر تحت حاکمیت وی، حمایت و تحکیم بیشتر قدرت خودش بوده است.^{۴۱۱}

صرف نظر از این اطلاعات، آنچه بسیار مهم است، این است که چگونه حکومت بدرخان بیگ توسط فرزندان‌ش به ویژه پسرانش در کوردستان به تصویر کشیده شده است. داستان نبردهای امیر بدرخان علیه نیروهای عثمانی در مقاله‌ای طولانی با عنوان "بدرخان

بیگ" در روزنامه کوردستان روایت شده است. در این نوشتار، عبدالرحمن بدرخان توطئه‌های شیطانی را که توسط مقامات فاسد عثمانی علیه کوردها به وجود آمده است، به یاد می‌آورد و اینکه چگونه پدر وی، امیر بدرخان، با شجاعت جنگ کرد تا "حکومت عادلانه" کوردستان را بازگرداند. او مینویسد، "هرکسی میخواست در مرز مدیریت خود زندگی کند و خود را از ظلم نجات دهد. بنابراین، مناطقی که در اختیار بدرخان بیگ بود، محدود به جزیره و بوتان نبودند.^{۴۲۱}

در جاهای دیگر، عبدالرحمن بدرخان از وضعیت کوردستان در روزگار خود ابراز تأسف میکند و توضیح میدهد که چگونه، پس از حکومت پدرش، اوضاع بدتر شد: "از زمانی که پدرم کوردستان را ترک کرد، مقامات اعزام شده توسط دولت به شهرها و روستاهای کوردستان، مانند مارها در حال نوشیدن خون کوردها هستند. مراجعان نمی‌دانند مشتری آنها کیست و همچنین مشتریها نمیدانند که چه کسی پشتیبانی کننده آنهاست. میهن کوردستان مانند یک بدن زخمی خسته شده است"^{۴۲۱}. مقاله دیگری که به وضوح نشان میدهد که کوردستان در بعضی مواقع به عنوان راهی برای پیشبرد منافع خانواده بدرخان عمل میکند، (همان طور که در بالا ذکر شد) که در آن عبدالرحمن بدرخان، واحدهای حمیدیه را محکوم میکند و از فرصت استفاده میکند تا مصطفی پاشا از قبیله میران را تهییج کند.

به وضوح بین این دو خانواده رقابت وجود داشت. برای تشریح داستان آغاز شده در بالا، در طول جنگ روس-عثمانی در سال ۱۸۷۷-۸، دو برادر عبدالرحمن و مقداد مدحت، عثمان و حسین، دوباره امارات بوتان را برپا کردند و عثمان پاشا، برادر بزرگتر، خود را حاکم اعلام کرد.

وی حدود هشت ماه حکومت کرد و از حمایت

بسیاری از قبایل همسایه بهره برد. با این حال، پس از آن که سربازان عثمانی، عثمان پاشا را به اسارت گرفتند، این امارات تجزیه شدند. به دلیل اوج گرفتن رتبه او به محض انتصاب همکار یک لشکر حمیدیه، منطقه ای که توسط خاندان بدرخان اداره میشد، در دست سلطنت مصطفی پاشا قرار گرفت و قبیله وی، میران، برای کنترل منطقه آمد. مطمئناً این مسئله عبدالرحمن بدرخان را خشمگین نمود و اظهارات وی با تمسخر از "Misto the Bald" نشاندهنده این خشم است.

در زمینه تبلیغ علایق خانوادگی، یک تحرک دیگر برای چاپ مهم و زین دیده میشود. تشابهاتی بین تمایلات بیان شده توسط احمد خانی در مهم و زین و توسط برادران بدرخان در کوردستان دیده میشود؛ این برادران در مورد دولت به عقب نشسته کوردها و این که چگونه کوردها فاقد آموزش هستند، تأسف خوردند - هدف روزنامه، چاره‌یابی برای این وضعیت به واسطه باز کردن علم و دانش به کوردها بود. خانی از این حقیقت غمگین بود که کوردها در جنگال سیاستهای مرزی گرفتار شده‌اند؛ بدرخانها به دنبال آشناسازی کوردها با موقعیت راهبردی خود و نجات کوردها از موقعیت بد آنها در سرزمینهای مرزی امپراتوریها بودند. برادران بدرخان با خانی توافق کردند که باید تغییراتی از بالا توسط شاهزاده‌ها و نجبا صورت گیرد و آنها این محکومیت را از دید خوانندگان خود پنهان نکردند. همان طور که عبدالرحمن بدرخان می‌نویسد، نجبگان کورد میبایست افراد کمی را تحت علم حاکمیت و هنرهای خود آموزش دهند، آنگاه بیگها و آقاها بیش از یک صد سال مورد احترام واقع خواهند شد!^[۴۴]

بیگها، آقاها و پاشاها - من از شما میپرسم، چه کسی در میان شما کاری برای سرزمین پدری خود انجام داده است، که به ما نشان دهد که شما وطن خود را دوست دارید؟

میهن پرستی یعنی جلوگیری از ورود دشمنان به سرزمین پدری. میهن پرستی به معنای سعادت‌مند شدن وطن، و میهن پرستی به معنای آموزش فرزندان سرزمین پدری و آموزش هنرها و علوم به آنها ... ایجاد مدارس و جوامع خیرخواهانه است.^[۴۵]

دلالت در اینجا این است که در حالی که اشراف کورد هیچ کوششی برای به دست آوردن سعادت برای ملت کورد انجام نداده‌اند، خانواده بدرخان، ابتدا با تلاشهای امیر بدرخان برای متحد کردن قبایل کورد و ارتقاء امنیت و دوم توسط پسران بعدی خود از کوردستان، به نمایندگی از کوردها این کار را کرده‌اند. در این یادداشت، شباهتهای بین رویای خانی از رهبر دلاورانه کورد که میتوانست کوردها را تحت حاکمیت خیرخواهانه او متحد نماید و توصیف در کوردستان از بدرخان بیگ، پدر مقداد مدحت و عبدالرحمن، چشمگیرتر میشود. شاید تصادفی نباشد که مهم و زین و آثار وی در مورد امارت بوتان با هم چاپ شده‌اند. شاید برادران بدرخان خود و خانواده خود را به عنوان چهره‌های قهرمان تصور میکردند. آنها خود را به عنوان رهبران نجیب تصور میکردند که کوردها را از طاعون عقب ماندگی و موقعیت تأسف آور آنها، که ناشی از موقعیت جغرافیایی آنها بود، آزاد کردند. احتمالاً برادران بدرخان در ترسیمی از اشارات غیرمستقیم به موازات بین پادشاه خانی و پدر خود، به خوانندگان کورد خود اشاره داشتند که اگر روزی یک کوردستان مستقل وجود داشته باشد، خانواده بدرخان حاکمان طبیعی آن خواهند بود.

از محتویات روزنامه کوردستان به سختی میتوان نتیجه گرفت که میزان فعالیت برادران بدرخان در پیشبرد منافع خانوادگی / قبیله ای / سلسله ای، در تلاش برای ترویج ناسیونالیسم کورد بوده است، یا آنها به عنوان عثمانی‌هایی فعالیت میکردند که میخواستند از تمامیت ارضی محافظت کنند. در عوض،

برادران بدرخان و روزنامه آنها، کوردستان، باید متعلق به هر دو زمینه باشند و برای دستیابی به اهداف ارائه شده توسط هر سه تلاش میکردند.

برادران بدرخان و کوردستان، به هر حال، محصول لحظه تاریخی خود بودند و شرایطی که زندگی برای آنها به وجود آمده بود، چند وجهی بود. موضوع هویت مخصوصاً برای کوردهای ساکن در جامعه عثمانی پیچیده بود. همه عثمانیها هویت‌های چند وجهی داشتند که پیوندهایی به مذهب، منطقه، روستا، قبیله، طبقه اقتصادی-اجتماعی و سلطان / خلیفه داشتند و آغاز احساس قومیت قوی‌تر در قرن نوزدهم به این امر اضافه شده بود. حتی برای آن دسته از کوردهایی که ممکن است نسبت به "خانواده و قبیله و رئیس قبیله" احساس وفاداری ویژه ای داشته باشند، وجود وفاداری به یک عنصر، همانگونه که "ون بروژن" خاطرنشان میکند، "اد" مانع عملکرد سایر وفاداریها نمیشود؛ برعکس، هنگامی که وفاداریهای جدید مانند ملت و طبقه پدیدار میشوند، مقدمات اولیه از کار نمی افتند. غالباً اتفاق می افتد که این وفاداریهای مختلف با یکدیگر در تعامل و تغییر متقابل هستند.^[۴۶] برادران بدرخان از این نظر استثنایی نبودند. هویت آنها شامل همه این مؤلفه‌ها بود، و چشم انداز آنها نیز توسط بزرگتر ترک Young Turk Weltanschauung از علم و پیشرفت هدایت میشد، که توسط میزان سنگین نخبه گرایی حمایت میشد. روزنامه آنها، کوردستان نیز به همین ترتیب باید به عنوان انتشاراتی که توسط این هویتها و دیدگاههای موازی مشخص میشوند در نظر گرفته شود. این یک کانال برای برادران بدرخان به منظور پیشبرد برنامه‌های شخصی، خانوادگی و قبیله ای آنها بود. آنها سخنان تحسین آمیز درباره خانواده خود چاپ کردند و به طرز ناامید کننده ای از رقبا صحبت کردند. به همین ترتیب، آنها

امیدوار بودند که با قلمهای خود برای خودشان مبارزه کنند. اما روزنامه کوردستان نیز یک روزنامه CUP بود. این گزارش از فعالیتهای CUP و جنبش جوان ترک خبر داد و از این طریق، خود را به صورت محکم برای مخالفت با رژیم حمیدیان نشان داد.

بنابراین باید در این چارچوب درک شود. علاوه بر این، وزن روزنامه کوردستان در ناسیونالیسم اولیه کورد از این واقعیت پوشیده نیست. این نخستین روزنامه ای بود که به زبان کوردی چاپ شد و اولین روزنامه‌ای بود که به امور کوردها توجه میکرد و به همین دلایل خاص است.

درک جدید ما در مورد روزنامه کوردستان، نخستین روزنامه کورد، و همکاران آن، به ویژه برادران بدرخان، برای ساختار شکنی برخی از اسطوره‌های اصولگرا که اغلب حسابهای ناسیونالیسم کورد را مطرح میکنند، ضروری است. همچنین کمک می کند تا یک جنبه جدید به سیاست اواخر عثمانی و همچنین عقاید راکد قبیله ای اضافه شود. روزنامه کوردستان و اداره کنندگان آن از بسیاری جهات "فرا تر از مرزها" بودند. این ژورنال در خارج از کوردستان و حتی فرا تر از مرزهای امپراتوری تولید میشد، اما با این وجود برای خوانندگان نه تنها در کوردستان بلکه برای اقشار کوچک کوردهای ساکن سایر مناطق امپراتوری و خارج از کشور نیز در نظر گرفته شده بود. این امر از آن زمان تاکنون خصوصاً با توجه به رشد دیپلماسی، خصوصاً با توجه به اینکه رسانه‌های چاپی کوردستان عمدتاً در داخل کوردستان ممنوع بوده اند، یکی از ویژگیهای مهم روزنامه نگاری در روزنامه کوردستان بوده است. این وضعیت فقط اخیراً تغییر کرده است، اگرچه تا حدی سنجش شده است. اما مهمتر از موقعیت فیزیکی، روشهایی است که هویت‌های چند جانبه، چشم اندازها و برنامه‌های بیان شده توسط برادران بدرخان و

ناسیونالیستی نگرینسته شود. میتوانیم برخی از برنامه‌های ظاهراً متناقض آنها را به عنوان نشانه‌هایی از تکثیر خواسته‌های آنها در نظر بگیریم.

اما اگر در عوض، ما آنها را به عنوان راهکارهای بقا در نظر بگیریم، همان طور که خود کوردهای عثمانی نیز در نظر میگیرند، این فهم ظریفتر میتواند به ما کمک کند تا نه تنها پیچیدگیها و چرخشهایی را که هویت کوردی به دست آورده است، بلکه پیچیدگیها و چرخشها را نیز برای سایر گروهها، به ویژه در مورد سایر افراد حاشیه امپراتوریه‌ها و ایالتها درک نماییم.

مطالعه شغل‌های برادران بدرخان و روزنامه آنها، کوردستان، میتواند به ما در آشتی دادن فعالیت‌هایی که به نظر میرسد خودکفا یا متناقض هستند، یاری کند. از این گذشته، در دوره ای از احساس ناامنی عمیق و اضطراب آور، که امپراتوری یک تهدید به نظر میرسید، آنها کارهای انسانی - در واقع منطقی، - را برای بررسی گزینه‌های خود و اطمینان از اینکه آنها نه تنها برای برنامه B، برنامه C و شاید حتی برنامه D داشتند، برنامه‌ریزی میکردند.

*. Janet Klein. Journalism Beyond Borders: The Bedirxhans and the First Kurdish Gazette, 1989-1902." In The Kurdish Question Revisited. Edited by Gareth Stansfield and Mohammed Shareef. 173-86 (Oxford: Oxford University Press, 2017)
Janet Klein, Associate Professor of History at the University of Akron.

سهرچاوه کان

1. This chapter is a revised version of the very first paper I wrote as a graduate student at Princeton University, and also my first paper on Kurdish history. It was fun to revisit this paper, which I submitted to Professor Şikrî Hanioglu for our seminar on late-Ottoman history in November 1994, and to see that I was able to keep largely intact much of what I wrote then, with revisions only in framing the topic and using some secondary sources more critically. I subsequently developed my understanding of the Kurdish press and its role in early Kurdish nationalism in my Ma thesis (Princeton,

روزنامه کوردستان در آنسوی مرزهای دسته بندی‌هایی قرار میگیرند که ما اغلب به عنوان ثابت یا محدود به آنها نگاه میکنیم. برخلاف انتشارات بعدی کوردی که ممنوع شدند، چون به زبان کوردی می‌نوشتند و در آنجا به عنوان تهدید رژیم‌های جدید ناسیونالیستی که پس از جنگ جهانی اول کوردها را دربرگرفته بودند، در آنجا ایستاده بودند، اما روزنامه کوردستان به خاطر کورد زبان بودن ممنوع نشد، بلکه به دلیل آن ممنوع شد که این روزنامه مخالفت سیاسی با دولت سلطان بود و بخشی از حرکت بزرگتر براندازی بود که با CUP مشخص شد. اگر یک مجله کوردی به نام کوردستان توسط طرفداران رژیم حمیدیان منتشر شده بود، این تردید وجود دارد که آیا این سانسور و ممنوعیت وجود داشته است یا خیر. ذکر این امر به ما کمک میکند تا حوزه‌های همپوشانی روزنامه کوردستان و بدرخانها را ببینیم.

همه آنها در فعالیتهای سیاسی خود چندین "کلاه" پوشیدند. آنها مانند عثمانیه‌ها، به عنوان کوردها، و همچنین به عنوان بدرخانها که مایل به بازگرداندن اهمیت دودمان خانوادگی خود بودند، برآشفتمند و این کار را علیه شرایط عدم قطعیت در مورد آینده امپراتوری انجام دادند. ادعای من این است که پدیده محافظت از شرط بندی، یا باز نگه داشتن گزینه‌ها از همه طرف، برای کوردها مهم بود، حتی بیشتر از سایر عثمانیه‌ها که به طور مشابه هویت‌های متداخل داشتند، کوردها سنت محترم محافظت را توسعه داده بودند. شرط‌بندی به عنوان یک تاکتیک بقا برای مردم مناطق مرزی است.

در گزارشهای بعدی، اغلب تقسیمات موجود در جامعه کورد به عنوان مقوله ای مضر برای بقای آنها به تصویر کشیده شده است، اما این واقعیت فقط در شرایطی اتفاق می افتد که به ادامه وجود جامعه کورد در اصطلاحات کاملاً

end of volume, transliteration of Ottoman article on p. 466

15. Letter #2 in Kurdiştan 4 (21 Mayıs 1314 / 3 June 1898) p. 1; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Ottoman original on p. 146.

16. Letter #3 in Kurdiştan 4 (21 Mayıs 1314 / 3 June 1898) p. 2, in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Ottoman original on p. 147

17. See, for example, the letter from "Diyarbakir Notable, Ş.M." in Kurdiştan 13 (20 Mart 1315 / 1 April 1899) p. 1; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, translation of Kurdish letter into Latin orthography on p. 259

18. For a discussion of literacy in Kurdiştan, see Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdiştan, esp. pp. 77-81.

19. There is evidence that CUP centers in such places as Adana and Diyarbakir, two of the cities from which letters were sent to Kurdiştan, distributed banned publications (see Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 120).

20. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 106. Hanioglu notes that several CUP journals were commonly read aloud in coffee-houses and other beverage-drinking establishments.

21. It should be noted, however, that letters to the editor were sometimes fabrications of the NOTES 573 pp. [178-180] editors themselves, many of whom wrote their own "puffs" and praise for their journals (personal communication from Hanioglu, spring 1996).

22. Signed Li Şamê N. H., "Teqriz: Ji Şamê Hatiye," Kurdiştan 3 (7 Mayıs 1314 / 20 May 1899) p. 3; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end, transliteration on p. 136.

23. "Kürdlere," Kurdiştan 25 (18 Eylül 1316 / 1 October 1900); in Bozarlsan's collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration of Ottoman article on p. 440.

24. Abdurrahman Bedir Khan was a staunch opponent of foreign intervention in Ottoman affairs. At the Congress of Ottoman Opposition he sided with the group who looked upon Great Power intervention with extreme disfavor. While others in this faction had their own reasons for embracing this view, Abdurrahman Bedir Khan's stemmed primarily from his fear that Europe would one day succeed in separating Armenia from the Ottoman Empire, which most Kurds opposed. In fact, it seems as if Abdurrahman Bedir Khan had worked to improve Kurdish-Armenian relations to slave off European intervention for some time. Ahmad notes that he had made similar comments to those quoted here as early as the mid-1890s when he met with the chairperson of the Armenian Revolutionary Federation (Dashnaksutiun) in Geneva, where the two discussed prospects for collaboration between Kurds and Armenians (p. 163, n. 65). An editorial letter in Kurdiştan even threatened that if Sultan Abdülhamid II did nothing to mend oppressive conditions in the region, the Kurds would have no choice

1996), which further developed parts of my 1994 paper. During this process I became so fascinated with the Hamidiye light Cavalry that I chose it as the topic for my PhD thesis (Princeton, 2002) and my book, The Margins of Empire: Kurdish Militias in the Ottoman Tribal Zone (Stanford, Ca: Stanford University Press, 2011).

2. Extant copies of the 31 issues published between 1898 and 1902 have been published by M. Emin Bozarlsan. In his two-volume collection, he has reprinted the journals, transliterated the articles, and provided translations of some articles into modern Turkish: M. Emin Bozarlsan, Kurdiştan (1898-1902) (Uppsala: Weşanxana Deng, 1991). Numbers 10, 12, and 17-19 are missing from this collection. Malmisanij has located issues 17 and 18 and reprinted them along with commentary in his Abdurrahman Bedirhan ve İlk Kürd Gazetesi, Kurdiştan, Sayı 17 ve 18 (Sweden: n.p., 1992).

3. Mikdad Midhat Bedir Khan, Kurdiştan 1 (9 Nisan 1314 / 22 April 1898) p. 1; in Bozarlsan's collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Kurdish article on p. 112.

4. Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdiştan 1918-1985 (San Francisco, Ca: Mellon Research University Press, 1992) pp. 79, 458.

5. See M. Şükrü Hanioglu, The Young Turks in Opposition (New York: Oxford University Press, 1995) pp. 132, 169-70, 184, 188, 190, 192, 197-8 and footnotes on these pages. See also "Ahrar-ı Osmaniye Kongresi," Kurdiştan 31; in Bozarlsan's collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on pp. 560-64

6. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 71.

7. David Kushner, The Rise of Turkish Nationalism 1876-1908 (London: Frank Cass, 1977) p. 6.

8. Ibid.

9. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 213

10. Hanioglu also cites an article that appeared in Serbeşti (18 February 1909) called "Bir Ermeni Kilisesinde Bedirhanpaşazade Abdurrahman Beyefendi'nin İrad Etdikleri Nutk-i Belig," in which Abdurrahman Bedir Khan was quoted for his comments on Armenian and Kurdish relations after the Young Turk Revolution of 1908 (The Young Turks in Opposition, p. 351, n. 251). He did continue to work with the CUP, at least loosely, as he contributed to Abdullah Cevdet's İctihad in 1904; see Hanioglu, Doktor Abdullah Cevdet ve Dönemi, (İstanbul: Üçdal, 1981) p. 54, but he may also have been disillusioned with the CUP after the Congress of 1902, when a split in the movement occurred. See ahead.

11. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, pp. 117, 170.

12. Ibid., p. 299, n. 96. There are at least two articles about Kurdiştan in Osmanlı, an official CUP paper founded in 1897.

13. Hanioglu, The Young Turks in Opposition, p. 184.

14. Kurdiştan 26 (1 Kânûn-i Evvel / 14 December 1900); in Bozarlsan's collection, Vol. 2, original at



newspapers and journals have also printed parts of the Kurdish epic, including Rojî Kurd, Diyarî Kurdistan, Zarî Kirmancî, Rûnakî, Hawar, Gelawêj, and Dengî Gêti Taze. See Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, p. 88.

35. For a study of the epic poem, see Michael Chyet, “‘And a thornbush sprang up between them’: Studies on Mem U Zin, a Kurdish Romance,” PhD dissertation, University of California at Berkeley, 2 vols., 1991. See also Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, pp. 83-90.

36. Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, p. 87.

37. Ismet Cheriff Vanly, Survey of the National Question of Turkish Kurdistan with Historical Background (N.p.: Hevra, 1971) p. 16, Vanly’s translation

38. Kurdistan 2 (23 Nisan 1314 / 5 May 1898) p. 4; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration on pp. 126-7.

39. In issues 8, 9, and 11, brief recounts of the histories of the Botan mîrs appeared; and in issues 13 and 14, articles on Bedir Khan Bey. Bozarslan surmises (“Introduction,” Vol. 1, p. 74) that it is highly likely that pieces on the Bedir Khan family also appeared in issues 10 and 12, which are missing from his collection. For now this question must remain unanswered.

40. See, for example, Wright and Breath in Missionary Herald 42 (1846), in Arshak Safrastian, Kurds and Kurdistan (London: Harvill Press, 1948) pp. 54-5; and Osman Bey (aka Major Frederick Millingen), Wild Life Among the Koords (London: Hurst and Blackett, 1870) pp. 212-13.

41. Martin van Bruinessen notes that certain documents found in the Ottoman archives “suggest another reason for the revolt. There were plans for administrative reorganization, according to which Botan was to be split and divided between the two eyalets [provinces] of Diyarbakir and Mosul. Bedir Khan vehemently protested these plans, which, he thought, were designed to break his power.” Van Bruinessen, Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structures of Kurdistan (London: Zed Books, 1991) pp. 202-3, n. 107. NOTES 575 pp. [183-188] He cites Nazmi Sevgen’s series of publications on the Kurds: “Kürtler,” Belgelerle Türk Tarihi, esp. nos. 11-19 (1968-9).

42. Bedirhan Bey,” Kurdistan 14 (7 Nisan 1315, 19 April 1899); in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration from Ottoman article on p. 282

43. “Welat-Weten,” Kurdistan 9 (3 Kânûn-i Evvel 1314 / 15 December 1898); in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end of volume, transliteration of Kurdish article on p. 227

44. Kurdistan 6 (28 Eylül 1314 / 10 October 1898); p. 3, in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration of Kurdish article on p. 179.

45. Kurdistan 2 (23 Nisan 1314 / 5 May 1898) p. 1; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration on p. 122.

46. Van Bruinessen, Agha, Shaikh and State, pp. 6-7

but to ally with the Armenians and create their own rule of justice (Letter from Diyarbekir Eşrafından Ş. M., Kurdistan 13 (20 Mart 1315 / 1 April 1899) pp. 1-2; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration on pp. 259-60). Abdurrahman Bedir Khan and other Kurdish figures also published articles in the Armenian press.

25. “Kürdlere,” Kurdistan 25 (18 Eylül 1316 / 1 October 1900); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 442.

26. “Hamidiye Süvari Alaylar,” Kurdistan 28 (1 Eylül 1317 / 14 September 1901); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on pp. 499-500.

27. Kürdler ve Ermeniler,” Kurdistan 26 (1 Kânûn-i Evvel / 14 December 1900); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 462. The Hamidiye and its involvement in the Armenian massacres of 1894-6 added to the reasons why Armenians continued to join the anti-Hamidian opposition, sometimes within the CUP and sometimes outside its auspices; see Kamal Madhar Ahmad, Kurdistan During the First World War (London: Saqi Books, 1994) pp. 152-3

28. Kurdistan 6 (28 Eylül 1314 / 10 October 1898) pp. 2-3; in Bozarslan’s collection, Vol. 1, original at end, transliteration of Kurdish article on p. 179.

29. Kurdistan 27 (Şubat-ı Evvel [sic: Kânûn-i Sâni] 1316 / 10 February 1901) p. 1; in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end, transliteration of Kurdish article on pp. 471-2

30. Abdurrahman Bedir Khan, “Kurdistan ve Kürdler,” Kurdistan 24 (19 Ağustos 1316 / 1 September 1900); in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 425.

31. Ibid.; in Bozarslan’s collection, Vol. 2, original at end of volume, transliteration from Ottoman on p. 427

32. Belated because the poet had died in 1897

33. This poet received special attention in the press as someone who was acknowledged elsewhere as being “very conscious of his Kurdish nationality”: Victor Minorsky, “Kurds,” in First Encyclopedia of Islam 1913-1936, Vol. 4 (New York: Brill, 1987) p. 1154. According to Hassanpour (Nationalism and Language in Kurdistan, pp. 90-94) for Hacı Qadirê Koyî, language cultivation and national sovereignty went hand in hand. He recognized the importance of developing a press for these goals in one of his poems: “A hundred epistles and odes are not worth a penny (any more)/ Newspapers and magazines have (now) become valuable and respected” (p. 221). Joyce Blau notes that this poet’s principal work was “The book of my people,” a work devoted to outlining the problems of the Kurds: Joyce Blau (ed.), Mémoire du Kurdistan (Paris: Editions Findakly, 1984), p. 123.

34. Kurdistan started a trend in printing Mem û Zin in serial form in the Kurdish press. Later Kurdish

”

ادبیات در مدارس کنیا*

مترجم: کاندیش محمدی

“

بحث حاضر در مورد ادبیات در مدارس ما نشان داده است که ما کنیاییها نگران ادبیاتی هستیم که اکنون برای فرزندانمان نادیده گرفته شده است. زیرا تعلیم و تربیت یک آینه به وجود اجتماعی مردم است و این همان است که باید باشد و در نظر گرفته شود. از این رو، سیستم آموزش و پرورش ما کنیاییها نخستین قلعه ملی بود که توسط نیروهای استعماری آماده شد و پس از آن راه را برای محاصره دائمی مستضعفان توسط سایر ارتشهای اشغالگر امپریالیسم انگلیس باز و مورد هجوم قرار دادند.

این بحث چهار سؤال اساسی را مطرح کرده است که از مشکل ادبیات فرائر نمیروند.

این موضوعات به شرح زیر است:

۱ ارتباط و کفایت سیستم آموزش حاضر:

فلسفه پشت آن چیست؟ محل و دستورالعملهای آن چیست؟ چه چیزی و دیدگاه اجتماعی چه کسی قرار است در خدمت آن باشد؟

بر اساس پاسخهای ما به موارد فوق، روشن میشود که در چه حوزه ای و چه نوع ادبیاتی را باید در مدارس خود آموزش دهیم؟

۲ پرسنل تصمیم گیری:

چه کسی باید در مورد برنامه‌های فرهنگی و ادبی ما (بیگانگان یا اتباع)، تصمیمهای اساسی بگیرد؟ چه کسی باید تعیین کند که ما در مدارس خود چه چیزی را و چگونه، تدریس میکنیم؟

۳ کادر آموزشی:

آیا ما هنوز هم باید بیگانگان امپریالیست را برای آموزش ادبیات، زبان، تاریخ و فرهنگ در مدارس خود استخدام و حفظ کنیم؟ آیا در واقع باید به کار خود در روند تعبیر وجودی بیگانگان امپریالیست در وجود خودمان ادامه دهیم؟

۴ رویکردها به ادبیات:

چشم انداز ما به جهان به عنوان معلمان ادبیات چیست؟ نگرش ما به ادبیات به عنوان بازتاب جامعه چیست؟ ما هنگام تفسیر ادبیات در کدام طرف هستیم؟ برای کمک به کدام طرف در مبارزات اجتماعی شرکت میکنیم؟ این بحث به موضوع سوم متمایل شده است،

ما باید به استخدام بیگانگان ادامه دهیم یا نه؟ و اگرچه این یک موضوع مهم است، این سه مسئله دیگر را تحت الشعاع قرار داده و به مبهم کردن اصل و واقعیت گزارش کمیته کار کمک کرده است. گزارش کمیته در واقع با اظهار نظر، مشاهدات و نتیجه گیری مبنی بر این فرض که ادبیات بازتاب بسیار مهمی در یک جامعه است، فضای بیشتری به دو موضوع اول داد.

این گزارش این ایده را کاملاً رد کرد که کودکی در نایروبی فقط با تحصیل در لندن، ابتدا با غوطه ور شدن در پاسخهای تخیلی یک نویسنده اروپایی به حومه شهر و تاریخ خود می تواند خودش را بشناسد. به عبارت دیگر، کودک کنیایی باید از طریق میراث و فرهنگهای اروپایی به سمت خود تحقق یابد. بهایی که ما برای این مطالعات اروپایی محور خودمان میپردازیم، نابودی کل ارزشهای آزادی ملی است و باعث میشود ما همچنان برده امپریالیسم باشیم.

براساس این گزارش، ادبیات بیانگر زندگی یک قوم است. این در معنای وسیع کلمه، آگاهی خلاق مردم از مبارزات خود برای قالب دادن به طبیعت از طریق کار تعاونی و در فرآیند عمل و تغییر خود، منعکس میشود. این در واقع آگاهی مردم راجع به تنشها و درگیریهای ناشی از مبارزاتشان برای شکل دادن به یک محیط اجتماعی معنادار که بر اساس اقدامات ترکیبی خود در مورد طبیعت بنا شده است تا بتواند وسایل زندگی را بدست آورد، منعکس میکند: مانند لباس، غذا و پناهگاه.

بنابراین، ادبیات شامل تصاویر افراد از خود در تاریخ و جایگاه آنها در جهان است. بگذارید صریح باشیم؛ چه تصاویری از طریق ادبیاتی که او در مدارس ملی کنیا میخواند، به کودک کنیایی ارائه میشود؟ امروز، در کنیا دانشجوی ادبیات بودن به معنای دانشجوی انگلیسی بودن است. به فرزندان ما تاریخ ادبیات و زبان انگلیسی از نویسنده ناشناخته (Beowulf) تا تی اس الیوت آموزش داده میشود. آنها ساخته شده اند برای قرائت، با چهره‌های اثری و صداهای فرشته، شعرهایی در ستایش یا تحقیر معشوقه بازنشسته غیرقابل تحمل وفادار، که بقایای



بازیهای عاشقانه از کلاسهای فنودالی بیکار اروپا است:

برو، رز دوست داشتی!

به او بگوید، که وقت خود و من را هدر میدهد

که حالا او را میشناسم

وقتی او را به تو شبیه میکنم ،

او چقدر شیرین و منصفانه به نظر میرسد.

آنها اشعاری را زمزمه (میخوانند) میکنند که پاسخ نوستالژیک نویسندگان انگلیسی به منظره اوست:

من از شکافها، از شکوفهها، پرندگان و گیاهان آواز

میخوانم؛ از آوریل، ماه مه، ژوئن و جولای

من از قطبهای (ماه) مه میخوانم ...

آنها از زیباییهای انگلستان و تغییر فصول و گلها میخوانند:

دافودیلهای (نوعی از گیاهان دارویی) آتشین، گریه میکنیم تا ببینیم شما خیلی عجله دارید:

هنوز طلوع خورشید

ظهرش نرسیده است."

کودکان هنگام زمستان در یک مکان صنعتی آلوده انگلیس دچار حیرت میشوند و بنابراین با ایمان

شعار میدهند:

مه زردی که پشت خود را روی شیشههای پنجره میشکند،

دود زرد رنگی که بوزه خود را بر روی پنجرهها میشکند ،

زیانتش را به گوشههای عصر دراز کرد ،

بر روی استخرهایی که زهکشی ایستاده اند ،

بگذارید دوده ای از دودکشها بر پشتش بیفتد ،

از تراس سقوط کرد، یک جهش ناگهانی ایجاد کرد ،

و دیدم که آن یک شب آرام اکتبر بود ،

یکبار در اطراف خانه پیچید و خوابید." ۵

بنابراین، آموزش صرف ادبیات اروپایی، و بیشتر ادبیات امپریالیستی انگلیس در مدارس ما، بدان

معنی است که دانش آموزان ما هر روز با بازتاب و تصویر اروپایی خود در تاریخ مواجه میشوند. فرزندان

ما ساخته شده اند تا جهان را که اروپاییان ساخته و مشاهده میکنند، ببینند و تجزیه و تحلیل کنند.

از همه بدتر این که، این کودکان با تصویری تحریف شده از خود و تاریخ خود، که در ادبیات امپریالیستی اروپا منعکس و تفسیر شده است، روبرو هستند.

آنها میبینند که چگونه Prospero، کالیبان را میبیند و نه چگونه کالیبان، Prospero را میبیند.

[شخصیت او یکی از معدود چهره‌های شکسپیر است که زندگی خود را در "خارج" اثر شکسپیر به عهده

میگیرد؛ همانطور که راسل هویان بیان کرد: "کالیبان یکی از ایده‌های گرسنه است، او همیشه به دنبال

کسی است که او را به زبان بیاورد. در حال ... Caliban یک ایده ضروری است

Prospero (/ 'prɒspərou / PROS-

pər-o) یک شخصیت داستانی و شخصیت اصلی نمایشنامه The Tempest ویلیام شکسپیر است.

The tempest نمایشی از ویلیام شکسپیر که احتمالاً در سال ۱۶۱۰-۱۶۱۱ نوشته شده است و

تصور می شود یکی از آخرین نمایش هایی است که شکسپیر به تنهایی نوشت. بعد از صحنه اول که

در طی یک جریان مهیج با کشتی در دریا اتفاق می افتد ، بقیه داستان در یک جزیره دور افتاده

قرار می گیرد ، جایی که جادوگر Prospero ، شخصیتی پیچیده و متناقض ، با دخترش میراندا و

دو خدمتکارش زندگی می کند . - کالیبان ، یک شخصیت هیولا وحشیانه ، و آریل ، روحی هوایی.

این نمایش شامل موسیقی و ترانه هایی است که روح دلربایی را در این جزیره برانگیخته است. این

نمایشنامه موضوعات بسیاری را بررسی می کند ، از جمله جادو ، خیانت ، انتقام جویی و خانواده.

چگونه کروزو انسان را در جمعه تصویر و کشف و بازسازی میکند اما هرگز جمعه خود و مبارزات

قهرمانانه خود را علیه قرن‌ها استثمار و ظلم کروزوی نگریسته است. اگر شما ادبیات را با وضعیت سینمای

امروز در کنیا مقایسه کنید، این مسئله واضح تر ظاهر میشود. هر بار که به فیلمها نگاه میکنیم، با

روشی که بورژوازی امپریالیستی جهان را میبیند، مواجه میشویم.

ما با ایدئولوژی توجیه راه‌های خودشان و ما روبرو هستیم. بنابراین، ما هرگز خود را نمیبینیم

که روی صفحه نمایش منعکس شود. ما هیچ وقت نسبت به خودمان و محیط زیستمان روی صفحه نمایش واکنش نشان نمیدهیم. از همه بدتر، ما اغلب تحسین میکنیم که از نبردهای فوق بشری قهرمانان نژادپرستانه امپریالیسم - یک جیمز باند یا یک کابوی آمریکایی، جمعیت زیادی از مردم جهان سوم را از بین میبرد: آفریقاییها، چینیها، مکزیکیها یا آمریکاییهای بومی - به اصطلاح سرخپوستان. ظلم به دلیل این است که بینش مردم از تاریخ و واقعیت جهان پیرامون، آنها را تحریف میکند.

این بازتاب های ادبی تحریف شده و تقویت شده توسط تصاویر مذهبی از خدایان سفید و فرشتگان و حضور در بهشت، و در عین حال که شیاطین به دلیل گناهان سیاه خود در جهنم اند، اما در واقع این به معنای هدایت ماست و این گناهان برای آگاهی ماست. این تحریف ها که به هدف هدایت ما اعمال شده اند از طرف افراد مسیحی و به ویژه تحصیلکرده صورت گرفته است که راههای شک و نفرت و مواضع نامعلوم را در برابر دشمنان در ما ایجاد کرده اند.

Okot p'Bitek در آهنگ اوکول به طور کامل این نسل تحصیل کرده را که در غم و اندوه در میان افکار و سؤالیهای تنش زا غمگین است، به تصویر کشیده است:

چرا من سیاهپوست به دنیا آمدم؟

این پدیده البته برای آفریقا عجیب نیست. این واقعیت در مورد تمام جهان سیاهان است، دنیای استعمار، در حقیقت با آنهایی که Aime Cesaire از آن توصیف کرده است "جامعه‌هایی که از ذات خود تخلیه شده اند، فرهنگهایی که زیر پا نهاده شده اند، موسسات تضعیف شده، زمینهای مصادره شده، ادیان خرد شده، خلاقیت‌های هنری باشکوه نابود شده اند"، صادق است. امکانات فوق العاده ای از بین رفت. عذاب اوکول و انکار او از خودخواهی جمعی خلاقانه مردم آفریقا توسط شهادت واقعی زندگی از مالکوم ایکس تحقق مییابد که مینویسد:

چقدر مسخره بود که من در آنجا ایستادم و به راحتی تحسین کردم و در موهایم که اکنون در آینه سفید به نظر میرسند گم شدم. این اولین قدم بزرگ من در جهت تخریب خود بود. وقتی آن درد و رنج را تحمل کردم، به معنای واقعی کلمه گوشتم را میسوزاندم تا موهای طبیعی ام را لکه دار کنم، تا موهای خود را لکه دار کنم، تا مانند موهای مرد سفید پوست به نظر برسد. من به این جمع از مردان و زنان سیاه پوست ملحق شده ام که به این باور رسیده اند که سیاه پوستان فرومایه و سفیدپوستان برتر از این هستند که حتی بدن آنها را خدشه دار کرده و مثله میکنند تا خدا را آفریده باشند تا سعی کنند با استناداردهای سفید به نظر برسند. " خوب، ممکن است همیشه بدن خودمان را دچار خلط نکنیم، اما چند وقت است که ذهن و پتانسیل خلاق خود را از طریق تسلیم کامل به امپریالیسم فرهنگی، مسخره کرده ایم.

زمان آن رسیده است که بفهمیم، تجربه بورژوازی امپریالیستی اروپا از تاریخ که در هنر و ادبیات آنها منعکس شده است، تجربه جهانی تاریخ نیست.

علاوه بر این، تاریخچه آنها تا حد زیادی یکی از استثمارها، ظلمها و نخه‌های ملل دیگر بوده است. چرا ما که تجربیات تاریخمان که در آهنگها و ادبیات ما منعکس شده است، یکی از مبارزات قهرمانانه مستمر علیه برده داری اروپای غربی و غارت امپریالیستی و غارت ثروت ما باشد، انتظار داریم داستان سرکوبگران امپریالیستی خودمان را به خاطر بسپاریم و بازخوانی کنیم. بنابراین با تمجید ادبی خود از غارت و قتل امپریالیستی حمایت کنیم؟

من اطمینان دارم که اصول روند تهیه گزارش کاملاً سالم بود: ادبیات اقوام آفریقایی باید ابتدا وارد مدارس شود. ادبیات افرادی که علیه نژادپرستی، استعمار، علیه سلطه اقتصادی، سیاسی و فرهنگی امپریالیستی مبارزه کرده اند و این بیشتر به معنای ادبیات مترقی آسیا و آمریکای لاتین است که باید دنبال شود. ادبیات از سایر نقاط جهان - که بر اساس ارتباط با مبارزه ما علیه ساختارهای بازدارنده اجتماعی انتخاب شده است - باید سومین مؤلفه

ادبیات در مدارس ما باشد. بدین ترتیب ذهنیت انتقادی را در دانش آموزان خود ایجاد خواهیم کرد: افرادی که میتوانند کل محیط خود را در کنیا و با استفاده از ابزارهای به دست آمده از آن، به دنیاهای دیگر نگاه کنند و به طور مشابه ارزیابی کنند.

در ادبیات دو زیبایی شناسی متضاد وجود داشته است: زیبایی شناسی ظلم و استثمار و سازش با امپریالیسم و مبارزه انسانی برای رهایی کامل.

ادبیات همه کسانی که برای آزادی میجنگند و گرامی اش می دارند، ادبیات ما است: ادبیات همه کسانی که از امپریالیسم متنفرند، و بنابراین در مقابل بهره برداری، ظلم و ستم، و کمرنگ شدن و دور شدن از روح خلاق انسان میجنگند، ادبیات ما است. زیبایی شناسی ناشی از آن ادبیات با تحولات زیبایی شناختی از تاریخ مردم کنیا که به بالاترین قله حماسه قبلی خود در مبارزات مسلحانه مائو علیه امپریالیسم انگلیس رسیده است، زیبایی شناسی است که در ادبیات و اشعار مائو به دست آمده است.

اما ترتیب و ترکیب مطالعه مهم است: به این ترتیب: کنیا، آفریقای شرقی، آفریقا، آسیا و آمریکای لاتین و...

مسئله دوم - پرسنل تصمیم گیری - کاملاً با موضوع اول مرتبط است و در اینجا دوباره گزارش واضح است.

هیچ کشور مستقلاً نباید اجازه دهد که حیاتیترین تصمیمات در مورد مطالعه فرهنگ آنها توسط بیگانگان گرفته شود. تصمیماتی که در مورد زندگی پانزده میلیون کنیایی تاثیر بگذارد، فقط می تواند توسط کنیاییهای میهن پرست و نه توسط خارجیهای امپریالیست گرفته شود. من نمیدانم که چرا این حتی باید مورد بحث باشد. این اوج بی حرمتی جنایتکارانه و بی مسئولیت پذیری ملی و خیانت آشکار و واگذاری میلیونها دلار برای سیاستهای فرهنگ ملی به بیگانگان است. به همین دلیل این گزارش خواستار فوری مؤلفه‌های ادبیات و زبان کنیاییها شد. تکرار میکنم: فقط اتباع کنیا باید تصمیم بگیرند که سیستم آموزش خود را اجرا کنند.

مسئله سوم، در مورد اشتغال مهاجران، به آنچه در مورد دو موضوع فوق انجام میشود، بستگی دارد. نظر کمیته کار این بود که بیشتر پرسنل فعلی مدارس ما براساس سیاستهای فعلی استخدام شوند. معدودی از این معلمان هیچ آموزشی در ادبیات ندارند و فقط میتوانند در مورد پیشینه ادبیات صحبت کنند، اما قادر به ارزیابی مناسب ادبیات، هرگونه سواد، حتی در ادبیات خودشان نیستند، و به همین دلیل وقت خود را در توضیح اشارات به گلهای سرخدار و برف زمستان و شاید هم قطب، میگذرانند. بنابراین آنها جهل خود را در پشت دانش زبان خود و آشنایی با پیشینه طبیعی و اجتماعی با سوابق پنهان میکنند.

اما تعداد معدودی از معلمان مرفقی هستند و با حساسیت و شعور متولد میشوند که اینها از یک آموزش درست و فداکاری به علت رهایی بشر ناشی میشوند. اینها از ادبیات مرفقی نمیرسند. آنها از سوی ادبیات ملی کنیا یا هرگونه ادبیات اجتماعی دیگر احساس تهدید نمیکند. در مقابل، این معدود روشنفکر از ادبیاتی استقبال میکنند که دانش آموزان میتوانند از آن استفاده کنند، تا بتوانند با کار هیجان انگیز تر از تفسیر و بحث روبرو شوند. به همین ترتیب تعداد کمی از اتباع، استبدادی هستند و بدیهی است در بحث و توضیح لندن که هیچ چیزی از آنها نمیدانند یا اروپایی که از ادبیات امپریالیستی آموخته است، خوشحال تر هستند. این اوکولهای ادبی از این چیز غیرمترقبه بنام ادبیات کنیا متنفر هستند و همچنین از وضعیتی متنفر هستند که در آن ممکن است دانش آموز به اندازه معلم با پیشینه اجتماعی آشنا شود.

خوشبختانه این کنیاییها که به فرهنگ امپریالیسم فروخته میشوند، حتی بدون آنکه واردات کامل آن را بفهمند، توسط نسل جدید دانش آموزان و آموزگاران کنیایی که متعهد به زیبایی شناسی ملی آزادی هستند، به طور فزاینده ای مورد چالش قرار میگیرند. اما یک بار دیگر، سؤال در مورد اشتغال بیگانگان برای تدریس ادبیات در مدارس ما، براساس موضع فلسفی بیگانگان قابل تصمیم گیری

و هیچ نزدی انحصار زیبایی، شعور، نیرو و قدرت را ندارد

مکانی برای همه در رنج

پیروزی ...

آموزش ادبیات در مدارس کنیا باید به ما کمک کند تا در میان انبوه دهقانان و کارگران کنیا، به سرزمین مادری خود بازگردیم، یک کنیای متکی به خود بسازیم که کاملاً عاری از استثماری بیرونی و داخلی و ظلم باشد. گزارش کمیته کار فقط یک قدم ناچیز در این جهت بود. اما پس از آن، سفر هزار مایل با یک قدم آغاز میشود.

*. Ngugi Wa Thiong'o. "Literature in Schools." In *Writers in Politics*. 34-41 (London: Heinemann Educational Books Ltd, 1981).
Ngugi Wa Thiong'o, Professor in Comparative Literature at the University of California, Irvine.

سهر چاوه کان

1. This is a slightly revised article which appeared in *The Weekly Review*, 1976 as part of the fierce debate which erupted in Kenya's press after a working committee appointed by the conference of teachers of literature, Nairobi School, 1973 to re-examine the literature syllabus in schools, released its findings and recommendations in a document entitled: *Teaching of Literature in Kenya's Secondary Schools*.
2. Edmund Waller, 'Go Lovely Rose!', in Read and Dobree, *The London Book of English Verse*.
3. Robert Herrick, 'Argument of His Book'.
4. Robert Herrick, 'Daffodils', in Read and Dobree, op.cit.
5. T. S. Eliot, 'The Love Song of Alfred Prufrock', *The Complete Poems and Plays of T. S. Eliot* (Faber, London, 1969), p.13.
6. Okotp'Bitek, *Song of Ocol* (EAPH, Nairobi, 1970), p.22.
7. *The Autobiography of Malcolm X*.
8. Aime Cesaire, *Return to My Native Land* (Penguin, Haemondsworth, 1969), p.85.

نیست. من معتقدم که فقط اتباع یک کشور حق و مسئولیت اجرای سیستم آموزش خود را دارند و این اعتماد بیش از حد به بیگانگان برای آینده کشور ما خطرناک است.

سرانجام میگویم فرض اساسی که اساس کار و توصیه‌های کمیته را بر عهده داشت، تحقق کلی بود، چنانکه از مباحث کنفرانس اصلی ادبیات برمی آید که هر ادبیاتی بی فایده است، مگر اینکه متعهد به ارزشهای قابل اعتماد یک مردم و همچنین آزاد و نیز در حال توسعه به طرف بالاترین حد ممکن پتانسیل خلاق خود باشد که بشود بطور کامل از ثمره‌های ناشی از آن بهره مند شد. امپریالیسم در مراحل استعماری و نئو استعماری خود، دشمن آن ارزشهای رهایی انسانی است. ادبیاتی که منعکس کننده زیبایی شناسی و جلوه‌ای از اعمال شرور بورژوازی امپریالیستی و متحدین محلی آن است، ادبیات دشمن است. ادبیاتی که در مدارس کنیا تدریس میکنیم باید بیانگر عظمت تاریخ ما باشد: این باید نشان دهنده گذشته بزرگ مبارزات قهرمانانه کنیا برای غلبه بر طبیعت و مبارزات حتی قهرمانانه‌تر او علیه سلطه بیگانگان باشد: از جنگهای مقاومت در برابر برده‌داران پرتغالی و عرب گرفته تا جنگهای میهن پرستانه علیه انگلیس.

تاریخ و ادبیاتی که ما آموزش میدهم باید آن کلمات جاویدان را در شعر آیمه سزایر به بازگشت به نمایش بگذارد:

سرزمین بومی من وقتی اظهار داشت که بورژوازی امپریالیستی اروپا فرزنها است که مستعمرات و مستضعفان را با دروغهای نژادپرستانه و تبلیغات ناکامانه تغذیه کرده است.

زیرا این درست نیست که کار انسان تمام شود آن مرد در دنیا دیگر کاری برای انجام دادن ندارد اما یک پارازیت در جهان باشید تمام آنچه اکنون ما نیاز داریم این است که به جهان قدم بگذاریم.

اما کار انسان تازه آغاز شده است و تسخیر همه خشونت‌هایی که در شکاف شور او ایجاد میشود، بر عهده انسان است.

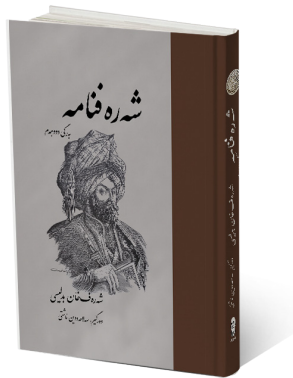


“ هه‌سه‌نگاندى ”

شیکاری هه‌له‌کانی و تاریک سه‌باره‌ت به شهره‌فخان و شهره‌فنامه

مه‌نسوور سدقی

”



“

سەرەتا

سالى ۲۰۱۷ «بنكەي ژين بووژانەوہى كەلەپوورى بەلگەنامەيى و رۆژنامەوانىي كوردى» لە سلیمانی، پەرتووكى شەرەفنامەي شەرەفخانى بدلیسى كە لە لاين «سەلاحەددین ئاشتى» یەوہ وەرگێردرابووہ سەر زاراوہى سۆزانى، چاپ و بلاو كردهوہ. «دوو پاشكو» لە كۆتابي ئەم بەرھەمە زياد كراوہ لە ژيەر ناوي: «وردبوونەوہيەك لە ژياننامەي شەرەفخان» (پاشكو ۱) و «شەرەفخان بۆچى كوژرا؟» (پاشكو ۲) كە «مستەفا ديهقان» و «فوران گەنج» لە گوڤارى: Manuscripta Orientalia, Vol:21, No: 1, June 2015 بە زمانى ئینگليزى بلاويان كردهووه و لەلاين «سەلمان عەلى» و پاشكو ۲ لەلاين «عەبدولرەحمان پەناھەندە» لە ئینگليزيەوہ كراوہتە كوردى.

لەم شىكارىيەدا، تەنى پاشكو ۱، واتە «وردبوونەوہيەك لە ژياننامەي شەرەفخان» خراوہتە ژيەر ليكۆلينەوہ، بەلام دەروازەيەكيش كراوہتەوہ بۆ ھەلسەنگاندنى بۆچوونىكى ھەلەي بابەتى دووہم «شەرەفخان بۆچى كوژرا؟» كە باسى سالمەرگ (يان وەك نووسەرانى پاشكو دەلین، سالى كوژرانى) شەرەفخان دەكات.

شىكارىي پاشكو ۱

پيش ھەر شتىك، پيوستە بلين بەھۆي سروشتى زۆر ئالۆزى پاشكو، بەناچارى لە زۆر شويندا، دەقەكە وەك خۆي دەنووسينەوہ تاكوو تيشك بخريتە سەر وشە بەوشەي بۆچوونەكانى نووسەران.

چونكە لە توژينەوہي ميژوويى ميرانى بدلیسد، بۆ چەندین ميري بدلیس، تووشى ناوى «شەرەف» دەبينەوہ، لەم نووسراوہيەدا بۆ چارەسەرکردنى ئەم كيشەيە، وەك ھينديك ليكۆلينەوہ سەبارەت بە ميژوويى بدلیس كە لەم نزيكانەدا لەلاين توژەرانى كورد و توركەوہ لە باكورى كوردستان و توركيا

كراون، ئيمەش بەم شيوەيەي خوارەوہ ليكيان جيا دەكەينەوہ:

۱ شەرەفخانى يەكەم: مير شىخ شەرەف (پينجەم ميري بدلیس).

۲ شەرەفخانى دووہم: حاجى شەرەف (حەفتەم ميري بدلیس).

۳ شەرەفخانى سىيەم: مير شەرەف (نۆھەم ميري بدلیس).

۴ شەرەفخانى چوارەم: مير شەرەف (۱۷ھەمين ميري بدلیس و باپيري شەرەفخانى نووسەرى شەرەفنامە).

۵ شەرەفخانى پينجەم: مير شەرەف (۱۹ھەمين ميري بدلیس و نووسەرى شەرەفنامە).

لەم نووسراوہيەدا پتر باسى شەرەفخانى پينجەم و ئاماژەيەك بە شەرەفخانى چوارەم دەكرى.

لە دەستپيكي پاشكو ۱دا، ھاتووہ: «ژياننامەي شەرەفخان بەلگەنامەيەكەي يەكجار سەرنجراكيشى ميژووييە. بەشداریي سياسى و كۆمەلايەتیی بەردەوام و تۆمارى رووداوگەلى جوړاجوړ لەخو دەگرى. جا لەم باسەدا شەرەفنامە و ئەو رووداوانە (واتە: ئەو رووداو گەلە جوړاوجۆرانە) لەگەل يەك بەراورد دەكەين تا بتوانين باشتر ژيانى نووسەر و ھەلگەوتە ميژووييەكە بينين».

بەلام لە تەواوى پاشكو ۱دا كە ۳۵ لاپەرەي بۆ تەرخان كراوہ؛ لە ھيچ شوينيك «رووداوگەلە جوړاوجۆرە» كان لەگەل يەكتر و يان لەگەل رووداوەكانى نيو شەرەفنامەدا، بەراورد نەكراون، بەلكو تووشى گەليك تيروانين دەبين كە نووسەرانى پاشكو بە «رەنگە» و «رپى تيدەچى» تەنيا ژيانى شەرەفخانى پينجەميان خستووہتە بەر رەخنە.

دواتر نووسەرانى پاشكو ۱ دەلین: «شەرەفنامە خۆي بنەماي سەرچەم ئەو باس و ليكۆلينەوانەيە كە تا ئيستا سەبارەت بە شەرەفنامە نووسران و كارى رەخنەگرانەش

لەم میژوووە گرینگەیی کوردان، یە کجارجار کەمە. تووژینەووەکان تا ئیستا زۆر کەم تیشکیان خستۆتە سەر ژیان و کاری شەرەفخان و زانیارییەکی ئەوتۆیان لە دەروەیی ژیانامە کە نەداووەتە خوینەر. بابەتە بیۆگرافیەکانی ئەم دوااییانەش گەلیک زانیاریی وەها لەسەر ژبانی شەرەفخان دەخەنەرۆو، کە بێگرت نین. چەند تووژینەووەیەکی گرینگی «باکی گرامۆب» و بەتایبەتیش «سینکلیر»، لەم بوارەدا شایانی ئاماژە بێ کردن».

لێرەدا و لە ژێرنووسدا، سەرچەم ئاماژە بە ۱۴۰ لاپەری ۷ سەرچاوێ کراوە کە دەبێ تووژینەووەکانی خۆیانین بۆ ژبانی شەرەفخانێ پێنجەم تەرخان کردبێ، بەلام بەداخەو نووسەرانی پاشکۆی ۱، تەنانت ئاماژەیان بە یەک رستەیی «بەگرت» و «بێگرت»ی ئەم تووژینەوانە نەکردوو.

نووسەرانی دواتر دەلێن: «ئیمە کار لەسەر ژبانی شەرەفخان دەکەین ... بۆ ئەمەش بایەخ دەدەین بەلگە سەرەتاییەکانی شەرەفنامە. لەمانەش ئەرشیفی عوسمانی، زنجیرەیی رووداوێکانی سەفەوی و چەندی زانیاریی بنەتا دەستنووسەکانی ئەرمانی. هەلبەت زۆر تووژینەووە پێشتر بایەخی باشیان بە شەرەفنامە داوە. بۆیە رەنگە لێرەدا پێویست نەبێ ئەم تووژینەوانە بخەینەرۆو (چونکوو بایەخی باشیان بە شەرەفنامە داوە)، بەتایبەتی کە ئیمە دەمانەوی باسە کەمان تەرخان بکەین بۆ ژبان و کاری نووسەرە کە، بۆ ئەم مەبەستەش، گشت ژباننامە تازەکانی نووسەرانیمان، بە دوایین تووژینەووە گرینگەکی «باجەلان» یشەو، وەبەرچاو گرتوو».

نووسەرانی لە بیریان چوووە چەند دێر پێشتر ئاماژەیان کردوووە کە مەبەستی «بەروردکردنی رووداوێ جۆراوجۆرەکانی نیو شەرەفنامە بە لەگەڵ یەکتەر»، بەلام لێرەدا و دواتریش مەبەستەکیان دەبێ بە لیکۆلینەووە لە ژبان و بەسەرھاتی شەرەفخان. بۆ ئەمەش بایەخ دەدەن

واتایەکی نادیری «بەلگە سەرەتاییەکانی شەرەفنامە» کە گواپە یەکیان دەبێ ئەو ۷ بەلگەنامە بە بن کە لە ئەرشیفی عوسمانی دەستیان کەوتوووە و لەم ۷ بەلگەنامە بەش تەنیا ۲یان بەتەواوی وەرگیراوە کە لە درێژەیی پاشکۆی ۱۱، ئاماژەیی بێ دەکەن و ئیمەش لیکدانەووەیەکی چروپریان بۆ دەکەین و پێشانی دەدەین کە نووسەرانی پاشکۆی ۱، چەند بەهەلە ئەو دوو بەلگەنامەیان لیک داوەتەو. دوو «بەلگە سەرەتاییەکانی شەرەفنامە»ش، گواپە «زنجیرە رووداوێکانی سەفەوی» یە کە لێرەشدا بەگوێرەیی نووسراوەکانی میژوونووسانی ناسراوی سەفەوی، لیکدانەووە هەلەکانی ئەم دوو نووسەرە پێشان دەدەین؛ سێهەم «بەلگە سەرەتاییەکانی شەرەفنامە»ش کە نووسەرانی پشنتیان بێ بەستوووە واتای نامۆی «بنەتا دەستنووسەکانی ئەرمانی» یە کە رەنگە مەبەستی «ئەنستیتوتی دەستنووسە کەونارەکانی ماتینداران» لە ئەرمانستان بێت؛ بەلام لێرەشدا نووسەرانی پاشکۆی ۱، تەنیا ئاماژە بە نووسراوەیی میژوونووسییکی کۆنی ئەرمانی دەکەن و پێشانی دەدەین چەند ئەم سەرچاوێ بەهەلە رووداوێکانی لیکداوەتەو.

پاشکۆی ۱ لەژێر سەردییری «ژباننامە: وێنە قالب گرتوو» دەپەرژێتە سەر مەبەستی سەرەکی و تارە کە و دەلێ: «ژبانی شەرەفخان بەو جۆرەیی کە خۆی نووسیبووەتەو، زۆر جیاوازی لەوێ کە خەلک لە بارەپەو نووسیبووە». سەرنجراکێشە نووسەرانی پێیان وایە شەرەفخان ژباننامە کەیی خۆی نووسیبووەتەو و خەلک لەبارەپەو نووسیبووانە، دیاریش نییە ئەو خەلکە کێن، کەیی و لە کوی نووسیبووانە و ئەو جیاوازییانەش چین؟

جگە لەمانە، لە سەرتاسەری ئەم پاشکۆیەدا، رووبەرۆوی دەربڕینگەلیکی وەک «چیرۆکی باوی ژباننامە کە»، «ژبانی شەرەفخان بەو شیوەییە لە دوایین بەشی شەرەفنامەو

پیمان گیشتووه»، «وینسه‌ی باوی ژیانی شه‌رفخان»، «ژیانامه‌که بهو جوړه‌ی که‌وا له شه‌رفنامه‌دا هاتووه»، «ژیانامه‌که وه‌ها نووسراوه» ده‌بینه‌وه که لیک‌دانه‌وه‌ی گومان‌اوی له مه‌به‌ستی نووسه‌رانی پاشکو‌ی لیده‌کړی.

پاشان له‌م به‌ش‌دا هاتووه: «شاته‌هماسی به‌که‌م، شه‌رفخانی ویرای ژماره‌یه‌ک فه‌رمانه‌ری دیکه‌ی سه‌فه‌وی، ره‌وانه‌ی گیلان کردووه. ... وه‌ک شه‌رفخان نووسیویه‌تی گو‌یا شاته‌هماسی به‌که‌م، کردوویه‌ته حوکمداری گیلان».

شه‌رفخانی پینجه‌م هه‌رگیز نه‌یگو‌تووه، شاته‌هماسی به‌که‌م کردوویه‌ته حوکمداری گیلان به‌لگو‌ ده‌لی: «منی هه‌ژاری له‌گه‌ل چند سهر‌کرده‌یه‌کی قزلباش راسپارد هه‌تا پی‌ی رابگه‌ین» (شه‌رفنامه، ل. ۶۶۲). واته له‌گه‌ل ئەم چند که‌سه به گیلان رابگه‌ن ئەمه‌ش له سالی ۹۷۵‌ی کو‌چی روویداوه.

نووسه‌رانی پاشکو‌ دواتر ده‌لی:

«شه‌رفخان کاتیک له قه‌زوین گه‌راوه‌ته‌وه، شاته‌هماسی به‌که‌م چند ده‌قه‌ریکی شیروان و قه‌ف‌ق‌زیشی پی به‌خشیه‌وه. به‌لام مه‌رگی شاته‌هماسب دواتر ده‌رفه‌ته‌که‌ی له ده‌ست ده‌ره‌یناوه. شاسمایلی دووه‌م سهر‌تا کردوویه‌ته «ئهمیرولمو‌مه‌را»‌ی کوردانی ولاتی ئیران و فه‌رمانه‌روای «نه‌خجه‌وان» که‌چی شای سه‌فه‌وه‌ی به هؤی پیلانگیزی قزلباش‌کانه‌وه، به شیویه‌کی چاوه‌روان‌نه‌کراو، له برپاره‌که‌ی پاشگه‌ز بو‌ته‌وه».

لی‌ره‌دا وا دپاره نووسه‌رانی پاشکو‌ له ده‌ربرینی شه‌رفخان سه‌باره‌ت به‌م رووداوه تی‌نه‌گه‌یشتوون. شه‌رفخان «له قه‌زوین نه‌گه‌راوه‌ته‌وه»، به‌لکو‌و پاش ۷ سال مانه‌وه‌ی له گیلان، له سالی ۹۸۲‌ی کو‌چیدا گه‌راوه‌ته‌وه قه‌زوین. له‌م باره‌یدا شه‌رفخان زور به‌ روونی و پاش باس‌کردنی پیک‌داده‌کانی هیزی رو‌ژ‌ه‌کی و قزلباش‌ه‌کان له‌ دژی حاکمی گیلان (له خواره‌وه پتر باسی ده‌که‌ین) ده‌لی:

«کاتیک که‌شوه‌وه‌ای ناخو‌ش و به‌چلک و کیمی گیلان تینی هینا و نه‌خو‌شی به‌ره‌به‌ره و در‌ی‌خ‌ایه‌ن گه‌لیک پی‌اوی به‌ده‌ست‌وردی رو‌ژه‌کیانی تیدا بردن، دل‌م لپی هه‌لکه‌ندرا و بی‌زرام و منی هه‌ژار ویستم چی دیکه له‌وی نه‌مینم. رووی راسته‌قینه‌ی مه‌به‌سته‌که‌م گه‌یاند ه‌خ‌مه‌ت پادشای هی‌ژا و ئەویش دوا‌ی حه‌وت سال مانه‌وه‌م له‌وی (واته له گیلان) ئیزنی ده‌رچوونی دام و گه‌رامه‌وه قه‌زوین». دواتر ده‌لی: «کاتیک قزلباشان له‌یه‌ک‌تر راسان و بارو‌دو‌خ گو‌را و دووبه‌ره‌کی که‌وته نیو سه‌فه‌ویه‌کان و پادشاش پیر ببوو» بویه داوا له شاته‌هماسب ده‌کات بی‌ئیرته «ناوچه‌یه‌ک له قه‌له‌مه‌روی ده‌سه‌لاتی» و ئەویش ده‌یکانه حاکمی شیروان و گه‌لیک ناوچه‌ی وه‌ک باکو، که‌ناراب و هندی پی ده‌دا (شه‌رفنامه، لاپه‌ره‌ی ۶۶۴). ئەمه‌ش له مانگی جه‌مادی دووه‌می سالی ۹۸۳‌ی کو‌چیدا روویداوه. به‌لام ۸ مانگ دواتر، واته له ۱۵‌ی مانگی سه‌فه‌ری ۹۸۴‌ی کو‌چیدا، هه‌والی مه‌رگی شاته‌هماسب و هاتنه‌ سهر ده‌سه‌لاتی شاسمایلی دووه‌م ده‌بیس، به فه‌رمانی شاسمایلی دووه‌م دیسان ده‌گه‌ریته‌وه بو قه‌زوین (هه‌مان لاپه‌ره). پاشان ده‌لی: «(شاسمایلی دووه‌م) ئەوه‌نده ده‌ستی ریزی لپنام که‌ هاوشانه‌کانم چاویان چووه‌وه پستی سه‌ریان و ته‌نانه‌ت مه‌زنانی قزلباشیش ئیره‌بیان پی بردم. سه‌ره‌نجام پیلانگیزان هه‌دایان نه‌دا و له بنه‌وه به‌ خزمه‌ت‌یان راگه‌یاند که‌ منی به‌سته‌زمان و چند مه‌ریکی قزلباش به‌ ته‌مین هه‌تا سولتان حوسین‌میرزای برزای له‌بری وی بکه‌ینه‌شا. له راستیدا، شا خو‌ی که‌سیکی فی‌ی و هه‌ر جاره له‌سهر هه‌وایه‌ک بوو. ئەو ماوه‌یه‌ی له‌ قه‌ل‌ادا ما‌بووه‌یه‌وه (شاته‌هماسی باوکی، له قه‌ل‌ای قه‌هقه‌هه له‌نزیک شاری مشگین‌شاری نازه‌ربایجان زیندانی کردبوو) هینده‌ی تریاک کیشابوو به‌جاریکی وا گو‌رابوو که‌ قه‌ت مانگیکی نه‌یده‌توانی له‌گه‌ل که‌س هه‌لکا. له‌سهر ئەم باو

و ھەوايە تىچاندنى درۆزان و بەرچاوتەنگان و گريمانە لە دلان بە لای منى بەستەزمانىشدا خوار بوو و لىي وەدل گرتەم. بەشېك لەو قزلباشانەى سزا دان و چوارمىخەى كيشان و دەستەيهكى لەسەر كار لابردن و لە بەنديخانەى پەستاتن. بە بيانوى ئەوەى كە دەمكاتە حوكمرانى نەخجەوان منيشى لە جىي خۆم ھەلداشت و فەرمانىكى دامە دەستى و ناردى بۆ ئازەربايجان» (شەرەفنامە، لاپەرەى ۶۶۵). بەم شىوہە لە مانگى جەمادى دووہمى سالى ۹۸۴ى كۆچىدا، شەرەفخان دەبىتە حاكمى نەخجەوان و دواى سالىك و چوار مانگ لە مانەوہى لە نەخجەوان، دەلى: «خوسرەپاشاى مەزنى سەركرده كانى وان و زەينەل بەگى ھەكارى و ھەسەن بەگى مەحموودى لە دەرناھى سولتان مرادخانەوہ مژگىنىي حكوومەتى بدلىسيان بۆ ھىنام». لە سىيھەم رۆژى مانگى شەشەكانى ۹۸۶ى كۆچىدا، وپراي گەلىك عەشىرەتى رۆژەكى، نەخجەوان بەرەو بدلىس جىدەھىلى (شەرەفنامە، لاپەرەى ۶۶۶).

ئەم رېكەوتانەى كە لەسەرەوہ زەق كراونەتەوہ. بەوردبوونەوہ لە لاپەرەكانى شەرەفنامە وەديار كەوتوون و لە درىژەى ئەم شىكارىيەدا و بۆ باشتر روونكردەوہى رووداوەكانى دىكە كە نووسەرانى پاشكۆ دەيورۆژىنن، بەكەلك دىن. دواتر نووسەرانى پاشكۆ دەلىن:

«بەگويرەى ژياننامەكە، ھەنگاوەكانى دواترى شەرەفخان سەرەنجامى گۆرانى سياستەتى سەفەويەكان بوون دواى گەرانەوہى لە نەخجەوان، لەگەل خوسرەو پاشاى سپاسالارى عوسمانى كۆدەبىتەوہ. ئەمجا فەرماندەى لەشكرى تورك و سولتان مرادى سىيھەم پايەى فەرمانرەواى «بەدلىس» يان بۆ گىراوہتەوہ».

بەپىچەوانە، وەك لە سەرەوہ ئاماژەمان پىن كرد، شەرەفخان كە دەچىتە نەخجەوان،

ئىتر ناگەرپتەوہ قەزوين و خوسرەوپاشا و زەينەلبەگى ھەكارى و ھەسەن بەگى مەحموودى ھەر لە نەخجەوان فەرمانى سولتان مراد سەبارەت بە راڤەستكردەوہى حكوومەتى بدلىسى پى راڤەگەيەنن.

پاشان لەژىر سەردىرى «خالە ناكۆكەكانى وىنە باوہكە»، نووسەرانى پاشكۆ دەلىن:

«لە ژياننامە يا دووايىن بەشى شەرەفنامەدا، گەلىك زانىارىي گرىنگ بەرچاو دەكەون. خوينەر سەرنجى دەچىتە سەر كۆمەلىك رووداوى جىمتمانە كە نووسەر تىيىنى خوى لەسەر نووسىون. ئىمەش دەمانەوى لىرەدا پەردە لەسەر چەندىن زانىارى و ئاماژە لايدەين (ئامانجى ۱) كە لە تويزىنەوہ پەيوەندىدارەكاندا ھەستىان پى نەكراوہ. ھەرەوہا ھەوليش دەدەين (ئامانجى ۲) پىشەينەى خودى شەرەفخان لە دوايىن بەشى شەرەفنامەدا بخەينەرەو. بەم جۆرە (واتە لە ئاكامدا) ئاشناى چەندىن خالى ناكۆكىي نىو ژياننامەكە دەبين».

لىرەدا نووسەرانى پاشكۆى ۱، لە ۶ خالدا، «خالە ناكۆكەكانى نىو ژياننامەكە» دەورروژىنن. جا بزائىن نووسەرانى ئەم پاشكۆيە ئەم ۲ ئامانجەى سەرەوہيان چەندە پىكاوہ و چۆن ئىمە لەگەل «چەندىن خالى ناكۆكىي نىو ژياننامەكە و يان وىنە باوہكە» ئاشنا دەكەن؟ «خالى يەكەم: سەرەتاي ژياننامەكە قەسىدەيەكى درىژە لە ديوانى جامى، بەلام ھىچ ئاماژەيەكى بە ناوى جامى نەكردوہ. شەرەفخان وەك ئاماژەيەك بە خويندەوارىي خوى ۲۳ بەيتى شىعەرى جامى بە ناوئىشانى «شەرح حال» لە شەرەفنامەكەيدا داناوہ. لىرەدا شەرەفخان لەبارەى خويندەوارىي خويەوہ، زيادەرۆيىي كردوہ چونكە راست نىيە بلين شەرەفخان لە ئىعراب و ئىعلال و فىقە دا زۆر شارەزا بووہ».

شەرەفخان لە سەرتاسەرى شەرەفنامەدا سەدان بەيت شىعەرى نووسىوہ و لە چەند

شویښ ټامازهی به ناوی شاعیره کەشی کردوو. دياره ټمه شویوازیکی نووسینی ټو سهردهمی بووه. بهلام سهیره که نووسهرانی پاشکوی ۱، پیمان وایه هر کەس شعیریکی له کتیبیکدا نووسی، ټوه نیشانهی خویندهوارییه. ټاخر مهگر شهرفخان له دیوانی شای سهفهویدا گهوره نهبووه و خویندن و نووسینی له ئاستیکی بهرزدا وهدهست نههیناوه؟ له لایهکی دیکهوه، وا دياره نووسهرانی پاشکوی ۱، لهبیریان چوو له پاشکوی ۲دا چۆن باسی شهرفخانیان کردوو: «... لهو سهردهمهدا هچ دیوانسالاریکی کورد شانی له شانی شهرفخان نهداوه. ټو له باری میژووی کوردا گهلیک لیوهشاهه بووه... شهرفخان پیاویکی خویندهوار بووه و چاکی له پرسسی سنوور و یاسا و ریساکانی دین و بابهتگهلی دیکه زانیوه... خهلی نیشتمانهکی خوی پاکي گوپرایهلی بوون. له نیو روژهکیاندا هیندهی وی باش نهبوته مهزنی میرنشینیکي کوردی». نووسهرانی پاشکۆ تهنا ته دواتریش باسی «جیگه و پیگهی بهرز و بلیندی شهرفخان و ریبهرایهتیی بنهمالهکی لهگهله چهند بنهمالهی دیکه» له لای شاعه باسی یه کهمیش دهکهن! (پاشکوی ۲، شهرفنامه، ل. ۱۰۹۹-۱۱۰۰). ههلبهت نووسهرانی پاشکۆ، ټم دیرانهیان بو سهرمانندی بوچوونهکانی خویان له پاشکوی ۲دا زۆر پیوست بووه، مخابن لهبیریان چوو له پاشکوی ۱دا، ههلسهنگاندنیکي تهوا پیچهوانهیان کردوو.

«خالسی دووه: لهبارهی پیوهندی نیوان دایکی شهرفخان و خیلهکانی «بایوندور» وه دهتوانین نهتهنیا ټامازه به پرسسی پیوهندی سولتانی ټاق قوینلوو، ټووزون هسهن (... ۱۴۲۵-۱۴۷۸ ی ز) لهگهله شامایلی یه کهمی سهفهوی بکهین، بهلکوو ټمه هر خوی رهسهنایهتیی نووسهر دهسهلمینتی. وهک ئیزهدی نووسیویه: شهرفخان رهچهلهک ناسیی پیش ئیسلامی ساسانییهکانی لا پهسهندتر بووه.

هر چند ټهگر شهسهددین ټه کاسیری کوری شهرفخان لهو دهستنووسهدا ناوی هاتبی که ئیزهدی بهکاری هیناوه، نووسهر له شوینی دیکهدا جهختی کردوتهوه که فهرمانرهواکانی ساسۆن و روژهکی، ریک به ټه کاسیری یان ههمان ساسانییهکانهوه بهستراوهتهوه. جا سهرباری زۆر و زوهندی بهلگهکان سهبارت به رهچهلهکی بهرهی باوکی، وا دياره هیندیک پیمان وایه دایکی تورکمان بووه».

لیرهدا پیوسته وهبیر نووسهرانی پاشکۆ بئینیهوه که شهرفخان زۆر بهروونی گوتویهتی دایکی بایه ندوری بووه، (نهک بایوندوری ټم ههلهیه چند جار له لایهن وهگریری شهرفنامهش به سۆرانی دووپات بووتهوه) و دهلی: «پاش ټهوهی که باوکی پایه بهرزنی منی ...، بهناچاری له زید و نیشتمانی دلبندی ههلهچراوه و کهوتوته عهجهستان و تهکهوتهن بووه، دایکی منی داماوای خواستوه که دهبیته کچی ټمیر خانی مووسلوو. ټمیرخانی باپیرم کوری گولای بهگ کوری میره بهگه که ناسراوه به توقاتی بایوندوری و له سهردهمی پاشایهتی هسهن بهگی بایوندوریدا یهکیک بووه له مهزهنه میرانی ټهو خانهدانه». (شهرفنامه، ل. ۶۵۸-۶۵۹). بویه ئیتر پیوست ناکات بلین هیندیک پیمان وایه دایکی تورکمان بووه؛ یان بلین «ټمه هر خوی رهسهنایهتیی نووسهر (شهرفخان) دهسهلمینتی». رهنگه به پیچهوانهیی شهرفخان که گوایه «رهگهزی نیر، لای پیگهیهکی بهرزنی ههبووه» (براوننه برگی: «کور و براکانی شهرفخان» له پاشکوی ۱دا، له ژیرهوه)، نووسهرانی پاشکۆ، رهگهزی منی یان لا پهسهند بووبیت؛ بویه رهسهنایهتیی شهرفخانیان گهرا ندووتهوه سهر دایکی که تورکمان بووه. ههلبهت زۆربهی ههره زۆری مرۆشهکان (رهنگه جگه له جوو و ئالمانی) ئیستاشی لهگهله بیت، رهگهزی



خۆيان دهبه‌نه‌وه سهر باوك و باپريان. كه‌وابوو سرووشتيه شه‌ره‌فخان ره‌سه‌نايه‌تیی بنه‌چه‌ی خوی به باوكيه‌وه به‌ستیتیه‌وه و ئه‌ویش «به‌پیی قسه‌ی باهر پینکراوان و ده‌قی نووسینی ئه‌وانه‌ی كه‌وا پشتیان پی ده‌به‌ستری» بیگه‌رینتیه‌وه سهر «ئه‌كاسیره‌كان»، واته‌ ساسانییه‌كان، وه‌ك له شه‌ره‌فنامه و له بر‌گه‌ی «باسی ژبان و به‌سه‌ره‌هاتی خیلێ رۆژه‌کی و چۆنیه‌تیی ناودیر کرینان» دا، ده‌لی: «... به‌كورتی و پوختی، به‌پیی قسه‌ی باهر پینکراوان و ده‌قی نووسینی ئه‌وانه‌ی كه‌وا پشتیان پی ده‌به‌ستری، گۆیا رۆژیک له رۆژان ۲۴ تیره‌ی كوردان له مه‌لبه‌ندی «تاب» ی سهر به ناوچه‌ی «خویت» كۆبوونه‌وه و بوونه دوو به‌ش. دوازده‌یان ناویان بوو به بلباسی و دوازده‌كه‌ی دیکه‌شان به قه‌والیسی ناودیر کران... و زه‌وییه‌کانی ئه‌و مه‌لبه‌نده‌یان له نیوان خۆیاندا دابه‌شیوه و چونکه هاو‌دنگ و هاو‌زمان و هاو‌بیر بوون میرنیکیشیان بو خۆیان دان‌اوه و به‌ره‌به‌ره هه‌ریمه‌که‌یان داگیر کردووه... پاش گیرانی بدلیس و حه‌زۆ و تیپه‌ربوونی چهند سالیك، سهر‌كۆمالی رۆژه‌کی به وه‌جاق کویری سهری ناوه‌ته‌وه و بی‌سه‌ره‌به‌ریی رووی تیکردوون»، بۆیه خیلێ رۆژه‌کی له‌دوای چاره‌سه‌ری گه‌راون و له‌ناکامدا وایان پی باش ده‌بی «بچه‌لای دوو برا به‌ناوی عیزه‌ددین و زیاته‌ددین له شاری ئه‌خلات که به ره‌سه‌ن ده‌چوونه‌وه سهر کيسراکان (واته ساسانییه‌كان)... و هه‌ر کامیان شیاوی مه‌زنايه‌تی بوو، به سه‌رۆکی خۆیانی دابنن... چهند پیاوماقوولیک هه‌ستاون و چوونه شاری ئه‌خلات و ته‌داره‌کیان بو ئه‌و دوو شازادانه‌ گرتووه و هیناویانن بو بدلیس. کۆمه‌لیک عیزه‌ددینیان له بدلیس کردۆته میر و تاقم‌یکیش زیاته‌ددینیان له حه‌زۆ به حوکمران دان‌اوه. پاشان له بر‌گه‌ی «باسی بنه و بنه‌چه‌کی میرانی بدلیس، که ده‌چنه‌وه سهر کی»، شه‌ره‌فخان ده‌لی: «به‌پیی گیرانه‌وه‌ی زمانه‌وزمان روون بوته‌وه و له چهند

ده‌قیکی دیرۆکیشدا نووسراوه، که میرانی بدلیس ده‌چنه‌وه سهر توره‌مه‌ی کيسراکان». (شه‌ره‌فنامه، ل ۵۵۳-۵۶۰).

له خالی سیه‌مه‌دا، گرینگه سه‌رنجی ئه‌م رسته‌یه به‌ین: «(شا) پی ده‌گوتین پیوسته هیندیک جار بایه‌خ به هونه‌ری وینه‌کیشانه‌وه بدن، چونکه سه‌لیقه راست و ریک ده‌کا». جا شه‌ره‌فخان، به‌پیی ئه‌م ئامۆزگارییه‌ی شاته‌هماسی یه‌که‌م و ئه‌و تابلۆ بچوک و پر و اتایانه‌ی وا له ده‌سنووه‌سه‌ کۆنه‌که‌ی شه‌ره‌فنامه «MS.Or.Elliott 331» دا پیشان دراون، دیاره هونه‌رمه‌ندیش بووه. به‌گۆیره‌ی ده‌قی شه‌ره‌فنامه‌ی کتیبخانه‌که‌ش، هه‌ر تابلۆ یه‌ک سه‌باره‌ته به نیوه‌رۆکی لاپه‌ره‌ی به‌رانه‌ری، بۆیه ده‌بی نووسه‌ر خۆی کیشابنیه‌وه و پیشان‌ی دابن. هاوکات هیندیک توێژه‌ره‌وه‌ی نیوخۆ، شه‌ره‌فخانیان به وینه‌کیشینکی توانا له قه‌له‌م داوه و بو پیداهه‌لدانی مینیاتوره‌کانی که‌وتوونه زیاده‌رۆیی».

به‌روانه ئه‌م ده‌ربیرانه‌ نووسه‌رانی پاشکۆی ۱: له شه‌ره‌تادا تابلۆکانی نیو شه‌ره‌فنامه به «پیشان‌دراو» باس ده‌که‌ن، واته شه‌ره‌فخان نه‌یکیشاونه‌ته‌وه، پاشان ده‌لین» (ده‌بی خۆی کیشابنیه‌وه» و له کۆتاییدا هه‌لسه‌نگاندنه‌کانی دوو سه‌رچاوه ئاماژه‌پیکراوه که ده‌شوبه‌هین به: «پیه‌لدانی مینیاتوره‌کانی» که گوايه «که‌وتوونه زیاده‌رۆیی» ش. به‌مه‌ ده‌لین شیوازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی. هه‌لبه‌ت دووه‌م سه‌رچاوه‌ی ئاماژه‌پیکراو بو ئه‌م تیروانینه‌ی نووسه‌رانی پاشکۆی ۱ («یوسف ۱۹۹۱»)، بریتیه له کتیبیک به‌ناوی «تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه، له نووسینی ماموستا عه‌بدوله‌قیب یوسف، بنکه‌ی ژین، سلیمانی ۲۰۰۵، ۲۷۵ لاپه‌ره» که نووسه‌رانی پاشکۆ پیمان وایه نووسه‌ر «زیاده‌رۆیی» ی کردووه له «پیه‌لدانی» شه‌ره‌فخان، به‌لام ریک به‌پێچه‌وانه، ئه‌م په‌رتووکه لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی گه‌لیک پر نیوه‌رۆک، به‌نرخ و بی وینه‌یه له چه‌شنی خۆی له بواری توێژینه‌وه‌ی

شيوه كارى - ميژوويى كورديدا و زور به تيروته سەلى باسى ۲۰ مينياتورى نەخشىندراو له يەكەم دەستووسى شەرەفنامە دەكات (كە «بچووك» يش نيين!) و عەبدولرەقىب يوسف، نووسەرى ئەم بەرەمە بەنرخە دەيسەلمىنى كە شەرەفخاننى پىنجەم بوخوى ئەم تابلويانەى كيشاوتەتو.

له خالى چوارەمدا هاتوو: «هەر وهه ها پيوسته تيبينى ئەوه بكهين كە شەرەفخان له باسى دەورى خویدا، وه كەسى سەرەكى له شكست پى هينانى خانى گيلاندا، زورى پى لى هەليناوه، چونكه ئەو هەرگيز حاكىمى گيلان نەبووه، بەلكوو باسترە بگوترى فەرمانرەوايهكى سەفهوى بووه له «تۇنيكاپۇن» كە بەشيك بووه له گيلان. كاتيكيش له هەلمەتەكانى گيلاندا دەورى زور بەرچاوى گيراو، ئەمجا كراوتە شەرىكە دەسەلاتى ئەللاقولى سولتان، ئىچاق ئوغللى ئوستاجلوو، ئەسكەندەربەگى ئەفشار، هەمزە بەگى تاليش و زەينەل بەگى زولقەدر». ليرەدا هەلە يەك لەم دەقەدا هەيه، رەنگە هەلەى وه رگيران بيت: «ئەللاقولى سولتان، ئىچاق ئوغللى ئوستاجلوو» دوو كەس نيبه، بەلكوو ئەمە «ئەللاقولى سولتان ئىچەك ئوغللى ئوستاجلوو» سەر كرده يەكى قزلباشى تايفەى ئوستاجلوويه كە له كيبەركيى جينشيني شاتە هەماسب، له نيوان ئيسماعيل ميرزا كە دواتر دەبيتە شا ئيسماعيلي دووهم و حەيدەر ميرزاى براى، پشتى حەيدەر ميرزاى گرتبوو. (والتر هينتس. ص. ۵۶).

شەرەفخان هەرگيز نەبگوتوو، حاكىمى گيلان بووه، بەلكوو وهك پيشتريش ئامازەمان پى كرد، دەلى كاتيك شاتە هەماسب برىارى دا هەرىمى زير دەسەلاتى خان ئەحمەدى گيلانى، واتە ناوچەى گيلان بگرى (چونكوو خان ئەحمەد خانى گيلانى خەرىكى ريككەوتن له گەل عوسمانىيه كان بووه تا هيرش بەرپتە سەر قەزوين و شىروان و لاهيجان) بويه: «منى هەزارى له گەل چەند سەر كرده يەكى قزلباشان

راسپارد هەتا پىنى رابگەين و بپياريزين» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۲). ديارە بەگوپرەى ئامازەى «ئەسكەندەرى مونشى» له «تارىخ عالم آراى عباسى» يشدا، دەردە كەوى كە شەرەفخان «حاكىمى تۇنيكاپۇن بووه» (اسكند بيگ منشى، بەرگى ۱، لاپەرەى ۱۴۱).

واديارە لەم سى ئامازەيهى خودى شەرەفخان كە له ژيرەوه هاتوو، نووسەرانى پاشكو پىيان وايه شەرەفخان «زورى پى لى هەليناوه»:

۱ «... بە خۆم و ۴۵۰ كەسى سواره و پيادهوه توانيم بەرەنگارى كەسيك راوستم بەناوى سولتان هاشم له تۆرمەى فەرمانرەوايانى گيلانى كە ... بە هەژدەهەزار سواره و پيادهوه هاتبوويه سەرم. پاش قەومانى شەر و ... سپاى ئەو نەگبەتتيمە شكاند» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۳).

۲ شەرەفخان له لاپەرەى ۹۶۲ شەرەفنامەشدا دەلى: «لەم سەلەدا (۹۷۶ى كۆچى) جەماوەرى گيلان كەسيكيان بەناوى سولتان هاشم...، بەكۆدەنگى كرده حوكمران. پاشان بە سەر سەرداران و سەرۇكانى قزلباشياندا دا و تاقمىكيان كوشتن و ژمارەيه كيان رەپالنان. دواتر نزىكەى ۱۸ هەزار سوار و پيادهيان كۆ كردهوه و چوونه زگ حاكىمى تۇنيكاپۇن. حوكمران بەخوى و ۵ سەد كەس له سەر كرده و غولامان و چەكدارانى كورد و دەستەيهك له بەگلەرانى قزلباش له قەزوینەوه چووبوونه ياريدەى و له سەر رووبارى مەرز بەرەنگاريان بوونهوه و سپاى سولتان هاشم شكا». نووسەران بەم رووداوه كە قەوماوه دەلپن، «زورى پى لى هەليناوه». هەلبەت تەنيا خالى ناكوك ليرەدا ئەوهيه كە له ئامازەى يەكەمدا شەرەفخان باسى ۴۵۰ كەس و له ئامازەى دووهمدا ئامازە بە ۵۰۰ كەس دەكات. رەنگە دۆزينەوهى ئەم جياوازييه له ژمارەدا زور بەدلى نووسەرانى پاشكو بيت!



۲ هەروەھا لە لاپەرەکانی ۹۵۷ - ۹۶۰ و لەژێر رووداوەکانی ساڵی ۹۷۵دا، شەرەفخان بە تێروتەسەلی باسی کێشەکانی گیلان و رووداوی شکستی خان ئەحمەدخان گیلانی دەکات و لە هیچ شوێنیک باسی «دەوری سەرەکیی خۆی» نەکردوو، تەنیا لە کۆتایی ئەم بەشەدا دەڵێ: «پێنج کەس لە سەرداران لەگەڵ ئەللاقولی سولتانی لەلە و شازادە سولتان مەحمودمیرزای کوری پێنجەمی پادشا، بۆ پاراستنی گیلان دیاری کران کە یەکیان خودی خۆم بووم».

۴ ئەسکەندەری مۆنشی بەم شیوەیە باسی ئەم بابەتە دەکات: «شەرەفخان روزکی کە از امیرزادەهای بتلیس بود و در خدمت حضرت شاه جنت مکان تربیت یافته معتبر بود و حاکم تنکابن گیلان بود». واتە: شەرەفخان روزکی (رۆژەکی) کە یەکیک لە میرزادەکانی بتلیس (بدلیس) بوو و لە خزمەتی «شای پایەبەرزى بەهەشتى» دا، پەرورەدە ببوو و ناوبانگی هەبوو؛ حاکمی تۆنیکابۆن بوو. (اسکندر بیگ منشی، ج ۱، ص ۱۴۱).

نووسەرانی پاشکۆی ۱، لە خالی پێنجەمدا دەڵین:

«ژیاننامەکە وەها نووسراوە کە جەخت لە پێگەى بى وینەى شەرەفخان بکاتەو. ناکۆکییە ئێخۆخۆییەکانی سەردەمی شاسمایلی دووهم و شامحەمدى خودابەندە، سەفەوییەکانیان بى هێز کردوو. عوسمانییەکان ئەم دۆخەیان بە هەل زانیو، تا هەول بەدن سەرۆک خێلەکانی رۆژەکی بۆ لای خۆیان رابکێشن؛ هەر بۆیە دەسەلاتی عوسمانی پاساوی خۆیان هەبوو بۆ هینانەوی شەرەفخان. ساڵی ۹۸۵ی کۆچی، فەرمانیکیان دەرکردوو تا رێگە لە پێوەندی کوردەکان بە شەرەفخانەو بگرن. دەولەتی عوسمانی ترساو سەرھۆز و تیرە و خیلالت و جەماوهری کورد جارێکی دیکە کۆچ بکەن، چونکە کۆچی کوردان دەسەلاتی قانونی و بریاردانى ئەوانی لە ناوچە بارناسکەکانی

سەرسنوور کەم کردۆتەو». سەبارەت بەم برگەيە: نووسەرانی یەك نمونەیان کە گوايە شەرەفخان «جەختی لە پێگەى بى وینەى» خۆی کردبیتەو، پێشان نەداو.

ناکۆکییە ئێخۆخۆییەکانی سەفەوی نەک لە ساڵی ۹۸۵ی کۆچیدا، بگرە زۆر پێشتر رووداوە و لە دوایین ساڵەکانی دەسەلاتی شاتەھماسب (دەرووبەری ساڵی ۹۸۲ی کۆچیدا) دیسان دەست پى دەکاتەو. بەگۆیرەى شەرەفنامە «قزلباش لەیەکتەر اسان، بارودۆخەکە گۆرا و دووبەرەکی بالی ئەنگاوت و شاتەھماسبیش لەبەر پیری هیچی بۆ لەگەڵ نەکران و زۆر ویدەچوو هیندەى پى نەچى دە گژ یەکتەر راجن و ئاوری ئازاوەیەکی گەرە بتەنیتەو» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۴). بۆیە شەرەفخان داوا لە پادشا دەکات بینیریتە «یەکیک لە ناوچە و هەریمەکانی نێو قەلەمپەوی دەسەلاتی» (شەرەفنامە، هەمان لاپەرە). لێرەدا شەرەفخان دەکریتە حاکمی شیروان کە دەبیتە ساڵی ۹۸۳ی کۆچی. دوای ۸ مانگ مانەو لە شیروان و پاش مردنی شاتەھماسب لە ۱۵ی سەفەری ۹۸۴ی کۆچی و هاتنە سەر دەسەلاتی شاسمایلی دووهم، شەرەفخان دەگەریتەو قەزوینی پایتەخت. ئینجا بە فەرمانی شاسمایلی دووهم لە مانگی جەمادی یەكەم یان دووهمی ساڵی ۹۸۴ی کۆچیدا دەبیتە حاکمی نەخجەوان و ۳ یان ۴ مانگ دواتر لە شەوی ۱۶ی رەمەزانی ۹۸۵دا، پاش کوژانی شاسمایل، «گەرەکانی قزلباش» پادشا کوپەرەمووشە (واتە شامحەمدى خودابەندە) دەکەن بە پادشای هیچکارە. (شەرەفنامە، ل. ۹۷۸). پاشان شەرەفخان دەڵێ، «سالیک و چوار مانگ بەسەر ماوەی دەسەلاتیدا لە نەخجەوان تێپەر دەبێ، واتە لە مانگی رەمەزانی ساڵی ۹۸۶ی کۆچیدا، خوسرەوپاشای مەزنی سەرکردهکانی وان و زەینەل بەگى هەکاری و حەسەن بەگى

به‌لگه‌نامانه و نه به رېکه‌وتیان و تنانته نه بهو کس و یان به‌رپرسه عوسمانییه‌که‌ی که ئهم به‌لگه‌نامانه‌یان دهر کردووه، ئاماژه‌یان نه‌کردووه. نووسه‌رانی پاشکۆ ته‌نیا ده‌لین سالی ۹۸۵ی کۆچی دهر چووه. جگه له‌مه هېچ لیکدانه‌وه به‌کیشان نه‌خستووه‌ته روو که ئهم فرمانه چی له پشت‌وه هه‌بووه، له کاتیکدا پاش که‌متر له سالییک، سولتان مرادی سیهههه فرمانی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ناوچه‌ی بدلیسی بۆ شه‌ره‌فخانی پینجه‌م دهر کردووه. به‌گویره‌ی شه‌ره‌فنامه‌ش ده‌زانین که «له ماوه‌ی سالییکدا ته‌واوی مال و سامان و نه‌غدینه و خه‌زینه‌یه‌کی که شاته‌ه‌ماسب وه‌سه‌ریه‌کی نابوو، هه‌موو به بادا چوو. بارودۆخیکی ناله‌باری به‌ره‌و تیکجمین، بالی به سه‌ر ولاتی ئیراندا کیشا. هه‌ر له‌م سالهدا (واته ۹۸۶ی کۆچی، سالی گه‌رانه‌وه‌ی شه‌ره‌فخانی بۆ بدلیس) سولتان مرادخان پیتی له‌سه‌ر بریاری یاری داگرت (واته سالی ۹۸۵ی کۆچی بریاری ئهم هیرشه‌ی دابوو) و ده‌شیزانی هه‌لومهرجه‌که چۆنه. خۆی هه‌لکرد و به هه‌موو هیز و توانایه‌وه تیداچوونی نیشتمانی ئیران و برانه‌وه‌ی بنه‌ماله‌ی به‌دمه‌زه‌بانی ره‌چاو کرد. مسته‌فاپاشای وه‌زیری دووه‌می کرده سه‌ر کرده‌ی قۆشه‌نی چه‌شنی ده‌ریا به‌ژاوه‌ژاو و ۱۵۰ هه‌زار سواره‌ی در و خوینریژی وه‌پیش دا و فه‌رمان دهر چوو که سپاسالاران و حاکمانی کوردستان بکه‌ونه تالان‌وپرۆی ئازه‌ربایجان» (شه‌ره‌فنامه، ل. ۹۷۸).

له درێژه‌ی ئهم خاله‌شدا نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، به ئاماژه دان به‌م سه‌رچاوانه:
 MD 39, hkm. 16; MD 40, hkm. 351;
 MD 47, hkm. 1; MD 60, hkm. 438. MD
 60, hkm. 355& MD 49, hkms. 507-509,
 respectively

ده‌لین:

«چه‌ندین کوردی دیکه‌ش جگه له شه‌ره‌فخانی، بوونه‌ته مه‌ترسی بۆ سه‌ر

مه‌حمودی له «ده‌رانه‌ی سولتان مرادخان» وه مرگینی حکومه‌تی بدلیسیان بۆ هیناوه و «سیهههه رۆژی مانگی شه‌شه‌کانی ۹۸۶ی کۆچی، واته سینی مانگی شه‌والی ۹۸۶ و پرای ... له نه‌خجه‌وان بزوتین» (شه‌ره‌فنامه، ل. ۶۶۶).

سه‌باره‌ت به «هینانه‌وه‌ی شه‌ره‌فخانی»، راستتر ئه‌وه‌یه که سولتانی عوسمانی، سولتان مرادی سیهههه، ده‌سه‌لاتی میرنشینی بدلیسی بۆ خانه‌دانی شه‌ره‌فخانی و هۆزی رۆژه‌کی گه‌راندووه‌ته‌وه. له‌مه‌شدا دیاره سولتانی عوسمانی پاساوی به‌هیزتر کردنی ده‌سه‌لاتی خۆی له‌به‌رامه‌به‌ر ده‌سه‌لاتی لاوازی سه‌فه‌وییه‌کانی مه‌به‌ست بووه، به‌لام له هه‌مان کاتدا وه‌ک سه‌رده‌می شه‌ره‌فخانی چواره‌م، عوسمانییه‌کان بۆیان دهر که‌وتبوو که له‌م هه‌لومه‌جه ناسکه‌دا چیتر ناتوانن ویلایه‌تی بدلیس به بی گه‌رانه‌وه‌ی ئهم خانه‌دانه بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات به‌رئوه به‌رن. شه‌ره‌فخانی هه‌ر له باره‌ی به‌زۆر دهر په‌راندنی ده‌سه‌لاتدارانی کوردستان له لایه‌ن «پادشاکانه‌وه» و له‌به‌ر ناچارییان، دووباره راده‌ستکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات به حاکمانی کوردستان، له پیشه‌کی شه‌ره‌فنامه‌دا ده‌لی: «... خۆ ئه‌گه‌ر چه‌ند پادشایه‌کیش خۆیان له گرتنی کوردستان هه‌لکردووه و له‌و پیناوه‌دا تووشی چه‌رمه‌سه‌ری و کویره‌وه‌رییه‌کی له‌راده‌به‌ده‌ر هاتوون. ئاخیرییه‌که‌ی په‌ژیوان بوونه‌وه و به‌ خاوه‌نی پیشوویان ئه‌سپاردۆته‌وه. بۆ نمونه ناوچه و هه‌ریمه‌کانی گورجستان، شه‌ککی، شیروان، تالش، گیلان، رۆسته‌مدار، ئه‌سته‌رابادی باکووری ئیران که به‌سه‌ر خاکی کوردستانه‌وه‌یه، بارودۆخیکی ئاویان به‌سه‌ردا تیپه‌ریوه» (شه‌ره‌فنامه، لاپه‌ره‌ی ۶۷).

به‌لام سه‌باره‌ت به‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌ی عوسمانی که گوايه سه‌رچاوه‌که‌ی ده‌بی MD 32, hkms, 168, 514. بیته که کورتکراوه‌ی Mühimme Defterlie =MD و hkm=hkum؛ نه به‌ نیوه‌رۆکی ئهم

عوسمانییه کان. له‌بەر ئەوێ سولتانی عوسمانی، بە‌گوێزە‌ی «MD 48, 84; Dated 990/1582» بە‌لێنی پێگە‌یە‌کی شایانی بە‌و میرە‌ کوردانە‌ داوێ کە‌ بە‌یە‌تیان پێ‌ کردووە‌. بە‌ هۆ‌ی ئە‌م سیاسە‌تە‌ی عوسمانییه‌‌کانە‌و، بە‌تایبە‌تی کاتی هە‌لمە‌تە‌کانی رۆژ‌هە‌لات، تە‌یموور خانی ئە‌ردە‌لان، محە‌مە‌د خانی لورستان، قوبادبە‌گی ئامبیدی و زۆ‌ری دیکە‌ ولامی ئە‌رینییی داخوای سولتانیان داوێ تە‌و، عە‌بدولوه‌هابی فەرمانرە‌وای خووزستان و سولاق حوسینی فەرمانرە‌وای هە‌مە‌دانیش داواکە‌یان قبول کردووە‌. پێگە‌ی ئە‌م هە‌موو کاربە‌دە‌ستە‌نە‌ش لە‌ شەرە‌فنامە‌دا بە‌ درێژی باسی کراوە‌.

نووسەرانی پاشکۆ لێ‌رە‌شدا ناونیشانی گە‌لیک بە‌لگە‌نامە‌ دیننە‌و، بە‌لام تە‌نیا بە‌ یە‌ک دێ‌، باسی نی‌وەرۆکی ئە‌و هە‌موو بە‌لگە‌یە‌ دە‌کە‌ن: گوا‌یە‌ «بە‌لێنی پێگە‌یە‌کی شایان» بە‌م «چە‌ندین کوردە‌» دراوێ و هیچی تر! ئە‌م پێگە‌یە‌ چ بووێ و پۆ‌چی ئە‌م بە‌لێنییە‌ دراوێ و ئایا پاشان ئە‌م بە‌لێنییە‌ ئە‌نجام دراوێ یان نا؟ بێ‌دە‌نگیی لێ‌ دە‌کە‌ن. له‌ خالی شە‌شە‌مدا هاتوو:

«دوابە‌دوای سە‌رکە‌وتنی له‌شکەرکیشییە‌کە‌ی سا‌لی ٩٩١ی کۆچی، پۆ‌ سەر جو‌رجیا، مووش خراوێ تە‌ ژێ‌ر دە‌سە‌لاتی شەرە‌فخان، تۆ‌مارە‌کانی عوسمانی دە‌ریدە‌خە‌ن کە‌ پاش تە‌واو بوونی رە‌وتی بە‌یە‌تە‌کە‌ی شەرە‌فخان، سولتان دووبارە‌ خە‌لاتی کردووە‌. بە‌لگە‌ی ئە‌رشیقە‌کانیش ئۆ‌بال پۆ‌ زانیارییە‌کانی ژباننامە‌کە‌ دە‌کیشن. ژباننامە‌کە‌ ئاماژە‌ی نە‌کردووە‌ بە‌و مۆ‌لک و ناوچانە‌ی وا پۆ‌ شەرە‌فخان گێ‌ردراوێ تە‌و بە‌لام بدلیس خۆ‌ی «نفس بتلیس» و پینچ گوندی گرینگ، ئوربان، خوروس، پینسیل، حاجی کە‌ند و ئە‌ کۆچکی گویزاونە‌ تە‌و پۆ‌ سنووری دە‌سە‌لاتی ئە‌و. جیی باسە‌ هیچ کام لە‌م گوندانە‌ له‌ شەرە‌فنامە‌دا ئاماژە‌یان پێ‌ نە‌کراوە‌».

لێ‌رە‌شدا شەرە‌فخان زۆ‌ر بە‌ روونی باسی ئە‌مە‌ی کردووە‌ و دە‌لێ‌: «سا‌لی ٩٩١ی کۆچی، پاش ئە‌وێ فەرهادپاشای سە‌ردار، ئێ‌رە‌وانی گرت و قە‌لایە‌کی لێ‌ ساز کرد. پادشا منی کلۆ‌لی له‌ گە‌ل حە‌سە‌ن پاشای مە‌زنی سەرکرده‌کانی شام نارده‌ تفلیس و گورجستان هە‌تا بارخانە‌ی پاشە‌کە‌وت و خە‌زینە‌ بە‌رین. له‌و سە‌فەرە‌دا منی هە‌ژار چە‌ند خە‌زمە‌تیکم له‌ چنگ هات و له‌ چاکە‌ی ئە‌و کارانە‌ سولتان ناوچە‌ی مووش و چە‌ند گوندیکی ملکی تاییبە‌تی خۆ‌ی پۆ‌ خستە‌ سەر بدلیس» (شەرە‌فنامە‌. ل. ٦٦٨).

بە‌لێ! ئە‌مە‌یە‌ خالی نا‌کۆک: شەرە‌فخان، ناوی ئە‌م «چە‌ند گوندە‌ی» نە‌هێ‌ناوێ! بە‌لام سە‌بارە‌ت بە‌ ناوچە‌ی «مووش». پێ‌شتر پێ‌ویستە‌ ئە‌مە‌ روون بکە‌ینە‌و کاتیک ئاماژە‌ بە‌ «بدلیس» دە‌کری، دە‌بێ‌ ئاگادار بین باسی کام لە‌مانە‌یە‌: «قە‌لای بدلیس»، «شاری بدلیس»، «ناوچە‌ی بدلیس» و «یان (میرنشینی بدلیس)». شەرە‌فخانیش میرنشینی بدلیسی هەر له‌ سەرە‌تای دامە‌زراندنییە‌و بە‌ ناوچە‌کانی «بدلیس»، «مووش» و ... له‌ گە‌ل تە‌واوی گوندە‌کانی پیناسە‌ کردووە‌. ئیتر ئە‌و بە‌بە‌تیکێ‌ دیکە‌یە‌ کە‌ هە‌میشە‌ سولتانە‌کانی عوسمانی ئە‌ گەر پێ‌یان نە‌کرایێ تە‌واوی میرنشینه‌کە‌ بخە‌نە‌ ژێ‌ر دە‌سە‌لاتی خۆ‌یان؛ هە‌ولیان داوێ ناوچە‌گە‌لیکی میرنشینی بدلیس دا‌بێ‌رن، بە‌لام دواتر ناچار بوون دیسان بێگەرینە‌وێ ژێ‌ر دە‌سە‌لاتی سەرە‌خۆ‌ی میرنشینه‌کە‌. ئە‌مە‌ش دە‌گەریتە‌وێ پۆ‌ ملنە‌دانی خێ‌ل و هۆ‌زە‌ کوردە‌کانی ناوچە‌کە‌ و بە‌تایبە‌ت هۆ‌زی بە‌هیز و مە‌زنی رۆژە‌کی وە‌ک پالپشتی سەرە‌کیی دە‌سە‌لاتی خانە‌دانی میرە‌کانی بدلیس. هە‌لبە‌ت ئە‌م کیشە‌ و مە‌ملاتییە‌ بە‌رە‌وام له‌ نی‌وان سولتانە‌کانی عوسمانی و کاربە‌دە‌ستانی له‌ هە‌موو میرنشینه‌ سەرە‌خۆ‌ و نیمچە‌سەرە‌خۆ‌کاندا درێژە‌ی هە‌بووێ کە‌ دواتر پتر لە‌مبارە‌یە‌و دە‌دوین.

سەبارەت بە میرنشینى بدلیس پیوستە بۆلۈپ ۴۹ سال پاش تەۋابوونى شەرەفنامە، «ئەولیا چەلەبى» لە سالى ۱۰۵۶ى كۆچىدا كاتىك سەردانى شار و قەلای بدلیس و میرنشینى بدلیس دەكات و میوانى «میر ئەبدال خانى بدلیسى، نەۋەى شەرەفخانى نووسەر دەبى، لە باسى «سنورى ئەیالەتى بدلیس» دا نامازە بە ناۋچەى مووش دەكات و دەلى «بدلیس ئەیالەت و حكومەتتىكى سەربەخۇ» یە. واتە ۴۹ سال پاش تەۋابوونى شەرەفنامە، میرنشینى بدلیس ھەر سەربەخۇ بوو و مووشىشى لەگەل بوو. ئەولیا چەلەبى ھەرۋەھا دەلى: «خان (ئەبدال خانى بدلیسى) ھەفتا ھۆز و ەشیرەتى لەژىر دەست دایە. ... ھەر سەعاتى ئارەزوو بكا دەتوانى ھەفتا ھەزار شەرکەر كۆبكاتەۋە. (میرنشینى بدلیس) بەپى قانۇن خاۋەنى سى ھەزار ەسكەرى جەلەبەرە كە لەژىر فەرمانى خاندان لەگەل ئوردوۋى وان بو شەر دەچن... مفتى و نەقىبى شافعى و قەلادار و باجدار و شابەندەرى ھەيە كە ھەموویان لە لای خانەۋە دادەندرىن، تەنبا ئاغای خەرج و سەردارى بەنیچەرى لە لایەن سولتەنەۋە ديار دەكرىن» (چەلەبى ئەولیا، لاپەرەكانى ۱۰۷-۱۰۸).

ئەولیا چەلەبى دواتر بە سەردىرى: «ئەۋو حكومەتەنەۋە لابرديان بو نىيە»، نامازە بە «نیمچە حكومەتى ھەكارى»، «حكومەتى بتلیس»، «حكومەتى مەحمودى»، و «حكومەتى بنیانش (كە) ئەمانەش ھەر مەحمودىن» دەكات. (ھەمان سەرجاۋە، لاپەرەكانى ۲۰۹-۲۱۰).

جگە لەمە، نووسەرانى پاشكۆى ۱ لیرەشدا ديسان لەبیریان كرددوۋە كە بوخویان لە پاشكۆى ۱۲۵ چۆن باسى سنورى میرنشینى بدلیس دەكەن: «... (شەرەفخانى پىنجەم) فەرمانەرۋاى ھەریمىك بوو كە لە سنورەكانى ئیرانەۋە دەستى پى دەكرد و تا ناۋچەكانى رۆزاۋاى بدلیس پەلى داۋىشت.

ناۋچە و مەلبەندەكانى ژىر فەرمانى برىتى بوون لە: عادلجەۋاز، مووش، مەلازگرد، ئەخلات، ئەرجىش، تاتوان، گويزەل دەرى، ئۇكان و بەشىك لە گواش» (شەرەفنامە، پاشكۆى ۲، لاپەرە ۱۱۰۰).

دواتر پاشكۆى ۱، بە سەردىرى «ژيانامە: رىگەيەك كە كەمترىن رىبوار گرتوویانەتە بەر» دەپەرژىتە سەر ژيانى خىزانى شەرەفخان و دەلى:

«ھىشتا زۆر لایەنى ژيانى شەرەفخان روون نەبۆتەۋە. رىگەيەك بو زانىنى ئەۋ بوارانە، نووسىنەۋەى ژياننامەيەكە. ھىندەى ئىمە بزائىن، گەلىك لایەنى گرینگى ژيانى شەرەفخان لە ھىچ سەرچاۋەيەكى نووسراۋدا باس نەكراۋە. سەرنەجام گەلىك پرسىار بى ۋەلام ماۋنەتەۋە. جا بو ئەۋەى بتوانى ئەم گرتانەش چارەسەر بکەين، دوو پىشنىار بو توپۇنەۋەى زياتر دەكەين: يەكەم ژيانى خىزانى؛ دوۋەم، مەرگى شەرەفخان ئەمانەش پەيۋەستىن بە ژياننامەكە و رووداۋەكانى بەشەكانى دىكەى شەرەفنامە».

نووسەران پىمان نالىن ئەگەر «ئەم لایەنەنەى ژيانى شەرەفخان» لە ھىچ سەرچاۋەيەكدا نەنووسراۋن، چۆنچۇنى و لەسەر چ بنەمايەك ئەم ژياننامەيە دەنووسنەۋە؟ رەنگە بەپى ئەم چەند بەلگەنامەيە بى كە يان رىكەوتيان پىۋە نىيە و يان ئەگەر رىكەوتەكەى لەگەل مەبەستەكەيان يەك نەگرىتەۋە، بەھەلە ھەژماری دەكەن و بەحەزى خۇيان دەبگۆرن! (دواتر باسى ئەم بەلگەيە و بەلگەكانى دىكەش دەكەين). لیرەدا نووسەرانى پاشكۆى ۱، باسى «برا و كورەكانى شەرەفخان» بەم چەشەنە دەروورژىن:

«رەگەزى نىر لای شەرەفخان پىگەيەكى بەرزى ھەبوۋە، كەچى لە بەشەكانى دىكەى شەرەفنامەدا نامازەيەكى بە كورەكانى ترى نەكردوۋە، بەلام رەچەلەكناسى و بنەچەكەى حوكمدارانى كوردى بەرلە ئاۋابوونى خورى



میرنشین و تهنات کاتی تیداچوونی هر میرنشینیکیشی زور به بایه‌خهوه باس کردووه، به جوریک که ژماره‌ی ته‌واوی برا و کورانی هر حوکمداریکی هیناوه‌ته‌وه».

لیره‌دا ئیمه ناپه‌رژئینه سهر واتای نازانستی و نائه‌کادییمیکی «به‌رزبوونی پیگه‌ی ره‌گه‌زی نیر لای شه‌ره‌فخان». تهنیا جه‌خت له‌وه ده‌که‌ینه‌وه که به‌لی راسته شه‌ره‌فخانی پینجه‌م جگه له «شه‌مه‌دین» که ده‌سه‌لاتی میرنشین بدلیسی بۆ جه‌پیش‌تووه، باسی کوره‌کانی دیکه‌ی خوی نه‌کردووه. به‌لام لیره‌دا ده‌بی پرسیار له نووسهرانی پاشکو بکه‌ین ئیوه وه‌ک «تویژه‌ری میژوو»، چ گریمان‌ه‌یه‌کتان بۆ ئهم که‌مایه‌سییه هه‌یه و به‌ روونبوونه‌وه‌ی ئهم‌ه‌ش، چ گرینکویزه‌یه‌کی میژوویی ئهو سهرده‌مه بۆ ئیمه روون ده‌بیته‌وه؟

پاشان نووسهرانی پاشکو باسه‌که ده‌به‌نه سهر ناوی کوره‌کانی شه‌ره‌فخانی پینجه‌م و لیره‌دا له‌ژیر سهر‌دیپری «شه‌مه‌دین یان ئهم‌ده»، باسیکی زور ئالوز دیننه مه‌یدان سه‌بارت به کوریک‌ی شه‌ره‌فخان که گوايه ناوی شه‌مه‌دین یان شه‌مه‌دین‌ئهم‌ده بووه و یان نه‌خیر شه‌مه‌دین و ئهم‌ده، دوو کوری جیاوازی شه‌ره‌فخان بوون و ده‌لین:

«ئهبولمه‌عالی شه‌مه‌دین‌به‌گ، تاقه کوری شه‌ره‌فخانه که له شه‌ره‌فنامه‌دا ناوی هاتووه. وا ده‌رده‌که‌ووئ نووسهر زیاتر ئهمی له‌چاو کوره‌کانی دیکه، لا په‌سه‌ند بووبی. هه‌روه‌ها ده‌زانین که شه‌ره‌فخان کوریک‌ی بووه به‌ناوی ئهم‌ده که ناوی له شه‌ره‌فنامه‌دا نه‌هاتووه. رپی تیده‌چی ئهم‌ده و شه‌مه‌دین هه‌ر یه‌ک که‌س بووبن. نووسهره‌کانی عوسمانی کوره‌ گه‌وره‌ی شه‌ره‌فخان‌یان به شه‌مه‌دین‌ئهم‌ده ناو بردووه. ئیمه نه‌مانتوانی ناوی شه‌مه‌دین له ئه‌رشیشه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانیدا ساغ بکه‌ینه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه له‌وانه‌یه ئهو که‌سانه‌ی که شه‌ره‌فخان ناوی هیناون، که‌م یا زور، ناویان جیاواز بووبی له‌و ناوانه‌ی وا له به‌لگه‌نامه‌کاندا

هاتون».

لیره‌دا دیار نییه نووسهرانی پاشکو‌ی ۱ به‌پیی چ به‌لگه‌یه‌ک ده‌زانن که شه‌ره‌فخان کوریک‌ی دیکه‌ی هه‌بووه به‌ناوی ئهم‌ده؟ خۆشیان باه‌ریان به‌ بووچوونی خویان نییه و ده‌لین ره‌نگه شه‌مه‌دین و ئهم‌ده یه‌ک که‌س بوون!» تهنات دواتر ده‌لین:

«دوو‌ریش نییه، ئهم‌ده کوری دووه‌می شه‌ره‌فخان بووبی و ... به‌لام هوی ناو نه‌هینانی له شه‌ره‌فنامه‌دا روون نییه».

سه‌یر ئه‌وه‌یه نووسهرانی پاشکو هیشتا روونیان نه‌کردووه‌ته ئایا ئهم‌ده‌یک وه‌ک کوری شه‌ره‌فخان بوونی هه‌بووه یان نا، ده‌په‌رژئینه سهر ناساندنی ئهم‌ده و بۆشیان گرینگ نییه ئهم‌ده بیت یان شه‌مه‌دین و ده‌لین:

«ئهم پیناسه‌یه‌ی وا ئیمه بۆمان پینشیار کردووه ... بی‌گومان ده‌کری به‌ هیند وه‌ر‌بگیر، به‌لام ده‌بی هیندیک راستی له باره‌ی ئهم‌ده‌وه به‌خاته به‌رده‌ست. جا ئیتر شه‌مه‌دین بی‌ یان کوریک‌ی دیکه‌ی شه‌ره‌فخان. ئهم‌ده کوری شه‌ره‌فخان له میژووی مووشدا که‌سایه‌تییه‌کی ناسراو بووه. بدلیس وه‌ک «ئوجالقیق» یک و پیگه‌ی میرانگرانه‌ی میرنشینیک، دراوه‌ته کوره‌ گه‌وره‌ی، واته شه‌مه‌دین. بۆیه ئهم‌ده پاش و پینش خانه‌نشین بوونی شه‌ره‌فخان، حوکمی ده‌قه‌ریکی سهر به‌ بدلیسی کردووه».

به‌لی! نووسهرانی پاشکو به‌م ژوره تاریکه ده‌لین تویژینه‌وه و گه‌ره‌کیانه پشیله ره‌شه‌ی ئهم‌ده، و یان گرینگ نییه تهنات ئه‌گه‌ر شه‌مه‌دین و یان خود کوریک‌ی دیکه‌ی شه‌ره‌فخانیش بیت، تیدا بدۆزنه‌وه! سه‌یر ئه‌وه‌یه نووسهرانی پاشکو هیشتا بوونی ئهم‌ده‌یان بۆ ساخ نابیته‌وه به‌لام خوینه‌ر ده‌خه‌نه گیزاوه‌یه‌کی دیکه و یاری به‌هیندیک ریکه‌وت سه‌بارت به‌ ئهم‌ده ده‌که‌ن و ده‌لین:

«ئەحمەد يەكەم جار، ۱۸ى قوربانى ۹۸۶ى كۆچى، ناوى وەك سەنجهق بەگى مووش ھاتووه. (واتە ۲ مانگ و ۱۵ رۆژ پاش «بزووتنى» شەرەفخاننى پىنجەم لە نەخجەوانەو بەرەو بدلىس). بەلام واديارە لە سالى ۹۹۳ى كۆچى، بەدواو سەنجهقى مووش بە بەدلىسەو بەستراو (نەخىرا! سالى ۹۹۱ى كۆچى، پاش شەرى تفلېس و گورجستان بووه. نووسەرانى پاشكۆ لەبىريان چووہ كە بۆخۇيان لەسەرەوہ باسيان كرددوہ پاش ئەم شەرە مووش ديسان خراوہ تەوہ ژېر فەرمانى شەرەفخاننى پىنجەم، واتە گەراوہ تەوہ بۆ سەر مىرنشىنى بدلىس). لەو سالەدا بە ئەحمەد، گوتراوہ مىرلىوای شەرەفخان يا وەلەدەى شەرەفخان؛ بەلام سالى ۹۹۶ى كۆچى، پىيان گوتووہ سنجەق بەگى مووش (واتە بە ئەحمەد گوتراوہ سەنجهق بەگى مووش). مووش سالى ۹۷۲ى كۆچى كە لە بدلىس جوئى كراوہ تەوہ، تا ئەو كاتەى وا ئەحمەد حوكمى گرتۆتە دەست (واتە تا سالى ۹۹۶ى كۆچى، يانى لەو سالانەدا كە شەرەفخاننى پىنجەم لە ئىران بووہ و مىرنشىنى بدلىس داگير كرابوو)، دوو سنجەق بەگى تىرشى ھەبوون. ئەوانىش بەھائەدېن و قلىچ بوون و ناويان لە لىستەكەى شەرەفنامەدا نىبە. دەشى ئەحمەد ناودارترىن مىرى كوردى ئەو ناوچەىە بووبى و پىش سالى ۹۸۶ى كۆچىش، بەتايبەت سالى ۹۷۷ى كۆچى، فەرمانرەوای ھەمان سنجەق بووبى؛ سالى ۹۹۲ى كۆچىش، بەرەسمى سنجەق بەگى مووش بووہ (واتە ئەم ئەحمەدە زووتر لە باوكى گەراوہ تەوہ ھەرىمى بدلىس و «پىش سالى ۹۸۶ى كۆچى، بەتايبەت سالى ۹۷۷ى كۆچى» بووہ تە ناودارترىن مىرى كوردى ئەم ناوچەىە! لە كاتىكدا شەرەفخاننى پىنجەم مانگى شەوالى ۹۸۶ى كۆچى لە نەخجەوانەوہ وەرئىكەوتووہ بەرەو بدلىس! ئىمە دەزانين كە لە سالى ۹۴۲ى كۆچىيەوہ كاتىك سولتان سولەيمانى عوسمانى

«ھەرىمى بدلىس» داگير دەكات و باوكى شەرەفخاننى پىنجەم، واتە «شەمسەدېن خان لەوئى «دەردە پەرىنى» و ئەوېش «لەترسان رەوى و روى كرده خاكى عەجەمان» (شەرەفنامە، ل ۵۵۵)، تاكو «سىھەم رۆژى مانگى شەشەكان /مانگى شەوال/ى سالى ۹۸۶ى كۆچى» (شەرەفنامە، ل. ۶۶۶) كە شەرەفخاننى پىنجەم لە نەخجەوانەوہ بەرەو بدلىس دەردەچى، واتە لە ماوہى ۴۴ سال «دەربەدەرى و لە ولاتى غەربىيەتى» مانەوہى ھۆزى رۆژە كىدا، ھىچكام لە ئەندامانى مالباتى شەرەفخان لە ھەرىمى بدلىس نەبوون تا ئەم «ئەحمەدە» يان «ئەحمەد شەمسەدېن يان ...»، سەنجهق بەگى مووش بووبىت.

دواتر ئەم گىزاوہ لە پاشكۆى ۱ دا، ھەر دى و قولتر دەبى و نووسەران دەلین:

«وہك لە سەرەوہ ئاماژمان پى كرد، مووش سالى ۹۹۱ى كۆچى، دراوہ تە شەرەفخان. وا وىدەچى ئەحمەد بە جىا كرددنەوہى مووش رازى نەبووبى. ئەو، بە چەند مەرچىك ناوچەى نەخجەوانى لە ھەلمەتەكانى سالى دواتر بەدەست ھىناوہ. بە گۆپرەى» MD، ئاشكرايە يەكئىك لە نىگەرانىيەكانى شەرەفخان پىرسى «تىمار»ى ئەوانە بووہ كە لە ھەلمەتەكەدا بەشدار بوون. تەنانەت داواى «تىمار»ى ئەو كورانەشى كرددوہ كە ھەلا توون بۆ كۆشكى سەفەوى؛ بۆيە رەنگە دەولەتى عوسمانى، لە وەلامى ئەم داخوازىيەى شەرەفخاندا، پۆستە نوپىيەكەى ئەحمەدى لە نەخجەوان پەسەند كردبى».

سەرنجراكىشە نووسەرانى پاشكۆ چەند لاپەرە پىشتر ئاماژەيان پى كرددوہ كە لە سالى ۹۹۱ى كۆچى مووش دراوہ تەوہ شەرەفخاننى پىنجەم، بەلام سەير ئەوہىە ھەر لەم چەند دىرى سەرەوہدا دەلین، «واديارە» سالى ۹۹۳ى كۆچى «سەنجهقى» مووش بە بدلىس بەستراوہ تەوہ. واتە پىدانەوہى مووش بە شەرەفخان بەماناى ئەوہ نەبووہ كە مووش



که تو توته زېر دهسه لاتی بدلیس؟!

له لایه کی دیکه وه، به پئی چ به لگه یه ک
وا ویده چی ئه حمه دی کورئ شهرفخان
«به جیا کردنه وهی مووش رازی نه بووبی» ئه ویش
له کاتیکدا بۇخویان له سهروه ده لئین، مووش
سالی ۹۷۲ی کۆچی له بدلیس جیا کراوه ته وه.
هه لبت لهم ساله دا ئه و «ئه حمه د» ه که گوايه
کورئ شهرفخانه، ناتوانی به هیچ شیوه یه ک له
مووش بووبیت، چونکوو لهم ساله دا شهرفخان
به خوئی و مالبتییه وه له «لای عجه مان بووه»!
لیره دا نووسه رانی پاشکۆی ۱ ده لئین: «ئه و،
به چهنده مهرجیک ناوچه ی نه خجه وانانی له
هه لمه ته کانی سالی دواتر به ده ست هیناوه».
«ئه و»، مه به ست کییه؟ شهرفخان یان
ئه حمه دی کورئ؟ له لایه کی دیکه، «سالی
دواتر»، واته سالی ۹۹۲ی کۆچی نه ک هه ر
به پئی زانیاریه کانی شهرفخان، به لکوو
به گویره ی زانیاریه کانی قه وماو لهم ساله دا، له
کتیبه کانی «تاریخی عوسمان پاشا» و «ئیرانی
سه رده می سه فه وی» و «تاریخ عباسی یا
روزنامه ملا جلال» و «تاریخ عالم آرای عباسی،
هیچ شه ریک له لایه ن عوسمانییه کانه وه بۆ
«وه ده ست هینانی نه خجه وان» لهم ساله دا
رووی نه داوه!

پاشان نووسه رانی پاشکۆی ۱ باسی
زیاته ددین کورئیک دیکه ی شهرفخان ده که ن
و ده لئین، له و به لگه نامانه ی عوسمانیدا که
بلاویان کردوه ته وه و ریکه وتی ۱۰۰۱ی
کۆچی پیوه یه (مه به ستیان به لگه نامه ی
۲یه)، ناوی «زیاته ددین» هاتوه ههروه ها له
تۆماره کانی سه فه وی سالی ۱۰۱۱ی کۆچیشدا
ئامازه به وه کراوه که «باوکی کۆچی دواویی
کردوه یا ده سه رداری پۆسته که ی بووه. ئه و،
ناوی له شهرفنامه دا نه هاتوه، که ئامازه یه که
بۆ پیوه ندی له گه ل سه فه وییه کان». زۆر
سهیره، ئه گه ر ناوی له «تۆماره کانی سه فه وی» دا
هاتی، ئه مه ئامازه یه بۆ پیوه ندی زیاته ددین
له گه ل سه فه وییه کان؛ و گوايه له بهر ئه مه ش

ده شهرفنامه دا ناوی نه هاتوه؟! سه رنج بده نه
دریژه ی ئه م باسه. تۆ بلیی چون ده بی له م
رسته به تیگه یین:

«له دهروه ی نیگه رانییه سیاسیه کانی
شهرفخاندا، که کتیبه که ی بۆ عوسمانییه کان
ته رخان کردوه، به گویره ی تۆماریکی
گرینگی سه فه وییه کانیش، زیاته ددین ده وری
له پیکدا دانه کانی نه خجه واندا هه بووه.
ههروه ها سالی ۱۰۱۵ی کۆچی به یعه تی به
شاعه عباسی یه که م کردوه». واته: شهرفخان
«نیگه رانیی سیاسی» ی هه بووه بۆیه کتیبه که ی
بۆ عوسمانییه کان «ته رخان» کردوه و
به پیچه واننه ی ئه مه ش، زیاته ددین «به گویره ی
تۆماریکی گرینگی سه فه وییه کان» ده وری له
پیکدا دانه کانی نه خجه واندا هه بووه، ههروه ها
سالی ۱۰۱۵ی کۆچی «به یعه تی به شاعه باسی
یه که م» کردوه.

جا ئه م ۳ لیکدا نه وه ی نووسه رانی پاشکۆی
۱ به یه که وه گری بده ن، له کاتیکدا «به یعه تی
زیاته ددین» ۱۰ سال پاش ته واو بوونی
نووسینی شهرفنامه روویداوه.

به لام سه به رت به «تۆماره گرینگه که ی
سه فه ویان» که باسی به یعه تی زیاته ددینی
کردوه، کتیبه «تاریخ عالم آرای عباسی» یه
که له لاپه ره ی ۷۲۱ و له رووداوه کانی
سالی ۱۰۱۵ی کۆچی و له باسی شه رکانی
ده وروبه ری «نه خجه وان» دا، هاتوه که گه لیک
له سه ره کرده کانی کورد و له وانه ش «میر
شهرف حاکم جزیره و ضیاء الدین خان ولد
شهرفخان حاکم بتلیس»، واته میر شهرف،
حاکمی جزیره و زیاته ددین کورئ شهرفخان
حاکمی بدلیس، «بنا بر اظهار دولتخواهی و
انجاح مطالب و مقاصد خود نزد امیر کونه خان
(حاکم ایروان) آمده باتفاق بدرگاه جهان
پناه (واته شاعه باس) آمدند و بوساطت خان
مذکور در حدود نجحوان سعادت بساط بوسی
دریافتند» و پاشان هه رکامیان خه لات کران
و گه رانه وه شوینی فه رمانه واییان. جا ئه م

«بەيغەتەي زىئەددىن بە شا عەباس» لە سالى ۱۰۱۵ى كۆچىدا دەتوانى چ پەيوەندىيەكى ھەبى بە شىۋازى نووسىنى شەرەفنامە كە لە سالى ۱۰۰۵ى كۆچىدا تەواو بوو، ئەو ھەش ۋەك گەلىك لە تىروانىنەكانى نووسەرانى پاشكۆ، ديار نىيە.

دواتر لە پاشكۆى ۱۵، ھاتوو:

«بەلگەنامەي «MD 78, hkm. 1227» دەقىكى تىدايە كە سالى ۱۰۱۸ى كۆچى نووسراو ۋ تىشك دەخاتە سەر ئەو بەلگەنەي ۋا لە سەرۋە باسمان كرد. (يانى لە بەلگەنامەيەكى عوسمانى كە لە سالى ۱۰۱۸ى كۆچىدا نووسراو، دەقىكى تىدايە ئامازە بەو دەكات كە: بەگوپرى تۆماریكى گرینگى سەفەويەكان، زىئەددىن دەورى لە پىكدادانەكانى نەخجەواندا ھەبوو ۋ سالى ۱۰۱۵ى كۆچى بەيغەتەي بە شاعەباسى يەكەمەو ۋە كردوو. ۋاتە ھەمان ئامازەي «ئەسكەندەرى مونشى لە «تارىخ عالم آراي عباسى»دا»». دواتر دەلین: «ئەمجا زىئەددىن لە لاين عوسمانىيەكانو ۋە كراو تە فەرمانرەۋاي بدلىس». لىرەدا نووسەرانى پاشكۆى ۱، ديارى ناكەن كاتى ئەم «ئەمجا»يە، كەي بوو؟ بەلام دەلین:

«ھەرۋەھا رېشى تىدەچى لە نىوەرەستى ئەو ماوئەيەي نىوان شەرەفخان ۋ زىئەددىندا، كە ئىمە دەيزانىن، شەمسەدىن كراپتە فەرمانرەۋاي بدلىس. زىئەددىن، بەگوپرى بەلگەنامەكە، ئەو كەسەيە كە ۋەك فەرمانرەۋاي بدلىس ناۋى ھاتوو ۋ چەندىن سال ھوكمرانىي مىرنشىنەكەي كردوو خۆ ئەگەر شەمسەدىن ھوكمرانىي كردى، كاتىك كر دوويەتى كە شەرەفخان ھىشتا ماو. سىنجەقەكانى دەورۋەبرى بدلىس ھىچ بەلگەيەكيان لى چەنگ ناكەوئى تا لە پر كرنەوئەي ئەم كەلئىنەدا يارمەتىمان بدن. تەننەت ناشزانين سالى ۱۰۰۲ى كۆچى، كى فەرمانرەۋاي مووش بوو. ھەر بەپىي

بەلگەنامەي نىو پاشكۆكە، دوور نىيە زىئەددىن ئەو كەسە بووبى كە دەورۋەبرى سالانى ۱۰۰۰ى كۆچىش ھوكمرانىي «مووش»ى كردي».

لىرەدا ديار نىيە زانىنى «فەرمانرەۋاي مووش» لە دەورۋەبرى سالى ۱۰۰۰ى كۆچىدا، چ گرینگىيەكى بۇ نووسەرانى پاشكۆ ھەيە؟ لە كاتىكدا، لە سالى ۱۰۰۱ى كۆچىدا بەگوپرى ھەمان بەلگەنامەي ۲ كە لە ژىرەو پتر باسى دەكەين، شەرەفخان داۋاي «قاپو مۇتەفەرلىقى» بۇ زىئەددىن كر دوو ۋ دەلى: «ئىستازەي «زەعامەت»ى ھەيە ۋ لە پايتەختى ئىمپراتورىيە بۇ خزمەتى ۋلات». ھەرۋەھا مەبەستى نووسەرانى پاشكۆ لە «بەلگەنامەي نىو پاشكۆ»، كامە بەلگەنامەيە؟ ديار نىيە. ئەگەر لەم بەلگەنامەيەدا كە ۋەك «شاھىد» باسى دەكەن، ئەم ئامازەيەي ھەبى، ئىتر پىويست ناكات بلين: «دوور نىيە ...». كەۋابو لەم بەلگەنامەيەدا كە ديار نىيە مەبەستيان كامەيە، ئامازەيەك كە بىسەلمىنى: «زىئەددىن دەورۋەبرى سالى ۱۰۰۰ى كۆچى (نەك سالانى ۱۰۰۰ى كۆچى!) ھوكمرانىي مووش-ى كردي»، بەدى ناكرى. ئەم شىۋازە لە «سەلماندىن»، بەگوپرى فەلسەفى پىي دەگوترى «سەفسەتە».

پاشكۆى ۱، دواتر باسى كورپكى دىكەي شەرەفخان بەناۋى بەھرام (بارام) دەكات ۋ دەلى:

«بارامىش يەكىكى تر بوو لە كورانى شەرەفخان، نازاندرى داخو بارام ئەو كورە ناۋ نەھىندراۋى خىشتەكەي خوارەوئەيە يان نا». مەبەستى نووسەرانى پاشكۆى ۱ لە خىشتەي ناۋەكان، بەلگەنامەكانى ۱ ۋ ۲ كە بەھۆي ھەل لى تىگەيشتىنيان لەم دوو بەلگەنامەيە، دوچارى ئەم گىژاۋەيە بوون سەبارتە بە بارام. ئەم «كورە»، زىئەددىنە نەك بەھرام يان بارام. لە دەقى نووسراۋەكەي شەرەفخان لە بەلگەي ۱۵۲، بەروونى ئامازە بە ناۋى زىئەددىن كراۋە



که داواى «قاپۆ مۆتەفەریقلیغی» بۆ کردوو و بهرپرسهکهی عوسمانی له بەلگه‌ی ۱، ۱، به هه‌له نووسیویتی: «بۆ کوریکى داواى مۆتەفەریقلیغی کردوو» و ناوی نه‌هیناوه و نووسه‌رانى پاشکۆ یان له‌مه تینه‌گه‌یشتوون و یان خویان لى گیل کردوو و پێیان وایه ئه‌مه ده‌بێ بارام بیت که هه‌ر ناویشی نه‌هیندراوه. له خواره‌وه باسی جیاوازیی ئه‌م دوو ده‌قه ده‌کهن.

نووسه‌رانى پاشکۆ دواتر سه‌باره‌ت به بارام ده‌لین:

«به‌لام زاندراره که بریک ده‌سه‌لات و ناوبانگی له ناوچه‌که‌یدا هه‌بووه (دیار نییه له‌کوێسه «زاندراره»). ته‌نیا له‌وه دلتیان که شه‌ره‌فخان داواى «مۆتەفەریقلیغی» ی بۆ کردوو (زۆر سه‌یره! به‌هه‌رام یان بارامیک که ناوی نه‌هاتوو، چۆن ده‌کرێ دلتیا بن داواى «مۆتەفەریقلیغی» بۆ کردبێ؟ له کاتیکدا شه‌ره‌فخان نه‌ک داواى «مۆتەفەریقلیغی»، به‌لکسو «قاپوو مۆتەفەریقلیغی» کردوو. ئه‌ویش بۆ زبائه‌ددین، نه‌ک بۆ «به‌هه‌رام». ته‌نانه‌ت له‌م به‌لگه‌نامه‌به‌دا، ناوی به‌هه‌رام و یان بارام هه‌ر نه‌هاتوو. سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که نووسه‌رانى پاشکۆ لێرده‌ا به‌ ئاماژه به‌ به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ده‌لین: «واش ده‌رده‌که‌وئ هه‌ولێ مۆتەفەریقلیغی «وان» ی بۆ دابێ». بریا نووسه‌رانى پاشکۆ، وینه‌ی ئه‌م به‌لگانه‌شیا ن بۆ کردباوه که ئاماژه‌یان پێ کردوو.

وه‌ک ده‌رکه‌وت، نووسه‌رانى پاشکۆ به‌ پشتبه‌ستن به‌ به‌لگه‌نامه‌کانى ۱ و ۲، گێژاوه‌یه‌کى زۆر ئالۆزتر بۆ خوینه‌ر ساز ده‌کهن که روونکردنه‌وه‌که‌ی گه‌لیک دژواره، بۆیه پێویسته خوینه‌ر وینه‌ی به‌لگه‌نامه بلاو کراوه‌کان و ده‌قى وه‌رگێردراوه‌کانى، زۆر به‌وردی له‌گه‌ل ئه‌م لیکدانه‌وه‌ی خواروو به‌راورد بکات.

ئیه‌م له‌سه‌ر ئه‌و بره‌وايه‌ین که به‌لگه‌نامه‌ی ۱، له‌ لایه‌ن به‌رپرسيکى عوسمانیه‌وه نووسراوه، نه‌ک شه‌ره‌فخان، چۆنکوو:

۱ له‌سه‌ره‌تای به‌لگه‌نامه‌ی ۱، نووسراوه: «تۆمارى داخوازیه‌کانى شه‌ره‌فخان، فه‌رمانه‌واى بدلیس». پاشان هاتوو:

بۆ یه‌کێک له‌ کوره‌کانى
بۆ دوو له‌ کوره‌کانى
بۆ یه‌کێک له‌ پیاوه‌کانى
(نه‌ک کوره‌که‌م)
(نه‌ک کوره‌کانم)
(نه‌ک پیاوه‌کانم)
مۆتەفەریقلیغ

زعامه‌ت

چاوشلیق

(۱)

(۲)

(۳)

بۆ ۱۰ سوار

بۆ ۱۳ سه‌ربازى بدلیس

بۆ ۲۴ له‌ پیاوه‌کانى (نه‌ک پیاوه‌کانم)

ته‌ره‌قى

سێیه‌کى زه‌ویه‌کى تیمار

ئیبیتیدا

(۴)

(۵)

(۶)

لێرده‌ا زۆر به‌ ئاشکرا ده‌بینین که به‌رپرسيکى عوسمانى باسى که‌سێکى سێیه‌م، واته شه‌ره‌فخان ده‌کات و ته‌نانه‌ت شه‌ره‌فخان به‌ بنده‌ی نۆکه‌رى سوڵتان ناوزه‌ده‌کات و ده‌لێ: «به‌رێز سوڵتانی به‌خته‌وه‌ر، به‌نده‌ی نۆکه‌رتان، خان (لێرده‌ا دیار نییه بۆچی نووسه‌رانى پاشکۆ، واتای «خانى کورى خان» یان قرتاندوو! و ته‌نیا «خان» یان داناوه؟! به‌لام دواتر و له‌ دێژه‌ی نووسراوه‌که‌یاند ئاماژه‌یه‌کى زۆر ناروون و ئالۆز به‌م واتایه‌ به‌شێوه‌ی «خان اوغلی خان»، واته «خانى کورى خان» ده‌کهن) له‌مێژه‌ ملکه‌چى پایه‌به‌رزانه (باسى

کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات، ئیستاش ئەمەگدار و گوێرایەلی بەرە ی عوسمانییە (دیسان باسی کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات)، (و) لەگەڵ خێلە کەیدا بەشداری هەلمەتەکانی رۆژەلاتی کردوو (دیسان باسی کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات) و جەنگاویریکی دلسۆز بوو (دیسان باسی کەسی سێهەم واتە شەرەفخان دەکات) داخواییه کانی (واتە داخواییه کانی شەرەفخان) زۆر نین. بریتیین لە پلەیه کی «موتەفەرریقه لبق» بۆ یه کیک له کوره کانی (واتە یه کیک له کوره کانی، نهک یه کیک له کوره کانم) و پلهی «چاوشلیق» بۆ ئەوانی دیکه (ئەمش هه له به که بهر پر سه عوسمانییه که کردوو یه. داخواییه ئهم پله یه یه بۆ «ئەوانی دیکه نه کردوو» به لکوو بۆ کەسێک به ناوی «محەمەد»ی خەلکی مووش کردوو. بروانه «داخواییه کانی بنده» له به لگه نامه ی ۱۲دا.) ئەگەر داخواییه کانی خزمەتکارەکان پێ به پێی رەزامەندی ئیمپراتۆریی بەرێژتان بێ. له بهر خزمەتکاران گرینگه رازی بن. ئەگەر ئیستا ناکرێ پلەکان به خشرین، ده کړی دوا بخرین. (ئهم دوایین رسته یه ش له به لگه نامه ی ۱۱، نییه).

سەرنجراکێشه که هەر ئەم دەقه له کتییی «تابلۆکانی شەرەفنامه»، له نووسینی «عەبدولرەقیب یوسف» لاپەرە ی ۱۲۶۹دا، بهم شیوه یه ی خواروه به کوردی وه گیر دراوه:

«پاشای به ختداری من، به نده ی تو له کوندا ناوی هاتوو که لایه نگری ئیوه یه و خان ی کوری خان و دلسۆز و ملکه چی ئیوه بووه و، به هه موو خێلە که یه وه به شداریی شەری رۆژەلاتی کردوو. هیوا ی ئەوه یه دیسان پله ی موتەفەرریقه یی بدریته کوریک ی و چاوه شی به یه کیک ی تری، ئەرکی به ندایه تی ی ئەوه یه که به ئومیده جیی رەزامەندیی پاشا بێ. ئەوه ی راستی بێ به خشه نده یی و چاکه ی ئیوه ی به فرمانی پاشای خاوهن مه زنا یه تییه وه

گرێ داوه». له م وه رگیرانه دا ئیتر به روونی دیاره که ئەم دهقه له لایه ن کەسیکی دیکه، واته بهرپرسیکی عوسمانییه وه نووسراوه. به لام دیار نییه بۆ نووسه رانی پاشکو هیندیک واتای دیکه یان لێ زیاد کردوو و چهند وشه یه کی دیکه یان لێ «قرتان دووه»؟

که وابوو ئەم به لگه نامه یه دهقی نووسراوه ی بهرپرسیکی عوسمانییه که هاو پێچی داخواییه کانی شەرەفخان، واتە «داخواییه کانی به نده» (به لگه نامه ی ۲) کراوه و بۆ سولتان ی عوسمانی نار دراوه.

جگه له مانه؛ تیبینییه کانی ۱ تا ۶ (واته: ۱- هیچ خزمه تیکی نه کردوو و که لکی نه بووه. ئیستا ده تواترێ چی بکری؟ ۲- زهوییه کی زعامهت به خشرا، ۳- پله ی چاوشلیق به خشرا، به پێی «تهلخیس» یکی ئەم دواییه، ۴- تهرهقی به خشرا، ۵- سی یه کی زهوییه کی تیمار به خشرا، ۶- ئیبتیدا به خشرا)، ده بی سولتان نووسییتی، به لام ئەم تیبینییه ی سولتان له سه ر به لگه نامه ی ۱۱ که نووسراوه ی بهرپر سه عوسمانییه که به بۆ سولتان، نه نوسراوه؛ به لکوو له سه ر خشته کانی دهقی داخواییه کانی خودی شەرەفخان (له سه ر خشته کانی به لگه نامه ی ۱۲دا) نووسراوه. جگه له مانه ش ژماره ی ئەو که سانه ی شەرەفخان له خشته کهیدا ناوی بردوون له گەل ئەو هه ژمار کردانه ی به لگه نامه ی ۱۱ جیاوازیان هه یه که له ژیره وه و له خالی ۱۴دا، پتر باسی ده که یان.

۲ سه بارهت به «داخواییه کانی بنده» (به لگه نامه ی ۲ دهستی راست):

له نووسراوه ی ئەم دهقه دا به روونی دیاره شەرەفخان له لایه ن خۆیه وه (کەسی یه که م)، داواکارییه کانی له سولتان (کەسی دووم) ده رده برێ و زۆر به روونی جیاوازی ده برینه کانی ئەم دوو به لگه نامه ده بینین، ههروه ها شەرەفخان دوو جار داخواییه که ی خۆی به ستوووه ته وه به واتای «به پێی

ياسای ئيمپراتورى» و جاريكىش به واتاي «پشتبهستوو به قانونى ئيمپراتورى»، به لام نووسه رانى پاشكو نهك هه ره له جياوازي نيوان ئهم دوو دهقه تينه گه يشتوون، به لكوو خويان زهحهته نه داوه لهم دوو واتايهش بكوئنهوه كه پاشخانكى ميژوويبيان هه به.

ئىستا دهروانينه داخوازييه كانى شرهفخان له به لگه نامه ۱۵۲ كه به سهردپري «داخوازييه كانى بهنده» (واته كه سى يه كه م) دهست پنده كات.

پاشان شهرفخان ده لئ:

داواكارم (كه سى يه كه م)، پلهى «قاپوو موته فهر ريقه لغى» به خشن (واته ئيوه سولتان بييه خشن) به زياته ددين. كورى خزمه تكارى خوتان (ليردها شهرفخان وهك ريزگرتن، خوئ ده كاته كه سى سيههم) كه ئىستا زهوى «زهعامته» ي هه به و له پايته ختى ئيمپراتورييه بو خزمه تى ولات.

داواكارم (كه سى يه كه م)، به پئى ياساي ئيمپراتورى، زهوى «زهعامته» به خشن به كورپكى ترى بهنده سهيدى، كه به ههمان شيوه خزمهت ده كا.

داواكارم (كه سى يه كه م)، به پئى ياساي ئيمپراتورى «زهعامته» و «تيمار» به كوراني برايانى بهنده خه له فبهگ، عهلى خان و مستهفا به خشن.

دهربارهى محهممهده، كه به كيكه له سواره كانى مووش، ههه «ئوجاق بهگ» يك بهردهوام يه كيك له پياوه كانى، وهك «دهرگا چاوشليق»، ده نيرتته پايتهخت. جا له بهر ئه وهى پياوه كه ي ئيمه، شههاب چاوش، كوچى دوايى كردوه. داواكارم (كه سى يه كه م) به فرموون پله كه ي بهم محهممهده به خشن. (ليردها نووسه رانى پاشكو له ژيرونوسيكدا، به بئ هيج به لگه به يك پييان وايه ئهم «محهممهده»، رهنگه ههمان مير محهممهده ناسره دين بئ كه ئهمه گدارى باوك و باپيرى شهرفخان بووه).

۲ بۇ ئاگادارىي خوئنه ران، به كارهيئانئ

ئەلفوئىسى لاتىنى بۇ رېكەوتى بە لگه نامه كان له سههه گوشه ي هينديك لهم به لگه نامه ندا به لاتىنى، پيشانمان ده دات كه ده بئ به لاني هه ره زور، پاش دامه زرائى «كومارى توركيا» و له سالى ۱۹۲۷ بهم لاوه، كاتيك له «كومارى تازه بيكهاتووى توركيا» ئەلفوئىسى لاتىنى ده كار كراوه، ئهم رېكەوته له سههه به لگه نامه كاندا نووسه رايئ؛ و به لاني هه ره كه ميش له سالى ۱۹۸۴ بهم ولاوه، كاتيك بو يه كه مجار ئهركى «كاروبارى رېكوپييك كردن و پاراستنى به لگه نامه كانى عوسمانى» دراوه به ئه نجومه نئ وه زيرانى ئه وكاتى توركيا (دواتر باسى ئهم «رېكوپييك كردنه» و ليكه وه ته كانيشى ده كه ين).

۴ به هه لسه نگاندى ده قى «تومارى

داخوازييه كانى شهرفخان، فه رمانه روه اى

بدليس» (كه ئيمه ده بيژين نووسه روه ي

به رپرسيكى عوسمانيه له گه ل «داخوازييه كانى

به نده» (كه ئيمه ده بيژين نووسه روه ي خوئى

شهرفخانه) چهنده هه له بهك به دى ده كرئ

(هه ره ئهمهش ديسان ده يسه لمينئ كه ئهم دوو

دهقه دوو كهس نووسيوئانه):

به رپرسى عوسمانى نووسيوئى

شهرفخان نووسيوئى

- پله به كى «موته فهر ريقه ليق»

- داواكارم، پلهى «قاپوو موته فهر ريقه لغى»

بو يه كيك له كوره كانى.

به خشن به زياته ددين.

- پلهى «چاوشليق» بو ئه وانئ ديكه.

- «دهرگا چاوشليق» بو محهممهده

له خشته كه دا؛ بو يه كيك له پياوه كانى

■ جگه لهم جياوازي بيانئ سهره وه، له دريژئ به ي به لگه نامه ۱۵۲ و له خشته كه يدا به رپرسى عوسمانى نووسيوئى، بو دوو له كوره كانى (زهويه كى زهعامته). له كاتيكدا ئهم به رپرسه تينه گه يشتوو كه شهرفخان داواى زهوى «زهعامته» ي بو كورپكى به ناوى

«سیدی» و زهوی «زعامت و تیمار» ی نهک بۆ ۲ له کوره‌کانی خۆی! به‌لک‌وو بۆ دوو له کوره‌کانی خه‌له‌فه‌گی برای، واته بۆ «مسته‌فا» و «عه‌لی‌خان»، کردوو و نووسه‌رانی پاشکۆش ئەم هه‌له‌یان «قۆستوو‌ته‌وه» و ده‌گه‌رین به‌دوای ئەم دوو کوره‌ی شه‌ره‌فخاند. له کاتیکدا دواتر له‌سه‌ر بنه‌مای هه‌ر ئەم ئاماژه‌یه‌ی شه‌ره‌فخان، خۆینه‌ر له هه‌بوونی ئەم دوو کوره‌ی خه‌له‌فه‌گ ئاگادار ده‌که‌نه‌وه. به‌مه‌ ده‌لێن شیواندنی می‌شکی خۆینه‌ر، نه‌ک توێژینه‌وه.

■ به‌رپرسی عوسمانی له خسته‌که‌یدا نووسیویتی، بۆ ۱۰ سوار (زهوی) «ته‌رقی». شه‌ره‌فخان نووسیویتی، «پشت‌به‌ستوو به قانونی ئیمپراتۆری، داواکارم فه‌رمان بدن به‌خشینی زهویی ته‌رقی به‌م زه‌عیم و سوارانه‌ی سه‌ره‌وه». که ناوی ۴ «زه‌عیم» و ۶ «سپاهی» هیناوه.

■ به‌رپرسی عوسمانی نووسیویتی، بۆ ۱۳ سه‌ربازی بدلیس، یه‌ک له‌سه‌ر سی‌ی زهوی تیمار. له کاتیکدا شه‌ره‌فخان نووسیویتی، «له موته‌فه‌رریقه‌ی ته‌رۆر داواکارم فه‌رمان بدن سی‌یه‌کی زهویی به‌خشری به‌م سه‌ربازانه‌ی سه‌ره‌وه. که له خسته‌که‌یدا ناوی ۱۷ سه‌رباز «عن جماعت غلامان بتلیس» هاتوو. سه‌یر ئەوه‌یه‌ دیار نییه نووسه‌رانی پاشکۆ واته‌ی «عن غلامان وان»، «له سه‌ربازانی وان» یان له‌کوێوه هیناوه و خسته‌ویانته ژێر ناوی ۲ سه‌رباز له‌م خسته‌یه‌دا؟ چونکه له ده‌قی به‌لگه‌نامه‌که‌دا هه‌چ ئاماژه‌یه‌ک به «وان» نابین. له وه‌رگه‌ردراوی هه‌مان به‌لگه‌نامه له کتیبی «تابلو‌کانی شه‌ره‌فنامه، عه‌بدولره‌قیب یوسف» یشدا «وان» نابین و له‌ویشدا ئاماژه به ۱۷ که‌س کراوه.

■ به‌رپرسی عوسمانی نووسیویتی، بۆ ۲۴ له‌پیاوه‌کانی «زهوی ئیبتیدا». شه‌ره‌فخان نووسیویتی، فه‌رمان بدن زهویی «ئیبتیدا» به‌خشری به‌م سه‌ربازانه‌ی سه‌ره‌وه. که له خسته‌که‌یدا ناوی ۲۵ سه‌ربازی هیناوه، نه‌ک

۲۴.

۵ به‌لگه‌نامه‌ی ۱ به «بنده فرمان پادشاه‌مدر»، واته بنده له‌ژێر فه‌رمانی پادشاه‌که‌م دام»، ته‌واو ده‌بیست که‌ ده‌ربرینی کارم‌ند و یان به‌رپرسه‌که‌ی عوسمانیه و «به‌لگه‌نامه‌ی ۲»، به‌ ده‌ربرینی: «بنده شه‌ره‌ف» کۆتایی پیدیت.

۶ شه‌ره‌فخان دوو جار ئاماژه به «به‌پیتی یاسای ئیمپراتۆری» و جارێکی‌ش به «پشت‌به‌ستوو به قانونی ئیمپراتۆری» ده‌کات، به‌لام نووسه‌رانی پاشکۆ باسیان نه‌کردوو.

۷ «خه‌تی» نووسینی به‌لگه‌نامه‌ی ۱ و ۲، جیاوازن.

دواتر نووسه‌رانی پاشکۆی ۱، باسی کورێکی دیکه‌ی شه‌ره‌فخان به‌ناوی تاتار، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌رووژین.

«هینده‌ی ئیمه ئاگادار بین، ئه‌رشیفه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی ناوی تاتاری کوری شه‌ره‌فخان‌یان تیدا هاتوو (له‌کام «ئه‌رشیف» دا؟) دیسان دیار نییه! جگه له‌نامه‌که‌ی خه‌له‌ف‌خاندان نه‌بێ. رهنگه‌ بچوو‌کت‌رین کوری شه‌ره‌فخان بووی. چونکه سالی ۱۰۱۰ی کۆچی ته‌مه‌نی هه‌شت سال بووه. ئەم به‌جیا ناوی نه‌هاتوو، به‌لک‌وو خه‌له‌فی مامی ئیشاره‌ی پێ کردوو. زانیاری ئه‌وتۆش سه‌باره‌ت به‌پیشه و ژبانی به‌ده‌سته‌وه نییه، ته‌نیا ئەوه نه‌بێ که سالی (؟) (لێره‌دا ساله‌که‌ی نه‌نووسراوه! دياره وشه‌ی «سالی»، له ده‌قه کوردیه‌که‌ی لێ زیاد کراوه و له ده‌قی ئینگلیزی نووسه‌رانی پاشکۆدا نییه) کاربه‌ده‌سته‌کی سولتان محهمه‌دی سیه‌هم به ناوی ئەحمه‌دپاشا ده‌ستگیری کردوو و به‌بارمه‌ گرتوو‌یه‌تی. خه‌له‌ف سالی ۱۰۱۰ی کۆچی، نامه‌یه‌کی بۆ سولتان نووسیوه (له ژێره‌وه پتر باسی ئەحمه‌دپاشا ده‌که‌ین که له دوایین سالانی ده‌سه‌لاتی سولتانی محهمه‌دی سیه‌هم‌دا له‌گه‌ل «جه‌لالیه‌کان» که‌وتوو) و به‌ره‌سمی داوای ئازاد کردنی کردوو. جیی باسه تاتار وه‌ک خه‌زینه‌داری ئەحمه‌دپاشا

ناوی هیندراوه (له کوئی؟)، به لām لهو نامه‌یه‌دا زانیاریی سهر له باره‌ی مهرگی شه‌ره‌فخانه‌وه نووسراوه که پیشتەر نه‌مانزانیوه».

به لām سه‌باره‌ت به‌م بر‌گه‌یه‌ی سه‌روه له پاشکۆی ۱۱دا؛

یه‌که‌م: تاتاری ۸ ساله‌ چۆن ده‌توانی «خه‌زینه‌داری ئەحمه‌دپاشا» بووبیت؟ و له‌کۆی وه‌ک «خه‌زینه‌داری ئەحمه‌دپاشا» ناوی هاتوو؟ دیار نییه.

دووهم: ئەو ساله‌ی ئەحمه‌دپاشا، تاتاری ده‌ستگیر کردوو دیار نییه‌؟

سێهه‌م: له‌م ساله‌دا که ئامازه‌ی پچ نه‌کراوه، ئەم «کاربه‌ده‌سته‌ی سولتان‌ی عوسمانی»، واته «ئەحمه‌دپاشا»، ئایا گوێڕایه‌لی سولتان بووه و له «پۆسته‌که‌ی» خۆیدا مابوو، یان دژی سولتان راپه‌ربوو و بووه‌ته «جه‌لالی»؟ ئەمانه له ژیره‌وه و له به‌سه‌ره‌هاتی ئەحمه‌دپاشا شی ده‌که‌ینه‌وه.

به‌لام سه‌باره‌ت به‌ به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۴، واته نامه‌ی خه‌له‌فخان:

یه‌که‌م: له‌م به‌لگه‌نامه‌یه‌دا، وه‌ک ده‌ییبین له‌ گۆشه‌ی ده‌ستی راست‌دا له نێو دوو که‌واندا به‌لاتینی نووسراوه (۱۰۱۰)، واته ئەم به‌لگه‌نامه‌یه‌ش ریکه‌وتی ره‌سه‌نی کاتی نووسینه‌که‌ی پێوه نییه و له ژیره‌وه‌شی نووسراوه: Z.F. که ماناکه‌ی دیار نییه.

دووهم: دیسان دیار نییه له‌سه‌ر چ بنه‌مایه‌ک له سه‌رده‌می «کۆماری تورکیا»‌دا، ئەم ریکه‌وته به‌لاتینی له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌که‌دا نووسراوه. که‌وابوو ئیبه‌ که‌ ده‌ستمان به‌م ئه‌رشیفخانه‌یه ناگات، ئاگادار نیین به‌پێی چ لیکدانه‌وه‌یه‌ک ئەم ریکه‌وتانه له‌سه‌ر به‌لگه‌نامه‌کاندا نووسراون. بۆیه:

له‌سه‌ر ئەو بر‌وایه‌م که ریکه‌وتی ۱۰۱۰ی کۆچی، له‌سه‌ر ئەم به‌لگه‌نامه‌یه‌دا هه‌له‌یه و پێویسته له ریکه‌وتی راسته‌قینه‌ی ئەم نامه‌یه‌ی خه‌له‌فبه‌گ، بکۆلدریته‌وه. بۆ ئەم کاره‌ش هه‌ول ده‌ده‌ین له ریکه‌ی به‌سه‌ره‌هاتی

ئهو که‌سه‌نه‌ی که له به‌لگه‌نامه‌که‌دا ناویان هاتوون، له ریکه‌وتی راسته‌قینه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی ۴ نزیك بینه‌وه تاکوو پتەر له نیوه‌رۆکی ئەم به‌لگه‌نامه‌یه‌ش تیبگه‌ین و ده‌رگایه‌کی‌ش بکه‌ینه‌وه بۆ ده‌رخستنی ریکه‌وتی مردنی شه‌ره‌فخانی پێنجه‌م.

نووسه‌رانی پاشکۆ ده‌لێن که به‌لگه‌نامه‌ی ژماره ۴، بریتیه‌ له نامه‌ی خه‌له‌فی برای شه‌ره‌فخان بۆ «سولتان محه‌مه‌دی سێهه‌م».

به‌لام له هه‌چ شوینیکی ئەم نامه‌یه‌دا ئامازه به‌رده‌نگی داخوارییه‌کانی خه‌له‌فبه‌گ، واته به «سولتان محه‌مه‌دی سێهه‌م» نه‌کراوه. وادیاره نووسه‌رانی پاشکۆ ته‌نیا به‌ پشتبه‌ستن به‌م ریکه‌وته لاتینییه‌ی سه‌ر نامه‌که که ره‌سه‌ن نییه و پاشان لێی زیاد کراوه، پێیان وایه ئەم نامه‌یه‌ بۆ سولتان محه‌مه‌دی سێهه‌م نووسراوه، چونکه ده‌سه‌لاتی سولتان محه‌مه‌دی سێهه‌م پاش کۆچی دوابی له ۱۸ ره‌جه‌بی سالی ۱۰۱۲ی کۆچیدا، کۆتایی هاتوو و سولتان ئەحمه‌دی یه‌که‌م (له ته‌مه‌نی ۱۲ سالی‌دا) جیگای گرتووته‌وه. که‌وابوو ئەمه هه‌له‌یه‌کی زه‌قی نووسه‌رانی پاشکۆیه که به‌ بێ بنه‌ما پێیان وایه ئەم نامه‌یه‌ بۆ سولتان محه‌مه‌دی دووهم نووسراوه.

به‌لام «ئەحمه‌دپاشا» کێ بووه‌؟

■ به‌گوێره‌ی بابه‌تیکی نووسه‌ر و لیکۆله‌ری کوردستانی باکوور مراد جوان، ئەحمه‌د پاشا به «ئالاجاتلی ئەحمه‌دپاشا alacaatli ahmet paşa» به‌ناوبانگه.

■ به‌گوێره‌ی کتییی «تاریخ عالم آرای عباسی»، ئەحمه‌دپاشا وه‌ک «ئەحمه‌دپاشای جه‌لالی» باسی کراوه. (سه‌باره‌ت به «جه‌لالیه‌کان» دواتر ئامازه به‌هیندیک زانیاری ده‌که‌ین).

ئه‌سکه‌نده‌ری موشی له «تاریخ عالم آرای عباسی» له رووداوه‌کانی سالی ۱۰۱۲- ۱۰۱۳ی کۆچی و له لاپه‌ره‌ی ۶۶۳دا، که باسی هێرشی سوپای سه‌فه‌وی ده‌کات بۆ

سەر «ئەحمەدپاشای جەلالی»، دەلی: «ئەحمەد پاشا لە کەسە نزیكەکانی جەغفەرپاشای (عوسمانی) حاکمی تەوریز بوو و ھەر لەسەر داوای ئەویش، سولتان دەیکاتە «حاکمی وان» (دەبیتە بەگلەربەگی وان)، بەلام پاشان لە فەرمانرەواییی وان لێدەخری و ھاوکات لەگەڵ بەرزبوونەوێ هیز و توانای شاعەباس لە ئازەربایجان ئەویش چیتەر گوئ ناداتە فەرمانەکانی سولتان و لێی یاخی دەبی و دەستدەکات بە ھیرش بردن بۆ سەر ویلاپەتەکانی نزیك و تاکوو نزیك دیارەکر داگیر دەکات و نزیك بە ۱۲ ھزار کەس لەخۆی کۆدەکاتەو». واتە ئەویش دەکەوێتە ریزی «جەلالیە یاخیەکان». ئەم سەرچاوەیە ھەر لەم سالەشدا ئاماژە بە «ھەلای مەزنی جەلالیەکان» لە دژی سولتان عوسمانی دەکات، ھەر بۆیەش بە «ئەحمەدپاشای جەلالی» ناوی ھیناوە و دواتریش لە لاپەری ۱۶۶۴د، دەلی: «ئەحمەدپاشا، پاش کۆچی دوایی سولتان محەممەدخان پادشای رۆم و ھاتنە سەر کاری سولتان ئەحمەدخان (واتە پاش ۱۸ رەجەبی سالی ۱۰۱۲ی کۆچی کە سولتان ئەحمەدی یەكەم بووئە سولتان عوسمانی)، پەشیمان دەبیتەو و گەلیک درۆ و دەلەسە دەنیریتە ئیستامبول و کاربەدەستانی دەولەتی عوسمانی پێیان گونجاو بوو چاویۆشی لە کارەکانی رابردووی بکەن و دیسان دەیکەنەو بە بەگلەربەگ».

«بەرزبوونەوێ هیز و توانای شاعەباس لە ئازەربایجان»، لە مانگی سێپتەمبەری ۱۶۰۳ی ز. (رەبیبی یەكەمی ۱۰۱۲ی کۆچی) واتە ۵ مانگ پێش کۆچی دوایی سولتان محەممەدی سێھەم، دەستپێدەکات (بروانە: راجر سیوری. ص. ۸۳. ئەگەرچی ئەم کتیبە گەلیک پەروالی داوئە دەسەلاتی سەفەویەکان، بەتایبەتیش شاعەباس، بەلام دەکرئ ھیندیک زانیاریی لێ ھەلینجین). پاش ئەم ریکەوتە شاعەباس لە یەكەم ھەنگاوی ھیرشی خۆی

بۆ سەر عوسمانییەکاندا، کۆتایی بە دەسەلاتی عوسمانی لە تەوریز دینی و بەرەو نەخجەوان ھەلدەکشێ و ھیزەکانی عوسمانی بەرەو یەرەفان پاشەکشە دەکەن (ھەمان سەرچاوە. لاپەری ۸۴).

کەوابوو، دەبی ئەحمەدپاشا پاش «بەرزبوونەوێ هیز و توانای شاعەباس لە ئازەربایجان لە رەبیبی یەكەمی ۱۰۱۲ی کۆچیدا» (واتە ۵ مانگ پێش مردنی سولتان محەممەدی سێھەم) یاخی بووبی، بۆیە بە «جەلالی» ناوی ھاتوو و ھەر لەم کاتەشدا دەستیکردوو بە تالان و ھیرشکردنی ناوچەکان تاکوو نزیك دیارەکر، و رەنگە ھیرشی بردیتە سەر بەدلیس و مالی شەرەفخانیشی تالان کردبێ. بەلام پاشان دەکەوێتە بەر ھیرشی شاعەباس و کاتیک بەرگە ناگری، دیسان لار دەبیتەو بەرەو سولتان تازە عوسمانی، واتە سولتان ئەحمەد و ئەمجارە سولتان تازە دەیکاتە بەگلەربەگی سێواس. بەپێی ئەم لیکدانەوێ، نامەکە ی خەلەف بۆ سولتان عوسمانی دەبی لەکاتی «جەلالی» بوونی ئەحمەدپاشادا نووسرابی، واتە تالانکردنی مالی شەرەفخان پینجەم و ریکەوتی نامەکە دەبیتە پاش «رەبیبی یەكەمی ۱۰۱۲ی کۆچی»، کەوابوو شەرەفخانیش ھەر دەبی پاش ئەم ریکەوتە کۆچی دوایی کردبێ و ئیتر ئەو ریکەوتە ی کە تاکوو ئیستا بۆ مەرگی شەرەفخان زانیابوو، بەتەوای لە جینگە ی خۆیدا یە و شەرەفخان پاش مانگی رەبیبی یەكەمی سالی ۱۰۱۲ی کۆچی، کۆچی دوایی کردوو.

لیرەدا پێویستە ئاماژە بە زانیاریەکی دیکەش بکەین کە لە نووسراوەکانی نووسەرائی تورکی بە گوێرە ی بەلگەنامە یەکی کۆن دەرکەوتوو.

بەپێی بابەتیک بە سەردێری «سەردەمی عوسمانی Osmanlı Dönemi» زانیاریەکی تازە بە پشتبەستن بە بەلگەنامە ی ئەرشیقی عوسمانی ئاشکرا بوو (سەرچاوە ژمارە ۱۰).

که سئیک به ناوی «تاروت ئەفەندی Taret Efendi»، قازیبی شاروچکەیی «عەرەبگەر» (Arapgir kadısı) لە ناوچەیی مەلەتیبە لە نزیک سئواس، لە سالی ۱۶۰۳ی زایینیدا نامەیهکی بۆ سولتانی عوسمانی نووسییوه که بریتیبە لە سکالا لە دژی «ئالاجانالی ئەحمەدپاشا»، بە گلەربەگی سئواس و تیبیدا هاتوو؛ چه کداره کانی ئەحمەدپاشا خەریکی تالان، فراندن و کوشتنی خەلکی ناوچه کەن و داوای لە سولتانی عوسمانی کردوو تا خەلکی ناوچه که لە «زولم و تالانی» ئەحمەدپاشا رزگار بکات. لە نامە کەدا هەر وها نامازە بەوه کراوه که ئەحمەدپاشا هیز و هاوکاری ناردوو بۆ «قەرەیاژبەیی جەلالی» (رێبەری جەلالیەکان لە سەر دەمی سولتان محەمەد دی سێهەم، دواتر باسی دەکەین). جیبی ئامازەیه که مانگی یەکمەمی سالی ۱۶۰۳ زایینی بەرامبەرە بە ۱۹ی رەجەبی ۱۰۱۱ی کۆچی و مانگی ۱۲ی هەمان سالی زایینی بەرامبەرە بە ۲۷ی جەمادی دووهمی سالی ۱۰۱۲ی کۆچی. بەم روونکردنەوهیه و پشتبەستن بە زانیاریەکانی پێشتر، دەر دەکەوێ که ئەحمەدپاشا ریک سالی ۱۰۱۲ی کۆچی بوو ته بە گلەربەگی سئواس. (رێکەوتی بە گلەربەگبونی ئەحمەدپاشا لە سئواس بۆیه گرینگە، چونکه لهو بەلگەنامەیهدا که نووسەرانی پاشکۆکانی ۱ و ۲، لە بەلگەنامەیی ژماره ۴ی پاشکۆی ۱۵۲ پێشانیان داوه، سولتانی عوسمانی لە نووسراوهیهک بۆ بە گلەربەگی ئەو کانی وان، مستەفاپاشا، ئامازەیی به ناوی ئەحمەدپاشا کردوو و وهک «بە گلەربەگی پێشوی وان و بە گلەربەگی ئیستای سئواس» ناوی بردوو و نووسەرانی پاشکۆ دەلین ئەم نامەیهی سولتان لە رێکەوتی «۱۱ رەبیعی یەکمەمی سالی ۱۰۱۱ی کۆچی» نووسراوه (بەرامبەر بە ۱۶۰۲/۸/۲۸ی زایینی) که ناتوانی راست بێ و ئەمەش هەلەیه؛ چونکه لە رەبیعی یەکمەمی سالی ۱۰۱۱ی کۆچی، ئەحمەدپاشا بە گلەربەگی سئواس نەبووه،

بەلکسو وهک ئامازەمان پێ کرد، بە گلەربەگی وان بووه و وهک «جەلالی» ناوی هاتوو و لە دژی سولتانی عوسمانی راپەرپۆه و خەریکی تالان و رێگری بووه. (هەر لێرەشدا دەر دەکەوێ که پشتبەستن بەو رێکەوتانەیی که لەسەر ئەم بەلگەنامانەدا بە لاتینی نووسراوه، هەلەیه).

دواتر پاشکۆی ۱ دەپەرژێته سەر «خەلەف» برای شەرەفخان و دەلێ:

«خەلەف بەگیش که کوری دووهمی میر شەمسەدین بووه، لێرەدا ناوی هاتوو (لە کوی دا؟ لە بەلگەنامەیی ۱۵۴؟ ديار نییه)، بەلام شەرەفنامە تەنیا زانیاریەکی سنوورداری لە بەری ژبان و کار و پیشەیهوه باس کردوو. وه کوو دياره قوچیی و دواتریش یووزباشی شاتەهەماسی یەکمەم بووه. هەر وها کار بەدستیکی نزیک بووه لە هەمزەمیرزا. دواي کوزرانی هەمزەمیرزا، ئیتر خەلەف پێوهندی بە سولتان مرادی سێهەمەوه کردوو و بۆته میری عوسمانی و کراوه ته سنجەق بەگی ئەلەشکورد و مەلازگرد».

بەگوێرەیی شەرەفنامە: «خەلەف بەگ ماوه یەک کهوتبووه ریزی پاسەوانانی شاتەهەماس و چەند سالیکیش کرابوو به یووزباشی... لە سەر دەمی شاسولتان محەمەددا گەیشته پلهی میرایهتی و یه کیک بوو لە یاران و نزیکانی هەمزەمیرزا. دواي کوزرانی هەمزەمیرزا، سەری وهبەر دەرانی بەرزی ... سولتان مرادخان هینا و شانازیی میرایهتی ناوچهی ئالشکورد و مەلازگردی پێ بر» (شەرەفنامە. ل. ۶۵۶). هەمزە میرزا لە ۲۵ی زیحەججەیی ۹۹۴ی کۆچیدا کوزراوه، که وابوو ۸ سال پاش گەرانهوی شەرەفخان بۆ بدلیس، واته سالی ۱۰۰۲ی کۆچی دەبێ خەلەف بەگ گەراییتهوه بدلیس. نووسەرانی پاشکۆی ۱ لە دەرژێهیی ئەم پرگهیهدا بەم شیوهیه باسی خەلەف دەکەن:

«خەلەف، هەر چەندە ناوانگی به دەسکەوتەکانی خۆی دەر کردوو، بەردەوام لە

ھەردوو ئىمپىراتورىيە سەفەوى و عوسمانىدا، لەژىر كارىكەرىيە شەرفەخاندە بوو».

لېرەشدا نازانىن مەبەستى نووسەرانى پاشكۆ لەم دېرە، چىيە و دياريشى ناكەن خەلەف بەگ چ دەستكەوتىكى ھەبوو كە ناوبانگى پېو دەركردبوو؟ پاشان دەلېن:

«بەلگەكانى دەولەتى عوسمانى ئاشكرائى دەكەن كە خەلەف بەرپرسيكى دەسلەتدارى بدليس و لىپرسراوى باجى گوندىيەكان بوو. بەگوپرەي بەلگەنامە تازەكەي نيو پاشكۆكە (بەلگەنامەي ژمارە ۱-۲)ش، دوو كورى ھەبوون بەناوى عەلى خان و مستەفا».

فەرموون! لېرەدا نووسەرانى پاشكۆ تازە بويان دەردەكەوى كە ئەم دوو كورە، كوراني خەلەف خان بوون، نەك «دوو كورى ديكەي شەرفەخان» كە زور ھەوليان دا بيدۆزنەو! و دەلېن:

خاوەن «زەعامەت»ەكانيش ھەموو ئەمەگدارى شەرفەخان بوون. خەلەف سالى ۱۰۱۰ى كۆچى ھىشتا ماو، كە شەرفەخانى براشى كۆچى دوايى كردوو، بۆيە كاروبارى بدليسى گرتۆتە دەست».

لېرەدا ديسان دووپاتى دەكەينەو ئەو رېكەوتەي كە لە گووشەي راستى بەلگەنامەي ۷دا، بە پىتى لاتىنى نووسراو، جىگاي متمانە نىيە. بۆيە ئەم بۆچوونە تەواو نىيە.

ئىنجا نووسەرانى پاشكۆ ۱، لە درېژەدا دەچنە سەر بابەتى «شەرفەخان چىي بەسەر ھاتوو؟» و دەلېن:

«شەرفەخان، سالى ۱۰۰۵ى كۆچى، دەسلەلەكانى خۇي بۇ شەمسەدىنى كورى بەجى ھىشتوو، بۆيە بە بۆچوونى تويزەرانى نيوخو و دەرەو كە پشتيان بە زانستنامەكانى توركان بەستوو، شەرفەخان خانەنشين بوو و تەمەنى خۇي بۇ نووسىنى شەرفەنامە تەرخان كردوو و سالى ۱۰۱۲ى كۆچى، كۆچى دوايى كردوو، بەلام ئىمە ئەم سالى مردنەي رەت دەكەينەو».

نووسەرانى پاشكۆ ۱، لە پاشكۆي ۱۲دا لە نيوان مردن و كوژرانى شەرفەخاندە، ئالۆزىيەكى ديكەش ساز دەكەن و لە كوتاييدا ساخى ناكەنەو كە ئاخو شەرفەخان مردوو و يان كوژراو!

پاشان دەلېن:

«ئاراكىلى ميژوونووسى ئەرمەنى لە تەوريز سەبارەت بە سەردار جىغالەزادە نووسىويەتى: لە جەنگەي دووھەم پەلاماريدا لە ئەرزۇم ماوئەتەو و شازادەي ھەموو ناوچە كوردنشینەكان و گورجستان و لە نيوياندا مير شەرفەي شازادەي مەزنى كوردى بانگ كردوو. بەپى ئەم سەرجاوە ئەرمەنىيە، مير شەرفەي كورد لە پشتيوانانى دەولەتى عوسمانى بوو، بەلام كاتىك ھەستى كردوو بەرەي سەردار لە شەركەدا شكستى ھىناو. دەسەردارى بەرەكە بوو و سالى ۱۰۱۵ى كۆچى گەراوئەتەو شوپىنى خۇي. بۆيە ناكري سالى ۱۰۱۲ى كۆچى بۇ مردنى شەرفەخان سالىكى دروست بى. كيشەكە لېرەدا، نەبوونى ھىچ نامازەيەكە بە ناوى بدليسەو. خۇ رېي تىدەچى ئاراكىل مەبەستى لە مەزەمىرى كوردان، مير شەرفەي جزيرەي ھاوزەمانى شەرفەخان بووبى، بەلام ھىچ جۆرە پەيوەندىيەكيش لەگەل جزيرە و گورگىل و ناوچەكانى ديكەي جزيرەدا بەدى ناكري. ئەمە سەربارى ئەو راستىيەيە كە مير شەرفەي جزيرە ھەرگىز ھىندەي شەرفەخان بەناوبانگ نەبوو».

نووسەرانى پاشكۆي ۱، لېرەدا ئالۆزى و سەرشىواوى ساز دەكەن و لە زمان نووسەرىكى ئەرمەنىيەو رووداويك دەورووژىنن كە نەك لە سالى ۱۰۱۵ى كۆچىدا رووى نەداو، بەلكوو ھىچ پەيوەندىيەكيشى بە شەرفەخانى بدليسىيەو نىيە.

ئەم ميژوونووسە، «ئاركىل تەوريزى (آراكل تەريزى)»يە كە ناوى بەزمانى ئەرمەنى دەپتە «ئاركىل داويرژتسى» (۱۵۹۰ى ز - ۱۶۷۰ى ز) قەشەيەكى ئەرمەنى بوو لە شارى تەوريز

و كتيبه كەسى، «كتاب تاريخ»ى لە كۆتايىيى ژيانيدا نووسىيوه (واتە پاش تاريخ عالم آراى عباسى كە لە سالى ۱۰۲۵ى ك/ ۱۶۱۶ى. ز نووسراوه) و مەبەستىشى لە مير شەرەف، رېك ھەمان «مير شەرەفى بوھتى» بوو نەك شەرەفخاننى بدلىسى و ئەوھشى رېك لە كتيبه كەسى ئەسكەندەرى مونشى وەرگرتوو، برونە گېرانەوھى ئەم رووداوه لە لايەن دوو ميژوونووسى ناسراوى سەفەوى، بەتايبەت لە زمان ئەسكەندرى مونشى كە لەويدا باسى مير شەرەفى جزيره دەكات و دەلى «بەناوبانگترين ميرى كورد» بوو. كەوابوو دەتوانين دلنيا بين كە ميژوونووسە ئەرمەنەكە ئەم «واتايەى» رېك بۇ مير شەرەفى جزيره لە كتيبه كەسى (ئەسكەندرى مونشى) يەو وەرگرتوو.

لە «تاريخ عالم آراى عباسى» لاپەرەى ۷۰۳ و لە رووداوه كانى سالى ۱۰۱۴، نەك سالى ۱۰۱۵ى كۆچيدا، ئەسكەندەرى مونشى رېك باسى ئەم رووداوه بەم شېوھە دەكات: «يەكك لە پياوانى ميرشەرەفى حاكمى جزيره بەدىل گيرا و ھىنايانە «بەر نەزەرى ئەشەرە» (واتە لاي شاعەباس). (ميرشەرەف) لەرووى ژمارەى ھۆزەكانى لە ميرانى ديكەى خيئە كوردەكان، مەزتر و «تابعى پادشاي رۇم» بوو و لەم ھېرەشەدا بە سوپاي خۆى لە جزيره ھاتبوون و ببوو «رەفىقى چغال ئوغلى» و لە كاتى شەردا لاي ئەو مابووو و بەشدارى شەر نەبوو. مير شەرەف چەند ساليك دەبوو پەيوەندى لەگەل بەرپرسانى ديوانى مەزنى شاھانە (واتە لەگەل بەرپرسانى سەفەوى) ھەبوو و يەكترىيان دەناسى و «ئىزھارى خلووسى عەقىدەت و سەفای توربەت»ى ھەبوو. «حەزرتى والا» (واتە شا عەباس سەفەوى) ئەو ديلەى ئازاد كرد و لە رېگەى ئەوھو چەند دېرېكى بۇ (ميرشەرەفى جزيره) نووسى. شاعەباس لەم نامەيدا داوا لە مير شەرەف دەكات «ئيمە پياوانى دىلى ئيوھمان نەكوشتوو و ھەموويان زيندوون، ئەگەر دەتوانى بگە لاي

ئيمە، ئەگينا خۆت لەم ھەلايە دوور بگرە و بگەرئيوە جزيره». پاشان لەم سەرچاوەيەدا ھاتووھە كە مير شەرەف سوارانى خۆى كۆ دەكاتە و بەرەو جزيره پاشەكشە دەكات.

«مەلا جەلالى مۆنەجم» يش لە كتيبي «تاريخ عباسى»دا و ديسان لە رووداوه كانى سالى ۱۰۱۴ى كۆچيدا و نەك ۱۰۱۵ى كۆچى، باسى شەرى شا عەباس و «سەردار چيغالەزادە» لە نزيك تەوريز دەكات و زۆر بە روونى چەند جار ناوى «مير شەرەفى بوھتى (واتە ميرى جزيره)» دېنى نەك شەرەفخاننى بدلىسى. «ملا جلال الدين منجم» دەلى، «مير شەرەفى بوھتى» لە سەرەتا لە بەرەى «سەردار چيغالەزادە» بوو بەلام پاش پاشەكشەى ھيزەكانى عوسمانى، شاعەباس نامەيەك بۇ مير شەرەف دەنووسى و فەرمانىكى ئاراستە دەكات. مەلا جەلالى مۆنەججيم ئەم رووداوه بەم شېوھە باس دەكات: «پياويكى كوردى كەلەبچەكراويان ھينا بەر «نەزەرى ئەشەرە»، پاش ليكۆلئيوھە، دەرەكوت كە پياوى مير شەرەفى بوھتى يە، (شاعەباس) بى بەك و دوو فەرمانى دا ئازادى بگەن و «فەرمانىكى» بۇ مير شەرەف نووسى كە تۇ لە ئيمەى و «بە ما تعلق دارى»، ئاگادار بە كە بەيانى ھيرش دەبەينە سەر «چغال اوغلى»، نەكا كەسيك لە پياوانى ئيوھ وەبەر كەون. ئەگەر بۆت دەكرى بگە لاي ئيمە. ئەگينا لە گۆشەبەكدا خۆت بشارەوھ، نەكا كەسيك لە ئيوھ بەر كەوى»

(«تاريخ عباسى». ۱۳۶۶. ل. ۲۹۳).

دواتر نووسەرانى پاشكۆ دەلئين:

«ھۆى دووھەم كە وامان لى دەكات ئەو سالا بە دروست نەزانين، ئەوھە كە دەفتەرەكانى دەولەتى عوسمانى ئامازە بەوھ دەكەن كە شەرەفخان سالانى ۱۰۱۳ى يان ۱۰۱۴ى كۆچى، لە سەنجەق بووھ (كام سەنجەق؟ ديارنبيھ). «دەفتەرى تەحرير» (دەفتەرى خاقانى)ى ۷۳۰، كە ميژووى سالانى سەرەتاي سولتان ئەحمەدى يەكەم و

«توغرا»ی ئەوی پێوهیە، دوو جار ئامازەى بە «حاکمى بدلیس» کردووە.»

لیرەدا پێویستە بۆ ئاگاداری بلیین کە پاش مردنی سولتان محەممەدی سییەم، لە ۱۲ی رەجەبى سالی ۱۰۱۲ی کۆچیدا، سولتان ئەحمەدی یەكەم دەستەلاتی بە دەستەوه گرتوو. کەوابوو «سالانی سەرەتای سولتان ئەحمەدی یەكەم» بە لانی کەم دەبی دوو یان سێ سالی پاش ئەم ریکەوتە بیت. واتە سالانی ۱۰۱۴ یان ۱۰۱۵ی کۆچی. بەلام دیار نییە مادام نووسەرانی پاشکۆ، «دەفتەری تەحریر»یان لەبەر دەستدا بوو و ئەویش ریکەوتی پێوهیە، بۆچی ئامازەیان بە سالەکە نەکردوو و تەنیا دەلێن «میزووی سالانی سەرەتای سولتان ئەحمەدی یەكەم و توغرای ئەوی» پێوهیە؟» پاشان نووسەرانی پاشکۆی ۲ دەلێن:

«نووسەر (واتە نووسەری «دەفتەری تەحریر»)، لە ژماردنی «خاص»ەکانی شەرەفخاند، سەرەتا شەرەفخانی بە فەرمانرەوای بدلیس ناو بردوو و کەمیکیش دواتر نووسیویە: بەشیک لە مولکەکانی شەرەفخان لە دەستی کورە گەورەکەى (واتە شەمسەدین)، حاکمى بدلیسدا بوو. گرینگە لیرەدا ئامازە بەوه بکەین کە شەرەفخان لەو کاتەدا بە حاکمى بدلیس ناوی نەبردراو. نووسەری عوسمانی لە دەفتەری «تەحریر ئەمینى»دا پیناسەیهکی سادەى فەرمانرەوای بەناوبانگی بدلیسى کردوو. وا دەردەکەوئ ئامازەى بۆ کەسێکی زیندوو کردوو کە بریاری داو دەسبەرداری دەوری خۆی بیئ لە حکومەتدا.»

لیرەدا زۆر سەیره، دەى دیارە لە «سالانی سەرەتای دەسەلاتی سولتان ئەحمەد»دا واتە پاش ۱۰۱۲ی کۆچی شەرەفخان لە ژياندا نەماو و زۆر پیشتر و لە سالی ۱۰۰۵ی کۆچیشدا، دەسەلاتی خۆی بۆ شەمسەدین جیهیشتوو. کەوابوو ئەمە هیچ گرینگایەتییهکی نییە و زۆریش روون و ئاشکرایە.

بریا نووسەرانی پاشکۆ ئەم بەلگەنامەیهیان

بلاو کردباو، تاکوو بزانیین مانای «پیناسەیهکی سادە» بۆ «فەرمانرەوای بەناوبانگی بدلیس» چ دەگریتهوه و چۆن چۆنى زانیویانە «ئامازە بە کەسێکی زیندوو» دەکات؟

پاشان نووسەرانی پاشکۆی ۱ دەلێن: «ژێدەری MD 78, hkm. 1227، کە تاکە بەلگەى روونە لە بەردەستماندا، وای پیشان دەدا کە ئەو کورە ئامازە پیکراو زینەددینە». وەک دەبینین، گێژاوه کە هەر بەردەوامە! مەبەست لە «ئەو کورە ئامازە پیکراو» کێیه؟ و لە کوی ئامازەى پیکراو؟ ئەم بەلگەنامەیه ریکەوتی سالی ۱۰۱۸ی کۆچی پێوهیە و وەک پیشتریش گوتمان بەگۆیڕەى «ئەسکەندەرى موشى»، لە سالی ۱۰۱۵ی کۆچیدا زینەددین میری بدلیس بوو. دواتر دەلێن:

«پاشان شەرەفخان بۆ دواجار سالی ۱۰۰۲ی کۆچی، لە دەفتەرەکانی عوسمانیدا ناوی هاتوو. هیندەى ئیمە ئاگادار بین، هیچ ئامازەیهک بە فەرمانرەوایانى بدلیس لە تۆمارەکانی سالانی ۱۰۰۲ی کۆچی تا ۱۰۱۸ی کۆچی نەکراو.»

مەگەر لەسەرەوه نەگوتراو لە «دەفتەری تەحریر»دا و لە «سالانی سەرەتای سولتان ئەحمەدی یەكەم»دا باسی «کورە گەورەکەى» شەرەفخان، واتە شەمسەدین وەک فەرمانرەوای بدلیس کرابیت. کە وابوو «لە دەفتەرەکانی عوسمانیدا» ئامازە بە فەرمانرەوای بدلیس کراو. لە درێژەى ئەمەدا نووسەرانی پاشکۆی ۱، دەلێن:

«ئەمەش وامان لئ دەکا دوو خال پیشنیار بکەین: یەكەم، میرە جینشینەکانی بدلیس ئاژاو و ناآرامییهکیان لە سەرئاسەرى میرنشینەکەدا خولقاندوو. دووهەم، عوسمانییهکان کە بە بریاری کاربەدەستانی بدلیس رازی نەبوون، نوینەرى متمانە پئى کراوی خویان لەو ناوچەیه دامەزراندوو.»

نووسەرانی پاشکۆی ۱، بەبئى هیچ بەلگەیهکی میژوویی ئەو دوو خالە تەنیا بە

«رېښ تېده چې» و «دهشي» پېښيار ده کهن و دهلېن:

«به گوږه ږه هينديک له زانباري بڼه تاي ده ستووسه کاني ټرمه نې، رهنګه بتوانين بلېين: شهره فخان چنډ ساليک بهرله ۱۰۱۲ ي کوجي، يان وردتر له نيوان سالاني ۱۰۰۷ يان ۱۰۰۹ ي کوجي، کوجي دوايي کردوه. بي گومانين که حوکمداري بدلېس، رېښ تېده چې شهره فخان بووي که له سالي ۱۰۰۷ ي کوجي، دژي دهولت راپه ريوه. خوي له ژيانامه که دا نووسيوه: سالي ۱۰۰۵ ي کوجي، دهستي له حوکمراي هه لگرتووه، بهلام دهش دووباره دهسه لاتي گرتبته وه دهست.» و هه ر ليرده ديسان بهي هېچ به لگه بهک و بي ناوهيناني نوينه ريکي عوسماني که گوايه دووجار يش هيرشي کردوه ته سه ر بدلېس دهلېن:

«جي سهرنجه، نوينه ري عوسماني له ناوچه که دا، له دووه هم هيرشيدا بو سه ر بدلېس، دوروبه ري سالي ۱۰۰۹ ي کوجي حوکمداري بدلېسي کوشتووه هه ر چنده هېچ به لگه بهک نييه بهلام دهشي شهره فخان، ټه گه ر مهسه له که بهم شيويه بووي، ټه وسا پشتيواني راپه رينه که ي «جه لالي» به کاني کردبي. چونکه ټه و زنجيره سه ره لدانانه دهوري ټه و سالانه روويان داوه.»

ټيتر بهمه دهلېن توږينه وه ي زانستپانه! چونکوو لهم سالدا جه لاليه کان زنجيره سه ره لدانان هه بووه، که و ابوو شهره فخان پشتيواني لئ کردون و ټينجا که وتووه ته بهر دووه هيرشي نوينه ريکي «بي ناوي» عوسماني و کوژراوه؛ هه مووشي به بي به لگه! ليرده ا پيوسته هينديک بابه ت روون بکه ينه وه.

■ په کم، سه باره ت به «جه لاليه کان»:

به گوږه ږه گه لېک سه رچاوه ي عوسماني و تورک، له سالي ۹۲۵ ي کوجي و له سه رده مي سولتان سه ليمي په که مدا، ده روښيکي

تورکمان به ناوي «شيخ جه لال يوز ټوغي» سه ره لدانېک له شاري «توقات» ساز ده کات و خوي به «ميهدی» ده ناسيني. به لام «فه رهادپاشا به گلره به گي روم ټيلي» و به گلره به گي مه رعه ش، سه رکوتي ده کهن و شيخ جه لال له ريگاي هه لاتي بو لاي سه فه وييه کان، له ټه زر روم ده گيرئ و له سيډاره ده ردئ. پاشان له سه رده مي سولتان سه ليه يمانی قانوني و له نيوان سالاني ۹۳۲-۹۳۵ ي کوجيدا، گه لېک ده رويش و سوفي له ده وري «سوو گلون يان سولوون قوجه» و کوره که ي کوده بنه وه له دژي سولتاني راده پرن، ټه م شوړشه به هو ي هاوشيوه بووني له گه ل سه ره لدانه که ي شيخ جه لال، به «سه ره لداني جه لالي» ناوبانگ ده رده کات. ټيتر پاش ټه مه، هه ر شوړشيک له دژي عوسمانيه کان روويده ا به «شوړشي جه لالي» ناويدر کراوه.

سه رده مي سالاني ۱۰۰۴ تا کوو ۱۰۱۹ ي کوجي به سه رده مي «فيتره تي مه زني جه لالي» و يان «عوسماني مه زني جه لالي» له ميژووي عوسمانيدا به ناوبانگه. جي ټه ټامازه يه ټه م «جه لاليانه» هېچ پيوه ندييه کيان به هو زي کوردي جه لاليه وه نه بووه و نييه. ټه سه که نده ري مونشي له «تاريخ عالم آراي عباسي» دا ده لئ، پاش مه رگي سولتان مراد (سيه م) و هاتنه سه ر دهسه لاتي کوره که ي، سولتان محه مده خان (مانگي جه مادي په که مي سالي ۱۰۰۳ ي کوجي)، له «مهمله که ته کاني روم خه لکانيکي ټه و باش و به دغه ر له هه موو چينه کان ده ستپان به شوړش و کاري نه شي او کرد و خو يان به جه لالي ده ناسانده.» /اسکندر منشي. ل. ۶۳۵/ هه روه ا ده لئ: «پاشايان و سه ربازاني سه ر سنوريش هاوشيوه ي جه لاليه کان ده جولان»، واته يه کيک له وانه ش ټه حمه دپاشا بووه. دواتر و له لاپه ري ۷۶۶-۷۷۸ دا و له ژي سه رده ري «باسي سه ربرده ي جه لاليه کان و شه ر کانيان له گه ل رومييه کان و هاتني فه وجيکيان بو ده رانه ي شاي خاوه نشکو (واته بو ده رانه ي

شاعه باس)» ده لئی: «له سه ره تاي ده سه لاتي سولتان محممه دي سييه مه وه، يه كه م سه ره لداني مه زني جه لالي له لايه ن كه سيك به ناوي «عه بدولر ه حيم قه ره يازيچي» له دژي ده وله تي عوسماني هه لگير سابوو». پاشان زور به تيرو ته سه لي تيكه هه لچوونه كانيان له گه ل سوپاي عوسماني و دواتر هه لاتيان و هاتنيان بو لاي شاعه باس و به شدار بيان له شه ره كاني كوردستان باس ده كات. جه لاليه كان، به تايه ت له شه ري قه لاي «دمدم» يش به شدار بوون. سه رنجرا كيش نه وه يه كه هه لسه نگاندي سه رچاوه ميژووييه كاني عوسماني و سه فه وي بو جه لاليه كان هاوشيوهن و هه دوولا، جه لاليه كانيان به چه ته و ريگر و پياو كوژ و «ياغي و باغي» و ته نانه ت «كافر و مولحيد»، ناوبر دووه و ميرنشيني بدليسش له تالانكاري و هيرشيان بي به هره نه بووه.

■ دووه م، سه باره ت به هاو كار يكر دني شه ره فخان ي پنجه م له گه ل جه لاليه كان:

نووسه راني پاشكو بو ئه م بابه ته، هيچ به لگه يه كيان له بهر ده ستدا نييه، به لام زور سه يره پيداگرانه گه ره كيانه ديسان هينديك رووداوي ئه وه سه رده مه به به بئ به لگه ليك گري بدن و شه ره فخان تيكه ل بكن و سه ره نجام «به بي به لگه» بگه نه ئه و ئاكامه كه شه ره فخان چونكه له دژي ده وله تي عوسماني بووه و سه روسه وداي له گه ل ده وله تي سه فه وي هه بووه، كه وتوه ته بهر دووه م هيرشي «نوينه ريكي عوسماني» و كوژراوه. سه يره نووسه راني پاشكو بوچي ليره دا به رووني ئاماژه به ناوي ئه م «نوينه ره ي عوسماني» ناكه ن؟ خو پيشتر ئه مه بيان وروژانديبو. ئه م «نوينه ره ي عوسماني» هه مان «ئه حمه دپاشا» يه كه پيشتر باس مان كرد كه ببوه «جه لالي». ده ي باشه ئه مه چون ده گونجي. شه ره فخان ي پنجه م بووه ته هاوپه يمان ي جه لاليه كان له دژي عوسماني و ئه حمه دپاشاش كه ئيتر بووه ته جه لالي و هاوپه يمان ي شه ره فخان، چون

چوني نه ك جاريك به لكوو دوو جاريش! هيرش ده كاته سه ر هاوپه يمانه كه ي خو ي و ته نانه ت ده يكوژي؟! جگه له مه ش، سه رنجرا كيشه:

- نووسه راني پاشكو ئه م «دوو جار هيرش» هيان له كوئ هيناوه؟ «جاري يه كه م» كه ي بووه و به پيي كام به لگه؟ ديار نييه. گريمان ته واوي ئه م بوچوونانه ي نووسه راني پاشكو، راستيش بن، ئه گه رچي ته نيا گريمانه يه كي بي به لگه ن، كه واوو سالي ته نانه ت «نه ماني» شه ره فخانيش ده گه ريته وه بو هه مان سالي ۱۰۱۲ كه تاكوو ئيستا گوتراوه و زانراوه.

دواتر نووسه راني پاشكو ده لين:

«دوچار پيوسته بليين: تو ماره ئه رمه نييه كان و دوا ئاماژه ي عوسمانيه كان به زياته ددين، له گه ل يه ك كوكن؛ كه واته زياته ددين سالي ۱۶۰۹ اي كوچي/۱۰۱۷- ۱۰۱۸ اي ز، فه رمانه وا ي بدليس بووه و هه ر ئه ويش مير ي مووش و دوو كوره كه ي كوشتتوه. زانبار ي بنه تاي ده سنووسه كاني ئه رمه ني، يه كه م جار سالي ۱۶۰۳ اي ك/ ۱۰۱۱-۱۰۱۲ اي ز، ته نيا يه ك سال داوي ۱۰۰۹ اي كوچي، كه پيمان وايه سالي كوژران يا مردني شه ره فخان بي، ئاماژه يان به زياته ددين كردووه».

له م ده قه ي سه ره وه به هه له دوو جار سالي كوچي و زاييني جيگوركي بي كراوه. دواتر هاتوه:

«تيبينييه كه ي سه ر نامه كه ي خه له ف بو سولتان محممه دي سييه م، يارمه تيمان ده دا ئه و ميژووانه ي پيشوو ساخ بكه ينه وه. نامه كه هه ر چه ند به لگه نامه يه كي ديپلوماتانه ي خه له فه بو نازاد كردني تاتار له چنگي عوسمانيه كان، به لام سه رنجيكي زور روون و پرپايه خيشي تيدايه. جا له بهر نه وه ي شه ره فخان پيشتر كوچي داوييي كردووه، خه له ف له نامه كه دا نووسيويه: «مرحوم شه ره فخان»، واته خودالي خوشبوو شه ره فخان. نامه كه كه سالي

۱۰۱۰ ای کۆچی، نووسراوه، به داخوه مانگ و رۆژه کەسی دیار نین به لام ئیتر دنیان کە شەرەفخان سەرەتای سالی ۱۰۱۰ ای کۆچی، یان پیشتر نەماو. ئەمەش تا رادەیک لەگەڵ سالی ۱۰۰۹ ای کۆچیدا یەک دەگریتەووە کە پشت بە بەلگەنامەکانی ئەرمەنی دەبەستی».

وێک پیشتر ئاماژە یی درا، یە کەم: ریکەوتی ئەم نامە یە گومانی لەسەرە چونکوو بە لاتین نووسراوه و هی سەرەمی تازە یە و بەلگەنامە کە هیچ ریکەوتی رەسەنی پێوە نییە؛ دووهم: لە نامە کەدا ناوی سولتان محەمدی دووهم وەک بەردەنگی پێوە نییە، هەر وەها زۆر سەیرە نووسەرانی پاشکۆی ۱، بەزۆر گەرەکیانە سەرەتای سالی ۱۰۱۰ ای کۆچی بکەن بە سالی ۱۰۰۹ ای کۆچی تاکو لەو گوايە «بەلگەنامە ئەرمەنییەکان» کە نە نێوەرۆکیان و نە سەرچاوە کە یان دیار نییە، نزیک یە بکەنەو! بەلام بەگۆرە ی ئەو روونکردنەووە ی کە لەسەر وە سەبارەت بە ئەحمەدپاشا باسمان کرد؛ بە روونی ئاشکرا دەبی کە ریکەوتی ئەم نامە یە دەبی سالی ۱۰۱۲ ای کۆچی بی.

دواتر نووسەرانی پاشکۆی ۱، دیسان بە بی بنەما دەلین ئەو نامە یە ی خەلەف بۆ سولتان محەمدی سێهەم نووسراوه و دەلین: «خالیکی گرینگی دیکە کە لە نامە کە ی خەلەفدا بۆ سولتان محەمدی سێهەم بەدی دە کری، ئەو یە کە زۆر رپی تیدە چی شەرەفخان لە لایەن عوسمانییەکانەووە کۆزرا بی». وێک پیشتر گوترا، ئەگەر کوو کوژا بی، بە دەست ئەحمەدپاشای جەلالی کۆزراوه و لە درێژەدا دەلین:

«لە نامە کەدا هاتوو: «تاتاری کورە هەشت سالانە کە ی خودالیخۆشبوو شەرەفخان، لەگەڵ گەنجینە کە ی ئەحمەدپاشای زالمدا هینراوه». لێرەش لە بەلگەنامە کەدا بەتورکی وشە ی «هینراوه» روون نییە، رەنگە «بردراوه» بی ئەویش نە ک بۆ کۆشکی سولتانی عوسمانی کە ئاماژە ی یی نە کراوه، بەلکو بۆ وان کە شوینی

دەسلاتی ئەحمەدپاشای جەلالی بووه. دواتر دیسان بە بی بەلگە دەلین:

«جا وا دەردە کەو ی شەرەفخان خۆ ی لەبەر شمشیری ئەحمەدپاشا نە گرت بی و سەرەنجام لە لایەن عوسمانییەکانەووە کۆزرا بی و کورە کە ی بە کۆیلە گیرا بی و برا بیته کۆشکی سولتانی عوسمانی».

ئەمەش لیکدانەووە یە کە ی سەیری دیکە ی نووسەرانی پاشکۆی ۱، لە ئاماژە ی «خودالیخۆشبوو» و «ئەحمەدپاشای زالم» لە بەلگەنامە کەدا ئاشکرا ی دە کەن کە گوايە شەرەفخان «خۆ ی لەبەر شمشیری ئەحمەدپاشا رانە گرتوو» و «سەرەنجام شەرەفخان» کۆزراوه! یاشان دەلین:

«دە کری لیکدانەووە یە کە ی تیپۆلۆژی و رەمزی بۆ هەردوو وشە ی زالم و خەزینەش بکە ی و بزاین چی و بۆ چی رووی داوه. جا بۆ ئەو ی بتوان بی لایەنانە بەرەرووی ئەم پرسە بی، پێویستمان بە چەند بەلگە یە کە ی ورده بۆ نیشان دانی تیروانی ی کورد سەبارەت بە نارەزایەتی یەکانی خەلەف بەگ».

واتە، «زالم»، یانی بکوژ و هینانی دەستەواژە ی «پارە و زێری خەزینە» بە مانای ئەو یە کە نارەزایەتی خەلەف بەگ بۆ «پارە و خەزینە» بووه و ئەمەش یان وێک «تیروانی ی کوردی» زەق کردوو تەو و لەم ریکە یە شدا گوايە خەریکی دۆزینەووە ی «بەلگە ی ورد» ترن بۆ سەلماندنی ئەم «لیکدانەووە تیپۆلۆژی و رەمزی» ییە دەگمەنە. لە درێژەدا دەلین:

«ئێستا پێش هەر لیکۆلینەووە یە کە ی دیکە یا بریاردان لەسەر ئەو ی کە لەم هەلسەنگاندنەدا چی بە هیند بگرن، دەبی ئەم داوا یە ی خەلەف بەگ کە تەنیا بەلگە یە لەبەر دەستماندا، باشتر بە کار بهینین. زانیاری یەکانی «باب آصفی، دیوان همایون مەمە قلمی ۹۵/۳»، دەیسەلمین کە دەوڵەتی عوسمانی زۆر توند هەوڵەکانی دان پیدانانی رەوشی سیاسی بدیسی داو تە داوه؛ بۆیە ژمارە یە ک «عولمە ی

بدلیس»، که زۆربەیان خاوەن پێگەى ئایینی و ھەلبەت کۆمەڵایەتییش بوون، نامەکیان بوو سولتان ناردوو و داوايان لى کردوو زولم و زوری سەر خەلکی بدلیس ھەلبگرى. نووسىویانە: «امید در که رضا الله ایچون بو ظلم بو ویلايته رفع و رحم النوب.» واتە: چاومان لە بەخشەندەیی ئیوھە. ھیوادارین لەبەر خاتری خودا، ئەم زولم و زۆرییە لەسەر ویلايەتە کەمان ھەلگرن.

کەواتە کۆمەڵیک زانای موسلمان ھەستیان کردوو ئیتر دەبێ دۆخە کە بگۆردری، بۆیە داوايان کردوو ئەو بریارە ئیمپراتۆریانەى و داوی مردنی شەرەفخان دەرکراون، ھەلبوھەشیئەندرتەوھە. کیشە لێرەدا سالاھەکیە ۹۸۶ی ک/۱۵۷۸ی ز، کە گۆمانی تیدا نییە ھەلەى ئەرشیف کردنی کارمەندیکى «BOA» یە.

نامە کە، شەرەفخانێ بە «مرحوم شەرەفخان» ناو بردوو، بەلام ئەوانەى و لە بارەى کار و ژيانى شەرەفخانەو زانیاریى سەرەتاییشیان ھەبە، دەتوانن زۆر ئاسان ئۆبال بکیشن، کە شەرەفخان سالی ۹۸۶ی ک، ماوھ. ئەمە لە چەندین بەشى شەرەفنامە و پاشکۆکەى ئیترەشدا دەرە کەوئ و لە خودی بەلگەنامە کەشدا ئاشکرا دیارە. مامۆستا ئەبووبە کرى مودەریس لە ئیخلاسییە، کە یەکیکە لەو زانا ئیسلامیانەى و نامەکیان ئیمزا کردوو، زۆر بە روونی سالی ۹۸۶ی ک، رەت دەکاتوھە، چونکە شەرەفخان، نەک تەنیا سالی ۹۹۸ی کۆچى، فەرمانى کردوو مەدرەسەى ئیجلاسییە دروست بکرى لە بدلیس، بەلکوو ھەر خۆى ئەوسا شەمسەدین مەولانا محەمەد شەرانیشى کردۆتە مامۆستای وانەبێژى ئەم مەدرەسە یە».

لێرەدا ریکەوتى ئەو زانیاریانەى «باب آصفى» و «دیوان ھمایون مەھمە قلمى ۹۵/۳» کە گوايە «دەیسەلمینن کە دەولەتى عوسمانى زۆر توند ھەولەکانى دان پیدانانى رەوشى

سیاسىی بدلیسى داوھتە دوا»، دیار نییە. بەلگەنامەى ژمارە ۳ش، نەک «کۆمەلێک زانای موسلمان»، بەلکوو ۴ کەس واژویان کردوو و نووسەرانى پاشکۆ لەسەر بنەمای ناوی تەنیا یەکیکیان (واتە، ابوبکر مدرس بالاخلاصیە)، ۳ کەسە کەى دیکەشیان بە «زانایانى موسلمان» ھەژمار کردوو و ھەولێ ئاشکرا کردنى ناو و پێگەى ۳ کەسە کەى دیکەیان نەداوھ. (پروانە ۴ واژۆى ژیر بەلگەنامەى ژمارە ۳). نووسەرانى پاشکۆ ھەرۆھە بە بچ بنەما گەرەکیانە ئەم دوو نامە یە لیک گری بدن. بۆیە بۆ گەشتن بەم مەبەستەى خویان، گومانیان خستوو تە سەر ریکەوتى نامە کەى «۴ زانای موسلمان» لە بەلگەنامەى ژمارە ۱۵۳ و گوايە دەبێ ریکەوتى سالی ۹۸۶ى کۆچى لە لایەن کارمەندى ریکوویک کردنى بەلگەنامەکانى ئەرشیفی عوسمانییەو، بەھەلە نووسراي!

بەلام بەپێچەوانە، سالی ۹۸۶ى کۆچى راستە و ئەم ریکەوتە ریک دەبێتە سالی پیش گەرانیەو شەرەفخانێ پینجەم لە نەخجەوانەو بو بدلیس. شەرەفخان دەلێ: «سێھەم رۆژى مانگى شەشەکان (شەوال)ى ۹۸۶ى کۆچى، لە نەخجەوانەو» بەرەو بدلیس بزوتین». (شەرەفنامە، ل. ۶۶۱). وادیارە جگە لە «ھەول» و ھەلسورانیکى بیوچانى خوسرەو پاشا» بۆ گەرانیەو شەرەفخان کە لەگەل «سەرکردەکانى وان و زەینەل بەگى میرى ھەکارى و ھەسەن بەگى میرى مەحمودى، لەدەرانیە سولتان مرادخانەو مەزگینى حکوومەتى بدلیسیان» بۆ ھینا نەخجەوان (پروانە شەرەفنامە، ل. ۶۶۶)، دەبێ لە ئاستى کۆمەلایەتییش ئەم چەند کەسەى دیکە (رەنگە ۳ کەسە کەى دیکەش «زانای ئایینى» بووبن. بەلام تا ئاشکرا بوونى ناو و پێگەیان، ناگرئ لەمە دلتیا بین) ھەولێ خویان داى تا سولتانى عوسمانى ئەم «زولم و زۆرییە لەسەر ویلايەتە کەیان»، ھەلگرئ و مەبەستیشیان لە «خوالیخۆشبوو شەرەفخان» لەم نامە یەدا،



شهره‌فخانی چوارەم، واتە باپیری شەرەفخانی نووسەر و داواکار بێهەنگەشیان بۆ گەرانەوێ مافی سامان و پێگەیی خانەدانی دەسەلاتداری بدلیس، بۆ شەرەفخانی پینجەم، واتە نووسەری شەرەفنامە بوو. لە لایەکی دیکەوه، وەک لەسەرەوه جەختی لەسەر کراوه، دەبێ «کام بریاری ئیمپراتۆری پاش مردنی شەرەفخان» دەرکراوی و نووسەرانی نامەکه داوای هەلۆه‌شان‌دەنەویان کردووه؟ زۆر روونه که ئەم بریارە پاش کوشتنی شەرەفخانی چوارەم بەدەست ئۆلمە دەرکراوه که بریتی بوو لە ئەستاندەنەوی میراتگری میرنشینی بدلیس لە میراتگرەکهی، واتە شەمسەدین (کۆری شەرەفخانی چوارەم و باوکی شەرەفخانی پینجەم لە سالی ۹۵۰ی کۆچی لە سەردەمی سولتان سوله‌یمانی قانونی) که فەرمانزەوایی میرنشینی بدلیس بۆ ماوهی ۴۴ سال هەتا کوو گەرانندەوی میرایەتی بدلیس بۆ شەرەفخانی پینجەم، لە ژێر دەسەلاتی عوسمانیدا بوو. هەر و هەر دزانین که پاش مردنی شەرەفخانی پینجەم، هیچ بریارێکی ئیمپراتۆری سەبارت بە میرنشینی بدلیس دەرناکراوه. بۆیه ئەم نامەیه هیچ پێوه‌ندییه‌کی بە سالی ۱۰۱۰ی کۆچیه‌وه نییه.

۲- بەلام سەبارت بە «مەدرەسەیی ئیخلاسییه» لە بدلیس که «مامۆستا ئەبووبەکر»، «مودەریس»ی ئەم مەدرەسەیه واژۆی لەسەر نامەکه ههیه:

ئەم مەدرەسەیه لە سالی ۱۲۱۶ی زایینی، واتە سالی ۶۱۲ی کۆچی بەدەست سەلجوقیه‌کان لە بدلیس ساز کراوه و هەر خانوو به‌ره‌که‌ش شیوازی ئەوانی پێوه دياره و شەرەفخان لە سالی ۹۹۸ی کۆچی نۆژەنی کردووه‌ته‌وه. (بروانه: سەرچاوه‌ی ژماره ۱۳) که‌وا‌بوو:

■ دەبێ پێش سالی ۹۹۸ی کۆچی، واتە پێش نۆژەن‌کردنەوی مەدرەسەیی ئیخلاسییه لە لایەن شەرەفخانی پینجەمەوه، لە سالی

۹۸۶ی کۆچیدا «ابوبکر» ناویک، «مودەرسی» ئەم مەدرەسەیه لە بدلیس بووبیت و لە بەره‌به‌ری گەرانەوێ شەرەفخاند، لە گەڵ چەند کەسی دیکە ئەم نامەیه‌یان بۆ سولتانی عوسمانی (سولتان مرادی سێیه‌م) نووسیه.

■ «شەمسەدین مەولانا محەمەد شەرانشییه» که لە شەرەفنامەدا باسی کراوه، پاش نۆژەن‌کردنەوی ئەم مەدرەسەیه لە لایەن شەرەفخانەوه، وەک مامۆستای وانەبێژی ئیخلاسییه دامەزراوه. ئەگەر ئەم نامەیه لە سالی ۱۰۱۰ی کۆچی نووسرابێ، دەبوو واژۆی ئەو زانایەشی پێوه بوو.

بە‌گۆی‌ره‌ی ئەم روون‌کردنەوه‌یه، نامەیی خەڵەف‌بەگ و نامەیی «زانایانی بدلیس» نه‌له‌ رووی کاتەوه و نه‌له‌ رووی نێوه‌رۆکه‌وه‌ هیچ پێوه‌ندییه‌کیان بە یه‌ک‌تره‌وه‌ نییه.

وهر‌گێرانی ئەم دوو بە‌لگه‌نامانه، چەندە تەواون و چ‌بابه‌تی دیکه‌ی تێدايه‌ که نووسەرانی پاشکۆ خویان لێ گێل کردووه، دەپه‌یلینه‌وه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی کەسانی پسپۆری دەقه‌ کۆنه‌کان و ئاشکراکردنی نێوه‌رۆکی تەواوی نووسراوه‌که. تەنیا ئەوه‌ دە‌لێین که «چاومان لە بە‌خشه‌نده‌ییه‌ی نێوه‌یه» لە نامەکه‌دا بە‌دی ناکرێ، بە‌لام نووسەرانی پاشکۆی ۱، ئەم واتایه‌یان لێ زیاد کردووه.

پاشان نووسەرانی پاشکۆی ۱، دە‌لێن: «بۆ دوا‌بین سەرنجیش، ئاماژه‌ به‌ نامەیه‌کی ب‌لا‌وه‌ کراوه‌ی شەرەفخان ده‌که‌ین. شەرەفخان له‌ تێبێنییه‌ ره‌سمییه‌که‌ی نامەکه‌دا «A.DVN 12/85»، پێش‌نیاری به‌ سولتان محەمەدی سێیه‌م کردووه‌ تا‌عه‌لی‌به‌گ بکاته‌ سه‌رۆکی هەردوو خێلی کوردی بیلان و خەنده‌قی. ئەم نامەیه‌ سالی ۱۰۱۰ی کۆچی لەسەرە، بە‌بێ ئەوه‌ی هیچ ئاماژه‌یه‌ک به‌ مانگ و رۆژه‌که‌ی کرابێ. جا که خەڵەف سالی ۱۰۱۰ی کۆچی، براکه‌ی به‌ «مرحوم شەرەفخان» ناوبردبێ (پێش‌تر دیتمان که ئەم ریکه‌وته‌ هەله‌یه) و هەر ئەو ساله‌ش شەرەفخان مابێ، زۆر وێده‌چی

دووقەدکراو ۶-۱۳ دىرى به خەتى ديوانى و سىياق تىدا نووسراوه. دوايين لاپەرەش مۆرىكى شەرەفخانى به سەرەوهيه که نووسراوه «بەندە شەرەف».

پاشان لەژىر سەردىرى ناروونى «پوختەى بۆچوون: کارمەندىكى لاپەنگرى دەولەتى عوسمانى» و ئامازە به بەلگەنامەکانى ۱ و ۲ دەکەن که ديار نييه مەبهستى نووسەران لەم سەردىرە ئەوهيه که شەرەفخان کارمەندىكى لاپەنگرى دەولەتى عوسمانى بووه يان بەلگەنامەى ژمارە ۱ بۆچوونى کارمەندىكى لاپەنگرى دەولەتى عوسمانىيە؟ ديارە پيشتر به تير و تەسەلى باسى «بەلگەنامەکانى ۱ و ۲» مان کرد و سەلمانمان که گریمانەى دووم راستە. واتە بەلگەنامەى ۱ «پوختەى بۆچوونى کارمەندىكى لاپەنگرى دەولەتى عوسمانى» يە و بەلگەنامەى ۲، داواکارى شەرەفخانە. بەلام ديار نييه بۆچى نووسەرانى پاشکۆ ليرەدا راستەوخۆ و به روونى ئەمه نابيژن؟ بەهەر حال نووسەرانى پاشکۆى ۱ له دريژەى ئەم برگەيهدا دەلین:

«ديارى کردنى ژمارەى دەست و پيوهنەندەکانى شەرەفخان لاپەنگرى روونى بەلگەنامەکەيه. شەرەفخان ليرەدا، سەربارى نيگەرانييهکانى له بارەى گوزەرانى دەست و پيوهنەندەکانىيهوه، که ژمارەيان ۵۱ کەس بووه، ئامازە به چەند تەوهريكى ترى گرینگ دەکا، که بى گومان بەکەلک دەبن و زانبارى زۆرتەر دەخەنە سەر لاپەنه فەرامۆش کراوهکانى ژياننامەکە».

پاشکۆى ۱ لهو ۶ خالەى ژيرەوهدا کۆتايى بى دىت:

«**1** سەرەتاي بەلگەنامەکە ئەوه پيشان دەدا که شەرەفخان ويستوويهتى بەردەوام خزمەتى دەولەتى عوسمانى بکا، (ئەمه دەربرىنى کارمەندەکەيه له بەلگەنامەى ۱دا، نەک ويستى خودى شەرەفخان له داخوازيهکانيدا له بەلگەنامەى ۱دا) بۆيه هيچ هۆبەک بۆ رەت کردنەوهى داواکانى له ئارادا نييه. (ئەمەش ليکدانەوهى خودى نووسەران

براکەى سەرەتاکانى ئەو سالە، واتە ۱۰۱۰ى کۆچى، کوزرابى يا کۆچى دوايىيى کردى. بەگویرهى «A. NST 9/26» کۆتايى رەبىعى يەکەمى ۱۰۱۰ى کۆچى، خەلەفبەگ پاش براکەى بۆتە حاکم. بەلگەنامەکە دەريدهخا که ئەو سالە هەمان بنەمالە حوکمرانىيى بدليسيان کردوو. چونکه له بەلگەنامەکەدا هاتوو: «داخوازيى بەندەى نۆکەرتان خەلەفخان، فەرمانرەواى بتليس».

مادام سەلمانمان که ریکەوتى راستەقینەى نامەکەى خەلەفبەگ ۱۰۱۲ى کۆچىيە، ئيتەر ئەم نامەيهى شەرەفخانى پيئجميش بەتەواى روونکردنەوهکانى ئيمە دەسەلمينى و به روونى ئاشکرا دەبى که له سالى ۱۰۱۰ى کۆچيدا شەرەفخان هەر زيندوووه بووه. بەلام سەبارت به فەرمانرەوايى ميرنشىنى بدليس پاش دەست له کارکشانهوهى شەرەفخان (له سالى ۱۰۰۵ى کۆچيدا) و بەتايبەت سەردەمى ميرايەتبي شەمسەدينى کورى و ئيتەر دواتریش، لانى کەم ئەم پرسە له نيو دەفە ميژوووييهکان و بەلگەنامەکاندا بزە و پيوستى به تويزينهوهى تايبەت هەيه. ئەگەرچى دەزانين که سەرەراى لاواز کردنى دەسەلاتيان، مافى ميرانگرانەى خانەدانى دەسەلاتدارى شەرەفخان بۆ ماوهيهكى دوور و دريژ له ميرنشىنى بدليس هەر بەردەوام بووه. ليرەدا، نووسەرانى پاشکۆى ۱، لەژىر سەردىرى «پاشکۆ» کۆتايى به بابەتەکەيان دینن و دەلین:

«ئەو بەلگەنامەيهى وا ليرە دەبينن (بەلگەنامەکانى ۱ و ۲)، له رووى «BOA A.NST 1138, fols 5-6»ى سالى ۱۰۰۱ى کۆچى، وینەى گيراوتەوه. وهک بەلگەنامەيهک که له «باب أصفى» هەلگيراوه. وا دەردەکەوى له کۆشكى توپقاپى پاريزرابى و دواتر گواستراييتەوه بۆ ئەرشيى تازه بنیاتنراوى بابى عالى (پاشا قاپسى). بەلگەنامەکە بریتىيه له دوو پەرى دووقەدکراو. هەر پەرىكى

و بهر پرسه عوسمانییه که یه) شهره فخان دواى ههلمه ته کانی رۆژه لآت، داواى کردووه هیندیك پله و پایه بدریته بنه ماله که ی و ته وای ئه و که سانهش که له و ههلمه تانه دا به شدار بوون، خه لآت بکرین. (له به لگه نامه که دا نه هاتوووه دواى ئه م ههلمه تانه داواى کردی، به لکوو کارمه نده که ی عوسمانی ده لئ «له گه ل خیله که ی به شداری ههلمه ته کانی رۆژه لاتی کردوووه و جهنگاوهریکی دل سوژ بووه».

شهره فخان له بنه ماله که ی، ته نیا بو دوو کوری خو ی و دوو کوری خه لئه فه گی برای داواکاری هه بووه، ۵۲ که سه که ی دیکه سواره کانی بوون) له وهلامی ئه م داوا به دا، «ته رقی»، سی یه کی «تیمار» و «ئیتیدا» به خه لآت دراوه ته ئه و سواره و ده ستوپوه نده که له ههلمه ته که دا له گه لی بوون. ناوه کان نیشانه ی «ح» یان له سه ر دانراوه، وه ک ئاماژه یه ک بو «بلووک».

«بلووک» یش ناویکی زور کونی تورکییه، بو یه که ی سه ربازی ۱۰۰ که سی به کار هاتوووه که یووژ باشی (نه قیب) سه ر که رده یان بووه».

۲ ژماره یه کی بهرچاوی ده ستوپوه نده کانی شهره فخان، به پیی به لگه نامه ی هاوپیچی، خه لکی ده ره وه ی بدلیس بوون. ئه م سه رنجانه ده مانگه یینه ئه و ئه نجامه که شه ره فخان ده سه لاتی هه بوو، نه ک هه ر له بدلیس، به لکوو له مووش و وانیش، کورد کو بکاته وه و بیانجوولینی ئه مه ش زور جیی بابه خه که به لگه نامه که باسی پیگه یه کی گرینگ ده کا بو محمه دی مووش. بو یه ئه م به لگه نامه یه ئاماژه یه کیشه که شه ره فخان به رده وام بابه خی به ناوچه که ی خو ی داوه».

نووسه رانی پاشکو له سه ره وه ده بیژن «شه ره فخان بو ۵۱ که س له ده ستوپوه نده کانی» داوا ی چی و چی کردوووه که هیندیك له وانه گوا یه خه لکی «ده ره وه ی بدلیس» بوون، واته به هو ی ئه م چه ند که سه ی ده ره وه ی بدلیس بو نووسه رانی ئه م پاشکو یه ده ر که وتوووه که شه ره فخان «هه ر نه ک له بدلیس به لکوو له

مووش و و وانیش توانیویتی کورد کو بکاته وه و بیانجوولینی! لیره شدا دیسان دیار نییه له کوئی ئه م به لگه نامه یه دا ده ر که وتوووه که هیندیك له م که سانه خه لکی ده ره وه ی بدلیس بوون. تازه ئه گه ر ئه مه ش راست بی، وا دیاره نووسه رانی پاشکو هیچ له ژیرخانی هوژ و هوژایه تیی ئه و سه رده م، و هیز و توانای هوژه کانی کورد و به تابه ت هوژی رۆژه کی و هاو په یمانه کانی و ده وری خانه دانه حوکمرانه کانی کوردستان نازانن و یان خو یان له گیلی داوه! له لایه کی دیکه، وه ک پیشته ر باس مان کرد، به گویره ی به لگه نامه ی ۲، ژماره ی «ده ستوپوه نده کانی» شه ره فخان جگه له زیانه ددین و سه یدی و دوو کوره کانی خه لئه فه گ، ۵۱ که س نیین، به لکوو ۵۲ که سن! دیار نییه بو چی نووسه رانی پاشکو خو یان زه حمه ت نه داوه ئه م دوو به لگه نامه یه له گه ل یه کتر هه لسه نگیین و جیاوازیه کانی ئاشکرا بکه ن؟

۳ ئاشکرایه زه وییه ده ره به گییه کانی عوسمانی دراون به و که سانه، که خزمه تی باشیان له ههلمه ته سه ربازییه کاندا کردوووه. به گویره ی به لگه نامه که، زیانه ددین به رز کرانه وه ی پله که ی بو «موته فه ر یقه لیق» ره ت کراوه ته وه. هه ر ئه مه ش واما ن لئ ده کا به لگه نامه که به دروست بزاین. داخوازییه کانی دیکه ی شه ره فخان ده ریده خه ن (کام داخوازیی دیکه؟) که عوسمانییه کان هه میسه «بویرولدی» یان پیشان داوه. واته داواکانیان سه باره ت به ده ستوپوه نده کان قبوول کردوون. (به پیی کام به لگه نامه ی دیکه «داخوازییه کانی دیکه ی» شه ره فخان «هه میسه بویرولدی» پیشان دراوه؟). به رای وه زیر، زیانه ددین خزمه تی سه ربازیی نه کردوووه و هیچ ئه رکیکی حکومه تیشی نه بووه، بو یه داوا ی پله به رز کردنه وه ی دراوه ته داوه».

(کام «وه زیر»؟). «پله ی موته فه ر یقه لیق، به پیی نه ریتی ئیداریی عوسمانی، به خشراره ته کورانی

کاربەدەستانی دەولەت (بەلگی ئەمە بۆ «کاربەدەستانی دەولەتی عوسمانی» نەریت بوو، نەک بۆ میرنشینە سەر بەخۆ و نیمچە سەر بەخۆکانی کورد. لێرەدا یاسای ئیمپراتۆری کە لە سەردەمی سولتان سەلیمەووە پەپرەو کراوە، کاریگەریی هەبوو و میرانگری و جینشینی میرنشینەکان بەخواستی هۆز و خیلەکان و هۆزە یەکگرتوووەکانی کورد بەرئۆچوو. دیارە هەرچی میرنشینەکان و پشتیوانیان، واتە هۆز و خیل و هۆزە یەکگرتوووەکانی کورد لاوازتر بوون و لیکتر هەلبەران جا چ بەهۆی کیشە نیوخۆییەکان و یان پیلانەکانی دەولەتەکانی عوسمانی بووبیت، ئەم یاسایە پشتگوێ خراوە و لە کۆتاییشدا لەنیوچوونی میرنشینە سەر بەخۆ و نیمچەسەر بەخۆکانی کوردی لی کەوتوووەتەوه). کورپی دەره بەگەکانیش، بۆ نموونە: خانی نیمچەدورگە ی کریمە «قرم»، بەگە کوردەکان، بەگەکانی ئەفلاق، بوغدان و ئەردەل، زۆرینە ی ئەو پلەدارانەیان پیک هێناوە. بە عوسمانی کردنی ئەم جینشینە میرانگرانە ی وا لە ئیستامبولی پایتەختی ئیمپراتۆرییە کەدا گەییوونە پلە ی بەرز ی خویندەواری، ئامانجی سەرەکیی ئیدارە ی ناوەندی ئیمپراتۆریی عوسمانی بوو. کۆمەلیک پلە و پایە ی سەرەتاییی رەسمیشی هەر لە چوارچۆی ئەو ئامانجەیدا پی، بەخشیون. بە واتایەکی دیکە، ئەمە دەرفەتیک ی گرینگ بوو بۆ کورە میرەکان تا ئاشنای کەشووخوا و کاروباری کۆشک بن». (ئەگەریش بۆ ئەوان دەرفەتیک بووبیت، مەبەستی عوسمانیەکانیش بوو، بۆ لاوازکردن و دەسەمۆکردنی میرنشینەکان و لەئەنجامدا لەنیوپردنیان).

«ئەم سیستەمە ئیدارییە وەک هەرەشە یەک لە دژی میرنشینەکانیش کاری پی کراوە، تا کێبەرکی لەسەر پیئشەنگایەتی نیو کۆشک بکەن (ئەم رستە یە زۆر سەرنجراکیشە! نەک «کێبەرکی لەسەر پیئشەنگایەتی نیو کۆشک»! بەلکو

دەسەمۆکردنی جینشینەکانی میرانی کورد، وەک کەرەسە یەکی گرینگ لە لایەن عوسمانیەکانەووە بە کار هاتوووە بۆ لاوازکردن و گوێرایەلکردنی میرنشینەکانی کورد). بە پیی نەریت، کورە گەرە بارمەتی قانونی و جینشینی پلە و پایە خۆجیبیەکانیش بوو، بەلام دۆخە کە لە بدلیس، وەک میرنشینی «یورتلیق-ئۆجاللیق» گەلیک جیاواز بوو (بۆ جیاواز بوو؟). وا ویدە چی میرنشینە کە خۆی هۆکار بووبی (ئەم هۆکارە چی بوو؟ نووسەر ان ئەمانە روون ناکەنەوه) تا شەرەفخان داوی پلە ی «موتەفەرقلیق» بۆ زیائەددین، نەک شەمسەدینی کورە گەرە ی بکا (ئەمە نە بۆ ناردنی کورە کە ی و بەشداربوون لە کێبەرکی بوو، بەلکوو بەهۆی ئەو بوو کە لەنیو هۆزی رۆژەکی و خیلە هاوپیەمانەکانیدا، «شەمسەددین» شایستەیی میرانگری و جینشینی میرنشینە کە ی هەبوو. لە لایەکی دیکەووە رەنگە بۆ پیشگرتن لە دوویات بوونەوه ی دەستبەسەر داگرتنی بدلیس لە لایەن دەولەتی عوسمانیەووە بووبی، تا لەم حالەتەشدا کەسیکی دیکە ی رۆژەکی لە هەمان خانەدان، واتە «زیائەددین» بکری بە میری بدلیس). بە گوێرە ی ژیاننامە کە، شەرەفخان بە خواستی خۆی دەسەلاتی بۆ شەمسەددین بەجی هیشتوووە، دەردە کەوه ی زۆر مەبەستی بوو کەسیکی دیکە بنیری بۆ کۆشک. هەر وها لە دیری ۴ ی برگە یەکی بەلگەنامە کە ی خوارەووەدا، بە ئامازە یەک نووسراوە: کورپی خانیک ی پیشوو «خان اوغلو خان» (ئەمە هەمان واتای «خانی کورپی خان»ە کە پیشتر لە بەلگەنامە ی ۱۵۲ دەبا هاتبا بەلام نووسەرانی پاشکو قرتاندبوویان و لێرەدا بۆ یەکەمجار یاسی دەکەن، دیارە لەبەر ئەوه ی لێرەدا «کاریان پیی هەیه). ئەم برگە یە پرس ی جینشینی بدلیس دەردەخا، بۆ یە شەرەفخان مافی هەبوووە کورە گەرە کە ی خۆی یان جینشینی داهااتوو ی لە ناوچە کە





بەئىلىتەۋە».

«ھاۋكات پىۋىستە باسى ھىندىك حالەتى دىكە بىكەن. چەمشگەزك، ۋەك مىرنشېنىكى «يورئىلىق-ئۇجاقلىق»، دۇخىكى كەمۋىنە ھەبوۋە».

راسئە «دۇخى» مىرنشېنى چەمشگەزك لەنىۋ مىرنشېنەكانى دىكەى كورد كەم ۋىنە بوۋە، بەلام ديار نىبە بو نووسەرانى باشكۇ باسى ئەم «دۇخە كەمۋىنە»-يە، بەدپىرىكىش ناكەن! شەرەفخان لە «باسى مىرانى چەمشگەزك» لە لاپەرەكانى ۳۰۲-۳۱۲ شەرەفنامەدا باسى ئەم دۇخە دەكات. لە سەرەمى سولتان سولەيماندا بەھۇى ناكۇكىي نىۋان ۱۶ كورى «پىر حوسىن بەگ»، دوايىن مىرى كۇچكردوى ئەم مىرنشېنە، مىراتگرانى برىار دەدەن تا بەشىك لە داھات و زەوى و زارى مىرنشېنەكەيان بېئە «بەش و ملكى تايبەتى» سولتانى عوسمانى و ئەۋەى دەشمىنەتەۋە بكرى بە دوو سىنچاق و چارە زەعامەت و تىمار» و بەم شىۋەيە چارەنووسى مىرنشېنى چەمشگەزەك و دياربىردنى فەرمانرەۋايانى مىرنشېنەكە، بەپىچەۋانەى نەرىتى باۋى مىراتگرى لە مىرنشېنەكانى دىكەى كورد، ئىتر بەكردەۋە دەكەۋىتە ژىر دەسەلاتى راستەۋخۇى سولتانى عوسمانى و سەرەخۇيى خۇى لەدەست دەدا.

لە درىژەى خالى ۳دا، ھاۋوۋە:

«ئاشكرايە سولتان سولەيمانى يەكەم (م. ۹۷۴ى كۇچى) ھەموو ھەۋلىكى خۇى خستۇتە گەر تا مافى جىنشىنى مىرنشېنەكان سنووردار بكا. دواچار دەۋرۋەرى سالى ۹۵۰ى كۇچى، تۋانىۋەتى جىنشىنى كورد لەسەر كار لاپەرى و زولقەدر ئۇغۇۋو عەلى بەگ لە جىي ئەۋ بىكەتە فەرمانرەۋا». (بەلى ئەمە ئەۋ برىارەى ئىمپىراتورىيە بوو كە لە نامەكەى «عولەماى بدلىس»دا داۋا كرابوو ھەلبۇەشئەۋە).

«ھەر ئەم ھەۋلانەى دەۋلەتى عوسمانىيىش، يەكىك بوون لە ھۆبانەى كە تىرەى

رۇزەككىيان ناچار كىرۋوۋە بدلىس بەجى بەئىلى و روو بىكەتە ۋلاتى ئىران، لە كاتىكدا «مەلاتىيە» و «مەرەش» پىش دراۋەتە مىر شەمسەدىن. سولەيمان بەگ، كە لە خزمانى «ساسۇن»-يى دايكى بوۋە، ئامۇزگارى كىرۋوۋە سەرەنجام مىر شەمسەدىن ناچار كراۋە پەنا بو ۋلاتى ئىران بەرى».

دبارە نەرىتى جىنشىنى و بەردەۋامىي خانەدانە دەسەلاتدارەكانى كوردستان بە فەرمانىك نەگۇر دراۋە و ئەگەر پىش سولتانەكانى عوسمانى وىستوۋيانە بىگۇرۇن، ۋەك زۇر نمونە كە لە شەرەفنامەشدا ھاۋوۋە، پاش ماۋەيەك پاشەكشەيان كىرۋوۋە و ملكەچى خواستى خەلك و ھۆزە يەكگر تۋوۋەكانى كورد بوون و بەناچارى مىراتگرانى مىرنشېنەكانىان دىسان گەراندوۋەتەۋە سەر دەسەلات. بو نمونە: كاتىك سولتان سولەيمان «ھەرىمى بدلىسى گرت و شەمسەدىن خانى لەۋى دەرىپەراند... «خىلانى بايەكى و نۆدەكى و بلباسى ماۋەى ۳ سالان سەريان ۋەبەر فەرمانى كار بەدەستانى نەھىنا. تەنانەت تەۋاۋى مىر و سەر كىرەكانى كوردان بە پىي فەرمانى سولەيمانى، ۋەكوۋ دىۋەكانى قاف ھروۋژمىان كىرە سەريان، بەلام نەپانتۋانى بە چۇكىاندا بىنن و دەستەمۇيان كەن. سولتان سولەيمان ... ۋەختايەك بۇى روون بوۋەۋە كە بە زەبرۋەنگ چى بو ناكىرى، بەھائەددىن بەگى مىرى ھەزۇى راسپارد و ئەۋپىش بە زمانى خۇش جەماۋەرى دۇلى كىفەندۇر و تىرە و تايەكانى بايەكىيانى بو كەۋى كىرە و ھىنانىيە بەر بار. لە لايەكى دىكەشەۋە خۇدى سولتان كەۋتە لاۋاندنەۋە و دلدانەۋەى برايم بەگ و قاسم بەگى كورانى شىخەمىرى بلباسى و ئاۋا دەسەلاتى بەسەر بدلىسدا شكايەۋە و بە زەبرى زۇر چى بو نەكرا». (شەرەفنامە، ل. ۵۵۶).

«ھەلبەت دزايەتىي زىئەددىن بە ھۇى سىياسەتلىكى عوسمانىيەكانەۋە سەرى ھەلداۋە.

ئەوان ویستووایانە گرفت بۆ شەرەفخان بخولقینن (پیشتر باسمان کرد زیائەددین لە سالی ۱۰۱۵ی کۆچیدا، «بەبەختی بە شاعەباسەو» کردوو، دیارە ئەو کاتی شەرەفخان کۆچی داوایی کردبوو). وەزیری عوسمانی داوای لە سولتان کردوو گومانە کە برەوینیتەو. بەلام وەلامەکە، کە رەنگە لە خولی دواتری کۆشکی پاشادا گفتوگۆی لەسەر کرابی، دیار نییە (کام وەزیر و لە کوئی ئەم داوایە کردوو و چ گومانیکێ رەواندوو تەو؟ دیار نییە و نووسەرانی پاشکۆی ۱، تەنیا بە «رەنگە» چارە دەکەن، بەلام لە کۆتاییدا دیسان دەلین «دیار نییە». زۆر ویدەچی عوسمانییەکان داخوارییە کەیان نەدایتە دوو، چونکە داوایەکی یاسایی میریکێ یە کجار ئەمەگداری کورد بوو. (بی ئاگایی لە بارودۆخی هۆز و هۆزایەتی میرنشینەکان، لیکدانەووی وەها لاوازی لێ دەکەوینتەو و نووسەرانی پاشکۆی ۱، هەموو رووداوێ کە دەبەستەو بە «ئەمەگداری یە کجار زۆری» میریکێ کورد و گەرەکیانە بە «زۆر ویدەچی» بیسەلمینن).

خۆ دووریش نییە، زیائەددین خۆی، نەک باوکی، هۆی گرفته کە بووبی. دۆسیە سیاسی پالیوراو کوردەکان لە هی نەیار و ئامۆزا و تەنانتە برا و باوکیشیان جیا بوو؛ بۆیە ویدەچی وەزیر (دیسان «وەزیر»، کام وەزیر و لە کوئی؟)، وەک کەسی دەسنیشانکەر، مەبەستی بووبی هیندیک لایەنی رابردووی کاری سیاسی زیائەددین وەبیر بینیتەو. رەنگە زیائەددین هیندیک پێوەندیی ژێر بە ژیری لە گەل ئێرانییەکان هەبووبی (دیسان «ویدەچی» و «رەنگە» بە بی بەلگە! ئەم «پێوەندییە ژێر بە ژیر» لە سالی ۱۰۱۵ بوو و هیچ پێوەندییەکی بە کاتی نووسینی داخوارییە کە شەرەفخانەو لە سالی ۱۰۰۱ی کۆچیدا نییە). وەک پیشتر ئامۆزەمان پێ کرد سالی ۱۰۱۵ی کۆچی، بەبەختی بە شای

سەفەوی کردوو. گومانی تیدا نییە، سەرچاوی زۆریەنی ئالۆزییەکانی دواي مردنی زیائەددین (کە ی زیائەددین مردوو و چ ئالۆزییە ک سازبوو؟ هیچیان دیار نییە)، لەو ئیمپراتۆرییە دەرەکییەو بوو کە زیائەددین پیشتر جۆریک پێوەندیی لە گەلیان بوو (بروانن بە «ویدەچی») و «رەنگە» چۆن چۆنی گەرەکیانە ئەم دلنایییە بسەلمینن، تا کوو ئەم چەند تێروانینە لێ هەلینجن: جا لە بەر ئەوێ شەرەفنامە وەک بەشیک لە سیاسەتیکێ ریک لە گەل عوسمانی نووسراو، نووسەر ژیرانە هەنگاوی هاویشتوو و زۆر خۆی لە باسی زیائەددین نەداو. دیارە شەرەفخان تەواوی هەستی بە نیگەرانیی عوسمانییەکان کردوو» (پێوەندیی زیائەددین لە گەل سەفەویەکان» سالی ۱۰۱۵ی کۆچی بوو و نووسینی شەرەفنامە سالی ۱۰۰۵ی کۆچی تەواو بوو).

«**۵** پێویستە سەرنج بەدینە دوو کوری دیکە شەرەفخان، کە ناویان لە بەلگەنامە کەدا هاتوو. سێهەمیان، بەداخووە ناوی نەهێنراو. جگە لە «زەعامەت»، هیچ شتیکێ دیکە لە بارە یەو نازینن. بایەخی ئەم بەلگەنامە یە لە ئامۆزە کردنیادی بە کوری چوارەمی شەرەفخان کە لە هیچ شوینیکێ تردا ناوی نەهاتوو. ئیمە تەنیا دەزاین ناوی «سەیدی» بوو و چ دەوریکێ لە کەرتی سەربازی عوسمانی و ریکخستنی ملکداریدا بینیو، بۆیە گەلێک پرسیار هیشتا بی وەلام ماونەتەو».

سەبارەت بەم خالە وەک پیشتر باسمان کرد، شەرەفخان لە بەلگەنامە ی ۱۲، تەنیا باسی ۲ کوری خۆی دەکات: «پەلی قاپوو مۆتەفەر ریفەلغی بێخشن بە زیائەددین» و «بە پێی یاسای ئیمپراتۆری، زەوی زەعامەت بێخشن بە کوری بەندە سەیدی». بەلام ئەو بەرپرسە کە عوسمانییە کە لە خشتە ی بەلگە ی ۱۱، هەلێ کردوو و نووسەرانی پاشکۆ ئەم هەلەیان قۆستوو تەو و بە تیکە لکردنی لە گەل بەلگە ی ۲، بەم شیوێ یە



چوار کوربان بۆ شەرەفخاننى پېنجەم بزار دووہ: «بۆ يەككە لە كورەكانى: مۆتەفەر رىقەلىق» (كە ئەمە زىائەددىنە) و «بۆ دوو لە كورەكانى: زەوى زەعامەت بەخسرا» (كە ئەمانە دوو كورى خەلەفبەگن نەك كورانى شەرەفخان)، لەگەل كورى دووہى شەرەفخان، «سەدى» كە نووسەرانى پاشكۆى ۱، بە كورى چوارەمى شەرەفخان دەيقەبلەين و لە خالى شەشەمدا دەلەين:

«گرینگە كەمىك باسى پلە و پىنگەى (چاووشلىق) بگەين. ئەم ناسناوہ بۆ فەرمانبەرانى بەشە جىاجىكانى كۆشك و پىاوانى پلەنزمى سەربازىش بەكار ھاتووہ، بەلام وەك لە نووسراوہ كانى شەرەفخاندا دەرەكەوئ، ئەو كاتە واتايەكى تەكنىكىشى ھەبووہ و بۆ ئەو كوردانە بەكار ھىنراوہ كە لە كۆنەوہ لە كۆشك ماونەتەوہ (بەپىيى چ سەراوہىك «واتايەكى تەكنىكى!»، واتە، روالەتەى ھەبووہ؟ و بەپىيى چ بنەمايەك لە نووسراوہ كە شەرەفخاندا ئەمە دەر دەكەوئ؟) ھەر لە چوار چۆوہى ئەم نەرىتەشدا شەھاب چاووش، كە يەككە بووہ لە پىاوانى شەرەفخان، وەك چاووشى دەرگا نىردراوہ تە كۆشكى ئىمپراتورى. دواى مردنشى شەرەفخان پلەكەى بۆ كەسكى دى داوا كرددوہ.

دەلنبا نىين كام مىرنشىنى كورد توانبووہتى «چاووشلىق» بنىرئتە كۆشك. گومان ھەن لەوہى وا ھەموو مىرنشىنە «يورتللىق-ئوجاقللىق» ھە كوردىيەكان، لەو سىستەمەدا بووین. لەبەر ئەوہ چەمكە كە نىوہنىوہ بۆ ئەم مەبەستە دەكار كراوہ». (دىار نىيە نووسەرانى پاشكۆى ۱، بەپىيى چ بنەمايەك ئەم گومانەيان ھەيە، لە كاتىدا شەرەفخان بەم شىوہىە دەرىبىرئوہ: «ھەر (ئوجاق بەگ) يك بەردەوام يەككە لە پىاوہ كانى، وەك «دەرگا چاووشلىق»، دەنيرئتە پايئەخت. بىرواننە بەلگەى (۲). لىرەدا نووسەرانى پاشكۆى ۱، لەژئىر سەردىرى (ئاكامى وتار)، بەم شىوہىە كۆتايىيان

بە پاشكۆى ۱ ھىناوہ:

«جگە لە وردەكارى، زۆر لايەنى ژيانى شەرەفخان ھىشتا ناديارن. ھەلەش دەكەين ئەگەر بمانھەوئ پشت بە چىرۆكە باوہ كەى ژيانى بىسەستىن، چونكە كانى رووداوہ كانى ئەم چىرۆكە سنووردارە و بە سالى ۱۰۰۵ى كۆچى، دوايى دى. سەربارى ئەوہى كە ھەستى خۆى لە گىرانەوہى ئەم چىرۆكەدا رەنگى داوہتەوہ، دەكرى بلەين سەرجمى مئىزووہكان نەيانتوانبوو ئەو بەرگەى لە بەر دابمالن و تەواو بابەتايە بىنووسنەوہ. مئىزووہىكى دووردورىژى پر لە بۆچوونى تايەتى كەسىمان بۆ بەجى ماوہ كە ھىندە راستى لە بارەى شەرەفخانەوہ تىدا نىيە».

واتە «مئىزووہ دووردورىژە» كەش «ھىندە راستى» تىدا نىيە. جوان سەرنج بدەنە دوايىن رستەى پاشكۆى ۱ كە دەلەئى:

«ناكرئ ئەمە وەبەرچاوە نەگرين كە ئىمە لىرەدا بەرەرووى نمونەيەكى ھالۆزى كوردى و گىرۆى جىاجىا و ئامانجى جۆراجۆر و روانگەى جىاواز دەبىنەوہ. دەسەلاتى عوسمانى و ئىرانى و ئەرمەنى، شەرەفخانيان باش ناسىوہ و سەرنجيان خستۆتە سەر رووداوە كانى مىرنشىنەكەى. سەرنجام ھىندىك جار گۆشەى جىاواز لەمەى خۆمان، لە نووسىن و باسەكانياندا دەبىندرى».

دەبى بلەين نەك ھەر ئەو كاتى، ئىستاش دەسەلاتەكانى توركيا و ئىران و ئەرمەنى، نەك ھىندىك جارىش و نەك بەگۆشەى جىاواز، بەلكوو بەردەوام و بە بەربلاويى خەرىكى شىواندى رووداوہ كانى مئىزووى كورد و كوردستان. نووسەرانى پاشكۆى ۱، لە دوايىن دىردا دەلەين:

«ھەر بۆيە گرینگە ئەو باس و لىكۆلەينەوانەى ئەوان وەبەر چاوە بگرين ھەتا باشتر لەگەل ژيان و كارى شەرەفخان ئاشنا بىين. ئەمە سەرتايەكە و دەكرئ تىگەيشتنىكى دىكەمان بۆ رووداوہ گرینگەكان لا دوست بكا، بەلام

زانباریه‌کان هیشتا کهمن و به‌شی پر کردنه‌وهی که‌لینه‌کانی ئەم بواره ناکەن». واتە دەبێ لەم‌هه‌وه‌دا چاوه‌روانی «کاری هاوبه‌ش»ی «تاران- ئەنقه‌ره- یریفان» لەم بواره‌دا بکه‌ین و رهنه‌گه «مۆسکۆ» و هیندیك «پسپۆری کورد»-یش تیکه‌لیان بن و ئەم بابته‌ش بپه‌ته‌سه‌ره‌تایه‌ک بۆ گه‌لیک «کاری هاوبه‌شی ئاکادیمیانه!» بۆ شیواندنی میژووی کورد و کوردستان.

کۆتایی شیکاریی پاشکۆی ۱

به‌گوێهری پیدانچوونه‌کانی نووسه‌ری ئەم دێرانه، «سه‌ته‌فا دیه‌قمان» و «فوران گه‌نج» پاش بلاوکردنه‌وه‌ی ئەو دوو پاشکۆیه، خۆیان خه‌ریکی گه‌لیک بابته‌تی دیکه‌ی تایبه‌ت به‌ کورد و میژووی کوردستان کردووه، به‌تایبه‌ت له‌ دواین به‌ره‌مه‌یان (۲۰۱۹) به‌ناوی: «۱۶th- Kurdish Emirs in the Century Ruus Registers»، «میرانی کورد له‌ سه‌ده‌ی ۱۶دا ر‌ئوس ده‌فته‌ره‌لری» واته له «ده‌فته‌ره‌کانی تۆماری کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی»دا، هه‌موو توانایان بۆ شیواندنی شه‌ره‌فنامه و میژووی کۆنی کورد و کوردستان ته‌رخان کردووه و به‌ پشتبه‌ستن به «ر‌ئوس ده‌فته‌ره‌لری» عوسمانیه‌کان و به‌پێی ر‌وانگه‌ی باوی میژوونووسینه‌وه‌ی چه‌واشه‌کارانه‌ی فه‌رمیی ئێرانی و تورکی، ر‌یک به‌شی هه‌ره‌ گرینگی شه‌ره‌فنامه، واته به‌شی یه‌که‌می شه‌ره‌فنامه که‌ باسی کۆمه‌لیک له‌و میرانه‌ی کوردستان ده‌کات که «ئالای سه‌ربه‌ستیان هه‌له‌داوه و میژوونووسان له‌ ر‌یزی پادشایاندا ر‌یزیان کردوون»، خستووته ژێر پرسیار و هه‌ولیانداوه خه‌وشداری بکه‌ن و له‌ ئاکامیشدا ده‌لێن، سه‌تاسه‌ری ئەم میژوویه به‌ هه‌له‌ نووسراوه!

هیوادارم میژوونووسانی کورد نه‌که‌ونه شوێن ئەو هه‌له‌ هه‌له‌یه که به‌ ئەگه‌رێک، فیتی دوژمنان و داگیرکهرانی خاکه‌مانی له‌په‌شته.

هه‌له‌ته‌ گومان له‌وه‌دا نییه که ده‌قیکی پتر له ۴ سه‌ده‌ کۆن، ناکه‌ری به‌ری له‌ هه‌له‌ بێت. به‌لام ئەمه‌ نایب بپه‌ته‌ پاساو و بیانوو بۆ کیشانی هه‌لی سوور به‌سه‌ر ته‌واوی ئەو میژوو و به‌سه‌ره‌هاتنه‌ی که شه‌ره‌فخان له شه‌رفنامه‌دا وه‌ک به‌شیک له‌ میژووی کورد و کوردستان ئاماژه‌ی پێ کردوون. لیکۆلینه‌وه له‌ ده‌قه‌ کۆنه‌ میژووییه‌کان کاری ئاکادیمیکی زانستیانیه‌، به‌لام ئەگه‌ر که‌وته‌ خانه‌ی شیواندنی میژوو، به‌ره‌مه‌یکه‌ی وه‌ک پاشکۆی ۱ و ۲ و نووسراوه‌کانی دیکه‌ی ئەم دوو که‌سه‌ی لێ ده‌که‌وته‌وه.

بۆیه‌ هیوادارم نیه‌نده‌کان و توێژه‌رانی میژووی کورد و کوردستان له‌هه‌مه‌به‌ر ئەم شیواندانه‌دا هه‌ست به‌ به‌رپرسیاره‌تی خۆیان بکه‌ن و به‌ره‌رچی زانستیانیه‌ی پێویستیان پێ بده‌نه‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

۱. بدلیسی شه‌ره‌فخان، شه‌ره‌فنامه. وه‌رگێر سه‌لاحه‌ددین ناشتی، بنکه‌ی ژین، سلیمان ۲۰۱۷.
 ۲. عه‌بدالقیب یوسف، تابلۆکانی شه‌ره‌فنامه. بنکه‌ی ژین، سلیمان ۲۰۰۵.
 ۳. چه‌له‌بی ئەولیا، سیاحه‌تنامه. کورد له‌ میژووی دراوسێکانیدا، وه‌رگێر سه‌عید ناکام، به‌غدا، کۆری زانیاری کورد، ۱۹۷۹.
 ۴. راجر سیفیری، ئێرانی سه‌رده‌می سه‌فه‌وی. وه‌رگێر سه‌لاحه‌ددین ناشتی، بنکه‌ی ژین، سلیمان ۲۰۰۶.
 ۵. ماله‌یری مورا‌د جوان. www.muradciwan.com
 ۶. اسکندر بیگ منشی، تاریخ عالم آرای عباسی، ۳ جلد. ایرج افشار، تهران ۱۳۵۰ شمسی.
 ۷. ملا جلال الدین عباسی (منجم)، تاریخ عباسی (روزنامه‌ ملا جلال). به‌ کوشش سیف‌الله وحیدنیا، تهران ۱۳۷۷ شمسی.
 ۸. راجر سیوری، ایران عصر صفوی. ترجمه کامبیز عزیزی، تهران ۱۳۸۵ شمسی.
 ۹. ابوبکر بن عبدالله، تاریخ عثمان پاشا. ترجمه یونس زیرک، تهران ۱۳۸۷ شمسی.
 ۱۰. والتر هینتس. شاه اسماعیل دوم صفوی. ترجمه کیکاوس جهاندار، تهران ۱۳۷۱.
 ۱۱. Osmanlı Dönemi له‌ ماله‌یری: <http://www.malatya.gov.tr/osmanli-donemi?fbclid=IwAR1lnOEAX3BvGgZTir4f8V8h7ak205Y17ftm-cDSZDvab5NujivGjdI4PgMY>
 ۱۲. ویکیپیدیا. فارسی، بابه‌تی «آراکل داوریته‌سی».
13. Muhammet Kemalolu XI.-XIII. YÜZYIL TÜRKİYE SELÇUKLU DEVLETİNDE EĞİTİ ÖĞRETİM MEDRESELER, s. 99.



رینمایی نووسین

مەرجه گشتیه کانی وەرگرتنی وتار

۱ تیشک به زمانی کوردی بابەت بلأو دەکاتەو. ئەگەر نووسەرێک لەبەر هەندیک ھۆکار بیهەوی پەمامە کە ی بە زمانی فارسی بگەنێت، دوا ی پەسندی دەستە ی نووسەرێک وتارە کە ی وەر دەگیرێت.

۲ لە ھەر ژمارە یە کە ی گۆفاری تیشکدا، لیکۆلینەو لەسەر مژاریکی تایبەت دەکری؛ بەلام توێژەرێک دەتوانن لە دەرەو ی ئەم بابەتە شەدا و بە مەرچیک کە وتارە کە یان پە یویندی بە پرسی کورد و کوردستانەو بە ی، لیکۆلینەو کانی خۆیان بۆ گۆفاری تیشک بنێرن.

۳ گۆفاری تیشک گرنگی بە چوار شیوازی وتارنووسین دەدا و داوا لە نووسەرێک دەکە ی ئە یە کیک لەو شیوازانەدا وتارە کە ی خۆیان ئامادە بکەن:

• **وتاری ھەلسەنگاندن:** لە نیوان ۸۰۰ تا ۱۵۰۰ وشە؛ توێژەرێک دەتوانن ھەلسەنگاندن بۆ ئەو کتیب، فیلم، مۆسیقا و شانۆیانە بکەن کە پێویندی یان بە پرسی کوردەو ھە یە.

• **وتاری شیکاری:** لە نیوان ۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ وشە؛ لەم شیوازانەدا مەرچ نیبە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا، بەلام دەبی بابەتە کە لەسەر بنەمای بیروکە بە کە ی روون ئامادە کرابێ و دەرەنجامی توێژینەو کە شی بکریتەو.

• **وتاری تیوری:** لە نیوان ۲۵۰۰ تا ۴۰۰۰ وشە؛ لەم شیوازانەدا پێویستە کە نووسەر ئامازە بە سەرچاوەکان بکا و کە لک لە تیوریە کە ی تایبەت بۆ لیکۆلینەو کە ی وەر بکری. تکایە سە یری سیستەمی سەرچاوەدان بکەن.

• **وەرگرتن:** لەم بەشەدا ھەول دەدرێ ھەندیک وتاری گرنگ کە لەسەر کوردستان بەرھەم ھاتوون، لە زمانی یە کە مەو، تەرجمە بکریتەو. لە رووی زانستیەو و لەبەر گونجان لە کە ل فەلسەفە ی گۆفاری تیشک دەبی وتارەکان لە لایەن دەستە ی نووسەرێکە ی پەسند بکری.

۴ ئەو توێژەرێکە ی کە لە رۆژھەلات دەژین دەتوانن وتارەکانیان بە ناوی خواراوەو بەلام بکەن بە مەرچیک کە سەر نووسەر پەسندیان بکات.

۵ دەستە ی نووسەرێک تیشک دوا ی ھەلسەنگاندنی وتارەکان نووسەرێک لە شیوازی چاپ و گۆرانکاری بیویست ناگادار دەکاتەو.

۶ پێویستە لە کە ل وتارەکان پوختە یە کە ی کورت لە نیوان ۵۰ تا ۷۰ وشە ئامادە بکری.

شیوازی سەرچاوەدان

گۆفاری تیشک کە لک لە سیستەمی سەرچاوە دانی شیکاگۆ وەر دەگری. نووسەرێک لە ھەر شوینیکدا کە پێویستیان بە ئامازە بە سەرچاوە یە کە ھەبوو یا دەیانەوی لە پەراویزدا شرو فە یە کە ی زباتری بابەتە کە بکەن، دەبی ھەموویان ھەر لە پەراویزی کۆتاییدا بنێن. نووسەرێک ناگادار دەکە ینەو کە دەبی بە تەواوی سەرچاوە کە بنووسن و ژمارە ی لاپەرەکان دیار بکەن. لە کۆتاییدا پێویست ناکا لیستی سەرچاوەکان بە جیا دوویات بییتەو. لە خواراوە ئامازە بە چەند شیوازی سەرچاوە دان دەکە ی:

۱. کتیب

عەبدولرەحمان قاسملوو، کوردستان و کورد، وەرگرتنی عەبدوللا حەسەن زادە (ھەولیر: چاپخانە ی رۆژھەلات، ۲۰۱۴)، ۳۲۰.

دیوید مکداول، تاریخ معاصر کرد، ترجمه ابراهیم یونسی (تهران، پانیذ، ۱۳۸۳) ۵-۶.

Robert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Shikh Said Rebellion 1880-1925 (Austin, University of Texas Press, 1989) 83-4.

۲. بەشیک لە کتیب

Abbas Vali, "Nationalism and the Question of Origins," in Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, ed. Abbas Vali, (Costa Mesa: Mazda Publisher, 2003), 8-9.

۳. گۆفار و ژورنال

ئیدریس ئەحمەدی، «شار و راسان»، گۆفاری تیشک ۴۸ (۲۰۱۸): ۱۳-۱۷.

Ahmad Mohammadpour and Kamal Soleimani, "Interrogating the tribal: the aporia of 'tribalism' in the sociological study of the Middle East," The British Journal of Sociology (2019 online): 18.



■
تهوهری ژماره‌ی داهاووو:
ژینگه‌ی کوردستان

تیشک

۵۵

له بلاوکراوه‌کانی
ده‌زگای په‌روه‌ده و لیکۆلینه‌وه‌ی
حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران

پنوهندی کردن:

<https://govartishk.com>

<https://t.me/govartishk>

<https://www.instagram.com/govartishk>

<https://twitter.com/govartishk>

<https://www.facebook.com/GovarTishk>